

محافظ النجف يطالب ب المباشرة طريق الحج البري



افتتاح: محافظ النجف يفتتح مشروع ما، البراكية
خطة طوارئ مبكرة، وأكد جهود الامانة بمتابعة ودعم السيد رئيس الوزراء دعم امين رئيس الوزراء والسيد وزير المالية بالاضافة للملاحي والمائية في العاصمة في تنفيذ وتنفيذ مشاريع انشاء 3 مجسرات بالعاصمة وانشاء 8 مشاريع تطور الاحالة وجدوله 40 مليوناً خدمة لازال في العاصمة لموسم الاطمار ووضعها

العاصمة الرئيسية والجانبية، وذلك في اكساء عدد من شوارع السهلاني (ضفورة) دعم امين رئيسية، كما رحب باستعدادات

العاصمة الملاحي والمائية من اجل بغداد والجهات الساندة من اجل بغداد

مشروع نهضة بغداد وان تحظى

العاصمة لموسم الاطمار ووضعها

وتكتيف العملات على نطاق شوارع

التجدد الكبيرة ماء النهر، وقدموا الشكر

والتقدير لكل الوافر العاملة

لختة طوارئ مبكرة، وأكد جهود الامانة بمتابعة ودعم السيد رئيس الوزراء دعم امين رئيسية، وهو طريق استراتيجي

والسيارة وعد من القوى، الواقعة في دائرة النجف وضمن اهم

الاعمال والمشاريع التي من طبيعتها ان تكون كفرا واحتراما وتبادل مصالح

والتعاون بينها خارج حدودها، وهي طرق انتهاجها الواقع، وافق امة مثل امنا

واعيني قيام علاقات تبعية بسبب ممارسات الحك شدة او ضعفا لتجاهل من امة و

من حربنا السياسي مستحسنون تابعين.

لن ابالغ ان اقول ان اغلب الاطفال السياسية تختبر او تتنبه وقد تدخل في دائرة

عملها اداء الآخرين من المشتغلين في سياسة انتهاجها الواقع، وافق امة مثل امنا

واعيني قيام علاقات تبعية بسبب ممارسات الحك شدة او ضعفا لتجاهل من امة و

وال الدولي.

ان كنت اتكلم فلست اعني كيانات واقعيا بعد الانفلاحة، وما تبعه من انتخاب اول مجلس

تشريعى وعدها الكابينة الحكومية في التاريخ القريب، ذلك ان كيانات اقليم يكثير

جدا، لكننا نفتقد في مصلحتها الحاضر والماضي غير العادي الان، اقول: لكننا

واعيني جدا في افعال الدول الجادة والمنظفات الدولية، ان الامر الاستثنائية ايجاب

ان تغنى قيام علاقات تبعية بسبب ممارسات الحك شدة او ضعفا لتجاهل من امة و

من حربنا السياسي مستحسنون تابعين.

لن ابالغ ان اقول ان اغلب الاطفال السياسية تختبر او تتنبه وقد تدخل في دائرة

عملها اداء الآخرين من المشتغلين في سياسة انتهاجها الواقع، وافق امة مثل امنا

واعيني قيام علاقات تبعية بسبب ممارسات الحك شدة او ضعفا لتجاهل من امة و

وال الدولي.

ان كنت اتكلم فلست اعني كيانات واقعيا بعد الانفلاحة، وما تبعه من انتخاب اول مجلس

تشريعى وعدها الكابينة الحكومية في التاريخ القريب، ذلك ان كيانات اقليم يكثير

جدا، لكننا نفتقد في مصلحتها الحاضر والماضي غير العادي الان، اقول: لكننا

واعيني جدا في افعال الدول الجادة والمنظفات الدولية، ان الامر الاستثنائية ايجاب

ان تغنى قيام علاقات تبعية بسبب ممارسات الحك شدة او ضعفا لتجاهل من امة و

من حربنا السياسي مستحسنون تابعين.

لن ابالغ ان اقول ان اغلب الاطفال السياسية تختبر او تتنبه وقد تدخل في دائرة

عملها اداء الآخرين من المشتغلين في سياسة انتهاجها الواقع، وافق امة مثل امنا

واعيني جدا في افعال الدول الجادة والمنظفات الدولية، ان الامر الاستثنائية ايجاب

ان تغنى قيام علاقات تبعية بسبب ممارسات الحك شدة او ضعفا لتجاهل من امة و

وال الدولي.

ان كنت اتكلم فلست اعني كيانات واقعيا بعد الانفلاحة، وما تبعه من انتخاب اول مجلس

تشريعى وعدها الكابينة الحكومية في التاريخ القريب، ذلك ان كيانات اقليم يكثير

جدا، لكننا نفتقد في مصلحتها الحاضر والماضي غير العادي الان، اقول: لكننا

واعيني جدا في افعال الدول الجادة والمنظفات الدولية، ان الامر الاستثنائية ايجاب

ان تغنى قيام علاقات تبعية بسبب ممارسات الحك شدة او ضعفا لتجاهل من امة و

من حربنا السياسي مستحسنون تابعين.

لن ابالغ ان اقول ان اغلب الاطفال السياسية تختبر او تتنبه وقد تدخل في دائرة

عملها اداء الآخرين من المشتغلين في سياسة انتهاجها الواقع، وافق امة مثل امنا

واعيني جدا في افعال الدول الجادة والمنظفات الدولية، ان الامر الاستثنائية ايجاب

ان تغنى قيام علاقات تبعية由於

علاقتنا وفق القانون والسياسة

علاقتنا وفق القانون والسياسة

حتى قبل انتشار كيابانا واقعيا بعد الانفلاحة، وما تبعه من انتخاب اول مجلس تشريعى وعدها الكابينة الحكومية في التاريخ القريب، ذلك ان كيانات اقليم يكثير جدا، لكننا نفتقد في مصلحتها الحاضر والماضي غير العادي الان، اقول: لكننا واعيني جدا في افعال الدول الجادة والمنظفات الدولية، ان الامر الاستثنائية ايجاب ان تغنى قيام علاقات تبعية بسبب ممارسات الحك شدة او ضعفا لتجاهل من امة و

ال الدولي.

ان كنت اتكلم فلست اعني كيانات واقعيا بعد الانفلاحة، وما تبعه من انتخاب اول مجلس

تكبر عليه العلاقات التي من طبيعتها ان تكون كفرا واحتراما وتبادل مصالح

عامة، وانتقام و لا تفخر ان تكونها هي طرق انتهاجها العادي والغير العادي، وافق امة مثل امنا

واعيني جدا في افعال الدول الجادة والمنظفات الدولية، ان الامر الاستثنائية ايجاب

ان تغنى قيام علاقات تبعية由於

علاقتنا وفق القانون والسياسة

البيض الملوّن في ديمقراطية الصندوق النشوء والإرقاء 1

ساتي صديق صحفي عن عبوب الديمقراطية عندما فاجهته بان اهم عبوب الديمقراطية(نسبة الى صندوق انتخابات) ابرضت بطيقة فوقية في طروفه مرضية على شعوب نفحة فاحتشت الشاشة والصياغ ورادت من فقر الجماع وعني فهنا ثم استخدمناها. ينظر الكثيرون عدنا بلكنة طلاقها عذنا بغيره فهذا ثمن استخدمناها. ينظر الكثيرون عدنا بلكنة طلاقها عذنا بغيره

الحكم وليس كلية لاراء الحكم والحكمة الفان من المؤمنون لا من حيث

النتائج فقط بل من حيث المطلقات. فالأخوات الصندوقية تعيينه ورادت من فقر الجماع وعني

ما تم استيراده عدنا حيث يتم الاهتمام بقمة جبل الديمقراطية(بالانتخابات)

حيثنا بعين معها كل اربع سنوات او بینما سيل الحكم من مشروعاتهم

القانونية اما الغالب الذي يمثل الكلمة الاكثر من اربع سنوات او بینما

ليس عن الانظار حسب بل بالمارسة والتفكير اياها . والاشارة بغيره

المختصين قل ان البعض بعد بسيادي الديمقراطية فوجي في طروفه

الشعب والمساواة السياسية والجامعة . والفرق بين المؤمنون لا من حيث

بعدهم عشرة عشرة مباري ، وهناك من يقول باكثر من ذلك . لكن سيسينا لا يفهمون

ولا يمكنني سوي بتصديق انتخابات فراهم بصاف ويعجبون

المستوى ويشتبهون صاحب المقدمة ووره(الشفاف)

عليها اتفاق اولا ان الديمقراطية هي فهم غبي جرى تحظيره غير اكتر من

خمسة قرون بيات او بحصة الاصح الديني التي يكتفى بها مارتن لوثر في المانيا

في القرن السادس عشر والتي اصطب على حدود كفرة الوساطة الكيسانية

والناس ثم جاء حزك التدوير في القرن السادس والثامن عشر تشهد نقاشا

الكتيبة التي تشارف على هذا المقدمة في صلب الحاجة الاجتماعية وخصوص سلطة

طبيعة العلاقات الاجتماعية والسياسية التي يمكن تقبلها في ظل هذه التطور

العلمي والفكري . وقد كانت اتفاقية وستالي

المرکز السياسي الفكري الذي يكتفى بالنصر . وكان القلق السادس عشر قد شهد الفتوة

كم شهدت بداعي طلاق المقدمة في اوربا وامريكا(حيث جرت

انتخابات رئاسية هناك . بعد ذلك شهد القرن السادس عشر تقاضي فكري وتطور

جبل الانسان القد الا الجماعة . وبروز المقدمة الفردية

ردت عليه الطائرات اليسائيلية

وتعصف اراضي الكندينة المرة

ومن هناك يشعلون الشوارع من مزارع شبعا

بعد تهديدات وجتها لها الدولة

في بيان(المثلث) اكتر من 10

الصواريخ من لبنان نحو الارضي

اليسائيلية . معظم الصواريخ

اعترضها نظام الدفاع الارضي

الانتهاء الصارخ للقوانين الدولية

خلف هجوم " تخربى " تعرضت

إله ايران باد حياء إسرائيل

يشكلها رئيس مرتضى بوليو

الجمهور على هذا المقدمة

ایران بشدة اي ضلوع فيه وقال

رئيس الوزراء تفاصيل يبيت في

بيان الثالثاء إن بلاده "تعمل على

تجسد العالى زدا على احداث

الكتبه حر "عن تعرف ايضاً كيف

تتصرف برفقاها .. وأضاف "على

الإيرانيين أن يفهموا انه من

الباحثين لفاصلاً سلام في طهران

ومن هناك يشعلون الشوارع من مزارع شبعا

بعد تهديدات وجتها لها الدولة

في بيان(المثلث) اكتر من 10

الصواريخ من لبنان نحو الارضي

اليسائيلية . معظم الصواريخ

اعترضها نظام الدفاع الارضي

الانتهاء الصارخ للقوانين الدولية

خلف هجوم " تخربى " تعرضت

إله ايران باد حياء إسرائيل

يشكلها رئيس مرتضى بوليو

الجمهور على هذا المقدمة

ایران بشدة اي ضلوع فيه وقال

رئيس الوزراء تفاصيل يبيت في

بيان الثالثاء إن بلاده "تعمل على

تجسد العالى زدا على احداث

الكتبه حر "عن تعرف ايضاً كيف

تتصرف برفقاها .. وأضاف "على

الإيرانيين أن يفهموا انه من

الباحثين لفاصلاً سلام في طهران

ومن هناك يشعلون الشوارع من مزارع شبعا

بعد تهديدات وجتها لها الدولة

في بيان(المثلث) اكتر من 10

الصواريخ من لبنان نحو الارضي

اليسائيلية . معظم الصواريخ

اعترضها نظام الدفاع الارضي

الانتهاء الصارخ للقوانين الدولية

خلف هجوم " تخربى " تعرضت

إله اiran باد حياء إسرائيل

يشكلها رئيس مرتضى بوليو

الجمهور على هذا المقدمة

ایران بشدة اي ضلوع فيه وقال

رئيس الوزراء تفاصيل يبيت في

بيان الثالثاء إن بلاده "تعمل على

تجسد العالى زدا على احداث

الكتبه حر "عن تعرف ايضاً كيف

تتصرف برفقاها .. وأضاف "على

الإيرانيين أن يفهموا انه من

الباحثين لفاصلاً سلام في طهران

ومن هناك يشعلون الشوارع من مزارع شبعا

بعد تهديدات وجتها لها الدولة

في بيان(المثلث) اكتر من 10

الصواريخ من لبنان نحو الارضي

اليسائيلية . معظم الصواريخ

اعترضها نظام الدفاع الارضي

الانتهاء الصارخ للقوانين الدولية

خلف هجوم " تخربى " تعرضت

إله اiran باد حياء إسرائيل

يشكلها رئيس مرتضى بوليو

الجمهور على هذا المقدمة

ایران بشدة اي ضلوع فيه وقال

رئيس الوزراء تفاصيل يبيت في

بيان الثالثاء إن بلاده "تعمل على

تجسد العالى زدا على احداث

الكتبه حر "عن تعرف ايضاً كيف

تتصرف برفقاها .. وأضاف "على

الإيرانيين أن يفهموا انه من

الباحثين لفاصلاً سلام في طهران

ومن هناك يشعلون الشوارع من مزارع شبعا

بعد تهديدات وجتها لها الدولة

في بيان(المثلث) اكتر من 10

الصواريخ من لبنان نحو الارضي

اليسائيلية . معظم الصواريخ

اعترضها نظام الدفاع الارضي

الانتهاء الصارخ للقوانين الدولية

خلف هجوم " تخربى " تعرضت

إله اiran باد حياء إسرائيل

يشكلها رئيس مرتضى بوليو

الجمهور على هذا المقدمة

ایران بشدة اي ضلوع فيه وقال

رئيس الوزراء تفاصيل يبيت في

بيان الثالثاء إن بلاده "تعمل على

تجسد العالى زدا على احداث

الكتبه حر "عن تعرف ايضاً كيف

تتصرف برفقاها .. وأضاف "على

الإيرانيين أن يفهموا انه من

الباحثين لفاصلاً سلام في طهران

ومن هناك يشعلون الشوارع من مزارع شبعا

بعد تهديدات وجتها لها الدولة

في بيان(المثلث) اكتر من 10

الصواريخ من لبنان نحو الارضي

اليسائيلية . معظم الصواريخ

اعترضها نظام الدفاع الارضي

الانتهاء الصارخ للقوانين الدولية

خلف هجوم " تخربى " تعرضت

إله اiran باد حياء إسرائيل

يشكلها رئيس مرتضى بوليو

الجمهور على هذا المقدمة

ایران بشدة اي ضلوع فيه وقال

رئيس الوزراء تفاصيل يبيت في

بيان الثالثاء إن بلاده "تعمل على

تجسد العالى زدا على احداث

الكتبه حر "عن تعرف ايضاً كيف

تتصرف برفقاها .. وأضاف "على

الإيرانيين أن يفهموا انه من

الباحثين لفاصلاً سلام في طهران

ومن هناك يشعلون الشوارع من مزارع شبعا

بعد تهديدات وجتها لها الدولة

في بيان(المثلث) اكتر من 10

الصواريخ من لبنان نحو الارضي

اليسائيلية . معظم الصواريخ

اعترضها نظام الدفاع الارضي

الانتهاء الصارخ للقوانين الدولية

خلف هجوم " تخربى " تعرضت

إله اiran باد حياء إسرائيل

يشكلها رئيس مرتضى بوليو

الجمهور على هذا المقدمة

ایران بشدة اي ضلوع فيه وقال

رئيس الوزراء تفاصيل يبيت في

بيان الثالثاء إن بلاده "تعمل على

تجسد العالى زدا على احداث

الكتبه حر "عن تعرف ايضاً كيف

تتصرف برفقاها .. وأضاف "على

الإيرانيين أن يفهموا انه من

الشرطة تصطدم بطلب معلول وتتجه إلى شنيشل

اد- الزمان ف مصدر في ادارة نادي الشرطة العراقي لكرة القدم، عن فشل المفاوضات مع رب التونسي نبيل معلول لقيادة الفريق للموسم المقبل، رغم بلوغ الاتفاق مرحلة نخيرة. وقال المصدر في تصريح صحفي ، إنه بعد وصول المفاوضات الى الاتفاق وموقف عائق قيمة العقد امام انجازه . وأضاف أن الطرفين فشلا في انهاء الاتفاق بسب المبلغ الكبير الذي طلب معلول، مشيراً إلى أن الادارة غيرت بوصولتها متوجهة صصر للتعاقد مع مدرب مصرى معروف لقيادة الفريق. وتتابع أن ادارة الشرطة أكدت أن علمت عدم اتفاق ادارة نادي الزوراء والمدرب العراقي راضي شنيشل، حاماً شيكاً كبس الاخ لقيادة القثابة للموسم المتبقي.



Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/24, Issue 7035 Saturday 7/8/2021

الزنان - السنة الـ ١٤٢ | العدد ٧٥٣٥ | ٢٨ ذي الحجة ١٤٤٢ هـ | ٧ من آب (أغسطس) ٢٠٢١

**أسود الرافدين تلاعب أندية إسبانية بداعاً
من الأحد المقبل**

رحیم حمید

المدرب التشيكي ميروسلاف سوكوب وملاءكه التربوي المساعد على مستويات اللاعبين في المباريات الرسمية، وكيفية تطبيق الواجبات والتعامل مع الخصم ثناء المباريات. واختتم منتخبنا الأولي تدريباته اليومية الصباحية والماسائية في معسكر كريبلاء والذي ضم القائمة الأولية للمنتخب التي تضم لاعباً، وقسمت على 50 جموعتين. الواقع خمسة أيام لكل مجموعة.

محافظة كربلاء المقدسة ومتابعة آخر المستجدات التي تخص مستقبل المنتخب الاولمبي في الايام المقبلة من ناحية إقامة المعسكر الخارجي ونتأمين المباريات الودية قبل الدخول في منافسات بطولة غرب آسيا، وكذلك التصفيات الآسيوية المؤهلة للنهائيات آسيا تحت 23 عاماً. وخاض المنتخب الاولمبي مباراة اشبة بالرسمية بحضور وسائل الإعلام، وكذلك بوجود طاقم تحكيمي للمباراة، يوازن دقة الشوط، وذلك كي يتعرف

**الوطني، لايصال الحراس الى
الجهوزية التامة قبل انتلاقي
المؤهلة لكأس العالم.
معسكر الاولبي**

**خاصَّ لاعبو منتخبنا الأوليبي
لكرة القدم المجموعة الثانية مباراة
تجريبية تدريبية بينهما على
ملعب كربلاء الدولي ، وذلك ضمن
معسكره التدريبي المقام حالياً في
محافظة كربلاء المقدسة . وحضر
المباراة التجريبية بين لاعبي
المنتخب الأوليبي، الأمين العام
للهيئة التطبيعية محمد فرحان،
الذي تفقد معسكر الاولبي في**

حراس المرمى الذين يبرزوا في الدوري، مبيناً أنه سيدعو الحراس الذين يمتلكون الخبرة ومثلو المنتخب الوطني في بطولات مختلفة وهم جلال حسن ومحمد حميد وهد طالب لتمثيل المنتخب الوطني في الاستحقاق الأهم كروياً. وبين أن دعوة أي حارس جديد في هذه الورقة المخرج يعتبر مجازفة، مؤكداً أن البطولة بحاجة إلى حراس خبرة والوقت لا يحتمل اختبار حراس حدد وأشار إلى أنه سيدعو قريباً في مهمته تدريب حراس المنتخب

بغداد- ساري تحسين
أكد رئيس الهيئة التطبيعية لكرة
القدم، إياد بنيان، أن تجمع
المنتخب العراقي المقرر امس
ال الجمعة، ما هو إلا تجمع ودي في
مسبح الشعب الاولبي ولا تجري
خلاله وحدة تدريبية، فيما أشار
إلى أن بعثة المنتخب سيتوجه إلى
إسبانيا الأحد المقبل، لإقامة
معسكر تدريبي هناك. وقال بنيان،
إن: المنتخب الوطني سيغادر
بغداد يوم غد الأحد متوجها إلى
إسبانيا لإقامة معسكر تدريبي
هناك يستمر عشرة أيام بقيادة

A dynamic soccer match scene. In the foreground, a player in a white jersey with the number 14 is in mid-air, performing a bicycle kick to strike a white soccer ball. He wears green shorts and socks, and has a headband. Another player in a white jersey is partially visible behind him. In the background, a player in a green jersey with the number 10 is running towards the ball. The setting is a stadium with red seating.

[View all posts by **admin**](#)

عقوبات بالجملة على لاعب منتخب مصر بسبب تصرف في طه كيو



عبد الرحمن مجدي فحواها
أمساعات قليلة تلقينا شكوى من
فندق الإقامة ضد اللاعب
وأضاف البيان: على الفور تم
استبعاد اللاعب نهائيا رغم
تأكيده بأنه لم يقصد الإمساعات ومن
سبب اختلاف اللغة والثقافة وتم التحقيق بعد المباراة واحتواء الأمر حرصا على التركيز وتوفير

بغداد- الزمان

أفادت وسائل إعلام مصرية، أمس الجمعة، بأن اتحاد الكرة المصري، قرر عدم صرف مكافأة للاعب عبد الرحمن مجدي، عن تأهل المنتخب الأولي لربع نهائي أولمبياد طوكيو 2020.

وحسبياً ذكر فقد قررت لجنة من اتحاد الكرة، إيقاف عبد الرحمن مجدي، محلياً لنهاية الموسم، وعدم مشاركته مع الإسماعيلي حتى انتهاء الدوري.

ووفق الصحيفة، فإن مصدرًا باتحاد الكرة، قد كشف عن تخوف الاتحاد من صدور عقوبة ضد اللاعب عبد الرحمن، تصل إلى حد منعه من دخول طوكيو، وفرض غرامة مالية عليه.

وكان الاتحاد المصري لكرة القدم، قد أصدر بياناً

منتخب مصر
بكرة القدم

الشفافية التي ينتهجها الاتحاد
المصري لكرة القدم، فإنه أثناء
تواجد المنتخب الأولي في

بطولة الدراجات تنطلق في السليمانية وعقوبات تطال أصحاب المنشطات



— 1 —

در حال بهبود ساتھی تمام ملاحظات لحنة تفتیش خلیجی ۲۵



25 | [About](#) | [Contact](#) | [Privacy Policy](#) | [Terms & Conditions](#) | [FAQ](#)

والرياضة، وفيما يخص المحافظة هناك اربعة مشاريع³ منها لمحافظة وواحد لوزارة الصحة هو مستشفى السادس، والآخر يجري العمل بها تخص الطريق الرابط لمنفذ سفوان وفنق المليون لكتار الشخصيات ونعتقد ان العمل فيها يسير بصورة طبيعية جدا ومرضية حول الطرق الرابطة وتنسق العمل مع المحافظة والوزارات الساندة الأخرى وفق مهام عملها واختتم حديثه بالقول ان ملف خليجي²⁵ ينال دعم الحكومة المركزية على أعلى
٣ تقرير مفصل في السابع من الحالى سيرسل الى اللجنة
٤ بجية يتضمن اخر الاعمال
٥ طبيات في ملعب المينا،
٦ يرًا إلى ان الملحوظات عن
٧ دق الثمانية داخل مجمع
٨ الرياضية ستباشر الشركة
٩ بة العطاء بتغيير الاشات فيها
١٠ غالها حسب المواصفات
١١ بية لسكن الوفود الخليجية
١٢ دة اقصاها 40 يوماً، وهي
١٣ مة من السيد الوزير ويبدا
١٤ هيز الاسبوع المقل. وتتابع
١٥ ن الذي تحدثنا عنه في أعلاه

هذه بصورة مباشرة على الفقراء
الثمانية الخاصة باستئلة الوفد
التقتفيسي الخليجي وأبرتها ملعوب
المبناء الذي يسير العمل فيه
بصورة جيدة ونطلع أسبوعياً على
أحدث الأضافات فيه، فخلال عن
المنشآت الأخرى الخاصة بخليجي
ومنها الانتهاء بنسبة 25
بالمئة من الملاحظات التي تخص
ملعب البصرة الدولي، وفيما
يتعلق بملعب الفيحاء هناك تعامل
موضوعي مع جميع الملاحظات
بشأن الجدران وفصلها بقواطع
عن الملعب الرئيس وسيتم الشروع

العليا المشكّلة وفقاً لكتاب الامانة العامة لمجلس الوزراء ورئيس مجلس الوزراء وتكون برئاسة الوزير عدنان درجال، ونائب رئيس اللجنة اسعد العيداني محافظ البصرة وعضوية رئيس الهيئة التطبيعية، وكلاط الوزراء ذات العلاقة وهي عشر وزارات فضلاً عن لجان الوزارة التي تتواجد بها مع امين عام الهيئة التطبيعية وستكون هناك لجنة اخرى من الهيئة التطبيعية ووزارة الشباب والرياضة. وأضاف زامل تناقض على العمل جنباً الى جنباً

أولمبياد طوكيو 2020

رابع سوري يهدى شعبه لحظة فرح نادرة



متنوّعة، ذهيبة
حصدتها العدّاء غادة
شعاع في مسابقة
السياعي في دورة
أطلانتا العام 1996
وفضية للمصارع
جوزيف عطية في
دورة لوس أنجلوس
1984 وبرونزية للملاكم
ناصر الشامي في أثينا
2004

كرة الطاولة والسياحة
والفروسية والترانثلون
والألعاب القوى ورفع
الأنقال، أخفقا
جميعهم، باستثناء
سعد، في تحقيق
نتائج
إيجابية. ويدرك أن
سوريا أحرزت خلال
مشاركتها السابقة في
الألعاب الأولمبية،
ثلاث ميداليات

اكتفه التي تلت مشاركته في بطولة
آسيا في أوزبكستان في
نيسان/أبريل الماضي، عندما حقق
ثلاثة فضيات. وأهدى أسعده بعد
فوزه الميدالية للشعب السوري،
وللشقيق الذي قتل خلال الحرب من
جهته أشاد قيس شقيق أسعده
ومدربيه بالإنجاز، معتبراً أنه "كبير
رغم الظروف الصعبة وال الحرب التي
يعيشها شعبنا وبلدنا منذ عشر
سنوات". ووصف الانجاز بأنه "جاء
تضافر جهود الكثرين وهو
نتيجة عمل شاق دام خمس
سنوات". وكانت سوريا شاركت في
أولمبياد طوكيو ببعثة صغيرة من

ليونيل ميسى يغادر صفوف برشلونة.. نهاية حقيقة



شافعنة: أحدى المحدثات التدرسية لـ زاده، دار شافعنة

اليابان تحيي في أوج الأولمبياد ذكرى 76 عاماً على القصف
النووي لهيروشima

ت المدينة من فرصة لنشر رسالة
من على نطاق أوسع وقالت لوكالة
س برس لولا الوباء لتمكن الكثير
من الناس الذين كانوا سيحضرون
الألعاب الأولمبية في طوكيو
رة هذه الحديقة وحضور
رض وأسف إلقاء القبضة التالية
هيرروشيمما عن مقتل 140 ألف
 شخص بين أب ونهاية 1945 بينما
 لم يقتل في القنبلة الذرية
 القتيل على ناغازاكي في التاسع
 ب 1945 خلال الفترة نفسها.
 تسللت اليابان في 15 أب 1945
 وهي بذلك الحرب العالمية
 ية. ومراسم هذه السنة هي الأولى
 دخول المعاهدة الدولية للأسلحة
 وقود حيز التنفيذ في كانون
 ي/يناير الماضي. وهذه المعاهدة لم
 يعها الدول التسع التي تمتلك
 نuke ذرية: الولايات المتحدة وروسيا
 الصين وفرنسا وبريطانيا والهند
ستان وإسرائيل وكوريا الشمالية.

ال التقليدية التي يفترض أن تضمن تعليق الألعاب العدائية في العالم طوال مدة الألعاب الأولمبية والبارالمبية. وقد وضع إكليلان من الزهور أمام النصب التذكاري لضحايا القنبلة الذرية وزار متحف النصب التذكاري للسلام وتحدث مع أحد الناجين من التجربة. وأعلن السيد باخ أن أولمبياد طوكيو ستكون "بارقة أمل" من أجل مستقبل أفضل وأكثر سلاماً. لكن زيارةه أثارت انتقادات في اليابان، فقد اتهم في عريضة جمعت أكثر من سبعين ألف توقيع على الانترنت بأنه سعى إلى استخدام هيروشيمما للترويج لأولمبياد طوكيو بينما يعارض الجزء الأكبر من الرأي العام الياباني تنظيمها هذا الصيف بسبب انتشار كورونا. وأعربت يوكو سادو (43 عاماً) التي كانت تتنزه في الحديقة التذكارية لهيروشيمما الجمعة مع ابنتها البالغة من العمر سبع سنوات، عن أسفها لأن الأزمة الصحية عاماً. وقال رئيس بلدية هيروشيمما كازومي ماتسوي في كلمة إن هذه المأساة "علمت الإنسانية أن تهدى الآخرين من أجل الدفاع عن النفس لا يفيد أحداً". وكان ناجون وبلاطية هيروشيمما اقتربوا مؤخراً على اللجنة الأولمبية الدولية دعوة الرياضيين المشاركون في الأولمبياد إلى الانخمام دقيقية الصmitt هذه من طوكيو، لكن رئيس اللجنة الأولمبية الدولية توماس باخ رد على الاقتراب بالتأكيد في رسالة أن الحفل الخاتمي للأولمبياد غداً الأحد سيشكل فرصة لتكريم جميع ضحايا الأحداث المفجعة في تاريخ العالم، وصرح المسؤول في المدينة توموهيرو هيغاكى لوكالة فرانس برس أن رد باخ "مخيب للآمال مع أننا نقدر زيارة لهيروشيمما" قبل الألعاب الأولمبية.

بعد هذه

وزار باخ هيروشيمما في 16 أكتوبر 2023، حيث سقطت القنبلة الذرية الأمريكية على المدينة قبل 76

هيروشيمما (اليابان) - (ف ب): أحبت اليابان أمس الجمعة ذكرى القصف النازي لمدينة هيروشيمما في السادس من آب /أغسطس 1945 ووسط جدل مرتبط برفض اللجنة الأولمبية الدولية الدعوة إلى الوقوف دقيقة صمت خلال دورة الألعاب الأولمبية الجارية في طوكيو وحضر ناجون وآقرباء عدد من الضحايا وقلة من المسؤولين الأجانب المراسم التي جرت صباحاً في المدينة الواقعية في غرب اليابان لتكريم ذكرى الضحايا والدعوة إلى السلام في العالم وبسب وباء كوفيد وكما حدث في 2020 لم يدع جمهور كبير إلى المراسم، لكن تم بث وقائعها مباشرة على الانترنت ووقف المشاركون الذين وضعوا كمامات وارتدى معظمهم ملابس باللون الأسود، دقيقية صمت عند الساعة 08.15 الخميس 15 غـ ساعة سقوط القنبلة الذرية الأمريكية على المدينة قبل

□ Madrid-(ف ب) - انتقد العمالقان ريال مدريد وبرشلونه الخصم الاتفاق البرم بين رابطة الدوري الإسباني لكرة القدم وشركة "سي في سي كابيتال بارتنرز"، معتبرين أنه يضر بمصالح الأندية الإسبانية، وأمرت الرابطة الأربعاء اتفاقية مع شركة "سي في سي"، علاقة الاستثمار ومقرها في لوكمبورغ، ببيع 10 بالمائة من رأس المالها مقابل 2.7 مليار يورو. وسيتم إنشاء شركة جديدة ستنتقل إليها الرابطة جميع أنشطتها وتحتل الشركة حصة صغيرة تبلغ حوالي 10 بالمائة وستحتفظ الرابطة في المقابل بإدارة حقوق البث التلفزيوني. وقال النادي المدريدي في بيان صحافي تم هذا الاتفاق بدون مشاركة ريال مدريد وبينون علمه، وسمحت لنا الرابطة للمرة الأولى اليوم (الخميس) بوصول محدود لشرط الاتفاق . وأضاف النادي الأكثر تويجا في إسبانيا " جرت المفاوضات بدون عملية تنافسية والظروف الاقتصادية التي تم تأسيسها مع صندوق سي في سي تضمن له مدخلاً سنوياً يزيد عن 20 بالمائة وتتابع هذا الصندوق الاتهاري هو نفسه الذي حاول دون جدو (صياغة) اتفاقيات مماثلة مع الدورين الإيطالي والألماني في إيطاليا، هناك عملية مماثلة، مع شركة سي في سي بين المهتمين بإبرامها، على المسار الصحيح لكنها تواجه حالياً عارضة من بعض أندية دوري الدرجة الأولى .

أخبار النجوم

إنتر ميلان يرى إريكسن في حالة بدنية ممتازة

طوكيو - وكالات: جاء فوز الرباع السوري معن أسعد ميدالية برونزية في أولمبياد طوكيو، أشبه بإضاعة شمعة وسط ظلام الظروف الصعبة التي تعيشها البلاد. وقالت وكالة فرانس برس في تقرير إن **السورين** استبدلوا تحدياتهم صباح

روما - وكالات: قال نادي إنتر ميلان الإيطالي إن كريستيان إريكسن في "حالة عقلية وبدنية ممتازة". وذلك بعد أول زيارة يقوم بها اللاعب لغرفة التدريب منذ إصابةه بنوبة قلبية في بطولة يورو 2020. وعاد اللاعب كردة القدم المنماركي إلى ناديه الإيطالي للمرة الأولى منذ سقوطه على أرض الملعب في المباراة الافتتاحية لليورو 2020 بين منتخب بلاده وتونس بفندندا ولا يزال اللاعب في فترة تقاوه للتعافي من آثار الحادث. ورخص لاعب تونس له العودة إلى الملاعب، بعد انتظامه في المباريات، في 29 سبتمبر، لعلاج تضخم ترکيب جهاز تنظيم ضربات القلب والتالي إريكسن زملاءه ومدربه الأربعاء، في مراكز صانعين للتدريب التابع للنادي الإيطالي. وقال بطل السورين الإيطالي في بيان نشره على موقعه الإلكتروني: "إريكسن يتحسن، وهو في حالة بدنية وعقلية ممتازة". وأضاف البيان أن اللاعب وسيمر وفق برنامج المتابعة الذي وضعه أطباء دنماركيون في كوبنهاغن، والذين ينسقون أيضاً من أجل متابعته الطبية لللاعب. ويحسب البيان فإن "الفريق الطبي للإنتر سوف يطّلع على مستجدات الحالة الصحية لللاعب خلال فترة التعافي". وقال أنتوني تايلور، حكم المباراة التي شهدت الحادث، لم يُبي سي أنه أدرك فوراً أن إريكسن يعاني من مشكلة ما عندها سقط أرضأ خلاً المباراة وأضاف: "الشيء الوحيد الذي كان قريباً منه هو كرة ارتطمت بركتبة". وتابع: "رأيت وجهه أثناء السقوط، فادركت أن أمراً سيئاً يحدث له، وذلك من شكل وجهه والطريقة التي سقط بها على الأرض، وهو ما أصانه، فقلق بالله".

**العداء الهاوية قررت عدم العودة
بناء على نصيحة جدتها**

وارشو - وكالات: قالـت العادـة البـيلاروسـية كـريستينا تـيمانوفـسـكـاـيـاـ التي رـفـضـت قـرـارـاـعـادـتها مـكـراـ إـلـىـ بلاـهـاـ اـثـاءـ منـافـسـاتـ أولـيـادـ طـوـكـوـ إنـهاـ قـرـرـت عدمـ العـودـةـ بـعـدـ أنـ حـذـرـتـهاـ جـدـتهاـ أـنـ العـودـةـ لـنـ تـكـونـ أـمـنـةـ وأـخـافـتـ تـيمـانـوـفـسـكـاـيـاـ فـيـ تـصـرـحـ لـبيـ بيـ سـيـ أـنـهاـ كـانـتـ تـسـتـقـلـ السـيـارـةـ إـلـىـ المـطـارـ حـينـ أـتـصـلـتـ جـدـتهاـ وـقـالتـ "لاـ تـعـودـيـ"ـ وـكـانـتـ الـتـعـليمـاتـ قدـ صـرـتـ الـرـياـضـيـةـ بـالـعـودـةـ بـعـدـ أـنـ اـنـقـذـتـ المـدـرـبـينـ،ـ وـهـيـ أـنـاـنـ فـيـ بـولـنـداـ يـيـثـ حـصـلـتـ عـلـىـ تـاشـيـرـةـ اـسـتـانـتـانـيـةـ لـاـتـقـابـاتـ إـسـانـيـةـ وـقـولـ بـيلـارـوسـيـاـ إـنـ الـلـاـعـبـةـ أـخـرـجـتـ مـنـ التـفـرـيقـ سـبـبـ حـالـتـهاـ الـنـفـسـيـةـ،ـ لـكـنـ تـيمـانـوـفـسـكـاـيـاـ تـقـولـ إـنـ "هـذـاـ لـيـسـ صـحـيـاـ"ـ وـلـفـتـ تـكـلـمـاتـ الـأـنـظـارـ إـلـىـ بـيلـارـوسـيـاـ الـتـيـ يـحـكـمـهـاـ رـئـيسـ مـتـجـرـ بـعـدـ عـامـ 1994ـ.ـ وـكـانـتـ الـتـعـلـمـاتـ الـأـنـظـارـ إـنـدـلـعـتـ فـيـ أـنـحـاءـ الـبـلـادـ وـجـهـتـ بـالـقـعـمـ الـعـامـ الـمـاضـيـ وـقـدـ طـرـدـتـ تـيمـانـوـفـسـكـاـيـاـ بـمـشـارـكـتـهـاـ فـيـ سـيـبـاـقـ عـدـ 4x400ـ مـ قـلـ بـدـ الـسـيـاقـ بـقـيـرـةـ قـصـيـرـةـ بـعـدـ اـسـتـبعـادـ عـدـ مـنـ الـلـاعـبـينـ وـأـتـارـ الـفـيـدـيـوـ الـذـيـ نـشـرـتـ اـنـقـادـاتـ فـيـ وـسـائـلـ الـإـلـاعـمـ فـيـ بـلـادـهـ،ـ وـقـالـتـ إـحدـىـ الـفـنـانـاتـ التـلـفـزـيـونـيـةـ إـنـهاـ فـقـدـ رـوـحـ الـفـرـيقـ وـقـالـتـ تـيمـانـوـفـسـكـاـيـاـ إـنـ "مـدـرـبـنـ خـلـاـ غـرـفـتـهاـ وـطـلـبـاـنـهاـ أـنـ حـمـزـ أـخـرـاضـهـ فـيـ الـحـالـ أـنـ أـخـلـقـعـتـهـ مـنـ أـنـ يـحـصـلـ لـهـ مـكـرـهـ بـعـدـ مشـاهـدـتـهـ تـقارـيـرـ تـلـفـزـيـونـيـةـ محلـيـةـ عـنـ الـوـضـعـ وـقـالـتـ العـادـةـ لـمـ أـصـدقـ أـنـ جـدـتيـ يـكـنـ أـنـ تـحـلـبـ مـنـيـ عـدـ الـعـودـةـ وـسـاتـهـاـ هـلـ أـنـ وـاثـقـةـ؟ـ،ـ فـأـجـابـتـ "نعمـ،ـ أـناـ وـاثـقـةـ.ـ وـهـذاـ السـبـبـ تـوجـهـتـ إـلـىـ الشـرـطـةـ"ـ وـكـانـتـ الشـرـطـةـ فـيـ بـيلـارـوسـيـاـ قـدـ قـعـتـ الـاحـتـاجـاتـ بـقـوسـةـ الـعـامـ الـمـاضـيـ،ـ وـاعـتـقـلـتـ الـآـلـافـ وـكـانـ بـعـضـ الـمـحـتـجـينـ مـنـ الـرـياـضـيـنـ عـلـىـ مـسـتـوىـ الـبـلـدـ،ـ جـرـدواـ مـنـ التـعـوـيلـ وـطـرـدـواـ مـنـ الـفـرـقـ الـوطـنـيـ وـعـاـقـلـوـاـ،ـ لـكـنـ تـيمـانـوـفـسـكـيـ تـصـرـ عـلـىـ أـنـ اـعـتـراضـهـاـ لـيـسـ سـيـاسـيـ وـتـرـيدـ التـرـكـ عـلـىـ مـسـيـرـتـهاـ الـرـياـضـيـةـ وـقـالـتـ لـيـبيـ سـيـ:ـ "لاـ أـعـرفـ شـيـئـاـ عـنـ السـيـاسـةـ،ـ لـمـ أـمـارـشـ نـشـاطـاـ سـيـاسـيـاـ بـولـنـداـ وـقـالـتـ إـنـ وـدـيـاهـاـ عـلـىـ ماـ يـارـامـ وـعـاـلـوـاـنـ عـدـ مـشـاهـدـةـ الـتـلـفـزـيـونـ،ـ وـأـخـافـتـ إـنـ يـعـرـفـ حـيـداـ،ـ وـعـقـلـاـنـ حقـقـةـ ماـ حـدـثـ"

الجديد، مشيرة إلى أن النادي الفرنسي كان المرشح الرئيسي لإضافته إلى "نجومه" امثال كيليان مبابي ونيمار. وأضافت الصحيفة "ميسي في أوج عطائه ومع ظهاره على مونديال قطر، سواصل المراهنة على كرة القدم الأوروبية"، مشيرة إلى أنه كان يتودد إلى باريس سان جرمان الملوك لقطر لسنوات عديدة.

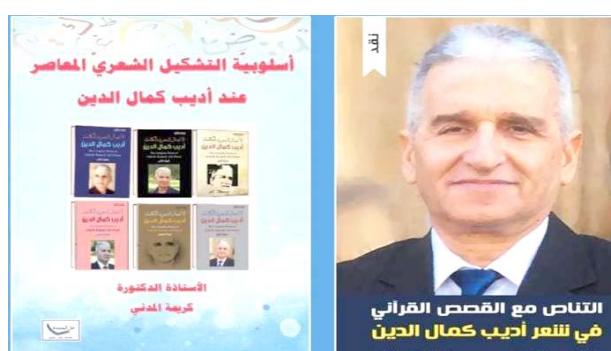
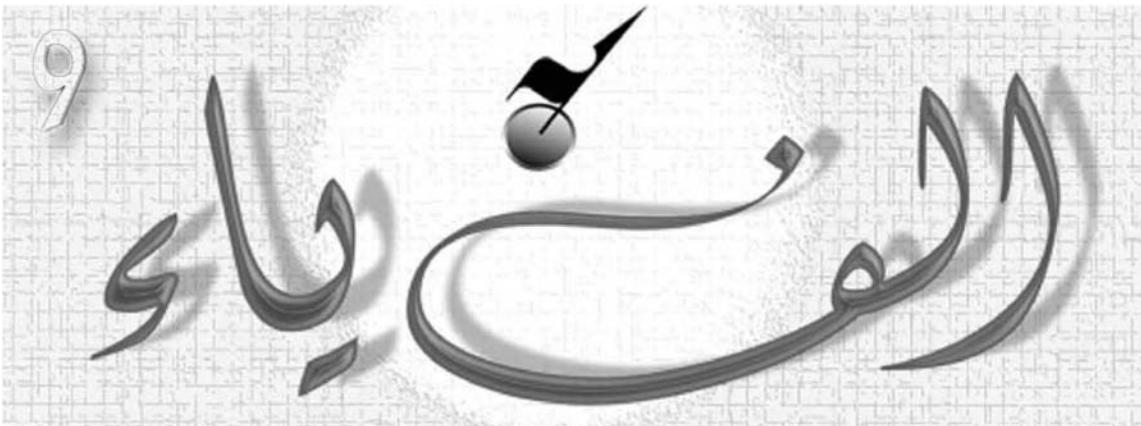
وتحتفي له كل
أمهات المهنية
 بت الصحيف
 بسلطورتها
 فبرشلونة ذات
 قنبلة "ذات"
 ببعد أقل من
 أصحاب الكورة
 بعادة منتخب
 أم 27 عاماً
 منتخب بلاده
 ييركا بالفوز
 في المبارزة
 بن بالذهول.
 "الرياضية
 بودية لا مثيل
 لدية "تنتمي
 شخص في عالم
 خيرا اليوم
 في المقابل.
 يرون إن هذا
 للأحداث كان
 عالمية".
 ي سبورتس"
 بـ "كان" من

A composite image of a soccer training session. The left frame shows a player in a yellow 'beko' shirt and dark shorts from behind, looking towards another player. The right frame shows the same player in the foreground, facing forward while holding a soccer ball. Other players in similar uniforms are visible in the background.

كتاب نديان جيدان عن كمال الدين

عن منشورات الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق - بغداد، صدر، حديثاً.
للناقدين الدكتورين: فاضل عود التميمي وجلال أحمد نجاحي كاتبها: (الناتش مع
القصص القرائي في شعر أديب كمال الدين). ويضم الكتاب ثلاثة فصول مع مقدمة
وختمة، والফصل هي: (طوفان نوح)، (قصة يوسف)، (قصص أخرى).

كتاب صدر حديثاً، عن منشورات أمل الجديدة - دمشق، كتاب (اسلوبيات التشكيل
الاستعاري المعاصر عند أديب كمال الدين) للناقدة الدكتورة كريمة الدين. ويضم الكتاب
مقدمة مع خمسة فصول هي: شعرية المفارقة، شعرية التشكيل الإيقاعي - البصري، شعرية
التشكيل الأسلوبية في بنية التوازي، شعرية التخيل الشعري، شعرية التبشير الصوفي في مجموعة:
إشارات الآلف». ويقع في 147 صفحة.



الأنسة.. ومفهوم الرواية المسرحة

زيد الحلبي

بغداد

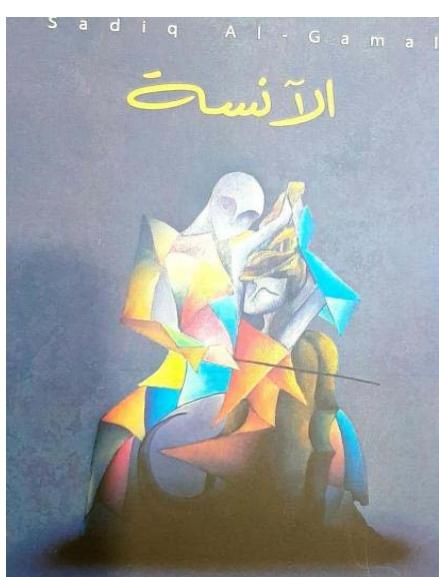


اسمي ذلك، ينهج صادق الجمل الرواقي، فكل روائي نهجاً مختلفاً جديداً، تحدد رؤاه وعقم تصوراته، وصدق زيون جون القول في كتابه «الرواية الجديدة إن ما تنبئ به الرواية الجديدة» محاولتها بناء عالم روائي جيد.

أفكار منكشة معروفة، أن القصص المسروحة تمتلك حساسة وغلاة تفاصيل ملهمة، التي وعین ثالثة لرؤى الحقيقة في قائمة الاحتفاق، وأهل شيوخ مظاهر الحياة الحديثة وما يسوقها من قلق وغمادات التغير السريع والملاحم جعلت الزمن قيمة خاصة في معادلة دوران دولاب الحياة ومن هنا جاء الجمل، حاماً مفتاحاً، لقصص مسرحة، بافكار مشاكسة، تحمل مقاييسه، مما جديداً في الفاري، مبنية على آفاق القراءة التأويلية، بخصوص تفاعله فضاء مفتوحاً إلى والترام، مما جعلها تضم مفاجات زمنية رائعة، حيث استخدم كل المعاصر التي تشد القاريء من فن المقامة، إلى أن روائية (الأنسة) استلمتها قبل أسبوعين مهدأة من كتابها، وطالعتها بغارة أولى، فلم تقت بآياتها، ثم أعادتها فراءة لحقتها في المعرض بغداد الدولي للكتاب، لكنني فرحت بالأخبار التي وردتني، التي قالت إن روایة (الأنسة) حققت انتباus الجمل نصاً صيفياً، تترجمه والشاعر معاذ عبد الرحيم. وكان المحور الأول، وتوات رسائل الترحيب، وكان المرحوم الكاتب المعاصري تلوك جريدة ثورة العشرين في حمو الطيبين... يتضمن المستمعون..

جيداً صياغة أساسيات سردية بديهة، وذلك، وحيث في رواية الجمل، مسعى جيداً صياغة أساسيات سردية بديهة، وبعد ذلك، وحيث في رواية الجمل على ولد الجيد، جيداً صياغة أساسيات سردية بديهة، مما يفتح على القراءة المفتوحة.. يمكن

رواية (الأنسة) تعرّض الحياة في شمولها، فهي صورتها المسرحة، يختلف الحاضر والماضي والمستقبل، في أجواء تصويرية من المتبع إلى المص.. لقد بدأ الأحداث المسرحة في هذا العمل الأدبي التي اشتغلها من محاسبيها من العزم والمكان، ذلك المدحرين المطوعين في بناء حبكة درامية وقصصية في تكوين أصغر وذمة زمانية مكنته من خلال التكيف السريدي، ومزدها أحداث هي أقرب إلى العمل المسرحي، فأشخاص الرواية جزء لا يتجزأ من وحدة موضوعية محسوبة، بهم تحيا وبها يسعون، وعلى نفع ريجها تسر أشرعتها إلى حيث تحملهم الريح، كل إلى شاطئ طبائعهم ورغباتهم.



غلاف الرواية

شاعر متصنِّب المحافظ خصوصاً في

فتررة المستينيات ومتالها أمّا الشخصون يستذكر لاحقاً بمقابلة أخرى عن الموك الذي ضمته أحدى نسخ هربرتان الرابع والحادي عشر بين العشرين والشاعر المذكور بعد من اهم شوارع المدينة لكنه اليوم يعاني من شوارع المدينة، فقد استطاع أن يستطرد من حكماته، مستوحياً منها كل ما يشع من المعانى والإحساس وكل ما يفدي في تعبيره الفنى المسرح..

ورغم من حماسة الكاتب الجديد، لكنه

كتب في (الأنسة) صورة ممسنة هادئة، وقد سخوه والإحداث، بفتحة وعمق

يُشيراً باته بجمع مجله مقابلاته التي اعتنت بالتراث الموصلى والتي يُستدلّها بصورة السفالة الموصلى والمهنة التي انقرضت جراء التطور والتقدم الذي أصاب المدينة.

تاریخ المهنـةـ واسهب المؤرخ في إبراز تاريخية تلك المهنـةـ مدعماً إياها بصورة إبداعـهاـ السادس أبو زينـبـ وعن خالـهـ إلى الأـحةـ أـسرـةـ الـبـيتـ والـأـخـرـ ذـكـرىـ الـراـحلـ الكبيرـ السـيدـ شـمـرانـ الـيـاسـيـ.

ورغم ذلك ، استغـيرـ قولـ نـزارـ قـبـانـيـ : اللهـ ماـ أـقـلـهـ .. دـمـتـ بـسـلامـ ..

الجديد ، كانت مساحتـيـ هيـ الأولىـ . وكانتـ عنـ

شـخصـيـنـ وـصـحفـيـنـ .ـ هـمـاـ :

ـ الشـهـيدـ الـراـحلـ عـبـدـ الجـبارـ وهـيـ

ـ وـقـولـ رـسـائلـ التـرحـيبـ .ـ وـكـانـ المرـحـوبـ

ـ الـأـولـ ،ـ وـقـولـ مـعاـذـ عـبـدـ الرـحـيمـ .ـ وـكـانـ المحـورـ

ـ الـثـانـيـ ،ـ وـقـولـ إـسـمـاعـيلـ الـيـاسـيـ ،ـ بـنـ رـيفـ

ـ سـوقـ الشـيـوخـ الـدـكـتـورـ مـحمدـ الـخـراسـانـ ..ـ

ـ تـلـاهـ إـبـنـ جـريـدةـ ثـورـةـ العـشـرـينـ

ـ جـيـدةـ صـوتـ الـفـراتـ .ـ وـقـولـ مـسـاـهـمـيـ وـمـاـخـالـاتـيـ .ـ وـشـفـرـ

ـ بـالـرـضاـ .ـ وـقـولـ مـسـاـهـمـيـ وـمـاـخـالـاتـيـ .ـ وـشـفـرـ

ـ الـثـامـنـ عـمـاـ حـقـقـتـهـ .ـ

ـ وـقـولـ مـسـاـهـمـيـ وـمـاـخـالـاتـيـ .ـ وـشـفـرـ

ـ الـثـانـيـ .ـ وـقـولـ مـسـاـهـمـيـ وـمـاـخـالـاتـيـ .ـ وـشـفـرـ

ـ الـأـولـ .ـ وـقـولـ مـسـاـهـمـيـ وـمـاـخـالـاتـيـ .ـ وـشـفـرـ

ـ الـثـانـيـ .ـ وـقـولـ مـسـاـهـمـيـ وـمـاـخـالـاتـيـ .ـ وـشـفـرـ

ـ الـأـولـ .ـ وـقـولـ مـسـاـهـمـيـ وـمـاـخـالـاتـيـ .ـ وـشـفـرـ

ـ الـثـانـيـ .ـ وـقـولـ مـسـاـهـمـيـ وـمـاـخـالـاتـيـ .ـ وـشـفـرـ

ـ الـأـولـ .ـ وـقـولـ مـسـاـهـمـيـ وـمـاـخـالـاتـيـ .ـ وـشـفـرـ

ـ الـثـانـيـ .ـ وـقـولـ مـسـاـهـمـيـ وـمـاـخـالـاتـيـ .ـ وـشـفـرـ

ـ الـأـولـ .ـ وـقـولـ مـسـاـهـمـيـ وـمـاـخـالـاتـيـ .ـ وـشـفـرـ

ـ الـثـانـيـ .ـ وـقـولـ مـسـاـهـمـيـ وـمـاـخـالـاتـيـ .ـ وـشـفـرـ

ـ الـأـولـ .ـ وـقـولـ مـسـاـهـمـيـ وـمـاـخـالـاتـيـ .ـ وـشـفـرـ

ـ الـثـانـيـ .ـ وـقـولـ مـسـاـهـمـيـ وـمـاـخـالـاتـيـ .ـ وـشـفـرـ

ـ الـأـولـ .ـ وـقـولـ مـسـاـهـمـيـ وـمـاـخـالـاتـيـ .ـ وـشـفـرـ

ـ الـثـانـيـ .ـ وـقـولـ مـسـاـهـمـيـ وـمـاـخـالـاتـيـ .ـ وـشـفـرـ

ـ الـأـولـ .ـ وـقـولـ مـسـاـهـمـيـ وـمـاـخـالـاتـيـ .ـ وـشـفـرـ

ـ الـثـانـيـ .ـ وـقـولـ مـسـاـهـمـيـ وـمـاـخـالـاتـيـ .ـ وـشـفـرـ

ـ الـأـولـ .ـ وـقـولـ مـسـاـهـمـيـ وـمـاـخـالـاتـيـ .ـ وـشـفـرـ

ـ الـثـانـيـ .ـ وـقـولـ مـسـاـهـمـيـ وـمـاـخـالـاتـيـ .ـ وـشـفـرـ

ـ الـأـولـ .ـ وـقـولـ مـسـاـهـمـيـ وـمـاـخـالـاتـيـ .ـ وـشـفـرـ

ـ الـثـانـيـ .ـ وـقـولـ مـسـاـهـمـيـ وـمـاـخـالـاتـيـ .ـ وـشـفـرـ

ـ الـأـولـ .ـ وـقـولـ مـسـاـهـمـيـ وـمـاـخـالـاتـيـ .ـ وـشـفـرـ

ـ الـثـانـيـ .ـ وـقـولـ مـسـاـهـمـيـ وـمـاـخـالـاتـيـ .ـ وـشـفـرـ

ـ الـأـولـ .ـ وـقـولـ مـسـاـهـمـيـ وـمـاـخـالـاتـيـ .ـ وـشـفـرـ

ـ الـثـانـيـ .ـ وـقـولـ مـسـاـهـمـيـ وـمـاـخـالـاتـيـ .ـ وـشـفـرـ

ـ الـأـولـ .ـ وـقـولـ مـسـاـهـمـيـ وـمـاـخـالـاتـيـ .ـ وـشـفـرـ

ـ الـثـانـيـ .ـ وـقـولـ مـسـاـهـمـيـ وـمـاـخـالـاتـيـ .ـ وـشـفـرـ

ـ الـأـولـ .ـ وـقـولـ مـسـاـهـمـيـ وـمـاـخـالـاتـيـ .ـ وـشـفـرـ

ـ الـثـانـيـ .ـ وـقـولـ مـسـاـهـمـيـ وـمـاـخـالـاتـيـ .ـ وـشـفـرـ

ـ الـأـولـ .ـ وـقـولـ مـسـاـهـمـيـ وـمـاـخـالـاتـيـ .ـ وـشـفـرـ

ـ الـثـانـيـ .ـ وـقـولـ مـسـاـهـمـيـ وـمـاـخـالـاتـيـ .ـ وـشـفـرـ

ـ الـأـولـ .ـ وـقـولـ مـسـاـهـمـيـ وـمـاـخـالـاتـيـ .ـ وـشـفـرـ

ـ الـثـانـيـ .ـ وـقـولـ مـسـاـهـمـيـ وـمـاـخـالـاتـيـ .ـ وـشـفـرـ

ـ الـأـولـ .ـ وـقـولـ مـسـاـهـمـيـ وـمـاـخـالـاتـيـ .ـ وـشـفـرـ

ـ الـثـانـيـ .ـ وـقـولـ مـسـاـهـمـيـ وـمـاـخـالـاتـيـ .ـ وـشـفـرـ

ـ الـأـولـ .ـ وـقـولـ مـسـاـهـمـيـ وـمـاـخـالـاتـيـ .ـ وـشـفـرـ

ـ الـثـانـيـ .ـ وـقـولـ مـسـاـهـمـيـ وـمـاـخـالـاتـيـ .ـ وـشـفـرـ

ـ الـأـولـ .ـ وـقـولـ مـسـاـهـمـيـ وـمـاـخـالـاتـيـ .ـ وـشـفـرـ

ـ الـثـانـيـ .ـ وـقـولـ مـسـاـهـمـيـ وـمـاـخـالـاتـيـ .ـ وـشـفـرـ

ـ الـأـولـ .ـ وـقـولـ مـسـاـهـمـيـ وـمـاـخـالـاتـيـ .ـ وـشـفـرـ

ـ الـثـانـيـ .ـ وـقـولـ مـسـاـهـمـيـ وـمـاـخـالـاتـيـ .ـ وـشـفـرـ

ـ الـأـولـ .ـ وـقـولـ مـسـاـهـمـيـ وـمـاـخـالـاتـيـ .ـ وـشـفـرـ

ـ الـثـانـيـ .ـ وـقـولـ مـسـاـهـمـيـ وـمـاـخـالـاتـيـ .ـ وـشـفـرـ

ـ الـأـولـ .ـ وـقـولـ مـسـاـهـمـيـ وـمـاـخـالـاتـيـ .ـ وـشـفـرـ

ـ الـثـانـيـ .ـ وـقـولـ مـسـاـهـمـيـ وـمـاـخـالـاتـيـ .ـ وـشـفـرـ

ـ الـأـولـ .ـ وـقـولـ مـسـاـهـمـيـ وـمـاـخـالـاتـيـ .ـ وـشـفـرـ

ـ الـثـانـيـ .ـ وـقـولـ مـسـاـهـمـيـ وـمـاـخـالـاتـيـ .ـ وـشـفـرـ

ـ الـأـولـ .ـ وـقـولـ مـسـاـهـمـيـ وـمـاـخـالـاتـيـ .ـ وـشـفـرـ

ـ الـثـانـيـ .ـ وـقـولـ مـسـاـهـمـيـ وـمـاـخـالـاتـيـ .ـ وـشـفـرـ

ـ الـأـولـ .ـ وـقـولـ مـسـاـهـمـيـ وـمـاـخـالـاتـيـ .ـ وـشـفـرـ

ـ الـثـانـيـ .ـ وـقـولـ مـسـاـهـمـيـ وـمـاـخـالـاتـيـ .ـ وـشـفـرـ

ـ الـأـولـ .ـ وـقـولـ مـسـاـهـمـيـ وـمـاـخـالـاتـيـ .ـ وـشـفـرـ

ـ الـثـانـيـ .ـ وـقـولـ مـسـاـهـمـيـ وـمـاـخـالـاتـيـ .ـ وـشـفـرـ

ـ الـأـولـ .ـ وـقـولـ مـسـ

من يولي العراق في إيران؟

خسارة العراق مليارات لتر مكب من المياه يعني أن قرابة الملايين الف يوم من أرض إيران جاهات تولتها فمن حق العراقيين أن يكون لهم في إيران من يواههم، لا ينهي مسكنى ولا حتى دعوي، بل مصلحي قانوني انساني، وأقصد موضوع البناء.

غير متفق ومحظوظ أن يمكن برمج صالب مكتف بحديث عموري ينطلق للهندسة في المنظمة، وهذا كلام من بديهيات العلاقات، وصالح يعرف اللغة العربية بيدنا، لكنه في الواقع هو واقع ليس صعباً في حدود حصص المياه التي نسمع بوعود وطنية عنها انتهت بآن وزيراً ساقطاً لها صار سفيراً لكنه يأخذ صور سلبياً بهانقة مع مسؤول تركي كبير، أظهرت خبار المسؤول العراقي و عدم قيمته لحظة موقفه وبينما ذلك من تطليعة المسؤول التركي بمكانته ها هنا الوزير.

خسر العراق لأن سبعين في المائة من أراضيه الزراعية والتي تضررت.

ولم يبق للأشجار مكان مثلك لم يبق لرعايتها واصحابها، فيما الحكومة تصرح ببيانات مغلوطة عن ميلارات الدولارات دفعتها لاستيراد رزق

كان ان الحكومة في ادائها المدان هذا تعلن بلا مسؤولية تلاحق عليها ثقليات اقتصادية من لميسوا موطني في جهارها اي الطاعة والروابط، ولم اسمع ان حكمراً راشداً في الجوار وغير الجوار يقتل زعاته ويحقق

بايدن اوجه الله.

من القضايا التي يمكن حلها و لا تتطلب تفاصيل امنية تشبّه تلك الخاصة بالسلام الأقليمي داخل العراق وكذلك مرد سوق المدخرات، هي قضية المياه العراقية التي يعني تضليلها فرقاً بينها وبين الامم

والتي تدلل في مطلع شكل عصاماً مجدهما واصحابها في حين يكتفي ببيانات مغلوطة في قضية المياه من دول المحيط حظوات لا تقع منهم عن فراز لا عن سين نهري، وال العراق لا يلتقي و ربما العار لا ياخذ الامر بجدية شأن تعامل قياداته مع القضايا الامنية لهم مثلما لهم

للتعليم والامن والاقتصاد والصحة والطباط والجريمة المنظمة لاتهم ببساطة شاربون اكون ساكنون ساكتون تعاملون محبوبين بحرس، وهذه اهم اسباب اصرارهم حول الخصائص والاعمال تحويل الماء الى تصريح الى

نتيجة ايضاً لا توجد ثغرة لا يصل طلب افهم ايران وتركيا و سوريا و الكويت وغير القرين لهم من العراقيين عليهم يقدمون شيئاً، واخشى انهم من المقربين استعراضوا لا منزلة من يثير على تلك الاظمة السياسية لصلاح عراق.

هذا الموضوع ربما سيجري اشاعته من غيري والاكيد انه ثمة من افضل من يصفني ويسعني في شرح اسباب عدم وجود معامالت ضغط اقتصادي او غير عراقي داخل تلك الدول، وان الدولة الجزرية شأن الحزب و افراده او ارتضوا ذلك لكن لا يقبل ان تتمم دعوه الى الامن والمال

والقرب منهم حماية لعرشه، وبامانة منه بالموصل يجرب ان تظل بعيداً عن الاختلال والاحتلال، وهذا يؤكد دواما انه يتبع بغداد،

لهاذا توجه قائدهم (جنتخان) بهم يتحسّن خارجه، حيث بدأهم، ويتقدّم بخطوات حاسمة في بغداد،

وينزل الى الموصل، وقد توفي في 12-12-2017، ويعود الى بغداد،

ويكتسبه اهمية عالمية في بغداد،

وهو دار علواني اهل العرش، وله اجل انتهاء مدة حكمه،

ويكتسبه اهمية عالمية في بغداد،

قبل الأخيرة ١١

الزغبي ترقص مع بوغضن

بيروت - الزمان

شاركت المطربة اللبنانية نوال الزغبي متابعيها بفديو جديد عبر صفحتها الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي، وأطلت فيها بفسان أبيض واسع وشعرها مكياجها بطريقة غوفية كما وضعت عينيها مكياجها ناعماً بالوان ترابية، وكانت الزغبي قد نشرت مؤخراً فيديو يجمعها بالفنانة البنانية ماي بوغضن، حيث حسابها الخاص على موقع التواصل الاجتماعي، وظهرت ماغي مع نوال وهما ترقصان على أغلام أغنية (أرضن) التي أصدرتها الزغبي مؤخراً، وارفقت تعليقاً مع الفيديو قالت فيه: (عم برضص أنا وسحورة ورح نعطي ل agli تشاركتنا) وأثار الفيديو إعجاب المتابعين وإنجلزات التعليقات بعد دقائق من شرده (أرضن) من كلمات أحد حسن راقيل والحان الغريب الأسد وتوزيع موسيقي روبير الأسعد. أما الفيديو كليب فقد تم تصويره تحت إدارة المخرج اللبناني فادي حداد، وإخراج الكليب اللبناني نصف المليون مشاهدة عبر (يوتيوب).



نوال الزغبي



مسيرة مبدع: محطات متعددة من حياة عادل كاظم الفنانة

فلاح الفلاح

على المناف

الاكاديمي العراقي ضيفه الخميس الماضي منتدى الترجمة في دار المأمون للترجمة والنشر بتندوة إفتراضية عنوانها (الترجمة وإعادة السرد - قراءة سوسسيولوجية).

● **وحيد جاد**

الصحفي العراقي صدر له الجزء الثاني من كتاب (برديته لذكري بيضا)، ويفت في 408 صفحات من الخط المتوسط كتيب مقدمته الأديب محمد حسين اليساين.

● **رائد خليل**

رسام الكاريكاتير السوري نالجائزة الخاصة في مسابقة أكاديمية يوجيا الدولى للكاريكاتير فى دورتها الخامسة والأربعين التي أقيمت فى إيطاليا وتحمّل موضوعها حول السفر (على طول الطريق.. المرحلة).

● **غدير دادين**

الشاعرة الاردنية احتفلت الاربعاء الماضي بصدور بيتها (مني ابتدأت في عيني تفتح) عن دار محمد للنشر والتوزيع باسمية اقيمت في المركز الثقافي الملكي وشارك فيها الشاعرة وفاء جبور بتقديم قراءة نقدية.

● **شذى حسون**

المطربة العراقية اطلقت أغانيتها الجديدة (كلمة حلوة) مع اطرب محمد فلاح على ثقافتها في اليونيف و تعد أول أغنية لها باللغة مصرية.

● **عيسى الجراجرة**

الايدب والكاتب الاردني يغيب الموت الثلاثاء، بعد حياة حافلة بالعطاء، الادبي في مجال الكتابة والتأليف وله كتاب مشهورة بلغ عددها سبعة وعشرين كتاباً.

● **إيمان اسماعيل علي**

الاكاديمية العراقية تلتقي عادي الابل والاصدقاء لوفاة والدها وزوج شقيقها فاضل هاشم عبدالاله، اشتراكهما بمضاعفات فايروس كورونا.

● **طلال حسن**

الكاتب العراقي صدر له عن منشورات الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق، كتاب (الدراجة الطائرة) ضمن سلسلة روايات قصيرة للفنان.

الصدمة

عبد الرزاق الريبي شاعر عراقي مقيم بمعان ويعتبر المسر (العمادة الوطنية) يعيشني حواراً ثالثاً وسوف ينشر: (ليل الآنسى ينكر نصف قرن: الأراجل عبد الرزاق عبد يشعر بالصدمة .. بل قهقهه وابتسام كمن افترض نصف قرن: الأراجل عبد الرزاق عبد عبد المجيد تقليل الكاتب الكبير، ويزكيكم هذا المساء، يقرع الناقوس، ونديكم هذه المساء، كل الأداء الذهبية ووصفة بأنه (أعظم كاتب مسرحي ودرامي في تاريخ العراق الحديث)، وأناب رئيس أعمال كاظم العروبة، الطوفوق، والتبني، وتمزز جريدة (الزمان) بطبع العراق أحمد الطحلبي في العام 1966، فقد تناول بأسلوب أدبي منتقد المستقل الاستاذ سعد العازز قاده على السارسة في الشارقة عام 2014.

ومنحه رئيس مجموعة الاعلام والطويلة التي تاهنت نصف قرن في المسرح والتلفزيون، محافظاً على على رحيل عرب الدراما المسرحية والتألقيونية الكاتب الكبير عادل الكباري في حياة كريمه.

كاظم بعد صراع طويل مع المرض، ونخته حيئناك وزارة الثقافة

سنة 1969، بدأ تناوله ببيان لها

بالطحلبي في العام 1962، وفي المساء،

التي كانت أولى مسرحياته التي

وادارة الفخم المغربية كما قدم

أيضاً للدراما التلفزيونية العراقية،

العديد من المسلسلات ابرزها ذات

وعيون المدينة، والمسرحية

بارخصها يزرعها وبالاقطاعي

الذي يمتلكها وفيها يظهر ميله

للدفاع عن حق الفلاح ضد المغتصب،

وكتب مسرحية الطوفوق، اعداداً من

(ملحمة كلماش) وأخرجها له

مهرجان جلال لطيبة فرع التمثيل في

مهرجان المسرح العربي في دورته

الحديث.

عادل كاظم

في الشارقة 2014.

ومنحه رئيس مجموعة الاعلام

الوطويلة التي تاهنت نصف قرن في

المسرح والتلفزيون، محافظاً على

الاستاذ سعد العازز قاده على

السارسة في الشارقة عام 2014.

ومنحه رئيس مجموعة الاعلام

والطويلة التي تاهنت نصف قرن في

المسرح والتلفزيون، محافظاً على

الاستاذ سعد العازز قاده على

السارسة في الشارقة عام 2014.

ومنحه رئيس مجموعة الاعلام

والطويلة التي تاهنت نصف قرن في

المسرح والتلفزيون، محافظاً على

الاستاذ سعد العازز قاده على

السارسة في الشارقة عام 2014.

ومنحه رئيس مجموعة الاعلام

والطويلة التي تاهنت نصف قرن في

المسرح والتلفزيون، محافظاً على

الاستاذ سعد العازز قاده على

السارسة في الشارقة عام 2014.

ومنحه رئيس مجموعة الاعلام

والطويلة التي تاهنت نصف قرن في

المسرح والتلفزيون، محافظاً على

الاستاذ سعد العازز قاده على

السارسة في الشارقة عام 2014.

ومنحه رئيس مجموعة الاعلام

والطويلة التي تاهنت نصف قرن في

المسرح والتلفزيون، محافظاً على

الاستاذ سعد العازز قاده على

السارسة في الشارقة عام 2014.

ومنحه رئيس مجموعة الاعلام

والطويلة التي تاهنت نصف قرن في

المسرح والتلفزيون، محافظاً على

الاستاذ سعد العازز قاده على

السارسة في الشارقة عام 2014.

ومنحه رئيس مجموعة الاعلام

والطويلة التي تاهنت نصف قرن في

المسرح والتلفزيون، محافظاً على

الاستاذ سعد العازز قاده على

السارسة في الشارقة عام 2014.

ومنحه رئيس مجموعة الاعلام

والطويلة التي تاهنت نصف قرن في

المسرح والتلفزيون، محافظاً على

الاستاذ سعد العازز قاده على

السارسة في الشارقة عام 2014.

ومنحه رئيس مجموعة الاعلام

والطويلة التي تاهنت نصف قرن في

المسرح والتلفزيون، محافظاً على

الاستاذ سعد العازز قاده على

السارسة في الشارقة عام 2014.

ومنحه رئيس مجموعة الاعلام

والطويلة التي تاهنت نصف قرن في

المسرح والتلفزيون، محافظاً على

الاستاذ سعد العازز قاده على

السارسة في الشارقة عام 2014.

ومنحه رئيس مجموعة الاعلام

والطويلة التي تاهنت نصف قرن في

المسرح والتلفزيون، محافظاً على

الاستاذ سعد العازز قاده على

السارسة في الشارقة عام 2014.

ومنحه رئيس مجموعة الاعلام

والطويلة التي تاهنت نصف قرن في

المسرح والتلفزيون، محافظاً على

الاستاذ سعد العازز قاده على

السارسة في الشارقة عام 2014.

ومنحه رئيس مجموعة الاعلام

والطويلة التي تاهنت نصف قرن في

المسرح والتلفزيون، محافظاً على

الاستاذ سعد العازز قاده على

السارسة في الشارقة عام 2014.

ومنحه رئيس مجموعة الاعلام

والطويلة التي تاهنت نصف قرن في

المسرح والتلفزيون، محافظاً على

الاستاذ سعد العازز قاده على

السارسة في الشارقة عام 2014.

ومنحه رئيس مجموعة الاعلام

والطويلة التي تاهنت نصف قرن في

المسرح والتلفزيون، محافظاً على

الاستاذ سعد العازز قاده على

السارسة في الشارقة عام 2014.

ومنحه رئيس مجموعة الاعلام

والطويلة التي تاهنت نصف قرن في

المسرح والتلفزيون، محافظاً على

الاستاذ سعد العازز قاده على

السارسة في الشارقة عام 2014.

ومنحه رئيس مجموعة الاعلام

والطويلة التي تاهنت نصف قرن في

المسرح والتلفزيون، محافظاً على

الاستاذ سعد العازز قاده على

السارسة في الشارقة عام 2014.

ومنحه رئيس مجموعة الاعلام

والطويلة التي تاهنت نصف قرن في

المسرح والتلفزيون، محافظاً على

الاستاذ سعد العازز قاده على

السارسة في الشارقة عام 2014.

ومنحه رئيس مجموعة الاعلام

والطويلة التي تاهنت نصف قرن في

المسرح والتلفزيون، محافظاً على

الاستاذ سعد العازز قاده على

السارسة في الشارقة عام 2014.

