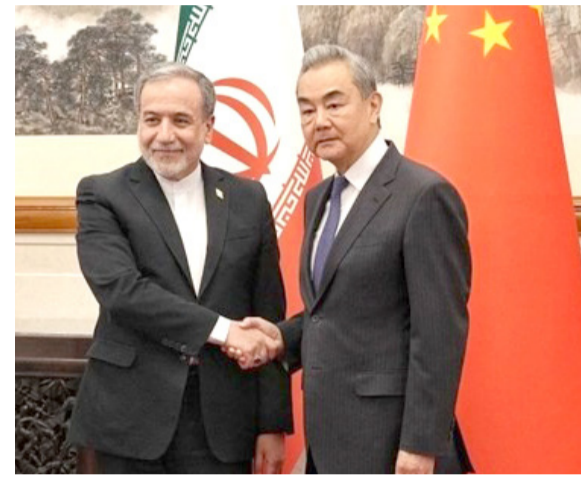


إقتراح تجميد تخصيب اليورانيوم مقابل رفع العقوبات تفاوض باتفاق وشيك لإنهاء الحرب بعد تعليق عملية هرمز



مصادفة : وزير الخارجية الصيني يصادف في بكين نظيره الإيراني

سادت أجواء من التفاؤل بإمكانية التوصل إلى اتفاق لإنهاء الحرب في الشرق الأوسط، بعد إعلان الولايات المتحدة، تعليق عملياتها العسكرية في مضيق هرمز، وسط مؤشرات على تقدم في مسار المفاوضات مع طهران، فيما توعد الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، إيران، بضربات أشد، في حال عدم التوصل إلى اتفاق ينهي النزاع بشكل نهائي. وقال ترامب في منشور على منصة تروث سوشال أمس إن (في حال لم يوافقوا، سيبدأ الصنف، وسيكون للأسف على مستوى أعلى بكثير وأكثر حدة مما كان عليه سابقاً). من جانبها، أكدت باكستان وجود ما وصفته بـزخم، قد يقود إلى إنهاء الحرب. وأعرب رئيس وزراء باكستان شهباز شريف، الذي تتولى بلاده جهود الوساطة، عن أمه بان (يسمى الزخم الناتج من تعليق العملية العسكرية في التمهيد لاتفاق طويل

الحرب ووضع إطار لمفاوضات نووية أكثر تفصيلاً. وذكر الموقع أمس إن (الاتفاق المقترح يتضمن تجميد إيران لتخصيب اليورانيوم مقابل رفع العقوبات الأمريكية والإفراج عن أموال إيرانية مجمدة، إلى جانب إعادة تنفيذ القيود المفروضة على الملاحة في مضيق هرمز). ولفت إلى إن (فرص إنجاز الاتفاق وصلت إلى أعلى مستوياتها منذ بداية الحرب). في غضون ذلك، دعا وزير الخارجية الصيني وانغ يي إلى وقف فوري وكامل لإطلاق النار، وحث الأطراف على إعادة فتح مضيق هرمز بأسرع وقت ممكن. وقال وانغ خلال لقائه نظيره الإيراني عباس عراقجي أمس إن (وقف إطلاق النار يجب أن يتم دون تأخير، واستئناف المفاوضات خطوة أساسية، ومواصلة الهجمات أمر غير مقبول). داعياً إلى (استجابة عاجلة للنداءات الدولية لضمان حرية الملاحة). وجود مذكرة تفاهم من صفحة واحدة، تهدف إلى إنهاء

الحرب ووضع إطار لمفاوضات نووية أكثر تفصيلاً. وذكر الموقع أمس إن (الاتفاق المقترح يتضمن تجميد إيران لتخصيب اليورانيوم مقابل رفع العقوبات الأمريكية والإفراج عن أموال إيرانية مجمدة، إلى جانب إعادة تنفيذ القيود المفروضة على الملاحة في مضيق هرمز). ولفت إلى إن (فرص إنجاز الاتفاق وصلت إلى أعلى مستوياتها منذ بداية الحرب). في غضون ذلك، دعا وزير الخارجية الصيني وانغ يي إلى وقف فوري وكامل لإطلاق النار، وحث الأطراف على إعادة فتح مضيق هرمز بأسرع وقت ممكن. وقال وانغ خلال لقائه نظيره الإيراني عباس عراقجي أمس إن (وقف إطلاق النار يجب أن يتم دون تأخير، واستئناف المفاوضات خطوة أساسية، ومواصلة الهجمات أمر غير مقبول). داعياً إلى (استجابة عاجلة للنداءات الدولية لضمان حرية الملاحة). وجود مذكرة تفاهم من صفحة واحدة، تهدف إلى إنهاء

البرلمان يحرك ملف تثبيت العقود

بغداد - ندى شوكت

وجهه رئيس مجلس النواب هيبب الحلوسى، بإحالة ملف تثبيت العقود إلى اللجنة المالية النيابية، لغرض دراسته واتخاذ قرار بشأنه. وقال مصدر نيابى أمس إن (الحلوسى وجهه بإحالة ملف تثبيت العقود إلى اللجنة، بهدف تدقيق الملف ومتابعة تفاصيله المالية والإدارية). وكان الخبر الاقتصادي نبيل المرصوفى، قد أكد إن أعدادات النفط لشهر

نيسان لا تكفي لتأمين سوى 17 بالمتة من رواتب الموظفين في العراق، في ظل تراجع واضح في حجم الصادرات النفطية. وأوضح المرصوفى أمس إن (هذا التراجع انعكس على حجم الإيرادات النفطية التي انخفضت إلى أقل من مليار دولار خلال نيسان، مقابل نحو مليار دولار في آذار). محذراً من إن (هذه الإيرادات لا تكفي لتغطية سوى نحو 17 بالمتة من رواتب الموظفين، ما يضع المالية العامة أمام ضغوط متزايدة).

ضبط 255 قطعة آثرية داخل مقالع مهجورة في البصرة

المحافظات - مراسلو (الزمن)

ضبط جهاز الأمن الوطني، 255 قطعة آثرية مخبأة داخل مقالع مهجورة بين محافظتي البصرة وذي قار. وقال بيان

تلقت (الزمن) أمس إن (مفازة في البصرة نفذت العملية، بعد استحصال الموافقات القضائية وتشكيل مفرزة متخصصة، حيث جرى التوجه إلى الموقع القريب من الطريق السريع

المقالع، حيث جرى التوجه إلى الموقع القريب من الطريق السريع



ضبط : قطع الآثار المخبوءة في البصرة وذي قار

الدولي الرابط بين المحافظتين، وإجراء تفتيش دقيق أسفر عن العثور على القطع الأثرية المخفية مقصوداً ببعضها أو تهريبها خارج البلاد). وأشار إلى إن (الضبوطات تنوعت بين علب معدنية ومقنتيات أثرية وأوان فخارية ومعينة وقطع حجرية بأشكال وأحجام مختلفة). مؤكداً (إرسال جميع القطع إلى الهيئة العامة للآثار والتراث، لغرض الفحص والتدقيق من قبل المختصين، حيث أكدت النتائج أنها قطع أثرية حقيقية وتنطبق عليها أحكام قانون الآثار والتراث).

اقرأ في موقع (الزمن)

azzaman_iraq.com

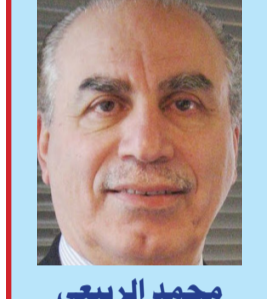
مقالات



عباس الجبوري



عبدالعظيم الخفاجي



محمد الربيعي

ألف بقاء نصوص



جليل إبراهيم المدلاوي



عادل سعيد

آراء نقدية



محمد صالح البدراني



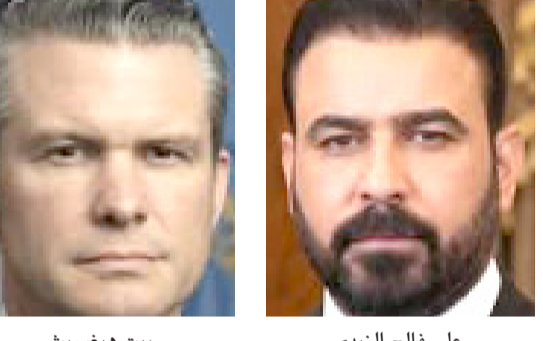
محمد علي محيي الدين

البيت الأبيض يشترط إجراءات من الزيدي قبل إستئناف الدعم العراق يبحث التعاون مع واشنطن ويقترح الوساطة على طهران

بغداد - قصي منذر

أكد المكلف بتشكيل الحكومة العراقية علي فالح الزيدي، وزير الحرب الأمريكي بيت هيغست، أهمية العمل على إعادة تفعيل برامج التدريب التي تقدمها القوات المسلحة العراقية، وقال بيان تلقت (الزمن) أمس إن (الزيدي تلقى اتصالاً هاتفياً من هيغست، هناك فيه بمناسبة تكليفه تشكيل الحكومة الجديدة). وأشار إلى إن (الاتصال شهد بحث العلاقات الثنائية بين البلدين في مختلف المجالات، ولاسيما ما يتعلق بالتعاون الأمني، وفقاً لاتفاقية الإطار الإستراتيجي الموقعة بين

العراق والولايات المتحدة). وأضاف إن (الجانبين أكدا خصوصية العلاقة وأهمية تفعيلها في جانب التدريب، لتعزيز قدرات القوات المسلحة العراقية ورفع مستوى كفاءتها، وقال بيان تلقت (الزمن) أمس وكشف مسؤول، في وقت سابق، إن الولايات المتحدة تتطلع إلى ما وصفته بإجراءات ملموسة من الزيدي، تهدف إلى إبعاد الدولة عن الجماعات المسلحة، قبل استئناف المساعدات المالية الأمريكية، وأوضح المسؤول العراقي، الذي رفض الكشف عن هويته أمس إن (الزيدي الذي كلفه الإطار التنسيقي تشكيل الحكومة المقبلة بدلا من رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي، تلقى اتصالاً هاتفياً من الرئيس الأمريكي



بيت هيغست علي فالح الزيدي

شدد على القول إن (استئناف الدعم الكامل يتطلب طرد الجماعات المسلحة من جميع مؤسسات الدولة، وقطع تمويلها من الميزانية العراقية، ومنع صرف رواتب قادريه بغداد على الإسهام في تادية دور الوساطة بين طهران

واشنطن. وأوضح البيان إن (رئيس الوزراء المكلف تلقى اتصالاً من برنيسكيان، هناك فيه بمناسبة تكليفه رسمياً بتشكيل الحكومة الجديدة، حيث استعرض الجانبان علاقات التعاون بين البلدين وسبل دعمها وتعزيزها، مع الاتفاق على تبادل الزيارات خلال المرحلة المقبلة). مبيناً إن (الزيدي جدد موقف العراق الداعم للمسار الدبلوماسي واعتماد الحوار لحل النزاعات واحتواء الأزمات، مع تأكيد قدرة العراق على تادية دور الوساطة بين إيران والولايات المتحدة). من جهة، قال برنيسكيان (ضرورة نصح المسؤولين الأمريكيين بسحب التهديد العسكري من المنطقة). في وقت، رد

الحلبوسى يعلن نضوج التفاهات وإقترب إعلان الحكومة البارزاني : زيارتنا إلى بغداد مثمرة وأكدنا حصر السلاح

بغداد - ابتهاج العربي

وصف رئيس إقليم كردستان نيجيرفان البارزاني، زيارته إلى العاصمة بغداد بالثمرة، مؤكداً إجراء سلسلة لقاءات مع رؤساء الأحزاب والكتل تخضع عنها تأكيد حصر السلاح بيد الدولة. وكتب البارزاني تدوينة على منصة اكس تابعها (الزمن) أمس إن (زيارتنا إلى بغداد كانت مثمرة وناجحة، حيث التقينا بكافة التحالفات والشخصيات الوطنية والشركاء في بغداد). وأضاف إن (اللقاءات أكدت ضرورة العمل والتعاون المشترك لمواجهة التحديات الوطنية السياسية والأمنية والاقتصادية، بما فيها التأكيد على حصر السلاح بيد الدولة، والمعالجة السريعة للوضع الاقتصادي بسبب



لقاء : رئيس إقليم كردستان يلتقي في بغداد رئيس البرلمان

تداعيات الوضع الإقليمي في المنطقة). مشيراً إلى (التأكيد على ضمان أمن دول المنطقة، واعتماد مبدأ النسيب بالنفس عن الصراعات الإقليمية). وأوضح البارزاني إنه (ناقش مع الشركاء مسألة تشكيل الحكومة العراقية الجديدة). مؤكداً (دعم الإقليم للمكلف بتشكيل الحكومة علي الزيدي،

البارزاني اتسم بالصرامة، مشيراً إلى إنه يمثل خطوة لافتح صفحة جديدة من العلاقة بين الأحرار. وقال الحلوسى في تصريح أمس إن (الحوار مع البارزاني كان صريحاً ويشكل خطوة مهمة باتجاه فتح صفحة جديدة من العلاقات بين القوى السياسية). وأضاف إن (العمل جار على تشكيل الحكومة الجديدة خلال بداية الأسبوع المقبل أو منتصفه كحد أقصى). مبيناً إن (التفاهات متقدمة بين قوى المجلس السياسي الوطني، وتم تحديد أبرز النقاط المهمة لإدارة الدولة ومستقبل العراق). مجدداً (الحرص على توزيع الثروات بعدالة بين جميع العراقيين، من إقليم كردستان حتى البصرة). ولفت إلى إن (هذه المبادئ تمثل أساساً لأي

طقس متذبذب وهزة بالسليمانية ترتد إلى بغداد

بغداد - فائز جواد

رحلت الهيئة العامة للأتواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، تصاعداً للغبان وارتفاعاً جديداً في درجات الحرارة. وقال بيان تلقت (الزمن) أمس إن (طقس اليوم الخميس سيكون صحواً مع بعض الغيوم على (الشمالية، وتساقط زخات مطر خفيفة الشدة خلال النهار في المنطقة الجنوبية، أما الرياح فتنشط في المنطقة الجنوبية، مسببة تضاعف الغبار فيها). وسجلت المراصد الزلزالية بالهيئة في وقت سابق، هزة أرضية في محافظة السليمانية شعر بها نحو 15 كيلومتراً شمال مدينة إن (قوة الهزة 4.8 ووقعت داخل الحدود العراقية وتبعد 26 وصلاح الدين والأنبار 28 وبعبداد وديالى 30 وكربلاء 31 وواسط وبابل والنجف 32 والديوانية 33 والمثنى 34 وميسان وذي قار 35 والبصرة 37 درجة مئوية). ولفت البيان

شاهد معنا مجاناً

1001

Download on the App Store
GET IT ON Google Play
www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

محافظ الأنبار : تسريع وتيرة الإعمار لتحسين واقع الخدمات

أمانة بغداد تواصل مشاريع التطوير ضمن جهود فك الإختناقات المرورية

المناطق التي تشهد توسعاً عمرانياً متزايداً، وتطرق الإحتجاج على واقع الخدمات والتحديات الأمنية في القضاء، مع تأكيد أهمية العمل المشترك وتكثيف الجهود لضمان الاستقرار. وبحسب بيان تلقته (الزمان) أمس أن المحافظ وجه بضرورة المتابعة الميدانية لاحتياجات المواطنين، والعمل بروح الفريق الواحد لتقديم استجابة سريعة وفعالة. تنسجم مع متطلبات المرحلة، خصوصاً في

وأضاف البيان ان (الجولة تضمنت متابعة مشروع إنشاء مدرسة نموذجية في القضاء، حيث وصلت نسبة الإنجاز إلى 28 بالمئة). خارجها، وقد محافظ الأنبار. عمر مشعان بدوس، زيارة ميدانية إلى مستشفى حديثة العام في قضاء حديثة، للاطلاع على واقع الخدمات الصحية ومستوى الأداء الطبي في المستشفى.

وأطلع المحافظ على (أقسام المستشفى، وإبرز الاحتياجات والحدائق التي تواجه سير العمل، لاسيما ما يتعلق بنقص بعض المستلزمات الطبية والكواثر التخصصية، مشدداً على (ضرورة تعزيز الجاهزية الطبية. ورفع كفاءة الخدمات الصحية). وأكد بدوس (أهمية تحسين بيئة العمل داخل المؤسسات الصحية، وتوفير الدعم اللازم لضمان استمرارية تقديم الخدمات بجودة عالية. فضلاً عن تخفيف الجهود لمعالجة المعوقات بشكل سريع، بما يعزز تلبية احتياجات المرضى). من جانب آخر، تابع المحافظ مشروع استكمال الطريق الحولي في منطقة الحقلانية بقضاء حديثة، والذي بلغت نسبة الإنجاز فيه 85 بالمئة.

وتسريع جودة الخدمات العلاجية، ويواكب تطلعات المواطنين للحصول على رعاية صحية متقدمة لاهالي المحافظة، دون الحاجة إلى التنقل خارجها). وقد محافظ الأنبار. عمر مشعان بدوس، زيارة ميدانية إلى مستشفى حديثة العام في قضاء حديثة، للاطلاع على واقع الخدمات الصحية ومستوى الأداء الطبي في المستشفى.

الرئيسية والفرعية، والمساحات العامة، والحدائق، إلى جانب العناية بالأشجار والنصب والمتنزهات، بهدف إزالة آثار الغبار واستعادة المشهد الحضري للمدينة. وذكر بيان تلقته (الزمان) أمس ان (هذه الإجراءات تأتي ضمن جهود المحافظ على البيئة الحضرية وتحسين المظهر العام، خاصة بعد موجات الغبار التي تؤثر على الحياة اليومية والخدمات). من جهتها تشهد محافظة الأنبار حراكاً متسارعاً على مستوى تطوير القطاع الصحي والبنية التحتية، بالتوازي مع جهود ميدانية لتعزيز الاستقرار وتحسين الواقع الخدمي في الأقسام، ولا سيما في مدينة الرصافي وقضاء حديثة. إذ افتتح افتتاح رئيس مجلس المحافظة. حميد دحام العلواني. عيادات الأندلس للجراحة اليومية في حي الأندلس بمدينة الرمادي، ضمن إطار تطوير الخدمات الطبية. وذكر بيان تلقته (الزمان) أمس ان (الافتتاح شهد جولة ميدانية بين العيادات، تم الإطلاع خلالها على الأقسام الجراحية والتجهيزات الطبية، التي وصفت بالنقل النوعية ضمن خدمات الجراحة اليومية).

بغداد - **عامر عبد العزيز الأنبار** المحافظ العام، والحدائق، إلى جانب العناية بالأشجار والنصب والمتنزهات، بهدف إزالة آثار الغبار واستعادة المشهد الحضري للمدينة. وذكر بيان تلقته (الزمان) أمس ان (هذه الإجراءات تأتي ضمن جهود المحافظ على البيئة الحضرية وتحسين المظهر العام، خاصة بعد موجات الغبار التي تؤثر على الحياة اليومية والخدمات). من جهتها تشهد محافظة الأنبار حراكاً متسارعاً على مستوى تطوير القطاع الصحي والبنية التحتية، بالتوازي مع جهود ميدانية لتعزيز الاستقرار وتحسين الواقع الخدمي في الأقسام، ولا سيما في مدينة الرصافي وقضاء حديثة. إذ افتتح افتتاح رئيس مجلس المحافظة. حميد دحام العلواني. عيادات الأندلس للجراحة اليومية في حي الأندلس بمدينة الرمادي، ضمن إطار تطوير الخدمات الطبية. وذكر بيان تلقته (الزمان) أمس ان (الافتتاح شهد جولة ميدانية بين العيادات، تم الإطلاع خلالها على الأقسام الجراحية والتجهيزات الطبية، التي وصفت بالنقل النوعية ضمن خدمات الجراحة اليومية).

بغداد - **عامر عبد العزيز الأنبار** المحافظ العام، والحدائق، إلى جانب العناية بالأشجار والنصب والمتنزهات، بهدف إزالة آثار الغبار واستعادة المشهد الحضري للمدينة. وذكر بيان تلقته (الزمان) أمس ان (هذه الإجراءات تأتي ضمن جهود المحافظ على البيئة الحضرية وتحسين المظهر العام، خاصة بعد موجات الغبار التي تؤثر على الحياة اليومية والخدمات). من جهتها تشهد محافظة الأنبار حراكاً متسارعاً على مستوى تطوير القطاع الصحي والبنية التحتية، بالتوازي مع جهود ميدانية لتعزيز الاستقرار وتحسين الواقع الخدمي في الأقسام، ولا سيما في مدينة الرصافي وقضاء حديثة. إذ افتتح افتتاح رئيس مجلس المحافظة. حميد دحام العلواني. عيادات الأندلس للجراحة اليومية في حي الأندلس بمدينة الرمادي، ضمن إطار تطوير الخدمات الطبية. وذكر بيان تلقته (الزمان) أمس ان (الافتتاح شهد جولة ميدانية بين العيادات، تم الإطلاع خلالها على الأقسام الجراحية والتجهيزات الطبية، التي وصفت بالنقل النوعية ضمن خدمات الجراحة اليومية).

بغداد - **عامر عبد العزيز الأنبار** المحافظ العام، والحدائق، إلى جانب العناية بالأشجار والنصب والمتنزهات، بهدف إزالة آثار الغبار واستعادة المشهد الحضري للمدينة. وذكر بيان تلقته (الزمان) أمس ان (هذه الإجراءات تأتي ضمن جهود المحافظ على البيئة الحضرية وتحسين المظهر العام، خاصة بعد موجات الغبار التي تؤثر على الحياة اليومية والخدمات). من جهتها تشهد محافظة الأنبار حراكاً متسارعاً على مستوى تطوير القطاع الصحي والبنية التحتية، بالتوازي مع جهود ميدانية لتعزيز الاستقرار وتحسين الواقع الخدمي في الأقسام، ولا سيما في مدينة الرصافي وقضاء حديثة. إذ افتتح افتتاح رئيس مجلس المحافظة. حميد دحام العلواني. عيادات الأندلس للجراحة اليومية في حي الأندلس بمدينة الرمادي، ضمن إطار تطوير الخدمات الطبية. وذكر بيان تلقته (الزمان) أمس ان (الافتتاح شهد جولة ميدانية بين العيادات، تم الإطلاع خلالها على الأقسام الجراحية والتجهيزات الطبية، التي وصفت بالنقل النوعية ضمن خدمات الجراحة اليومية).



ملقئ سي لل و

ملاقى سي لل و

ملاقى سي لل و

ملقئ سي لل و

ملاقى سي لل و

ملاقى سي لل و



ملقئ سي لل و

ملاقى سي لل و

ملقئ سي لل و

ملاقى سي لل و

ملاقى سي لل و

ملقئ سي لل و

ملاقى سي لل و

ملاقى سي لل و



ملقئ سي لل و

ملاقى سي لل و

ملقئ سي لل و

ملاقى سي لل و

ملاقى سي لل و

ملقئ سي لل و

ملاقى سي لل و

ملاقى سي لل و



ملقئ سي لل و

ملاقى سي لل و

ملقئ سي لل و

ملاقى سي لل و

ملاقى سي لل و

ملقئ سي لل و

ملاقى سي لل و

ملاقى سي لل و



ملقئ سي لل و

ملاقى سي لل و

ملقئ سي لل و

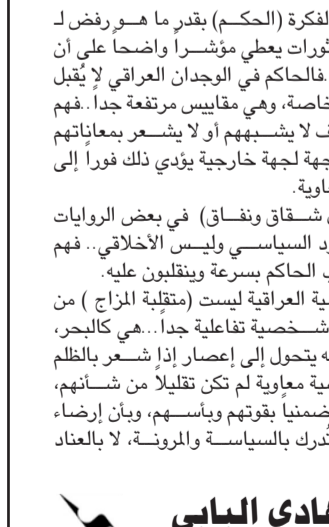
ملاقى سي لل و

ملاقى سي لل و

ملقئ سي لل و

ملاقى سي لل و

ملاقى سي لل و



ملقئ سي لل و

ملاقى سي لل و

ملقئ سي لل و

ملاقى سي لل و

ملاقى سي لل و

ملقئ سي لل و

ملاقى سي لل و

ملاقى سي لل و



ملقئ سي لل و

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
رئيس التحرير: سعد البزاز
Edtior-in chief: Saad Al Bazzaz
www.azzaman.com

حسين الصدر .. الوساطية والإعتدال

رحل من مثل الاعتدال والوساطية بابهي صورها وقد كتبت عنه ذات مرة في صحيفة الزمان الغراء بالعهد 7919 وتاريخ 2024/6/26 عبرت خلالها عن هذا الرجل وما يدعو اليه الى فهم الدين فهماً عصرياً لآل ولا دوران وهو في معظم كتاباته التي كنا نتابعها منتقداً الظواهر الاجتماعية الضارة للمجتمع وذلك من خلال عموده في الصحيفة التي اشرفنا عليها ومعزراً أقواله خلالها بما يليق بالدين وصلاحه للناس وقد فوجئنا بانتقاله الى الرفيق الأعلى سبحانه وتعالى بنفس زكية وظاهرة راضياً مرضية وهو لم يزل حاضراً بيننا بفكره وبيئته في مجتمع متغير اجراء ما يكون فيه الى امثاله ، وان انقل ما كتبتُه عنه حينها في صحيفة الزمان الغراء بالبعد والتاريخ المذكورين انفا نجد جل عايتُه ارتباطه بمجتمعه العراقي الاصيل دارساً مشكلاته في وقت احوج ما يكون فيه الى الاقلام الحرة وامثاله المخلصين بعد ان نخر فيه الادعياء والمتقولين المتعشقين للظهور الاعلامي المزيف اقتطف قسمًا من مقالاته بعيداً عن المظاهر الاعلامية وسفاسف الامور وقد عبر اصدق تعبير عن ظواهر سلبية سادت في مجتمعنا العراقي الاصيل ومطالباً وضع حد لها وعدم استفحالها بغية تنقية المجتمع منها وما يتجسّم عنها من مظاهر ضارة لو انها استمرت فهو عندما يتحدث عن حيل البخيل يقول (اذا كان الاتصاف بالبخل مذمومًا من كل احد فهو في الحكام والسلطويين اشدّ قبحاً لانه يؤدي الى ابراق المواطنين بالاعباء المالية)، وفي مقالة اخرى (اما انتفاخ اوداج رجال النهب والاختلاس لا تخلو منها دائرة من الدوائر الرسمية فانها الحقيقة الموجهة التي لم يتم الخلاص منها حتى الان وهنا تكمن الصبغة) وعن سحر الجيوب وشراء الذم والذي اصبح مألوفاً لدى البعض لتحقيق مآربهم الخسيسة من اموال حصلوا عليها اتست لهم من الخارج او من السحت الحرام، ومن كتاباته (اصطياح الرجال بالاموال ليس شيئاً جديداً وانما هو ظاهرة معروفة منذ امد بعيد ، وقد كثرت بالعراق الجديد عمليات شراء الذم والضمان بالمال السياسي ولكن السؤال المركزي الآن ، من هم الذين يصطادون بسحر الجيوب ؟ انهم اشباه الرجال) ودعوتُه الى التوبة لهؤلاء وامثالهم (هل يصح لاتسنان عاقل فضلاً عن صاحب الايمان ان يحرم نفسه عن المكافاة الربانية لي يتوب عن قريب) والسيد حسين الصدر في كتاباته مواكباً لتطورات العصر وهو يجمع بين المدنية والماضي الحسن في مواجهة وعاطف السلطايين الذين اتخذوا من الدين تجارة لغرض الحفاظ على مصالحهم ويقولون هو من عند الله وما هو من عند الله ويقولون على الله الكذب وهم يعلمون- سورة آل عمران)، وهكذا

عبر صاحب الكلمة الحرة الشريفة الصادقة عن ظواهر اجتماعية خطيرة على مجتمعنا كتاباته التي اشتهرت بها في عهده اليومي المخلصين له في صحيفة الزمان الغراء واخيراً صيات صاحب الكلمة الحرة تاركاً وراءه اثرًا اجتماعياً نطقاً وتصحيحاً ما علق من ظواهر سلبية في المجتمع

عبد الرضا محسن الملا

بغداد

الدعوة لله بالعمل لا بالشعارات

يعتقد البعض ان الدعوات بالناس وترديد الشعارات والتفريعات تكفي لكسب الناس وطاعتهم والتفافهم حول من يدعو ويفرد ويقدم الشعارات ذات الطابع البيئي احياناً، كما يلجئ البعض الى مزج الشعارات بالدين، وذلك للدور الكبير للدين كعامل مؤثر في مختلف المجتمعات ، فالشعارات الدينية يمكن ان تستخدم اداة للتواصل الاجتماعي وبالتالي الى الوحدة الوطنية، اذا ما استخدمت استخداماً مخلصاً وبقياً ونزيهاً ، وقد تصبغ اداة للتفرقة والتماصم المجتمعي اذا ما استخدمت على نحو سيء ، لكنها في كل الاحوال اداة مؤثرة ، ويعتبر ان يرتبط ذلك بجاذبات الناس وتلبية مطالبهم والتركييز على التسامح والتعاون بين الناس لان في ذلك تسهيل لتنفيذ البرامج الجادة والصادقة في دعواتها وشعاراتها ، فليس من المعقول ان تطلب من الجوعان والعرعان ان يكون متمسك بالدين وهو لا يجد ما يتكلمه او ما يستر عورته ، بل اعمل على سد رمقه واستر عورته حتى ذاك هو يطلب منك ان تعلمه اصول الدين لا نه شعر انك تكت موميًا وتعمل بما يريده الدين وما يأمر به الرب ، وقد جرب الناس وعلى نحو زمن ليس بالقصير وتاكداً ان لاشي بعد الكلام والشعارات التي طرحت بل فقط تحقيق طامع شخصية للدعاة والمجموعات الخاصة بهم ، بحيث ان الفعل هو الذي يجسد الحقيقة ، وعلى هذا النحو يقال ان اسكندر ذو القرنين خرج في احدى الحملات لمحاربة الاشرار ومساعدة الفقراء ونصرتهم وقد وصل ذو القرنين الى احدى القرى بهم من لا يجيدون الزراعة ولا بناء المساكن ، فكانوا حفاة عراة اتخذوا الجحور مساكن لهم ، فقال ذو القرنين لجندوه اجمعوا اهل القرية لتعلمهم الزراعة وبناء البيوت ،فقال احد قادة الجيش الا ندعوهم لعبادة الله الواحد القهار ؟ فالتفت اليه ذو القرنين قائلاً خلي استر عورتهم واشبع بطونهم ثم ادعهم لعبادة الله ، وبقي ذو القرنين مدة يعلمهم الزراعة وبناء البيوت حتى اصبحت قريرتهم من افضل القرى ، وعندما اراد ان يغادر القرية ،قال له اهل تلك القرية من ريك يا ذا القرنين ؟ فقال لهم ربي هو الواحد القهار هو الذي هدانا لنكم وعلمني كل شيء ، فطلعت القرية كلها في دين ذي القرنين، هنا التفت ذو القرنين الى صاحبنا وقال له تعلم من هذا ان الدعوة له بالعمل لا بالناس افضل واحسن (مو بالشعارات والتمناكة لها خطوط حمراء

خلف اناس ينتسبون الى سلالاته في بعض دول العالم الثالث من بعض السياسيين الذين يطلقون الشعارات والتفريعات على نحو سنيني وسننم وبسوف وسننوم، ولكن بدون مخرجات لها

الشعارات والتفريعات ، فهل ينطق البعض لتكنون الشعارات والتفريعات قولا وفعلًا في ان

حاكم الربيعي

موسكو

هدنة على حافة الانفجار

تبدو العلاقة بين إيران والولايات المتحدة وكبتها تسير فوق خيط مشدود حيث لا حرب شاملة تلوح في الأفق ولا سلام حقيقي يمكن الركون إليه باطمئنان إنها هدنة حذرة تحكمها حسابات معقدة وتوازرات دقيقة لكنها تبقى قابلة للانفجار وفي مدى السنوات الأخيرة اعتمد الطرفان سياسة الضغط مقابل الصبر وان واشنطن تواصل فرض العقوبات ومحاولات الاتواء دون معرفة النهايات فيما تتقن طهران لعبة كسب الوقت وتوسع نفوذها الإقليمي بوسائل غير مباشرة هذا التوتر المنضب الإيقاع خلق حالة من اللاسلام والملاحق رغم المحااجة التي جرت بايام معدودات حيث تُدار المحااجة بالجانب الآخر عبر الرسائل السياسية والتحركات العسكرية المحدودة واحجاباً عبر ساحات أخرى في المنطقة ورغم تعدد جولات التفاوض سواء المباشرة أو عبر وسطاء، إلا أن اندعام الثقة يظل العائق الأكبر امام أي اتفاق مستدام فكل طرف ينظر إلى الآخر باعتباره خصماً استراتيجياً لا شريكاً محتملاً للسلام ما يجعل أي تقام مؤقت عرضة للانهار عند أول اختبار حقيقي وان

الخطورة لا تكمن فقط في احتمالية تكرار المحااجة المباشرة بل في تعدد نقاط الاحتكاك التي قد تشعل شرارة التصعيد من الملف النووي إلى أمن الملاحة في مضيق هرمز وصولاً إلى النفوذ في الشرق الأوسط وهذه الملفات تجعل من الهدنة الحالية أشبه بفترة هدوء هش تخفي تحتها توتراً مقلقاً متراكماً وفي المحصلة لا يمكن اعتبار الوضع القائم استقراراً أو هدنة معتمدة بقدر ما هو تأجيل للزمن أو التقاطاً للانفاس فبين إيران وأمريكا ماتزال لغة القوة والعناد ومحاولات المطاولة هي الحاضرة والهدنة القائمة ليست سوى إستراتيجية قصيرة على حافة انفجار قد يعيد رسم ملامح المنطقة بكاملها ولأجل غير

صلاح الربيعي

أنقرة

إطلاق ملايين الأسماك في الحبانية وعنه لتعزيز المخزون الغذائي

المرصد الأخضر يدعو الحكومة إلى استثمار المياه الواردة



سد: ارتفاع مناسيب المياه في سد الموصل نتيجة الاطمار

بمبلغ أهوار جنوب العراق، لما تظهله من إرث بيئي وثقافي عالمي، فضلاً عن دورها في دعم التنوع الأحيائي وتحسين الواقع المعيشي لسكان الأهوار والحفاظ على منظومتها البيئية، مشيراً إلى أن الجهود الحالية تركز على تأمين التنشيق مع مركز إنعاش الأهوار والأراضي الرطبة العراقية لضمان إدارة فعالة للموارد المائية، وقال بيان لفته الأسماء (من أن إدارة المحافظة تولي اهتماماً خاصاً

دون الحاجة لاستخدام المضخات)، على صعيد متصل، أكد محافظ محافظة ميسسان فرحان الفروسي، أهمية دعم استدامة الأهوار والحفاظ على منظومتها البيئية، مشدداً على ضرورة تعزيز التنشيق مع مركز إنعاش الأهوار والأراضي الرطبة العراقية لضمان إدارة فعالة للموارد المائية، وقال بيان لفته الأسماء (من أن إدارة المحافظة تولي اهتماماً خاصاً

موضحاً أن الإيرادات المائية تحسنت هذا العام بفعل عزارة الأقطار وارتفاع الخزين الثلجي، ما انعكس على مناسيب الأنهار والسود، خصوصاً في نهر دجلة عند قدم وموخر سد اليسو، ومقدم الموصل، إلى جانب روافد الزاب الأعلى والزاب الأسفل، ومقدم سد دوكان، وسد حميرين، وسد العظيم)، وتوقع المرصد (ارتفاع مناسيب الخزن في السدود والخزانات، ما قد يتيح تجهيز حوض الفرات سيحاً

والسيول وتعزيز الخزين المائي ودعم القطاع الزراعي وتحسين الأمن المائي، وقال مدير الهيئة العامة للسدود والخزانات، وسام خلف عبيد، في تصريح امس إن خلف المشاريع تسهم في استثمار المياه المتدفقة خلال موسم الأمطار واستخدمها في فترات الشح، إلى جانب جلب دعم التنمية الزراعية والمياه الجوفية).

ارتقاء مناسيب مبيناً أن (ثلاثة سدود ضمن المشتركة بين المؤسسات الحكومية العراقية التركية وصلت إلى مراحل تصميم متقدمة، مع مشاريع زراعية واقتصادية لا تزال قيد الدراسة). وتابع عبيد أن (الخزين المائي تجاوز 20 مليار متر مكعب، مع تحسن ملحوظ مقارنة بالعام الماضي، نتيجة إدارة الفيضانات وارتفاع مناسيب عدد من السدود الرئيسية مثل دربندخان وحميرين، واستمرار الاطلاقات المائية نحو بحيرة الثرثار لتحسين نوعية المياه).

من جهتها اطلقت وزارة الزراعة، أكثر من 9 ملايين إصبعية، مع أسماك الكارب في بحيرة الحبانية، ضمن خطتها الهادفة إلى تنمية الثروة السمكية وزيادة الإنتاج المحلي، وذكر بيان للوزارة لفته (الزمان) امس أن (هذه الخطوة تأتي في إطار دعم المخزون السمكي، وتحقيق توازن بيئي داخل المسطحات المائية، إلى جانب

الفرطوسي إلى (تكثيف العمل المشترك بين المؤسسات الحكومية العراقية التركية وصلت إلى مراحل تصميم متقدمة، مع مشاريع زراعية واقتصادية لا تزال قيد الدراسة). وتابع عبيد أن (الخزين المائي تجاوز 20 مليار متر مكعب، مع تحسن ملحوظ مقارنة بالعام الماضي، نتيجة إدارة الفيضانات وارتفاع مناسيب عدد من السدود الرئيسية مثل دربندخان وحميرين، واستمرار الاطلاقات المائية نحو بحيرة الثرثار لتحسين نوعية المياه).

بمبلغ أهوار جنوب العراق، لما تظهله من إرث بيئي وثقافي عالمي، فضلاً عن دورها في دعم التنوع الأحيائي وتحسين الواقع المعيشي لسكان الأهوار والحفاظ على منظومتها البيئية، مشيراً إلى أن الجهود الحالية تركز على تأمين التنشيق مع مركز إنعاش الأهوار والأراضي الرطبة العراقية لضمان إدارة فعالة للموارد المائية، وقال بيان لفته الأسماء (من أن إدارة المحافظة تولي اهتماماً خاصاً

موضحاً أن الإيرادات المائية تحسنت هذا العام بفعل عزارة الأقطار وارتفاع الخزين الثلجي، ما انعكس على مناسيب الأنهار والسود، خصوصاً في نهر دجلة عند قدم وموخر سد اليسو، ومقدم الموصل، إلى جانب روافد الزاب الأعلى والزاب الأسفل، ومقدم سد دوكان، وسد حميرين، وسد العظيم)، وتوقع المرصد (ارتفاع مناسيب الخزن في السدود والخزانات، ما قد يتيح تجهيز حوض الفرات سيحاً

المكونان المسيحي والتركمانى يطالبان بتفعيل برلمان الإقليم وضمان الشراكة

الساعدي: تأثيرات ولوبيات تحبط الملفات السيادية

يضمن تمثيلاً عادلاً ويحفظ الإرادة الحقيقية لهذه المكونات، ممثلين ضمان المشاركة الفاعلة للمكونين المسيحي والتركمانى في التشكيل الحكومية الجديدة في بغداد، استناداً إلى نتائج الانتخابات واحترام الاستحقاق الانتخابي، وبما يعكس مبدأ الشراكة الوطنية والتفصيل الحقيقي، وضمان تعجيل عادل ومنتصف للمكونين في حكومة إقليم كردستان المقبلة، بما ينسجم مع لورهما التاريخي ومكانتهما الوطنية، ويسهم في تعزيز نموذج التعددية والتعايش في الإقليم. ووجه المجتمعون رسائلهم إلى القيادات السياسية (الرئيس مسعود بارزاني، رئاسة إقليم

الديقراطي وترسيخ مبدأ الفصل بين السلطات، فضلاً عن دوره في تحقيق الاستقرار السياسي والتعايش المشترك، وتسريع عملية إقرار دستور الإقليم. كوتا المكونات وشدد البيان على أهمية حماية نظام الكوتا الخاص بالمكونين المسيحي والتركمانى، داعياً إلى إعادة عدد القاعد إلى ما كانت عليه سابقاً في برلمان الإقليم، بواقع ستة مقاعد للمكون المسيحي (خمسة للكلدان السريان الآشوريين ومقع للأرمن) وخمسة مقاعد للمكون التركمانى. كما دعا إلى حصر التصويت للقاعد الكوتا بأبناء كل مكون عبر استحداث سجل انتخابي خاص، بما

على فهم الأحداث وتقييمها بشكل موضوعي. وكثف عن محاولات لتشكيل كتلات ناجية عابرة للانتماءات السياسية والطائفية تهدف الى دعم القضايا الوطنية الكبرى مشيراً الى تجربة سابقة لتجمع نيابي دعم مبادرات اقتصادية وتنموية وأضاف ان هناك محاولات مستمرة كما على ملفاته الاقتصادية والسيادية مؤكداً ان مواجهة ذلك تتطلب رؤية دولة موحدة ومتماسكة، داعياً الى «اعتماد سياسة خارجية تقوم على الاستقلالية والتوازن بعيداً عن الانحيازات أو التبعية لأي طرف خارجي».

الحصوي والبحري، مشدداً على «ضرورة إدارة العلاقات مع دول الجوار بما فيها الكويت على اساس حسن الجوار واحترام الحقوق المتبادلة بعيداً عن أي توتر سياسي او اعلامي». وانه هناك محاولات مستمرة كما وصفها لتقريب العراق او الحد من دوره الاقليمي من خلال الضغط على ملفاته الاقتصادية والسيادية مؤكداً ان مواجهة ذلك تتطلب رؤية دولة موحدة ومتماسكة، داعياً الى «اعتماد سياسة خارجية تقوم على الاستقلالية والتوازن بعيداً عن الانحيازات أو التبعية لأي طرف خارجي».



هوار: نائب رئيس كتلة حقوق النابية سعود الساعدي يتحدث الى المحررة

ادوات مدنية والبرية مثيرا الى وجود اخطاء في الاعلانات من قبل بعض الجان المختصة ما أدى الى تأثيرات على الواقع الجغرافي والبحري للعراق». وأكد «الخبر والحدود البحرية يتشكلان جزءاً من ملف اكبر يتعلق بسيادة العراقية محذراً من أي اجراءات قد تؤدي الى تقليص منفذ العراق البحري او تحويله الى دولة محدودة الحركة البحرية، مشيراً الى ان «العراق بعد عام 1991 ثم بعد 2003 واجه تحولات جغرافية وسياسية معقدة فرضت وقائع جديدة على الارض». ولفت السائب سعود الى تأثيرات خارجية ولوبيات داخلية تعمل بحسب وصفه على التأثير في بعض الملفات السيادية معتبراً ان ذلك يساهم في تعقيد المشهد

مشدداً على ان أي اصلاح حقيقي يتطلب توافقاً وطنياً وازادة سياسية وشعبية واعية. الى ذلك عقدت القوى والأحزاب والمؤسسات الممثلة للمكون المسيحي (الكلداني السرياني الأرمني الآشوري والأرمني) والمكون التركمانى اجتماعاً في المركز الأكاديمي الاجتماعي في عنكاوا- أربيل، لبحث أبرز القضايا الوطنية والاستحقاقات السياسية الراهنة في مستوى الحكومة الاتحادية في بغداد وإقليم كردستان، ولا سيما ما يتعلق بحقوق المكونات. وأكد المجتمعون، في بيان مشترك، على ضرورة تفعيل برلمان إقليم كردستان واستئناف جلساته في أقرب وقت، باعتباره سلطة تشريعية دستورية تسهم في تعزيز المسار

أيام ثقيلة على التجارة وفنادق النجف شاغرة السياحة الدينية شبه معدومة جراء الحرب في الشرق الأوسط

ويقول رئيس رابطة فنادق النجف صاحب أبو غنيم ان أكثر من 80 في المئة من هذه المؤسسات التي يشار إليها بمراد الإقامة على أبوابها أغلقت بسبب الحرب. وأضاف «حتى نسبة الإشغال في 2010 بالمتى، تصل لخمس إلى 10 بالمئة، فقط، ما اضطر أصحابها لتسريح أو منح إجازة إجبارية دون راتب لأكثر من ألفي موظف. ويقول أبو علي (52 عاماً) إنه اضطر لتسريح خمسة من موظفي فندقه، والإبقاء على واحد فقط للاهتمام بغيره السبعين شبه الشاغرة. ويضيف بنوتر واضح «كيف ادفع رواتب وليس هناك عمل». وهذه ثاني أزمة كبرى تلحق بالسياحة الدينية في العراق خلال

الولايات المتحدة وإسرائيل، والقي ذلك بظلاله على السياحة الدينية التي كانت عائدتها إحدى الإيرادات غير النفطية الأساسية لبغداد. وكانت السياحة الدينية تغطي دورة اقتصادية واسعة، وتبدو تداعيات تراجعها الحاد واضحة: فسيارات الإجرة تتجمع بحثاً عن ركاب، والمياومون ينتظرون فرصة عمل، وأصحاب المحال التجارية قلقون من عدم قدرتهم على دفع بدل الإيجارات والضرائب.

النجف (أ ف ب) - تفقد مدينة النجف الزوار الإيرانيين والأجانب الذين طاموا وتوافروا إليها لزيارة مرقد الإمام علي، في ظل تراجع السياحة الدينية بسبب الحرب في الشرق الأوسط، وبانت الأيام ثمر ثقيلة على التجار المفقدين لربائهم والفنادق الشاغرة من زبائنهم، بعدما كانت المؤسسات التجارية تعول على ما يقفده سنوياً ملايين الزوار الشيعة الذين من إيران والبلدان الخليجية وباكستان ودول أخرى.وبات هؤلاء عملة نادرة في النجف حيث العتية الغلوية، أو مدينة كربلاء حيث مرقد الإمام الحسين وأخيه العباس، ويقول عبد الرحيم الهرموش، صاحب محل لبيع المصوغات الذهبية قريب من مرقد الإمام علي في النجف، وكالة فرانس برس، «لم يعد هناك زوار إيرانيون، كانوا يحركون عمل الصائغ ويبيع الأقمشة وسيارة (الأجرة)». يضيف الهرموش (71 عاماً) «كان من الصعب السير وسط السوق بسبب (زحمة) الأجانب والإيرانيين، كانت حضرة الزوار تحتشد حول الباعة المتجولين، لم يسلم العراق من التداعيات الإقليمية للحرب التي اندلعت بهجوم أميركي إسرائيلي على إيران في 28 شباط/فبراير، وهو ألق أصام الطيران المدني، مجاله الجوي الذي استحال مسرحاً للصواريخ والطيران الحربي، كما شهدت البلاد هجمات استهدفت مصانع أميركية نسبت إلى فصائل مسلحة موالية لطهران، وضربات على هذه الفصائل اتهمت بها



مراقده شيعية ويحذر الهرموش الذي يعمل في سوق النجف منذ 38 عاماً، من «انهيار اقتصادي» في المدن حيث المراقده الشيعية المقدسة مثل النجف وكربلاء.

يواصلون الى النجف للزيارة

نموذج رقم (١٨) الكاتب
العدد العمومي: ١٣٢٠٩
السجل: ٦٧
التاريخ: ٢٠٢٦/٤/٢٢

جمهورية العراق وزارة العدل

دائرة الكاتب العدل في البصرة الصباحي

اعلان

الى / السيد المدير المفوض لشركة الشهاب الابيض للمقاولات والتجارة العامة والنقل
العام وتشغيل الايادي العاملة / اضافة لوظيفته.

قدم السيد المدير العام لشركة مصافي الجنوب / اضافة لوظيفته وكيله الحقيقية (منتهى شامل
شنشول) الاذار المرقم ٧٩٦٠ في ٢٠٢٦/٢/٢٦ سجل ٤٠.

سبق وان تم التعاقد معكم بموجب العقد المرقم ٤٢ في ٢٠٢٣/٨/١٦ على لتجهيز ونصب وتشغيل
(Water softener) لدائرة موكلي بفترة (١٢٠) يوم بمبلغ قدره (٧٦,٠٠٠,٠٠٠) ستة
وسبعون مليون دينار من منشأ اوربي وحسب الشروط والمواصفات المثبتة بالعقد.

الا ان شركتكم لم توفى بالتزاماتها التعاقدية اتجاه دائرة موكلي على الرغم من مخاطبتكم ولأكثر
من مرة بموجب كتابينا المرقمين ٩٦ في ٢٠٢٦/١/١١ و١٢ في ٢٠٢٦/٢/٨. عليه نسير اليكم
هذا الانذار طالبين فيه بتنفيذ كافة التزاماتكم التعاقدية اعلاه خلال ١٥ يوماً من تاريخ تبليغكم
بالانذار وبخلافه سيتم فسخ العقد وسحب العمل منكم وتنفيذه على حساب شركتكم وتحملكم كافة
الاضرار المادية التي تلحق بدائرة موكلي ومقاضاتكم امام المحاكم المختصة ولدى ارسال ورقة
الانذار مع ورقتي التبليغ بواسطة مبلغ مركز شرطة الرباط اتضح انك غير مسجل في سجلات
مختار منطقة الحكيمية وحسب شرح مختار منطقة الحكيمية.

تقرر تبليغكم بواسطة الصحف المحلية اليومية استناداً للفقرة (١) والفقرة (٢) من المادة (٢١)
من قانون المرافعات المدنية رقم (٨٣) لسنة ١٩٦٩ المعدل.

الكاتب العدل

عمادة كلية الهندسة اعلان (للمرة الاولى)

تعلم عمادة كلية الهندسة عن اجراء مزايده
علنية لبيع

المواد المستهلكة (السكراب)

فعلى الراغبين بالاشترار مراجعة عمادة الكلية
في منطقة الجادرية لغرض الحصول على شروط
الاشترار في المزايده لقاء مبلغ (٥٠,٠٠٠)
خمسون الف دينار غير قابل للرد ويتحمل من
ترسو عليه المزايده اجور نشر الاعلان والدلالية
والبالغة ٢٪ من المبلغ الكلي علما ان المزايده
ستجري بعد انتهاء ثلاثين يوم من اليوم التالي
لنشر الاعلان في عمادة كلية الهندسة /الجادرية/
جامعة بغداد.

عمادة كلية الهندسة



وزارة البلديات والاشغال العامة
MMPW

محافظة ميسان

مديرية بلديات ميسان

لجنه البيع والايجار الثانية

العدد/ ٢٠٢ التاريخ ٢٠٢٦/٥/٤

اعلان

بناء على ماجاء بكتاب مديرية بلديات ميسان /شعبة الاملاك المرقم
(٤١٣١) في ٣٠/٣/٢٠٢٦. تعلم لجنة البيع والايجار الثانية في مديرية
بلديات ميسان عن تاجير ((٥٦ ملك)) والتي تبدأ بالتسلسل ((١: حانوت على
جزء من القطعة (٧٥) العزيز والبالغ مساحته (١٢ ٢) وتنتهي بالتسلسل
٥٦: كشك على جزء من القطعة (٨٧٦/٥٠) مق ٦ الكسرة والجمشة) والبالغ
مساحته (٢م ٩)) المدرجة تفاصيلها بالقوائم المرفقة طياً والعائده الى مديرية
بلدية العزيز بالمزاد العلني استناداً « لقانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم
٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى من يرغب بالاشترار بالمزايده العلنية مراجعة
مديرية بلدية العزيز او سكرتير اللجنة خلال مدة ٣٠ يوم تبدأ من اليوم
التالي من تاريخ نشر الاعلان مستصحاً معه المستمسكات الشخصية وبطاقة
السكن مع التامينات القانونيه التي لا تقل عن ٢٠٪ من القيمة المقدرة لبدل
الايجار لكامل مدته وستجرى المزايده في اليوم التالي من مدة الاعلان الساعة
العاشرة والنصف صباحاً خلال الدوام الرسمي ويكون مكان اجراؤها في مقر
مديرية بلدية العزيز واذا صادف يوم المزداد العلني عطلة رسمية فيؤجل الى
اليوم الذي يليه من ايام العمل الرسمي ويتحمل من ترسو عليه المزايده اجور
النشر والا اعلان واجور اللجان البالغة ٢٪ واية اجور قانونية اخرى.

الرفقات
قائمة عدد/ ٣

ر. مهندسين اقدم

صلاح فالح حبيب

مدير بلديات ميسان

شواهد وشهود

رعد البيدر

بغداد



في سويعات لقاء، فطور جمعني مع زملاء قدامى، لم أن بعضهم منذ سنتين، وبين ابتيساماً في الوجه وتهدئ من الاعناق، جذبتنا مجاملات الحديث لفتح صفحات (كان يا ما كان أيام زمام)، فاستحضرننا أياما لم تكن مجرد محطات وظيفية، بل كانت سجلات كشفت النوايا، ومواقف عزت الخفايا دون بهتان، إن استذكركم مواقف الخدمة الوظيفية بعد سنوات طويلة من مغادرتها عملية تقييد في جوهر الأخلاقي، فالنكاد والرثب والنماصبل لم تكن سوى مسارح كشفت المدن الحقيقي لكل من عايشناهم وظيفياً، في ساعة كتابة المقال، أجدني استذكركم صرور الكثيرين ممن أحبلوا على التقاعد في وقت مبكر، وقيل بلوغ السن القانونية بسنوات طوال؛ فغادروا الميدان بفكر يتقد، وتأهيل يشاد به، وقدرة عطاء غير متكاسلة. وبرغم اكمال فترة الخدمة عند البعض وتقصاتها عند بعض آخر، تبرز صورة مئات الآلاف ممن يجتمعهم سياق واحد تحت توصيف تقاعد غلغ الإحباط والإكراه.

يمنح المنظور الزمني الطويل شريط الذكريات فرصة المرور ببطء، فتبرز في مخيلة المتقاعد صوراً متناقضة؛ زملاء كانوا سنداً ونقاً، وآخرون استقر النقص في أعناقهم، فما وجدوا وسيلة لإثبات وجودهم سوى محاولة النيل من الأكتاف، الأقباض، تؤكّد الواقع أنّ الصراع لم يكن يوماً على إنجاز مهمة، أو تحقيق هدف وظيفي سمام، بل كان صراعاً بين ترغّب النبلا ووضاعة نفوس مأزومة يستفزها نجاح الغير، حتى بعد أن انتهت المسيرة الوظيفية بقرارات قسرية لم تنصف سنوات الجدل والتؤمير.

اوزان حقيقية

تجسد بشاعة التمازج المأزومة في محاولات تشويه صور الناجحين، طناً منها أنّ طمس معالم الأقدار والنزعة سيستعرب عيوب ضغائنهم وخبث سسرانهم، عشناً مع استصاف بل (انصاف رجال) اختاروا بلداً أراشهم إن يكونوا عراقيل في طريق المخلصين، ولكن تجارب الأيام كانت ميزاناً صادقا أعطى من كتبت بخصوصهم أوزانهم الحقيقية بالقياس، وأثبتت أنّ أفعالهم لم تكن سوى شهادة إدانة لمعدنهم الصدئ. تبقى آثار المأزومة تطفو ك "جيف" في بحور أحداثٍ رفاق المهنة والتخصص؛ لقد حُسر المظلون الرهان، وغادروا الوظيفة، وبقيت خبايا أفعالهم تلاحقهم كظلالم مشؤمة لا يلبث بتاريخ الرجال.. وما به إلا (كؤور) في بطاقة الأحوال المدنية.

تعلمنا تجارب السنين أنّ الوظيفة زائلة بكل بريقتها، والظلم الوظيفي يظل وجعاً قائماً، لكن القيمة الحقيقية تظهر حينما يترجل الفارس عن صهوة وظيفته ويتبرك خلفه كرسياً شامراً، فأما ذكر طيب ترغّب له الأيادي السعداء، وأما ذكر سيء يؤكل له الفضا، وكلامها عبرة لمن بقراً كتاب سنين عمره. اختتم بسطور موجزة - يبقى نقاء المهني والسمو الأخلاقي هما الرصيد الأثمن: من يترك من حاول توليت نقاء، غيره أنّ النور لا يطفأ بنفخة حاسد وسوموم حاقق، وإنّ شواهد الزمن كقيلة بأصناف الصادقين، ليقبى أثر الطيبين فوأحاً في ذاكرة الأجيال ومكالمات الزملاء، وحديث ذكريات ولو كان على فنجان قهوة.

الخيانة الطبية والمختبرية في سياق الإبادة الجماعية



رسالة الحسين

بغداد

تمثل الخيانة الطبية والمختبرية أحد أخطر مظاهر الانهيار الأخلاقي في زمن الإبادة الجماعية، لأنها تضرب عمق الإنساني للمهنة التي وجدت لحماية الحياة، فعندما يتحول الطبيب أو المختبر من جهة إنقاذ إلى أداة قمع، تفقد البشرية آخر خطوط الدفاع أمام الإزهاق وتتمثل هذه الخيانة بعدة أوجه أهمها:-

-إشراكه في التذويب

-إجراء التجارب القسرية على الضحايا

-التلاعب بالتقارير إخفاء الجرائم

- الامتناع عن العلاج بدوافع سياسية أو عرقية.

ويذكرنا تصبح المعرفة العلمية، التي يفترض أن تخدم الإنسان، سلاحاً بيد الجلادين أيضاً، شرعية زائفة على القتل أو لتسريع مسار الإبادة لقد شهد التاريخ نماذج مرعبة لهذا الانحراف، من تجارب التازين على السجناء، إلى الاستغلال الطبي للشعوب المستضعفة، وصولاً إلى توظيف المختبرات اليوم في تزوير الحقائق أو تبرير استهداف المدنيين، وما يجعل هذه الحياة مضاعفة الخطورة أنّها تنسف الثقة في الطب ذاته، وتترك وراءها آثاراً تستمر لعدة أجيال... لأن الخيانة الطبية والمختبرية في سياق الإبادة ليست مجرد خروج عن الأخلاق المهنية، بل هي تفكيك للإنسانية ذاتها فعندما يتحول الطبيب من منقذ للحياة إلى أداة للقتل، والمختبر من مكان للشفا، إلى غرفة لتزوير الحقيقة أو صناعة الألم، فإن الإبادة تبلغ أقصى درجات وحشييتها.

خيانة طبية

إن حماية الأخلاق الطبية في زمن الصراع ليست ترفاً، بل ضرورة إنسانية. فالمختبر الذي يستخدم طمس الحقيقة يصبح شريكاً في الجريمة، والطبيب الذي يصمت أو يشارك بقتل شرف مهنته قبل أن يفقد إنسانيته، وفي مواجهة الإبادة، يظل صوت الطب الحد أهم الأصوات القادرة على فضح الظلم وضون كرامة الإنسان وهنا ساسلط الضوء على الخيانة الطبية والمختبرية في سياق الإبادة الجماعية في العراق في ظل الاحتلال وما مر به البلاد من أوضاع الانفلات الأمني وإرهاب الدواعش والمليشيات بعد الاحتلال ... فقد كانت من أحد أكثر الجوانب حساسية في تحليل مرحلة الإبادات الجماعية والجرائم المنظمة التي استهدفت مواطنين عراقيين عبرسنوات فاطب، الذي يفترض أن يكون خط الدفاع الأخير عن كرامة الإنسان، لم يسلم أحيانا من محاولات توظيفه في الإخفاء أو التبرير أو المشاركة غير المباشرة في مسار الجريمة سواء بالتهديد أو بموافقة أطباء، عديموا الإنساني فمن خلال فترات العنف الواسع، من الحروب إلى حملات الإبادة، وجد كثير من الأطباء أنفسهم بين مطرقة الواجب المهني وسندان السلطة والجماعات المسلحة. بعضهم حافظ على شرف المهنة ورفض التطور، لكن آخرين خضعوا لضغوط أو شاركوا عن وعي، سواء بالإبلاغ عن جرحي، أو الامتناع عن تقديم العلاج، أو التوقيع على تقارير طبية مزورة تخدم جهة ما.

وهنا تبدأ الخيانة: عندما يصبح الطبيب جزءا من آلة القمع بدلًا من أن يكون حاميا للحياة وكذلك المختبرات الطبية فقد تحول المختبرات في بعض الأحيان إلى ساحة حساسة: (نتائج تعطل، تقارير تخفي، وأدلة جنائية تلمس). بعض هذه الحالات ظهرت في العراق خصوصاً في التعامل مع ضحايا التعذيب، المقابر الجماعية، أو حالات الوفاة المشبوهة. ونحن نستخدم العلم لإخفاء الجريمة لا لكشفها، يصبح المختبر شريكاً مباشراً في استمرار الألم، وبحرم الضحايا من العدالة، وتشويه السجلات الطبية والتاريخية خصوصاً مع تجار المخدرات حينما تزور التقارير من تجارة إلى تعاطي لإفناج تجار الموت مقابل مبالغ مالية كبيرة بيعت فيها الضمائر ولمواجهة كل هذه الحالات السلبية نحتاج إلى:

-عزيز استقلال الطب الشرعي والمختبرات عن الجهات السياسية. -حماية الأطباء الذين يرفضون المشاركة في الانتهاكات. -ملاحقة المتورطين في التلاعب أو الامتناع عن التعمد عن الرعاية. -بناء ثقافة صحية ترى في الإنسان قيمة عليا لا تخضع للهوية أو الانتماء. وكذلك هي مسؤولية المجتمع الدولي والمهنيين فمن واجب المجتمع الدولي محاسبية من يوظف الطب والمختبرات في الجرائم، وإصدار عقوبات مهنية وقانونية حازمة.

وذلك بالنسبة للقابات الطبيقيقع عليها واجب توثيق الانتهاكات ورفض تنسيب المهنة اما الخبراء والباحثين عليهم الحفاظ على أخلاقيات المهنة كخط دفاع أخير أمام توحش السياسة والسلاح.

وأخيرا فإن استعادة شرف المهنة هو خطوة أساسية في إعادة الثقة بين المواطن ومؤسساته، وهي ضمان ألا يتحول الطب مرة أخرى إلى أداة في يد الظالم.

كيف نبني إقتصاداً يقلل الفساد؟ (3)

من إدارة الأزمات إلى بناء الدولة .. ثلاثية كسر الإستقرار السلبي

لا يكمن في الفشل المباشر، بل في النجاح الجزئي. لأن النجاح الجزئي قد يسمح للنظام بامتصاص التغيير وإعادة إنتاجه ضمن قواعد، بحيث يبسو وكان الدولة تتغير، بينما هي تعيد ترتيب نفسها فقط. ولهذا، فإن معيار النجاح لا يكون في عدد المشاريع أو القوانين، بل في السؤال الأعمق: هل أصبح بإمكان الفرد أن ينجح خارج الدولة؟

في النهاية، لا يمكن فصل الاقتصاد عن السياسة، ولا الإصلاح عن بيئته. العراق لا يحتاج فقط إلى حكومة أفضل، أو رقابية أقوى، بل إلى نموذج يعيد تعريف العلاقة بين الدولة والمجتمع والسوق. نموذج لا يقوم على توزيع الربح، بل على إنتاج القيمة، ولا يعتمد على إدارة الأزمات، بل على تقليل الحاجة إليها. وهنا تعود إلى العنوان الذي بدأنا به: من إدارة الأزمات إلى بناء الدولة. فالكوحة المختلفة التي طرحها في البداية تحتاج إلى حماية، وهذه الحماية تحتاج إلى اقتصاد يدعمها. وكلما توسعت مساحة الإنتاج خارج الدولة، تقلصت الحاجة إلى إدارة التوازنات داخليا. الاقتصاد هنا ليس نتيجة للإصلاح، بل شرط لاستدامته. لكن الخطر، كما في الحلقات السابقة،

القطاعات غير النفطية تدريجياً من مستوياتها الحالية إلى ما يقارب 40-50 بالمئة من الناتج المحلي خلال عشر سنوات، ليس عبر الكف، بل عبر نمو تراكمي في قطاعات مثل الزراعة الحديثة، الصناعة الخفيفة، الخدمات اللوجستية، والاقتصاد الرقمي. هذا الهدف ليس طموحاً مغرطاً، بل قابل للتحقق إذا تم ربطه سياسيات واضحة: مناطق اقتصادية حقيقية، تشريعات مرنة، بنية رقمية داعمة، وتمويل إنتاجي فعال.

وهنا يبرز دور المؤسسات الدولية ليس كجهات تمويل فقط بل كشركاء في إعادة هيكلة الاقتصاد. فالبنك الدولي وصندوق النقد الدولي، إلى جانب مؤسسات مالية أوروبية، يمكن أن يلعبوا دوراً محورياً في دعم هذا التحول. ليس عبر القروض التقليدية، بل عبر برامج إصلاح مرتبطة بمؤشرات أداء، ونقل خبرات من تجارب ناجحة في دول مثل اندونيسيا ورواندا وجورجيا. هذه الدول لم تخرج من أزماتها عبر زيادة الإنفاق فقط، بل عبر بناء مؤسسات قادرة على ضبط القواعد الاقتصادية، وهو ما يحتاجه العراق اليوم. لكن الاستفادة من هذه المؤسسات لا تعني نقل النماذج كما هي، بل



أسامة أبو شعير

المملكة المتحدة

نحو 85-90 بالمئة من إيراداته، فيما يذهب ما يقارب 60-70 بالمئة من الإنفاق العام إلى الرواتب والتقاعد والدعم، في مثل هذا النموذج، لا يكون الفساد استثناءً، بل نتيجة منطقية، لأن المنافسة لا تدور حول من ينتج، بل حول من يصل. ولهذا، فإن الانتقال إلى ما بعد الخاصصة لا يبدأ بإلغاء التوازنات السياسية، بل بإضعاف الحاجة الاقتصادية إليها. عبر خلق مسارات نجاح خارج الدولة.

لكن هذا التحول لا يتحقق بإجراءات جزئية. ورغم التقدم في توسيع الدفق الإلكتروني، فإن أثره يبقى محدوداً إذا لم يترافق مع إصلاح عميق للنظام

7 أيار يوم الأديب العراقي

بعد الرواد، وظل ماء الشعر جعفي، لبيعة عباس عمارة، عاتكة الخرزجي، أمال الزهاوي، مظفر النواب، حسين مردان، حافظ جميل، وسامي مهدي، وكل الأديب العراقي وكتابه، حينما كانوا في كل مكان وفي كل زمان. والحديث عن الأديب والأديبات جرحنا نحو الخيال، إلى الشعر، والشعر والجموع ويوجب بها الكتل، وبشكل عام، فإن الكتاب ينتمي بكل فخر للوطن ويكتب بكل فخر عنه، فالوطن روح الكاتب ونفسه وذاته وعمره وسكينة وغضبه وجرحه وأمله، إن الكتابة للوطن لشرف عظيم كبير، والشعر فيض من كل الأجيال كما فيض الماء من الأنهار، والشعر العراقي كله خير، وكلم أفرح بظهور أسماء شعرية جديدة على الساحة الشعرية العراقية.

الشعر العراقي الآن حديقة كبير غناء، ويستأن كثيف الإغصان فيه كل ما هو فعال ومؤثر ولا ينسى، وكما قال الشاعر محمود درويش: إذا اردت أن تكون شاعراً عليك أن تكون عراقياً، مع الاحترام الكامل والكبير لكل الشعراء العرب في الوطن العربي من أقصاه إلى أقصاه، ونضف في ما تقدم: لم تهذا ينابيع الشعر العراقي حر كريم.

كانوا في العراق أو خارج العراق، وتحية لإبداعهم المبهرة التي تشهد لها محافل الألب ومعارض الكتب ومنصات الاتصادات واللقاءات ومراكز الجوائز وأوراق الصحف والمجلات والمواقع الإلكترونية على شبكة الانترنت)، وتحية مباركة طيبة للناصح العام للأديباء والكتاب في العراق ولفروعه في محافظات الوطن العزيزة كافة.

إذإن فإنه (يوم الأديب العراقي)، ومن حقنا أن نذكر ونتذكر في هذا اليوم قامت الأديب العراقي العالمة، والنجوم الزاهرة التي تلات في سماء الإبداع العراقي، ونوجه لهم تحية تقدير واعتزاز كبير، ومنهم: المنتهي، صفى الدين الحلي، الجواهري، الرضاوي، الزهاوي، محمد سعيد الجبوبي، الكاظمي، أحمد الصافي الخفجي، السياب، نازك الملائكة، عبد الوهاب البياتي، بلند الحيدري، سدي يوسف، فوزي كريم، فاضل الشاذلي، عبد الرزاق عبد الواحد، غائب طعمة فرسان، محمود أحمد السيد، علي الورد، شاذن طاقا، فؤاد الكرلي، يوسف الصائغ، صفا خلوصي،

ويوم التأسيس هو اليوم نفسه من أيام الأسبوع وهو يوم الخميس. الأديباء هم نجوم الوطن المخلاتلة دائما، هم الأعمدة والأوتاد، وهم القلوب النابضة بالحب والإبداع والاق، هم النهر الصافي والنبوع المنفجر الذي ينهل منه الناس القيم العالمة والمعاني الكبيرة، والحب والغيرة والرفعة والعزة، وأقلامهم أضواء ساطعة وأنوار مشعة وطرق تأخذ بأيدي الناس إلى ما يتشرف وسمو عالياً.

وما بين يوم الخميس الموافق 7 ايار 1959 ويوم التأسيس الموافق 7 ايار 2026 سبعة وستون عاما من الإبداع الأدبي المتواصل والعمل المخزومي، د. علي جواد الطاهر، عبدالكريم كوران، علي الوهاب البياتي، لبيعة عباس عمارة، عبد الملك ثوري،

غزاي درع الطائي

ديالى



في يوم الخميس الموافق 7 ايار 1959 وُعدّ الاتحاد العام للأديباء والكتاب في العراق)، على يد شاعر العرب الكبير محمد مهدي الجواهري، وفي ذلك اليوم جرت أول انتخابات لذلك الوليد الجديد، فتمخضت عنها أول هيئة إدارية للاتحاد، وقد تالفت تلك الهيئة من: محمد مهدي الجواهري رئيساً، وصالح خالص سكرتيراً عاماً، ومحمد صالح جسر العلوم أميناً للسنوق، فيما فاز بعضوية الهيئة كل من: ذنون ايوب، د. مهدي الخزومي، د. علي جواد الطاهر، عبدالكريم كوران، علي الوهاب البياتي، لبيعة عباس عمارة، عبد الملك ثوري،

وليد عبد الحسين

الكوت



اصدرت هيئة شؤون المحامين في محكمة التمييز قرارها بالعدد (21) بتاريخ (11 / 2 / 2024) :

«المرن: الميمن عليهما / 1 / قرار مجلس نقابة المحامين جلسة في 2023/10/11 من مزاوله مهنة المحاماة لمدة شهرين»

2/ المشتكية ... اوصت لجنة الشكاوى الثالثة في نقابة المحامين بالشكوى رقمه 2023/8/22 في 2022 / 7/34 / المشتكو بمعاينة اشكوه منه المحامي .. ومنعه من مزاوله مهنة المحاماة لمدة شهرين

ديوان محافظة ميسان

معاون المحافظ للشؤون القانونية

قسم الشؤون القانونية / شعبة الحقوق

إلى / شركة (مكتب الموقع للاستشارات الهندسية) مديرها المفوض (محمد مهاوي خطاب) إضافة لوظيفة



محافظة ميسان

THE REPUBLIC OF IRAQ
MAYSAN PROVINCE

العدد: ق/ح/١٦٦ التاريخ: ٢٠٢٦/١/١٨

م / انذار

استناداً إلى كتاب قسم إدارة المشاريع المرقم بالعدد (٣٠٩٧) في ٢٥/١٢/٨ نظراً لتأخيركم في تقديم المخططات المطلوبة خلال الفترة المحددة دون أي مبرر لمشروع (أعداد دراسة وتصاميم للخطوط الناقلة اللازمة لربط محطات وخزانات الماء العالية التابعة لمشروع العمارة الموحد) المحال بعهدتكم لذا تقرر :- إنذاركم أكمل الإجراءات الخاصة بإنجاز المشروع والالتزام بتوجيهات لجنة الإشراف والمتابعة وذلك خلال مدة (١٥) يوم تبدأ من تاريخ تبليغكم بالإنذار وبخلافه سوف نتخذ بحكمك للإجراءات القانونية استناداً

إلى نص المادة (١٠ / ثانيا) من تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢ لسنة ٢٠١٤) والمادة (١ / ٤) من الشروط العامة للمقاوولات الكهربائية والميكانيكية والكيميائية بقسميها الأول والثاني ومنها سحب العمل وتنفيذه على حسابكم.

قد اعذر من أنذر ...

حبيب ظاهر راضي

محافظ ميسان

دياز ترزق بطفل في عمر 53 عاماً

لوس أنجلوس - وكالات - أعلنت النجمة العالمية كامريون دياز عن انضمام عضو جديد إلى عائلتها، حيث استقبلت هي وزوجها الموسيقي بنجي مادن طفلها الثالث، وهو صبي أطلقا عليه اسم «نوتاس». وجاء هذا الإعلان السعيد من خلال منشور مشترك عبر «إنستغرام»، عيّز فيه الثنائي عن مدى امتنانها وشعورها بالفخر لاستقبال مولودهما الجديد، مؤكداً أن (أطفالها) ينعمون بصحة جيدة وأن السعادة تغمر منزلهم في هذه الأوقات المميزة.

ورغم مشاركة هذا الخبر مع الجمهور، إلا أن دياز وزوجها حرصا على التأكيد على سياستهما الصارمة فيما يخص الخصوصية وفقاً لموقع البوابة، حيث أوصحا أنهما لن يوقما بنشر أي صور للطفل الصغير، وهو النجم الذي يتبعه داتسا لحماية حياة أبنائهما الخاصة بعيداً عن ملاحقات وسائل الإعلام وعدسات الصورين.



تشكيل : لوحات بريشة زينب عادل

زينب عادل ترسم العراق بإحساس عميق :

الفن مساحة هدوء في بلد مثقل بالذاكرة

إمراجها داخل التكوين الفني دون إظهارها بشكل صريح أو ثقيل لتكون هي الموضوع، وتظهر هذه الرموز عبر عناصر مثل السورود والضفائر والنخلة، في محاولة لربط الماضي بالحاضر ضمن رؤية بصرية معاصرة. هذا التوفيق يعكس وعياً فنياً يسعى إلى الحفاظ على الهوية دون الوقوع في المباشرة، ويمتدح الأعمال بعداً ثقافياً يثري التجربة البصرية.

وتري عادل أن الفنان العراقي لعب دوراً مهماً في تقديم صورة مختلفة عن بلده، بعيداً عن الصور النمطية. فالفن، برأيها، قادر على نقل غنى التجربة العراقية وتنوعها، ليس فقط من خلال الأمل، بل أيضاً عبر الجمال والهدوء.

وتختتم بالقول إن (الجمال أحياناً يوصل فكرة أقوى)، وفي إشارة إلى أن الفن الهادئ والصادق قد يكون أكثر تأثيراً في التعبير عن عمق التجربة الإنسانية، في بلد لا يزال يبحث عن توازنه بين الذاكرة والواقع.

وتشير إلى أن هذه الظروف تفرض على الفنان الاعتماد على جهده الشخصي وسنغفه للاستمرار، مؤكداً أن (الإصرار أثبات الذات هو المحرك الأساسي للحركة الفنية في ظل غياب بيئة حاضنة متكاملة). ولا تتعامل عادل مع لوحاتها بوصفها مفاصل، وتوضح أن هذا التباين يمنحها «مادة بصرية غنية» تسعى إلى ترجمتها داخل اللوحة، عبر مشاهد تبدو هادئة في ظاهرها، لكنها تخفي ذاكرة مقلقة بالترجيبة، وفي لوحاتها، يبدو السفاء حاضراً رغم القسوة، وكأنها تحاول خلق توازن بصري يعكس جانباً إنسانياً حميمياً بعيداً عن الضجيج. هذا الأسلوب يجعل أعمالها أقرب إلى الناضج، حيث تتوارى الحكايات خلف طبقات اللون والتكوين.

نهوض وتحديات
عن واقع الفن في العراق، تترى عادل أنه يعيش حالة مزبوجة، فمن جهة، هناك «نهوض واضح» في مستوى المواهب والتجارب الجديدة، ومن جهة أخرى، لا تزال التحديات قائمة، خصوصاً في ما يتعلق بضعف الدعم المؤسسي وقلة الاهتمام بالجانب الفني، فضلاً عن محدودية التثقيف الفني لدى الجمهور.

بين ما هو كائن وما يمكن أن يكون، والبيئة العراقية حاضرة في أعمال عادل، لكنها لا تظهر بشكل مباشر أو صريح، بدلا من ذلك، تتسلل عبر التفاصيل الصغيرة والتناقضات البصرية التي تعكس صراعا بين الجمال والألم، وبين إرث عريق وواقع معاصر. وتوضح أن هذا التباين يمنحها «مادة بصرية غنية» تسعى إلى ترجمتها داخل اللوحة، عبر مشاهد تبدو هادئة في ظاهرها، لكنها تخفي ذاكرة مقلقة بالترجيبة، وفي لوحاتها، يبدو السفاء حاضراً رغم القسوة، وكأنها تحاول خلق توازن بصري يعكس جانباً إنسانياً حميمياً بعيداً عن الضجيج. هذا الأسلوب يجعل أعمالها أقرب إلى الناضج، حيث تتوارى الحكايات خلف طبقات اللون والتكوين.

البصرة - الزمان
في مرسماها الهادئ، لا تسعى الفنانة التشكيلية زينب عادل إلى رسم الواقع كما هو، بل كما تتسرع به هناك، حيث تقاطع الذاكرة مع الخيال، تولد لوحاتها بوصفها محاولة لترجمة التجربة الإنسانية إلى مشاهد بصرية تحمل طابعاً شخصياً، مشبعة بإحساس داخلي يعيل إلى الرقة والسكينة، حتى حين تستند إلى واقع منقل بالتناقضات.

تقول عادل إن أعمالها تنطلق من «الذاكرة البصرية»، حيث تحاول التقاط لحظات هائلة تحمل في عمقها مشاعر مركبة، مشيرة إلى أنها تسعى إلى «إعادة صياغة الواقع بطريقة أكثر صفاءً وتوازناً». هذا التوجه لا يعكس هروباً من الواقع بقدر ما يمثل محاولة للتهدئة بالأمل وتفكيك عبر أدوات فنية ناعمة، تجعل من اللوحة مساحة حرة



زينب عادل

قالت الفنانة

حسين الجاف
الأديب العراقي يلقي في الساعة السادسة من مساء، الغد محاضرة في منتدى الشعارات بالكرادة الشرقية ببغداد بعنوان (في الذكرى التسعين لانقلاب عام 1936 .. اسبابه ونتائجه) يديرها الاعلامي عادل العرداوي.

عامر سمير الدليمي
الأكاديمي السوروي احتفى أمس باشهار كتابه (فلسفة التعبير عن الذات - قراءة نقدية) بجلسته نظمها المنتدى العراقي للثقافة والفنون اقيمت في قاعة بيت الثقافة والفنون بالعاصمة الأردنية عمان.

كرار علي العرداوي
الصيدلاني في مركز النصف لجراحة القلب والتدخل القسطاري، نعت وزارة الصحة العراقية بعد ان غيبه الموت أمس الأول، سائلين المولى القدير ان يتغمده بواسع رحمته.

خليل مصطفى
الممثل الأردني نظم له فريق المسرح في مركز زما الثقافي - الهاشمية، جلسة حوارية بعنوان (بين خشبة المسرح وشاشة التلفزيون)، وسقط حضور لافت من المهتمين بالشأن الثقافي والمسرحي.

مصطفى زاير
الموسيقار العراقي يقود أوركسترا السلام العراقي في 22 أيار الجاري على المسرح الوطني في ليلة يتم الاحتفاء بالهوية البغدادية والعراقية من خلال الفن والموسيقى والغناء، تحت عنوان (صاية وسدارة).

محمود عاشور
الأكاديمي السوروي التي أمس الأول محاضرة بعنوان (المجتمع الأملي تكاتفه فيما فيه خير البلاد والعباد) في المركز الثقافي العربي بابو رمانة بدمشق.

حسام محمد أمين
رئيس قسم الجلو في الفرقة السوفونية الوطنية العراقية تلقى تعازي الفرقة والأسباط الفنية بوفاة ابنته وتر اثر حادث مؤسف . كما تلقى تعازي الفرقة جدها المايسترو محمد أمين عزت.

هنداي أبو هنود
القاصة السورية وقعت الأثني الماضي مجموعتها القصصية الجديدة (نافذة الأمل) ضمن الفعالية التي نظمتها المنتدى الثقافي اليسوعي في حمص، تحت عنوان (شرفات فتح كتاب).



كامريون دياز

سر الأنحوتة السعودية بمهرجان دولي

الأحساء - زهير بن جمعة الغزال
تسجل المسرحية السعودية (سر الأنحوتة) حضوراً تاريخياً كأول عرض مسرحي سعودي والعمل الخليجي الوحيد برؤية إخراجية تدمج الأداء والموسيقى بالشام تام. في برؤية هذه المشاركة في الدورة الحادية عشرة للمهرجان بمدينة ديار بكر التركية، لتشكل المحلثة الدولية الثالثة للعمل المسرحي، ويعد هذا العرض الإنجاز الخليجي الوحيد الحاضر في هذه التظاهرة الثقافية العالمية.

وانطلقت رحلة المسرحية من خشبة مسابقة «إترا» للمسرحيات القصيرة، حيث جرى الاستغلال عليها وتطويرها لاحقاً لتبدأ جولاتها الخارجية، والشهدت أيام تقطاع المسرحية في تونس أولى محطاتها الدولية قبل أن تطرحها في الأراضي التركية.

واكد مخرج ومؤلف العمل معاذ الرفاعي أن الفريق يسعى لتقديم تجربة بصرية وسمعية مختلفة ومبتكرة تعكس نضج التجربة وقال في هذا السياق: «أملين أن تمثل المسرحية السعودية في هذا المهرجان، وأوضح الرفاعي أن العمل يجمع بين الكرنغرافيا والموسيقى الحية والتماثيل بطريقة محكمة ومترابطة وأشار إلى أن الأنحوتة تتناغم بشكل دقيق مع الحركة الجسدية للممثلين لتقديم قالب

الذي أقامته جامعة بابل تحت شعار «نصرٌ وفيات»، برعاية رئيس جامعة بابل أمين عجيل الياصري، ويشرف مساعد رئيس الجامعة للشؤون الإدارية ميثاق طالب الجبوري وحضور عميد كلية الفنون الجميلة عامر صباح المرزوك، والذي نظمه قسم النشاطات الطلابية بحضور

عن الفقد والتحول، وبيئت الطالبية بلسم أن إنجاز هذا المعرض استغرق عاماً كاملاً من التحضير والتفويذ، ما يعكس حجم الجهد المبذول في إنتاج تجربة فنية متكاملة.

الى ذلك شاركت الطالبة زهراء حسين من كلية الفنون الجميلة في فعاليات المهرجان الثقافي

بإبل - الزمان
افتتح رئيس قسم الفنون التشكيلية بكلية الفنون الجميلة بجامعة بابل أحمد معرضاً فنياً للطالبة بلسم محمد فؤاد العميدي، المرحلة الثانية / فرع الخزف، والذي حمل عنوان «بقايا نخل»، وضم المعرض 16 عملاً فنياً خزفياً، تمحورت جميعها حول قيمة ثمة بصورتها رمزاً بصرياً وثقافياً عميق الدلالة، حيث سعت الطالبة من خلال أعمالها إلى تسليط الضوء على ما تعرضت له النخيل من تجريف وقطع للبساتين نتيجة التوسع العمراني، في محاولة فنية لاستحضار الذاكرة البنيوية والهوية المحلية ووفقاً لصفحة الكلية في (فيسبوك) (تنوعت الأعمال بين الأساليب التعبيرية والتجريدية، عاكسة رؤية فنية واعية تجمع بين الحس الجمالي والطرح الإنساني، إذ اشغلت الفنانة على تشكيلات خزفية تحمل أبعاداً رمزية تعبر



مناسبة تأسيس تلفزيون العراق حذار من اليأس بين الإذاعة والشاشة

جاء هاتف من جهة عليا بيلومه، وأذكر أنه عقد اجتماعا لكبار العاملين في الإذاعة والتلفزيون، وحين دخل مؤتمرا قال بالنص (سأله بلانه بها المؤسسة القذرة) وفيه قدمت برنامج (استشارات نفسية) يهدف إلى إشاعة الثقافة النفسية، على أن (حذار من اليأس) تلفزيونياً.. كان له حكاية خلاصتها أن الرجل مهند الانصاري طلب مني أن نتلقى المدير العام صباح ياسين ويده ورقة صغيرة مكتوب عليها (يحول برنامج حذار من اليأس إلى التلفزيون) بواقع يوسف حمادي وزير الثقافة.. فاشترطت على السيد صباح أن النص الذي اكتبه لا يعرض على لجنة فحص النصوص.

فوافق مضطرا، واهم الأشخاص الذين عاصرتهم هو

قاسم حسين صالح
بغداد



عملت في تلفزيون العراق في السبعينيات يوم كنت مذيعة في إذاعة بغداد. يومها كنت مشرفا على برامج الأطفال، حيث يعد عقد السبعينات افضل عقد نوع وتم وجوده برامج الأطفال، وأذكر اني رفضت نصا كتبه

لرقص يومه العالي

الغريبيون لا تتوقف عجلة احتفالهم عن الدوران .. ففي كل يوم نتفاجأ بعيد جديد .. او بيوم جديد يضاف الى يومياتهم .. يبحث قلما يمر الاسبوع من دون أن يتخلله عيد .. او احتفالية جديدة انشغلوا في الاعاد لها .. ومع ذلك لم تعترض .. ولم (نزعل) فكل مجتمع له ان يعيش في الطريقة التي ينظر انها الطريقة الصحيحة ولكن بشرط عدم تجاوزه على حقوق الغير ، و لا يظهر ما يسيء لهم ..

ولأنهم - كما يزعمون - يهتمون كثيرا بحقوق الانسان والحيوان وحتى الجسد ؛ فقد بلغوا حد المبالغة في تخصيص يوم لكل مسالة وقيمون احتفالاتهم لتعظيمها .. فهم خصصوا يوما للامهات .. ويوما للاباء .. و اخر للحب .. للبيئة يوم ايضا .. و ثمة ايام خصصوا لإفراح الكلاب والقطط وحتى الخزائير وغيرها من الحيوانات والنباتات والجمادات .. ويوم لهجر التدخين .. و .. قائمة طويلة من الاعياد والمناسبات ..

الغريب في الأمر أن منظمات عريقة دولية تابعة للأمم المتحدة تقر هذه المناسبات .. وتشجع انتشارها في كل مكان في العالم بغض النظر عن توجهات السياسسية والدينية والأخلاقية لكل مجتمع من المجتمعات التي تحظى بتابعة دولية ، ورعاية من قبل الأمم المتحدة التي تؤمن السيوالة المادية لتنظيم تلك الوقفات .. ومن دون شك ثمة مقاصد من ذلك الدعم الذي ينفق بسخاء من أجل هدف ما .. معين .. ومحدد .. والراسخون في العلم يدركون تماما ما اتحدث عنه ..

المهم .. كوننا مجتمعات تقوم على منشأ التقليد الأعمى لمجتمعات أخرى تفصلنا عنها آلاف الكيلومترات، و تختلف معها في ايدولوجياتها الأدبية والثقافية والدينية ؛ فقد فسحنا المجال لتلك الأفكار أن تدخل عقولنا .. و تلامس مشاعرنا ، وتغزونا في عقرب بوتنا .. ونحن نفتح بوجهها الذراعين ، نستقبلها بالتقليد المنهج .. الذي يفرض الابتعاد عن المعقول .. او حتى القبول اجتماعياً .. بحجج أقل ما يمكن وصفها أنها كومة من أكاذيب سوّقت لنا على أنها حضارة .. ومسايرة لتطلبات العصر ، فلا معنى من الوقوف بوجه ما يفرضه العصر ! ..

بكل تأكيد هذا كلام ظاهره عسل وباطنه غير ذلك .. فنحن لن نقل اننا نقف بالصد .. او بمعارضة كل ما يفرضه واقع الحال ؛ بل نقر ان هناك الكثير من الخطوات التي ناشدت بها الانسانية و لاقت صدى طيبا من المتابعين ؛ لكننا نتحدث عن (علو) في ابتكار مناسبات غير ملائمة لنا .. فعلى سبيل المثال مرّت علينا قبل أيام مناسبة (اليوم العالمي للرقص) ؛ .. تصورا أن هناك يوم عالمي للرقص .. تبنته اليونسكو منذ عام 1981م ، وجرى اختيار هذا التاريخ تخليداً لذكرى ميلاد «جان جورج نوفيير»، وهو فرنسي يُعد صانع الباليه الحديث .. فترى اليونسكو ان الاحتفاء بالرقص قوة لتوحيد الناس عبر اللغات والثقافات .. أي انها تزعم ان الرقص ممكن ان يكون وسيلة لتوحيد الشعوب واذابة الخلافات السياسية و العسكرية ما بين الشعوب المتناحرة .. و هذا كلام لا يصدق .. بدليل هذه الحروب التي تملأ الارض بالدمار والدم المراق بلا جدوى .. هذه طبول الحرب تترع في كل مكان و لم (راقصا واحدا) على الأقل استطاع إيقافها .. او حتى التخفيف من اذائها ..

أنت والنجوم

الميزان
كن قادراً على فهم ما يدور حولك، لا تكن متشائماً. يوم السعد السبت.

العقرب
قم بشراء كمية من الكتب حول الأشياء التي ترغب في التعرف عليها.

القوس
تواجهك اليوم بعض الصعوبات على المستوى المهني يوم السعد الاثنين.

الجدي
تشعر اليوم بالاستياء تجاه شخص بؤذيك، احذر من المشاحنات.

الدلو
الواقعية مع الحبيب وفي العمل توفر عليك الكثير من الضغوط والتعب.

الحوت
مشكلة مع أحد زملاء في العمل ، تجنب العصبية يوم السعد الثلاثاء.

الحمل
حياة مهنية جديدة عليك التوفيق فيها بين رغباتك و أهدافك.

الثور
لا تجعل التوتر الأسري الذي تعيشه يؤثر على أدائك في العمل.

الجوزاء
لا تجعل أسرتك تتأثر بمزاجك السيئ بسبب العمل، راق الحظ.

السرطان
ترغب اليوم في تكوين صداقات من نوع جديد يوم السعد الأحد.

الاسد
حان الوقت لمعرفة مدى وجود أصدقائك جانبك واهتمامهم بك.

العذراء
حان الوقت للبدء في تنفيذ مشروعك الخاص، كن مبدعاً ونظماً أفكارك.

سودوكو

3	5	8	7	4	
			5		7 3
2			9		
4	1	5	8	1	4
9	5			9	7
8		2	6		
	6		7	3	8
4			3	6	7
	7	3		2	6 9

موقف.. لا ينسى
صار الصحافي وزيراً للإعلام وتم تشكيل لجنة (راي) بترؤس الرئيس صدام حسين من اكاديميين ومثقفين كبار بينهم أنا نجتمع اسبوعياً برئاسة، وكنت انا الوحيد الذي اطرح رأياً مختلفاً.. فنصحت الدكتور عبد المرسل الزبيدي والكشور محمد عبد الرزاق الدليمي بأن (اراد) الصحافي « ما عنده مانع يعترض عليك.. لكنني لم اخذ بالصحة».

وحصل ان طلب منّا تقديم اداء الإذاعة والتلفزيون وكان ذلك في تسعينيات الحصار.. وكانت حصتي لتلفزيون الشباب (واظن ان مديره كان السيد علاء مكي) فوجدت المخرج يضع اصبعه بداخل الجهاز.. سألته ماذا؟ البقية على الموقع الالكتروني

سودوكو

الميزان
كن قادراً على فهم ما يدور حولك، لا تكن متشائماً. يوم السعد السبت.

العقرب
قم بشراء كمية من الكتب حول الأشياء التي ترغب في التعرف عليها.

القوس
تواجهك اليوم بعض الصعوبات على المستوى المهني يوم السعد الاثنين.

الجدي
تشعر اليوم بالاستياء تجاه شخص بؤذيك، احذر من المشاحنات.

الدلو
الواقعية مع الحبيب وفي العمل توفر عليك الكثير من الضغوط والتعب.

الحوت
مشكلة مع أحد زملاء في العمل ، تجنب العصبية يوم السعد الثلاثاء.

الحمل
حياة مهنية جديدة عليك التوفيق فيها بين رغباتك و أهدافك.

الثور
لا تجعل التوتر الأسري الذي تعيشه يؤثر على أدائك في العمل.

الجوزاء
لا تجعل أسرتك تتأثر بمزاجك السيئ بسبب العمل، راق الحظ.

السرطان
ترغب اليوم في تكوين صداقات من نوع جديد يوم السعد الأحد.

الاسد
حان الوقت لمعرفة مدى وجود أصدقائك جانبك واهتمامهم بك.

العذراء
حان الوقت للبدء في تنفيذ مشروعك الخاص، كن مبدعاً ونظماً أفكارك.



طبعة العراق

يومية عربية حولية مستقلة

الزمان

AZZAMAN.COM

Printed in UK
www.azzaman.com
www.azzaman.net
www.azzamanajaded.com
www.azzamansport.com

AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED

BY AZZAMAN Foundation.

Email: postmaster@azzaman.com (or) baghdad@azzaman.com

Editor@azzamansport.com (for azzaman Sport)

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/29. Issue 8482 Thursday 7/5/2026

الزمان - السنة التاسعة والعشرون العدد 8482 الخميس 19 من ذي القعدة 1447 هـ 7 من أيار (مايو) 2026م

القضاء اللبناني يبرئ فضل شاكر من دعوى قتل

بيروت (ا ف ب) - برأ القضاء اللبناني الإبراهيم المظرب فضل شاكر من قضية محاولة اغتيال مسؤول محلي لمجموعة مرتبطة بحزب الله، وفق ما قال مصدر قضائي، في أول حكم وجهته إليه عقبه منذ تسليم نفسه إلى السلطات، بينما لا يزال ملاحقا بقضايا أخرى مرتبطة بالإرهاب. وشاكر المولود لاب لبناني وأم فلسطينية، هو من أبرز المطربين في العالم العربي، وعرف بأعماله الرومانسية ودقته صوتيه، التي أناعتزل الغناء عام 2012 بعد تقريبه من الشيخ السنّي المتشدّد أحمد الأسير. وفي حزيران/يونيو 2013، اندلعت اشتباكات بين انصار الأسير والجيش اللبناني في بلدة عبرا قرب مدينة صيدا (جنوب) إثر هجوم على حاجز عسكري. واندت المعارك إلى مقتل 18 عسكريا و11 مسلحا، وانتهت بسيطرة الجيش على مجمع كان يتخذه الأسير ومناصروه، ومنهم شاكر، مقرا لهم. وتوارى الأسير الذي أوقفته السلطات عام 2015 أثناء محاولته الفرار عبر مطار بيروت، فصدر حكم بإعدامه في 2017.



بقية الخبر على موقع الزمان

طقس متطرّف يضغط على الزراعة والطاقة ومخاوف من جفاف وحرائق قارة آسيا في قبضة موجة المناخ القاسي

حزًا وجفافا بمخاطر جديدة بالنسبة للزراعة التي تعاني أساسا من الضغوط في ظل تسبب النزاع الجاري برفع تكاليف الاسمدة والوقود، اللازم لمعدات الزراعة. وحذرت وحدة "بي إي" التابعة لشبكة "فيتش سوليوشنز" (Fitch Solutions) من أنه، في حال لم ترتفع أسعار المحاصيل بما يكفي لتعويض زيادة تكاليف المدخلات والسخن، فسيتسبب ذلك على هوامش أرباح المنتجين ويرفع احتمالات تقليل استخدام الاسمدة وضعف الإنتاجية.

وأضافت أن "تلك سببها التضحخ في أسعار المواد الغذائية وانعدام الأمن الغذائي، خصوصا في الأسواق التي تعتمد على الواردات والمعرضة لمخاطر تغير المناخ. وأوضح مساعد بان ظاهرة إل نينيو قد تجلب موجات الأمطار الغزيرة والمتسببة بالفيضانات إلى أجزاء من آسيا، ما قد يؤثر على قطاعات على غرار موسم حصاد الأرز المتأخر في جنوب الصين.

لا يعرف بعد كيف يؤثر تغير المناخ على حدوث إل نينيو وشدهتها. لكن الأبحاث تظهر بأن تغير المناخ يحد ذاته سبب موجات حر شديدة أكثر تكرارا ويتساقط غزير للأمطار يمكن أن يتسبب فيفيضانات. لهذا قال خبراء إن على بلدان في أنحاء المنطقة أن تعزل أنظمة الطاقة في مواجهة ظروف الطقس الأكثر تكرارا والتي تتسبب بالضربات عبر تنوع شبكتها وجعلها نظيفة أكثر. وقالت سبتيواتواي إن الطاقة الشمسية وطاقة الرياح مصحوبة بالبطاريات توفر بنية تحتية أكثر مرونة من البنية التحتية المعتمدة بشكل أساسي على الوقود الأحفوري".



المختصة بالطاقة في آسيا لدى مركز "إمبر" للأبحاث بيتيتا سبتيواتواي التي إن الجفاف الذي تحمله معها ظاهرة إل نينيو إلى أجزاء من المنطقة يشكل تهديدا للبلدان التي تعتمد بشكل كبير على الطاقة الكهرومائية. وحذرت من أن معظم دول آسيا تستخدم الطاقة الكهرومائية بشكل كبير. "مشيرة على وجه الخصوص إلى أن دولا مطلة على نهر ميكونغ مثل نيبال وأجزاء من ماليزيا هي الأكثر عرضة للخطر بسبب اعتمادها على القطع. وتجلت هذه المخاطر بوضوح عام 2022 حين أدت موجة حر في الصين إلى تراجع إنتاج الطاقة الكهرومائية في سبتيواتواي أكثر من 50 في المئة، متسببة في نقص أثر على المنازل والصناعة. واستتسبب أحوال الطقس الأكثر

البلاد في 28 شباط/فبراير، ما أدى إلى اضطراب إمدادات الوقود العالمية. وحذرت هيئة إسعاد، المتخصصة في شؤون تمويل الطاقة "د" معهد اقتصاديات الطاقة والتحليل المالي، "من أن ارتفاع درجات الحرارة سيضغط على شبكات الكهرباء التي تعاني أساسا من نقص الوقود، مع تزايد الطلب على تبريد المنازل وأماكن العمل. وأفادت فرانس برس" بالنسبة للبلدان التي تعتمد بشكل كبير على مضيق هرمز من أجل إمدادات النفط والغاز وغير ذلك، سيؤدي تقصص الإمدادات إلى تقييد الوقود بنسبة إضافية وإدارة الطلب وتخفيض الأنشطة الاقتصادية. ما يؤثر على النمو الإجمالي للشاغل المحلي. وأشارت المحسلة الريفية

وجود احتمال بالا تحدث ظاهرة إل نينيو انطلاقا. حملت ظاهرة إل نينيو تداعيات كارثية بما في ذلك الجفاف الشديد وحرائق غابات مدمرة في إندونيسيا أتت على ملايين الهكتارات وتسببت بتلوث الهواء في المنطقة. وحذرت السلطات هناك بالفعل أراضيه الخث المعرضة للخطر، وحذرت من أن البلاد قد تشهد أدنى مستويات لهطول الأمطار منذ 30 عاما. تاتي التحذيرات في وقت تترجح آسيا تحت وطأة أزمة إمدادات الطاقة والمخاوف من نقص الاسمدة وغير ذلك من المكونات الصناعية والزراعية التي تمر عبر مضيق هرمز. أغلقت إيران الممر المائي الاستراتيجي فعليا منذ بدأت الولايات المتحدة وإسرائيل ضرب

الاتقياء... هم أناس يتحضنون السود ومواقفهم لا تحمي من الذائرة البشرية الصادقة، كلما ساروا في طريق وعبروا مسلكا تركوا وأحات وأثاروا من الحب والبطية والحنان. معهم الحياة تكون أجمل وأكثر نقاءا، لا تعلم من أين تأتي، فليست الأماكن من تجعل الحياة جميلة، ولكنها الرفقة الوفية والفائدة المحبة، فطر المودة لا يعاد مكانه في الفؤاد ولا يختفي عبق المحبة من القلب مهما فلت أمطار الغياب من غسيل لوجدها، وتبقى الروح وعاءا لأخبة لا يتخلى الزمان مهما طال من أن يغير مواقعهم أماكنهم في نفوس الأوفياء، لأنهم انقياء الروح مهما غابوا عنا فهم حاضرون في وجداننا، نستمد منهم الأمل واثباتهم أن المودة ليست لحظة عابرة أو موعد قائم بل هي عهد وثبات ووفاء وتمسك بالقيم والمبادئ الإنسانية الجذانية الصادقة.

قد تشغلنا الحياة، قد تأخذ من تفكيرنا وقتنا وقد نرحل ولا نعود، ولكن تبقى القلوب بالوصول دافئة. لنكون جميعا سندا لبعضنا، وطننا لأرواحنا، فرحة لنفوسنا، راحة لإبداننا، سعادة لأحبتنا، خيرا دائما لاجتماعنا. الكلام الجميل والنقاء الصادق والوفاء الدائم، لهو التأثير الروحي الذي يوجه النفس ويوسع الصدر ويريح القلب. لهو قيمته الروحية ومكانته الإنسانية وصدقه في التعامل. عندما نتحدث لن نجد، فإنا نزرع الكلمة الطيبة في قلوبهم، فهي التي ترفعا إلى قيم المحبة وعلو السماء الصافية وسلام الشوق. الاتقياء، يعطون دون سؤال ويمتحنون دون طلب، فالاهتمام عندهم لا يطلب بل يُساع ويمتحن بقدرة الانتباه ويمساحة قلوبهم. الاتقياء، جوهر الحياة وعطرها الفواح والكنز الحقيقي الذي لا يقدر بثمن، هم السكينة والأطمئنان الروحي والوفاء، وبصفتهم وطيبة قلوبهم يتورقون دروب حياتنا. أثر الاتقياء، جمال حقيقي يضيئ مسامح المجتمع ويكتسب شعاعه من الإيمان العميق والتربية الأسرية ونقاء الروح، وهو مسيرته يومية تتجدد مع فجر يوم جميل وشمس ساطعة ليوم مشرق وقد أقبلت تلقاء منحة ربانية تضفي على محيا الإنسان هدوا وسكينة وعقلا راجحا ونفس عفيفة.

زمان جديد الأنقياء .. عطر الحياة

الاتقياء، هم أناس يتحضنون السود ومواقفهم لا تحمي من الذائرة البشرية الصادقة، كلما ساروا في طريق وعبروا مسلكا تركوا وأحات وأثاروا من الحب والبطية والحنان. معهم الحياة تكون أجمل وأكثر نقاءا، لا تعلم من أين تأتي، فليست الأماكن من تجعل الحياة جميلة، ولكنها الرفقة الوفية والفائدة المحبة، فطر المودة لا يعاد مكانه في الفؤاد ولا يختفي عبق المحبة من القلب مهما فلت أمطار الغياب من غسيل لوجدها، وتبقى الروح وعاءا لأخبة لا يتخلى الزمان مهما طال من أن يغير مواقعهم أماكنهم في نفوس الأوفياء، لأنهم انقياء الروح مهما غابوا عنا فهم حاضرون في وجداننا، نستمد منهم الأمل واثباتهم أن المودة ليست لحظة عابرة أو موعد قائم بل هي عهد وثبات ووفاء وتمسك بالقيم والمبادئ الإنسانية الجذانية الصادقة.

قد تشغلنا الحياة، قد تأخذ من تفكيرنا وقتنا وقد نرحل ولا نعود، ولكن تبقى القلوب بالوصول دافئة. لنكون جميعا سندا لبعضنا، وطننا لأرواحنا، فرحة لنفوسنا، راحة لإبداننا، سعادة لأحبتنا، خيرا دائما لاجتماعنا. الكلام الجميل والنقاء الصادق والوفاء الدائم، لهو التأثير الروحي الذي يوجه النفس ويوسع الصدر ويريح القلب. لهو قيمته الروحية ومكانته الإنسانية وصدقه في التعامل. عندما نتحدث لن نجد، فإنا نزرع الكلمة الطيبة في قلوبهم، فهي التي ترفعا إلى قيم المحبة وعلو السماء الصافية وسلام الشوق. الاتقياء، يعطون دون سؤال ويمتحنون دون طلب، فالاهتمام عندهم لا يطلب بل يُساع ويمتحن بقدرة الانتباه ويمساحة قلوبهم. الاتقياء، جوهر الحياة وعطرها الفواح والكنز الحقيقي الذي لا يقدر بثمن، هم السكينة والأطمئنان الروحي والوفاء، وبصفتهم وطيبة قلوبهم يتورقون دروب حياتنا. أثر الاتقياء، جمال حقيقي يضيئ مسامح المجتمع ويكتسب شعاعه من الإيمان العميق والتربية الأسرية ونقاء الروح، وهو مسيرته يومية تتجدد مع فجر يوم جميل وشمس ساطعة ليوم مشرق وقد أقبلت تلقاء منحة ربانية تضفي على محيا الإنسان هدوا وسكينة وعقلا راجحا ونفس عفيفة.



بقية الخبر على موقع الزمان

إيد العناز ابنك المراهق بين الشاشة والزجاجة

في العراق اليوم، لا يكاد بيت يخلو من تعلق صامت بسكن قلوب الآباء والأمهات. تلتق على أبنائهم المراهقين في زمن تغيرت فيه ملامح التربية، وتبدلت فيه أدوات التأثير، وتراجعت فيه سلطة العائلة أمام طوفان من التغيرات الاجتماعية والتقنية. لم تعد المشكلة كما كانت في السابق. وهذه ليست مسألة... بل واقع يصعب إنكاره. في ظل هذا المشهد، تتصاعف المخاوف: الكحول، المخدرات، العنف، والانزلاق نحو مسارات لا عودة منها. وما يزيد القلق في العراق هو غياب منظومة متكاملة للتوعية والمتابعة. مؤسسات ضئيلة أو غائبة، برامج لا تواكب العصر، وخطاب تربوي لم يتجدد ليلام مع جيل يعيش في عالم مختلف تماما. ماذا يمكن أن نتعلم من تجربة أخرى؟ في دول مثل السويد، حيث يُعد الكحول تحديًا اجتماعيًا حقيقيًا، لم تترك الأسرة وحدها في مواجهة. بل تم بناء منظومة وعي متكاملة، شاركت فيها الدولة، والمدرسة، والإعلام، وحتى القطاع الخاص... النتيجة؟ انخفاض نسبة تعاطي الكحول بين الشباب من مستويات مرتفعة في الثمانينيات إلى نسب متدنية جدًا اليوم.

هذا لم يحدث بالنع فقط. بل بالوعي، بالحوار، وبإعادة تعريف دور الأهل... حتى الشركات التي تعمل في مجال بيع الكحول أُجبرت على المساهمة في نشر التوعية، من خلال مواد إرشادية تُوجه لآهله، تنشر لهم كيف يتعاملون مع أبنائهم المراهقين. هنا تتحول المسؤولية من مجرد رقابة إلى إشراك مجتمعي في حماية الجيل القادم. المشكلة ليست في (لا) بل في كيف نقولها. أغلب الآباء يعرفون ماذا يريدون: (لا للكحول... لا للمخدرات) لكن التحدي الحقيقي هو: كيف نقول (لا) بطريقة يفهمها المراهق، ويقنع بها، ويحترمها؟ المراهق اليوم لا يقبل الأوامر الجبردة. هو يسأل، يناقش، ويقارن نفسه بالآخرين. عندما يقول لك: (الجميع يفعل ذلك) فهو لا يطلب الإنذار فقط... بل يختبر منطقك. وهنا يبدأ دور الأب الواعي: أن يجعل الرغص من سلطة إلى حوار مقنع بين الثقة والحدود... الخط الرفيع. بعض الآباء يختار الشدة المطلقة: (هذا ممنوع... تقطع). وبعضهم يختار الحرية الكاملة: (تعلم من تجربتك). لكن الحقيقة أن كلا الطرفين يحمل مخاطر.

المراهق يحتاج إلى أمرين في آن واحد: -أن يشعر أنك تتق به -وأن يعرف أن هناك حدودا واضحة لا يمكن تجاوزها والحدود بدون ثقة... تدمر. وهنا تظهر إشكالية أخرى لا تقل خطورة: بعض الآباء يلجأ إلى استخدام الدين كأداة سلطة وتهديد، بدل أن يكون مصدر وعي وقناعة. فيتحول الخطاب من إقناع إلى تخويف، ومن بناء داخلي إلى رقابة خارجية، والنتيجة غالبا ليست الطاعة... بل ازواجية في السلوك: يفعل المراهق أمامك ما يرضيك، وفي الخفاء يفعل ما يرضي ذاته. وهذا أخطر من الخطأ نفسه... لأنه يقتل الصدق، ويقطع خيط الثقة، ويجعل الحوار مستحيلًا.

دماغ المراهق... ليس كدماغك. واحدة من أهم الحقائق التي يغفل عنها كثير من الآباء: أن المراهق لا يفكر ملك. دماغه لا يزال في طور النمو، خصوصا في المناطق المسؤولة عن اتخاذ القرار وضبط السلوك. لذلك: -يندفع بسرعة -يقابل من تقدير المخاطر -يتأثر بالضغوط الاجتماعي بشكل أكبر وعندما يدخل الكحول إلى هذا الدماغ، فإنه لا يكون مجرد (تجربة عابرة).

بل عالميا يضاعف الاندفاع ويقفل السيطرة. (فقط لأجرب) بداية الطريق الكثير من القصص تبدأ بهذه العبارة البسيطة: (أريد فقط أن أجرب) بقية المقال على موقع الزمان



بقية الخبر على موقع الزمان

ماكرون يغني في أرمينيا

لا بوهيم، الأغنية الشهيرة التي أصدرها المغني الفرنسي الأرميني شارل أرتانافور سنة 1965. ويتحدث شارل أرتانافور الذي خاضتاسوتوريان مقطوعة (أوراق الخريف) للمغني الفرنسي إيف مونتان. وكان إيمانويل ماكرون، الموع والموسيقى الفرنسية الشهيرة، رئيس الوزراء الأرميني نيكول

لا بوهيم، الأغنية الشهيرة التي أصدرها المغني الفرنسي الأرميني شارل أرتانافور سنة 1965. ويتحدث شارل أرتانافور الذي خاضتاسوتوريان مقطوعة (أوراق الخريف) للمغني الفرنسي إيف مونتان. وكان إيمانويل ماكرون، الموع والموسيقى الفرنسية الشهيرة، رئيس الوزراء الأرميني نيكول

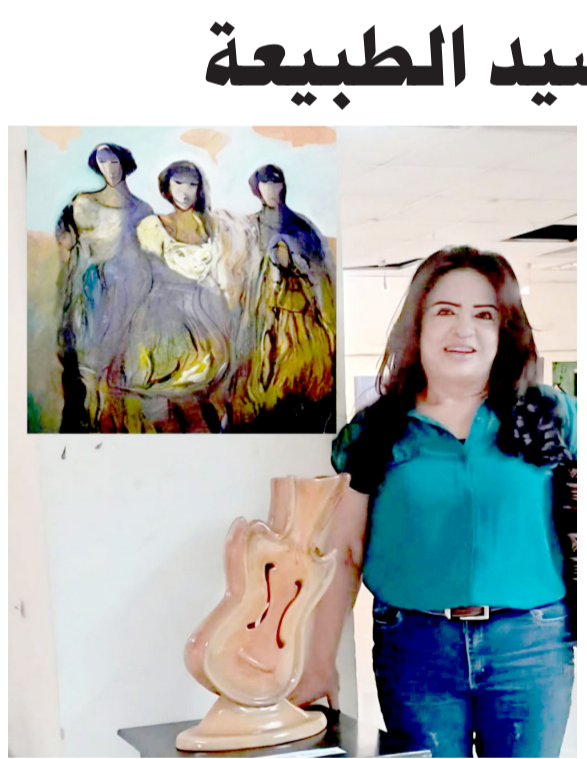
لا بوهيم، الأغنية الشهيرة التي أصدرها المغني الفرنسي الأرميني شارل أرتانافور سنة 1965. ويتحدث شارل أرتانافور الذي خاضتاسوتوريان مقطوعة (أوراق الخريف) للمغني الفرنسي إيف مونتان. وكان إيمانويل ماكرون، الموع والموسيقى الفرنسية الشهيرة، رئيس الوزراء الأرميني نيكول

لا بوهيم، الأغنية الشهيرة التي أصدرها المغني الفرنسي الأرميني شارل أرتانافور سنة 1965. ويتحدث شارل أرتانافور الذي خاضتاسوتوريان مقطوعة (أوراق الخريف) للمغني الفرنسي إيف مونتان. وكان إيمانويل ماكرون، الموع والموسيقى الفرنسية الشهيرة، رئيس الوزراء الأرميني نيكول



بقية الخبر على موقع الزمان

تشكيلية سورية لـ (الزمان) : الرسم والزخرفة لتجسيد الطبيعة



بقية الخبر على موقع الزمان

استخدام اللون. وتحتمل المرأة مكانة محورية في إنتاجها الفني، إذ تترى فيها "أرضاً وطنياً وحضناً مشرقاً للحب والحنان والبطية". وتعتبر شاميين اللوحة ملاذاً لأفكارها وهواجسها، ووسيلة لتحويل الهوموم الشخصية والجماعية إلى رسالة فنية تلامس الملتقى. وتؤكد أن خصوصية تقنياتها جاءت من استقاداتها من تجارب فنانين كثر، لتصوغ أسلوباً خاصاً يعكس عمق ارتباطها بوطنها ومدنيتها الفخيرة. في زمن يواجه فيه الفن التشكيلي تحديات كبيرة، تمثل تجربة صريحة شاميين نموذجاً للإصرار الإبداعي، حيث حولت العقبات إلى دافع للاستمرار، وجعلت من الفن رسالة إنسانية تعبر عن جمال الروح وصدق التعبير.

الفنون الجميلة التي كانت تمثل بالنسبة إليها حلماً كبيراً، وتخرجت من معهد الثقافة الشعبية قسم الرسم، ثم أكملت دراستها الخاصة للفن التشكيلي، ومسيرتها التي امتدت من موهبة طفولية مبكرة إلى حضور لافت في الساحة التشكيلية السورية والعربية. وقالت شاميين إن بداياتها الفنية تعود إلى المرحلة الابتدائية، حيث لاحظت أساتذتها موهبتها في الرسم والتخطيط، فشاركت في مسابقات مدرسية عدة وحصدت مراكز متقدمة. وفي المرحلة الثانوية تعمقت موهبتها، وكان حلمها الالتحاق بكلية الفنون الجميلة، لكن ظروفها الشخصية حالت دون إكمال الدراسة النظامية. إلا أن ذلك لم يثنها عن مواصلة طريقها، فانضمت إلى نقابة

بابل - كاظم بهية كشفت السفناتة السورية صريحة شاهمين في حديث خاص لجريدة "الزمان" عن فخرها بدراستها الخاصة للفن التشكيلي، ومسيرتها التي امتدت من موهبة طفولية مبكرة إلى حضور لافت في الساحة التشكيلية السورية والعربية. وقالت شاميين إن بداياتها الفنية تعود إلى المرحلة الابتدائية، حيث لاحظت أساتذتها موهبتها في الرسم والتخطيط، فشاركت في مسابقات مدرسية عدة وحصدت مراكز متقدمة. وفي المرحلة الثانوية تعمقت موهبتها، وكان حلمها الالتحاق بكلية الفنون الجميلة، لكن ظروفها الشخصية حالت دون إكمال الدراسة النظامية. إلا أن ذلك لم يثنها عن مواصلة طريقها، فانضمت إلى نقابة

توقيع

كنز الدعم الدولي

الدعم الدولي الذي يزجي للعراق ليس جديداً، فقد ولد النظام السياسي الجديد الذي حكم بعد العام 2003 من رحم الدعم المستفيض الذي قادتته الولايات المتحدة وعضدته دول كثيرة ناهزت الأربعين في السنوات الأولى.

وكان الداعمون للعراق هم أنفسهم الذين اشتروا في سبوت تلك الحرب التي انتهت إلى ولادة نظام وموت آخر، وظن الجميع أن المرحلة الأمريكية بما فيها من ألق صناعي وتكنولوجيا واستثماري وعلمي بدأت في حياة العراق ليتحول إلى دولة متقدمة تساعده ثرواته المكتسبة، قبل أن يتبدد كل شيء، وترجع كفة النفوذ لإيران، وحدها تسليحاً، واقتصاداً وتعبئة.

جميع التجارب التي مر بها العراق أثبتت الفشل في مختلف المجالات بنسب متفاوتة، واليوم هناك فرصة لتصحيح المسار ووضع العراق أمام المجال الحيوي الطبيعي للتعاون الدولي من دون أن يكون أي طرف مهدياً في استشارته ومشاركته في العراق لأسباب تتصل بنفوذ مسلح أو فساد متفش.

علامات السدعم الدولي قوية وغير مسبوقة للحكومة العراقية المقبلة والتي لم تولد بعد، وهذه هي الفرصة الثانية المنسوحة للعراق بعد فرصة التغيير الأولى العام 2003، وإذا لم يستطع النظام السياسي الحالي توظيف الدعم الدولي والأمريكي خاصة لإعادة بناء هيكلية الدولة بطريقة صحيحة عبر الثورات الوطنية والطاقات البشرية والخطط الإنمائية واجبة التنفيذ خارج أي من مربعات ودوائر الفساد، فإن العراق سيكون قد فقد اليوصلة بالفعل، ولا أمل في إعادة انطلاقه نحو المجتمع الدولي كدولة ذات سيادة كاملة ومنافسة في الميدان الاقتصادي والاستثماري، وصاحبة دور في إرساء الاستقرار الإقليمي.

لا أحد يستطيع أن يعلق الآمال الكبيرة قبل الشروع بالخطوة الأولى، لكن البدء بأولى المسارات الصحيحة مع انطلاق الحكومة سيعطي الانطباع بأن هناك وضعاً جيداً، وليس دعائياً.

الدعم الدولي هو أنوية اختيار، ومسؤولية كبيرة، لابد من أن يكون العراق بمستواها لينهض بنفسه. هناك خيار آخر، ولكن ذلك يعني مصيراً آخر.

فاتح عبدالسلام
fatihabdusalam@hotmail.com

صدر حديثاً عن دار - الآن ناشرون وموزعون في الأردن

عبد العزيز سعدي الجبوري

تنصيب الذاكرة

رواية الطوفان الثاني، لفاتح عبد السلام نموذجاً



يوزع في معرض الكتاب الدولي في الرباط