www.azzaman-iraq.com
www.azzaman.com
www. azzaman.net
www. azzamanaljadeed.com
www. azzamansport.com
AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED
BY AZZAMAN Foundation
Email: azzaman_iraq.com
Emial: postmaster@azzaman.com
Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport)

الزمان
عربية دولية يومية مستقلة
AZZAMAN.COM

طبعة العراق

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/24. Issue 7047 Saturday 21/8/2021

الزمان – السنة الرابعة والعشرون العدد 7047 السبت 13 من محرم 1443 هـ 21 من اب (اغسطس) 2021م

الصحة تجدد دعوتها للإلتزام بالاجراءات الوقائية وتؤكد لـ (الزمان) :

لم نتجاوز موجة كورونا وإعطاء جرعة ثالثة للقاح تحدّده المستجدّات

بغداد - قصي منذر

جددت وزارة الصحة دعوتها الى المواطنين للالتزام بإجراءات الوقاية من فايروس كورونا ، مؤكدة عدم تجاز العراق ذروة الموجة الثالثة للجائحة ، واعطاء جرعة اضافية للقاحات المضادة يعتمد على المستجدات التي تقرها منظة الصحة العالمية. وقال المتحدث بأسم الوزارة سيف البدر لـ (الزمان) امس انه (لا يحق لاي شخص غير مخول بإعطاء معلومات مغلوطة ، ولاسيما ان العراق لم يتجاوز ذروة الموجة الثالثة لكورونا ، ويجب على المواطنين الالتزام بالاجراءات الوقائية من لبس الكمامة والتابعد الاجتماعي حفاظا على سلامتهم من خطر الاصابة ، فضلا عن الاسراع بتلقي جرعات اللقاح المضاد من مراكز الوزارة المنتشرة في بغداد والمحافظات)، واضاف ان (اعطاء جرعة ثالثة من لقاحات كورونا يعتمد على المستجدات الراهنة ، وان منظمة الصحة العالمية توصي بجرعتين فقط لانها توفر نسبة وقاية عالية تفوق 90بالمئة). وسجل العراق امس ، 6121 اصابة بكورونا وشفاء 9224حالة وبواقع 67وفاة جديدة . واوضح الموقف الوبائي اليومي ، الذي اطلعت عليه (الزمان) امس ان (عدد الفحوصات المختبرية التي اجرتها الوزارة لعينات مشتبه اصابتها بالفايروس بلغت 30 الفا، حيث تم رصد 6121 اصابة بكورونا في عموم المحافظات)، وتابع ان (الشفاء بلغ 9224حالة وبواقع 67 وفاة جديدة)، مشيرا الى ان (مراكز الوزارة في بغداد والمحافظات سجلت تطعيم اكثر من 37الف شخص بجرعات اللقاح المضادة لكورونا). وكانت عضو الفريق الطبي الإعلامي للوزارة ربى فلاح قد اكدت في تصريح امس (تجاوز العراق ذروة الموجة الثالثة من انتشار كورونا ، حيث لاحظنا ذلك من تراجع اعداد الاصابات اليومية)، مؤكدة (ضرورة الالتزام بالاجراءات الوقائية كونها ستجنبنا من الدخول بأي موجة جديدة وتكسر متحورات كورونا التي قد تحصل بسبب التهاون)، واشارت الى (اللقاح المضاد لا يمنع الاصابة وأنما يقلل من شدة اعراض الفايروس)، ومضت الى القول ان (امكانية عودة الدوام الحضوري تتوقف على تحقيق النسبة المطلوبة من الملقحين وتراجع اعداد الاصابات اليومية ، واضافت انه (من المبكر تقويم او البت في هذا الامر، الا انه يعود الى وزارتي التربية والتعليم العالي والبحث العلمي). واكد الوزير نبيل كاظم عبد الصاحب، في وقت سابق ،)التوجه نحو الدوام الحضوري خلال العام الدراسي المقبل). وأعلنت الهيأة العامة للكمارك، تسهيل دخول 56صهريجا محملا بمادة الاوكسجين الطبي عبر مركز كمرك سفوان الحدودي.واوضحت الهيئة في بيان تلقته (الزمان) امس انه (تم تسهيل دخول 56صهريجا محملا بمادة الاوكسجين الطبي عبر مركز كمرك سفوان الحدودي بعد اكمال الاجراءات الكمركية لصالح الصحة بهدف رفد المستشفيات بالاوكسجين لمواجهة جائحة كورونا). وحُكم على بريطاني بالسجن ستة أسابيع في سنغافورة لعدم وضعه الكمّامة والاعتداء على الشرطة.وفرض القضاء السجن مع النفاذ على بنجامن غلين الذي أوقف بعد انتشار تسجيل مصوّر يظهره في أحد قطارات سنغافورة بدون كمّامة.وقال ممثّل عن القضاء السنغافوري في تصريح امس إن (الحكم الإجمالي في قضية غلين بنجامن،هو السجن ستة أسابيع مع النفاذ). وقد اعتدى الرجل البريطاني البالغ من العمر 40عاما على عناصر الشرطة الذين جاءو لتوقيفه ورفض مجدّدا وضع الكمّامة خلال جلسة أمام المحكمة الشهر الماضي. وافادت مجموعة أسترازينيكا المصنعة للأدوية بنتائج مشجعة لعلاج يمكّنه الحد بشكل كبير من خطر الإصابة بأشكال حادة بكورونا وأعراضها.وتم تطوير الدواء المصنوع من مزيج جسمين مضادين، في البداية كعلاج للأشخاص الذين اصيبوا بالعدوى.وأوضحت الشركة في بيان ان (تجربة جديدة شملت 5197مشاركا لم يصابوا بالمرض، أظهرت انخفاضا بنسبة 77في المئة بالإصابة المرفقة بأعراض، مع عدم تسجيل حالات خطرة).

متنبىء : تقلبات جوية تتسبّب بإرتفاع الحرارة

بغداد - فائز جواد

توقع متنبىء جوي عودة درجات الحرارة بالارتفاع عن معدلاتها الطبيعية خلال الاسبوع الجاري بسبب تقلبات جوية. وكتب صادق عطية في صفحته على فيسبوك امس ان (الطقس يتأثر بتقلبات في اتجاه الرياح السطحية مع ميلها للسكون وظهور سحب عالية ومتوسطة يصحبها ارتفاع بدرجات الحرارة تقترب من 50 مئوية في مدن جنوب ووسط البلاد خلال السبوع الجاري)، مشيرا الى (تحول الرياح لجنوبية شرقية وارتفاع معدلات الرطوبة السطحية في محافظات البصرة وذي قار وميسان خلال ساعات الليل حتى نهاية الاسبوع الجاري). وانخفض مستوى إعصار غريس المصحوب برياح وصلت سرعتها حتى 130 كليومترا في الساعة عندما ضرب سواحل الشاطىء الكاريبي للمكسيك ، إلى عاصفة استوائية .

مشاركة : بعثة العراق البارالمبية تصل إلى العاصمة اليابانية طوكيو للمشاركة في المسابقات الدولية وهي متفائلة في حصدها ميداليات ملونة

شخصيات تحث على إقتفاء إثر أبي الأحرار لبناء دولة المساواة

بغداد - ندى شوكت

حثت الرئاسات الثلاث وشخصيات بارزة على اقتفاء اثر ابي الاحرار الامام الحسين بن علي عليهما السلام لبناء دولة العدل والمساواة واشاعة ثقافة التسامح . وعزى رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي بذكرى استشهاد الإمام الحسين بن علي عليهما السلام في العاشر من محرم.وقال الكاظمي في تغريدة على تويتر تابعته (الزمان) امس ان (الحسين فكر وموقف وإنسانية وشهادة طرزت صدر الزمن وألهمت الأجيال بمعاني المواجهة ضد الظلم والاستبداد والفساد والمفسدين)، مشيرا الى انه (على طريق الحسين وأولاده وأصحابه تتأسس القيم العالية، قيم التسامح والمروءة والتضحية والإنصاف،وان بناء دولة العدل والمساواة لا يستقيم إلا بهذه القيم). ورأى رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي ان موقف الامام الحسين عليه السلام ،مسؤولية كل المخلصين لفكرة العدل والساعين إلى الحق في مواجهة الظلم. ودعا رئيس الجمهورية برهم صالح، الى التعامل مع المخاوف القائمة وغلق الثغرات امام العملية الانتخابية.وقال صالح في كلمة متلفزة القاها بذكرى عاشوراء ان (العراق يمر بمرحلة فاصلة ولحظة وطنية فارقة، واستحقاقات ملحة لا تخلو من تحديات جسيمة، إنهاء الفساد وترسيخ مرجعية الدولة المقتدرة بسيادة كاملة)، واضاف (علينا الاحتكام الى إرادة الشعب عبر الانتخابات، ويجب ان لا نستخف بحجم التحديات التي تكتنف العملية الانتخابية)، داعياً الى (التعامل مع المخاوف القائمة بجدية عبر حوار وطني لتطمين العراقيين وغلق الثغرات امام العملية الانتخابية). وطالب رئيس اقليم كردستان نيجيرفان البارزاني بجعل إحياء ذكرى واقعة عاشوراء الأليمة حافزاً لمحو فكر وثقافة العنف والتطرف ونبذ الخلافات. وقال البارزاني في تغريدة على تويتر تابعتها (الزمان) امس (لنجعل من إحياء ذكرى واقعة عاشوراء الأليمة حافزاً لمحو فكر وثقافة العنف والتطرف ونبذ الخلافات، وإلهاماً لتوطيد أواصر المحبة ومبادئ التسامح والتعايش بين أطياف الشعب لإرساء الاستقرار في بلدنا)، معربا عن امله ان (تنعم شعوب العالم كافة بالسلام والرخاء). كما عزى رئيس التيار الصدري مقتدى الصدر بذكرى عاشوراء . وقال في تغريدة على تويتر امس (انتصرت الدماء الزاكيات في الطف على السيوف الباليات ، واذ ننادي ياليتنا كنا معكم فنفوز فوزا عظيما ، فاننا الان معهم في اكمال مسيرة الاصلاح العراقي ،ثورة لا شرقية ولا غربية يكاد نورها يضيء من وهج الوطن ، فكلا للتبعية والاحتلا والتطبيع الطائفيين والفاسدين وكذلك المسيئيين لثورة الامام الحسين). بدوره ، ثمن رئيس تحالف قوى الدولة الوطنية، عمار الحكيم، الجهود في تأمين زيارة عاشوراء وتقديم الخدمات للزائرين.وقال الحكيم في بيان امس (بعد إنتهاء مراسيم زيارة العاشر من محرم ، لا يسعنا إلا أن نشكر ونثمن عاليا كل الجهود الأمنية والصحية والخدمية والإعلامية التي تعاضدت لإنجاحها)، وأضاف (كل الثناء لجهود قواتنا الأمنية بمختلف صنوفها والتشكيلات الخدمية من المواكب والهيئات الحسينية التي واصلت الليل بالنهار لتقديم الخدمات لزوار الإمام الحسين عليه السلام).(تفاصيل ص 2).

رسالة إلى رئيس الجمهورية من القاضي هادي عزيز علي 8

عراقية تحصد أعلى وسام في هندسة المساحات الخضراء

لندن - الزمان

حصلت المهندسة المعمارية العراقية المقيمة في لندن جالا المخزومي على جائزة ووسام المعماري الإنكليزي جيفري آلان جيليكو لعام 2021 ويعد أعلى وسام في هندسة المساحات الخضراء. وادت المخزومي دورا عالمياً لتقديم رؤى بديلة للمناظر الطبيعية، وعملت على تخطيط دمشق وبغداد وأربيل وصيدا وحفظ وتنشيط الإرث التاريخي الديني لمدينتي الكاظمية والنجف.

درست المخزومي الهندسة المعمارية في بغداد، وحازت درجة الماجستير في التصميم البيئي من جامعة ييل وشهادة الدكتوراه في هندسة المناظر الطبيعية من جامعة شيفيلد.يتميز عملها بالمقاربة بين احتياجات المجتمع وصحة النظام الإيكولوجي، وحماية التنوع البيولوجي والمحافظة على تراث المناظر الطبيعية. وتشمل خبراتها المهنية والأكاديمية سبل إنعاش البلاد في مرحلة ما بعد الحرب.

والمخزومي هي ابنة المهندس الانشائي محمد حسن المخزومي ،الاستاذ في قسم الهندسة المدنية جامعة بغداد في خمسينات وستينيات القرن الماضي وهو من قام بتنفيذ ملعب الشعب-1962 1966اضافة الى العديد من المشاريع الكبرى .

جالا المخزومي

إنطلاق الإمتحانات النهائية لطلبة السادس الإعدادي اليوم

بغداد - ساري تحسين

تنطلق اليوم السبت ، الامتحانات الوزارية النهائية لطلبة الصف السادس الاعدادي بفروعه كافة، للعام الدراسي الحالي. وقالت الوزارة في بيان تلقته (الزمان) امس ان (ايام الاسبوع ستتوزع بين فروع الادبي والعلمي التطبيقي والاحيائي، وذلك لتطبيق التباعد الاجتماعي بين الطلاب وتقليل الاعداد داخل القاعات الامتحانية)، واضاف انه (تم الاتفاق مع وزارة الكهرباء لتوفير الطاقة للقاعات الامتحانية، والتنسيق مع وزارة الصحة والقوات الامنية من اجل تأمين اجراء الامتحانات). وكان وزير التربية علي حميد الدليمي قد عقد اجتماعاً موسعاً ضم ممثلين عن الوزارات الساندة للتربية ، لمناقشة الاستعدادات الفنية واللوجستية الخاصة بالامتحانات العامة للمرحلة الإعدادية ، التي ستجري اليوم السبت . فيما حددت هيئة رعاية الموهوبين في الوزارة الخميس المقبل موعد الاختبار التمهيدي المستوى الاول للمتقدمين على مدارس الموهوبين في العراق. داعية الطلبة المرشحين الى جلب هوية تعريفية للسماح لهم بدخول الاختبار الذي سيكون في تمام الساعة الثامنة والنصف صباحاً. الى ذلك ، كشفت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي عن اجراء يفضي الى منح 10درجات لتغيير نتيجة طلبة الدراسات العليا. وقال وكيل الوزير ياسين العيثاوي في تصريح امس انه (كان هناك قرارا بمنح 10 درجات لطالب في الدراسات العليا، الدبلوم او الماجستير او الدكتوراه لتغيير واقع النتيجة، وهذا جاء حصرياً في الفصل الاول)، واضاف (نعمل على ان يكون الطلبة في الكورس الثاني مشمولين بهذا القرار ، ولاسيما الذين لم يستفيدوا منه بهدف تغيير حالة الطالب من الرسوب الى الاكمال، ومن الاكمال الى النجاح). وحددت وزارة التعليم في اقليم كردستان الاول من ايلول المقبل موعدا لبدء العام الدراسي الجديد. وذكر بيان للوزارة تلقته (الزمان) امس ان (الدراسة في الجامعات والمعاهد كافة هذا العام ستكون داخل القاعات والصفوف بشرط أن تراعى الاوضاع الصحية الخاصة بفايروس كورونا)، واضاف ان (الدراسة ستبدأ في الاول من أيلول المقبل بحسب التقويم الجامعي للكليات والمعاهد)، وتابع ان (الاجتماع الذي عقد تحت إشراف الوزير آرام محمد، بحضور جميع رؤساء جامعات الاقليم بحث خطط وبرامج الوزارة للعام الدراسي الجديد).

الدفاع المدني يسيطر على حريق مكتبة داخل جامعة بغداد

بغداد - الزمان

سيطرت فرق الدفاع المدني على حادث حريق اندلع داخل المكتبة الرئيسة في الطابق الثاني لمبنى كلية التربية الرياضية داخل جامعة بغداد. وقالت مديرية الدفاع المدني في بيان تلقته (الزمان) امس ان (فرق الاطفاء بذلت جهودا لاحتواء النيران وانقاذ المكتبة وكتبها الثمينة ومخطوطاتها والبحوث والدراسات وما تحتوي من اثاث بوقت قياسي)، واضاف ان (الفرق تعاملت بمهنية عالية في اخماد الحريق خشية من تلف محتويات المكتبة ، حيث انهت الحادث دون تسجيل اصابات أو خسائر بشرية مع فتح تحقيق في مركز الشرطة المسؤول عن الرقعة الجغرافية بالاعتماد على تقرير خبير الادلة الجنائية لتحديد أسباب اندلاع الحريق داخل المكتبة). وعالجت قوة من اللواء 12 بالحشد الشعبي، منزلا مفخخا نُصب ككمين للقوات المتقدمة في قضاء الطارمية. وقال بيان للحشد تلقته (الزمان) امس ان (القوة عالجت منزلا مفخخا نُصب ككمين للقوات المتقدمة من مقاتلي اللواء دون حدوث خسائر مادية او بشرية)، واشار الى ان (العملية تضمنت العملية فتح عددا من الطرق الرئيسة وحرق الاحراش والقصب والبردي المنتشرة على ضفاف مصبات المياه التي يستخدمها داعش كغطاء للاختباء من القوات الامنية، كما تم العثور على مضافات كانت مأوى للارهابيين ، تضم مواد طبية وغذائية). وأقدم شاب على الانتحار داخل أحدى المدارس في الناصرية بعد هروبه اليها اثر شجار مع عائلته.وقال مصدر في شرطة ذي قار ان (الشاب البالغ من العمر 18عاماً اقدم على الانتحار شنقاً داخل مدرسة في مجمع سكني وسط الناصرية)، وتابع ان (الشاب فُقِد قبل يومين، وعثر عمال التنظيف في احدى المدارس).

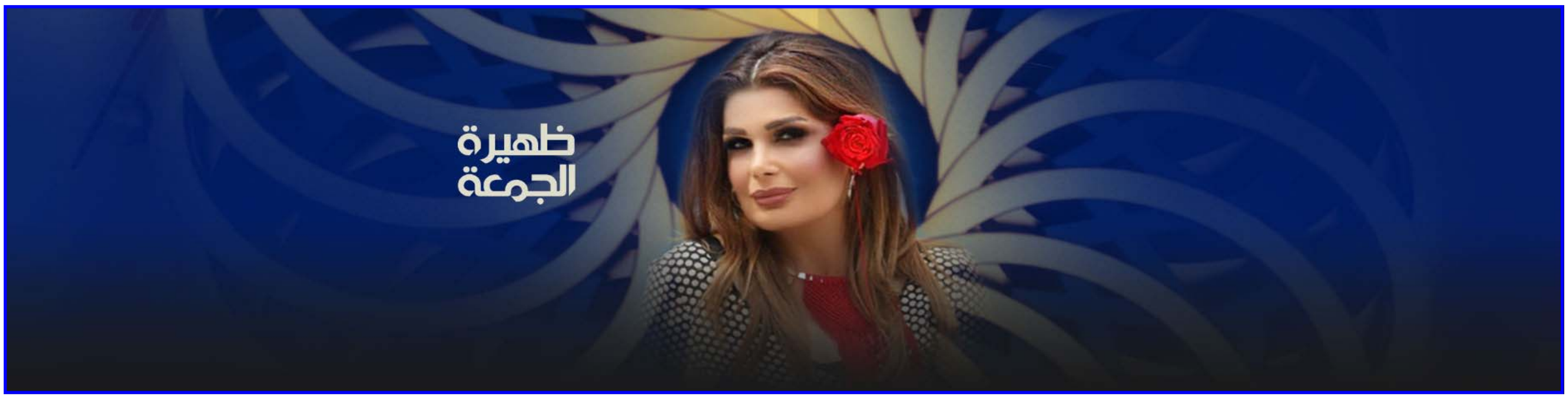
لبنان يشكر العراق على مساندته ومضاعفة كميات النفط

زيارة مرتقبة للكاظمي إلى الكويت لبحث ملفي التجارة والإستثمار

بغداد - الزمان

من المقرر ان يجري رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي ، زيارة الى الكويت خلال الاسبوع الجاري ، لبحث سبل التعاون المشترك . وقال بيان لوزارة الخارجية تلقته (الزمان) امس ان (الكاظمي، سيزور الكويت خلال الأسبوع الجاري)، واضاف ان (السفير العراقي لدى الكويت المنهل الصافي بحث مع رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت محمد جاسم الصقر عدداً من المواضيع منها زيارة الكاظمي المرتقبة)، مؤكدا ان (الصافي عقد مع رجال الأعمال الكويتيين اجتماعا ناقش دخول المستثمرين إلى السوق التجاري العراقي ولعب دور فعال في التنمية المستدامة والاستثمار الصناعي والتجاري)، وتابع ان (الاجتماع تطرق الى سبل تنمية التجارة البينية بين البلدين في ظل وجود رغبة حقيقية لتنمية التعاون الثنائي على مختلف الأصعدة والمجالات). واجرى الكاظمي في وقت سابق اتصالا هاتفيا بالرئيس المصري عبد الفتاح السيسي، بحثا خلاله اوضاع افغانستان.وقال المتحدث الرسمي باسم الرئاسة المصرية بسام راضي ان (الاتصال تناول التباحث بشان تطورات عدد من القضايا الإقليمية ذات الاهتمام المشترك، ولاسيما مستجدات الأوضاع في أفغانستان بالإضافة إلى عدد من موضوعات التعاون الثنائي بين البلدين)، وأكد الكاظمي (تقدير بلاده للجهود المصرية الداعمة للشأن العراقي على الأصعدة كافة ، والتطلع لتعزيز أطر التعاون مع مصر، في ما يتعلق بمواجهة التحديات المشتركة، وعلى رأسها مكافحة الإرهاب وتحقيق الأمن والاستقرار والتنمية). من جانبه، أكد السيسي (دعم مصر لكل جهد من شأنه أن يعزز من أمن واستقرار العراق، وجهود الكاظمي لتقوية دور مؤسسات الدولة العراقية وصون سيادة وعروبة العراق)، مشددا على ان (مصر ستواصل العمل على تعزيز أطر التعاون مع الجانب العراقي الشقيق في مختلف المجالات، سواء على المستوي الثنائي أو في اطار آلية التعاون الثلاثي بين مصر والعراق والأردن). فيما اعلن رئيس حكومة تصريف الأعمال في لبنان حسان دياب، موافقة بغداد على مضاعفة كمية النفط التي كانت قد أقرّتها للبنان من 500ألف طن إلى مليون طن سنوياً.وقال بيان امس ان (دياب تواصل هاتفياً مع الكاظمي ، وقدم شكره للحكومة والشعب العراقي الشقيق وقوفهم إلى جانب لبنان في هذه المرحلة العصيبة التي يمر بها)، مشيرا الى ان (الكاظمي أكد أن الشعب اللبناني يستحق الوقوف معه في محنته الحالية).الى ذلك ، التقى وزير الدفاع جمعة عناد بنظيره التركي خلوصي اكار خلال زيارته للعاصمة التركية انقرة. وقال بيان للوزارة تلقته (الزمان) امس ان (اللقاء جاء في اطار الزيارة التي يجريها عناد الى تركيا لحضور معرض الصناعات العسكري العالمي)، ولفت الى ان (عناد التقى نظيره التركي على هامش الزيارة وبحثا سبل تطوير العلاقات وتعزيز التعاون بين الوزارتين في كلا البلدين). وكان وزير التجارة التركي محمد موش، قد اكد اهمية فتح منفذ حدودي جديد في منطقة فيشخابور بمحافظة دهوك. وذكرت وزارة التجارة في بيان تلقته (الزمان) امس ان (الجبوري استقبل في بغداد نظيره التركي وبحثا تسهيل اجراءات منح تاشيرة الدخول لرجال الاعمال والمستثمرين من كلا البلدين اضافة الى تسهيل فتح الاعتمادات للفروع المصرفية التركية الموجودة في العراق فضلا عن دعوة التجار والمصنعين للدخول في شراكات اقتصادية تخدم مصلحة البلدين). وقال موش خلال مؤتمر مشترك مع الجبوري ان (فتح منفذ حدودي جديد سيعمل على زيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين فضلا عن العمل على وضع اليات لتسهيل حركة مرور البضائع في منفذ ابراهيم الخليل المعتمد حاليا). ووصل الوزير التركي الى بغداد، الاربعاء الماضي في زيارة رسمية تهدف لتطوير التعاون التجاري بين البلدين.

لقاء : السفير العراقي خلال لقائه برئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت


ظهيرة الجمعة

يا سادة يا كرام العراق ليس أفغانستان

سيطرت طالبان على أفغانستان وأنعكاستها على العراق..
أقلق أصحاب الشأن بالعراق وخاصةً ما طرح من تحليلات في وسائل الإعلام المرئي والمقروء.. وفق رؤيتي وتحليلي لا تأثير على المدى القصير..!!
لكن على المدى الطويل نعم..؟؟ وقد تتحالف طالبان والقاعدة معاً..
وهذا ما هو مرجح ومتوقع على المدى البعيد ..
أذاً يجب أن نضع خطة وأستراتيجية جديدة في الأعلام العراقي لمكافحة التطرف والأرهاب وفق منظور علمي وتحليلات ودراسات لكبار الخبراء والمحللين السياسيين والأعلاميين ..
الأستراتيجية الجديدة للولايات المتحدة الأمريكية في أفغانستان وعلى لسان الرئيس الأمريكي بايدن أفغانستان حرب بلا نهاية..
فأستعجل الرحيل..!!؟؟ لكن هذهِ الأستراتيجية أغضبت دول عظمى كبريطانيا وفرنسا..
وهذا الأمتعاض والقلق منطقي ومشروع قلقهم وخوفهم من عودة الأرهاب والتطرف من جديد وبقوة ومن دولة طالبان في أفغانستان ..
لذلك فرنسا وبريطانيا أبدت غضبها العارم على الأستراتيجية الأمريكية الجديدة في أفغانستان .. طالبان متهمة بالتطرف والأرهاب.. دول كثيرة قلقة من دولة طالبان الأسلامية المصغرة المتهمة بالأرهاب والتطرف وطالبان تبعث رسائل أطمئنان للغرب..
وهذا قلق مشروع للجميع وخاصةً بالعراق.. من وجهة نظري البسيطة العراق ليسَ أفغانستان..
نعم العراق وشعبه الأبي هزم الأرهاب الداعشي المجرم..
والعراق حقق نصر أسطوري في دحر الأرهاب ولدينا قادة عظام أذهلوا العالم بشجاعتهم وصبرهم ونظرتهم الثاقبة في وضع الخطط العسكرية الناجحة لمعارك كبرى.. وعليه سبيل المثال لا الحصر القائد البطل معالي الفريق الأول الركن عبد الأمير يارالله والقائدالبطل معالي الفريق الأول الركن عبد الوهاب الساعدي ..قادة النصر العظيم أبطال تحرير الموصل ..
فليطمئن الجميع العراق هزم الأرهاب وقلب الموازين وسيهزم من يتجرأ أن يجرب حظهُ العاثر بالمساس بأرض العراق..
لدينا قوات مدربة ولدينا قادة عظام ولدينا شجاعة نادرة للمقاتل العراقي..
ما حصل في أفغانستان أتفاق وسيناريو معد ومحبوك وفق سياسة بايدن الجديدة..
فلا خوف على العراق أبداً لكن هنا دور الأعلام المهم والمؤثر في محاربة الفكر الديني المتطرف ونبذ العنف والأرهاب .. والدعوة للسلام والوئام واللحمة الوطنية ومحاسبة من تسبب بسقوط الموصل
وتكريم أبطال النصر على الأرهاب القادة العظام معالي الفريق الأول الركن عبدالأميريارالله ومعالي الفريق عبد الوهاب الساعدي أبطال نصر العراق العظيم وتحرير الموصل..
إن ينصركم الله فلا غالبَ لكم..

وليد الشطري
ستوكهولم

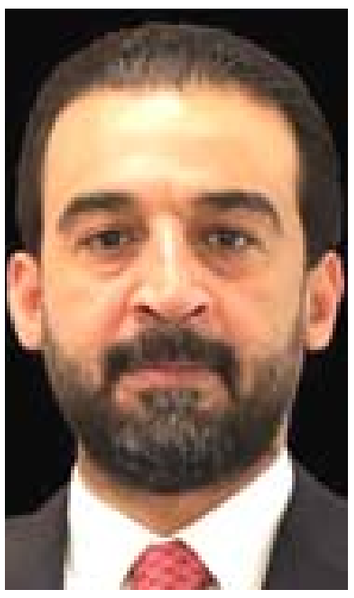
هل نشاهد مسرحية دولية؟

بعد خروج الروس من افغانستان ودخول الامريكان لاخراج طالبان والقضاء عليهم، عمدت امريكا الى تدريب الشباب الافغاني شتى انواع التدريب ولكل ما يفيد التخطيط الاميركي لهذه الدولة ومنها تصدر لباقي الامصار. وصرفت المليارات على تجهيز هذه القوات بشتى انواع الاسلحة والمهارات اضافة الى تزويدهم باخر تقنيات الاجهزة الاستخبارية والامنية من اجل ان يكونوا حماة الوطن، ومن اجل الحفاظ على موقعها واستراتيجيتها في هذه البقعة لصد كل الدول المحيطة بافغانستان والاستفادة القصوى من هذا البلد .
وخاضت القوات الامريكية شتى المعارك مع طالبان برفقة الجيش الافغاني والمتعاونين معهم من القوات البريطانية ولكن عجز الامريكان من صد الهجمات التي تقوم بها طالبان، وعلى اثر ذلك قررت الادارات المتعاقبة لاميركا أن تخطط للانسحاب ولكن تدريجيا ، وتبقي فقط بعض القوات للتدريب والاستشارة ، ولكن هناك خلف الابواب المغلقة كانت هناك مخططات واجتماعات مع قادة طالبان في الدول الصديقة مثل قطر ، والتي اثمرت بموجب المخطط المعد امريكيا سلفا ، ان تستلم مجموعة طالبان السلطة في هذا البلد ..
البلد الذي كان يحلم ابناؤه في حياة حرة كريمة ديموقراطية ويتمتعون بالحرية بالرأي والمعتقد، ومنح المرأة حرية التعليم والعمل بل وحتى المشاركة في ادارة البلاد .. بعد ان كانوا يعانون من سلطة الظلام التي سبق وحكمت البلاد في السابق ، واليوم ووفق ما هو مخطط له فلقد عادت سلطة الظلام الى دورها المقيت بالتحكم بالبلاد، ولكن كيف وماهو المخطط، هل هو فقط ارضاء هذه المجموعة ام هناك مالا نعرفه خاصة لو رجعنا الى موقعه المهم فمثل هذا البلد الذي تحيطه ايران والصين وباكستان وروسيا .. فان طالبان عانت من الاحتلال الروسي الشيوعي في السابق ، والعجيب انه كيف ستكون العلاقة والصين في مقدمة الدول التي مدت يدها للتعاون مع حكومة طالبان.
والغريب في الامر يتفاجئ الامريكان بسرعة سيطرة طلبان على 95 بالمئة من الاراضي الافغانية دون اي مقاومة لا من الجيش ولا من العشائر، حقا انه لامر يحير كل من شاهد هذه المسرحية التي نتصور ان لها اجزاء عدة والاول هو عودة طالبان للحكم والجزء الثاني كيف ستتعامل مع اعداء الامس والثالث هذه الحركة اهدافها وعقيدتها معروفة للجميع، اذن الامر ليس محيرا لمن هو مطلع على ما تخطط له الادارة الامريكية . لذلك وضعت هذا البلد في موقع يثير البلبلة لهذه الدولة الجارة او تلك وهي في نفس الوقت تصبح ادات تتحرك بما تمليه ممن اعطاهم ادارة الحكم وادارة المسرحية الجديدة التي خطط لها لاسمح الله لتحرق الاخضر واليابس ,,وهنا لابد ان نقول ان من يسمح له ان يكون عميلا او يسمح ان تتدخل اي دولة في مصير بلده فسوف يكون مثل الافغان الذين عملوا مع السفارات الاجنبية حتى رأيناهم وهم في ساحات المطار يهرولون على الطائرات، ولكن الامريكان فضلوا كلابهم على من عمل معهم وهذا درس لكل عميل اذا كان مع الامريكان او مع اخرين غيرهم . فان ساحات المطارات تنتظركم وانتم تتراكضون خلف طائرات اميركا الهاربة .. وسيبقى الوطني المخلص الدؤوب في حبه وعمله للبلد الذي نحبه كلنا من يوم ولدنا فيه..

جواد عبد الجبار العلي
عمان

الحلبوسي: موقف الإمام الحسين مسؤولية الساعين إلى الحق ضد الظلم

أكثر من ستة ملايين زائر يشارك بإحياء عاشوراء بينهم خمسة آلاف وافد



محمد الحلبوسي

عاشوراء: موكب حسيني في كربلاء عشية عاشوراء

المحافظات - مراسلو (الزمان)

رأى رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي ان موقف الامام الحسين بن علي عليهما السلام ،مسؤولية كل المخلصين لفكرة العدل والساعين إلى الحق في مواجهة الظلم. وقال الحلبوسي في ذكرى استشهاد الإمام الحسين عليه السلام. (أيها الشعب العراقي، أيها المؤمنون بالحق والتضحية، عظم الله أجركم باستشهاد منارة الحق ورجل الموقف في عاشوراء، التي تتجدد فيها فكرة ثورة الحسين بإحقاق الحق وإنصاف المظلوم ومواجهة الظالم والاستبداد).

واشار الى ان (موقف الإمام الحسين هو مسؤولية كل المخلصين لفكرة العدل والساعين إلى الحق في مواجهة الظلم، حيث تؤكد ذكرى عاشوراء، في هذه الظروف التي تمر بها البلاد، نصرةَ المظلومين والضعفاء على كل مظاهر الباطل والفساد والإرهاب والقتل وإزهاق الأرواح وتكريس الديكتاتورية وسلب الحرية، ويحتم الواجب الذي يفرضه منهج الإمام على الجميع أن يكونوا بمستوى المسؤولية، من أجل تطبيق مشروع الإصلاح والتغيير الحقيقي والمضي به من أجل غد أفضل).

زيارة عاشوراء

واستنفرت القوات الأمنية في محافظة كربلاء بتشكيلاتها المختلفة وبإشراف قيادة العمليات ،جهودها لتأمين زيارة العاشر من محرم الحرام وتذليل جميع العقبات التي تعترض الزائرين لإحياء هذه الشعيرة المقدسة. وأعلن محافظ كربلاء نصيف الخطابي ،عدم السماح للمواكب الحسينية المشاركة في زيارة الأربعين دون تقديم بطاقات التلقيح.وقال الخطابي على هامش زيارته الى مقر القيادة والسيطرة التابع لهيئة الحشد إنه (لم يتم السماح للمواكب الخدمية الحسينية بالمشاركة في زيارة الأربعين دون تقديم بطاقات التلقيح الصحي من فايروس كورونا)، واضاف ان (هذا القرار يشمل جميع اعضاء الهيئات والمواكب الحسينية التي تعتزم تقديم الخدمات للزائرين في ذكرى زيارة اربعينية الامام الحسين). من جهته ، قال نائب المحافظ جاسم الفتلاوي (اكثر من ستة ملايين زائر شارك بإحياء عاشورا، بينهم خمسة آلاف زائر عربي واجنبي)، مبينا ان (المحافظة بدأت بعملية التفويج العكسي للزائرين من خلال مركبات النقل وزارة النقل ودوائر المحافظة)، مؤكدا (نجاح الخطة الامنية والخدمية في المحافظة). وقد سجلت مشاركة للدوائر الصحية في المحافظة وعجلات الإسعاف وتوفير خمسة مستشفيات متنقلة من قبل هيئة الحشد الشعبي لتقديم العناية والخدمة الصحية على مدار الأيام الماضية. وفي الجانب الخدمي رصد وجود 47628 موظف وعامل خدمة في المحافظة وعلى مدار الساعة وتوفير 1710 آلية اختصاصية ،فضلا عن توفير وزارة النقل 350 عجلة و 75 وفرتها وزارة التجارة للمشاركة في نقل الزائرين.واجرى رئيس غرفة عمليات النقل الوكيل الاداري سلمان صدام البهادلي، جولة تفقدية لنقاط تواجد جهد الوزارة المتوزع بين مداخل وفي ارجاء مدينة كربلاء .وقال البهادلي (نحرص اشد الحرص على ان تتم عمليات نقل وتفويج الزائرين بإنسيابية عالية بما يتيح للزائرين التمتع بخدمات حافلات ومركبات تشكيلات الوزارة). واعلنت جمعية الهلال الأحمر العراقي عن قيام فرقها الصحية بتقديم خدمات صحية وأسعافات أولية والمشاركة في تنظيم حركة الزائرين خلال مراسيم عاشوراء.وقالت الجمعية في بيان تلقته (الزمان) امس ان (فرق الهلال الأحمر في كربلاء قامت بأسعاف حالات الاختناق نتيجة زخم الزائرين في حضرة الامام ، وقد شارك أكثر من 40 متطوعا ونقل بعض الحالات الى المستشفيات)، وتابع ان (الفرق قامت بالمساهمة بتنظيم حركة الزائرين المشاركين في عزاء ركضة طويريج داخل العتبة الحسينية لضمان انسيابية حركة سير الزائرين ومساعدة كبار السن ونقل حالات الاغماء والاختناق إلى الخارج). من جانبه ،أعلن محافظ النجف لؤي الياسري ،نجاح الخطتين الأمنية والخدمية الخاصتين بالأيام العشرة الاولى من شهر محرم ، بمشاركة اكثر من الف موكب حسيني .مشيراً الى أن (مراسم العزاء نجحت في مركز المحافظة والاقضية والنواحي)، وقال الياسري ان (النجف أحيت مراسم العزاء الحسيني طيلة أيام العشرة الاولى لشهر محرم في مركز المحافظة والاقضية والنواحي ، بمشاركة الف موكب عزاء حسيني)، وتابع ان (التنسيق والتعاون الأمني والخدمي كان كبيراً بين مختلف مؤسسات الدولة الأمنية والخدمية).

عمل تخريبي

واكدت إدارة مطار بغداد الدولي، نجاح تنسيق العمل المشترك مع هيئة السياحة لتفويج زائري الأمام الحسين من خلال إتباع الإجراءات الصحية المعتمدة داخل المطارات .وقالت ادارة المطار في بيان امس ان (المطار أستقبل أكثر من خمسة آلاف زائر من جنسيات مختلفة خلال الأيام الثلاثة الماضية لزيارة العتبات المقدسة في العراق)، مؤكدا (التزامه الكامل بتنفيذ مقررات اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية الخاص بتنظيم آليات دخول المجاميع السياحية إلى البلاد). بدوره ، اشاد وزير النفط احسان عبد الجبار اسماعيل بـ(جهود المسؤولين والعاملين في غرفة عمليات الوزارة وشركات توزيع المنتجات النفطية وتعبئة وخدمات الغاز وخطوط الانابيب النفطية وقطاع التصفية في الجنوب والوسط والشمال وجميع التشكيلات الساندة التي اسهمت في تقديم الدعم اللوجستي لتأمين احتياجات محافظة كربلاء والمحافظات المجاورة من المشتقات النفطية واسطوانات الغاز السائل خلال الزيارة). من جهته، قال وكيل الوزارة لشؤون التوزيع حامد يونس ان (الوزارة واستناداً الى توجية الوزير سبق وان اعدت خطة وقودية مسبقة لتامين الوقود بإنواعه خلال شهر محرم ولزيارة الاربعين ، وتتضمن الخطة تلبية الحاجة الفعلية للمواكب والهيئات الحسينية من الوقود وأسطوانات الغاز السائل وآليات نقل الزائرين بجميع انواعها ، فضلاً عن تزويد محطات توليد الطاقة الكهربائية والمؤسسات والدوائر الحكومية المعنية في كربلاء والمحافظات الاخرى بأنواع الوقود الاخرى). كما اكدت هيئة الاعلام والاتصالات، نجاح خطتها في قطاعي الاتصالات والاعلام خلال زيارة العاشر من محرم.وذكرت الهيئة في بيان ان (الخطة الخاصة بزيارة عاشوراء استوعبت الاعداد المليونية الوافدة لكربلاء والنجف).

المالية تناقش ستراتيجية لإصلاح أنظمة الإدارة والموازنات

بغداد –الزمان

ترأس وزير المالية علي عبد الأمير علاوي ، إجتماع الجلسة الثامنة عشر الخاصة بلجنة أعداد ستراتيجية الموازنة العامة للدولة للمدى المتوسط 2022-2024. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (علاوي ترأس اجتماعا خاصا بلجنة أعداد ستراتيجية الموازنة للاعوام المقبلة بحضور كل من رئيسة الهيئة العامة لمراقبة تخصيصات الوزارات الأتحادية ووكيل الوزارة ومستشار رئيس الوزراء ومستشار الوزارة وعدد من المديرين العامين في الوزارة والوزارات ذات العلاقة لمناقشة التعديلات المقترحة لجانب الأيرادات النفطية وغير النفطية ومتابعة خطوات الأداء الوزاري الهادف الى رفع مؤشرات الأيرادات غير النفطية وتعظيمها مقابل الأيراد النفطي بما يعمل على تقليل فجوة العجز في مشاريع الموازنات المستقبلية والبقاء عند مستويات إنفاق آمنة).

إجتماع: وزير المالية يرأس إجتماعاً

مقومات داعمة

ولفت البيان الى ان (الاجتماع بحث التقرير الإقتصادي المقدم من قبل الدائرة الإقتصادية في الوزارة بشأن مبادئ ستراتيجية الموازنة للاعوام 2022-2024 المتضمن الرؤى الإصلاحية المتمثلة في تبني مقومات داعمة لتنشيط الواقع الإقتصادي). من جهة اخرى ناقش البنك المركزي ، الشمول المالي وابعاده الاقتصادية والاجتماعية داخل العراق. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (المحافظ مصطفى غالب مخيف اكد خلال ترؤسه اجتماع اللجنة العليا للشمول على اهمية دور اللجنة في اشاعة ذلك وتوضيح ابعاده الاقتصادية والاجتماعية والجوانب المهمة الأخرى)، واضاف ان (هناك حاجة لرسم رؤية متكاملة للشمول المالي ، ولاسيما ان هذا الموضوع يحظى باهتمام جميع الدول وليس فقط في العراق، كون اهدافه متعددة وفي مقدمتها شمول جميع فئات المجتمع بالخدمات المصرفية التي لم تعد مسألة ثانوية بل ضرورة يومية)، ولفت الى ان (البنك وفر البنى التحتية اللازمة للنهوض بواقع الشمول المالي وفي مقدمتها افضل انظمة المدفوعات في العالم التي تمثل الركن الاساس في الشمول)، مؤكدا انه (تم تقديم العرض التوضيحي لتهيئة اعداد الستراتيجية الوطنية للشمول المالي التي تضمنت ابرز الخطوات والاهداف التي قام بها البنك حتى الان من اجل تحقيق الهدف الذي يسعى اليه اطار عمل هذه اللجنة)، وتابع البيان ان (المجتمعين شددوا على اهمية مشاركة مؤسساتهم في هذه اللجنة وابدو الاستعداد لتقديم الدعم قدر تعلق الامر بتعزيز الشمول المالي).

معن: الحكومة وجهت بعدم المساس بأصحاب البسطيات

علاء معن

بغداد - الزمان

أكد أمين بغداد علاء معن ، أن رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي وجه بعدم المساس بأصحاب البسطيات ضمن حملة إزالة التجاوزات في العاصمة.وذكرت أمانة بغداد في بيان تلقته (الزمان) امس أن (وسائل الاعلام تداولت مؤخرا وجود حملة لإزالة البسطات من الشوارع العامة في بغداد، وفي هذا المجال يؤكد الامين علاء معن، أن رئيس الوزراء وجه عند انطلاق حملة عبير لإزالة التجاوزات بعدم المساس بأصحاب البسطات وقوتهم اليومي)، وتابع ان (الحملة انطلقت منذ ايام في جميع مناطق بغداد لم تستهدف اصحاب البسطات)، لافتاً الى أن (الحملة تشمل ازالة تجاوزات اصحاب المحال التجارية الذين حولوا الارصفة لمخازن لبضائعهم وكذلك المخالفات البنائية والتجاوزات على الاراضي التي تتعارض والقوانين وتسبب اضرار بالغة بالبنى التحتية لمدينة بغداد ومشهدها الحضري)، مؤكدا ان (الامانة تعمل على اعداد دراسة لايجاد بدائل نظامية لاصحاب البسطات دون المساس بارزاقهم وقوتهم اليومي)، داعيا اصحاب البسطيات الى (التعاون مع ملاكات البلدية من خلال الحفاظ على نظافة الشوارع والارصفة وعدم الحاق الاضرار ببنيتها التحتية). وشهدت احدى حملات رفع التجاوزات في مناطق بغداد،شجارا بين مواطنين وقوة أمنية من ضمن الفرق المنفذة لتلك الاجراءات.واظهر مقطع فيديو تداولته مواقع التواصل ، حدوث اشتباك بين قوة أمنية وعدد من المواطنين في منطقة البنوك أثناء اعتراضهم على ازالة التجاوزات من قبل الجهات المعنية.

الكهرباء تحقّق أعلى معدل إنتاج في منظومتها الوطنية

النفط يناقش مع شركات أمريكية مشاريع الطاقة المتجدّدة

بغداد - الزمان

أكد وزير النفط احسان عبد الجبار اسماعيل ، حرص الحكومة والوزارة على تطوير قطاع النفط والغاز وزيادة حجم الاستثمارات في مشاريع الطاقة النظيفة والمتجددة بالتعاون مع الشركات العالمية المتخصصة . وقال اسماعيل خلال أجتماع مرئي مع غرفة التجارة الامريكية في هيوستن ان (الوزارة وضعت في خططها واولوياتها توفير البيئة الاستثمارية المناسبة للشركات العالمية الراغبة بالعمل بالعراق ، ولاسيما في قطاعات الغاز والطاقة النظيفة والمتجددة وتطوير البنى التحتية وتحسين البيئة).

تعزيز علاقات

مشيرا الى ان (الاجتماع قد ضم ممثلين عن الشركات الامريكية ووزارات الطاقة والتجارة والخارجية الامريكية ، فضلاً عن السفير العراقي لدى واشنطن)، وتابع ان (الاجتماع يأتي في اطار تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين ، وبحث اليات التعاون للمشاريع الاستثمارية الحالية والمستقبلية في مجال النفط و الغاز والطاقة النظيفة و المتجددة). الى ذلك، حققت وزارة الكهرباء معدل إنتاج بلغ 21145 ميغاواط ، وهو اعلى معدل انتاجي تصل إليه المنظومة الكهربائية الوطنية. وذكر بيان للوزارة تلقته (الزمان) امس (الوزارة حققت معدل إنتاج بلغ 21145 ميغاواط ، وهو اعلى معدل انتاجي تصل إليه المنظومة الكهربائية الوطنية في العراق)، مشيرا الى ان (هذا الانجاز جاء وسط الجهد الجهد الوزاري المكثف خاصة بعد زيارة رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي الى الوزارة في تموز الماضي ، وعنايته المباشرة، وتشديده على اهمية النهوض بقطاع الكهرباء من خلال القفزات النوعية على مستوى المشاريع الكهربائية ووضع الحلول الإدائية بدلاً من الحلول الترقيعية المؤقتة)، مؤكدا ان (الوزارة لن تقف على اعتاب المرحلة الحالية ، بل سيشهد المستقبل تطبيق رسالة الوزارة ورؤاها في تنمية صناعة الكهرباء في العراق من خلال التوسع في مد خطوط الطاقة وتاهيل شبكات التوزيع)،مشددا على (المضي في مشاريع الطاقات المتجددة والربط الكهربائي وادخال الدورة المركبة لجميع محطاتنا وفق الستراتيجيات المستفيضة لتحقيق المردودات الاقتصادية والتنموية)، وتابع ان (الوزارة عازمة على اكمال مسيرتها من خلال جنودها بكافة الاختصاصات في رفع مستوى انتاج المنظومة الوطنية وحمايتها من يد الارهاب ، والتضحية بكل ما تملكه من موارد وامكانيات لتحقيق رفاهية المواطن).

مؤتمر: وزير النفط في مؤتمر مرئي

عمل تخريبي

وكانت الوزارة قد كشفت عن تعرضت خطوط نقل الطاقة الكهربائية ، الى عمل تخريبي بتفجير عبوات ناسفة ادت الى تضرر برج لنقل الطاقة الكهربائية في كربلاء . وذكر البيان ان (العمل التخريبي استهداف البرج المرقم 60 لخطي مسيب – شمال كربلاء و مسيب – شرق كربلاء ، مما ادى الى تقطع ارجل الربج وسقوطه)، ولفت الى ان (ملاكات الوزارة كشفت جهودها لانجاز العمل بشكل نوعي)، وتابع ان (تكرار الهجمة على ذات الخط الناقل وبعد اسبوع واحد من الاعتداء السابق يعبر عن حقد العدو وعدائه الدفين للعراقيين ، ولكننا برفقة الجهد الامني لن نتراجع عن ممارسة دورونا في الوقوف بخط الصد والخدمات الاول ضد الارهابيين، ومهما طالت اياد التخريب سنقطعها وسنفشل كل خططها).

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البزاز في 10 – 4 – 1997
تصدر عنها
○ الزمان (يومية سياسية) ○ الزمان الرياضي (يومية رياضية)
○ الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الف باء (مجلد ثقافي)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الاردنية الهاشمية صباح كل يوم
شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع – دمشق
شركة التوزيع في الاردن – عمان
طبعة الخليج
تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر – البحرين

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا
طبعة العراق
بغداد –البتاويين – محلة 101 – زقاق 71 – مبنى 28
الطباعة : شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638
مكاتب ومراسلون
باريس – برلين – بروكسل – نيويورك – روما – انقرة
دمشق – القاهرة – تونس – الدار البيضاء – الجزائر – رام الله
– نواكشوط – الخرطوم – طرابلس – بيروت – دبي – عمان

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London
عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com
العنوان الالكتروني
www.azzaman.com

رئيس التحرير
سـعد البزاز
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz
رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام
رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد
الزمان AZZAMAN.COM يومية عربية دولية مستقلة

صالح : المقترح يواكب التطورات ويجعل العراق في مصاف الدول الملتزمة

مجلس النواب يستبعد تشريع قانون العقوبات الجديد خلال الدورة الحالية

بغداد - قصي منذر

استبعد مجلس النواب , تشريع قانون العقوبات الجديد الذي أعلن عنه رئيس الجمهورية برهم صالح، في الدورة البرلمانية الحالية في حال إجراء الانتخابات بالموعد الذي حددته الحكومة والمفوضية العليا المستقلة للانتخابات في تشرين الاول المقبل. وقال عضو اللجنة القانونية النيابية سليم همزة في تصريح امس إن (القانون الذي تعتزم رئاسة الجمهورية ارساله الى مجلس النواب يعد قانون مهم وله ايجابيات كثيرة، لكن بشكل عام فإن توقيت الإرسال لن يعطي اللجنة والبرلمان الوقت الكافي لمناقشته خلال الدورة البرلمانية الحالية في حال إجراء الانتخابات في موعدها المقرر).

مشيرا الى ان (المجلس قد يعقد في شهر ايلول المقبل جلسة او اثنين لوضع اللمسات النهائية للدورة الحالية وإعلان موعد حل البرلمان واستكمال بعض الاجراءات الاساسية) , واضاف انه (دون هذه الأمور ,فمن غير الممكن تشريع اي قانون جديد او استكمال خطوات تشريعات سابقة ,نظرا لضيق الوقت وانشغال اغلب اعضاء مجلس النواب في الحملات الانتخابية).

وتابع ان (القانون يختص بالعقوبات ويحتاج الى مناقشات وورش عمل كثيرة وكذلك حوارات واستماع الى آراء ذوي الاختصاص بالقضاء والقوانين، وهذه جميعا تحتاج الى مدة طويلة و نتوقع ترحيل القانون الى الدورة البرلمانية المقبلة).

وكان صالح قد قدم أول مشروع قانون عقوبات جديد منذ 50 عاماً بهدف تحديث المنظومة القانونية ومواكبةً التطورات وجعل العراق في مصاف الدول الملتزمة بالقانون الدولي.

وقال صالح خلال اجتماع موسّع ضم النائب الأول لرئيس مجلس النواب حسن الكعبي واللجنة القانونية النيابية ونقيب المحامين ورئيس اتحاد الحقوقيين العراقيين وعدداً من الخبراء والفقهاء القانونيين ومجموعةً من الأكاديميين أساتذة القانون في الجامعات العراقية ,إن (مشروع القانون الجديد يعُد التعديل الأشمل منذ خمسين عاماً على قانون العقوبات العراقي لسنة 1969وتعديلاته التي أُجريَتْ عليه من قبل مجلس قيادة الثورة المنحل والأوامر الصادرة من سلطة الائتلاف المؤقتة).

مشيراً إلى أن (المشروع تبناه مجلس القضاء الأعلى وتم استشارة مجلس الدولة فيه، بينما عملت هيئة المستشارين في رئاسة الجمهورية عليه من خلال الاستفادة من الكفاءات العراقية والدوائر الفقهية المختلفة للوصول إلى صيغة تتلاءم مع الوضع الجديد في العراق).

وأضاف (لقد حدثت في العراق خلال العقود الماضية تحولات كبرى، لكن منظومته القانونية وقانون العقوبات تحديداً بقي في إطار لم يواكب التطورات التي حدثت في المنظومة السياسية وفي المجتمع العراقي).

لافتاً إلى أنه (من أبرز معالم القانون الجديد وضع النصوص العقابية الرادعة لمكافحة جرائم الفساد المالي والإداري ومنع الإفلات من العقاب وإلزام المختلسين بردّ الأموال، وتجريم الأفعال وتشديد العقوبات للجرائم التي ترتكب ضد الاقتصاد الوطني، كما أن القانون يولي اهتماماً بالغاً بحماية الأسرة وتجريم الأفعال المرتكبة ضدها).

مؤكدا ان (مشروع القانون الجديد جرى فيه مراعاة الاتفاقات والمعاهدات الدولية كافة، ولاسيما تلك التي صادق عليها العراق باعتبارها جزءاً من القانون الوطني ومن خلال استشارة الأمم المتحدة والصليب الأحمر، وستكون له تبعات إيجابية تجعل العراق في مصاف الدول الملتزمة بالقانون الدولي والمقاييس الدولية المتعلقة بالجريمة والعقاب والحريات الشخصية والتجاوزات التي تحدث في المجتمع).

ومضى صالح الى القول ان (مشروع القانون حدث وتطورٌ مهمٌ وانطلاقة لمعالجة إرث يتطلب المعالجة) ,مشدداً على أن (العراق يريد أن يكون ويجب أن يكون متوائماً مع المنظومة الدولية في ما يتعلق بهذه المفاهيم المهمة).

اجتماع : رئيس الجمهورية خلال ترؤسه اجتماعا ضم نائب رئيس مجلس النواب ونقيب المحامين

سليم همزة

الموارد تتّخذ إجراءات لتخفيف شح المياه في ديالى

بغداد - الزمان

اعلنت وزارة الموارد المائية، اتخاذ عدة إجراءات لتخفيف شح المياه في محافظة ديالى، مؤكدة أنها عملت على ايصال مياه الشرب لقضاء النهروان في أطراف العاصمة.

وقال المتحدث بأسم الوزارة علي راضي في تصريح امس إن (جميع معطيات السنة المائية الحالية شحيحة، حيث انخفضت الإيرادات في نهري دجلة والفرات وكذلك في مصادر تغير دوكان ودربندخان وفي سيروان وديالى).

مشيرا الى ان (محافظة ديالى أكثر تأثراً بشح المياه لأنها من المحافظات التي يكون مصدر تغذيتها نحو 80 بالمئة من ديالى و20 بالمئة من نهر دجلة) , وتابع ان (الدول المنبعية تأثرت حالها حال العراق بالتغيرات المناخية من قلة الأمطار وارتفاع درجات الحرارة وضعف الغطاء الثلجي وقلة الإيرادات المائية، إضافة إلى عوامل فنية أخرى) ,مبينا ان (الوزارة شخصت مبكراً تأثر ديالى بشح المياه، واتخذت العديد من الإجراءات لتخفيف آثارها، منها انشاء محطة ضخ لنهر الخريسان تأخذ المياه من محطة أسفل الخالص وهي من نهر دجلة، أي زيادة تعزيز ديالى من نهر دجلة).

مبينا ان (ملاكات الوزارة أمنت تعزيز المياه الى مركز بعقوبة والمناطق المحيطة بها، حيث أنجز العمل بمرحلتين، الأولى منها يشمل محطة نصب ضخ وخط إنبوبي ناقل للمياه الخام لمحطات الإسالة).

واستطرد بالقول ان (هذا الإنجاز قدم خدمة لأكثر من 450 ألف نسمة من سكان تلك المناطق).

مؤكدا ان (المرحلة الثانية شملت إيصال المياه لجميع محطات الاسالة في ديالى لتأمين المياه الصالحة للشرب، حيث تم حفر اكثر من مئة بئر في العديد من المناطق، لأجل تأمين المياه الجوفية والاسالة وتوفير المياه للبساتين والمناطق التي يصعب وصول المياه السطحية لها، وكذلك تم اجراءات التطهير والتبطين واعمال مد أنابيب للكثير من المشاريع من اجل تسهيل وصول المياه).

موضحا ان (هذه الإجراءات تهدف الى تخفيف اثار الشح المائي في ديالى، وإيصال مياه الاسالة لمحطة 9 نيسان بقضاء النهروان في أطراف بغداد، الذي جرى تأمينها من نهر ديالى).

وازالت شركة الرافدين العامة لتنفيذ السدود وشركة الفاو العامة لتنفيذ مشاريع الري،وباشراف الهيئة العامة لتشغيل مشاريع الري والبزل في وزارة الموارد المائية , تعارضات شبكتي الري والبزل مع مشروع طريق المرور السريع دورة- يوسفية.

وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (العمل تضمن تحويل مجاري القنوات الاروائية والمبازل عن مسار طريق المرور السريع دورة – يوسفية لغرض تهية مواقع العمل أمام شركات الوزارات الاخرى).

ولفت الى انه (تم انجاز تحويل مبزل هور رجب الرئيس ولمسافة 550مترا بالإضافة إلى رفع تعارض مبزل اخر من خلال تحويل مساره) ,وتابع ان (العمل مستمر لرفع تعارض المبازل والمباشرة بأعمال دوار القناة تمهيداً لتحويل مسارها).

وواصلت مديرية الموارد المائية في النجف بالتنسيق مع مديرية الصيانة في المحافظة ,أعمالها بتطهير نهر التيل الواقع في ناحية الحرية لمسافة 1.5 كيلومترا ضمن خطة التطهيرات من الترسبات الطينية والنباتات المائية الضرة من أجل تأمين انسيابيةعالية للمياه ووصول الحصص المائية للاراضي الزراعية الواقعة في الذنائب.

جفاف : محافظة ديالى تشهد جفافا هو الاسوأ منذ 2003

علي راضي

جابرو تشيد بجهود إعادة الإستقرار في المدن المحرّرة

تكريت - الزمان

اشادت وزيرة الهجرة والمهجرين ايفان فائق جابرو , بدور الاجهزة الامنية والحشد الشعبي في اعادة الاستقرار للمناطق المحررة .

وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (جابرو التقت محافظ صلاح الدين عمار جبر الجبوري , خلال زيارتها الى صلاح الدين , للإطلاع على أوضاع فئات عناية الوزارة من العائدين إلى مدنهم ,وذلك ضمن توجيه رئيس مجلس الوزراء للوزراء والقيام بزيارات تفقدية إلى المحافظات).

واضاف ان (اللقاء شهد بحث أهم المشاكل والمعوقات التي واجهت العائدين إلى مناطقهم ,لاسيما ما يتعلق بالاعمار والخدمات، بعد إعلان المحافظة خالية من مخيمات النازحين نهاية العام الماضي).

واشادت جابرو بـ(الجهود الكبيرة التي تقدمها الادارة المحلية في المحافظة بالتعاون مع الوزارة والأجهزة الامنية، ولاسيما في المناطق التي شهدت عودة النازحين اليها من خلال تهيئة البيئة المناسبة لعودتهم) ,داعية المنظمات الدولية إلى (المساهمة في اعادة اعمار المناطق المتضررة لتوفير سبل العيش الكريم إلى العائدين).

وتابع البيان ان (جابرو أجرت برفقة المحافظ، زيارة إلى مديرية الحشد الشعبي في المحافظة، والتقت بمسؤول المحور ابو جعفر الدراجي، واثنت خلال اللقاء على جهود الاجهزة الامنية والحشد ودورهم الاساسي بإعادة الاستقرار في المناطق المحررة ومساهمتهم في عودة النازحين).

مشيرا الى ان (اللقاء ناقش اطلاق مؤتمر مشترك بين الوزارة والمحافظة والحشد والقيادات الامنية لتعزيز الامن والاستقرار وحل مشاكل النازحين واعادتهم إلى مناطقهم في صلاح الدين).

لقاء : وزيرة الهجرة خلال لقائها محافظ صالح الدين

النزاهة : أمر قبض بحق الرئيس الأسبق للإعلام والإتصالات

القضاء يدين موظفين لإختلاسهما ستة مليارات دينار

بغداد - الزمان

اصدرت محكمة جنايات الرصافة المختصة بقضايا النزاهة في رئاسة محكمة استئناف بغداد الرصافة الاتحادية اربعة احكام بالحبس الشديد لمدة سنتين لموظفين اثنين في وزارة الصحة جراء اختلاسهم اكثر من ستة مليارات دينار عن طريق صرف رواتب لحمايات وهميين من غير المتعاقدين مع وزارة الداخلية.

وقال بيان لمجلس القضاء الاعلى تلقته (الزمان) امس ان (المحكمة ألزمت المدانين بدفع المبلغ المختلس لصالح وزارتي الصحة والداخلية استناداً لأحكام المادة 321 من قانون العقوبات) واضاف ان (المحكمة وجدت الأدلة المتحصلة كافية ومقنعة لإدانة المتهمين وفقاً لأحكام المادة 315 الشق الثاني من قانون العقوبات وبدلالة مواد الاشتراك 47 و 48 و 49 منه). وقضت الهيئة الثانية في محكمة جنايات البصرة بالإعدام شنقا مرتين على مدان قام بجريمتي قتل لمصلين عند خروجهم من المسجد في قضاء الزبير وبدوافع إرهابية .

وذكر البيان إن (المحكمة أصدرت قرارها بالإعدام مرتين الأوليعن قيام المتهم بالاشتراك مع متهمين مفرقة قضاياهم بإطلاق النار على المجني عليه الأول عند خروجه من جامع المنتفج في الزبير ,والحكم الثاني عن جريمة إطلاق النار على المجنى عليه اخر عند خروجه من جامع البراك في ذات المنطقة وكلا الجريمتين بدوافع إرهابية).

وتابع ان (الحكم صدر استنادا لإحكام المادة الثانية اولا وثالثا وبدلالة المادة الرابعة اولا من قانون مكافحة الإرهاب رقم 13 لسنة 2005).

وامرت محكمة النزاهة باعتقال الرئيس الاسبق لهيئة الاعلام والاتصالات. وقالت النزاهة في بيان تلقته (الزمان) امس ان (قرار اعتقال ص .ر جاء وفق المادة 340 من قانون العقوبات ،وذلك لاحداثه عمدا اضرارا بالمال العام وتسببه بخسائر قدرت بمئات ملايين الدولارات لخزينة الدولة ولاسيما في قطاع الاتصالات).

مؤكدا ان (المادة 340 من قانون العقوبات تنص على أنه يعاقب بالسجن مدة لا تزيد على سبع سنوات أو بالحبس كل موظف أو مكلف بخدمة عامة أحدث عمدا ضررا بأموال أو مصالح الجهة التي يعمل فيها أو يتصل بها بحكم وظيفته أو بأموال الأشخاص المعهود بها إليه).

وكان مجلس النواب قد اعفى الرئيس الاسبق للهيئة عام 2017 بعد استجوابه وثبوت تورطه بملفات فساد مالي و اداري في مشاريع تخص قطاعات الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات وامور قانونية ومالية وادارية.

وأعلنت دائرة التحقيقات في الهيئة عن ضبط خطاب ضمان بقيمة اكثر من مليار دينار، مزعوم صدوره من أحد المصارف الأهلية.

واشار البيان الى ان (فريق عمل مكتب تحقيق الهيئة في واسط، الذي انتقل إلى ديوان المحافظة بموجب مذكّرة قضائية، تمكن من ضبط أصل خطاب الضمان المزور وأوليات مشروع تنفيذ شبكات مجاري ثقيلة وأمطار مع محطات مجاري في عددٍ من مناطق الكوت).

وأضافت إن (الفريق ضبط أصل الخطاب في قسم العقود بديوان واسط، وذلك بعد مفاتحة المصرف المزعوم صدور الخطاب منه، الذي أكد بدوره أن الخطاب لا أصل له وهو مزور).

وتابع ان (المبلغ الإجماليّ للمشروع الذي يشمل مناطق الفلاحية والإمام الرضا والسياسيين والجامعة في مركز المحافظة بلغ اكثر من 25مليار دينار) ,مؤكدا انه (تم تنظيم محضر ضبط أصولي بالمضبوطات في العمليّة، وعرضه رفقة متهمين اثنين على قاضي محكمة التحقيق المختصة بقضايا النزاهة في واسط، الذي قرر توقيفهما وفقاً لأحكام المادة 310 من قانون العقوبات).

مبنى مجلس القضاء الاعلى

أين اللؤم من المعروف ؟

-1-

قال الامام الحسين (ع) :

(" أعلموا :

انَّ المعروف مُكْسِبٌ حمداً ،

ومُعْقِبٌ أجراً ،

فلو رأيتم (المعروف) رأيتموه حَسَنَاً جميلا يَسُرُّ الناظرين ،

ولو رأيتم (اللؤم) رأيتموه سَمْجاً مشوهاً تنفر منه القلوب ، وتُغَص دونه الأبصار)

-2-

لا غرابة في أنْ يدعونا الامام الحسين (ع) الى اصطناع المعروف ، منطلقا من حرصه الشديد على إذكاء روح الخير والمحبة في النفوس .

والمعروف عنوان واسع يحتضن ألوان البرّ والنفعِ الانساني بأجمعها .

-3 –

صلة الفقراء والمستضعفين من مصاديق المعروف .

الاهتمام بشؤون الأيتام والأرامل من مصايق المعروف .

تغطية حاجات عوائل الشهداء من مصاديق المعروف .

مساعدة الضعفاء في دفع بدلات ايجار بيوتهم من مصاديق المعروف.

تجهيز الطلبة الفقراء باللوازم المدرسية من مصاديق المعروف

مساعدتك لشيخ او رجل أعمى لعبور الشارع بسلام من مصاديق المعروف .... وهكذا

ولا يشترط في المعروف أنْ يكون عملاً ضخما لا يقوى عليه الاّ الأثرياء الكبار .

انّ الامثلة البسيطة التي ضربناها كفيلة بتوضيح الصورة .

وهي اشارة الى أنَّ المعروف لا يختص بطبقة معيّنة ، وانما هو مُتاحٌ للجميع بدون استثناء .

ان حمّالاً مؤمنا لا يملك الا عربةً لنقل البضائع ، كَتبَ عليها أيام العشر الأوائل من شهر محرم الحرام :

سبيل

بمعنى انه ينقل الأحمال في سبيل الله لا من أجل الحصول على أجرة ، ويهدي ثواب ذلك لسيد الشهداء (ع)

أليس هذا العمل من المعروف ؟

-4-

وأروع ما في هذا المقطع المبارك من كلام سيد الشهداء (ع) أنه جعل (اللؤم) ضدا (للمعروف) وصوّر المعروف تصويرا حَيّاً وعبّر عنه بالحسن الجميل وصوّر اللؤم تصويرا حسيّاً فعبر عنه بأنه سمج مشوّه تنفر منه القلوب وتُغض الأبصار .

-5-

انّ إقامة مآتم العزاء على الأمام الحسين (ع) هي من المعروف ايضا .

والمهم أنْ تقام المآتم ولكن مع مراعاة الضوابط الصحية ،

وكل ما يبذل من مال وجهد في مضمار احياء الشعائر المقدسة هو من المعروف.

جعلنا الله واياكم ممن يسعى لاصطناع المعروف وممن يسير وفق المنهج الحسيني العظيم .

حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

الحسين (ع) مناراً

في العاشر من المحرم علينا ان ننسجم مع تجليات الروح الحسينية التي نذرت نفسها لله ورسالة الثورة على الفساد 'وننتج نصاً وحركة ومشهداً يتعبد بالثورة على الفساد 'وننتج لنا مشهداً وطنياً مرتبطاً بمصالح الناس مخلصا للدين باعتباره الاسلوب والفضاء الرباني القادر على تنقية الروح من الشوائب والقلب من ادران الخطيئة.

الحسين "ع" لم يات العراق ويستشهد في كربلاء من اجل الحزن والبكاء ... ولم يات الينا للاستغراق بالنوائح ونقيم في المجالس انما لكي نقيم في المجالس اعظم مجالس الذكر الواعي والرسالة المجيدة وان نضبط التوقيتات الاخلاقية على توقيب الحسين .. وتوقيت الحسين هو الاصلاح الواعي ومحاربة الفساد وبناء الشخصية الوطنية المرتبطة بشعبها وامتها وتراثها واسلامها السمح المتصالح مع ثوابته وامته .

لقد قدم الحسين "ع" اروع امثلة البقاء في جبهة الحق ولم يساوم بل بقي يقاوم حتى اخر ذرة في وجوده ورمق في روحه واكراما للمسؤولية التي تحملها والدين والحضارة التي نهض بمسؤولياتها .. والانسان الذي ادى دوره المحوري والقيادي،

مع الحسين تجد نفسك في عمق الوعي وتجليات الفكرة وافاق مفتوحة من الروح الباسلة تتدرج مع الحسين في حكاية الطف وتصل معه اليه في مدارج التواصل مع الهم الانساني الذي لاينتهي .

الحسين "ع" هو النفحة الايمانية التي تستشعرها حين يدهمك اعصار او يحوطك شيء من الخوف وهاجس من القلق الانساني على المصير .

وهو البيرق الخفاق في دنيا الانسانية وسيبقى بيرقها الحاضر الغائب وموئلها يوم تلتفت فلا تجد الا الحسين منارا الى ضوئه تنتمي

شروان الوائلي

بغداد

للبصري .. ممنوع اللمس

تتهافت الانفس حين تمر بقرب نهر الفرات وتلقي نظرة على جريانه بانسيابية وهدوء وانت تشم ذلك العطر اللاهي وكأنها ميزة خصصت لأهالي المحافظات الجنوبية كما هو الحال في تدفق الثروات النفطية فهي بطبيعة خلقت لانتشال تلك المحافظات من الفقر والعازة وبناء المشاريع الضخمة التي يحلم بها المواطنون وهذا يعتبر حق مشروع وكفله الدستور ان ينعم المواطن العراقي بكافة حقوقه من كهرباء وماء وصحة وتعليم ومعيشة كريمة.

لكن ما نراه اليوم عكس ما كتب وقرأ عن هذه المحافظات فأغلبها منكوبة مثل محافظة ذي قار ام الشعراء والادب والتي أصبح أبنائها اليوم يتخبطون بين البطالة والانتحار دون إيجاد حلول او خطط مرضية، وأخرى خدماتها شبه معدومة ونسبة البطالة فاقت حد التصور مع ان أهلها ينام على بحر من البترول وموانئ كبيرة وملاحة كما هو الحال في محافظة البصرة ملكة الاقتصاد وحلم المستثمرين وصاحبة المشاريع العملاقة التي تدر بخيراتها على جميع مدت العراق الا على نفسها وكأنما كتبت على جدرانها لافتة (للبصري..ممنوع اللمس!).

وهنا تجدر الإشارة الى وجود شخصيات متنفذة تتسلط على اغلب مقدرات مدينة الاقتصاد وسلة العراق الغذائية رغم تشكيل مئات اللجان للكشف عن الفساد المتفشي في معظم مؤسساتها ودوائرها وتعزيز القوات الأمنية بكافة الصنوف للسيطرة على منافذها الحدودية الا انها مازالت تقبع تحت خط الفقر وسكانها يتجرعون الامرين سواء من نظام الدكتاتور البائد او الحكومات المتعاقبة رغم الأموال الطائلة التي خصصت لها ضمن الموازنات الاتحادية السابقة والتي ذهبت باتجاه مشاريع محاصصة وهمية ومثالها بناء رصيف وتهديمه يومياً كما يحصل في العاصمة بغداد (اموت واعرف سر الرصيف).

ومازاد وبالاً على المحافظات الجنوبية حرمانها من ميزانياتها كاستحقاق وحتى بنسبة البترودولار بسبب نسب العجز المالي في الموازنات الاخيرة والتي تسببت بإيقاف ميزانياتها لسنوات بالنتيجة هذه المحافظات تحملت حتى سوء تخطيط الدولة وضريبة الفساد ولعبة غسيل الأموال، رغم ان الحل بين ايدي الحكومة الاتحادية وصانع القرار واضح اولاً بلملمة العشائر العريقة ووجهائها والساسة ممن يمسك بزمام الامور نحو طاولة وطنية حرة لتوحيد الكلمة باختيار الامثل والاكفأ ولأنزه من أبنائها لقيادة المحافظة وحكومتها المحلية بعيداً عن المحاصصة المقيتة التي اوصلتنا بان يضرب بها مثل (الأسوأ) في حين انه لولا هذه المحافظات لما عاشت اليوم محافظات أخرى بحرية وكرامة.

المحافظات الجنوبية تحتاج الى وقفة جادة من أبنائها اولاً ثم حكومتنا الموقرة، افتحوا باب الاختيار فصاحب الدار هو اعلم بمن جواره ولا تكونوا كمسمار جحا في خاصرة الأهالي تستخدمونه كحجج واهية للوصول إلى الهدف المطلوب، وتزيدون أنتم عليهم الظلم، وحذروا من غضبة الجمهور فان انطلق سيكون كالمد والسيل يجرف الجميع.

وفاء الفتلاوي

بغداد

الإمام الحسين (ع).. إنموذجاً للسلوك القيادي الإنساني الرشيد

الامام الحسين بن علي عليهما السلام هو سيد الشهداء والريحانة الثانيه لرسول الله محمد صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم وكذلك الحال من الرجال المبشرين بالجنة ماشياً على الارض تادباً بادب الاسلام لبناء السلم القيمي الاصيل لمبادئ الحق .

وان الاقتداء بسلوك نوره القيادي يعلمنا الاصول القيميه والمبادئ الانسانيه لصنع القاده العظام حاضراً ومستقبلاً .

وفي ضوء ما تقدم يمكننا القول ان احسن المصادر صدقاً وارتباطاً فاعلاً بالسلوك القيادي الانساني انك ينبغي ان تاخذها من رجل يمشي على الارض وهو من اهل الجنه اذن ما اعظم تلك الصوره العقليه الحقيقيه المدركة في الوصف الواقعي لمصدر السلوك القيادي انه حقاً ينتمي حق الانتماء الى السلوك القيمي لبيت النبوة الاطهار فكان نهجه الشريف يتسم بالاصول القياديه والمتمثله بالايمان بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الاخر والقدر خيره وشره ، والاصلاح ، والصلاح ، الامر بالمعروف ، النهي عن المنكر ، الشجاعه ، المواجهه، العدل ، المساواة ، الاستشاره ، التضحيه ، التفاؤل ، الاقدام، القوه ، القدره المتجدده ، الوفاء ، الاخلاص ، العزم ، الشعور بالمسؤوليه ، المشاركه الفاعله، العفو عند المقدره ، الرؤيا الاستراتيجيه ، الجراة ، الطموح ، الاستقامه، الاعتدال ، التفكير المنطقي ، الاتزان الانفعالي ، الثقه بالنفس، الكرم ، اعتماد الصدق اولاً ، الادب ،الوفاء، الحزم ،الطموح، التقبل غير المشروط، التخطيط ، الابداع ، حسن الاصغاء، الاستماع، الانصات ،اتخاذ القرار ، التنظيم ، الترتيب ، التنفيذ، التمكن ، معالجة المشكلات، اعتماد الحوار ، المتابعه، الادراك ، ترجمة السلوكيات ، تقدير الذات ، الولاء المطلق ، الوديه في الاتصال ، الاحترام ، التقدير ، الرضا ، الاهتمام ، المساهمه الفاعله ، نصرة الحق ، العلم ، التحليل ، التشخيص ، الاصرار ، صنع القرار ، التنسيق ، التاثير ، اثارة الهمم ، بدائل الحلول ، التغيير ، التفكير التحكمي ، التصور الادراكي ، المقارنه ، التفاوض ، امتلاك المعرفة، القيم النبيله الصدوق ، التفسير ، الاقناع ، الصبر ، النقد ، الهدوء، التصميم ، الالتزام ، السيطره ، الكفاءة،الحيويه ، الاصرار ، التوازن ، الامانه ، حسن الخلق ، القناعه، التوازن ، الاحساس ، الدفاع عن الاخرين ، الدقه ، الحرص ، الحذر ، الوسطيه ، الارشاد ، التوجيه ، التعلم ، التدريب ، ضبط النفس.

اللهم اجعلنا من الصابرين اللهم اجعلنا من الصادقين اللهم اجعلنا من القانتين اللهم اجعلنا من المنفقين اللهم اجعلنا من المستغفرين اغفر لنا ذنوبنا كلها .

حقي الراوي

بغداد

خلاصة القول في الملحمة الحسينية أهداف ومواقف

من بين الأمور التي نستخلصها من ثورة الامام الحسين (عليه السلام) ذلك الإرتباط الوثيق بين الهدف الاصلاحي الذي تبنته الثورة ورفعت شعاره وبين التطبيق العملي للتحرك نحو تحقيق ذلك الهدف . في عالم اليوم ترفع الحركات والتيارات شعارات متنوعة بدوافع مختلفة غايتها استقطاب اكبر عدد من الجماهير وعندما نتتبع الواقع العملي لتلك الحركات نجد البون شاسعاً بين الشعار وبين ما موجود على ارض الواقع وهذه الظاهرة موجودة وشائعة في كل مراحل التاريخ التي مرت بها الانسانية ،فلدينا من الامثلة التي لاحصر لها على شعارات رفعت في زمانها كانت غايتها لا تمت الى تلك الشعارات بصلة .. بل في ما نعيشه من واقع خير مثال فما يعلن من اهداف وبرامج شئ مختلف عن الغايات والنوايا الحقيقية . اما الثورة الحسينية كانت استثناءاً فكان الشعار لصيق التطبيق ،وكانت الاهداف لاتنفك عن الغاية الاساسية التي سعى وضحى من اجلها ابو الاحرار الامام الحسين (عليه السلام). ولسنا بحاجة الى طول شرح لأستعراض ما قدم من تضحيات في سبيل تحقيق المشروع الاصلاحي لأنقاذ الامة من الواقع الذي كاد ان يقضي على وجودها ومن فوضى عارمة ارادت ان تستأصل مبادئ الاسلام وتحجبه عن تنظيم الحياة . ولنتأمل قليلاً في معادلة الربح والخسارة في هذه الملحمة العظيمة ،لنتساءل من الرابح والخاسر في المنطق العسكري ،وفي نتائج المعركة وفي مجمل الابعاد المرتبطة بها؟.. عندما ندقق في ذلك نكتشف ان مقياس الربح والخسارة لأي طرفين متصارعين هو بمقدار ما يحققه كل طرف من اهداف تحرك نحوها .. وبالمقارنة نجد ان الثورة الحسينية حققت هدفها بأحداث تلك الهزة العظيمة التي ايقظت شعور العالم الاسلامي الذي كان يغط في سبات الظلام الاموي وجعلته يعيد النظر في النظام الفاسد الحاكم في ذلك الزمان ،بعبارة ادق ان الامة عرفت من خلال طقوس هذه الثورة قيمة الاسلام كنظام اصلح لتنظيم الحياة بكل جوانبها بحيث يستحق التضحية من اجل مبادئه بهذا المستوى الرائع الذي قدمه الامام الحسين (عليه السلام) ،وكانت انعكاسات هذه التضحية ان خلقت انقلاباً جذرياً في الوعي العام الغارق في بحر التضليل والوهم والافتراءات التي اوجدتها ممارسات الحكم الاموي ،فالثورة الحسينية ارادت ان تعيد الامة الى رشدها والى ما يصلحها وينقذها من وحل الواقع الفاسد . ولقد حققت الثورة اهدافها وهذا هو المهم . اما الطرف الاخر فأنه فشل فشلاً ذريعاً في الاستمرار بذلك المنهج المنحرف عن جادة الصواب وتبددت قناعة الامة بمشروعية وجوده كنظام حاكم ،وانكشف زيف تعلقه بالاسلام ،وتعرى من كل مبادئ وقيم لها صلة بأنسانية الانسان فضلاً عن اخلاق الاسلام . في جانب المعسكر الحسيني انتصرت مبادئ الاسلام وقيم الانسانية وعلا صوت الحق وتسامت التضحية وتجلت كل الصفات النبيلة والخصال الكريمة في رجالات الامام الحسين (عليه السلام) وبشكل يفتخر به كل انسان شريف وبهذه السلوكية ابرزت الثورة الحسينية للانسانية نماذج يقتدى بها على مستوى الرجال والنساء ،شباباً وكهولاً بل واطفالاً .. فعندما نراجع جزئيات الواقعة نجد السلوكية المنضبطة والالتزام العالي بكل ما تفرضه قيم الدين والاخلاق رغم ضراوة ظروف المعركة .في جانب المعسكر الاموي ماذا نجد ؟ .. عند الرجوع للاحداث نجد جموع غايتها الطمع بالجائزة وموالاة السلطان والنهب والسلب .. ونكتشف مختلف التصرفات الخارجة عن الدين والادب والاخلاق والتقاليد العربية الاصيلة ولو راجعنا احداث كربلاء لوجدنا تصرفات اقدم عليها هؤلاء لا يقدم عليها الا من كان غارقاً في الوحشية والقسوة وكل ما يتصل بالسلوكية المنحرفة .

خلاصة القول .. اهم ما قدمته ثورة الامام الحسين (عليه السلام) لكل الاجيال، ان أي حركه بأتجاه الاصلاح لا تكون ناجحة الا اذا كانت صادقة في ما تعلن من مبادئ وشعارات .

عبدالستار جابر الإسماعيلي

الناصرية

يا ماء الفرات

عاش ذلك النهر العظيم خجلاً طوال حياته، ولم يستطع بعد ذلك الظهور أبداً،فلم تكن على قدر المسؤولية في الوقوف عوناً للحسين، وبت تعيش غريباً بعد غربتك مع الحسين وأهل بيته، فقد صاحبك أبو الشهداء أياماً وكان خير الصاحب ، ولكنك لم تكن للصاحب وفيا، فهاهو الحسين وقف ذاباً عن نفسه وعن عياله وأصحابه عن حرم دين جده المصطفى،فلم يكن الإمام الحسين مجرّد قائد عسكري أو رجل مغامر أراد السلطة حتى نتغنّى بقصص مواجهاته الحربية أو مغامراته العسكرية. إنه إمام مفترَض الطاعة.

لم يكن يوم عاشوراء مجرد حدث مأساوي تعرض له إنسان برئ وعظيم الشأن أمام حماقة واستبداد وتسلط أعمى، بل هو فكرة شعارها التضحية من أجل الحرية وهدفها السلام والكرامة للبشر في ظل حكومة عادلة لا بغي فيها ولا تجاوز على الحقوق والحريات ،وكانت هذه الفكرة ولا زالت حلم الفلاسفة، ولحن الشعراء والأدباء، وطموح بني البشر بصرف النظر عن أديانهم ومذاهبهم وأعراقهم وتوجهاتهم الفكرية ، ولكن ليس كل البشر مستعدين للتضحية من اجل هذه الفكرة؛ لأسباب كثيرة أما جهلا أو طمعا أو خوفا... فأراد الحسين عليه السلام أن يضرب للناس مثلا، قل نظيره، في التضحية من اجل ما يؤمن به. فكان الموت في سبيل الحرية كرامة وسعادة، والعيش مع الظلم والعبودية برما وشقاء لا يقوى على تحمله الإنسان الحر.

نعم كان الحسين الإنسان حرا تماما وغير مستعد للتنازل عن حريته، لذا لم يستجب إلى الإغراء أو التهديد المنتج للعبودية والممهد للطغيان. ولأن الثورة الحسينية تحمل هذه الفكرة فلا يمكن أن تكون قد حققت أهدافها في ظل تاريخ طويل من العبودية والظلم في بلاد المسلمين وغيرهم، بل ومع وجود هذا الكم الهائل من العنف الذي نراه اليوم بين البشر اتجاه بعضهم البعض لأسباب مختلفة.

محمد حسن الساعدي

بغداد

واشنطن تشيد بدول عدة بينها ألبانيا وأوغندا لإستقبالها لاجئين

حملة لإجلاء أفغان معرّضين لخطر الإعدام على يد طالبان تجمع ستة ملايين دولار

مطار: وافدون أفغان في مطار رواسي شارل ديغول

□ واشنطن (أ ف ب) – حشدت حملة عبر منصة "غو فند مي" تهدف إلى جمع الأموال لإجلاء 300 من الأفغان المعرضين للخطر والذين يريدون الفرار من حركة طالبان، أكثر من 6ملايين دولار، وفقا للأرقام المنشورة الخميس.وطلب مؤسس صفحة جمع التبرعات تومي ماركوس ومقره في نيويورك، جمع أموال من أجل تنظيم رحلات جوية إلى خارج البلاد للأفغان المعرضين لخطر استهدافهم من طالبان.ومن بين هؤلاء، رجال ونساء عملوا كمحامين في مجال حقوق الإنسان وناشطون من مجتمع الميم (المثليات والمثليون ومزدوجو الميل الجنسي ومغايرو الهوية الجنسانية وأحرار الهوية الجنسانية) وصحافيون ومنسقون حكوميون وآخرون "وجميعهم معرضون لخطر الإعدام الوشيك على يد طالبان مع عائلاتهم"، وفق الصفحة.

مجموعات اغاثة

وأوضح ماركوس أنه يعمل مع مجموعات إغاثة وناشطين على الأرض في كابول من أجل التخطيط لعملية الإنقاذ.ومنذ إطلاقها في وقت سابق من هذا الأسبوع، تلقت الحملة تبرعات من أكثر من 106 أشخاص، بمساهمات تراوح من دولار واحد إلى 20ألف دولار.ولم تستجب منصة "غو فند مي" ولا ماركوس لطلب وكالة فرانس برس للتعليق.وهرع آلاف الأفغان إلى مطار كابول في محاولة يائسة للفرار من البلاد بعد سيطرة طالبان على العاصمة الأحد.وأجلت حكومات غربية الآلاف من مواطنيها ومدنيين أفغان عملوا لحسابها، لكن عمليات الإجلاء اتسمت بالفوضى.

كما رحبت الولايات المتحدة الخميس بموافقة ألبانيا وكندا وتشيلي والمكسيك وأوغندا على استقبال أفغان يجري إجلاؤهم بعد عودة طالبان إلى السلطة.

اتصال هاتفي

وأجرى وزير الخارجية الأميركي أنتوني بلينكن اتصالا هاتفيا مع رئيس الوزراء الألباني إيدي راما الذي أعلن الأحد أنه وافق على تامين ملاذ موقت لمئات الأفغان في طريقهم إلى الولايات المتحدة.وشكر بلينكن راما على "مواصلة ألبانيا تقاليدها التي تفخر بها بإيواء الذين يحتاجون إلى ذلك"، كما ذكرت وزارة الخارجية الأميركية.وعبرت الخارجية الأميركية أيضا عن شكرها لقطر والكويت حيث يصل آلاف الأفغان لاستكمال إجراءات التأشيرة.كذلك شكر المتحدث باسم وزارة الخارجية نيد برايس أوغندا التي قال رئيسها يويري موسيفيني إنه مستعد لاستقبال أفغان موقتا، مؤكدا أن مشاورات جارية مع الكثير من الحلفاء الأوروبيين للهدف نفسه.وأشار نيد برايس إلى أن كندا وتشيلي والمكسيك وافقت على استضافة مواطنين أفغان مشيدًا بموقفها.وقالت كندا إنها ستستقبل عددا قد يبلغ عشرين ألف لاجئ في إطار برنامج خاص.ووافقت الولايات المتحدة على استقبال آلاف الأفغان الذين عملوا مترجمين أو في أدوار دعم أخرى في عملياتها خلال تواجدها لمدة عشرين عاما في هذا البلد.ومع عودة طالبان إلى الحكم، وسعت واشنطن عمليات الإجلاء هذه لتشمل آخرين يشعرون أنهم مهددون، بينهم ناشطون في مجال حقوق المرأة وعاملون في منظمات غير حكومية وصحافيون في وسائل إعلام أميركية.

مقتل قريب صحافي

الى ذلك قتل عناصر من حركة طالبان أحد أفراد عائلة صحافي يعمل لحساب "دويتشه فيله" كانوا يبحثون عنه، وتسببوا بإصابة فرد آخر بجروح بالغة في أفغانستان، على ما ذكرت محطة "دويتشه فيله" الألمانية على موقعها الإلكتروني صباح الجمعة.لم يكشف عن هوية الصحافي المستهدف الذي يقيم حالياً في ألمانيا. وكان أفراد آخرون من عائلته تمكنوا من الفرار في اللحظة الأخيرة فيما كان عناصر طالبان يبحثون عنه.وقال المدير العام لـ"دويتشه فيله" بيتر ليمبورغ في بيان إن "مقتل قريب لأحد محررينا على يد طالبان آمر مأسوي بشكل لا يصدق ويظهر الخطر الشديد الذي يتعرض له جميع العاملين معنا وعائلاتهم في أفغانستان".وتابع "يبدو أن طالبان تجري بالفعل بحثًا منظمًا عن الصحافيين في كابول وفي الولايات الأفغانية. الوقت ينفد!".دهمت حركة طالبان منازل ثلاثة صحافيين يعملون لحساب "دويتشه فيله"، على ما جاء على موقعها. وأفاد الموقع أيضاً أن طالبان خطفت نعمة الله هيمات الذي يعمل مع قناة "غرغشت تي في" الخاصة، ونقل عن السلطات مقتل صاحب محطة "باكتيا غاغ" الإذاعية.بعد سيطرتها على كامل أراضي البلاد تقريباً في الأسابيع الأخيرة وعلى كابول في نهاية الأسبوع، أكدت طالبان أنها ستحترم حرية الصحافة.إلا أنها كثّفت البحث عن أشخاص عملوا لحساب القوات الأميركية وحلف شمال الأطلسي، وفق ما جاء في وثيقة سرية للأمم المتحدة، رغم وعودها بعدم السعي للانتقام من معارضيها.وجاء في التقرير الذي وضعته مجموعة خبراء في تقييم المخاطر لحساب الأمم المتحدة واطلعت عليه وكالة فرانس برس، أن طالبان وضعت "قوائم ذات أولوية" للأفراد الذين تريد توقيفهم رغم وعود المتمردين بعدم الانتقام من المعارضين.

طالبان متهمة بإستهداف أفغان ساعدوا القوات الأجنبية

□ كابول (أ ف ب) – زادت الخشية امس الجمعة من عدم تحقيق حركة طالبان وعودها بأن تكون متسامحةً مع المعارضين لها، بعد نشر وثيقة سرية للأمم المتحدة تظهر أنها كثّفت تعقبها للأفغان الذين عملوا لصالح القوات الأجنبية.وجاء في التقرير الذي وضعته مجموعة خبراء في تقييم المخاطر لحساب الأمم المتحدة، أن طالبان وضعت "قوائم ذات أولوية" للأفراد الذين تريد توقيفهم رغم وعود المتمردين بعدم الانتقام من المعارضين.

هجوم عسكري

والأكثر عرضة للخطر هم الذين كانوا يشغلون مناصب مسؤولية في صفوف القوات المسلحة الأفغانية وقوات الشرطة ووحدات الاستخبارات، وفق التقرير.منذ سيطرتها على الحكم الأحد إثر هجوم عسكري خاطف، حاولت الحركة الإسلامية المتشددة إقناع العالم والأفغان أنها لا تسعى للانتقام من أعدائها السابقين وأنها تنوي العمل على مصالحة وطنية.ووعدت بأنه ستكون هناك "اختلافات كثيرة" في طريقة حكمها مقارنة بفترة حكمها السابق بين 1996و 2001عندما فرضت رؤيتها المتشددة للشريعة الإسلامية، فمنعت النساء من العمل والتعليم وفرضت عقوبات فظيعة على اللصوص والقتلة.لكن تقرير الأمم المتحدة يوضح أن الحركة تقوم بـ"زيارات هادفة لمنازل" الذين تريد توقيفهم كما لمنازل أفراد عائلاتهم.وجاء في التقرير أن الحركة تدقق في الأشخاص الراغبين في الوصول إلى مطار كابول، وأقامت نقاط تفتيش في المدن الكبرى بما في ذلك العاصمة كابول وجلال أباد.وأوضح مدير المجموعة كريستيان نيلمان لوكالة فرانس برس "يستهدفون عائلات الذين يرفضون تسليم أنفسهم، ويلاحقون ويعاقبون العائلات +وفقا للشريعة+".وتابع "نتوقع أن يتعرض الأفراد الذين تعاملوا مع القوات الأميركية والأطلسية وحلفائها وكذلك أفراد عائلاتهم للتعذيب والإعدام".وقتل عناصر من حركة طالبان أحد أفراد عائلة صحافي يعمل لحساب "دويتشه فيله" يقطن حالياً في ألمانيا، وتسببوا بإصابة فرد آخر بجروح بالغة في أفغانستان، وفق ما ذكرت هذه الوسيلة الإعلامية الألمانية على موقعها الإلكتروني.وبحسب منظمة "لجنة حماية الصحافيين" التي تتخذ في الولايات المتحدة مقرا لها الأربعاء، دهم مسلحو طالبان هذا الأسبوع منازل أربعة على الأقل من العاملين في مجال الإعلام في البلاد وضربوا صحافيَين على الأقل في مدينة جلال أباد.

ضرب بالعصي

وروى صحافيون أنهم تعرّضوا للضرب بالعصي والأسواط عندما كانوا يصوّرون في كابول. وبثت محطة "سي ان ان" مقطع فيديو يُظهر عناصر من طالبان يرفعون مسدسات فيما تنتظر الدول الغربية أن تحكم "على أفعالها".بدأت تظهر بعض المؤشرات المتفرقة على تشكل مقاومة ضد طالبان. ففي أسد اباد في شرق البلاد وفي مناطق مختلفة من كابول تحدى متظاهرون حركة طالبان الخميس رافعين العلم الوطني في الذكرى 102لاستقلال أفغانستان.وقال متظاهر "طلبي إلى المجتمع الدولي (...) هو أن يوجه اهتمامه نحو أفغانستان وألا يسمح أن تذهب الانجازات التي تحقق خلال 20عاماً، سدى".

الامن الغذائي

على صعيد آخر، أعلنت ممثلة برنامج الأغذية العالمي في أفغانستان ماري-إيلين ماكغرورتي أن "شخصا من كل ثلاثة أشخاص" يعاني من انعدام الأمن الغذائي في البلاد بسبب عوامل عدة مرتبطة بالحرب في البلاد وتداعيات الاحترار المناخي.في الأثناء، دعا أحمد مسعود نجل الزعيم الأفغاني أحمد شاه مسعود أشهر خصوم طالبان ومقاوم الغزو السوفياتي الذي اغتاله تنظيم القاعدة في التاسع من أيلول/سبتمبر 2001؟ مع نائب الرئيس الأفغاني السابق امر الله صالح، إلى المقاومة.ومن وادي بانشير شمال شرق كابول الذي لم تتمكن طالبان يوما من السيطرة عليه، أكد مسعود أن جنودا من الجيش الأفغاني "غاضبين من استسلام قادتهم" وكذلك بعض أعضاء القوات الخاصة الأفغانية، انتقلوا إلى بانشير.وطلب من واشنطن في مقالة نشرتها صحيفة واشنطن بوست مواصلة دعم "قضية الحرية" وعدم التخلي عن أفغانستان وإرسال أسلحة وذخائر.في كابول، يستمر آلاف الأشخاص بالتهافت إلى المطار منذ سيطر مقاتلو طالبان على العاصمة بعد حرب استمرت عشرين عاما في مواجهة الولايات المتحدة وحلف شمال الأطلسي.

اسلاك شائكة

وهم عالقون بين حواجز تفتيش تابعة لحركة طالبان وبين الأسلاك الشائكة التي نصبها الجيش الأميركي في المطار الذي يشكل المخرج الوحيد لآلاف المدنيين الأفغان الراغبين باستقلال طائرة للفرار.ويتواجد الكثير من الأفغان في جوار السفارات سعيا للحصول على إذن بالإجلاء.وطلبت طالبان من الأئمة التحدث عن الوحدة ودعوة الأشخاص المتعلمين لعدم مغادرة البلاد في خطبهم أثناء صلاة الجمعة، وهي الأولى منذ استعادة الإسلاميين المتشددين الحكم.ودعت مجموعة السبع ووكالات عدة تابعة للأمم المتحدة حركة طالبان للسماح بمرور الأفغان بأمان فضلا عن الأجانب الراغبين بالرحيل. وفي حين وجهت وزارة الخارجية الأميركية الرسالة نفسها، ألمحت وزارة الدفاع إلى أن الوضع يتحسن على هذا الصعيد.وأرسلت الولايات ستة آلاف عسكري لضمان أمن مطار كابول وإجلاء نحو 30ألف أميركي وأفغاني. وقد أجلوا حتى الان أكثر من سبعة آلاف شخص منذ السبت على ما أفاد البنتاغون.وتجري الكثير من الدول الأخرى ولا سيما الأوروبية عمليات إجلاء .

هرب: مواطنون أفغان يهرعون إلى مطار كابول لمحاولة الهرب من حكم طالبان.

أخطاء إرتكبها البنتاغون ساهمت في إنهيار الجيش الأفغاني

□ واشنطن (أ ف ب) سلّط الانهيار السريع للجيش الأفغاني الذي أتاح لعناصر حركة طالبان السيطرة على البلاد خلال فترة وجيزة، الضوء على الأخطاء التي ارتكبتها وزارة الدفاع الأميركية "البنتاغون" على مدى عقدين من الزمن، على رغم إنفاقها مليارات الدولارات على القوات المسلحة المحلية.

أنفقت الولايات المتحدة 83مليار دولار في محاولة لبناء قوات مسلحة أفغانية حديثة تكون على صورة جيشها. لكن في الشق العملي، تم الاعتماد بشكل كبير على المساندة الجوية وشبكة اتصالات متطورة في بلد لا يمكن سوى لثلاثين بالمئة من سكانه التعويل على توافر فاعل للطاقة الكهربائية.

بلاك هوك

زوّدت واشنطن الجيش الأفغاني بمعدات مثل الطائرات (العسكرية والمسيّرة) والمروحيات والعربات المصفحة والمناظير المخصصة للرؤية الليلية، وصولا الى تزويده في الآونة الأخيرة بالنسخة الأحدث من مروحيات "بلاك هوك" الهجومية.

لكن عناصر القوات الأفغانية الذين يفتقد العديد منهم للخبرة في بلاد لا تمتلك البنية التحتية اللازمة لدعم معدات عسكرية متطورة، لم يتمكنوا من إبداء أي مقاومة جدية في مواجهة عناصر طالبان الأقل منهم عددا، والذين يملكون تجهيزات عسكرية أقل شأنا.

ووفق المفتش العام في هيئة إعادة إعمار أفغانستان (سيغار) جون سوبكو، كانت ثمة مبالغة في تقدير قدرات القوات الأفغانية.

ويوضح أنه في كل مرة حاول فيها إعداد تقييم للجيش الأفغاني "كان الجيش الأميركي يغيّر المعايير، ويجعل اظهار النجاح أسهل. وفي نهاية المطاف، عندما لم يعد بإمكانهم القيام حتى بذلك، صنّفوا وسيلة التقييم سرية".

ويتابع "كانوا يعرفون مدى سوء الجيش الأفغاني".

وأورد التقرير الأخير للهيئة الذي رفع الى الكونغرس الأميركي الأسبوع الماضي، أن "أنظمة الأسلحة المتطورة، العربات والتجهيزات التي استخدمتها القوات الغربية، كانت تفوق قدرات القوات الأفغانية الأمية وغير المتعلمة الى حد كبير".

تفوق عددي

على مدى أشهر، أصر مسؤولون في البنتاغون على التفوق العددي للقوات المسلحة الأفغانية، مقدّرين عدد أفرادها بـ 300ألف عنصر بين الجيش والشرطة، في مواجهة عناصر طالبان المقدّر عددهم بسبعين ألفا فقط.

لكن هذه الأرقام كانت مضخمة الى حد كبير، وفق مركز مكافحة الإرهاب في الأكاديمية العسكرية الأميركية في وست بوينت بنيويورك.

وفي تقديرات الأكاديمية العائدة الى تموز/ 2020 بلغ تعداد قوات الجيش والقوات الخاصة العاملة تحت إمرة وزارة الدفاع، 185ألف عنصر من الـ 300ألف، في حين كان الباقون من الشرطة والأجهزة الأخرى.

ووفق محللي وست بوينت، كان 60 بالمئة فقط من الجيش الأفغاني من العناصر المدرّبين. وخلصوا الى أن التقدير الأكثر دقة للقوة القتالية للجيش الأفغاني هو عند 96ألف عنصر فقط، اذا ما استثني عناصر القوات الجوية الذين يبلغ عددهم ثمانية آلاف.

ووفق تقرير "سيغار"، لطالما شكّل الفرار من الخدمة مشكلة بالنسبة الى الجيش الأفغاني. ووجد أنه في 2020 كان على الجيش الأفغاني أن يستبدل 25بالمئة من عناصره سنويا، وبشكل أساسي بسبب الفرار، وأن الجنود الأميركيين العاملين مع الأفغان باتوا يرون هذه النسبة "عادية".

لطالما أكد المسؤولون في واشنطن أنهم سيواصلون دعم الجيش الأفغاني بعد 31آب/أغسطس، وهو التاريخ المحدد لإنجاز انسحاب القوات الأميركية، لكنهم لم يشرحوا كيف يمكن لهذا الدعم أن يترجم عمليا. وفي زيارته الأخيرة الى كابول في أيار، ألمح وزير الدفاع الأميركي لويد أوستن الى امكان مساعدة الأفغان في الحفاظ على قوتهم الجوية عن بعد، من خلال مقاربة أسماها "ما فوق الأفق".

الاتصال المرئي

وتقوم هذه المقاربة التي بقيت مبهمة الى حد كبير، على حصص تدريب افتراضية عبر تقنية الاتصال المرئي من خلال تطبيق "زوم"، وهو ما بدا طرحا واهما نظرا لحاجة الأفغان لتوافر أجهزة كمبيوتر أو هواتف ذكية واتصال سريع بشبكة الانترنت، من أجل تحقيقه.

ويرى السفير الأميركي السابق في كابول رونالد نيومان أن جيش بلاده كان يمكنه "أخذ وقت أطول" للانسحاب من أفغانستان.

وكان الاتفاق الذي توصلت إليه إدارة الرئيس الأميركي السابق دونالد ترامب مع حركة طالبان، يقضي بانسحاب كامل للقوات الأجنبية بحلول أيار 2021.وآخر جو بايدن الذي خلف ترامب في منصب الرئاسة، الموعد الى 11أيلول، قبل أن يعيد تقديمه الى نهاية آب.

لكن بايدن قرر أيضا سحب كل الأميركيين من أفغانستان، بمن فيهم المتعاقدون الذين يؤدون دورا محوريا في الدعم اللوجستي للتجهيزات الأميركية.

قوة جوية

وقال نيومان الذي شغل منصبه في عهد الرئيس الأميركي السابق جورج دبليو بوش، في تصريحات إذاعية "لقد بنينا قوة جوية (أفغانية) تعتمد على المتعاقدين للصيانة، ومن ثم سحبنا المتعاقدين".

الأسوأ من كل ذلك، هو أن رواتب الجيش الأفغاني تم تسديدها من قبل البنتاغون على مدى أعوام. لكن مذ تم الإعلان عن نية الانسحاب في أيار، باتت مسؤولية هذه الرواتب تقع على عاتق الحكومة الأفغانية.

وشكا العديد من الجنود الأفغان عبر مواقع التواصل الاجتماعي، من أنهم لم يتلقوا رواتبهم لأشهر. كما أشار بعضهم الى أن وحداتهم العسكرية لم تعد تتلقى الغذاء أو التجهيزات، ولا حتى الذخيرة.

وشكل الانسحاب الأميركي السريع الضربة القاضية.

وقال نيومان "لقد صدمنا الجيش الأفغاني ومعنوياته من خلال الانسحاب وسحب غطائنا الجوي" له.

سقوط: جنود امريكيون يغادرون كابل بعد سقوطها بيد طالبان

ركضة طويريج (1885- 2021)

قاسم حسين صالح
اربيل

يعود تاريخ ركضة طويريج الى مجلس عزاء كان يقام في العاشر من محرم في بيت السيد ميرزا صالح القزويني(ت 1304 هج)..احد أنجال الامام السيد مهدي الحسيني القزويني الذي يعد من ابرز اقطاب النهضة العلمية والادبية بالحلة أواخر القرن الثالث عشر الهجري.

وتروي مصادر تاريخية إنه في سنة (1303 هـ المصادفة 1885 م)، وبعد أن وصل السيد القزويني في قراءته المقتل الى استشهاد الإمام الحسين، اجهش الحاضرون بالبكاء والنحيب،فطلبوا منه أن يتوجه بهم إلى ضريح الامام الحسين فاستجاب لهم وركب على ظهر فرسه وتوجهوا من منزله في قضاء طويريج الى كربلاء وهم يبكون ويلطمون ويرددون (لبيك ياحسين)..تلبية لنداء الحسين: (هل من ناصر ينصرنا)..مخترقين سوق ابن الحمزة مرورا بسوق الصفارين والعلاوي فسوق الخفافين وصولا الى ضريح الامام الحسين فضريح اخيه ابي الفضل العباس،ثم التوجه الى مكان المخيم الحسيني،حيث اعد اهالي كربلاء خيمة لحرقها استذكارا لما قام به جيش يزيد من حرق خيمة الامام الحسين واهل بيته واصحابه يوم عاشوراء.

واستمرت هذه الركضة التي تنطلق بعد صلاة الظهر عند قنطرة السلام التي تبعد (2 كم)عن ضريح الامام الحسين تقام كل سنة، الى عام 1991حيث قامت جماهير الشيعة باسقاط مدن في الوسط والجنوب اثر انسحاب الجيش العراقي المذل من الكويت اطلق عليها (الأنتفاضة الشعبانية) اضطرت نظام صدام الى حظرها،واعتقال من قام باحيائها،لتصبح بعد (2003) واحدة من اضخم الطقوس البشرية في العالم،وأطولها عمرا،اذ يذكر المؤرخ الكربلائي سعيد رشيد زميزم (ان تاريخ تاسيس هذا العزاء في احدى الروايات سنة 1855 ميلادية وفي روايـة اخـرى سـنـة 1872ميلادية اي يكون عمر هذا الموكب قد ناهز ال 150عاما)..وقد تدوم دهرا بعد ان شارك فيها عرب ومسلمون أجانب.

ركضة طويرج تتحدى كورونا

ذكرت وكالات الانباء ان آلاف الزائرين احيوا هذا اليوم (الخميس 19آب 2021)ركضة طويريج في محافظة كربلاء. وكانت فضائية كربلاء قد افادت في العام الماضي بأن مدينة كربلاء (شهدت اليوم" الأحد 30 آب 2020 مراسيم ركضة طويريج الشهيرة بمشاركة مئات الالاف من الزائرين.واتجه جموع الزائرين والمعزين ركضا باتجاه مرقد الإمام الحسين (ع) وهم يقومون "بلطم" رؤوسهم تعبيرا عن مظهر الحزن لاستشهاد الامام الحسين).

تحدي كورونا

ولأن من عادتي أن استطلع الرأي لاوثق المواقف في مثل هذه الظواهر، فقد توجهنا بالآتي: (تحدوا كورونا،وأوامر الحكومة ،وتعليمات المرجعية..وركضوها بمئات الآلاف.محبة شيعة العراق للحسين..تستحق دراسة سيكولوجية- دينية..ليتكم تشاركون بدلالاتها).

شارك في الاجابة عبر وسائل التواصل الاجتماعي والبريد الالكتروني 407 بينهم اكاديميون ومثقفون واعلاميون من الجنسين ، توزعت مواقفهم على ثلاثة:

الأول:ظاهرة روحية

يرى الغالبية ان ركضة طويريج مشاعر انفعالية طاغية مفعمة بالمحبة والتماهي بشخصية الحسين..اليكم نماذج منها:

هذه كرامة من كرامات الإمام الحسين عليه السلام،ويستحق أكثر فداه أمي وأبي ونفسي ومالي.

حب بالفطرة بدون مصالح بدون غايات. اكو اصدق من هكذا حب بالدنيا كلها. ربما الموضوع أكبر من مجرد محبة .. فالمحبة ليست دافع لكل هذه المبالغة في الطقوس.. هنالك محاولة لا إرادية للتطهير من احساس عميق متوارث بذنب..وكذلك رد فعل لتحدي اوقات كانت فيها الطقوس ممنوعة لذلك عادت بقوة لإثبات الوجود ..ترافقها أزمات فكرية واجتماعية وسياسية واقتصادية فاقمتها.

عظمة الحسين تغلف قلوب الغيارى ليس في العراق، بل تجدها في قلب كل محب صادق للحسين.الوباء عطل ركن الحج وصلاة الجمعة والجماعه ولم يعطل شعيرة ركضة طويريج من حرارة حب العراقيين للحسين.

طبع عراقي...اللي يريده يسويه خصوصا اذا شغله عاطفية ومغمسه بأبعاد فيما يسمى دينية.ثق سيدي الكريم وانت الباحث الحاذق، ان للإمام الحسين كيمياء روحية من نوع خاص نشعر بها ونعجز عن وصفها. تنجذب الأرواح إليه طوعا وحبا وعشقا، فإذا انجذبت الأرواح هانت الشدائد وسهلت المكاره. حب الإمام الحسين قضية وجود وفلسفة تنهل أصولها وفروعها من قوانين التكوين الإلهية. لم يخطئ الإمام الحسين حينما اختار العراق مقصدا لثورته، بل أثبت معرفة عميقة بالتركيب الاجتماعي والعمق النفسي لأهل العراق.الحسين الآن في طريقه نحو العالمية بعد أن تخطى المحددات المحلية والحدود الإقليمية، والشعب العراقي صوت الحسين المعبر وكلمته الناطقة.

منذ بداية الوباء، كنت من اشد الرافضين للتجمعات،واطبق نظام التباعد والتعقيم المستمر خوفا من الوباء والاصابة به،واستنكر كل شخص لايلتزم ولا يعقم،وانا رجل مهندس ومثقف وواعي ومطلع،لكن يا استاذ قاسم ثق بالله العظيم عندما حلت ايام استشهاد الامام الحسين،ذهب كل هذا الخوف من قلبي،ولم افكر لا بالوباء ولا بالموت ، اصلا اصبح الموت عندي بلا قيمة في رحاب ابي عبد الله. لا اعلم لماذا وكيف، لكن لربما هو الذوبان في حب سيد الشهداء ، ولعلي احسست ولو بمقدار قليل باصحاب الحسين وحبهم للموت والتضحية من اجله في ذلك الوقت. ولربما ايضا عرفت القليل من اندفاع ابطال الحشد في القتال ضد داعش واستبسالهم وتضحيتهم وسباقهم نحو الموت، وتلقي الرصاص بصدورهم بدون خوف.

ماذا اودع الله فيك ؟ ،وما سر خلودك وتربعك في نياط قلوبنا ؟وماذا فعلت لنا حتى اصبح الموت لنا عادة والشهادة لنا كرامة ؟

العقل في الوقت الحاضر ضد التجمعات لان الشاب يمكن ان يتغلب ويقاوم الفايروس لكن سوف ينقله الى انسان غير قادر على تحمله كأن يكون والده او والدته فكيف ستصبح حالة الناقل للمرض عندما يرى والده يرفس كالطير المذبوح يريد ان يتنفس ويرتجى الهواء ....حتى الامام الحسين لا يقبل بهذه الحاله ...والله الحافظ الامر لايتعلق بالركضة بحد ذاتها بل بالزيارة بصورة عامة حيث اجبر وباء كورونا الكثير الكثير من الفعاليات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية وحتى المناسبات الدينية والوطنية اجبرها على التوقف .

ثم التباعد الاجتماعي كوسيلة لبعض الملتقيات وتاتي هنا في كربلاء تتجسد روح غريبة في التحدي حيث الملايين تتشابك انفاسهم قبل ايديهم وتتلاصق اكتافهم في منظر مهيب لجموع قل نظير تواجدها في الأيام الاعتيادية! فما بالك في زمن الكورونا ؟ ببساطة ليس هنالك من تفسير غير ان هؤلاء الله حاميهم.

الثاني:الحسين..اصلاح

منظور قيمي

ينظر الى ركضة طويريج بمنظور قيم الحسين التي تدعو الى الاصلاح والثورة ضد الطغاة والفاسدين،اليكم نماذج منها:

الحسين لم ياتي حتى يركض الشيعه ركضة ويلطمون الراس، بل من أجل الإصلاح. اخرجوا من أجل إصلاح بلادكم قبل فوات الأوان.

العلاقة بين الحسين والشيعي علاقة مركبة ؛ فالسني مثلا ينظر للحسين على انه احد اولياء الله ..او أحد الصحابة،وهذه نظرة قاصرة جدا بالمنظور الشيعي لأننا نرى الحسين بمنظور الأب الروحي والمخلّص للأمة من عثراتها بل للفرد الشيعي ذاته ايضا .فعلاقتنا بالحسين تتعدى المنطق بتجذرها لذلك انتشرت ظاهرة (مجانين الحسين) فهو حفيد النبي وأبن وليه وابن سيدة نساء العالمينوهو الطاهر النسب (آية التطهير) وقاتله أبن زنا ابا عن جد ...وقتلته هم حثالات المجتمع آنذاك .. ويزداد تأثرنا بواقعة كربلاء حينما نقارن ان حثالات القوم هم من يحكموننا اليوم فيزيد غضبنا .. فكربلاء تظل نبراسا يهدي من ظل السبيل او بحث عن الحق والعدل بيوم ادلهمت به الخطوب.

شنو الفائده حقهم مسلوب صار ١٧ سنه ما حصلوا عليه

الثالث: تجاهل وباء عالمي

ويرى آخرون ان ركضة طويريج في زمن وباء كورونا الذي تجاوز عدد الإصابات به ((25مليونا لغاية آب 2020 ناجم عن قلة وعي وتحد ضد العلم لا يدركون حجم ضحاياه في حشود بمئات الآلاف يركضون ويلهون..اليكم نماذج منها:

دكتور الله يخليك يا دلالة فدوة الناس صاحية؟تعرف الاعداد المرعبة اللي راح تصير كورونا بالاسابيع الجاية؟؟ مقدرة قدرات الصحة المتواضعة بالعراق؟؟؟ الامام الحسين يرضى بهاي التصرفات ؟؟مستوعبين كل هالامور لو همة مجرد خالف تعرف وبعدين يكومون يتراكضون منا ومنا عل اوكسجين والمشافي.

ترى كلنا نطبخ وكلنا نحب الامام بس مو هيج، حفظ النفس اوجب، والمراسم تكدر تسويها ببيتك،وفلوس الطبخ تكدر تتبرع بيها لانسان محتاج او مريض او تجيب قناني اوكسجين وتخليها للفقراء بثواب الامام، مو اطبخ والم الناس واسوي هوسة، انقل العدوى للناس الله يلطف بينه.. تمام لو لا دكتور؟

لطالما اتسمت زيارة الإمام الحسين عليه السلام و شعائرها بالتحدي و نتكلم هنا عن ما عاصرناه ابتداءا بتحدي الاجهزة الامنية القمعية للنظام السابق مرورا بمفخخات القاعدة و مثلث الموت باللطيفية و داعش و اليوم فايروس كورونا رغم إدراك الناس و ادراكنا لخطره، لكن هذا التجمع سيضيف بيانا جديدا لتوضيح واقعة الطف و مدى مظلومية الإمام الحسين.

التحليل..في الحلقة القادمة

□ مؤسس ورئيس الجمعية النفسية العراقية

عزاء طويريج في اختتام ذكرى عاشوراء

تنفيذ أحكام القضاء الإداري

ان من أهم مظاهر الامن القضائي وجود آليات وأطر تشريعية لضمان تنفيذ الاحكام القضائية الصادرة من القضاء الإداري، وكل تعطيل من جانب الموظفين العمومين المختصين بتنفيذها هو جريمة تستوجب مسائلتهم عنها، اذ ان عدم تنفيذ احكام القضاء الإداري ينطوي في جوانبه على ثلاث معاني، الأول : اغتصاب القانون (viol) الذي يلزم الإدارة بتنفيذ الاحكام القضائية ويعد فعل الإدارة في حالة الامتناع خطأ فاحش يستوجب مسؤوليتها، والثاني : اهانة القضاء (insulte) من خلال الحط في ثقة المواطن بالقضاء والمساس بمشروعيته، والثالث (avilissement) الذي ينال المتقاضي الذي يتعرض لنوعين من الظلم الأول تضرره من قرار مشوب بعدم الشرعية، والثاني العجز عن تنفيذ الحكم الصادر بإلغاء القرار الغير مشروع الماس بمصالحه، فيكون الاذلال نتيجة حتمية لظلمين متعاقبين ، فالعبرة كل العبرة ليستَ بالنطق بالأحكام بل في ايصال الحقوق لأصحابها عبر بوابة التنفيذ، وفي ذلك يقول الفقيه مارك شميتز (Mark Schmitz) في وصف هذه الحالة (إن أحسن حكم في العالم وصادر عن أحسن قاضٍ لا فائدة منه اذا لم ينفذ) .

ولا شك أن الحكم القضائي الصادر عن القضاء الإداري، هو حكم بمعنى الكلمة إلاّ إنه يختلف من حيث طبيعة المنازعة المنظورة امام القاضي الإداري، ومن حيث اطراف المنازعة، وما عدا ذلك فالحكم الصادر من القضاء الإداري هو قرار قطعي حاسم للدعوى صادر من محكمة مشكلة وفق القانون في منازعة مطروحة عليها يترتب عليه الفصل في الخصومة وانهاء الدعوى ، وبناءً على ما تقدم فأن الحكم الصادر من القضاء الإداري يترتب عليه اضافة لأثاره الموضوعية المتمثلة بالأثر التقريري الايجابي أو السلبي، وتحديد تقادم الحق المحكوم به، آثار إجرائية تتمثل بحجية الشئ المقضي به بين ذات الخصوم وذات الحق محلاً وسبباً، وخروج النزاع من ولاية القضاء الإداري واعطاء الحق بالتنفيذ، وذلك بتمكين المحكوم له بحقه، والتزام الإدارة بتحقيق منطوق القرار وما يترتب عليه من آثار كالإلغاء أو التعويض .

ويلعب الاصلاح التشريعي لقانون مجلس الدولة دوراً كبيراً في ضبط القواعد والآليات لضمان تنفيذ الاحكام الصادرة من القضاء الإداري بالوسائل القضائية أو شبه القضائية اومن خلال الجزاءات المقررة في حال امتناع الإدارة الضمني أو الصريح عن تنفيذ هذه الاحكام أو في حال تنفيذ هذه الأحكام تنفيذاً معيباً كحالات التنفيذ الناقص (الجزئي)، أو التنفيذ المشروط أو التأخر المبالغ فيه في تنفيذ الاحكام القضائية.

احمد طلال البدري
بغداد

إمرأة بألف رجل هذه الموصلية

– من مرحلةزمنية قاسية ومن واقع عشنا كل مافيه من تفاصيل مرعبة ومن هول ايام سادها القتل وسادتها وحشية قل نظير لها خرجت الى الوجود بطولات فذة ومنها هذه السيدة والتي مثلت صرخة الحق ومثلت وجسدت بطولة اثلجت صدور الكل. فمن الواجب ان تذكر وان تبين على الملأ وان تكون رمزا عراقيا وليس موصليا فقط لكن مع لاسف فقد اهملت وتم السكوت عن ما قامت به وهذا ظلم وتجني في حقها فهي لا تقل بطولة عن اي بطل تاريخي اخر

سميرة صالح علي النعيمي هذه امرأة من الموصل امتلكت ناصية الشجاعة في زمن سكت فيه الرجال الرجال . هذه الموصلية عارضت افكار داعش وطريقة تعاملهم مع الناس بالعلن واطلقت عنان لسانها لتعارض هولاء وتم القاء القبض عليها من قبل داعش وطلبو منها ان تتراجع عن اقوالها ورفضت وقالت انكم فئة ضالة شوهت الاسلام وقتلت كل حياة في الموصل وحين عجز داعش عن ذلك قام باعدامها وهي تصيح كلنا فداء للموصل . كانت تعارض داعش في وضح النهار وامام الكل ولم ترعبها وحشية داعش واجراميتهم.

هذه المرأة بداءت حياتها الدراسية من محو الامية واكملت مسيرتها العلمية الى ان تخرجت من كليه الاداب قسم التاريخ ثم درست في كلية الحقوق ونالت درجة الامتياز فهي متسلحة بالعلم ولم تاتي من فراغ فهي موصلية الولادة وعاشقة لهذه الارض ومافيها من حياة وتاريخ وحضارة .

هذه المرأة ظلمت اعلاميا فلم يكتب عنها الا القلة وربما لايعرفها الا قليل من الناس فهي رمز موصلي اصيل وهي منارة يحتذى فيها في وقت خرست السن الرجال وغطو رؤوسهم بالرمال.

الاولى ومن باب الانصاف لها ان يوضع لها تمثال في المدينة وان يكتب وان يؤلف عنها كتاب عن حياتها وعن جهادها في سبيل بيان الحق.

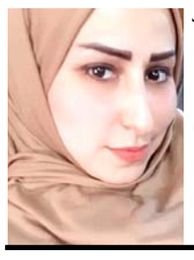
ذنون محمد
الموصل

ضاعَ الحقُّ بالباطل فأصبح الحقَ زهوقاً

كلمةُ الحق تنطقُ في كل زمان ومكان هذا ما أعتدنا عليه ... لكن في زماننا هذا تغيرت العادات فأصبح نطقُها صَعبٌ جداً وثمنها رصاصةٌ غدرٍ من أيادي مُنفلتةٌ تستخدمُ نفوذها فوق سلَطة الدولة وكأنما رجَعت بنا عجلةُ الزمنِ إلى عهد الطواغيتَ وممارستهمَ الأساليب الَبدائية التي لا تمُت للشرعِ والإسلامِ بصلةٌ ،، فعجبا كل العجب لأنَاسَ تدعي الدين وتمارسُ حُكم فرعون على كل من يختلف معها رأياً ,هل سُلطتك كفصيل مسلح للمقاومة كما تدعي أنت تُجيز لكَ قَتلَ نفساً دونما أن تكون قد أجرمت بشيء يُستحق أن تُعاقب بإنهاء حياتها فوراً ؟؟؟ فنحن كما عهدناكَ مقاومٌ ضد المحتل وسيطرته لا بتكوين فصيل منفلتٌ يمارسُ سلطته ضد أبناءَ بلده متخذاً نفوذه حتى على ممتلكات الدولة معتبراً نفسه مستثمراً تحت مسمى سلطة اللا دولة لانه ببساطة قيادَي يمارس حقه الشرعية من هذه الممتلكات (المال السائب) برأيه فالمحافظَة عليه من قبلِ قاتلٌ سيكونَ أفضل لأن الطبقة السياسية برمتها فاسدةٌ .

قالَ أمير المؤمنين (عليــه السلام) : ولاَ تلبسوا الحقَ بالباطل وتكتمُوا الحقَ وأنتم تَعلمون .. فأينكم من التعاليم الدينية التي تتداولون بهاً في تعاملاتكم اليومية وكأنكُم الأنبياءُ في عهدهم تشبيه فقط فأنتم تفتقرون لروح الإنسانية والتعامل التي هي من صفاتِ الأنبياءُ والمرسلين والعترة الطاهرة التي من المُفترض أن تقتدوا بها ، أينكمَ منها يا بشر يا من تدعون حُبَ الحسين وتقتلون أبناءَ مدينته ؟

القتلُ عمليةٌ مريضةٌ الغرض منها أثبات الذات والاستقواء على الآخرين واستضعافهم والاحساس بروح الانتقام لكي يُرضي قائده اوَ يكون موعوداً بمكافأةٌ قد تكون عينية أو مادية تُرضي غريزته الاجرامية ومرضه المسيطر عليه فنراه أحيانا عدو نفسه ولا يثقُ بأحد وتصرفاته حد الجنون فأن اختلف معه شخصاً في رأيٍ ما يثور ويغضب وعادةً ما تراه يهدد بقتله ،، فلو كان القتلُ أمراً طبيعياً لكناً في غابة كل واحدٍ منا ينهشُ الآخرَ ، كثيراً من الضحايا كانوا لا حول ولا قوة إي من دونَ سلاح يحافظوا به على أنفسهم كمواطنين عُزل ليس لديهم وسيلةٌ غير الهتافات بالضد من أفكار المتسلطين الأمر الذي جعلهم فريسةٌ سهلَةٌ لدى العصابات المَنفلتة فأين الضمير الذي يحتمُ عليكَ قَتل شخص لا يستطيع مواجهتك أو الدفاع عن نفسه ضدك هنا الضميرُ يصبحُ ظَاهرياً لديكَ أمام الأشخاص الذي يقدسونكَ أو يحترموا نفوذكَ خوفاً منك فأنت لا مانعَ لديك من الغدرُ بهم يوماً ما لسببٍ تافه ممكن أن يكون الاختلاف في وجهات النظر فبنظره عندما يُصاحبك ويتفقُ معك فهو كسبَ نفوذك وقوتكَ أمام الناس لتسلط عليهم فهناك مقولة تقول : إذ رأيتَ الحقَ والباطل يسيرانِ معاً فتأكد بأن الثانيَ هو الباطل أيضاً ولكن بلباس الحق . أما عن دولَةٌ تُحاسَب هكذا مجرمين فلا يوجدُ غيرُ وعود مؤجلة التنفيذ يا ترى هل أصبحت سلطتهم أقوى من سلطة الدولة ؟ فجعلها في تسويف ومماطلة من تنفيذ العقوبةَ ضد القاتلُ عمداً فهذهَ جريمةٌ بحسب المادة 405من قانونَ العقوباتَ هي انهاء حياة انسان من قبل انسان آخر بدون وجه حق فأين القانون من هؤلاء القتلة ؟ عندما تكون الدولة غير مسؤولةٌ عن محاسبة قتلة فهنا تكمن مشكلة داخل المنظومة السياسية فمن السهلُ اختراقها من قبلَ العصاباتِ المنفلتة عن طريق الكتلَ السياسية التي تحميها وتدعمها داخل تلك المنظومة وهذا الأمر أن طال سيتسبب بكارثة في كل مرحلةٌ حكوميةٌ جديدة فالوضع الآن صعبٌ للغاية فوجود قوى اللادولةٌ داخل دولة أمرٌ غير طبيعي فالبناء الحكومي المتعارف عليه عند كل البلدان يبدأ بتطهير منظومته من الخلل الموجود فيها والذي يؤثر عليها سلباً سياسياً واقتصادياً فبتسلطه أكتسحَ جميع المؤسسات السياسية والاقتصادية وحتى الأمنية مشرعناً وجوده داخلَ الكتل السياسَية تحت مسميات مليشياوية وليس بعنوان الدولة .



فاطمة العتابي
بغداد

بغداد تتولّى تتويج الملك فيصل الأول صباح يوم 1921/8/23

طارق حرب
بغداد

بعد ان تم تحديد زمان احتفال التتويج يوم 1921/8/23 السادس[صباحاً والمكان قشلة بغداد تم توجيه الدعوات اذ وجهت دعوة لحضور حفل التتويج للكثيرين منهم الوزراء في اول حكومه ببغدادساسون حسقيل ومصطفى الآلوسي وعبد اللطيف المندیل ومهدي بحر العلوم وعزت باشا الكركوكي ومحمد علي فاضل وجعفر العسكري وكذلك تم توجيه الدعوة للوزراء بدون وزارة (وزراء دولة) الشيخ ضاري السعدون وعبد الجبار الخياط وعبد الغني كبه وعبد المجيدد الشاوي وعبد الرحمن الحيدري والشيخ محمد الصيهود والشيخ عجيل السمرمد واحمد الصانع والشيخ سالم الخيون والحاج نجم البلداوي وداود اليوسفاني ومن الشخصيات الاخرى التي تم دعوتهم علي جودت الايوبي ونوري السعيد وصبيح نشات وعبد المحسن شلاش واحمد الفخري وصالح باش اعيان وامين باش اعيان ويوسف غنيمة وعبد الرحمن النعمة وعبود الملاك وياسين العامر واكباشي السعد وسليمان غزالة وداود الحيدري وحبيب الطائي واسحق افرايم ومرزة فرج وفتاح بيك محمد وعزت عثمان باشا وسعيد قادر وتوفيق بيك احمد والشيخ علي سليمان والشيخ مطهر الحاج صكب ومحمد شمدين اغا وامجد العمري والشيخ عجيل الياور وفتح الله سرسم ويحيى سماكه والشيخ شواي الفهد والشيخ محمد العريبي وسلمان الحميد والشيخ فالح الصيهود وللشيخ شبيب المزبان وعبد الرحمن باشا الحيدري وغيرهم وقد تم تحديد القشله الحاليه كمكان للإحتفال بالتتويج لكونها مقر للحكومه ووزارتها وتحيط بها الدوائر الحكومية بما فيها سراي الحكومة اذ تعتبر القشله اهم بناء حكومي في بغداد في ذلك الوقت والتي يعود بناءها الى سنة 1851م من قبل والي بغداد العثماني نامق باشا الذي بناها بطابق واحد وتولى والي بغداد العثماني مدحت باشا سنة 1869م اكمال البناء بطابقين ولكون القشلة بناية مفتوحة بإتجاه نهر دجلة ولكونها اوسع الابنيه الحكومية ولقد كانت القشله تشهد المناسبات العظيمة في بغداد منها قراءة فرمان تعيين الولاة العثمانيين حيث يدعى الناس لسماع ذلك وهذه وغيرها من الاسباب تم اختيار القشلة المكان الذي يشهد تنصيب وتتويج اول ملك في بغداد الملك فيصل الاول بن الملك حسين وحدد يوم الثلاثاء الموافق 1921/8/23 والذي صادف في التقويم الهجري يوم عيد الغدير 18 من شهر ذي الحجه عام 1339 هج باعتباره يوم عيد عند المكون الشيعي في بغداد وبأعتبار ان الملك فيصل الاول من ذرية الامام علي بن ابي طالب وان الاختفال به يكون في نفس يوم الغدير بالنسبه للأمام علي حتى ان اجراءات التتويج اكتملت من الناحيه القانونية والادارية لكن أجلها الملك لحين موعد يوم الغدير وتم تهيئة منصة خشبية بارتفاع قرابة 70 سم وفرشت بالسجاد كما تم اعداد كرسي العرش للملك وصفت عدة كراسي للشخصيات العسكرية والمدنية ولمرافقي الملك وتم اعداد مكان للجمهور الذي سيحضر على شكل كراسي رصت على ارضية فرشت بالسجاد والبسط العراقية

وزينت جدران القشلة بالاعلام العراقيه وكان مكان الاحتفال في حديقة القشلة وسط فناء اي في الحديقه الواسعة وقرب برج ساعة القشلة وغص المكان بالضيوف من كبار الشخصيات السياسية والعسكرية والاجتماعية والممثلين الدبلوماسيين الاجانب والضباط الانكليز ببزاتهم العسكرية وخوذهم مع عائلاتهم وكانت السكرتيرة الشرقية والشخصية الثانية في الادارة الانكليزية ببغداد المس (بيل) حاضرة وحضر مشايخ بغداد وعلماوءها وشيوخ العشائر ووفود قدمت من مدن العراق ورووءساء الدوائر الحكوميه والمستشارون الانكليز واصطف جمهور على شرفات مبنى القشله لمشاهدة الحفل وتم توزيع منشور على الحضور يتضمن برنامج وكانت هنالك مجاميع تردد الهتافات والشعارات الخاصه بالتتويج وكانت بيارق واعلام رؤساء الوفود التي جاءت من العمارة والناصرية والموصل والسماوة وغيرها من المحافظات وكذلك بيارق رووءساء العشائر ورجال الدين منهم آل باش اعيان وآل السعدون وآل الياور والسادة نور الياسري وهادي المكوطو اذ ان هذه الوفود حضرت الى بغداد قبل ايام وحضر عدد من المصورين والصحفيين لتغطية وقائع التتويج.

زي عسكري

وتضمن بروتوكول الاحتفال اصطفاف مائتا جندي بريطاني على جانبي الطريق الذي سيسلكه الملك وهم يرتدون الزي العسكري وكان اكثرهم من فرقة (بيركشاير) الملكيه وتم تهيئة جوق موسيقي لعزف نشيد (ليحم الله الملك). وقد تم تحديد الساعة السادسة صباحاً كموعد لبدء الحفل وقبل ان سبب ذلك حرارة الجو ولكن مصادر اخرى تشير الى ذهاب الملك بعد اكمال الاحتفال الى الامام الكاظم لأداء صلاة الظهر وحيث ان مسكن الملك كان على نهر دجلة او ما يسمى دار المشيريه قبل ان يجرفه النهر فقد خرج الملك من مسكنه في السادسه بالضبط كما اعلنت ساعة القشله وكان يرافقه السير بيرسي كوكس المندوب السامي البريطاني واعلى شخصية في الادارة الانكليزية ببغداد ويرافقه ايضاً قائد الجيش البريطاني في العراق الجنرال هالون ويتبعهما السيد حسين افنان سكرتير مجلس الوزراء واثنان من مرافقي الملك تحسين قدري وأمين الكسباني واتجه الموكب هذا نحو المنصة على الاقدام في طريق تم فرشه بالسجاد.

ارتداء وسام

وكان الملك في يوم الاختفال يرتدي بدلة عسكرية صيفية خاكية اللون مع الخودة العسكرية الصيفية التي كان يرتديها الجيش حتى 1958 ويحيط بالخوذة عقال مذهب وعلى صدره وسامان وعند وصوله جلس الملك على عرشه وجلس كوكس عن يمينه وهو يرتدي البدلة العسكرية الانكليزية البيضاء المغلقة عند الرقبة وهو يرتدي وشاحاً يتجه من كتفه الايمن الى الخصر الأيسر وعلق اوسمته على صدره وجلس عن شمال الملك الجنرال هالدين الذي ارتدى بدلة عسكرية خاكية وقميصاً وربطة عنق بيضاء و(چزمة) وقبعة عسكرية وفي يده عصا القيادة والتف سير جلدي من كتفه بإتجاه الخصر مع محفظة مسدس والى شمال هذا الجنرال جلس السيد محمود النقيب نجل رئيس الوزراء ونقيب بغداد الذي لم يحضر بسبب حالته الصحية كما قيل وقد وصفت المس بيل الملك بعد جلوسه على العرش فقالت : كان الملك وقوراً لكنه كان متوتراً جداً وعندما كان ينظر في الصف الاول من الجلوس ووصل نظره الي رددت عليه بتحية صغيرة لشد ازره وتشجيعه.

وبعد جلوس الملك وجلوس الحاضرين بدأ الحفل حيث تولى السير برسي كوكس الشخصيه الاولى في الاداره الانكليزيه ببغداد تسليم حسين افنان سكرتير مجلس الوزراء بياناً ليقرأه على الحضور فتولى القرآءة بعد ذكر صفة كوكس واوسمته قائلاً (لقد قرر مجلس الوزراء بإتفاق الاراء بناء على اقتراح سمو رئيس الوزراء المناداة بسمو الامير فيصل ملكاً على العراق في جلسته المنعقده في 4 ذي القعدة 1339هج الموافق1921/7/11 على ان تكون حكومة سموه حكومة دستورية نيابية ديمقراطية مقيدة بالقانون وبصفتي مندوباً سامياً لجلالة ملك بريطانيا رأيت ان اقف على رضا الشعب العراقي البات قبل موافقتي على ذلك القرار فأجري التصويت العام بموافقة مني واسفرت نتيجة التصويت عن اكثريه كليه ممثله استة وتسعين بالمائه من مجموع المنتخبين المثقفين على المناداة بسمو الامير فيصل ملكاً على العراق وعليه أعلن ان سمو الامير فيصل نجل جلالة الملك حسين قد انتخب ملكاً على العراق وان حكومة جلالة ملك بريطانيا قد اعترفت بجلالة الملك فيصل ملكاً على العراق وختم بيرسي كوكس كلمته بعبارة فليحيا الملك). وبعدها قام السيد محمود النقيب بقراءة الدعاء الخاص بالتتويج نيابة عن والده نقيب اشراف بغداد ورئيس الوزراء قائلاً (بسم الله الرحمن الرحيم قل اللهم مالك الملك توعتي الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء بيدك الخير انك على كل شيء قدير .. نحمدك اللهم حمداً يوافي نعمك..... اللهم نسألك ... بتوفيقاتك عبدك وابن عبدك ...واخترته ملكاً على الخطه العراقية ... واذ بوأته سرير المملكه العراقيه .....حضرة جلالة الملك فيصل الاول ....) ثم رفع العلم العراقي على ركن من اركان العرش وتم عزف النشيد البريطاني لعدم وجود نشيد عراقي. وبعدها وقف الملك فيصل متحدثاً بلغة عربيه فصيحه والقى خطاباً منه (اتقدم الى الشعب العراقي بالشكر الخالص على مبايعتي .....

وبعد ذلك شكر بريطانيا على اشتراكها في الحرب العالميه الاولى ... وطلب التضامن للنهوض ... وان اول اعمالي هو الانتخابات وجمع المجلس التأسيسي وأكد على حرية الاديان واختتم بالقول الى الاتحاد والتعاضد) .

وبعد ان انهى الملك فيصل الاول خطابه اطلقت المدافع بالاحتفال السعيد ويلاحظ ان التتويج لم يستغرق طويلاً وبعدها قدم بيرسي كوكس برقية الملك جورج الخاصه بالتهنئة للملك فأجابه الملك بالشكر.

فيصل الاول

فيصل الاول مع كبار الضباط

الزمان الرياضي 6

الزمان – السنة الرابعة والعشرون العدد 7047 السبت 13 من محرم 1443 هـ 21 من اب (اغسطس) 2021م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/24. Issue 7047 Saturday 21/8/2021

الإصابة تبعد جلال حسن عن مواجهتي كوريا الجنوبية وإيران

بغداد- الزمان

أثبتت الفحوصاتُ الطبيّة التي أجريت لحارس منتخبنا الوطني جلال حسن عن تعرضه لتمزقٍ في الغضروف الهلالي سيغيب من خلاله عن مباراتي منتخبنا الوطني أمام كوريا الجنوبية وإيران ضمن التصفيات الآسيوية المؤهلة لمونديال قطر 2022. واشتكى الحارس جلال حسن من ألمٍ في الركبة في معسكر المنتخب في تركيا، قبل أن يكشف فحص الرنين المغناطيسي عن تعرضه إلى تمزقٍ بالغضروف الهلالي الوحشي للركبة اليسرى، ويحتاج إلى عملية تنظيف الغضروف بالناظور ، وسيغيب عن الملاعب لمدة شهرٍ تقريباً. ووجهَ الملاكُ التدريبي لمنتخبنا الوطني الدعوةَ لحارس نَادي القوة الجوية محمد صالح ليحلَ محل الحارس جلال حسن.

في المرمى

العلاقات العامة ومهمة أسود الرافدين

حملة علاقات عامة من المفيد ان تكون حاضرة في مشوار منتخبنا الوطني العراقي لكرة القدم لخوض غمار التصفيات النهائية المؤهلة لكأس العالم فمشوار المنافسات ليست مستحيلة لنيل احدى بطاقات التأهل، إذا ما تضافرت كل الجهود والامكانيات الحكومية والمجتمعية.

تصريح معالي وزير الشباب الكابتن عدنان درجال والمؤتمر الصحفي للهيئة التطبيعية برئيسها السيد بنيان أشادت بالدعم الحكومي لما تم من توفير الأموال والامكانيات تكللت بنجاح تسمية مدرب مرموق في مجال اللعبة وإقامة معسكرين تدريبيين وتوفير مباريات مهمة.

كل هذه التصريحات والتحضيرات والتخصيصات لم تتقاطع مع تصريحات رموز وقيادات الوسط الرياضي وكل وطني غيور وما يمكن ان نخرج به من تصريح السيد درجال لحاجة المنتخب للدعم النفسي والإعلامي.

هنا لا بد الإشارة الى كل ما تقدم من مبادرات وإجراءات هي من واجبات الحكومة ومن صميم عمل قادة اللعبة.

وما يمكن ان يضاف هو المهم، ويدخل في مجال العلاقات العامة اذ تبرز الحاجة الى دعم مضاف واستثنائي بغية الوصول للمرحلة النهائية من تحقيق حلم العراق بالوصول للنهائيات؛ مثلا بتخصيص طائرة لنقل المنتخب هذا من ضمن الواجبات الحكومية أما اذا ما خصصت هذه الطائرة و تم طلائها بعبارة اسود الرافدين هنا يحضر دور العلاقات العامة أكثر حضوراً وبالمحصلة يُعد أكثر دعماً نفسياً ومعنوياً لكتيبة اللاعبين.

و ما يمكن ان يضاف الى حملة العلاقات العامة هو اعلان الحكومة عن مكافأة نقدية تقدر لكادر المنتخب في حال فوز أي مباراة على أن تكون مجزية (محفزة بتقدير)؛ وأن يتم الإعلان عن هذه المكافأة بفترة مناسبة قبل خوض المباراة لما لها من تأثير ودافع للالتزام بالتدريبات والحرص على تطبيق خطط المدرب، فأمامنا 10 عشرة مباريات على سبيل المثال اذا ما خُصص لكل مباراة مليون دولار وهذا المبلغ ان وزع على كادر المنتخب من لاعبين ومدربين واداريين قد يكون قليلاً لحصة الفرد الواحد ولكنه كبير في تقديم مزيد من العطاء والمثابرة، وبحساب الأرقام الفوز بعشرة مباريات يعني عشرة ملايين دولار وهذا المبلغ لا يشكل عبئاً على كاهل الحكومة بقدر ما هو متحقق من هدف الوصول وتبعاته في توحيد وافراح الرأي العام.

مثال هكذا مبادرات استثنائية لظرف استثنائي يعد حافزاً لباقي مكونات المجتمع بزيادة التبرعات ولا بد من الإشارة الى أدوار سابقة قام بها كثير من أصحاب المال والشركات الوطنية الغيورة في هذا المجال.

كذلك هناك ما يمكن ان يفتح المجال لباقي الرئاسات والمؤسسات الحكومية لان تدخل مجال حملة العلاقات العامة من بيانات وكتب شكر فكتاب شكر من فخامة رئيس الجمهورية لا يشكل جهداً مادياً بقدر ما هو دعماً نفسياً لأبطال الرافدين وقد تفتح المجال بعد كل انجاز لما لدور باقي المؤسسات الحكومية من تقييم لمرحلة الإنجاز، وينسحب الموضوع على البعثات الدبلوماسية العراقية في الدول التي يذهب اليها الوفد الرياضي من حفاوة وهدايا وبرامج ترفيهيه قبل وبعد كل مباراة. مثلاً أن تستقدم تلك البعثات فريق من الجالغي البغدادي أو من الفرق الموسيقية الشعبية وان لم تكن ضمن الجمهور فممكن ان تكون في لوبي الفندق يترك دعماً نفسياً مضافاً؛ ولافتات الترحيب والتحفيز تكون حاضرة على طول طريق سير قافلة الوفد وفي ملعب المباراة.

كل هذه الأفكار هي غيض من فيض في مجال حملة العلاقات العامة وهناك كثير من الأفكار يمكن ان تعهد بها لجنة الرياضة والشباب النيابية من جانب تخصيص الأموال وسمات الدخول لتلك الفرق الشعبية بالتأكيد مثل هكذا مواضيع تنسحب الى الجمهور ومنظمات المجتمع المدني ومنها على سبيل المثال شركات الألبسة الوطنية قد تساهم بتوفير زي موحد او شركات السيارات او شركات الأثاث والمواد الكهربائية، قد تعطي مكرمة مضافة لكل انجاز رياضي وتبعات ذلك ينسحب على مشاركة الكثير من الوفود الرياضية في المحافل الدولية.

بقي ان اختم مقالي هذا بمدى رؤية الرأي العام الخارجي وتقديره لما يشاهد من اهتمام الدولة بلاعبيها ومواطنيها وبالتأكيد سوف تسهم وبشكل مباشر بدعم اللاعب الرياضي العراقي حينما يكون حاضراً في احترافه ولعبه خارج العراق.

محسد الجواهري

فرحان: الإنتخابات قائمة بموعدها ولايوجد مسوّغ لتأجيلها

التطبيعية تحدّد مواعيد إنطلاق منافسات الموسم الكروي الجديد

محمد فرحان

بغداد- الزمان

حددت الهيئة التطبيعية مواعيد انطلاق منافسات الموسم الكروي في اجتماعها الذي عقد2021-2022 في مقر اتحاد الكرة، بحضور رئيس التطبيعية إياد بنيان، وأعضاء التطبيعية والأمين العام محمد فرحان. وقررت التطبيعيةُ في اجتماعها انطلاق بطولة كأس العراق فيالعاشر من ايلول المقبل وستقامُ مباراة كأس السوبر يوم بينما سيكون انطلاق 17/9/2021 الدوري الممتاز للموسم الجديد بتاريخ 20/9/2021.

تكريم معنوي

ومن جهة اخرى كرمت مؤسسةُ عرب نيوز الدولية رئيس الهيأة التطبيعية، إياد بنيان، وأعضاء التطبيعية والأمين العام محمد فرحان، ورؤساء اللجان العاملة في الهيأة التطبيعية. وقالَ مديرُ المؤسسة، محمد الحسني إن التكريم جاء تقديراً للجهود المبذولة من التطبيعية في الفترة المنصرمة من إبداء الاهتمام بالمنتخبات الوطنية، والتنظيم المميز لمسابقة دوري الكرة الممتاز والمسابقات الأخرى المنضوية تحت لواء الاتحاد للموسم الكروي . وأضافَ: ان الهدف من2020-2021 التكريم يأتي لكون الهيأة التطبيعية عملت بصورة مضنية لإنجاح المسابقات، وتوفير مستلزمات نجاح المنتخبات الوطنية، ناهيك عن العمل الدؤوب لتطوير كرة القدم العراقية، ويعدُ هذا التكريم حافزاً للعطاء وترجمةً للجهود التي بُذلت في سبيل إعلاء شأن كرة القدم من جميع النواحي الإدارية والتنظيمية واللوجستية.

موعد الانتخابات

وأجابَ الامين العام للهيأة التطبيعية، محمد فرحان ، على أسئلة مجموعةٍ من الصحافيين، في مقر الاتحاد ، وذلك لتوضيح بعض الامور التي تخص عمل الهيأة التطبيعية والتوصيات التي رفعتها لجنة المسابقات فيما يخص انطلاق مسابقات الموسم الجديد -2021 وقال فرحان : ان لجنة 2022. المسابقات رفعت للتطبيعية توصيات بشأن توقيتات المسابقة للموسم الجديد 2022-2021 وجاء في التوصيات توقيتات انطلاق المسابقات ، ناهيك عن عدد اللاعبين المحترفين في كل فريق، إضافة الى التوصية المهمة بشأن عدد الهبوط والصعود ، وارتأينا في التطبيعية ان ترفع جميع هذه التوصيات الى المكتب التنفيذي الجديد المُنتخب للبت بها ، على ان يكون توقيت انطلاق الدوري الجديد في العشرين من الشهر المقبل ، يسبق ذلك انطلاق بطولة الكأس في العاشر من الشهر نفسه وكأس السوبر في السابع عشر من الشهر المقبل. وعلى سياق متصل اكد فرحان : ان الدوري سيستمر حتى في حال مشاركة المنتخب الوطني في البطولات ، على اعتبار ان الجدول مزدحم في الموسم المقبل، بالتالي ان توقف المسابقة يسبب ضررا كبيرا للمصلحة العامة ، حيث حصلنا على موافقة مبدئية من بعض الاندية على استمرار الدوري دون توقف ، على ان تُسجل الاندية ستة محترفين ، يكون خمسة منهم في ارض الملعب لتعويض الاندية التي تُفرغ لاعبيها للمنتخب الوطني. وفي معرض رده على اسئلة الصحافيين قال فرحان : ان هناك تحركات واسعة على مستوى عالٍ لعودة اللعب على ارض البصرة ، ومساعٍ رفيعة تبذل بهذا الخصوص ، مؤكدا ان قرار عودة اللعب على ارضنا سيصدر بعد مباراتي كوريا الجنوبية وايران ونأمل ان يكون القرار من صالح العراق. وعلى سياق اخر ، اضاف فرحان : ان انتخابات اتحاد الكرة قائمة في موعدها المحدد في 2021/9/14 وان الامور تمضي على قدمٍ وساق ولايوجد مبرر لتأجيلها، خصوصا بعد اتمام انتخابات الاتحادات الفرعية التي جرت بانسيابية ويسر ، وبعلم الاتحاد الاسيوي الذي اشرف على سيرها. واختتمَ الأمينُ العام للتطبيعية، محمد فرحان، حديثه بالقول: إن التطبيعية تنتظر الموافقة الرسمية من الاتحاد القطري الشقيق بشأن تحديد الملعب الافتراضي لخوض منتخبنا الوطني مبارياته في التصفيات الآسيوية.

تكريم: جانب من تكريم تطبيعية الكرة

لجان تفتيش الإتحاد الخليجي تتفقّد منشآت البصرة

بغداد- الزمان

تلقت الهيئةُ التطبيعيّة للاتحاد العراقي لكرة القدم ردّ الاتحاد الخليجي بخصوص تحديد موعد زيارة محافظة البصرة لتفقد منشآتها الرياضية والخدمية، وذلك قبل استضافة بطولة خليجي 25 التي من المقرر إقامتها في الرابع والعشرين من كانون الأول / ديسمبر المقبل. وسيصلُ وفدٌ كبيرٌ من الاتحاد الخليجي لكرة القدم إلى محافظة البصرة لتفقد المنشآت والملاعب هناك والالتقاء بالمسؤولين والمشرفين على الملاعب. ويضمُ وفدُ الاتحاد الخليجيّ لكرة القدم، الذي سيزورُ محافظةَ البصرة من 23 حتى 8/26 ، كلاً من محمود الشيباني عضو اللجنة التنفيذية – رئيس اللجنة، وجاسم سلطان الرميحي الأمين العام –نائب رئيس اللجنة، وحمد عبد الكريم الباجري عضو لجنة، وفيصل إسماعيل المالك المستشار الاستراتيجي عضو اللجنة، وطارق علي– محمد عضو اللجنة، ومصطفى أحمد مصطفى سكرتير، ومحمد عبد الواحد سكرتير لجنة المسابقات، واحمد عبدالله النعيمي عضو اللجنة، وميرزا أحمد علي عضو لجنة، وخالد سليم الحاج عضو لجنة.

ملعب الفيحاء بمدينة البصرة

من زوايا منفرجة

قراءة في الواقع الرياضي

حسين الذكر

بغداد

ثلاث ومضات طغت على المشهد الرياضي العراقي ينبغي الافادة منها .. الأولى تتعلق بلقاء رئيس الوزراء بوفود رياضية والأخرى تخص المشاركة في أولمبياد طوكيو وما انتهت اليه من تعثر تقليدي والثالثة مهمة منتخبنا في مونديال الدوحة والتعاقد مع المدرب الهولندي ديك ادفوكات وما يعنيه من خطوة جادة على الطريق.

بخطوة مهمة ذو دلالة استقبل السيد مصطفى الكاظمي رئيس الوزراء وفدين رياضيين ذات جنبة انتخابية واخرى مالية .. فلاح حسن طلب دعم الزوراء ومحمد الهاشمي وقحطان جثير طالبا بدعم الطلبة .. ومجرد لقاء المسؤولين فضلا عن اعلى سلطة تنفيذية يشكل خطوة جيدة واتجاه صحيح ينبغي ان يفضي الى حلول ودروس .. فالحلول لاجل الحصول على مكتسبات للنادي لحلحت ازماته .. وهذا خاضع للقانون والصلاحيات وكلنا نأمل توجه الدولة بدعم الأندية الرياضية ماليا وقانونيا ومنشئاتيا .. من جهة أخرى ينبغي على الأندية كافة بمختلف درجاتها التعلم من دروس الماضي والبحث عن منافذ جديدة للتمويل من خلال الرعاة والمستثمرين وبيع اللاعبين وكل ما يفيد النادي ويسهم بحللة مشاكله وبناء مستقبله .. فلا ينبغي بقاء الإدارات حبيسة جهة واحدة اثبتت الوقائع انها غير كافية ولا قادرة على تجاوز الازمات لبناء مستقبل افضل ..

فيما يتعلق بالانتخابات الكروية ولقاء الكابتن شرار حيدر للاستفسار عما يدور في خاطره لحماية العملية الانتخابية الكروية من أي استغلال او تدخلات حكومية او أي جهات ضاغطة أخرى ... وان تكون العملية برمتها خاضعة لمعايير الفيفا واشرافه واطلاع وسائل الاعلام .. وهذه جنبات أساسية تحتاجها فعلا العملية الانتخابية اليوم وامس وغدا .. وعلى الحكومة ان تصدر بيانها الرسمي وتوجه للعمل بموجبه .

ما تعلق بالمدرب الهولندي ادفوكات فهو اسم كبير وتاريخ معروف يعد التعاقد معه خطوة مهمة تحسب للهيئة التطبيعية والوزارة الشبابية .. كذلك ما يتعلق بتهيئة معسكر اسبانيا واخر في تركيا مع تامين بعض المباريات التجريبية التي قد لا تلبي الطموح لكنها تحت اليد ونطمح للأفضل .. نعتقد انها خطوات حسنة شريطة ان تدعم من الجميع .. وان لا تسلم رقاب المنتخب الى مهمة المدرب حصرا مهما كان اسمه .. لانه بكل الأحوال محترف يهمه المال أولا وقد ضبط امره بهذا الاتجاه ، فيما ينبغي ان نضبط امرنا كذلك .. وان نعمل بحرص ومراقبة لكل الخطوات وتقييمها والعمل على تطويرها بالتعاون مع ذات الاختصاص من الخبرات العراقية .. كي لا نقع بالمحظور ولا نضيع الخيط والعصفور .

المشاركة الأولمبية العراقية صفرية بكل شيء وتخضع (لتي تي مثل ما توقعتي جنيتي) .. فلم يكن احد يتبنيء بحصول اعجازية الإنجاز .. فيما اعلى سقف تمثل بشرف المشاركة لا غير .. هنا المسئلة لا تتعلق في اللجنة الاولمبية العراقية فحسب ... بل ان النتائج ينبغي ان تدرس من قبل لجنة تشكلها الحكومة حصرا بمساعدة الخبراء وإعادة صياغة العمل بكل مفرداته ومخرجاته لاجل المستقبل وتغيير الواقع بشكل جذري وثوري –اذا ما رادنا تحقيق انجاز ما في المستقبل –على صعيد الأندية والاتحادات والاولمبية والوزارة القطاعية وجميع المؤسسات ذات العلاقة .. فالمشاركة الأولمبية لم تعد رياضية بحتة بل هي واجهة تعبر عن مدى حضارة البلد وعمله المؤسساتي .. هنا لب إشكالية لا تحل الا من خلال تعديل فلسفة الدولة اتجاه الرياضة والحركة الشبابية عامة!!

تدريبات: المنتخب الوطني يجري تدريباته في تركيا

وفاة لاعب كرة قدم أفغاني بعد سقوطه من طائرة في كابول

زكي أنواري

بغداد- الزمان

ذكرت وكالة صحفية افغانية أن لاعب منتخب أفغانستان لكرة القدم زكي أنواري توفي بعد سقوطه من طائرة أمريكية في مطار كابول يوم الاثنين الماضي. وحاولت أعداد كبيرة من المواطنين الفرار من أفغانستان بالاحتشاد في المطار بعد أن فرضت حركة طالبان سيطرتها على الحكم، وشوهد الكثير من الأشخاص أثناء محاولة ركوب طائرة متحركة. وأشارت الوكالة إلى أن أنواري سقط من طائرة بوينج سي– 17التابعة للقوات الجوية الأمريكية وأكدت الهيئة العامة للرياضة وفاته.

الزمان الرياضي 7
AZZAMAN SPORT

ريال مدريد يجدّد عقد نجمه بنزيما

□ مدريد– وكالات: نجح نادي ريال مدريد، في تحصين أحد لاعبيه البارزين في خط الهجوم، بعقد جديد حتى صيف **2023**. وكتب فابريزيو رومانو، خبير انتقالات اللاعبين والمدربين في أوروبا، على حسابه بموقع التواصل الاجتماعي تويتر تم توقيع العقود كريم بنزيما يمدد عقده مع ريال مدريد حتى يونيو/حزيران **2023**. وأضاف اكتملت الأوراق، والإعلان الرسمي جاهز للظهور بعد التجديد لتيبو كورتوا وداني كارفاخال. وتأتي تلك الخطوة من ريال مدريد، في ظل رغبة الملكي في الاحتفاظ بخدمات مهاجمه الفرنسي، بعد رحيل بعض نجومه هذا الصيف، مثل سيرجيو راموس ورافائيل فاران. وظهر كريم بنزيما بشكل مميز رفقة ريال مدريد في الموسم الماضي، حيث سجل **30** هدفًا في **46** مباراة خاضها في جميع المسابقات.

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/24. Issue 7047 Saturday 21/8/2021

الزمان – السنة الرابعة والعشرون العدد 7047 السبت 13 من محرم 1443 هـ 21 من اب (اغس

رسمياً الزمالك يعلن عن مدرّب فريق السلة

تطوير صالة الإتحاد السكندري تحضيراً للبطولة العربية

□ الاسكندرية – وكالات: يواصل مجلس إدارة الاتحاد السكندري برئاسة محمد مصيلحي، العمل على قدم وساق قبل استضافة البطولة العربية للأندية لكرة السلة، والتي ستقام أواخر سبتمبر المقبل. وقام مجلس إدارة زعيم الثغر بتطوير الصالة المغطاة صالة كمال شلبي العريقة والقيام بأعمال الصيانة، حتى تكون جاهزة مع انطلاق الموسم الجديد لدوري كرة السلة ودوري الكرة الطائرة. يذكر أن زعيم الثغر هو حامل لقب البطولة العربية في آخر نسختين.

تطوير مرافق

وحرص مجلس إدارة الاتحاد السكندري، على تطوير كافة مرافق النادي في فرع الشاطبي بجانب الصالة. كما قام المجلس بافتتاح صالة الجيمانيزيوم الجديدة في فرع النادي بسموحة، حيث تم تغيير موقعه داخل النادي مع تزويده بأحدث الأجهزة الرياضية. كما أعلنت اللجنة المكلفة بإدارة الزمالك برئاسة حسين لبيب تعاقدها رسميا مع اليوناني فانجيلس أنجيلو لتدريب فريق السلة في الموسم القادم. وتولى اليوناني أنجيلو تدريب الزمالك، خلفا للإسباني أوجستي بوش الذي تولى القيادة الفنية للأهلي خلال الفترة الماضية. ويقود المدير الفني اليوناني سلة الزمالك لمدة موسم واحد وفقا للاتفاق الذي تم مع اللجنة المكلفة بإدارة النادي منذ قليل. وحقق الزمالك في الموسم المنقضي لقبي بطولة أفريقيا الأفرولیج ودوري السوبر، فيما ودع بطولة كأس مصر من مرحلة نصف النهائي. ورفض أوجستي بوش تجديد عقده مع الزمالك ليرحل عقب الموسم الماضي لكنه عاد لمصر عبر بوابة الأهلي. يكر أن اللجنة المكلفة بإدارة الزمالك، برئاسة حسين لبيب، أتمت اتفاقها مع الأمريكي كورتيس جيريلز لدعم فريق السلة قبل بداية الموسم القادم. وعلم كووورة، أن مسؤولي الزمالك توصلوا لاتفاق نهائي مع جيريلز والذي لعب بعدد من الدوريات الأوروبية، برغبة من المدير الفني اليوناني فانجيليس أنجيلو.

صالة : مشهد لصالة الإتحاد السكندري

أليساندرو فلورينزي

أخبار النجوم

نشاط مكثف لأرسنال قبل غلق الميركاتو

□ لندن– وكالات: ينشط نادي أرسنال بشكل مكثف، لإبرام صفقات جديدة، قبل غلق باب الميركاتو الصيفي الجاري. وكتب فابريزيو رومانو، خبير انتقالات اللاعبين والمدربين في أوروبا، عبر حسابه على تويتر انتهى أرسنال من عقود مارتن أوديجارد وآرون رامسدال، حيث وقع الثنائي مع الجانرز، والإعلان الرسمي جاهز للظهور. وجرى منذ قليل، الإعلان بشكل رسمي عن إتمام صفقة أوديجارد. وأضاف سيتم الإعلان عن تمديد عقد جرانيت تشاكا في وقت قريب. ونوه أرسنال يبحث الآن عن حلول للتخلص من ويليان ولوكاس توريرا وهيكتور بيليرين وسياد كولاسيناك. ووفقًا لتقارير بريطانية، فإن قيمة صفقة أوديجارد تبلغ **30** مليون جنيه إسترليني، وترتفع بالمكافآت إلى مليون إسترليني. بينما سيدفع **34** أرسنال **24** مليون جنيه إسترليني لشيفيلد يونايتد مقابل رامسدال، بالإضافة إلى **6** ملايين إسترليني كإضافات.

فلورينزي يضحي لإتمام إنتقاله إلى ميلان

□ روما– وكالات: قدم أليساندرو فلورينزي، ظهير روما، تنازلًا لتسهيل انتقاله إلى ميلان خلال الميركاتو الصيفي الجاري. ووفقًا لموقع كالتشيو ميركاتو الإيطالي، فإن فلورينزي بات على أعتاب التوقيع مع ميلان، بعد أن قدم تضحية مالية لإقناع روما بالصفقة. وأشار الموقع الإيطالي إلى أن النادين اختلفا على **500** ألف يورو في قيمة الصفقة خلال الأيام الماضية، لكن فلورينزي أنهى الأزمة بالتنازل على راتبه الخاص بشهر يورو في روما. وأوضح كالتشيو ميركاتو أن فلورينزي صاحب الـ **30** عامًا سيخضع للكشف الطبي، اليوم، في ميلان تمهيدًا لإنهاء الصفقة. وقال الموقع الإيطالي إن فلورينزي سينتقل إلى ميلان لمدة موسم على سبيل الإعارة مقابل مليون يورو، مع أحقية الشراء نظير **4.5** مليون يورو.

نبأ سار بشأن نوير رغم الإصابة

□ برلين– وكالات: يستعد بايرن ميونخ، لاستقبال جماهيره من جديد داخل ملعب آليانز أرينا، لأول مرة منذ **18** شهرًا، وذلك عند مواجهة كولن، في ثاني جولات الدوري الألماني. وأثار البافاري، الشكوك حول مشاركة حارسه المخضرم مانويل نوير في المباراة، وذلك بعد إعلان معاناته من إصابة في الكاحل، تعرض لها خلال مواجهة بوروسيا دورتموند في السوبر الألماني. ورغم ذلك، بدد موقع سبورت **1** الشكوك حول غياب نوير عن المباراة المقبلة، بالإشارة إلى عدم خطورة إصابة الحارس الألماني. وأشار إلى جاهزية صاحب الـ **35** عامًا، للمشاركة أمام كولن وسط حضور جماهيري، من المتوقع ألا يقل عن **20** ألف مشجع. وظهر نوير بأفضل مستوياته خلال مواجهة أسود الفيستيفال، حيث قام بإنقاذ رائع لفرصة خطيرة من ماركو رويس، حالت دون تقدم الغريم في النتيجة، مما أسهم في فوز بايرن **3-1** وتتويجه باللقب التاسع. وحال عدم لحاق نوير بالمباراة، فإنه من المتوقع اعتماد المدرب الألماني جوليان ناجلسمان، على الحارس البديل سفين أولريتش، العائد مؤخرًا في صفقة انتقال حر.

أليساندرو فلورينزي

موتو جي بي في ظل كورونا

إلغاء جائزة ماليزيا للعام الثاني توالياً

□ باريس– (أ ف ب) – ألغيت جائزة ماليزيا الكبرى لسباقات موتو جي بي والتي كانت مقررة في تشرين الأول المقبل، بسبب "تعقيدات" فيروس كورونا، بحسب ما ذكر المنظمون الخميس، لتحلّ حلبة ميسانو الإيطالية مكانها. وأكدّ بيان مشترك صادر عن الاتحاد الدولي للعبة والشركة المروجة للبطولة العالمية "دورنا سبورتس" أن "جائحة كوفيد – المستمرة وقيود الدخول المفروضة 19 من قبل ماليزيا تلزمنا بإلغاء الحدث".وهو العام الثاني على التوالي الذي يشهد إلغاء السباق الذي كان مقرّراً في 24 تشرين الأول على حلبة سيبانغ بسبب الجائحة. وحذت ماليزيا حذو دول عدة أعلنت إلغاء سباقاتها لهذا الموسم، بما فيها تايلندا، اليابان وأستراليا. وستحلّ مدينة ميسانو بدلاً من سيبانغ في روزنامة بطولة العالم للموتو جي بي، والتي ستستضيف السباق للمرة الثانية خلال شهر واحد. يتصدر الدرّاج الفرنسي فابيو كوارتارارو (ياماها) الترتيب العام الحالي برصيد نقطة عن 47 نقطة بفارق 181 الإيطالي فرانشيسكو بانيايا (دوكاتي)، وذلك قبل عشرة أيام من سباق جائزة بريطانيا الكبرى في إطار المرحلة الـ 12من روزنامة العام 2021.

حلبة سباق موتو جي بي

نجم وفاق سطيف يقترب من الدوري

مبابي يشعر بالخيانة في سان جيرمان

□ مدن وكالات: أكد تقرير صحفي إسباني، أمس الجمعة، أن الفرنسي كيليان مبابي، نجم باريس سان جيرمان، يشعر بالخيانة في النادي الباريسي. وينتهي عقد مبابي صاحب الـ **22** عامًا مع سان جيرمان في صيف **2022** ويرفض اللاعب الفرنسي حتى الآن كل عروض التجديد مع باريس.

ووفقًا لبرنامج كواترو الإسباني، فإن مبابي قال لناصر الخليفي، رئيس باريس، خلال جلستهما هذا الأسبوع: أريد الذهاب إلى ريال مدريد.. لن أجدد. وأشار البرنامج الإسباني إلى أن مبابي بات يشعر بالخيانة في سان جيرمان، بعد أن أخلف النادي الباريسي وعده في **2017** بأن يفتح الباب للمفاوضات مستقبلًا أمام رحيل الشاب الفرنسي إذا طلب المغادرة. وأوضح أن ريال مدريد لن ينسحب من الصفقة قبل نهاية الميركاتو في **31** آب/أغسطس الجاري، حيث إن فلورنتينو بيريز، رئيس الميرنجي، يجهز العرض الخاص لمبابي حتى الثانية الأخيرة من سوق الانتقالات في حالة موافقة سان جيرمان على التفاوض. كما حسم نادي وفاق سطيف وصيف دوري المحترفين الجزائري لكرة القدم، وجهة نجمه محمد الأمين عمورة، الذي كان محل اهتمام العديد من الأندية الأوروبية. وكشف فهد حلفاية، المدير العام لنادي وفاق سطيف، في تصريح للإذاعة الجزائرية اليوم الجمعة، أن عمورة، سينضم لنادي لوجانو السويسري، الذي قام بكل الإجراءات لتسهيل حصول اللاعب على التأشيرة وسفره إلى سويسرا. وأوضح المدير العام لوفاق سطيف، أن الوقت لم يعد في صالح النادي الجزائري، موضحا أن محمد الأمين عمورة صاحب الـ **21** عاما سيلتحق بفريقه الجديد في الأيام المقبلة. ولم يكشف حلفاية، عن قيمة صفقة انتقال عمورة، لكن عبد الحكيم سرار، رئيس مجلس إدارة وفاق سطيف، أكد في وقت سابق تمسك الفريق بالحصول على **1.5** مليون يورو.

أليساندرو فلورينزي

كأس الأمم الأفريقية 2021

مواجهات المنتخبات العربية في البطولة

□ القاهرة – وكالات: أوقعت قرعة كأس الأمم الأفريقية لكرة القدم حامل اللقب، الجزائر، مع البطل السابق ساحل العاج في مجموعة واحدة من بطولة **2021** المؤجلة التي تستضيفها الكاميرون. وبموجب القرعة، التي جرت بحضور كوكبة من نجوم كرة القدم بالقارة السمراء في مدينة ياوندي، يوم الثلاثاء، يواجه منتخب الجزائر كذلك سيراليون وغينيا الاستوائية في المجموعة الخامسة.وستشهد البطولة، التي تقام من 9يناير/ كانون الثاني إلى 6 فبراير/ شباط، وصول الأول والثاني في كل مجموعة، وكذلك أفضل أربع فرق من أصحاب المركز الثالث، إلى المرحلة الإقصائية.وحضر القرعة عدد من الشخصيات المرموقة، بينهم رئيس الاتحاد الأفريقي لكرة القدم باتريس موتسيبي، وأسطورة كرة القدم الكاميروني روجيه ميلا، بالإضافة إلى لاعبين بارزين، مثل ديديه دروغبا والحاج ضيوف وصمويل إيتو.وتواجه مصر، الفائزة بالبطولة 7مرات، نيجيريا، صاحبة الألقاب الثلاثة، في المجموعة الرابعة التي تضم كذلك السودان وغينيا بيساو.أما المغرب، الذي يتصدر ترتيب المنتخبات الأفريقية، فسيواجه جزر القمر، التي تشارك لأول مرة في النهائيات، بالإضافة إلى غانا والغابون في المجموعة الثالثة.وتشهد منافسات المجموعة الثالثة مواجهة بين الغاني توماس بارتي والغابوني بيير إيمريك أوباميانغ الزميلين في نادي أرسنال الإنجليزي.وتواجه تونس منتخب غامبيا، الذي يشارك لأول مرة في النهائيات، بالإضافة إلى مالي وموريتانيا في المجموعة السادسة. وبالنسبة للسنغال، التي احتلت مركز وصيف البطولة السابقة بخسارتها أمام الجزائر في النهائي عام 2019 فتواجه زيمبابوي وغينيا ومالاوي في المجموعة الثانية.أما الكاميرون، الدولة المضيفة التي تسعى للفوز باللقب السادس في تاريخها، فتواجه في المجموعة الأولى إثيوبيا والرأس الأخضر وبوركينا فاسو.وستشهد ياوندي المباراة الافتتاحية بين الكاميرون وبوركينا فاسو.وسيتم استخدام ملعبين في ياوندي بالإضافة إلى ملاعب تم بناؤها أو تجديدها حديثا في بافوسام ودوالا وغاروا وليمبي. وتأجلت بطولة كأس الأمم الأفريقية مرتين، وذلك بسبب مخاوف 2021 بشأن الطقس الرطب وتفشي وباء كوفيد-19. وحتى القرعة، التي كانت مقررة في حزيران، تم تأجيلها بسبب الوباء.واختيرت الكاميرون لاستضافة بطولة 2019 لكنها تأخرت في الاستعدادات، واضطرت مصر لتولي المسؤولية وتجهيز ملاعبها في فترة قصيرة. مجموعات كأس الأمم الأفريقية:

المجموعة الأولى: الكاميرون، بوركينا فاسو، إثيوبيا، الرأس الأخضر

المجموعة الثانية: السنغال، زيمبابوي، غينيا، مالاوي

المجموعة الثالثة: المغرب، غانا، جزر القمر، الغابون

المجموعة الرابعة: نيجيريا، مصر، السودان، غينيا بيساو

المجموعة الخامسة: الجزائر، سيراليون، غينيا الاستوائية، ساحل العاج

المجموعة السادسة: تونس، مالي، موريتانيا، غامبيا

كأس : منتخب الجزائر يحمل الكأس بعد فوزه للمرة الثانية في تاريخه

رسالة إلى رئيس الجمهورية بشأن قانون العقوبات الجديد

هادي عزيز علي
بغداد

الى السيد رئيس الجمهورية المحترم

عقد سيادتكم اجتماعا ضم مجموعة من المعنيين في الشان القانوني وتم خلاله الاعلان عن اطلاق مشروع قانون العقوبات الجديد وقد ورد في بداية حديثكم ان هذا المشروع تم تبنيه من قبل مجلس القضاء الاعلى واستشارة مجلس الدولة وقد عرج سيادتكم بالاشادة بالجهد الكبير لهيئة المستشارين في ديوان الرئاسة في انجاز هذا المشروع وبعد ذلك توالت الاشارة الى المضامين والاحكام التي احتواها المشروع وقد لاحظنا من خطاب سيادتكم او ما استقر في ذهن المتلقي ان هذا المشروع القانوني هو من بنات افكار ديوان الرئاسة وعلى وجه الخصوص هيئة المستشارين وما استعانت به من جهود الكفاءات والخبرة الفقهية ومحصلة حديثكم المصحوب بجمل الحماس لهذا المنتج القانوني باعتباره منجزا يحسب لرئاسة الجمهورية وكادرها المتخصص في المجال القانوني والتشريعي.

ان قول سيادتكم ان المشروع تم تبنيه من قبل مجلس القضاء الاعلى ، ومفردة " تبني " تعني ان وجود الشيء سابق لموضوع التبني ومن ثم جاء التبني بشروطه واسبابه ، وهذا الكلام محل نظر ومجانب للحقيقة والواقع ، لان مجلس القضاء الاعلى هو الذي وضع مسودة القانون بعد ان شكل لجنة من القضاة المتقاعدين بالامر القضائي المرقم 477/مكتب / 2017 المؤرخ 12/ 6/2017 والامر القضائي المرقم 892/مكتب / 2017 في 30/ 10 /2017 كلفت باعداد مسودة قانون جديد للعقوبات وقد عملت اللجنة بدأب ومثابرة لمدة تزيد على السنة والنصف واستعانت بالعديد من المصادر والاتفاقيات الدولة ، و ان واحدة من الامور المحسوبة لهذه اللجنة كونها قد الغت كافة النصوص القانونية السابقة التي تشكل تمييزا ضد المرأة استجابة للاتفاقيات الدولية وخاصة اتفاقية " القضاء على كافة اشكال التمييز ضدالمرأة " المعروفة اختصارا " سيداو.

ان مسودة القانون التي وضعها مجلس القضاء الاعلى اخذت بنظر الاعتبار التطبيقات القضائية وعلى وجه الخصوص الاحكام القضائية لمحكمة التمييز الاتحادية الجليلة التي كانت على معرفة ودراية وادراك ببواطن الخلل والنقص والعوز في النصوص القانونية لقانون العقوبات النافذ وعلى مدى يزيد على النصف قرن وهم اهل مكة وادرى بشعابها ، اذ واجهتهم الصعاب والمشاكل في تطويع النصوص القانونية وامكانية توظيفها من اجل الوصول الى العدالة بشكلها المنصف لذا فهم اقرب لهذا الهم التشريعي من سواهم ، وهذا الواقع المرير والمكابد فرض اللجنة المكلفة باعداد المشروع مسؤولية اكمال المشروع بكافة فصوله واحكامه ، وليس من العدل نسب هذا الجهد الى هيئة المستشارين تدوين العديد من النصوص المثبتة في المسودة والتي لا يمكن نسبها الى هيئة المستشارين مع احتفاظنا بكامل الود والاحترام لقاماتهم القانونية فضلا عن كونهم شركاء لنا في الوجع العراقي . ولمن تعوزهم المحصلة التطبيقية في هذا الجانب لا يمكن مساواتهم بمن اثقلت ظهورهم سنوات الخدمة القضائية .

سيادة الرئيس –بعد ان اكملت اللجنة القضائية مشروع قانون العقوبات الجديد ارسلت نسخا منه الى كافة رئاسات الاستئناف في المحافظات وتمكنت الرئاسات تلك من عرض المسودة على القضاة المعنين مع منحهم الوقت الكافي للمراجعة وقد جاء جهدا نبيلا من كافة رئاسات الاستئناف مصحوب بالمقترحات والافكار والرؤى فكان اضافة بليغة مضافة لشيخوخة القضاة المؤسسين لهذا المشروع ودافعا لاكمال مشروعهم وقدوموا مطالعتهم مع المسودة المنجزة الى السيد رئيس مجلس القضاء الاعلى الذي ارسلها – مشكورا –اليكم بغية ارسالها الى مجلس النواب لغرض التشريع وقد تم استلام المسودة من قبل ديوان الرئاسة وتواترت لدينا الاخبار ان هيئة المستشارين ترغب في بعض الاضافات على اصل مسودة مجلس القضاء الاعلى من خلال الاستعانة ببعض اصحاب الخبرة في القانون فكانت الاضافات التي قلتم سيادتكم انه الجهد الكبير لهيئة المستشارين في ديوان رئاسة الجمهورية .

سيادة الرئيس – اننا غير معترضين على الثناء الذي اسبغته على هيئة المستشارين لديكم وهم اصحاب الهوامش على المتون ولكن الاعتراض يتجلى في اقصاء اصحاب المتون ممن وضعوا المشروع وقد كان الالم شديدا عندما ياتي الاقصاء من ارفع شخصية في الدولة العراقية.

سيادة الرئيس –انه جهد القضاة حيث تبخسون .

□ قاض متقاعد عضو اللجنة القضائية التي اعدت مشروع قانون العقوبات
□ عن ممومعة واتساب

العاشر من محرّم صرخة مدوّية ضد الظلم

نجاح سميسم
النجف

نعم إنها صرخة الحسين التي عبرت الزمان والمكان وبقى صداها يَصمُ آذان الظالمين على مدى العصور ، ففي مثل هذا اليوم على التقويم القمري قبل 1382 سنة هجرية سقط الحسين شهيداً مضرجاً بدمائه .. مات جسداً وظلتْ مبادئه خالدة .. الأصرار والثبات على الموقف والتضحية بالنفس ليُعلم الناس طريق الحرية،وهكذا وُلدَ الحسينُ من جديد في العاشر من المحرم ، ليبقى خالداً في ضمائر الأحرار ، ويخط لهم طريق الثورة ومقارعة الباطل، لذلك صار هذا اليوم يوماً حسينياً بإمتياز ، إنه عاشوراء الحسين يوم مولده الحقيقي الذي عبر به سنين عمره السبعة والخمسين والتي عاشها بذاته،وهكذا كانت الشهادة والولادة في يوم واحد،وهو العاشر من المحرم .. ولكن غالبية شيعته الذين ثار من أجلهم يستلون سيوف جهلهم،عندما تحل ذكرى عاشوراء كي يقتلوه بها..

نعم الحسين الشهيد يُقتل من جديد في كل سنة وفي مثل هذه الأيام، أنا الآن داخل مدينة النجف القديمة أجوب أزقتها وشوارعها مرتدياً كمامتي وسط الزحام بين عشرات بل مئات الآلاف من الذين يقرعون الطبول ويرفعون الرايات ويضربون الزنجيل على ظهورهم وبعضهم يتطبرون حيث يضربون على رؤوسهم بالسيوف والقامات والدماء الغزيرة تسيل على وجوههم وملابسهم البيضاء التي تشبه الأكفان وهُمْ يصيحون ياحسين .. واحسين، حاولت أن أبتعد وأن أخرج من هذا الهرج والمرج وهذا الزحام وأن أجلس على دكة عالية تطل على المكان ووجهت لنفسي ولرجل كبير كان يجلس بجانبي السؤال التالي:

مامعنى أنا أُحبُ الحسين؟؟

الحسين الشهيد، ينتظر الجواب!!

ألطم على صدري العاري حتى تظهر عليه بقعٌ حمراء

الحسين يقول لا لا لا وألف لا..

أضرب بسلاسل حديدية(يسمى الزنجبيل) على ظهري حتى يُدمى..

الحسين يقول لا لا لا وألف لا

أضرب بالسيف على رأسي حتى أدميه، ويخرج الدم مدرارا، وأنا أتباهى بأنني مع الحسين !!!

الحسين يقول كلا وألف كلا..

إنها عادات جاهلية.. إنها عبادات جاهلية

وأنا خرجت لطلب الأصلاح .. فماذا يعني الأصلاح

الأصلاح يعني أن تتحرروا من هذه الأوهام.. أن تعيشوا بكرامة .. أن تدافعوا عن وجودكم .. أن تعيشوا أحرارا .. ليس فقط أن تقولوا هيهات منا الذلة.. أن تثوروا على مضطهديكم ..

أنا معكم .. أنا الحسين لم أخرج إلا لأجلكم .. نعم

ثوروا ضد مضطهديكم .. يكذبون عليكم ،لاتستمعوا لهؤلاء الأوغاد الذين يريدون أن يفتكوا بكم بحجة حب الحسين .. أنا الحسين أقول لكم إن هؤلاء الذين يدعونكم لحضور حفلة كورونا عندما تلتقي الأجساد بالأجساد ، وتلتقي الوجوه بالوجوه ويصبح النفس مشتركاً ، عندها ينتشر الوباء الذي يطرق الأبواب بحجة حضور مراسيم عاشوراء الحسين .. أنا الحسين بن علي أقول لكم ، أنا لا أحبُ الموت ، ولكني عشقتُ الشهادة كي أحرركم من أوهام الدجالين الذين يعيشون بينكم ويتذرعون بحب الحسين،وهم أبعد مايكونون عن الحسين .. كم قتلوا بإسم الحسين كم سرقوا بأسم الحسين .. كم تاجروا بأسم الحسين، وأنا الحسين .. أنا الضمير،والحب، والأخلاق، والوعي، والعلم .. نعم أنا كل هذا وأكثر هل تريدون أن أزيدكم مَنْ أنا..

أنا الثبات على المبدأ، والدفاع عن اليتامى والمساكين .. أنا كلمة الحق التي تدافع عن الحق المسلوب .. أنا الأنسان الذي ثار ضد الظلم لإثبات كلمة الحق .. لقد قتلوني في الزمن الماضي بسيوفهم، واليوم يقتلوني بجهلهم وغباءهم .. لكن أقولها بصوت صادح (هيهات منا الذلة) .. نعم هيهات مني الذلة وأنا الحسين الذي بدأ مولدي يوم إستشهادي واليوم أنا معكم ضد الظلم والطغيان.

تعلموا طريق الحرية والأحرار، كي تطردوا شذاذ الآفاق ومحرفي الكلم.

□□□□

هذه المقالة كتبتها العام الماضي ووجدت من المناسب إعادة نشرها مع بعض الأضافات البسيطة بما يوائم هذا اليوم.

واقعة الطف أُنموذجاً

المسؤولية القانونية عن الإبادة الجماعية

نهاد منصور الناموس
بغداد

•في العاشر من محرم سنة 6 هجرية أرتكبت واحدة من أبشع الجرائم التي شهدتها البشرية، في واقعة الطف التي راح ضحيتها بقيةٌ من آل بيت النبي الأطهار(ص).

•انطلاقا من واجبنا في نصرة الحق علينا أن نتساءل: هل يعتبر قتل الحسين وأصحابه(ع) جريمة إبادة جماعية في ظل المفاهيم الحديثة؟ وما هو الموقف القانوني منها؟ سنحاول الإجابة على التساؤلات اعلاه تفصيلا وفق المنهجية التالية:

أولا: التعريف بجريمة الإبادة الجماعية:

•الإبادة لغةً: اسم (إبادة) مصدرها (أباد) وأصلها (إبادةٌ) في صورة مفرد مؤنث، وجذرها(بيد)، معناها التدمير والفتك.

-الجماعية لغةً: الإسم (جَماعيّة) وهو اسم مؤنث منسوب الى(جماعة) أصلها الأسم (جُمّاعٌ) وجذرها (جمع) ومعناها اكثر من اثنين.

أما اصطلاحا: فقد تعددت تعريفات الفقه القانوني للإبادة الجماعية ويمكن أن نُعرفها بانها: كل فعل يُرتكب بقصد التدمير الكلي او الجزئي ضد جماعة قومية أو إثنية أو عنصرية أو دينية بصفتها هذه.

ثانيا: صور جريمة الإبادة الجماعية:

– ان الابادة الجماعية لا تقع في صورة واحدة فحسب، بل له صور و تطبيقات عديدة اشارت لها اتفاقية منع جريمة الابادة الجماعية لسنة 1984 وتشمل:

1. الإبادة الجماعية بالقتل. (م/2– أ – الاتفاقية).
2. الإبادة الجماعية بإلحاق أذى روحي او جسدي بأعضاء الجماعة. (م/2– ب– الاتفاقية).

ابادة جماعية

3. الإبادة الجماعية بأخضاع الجماعة لظروف معيشية يراد بها التدمير الكلي او الجزئي لها. (م/2–ج– الاتفاقية).
4. الابادة الجماعية بمنع الانجاب داخل الجماعة. (م/2– د– الاتفاقية).
5. الإبادة الجماعية بنقل أطفال الجماعة عنوةً الى جماعة أخرى. (م/2– 5– الاتفاقية).

ثالثا: مدى اعتبار قتل الامام الحسين وأصحابه(ع) جريمة إبادة جماعية:

– ليس ثمة تكييف أصدق لواقعة الطف في ظل التشريعات الحديثة من اعتبارها جريمة إبادة جماعية، بل هي الإبادة في ابشع صورها و أقبح تجلياتها، فقد اشتملت على معظم صور الإبادة التي مرّ ذكرها، فهي ابادةٌ بقتل الحسين واصحابه(ع) وابادةٌ بالأذى الجسدي (الطعن و الضرب) و الروحي ، فضلا عن كونها ابادةٌ بفرض ظروف معيشية القصد منها اهلاك الحسين وأصحابه (حصار الطف)، بل حتى الاطفال لم يسلموا من بطش هؤلاء القتلة و المجرمين(عبدالله الرضيع مثلا).

رابعا: المسؤولية عن جريمة الطف:

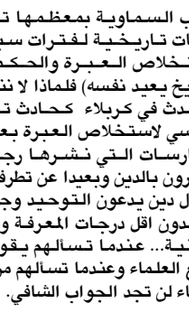
– إن المسؤولية عنها لا تتحدد بالقتلة المباشرين، بل تشمل كل من تحقق لديه واحدة من مصاديق المادة (3) من الإتفاقية وهي:

1. كل من ارتكب فعلا او تركا قصد به ابادة الحسين وأصحابه(ع). (م3/– أ– الاتفاقية).
2. كل من تآمر على ابادة الحسين و أصحابه(ع) (م3–ب– الاتفاقية).
3. كل من حرضَ علنا و مباشرة على ابادة الحسين و أصحابه(ع) (م3–ج– الاتفاقية).
4. كل من حاول ابادة الحسين وأصحابه(ع) او إشترك في ابادتهم.(ع) (م3–د/5 – الاتفاقية).

وختاما لعن الله قتلة الحسين وأصحابه(ع) و كل من دعمهم او حرضهم او أيد فكرهم وكل من يسير على نهجهم الاجرامي الى يوم الدين، وعظم الله أجوركم بهذا المصاب التاريخي.

ثورة الحسين بن علي

محاولة تحليل تاريخي سياسي



كرار طاهر
بغداد

الكتب السماوية بمعظمها تتضمن روايات تاريخية لفترات سبقتها لاستخلاص العبرة والحكمة (لأن التاريخ يعيد نفسه) فلماذا لا ننظر الى ما حدث في كربلاء كحادث تاريخي سياسي لاستخلاص العبرة بعيدا عن الممارسات التي نشرها رجال دين يتاجرون بالدين وبعيدا عن تطرف اعمى لرجال دين يدعون التوحيد وجميعهم يفتقدون اقل درجات المعرفة والعلوم الدينية... عندما تسالهم يقولون لك أجمع العلماء وعندما تسالهم من هؤلاء العلماء لن تجد الجواب الشافي.

نعود الى التاريخ ونحاول ان نعيش الاحداث.

تخيل نفسك تذهب صباحا للتسوق في أسواق الكوفة أو دمشق أو القاهرة وتجد احتفالات وتفاجيء برؤوس مقطوعة مرفوعة على الرماح يدار فيها بالشوارع والاسواق وفي فترة زمنية هي اقرب ما يكون لفترة بزوغ شمس الاسلام ونشر القيم الاخلاقية

تسال عن الموضوع يقال لك ان هذه الرؤوس هي للحسين بني علي آبن فاطمة ابنة نبي هذه الامة محمد (صلى الله عليه وآله) واهل بيته وعشيرته تسألهم عن السبب البعض يقال لك صراع سياسي على الحكم أو ثارات قديمة !!!

من قتل في هذه معركة الطف في كربلاء؟

28 من بين ال 72رجل استشهدوا في واقعة كربلاء هم من اولاد عقيل ابن ابي طالب وجعفر ابن ابي طالب وعلي ابن ابي طالب وكل هؤلاء يعتبرون من الصحابة وأقرب الناس للنبي محمد (صلى الله عليه وآله) . وجعفر آبن ابي طالب هو شهيد جاءت فيه احاديث تعرفها المذاهب الاسلامية . أما علي آبن ابي طالب فسيرته واخلاقه ودينه وشجاعته وإيثاره وعدله وحكمته لا يختلف عليها احد في أمة الاسلام.

وهنا يتبين أن المعركة كانت محاولة لإبادة آل الرسول محمد (صلى الله عليه وآله) لاغراض سياسية.

وهذا المنهج استمر بعد محاولة إبادة شاملة لآل الرسول (صلى الله عليه وآله) بتقييد وعزل ما تبقى منهم لمنع إيصالهم للحكم.

هذا الحدث التاريخي ادخل النظام السياسي للحكم (في ظل دين الاسلام) بمنهج قائم على تعيين الحاكم ولو كان على حساب دماء آل الرسول (صلى الله عليه وآله) الذي جاءهم بالاسلام و باسلوب همجي من خلال ارسال الرؤوس المقطوعة الى ارجاء البلاد الاسلامية ليطاف بها بالصورة لا تختلف عن زمن الجاهلية التي حاربها الإسلام.

النتيجة المستحصلة الآن فيما يخص الجانب السياسي نجد ظهور عدة فرق اسلامية ولكن مبنية على منهجين اساسيين في الحكم

المنهج الاول

يقول بإن الحكم يجب ان يكون لآل الرسول (صلى الله عليه وآله) وهذا المنهج تفرعت منه عدة فرق منها من ادعى انه من آل الرسول ليستحصل على القيادة الدينية والتاثير السياسي من خلال كثرة الاتباع (مثل طائفة البهرة ...وغيرهم) ، وفرق أخرى استلم الحكم السياسي بمسمى الهاشمية كما في المملكة الاردنية

وفرقة الاثنى عشرية تركوا المطالبة بالحكم لان الامام غائب لذلك لم يشتركوا في الحكم (حتى بعد ان اتيحت لهم فرصة بعد ثورة العشرين في العراق) وهنا وجد رجال الدين فرصة لقيادة اتباع هذا المنهج ... ولكن عندما وصل بعض اتباعهم الى الحكم كما حصل ويحصل الآن في العراق تغير الحال واصبحت الشورى التي انتقدوها تصب في مصلحتهم واصبح رجال الدين يحكمون في الظل ...ونتائج الحكم كارثة للشعب بكل ما تعني الكلمة أو ان يحكم رجل الدين كمرشد أعلى (لا يستطيع ان ينصب نفسه حاكم لان هذا يخالف عقيدته) والناس تختار رئيس يخضع لحكم المرشد الاعلى كما هو في أيران (ولاية الفقيه) وهذا عبارة عن خليط من الشورى والتسلط

المنهج الثاني

وفيه ايضا عدة فرق ، احدها ان يحكم اي كان وليس بالضرورة من نسل آل الرسول (صلى الله عليه وآله) وهو منهج غير واضح المعالم لا هو شورى ولا ديكتاتورية ولا ديمقراطية واضحة رجال الدين اجتهدوا فيه على ترسيخ مفاهيم وهي عدم الخروج على ولي الأمر ووجوب طاعته مهما كان... ولكن بعد حدوث ما يسمى بالربيع العربي نجد ان رجال الدين انقسموا هنا بين مؤيد ومعارض لانه خلاف ما حاولوا ترسيخه لمئات السنين من وجوب طاعة ولي الأمر.

وفي العصر الحديث انشق من هذا المنهج عدة فرق منها الاخوان المسلمين الذي يطالبون بحكم اسلامي خليط بين شورى لاختيار مرشد اعلى وديمقراطية لاختيار رئيس يتبع المرشد الاعلى وبعدها ظهرت تيارات متشددة تريد ارجاع منهج الخلافة على اساس ماجاء في كتب الصحاح (بأن يكون الخليفة والحاكم من نسل الرسول محمد (صلى الله عليه واله) لذلك نجد ان من يختاروه بالشورى يدعي انه إبراهيمي، هاشمي قرشي لتطبيق ما جاء في صحيح مسلم باب الخلافة في قريش ولكن هؤلاء قاموا بمجازر وقتل للناس باسلوب همجي ابشع مما كان في الجاهلية (ووصف منهجهم حديث لعلي ابن ابي طالب قال فيه : يطلبون الحق وهم ليسوا اهله)

العبرة التي يمكن استخلاصها ان الدين اصبح لعبة سياسية وانه جزء كبير من الاحاديث والتاريخ الاسلامي تم تدوينها في زمن نظام سياسي همجي قتل آل الرسول (صلى الله عليه وآله) ووضع رؤوسهم على الرماح وطاف بها البلاد الاسلامي.

فعلى المسلم أن يتفكر في الحقائق التي وصلته عن الإسلام ويتحقق منها بإنصاف بعيدا عن المنابر الدينية التي همها الوحيد الحصول على الامتيازات في ظل انظمة سياسية مهما كان اسلوبها بالحكم... والتاريخ يعيد نفسه

إطراء في يوم شهادتك سيدي

حمزة الزبيدي
بغداد

في يوم شهادتك سيدي أبا الاحرار أقف صامتا أمام جبروت وعنفوان وشجاعة عزمك وانت الشهيد الحي وإمام الاصلاح معا ،في مواجهة الردة ،لتصقل فينا قولك الثابت (هيهات منا الذلة)بعد ان خيروك بين الموت و نطق كلمة ،نعم كلمة ،فقط قلها يا ابن رسول الله واذهب الى الفقراء....ولكن عندك الكلمة نور (مفتاح الجنة في كلمة ...ودخول النارعلى كلمة ...وقضاء الله هو الكلمة ...شرف الرجل هي الكلمة..شرف الله هو الكلمة).

ما اعظمك سيدي ...إخترت الشهادة بدل كلمة.

في يوم شهادتك سيدي ومذ كنا صغار وحتى اليوم نحتمي بمحيط مرقدك المقدس ومرقد اخيك ابو الفضل العباس قمر بني هاشم ونشعر اننا في جنة الحياة،ونتباها ان نزحف بخطواتنا مع الملايين الذين يبحثون عن الرضا والكرامة نحو قبلة الاحرار، ونذكرك بالعبرة(بكسر العين)والعبرة(بفتح العين). ولكن اعتذارا إمامي وسيدي ، فقد جسدنا واحيينا العبرة ونسينا العبرة ،بل تناسيناها بسبب سلوكنا وثقافتنا التي طغت على العبرة من عنفوان تحديك وشهادتك...

من انت؟

سجل التاريخ

انت من ندبتك أمك الزهراء قبل مولدك ،وانت من (قبلك)جدك المصطفى قبلة لاقبلها ولا بعدها من محبة سجلها التاريخ، وكما وعدك جدك المصطفى، انت نزيل الجنة محاط باركانها الاربع سيد شبابها، بين جدك المصطفى وهو (حبيب الله)...وأبوك سيد الوصيين (الكرار)...وأمك الزهراء(فاطمة الكوثر)...وأخيك الحسن(المجتبى)... أنتم أصحاب الكساء في الحياة وعندالله في خلد جنته.

من كان يجرأ ان يمسك بكلمة لو كان(علي) حاضرا، ولكن علقو رأسك الشريف بعد قطعه واحتفلو به...

ألم يخشو العباس شبيه المصطفى، وقوة علي، وقمر بني هاشم ، كيانا وحاملا للوائك وقوة مسيرتك إتجاه الشهادة...

ألم يخشو زينب قديسة الزمن والتاريخ (جبل الصبر)،لم تلد إمرأة مثلها لا بعدها ولا قبلها.

كيف وقفت أمام الطغاة لتقول لهم سوف يكون التاريخ لنا...

من نباها بذلك ،هل لان جدها المصطفى... ام لانها بنت علي...ام لان أمها الزهراء فاطمة...ام هي أخت الحسين ...ام لانها صقلت من جبروتك وإمامتك الصبر والقوة والعنفوان ،ام بسبب ذلك كله.

من علمها زلزلة العروش (فوالله لاتمحو ذكرنا ..)

لا والله سوف نكون بالذكرى دائما يابنت علي ... لم ننصفك يابنت الزهراء، لا نحن ولا التاريخ؟

سيدي الشهيد،لقد قدست ارض العراق خالدا فيها الى يوم يبعثون وجعلت من ارض(علي)...اقدس ارض بعد الكعبة والمدينة.

سيدي الشهيد ابا الاحرار،انت واهل بيتك العظام...خالدا في الذكرى ابدا...

أجرنا الله وعظم لنا وإياكم الاجر والثواب في يوم استشهاد الامام الحسين.

ذبيح الفرات وعبير كربٌ وبلاء في قدّاس عاشوراء

قاسم محمد الياسري
بغداد

من ذكرى سفر مأساوي على سفينة الاحزان تسمى عاشوراء وبقداس يليق بالشهداء من ذبيح الفرات الى عبير كربٌ وبلاء هل ثمة سفينة تجيد الابحار في بحرالدموع غير سفينة عاشوراء فالحزن يتجدد كل عام في قداس حزين مبكي يخيم منذ الغدربذبيح الفرات الحسين ع وحتى يومنا هذا حيث يتكررالغدروالشرليخطف عبير كربلاء تزامنا مع قداس عاشوراء في وادي يسمى كربٌ وبلاء ففي هذا الزمن المليئ بالشر تتكرر مشاهد ذبيح الفرات وتتكرر الصور التي تجسد الاحساس ذاته كحرارة هذا الصيف الذي يركل بأقدامه القاسية شواطئ الامان ككره المافيات النكرة التي أحرقت العقيدة وتاجرت بدين الحسين ع فأرهقت قلوبنا والزمن بالتفكير بعدد ضربات القلب في مشاعرنا التي يرافقها القلق من المجهول ونحن ننتظر بحكم اللحظة العراقية المعاصرة في سفر نوستالجي لينتهي بنا الى هنا في زمن ملوك الشر والإنحراف هذا الذي أنهى الجمال وفردوسه الضائع فردوس ضيعناه نحن الذين نمضي بلا بوصلة وقلوبنا يعتصرها الألم والحزن الى مالم نفلح في الحفاظ عليه في سلوكنا من سيرة الحسين ع وقرآن محمد ص ها نحن نمضي وكلنا شر بلا تسامح ولا حب مع فقدان الايمان بالعقيدة ونحن أصحاب العقيدة .عراقنا العريق اليوم أطاح به اللاهثين خلف كرة السلطه المتدحرجة لتخريب الوطن وهم كاللعنة التي حلت علينا وسوطها الذي يجلدنا ويقول لنا لا مفر لكم .فالأخطاء التاريخية تتكرر وذيل الخيبة الطويل والشرالقاسي يجلدنا ويعاود البكاء كل يوم وسط سرب من الأحزان التي لا تفارقنا وتحادثنا بلغة كوابيس المضطهدين المطرودين من جنة الدنيا .فإلى من نشكوا سقوطنا في بحر الحرمان والى من نشكوا جرائم هدر الدماء البريئة والى من نشكوا تمزق ثياب المعدمين بيد الزمن القاسي وتسألنا جدران الأحزان في كربلاء ومن فرط قسوة المناخ العام الاجتماعي والبيئي تسألنا أشجار شوارع كربلاء الذابلة حزنا على غارسها الشهيد عبير لأن المناخ الاجتماعي سيحرمها من الماء كما حرم الشهيد عبير من الحياة وستلتحق بولي أمرها الذي غرسها.. فللزمان مسرات وأحزان وفجائع الدهر أنواع منوعة فتركنا التسامح والحب يجمع حقائبه ويرحل ولم نكلف أنفسنا بوداعه وماتت قلوبنا قبل أن نصل الى المدينة الفاضلة التي نحلم بها فسمعنا خبر موتها ونمنا وقلوبنا حطب ونارأحرقتنا وكلما تفحمت القلوب عادت لنا سكرات الموت البطيئ ..ففي هذه الأيام وكل عام تمرعلينا ذكرى قداس عاشوراء ونحن نلعن التوحش في حالة انسان كيف كان بالامس وكيف أصبح الآن أشد توحشاً في هذا الزمان فيستأثر بنا وفيه يتم تدجين المجتمع بمشاهد دموية حمضية تتكرر ويتحول الى تاريخ مخزي عند من آثروا القفزعلى المقدس لتوجيه الضربات ببنادق الغدرالمدنسة من باب الانتقام من العزل الذين اختاروا السلام ومرآة الزمن الفاضحة لا تنسينا صورة سيد الشهداء الحسين ع الثائر الحق الذي لم يخشى في سلوك الحق والعدل جبروت متجبر فمعروف من هو الحسين ع إنه الانسان الذي قال لا للفساد والجبروت والاستبداد فإضطرلإشهارسيفه من أجل العدل والحق والوقوف بوجه الظلم والاضطهاد على أمل أن تشرق للحق شمس ففي زماننا هذا نسأل المؤسسات والجماعات الراعية والصانعة للجريمة كيف لها أن تتهم غيرها بالإرهاب وسلوكهم الجريمة والترهيب بإسم الدين ..إلى متى يستمر تبني مواهب فن الاستحمار عند صناع القرار وينظر للمتلقي كأنه لازال يرضع أصابعه وإلى متى يبقى العراقي يراه صناع الحدث مغفلا ساذجا تحت مجهر نظامهم القامع للاصوات وإلى متى يبقى الفجور والحقد والكراهية أن يبلغا الى التصفية الجسدية للاصوات المسالمة وإلى متى يتجاهلون ويستهينون بالقدرة الإلهية في كشف المستور وإنزال بلاء الله عليهم أليس درسا لهم صرخات المظلومين بالغوث بعد إستشهاد المئات وآخرهم عبير كربلاء الخفاجي مدير بلدية كربلاء وسبقه إيهاب الوزني الخفاجي كي لا ينصبوا أنفسهم طواغيت العصر بالتزوير والخداع .

فاختلطت دموعنا بمشاعرنا واحاسيسنا الحزينة كما اختلط البخار المتصاعد من قدور طعام عاشوراء وقلوبنا المرهفة تذرف الدموع وتضرب الصدور في قداس عاشوراء حزنا على شهداء الامس واليوم معا ونحن نتألم ونذوب في الحزن ككرات الزبدة التي تراقص الصفيح الساخن بعد ان فقدت توازنها بفعل مجرم اوقد نار الفتنة وقتل المظلومين الذين فارقونا غدرا في عصر خراب الزمن العراقي المتفاوت بين الشر والجريمة..

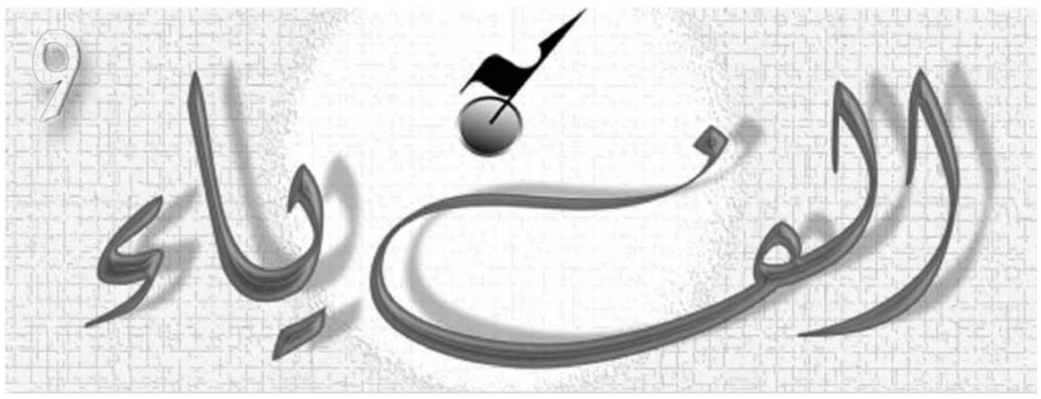
سماء عراقية

ونحن العراقيين بكينا الوقت وما بكانا الوقت فغابت شموسنا تباعا وكأن سماء عراقنا هوت عندما غابت شمس المواطنة التي لا تحتاج منا كثيرا كي ننوي ان نصنع بها المعجزات فتكفينا النية ان نصنع المعجزات بالحب والتسامح فهو ليس كثيرا علينا ولا نحتاج للتفيكر في كيف نحب ونسامح بعضنا ونحارب الشر من ذواتنا وشهوات نفوسنا .فبين الجاني والضحية مسافة نداء مظلوم لتنقلب الامورعلى المجرمين.فالإضطهاد محرقة تكتم أنفاسنا وتكمم أفواهنا وتترك أرواحنا معلقة على عمود زمن الخراب والشر وبقدر ما تنأى بنا مسافات الوقت نحن نضرب جذورنا أكثر فأكثر في أبعد نقطة من ماضينا عمقا كشجرة صبار خرجت من طوع دين غابتها .

وهذا يذكرنا بقصيدة (آمنت بالحسين) للشاعر الكبير عبد الرزاق عبد الواحد وجاء فيها ..

لئن ضج من حولك الظالمون ... فأنا وكلنا الى الأظلم
وإن خانك الصحب والأصفياء ... فقد خاننا من له ننتمي
بنو عمنا..أهلنا الاقربون ... واحدهم صار كالأرقم
تدور علينا عيون الذئاب ... فنحتار من أيها نحتمي
لهذا وقفنا عراة الجراح ... كبارا على لؤمها الألم
فيا سيدي ياسنا كربلاء ... يُلألئ في الحلك الأقتم

فإغمضوا عيونكم ياشهداء العراق قريرين العيون في حضن الامل وزيدينا ضوء يامصابيح الحكمة كي نعرف طريق العودة الى نفوسنا ولنبني في قلوبنا ذكرى كل الشهداء في قداس عاشورائي كأعشاش الطيوروالدعاء لكم في جنة الخالدين مع سيد الشهداء الحسين ع ونصلي لكما صلاة الحرية في حضرة الامام الحسين ع في هذا العام وكل عام .



رسالة نيويورك

وفاة رسامين عالميين أمريكي وفرنسي

20 آب (اغسطس)

توفي الخميس عن 81 عاماً الرسام والمصور الأميركي المعروف بأعماله الشديدة الواقعية وضخامة رسومه للوجوه تشاك كلوز، على ما أفادت وسائل إعلام أميركية.وأكد وكيل كلوز المحامي جون سيلبرمان لصحيفة "نيويورك تايمز" وفاة الفنان المولود العام 1940في مونرو بولاية واشنطن.وكان كلوز معروفاً برسومه العملاقة لوجوه الأشخاص، وبينها وجهه، وكان يعتمد في بعضها نمطاً فسيفسائياً، فيما كان يُبرز في البعض الآخر تفاصيل شديدة الدقة بحيث تبدو بالعين المجردة وكأنها صور فوتوغرافية.ومن بين الذين رسمهم الرئيس الأميركي بيل كلينتون والملحن فيليب غلاس ونجم موسيقى الروك لو ريد والفنانة سيندي شيرمان.ومنذ إصابته بالشلل العام 1988لم يعد كلوز يتحرك إلا على كرسي نقال لكنه استمر في الرسم. وعُرضت أعماله في المتاحف الكبرى، كمتحف الفن الحديث أو متحف غوغنهايم في نيويورك، وزينت كذلك أنفاق مترو نيويورك.لكنّ اتهامات بالتحرش الجنسي شوهت صورة الفنان في المراحل الأخيرة من حياته، إذ أكدت عدد من النساء في تصريحات لوسائل الإعلام الأميركية أواخر العام 2017أن كلوز طلب منهن خلع ملابسهن وقام بتعليقات لها إيحاءات جنسية.ونفى تشاك كلوز هذه الاتهامات. وتوفيّ الأربعاء عن 86 عاماً الرسّام والنحات الفرنسي غي دو روجمون، على ما أعلنت أكاديمية الفنون الجميلة.واعتبرت الأكاديمية في بيان أن وفاة دو روجمون العضو فيها منذ العام 1997 تشكّل "خسارة فادحة".وتنتشر منحوتات دو روجمون الضخمة ذات الأشكال البسيطة والألوان الزاهية في أماكن عامة وخاصة في مختلف أنحاء العالم، كحديقة ميتروبوليتان في كيتو (الإكوادور) ومتحف هاكوني المفتوح في اليابان ومتحف الفن الحديث في باريس.والراحل من مواليد العاصمة الفرنسية في نيسان 1935وقد شارك في بينالي باريس منذ العام 1965ثم انتقل إلى نيويورك حيث أقام معرضاً أولاً له لفت الانتباه إليه.وبعد عودته إلى فرنسا في السبعينات، تميز بعمله على الأشكال والألوان وخصوصاً على المنحوتات المتعددة اللون ذات الأشكال الهندسية.

في الصمت النسوي

من الأوديسة حتى الثَّقافة الغربية الرَّاهنة

نادية هناوي
بغداد

تثير كتب ماري بيرد الناقدة والأستاذة في جامعة كمبردج اهتمام الأوساط الثقافية الغربية، وقد لاقت حضوراً واهتماماً كبيرين، نظراً لما تحتويه كتبها من أطروحات ثقافية تنتقد الذكورية منحازة إلى النسوية بوصفها الجانب المستضعف والمغلوب في التراث الإنساني عبر التاريخ.

وبحكم تخصصها في الأدب الكلاسيكي اليوناني والروماني تغدو كتبها (تاريخ روما القديمة / الضاحك في روما القديمة / انتصار الرومان ومواجهة الكلاسيكية) بمثابة إعادة تشخيص واستكشاف لما في تلك الآثار الأدبية القديمة من صور ذكورية ترسخت وانتقلت مع حضارات العالم وصارت بمثابة عقبة كداء كبلت النسوية بتراكمات ذلك الرسوخ التاريخي الذي دق أسفينه في جذور صلبة، تتكئ عليها اليوم المنظومة الثقافية العالمية، حتى أنّ أي محاولة لزحزحة بعض ثوابت هذا الأسفين تبدو عديمة الجدوى إن لم تكن مستحيلة.

وكانت بيرد قد أشارت في كتاب اشتركت في تأليفه مع جون جراهام هندرسون عنوانه(التراث الكلاسيكي مقدمة قصيرة جداً) إلى أن التراث الكلاسيكي ظل كما هو في قوته مؤثراً في الثقافة الغربية، ومشكّلاً المركز في السياسة الثقافية اليوم، وهو ما جعل المرأة في التراث كما هي اليوم في المعاصرة بلا حقوق سياسية. وقد أخذت بيرد على دارسي التراث الكلاسيكي المعاصرين أنهم (لا يعيبون وحسب على الإغريق والرومان كراهيتهم للنساء .. وإنما يستكشفون كيف أن الأدب القديم أبقى على كراهية النساء تلك) (الكتاب، ص 46).

وفي كتاب ماري بيرد الجديد(النساء والقوة: مانفسيتو) بطبعته الأمريكية عام 2017عن دار ليفرايت ثم بطبعة ثانية بالفرنسية عام 2018. والذي نأمل أن يترجم إلى العربية لأهميته - تقف بيرد عند واحد من الآثار الأدبية التراثية الشهيرة ألا وهو ملحمة الأوديسة التي كتبها هوميروس، ممحورة أطروحة كتابها حول قمع المجتمعات الذكورية أصوات النساء منذ ثلاثين قرناً من الزمن، بهدف إبقاء القوة بيد الرجال سلطةً وتفوقاً. وهو ما نجد بوادره ظاهرة في شخصيتين من شخصيات الأوديسة هما بينيلوبي وتليماك.

وما تؤكده بيرد في تحليلها لهاتين الشخصيتين أنّ النساء لن يصلن إلى المساواة في الحقوق والواجبات ما دامت سلطة الرجال قائمة ومتسيدة، وهو ما يتطلب تغيير جوهر البنية وليس الإطار العام لها، مبيّنة أنّ التفكير في قوة النساء أمر مهم، ولا مناص فيه من الإفادة من الآداب اليونانية والرومانية القديمة من أجل تغيير مجتمعاتنا الراهنة التي أخذت تسودها مفاهيم الاندماج والانفتاح والمواطنة العالمية والتعددية الثقافية وحرية الرأي وحقوق الإنسان.. وغيرها.

ولن تكون النساء قوة إلا إذا تشكل من أصواتهن (مانفسيتو) أي بيان نسوي، به يدخلن القرن الحادي والعشرين، يساعدهن في ذلك ما يشهده هذا القرن من شيوع تكنولوجيا الذكاء الصناعي والتقدم السبراني وما بعد السبراني، فضلا عن الوسائط التفاعلية الرقمية في عالم الانترنيت.

وإذا كانت بيرد تبتغي من النساء أن يكنّ قوة، فليس معنى ذلك أن يمتلكن السلطة ويتفردن بها فذلك ما تنتقده النساء في الذكورية، بل القوة المقصودة هنا قوة معنوية دلالية وليست مادية عيانية بها تخرج النساء من صمتهن ليكون لهن خطابهن الخاص المعبر عن كينونتهن. بمعنى أن القوة التي تقصدها بيرد هي قوة ناعمة أداتها الصوت/ القول وليس اليد/ الفعل وصوره العنيفة والتعسفية والخشنة والوحشية التي بها تمكنت الذكورية من فرض سيادتها وتوكيد جبروتها.

قوة الأجيال

وافتتحت المؤلفة كتابها بمقدمة حددت فيها مطلبها وهو أنّ قوة الأجيال فتيات وفتياناً تكمن في المراة. وتضرب على ذلك مثلاً بوالدتها التي كانت سبباً في لفت انتباهها نحو ما تعانيه المرأة من تضييق حتى لا يكاد يُسمع صوتها مهما علا، متذكرة كيف أن والدتها كانت تأسف أنها لم تذهب إلى الجامعة، وهي التي كانت ترجو أن تكون قادرة على فعل ذلك، وهو ما جعلها تشعر بالإحباط كون وجهة نظرها لم تأخذ بجدية كما أن صوتها لم يصل كما أملت أن يكون.

وأدركت من ثم أنْ ليس كل ما يُراد يمكن أن يكون يسيراً في التحقق، وأن المساواة الحقيقية بين الرجال والنساء ما زالت شيئاً كامناً في المستقبل. وعلى الرغم من كل الدعوات والحركات المطالبة بالمساواة، فإن أوان تلك المساواة لم يحن بعد.

وبناءً على هذه التصورات عكفت ماري بيرد على تأليف كتابها بمحاضرات كتبتها من عام 2014إلى العام ? 2017 مبتغية أن يكون عملها فيه واقعاً خارج سياقات المنظومة الذكورية، شارحةً لنفسها ولملايين النساء في العالم كيف يكون التساوي محبطاً في الثقافة الغربية بميكانزمية الصمت النسوي، الذي ينبغي أن يواجه الذكورية بجدية مخلخلاً الهدوء الأدبي الذي تريده مراكز القوة.

وذهبت بيرد إلى أبعد مركز في العالم القديم فوجدته عند الإغريق والرومان، قائلة:(أنا أفكر في اللحظة التي بها خلدت أوديسة هوميروس قبل ثلاثة الاف سنة مضت) ص .3وقصدها من وراء هذا التفكير مساعدتها في إلقاء الضوء على النسوية حينما كان الصمت خصوصيتها التي كان القدر قد كتبه عليها حتى بات تغييرها في الثقافة الغربية يحتاج إلى آلاف السنين من التمرين.

وابتدأت في الفصل الأول الذي عنونته بـ(صوت النساء العام) من ملحمة الاوديسة كأقدم تقليد من تقاليد الأدب الغربي وأول مثال مسجل فيه مطالبة الرجل للنساء أنْ يصمتن (shut up) لأن أصواتهن لن تُسمع بالعموم.

والملحمة التي بطلها اوديسيوس تعد من أدب المغامرات في العودة إلى الوطن وهي التي ألهمت اسخيلوس كتابة مسرحياته التي وصفها بأنها لا تعدو أن تكون فتات من مأدبة هوميروس، لكن المهم بالنسبة لبيرد في الملحمة شخصيتان الأولى بينيلوبي الزوجة التي تنتظر عودة زوجها اوديسيوس التائه في البحر، مواجهة بدهاء محاولات تزويجها وقد تقدم لخطبتها أكثر من مئة رجل عريق النسب ليكون الذي ستتزوجه هو البازيليوس أي الزعيم. والشخصية الثانية تليماك الابن الذي كان يشكو أمه ويدعوها متحجرة القلب، لائماً إياها على ترك مكانها الحقيقي في القصر واتخاذها القبو مكاناً للحياكة التي متى تنتهي منها ستتزوج الرجل صاحب الرقم الأسعد. وبالمقابل كان لدى بينيلوبي شيء ما يمنعها أن تصمت كمثال أو دليل يؤرخ لبدايات تشكل الثقافة الغربية التي فيها أصوات النساء لا تُسمع على الصعيد العام.

وتأخذ بيرد على هوميروس أنه أسكت المرأة بينما جعل الرجل هو المتكلم الذي يمثل الجزء المتكامل للتعبير والكلام. ومن ذلك الكلمات العملية التي استعملها تليماك وكانت ذات أهمية حين قال: إن الكلام رجل أعمال ككل الرجال)ص 6بالمعنى الميثولوجي للعبارة وليس بالمعنى الذي يهبط إلى الخرافة والأسطورة. وأن الخطاب الشعري والتدريب عليه طور تليماك من صبي الى رجل له سلطة، وهو ما تضمنه الكتاب الأول من الملحمة الإغريقية، فضلا عن إشارات أخرى إلى الخطاب الذكوري بوصفه سلطة عامة لا تستعمل القوة بالمعنى الطيب الذي هو معتاد عند النساء.

وما أثار حفيظة ماري بيرد هو هذه العلاقة بين لحظة الصمت النسوية في الملحمة الهومرية وبين الطرق التي بها لا تُسمَع أصوات النساء بالعموم في الثقافة المعاصرة على مختلف الصعد، بدءا (من مقعد في العموم البريطاني وانتهاء بأرضية أي متجر أو محل بسيط)ص .6ورأت بيرد أن نظرة عن كثب للعلاقة الثقافية غير الملائمة بين أصوات النساء والصعيد العام لصناعة الكلام أو الخطاب الذكوري نقاشا وتعليقا سيتبين أن النساء اللائي يتحدثن خارج نطاق ما هو مراد منهن ما زلن يتعرضن للإساءة والسخرية. وأن أي تساؤل أو خطاب يدعم شعار الأنثوية تطرحه النساء بصوت علاني سيواجه بتهديدات شتى، منها الاغتصاب أو قطع الرأس أو الوضع البينيلوبي في أرضية تيلماكية.

كراهية النساء

ووجدت في مفهوم (كراهية النساء Misogyny) تشخيصا لظاهرة الصمت النسوي التي كانت الفورة التليماكية هي أول من بدأتها، لتكون أكثر بروزا في السياسات المعاصرة على نطاق المؤسسات الرسمية، مؤكدةً أن كراهية النساء وحدها هي الطريقة لوصف ما يجري الآن لكي نعرف حقيقة أن النساء حتى عندما لا يكن صامتات، فإنهن ما زلن يدفعن ثمنا غاليا ليظهرن ويتم سماع ما يُردن) ص 8.

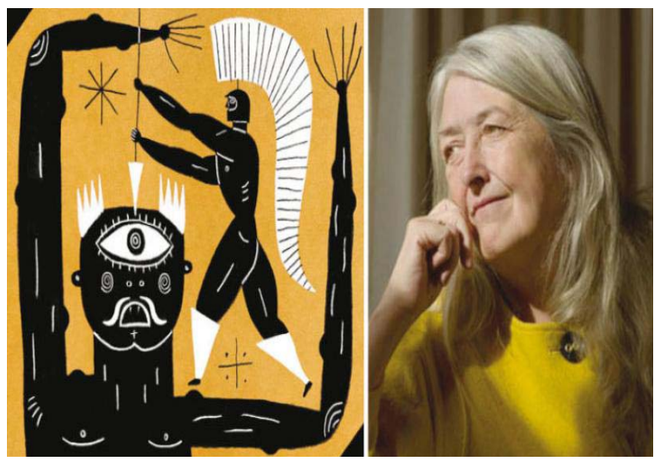
وبسبب هذا الموقف المناهض للذكورية، قاومت ماري بيرد - كما تشير في الخاتمة - كثيراً من الإغراءات التي أرادت منها إجراء تغييرات جذرية أو تطوير بعض أفكار المانفيستو الذي طرحته في هذا الكتاب. وهو ما جعلها تعتزم مستقبلا أن يكون تفكيرها متجها نحو إعادة تكوين مفاهيم القوة والسلطة، مركزة على فكرة(القيادة) التي هي صفة ذكورية بينما يفترض الأمر أن تكون مفتاحا لنجاح المؤسسات من المدارس والجامعات إلى الأعمال والحكومات. ولا يحتاج الأمر جهداً كبيراً للتدليل على أن سطوة الذكورية جعلت النسوية تعاني من أنواع من التعسف والإساءات والإيذاء الجسدي والشرور، لأن ذلك متاح معرفته بسهولة عبر الانترنت.

ومن الأمثلة التي عرضتها بيرد في كتابها موضع الرصد، مقابلة إذاعية جرت في إثناء الانتخابات البريطانية العامة في صيف 2017بين رجل وامرأة يمثلان حزبين مختلفين وكيف أن الرجل لم يكن لديه أدنى فكرة عن التمييز العنصري أو تطوير التعليم العالي بينما كانت المرأة عارفة سياسة حزبها لكنها مع ذلك صارت موضع تندر وسخرية، ولم تخل المسألة من بعض العنصرية، مشيرة إلى أنه إذا كان لهذا الرجل فرصة أن يكون أفضل في المرة القادمة، فإن ما هو مؤكد أن لن تكون لهذه المرأة مرة قادمة أصلا.

وهذا المثال يقودها إلى تأكيد أن لنا في تاريخ العالم القديم دروسا بسيطة عن قيام الجغرافيات السياسية وكيف أن السلطة لا تدوم. وما كان حصل سابقا عند انهيار الإمبراطورية الرومانية يجعلنا نعرف أن التدخل العسكري الغربي الحديث في افغانستان والعراق هو فكرة سيئة، وأن النظر بعمق إلى اليونان والرومان سيساعدنا في أن نرى أنفسنا بعمق ونفهم بشكل أفضل كي نفكر كيف نعمل(ص 94-97).

ومن ذلك التفكير باهتمام أكبر بأوديسة هوميروس التي يمكن أن تكون بحسب بيرد جريمة ثقافية إذا نحن قرأناها كقصيدة تستكشف طبيعة الفرق بين الحضارة والبربرية في العودة للوطن والولاء والانتماء لكي نتحقق بشكل فاعل من مسألة كراهية النساء في الغرب.

ومن أجل ذلك وضعت ماري بيرد كتابها(النساء والقوة) مؤكدة أنّ صورة توبيخ تليماك لأمه بنيلوبي حين تجرأت وفتحت فمها علناً ما زالت تتكرر مسرحتها في القرن الحادي والعشرين أيضا.



ماري بيرد

مجموعة قصصية لهيثم جاسم

موت أخر أمراء الأكشاك

مصطفى عبد اللطيف عارف
بغداد

العنوان هو العتبة المقدسة نصيا ، فبه يتكثف المتن ومنه يأخذ هذا المتن شحنته التي تبقيه صالحا- وباستمرار- للقراءة بكل أشكالها المواجهة والفاحصة والمنتجة انه النص وعن طريق ضبطه نتمكن من إيصال طرود الانطباع والتأويل بسلامة تلق فاعل ، على اعتبار أن العنوان هو الموجه الأساس الذي تسترشد به القراءة عن أخبار النص الأدبي والغاية التي يريدها ، فهو أداة توجيه مهمة جدا بين الاداوات الأخرى انه تسمية النص ، وجنسه وانتماؤه ، يعد العنوان أول المعايير التي يقاس في ضوئها - نصيا- مدى الاهتمام بالقارئ ، ومدى الاشتغال على إغوائه عن طريق هذه العارضة الاشهارية - العنوان- أي الاهتمام بالقارئ المقصود ، المخصوص بالخطاب ، الذي - كما يرى وولف- يمثل فكرة النص المركزية التي تشكلت في ذهن الكاتب ، فالاهتمام بالقارئ يعني الاهتمام بالنص نفسه ، لان القرى هو المتكفل بإعادة أنتاج النص وتشكيله على الدوام ، فقد أصبح القارئ مشاركا ومتابعا ومفسرا لكل شفرات النص ودلالاته وفك شفراته انه مبدع ثان للنص . إن نظام العنوان يعمل وفق قوننة غاية في الحساسية ، إذ يتبلور النص بموجبه ، فإذا كان العنوان طويلا ساعد على توقع المضمون الذي يتلوه،أما إذا كان قصيرا فعندها لابد من قرائن تساعد على التنبؤ بالمضمون ،ومن الممكن ان يكون دالا صوتيا كان تسمى المجموعة القصصية بالموت أو النهاية الحتمية ، أو موت الأمير ، أو أن يكون علامة محددة بنوعها مروية مثلا ، أو علامة استفهام ، أو على شكل نقاط وعند ذلك يبدأ العنوان عمله بوصفه حسب امبرتو ايكو –مفتاحا تأويليا ، أو مفتاحا لمدخل المجموعة القصصية ، على رأي الدكتور حمد محمود الدوخي ،فهو يختصر الكل ، ويعطي اللمحة الدالة على النص المغلق ، فيصبح نصا مفتوحا على كل التأويلات .

مجموعة قصصية

وهنا في المجموعة القصصية موت أخر أمراء الأكشاك ، سنتطرق للعنوان عن طريق تقسيمه إلى اقسام ثلاث ، لقد اشتغل المبدع القاص هيثم محسن الجاسم العنونة الرئيسة الخارجية بترتيب متسلسل ، إذ انطلقت من العنوان المفردة (موت) لتصل إلى العنونة الخبرية (أخر أمراء الأكشاك) التي تساعد على توقع المضامين القصصية التي تنضوي تحت هذا الشريط العنواني ، فضلا عن ذلك فقد مثلت الهندسة العنوانية عند هيثم الجاسم جملة من الوظائف التي تعد وظائف ترويجية للمحتوى القصصي . ففي العنونة الرئيسة نجد أن الرابط بين العنوان، والمتن يتحقق في القصة الموجهة- وبعنوانها الداخلي إلى القارئ توجيها خاصا ، وبذلك يمكن أولا أن نربط العنونة الرئيسة / الخارجية مع العنونة الفرعية الداخلية ، وبذا يتحقق التطابق بينهما . وعلى وجه خاص فان العنونة من كونها تشغل منطقة إستراتيجية في عملية التلقي، هي المنطقة الأولى بصريا ودلاليا ، تلك المنطقة التي يحدث فيها التصادم الأول بين القارئ ،والعمل الأدبي،وفي ضوء ذلك امتلكت هذه العناصر وظيفة خطرة هي قيادة القارئ إلى جغرافية العمل الأدبي ومنحه مفاتيح استكشافه وإضاءة مجاهله ،ولا سيما أن رولان بارت قد وسع مفهوم السيمياء ، فلم يعد محددا-كما يرى دي سوسير- بالعلامة اللسانية ،بل بكل ما هو لفظي،أي محاولة تطبيق اللغة على الأنساق غير اللفظية كالأساطير، والأزياء، ولون الغلاف ،والرسم التشكيلي الذي يطرزه وغيرها ، فجعل السيمياء فرعا من اللسانيات وليس العكس ، فقد صارت السيمياء،ذلك العلم الذي يهتم بالإشارة مهما كان نوعها،طقوسا ، رموزا،عادات ،كلمات ، ملابسا ،ديكورات ، طعاما ،وكل ما من شأنه أن يحمل انطباعا رمزيا أو دلاليا ،ومما لاشك فيه أن العنوان بوجه خاص يمثل قمة هذه العتبات ،بل هو أخطرها، إذ يكفي تخطية لمسك خيوط العمل أو النص الأساسية ، فهو نص قصير يختزل نصا طويلا ، وهو المفتاح الذي يفتح الأبواب التي تفضي إلى العالم الذي نريد اكتشافه ،فهو بنية رحمية تتولد منها معظم دلالات العمل أو النص الأدبي ، وتكفي القارئ نظرة يسيرة عليه ليتعرف منها محوى ذلك العمل أو النص .

غلاف المجموعة

كتابات واقعية

إن أهم ما يميز القاص المبدع هيثم محسن الجاسم كتابته الواقعية ،التي تميزت بشعرية الحرف، ورمزية الكلمة ، ودقة المعنى ، وقصر العبارة ، واختيار العنوانات المناسبة لمجموعته القصصية عموما ، ولقصصه الومضية على وجه الخصوص .فهو يمتلك قدرة أدبية، ونقدية في كتابة القصة ،ويتميز أسلوبه بالسخرية في اغلب الأحيان ، وان القصة الواقعية التي أثرت فيه، وجعلها عنوانا للمجموعة القصصية فكيف يموت الأمير ؟ وهو يعمل في كشك على رصيف المارة ؟، فهي حقا مفارقة في العنوان !!!.

في ذكرى رحيل أبو كاطع ومرور 40 عاماً على إغتياله

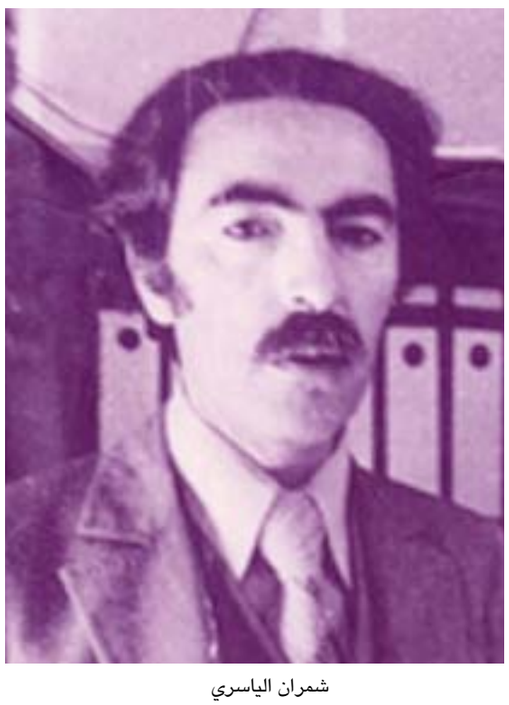
إستذكار الإنسان والكاتب الحي

حمدي العطار
بغداد

نستذكر"شمران الياسري" –ابو كاطع- قامة ادبية وسياسية تعد مدرسة في مجال المقال الساخر ، وانا شخصيا تأثرت بكتاباته واسترجعت اسلوبه في طرح المشاكل والسخرية من الانظمة السياسية العاجزة عن تحقيق الخدمات للناس وتوفير الحرية والعدالة الاجتماعية، واشعر أنني مدين له في تأليف ثلاثة كتب بالأدب الساخر (سكين في الخاصرة) و(الطلاق الطائفي) و(الامريكان والدجاجات الخمس).كانت مقالاته تكتب في غاية البراعة فكنا نطرب لجمله وعبارته الصادقة التي تصل الى قلوبنا وتدخل الوعي السياسي الى عقولنا وتجعلنا نفهم ما يجري في عالم السياسة المعقد.

شمران الياسري ، او ابو كاطع هو من الكتاب الذين عاشوا أحياء وماتوا أحياء، فرض نفسه على الصحافة والادب والسياسة بما يملكه من اسلوب فريد ومميز في الشكل والمضمون، تحسس مشاكل المجتمع وإعطى كل إبداعه للكلمة الحرة والرأي السديد الصادق، لم يخاف او يتراجع عن قول الحق لا في نظام الحكم الفردي ولا في الانظمة الدكتاتورية، ولم يضع الى نصائح وتوجيهات رفاقه في الحزب الشيوعي وتحفظهم على الجرأة التي يكتب فيها عامود الصحفي الساخر وهو يمتلك ناصية الزخم الجماهيري وكنا نقرأ مقالاته في "جريدة طريق الشعب "بالمقاهي والمدارس والكليات وتعجبهم يضحكون قائلين (هذا الحجي الصدك!).

في عهد عبد الكريم قاسم كانت مقولته المشهورة (الحصان هو ذاك الحصان بس جلاله تبدل) تم ايقاف البرنامج الاذاعي على الرغم من شعبيته من الريف الى المدينة ومن الشمال الى جنوب العراق (احجيه بصراحة يبو كاطع) وفي ظل التحالف مع البعث سبعينيات القرن الماضي كان عامود الصحفي الساخر في الصفحة الاخيرة (بصراحة ابو كاطع) لم يجامل ابدا ، ولا أظن كل من يقتني جريدة طريق الشعب لا يبدأ الا بمقال ابو كاطع لأنه يعطيك الزبدة او خلاصة الوضع السياسي في العراق، وفي عامود استخدم شخصية خيالية (خلف الدواس) ليضخ افكاره السياسية ونقده اللاذع من وراء هذه الشخصية وفي حوار يتم فيه توظيف الحكاية والامثال الشعبية وما تحمله من رمزية ومدلول سياسي عميق، وكان يستخدم اللهجة العامية الريفية .تراث ابو كاطع (الروائي) يستحق الاهتمام به ودراسته فهو توثيق (شعبي) لتاريخ الوعي السياسي في العراق، منذ تأسيس الدولة العراقية لغاية ثورة 14تموز وقيام الحكم الجمهوري، ولا زلت استرجع شخصيات رواياته الشريرة والطيبة الغبية والذكية في اعماله (الزناد- بلابوش دنيا- غنم الشيوخ- فلوس أحميد) ولديه مخطوطة روائية بعنوان (قضية حمزه الخلف) اصبح الان النظر في هذه المخطوطة التراثية الشعبية وطباعتها بشكل يليق بشخصية الراحل من الضرورات التي لا مفر منها.ونأمل من اتحاد الادباء ووزارة الثقافة ودار السؤون الثقافية وباقي المؤسسات الاهتمام بهذا النموذج الوطني النقي وطبع كل مؤلفاته ودراستها في مجال الاعلام الهادف الوطني! 55عاما عاش هذا العبقري الانسان لتنتهي حياته عام 1981في عاصمة جيكوسلوفاكية (براغ) بحادث سيارة مدبر من قبل المخابرات العراقية، كان ابو كاطع يحلم بعراق حر ومزدهر وشعب واعي وسعيد ، لم يفقد الامل ولا يعرف اليأس ، يملك قناعاته من استقلاله برأيه، وشجاعتة، كان يذوب عشقا بريف العراق . له الذكر الطيب ولروحه السلام.



شمران الياسري

عزيز شريف وكريم شنتاف وشفيق الكمالي وعبد الفتاح إبراهيم وثابت حبيب 2-2

شخصيات صحفية عراقية من مدينة واحدة على الفرات الأعلى

مليح صالح شكر
نيويورك

تنويه

لكي لا يتكرر الخطأ أجدد هنا التأكيد على أنني بغدادي من محلة كهوة شكر، وتنتسب عائلتي من ناحية الأب الى قيس، ونزح جدنا من ديالى الى بغداد ، وفتح مقهى في محلة سميت بأسمه ، محلة كهوة شكر ، ولست عانياً كما توهم البعض ، بل قضيت سنوات الطفولة وحتى الصف الثاني متوسط في قضاء عنه قبل ان نعود إلى بغداد .
ولابد من أن أبدأ بالاعراب عن الشكر والأمتنان ، لجميع الأخوة والأصدقاء الذين ساهموا في مساعدتي لأستكمال المعلومات والتفاصيل الدقيقة عن سيرة حياة كل صحفي يتحدث عنه هذا البحث ومنهم من الأصدقاء القدامى في عنه وبغداد والمهجر وبعضهم من ذوي أؤلئك الرواد الصحفيين.
ولأن الصحافة هنا هي موضوع حديثنا حصراً فأنني أميل إلى إستخدام مصطلح (صحيفة) لكن المتداول أكثر هو مصطلح (جريدة)،

ولم أجد تفسيراً لأسباب سعي الحزب الشيوعي لترشيح شريف الشيخ نائباً عن السليمانية في شمال العراق وليس عن مدينته قضاء عنه التي ولد فيها او مدينة عائلته راوة غربي العراق ، وليس ايضاً عن مدينة البصرة جنوب العراق التي كان يقيم فيها لاغراض حزبية.
وفي الصفحات من 270- 263 للجزء الرابع لموسوعة التحقيقات الجنائية ، ترد اجراءات التحقيق والمحكمة للمحامي شريف الشيخ ، ولوحظ ان الادلة التي زعمت سلطات التحقيق لديها ضده كانت في غالبيتها تتصل بعمله الصحفي على قصر الفترة التي اصبح فيها صحفياً ، ولا تتضمن ادلة قاطعة على نشاطه الحزبي سوى أعتراف مالك سيف الضعيف ضده، وان الشرطة عثرت في الوكر الذي كان يديره عزيز الحاج على سجل عن توزيع صحيفة (الأساس) .
واصدر المجلس العرفي العسكري الاول قراره بالحكم على شريف الشيخ بالحبس في 6-22 1949سنتين اعتبارا من تاريخ توقيفه في 1948-12- 20فيكون قد بقي من محكوميته سنة وستة اشهر
واطلقت الحكومة سراح شريف الشيخ بعد اكمال محكوميته ليصبح بعدها ناشطاً حزبياً حيث تقول ثمينة ناجي في مذكراتها عن زوجها حسين الرضي(سلام عادل) انها عاشت مع زوجها عام 1953 في وكر حزبي بالبصرة حين التحق شريف الشيخ بذلك الوكر.
وهكذا اصبح الشيخ قيادياً شيوعياً وعندما تولى سلام عادل منصب السكرتير الاول ، ضمت لجنته المركزية شريف الشيخ عضوا فيها اعتبارا من عام 1956؟ وشارك في اجتماع اللجنة المركزية الذي عقد عام 1962في موسكو ،وتنقل بين الاتحاد السوفيتي والنمسا ، ويصبح مقرباً من السكرتير الاول ، بأسم حزبي مستعار(حارس)، وبقي ناشطاً ولكن لم يعرف متى عاد الى العراق.
وبعد اعتقالات 8شباط 1963 إعترف رفاقه عليه وعلى التنظيمات الشيوعية وانقطعت علاقته بالحزب.
وبالرغم من المحاولات العديدة التي قمت بها للحصول على صورة لصحيفة (الأساس) إلا انه لم يتسن لي وانا بعيد عن مكتبات بغداد من اقتناء الصورة ، وقد استخدمت تقنيات الكومبيوتر للتركيز على صورة الشيخ ضمن صورة تجمع الكثير من الأشخاص نشرتها التحقيقات الجنائية في موسوعتها عن الحركة الشيوعية في العراق ، وقد اكد لي أحد أقاربه من بغداد مشكوراً صورته ، وهي الصورة المنشورة مع هذا البحث.
بقى التذكير بان جريدة بنفس الاسم اصدرها أمين عبدالله اغا في الموصل عام 1954وليس هنالك اية صلة لها بالجريدة التي اصدرها شريف الشيخ عام 1948 ببغداد والغي امتيازها .

شريف الشيخ بالبدلة فاتحة اللون

ربما يكون رشيد فليح من أغرب قصص شخصيات تاريخ الصحافة العراقية ، فهو لم يكن صحفياً ولم يسبق له أن كان على صلة معروفة بالصحافة ، بل فرضت الظروف السياسية التي كانت سائدة آنذاك أن يصبح صاحب إمتياز أول صحيفة يومية يصدرها النظام الجمهوري بعد 14تموز عام 1958.
ولم تتوفر أية معلومات عن تدخله في العمل الصحفي الذي كان البعثيون يقومون به في هذه الصحيفة ، بل هنالك من يؤكد انه لم يتدخل ، وأحاطه أعضاء هيئة تحرير (الجمهورية) بالاحترام لدوره السابق في العمل الوطني.
ولد رشيد فليح حسن آل مدلج الحسني العاني في مدينة عنه ، وتحديداً في محلة بيت الكحلي ، ومن عائلة بيت بحر التي ينتسب اليها أيضاً عبد الغني عبد الغفور وزير الاعلام في فترة من فترات ما سبق الاحتلال عام ؟ 2003ودرس الابتدائية والمتوسطة في مدارسها
ثم إلتحق رشيد فليح بالمدرسة العسكرية في بغداد ليتخرج عام 1933ضابطاً، وتدرج في الرتب العسكرية حتى أصبح برتبة رائد حين تولى منصب آمر كتيبة ومقرها في الحبانية بين مدينى الفلوجة والرمادي بمحافظة الانبار .
شارك الرائد رشيد فليح في ثورة مايس عام 1941فأحيل على التقاعد بعد فشلها ونفي الى جنوب إفريقيا حتى عاد الى العراق بعد عدة سنوات وكان على صلة بضباط وحدته السابقين ومنهم عبد السلام محمد عارف .
وبعد قيام النظام الجمهوري أعيدت لرشيد فليح حقوقه التقاعدية. وفي خضم نزاع الارادات في الاسابيع الاولى ، لقيام النظام الجمهوري ، أصبحت صحيفة (الجمهورية) تحمل أسم رشيد فليح صاحباً لامتيازها ، بينما كان الدكتور سعدون حمادي ومعاذ عبد الرحيم وزملاؤهم البعثيين يديرون هذه الصحيفة تحريراً وإدارة.
وبقي رشيد فليح فيما بعد بعيداً عن أية نشاطات سياسية او صحفية حتى جرى تعينه بعد 17 تموز عام 1968مديراً للتجنيد العام ثم رئيساً للمحاربين القدماء وأحيل على التقاعد برتبة عقيد، وتوفي في أواخر عقد الثمانينات من القرن العشرين.

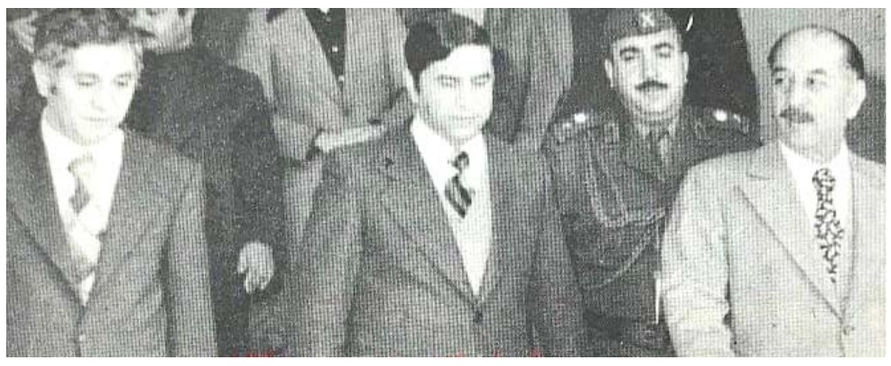
رسمي العامل والمستقبل

رسمي توفيق علي العامل ، المحامي من مواليد عام 1932 في محلة حكون (حقون) في قضاء عنه (زقاق بيت العامل) ليس بعيداً عن سراي دوائر الحكومة ، ودرس في مدارس عنه قبل ان يلتحق بكلية الحقوق ليتخرج منها محامياً ، وكان موالياً للحزب الوطني الديمقراطي برئاسة كامل الجادرجي .
ولما أصدر رسمي العامل في 13تشرين الثاني عام 1960صحيفته السياسية اليومية (المستقبل) أتخذ لها سياسة ثابتة هي تأييد رئيس الوزراء عبد الكريم قاسم وسياسة حكومته في جميع النواحي.
وأتذكر جيداً انني كنت اقوم أحياناً في عام 1962بزيارة صديق عاني في مكاتب (المستقبل) ببغداد وكان خاله رسمي العامل قد أوكل إليه الاهتمام بالمكتب في غيابه دون ان تكون له أية سلطة صحفية!
ولم تكتف السلطات الجديدة في 8شباط 1963بتعطيل الصحف التي كانت تصدر في عهد عبد الكريم قاسم بل لجأت الى حجز الأموال المنقولة وغير المنقولة لأكثر من 18صحفياً من أصحاب الصحف ورؤساء تحريرها ونشرت أسمائهم بتهمة (الإفساد السياسي والإستغلال والرشوة والإثراء غير المشروع) وكانوا خليطاً من الصحفيين الموالين لقاسم ومن الشيوعيين ، وكان رسمي العامل من ضمن الذين شملهم الاعتقال ، وحجز الاموال في نفس الوقت ولَم تقدمهم الحكومة للمحاكمة ، ولم تجد، ولم تعلن أي دليل ضدهم ، فإضطرت لإطلاق سراحهم كلهم.
وبعد أن أصدرت الحكومة البعثية في السادس من نيسان عام 1963 قانون المطبوعات الجديد رقم 24 لسنة 1963وكان أول قانون جمهوري للمطبوعات ، كتب رسمي العامل من معتقله مطالعة قانونية وقعها هو وزملاءه الصحفيين المعتقلين في الموقف العام في باب المعظم وطالبوا بإطلاق سراحهم ، ويجد القارىء صورة مستقطعة من أصل تلك المطالعة القانونية تتضمن توقيع رسمي العامل على الطابع الذي كانت دوائر الدولة آنذاك تستوجب إلصاقه على معاملاتها! وقد تم إطلاق سراحهم جميعاً.
وبعد سنوات من العمل في المحاماة أصبح رسمي العامل المستشار القانوني للجنة الأولمبية الوطنية العراقية التي ترأسها عدي صدام حسين، بعدها إنصرف لممارسة بعض الاعمال الحرة ، وتوفي ببغداد في 16تموز عام 1998.

الجزء الثالث

كريم شنتاف والجماهير والثورة

كريم محمود شنتاف من مواليد قضاء عنه عام 1934؟وهو من عائلة بيت حدو في محلة السدة التي ينتسب إليها أيضاً محمد حمدان القيادي البعثي عضو فرع بغداد ، ومحافظ بغداد في سنوات عقد السبعينيات من القرن العشرين، وكذلك فوزي ذاكر العاني الذي كان في سنوات ماضية سفيراً للعراق في بلغاريا.



الرئيس البكر والى يمينه وزير الاعلام سعد قاسم حمودي ووزير الثقافة كريم محمود شنتاف

بقي كريم شنتاف وزيراً حتى 16تموز عام 1979 حينما إنتهى عهد الرئيس البكر وبدأ عهد نائبه صدام حسين رئيساً للدولة. وله من الأشقاء زميلنا في وكالة الأنباء العراقية، حميد شنتاف.
ولم يعرف آي نشاط لكريم شنتاف بعد ذلك حتى وفاته.

الحاج نعمان العاني والعرب

بتاريخ 6- 10- 2010كتب المرحوم فيصل حسون رسالة لي بخط اليد لإجابتي على بعض الاستفسارات التي طلبت فيها رأيه، وقال أن جريدة (النهار) اللبنانية نشرت في عددها 10341 بتاريخ 5 - 22- 1969خبراً عن قرار (بحجز أموال عبد الله الخياط، الذي أعدم في كانون الثاني ؟1970 والحاج نعمان العاني الذي حكم عليه بالسجن ثلاث سنوات ، وأن جريدة (الأنوار) اللبنانية نشرت في عددها رقم 3082بتاريخ 5- 29- 1969ايضا قرار حجز الاموال).
وهنالك تفاصيل كثيرة في رسالة المرحوم فيصل حسون بشأن قضايا صحفية اخرى ليست ضمن اطار هذا البحث.
وأمضيت وقتاً مضنياً في تتبع سيرة حياة نعمان العاني وكنت في البداية قد عانيت من شحة المعلومات عنه ، ولم يكن البحث عن تاريخ هذه الشخصية العراقية سهلاً ، لكني واصلت المحاولة حتى توصلت الى تفاصيل اكثر دقة بإتصالات أجريتها مع عدد من الاصدقاء داخل العراق وخارجه الذين أعرف أنهم على دراية ، وأوصلني بعض الأصدقاء مشكورين الى أبنه نمير الذي يقيم خارج العراق واستفهمت منه عن تفاصيل حياة والده الحاج نعمان العاني ، لكن الوضع الصحي لنمير لم يسمح له بالتواصل ، فأحالني عبر الصديق المشترك الى شقيقته جنان التي تعيش داخل العراق ، والتي تفضلت عبر ذلك الصديق بتزويدي بمعلومات مفيدة جدا عن والدها نعمان العاني.
ولابد من نبدأ بالاشارة الى أن الحاج نعمان العاني تزوج من شقيقة محمد بديع شريف وهي من عائلة المفتي العاني ايضا ، وله أربعة أبناء وليس ثلاثة كما يظن البعض، توفي الكبيران قابوس وطريف وما يزال هنالك نمير وشقيقه الاصغر محمد أمين ، وأبنائهم ، وجميعهم يعيشون خارج العراق ، وشقيقتهم جنان الذي اعتمدت في اعداد سيرة والدها على الكثير مما كتبته بالاضافة الى ما اورده المؤرخ الدكتور نوري عبد الحميد العاني في الجزء الثالث من موسوعته (اعلام عانيون) عن الحاج نعمان العاني .
ولد نعمان محمد امين المفتي في قضاء عنه عام 1913ودرس الابتدائية والمتوسطة فيها قبل أن يلتحق بدار المعلمين في بغداد ليتخرج معلماً ، وحينها بدأ بأستخدام كنيته ، العاني ، بدلاً من كنية عائلته، (المفتي) وعمل معلماً في إحدى مدارس بغداد وتولى قيادة فريق وزارة المعارف الكشفي منتصف الثلاثينات من القرن العشرين الى السعودية حيث ادوا فريضة الحج .
وأكمل بعد ذلك دراسته الثانوية ثم إلتحق بالدوام المسائي لكلية الحقوق ليتخرج عام 1951محامياً. ولم تكن الصحافة انذاك من اهتمامات العاني ، بل اهتم أكثر بالشؤون المصرفية عندما تولى منصب نائب مدير فرع البنك العربي الذي اقامه عبد الحميد شومان في فلسطين ، وأوكل فرع العراق الى طالب مشتاق ونعمان العاني بعد أن دربهما على الشؤون المصرفية .
تبنى نعمان العاني الاراء القومية في الشؤون السياسية فأنضم الى نادي المثنى بن حارثة الشيباني الذي كان منظمة وطنية نشطة في منتصف عقد الثلاثينات من القرن الماضي ، وبالتالي من مناصري ثورة مايس عام 1941 التي اودت بالعاني بعد فشلها الى السجن في سجن العمارة حيث زجت السلطات مناهضيها فيه بعد استعادت بالقوات البريطانية السيطرة على الدولة .
وعقب اطلاق سراحه ، إنصرف نعمان العاني للمحاماه حتى اصبح عضواً في مجلس نقابة المحامين الذي ترأسه عبد الرزاق شبيب بعد قيام النظام الجمهوري عام ؟1958ولعب دوراً مهنياً واضحا، وبعد الثامن من شباط عام 1963بدأ يتجه الى الصحافة لكنه لم يواصل مساعيه بهذا الخصوص.
وحانت فرصته في عالم الصحافة بعد الثامن عشر من تشرين الثاني من نفس العام عندما تولى الرئيس عبد السلام عارف السلطات كافة. وعندما شرعت السلطات الجديدة قانون المطبوعات الجديد في نيسان 1964المعروف بقانون الخمسات اصدر الحاج نعمان العاني صحيفته (العرب) في الثلاثين من أيار من نفس العام وضم معه في هيئة التحرير الصحفي المعروف شاكر علي التكريتي والمحامي محمد العبطة وكذلك غالب ابراهيم وعبد الحميد العاني ، وعندما أختار بعضهم طريقاً آخر استبدلهم بغيرهم مثل جابر منير وإبنه قابوس العاني ،وامين احمد وناصر جرجيس .
ومن المؤكد ان الحاج نعمان العاني كان صديقاً للدكتور عبد الرحمن البزاز ومناصرا لسياسته ووفياً له ، وهو الذي إصطحب بسيارته التي قادها أبنه نمير ، البزاز من داره في الاعظمية لكي يلتحق بالرئيس عبد الرحمن عارف بالقصر الجمهوري لمشاركته في إحباط محاولة عارف عبد الرزاق الانقلابية الثانية عام 1966ضد نظام الرئيس عارف .
عاشت صحيفته (العرب) أقل من أربع سنوات بقليل حتى قضى عليها قانون تنظيم الصحافة والطباعة في العراق الذي أنهى صحافة القطاع الخاص وحصر أدارة الصحف وطباعتها وتوزيعها بالدولة وهو القانون الذي اصدرته في الثالث من كانون الأول عام 1967حكومة طاهر يحيى في عهد الرئيس عبد الرحمن عارف.
ووفقاً لملاحظات المرحوم فيصل حسون فقد تعرض نعمان العاني لمتاعب كثيرة بعد 17تموز عام 1968ومنها اعتقاله عام 1969 في قصر النهاية لمدة ستة اشهر قبل ان تحكم عليه محكمة الثورة بالسجن لمدة سنتين ونصف السنة قضاها في سجن بعقوبة ، ومع أن الحكومة أفرجت عنه لكنها وكما تروي ابنته جنان لم تفرج عن اموالها المنقولة وغير المنقولة التي حجزتها عند إعتقاله.
وتوفى الحاج نعمان العاني يوم الأثنين 14شباط. 1983

ثابت حبيب العاني وطريق الشعب

ثابت حبيب من مواليد جزيرة الحضرة وسط الفرات مقابل محلة غازي في مدينة عنه القديمة ، ودرس في المدرسة الابتدائية المركزية ثم إنتقل الى بغداد عام 1936والتحق بالمدرسة المتوسطة في الكرخ وبعدها التحق بالمدرسة العسكرية .
ليس معروفاً كيف أصبح ثابت حبيب العاني شيوعياً لكن هنالك رأي يقول ان سالم عبيد النعمان العاني الشيوعي هو من أثر فيه وربما تعود علاقاتهما ببعض منذ ايام كانا في عنه ولا تبعد بيوت قزان التي ينتسب اليها سالم كثيرا عن حيث عاش ثابت .
وتمكن ثابت من الألتحاق بدورة تدريبية في بغداد على المساحة ونجح فيها لتشتغل بعدها اعتباراً من العام 1945 مساحاً في بعقوبة والحلة وفي مديرية المساحة العامة ببغداد ثم تنقل في وظيفته بين البصرة وديالى والديوانية والعمارة وحديثة وشارك في أضراب عمال النفط في كي ثري ، واعتقل عند عودته الى بغداد فواصل وظيفته حتى حصل عام 1950على فرصة تدريب في باكستان على شؤون المساحة متخصصاً بالمسح الجوي ، وتعرض للاعتقال مرة اخرى عام 1952لمشاركته في مظاهرات مناهضة للحكومة وارسل مجنداً الى معسكر السعدية كما كانت الحكومة ترسل بعض معتقليها الى المعسكرات للتدريب دون ان تكون لهم حرية إستخدام السلاح.
وفي عام 1955عاد الى بغداد عضواً في محلية بغداد للحزب الشيوعي.
حاول ثابت حبيب العاني اكمال تعليمه الجامعي لكنه تعرض للفصل من كلية التجارة القسم المسائي وهو في السنة الرابعة الاخيرة فتوظف مساحاً مرة اخرى في شركة أجنبية تعمل في منطقة الغراف والحي مواصلاً نشاطه الحزبي. وفي عام 1956طلب الحزب منه العودة الى بغداد

محمد طه الفياض

رسمي العامل

الحاج نعمان العاني

شريف الشيخ بالبدلة فاتحة اللون

جريدة المستقبل

جريدة العرب في 8 نيسان 1967

مرة ثانية أصبح شفيق الكمالي عضواً في مجلس قيادة الثورة بصفته عضواً في القيادة القومية للبعث، وهي أعلى سلطه حزبية بين مؤتمرين قوميين. وبالأضافة الى منصبه وزيراً للشباب حتى أقصاه رفاقه من عضوية المجلس والوزارة عام 1970وعينوه سفيراً في أسبانيا ،ثم أعادوه وزيراً للأعلام ليتولى بعدها العديد من المهام الثقافية والأدارية منها انتخابه رئيساً لأتحاد الأدباء في العراق، وأميناً عاماً لأتحاد الأدباء العرب ، وكان عضواً في مكتب المنظمات في مجلس قيادة الثورة ، وعضواً في الدورة الأولى للمجلس الوطني العراقي، ورئيس لجنة العلاقات العربية والدولية فيه.
وجرده رفاقه عام 1983مرة ثانية من جميع مهامه الثقافية بأحالته على التقاعد بالرغم من أنه مؤلف النشيد الوطني العراقي الذي ظل يُعزف في المناسبات الرسمية منذ عام 1981وحتى بعد أعتقاله ووفاته، بل وحتى الاحتلال الأمريكي للعراق عام 2003.
ولشفيق ، شقيق هو عبد اللطيف الكمالي، الذي لعب دوراً أذاعياً في ثورة عام 1941تحت أشراف يونس السبعاوي، وغادر العراق عبر الموصل بعد فشل الثورة والاحتلال البريطاني الثاني ، وأصبح لاحقاً خلال حكم الرئيس عبد السلام محمد عارف مديراً عاماً للاذاعة والتلفزيون ، عضوا في اللجنة العليا للأتحاد الاشتراكي العربي(العراقي).
وشفيق هو أبن عم الدكتور فخري قدوري ، أحد أقدم العراقيين الذي أنتموا للبعث مبكراً ، وعقد في بيته ببغداد عام 1955أول مؤتمر قطري ، ودرس الأقتصاد في أمريكا والمانيا، وأصبح وزيراً للأقتصاد بعد 17تموز 1968ثم محافظاً للبنك المركزي العراقي، وتزوج شفيق من أبنة عمه شقيقة فخري ، ولهم من الأبناء يعرب وتغلب، ومن البنات حنان.
توفي شفيق الكمالي ببغداد بسرطان الدم في 15كانون الأول عام ؟1984ودفن جثمانه حسب وصيته الى جوار قبر والدته في مقبرة الشيخ معروف بجانب الكرخ.
وله مجموعات شعر مطبوعة، هي :
- رحيل الأمطار 1970
-همهم مروان وحبيبته الفارعة 1974
-تنهدات الأمير العربي 1975
زكتاب مطبوع ، الشعر عند البدو.
أقام شفيق الكمالي عام 1975 صرحاً ثقافياً مرموقاً في تاريخ الثقافة العراقية هي أنشأ مجلة (آفاق عربية) التي صدر عددها الأول في شهر أيلول عام 1975 وشغل منصب رئيس مجلس أدارتها ، ورئيس تحريرها للسنوات 1975وحتى ؟ 1983وشيد لها مقراً في حي سبع أبكار بالصليخ كان علامة مميزة في فن البناء العربي والأسلامي.

عانيون آخرون

ولابد من الإشارة الى ان ما ذكرناه لا يعني أن هؤلاء فقط هم الصحفيين من العانيين او الذين تعود أصولهم الى عنه ، فقد امتلأت صحف العراق من مختلف الاتجاهات السياسية وفي مختلف مراحل التاريخ وحتى هذا اليوم بأسماء صحفيين عانيين يكتبون في السياسة والأدب والقانون والثقافة والتاريخ والرياضة والعلوم.
ومن العانيين أصحاب الصحف نذكر محمد توفيق العاني والذي أصدر في عام ١٩٥٣ جريدة (العراقي) يومية سياسية .
وأخيراً في مسألة قد تكون ذات صلة بالعانيين في الصحافة ،
منذ منتصف عقد الأربعينيات من القرن الماضي توجد مطبعة معروفة في شارع المتنبي أسمها مطبعة العاني ، ولكن لأن الطباعة لم تكن ضمن هذا البحث فقد اشرت اليها فقط وصاحبها هو عبد الحميد العاني الذي أسسها عام 1945 وكان يسكن في شارع كورنيش الاعظمية.
انتهى

Issue 7047 Saturday 21/8/2021
الزمان – السنة الرابعة والعشرون العدد 7047 السبت 13 من محرم 1443 هـ 21 من اب (اغسطس) 2021م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/24. UK

فلان الفلاني

حسن مطوك

المشاور القانوني العراقي تم تكليفه بمهام مدير دائرة العمل والتدريب المهني في محافظة النجف خلفا لمحمد رضا شاكرالذي صدر امر اداري باعفائه من منصبه.

علاء بشير

الطبيب والنحات العراقي المقيم في الدوحة يستعد لافتتاح معرضه الجديد في العاصمة البريطانية لندن تحت عنوان (ذاكرة مشفرة) للمدة من 16 الى 19 ايلول المقبل.

سعد ناجي جواد

الاكاديمي والكاتب العراقي يشارك يوم غد الاحد في الندوة الافتراضية التي يقيمها (مشروع رحلة التعلم – العراق) لمناقشة تحديد اليوم الوطني العراقي.

سومر نجار

المغني السوري أحيا أمسية غنائية طربية وتراثية على مسرح الأوبرا بدار الأسد للثقافة والفنون، قادها المايسترو كمال سكيكر.

صباح المندلاوي

نقيب الفنانين العراقيين السابق يحتفي بتوقيع كتابه المعنون (انا ونقابة الفنانين العراقيين) صباح اليوم السبت في منتدى المدلل الثقافي التراثي بشارع الرشيد.

كميل زخريا

الناقد البحريني شارك في القراءة النقدية للمعرض الافتراضي (شوارع بلادي) الذي اقامه نادي البحرين للتصوير بالتعاون مع الجمعية العراقية للتصوير وجمعية فن التصوير التركية.

علي هادي حسن

طالب الدراسات العليا نال شهادة الماجستير من قسم الفنون المسرحية في كلية الفنون الجميلة بجامعة بابل عن رسالته المعنونة (الهايبومانيا وتمظهراتها في النص المسرحي –نماذج مختارة).

أسامة عبيد الناصر

المخرج السوري بدأ تصوير المسلسل المشترك (توتر عالي) ليكون العمل اول تجربة درامية له بعد عدة تجارب سينمائية، ويقع في 12حلقة.

مسيرة: لقطات من المسيرة الإذاعية لسهام مصطفى

سهام مصطفى تصف المايكروفون بشريان حياتها:

أتميّز بلعبتي كرة الطاولة والطائرة وأتفنّن بعمل الطرشي

سهام مصطفى

بغداد - فائز جواد

لكل نجوم الفن والثقافة حياتهم الخاصة التي تكون بعيدة عن المشهد الفني ، واليوم ضيفتنا المذيعة الاذاعية الرائدة سهام مصطفى التي سجلت حضورا متميزا وراء مايكرفون اذاعة بغداد وبعض البرامج التلفزيونية لتؤكد حضورها وتالقها في اذاعة بغداد وصوت الجماهير وبعض المحطات الاذاعية في بغداد ومؤخرا في السليمانية وهي تبدع في برامج راديو دجلة ، نستضيفها اليوم ونحاورها بعيدا عن الفن:

□ من الشخص الذي قادك لسلم الشهرة؟

– لم يقدني احد بل باجتهادي الشخصي تميزت لاضع قدمي في اروقة الاذاعة بمساعدة الزميل الشهيد المذيع موفق العاني.

□ هل تمارسين الرياضة واي الانواع تتواصلين معها ؟

– نعم امارسها من زمن برغم تقدمي بالعمر فانني اشعر وانا في الجم اني عدت بطلة كالسابق في لعبة المنضدة والطائرة.

□ اي من فصول السنة تعشقين؟

– في الشتاء أشعر بالدفء والالفة فيه والتقارب بين الاهل ، اكيد سابقا أما الآن فكل الفصول متعبه.

□ اي الالوان تميلين لها دائما؟

– اميل الى الألوان الغامقة أولها الأسود أشعر بشياكته جدا ومن الفاتح الوردي والاصفر.

□ ماهي علاقتك بالمطبخ؟

– كنت أعشقه واتفنن به ولكن بعد زواج الاولاد وانتقال مسؤوليتهم لزوجاتهم قل اهتمامي به عدا الطرشي المشهورة به استمر بصنعه.

□ متى تشعرين بالامن والامان؟

– حين احتفظ بمبلغ يسد حاجتي لفترة زمنية دون ان احتاج لغيري.

□ الام ماذا تعني لك؟

– الام تعني الحياة بتفاصيلها.

□ مالذي يغضبك؟

– اغضب حين ينقل عني كلام او موقف معين بالأساس انا لم أقله ولم افعله.

□ ماهي مقومات الصداقة الحقة؟

– الصدق فيها والتعاون والطيبة والتواصل ودون مصلحة وكتم للاسرار.

□ اي من وسائل الاعلام تتابعين ولماذا؟

– لا اتابع نهائيا اي شي عدا الافلام القديمة كوني وسط الاخبار بعملي واحيانا احتاج للتنفيس عن الضغط.

□ عرفي لنا بغداد بكلمتين؟

– حياة الروح.

□ ماذا يشكل لك المايكرفون؟

– عشقي الابدي وشريان حياتي ونفسي ان انقطع اضمحل وراءه.

معرض فني يجسّد واقعة الطف

بغداد -غسان حامد

تعتزم دائرة الفنون العامة إقامة معرض فني يجسد واقعة الطف وذكرى استشهاد الإمام الحسين (عليه السلام) خلال الأيام المقبلة. وسيتم تسليم الأعمال الفنية المشاركة لمختلف الفنون التشكيلية، الى قسم المعارض الفنية بالدائرة الفنون الواقعة ، اعتباراً من يوم غد الأحد. وتقيم الدائرة سنوياً معرضاً فنياً يجسد واقعة الطف يشارك فيه عشرات الفنانين، وأقيم المعرض العام الماضي 2020 إلكترونياً بسبب إجراءات مواجهة جائحة كورونا.

رانيا يوسف تثير الجدل

القاهرة - الزمان

تداول رواد مواقع التواصل الإجتماعي مقطع فيديو ظهرت فيه الممثلة المصرية رانيا يوسف ترقص إلى جانب الراقصة الروسية جوهرة على أنغام أغنية (بنت الجيران) للفنانين المصريين عمر كمال وحسن شاكوش من إحدى الحفلات، ونشرت جوهرة مقطع الفيديو عبر صفحتها الخاصّة، وأطلت رانيا بفستان أبيض ضيق وقصير وكاشف عن الصدر، كما ارتدت جوهرة بدلة رقص باللون الذهبي، ولفتت اللإثنتين الأنظار برقصتهما الجريئة وحركات مغرية.

ولم يكن هذا الظهرو الأول لجوهرة مع رانيا حيث ظهرت الإثنتان قبل ذلك في منطقة الساحل الشمالي المصرية، وعلّقت رانيا على صورة تجمعهما: (أحلى صحبة في الساحل، ومع الجميلة القمر الفنانة جوهرة).

فهمي ينجز ملصقاً للعيد المئوي لتأسيس دولة العراق

بغداد - الزمان

تناقلت مجموعات واتساب ما قال الفنان العراقي المغترب محمود فهمي عن البوستر الذي انجزه بمناسبة العيد المئوي لتأسيس دولة العراق الحديث (العمل تتصدره فتاة بالملابس الوطنية العراقية تمثل الأرض الام والخيرات تحيط بها من القمح والنخيل والجاموس والنهر والطيور المستوطنة بالعراق مثل الخضيري والبلبل وفي الترويسة بورترية الملك المؤسس الملك فيصل الاول رحمه الله اشارة إلى قيادته في تأسيس الدولة والمؤسسات للدولة الفتية،الرموز والعالم هنا مختزلة لكي اتجنب الزحمة في العناصر لكي لا يضيع جمال التكوين في البوستر، وأضفت كلمة بلاد الرافدين باللغة الارامية العراقية القديمة تحت على الجانب الأيمن استذكارا بأهمية اللغة الارامية العراقية والتي تلفظ بيت نهرا) مضيفا(العمل استغرق تقريبا مائة وخمسة ايام، الفكرة قديمة كانت عندي واول سكيتش نفذته سنة 2018 والفيديو كليب الخاص بالعمل انجز بالتعاون مع الموسيقي المبدع انوار ابو دراغ وإخراج علي خلف).

كورونا تصرع نجم سينما الفنون القتالية اليابانية

□ لوس انجلوس (أ ف ب) – توفي خبير الفنون القتالية ونجم السينما اليابانية سوني تشيبا الذي برز خصوصاً في فيلم (كيل بيل) للمخرج كوينتن تارانتينو، عن عمر يناهز 82 عاماً بسبب مضاعفات إصابته بفايروس كورونا، على ما أفاد مدير أعماله.

وأوضح تيموثي بيل لوكالة فرانس برس أن (سوني توفي الأربعاء بسبب كوفيد –19 واصفاً إياه بأنه (صديق عظيم وزبون رائع، وهو رجل شديد التواضع والود). وكان سوني تشيبا، واسمه الأصلي ساداهو مايدا، المولود العام 1939 في فوكوكا (جنوب غرب اليابان)، كرّس نفسه في ستينات القرن العشرين لعدد كبير من الفنون القتالية، وأصبح خبيراً في الكاراتيه التي كانت رياضته المفضلة. وأصبح سوني بفضل اتقانه هذه الفنون ممثلاً غزير الإنتاج في الأفلام والمسلسلات اليابانية، فشارك في نحو 125 عملاً من إنتاج استوديوهات توبل الشهيرة التي ضمته إلى صفوفها بعدما اكتشفته في مسابقة للمواهب الجديدة.وفي غمرة نجاح بروس لي العالمي، برز سوني تشيبا خارج اليابان بشخصية الرجل الشديد العنف في ثلاثية ستريت فايتر.

ولفت أداء سوني انتباه المخرج الأمريكي كوينتن تارانتينو في شبابه فأسند إليه في فيلمه كيل بيل دور الساموراي هاتوري هانزو الذي يتحول طباخاً يساعد أوما ثورمان بسيفه في تنفيذ ثأرها.

وفي العام 2006 أدى الممثل الياباني أيضاً دوراً في فيلم (فاست أند فيوريوس: طوكيو دريفت) للمخرج جاستن لين.

الزغبي تروّج لـ (أرقص)

بيروت - الزمان

شوّقت الفنانة اللبنانية نوال الزغبي المتابعين لأغنيتها الخليجية الجديدة، بمنشور كتبته في صفحتها الخاصة على موقع التواصل الإجتماعي. وكشفت بالمنشور عن كلمات من أغنيتها عليه إبتسامه، إذ كتبت: من شفتها ما انام إلا بأعجوبة، وأرفقت وسمين الأول بعنوان الأغنية والثاني نوال الزغبي بالخليجي. وأثار المنشور حماس الجمهور لسماع جديد نوال، خاصة أن هذه الأغنية هي ضمن ميني ألبومها عكس الطبيعة، الذي يتضمن 4 أعمال غنائية والذي صدر منه في أواخر شهر تموز/يوليو أغنية أرقص التي صورتها فيديو كليب مع المخرج اللبناني فادي حداد، وحقق أكثر من 5 مليون مشاهدة على يوتيوب. يشار إلى أن أرقص من كلمات أحمد حسن راؤول، ألحان ألفريد الأسعد وتوزيع موسيقي روبير الأسعد. الى ذلك شاركت الممثلة اللبنانية نادين نسيب نجيم الجمهور صورة من كواليس مسلسلها الجديد (صالون زهرة) عبر صفحتها الخاصّة على موقع التواصل الإجتماعي، لتشويق المشاهدين للحلقة الأولى ، وعلّقت نادين على الصورة قائلة: (حرقوصة صغيرة من مسلسل صالون زهرة). والجدير ذكره أن العمل من إنتاج شركة الصباح ، وبطولة الممثلين نادين نسيب نجيم، معتصم النهار، طوني عيسى، كارول عبود، نقولا دانيال، فادي أبي سمرا، زينة مكي، نهلا داوود، مجدي مشموشي، نوال كامل، جنيد زين الدين، أنجو ريحان، حسين مقدم، رشا بلال ولين غرة.

كارينا كابور من أكثر الفنانات ثراء

□ نيودلهي – وكالات – من المعروف أن الممثلة الهندية كارينا كابور من أكثر النجمات المحبوبات في هوليوود وهي من الأكثر ثراءً اذ تبلغ ثروتها حسب احدث الدراسات التي رصدت ثروة النجوم حوالي 15مليون دولار أمريكي، في حين أن ثروة زوجها الممثل سيف علي خان تصل الى ملياري دولار. وبدأت علاقة الثنائي الشهير في عام 2008 واستمرت علاقتهما حوالي 4 سنوات قبل ان يقررا الزواج في أواخر عام 2012 و غيرت إسمها إلى (كارينا كابور خان) احتراما لزوجها والعادات والتقاليد الهندية ورزقت منه بولدين. الى ذلك كشفت عارضة الأزياء العالمية روزي هنتنغتون وايتلي 34 ?عاماً، زوجة النجم العالمي جيسون ستاثام 54 ? عاماً، لمحبيها خبر حملها بطفلها الثاني، بحسب ما ذكرت صحيفة الديلي مايل البريطانية.وكانت وايتلي قد نشرت صورة لها عبر صفحتها الخاصة على موقع التواصل الإجتماعي، حيث كانت ترتدي فستاناً أبيضاً أظهرها وهي تحتضن بطنها المنتفخ بمودة، بينما كانت تبتسم وهي تلتقط الصورة في مرآة حمامها. روزي وجيسون ، اللذان كانا يعملان معاً منذ عام 2010 وتم خطبتهما في عام 2016 هما بالفعل أبوين لطفلهما جاك ، البالغ من العمر أربعة أعوام.

وكانت روزي قد صرحت في العام الماضي بأنها وجيسون سيحبان إنجاب المزيد من الأطفال ، وأن الفجوة العمرية بينهما البالغة 20 عاماً كزوجين ليست مشكلة ، قائلة: (لا، ليست مشكلة، العمر ليس إلا رقم).

كارينا كابور

خشبات المسرح

كلما تكبر في العمر عاما .تكبر على خشبة المسرح عقدا.وكلما اخذتك السن الى عالم ينتظرك .كبر هذا العالم ليستوعبك.وعندك ان السنين تتراجع..ولا تتقدم، ومن رأك.قبل عشر ايقن ان الزمن.ياخذ السنوات منك.لتبقى في سن الشباب.انت الان طافح الرجولة. تئن تحت قدميك خشبات المسرح. فارأف بها.ولا ادرى اهو المسرح يجدد.فيك السنين كما تجددت تحت اقدام امينة رزق ويوسف العاني وخليل شوقي.اياك ان تبتعد عنه الا بقدر حاجة الجسم ليستعيد ما فقد من قواه.انك بحاجة لعمل مسرحي يستعيد فيه المسرح والسينما.بعضا من سعيد افندي على بساطته. وهذه النصيحة توجه للحارثي الذي اكتفى بدور عبوسي.

كونوا كالممثلين المصريين لا يعرفون سن التقاعد الا اذا اقعدهم المرض.انهم اعظم فناني العالم.ربما كان للعوز المادي دور..ما.

يدفعني لهذا المدخل حرصي واكباري للفنان مغنيا سياسيا كعزيز علي ممثلا شعبيا كخليل الرفاعي. ممثلا مسرحيا كخليل شوقي وجواد الشكرجي. ناهدة الرماح نصف شهرتها من الحزب الشيوعي والنصف الاخر منها. زينب ظهرت حين كانت فتيات العراق ممنوعات بامر العادات ان يظهرن على مسرح او امام مايكروفون اغنية.

ان اذاعة بغداد بقيت عقودا من الزمن مع مذيعة واحدة. هي صبيحة المدرس.التى لا ذكرى لها ولا يظهر منها الا الصوت وكأن الصوت النسائي عيب على عائلتها..

وحين ظهرت سهاد حسن وهي اجمل وجه وأوقر امرأة.تامر عليها وحاصرها بغاة الدولة وبقيت صامدة وكانها خنساء الاذاعة.

الا يجدر بالسيد امين العاصمة ان يضع اسماء الفدائيات والفدائيين.على لوحات الساحات والشوارع ،..لابأس فـ(الشرقية) وزمانها كفيلان بردم مستنقعات المبصر والقاصر.

حسن العلوي

بيروت

نقابة الفنانين تكرّم خضر وتتفقّد شرف

بغداد -ياسين ياس

زار نقيب الفنانين العراقيين جبار جودي مساء الخميس الفنان جاسم شرف وبصحبة سكرتير القائد العام للقوات المسلحة محمد البياتي و عضو الشعبة المسرحية في النقابة خضير ابو العباس الذي يرقد على فراش العافية بعد تعرضه لازمة صحية.واشارت النقابة في صفحتها في (فيسبوك) ان (الزيارة جاءت ضمن مبادرة التواصل مع رواد الفن العراقي ودعمهم ومؤازرتهم لصحة تليق بعطائهم الثر). كما كرم جودي ، الفنان ياس خضر لمشاركته المميزة في حفل ختام مهرجان العراق الوطني للمسرح. و قدم له باقة من الزهور والأمنيات وكتاب الشكر والتقدير متمنياً العطاء الدائم لخضر.

أنت والنجوم

الحمل
تتحمل انفعال وتوتر الشريك وتخبره بضرورة الهدوء لتتوصلا لحلول ممكنة.

الثور
بالنقاش الهادف تتجاوز الخلافات التى نشبت مع الشريك خلال الفترة الأخيرة.

الجوزاء
تضع تطوير مستوى لياقتك البدنية على رأس قائمة أولوياتك، رقم الحظ 9.

السرطان
يساعدك صديق مقرب فى ممارسة رياضة جديدة يوم السعد الاربعاء.

الاسد
تقف فى منطقة وسط لاتخاذ قرارات مهمة ، وبين التردد بخصوصها.

العذراء
مقربون يساعدوك فى حسم مشكلة أفراد أسرتك ،رقم الحظ 2.

الميزان
عند المساء تتلقى دعوة لحضور حفل موسيقى فلا ترفض ذلك.

العقرب
تحرز أهداف مؤثرة فى حياتك. تنفعل بسرعة ، ويسهل جذبك نحو الخلافات.

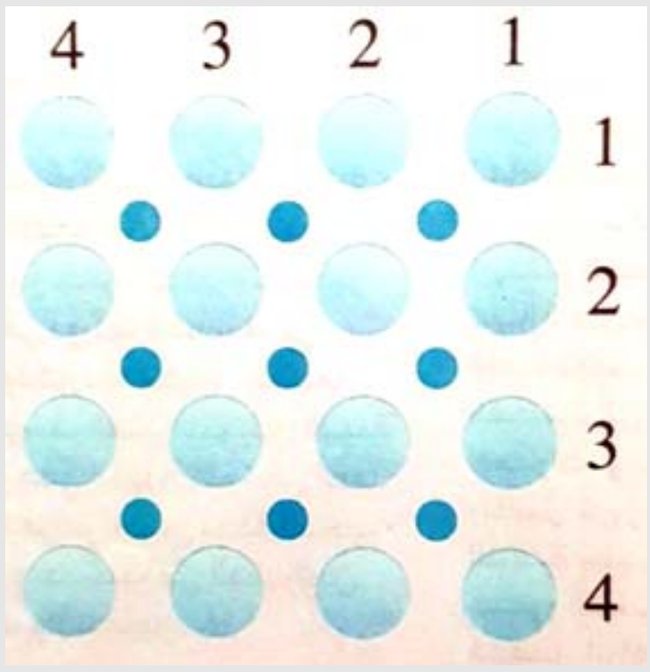
القوس
تترك مساحة كافية بينك وبين المحيطين بك فى العمل، رقم الحظ 6.

الجدي
لا تدع مجالاً لأحدهم يتحدث فى غير شؤون العمل.يوم السعد الاثنين.

الداو
تدعو الشريك لتناول العشاء ، وتبحث عن وسائل مختلفة لتصفية الأجواء بينكما .

الحوت
تعانى من بعض الإرهاق وتطلب الحصول على إجازة من أجل الراحة

الكلمة المتطابقة



مجموعة من الكلمات تكتب افقيا وعموديا في الوقت ذاته وتظهر خلال كتابة معانيها:

1- نقيض مشرق
2- لقب فنان عربي معروف
3- وحدة اطوال
4- نهر دمشقي

Log on for all news and reviews:www.azzaman.com
20-28 Dalling Road,Hammersmith, London,W6 0JB,UK
write to:writers@azzaman.com

الزمان
AZZAMAN.COM
يومية عربية دولية مستقلة

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/24. Issue 7047 Saturday 21/8/2021

الزمان – السنة الرابعة والعشرون العدد 7047 السبت 13 من محرم 1443 هـ 21 من اب (اغسطس) 2021م

مختبر أمريكي: للمرة الأولى تقدّم تاريخي في عملية الإندماج النووي

واشنطن (أ ف ب) - أعلن مختبر أميركي عام عن "تقدم تاريخي" بعدما نجح في إنتاج الطاقة بكميات أكبر من أي وقت مضى بفضل الاندماج النووي، ما أثار حماسة علماء كثيرين حول العالم. وأشار الباحثون في بيان إلى أن التجربة التي أجريت في الثامن من آب/أغسطس في مركز "ناشونال إيغنيشن فاسيليتي" ("ان اي اف") في ولاية كاليفورنيا "كانت ممكنة" من خلال مستوى تركيز ضوء الليزر" لا يقل عن 192، "على هدف بحجم رصاصة" صيد. وأفضى ذلك إلى "إنتاج بقعة ساخنة بقطر شعرة وتوليد أكثر من 10 كوادريليون (مليون مليار) واط من طريق الاندماج خلال 100 تريليون (مليون مليون) جزء من الثانية". وهذه طاقة أكبر بثماني مرات من تلك المنتجة خلال التجارب الأخيرة التي أجريت في الربيع. ويشكل الاندماج النووي طاقة المستقبل بحسب المروجين له، خصوصا لأنه ينتج القليل من المخلفات ولا تنبعث منه غازات مسببة للفعول الدفيئة.

وهو يختلف عن تقنية الإنشطار المستخدمة حاليا في محطات الطاقة النووية والتي تقوم على كسر روابط النوى الذرية الثقيلة لتوليد طاقة. أما الإندماج فهو العملية العكسية، إذ يتم خلاله "تزويج" نواتين ذريتين خفيفتين لإنشاء نواة ثقيلة. في هذه الحالة، يؤدي تمازج نظيرين (متغيرات ذرية) للهيدروجين إلى توليد الهيليوم. وهذه العملية تحصل في النجوم، بما يشمل الشمس في مجموعتنا الشمسية.

وقال البيان إن "هذا الاختراق يقرّب الباحثين بدرجة كبيرة من عتبة الإشتعال، أي اللحظة التي تتجاوز فيها الطاقة المنتجة تلك المستخدمة في إثارة التفاعل.

وثمة استعدادات جارية حاليا لإعادة إجراء هذه التجربة، وهي ستستغرق "أشهرا عدة"، بحسب البيان الذي أوضح أنه سيتم نشر بيانات تفصيلية عن هذه التجربة في مجلة علمية. وقال مدير مختبر لورانس ليفرمور الوطني الذي يتبع له مركز "ان اي اف" كيم بودبل إن "هذه النتيجة تشكل خرقا تاريخيا على صعيد الأبحاث المتعلقة بالإندماج بحصر القصور الذاتي".

وعلق البروفيسور ستيفن روز وهو المدير المشارك لمركز الأبحاث في هذا المجال في جامعة "إمبريال كولدج" في العاصمة البريطانية لندن إن فرق مركز "ناشونال إيغنيشن فاسيليتي" "أنجزت عملا غير عادي". وأضاف "هذا أهم تقدم في الاندماج بحصر القصور الذاتي منذ بدايته في عام 1972".

غير أن المدير المشارك للمركز عينه في لندن جيرمي شيتنن قال إن تحويل هذا المفهوم إلى مصدر للطاقة الكهربائية المتجددة قد يكون عملية طويلة وسيتطلب التغلب على تحديات فنية كبيرة.

وفي فرنسا، يهدف مشروع "إيتر" الدولي أيضا إلى التحكم في إنتاج الطاقة من طريق اندماج الهيدروجين. وبدأ تجميع المفاعل قبل عام في مقاطعة بوش دو رون جنوب البلاد.

زمان جديد

أوهام خداع النفس

الغرب نظام يقوم على مبدأ الفردية الرأسمالية روحاً ونهجاً، والذي لا يعيش الا على دوام تحقيق الأرباح التي يحتاجها في اطار منافسته الدائمة للاستمرار في الحياة.

هذه الميكانيكية ترتكز بدورها على التعاشق بين الافكار الجديدة ورأس المال والقوة البشرية بقدراتها الذهنية والعضلية والنفسية والتنظيمية المتفاعلة في عملية صراع مستمرة ودائمية من أجل البقاء الذي لا يضمنه غير التقدم الدائم المتنافس في سبق انتاجه وتكاليفه وسيطرته على اسواق مواده وتصريفه.

من جهة أخرى، فإن العقل والارادة السياسية يقومان على ما يتوفر لهما من أموال ضرائب لتمويل اجهزتها الادارية وأدوات قوتها العسكرية والأمنية المتكاملة مع قوتها السياسية.

كفانا شعوذة وتنظيراً وتخديرا، ولنمتلك الشجاعة والصراحة والبصيرة، فنصرخ: هيا نتعلم ونعمل وكفانا هذياناً وتشكي وكذباً على الذات ونفاقا ما أوصلنا الى "حقيقة الواقع"!

منذ ان تواجد البشر على هذه الأرض وتنافسهم ما انقطع، حتى في محبة الوالدين لأبنائهم! فالبشر ليسوا ملائكة بالرؤية الدينية المثالية، ولكن لا يجب ان يتحولوا الى شياطين وأباليس مؤذين لبني جنسهم والأجناس الاخرى من كائنات حية وغير حية.

نتنافس في اللعب والملاعب، وعلى مقاعد الدراسة وفرص العمل والكسب والربح، وحتى على شريك الحياة، نمني انفسنا بشرف تلك المنافسة التي لا تخلو، أحياناً كثيرة، من لا عدالة في شروطها وظروفها. لنمتلك من الشجاعة والصراحة ونقول: نعم ان الحياة حلبة صراع بين البشر!

ما نرجوه: أن نتفهم حاجات ورغبات بعضنا، ونعمل على خلق شروط وظروف اشباعها بما لا يؤذي الآخرين، من جهة، ولا يحرم على من يسعى لها في اشباعها بشرف وإنسانية، من جهة أخرى.

نحن المشرقيون الذين يعيشون حالة التأخر في هذا الزمن، يجب ان لا نستمر في خداع أنفسنا وتعليل هوائنا على الناس بظلمهم لنا، وتسلطهم علينا، ونهبهم لثرواتنا وتسفيههم لقيمنا... إنه البشر وهم ليسوا ملائكة!

نزار محمود
برلين

عريضة تطالب بالسماح لإطلاق اللحى في جامعة أمريكية

لوس انجليس (أ ف ب) - أطلق أستاذ متقاعد في جامعة بريغهام يونغ الأميركية الممولة من كنيسة المورمون، عريضة تطالب بإلغاء قانون داخلي يفرض على الطلاب والموظفين أن يكونوا حليقي اللحى بالكامل.

ويعود منع إطلاق اللحى في حرم الجامعة الواقعة في ولاية يوتا الأميركية إلى ستينات القرن العشرين حين كانت اللحية والشعر الطويل مرتبطين بحركة الهيبيز وبمفاهيم ثقافية لا تتناسب مع قيم طائفة المورمون (واسمها الرسمي "كنيسة يسوع المسيح لقديسي الأيام الأخيرة").

ولا تزال قواعد المظهر في جامعة بريغهام يونغ تحمل آثارا من تلك الحقبة وهي تفرض أن يكون "الرجال حليقي الذقن مع منع اللحى".

أما على صعيد شعر الوجه، فيُسمح فقط بتطويله على الجانب شرط ألا ينزل تحت مستوى شحمة الأذن، كما يُسمح بالشارب شرط أن يكون "مشذبا بصورة جيدة وألا يتخطى طرفي الفم".

وحاول طلاب على مر السنوات تحدي هذه القيود، لكنهم لم يفلحوا في مسعاهم ما عدا بعض الاستثناءات الممنوحة لغايات دينية، للطلاب المسلمين على سبيل المثال، أو لدواع طبية.

ويعتبر الأستاذ الفخري في الجامعة وورنر وودورث أن الوقت حان لإلغاء هذه القواعد، وهو أطلق عريضة للمطالبة بسياسة "أكثر أخلاقية وإنسانية تسمح بإطلاق اللحى في الحرم الجامعي"، على غرار "ملايين الرجال حول العالم، سواء انتموا أم لا إلى كنيسة" المورمون.

وأكد وودورث أن "اللحى مرتبطة بوضوح بالأنبياء" وقد كانت من سمات "رجال خيّرين منذ آدم". وأضاف "رغم أن جوزف سميث (مؤسسة كنيسة المورمون) لم يتمكن يوما من إطلاق لحية حقيقية، فإن أكثرية إخوانه القادة فعلوا ذلك".

وحصدت عريضة المدرّس المتقاعد حتى الثلاثاء أقل من 700 توقيع من أصل حوالى 36 ألف طالب مسجل في هذه الجامعة.

روسيا تغرّم غوغل 190 مليون دولار بسبب مضامين غير قانونية

موسكو (أ ف ب) - أمر القضاء الروسي الثلاثاء غوغل بدفع غرامة تقرب من 190 مليون دولار بسبب عدم سحبها مضامين تصنفها موسكو بأنها غير قانونية، على ما أفادت وكالات أنباء روسية.

ودانت محكمة تاغانسكي في موسكو غوغل في إطار خمس قضايا منفصلة تتناول عدم إزالة المجموعة الأميركية العملاقة مضامين تصنفها السلطات الروسية بأنها غير قانونية، وفق المعلومات الصحافية.

وفي المحصلة، حكم القضاء الروسي على غوغل بدفع غرامة مقدارها 14 مليون روبل (190 مليون دولار)، بحسب وكالات الأنباء الروسية.

وكثفت السلطات الروسية خلال الأشهر الأخيرة انتقاداتها في حق مجموعات الإنترنت الأميركية العملاقة فيسبوك وتويتر ويوتيوب، وأيضا ضد تطبيق تيك توك المملوك لشركة صينية، منددة بطريقة إشرافها على المضامين خصوصا السياسية منها.وتأخذ موسكو على هذه المنصات خصوصا عدم سحبها منشورات "تحض القصّر" على التظاهر دعما للمعارض المسجون اليكسي نافالني، وممارسة رقابة على محتويات مؤيدة للسلطات الروسية أو إبقاء مضامين تشجع على تعاطي المخدرات أو الانتحار.

كما تحاول السلطات الروسية منذ أشهر تعزيز مراقبتها على الإنترنت، وقد طورت نظاما مثيرا للجدل يسمى "الإنترنت السيادي" يتيح الإفلات من خوادم المعلوماتية العالمية الكبرى. ومنذ 2014، يفرض القانون الروسي على شركات الإنترنت تخزين بيانات مستخدميها الروس داخل روسيا.

وتمضي السلطات الروسية بلا هوادة، باسم مكافحة التطرف وحماية القاصرين، في تشديد قبضتها على الشبكات الإلكترونية، في ما يراه منتقدو الكرملين منحى رقابيا متعاظما

أغنية حب صوّرت في عتمة إنقطاع الكهرباء تلقى رواجاً في سوريا

دمشق (أ ف ب) - "يا ويل ويلي" أغنية عتاب وحب وفراق، لكن ليست الكلمات وحدها ما ساهم في انتشارها، بل الفيديو كليب الذي صُوّر في العتمة بسبب انقطاع التيار الكهربائي لساعات طويلة في اليوم في سوريا. ومنذ تحميلها على موقع يوتيوب قبل نحو شهر، حازت أغنية فرقة "سفر" على أكثر من خمسة ملايين مشاهدة، وقد ختمت الفرقة الفيديو كليب بكتابة تعليق بسيط "تم إنجاز هذا الفيديو باستخدام جميع أنواع الليدات (المصابيح المشحونة بالطاقة الشمسية والموفرة للطاقة) والبطاريات.. إنها قصة حقيقية".

ومنذ سنوات، تعاني مناطق سيطرة الحكومة السورية من ساعات تقنين طويلة بسبب عدم توفر الفيول والغاز اللازمين لتشغيل محطات التوليد. وتحول العقوبات الاقتصادية المفروضة على سوريا دون وصول باخرات النفط بشكل منتظم. وتفاقمت أزمة الكهرباء في الأشهر الماضية، مع وصول ساعات التقنين إلى نحو عشرين ساعة في اليوم الواحد في بعض المناطق، بعدما استنزفت سنوات الحرب قطاعي الطاقة والكهرباء مع خروج أبرز حقول النفط والغاز عن سيطرة دمشق من جهة وتضرّر محطات التوليد في المعارك من جهة أخرى.

ولا تنتشر مولدات الكهرباء الخاصة إلا على نطاق ضيق جدا بسبب كلفتها الباهظة، غالبا في المؤسسات التجارية والمطاعم. لذلك تعتمد أغلب المنازل على البطاريات من أجل الإنارة وربما شحن الهواتف.ويقول أحد مؤسسي الفرقة شادي الصفدي، لوكالة فرانس برس "الكهرباء تأتي ساعة واحدة فقط أو حتى أقل أحياناً، فيما كنا نعمل على مدى أكثر من عشر ساعات في اليوم الواحد".

من هنا لم تجد الفرقة حلاً سوى بالتخلي عن الكهرباء.

ويبدأ الفيديو كليب في غرفة ضيقة مظلمة، يُشعل فيها أحد أعضاء الفرقة لاعة صغيرة ثم يظهر أعضاء الفرقة الواحد تلو الآخر في العتمة.

وفي الغرفة التي تمت إضاءتها بأشرطة تُستخدم للزينة ومصابيح الليد الموفرة للطاقة، يغني شادي "لا تقول عني قلبي قاسي وأنه حجر.. لا تقول عن عقلي ناسي راح و هجر".

ويوضح شادي لفرانس برس "صوّرنا العمل في غرفة صغيرة مساحتها أربعة أمتار، والجو كان حارا للغاية".

ويضيف "كنا نجبر أحياناً على التوقف عن التصوير والتسجيل بسبب ضعف البطارية، فنضطر إلى تخفيف الإضاءة.. وبرغم ذلك استمتعنا بإنتاج الأغنية".

على موقع يوتيوب، توالت التعليقات على الأغنية وكثير منها تحدثت عن الفيديو كليب. وكتب أحدهم أن الغرفة "تشبه بتفاصيلها غرف السوريين المنارة بالليدات". وعلّق آخر "ان شاء الله تعود الكهرباء إلى سوريا... فليكن (الفيديو) كليب المقبل عن المياه". ويقول وافي العبّاس، أحد أعضاء الفرقة، "الأغنية أنجزت بحب، وبكل تأكيد أحبّ الناس الكلمات والموسيقى، لكن الجمهور أيضاً شعر بأن هناك شيئاً لامسه من خلال الفيديو كليب".

ومنذ بدء النزاع العام 2011، مُني قطاع النفط والغاز في سوريا بخسائر كبرى تُقدّر بـ5.2 مليار دولار، وتُقدّر خسائر قطاع الكهرباء منذ العام 2011 بأربعة مليارات على الأقل، وفق الإعلام الرسمي. وتسببت الحرب بتوقف عمل 70 في المئة من محطات التحويل وخطوط نقل الفيول.

ويعيش أكثر من ثمانين في المئة من السوريين راهنا تحت خط الفقر، وفق الأمم المتحدة. وقد تسبب النزاع في سوريا، بمقتل نحو نصف مليون شخص، والحق دمارا هائلا بالبنى التحتية واستنزف مقدرات الاقتصاد.

ويرغم أن فرقة "سفر" تأسست قبل نحو عشرين عاما، إلا أنها المرة الأولى التي يتفاعل معها الجمهور بهذا الشكل الكبير.

بقية الخبر على الموقع

تويتر تختبر خدمة الإبلاغ عن الرسائل المضلّلة

سان فرانسيسكو (أ ف ب) - أعلنت تويتر الثلاثاء، أنها تختبر أداة جديدة تتيح لمستخدميها الإبلاغ عن مضامين قد تحتوي معلومات مضللة، وهي آفة تفاقمت حدتها منذ بدء جائحة كوفيد19-. وكتبت الشبكة الاجتماعية عبر حسابها المخصص لأمن المعلوماتية "نختبر خاصية تتيح لكم الإبلاغ عن التغريدات التي تبدو مضللة لحظة رؤيتكم لها". وبات في إمكان قلة من المستخدمين في الولايات المتحدة وكوريا الجنوبية وأستراليا اختبار هذه الخاصية من خلال الضغط على زر "هذا مضلل" للإبلاغ عن تغريدة، ليختاروا بعدها بين فئات عدة بين "الصحة" و"السياسة" ومواضيع أخرى.

وأوضحت الشركة التي تتخذ مقرا لها في سان فرانسيسكو "تقوّم ما إذا كانت هذه المقاربة فعالة لذا نبدأ تطبيقها على نطاق ضيق". وأضافت "لن نتفاعل ولن نتمكن من الرد على كل بلاغ خلال هذه التجربة، لكن مساهماتكم ستساعدنا في تحديد الاتجاهات لتحسين سرعة عملنا بشأن التضليل الإعلامي ونطاقه". تواجه تويتر، على غرار فيسبوك ويوتيوب، انتقادات باستمرار بشأن عدم بذل جهود كافية للتصدي للتضليل الإعلامي.

بقية الخبر على الموقع

المبيدات وتدمير الطبيعة أبرز عوامل فقدان النحل

باريس (أ ف ب) - خلصت لجنة خبراء دوليين أخيرا إلى أن تدمير الطبيعة وتفشي استخدام المبيدات الحشرية هما الدافعان الرئيسيان وراء الفقدان المتسارع للنحل وأنواع الملقحات الأخرى في مختلف أنحاء العالم.

وقد ساهمت التحولات في استخدام الأراضي لمصلحة المحاصيل الأحادية، وتوسيع رعي الماشية، والاستخدام الواسع النطاق للأسمدة الكيميائية، بشكل كبير في القضاء على النحل، بحسب مؤشر عالمي لأسباب تراجع الملقحات وآثاره. ولتضاؤل أعداد الملقحات عواقب وخيمة قد تصيب السكان في العالم أجمع.

ويرتدي النحل والفراشات والدبابير والخنافس والخفافيش والذباب والطيور الطنانة التي توزع حبوب اللقاح، أهمية كبيرة لتكاثر أكثر من ثلاثة أرباع المحاصيل الغذائية والنباتات المزهرة، بما فيها البن والسلجم ومعظم أنواع الفواكه.

وقالت لين ديكس وهي أستاذة في قسم علم الحيوان في جامعة كامبريدج والمعدة الرئيسية للدراسة التي نشرت نتائجها مجلة "نيتشر إيكولوجي آند إيفولوشن" إن "ما يحدث للملقحات يمكن أن تكون له آثار ضارة هائلة على البشرية". وأضافت في بيان "تلعب هذه المخلوقات الصغيرة أدوارا مركزية في النظم البيئية في العالم، بما يشمل أنظمة يعتمد عليها البشر والحيوانات الأخرى في التغذية".

وحذرت ديبسك من أنه في حال زوال النحل، سنكون أمام وضع حرج". وشهد العالم زيادة بمقدار ثلاثة أضعاف في إنتاج الغذاء المعتمد على الملقحات، بقيمة تقرب من 600 مليار دولار سنويا، على مدار الأعوام الخمسين الماضية، بحسب تقرير بارز أصدرته الأمم المتحدة عام 2016 وساهمت فيه ديكس.

وللحصول على نظرة عامة محدثة عن حالة الملقحات والمخاطر المرتبطة بتراجعها، عملت ديكس مع 20 عالما وممثلا لمجموعات السكان الأصليين من كل أنحاء العالم.

وقد اختلفت أسباب التدهور وتبعاته عبر المناطق. وصُنفت حالات النفوق الجماعي جراء المرض وما يسمى باضطراب انهيار المستعمرات في خلايا النحل الصناعية وغيرها من "الملقحات المدارة" على أنها عالية المخاطر في أميركا الشمالية ، حيث تؤدي دورا رئيسيا في إنتاج التفاح واللوز.

بقية الخبر على الموقع

توقيع

الجرعة الثالثة..حاجة أم ترف؟

قرّرت الولايات المتحدة تقديم الجرعة الثالثة لتعزيز المناعة ضد فيروس كورونا في العشرين من الشهر التاسع، وقبلها باشرت إسرائيل بالتلقيح الثالث. لكن منظمة الصحة العالمية لا تشجع على الجرعة الثالثة قبل ان يستوفي العالم لاسيما في دوله الفقيرة الجرعتين الاساسيتين، كما لا توجد حملة إعلامية علمية كالتي صاحبت انطلاق التلقيح، ولايزال كثير من الناس حائرين إزاء الجرعة الثالثة، إلا إذا أصبحت أمراً واقعاً مفروضاً.

الاعلام الطبي ضروري كثيراً، وهو لا ينفصل عن الوسائل التقليدية في الاعلام العام، برغم ما فيه من خصوصية وسياقات ينبغي توافرها وتركيزها لكي تصل المعلومات الضرورية بإقناع الى الفئات الأقل تعليماً وثقافة وحظاً في الحياة. من هنا بات الاعلام المتخصص بالشأن الصحي يرتبط بالسياسات العامة للدول، عند تعلق الامر بالإجراءات الخاصة بالسفر والإقامة والتنقل ومواقف السلامة العامة. غير انّ الاعلام الصحي لا يجد له وسائل وسياقات عمل حقيقية إلا في الدول الكبرى التي تربطه بتعافي وضعها الاقتصادي، وهو الهم الأكبر لها في ظل ازمة هذا الفيروس اللعين.

في الدول العربية، نشط بعض الأطباء على وسائل التواصل الاجتماعي واليوتيوب، وقدموا تسجيلات فيديو فيها نصائح لمواجهة الفيروس والوقاية منه، ومن ثم انزلق أطباء هنا وهناك في مستنقعات الاخبار المضللة ونظريات المؤامرة الشائعة. وتوقف الامر الى هذا الحد، امام ضعف أجهزة الاعلام الحكومية في البلدان العربية من مواجهة الناس بحقائق الواقع، ولا تزال الاحصائيات التي تبثها فضائيات عربية غير دقيقة وتجانب الواقع المزري، لكن القائمين على السياسات هناك يعطون الانطباع بأنّ بلدانهم محصنة من دون لقاح وانّ الإصابات طفيفة وغير مؤثرة، فيما تكاد دول كبرى تنهار مجتمعاتها واقتصاداتها من شدة عصف الجائحة.

الجرعة الثالثة لا تحظى بدعم من الاعلام لكشف حقيقة الحاجة اليها صحياً او قانونياً في كثير من الدول.

فاتح عبد السلام
fatihabdulsalam@hotmail.com

فستان ديرندل.. موضة متجدّدة من جبال الألب

باد إيشلي (النمسا) (أ ف ب) - شكلت فساتين "ديرندل" منذ القدم رمزاً لجبال الألب النمسوية، وتمكنت من أن تواكب العصر إلى درجة أنها استعادت شبابها في السنوات الأخيرة، سواء في معقلها أو خارجه.

وهذه الفساتين التي تتميز بصدارها الأبيض ومئزرها وتنورتها الواسعة، تمثل بالنسبة إلى النمسا ما تمثله تنورة الكيلت لاسكتلندا وثوب الكيمونو لليابان، على ما تشرح تكلا فايسنغروبر، المسؤولة عن المعرض الذي يقام في باد إيشلي (وسط النمسا) ويستعيد تاريخ هذا الزي الألبي المنشأ.

وشهدت هذه المنطقة المشهورة بمنحيرات سالتزكامرغوت والتي كانت مقصداً لعائلة هابسبورغ المالكة رواجاً متجدداً في الآونة الأخيرة للفستان القطني الذي ترتديه كذلك النساء في ولاية بافاريا الألمانية وفي ولاية تيرول النمسوية.كانت الفلاحات الشابات والخادمات أول من ارتدى هذا الفستان العملي والزهيد الثمن، علماً أن كلمة "ديرندل" يمكن أن تعني "فتاة" باللهجات المحلية.وفي نهاية القرن التاسع عشر، باتت سيدات البلاط يرتدين هذا الفستان خلال وجودهن في المنطقة صيفاً بغرض الاستجمام، إذ وجدنه مناسباً لنزهاتهن في الحقول والمراعي الجبلية المحيطة.

وتذكّر فايسنغروبر بأن نساء فينيا في تلك الحقبة كنّ يرتدين مشدّات الخصر باستمرار تحت كل ملابسهن، ووجدن تالياً سبيلاً للتحرر منها خلال الإجازة بفضل فساتين "ديرندل" ذات "القصّات الأخفّ والملوّنة".

في قصر مارموشلوسيه الصغير الذي قدمه الإمبراطور فرانتس يوزف لزوجته سيسي، يكتشف زوار المعرض نحو خمسين نموذجاً من فساتين "ديرندل" تبيّن تطوّرها على مرّ مختلف الحقب. فسرعان ما انبثقت من الفستان البسيط أزياء احتفالية للنساء الثريات اللواتي كنّ يسعين إلى لفت الأنظار في القصر الإمبراطوري.

وتروي أنجليكا شوير أن جدها كان يخيط ملابس المدعوين الذين يشاركون في حفلات القصر، وهي اليوم تعيد إحياء المشغل العائلي الذي يعود تاريخ تأسيسه إلى العام 1895.وتشير إلى أن عمل جدها كان يخضع لقيود مشددة، وكان أخذ القياسات محكوماً بمحظورات. وتلاحظ شوير أن نساء المنطقة "لا يزلن إلى اليوم يرتدين فساتين +ديرندل+ في المناسبات، بينما لا يتردد الرجال في ارتداء السراويل الجلدية التقليدية القصيرة.

وشهد الزي الذي أصبح جزءاً من التراث الشعبي أفولاً خلال الحرب العالمية الأولى، ثم عندما منع النازيون استخدام كلمة "ديرندل" لاعتبارهم أنها ترتبط بقطاع صناعة الملابس لدى اليهود، مع أنهم شجعوا النساء على خياطة فساتين شبيهة بها. لكنّ فساتين "ديرندل" لم تختف فعلياً، إذ أصبحت اعتباراً من العام 1920 زي نساء المجتمع اللواتي كنّ يشاركن في مهرجان سالزبورغ النخبوي، وساهمت مسرحية غنائية في برودواي عام 1936 في إكسابها الشهرة. وتقول مسؤولة المعرض إن الممثلة والمغنية الأميركية الألمانية الأصل مارلين ديتريش "كانت في كل زيارة ترتدي فساتين "ديرندل" من إنتاج "لانز" الذي كان له 400 فرع في الولايات المتحدة".

وفي حقبة أحدث، أعاد مهرجان البيرة الشهير الحياة إلى "ديرندل". وفي السنوات العشر الأخيرة، شهدت هذه الأزياء الفولكلورية إقبالاً كبيراً من الشباب، وتلقفها مصممو الأزياء في كل أنحاء العالم. ومع أن الصين باتت تنتج فساتين "ديرندل" متدنية الجودة من مادة البوليستر، فإن هذا الزي ساهم مع الملابس المخصصة للجبال وللهواء الطلق في تنشيط قطاع الملابس في النمسا الذي بلغ حجمه 844 مليون يورو في عام 2020.

بقية الخبر على الموقع

العراق 500 دينار، اليمن 30 ريالاً، السعودية ريالان، الكويت 200 فلس، الامارات درهمان، عمان 150 بيزا، قطر 3 ريالات، البحرين 300 فلس، سوريا 15 ليرة، الاردن 200 فلس،
مصر نصف جنيه، موريتانيا 100 روبية ، تونس 400 مليم، المغرب 3 دراهم، السودان 25 دينار، لبنان 1000 ليرة، الجزائر 30 دينار

Austria 20 SCH. Belgium € 1.5 , Cyprus 0.5 CY . Czech Republic 45 Czk. Denmark 10Krd. Finland10K . France € 1.5,Germany € 1.5, Greece 400DR Poland € 1.5, Italy € 1.5 Norway 11 KR, Turkey 500000 TL Spain € 10.5 , Sweden 12 SK, Switzerland 3 SFR UK £ 1, Australia $ 1.5, Canada $ 2.5, Nethrland € 1.5, USA $ 2