

القضاء يدين موظفتين لإختلاسهما أكثر من ستة مليارات دينار أستاذ جامعي ضحية حادث سير مروّع على مرور بغداد - بابل



حادث: مركبة محطمة نتيجة حادث سير في بغداد

بحسب ما نشرته الجريدة العراقية، فقد حوّل القضاء يدين موظفتين لإختلاسهما أكثر من ستة مليارات دينار من أموال المؤسسة التي يعملان فيها. وقد حوّل القضاء يدين موظفتين لإختلاسهما أكثر من ستة مليارات دينار من أموال المؤسسة التي يعملان فيها. وقد حوّل القضاء يدين موظفتين لإختلاسهما أكثر من ستة مليارات دينار من أموال المؤسسة التي يعملان فيها.

بغداد - الزمان
يحتجز أستاذ جامعي في مركز شرطة اللطيفية أثر حادث سير مروّع على طريق بغداد - بابل صباح أول امس، وقال شهود عيان ان (الدكتور أنور صبحي التدريسي في الجامعة المستنصرية، عضو الفريق الوزاري للتعليم الإلكتروني تعرض لحادث سير بينما كان متجهاً الى بغداد نتيجة سقوط سيارة في الاتجاه المقابل وتسبب بانقلاب سيارته اصابته في الرأس ودمار كامل في سيارته، واكد انه (يرغم ذلك موقوف حالياً في مركز للشرطة لكن الحادث أدى الى وقوع وفيات).

وكشفت هيئة النزاهة العامة عن صدور ثلاث أحكام بالسجن بحق موظفتين في مديرية تربية محافظة ديالى، لإختلاسهما أكثر من ستة مليارات دينار من المال العام، وقالت الهيئة في بيان تلقتّه (الزمان) امس ان (إحدى المدانين التي كانت تشغل منصب وكيل مدير الشؤون المالية في مديرية تربية المحافظة أقدمت على اختلاس مبالغ المكافآت التقاعدية لموظفي المديرية، مشيراً الى قيام المدانة باستغلال منصبها وتنظيم الخلاصات وإدراج بيانات المتاعدين بشكل مكرر بغية تكرار صرف تلك المبالغ)، وأضاف ان (صرف المكافأة التقاعدية تتم أكثر من مرة للشخص خلافاً للضوابط)، وتابع ان (المتهمة قامت باخذ تلك المبالغ لحسابها الشخصي بعد صرفها لأسماء وهمية وقيامها بالتوقيع بدلاً من مدير الحسابات في المديرية).

ضور عام
ولفت الى ان (المتهمة الأخرى، وهي عضو لجنة صرف المكافآت التقاعدية ثبت تقصيرها مخالفتها القانون وإلحاقها عمداً الضرر بمال العام، وتابع ان (الهيئة الأولى في محكمة جنابات ديالى وبعد اطلاعها على الأدلة المتحصلة في هذه القضية وجدتها كافية لتجريم المتهمتين، مؤكداً ان (الأدلة تطلعت بالتحقيق

ولشراء ألوان

ثمة سؤال يطرح نفسه ويقول: هل ينحصر الثراء بالثراء المالي أم ان هناك ألواناً أخرى للثراء؟ والجواب: ان الحُب الشديد للمال هو الذي جعل النظائر تنجس الى الثراء المالي، والآن فان هناك ألواناً عديدة للثراء، منها: الثراء العلمي والمعرفي، ومنها الثراء الادبي والثقافي، ومنها الثراء الاجتماعي، ومنها الثراء الأخلاقي...

وقد هلك خزائن المال وهم أحياء...!!
بينما عاش العلماء والأدباء وذوو الحس الانساني والاجتماعي في القلوب والعقول، ولم تمنعهم قلة المال من التفاد الى أعماق التاريخ، واقتحام الحواجز الكثيرة للوصول الى ربوات المجد العالي.

ولا تنتسج هذه المقالة العجلى للحديث عن كل ألوان الثراء، وخصباً ان كتبت بعض السطور عن الثراء الاجتماعي فنقول: اذا كان الانسان مديناً بالطبع، فمن الطبيعي ان يتنهد الى ان تكون له شبكة من العلاقات الودية مع من تركن اليهم فغهم من ذوي النبل والمروءة والأصالة والاستقامة...

وصفاء السريرة، وسلامة الطوية يمهذان الطريق لاكتساب الأصدقاء، فنحن لا نرى للبخلاء واللؤماء والنرجسين والمغموسين بحب ذواتهم صديقاً ولا حميماً، وهذا هو الافلاس المعنوي، انهم مكرهون منيذون...

ولقد اختاروا لانفسهم أسوء الخيارات فعاثوا في عرلة وكل منهم يصدق عليه وصف (ميت الأحياء)...

ان الترسانة الضخمة من العقول والقلوب لا تقارن من حيث الأهمية بالترسانة المادية على الإطلاق: فما قيمة الأموال التي تحوّل الانسان الى مجرد أرقام متكدسة لا تنبض بالروح؟

ان الساحة الكبيرة التي تغطيها علاقات الانسان باخوانه واصدقائه ومحبيه هي الثروة التي تتعرض عن كل ما غاب عنه من اللذائذ المادية...

ومن نعم الالهية الكبرى على كاتب السطور ان له شبكة عريضة من الأصدقاء الاعزاء، الذين يغمرونه بلطفهم فينسونه بغضب عواطفهم ومواقفهم ما يجرحه من غصص الحياة والامها.

ويودي ان اشير الى بعض تلك المواقف النبيلة: في عام 2016 واثنا سفري الى العاصمة البريطانية لندن للمراجعة الطبية أصابني وحمى صحية اضطررت معها الدخول في المستشفى والمكوث فيه لعدة أيام.

وانتشر الخبر في وسائل التواصل الاجتماعي، فما كان من الصديق العزيز السيد ماهر شير الا ان ينشر خبراً يقول: باني راقد في إحدى المستشفيات الحكومية، كتب ذلك نفعاً لما يمكن ان يثار ضدي من اقارول وانتقادات، حيث قد يتصور البعض باني اعالج نفسي في احسن المستشفيات وأنفق آلاف الجنيهات الاسترلينية على نفسي دون ان اخص الفقراء والمستضعفين بشيء منها...!

انه باذر الى الكتابة لثقتاني ومن ثوب طلب مني حرصاً على سلامتي من تلك الطعون... وهذا لطف لا ينسى.

ويتصل بي الصديق العزيز الدكتور السيد عدنان الكليدار -حفظه الله -سائلاً عن الأدوية التي احتاجها لكي بيعت بها الي من لندن ويخبرني بان هناك مسافراً قادماً يمكن ان يحمل الادوية الي... ان هناك -للاسف الشديد -من يروق ان ينجم الأسواق بالادوية الفاسدة التي يشتريها بارخص الأمان ليبيعهما باغلى الأمان مستهيناً بانها سليمة على صحة المواطنين.

وخوفاً من اللجوء الى استخدام مثل تلك الادوية الفاسدة يحرض صديقي العزيز الدكتور الكليدار على تأمين ما احتاج منها دون ان اطلب منه ذلك وهنا يتجلى النبل والوفاء والخلق الكريم باروع صورته والوانه.

وهل يمكن ان يقارن هذا النبل بالمال؟ وتصلني باستمرار من اصدقائي الاعزاء رسائل وقصائد وتعليقات ينسرح لها صدري، وتنقلني من الأجواء الملبدة بالغيوم والهموم الى أجواء حافلة بطير الاخاء وعبق الوفاء وتهب على تلك العواطف كائدي ما تكون عليه السائم رقة ولطفاً.

وهذا هو الثراء الاجتماعي الذي لا يعادل ثمن. ولنختم بريابعية قلتيها لتصوير ما للصديق عدني من مكانة متميزة، وما يمر به قلبي لأصدقائي الاعزاء من حب عميق وارتباط وثيق: صديقي نفسي فان مسه من الدهر سوء فقد مسني ولو كنت أسطيع دُعماً لذاك لما كنت عن مَنعهُ أنثني

وقلبي بحب الصديق الصدوق حُقوق وفيه حبه أغنني اذا بيتت في البلاد القصور ففقر صديقي يقبلي بذي



بادروا الى اخذ اللقاح: اخاطب اعزائي مُشجعاً لهم على اخذ اللقاح بعد ان اخذته صبيحة 2021/8/4 وخير الصنيع كما تعلمون اقتران القول بالعمل. نسالة تعالي ان يرفع النوباء والبلاء عن العراق الحبيب واهله جميعاً.

حسين الصدر
Hussainsadr2011@yahoo.com

دورة تدريبية لمتسبي المعلوماتية ملاكات الإتصالات تعالج عارضاً في كابل كربلاء

بغداد - خلود محمد
استنشرت الملاكات المختصة في مديرية الإتصالات والمعلوماتية في محافظة الخنق تستنفر جهودها لصيانة عارض حصل في الكابل الضوئي الذي يربط المحافظة بمحافظة كربلاء. وقال بيان تلقتّه (الزمان) امس انه (تم التحرك حال حدوث العارض



لبأ وذلك لأهمية المسار الذي تعمل عليه مشاريع، وتعتمد عليه الشركات الجهزة متهم آخر مفركة دعواه، فضلاً عن اقوال الممثل القانوني للشركة الذي طلب الشكوى ضد المتهم ومحاضر الضبط، وجدتها كافية

بالتحقيق الجاري من قبل الهيئة (المحكمة قررت الحكم على المدان بالسجن لمدة سبع سنوات غيابياً استناداً لأحكام المادة 340 من قانون العقوبات وبدلالة مواد 47 و48 و49 منه، وإصدار الاضطرار بمصالح الجهة التي كان يعمل فيها بحكم وظيفته من خلال التعاقد غير الاصولي بين وزارة التجارة وإحدى شركات تجهيز المواد الغذائية)، وأضاف انه (تم التلاعب في العقد الذي تم إبرامه مع إحدى شركات تجهيز مادة الشاي للوزارة، كون كتاب عدم الامناعه صدر بعد مرور تسعة اشهر، مما تسبب

بالتلاعب في نوعيات الشاي وتغييره)، وأوضح البيان ان (الهيئة الخالفة في محكمة جنابات الكرخ وبعد اطلاعها على الأدلة المتحصلة في هذه القضية التي تمثلت

بواسطة محاضرين مختصين من الصين، وشملت التعريف بأحدث التقنيات في مجال الشبكات و البنى التحتية، وحضر الدورة 17 موظف من اقسام الخراسل والشبكات والتخطيط والبدالات، وتم منح المشاركين شهادات تقديرية صادرة من الشركة العالمية.

تتبع مديرية تنفيذ الكفاءة بالمزايدة العلنية الموجودات المدرجة أدناه والمثبت اقيامها العائدة للمدين علي مجيد حسن العتايي والموجودة سابقاً في مسرح كهرمانه استناداً للمادة (39) من قانون التنفيذ فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مكان تواجدها حالياً في إذاعة المدى للإعلام والثقافة المطللة على شارع ابي نؤاس خلف سينما اطلس مجاور فندق السفير في اليوم العاشر تبدأ في اليوم التالي للنشر في تمام الساعة الثانية ظهراً مستصحياً معه التأمينات القانونية البالغة ١٠% من القيمة المقدره الكلية البالغ مقدارها (٥.١٨٥.٠٠٠) خمسة ملايين ومائة وخمسة وثمانون ألف دينار بصك مصدق لأمر مديرية تنفيذ الكفاءة.

ت	المواد	أقيامها
١	كرسي صالة عدد (٢١٠)	٣.١٥٠.٠٠٠ مليون
٢	كرسي مكتبي عدد (٢)	١٥٠.٠٠٠ ألف دينار
٣	براكيت عدد (٧)	٧٠٠٠٠ ألف دينار
٤	ستائر لون احمر عدد (٢٧)	٥٤٠.٠٠٠ ألف دينار
٥	استائد حديد للممرح	٥٠٠.٠٠٠ ألف دينار
٦	ستائر العرض مع ملحقاته	١٥٠.٠٠٠ ألف دينار
٧	سبيلت كنتوري ٣ طن نوع AUX	٤٠٠.٠٠٠ ألف دينار
٨	كلابت لون ازرق مستعمل	٧٥.٠٠٠ ألف دينار
٩	مسرح خشبي	١٥٠.٠٠٠ ألف دينار

القيمة الكلية: (٥.١٨٥.٠٠٠) خمسة ملايين ومائة وخمسة وثمانون ألف دينار لا غيرها

المنفذ العدل
علاء عبد الهادي موزان

إتلاف مواد منتهية الصلاحية في المشخاب

صحة النجف: زيادة منافذ التلقيح إلى 42

نجف - سعدون الجابري
من أجل تلبية الحاجة المتزايدة والاقبال الكبير على منافذ التلقيح، قامت دائرة صحة النجف بزيادة عدد منافذ التلقيح إلى 42 منفذاً بعد ان كان عددها 30 منفذاً، موزعة على جميع الرقعة الجغرافية للمحافظة، إضافة الى منفذين في كل من مستشفى الحكيم والفراغ الأوسط وافرغ مدير شعبة التحصين في الدائرة احمد حميد يوم امس (هذه هي الزيادة الثالثة في عدد المنافذ وتأتي بناء على توجيه مدير عام صحة المحافظة، من أجل تلقيح أكبر عدد ممكن من المواطنين بأسرع وقت لأجل تخفيف الزخم على المراجعين). وبين حميد ان المنافذ الجديدة موزعة على قطاعات الرعاية الصحية الأولية وحسب الكثافة السكانية، داعياً المواطنين الى ارتداء الكمامات عند مراجعتهم لغرض الحصول على اللقاح والتسجيل على النصة الالكترونية لضمان التلقيح، وعدم حصول زحامات في اماكن التلقيح. لافتاً الى ان (منافذ التلقيح في المحافظة شهدت في الأونة الأخيرة إقبالاً كبيراً من المواطنين للحصول على اللقاحات، ما أدى الى حصول زخم كبير على منافذ التلقيح، وهو ما أدى لدائرة الصحة الى افتتاح منافذ جديدة أخرى، إضافة الى قيام فرق صحية متخصصة بزيارات الى دوائر الدولة لغرض تلقيح متسبها).

ونظمت شعبة الرقابة الصحية وبالتنسيق مع مكتب الامن الوطني في قضاء المشخاب، حملته صحية مشتركة في منطقة راء الحصورة.

مواد سائلة
واوضح مدير اعلام الصحة سالم نعمة الحميداري في بيان تلقتّه (الزمان) يوم امس ان (الحملة اسفرت عن إتلاف مواد غذائية منتهية الصلاحية، واخذت تعهدات وفرض غرامات مالية على المخالفين، حيث بلغ مجموع المواد التي تم إتلافها خلال الحملة 392 لتراً من المواد السائلة و144 كيلوغراماً من المواد الغذائية الصلبة، لعدم صلاحيتها للاستهلاك البشري وبمحاظر تلف اصولية) على صعيد آخر أعلنت السلطات في وهران امس الثلاثاء انها ستخضع جميع سكانها لفحوص، بعد ان ظهرت في هذه المدينة الواقعة بوسط الصين أولى الاصابات المحلية بكوفيد-19 منذ أكثر من عام وقال المسؤول الكبير في وهران، لي تاو، خلال مؤتمر صحافي الثلاثاء، ان المدينة البالغ عدد سكانها 11 مليون نسمة 'يصدد إطلاق اختبارات الحمض النووي الشامل لجميع السكان على

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد الزيان في 10 - 4 - 1997
صدر عنها
الزمان (يومية سياسية) - الزمان الرياضي (يومية رياضية)
الزمان الجديد (شهرية عامة) - الف باء (مجلة ثقافي)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق شركة التوزيع في الأردن - عمان
طبعة الخليج
تطلع بطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا
طبعة العراق
بغداد - البتاويين - محلة 101 - رزاق 71 - مبنى 28
الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني aanaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638

مكاتب ومراسلون
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله
- نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

العنوان الإلكتروني
www.azzaman.com

رئيس التحرير
سعد البزاز
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام

رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد

عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com

العنوان الإلكتروني
www.azzaman.com

الأب بيوس عقاص يصدر دليله بشأن ماضي وحاضر أقدم كنائس المدينة

كنيسة مار توما في الموصل ترفل بالتألق بعد سنوات داعش المدمرة

الموصل - سامر الياس سعيد
ينفرد كتاب دليل كنيسة مار توما في ماضيها وحاضرها بعدة مزايا اولها انه يتفرد بكونه الاصدار الوحيد الذي يتمتع حول كنيسة موصلية ليتوقف عند محطاتها التاريخية ويبرز ما قدمته من أنشطة وفعاليات خلال سنوات الازدهار التي عاشها مسيحيو الموصل وانتهاءا باوضاعها التي عاشتها اثر محنة سيطرة تنظيم داعش دون ان يتوقف لحظة ما بعد التحرير ليبرز تاهل الكنيسة المذكورة وتعميرها لتغزو اول كنيسة يتم اعمارها بعد حقبة التنظيم المذكور في الجانب الامين من المدينة ..

والاقتصار تفرّد الدليل الذي اصدره الاب بيوس عقاص في تموز الماضي السنوي للكنيسة بصوره مع الاحتفال السنوي المذكور المذكور في الجانب المسيحي والذي يرسخ التقليد الاب بيوس عقاص في تموز الماضي السنوي لانتقال الى بلاد الهند حيث همع الرسول المذكور مبشر تلك البلاد المتعددة الاعتقادات والمذاهب ليشر فيها الدين المسيحي ولينتهي شهيدا بسلمج جده في شوارع تلك المدينة . وفيما نعدد مزايا تفرّد الكتاب الذي يتوسع في ابراز المحطات التي اسهمت بها الكنيسة لكي لاقتصر خدماتها على ما قدمته من شان

روحي تقليدي كسائر الكنائس في الخزام اقامة القداس والصلوات فحسب لتكون كسائر الكنائس في المدينة بحسب بل يسلط الاب بيوس عقاص الضوء على ما شهدته تلك الكنيسة التي احتفلت بالذكرى 150 لإنشائها قديلا نحو عامين من سيطرة تنظيم داعش مجاورة لاقدام كنائس العراق والتي تعود لطائفة السريان الارثوذكس وتحفظ بذات الاسم كونه كنيسة مار توما حيث يقول التقليد انها كانت عبارة عن دار مجوسي امن بما بشر به الرسول توما في محطات بقائه في مدينة الموصل ليحول لذات البيت فيما بعد الى كنيسة حيث يشار الى اقدم دليل تاريخي حولها ما رفع بشانها من ثغوى الخليفة المهدي .

سلسلة روافد

ويعود لكنيسة الكاثوليك التي نحن بصد بدليلها الرابع الملون الذي جاء ب 76 اصفحة صادرا ضمن سلسلة روافد بالتسلسل 10والسلسلة التي تصورها دار ببلييا للترجمة والنشر وهي بالمخاض احدى المراكز المتخصصة التي انطلق عميرها من حواضر الكنيسة المذكورة حيث يستهل الاب بيوس عقاص غلاف الدليل الثاني بصور تاريخية للكنيسة اوليها اشارة الى مجاورة الكنيسة لكنيسة اخرى معروفة تطبعت بها اسم المحلة التي وقعت



كهنة يسوع الملك وما قدمته في اول مطاف رسالتها الكهنوتية حيث اخارت تلك الكنيسة لتكون مقرا لهم ويبرز الاب بيوس عقاص في لقاء شخصي معه جرى على هامش صدور الكتاب العديد من الذكريات الخاصة بتلك الحقبة لاسيما ازاء اقتبال مجموعة صغيرة من الشباب الى سر الكهنوت في فترة مشحونة بالاحداث تاتي في اعقاب نحو ثلاثة اعوام من ثورة العقيد عبد الوهاب الشواف التي جرت في عام 1959 التي انعكست على الحضور المسيحي في مدينة الموصل مما سبب هجرة كبيرة من جانب هذا الكون من المدينة على خلفيات الاحداث الدموية التي انبثقت كترجمة للوضع السياسي المتذبذب الذي عاشته مدينة الموصل في تلك الحقبة فيما كانت الكنيسة في تلك الفترة تعاني خطر الانهيار فيسعى القاضون عليها لتثبيت بعض الاعمدة وانشاء بعض العنايات الساندة لمنع انهيار الكنيسة فيختر الاب بيوس في محطة كهنوته الاولى تامين حقبة شخصية له تضمه الكتب والاغراض الشخصية في احدى تلك بنايات مع التفكير مع الشباب الاخرين من رفاق الخطوة الكهنوتية على ايجاد مرق لسكن نون جديوي في ظل تلك الاحداث التي عكست خوفا وتوجس من قوادم الايام من جانب المسيحيين



بيوس عقاص

وذلك عام 1995 اضافة لاضاءة محطات ما اسهم به الاب بيوس عقاص من جهد مميز ومهم في المحافظة على التراث المسيحي الموصل فاحتوى الدليل على صفحات خصصها للحديث عن متحف مار توما وهو النشاط الابريز الذي تم تخصيصه لابرار الدور التاريخي لمسيحي المدينة والاسهام بالتعريف بهم من خلال مقتنيات ذلك المعرض الذي ضم اربعة مئة من ابرزها الجناح الكنسي الذي ضم كل محتويات الكنيسة المذكورة منذ نشاتها كطائفة سريانية كاثوليكية من مخطوطات وكتب قديمة ووثائق واوان كنسية من كروس وصلبان ومباخر ومزهرجات التي صنع كل الملابس المهوتية وواجهات المذابح وترقى اقدم المخطوطات التي احتواها المتحف والربطه بالطقس المسيحي الي 1766 كما تحوي مكتبة بالكتب العربية تروى على اكثر من 400 عنوان كما يحوي المتحف على ايقونات ولوحات تمضية كما يبرز في احدى حواضر المتحف الذي فقدت كل مقتنياته اثر سيطرة تنظيم داعش على المدينة على جناح التراث الموصل الى جانب الازياء الشعبية الخاصة بمسيحي المناطق المحيطة بمدينة الموصل كما احتوى المتحف على جناح مخصص لارتشاف مجلة الفكر المسيحي التي طرقت اليها القيلة والجماعات الكنائسية الكاثوليكية التي اسهمت بتخريج الكفاءات المثقفة ازاء ما تضمنته اسفار الكتاب المقدس برؤية لاموتونية ميسرة لتراث المجتمع المسيحي .

دليل الكنيسة
ويغني دليل الكنيسة على مدى قرابة القرنين ما اسهمت به من أنشطة وفعاليات اسهمت بتخوير الاجيال المتعاقبة فابرزت دور كبير في سبيل نشر المؤلفات واكنها تستعيد دورا حيويا لابناء الدومنيكان حينما كانوا اول من استحل مطبعة حصرية اسهمت باشاعة ضياء الثقافة في مدينة الموصل اضافة لاسهام الكنيسة بان تكون مقرا لانطلاق مجلة مسيحية متفرقة وذلك في عام 1964 اوهي مجلة الفكر المسيحي التي انطلقت كسلسلة تسعى لابرار دور الفكر والثقافة ثم تحولت الى مجلة ذات شعبية واسعة اسهمت بان تكون صوتا متفردا في حقبة السبعينيات وما تلاها حتى انتقال عهدة مسؤوليتها الى الابهاء الدومنيكان في استكمال لرسالتها الاعلامية

موانئ العراق تستقبل ناقلات نفطية وسفنًا متنوعة البضائع

مهمة مستقبل واعد، مؤكدا ان العراق يستحق ان يبدأ باقتصاد حقيقي وان هناك خطوات لاحقة لهذا الابداء مشاعا لجهود الكثير من قبل موانئ العراق .

والحكومة الحالية التي تسعى لإنجاح المشروع . وقال وزير التخطيط خالد بحدال النجم ان ميناء الفاو الكبير هو قتل للعراق والعراقيين وسيكون واجهة بحرية

بغداد - خلود محمد
استقبل ميناء ام قصر الشمالي سفينة بحمولية 370سيارة بالاضافة الي محاولات متنوعة رست على رصيف 21 وسفينة بحمولية 1211 حاوية رست على رصيف 26 وجرت عمليات الملاحية البحرية بالتنسيق مع ادارة المينائين (.

ارصفة ميناء
واستقبلت الشركة سفينتي بضائع وناقلتي نطف على ارسفة مينائي ام قصر الشمالي والجنوبي وقال الفروسي انه وجب توجيهات الشبلي بضرورة متابعة الاعمال في ميناء الفاو الكبير . قدمت الشركة الكورية المنفذة لمشاريع الميناء عرضا توضيحيا حول الاعمال المنجزة في ميناء الفاو الكبير .

مديبا: ترحيبه بحضور الوزيرين ومحافظ البصرة الى موقع العمل في ميناء الفاو الكبير ، لافتا الى اخذهم في جولة بحرية للاطلاع على الاعمال الجارية فيه .

من جانبه اتنى محافظ البصرة اسعد العبداني على جهود الشركة العامة لموانئ العراق في هذا المشروع نطف على رصيف 8 وتم العمل على شحنها بدخول 526 صهريج وخروج



نبش القبور ودفن الأعمال الشيطانية .. بيوت تنهار وأسر تُدمر

بغداد - مصطفى منير
لم تصدق الشابة جنان التي تعدت الثلاثين من عمرها بقتل عندما قررت اسها ان تاخذها إلى أحد السحرة، متاكدة بان اخت زوجها فعلت لابنتها عملا شيطانيا تسبب بتدهور حالة جنان . ليكتشف لها ماذا فعلت بابنتها وتطلب منه ان يعمل لها سحرا ليمنحها مفعول سحر اخت زوجها، المبلغ الذي طلبه المشغوف من ام جنان جعلها تفكر ببيع احد ممتلكاتها الذهبية من اجل تعود حياتها إلى طبيعتها فيما اختلفت قصة الحاجة ام سعدون والتي تسكن شرق بغداد، لتذهب إلى احد السحرة ليقفل لابنتها عملاً من الخرز والابحار من اجل ايجاد فرصة عمل بعد سنوات عانها من البطالة، لتطلب المشغوف مبلغاً قدره 250 الف دينار لكي يفتح له باب رزق فتألف لها بان تنتظر ثلاثة ايام لتصاحب ام جنان بالياس والاحباط وبعد مرور اكثر من شهر اصيبت ام

جنان بالياس والاحباط عندما لم يجد ابنتها فرصة عمل، الامر الذي جعله يفكر بالانتحار .

ضحايا الخرز
فيما يستذكر المتقاعد الحاج نعمه طارق (62عاماً) ان أحد اقربائه قبل اعوام ذهب إلى رجل يدعى السحصر وعند وصوله إلى بيته اخبره ان عملا سحرى كان هو السبب في تردى حالتهم الصحية والعائلية ليطلب منه بعد ان عرف بأنه يعمل (دلالا) في المنطقة القريبة من بيته مبلغا يصل إلى مليون دينار مقابل ابطال السحر الذي يعيش في بيته منذ اكثر من خمس سنوات ليقوم المشغوف بيق انواع كثيرة من السامير والمواع من (خرز) الملونة والتي وزعها في زوايا البيت وبعد مرور ثلاثة اسابيع لذهب إلى المشغوف من جديد ليخبره بان مفعول السحر لن ياتي بنتائج ليكتشف بالنهاية ان الامر عبارة عن (ثقة) كان هو ضحيتها .



سحر حقيقي
فيما يروي الشبان شامل سبتي الذي يعمل حياراً للقبور في مقبرة وادي السلام منذ اكثر من عشرة اعوام بعد ان ورث المهنة من والده ليقول ان السحر حقيقي وقد ترك اثرا سلبية وإيجابية على الكثير من الناس ولكن شهدت السنوات الأخيرة وتحت هذه الضخمة الروحانية ظهور وبرز مجاميع كثيرة تفارس النصب والاحتيال لتنتز المساكين والفقراء وعديمي الثقافة فالبعض صار تصدق ان (صابونة غسل الميت) باتت حقيقة لا يستخفهم الا المشغوف ويحرم فعله وتعليمه وتعلمه والنكس به وحتى السحر المستخدم في ابطال السحر بحرم الا اذا توقفت عليه مصلحة اهم حفظ النفس السحورة .

راي قانوني
فيما يروي الخبير القانوني احمد يوسف دولاى بان القانون العراقي في نصوصه يحرص على المشغوف لكن القضاء يقوم بتكفيف حالة المشغوف بالنصب مساعده لهؤلاء من السيطرة على اذهان ولجريمة هو ايهام الأشخاص واقعة ليس لها وجود . وبين دولاى ان محكمة التمييز الاتحادي استقرت ان على ان تكون الجريمة نصبا واحتيالا وطرفا متندا . واثار دولاى الى ان جريمة (نبش القبور) وفق المادة 374 تُعد انتهاكاً لحرمة الميت والتي يعاقب عليها القانون بالسجن سنتين بشرط اثباتها بالقرن المشهود . واختمت كلامه بطلب من السلطات التشريعية ان تقوم بتعديل قانون العقوبات ومواكبة الجرائم التي تحدث من هذه الظاهرة ونشر الوعي المجتمعي من خلال الاعلام والمنشور (الديني).



هاشم الشرع



احمد يوسف دولاى



ولي جليل الخفاجي

أخبار وتقارير

نبض القلم

يعتذر الكاتب الكبير طالب سعدون عن اطلالته الاسبوعية لهذا اليوم بسبب حالته الصحية، وسيستأنف الكتابة في هذا العمود الاسبوع المقبل . صحة وسلامة لأبي شروق .



الزمان

مرة أخرى .. في المنطقة الخضراء

لم ازر المنطقة الخضراء منذ عُرِفَتْ باسمها ، الا للشؤون ولقاءات ذات صبغة رياضية بحة .. قبل أيام تلتقيت مكاملة من مكتب السيد المالكي رئيس الوزراء السابق مع مجموعة من الصحفيين والإعلاميين .. وقد طرح الزملاء بعض الاستفسارات التي تمحورت بثلاث محاور رئيسية تقريبا ، الأول واضح عن غموض المشهد السياسي والأمني والاقتصادي العام ، والثاني حول خروج قوات الاحتلال الأمريكي ، والثالث عن سوء اوضاع الخدمات وامكانية تصحيح المسار فيه ..

كذا بعض الطروحات تناولت الانتخابات ورؤية بعض القوى السياسية عنها .. ومستقبل العراق وتحسين الأوضاع العامة.. وامور اخرى متعددة لم تخرج عن اطمئنان المواطن وبعض الامل والبحث عن مخرج او أي اجابة تعزز ذلك .. الاجابات قطعا وكما هو متوقع لم تخرج عن اطرافها العام التقليدي والميلف بالامنيات والدعوات – برغم المخاوف – في ان تجري الانتخابات بوقتها بطورف مناسبة يمكن لها ان تفضي الى واقع نيابي وسياسي وحكومي جديد يبدأ العمل برؤية وطنية مشتركة لاعادة البناء وطمئنت الأطراف الداخلية والخارجية ..

حان دوري بالكلام – برؤية ونظرة تاريخية – معقبا على بعض الحوار المتداول : (ما تعلق بغموض المشهد المخيم ، قلت : ان العراق لم يكن يوم من الأيام واضح الرؤية الشعبية والجمهورية ، فكل ما جرى وما سيجري يكون بارادة سياسية لا رأي للشعب فيها ، فنحن مثلهم دائما ديمقراطيا او دكتاتوريا ..

ما يتعلق بخروج المحتل ، قلت : ان بلدنا ومنذ قرون وعقود محتل على طول الخط سواء بشكل مباشر او غيرهِ وقوات الاحتلال لم تات اليها ساحة ان احتلنا عنوة بقوة السلاح لتحقيق مصالح واجندات دولية وملفات سرية لا نعيها .. ما ملف الخدمات فسيء منذ عقود وتدنى منذ 1991 ان تصفيت الكهرباء، ودمرت مؤسسات الدولة وقد زاد سوء، حد بعد 2003 وجرى كل ذلك تحت اظنار ومباركة الأمم المتحدة والقوات الغربية .. وما جرى بعد ذلك .. كله لم يكن نتاج فساد الحكومات وسوء ادارتها او نتيجة ختمية لتدهور ملف الاخلاق وتدني القيم المجتمعية وتدهور المسؤولية الوطنية والوظيفية فحسب .. اذ ان اجندات سياسية خارجية تعمل وتشجع وتصرف الكثير من اجل ايصالنا الى هذه النتائج ، وقد ضربت مثلا عن التسول السائد الذي لم يكن يوما دلالة فقر او جوع ، فالعراقين ظلوا على الدوام بخير وكراما بكل طوائفهم وقومياتهم وعشائزهم ومحافظاتهم .. حتى باشد ايام الحاصر الاممي الظالم في التسعينات ، اذ لم يترك مواطن واحد يموت جوعا .. فيما اليوم يمثل ملف التسول اجندة تستهيدف القيم والأخلاق وخطل الأوراق وزرع الجيش ومخرجات اخرى سئية) .

بعد ذاك تحدث السيد المالكي بعض الاخوان عن اهمية الانتخابات القيلة والجماعية وما ال اليه الشعب تحت حكمها .. فقلت : (ان للديمقراطية معنيين الأول سياسي بحت وهذا يهم ويخص ويعمل له السياسيين لانه من صميم اختصاصهم ولغتهم ما ظهر منها وما خفي ، وهو بصراحة لا يعنيننا نحن (شريحة الفقراء التي اشرف بالانتماء اليه قبل 2003 وما زال سيدنا وسبطها) .. فما يهمننا من الديمقراطية هو (الامن والخدمات والسلام)

وفضاء نسبي من الحرية) .. غير ذاك لا يعني الكثير من امور رقمية ومعايير ومقاييم وسياسات تخص العاملين فيها والساعين لها .



حسين الذكر

بغداد

لوحة الألم

نور الدين فنان جزائري محترف تجسد لوحة عنده كأنها صورة فوتوغرافية حقيقية، فاز بعدة جوائز عالمية في العام الواحد يرسم لوحة فنية واحدة، لكنها تفوز لقدرته الفنية على مزج الألوان بعضها البعض الآخر وإبداعاته النقدية في فن الرسم الانطباعي، فهو ناقد انطباعي متميز تخرج من كلية الفنون الجميلة بجامعة السوربون، ويبدأ يدرس فن الرسم في الجامعة الجزائرية سنوات عدة، التقت به الأستاذة نورها الخطيب في مرسمه الصغير المطل على ساحة كبيرة وسط المدينة فيها أشجار عالية، وأزهار متنوعة، وأطفال تلعب وسط الساحة، ونساء كبيرات يجلسن على مصاطب جميلة، ونافورة كبيرة منحوتة على شكل سمكة شامخة تخرج المياه من فمها الكبير، طلبت منه ان يرسمها بلوحة فنية للمشاركة في معرض يقام في متحف اللوفر الفرنسي، اللوحة الفائزة بالركز الأول تحفظ في المتحف المذكور، وحضر عميد كلية الفنون إلى مرسمه وقال :

– صباح الخير أستاذ نور الدين
– صباح الخير كنتور عامر، وصلتنا دعوة رسمية للمشاركة في المعرض الفني المقام في آبي ظبي الاسبوع القادم، هل لديك لوحة جاهزة ترسلها في الأيام القليلة القادمة :- (تقاطعته تورهما، كنتور طلبت من أستاذ نور رسم لوحة فنية تجسد انطباعه عن شخصيتي للمشاركة فيها في معرض اللوفر الاسبوع القادم ايضا ، بعد لحظات تأمل في الشرفة المطلّة على الساحة الكبيرة نطق:
– نور سوف ابدل كل جهودي لرسم لوحتين للمشاركة في المعرضين
– طلب مني الجلوس على كرسي خشبي من الطران القديم ، ورسمني جالسة على الكرسي اتردي ثوبا قصيرا لونه ازرق ويبيدي اليسرى كتاب مفتوح اكتب عليه ابي اليمنى الكرسي، كتابته باللون الأسود، وفي وسط الصفحة كانت العبارة الآتية:
لا بد ان تشرق شمس الحرية في بلادي باللون الاحمر، واليد اليمنى اصعبها على اليسرى وأداعب شعري المنسرح على متني، ورسم خلفي مرآة ترائية قديمة يحميها ميز خشبي مصنوع من الخشب القديم والنادر يحتوي على تحفتين من التحف النادرة، وباقتين من الأزهار الجميلة .

– انتهيت من رسم اللوحة الأولى، وطلست أستريح من العمل الجاد، والمتعب، أخذت نفسا طويلا من سجارتتي، وتبدد الدخان على طول الرسم، وفتحت التلفاز لمشاهدة فلم اجنبي على قناة ام بي سي، بعد خروج الإعلانات حاولت تغير القناة وعلى قناة العربية مباشرة أذهلني انفجار سوق شعبية في العراق، كانت اغلب الضحايا من النساء والأطفال، هزني الحدث كثيرا، سقط قدح الشاي من يدي دخلت مرسمي أفكر في رسم لوحة معبرة تجسد ما رأيته الآن، رسمت لوحة حزينة استغرقت الليل كله، لعل لم يبلغ السادسة من عمره يحتضن أمه بقوة، وقد اختلفت ملامحهما، وأمتزج دمهما، وتقلعت أشلائهما، بنزيف الدم مكتوب على صدر الطفل ما ذنبنا !!! ولماذا هذه الإبادة الجماعية علينا!!! وهو رافع رأسه إلى السماء .

وفي الصباح الباكر أرسلت اللوحة إلى معرض اللوفر الفرنسي، فازت لوحتي بالمرتبة الأولى،



مصطفى العارف

بغداد

وزارة الاتصالات الشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية م/ الاعلان عن مشروع المشاركة للخدمات الحكومية (LTE)

يسر الشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية احدى تشكيلات وزارة الاتصالات ان تدعو الشركات المختصة الراغبة بالمشاركة في المناقصة لتقديم العرض الفني والتجاري وفق متطلبات ومواصفات الفنية والشروط القنوتية والمالية المرفقة والمعدة لهذا الغرض والتي بالامكان الحصول عليها عن طريق ارسال مخطوط مع كتاب التحويل الرسمي الى مقر الشركة الكائن في (بغداد - شارع ابو نؤاس قرب فندق بغداد- مكتب المدير العام - الطابق العاشر) ولقاء مبلغ قدره (٥٠٠٠٠٠٠٠٠) خمسون مليون دينار عراقي فقط غير قابل للرد ،وسيكون اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهراً الموافق يوم الاربعاء ٢٠٢١/٨/٢٥ على ان يرفق معها تلميحات اولية للمشاركة في المناقصة بمبلغ (١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠) مليار دينار عراقي على شكل خطاب ضمان او صك مصدق من مصرف معتمد في العراق غير مشروط وموجه الى الشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية نافذة لمدة لا تقل عن ٩٠ يوم ، وسوف يستبعد العطاء الذي لم يرفق به هذه التأمينات وتودع في صندوق العطاءات بظرف مغلق ومختوم بختم الشركة المقدمة ويكتب عليها اسم المشروع والعنوان الكامل للشركة والموقع الرسمي والبريد الالكتروني للشركة واسم وعنوان المخول بمتابعة العطاء وتحديد نفاذية العطاء بـ (٩٠) يوماً من تاريخ الغلق وتوضع العطاءات في صندوق العطاءات في مقر الشركة العامة للاتصالات - الاستعلامات - الطابق الارضي وسيمهل العطاء الغير مكتمل للمواصفات الفنية والشروط القنوتية ولمزيد من المعلومات الاتصال على ارقام الهواتف (٠٧٦٠٠٠١٧١٢٢) ، (٠٧٦٠٠٠١٧٠٧٨) او البريد الالكتروني او مراجعة الموقع الالكتروني المدرجين ادناه... مع التقدير.

E-mail: legal_itpc@yahoo.com www.itpc.gov.iq www.moc.gov.iq Legal_itpc@hotmail.com

المهندس
اسامة جهاد قاسم
المدير العام
ر. مجلس الادارة

Republic Of Iraq
Ministry Of Oil
Thi-Qar Oil Company
(State Co.)



جمهورية العراق
وزارة النفط
شركة نفط ذي قار
(شركة عامة)

وزارة النفط / شركة نفط ذي قار (شركة عامة)
إعلان مناقصات / دعوة عامة (إعلان أول)

- 1- مناقصة تجهيز أجهزة فحص سوانل الحفر (2013/21/17)
- 2- مناقصة تجهيز الصمامات وبراعي الربط وحلقات العزل (2001/21/09)
- 3- مناقصة تجهيز معدات الإكمال (البكرات) (2012/21/36)

يسر وزارة النفط/ شركة نفط ذي قار أن تعلن عن المناقصات العامة المدرجة تفاصيلها في الجدول أدناه، فعلى الشركات الراغبة والمؤهلة من ذوي الخبرة والاختصاص بالاشتراك في هذه المناقصات مراجعة (القسم التجاري/ شعبة العقود والوثائق القياسية) للحصول على وثائق وشروط المناقصة والاستفسارات المتعلقة بها وحسب وثائق العطاءات القياسية مستصحبين معهم طلب تحريري لشراء الوثائق القياسية الموضح ثمنها أدناه وغير قابل للرد، مع ملاحظة ومراعاة ما يأتي:

- 1- المستمسكات المطلوبة:
- شهادة تأسيس للشركة المجهزة مصدقة من سجل الشركات في وزارة التجارة لعام 2021.
- كتاب عدم ممانعة الاشتراك بالمناقصات من الهيئة العامة للضرائب معنون إلى شركة نفط ذي قار.
- الهوية الضريبية للشركات المسجلة في العراق.
- حجب البطاقة الترمينية لمن يشمله قرار الحجب حسب تعليمات الأمانة العامة لمجلس الوزراء.
- تثبيت جهة اتصال وعنوان الشركة والشخص المسؤول عن متابعة الاستفسارات في العطاء لاعتماده في المراسلات.
- 2- متطلبات التأهيل المطلوبة:
- معايير التأهيل كما مبينة في القسم الثالث من الوثيقة القياسية.
- جميع الفقرات المطلوبة تنفيذها يجب أن تكون كما مثبتة في القسم السادس والمخططات في الوثيقة القياسية.
- على مقدم العطاء أن لا يكون ضمن القائمة السوداء.
- 3- المناقصات ممولة من الموازنة التشغيلية.
- 4- تكون العطاءات نافذة لمدة (120) يوم من تاريخ الغلق المحدد على ان تكون مصحوبة بتقديم التأمينات الأولية بالمبلغ المذكور في الجدول أدناه لكل مناقصة وعلى شكل خطاب ضمان أو صك مصدق أو سفتجة صادرة من مصرف عراقي معتمد حسب النشرة الصادرة من البنك المركزي العراقي على أن تكون نافذة طيلة فترة نفاذية العطاء.
- 5- يتم عقد مؤتمر للرد على الاستفسارات في (شركة نفط ذي قار) قبل (10) أيام من موعد غلق المناقصة.
- 6 - تسلم العطاءات إلى (شركة نفط ذي قار- لجنة فتح العطاءات) في موعد أقصاه تاريخ غلق المناقصة المبين إزاء كل منها والعطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثليهم الراغبين بالحضور في الموعد نفسه.
- 7- على المشاركين بالمناقصة إعادة الوثيقة القياسية المصدقة من قبل شركة نفط ذي قار بعد مصادقتها بالكامل وبالخصوص القسم الرابع يجب أن يملأ و يوقع ويختم، وبخلاف ذلك سيتم إهمال جميع الوثائق مع أرفاق وصل شراء ووثائق المناقصة الأصلي.
- 8- في حال عدم التزام مقدمي العطاءات بما تتطلبه الوثيقة القياسية فانه سيتم استبعاد عطاءاتهم ولشركة نفط ذي قار الحق بإلغاء المناقصة في أي مرحلة قبل الإحالة وبدون إشعار مسبق والشركة غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات.
- 9- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان و تسديد الرسوم الواجب سدادها بموجب القانون العراقي.
- 10- للمزيد من المعلومات يرجى التواصل معنا على البريد الالكتروني: Ctcc.office@gmail.com

ت	اسم ورقم المناقصة	الكلفة التخمينية	التأمينات الأولية	موعد الغلق	ثمن بيع الوثائق
1	أجهزة فحص سوانل الحفر (2013/21/17)	\$ 220,000 ماتتان وعشرون ألف دولار أمريكي	\$ 6,600 سنة آلاف وستمئة دولار أمريكي	2021/9/9 الساعة: 12:00 ظهراً	300,000 ثلاثمائة ألف دينار عراقي لا غير
2	الصمامات وبراعي الربط وحلقات العزل (2001/21/09)	\$ 330,000 ثلاثمائة وثلاثون ألف دولار أمريكي	\$ 9,900 تسعة آلاف وتسعمائة دولار أمريكي	2021/9/9 الساعة: 12:00 ظهراً	300,000 ثلاثمائة ألف دينار عراقي لا غير
3	معدات الإكمال (البكرات) (2012/21/36)	\$ 365,000 ثلاثمائة وخمسة وستون ألف دولار أمريكي	\$ 10,950 عشرة آلاف وتسعمائة وخمسون دولار أمريكي	2021/9/9 الساعة: 12:00 ظهراً	300,000 ثلاثمائة ألف دينار عراقي لا غير

ع. مدير عام شركة نفط ذي قار

علي مهدي جلود
مدير القسم التجاري

اتفاق نهائي بين المواس والشرطة العراقي

بغداد- الزمان

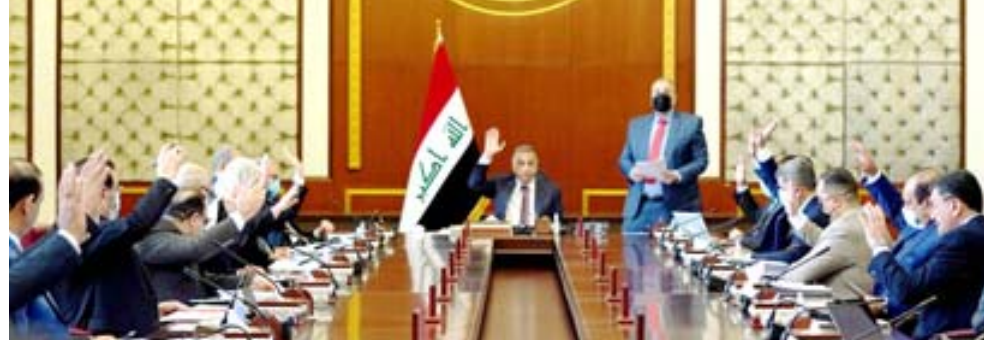


توصلت إدارة نادي الشرطة لاتفاق نهائي مع لاعب المنتخب السوري محمود المواس لتمثيل الفريق في الموسم المقبل. وقال مصدر مقرب من إدارة نادي الشرطة في تصريحات صحفية إن المفاوضات مع لاعب المنتخب السوري محمود مواس وصلت لمراحل نهائية. وأوضح: هناك توافق بين الطرفين على إكمال الصفقة وانخراط اللاعب في وقت مبكر بالفريق والمباشرة في التحضير للموسم المقبل. وأشار إلى أن الإدارة تفارص مهاجماً محلياً دولياً سيكون صفقة الموسم في حال تم الاتفاق بشكل نهائي مع اللاعب. وكشف أن إدارة الشرطة تسعى لإتمام الصفقة وخلق حالة من الاستقرار المبكر داخل الفريق.

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/24. Issue 7034 Thursday 5/8/2021

الزمان - السنة الرابعة والعشرون العدد 7034 الخميس 26 من ذي الحجة 1442 هـ 5 من اب (اغسطس) 2021م

مجلس الوزراء يخصص 3 مليارات دينار لتغطية عقد ادفوكات والمعسكرات التدريبية



بغداد- الزمان
وافق مجلس الوزراء، في جلسته الثلاثاء على الطلب المقدم من وزير الشباب والرياضة، عدنان درجال، بتخصيص مبلغ قدره 3 مليارات دينار عراقي لتغطية نفقات عقد مدرب المنتخب الوطني الهولندي ادفوكات وملاكمة المساعد، وإقامة المعسكرات التدريبية استناداً إلى أحكام المادة 5 من قانون الموازنة العامة الاتحادية للسنة المالية 2021. وقال رئيس الهيئة القطرية، اياد بنيان: نتقدم بالشكر الجزيل

بإواصل المنتخب الأولبي لكرة القدم معسكره التدريبي في محافظة كربلاء، وذلك ضمن التجمع الأول له ضمن اطار تحضيراته لبطولة غرب آسيا، وكذلك التصفيات الآسيوية المؤهلة لنهائيات آسيا تحت 23 عاماً. وأنهت القائمة الأولية للمجموعة الثانية من اللاعبين التدريبي المسائي، بعد أن خاضوا وحدة صباحية خفيفة في اليوم الأول لهم في معسكر كربلاء، للاطلاع على إمكانياتهم الفنية من قبل الملك التدريبي للمنتخب الأولبي بقيادة المدرب التشيكي ميروسلاف سوكون. وتضم قائمة المنتخب الأولبي للمجموعة الثانية 28 لاعباً يتواجد كل من: مصطفى عذاب ووليد عطية واحمد شاكر وعبد العزيز عماد لحراسة المرمى. وضمت القائمة اللاعبين: احمد حسن مكنزي ومصطفى سعدون وعبدالله خلف وحسين جاسم وحسن راند وناجي نايف ومحمد الباقر واحمد نعيم وهلو فائق ومعتز محمد جبر وامير اياد واحمد هديب وحسين فلاح وكرار محمد وبلال خضير وصادق زامل واثير صالح وعبد الله حامد ومؤمل عبد الرضا وعمار غالب وحسين زياد وحسين عبدالله ونهاد محمد وكواع رمضان.



الكادر التدريبي للمنتخب الأولبي

في المرمى

السياسة تقتل الرياضة

انتخابات حرة ونزيهة شعار ترفعه اغلب الشعوب والدول التي تعتبر الديمقراطية جزءاً مهماً من مفصل حياتها، وكذلك نحن في العراق غير بعيدين عن هذه الشعارات رغم أننا تفصلنا آلاف السنوات الضوئية عن فهم وتطبيق الديمقراطية التي تعد طائفة على مجتمعاتنا. كثيراً ما نسمع وتضج الساحة العراقية بالأصوات التي تتحدث عن ابعاد السياسة عن الرياضة، ولطالما كنا مثلاً لعقوبات دولية بسبب ذلك، ودائماً يطل علينا بورقته القانونية الاتحاد الدولي لكرة القدم فيفا أن حذار حذار من رسم السياسة داخل ساحات المستطيل الأخضر الرياضي، ولكن هيهات هيهات أن تجد أذنا صاغية

فها هي تطل علينا الوجه السياسي والتي تخوض هي الاخرى معركتها الانتخابية وتستخدم مرشحي الاتحاد العراقي لكرة القدم كشعار لحمالاتها تارة تخرج لنا صوراً تجمع اهل السياسة بالرياضة، وتارة نقراً عن حصول بعض المرشحين على استثناء من قبل المسؤول السياسي لخوض غمار المنافسة والدخول الى عرش كرة القدم العراقية.

لا اعلم الان هل الدعابة هنا سياسية ام رياضية؟ وهل يعلم السياسي العراقي وهو يشتر صورته اليوم وبحضور مرشحي كرة القدم، انه يجعلهم تحت طائلة التساؤلات غير المنطقية، وربما في دائرة الشك!!!!

ما الذي يجنيه بطل الساحات صاحب الانجازات، من التحاف مع اناس جعلوا البلد لعبة بايديهم تتقاذفها المنسي..

حذار حذار يا اهل السياسة، فالرياضة لدينا لا تحكمها جلسات سمر او سمسة سياسية بل هي محكومة باعراف وقوانين تفرضها الاتحادات الدولية التي لا تجامل احداً على حساب اخر.

نغم التميمي

حذار حذار يا اهل السياسة، فالرياضة لدينا لا تحكمها جلسات سمر او سمسة سياسية بل هي محكومة باعراف وقوانين تفرضها الاتحادات الدولية التي لا تجامل احداً على حساب اخر.

حذار حذار يا اهل السياسة، فالرياضة لدينا لا تحكمها جلسات سمر او سمسة سياسية بل هي محكومة باعراف وقوانين تفرضها الاتحادات الدولية التي لا تجامل احداً على حساب اخر.

حذار حذار يا اهل السياسة، فالرياضة لدينا لا تحكمها جلسات سمر او سمسة سياسية بل هي محكومة باعراف وقوانين تفرضها الاتحادات الدولية التي لا تجامل احداً على حساب اخر.

حذار حذار يا اهل السياسة، فالرياضة لدينا لا تحكمها جلسات سمر او سمسة سياسية بل هي محكومة باعراف وقوانين تفرضها الاتحادات الدولية التي لا تجامل احداً على حساب اخر.

حذار حذار يا اهل السياسة، فالرياضة لدينا لا تحكمها جلسات سمر او سمسة سياسية بل هي محكومة باعراف وقوانين تفرضها الاتحادات الدولية التي لا تجامل احداً على حساب اخر.

حذار حذار يا اهل السياسة، فالرياضة لدينا لا تحكمها جلسات سمر او سمسة سياسية بل هي محكومة باعراف وقوانين تفرضها الاتحادات الدولية التي لا تجامل احداً على حساب اخر.

حذار حذار يا اهل السياسة، فالرياضة لدينا لا تحكمها جلسات سمر او سمسة سياسية بل هي محكومة باعراف وقوانين تفرضها الاتحادات الدولية التي لا تجامل احداً على حساب اخر.

حذار حذار يا اهل السياسة، فالرياضة لدينا لا تحكمها جلسات سمر او سمسة سياسية بل هي محكومة باعراف وقوانين تفرضها الاتحادات الدولية التي لا تجامل احداً على حساب اخر.

حذار حذار يا اهل السياسة، فالرياضة لدينا لا تحكمها جلسات سمر او سمسة سياسية بل هي محكومة باعراف وقوانين تفرضها الاتحادات الدولية التي لا تجامل احداً على حساب اخر.

حذار حذار يا اهل السياسة، فالرياضة لدينا لا تحكمها جلسات سمر او سمسة سياسية بل هي محكومة باعراف وقوانين تفرضها الاتحادات الدولية التي لا تجامل احداً على حساب اخر.

حذار حذار يا اهل السياسة، فالرياضة لدينا لا تحكمها جلسات سمر او سمسة سياسية بل هي محكومة باعراف وقوانين تفرضها الاتحادات الدولية التي لا تجامل احداً على حساب اخر.

حذار حذار يا اهل السياسة، فالرياضة لدينا لا تحكمها جلسات سمر او سمسة سياسية بل هي محكومة باعراف وقوانين تفرضها الاتحادات الدولية التي لا تجامل احداً على حساب اخر.

حذار حذار يا اهل السياسة، فالرياضة لدينا لا تحكمها جلسات سمر او سمسة سياسية بل هي محكومة باعراف وقوانين تفرضها الاتحادات الدولية التي لا تجامل احداً على حساب اخر.

حذار حذار يا اهل السياسة، فالرياضة لدينا لا تحكمها جلسات سمر او سمسة سياسية بل هي محكومة باعراف وقوانين تفرضها الاتحادات الدولية التي لا تجامل احداً على حساب اخر.

حذار حذار يا اهل السياسة، فالرياضة لدينا لا تحكمها جلسات سمر او سمسة سياسية بل هي محكومة باعراف وقوانين تفرضها الاتحادات الدولية التي لا تجامل احداً على حساب اخر.

حذار حذار يا اهل السياسة، فالرياضة لدينا لا تحكمها جلسات سمر او سمسة سياسية بل هي محكومة باعراف وقوانين تفرضها الاتحادات الدولية التي لا تجامل احداً على حساب اخر.

حذار حذار يا اهل السياسة، فالرياضة لدينا لا تحكمها جلسات سمر او سمسة سياسية بل هي محكومة باعراف وقوانين تفرضها الاتحادات الدولية التي لا تجامل احداً على حساب اخر.

حذار حذار يا اهل السياسة، فالرياضة لدينا لا تحكمها جلسات سمر او سمسة سياسية بل هي محكومة باعراف وقوانين تفرضها الاتحادات الدولية التي لا تجامل احداً على حساب اخر.

زاخو يستقطب نجم نورثامبتون تاون ويجدد عقد أبو الهيل



بغداد- الزمان
اعلنت ادارة نادي زاخو الرياضي، عن اتفاقها مع لاعب المنتخب العراقي المحترف محمد وهيب، ووزارة الشباب والرياضة واللجنة الاولمبية بتوفير الدعم اللازم كون الاتحاد صاحب انجازات وإبطال على مستوى العرب والعالم واسيا والالتزام بهم هو أقل ما يستحقونه مقابل ماقدموه في المحافل الخارجية.

اتحاد الكيوكوشنكاي.. إستحقاقات مهددة ووعود مؤجلة

بغداد- الزمان
باتت مشاركة العراق في بطولة العرب للكيوكوشنكاي والمؤهل انطلاقها منتصف شهر تشرين اصحاب الانجازات المحلية



لاعب منتخب الكيوكوشنكاي

مدرّب إسبانيا: تألق أسينسيو طبيعي أولمبياد طوكيو تحول شكوك الألمان إلى إشادة

بغداد- الزمان
اعلنت ادارة نادي زاخو الرياضي، عن اتفاقها مع لاعب المنتخب العراقي المحترف محمد وهيب، ووزارة الشباب والرياضة واللجنة الاولمبية بتوفير الدعم اللازم كون الاتحاد صاحب انجازات وإبطال على مستوى العرب والعالم واسيا والالتزام بهم هو أقل ما يستحقونه مقابل ماقدموه في المحافل الخارجية.

بغداد- الزمان
اعلنت ادارة نادي زاخو الرياضي، عن اتفاقها مع لاعب المنتخب العراقي المحترف محمد وهيب، ووزارة الشباب والرياضة واللجنة الاولمبية بتوفير الدعم اللازم كون الاتحاد صاحب انجازات وإبطال على مستوى العرب والعالم واسيا والالتزام بهم هو أقل ما يستحقونه مقابل ماقدموه في المحافل الخارجية.

بغداد- الزمان
اعلنت ادارة نادي زاخو الرياضي، عن اتفاقها مع لاعب المنتخب العراقي المحترف محمد وهيب، ووزارة الشباب والرياضة واللجنة الاولمبية بتوفير الدعم اللازم كون الاتحاد صاحب انجازات وإبطال على مستوى العرب والعالم واسيا والالتزام بهم هو أقل ما يستحقونه مقابل ماقدموه في المحافل الخارجية.

بغداد- الزمان
اعلنت ادارة نادي زاخو الرياضي، عن اتفاقها مع لاعب المنتخب العراقي المحترف محمد وهيب، ووزارة الشباب والرياضة واللجنة الاولمبية بتوفير الدعم اللازم كون الاتحاد صاحب انجازات وإبطال على مستوى العرب والعالم واسيا والالتزام بهم هو أقل ما يستحقونه مقابل ماقدموه في المحافل الخارجية.

بغداد- الزمان
اعلنت ادارة نادي زاخو الرياضي، عن اتفاقها مع لاعب المنتخب العراقي المحترف محمد وهيب، ووزارة الشباب والرياضة واللجنة الاولمبية بتوفير الدعم اللازم كون الاتحاد صاحب انجازات وإبطال على مستوى العرب والعالم واسيا والالتزام بهم هو أقل ما يستحقونه مقابل ماقدموه في المحافل الخارجية.

بغداد- الزمان
اعلنت ادارة نادي زاخو الرياضي، عن اتفاقها مع لاعب المنتخب العراقي المحترف محمد وهيب، ووزارة الشباب والرياضة واللجنة الاولمبية بتوفير الدعم اللازم كون الاتحاد صاحب انجازات وإبطال على مستوى العرب والعالم واسيا والالتزام بهم هو أقل ما يستحقونه مقابل ماقدموه في المحافل الخارجية.

بغداد- الزمان
اعلنت ادارة نادي زاخو الرياضي، عن اتفاقها مع لاعب المنتخب العراقي المحترف محمد وهيب، ووزارة الشباب والرياضة واللجنة الاولمبية بتوفير الدعم اللازم كون الاتحاد صاحب انجازات وإبطال على مستوى العرب والعالم واسيا والالتزام بهم هو أقل ما يستحقونه مقابل ماقدموه في المحافل الخارجية.

بغداد- الزمان
اعلنت ادارة نادي زاخو الرياضي، عن اتفاقها مع لاعب المنتخب العراقي المحترف محمد وهيب، ووزارة الشباب والرياضة واللجنة الاولمبية بتوفير الدعم اللازم كون الاتحاد صاحب انجازات وإبطال على مستوى العرب والعالم واسيا والالتزام بهم هو أقل ما يستحقونه مقابل ماقدموه في المحافل الخارجية.

بغداد- الزمان
اعلنت ادارة نادي زاخو الرياضي، عن اتفاقها مع لاعب المنتخب العراقي المحترف محمد وهيب، ووزارة الشباب والرياضة واللجنة الاولمبية بتوفير الدعم اللازم كون الاتحاد صاحب انجازات وإبطال على مستوى العرب والعالم واسيا والالتزام بهم هو أقل ما يستحقونه مقابل ماقدموه في المحافل الخارجية.

بغداد- الزمان
اعلنت ادارة نادي زاخو الرياضي، عن اتفاقها مع لاعب المنتخب العراقي المحترف محمد وهيب، ووزارة الشباب والرياضة واللجنة الاولمبية بتوفير الدعم اللازم كون الاتحاد صاحب انجازات وإبطال على مستوى العرب والعالم واسيا والالتزام بهم هو أقل ما يستحقونه مقابل ماقدموه في المحافل الخارجية.

بغداد- الزمان
اعلنت ادارة نادي زاخو الرياضي، عن اتفاقها مع لاعب المنتخب العراقي المحترف محمد وهيب، ووزارة الشباب والرياضة واللجنة الاولمبية بتوفير الدعم اللازم كون الاتحاد صاحب انجازات وإبطال على مستوى العرب والعالم واسيا والالتزام بهم هو أقل ما يستحقونه مقابل ماقدموه في المحافل الخارجية.

بغداد- الزمان
اعلنت ادارة نادي زاخو الرياضي، عن اتفاقها مع لاعب المنتخب العراقي المحترف محمد وهيب، ووزارة الشباب والرياضة واللجنة الاولمبية بتوفير الدعم اللازم كون الاتحاد صاحب انجازات وإبطال على مستوى العرب والعالم واسيا والالتزام بهم هو أقل ما يستحقونه مقابل ماقدموه في المحافل الخارجية.

عدنان الجبوري

لماصلة المسيرة.

عام والجميع بخير.

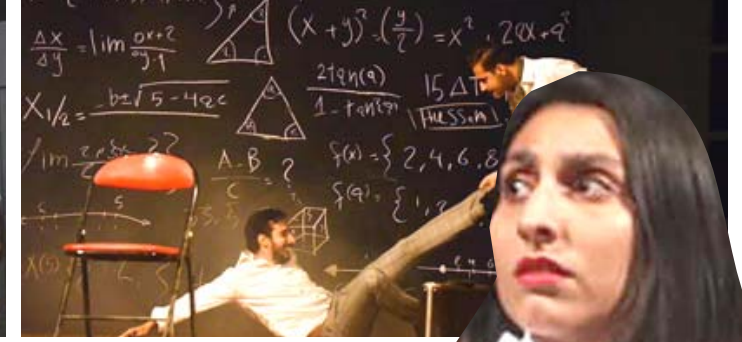
7 قبل الأخيرة

علوي تتعاقد على عمل جديد

القاهرة - الزمان
أعلنت الممثلة المصرية ليلي علوي أنها وقعت عقداً للمشاركة في بطولة مسلسل منورة بأهلها تاليف محمد راضي، وإخراج يسري نصر الله. وتشارك في بطولته أمامها الممثلة المصرية غادة عادل، ومن المقرر أن يعرض المسلسل في رمضان المقبل. وتعاون في المخرج نصر الله مع ليلي علوي، وسبق أن تعاونوا معاً في فيلم (الماء والخضرة والوجه الحسن) والذي عرض عام 2016. وكان آخر أعمال علوي هو مسلسل (زي القمر) تاليف شهيرة سلام، وإخراج طارق رفعت، أما سينمائيًا فقد انتهت علوي من تصوير فيلمها الجديد (200 جنيه)، تاليف أحمد عبد الله، وإخراج محمد أمين، ومن المقرر طرحه في السينما خلال آب الجاري.

نعوم تكشف عن جزء ثالث من ليه لا

القاهرة - الزمان
أعربت الكاتبة المصرية مريم نعوم عن سعادتها البالغة بنجاح الجزء الثاني من مسلسل (ليه لا) من 9 أ ل حقة من نجاح كبير، وردود أفعال غير متوقعة، وكشفت نعوم وفقاً لموقع الفن، أنها ستقدم جزءاً جديداً من مسلسل (ليه لا)، بقضية نسائية جديدة وجريئة، كما حصل في الجزئين الأول والثاني من المسلسل. وتذكر أحداث المسلسل حول قضية التبتني، إذ تنقلب حياة طبيبة العيون ندى رأساً على عقب، عندما تلقي على كاهلها مسؤولية إقناع حياة طفلة رضية، إلى جانب كفالة الطفل يونس من دار الأيتام، ومواجهة صعوبات المجتمع ونظرة للآخر.



عمل جديد : مشاهد من مسرحية (الشعبة ماكبت)

مسرحية لسالم أقرب إلى مدرسة المشاغبين بقراءة عراقية : الشعبة ماكبت تتحدث عن إسقاطات الواقع وأحلام الحرية

نحو أعمال أكثر تالفاً، والمسرحية سينوغرافيا بيان نيل، مساعد مخرج هشام جواد، وتمثيل رضاب أحمد بدور الساحرة ونجوى حسن بدور أحد رجال العصابة وأحمد نسيم بدور الأخ وإسماعيل علاء جسد دور الطائفي وزيد الملاك، على صعيد متصل قدمت فرقة المسرح الكوني التابعة لفنص الثقافة والفنون في الدبواتية عرضها المسرحي (ليلة ماطرة) على قاعة مسرح الراقدين في العاصمة بغداد ضمن فعاليات مهرجان مجموعة الممثلين الذين أدوا أدوارهم بجهد جماعي إبداعي يشكرون من شأنه، وكان الكاتب متميزاً ومدهشاً في كتابة النص وفي استخدام الرموز مع توظيف موفق في حجم المعاناة والمسرحية حملت بعداً فنياً وعبرت عن هموم الجيل الحالي وكسر حاجز الصمت وإظهار الوجه المعلن للحياة وهي تمثل صرخة احتجاج ورفض للهيمنة والاستغلال كون المسرح رسالة إنسانية بحيث تمكن المخرج من إيصال رسالته الإنسانية وهي محطة انطلاق

مركز للوجود ونص المسرحية ملغز بالفضايا الإنسانية كذلك المسرحية تفضح المسكوت عنه من عنف وجريمة حيث عبرت عن هموم الجيل الحالي وكسر حاجز الصمت وإظهار الوجه المعلن للحياة ومهما تكون ريج الحياة قاسية علينا أن نكف أمامها ولا نسلم لها أن تسرق إنساننا من شفاهاً). موضحة أن (فرضية العرض قائمة على مجموعة من مدرسين كل يريد الحلول في منصب المدير ويعد وفاته بفشلون جميعاً لأنهم مدرسين؟ وهذا مدير إنما عصابة دخلت المدرسة للسرقة) مؤكداً (اخترت ممثلين شباب لقرتهم من مشكلة الجيل الحالي وأسعى لإيجاد مواصفات الشخصيات التي رسمها شكسبير وأنا فنان أسعى لتقل معاناة الناس جمالياً حتى لو كانت ماسي). وعن المسرحية تحدث الناقد والاكاديمي سعد عزيز عبد الصاحب قائلاً (ترتكز القراءة الجديدة للمخرج والمؤلف فكرة سالم ومن خلال مسرحية ماكبت شكسبير يحاول أن يدخل المتلقي في مفهوم اللعب كنا نلعب الممثلون يلعبون

بغداد - ياسين ياس
قدمت الفرقة الوطنية للتمثيل مسرحية (الشعبة صفراء) ضمن فعاليات مهرجان العراق الوطني للمسرح تاليف فورت سالم ورضاب أحمد وإخراج فورت سالم الذي تحدثت عن الإسقاطات قائلاً (الزمان) عن الإسقاطات قائلاً (مسرحية الشعبة ماكبت تتحدث عن إسقاطات الواقع العراقي الذي نعيشه وهي إيذانة للعنف والجريمة من خلال عصابة تسطو على المدارس فيموت رئيس العصابة لذلك يفكرون في تزوير التاريخ لكونوا رؤساء يسرون كل شيء مدى الحياة)، مضيفة أن (المسرحية تتحدث عن الحرية والاحلام وتحاكي الواقع بطريقة مباشرة، والدعوة إلى احقية الإنسان في الحياة كونه

فلان الملائكة

مزهر الخفاجي
الاكاديمي والكاتب العراقي تماثل للشفاء من الإصابة بفيروس كورونا وتلقى امتنيات الأوساط الجامعية والادبية والصحية له بالعودة العاجلة لممارسة ابداءه.

أمل لشيأخ
الكاتبة الأردنية ضيفتها المكتبة الوطنية بعمان الحديث عن كتابها (رسولة العطر) وقدم قراءة نقدية للكتاب الروائي مجد دعيبس.

سعد محسن خليل
امين سر نقابة الصحفيين العراقيين يخضع للعلاج من الإصابة بكورونا وتلقى امتنيات الأوساط الاعلامية بالشفا، له (الزمان) نشاط زملانه الاهنيات وتدعو له بالعودة الى نشاطه في الكتابة والدفاع عن الحرف.

حسين معله
رئيس مجلس ادارة نادي الصيد العراقي اعلن عن اقامة النادي حفلاً تكريمياً لمجموعة من العلماء والباحثين والمفكرين العراقيين مساء غد الجمعة على قاعة بغداد بقر النادي.

طه كمر
الصحفي العراقي نعتة الاوساط الصحفية بعد أن غيبه الموت الثلاثة اثر مضاعفات أصابته بغايروس كورونا، سانلن اليه تعالى أن يسكنه فسيح جناته.

اشتياق منان
مدير المكتب القطري لمنظمة انقاذ الطفل العالمية اعلن ان المنظمة تقيم مع هيئة رعاية الطفولة احتفالية مركزية الأحد المقبل على خشبة المسرح الوطني ببغداد بمناسبة يوم الطفل العراقي.

حسن عبد الحميد
الكاتب العراقي احتفى الاثنيون الماضي بصمود طيبة بيروت من ديوانه الشعري (حين تنكر الموج، لشمكات القوارب) التي اقامها (صالون 15 صالون) الأدبي في العاصمة اللبنانية بيروت.

رائد العمري
رئيس اتحاد القيصير الأردني ادار الامسية التي اقامها الاتحاد بالتعاون مع بيت الشعر بالمفرق بمشاركة الشاعرين سليمان العمري وحسين الترك.

أبو كاظم و رحيله الأساوي

الياسري شمران .. الشهير بـ (أبو كاظم) واحد من الذين نقلوا تفاصيل الحياة اليومية إلى القالة في استخدام الموروث الشعبي والحكاية الريفية .. بأدواته التصويرية وقدراته التخيلية وهذه المهمة جعلته فنانا و كاتباً من كتاب السياسة والتاريخ ومؤرخاً للأحداث الصغيرة والكبيرة بنفس القدر من العانة .. وفعلاً ما قاله الروائي مكسيم غوركي (التاريخ لا يكتبه المؤرخون بل الفنانون ، الذين يكتبون التاريخ الحقيقي للإنسان) .
لقد كان (أبو كاظم) واحداً من أبناء هذا الشعب الذي عاش الامرين سجن و جاع وطور من قبل جلاوزة الأنظمة السابقة .. لذلك عرفه أبناء المدن العراقية في كل مكان من خلال عموده الساخر .. ومن قبله بزناجه الشهير (احببها بصراحة بيوكاظم) الذي كان يتابعه بشغف سمار المقاهي والمجالس الاجتماعية والثقافية ، بل حتى أعدائه وأعداء الفكر الذي اعتنقه (السيد) وهذه الميزة لم يحظ بها إلا عدد قليل من رجال الشعر والأدب...

كان لعموده وحكاياته وطرائفه عمقا مؤثرا كأنها بيانات سياسية يقدمها صباح كل يوم من خلال عموده الثابت في الصفحة الأخيرة من جريدة " طريق الشعب " ولهذا اهتم بكتاباته كل الناس لكونها تطرح بجرأة متميزة . لذا أصبح لافتا للنظر .
انها دعوة لوزارة الثقافة واتحاد الأدباء للاحتفاء بهذا الإنسان المناضل الذي قارع السلطات الرجعية والديكتاتورية بقلمه الجريء ومقاتلته المعروفة الساقطة ونقده اللاذع للنظام السابق. ونحن بانتظار أن تتبنى الوزارة فكرة إقامة مهرجان سنوي لهذا الكاتب الكبير الذي ناضل من أجل حرية الوطن وسعادة الشعب .



كاظم السيد علي بابل



مايلي سايروس

برايس تستعد للزواج للمرة الرابعة سايروس في عرض خاص

في حفل زفاف في فصل الشتاء لأن عيد الميلاد هو وقتها المفضل في العام). كما تعترف بأنها تريد إقامة الحفل عاجلاً وليس أجلاً حتى تتخمن والدتها المريضة من الحضور حيث تعاني من تلف رئوي. وتزوجت كاتي للمرة الأولى من بيتر أندريه في عام 2005 وانفصلا في ايار 2009 وفي شباط 2010 تزوجت من الممثل الكسب ريد في حفل خاص ثم انفصلا في العام 2011 أما في 16 كانون الثاني 2013 تزوجت من طليقها الثالث كيران هيل.

زي بحار. واعتمدت سايروس بودي سوت احمر مثير اظهر فخذيها. على صعيد آخر اعلنت الممثلة البريطانية كاتي برايس عن استعدادها للزواج للمرة الرابعة من الشاب كارل وودن بعد ان أنهت إجراءات الطلاق من زوجها السابق كيران هيلر الأسبوع الماضي ويحسب موقع (مرر) تعطي كاتي الأولوية الآن لمستقبلها مع كارل بعد إعلان خطوبتهما في نيسان الماضي. وقال مصدر قريب منها: (كاتي سعيدة لأن طلاقها من كيران قد انتهى الآن. إنها تشعر وكأن نقلاً قد رفع عن كتفها. إنها متحررة رسمياً من هذا الزواج ويمكنها الآن التركيز على خططها لحفل زفافها على كارل). وأضاف أن (كاتي تامل

الزاهد ترتدي قفازات ملاكمة



منا الزاهد

القاهرة - الزمان
نشرت الممثلة المصرية هنا الزاهد عبر صفحتها الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي، مجموعة صور لها وهي ترتدي قفازات الملاكمة، من دون الكشف عن السبب إن كان من أجل عمل جديد. وظهرت الزاهد في الصور بشعر مربوط وترتدي قفازات ودية، وعلق زوجها الممثل المصري أحمد فهمي كاتباً (ماشي يا جامد). وشاركت الزاهد في شهر رمضان 2021 في بطولة مسلسل (النصر) مع محمد إمام محمد رياض بيومي فؤاد ونرمين الفقي وخالد أنور، من تأليف محمد صلاح العزب ومن إخراج

وزير الثقافة يبحث مع القصب إعادة العمل بمركز المسرح العراقي

وزير الثقافة يبحث مع الفنانين عزيز خيون وعواطف نعيم تفعيل الأنشطة الفنية. وكان ناظم استقبال الأعد الفنانين عزيز

العراقي. من جهته وعد الوزير بدراسة المقترحات المطروحة خلال اللقاء وتقديم التسهيلات لتنفيذ عدد منها في القريب العاجل.

مهرجان مسرح العراق الدولي والذي ستنمناه الوزارة، بالإضافة الى مقترح إنشاء متحف للفن العراقي يهتم بزمون الفن

صاح القصب في ضيافة وزير الثقافة ناظم حسن



بغداد - الزمان
بحث وزير الثقافة والسياحة والآثار حسن ناظم مع المسرحي الكبير صلاح القصب إعادة العمل بمركز المسرح العراقي واعادة عضويته للمركز العالمي للمسرح بعد تسوية المستحقات المترتبة على العراقي وذلك خلال استقباله الثلاثة مؤكداً على أهمية تفعيل دور المسرحيين والمثقفين في المشهد العام. وتناول الاجتماع أيضاً مقترحات تقدم بها القصب، بضمها إنشاء مجلس وطني للثقافة والفنون يضم عدداً من التخصصات الفنية بضمنها الموسيقى والغناء والمسرح والشكل والسينما. ويبحث اللقاء أيضاً تشكيل لجنة لاستحداث

الكلمة المفقودة

الكلمات لها مكانها المناسب داخل الشكل. اعد ترتيبها واكتشف الكلمة المفقودة: (عاصمة اوربية):
أجناس - سيؤول - مكناس - فاطمية - روما - جرف - نيون - جم - باهر - فل - مديح - جبلة - مهرج.

أنت والنجوم

الحمل
إنك مرح وسعس ، وتملك الكثير من الطاقة الأسرة. بيوم السعد الاربعا.

الثور
لا تصرف انتباهك بسهولة عن الأمور المحيطة بك ، وأمن النظر في كل التفاصيل .

الجوزاء
العديد الزائدة في بعض الامور قد تكون مطلوبة في الايام القادمة .

السرطان
هناك تغيير قريب في العمل قد يؤدي الى تغيير السكن صعوبات مالية طفيفة .

الاسد
امامك مشروع متعدد الزوايا . ادرسه بعناية قبل أن تتخذ القرار .

العذراء
الاصدقاء والعائلة سوف يشكون مصدر الهام كبير لك يوم السعد الثلاثة .

الميزان
استفد من فرصة اللقاء ، بالحبيب لتعبر له عن مشاعرك كن شجاعاً ولا تكتم حيك .

العقرب
استغل ارتباطك بالحبيب لتقوية علاقتك العاطفية . مالياً انت في وضع مستقر .

القوس
لا توجد اي مفاجات على الطريق تحسن في سير العمل يجعلك في وضع جيد .

الجدي
تحول كبير في حياتك يفوقك نحو مستقبل مشرق . يوم السعد الاثنين .

الدلو
ابتعد عن الضغط الزائد لا تذهب بافكارك بعيداً عن الواقع كي لا تطلم نفسك .

الحوت
لا تجعل نفسك اسير الخوف والوجل . خذ وقتك في التفكير بهدوء . أكثر .

الخطوط العراقية تكرم المسافر الدائم

بغداد - الزمان
أطلقت الخطوط الجوية العراقية مبادرة جديدة تمثلت بتكريم المسافر الدائم على متن اسطولها الجوي وذلك ضمن مبادراتها الاجتماعية، وكانت قبل أيام قد قدمت كيكاً لمسافر وهو في الجو بمناسبة احتفال بعيد ميلاده الـ 48.

صاح القصب في ضيافة وزير الثقافة ناظم حسن

غوغل تكشف عن هاتف جديد مزود بشريحة ذكية



□ مارتن فيو (الولايات المتحدة) (أ ب) - كشفت غوغل عن النموذج الجديد من هواتفها الذكي بيكسل المزود بشريحة تقوم على الذكاء الاصطناعي مصنوعة على نسق معالجات مراكز البيانات، ومن المزمع طرح بيكسل 6 في السوق في فترة لاحقة من هذه السنة وهو يعمل بتقنية الجيل الخامس (5 جي) وفيه رقاقة تينسور. ولم يكشف بعد عن الموعد المحدد لتسويقه وعن سعره، وقال ريك أوستروالو نائب رئيس غوغل ديفاليسز خلال إيجاز إعلامي في مقر الشركة في سيليكون فالي إنه بشكل عام نظام محمول يتحور على شريحة قائمة على الذكاء الاصطناعي مقررًا نحن متمسكون جدًا. ونمهد الطريق لنمو المشروع. ويكسل 6 مجهز بمجموعة من اللواحق الاستثنائية للتصوير على الناحية الخلفية للهااتف وتمتد شاشته على 16,2 سنتيمترا وهو متوفر أيضا بنموذج برو التخصصي بحجم أكبر بقليل. لم تستحوذ هواتف بيكسل التي تصنعها غوغل سوى على حصة بسيطة من السوق العالمية للهواتف الذكية التي تسيطر عليها سامسونج وأبل إلى جانب المصنعين الصينيين. وتعد هذه الهواتف وسيلة تسمح لـ (غوغل) باستعراض قدرات نظام أندرويد لتشغيل الأجهزة المحمولة الذي تطوره، وهو نظام مجاني يشكل مرجعا للمصنعين الآخرين. وقال سوندار بيشاي المدير العام لغوغل طالما صممنا منتجاتنا بحيث نرتقي بالتكنولوجيا مشيرا إلى أن شريحة تينسور المكيفة استفردت أربع سنوات من العمل وارتكزت على خبرة غوغل في مجال المعلوماتية الممتدة على عقدين.

وثائقي يغوص في مسؤولية البشر عن الحرائق الهائلة في كاليفورنيا



الصعب جداً القبول بتسويات وتضحيات" - وتضيف "لا أظن أن الأمر يقتصر على الولايات المتحدة فحسب، لكنه يتجلى بالتاكيد في صورة الأميركي الفرداني الذي يشهر سلاحه الناري" غير أن الحرائق القائمة تدفع إلى الظن أنه يمكن أن تتغير العائلات. وأواخر تموز/يوليو، كانت المساحة المحروقة في كاليفورنيا أكبر بـ 250 بالمائة مما كانت عليه العام السابق الذي يعد أصلا الأسوأ في تاريخ الولاية الحديث.

من حيث المبدأ، وي طرح القيمون على هذا العمل فكرة قد تبدو متناقضة للوهلة الأولى مفادها أن استغلال الحرائق على نطاق واسع، وهو أحد الحلول التي كان دونالد ترامب ينادي بها، لا يشكل خطرا وهي عادة سائدة بالرغم من معارضة بعض السكان لها خشية منهم على أمنهم أو نوعية الهواء. وتؤكد لوسي ووكر المرشحة مرتين لجائزة أوسكار، واحدة منها عن فيلمها وايسنت لاند الصادر سنة 2010 عندما لا تكون في حالة طوارئ، من

بلانيز ميوك التي كانت قبل وصول الأوروبيين إلى القارة بكثير تتجنب الحرائق الكبيرة مثل "إشعال النيران على نطاق ضيق يتم التحكم فيه" وهو أحد الحلول التي كان دونالد ترامب ينادي بها، لا يشكل خطرا وهي عادة سائدة بالرغم من معارضة بعض السكان لها خشية منهم على أمنهم أو نوعية الهواء. وتؤكد لوسي ووكر المرشحة مرتين لجائزة أوسكار، واحدة منها عن فيلمها وايسنت لاند الصادر سنة 2010 عندما لا تكون في حالة طوارئ، من

الرامية إلى تفادي كوارث من هذا القبيل في المستقبل، مستبعدة حولا بسيطة جدا مثل إلزامية إزالة الأعشاب الضارة من محيط 1.5 متر حول المنزل. وتقول لوسي ووكر لم ننجح في إقناعهم بأن تسويات بسيطة كهذه أو نقاط صغيرة تستحق غناء التجربة. وقد تعلمنا الكثير من هذه المحنة. تغير العائلات يتناول الفيلم مسألة التغيير المناخي، لكنه يغوص أيضا في أسباب أخرى للحرائق الحرجية من السهل تقيمهها

وسرعان ما يستكشف من الروايات البطولية خلاصة مفادها أن الأشخاص الأكثر تأثرا بالحرائق، وأيضا التغيير المناخي الذي يزيد من خطر هذه الكوارث بحسب الباحثين، هم غالبا الأكثر ترددا في تغيير سلوكهم. فسكان مالبجو مثلا رفضوا مشروعاً لرفع الضرائب بغية الاستعانة بمزيد من عناصر الإطفاء المهتمين هؤلاء بالاختراق في إنقاذ منازلهم. ورفقت مدينة باراداييس سلسلة من الاقتراحات المنخفضة الكلفة والفعالة

المختلطة في ما يتعلق بالحرائق التي تجتاح الغرب الأمريكي أكثر فأكتر سنة تلو الأخرى. يبدأ بصور موجهة حريقين اشتعلتا سنة 2018 في مالبجو وباراداييس، وهما مدينتان في كاليفورنيا على طرفي تقصى على الصعيدين الاجتماعي والاقتصادي. وأودت هذه الكارثة بـ 88 شخصا. وتابع الفريق من كتب عمل عناصر الإطفاء في مهامهم تلك ويركز الوثائقي على قصص هؤلاء الذين عادوا في ما بعد للعيش في مناطق قضت عليها السنة النار.



كاثي غريفين: لم أَدخن في حياتي وأصابني السرطان

تويتر الإثنين "سأخضع لعملية لاستئصال نصف رتتي اليسرى. نعم، انا اعاني من سرطان في الرئة في حين أنني لم أَدخن يوما التبغ. وازدفت جدا في العام 2017 بعد نشرها على مواقع التواصل الاجتماعي صوراً لها وهي تحمل ما يشبه راسا مقطوعا

برئتي اليسرى. وكانت كاثي غريفين الحائزة لجائزة إيمي التي شاركت لمدة 10 سنوات في إحياء سهرة ليلة رأس السنة على سي ان ان قد أثارت ضجرت عدها مع سي ان ان واضطرت إلى إلغاء عدة عروض، بالرغم من نشر فيديو قدمت فيه الاعتذار. وتلقت غريفين أيضا تهديدا بالقتل.

نيويورك (أ ب) - كشفت الممثلة والفكاهية الأميركية كاثي غريفين عن إصابتها بسرطان في الرئة اليسرى يتطلب علاجه استئصال جزئيا، مع الإشارة إلى أن التحاليل الطبية مشجعة. وكتبت الممثلة التي شاركت في فيلم "ذي كايلب غاي على

نيويورك (أ ب) - كشفت الممثلة والفكاهية الأميركية كاثي غريفين عن إصابتها بسرطان في الرئة اليسرى يتطلب علاجه استئصال جزئيا، مع الإشارة إلى أن التحاليل الطبية مشجعة. وكتبت الممثلة التي شاركت في فيلم "ذي كايلب غاي على

توقيع بعد الضياء الأخير ليوم الاقتراع

هل فهم العراقيون ان الجولة الرابعة مما اصطلح عليه الحوار الاستراتيجي العراقي الأمريكي هي الختامية التي رفعت الأقاليم بعدها وحفت الصحف؟ هل عرف العراقيون حقيقة ما جرى ما تفاهات، توجت بإعلان رضا سياسي من مختلف الأطراف في العراق بعد صدور بيان الاتفاق في خلال الزيارة الشهودي الى واشنطن؟ هل ينبغي أصلاً، بحسب قناعة اركان العملية السياسية، ان يعرف العراقيون ما جرى في هذا المحور الخارجي او سواه؟ وهل نقل البرلمان الى الشعب الذي يمثلونه حصيلة نتائج الاتفاقات ومضامينها وأوضحوا للناس أهميتها العملية وانعكاساتها على معيشتهم، ومستقبل أطفالهم، والصحة، والتعليم؟ لم يحدث في خلال كل السنوات المكللة بالظلام والتدليس ان قام برلماني عراقي واحد بالعودة الى الجمهور المفترض انه انتخبه في دائرة انتخابية معينة وتداول مع الناس شروحات لقرارات او اتفاقيات او اتجاهات تخص الاحداث الجارية بالبلاد. النواب تنتهي مهمتهم في العلاقة مع الناس مع الضياء الأخير ليوم الاقتراع في حال فوزهم، طبعاً هو فوز افتراضي ايضاً، لأنه فضلاً عن عدم شرعية الانتخابات السابقة جميعها من دون استثناء لكثرة التزوير، فإن الخيبة الأكبر تكمن في نسبة المشاركة المنخفضة، وفي بعض الدوائر والبلدات الصغيرة النائية كانت معدومة تقريباً، والتي لا تمنح أي اقتراع، حتى لو كان نزيهاً الشرعية المطلوبة والمنقعة. هذه هي فرشة المسار الذي يقود بمقدرات البلاد، فانظروا عاجلاً غير آجل، الى أي سيكيز المال.

فاتح عبد السلام
fatihabdulsalam@hotmail.com

طباخ آلي يسعى لإحداث ثورة في عالم المطاعم



روبو إينتر في كانونين في كانونين 2018 على يد كونستاندينس كوركيومكينز وكونستانتين كوركيومكينز فيما ارتفعت الوفيات الناجمة من استهلاك الكوكايين بنسبة 9.7 بالمائة وأوضح المكتب الإحصاء العام مرده الى الوفيات المرتبطة بالفيديوات في المقام الأول ثم ارتفاع حالات الوفاة الناجمة عن استهلاك مواد أخرى، مثل الكوكايين. وردا على سؤال لوكالة فرانس برس، قال القيمون على مكتب

روبو إينتر في كانونين 2018 على يد كونستاندينس كوركيومكينز وكونستانتين كوركيومكينز فيما ارتفعت الوفيات الناجمة من استهلاك الكوكايين بنسبة 9.7 بالمائة وأوضح المكتب الإحصاء العام مرده الى الوفيات المرتبطة بالفيديوات في المقام الأول ثم ارتفاع حالات الوفاة الناجمة عن استهلاك مواد أخرى، مثل الكوكايين. وردا على سؤال لوكالة فرانس برس، قال القيمون على مكتب

روبو إينتر في كانونين 2018 على يد كونستاندينس كوركيومكينز وكونستانتين كوركيومكينز فيما ارتفعت الوفيات الناجمة من استهلاك الكوكايين بنسبة 9.7 بالمائة وأوضح المكتب الإحصاء العام مرده الى الوفيات المرتبطة بالفيديوات في المقام الأول ثم ارتفاع حالات الوفاة الناجمة عن استهلاك مواد أخرى، مثل الكوكايين. وردا على سؤال لوكالة فرانس برس، قال القيمون على مكتب

صندوق كبير يشتري شركة ريز ويندربون استثمار جديد في لندن لأول إنتاج سينمائي هوليودي خارج أمريكا



لندن - لوس انجليس - (أ ب) - تعززت استوديوهات "صنست ستوديوز الأميركية، استثمار أكثر من 700 مليون جنيهه استرليني في موقع بالقرب من لندن لتصوير الأفلام والمسلسلات، ما من شأنه إيجاد 4500 فرصة عمل. ويؤكد الإعلان الذي كشف عنه في بيان الاثنين اهتمام هوليوود البريطانية بعد مشاريع مماثلة في السنوات الأخيرة، ما لقي ترحيباً من الحكومة البريطانية. واستحوذت شركتا الاستثمار بلاكستون وهادسون باسيفيك بربورتنيز على موقع في هيرتفوردشير مقابل 120 مليون جنيهه استرليني، على بعد اقل من ثلاثين كيلومترا شمال العاصمة البريطانية. ويصل إجمالي الاستثمار إلى أكثر من 700 مليون جنيهه استرليني (973 مليون دولار) لهذا المشروع الذي سيكون الأول خارج الولايات المتحدة لاستوديوهات "صنست ستوديوز المعروفة خصوصا باستضافتها تصوير فيلمي لا لاند أو وين هاري مت سالي. كما وصف رئيس الوزراء البريطاني بوريس جونسون في تصريحات أوردها البيان، الاستثمار بأنه خير امتحان لصناعة السينما والتلفزيون في بريطانيا. وفي السنوات الأخيرة، ازدهرت مشاريع الاستثمار في بريطانيا حيث أدى نجاح منصات مثل نتفليكس أو أمازون برايم فيسديو أوديزي نيلاس إلى

لندن - لوس انجليس - (أ ب) - تعززت استوديوهات "صنست ستوديوز الأميركية، استثمار أكثر من 700 مليون جنيهه استرليني في موقع بالقرب من لندن لتصوير الأفلام والمسلسلات، ما من شأنه إيجاد 4500 فرصة عمل. ويؤكد الإعلان الذي كشف عنه في بيان الاثنين اهتمام هوليوود البريطانية بعد مشاريع مماثلة في السنوات الأخيرة، ما لقي ترحيباً من الحكومة البريطانية. واستحوذت شركتا الاستثمار بلاكستون وهادسون باسيفيك بربورتنيز على موقع في هيرتفوردشير مقابل 120 مليون جنيهه استرليني، على بعد اقل من ثلاثين كيلومترا شمال العاصمة البريطانية. ويصل إجمالي الاستثمار إلى أكثر من 700 مليون جنيهه استرليني (973 مليون دولار) لهذا المشروع الذي سيكون الأول خارج الولايات المتحدة لاستوديوهات "صنست ستوديوز المعروفة خصوصا باستضافتها تصوير فيلمي لا لاند أو وين هاري مت سالي. كما وصف رئيس الوزراء البريطاني بوريس جونسون في تصريحات أوردها البيان، الاستثمار بأنه خير امتحان لصناعة السينما والتلفزيون في بريطانيا. وفي السنوات الأخيرة، ازدهرت مشاريع الاستثمار في بريطانيا حيث أدى نجاح منصات مثل نتفليكس أو أمازون برايم فيسديو أوديزي نيلاس إلى

رياح آل جعفر



رياح آل جعفر