

أقرأ في موقع
(الزمان)
azzaman_iraq.com

مقالات



محمد خضير الأنباري



صلاح العادري



قتيبة آل غصيبة



نهاد الزركاني



إبراهيم مصطفى الحمد



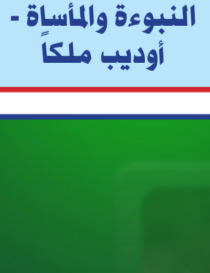
أمل مطلق الحربي



آراء نقدية



أمل مطلق الحربي



آراء نقدية



آراء نقدية

شمول الخريجين الأوائل بالتقديم إلى مقاعد العليا

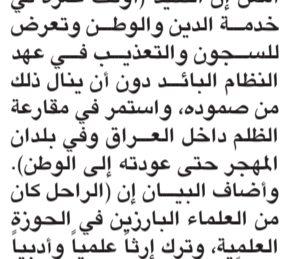
بغداد - ساري تحسين



وافقت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، على شمول الخريجين الأوائل من السنوات السابقة بالتقديم إلى الدراسات العليا ضمن المقاعد المخصصة للطلاب الأول على القسم، بما ينسجم مع شروط القبول المعتمدة للعام الدراسي المقبل. وجاء في وثيقة مذيلة بتوقيع مدير عام دائرة البحث والتطوير لبنى خميس مهدي جاء فيها إنه (استجابة لملاحظات الخريجين الأوائل للسنوات السابقة، الذين يرومون شمولهم بالامتياز المقدم لكافة السنوات السابقة بالتقديم على المقعد، واشترطت الوثيقة (المشاركة والنجاح في الامتحان التنافسي، أما إذا كان المتقدم الوحيد في المقعد، فلا يُستلزم المشاركة في الامتحان المذكور). مشددة على (مراعاة شروط التقديم والقبول بموجب الضوابط المشار إليها).

الحلوسى وبحر العلوم يعزيان بوفاة الصدر

بغداد - ندى شوكت



أمس إن الفقيد (أوقف عمره في خدمة الدين والوطن وتعرض للسجون والتعذيب في عهد النظام البائد دون أن ينال ذلك من صموده، واستمر في مقارعة الظلم داخل العراق وفي بلدان المهجر حتى عودته إلى الوطن). وأضاف البيان إن (الراحل كان من العلماء البارزين في الحوزة العلمية، وترك إرثاً علمياً وأدبياً كبيراً، من بينها موسوعة العراق الجديد التي بلغت 140 مجلداً). واستذكر أعضاء مجلس النواب، استشهاد المرجع محمد صالح الصدر ونجليه. وقال بيان أمس إن (الوفقة شارك فيها نائب رئيس مجلس النواب عثمان فيحان، الذي أكد إن استشهاد الصدر ونجليه، الذي لا تزال كلماته حاضرة في وجدان الأمة وهي الضياء، ونحن نحسي الذكرى نحني القمم والمبادئ التي زرعه من خلال إقامة شعيرة الجمعة، التي كانت الرسالة والمنطلق في ضمير الأمة).

قدم رئيس مجلس النواب هيثم الحلوسى، تعازيه بوفاة العلامة حسين محمد هادي الصدر، وصديق طهران. وقال الحلوسى في بيان تلقته (الزمان) أمس (تقدم بخالص العزاء وصداق المواساة إلى أسرة ال الصدر بوفاة المغفور له بإذن الله العلامة الصدر، بعد سيرة حافلة بالعباءة، تاركاً إرثاً ثقافياً وفكرياً في مختلف الميادين). وأضاف (إن تعرب عن بالغ حزننا وعميق أسفنا، نسال الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته، ويسكنه فسيح جناته). ونعت مؤسسة بحر العلوم الخيرية، الصدر، الذي توفي بعد مسيرة حافلة في خدمة الدين والوطن ومناهضة الظلم داخل العراق وخارجه. وذكرت المؤسسة في بيان تلقته (الزمان) (المليشيات المحرقة من إيران).

خبير: حجب دفعة الدولار يندرج ضمن الضغط على بغداد الفيدرالي الأمريكي يجمد عائدات النفط العراقي

بغداد - قصي منذر

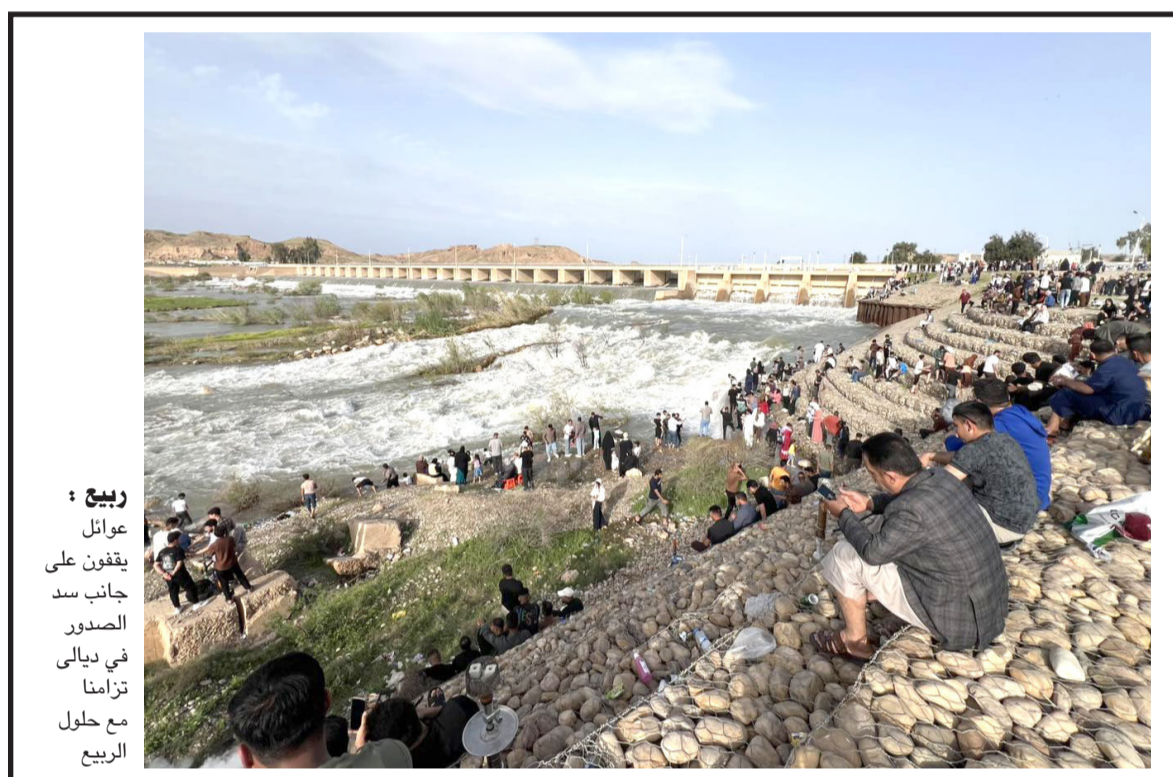
تستند إليه الولايات المتحدة بتعارض مع سيادة الدولة العراقية، وتابع إنه (بإمكان العراق تقديم ما يثبت إن هذه الأموال ستستخدم لأغراض سلمية ولا تخالف القوانين، بما يحض ادعاءات الجانب الأمريكي ويتيح إعادة النظر في القرار). وأوضح منذر إن (هذا) يمثل وسيلة ضغط تمارسها الولايات المتحدة على العراق، وأكد مسؤولون أمريكيون وعراقيون في وقت سابق، إن إدارة ترامب، علق إرسال شحنات الدولار إلى العراق، وأوقفت برامج المساعدات الأمنية مع الجيش، في إطار تصعيد الضغط على بغداد بهدف تفكيك الفصائل، وصحيفة وول ستريت جورنال الأمريكية عن مسؤولين من الجانبين القول إن (وزارة الخزانة منعت إرسال شحنة نقدية تبلغ نحو 500 مليون دولار، كان من المقرر نقلها إلى بغداد عبر طائرة شحن). وأضافوا إن (هذه الأموال تمثل جزءاً من عائدات مبيعات النفط العراقي المودعة في حسابات البنك الاحتياطي الفيدرالي في نيويورك). وأشاروا إلى (أن هذه الشحنة تعد الثانية التي تؤول واشنطن إرسالها إلى البنك المركزي منذ اندلاع الحرب مع إيران في نهاية شباط الماضي، ما يعكس تشدداً متزايداً في الإجراءات المالية، مؤكداً إن واشنطن أبلغت بغداد بقرارها وقف تمويل بعض برامج مكافحة الإرهاب وتدريب القوات المسلحة، إلى حين توقف هجمات الفصائل، واتخذت الحكومة العراقية خطوات جديدة لتفكيك تلك الجماعات المسلحة). واتقت واشنطن،

بم إرسالها إلى العراق قد تنقل إلى جهات معادية لها أو جهات خاضعة لعقوبات، مثل بعض الجماعات المسلحة، أو إذا رأت أن هذه الأموال لم تستخدم بشكل صحيح أو بما يتعارض مع القوانين، فإنها تتخذ إجراءات الحجب استناداً إلى هذه المعطيات). وأشار منذر إلى إن (هذا) الأساس القانوني الذي

الأموال ومنع المطالبات القضائية التي قد ترفعها بعض الجهات بوصفها ديوناً على العراق، وبالتالي يتم إيداع هذه الأموال تحت هذه الحماية). وأضاف إن (الولايات المتحدة تمتلك مجموعة من القوانين ضمن ما يسمى مكافحة الإرهاب، وبموجب هذه القوانين، إذا اشبهت بان الأموال التي

النظر في القرار. وقال الخبير وائل منذر لـ(الزمان) أمس إن (مسألة حجب الدولار من قبل الولايات المتحدة، تستند إلى سياسات معروفة، إذ إن الأصل في الأموال العراقية الموجودة لدى البنك الفيدرالي الأمريكي، يقوم على أوامر تنفيذية يصدرها الرئيس الأمريكي، تتعلق بتوفير الحماية لهيئة

عبد خبير قانوني، امتناع الولايات المتحدة عن إرسال شحنة مالية من الأموال العراقية، وسيلة ضغط مؤكداً إنه بإمكان العراق تقديم ما يثبت إن هذه الأموال لا تستخدم لتمويل جماعات مسلحة وإنما لأغراض سلمية ولا تخالف القوانين، بما يحض ادعاءات



ربيع : ربيع عوائل يقفون على جانب سد الصدر في ديالى تزامناً مع حلول الربيع

الأنواء: طقس غير مستقر والحرارة 30

بغداد - فائز جواد

رحمت الهيئة العامة للأنواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل. إن يكون طقس اليوم صحو في الوسط وغائماً مطراً شمالاً. وقال بيان الهيئة تلقت (الزمان) أمس إن (طقس اليوم الخميس سيكون صحو مع بعض الغيوم في المنطقتين الوسطى والجنوبية، وغائماً

وزير الداخلية يتعهد بتثبيت عقود الشرطة

مصرع امرأة إثر سقوطها من برج جامعة بغداد



كشف وزير الداخلية عبد الأمير الشمري، عن إن القانون أقر تثبيت عقود الشرطة بعد ثلاث سنوات من الخدمة. وقال الشمري خلال مؤتمر مشترك مع محافظ البصرة أمس إن (زيارتنا إلى البصرة، تضمنت لقاء قيادة حدود المنطقة الرابعة، واستمعنا إلى عرض قائد الحدود والتطور الموجود في عمليات ضبط الحدود، لا سيما إن القيادة تمسك الحدود مع دولتين مجاورتين وهما الكويت وإيران، كما وتمسك قاطع شط العرب). مؤكداً إن (هناك دعماً من محافظة البصرة لقيادة حدود المنطقة الرابعة، وتحجيز عدد كبير من الزوارق في شط العرب والسيطرة البحرية المشتركة، إضافة إلى دعم قيادة الشرطة المحلية من خلال البنى التحتية). وأضاف إنه (زار رئاسة محكمة الاستئناف، وجرى بحث التعاون والتنسيق والعمل المشترك، كما لدينا زيارة أقر كلية الشرطة وقيادة شرطة البصرة). ولفت إلى إن (الزيارة تضمنت أيضاً افتتاح بناية مديرية مرور البصرة). وتابع إن (الوزارة حرصت خلال السنوات

حزب الله يعلن تنفيذ ضربات رداً على إستهداف إسرائيلي تصاعد التوتر في مياه الخليج برغم تمديد هدنة وقف النار



باكستان بالإعلان، في حين لم يصدر تعليق رسمي، بعدما اشتعلت بدء أي مفاوضات، بوقف الحصار على موانئها، ضمن محادثات كان من المقرر عقدها في إسلام آباد. وكانت جولة أولى من المفاوضات، قد عقدت مع بدء سريران الهدنة، أعقبها إعلان ترامب فرض حصار على الموانئ الإيرانية بسبب إصرار طهران على إغلاق مضيق هرمز، الذي يمر عبره خمس الإنتاج العالمي من النفط والغاز المسال، فيما تبادل الطرفان الاتهامات بخرق وقف إطلاق النار. في وقت، أفادت هيئة عمليات التجارة البحرية البريطانية بوقوع كمين أم تي أو، بان سفينة شحن تعرضت لإطلاق نار أثناء مغادرتها إيران، وبقية متوقفة في عرض البحر دون تسجيل أضرار تذكر. كما أعلنت سفينة حاويات قبل ذلك بساعات، لإطلاق نار من زوارق إيرانية قبالة سواحل عمان من دون أي تحديد، ما أدى إلى أضرار دون وقوع إصابات. في غضون ذلك، كتبت تقارير إيرانية عن إن السفينة تجاملت تحذيرات القوات المسلحة

إنتاج النفط في الشرق الأوسط). وقال وزير الخزانة الأمريكي سكوت بيستن أمس إن (مواقع التخزين في جزيرة خارك، التي تمثل مركزاً حيوياً لإنتاج النفط الإيراني، ستستلج طاقتها القصوى خلال أيام، ما قد يؤدي إلى إغلاق مواقع الاستخراج). ومن المقرر أن تستضيف بريطانيا، اجتماعات عسكرية بمشاركة نحو ثلاثين دولة، ضمن مبادرة تقودها لندن وباريس لحماية الملاحة في مضيق هرمز. وفي جبهة لبنان، تستعد واشنطن لتصفية حرسه وحزب الله دخلت حين التنفيذ، وخربها لهجوم جديد، وهو مؤخر، وسط تبادل الاتهامات بخرقها. وأكدت الوكالة الوطنية للإعلام في لبنان أمس إن (غارة إسرائيلية بطائرة مسيرة، تعرضت لهجوم جديد، وهو ما قد يعكس على سوق النفط العالمي، التي ذلك، حذر قائد القوة الجوية في الحرس الثوري فيما أعرب رئيس الوزراء الإيراني شهباز شريف عن أمله في التوصل إلى اتفاق خلال

شاهد معنا مجاناً

1001

Download on the App Store
GET IT ON Google Play
www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

قول النواب

لن تجدوا مثل العراق بديلاً، في حواري معه، قال مظفر النواب: أنه جاب الدنيا وسافر في بلدان العالم فلم يجد بلداً أجمل من العراق، ولما قلت له: أنا عائد إلى العراق فحملني رسالة لمن تريد، اجاب: «رسالتني إلى الشعب العراقي بكل فصائله في جملة واحدة: «علواً بالأسنان على العراق فانتم ايضاً ذهبت في العالم لن تجدوا بلداً مثله، وهذه ليست مبالغاً»، للأسف، لا يدري مظفر أن العراق صار يعنى الثروة لدى حكام السلطة، وأن الذين هاجروا منه تجاوز الخمسة ملايين، وأن من بقي منهم توزع عليهم بين زناقة ومضحوك عليهم، والمعاضين عليه باسنانهم، تعبوا! الام انا وطن في العزلة؟

اغص لأن الدم يحرق اجفاني حتى الطير لها اوطان، وتعود اليها وأنا ما زلت اظن، فهذا الوطن المتمد من البحر إلى البحر سجون متلاصقة، سجنان، يسك سجنان.



قاسم حسين صالح

بغداد

إيران الأخ الأكبر للسعودية

اليوم هناك فرصة عظيمة للدول العربية والإسلامية أن تحجز لنفسها موقعاً جيوسياسياً يمكنها من منافسة الكبار، الآن لا مكان للضعفاء والتابعين، العالم الجديد الذي بدأت ترسم خرائطه يمتد فقط للآسيويين، وإذا أراد العرب والمسلمون أن يتخلصوا من عقدة التبعية والخضوع ودفع الجزية فليعلم التحرك سريعاً، باتت اللعبة خطرة ولا مجال للمجاملات أو المواربة، لذا يجب على القادة ومن خلفهم الشعوب الخضي يقف في صناعة تحالف يضمن لهم الصمود أمام رياح التغيير، تراسب اليوم بقدماً فرصة تاريخية تأتي كل دهر (الاف السنين) من خلال عقته وحماقته: فدور ان يدري تسبب بنش عاصا الغرب وتلوح في الاف تحالف بديل للناشئ يكون اوروبي دون امريكا تقوده ألمانيا تحديداً، كذلك استراليا واليابان بدأت تخرج من عباءة تبعية امريكا وتبحث اليوم عن تحالف بديل وقد نفاجا بتحالف خارج، يمكن ان يكون مع الصين، من جهة البرازيل تقود جيود في امريكا اللاتينية، وفق ما يتكشفت من صعود وميول تحالفات ودول، هذه هي الفرصة العظم والامم للعرب والمسلمين ان يصنعوا لنفسهم تحالفاً يحفظ شئنا من كرامتهم التي هدرت لمئات السنين، تراسب اليوم وحيداً مع تنبهاوه في مغامرة مكنتها شئ، من الدين على مصالح شخصية وشركات عائلية مع رشة خوف وقلق من محاكمات داخلية وملفات «أبستين» وكثير من الأناثية والنرجسية، دفعتم باتجاه العزلة رويداً رويداً.

اقترح ان يتساي المسلمون والعرب فوق خلافاتهم المذهبية وتوحدهم وحدة الصير والمصلحة الواحدة خدمة شعوبهم والايال القادمة لكي لا يتكرر خطأ الدولة القاجارية والعثمانية من جهة والشريف الحسين ومحمد علي باشا من جهة اخرى والتي بسبب استعانتهم بالغرب العو الحقيقي خسروا موقعهم وكرامتهم لايال واجيال، اليوم المطلوب الوحدة وبناء تحالف يسد الفراغ الموجود ويجعلنا امة قوية.

ملنا الذل والهزيمة والطائفية وكل ما يفرق الشعوب لأجل ان يتعمد الحكام في قصورهم، الايال الجديدة كشفت العلة وتريد الحياة وتبعت من لعم الخوف، جيوش عظيمة عدة وعند لحد منزوعة الدم لم تقايل يوماً ولم تدفع الضرر إلا عن الحكام وقصورهم، يجب ان يضع الشيعي والسني والمسيحي والدرزي والصائبي والاباضي والسلفي والصوفي والكرد والعرابي والامازيغي والتركماني والتركي ايديهم بيد بعض فائتة سنة القادمة والخارطة الجديدة للآسيويين، فقط انه عصر القوة والتحالفات لا الفرقة والضعف، حكامنا ارجوكم اتركوا الايكة والدعة لمره في حياتكم وافعلوا شيئاً يجعل الايال القادمة تخدكم كقادة شجعان وابطال اترضوا الكرامة لا الهوان.

اقتراحي هو حلف تقوده اكبر البول في المنطقة وهي (تركيا - مصر - ايران - السعودية) واسميت اختصاراً ب (حلف تماس)

سيكون هذا الحلف هو من يستطيع ان يقف مع الكبار بل ويخلق توازناً جيوسياسياً ويمنع المنطقة من التفتت وخسارتها ارضها ومقدارها وكرامتها لقرون قادمة.

ايها الشعوب وايها الحكام افيقوا ما يحاك اليوم لكم خضير وسيلقي بكم من تعتدوه صديقكم في البحر وسيديقكم سيء العذاب ان لم تتكاتفوا وتضعوا خلافاتكم جانبا وتجعلون من صوت العقل فوق عويل عواطفكم.

اللهم اني بلغت اللهم فاشهد.

فريد لفتة

بغداد

أزمات مفتعلة

تظهر بين الحين والآخر اصوات نشاز لنشر اشاعات وبث سموم لا يخفى على احد الغاية منها وهي بعيدة عن الواقع جملة وتفصيلا في هذه الايام وظروف الحرب التي دارت رحاها بين امريكا واسرائيل من جهة وبين ايران ارتفعت اسعار الطماطة الى 2500 و3000 دينار عراقي بالتمام التام وشجع منتج الغاز وارتفع سعر القنبية الواحدة الى 15 الف واكثر من ذلك والاتزاع ال للمعامل ومن يملك بطاقة النفط والغاز عبر تطبيق السوبر كي وللحقيقة والامانة فقد وجدت اسعار الطماطة في سوق الباب المغظم في اقل تقدير يسعر 1000 دينار فقط وكيل الغاز جلب لنا القنبية بسعر 7000 دينار واصلة للدار دون عاء، الطوابير وحمل الكفاح لسفقات بعيدة ولم نشعر بعواقب تلك الازمة المفتعلة التي اوجدها ضحايا النفوس والمتصدمين بالمياه العكرة والحجر والمنتجين انفسهم مع تاكيدات الدولة بعدم وجود شحنة اونقص بمنتوج الغاز او غلاء العريزة الطماطة نامل ان لا تعاد مثل

هكذا ازمات وتكون الدولة هي من تمسك زمام الامور وعدم السماح لكائن من كان ان يربك الشارع والسوق ويبيي الحيل على الغارب دون متابعة ومراقبة وعقوبات صارمة بحق مفتعلي تلك الازمات.

صباح الخزعلي

بغداد

ماتوا بأغرب الطرق بعد أن تركوا

العربية أهم الكتب

إعلم! اللغة ورواد التصنيف العربي القديم، حظوا بشهرة واسعة، حققوا بسبب ما تركوه من آثار جليلة في تاريخ اللغة العربية، وبسبب انصرافهم التام لوضع الصفات والكتب التي أصبحت فيما بعد أساس أدب العربية ونحوها مع ما يستشمله هذا من ضوابط الشعر ومعايير هذا الفن الأزرق قيمة في تاريخ اللغة القديم، إلا أن هذه الشهرة، أخفت فيها مأساويها لهؤلاء المصنفين الكبار، إذ انتهت حياة بعضهم بأغرب الطرق، فممن من مات مجرد تناوله فاكهة، وممن من مات خطأ كارثي في علاجه، ومنهم من مات لسقوطه في حفرة عمدا لاصطياد الأسود، ومنهم من مات إثر تناوله طعاماً، ومنهم من مات لسقوط رجله في ثغرة على سقف، فسقط وقضى في حينه.

مثل هؤلاء، صرفوا كل وقتهم تأليفًا وتصنيفًا، إلا أن الأقدار أنهت حياة بعضهم، بطرق غريبة، لتكون نهاية حياتهم، صورة عن المثقة التي كانوا يتنكبونها في ساعات عمرهم التي ذهبت كلها في جمع اللغة وأدائها ونحوها أو شعرها.

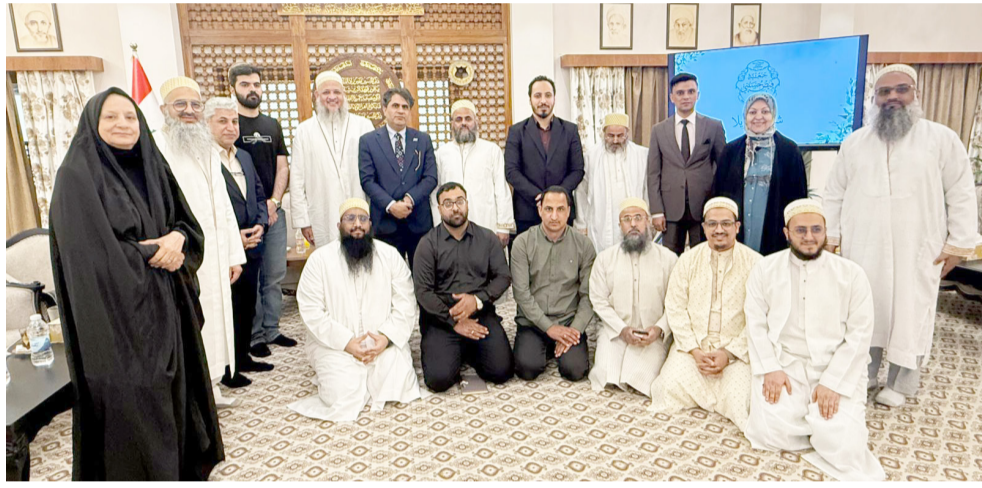
ياسين الحديدي

كركوك

(الزمان) تحاور شيخ طائفة البهرة:

مليون ونصف المليون موزعون على 40 دولة

نخدم زوار كربلاء بداعي قدسية المدينة



مؤسسة: (الزمان) تراقف وفد مؤسسة مسارات التنمية الثقافية والإعلامية مع ممثلي طائفة البهرة

وإعداد وجبات الطعام، إلى جانب تأمين مرشدين مختصين برفاقون الزائرين ويسهون في إرشادهم دينياً وتنظيمياً.

مختلف مراحل رحلته، إذ تتولى إعداد برنامج زمني دقيق للزيارة، يبدأ منذ مغادرة الزائر لبلده وحتى عودته، بما يضمن له رحلة ميسرة ومنظمة، وتشمل خدمات المتابعة والتنسيق ترتيبات السفر، وتوفير السكن اللائق،

وكيف تصفون علاقتكم مع أهالي كربلاء، وبقية الكتلان الدينية فيها؟

مؤسسة: (الزمان) تراقف وفد مؤسسة مسارات التنمية الثقافية والإعلامية مع ممثلي طائفة البهرة

منظومة متكاملة تشمل الأخلاق، وخدمة المجتمع، والإنضباط في الحياة اليومية، مما يمنح تجربتهم طابعاً عملياً إلى جانب بعدها التعبدية.

إحياء ذكرى عاشوراء وأربعينية شهادة الإمام الحسين عليه السلام، حيث تقام مجالس العزاء وتُستذكر معاني التضحية والإصلاح، وتعد من أهم المناسبات لديهم.

مختلف مراحل رحلته، إذ تتولى إعداد برنامج زمني دقيق للزيارة، يبدأ منذ مغادرة الزائر لبلده وحتى عودته، بما يضمن له رحلة ميسرة ومنظمة، وتشمل خدمات المتابعة والتنسيق ترتيبات السفر، وتوفير السكن اللائق،

منظومة متكاملة تشمل الأخلاق، وخدمة المجتمع، والإنضباط في الحياة اليومية، مما يمنح تجربتهم طابعاً عملياً إلى جانب بعدها التعبدية.

إحياء ذكرى عاشوراء وأربعينية شهادة الإمام الحسين عليه السلام، حيث تقام مجالس العزاء وتُستذكر معاني التضحية والإصلاح، وتعد من أهم المناسبات لديهم.

مختلف مراحل رحلته، إذ تتولى إعداد برنامج زمني دقيق للزيارة، يبدأ منذ مغادرة الزائر لبلده وحتى عودته، بما يضمن له رحلة ميسرة ومنظمة، وتشمل خدمات المتابعة والتنسيق ترتيبات السفر، وتوفير السكن اللائق،

منظومة متكاملة تشمل الأخلاق، وخدمة المجتمع، والإنضباط في الحياة اليومية، مما يمنح تجربتهم طابعاً عملياً إلى جانب بعدها التعبدية.

إحياء ذكرى عاشوراء وأربعينية شهادة الإمام الحسين عليه السلام، حيث تقام مجالس العزاء وتُستذكر معاني التضحية والإصلاح، وتعد من أهم المناسبات لديهم.

مختلف مراحل رحلته، إذ تتولى إعداد برنامج زمني دقيق للزيارة، يبدأ منذ مغادرة الزائر لبلده وحتى عودته، بما يضمن له رحلة ميسرة ومنظمة، وتشمل خدمات المتابعة والتنسيق ترتيبات السفر، وتوفير السكن اللائق،

إنشاء غابة في أيمن الموصل بصفة خضراء بمدخلها الجنوبي

المحافظة وقائمقام الموصل ومدير عام تربية نينوى ومدير بلدية الموصل وعدد من الشخصيات الأديمية والشخصيات المجتمعية وناشطون في العمل التطوعي البيئي ..

المحافظة وقائمقام الموصل ومدير عام تربية نينوى ومدير بلدية الموصل وعدد من الشخصيات الأديمية والشخصيات المجتمعية وناشطون في العمل التطوعي البيئي ..

المحافظة وقائمقام الموصل ومدير عام تربية نينوى ومدير بلدية الموصل وعدد من الشخصيات الأديمية والشخصيات المجتمعية وناشطون في العمل التطوعي البيئي ..



زراعة: عمل تطوعي لزراعة اول غابة في ايمن الموصل

المحافظة وقائمقام الموصل ومدير عام تربية نينوى ومدير بلدية الموصل وعدد من الشخصيات الأديمية والشخصيات المجتمعية وناشطون في العمل التطوعي البيئي ..

المحافظة وقائمقام الموصل ومدير عام تربية نينوى ومدير بلدية الموصل وعدد من الشخصيات الأديمية والشخصيات المجتمعية وناشطون في العمل التطوعي البيئي ..

المحافظة وقائمقام الموصل ومدير عام تربية نينوى ومدير بلدية الموصل وعدد من الشخصيات الأديمية والشخصيات المجتمعية وناشطون في العمل التطوعي البيئي ..

المحافظة وقائمقام الموصل ومدير عام تربية نينوى ومدير بلدية الموصل وعدد من الشخصيات الأديمية والشخصيات المجتمعية وناشطون في العمل التطوعي البيئي ..

المحافظة وقائمقام الموصل ومدير عام تربية نينوى ومدير بلدية الموصل وعدد من الشخصيات الأديمية والشخصيات المجتمعية وناشطون في العمل التطوعي البيئي ..

المحافظة وقائمقام الموصل ومدير عام تربية نينوى ومدير بلدية الموصل وعدد من الشخصيات الأديمية والشخصيات المجتمعية وناشطون في العمل التطوعي البيئي ..

التخطيط يفي تسريب بيانات التعداد الخدمة تدفع باتجاه توسيع التعيينات في الموازنة

بغداد - الزمان



عبد الزهرة الهنواوي

بغداد - الزمان

بغداد - الزمان

بغداد - الزمان

بغداد - الزمان

بغداد - الزمان

بغداد - الزمان

بغداد - الزمان

بغداد - الزمان

بغداد - الزمان

بغداد - الزمان

إعادة افتتاح منفذ ربيعة بعد نحو 12 عاماً من الإنقطاع

الموائئ: تنفيذ مشروع أكبر مسفن بالتعاون مع تركيا

بغداد - الزمان

بغداد - الزمان

بغداد - الزمان

بغداد - الزمان

بغداد - الزمان

بغداد - الزمان

بغداد - الزمان

بغداد - الزمان

بغداد - الزمان

بغداد - الزمان

بغداد - الزمان

بغداد - الزمان

افتتاح: محافظ نينوى مع رئيس هيئة المنافذ الحدودية ومدير عام الهيئة العامة للكمارك خلال افتتاح منفذ ربيعة

المصرف العراقي للتجارة**القسم القانوني****(إعلان)**

المنذر: رئيس المصرف العراقي للتجارة/إضافة لوظيفته.
وكيله الموظف الحقوقي: حسين ناصر محمد.
المنذر اليه: بشير محمد عباس الدوري.

سبق وان سيرت اليكم الانذار بالعدد (٧١٠٦/٠٠١/٠٠١ المؤرخ في ٢٠٢١/٠٣/٠٤) حيث انك لم تسدد المبلغ وقدره (٣,٢٧٢,١٧٤) دينار (ثلاثة ملايين ومائتان واثنان وسبعون الف ومائة واربعه وسبعون دينار) لغاية تاريخ (٢٠٢١/٠٣/٢٥) عدا الفوائد التأخيرية اضافة الى ماسيترتب عليك من (فوائد) لحين التسديد وذلك عن (قرض) سبق وان منح اليك بموجب العقد المؤرخ في (٢٠٢٠/٠٣/٠٨) لذا ندعوك الى تسديد المبلغ اعلاه خلال عشرة ايام من تاريخ تبليغك بهذا الانذار. والا سيتم اخذ الاجراءات القانونية بحقك كافة. استناداً الى قانون تحصيل الديون الحكومية رقم (٥٦) لسنة ١٩٧٧ المعدل.

ولثبوت مجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ الصادر من مركز شرطة الوزارة بالعدد (٢٨٨٣ المؤرخ في ٢٠٢١/٠٤/٠٨). وتأييد مختار المنطقة. لذا اقتضى تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين واعتبارك متبليغ من تاريخ النشر بموجب القانون.

المنذر: رئيس المصرف العراقي للتجارة / إضافة لوظيفته
وكيله الموظف الحقوقي: حسين ناصر محمد
بموجب الوكالة المرقمة (٣٩٥١٤/٠٠١) في ٢٠٢٥/١١/٦

شركة غاز الشمال

تبويب المشروع ج / ١١٤

اعلان المناقصة المرقمة (٤ - ٢٠٢٦) الاعلان الثاني

تجهيز سيارة حوضية لنقل الغاز السائل سعة (٣١٠ م^٣)

طلبية الشراء المرقمة ٢٠٢٥/٧٢٩

ضمن تخصيصات الموازنة الراسمالية لسنة / ٢٠٢٦

تعن شركة غاز الشمال (شركة عامة) عن المناقصة العامة والخاصة بتجهيز (سيارة حوضية لنقل الغاز السائل سعة (٣١٠ م^٣) وحسب المواصفات الفنية والشروط المطلوبة في أصل الطلب والوثائق القياسية، فعلى الشركات التي تتوفر فيها شروط المشاركة مراجعة استعلامات شركتنا الشركة الكائن على طريق (كركوك - بيجي) للحصول على الشروط والمواصفات مطبوعة على قرص (CD) لقاء مبلغ قدره (١٥٠,٠٠٠) فقط مائة وخمسون ألف دينار عراقي غير قابل للرد (تدفع إلكترونياً). وسيتم عقد اجتماع للجنة فتح العروض في نفس يوم من تاريخ الغلق في الساعة (الواحدة ظهراً) وبحضور ممثلي أصحاب العروض ويسقط حق المتخلف من الحضور في

الاعتراض بقرار اللجنة وتوضع العطاءات في صندوق العطاءات والموجود في استعلامات الشركة علماً أن تاريخ غلق المناقصة لغاية الساعة (الواحدة ظهراً) من الدوام الرسمي ليوم (الاحد) الموافق ٢٠٢٦/٥/١٠ وإذا صادف عطلة رسمية فيوجز الى اليوم الذي يليه ويتحمل من تحال عليه المناقصة دفع اجور الاعلان وسيتم عقد المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات مقدمي العطاءات في الساعة العاشرة صباحاً من يوم (الاحد) الموافق ٢٠٢٦/٥/٣ وبحضور المختصين وذلك في استعلامات شركتنا.

المدير العام

رئيس مجلس الادارة

ملاحظة ٢-

١- يمكنكم الاطلاع على موقع شركتنا www.ngc.oil.gov.iq WEBSITE: على مواقع التواصل الاجتماعي
٢- يمكنكم أثناء مراجعة شركتنا الاطلاع على المواصفات والتفاصيل موقعياً.

اعلان

تعن رئاسة جامعة كركوك عن اجراء مزايده علنية لتأجير (كافتريا) في كلية التمريض وذلك في اليوم الثلاثين من النشر في الجريدة الرسمية في تمام الساعة الثانية عشر ظهراً في رئاسة الجامعة فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة شعبة العقود الحكومية في رئاسة الجامعة لاستلام نسخة من الشروط لقاء وصل بمبلغ قدره (٢٥,٠٠٠) خمسة وعشرون الف دينار عراقي فقط غير قابلة للرد يتم دفعه في رئاسة الجامعة الشؤون المالية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان.

رئاسة جامعة كركوك
شعبة العقود الحكومية

إعلان

تعن رئاسة جامعة كركوك عن اجراء مزايده علنية لتأجير (حق التصوير) في كلية التمريض وذلك في اليوم الثلاثين من النشر في الجريدة الرسمية في تمام الساعة الثانية عشر ظهراً في رئاسة الجامعة فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة شعبة العقود الحكومية في رئاسة الجامعة لاستلام نسخة من الشروط لقاء وصل بمبلغ قدره (١٥,٠٠٠) خمسة عشر الف دينار عراقي فقط غير قابلة للرد يتم دفعه في رئاسة الجامعة الشؤون المالية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان.

م.د مروان يحسين احمد
شعبة العقود الحكومية

اعلان

الى أعضاء الهيئة العامة للاتحاد العراقي للرياضة الجامعية المحترمون

م / دعوة لإقامة مؤتمر انتخابي

يسر المكتب التنفيذي للاتحاد العراقي للرياضة الجامعية دعوة أعضاء الجمعية العمومية للاتحاد للمؤتمر الانتخابي استناداً الى قانون الاتحادات الوطنية الرياضية رقم 24 لسنة 2021 والنظام الداخلي للاتحاد العراقي للرياضة الجامعية المقرر اقامته في محافظة أربيل / جامعة صلاح الدين يوم الجمعة المصادف 2026/5/1 الساعة العاشرة صباحاً. علماً سيتم فتح باب الترشيح لمناصب المكتب التنفيذي لمدة سبعة ايام تبدأ اعتباراً من نشر هذا الاعلان فعلاً الراغبين بالترشيح ملئ الاستمارة الخاصة بالترشيح ومرفق معها كافة الوثائق الثبوتية ودعوة ممثل اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية وممثل وزارة الشباب والرياضة وممثل الاتحاد الدولي للرياضة الجامعية وممثل الاتحاد العربي للرياضة الجامعية. علماً سيتم فتح باب الاعتراض على سير العملية الانتخابية والمرشحين لعضوية المكتب التنفيذي وأعضاء الهيئة العامة لمدة ثلاثة ايام تبدأ من تاريخ 2026/ 4/27 وتنتهي يوم 2026/4/30. وفتح باب الطعون على سير العملية الانتخابية لمدة ثلاثة ايام من تاريخ 2026/5/1 ولغاية يوم 2026/5/3.

وزارة المالية**شركة التأمين الوطنية**

شركة عامة

اعلان

مزايده رقم (١١) / ٢٠٢٦

تعن شركة التأمين الوطنية / شركة عامه عن اجراء المزايدة العلنية وللمرة الاولى / تقدير لتأجير المخازن المدرجة تفاصيلها ادناه والواقعة في بغداد / بنابة حافظ القاضي /شارع الرشيد ولمدة تأجير سنتين وهي مشغولة حالياً طبقاً لاحكام قانون بيع ايجار أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى الراغبين بالتأجير مراجعة مركز الشركة في بغداد / ساحة الخلائي / قسم الاستثمار لتسديد التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من مجموع بدل الايجار لكامل مدة التأجير والاشتراك بالمزايدة العلنية التي ستجري في موقع العقار بعد مرور (٣٠) يوم تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان وفي حاله مصادفة موعد المزايدة عطلة رسمية يكون اليوم الذي يليه موعداً لاجراء المزايدة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والمصاريف الأخرى ولايسمح للمزايد بدخول المزايدة مالم يتم ابراز كتاب التحاسب الضريبي للسنة الحالية.

رقم المخزن	المساحة م ^٢	بدل التقدير السنوي	الملاحظات
٤٠	١٠,٥	١٥٦.٠٠٠/- دينار	مشغول
٤٤	١٣	١٣٩٢.٠٠٠/- دينار	مشغول

المدير العام

إتجاهات الرأي

كلمات على ضفاف الحدث الإدارة الأمريكية وتجسيد الأزمات بطريقة المهازل



عبد الله عباس

السليمانية

تتذكرون الاسلوب الأمريكي الشريبر بعد احتلال العراق والتي شكلت (فوضى الخلاق) ونرى اليوم انتقاله الي (ترامية) بنفس الاسلوب ويره العالم بشكل (مهزلة) واضحة المعالم فيها تهريجات ترامية يمكن تسميته ب(خلق الفوضى بأسلوب خلق تصرفات منطلقة تبدأ بالمهازيل

بقدر فهمي المتواضع للامور المتعلقة بخلق (الازمات في منطلقتنا) والتي يتوفر فيها كل شيء، الا الشئين مهمين الاول الازمة الوطنية ضمن حدود كثيرة البلدان الواقعة ضمن (الشرق الاوسط) ونتيجة لذلك فقدان الوعي الوطني لعامة الناس فيها لحد تقسيمهم الى شتات في الاختيارات لكنها جميعها مرة " ونتيجة لذلك فإن مشاهدتي وتقلمي للاخبار والتقارير والتصريحات حول (الفتح الإيراني) و عدوانية امريكا الذي يعلنها ترامب بغيا، ليحسد عليه اري ان ما يحصل لا يؤدي الي ما يعلنونه من الاهداف بين طرفي الصراع انذاك ليحصل تحديدا يؤدي بالنتيجة الي بقاء كل شيء على ماكان عليه ولكن بوضوح اري انهم عين الثين ماكانوا يرون بوضوح .

انظروا بعد مرور اكثرمن ثلاثين عاما على انتهاء الحرب العراقية الإيرانية وبعد ان انتصر العراق في ذلك الحرب رغم المحاولات اليائسة لحسو معاني ذلك الانتصار الان وفي خضم الازمة الحالية " عندما نرى موقف اوروبا تجاه (خريطة وتصرفات ليست واضحة الاتجاه لامريكا الترامية) يكشفون عن وثائق سرية منعلنا ان بريطانيا رفضت خطة امريكا لضرب ايران خلال الحرب مع العراق وذلك لونه من الانتصار على العراق " وهذا الكشوف جاء بعد تساؤل اكثر من مصدر الان حول الهدف من معارضة بريطانيا لسياسة ترامب تجاه ايران لدرجة جعلها تقود المعامي الأوروبية لتمكين طهران من الالتفاف على العقوبات الأمريكية؟ ويأتي الجواب من المصادر المعلوماتية على سائله بالقول «إنها أهمية إيران الاستراتيجية لبريطانيا وعموم الغرب، كما تكشف وثائق سرية بريطانية.»

قوات إيرانية

وكما نرى اشتغل العالم كله واستُخدمت منطقة الشرق الأوسط والخليج بحشد كل القوة العدوانية الأمريكية في المنطقة ولكن عندما تدقق انهم يدفعا بوقائهم بسلك كتيشف ضمن مناطق صواريخ وتايغر القوات الإيرانية فهذا الحشد بالذات دليل على استعراض تمثيلي فاشل لعامة في ظل مستهزئين في الازمة الأمريكية التي قودها رجل الاستخبارات في السلام والتصرف ترامب " لان من ثوابت مصدر القرار الحقيقي في الازمة هو حرصهم على سلامة معادتهم وجنودهم في الحرب اذ ان عرض عمليات الجيوش بهذا الشكل بالسرعة التي رايناها تؤكد على عدم جدتهم للحرب وان الإيرانيين ايضا يقفون الغاية من العرض الذي يأتي ضمن خط الحرب وذلك لايران ليرى ان نتائج الصراع الحالي سيكون نفس توقعنا الذي عرضناه في 22 شباط 2019 وتشر في جريدة (الزمان الغراء) : وقتنا : عندما اندلعت ثورة الشعوب الإيرانية " استمرت كل القوى الخيرة الساعية الى تقوية الارادات الوطنية في المنطقة كطريق لضمان الاستقرار الحقيقي فيها . لان النظام الإيراني قبل الثورة كانت احد اهمه جهة مستعدة لدى القوى الهيمنة الغربية وعموما والازمة الأمريكية خصوصا بحيث كان النظام يعمد بـ (الشرطي الأمريكي) في الحقيقة ولم يكن الوضع السياسي الفارسي – او الشيعي والسني) له وجود في قاموس الحديث عن الوضع السياسي في المنطقة بل الكيان العربي والنظمة العربية الداعمة لهيمنة الأمريكية " ذلك كان لسقوط نظام الملوك والانتفاضة الصارخ مع ما اعلنه في بدايات سيطرته على الحكم ذات الازمة الوطنية لتوحيد الموقف لضمان مواجهة قوى الهيمنة كما تلحح شعوب المنطقة " وكانت شعارات الثورة الإيرانية مشجعه للاعتماد على تحقيق مكان تتماه القوى الوطنية الحقيقية لشعوب المنطقة والفلسطينيين كانوا في مقدمة المتفائلين بذلك " ولكن لم تمر فترة ليست بالطويلة الا وان النظام الإيراني الجديد فاجأ شعوب المنطقة بتوجهاتها التي يشوبها الشك والتناقض الصارخ مع ما اعلنه في بدايات سيطرته على الحكم في ايران متحججا بالحرب التي اندلعت مع العراق .

وظهر ذلك من تصرفاتها بعد الحرب مع شعوب و اعراق وطوائف المنطقة " تلك الحرب التي يشوب اسباب اندلاعها وامالته كثيرا من الشك ماكان لشعوب وللطوائف والمذاهب فيها" حتى لو كان صحيحا في بعض جوانبها " ماكان متوقفا من حكام ايران الجدد يجعلونه حجة لتوجهاتهم التي لاتقلل منطورتها من اهداف الهيمنة الغربية للسيطرة على ارادة شعوب المنطقة " بحيث عندما نفقا الفعل والتصرف للنظام الإيراني " نرى ان تسميهم تلك السياسة ادى الى تشجيع الادارة الأمريكية للتسوية والتمسك بالتمسك والنظمة المؤيدة للغرب في المنطقة على توسيع تصرفاتهم العدوانية وخلق بؤر الشغب والفوضى والاراء، وبالطرق الإيرانية التي شغب ايران على شعوب المنطقة وليس استمرار التوسع الانتفاضة ورفضه لكل مايتعلق بالقرارات الدولية لاعادة حق الفلسطينيين .

ولكن في الحقيقة ومن خلال تصفح صفحات الصراع اوضحنا لذلك النظام مع الغرب وعموما ومصدر القرار الأمريكي خصوصا" يبدو ان هدف صراع النظام الإيراني معهم اساسه ليس اولىيات حقوق شعوب المنطقة وحرة ارادتهم واختياراتهم الوطنية " بل تقسيم الهيمنة فيها

من هنا نرى ان قرارة الصراع الإيراني الأمريكي بالوزني يؤدي وفق الاستراتيجية الأمريكية هو الضغط والاضطراب الذي يؤدي الي التساوية وتوزيع المكاسب بالتساوي او قليل من الخسارة هنا لسكني، اكثر من المتوقع هناك او الخ.

وهم المناهج العالمية



محمد الربيعي

لندن

طرح البعض مؤخرًا، في معرض ردهم على ما يثار في الفضاء الرقمي ومنصات التواصل الاجتماعي حول تراجع المستوى المعرفي للطبيب أو المهندس، ادعاءً بأن المناهج العالمية لا تختلف في جوهرها عن منافع أوكسفورد والجامعات العالمية.

يستند هذا الدفا عن جودة التعليم إلى وحدة المعرفة العلمية، فقوانين الفيزياء، ومعادلات الاقتصاد ومبادئ الطب لا تتغير بتغير الجغرافيا أو الحدود، مما يوحي بأن المرحلة العلمية المقدمة للطلاب هي ذاتها في كل مكان.

لكن هذا الطرح، رغم صحته الظاهرية، يضرنا أمام تساؤل جوهري يفرض نفسه على طرارة النقاش: بل يكفي أن نحاذي «عناوين الكتب» ومفردات المواد، لنقول أننا نستوظف قمة المهتم التعليمي؟ وما الذي يجعل خريج الجامعات العالمية يتصدر المشهد الإنكباري بينما نجد فجوة شاسعة لتلاحق خريجاتها؟

إن الجورس الحقيقي للطلاب يكمن في فتح الأختزال، حيث يتم حصر العملية التعليمية في كمية المعلومات المستظهرة والموسوعية المعرفية، مع تجاهل تام لمهارات التفكير والتقد التي تحول العلم إلى ممارسة.

جامعات عالمية

فالعبرة الحقيقية في فلسفة التعليم العالمي لم تكن يوماً في «ماذا ندرس» كعناوين ومحتوى، بل في «كيف ندرس»، ولاي غاية! وهنا نتفتح باب الأسئلة الصعبة حول دور الاستاذ والطالب على حد سواء في العملية التعليمية.

فبينما تتبنى الجامعات العالمية المرموقة فلسفة «التعلم القائم على المشكلات»، والبحث النقدي حيث يكون الاستاذ ميسراً، تظل انظمتنا التقليدية اسيرة التقني المنهجي الذي يحول الفاعل الدراسية إلى محمات لتفريغ المعلومات.

هذا الاسلوب يجعل الطالب واعياً، يلا بمعارف تتبخر بمجرد انتهاء ساعات الامتحان الضمنية، بدلاً من أن تكون أدوات تحليلية تبقى معه طوال مسيرته المهنية لتساعده على مواجهة تحديات العمل.

ويستند هذا التباين لتجلى في مدى ملاسمة المنهج اللواتع التطبيقي، فالجامعات المتميزة عالمياً لا تدرس النظرية في معزل عن تحديات الصناعة والزراعة والطب والمجتمع، بل تجعل من مختبراتها انمخاساً حيا لمشكلات حقيقية.

في المقابل، تكتفي الأنظمة التقليدية بسجن الطالب في إطار نظري جامد يفصله عن الواقع، مما يولد الاستغالة حول نوعية التعليمي، هل نحن نصدى تخرج موظف مبرمج على تنفيذ المهام، أم مكر ريادة يملك الجرأة على طرح الأسئلة؟

إن الفارق الحقيقي والفضلي لا يصنعته المنهج الورقي المكتوب، بل المسألة الفنية التي تمنح للطالب، فبينما تحذف الفهم المتعمق على الخط والتجربة، يثقل المنهج التقليدي بتحصاره بتقنيات صماء، تنقل فيه روح المبراة.

وفي نهاية المطاف، قد نتجح جميع الجامعات في تزويد الطالب بالخريطة المعرفية ذاتها، لكن شستان في جامعة تترك طالبها تأتيا فوق حدود الورق، وجامعة تعلمه كيف يخطو بثبات في وعورة الطريق، محاولة المعلومات التي أدوات تفكير تصنع التسلل.

النموذج الخليجي وهندسة الإستقرار من إدارة التوتّر إلى صناعة التنمية . ما الذي يحتاجه العراق ؟

في التجربة الإماراتية، هو الانتقال من «وجود الإستقرار» إلى «تصميمه».

موازنة عامة

فقد بُنيت منظومة متكاملة تشمل الحكومة الرقمية، والصناديق السيادية، والإستثمار في الاقتصاد الرقمي، ونتيجة لذلك، تجاوزت التجارة غير النفطية 2.8 تريليون درهم سنوياً، وبلغت تدفقات الإستثمار الأجنبي المباشر نحو 45 مليار دولار، فيما تعكس التصنيفات الائتمانية الارتفاع مثل AA وAA2 مستوى الثقة في هذه البيئة. كما ان هذه التصنيفات تترجم مباشرة إلى كلفة اقترض منخفضة وتقدر أعلى على جذب رؤوس الأموال طويلة الأجل في المقابل، تحسّف الأرقام في العراق طبيعة التحدي بشكل أكثر حدة. فالموازنة العامة، التي تقدّر بنحو 150 مليار دولار سنوياً، ذهب منها ما بين 70 إلى 85 مليار دولار إلى الرواتب والقناعات والرعاية الاجتماعية، أي نحو 60 بالمئة إلى 70 بالمئة من الإنفاق العام، وهذا يعني ان الدولة تستهلك

□ بقية المقال على الموقع الإلكتروني لجريدة (الزمان)

لا تزال إيرادات النفط تمثل أكثر من 90 بالمئة من إيرادات الدولة في العراق، وأكثر من 95 بالمئة من صافيها.

هذا الفرق يظهر بوضوح في طبيعة النمو. فالإمارات تحقق نمواً مستقراً يقارب 4 بالمئة سنوياً مدفوعاً بقطاعات غير نفطية، بينما يبقى النمو في العراق متذبذباً، يرتفع مع أسعار النفط وينكمش مع انخفاضها. هذه ليست فجوة أداء فقط بل فجوة في تعريف الإستقرار نفسه، بين استقرار يُنتج الاقتصاد، وآخر يتكفي بإدارته.

حرب مدترمة

الاجابة تبدأ من قراءة المسار. فمنذ عام 2003 وحتى اليوم، لم تكن الفجوة بين الخليج والعراق فجوة موارد، بل فجوة نموذج. ففي الوقت الذي خرج فيه العراق من حرب مدترمة بناتج للفرد يقل عن الف دولار، تجاوز ناتج الفرد في الإمارات 50 ألف دولار في 2024، بينما يدور في العراق حول 6 آلاف دولار فقط وفي حين وصلت مساهمة القطاعات غير النفطية إلى أكثر من 70 بالمئة في اقتصادات مثل الإمارات، ما يميز هذا النموذج، وبشكل أوضح

حين يكتب الفصل الأخير من أسطورة الأمان الوظيفي

المدوي عن انهيار العقد الاجتماعي الذي يربط المواطن بالدولة . هل ثمة حياة خارج العبودية الشريفة

العجز ، يواجهه المواطن حقيقة اشد مرارة ، فالراتب الذي كان يستمر العائلة صار اليوم « كسيرا» امام طوفان الأسعار ، فلقد بدأنا فعليا حقبة « الفقر الوظيفي» حيث يمتلك الفرد وظيفة كاملة ومرتباً رسمياً ، ومع ذلك يجد نفسه عاجزاً عن تأمين ابسط ثنائيات البقاء « الخبز والماء

ربيع النفط وانتظار الفصالات التي تجود بها ميزانية الدولة انتحارا اليوم مشوهة ، فالديتار الذي يودع في جيوب الموظفين ، يخرج منها بسرعة الضوء ليغذي آلة التضخم التي لا تسبغ ، نحن لا نتحدث هنا عن رفاهية مفقودة بل عن « تاكل النخاع المعيشي» وحين يقترن هذا التحول باشاعة تاخير الرواتب تتحول حياة الحياة إلى جحيم من القلق النفسي ، فالوظف العراقي لم يعد يهاب مدره في العمل ، لكنه يرتعب من صاحب (العمل) ومن جابي المولد ، وفي هذه اللحظة بالتحديد يشغل الوصف بصوته

□ بقية المقال على الموقع الإلكتروني لجريدة (الزمان)

اسطورة « الدولة العروية » التي تربّت عليها الاجيال انفاسها الاخيرة ، انه مشهد الصدمة الحقيقية ، فهدم الصدمة لا يمكن في غلاء المعيشة فحسب بل في تحول « اليقين » الى « شك » قديماً كان الموظف يخطط لحياته يبناءً على موعد ثابت ، اما اليوم فقد دخلنا عصر « الأرتجاف الشفهي » حيث لم يعد الحديث في المقاهي او في اروقة الوزارات يدور حول « السلم الوظيفي » او « العالوات المرتقبة » فلقد انقل الحديث الى منطلقة الوجودية الكبرى والسؤال الامم : هل سنتظل تلك الامكانات الصماء في المصارف المتفتحة الاوراق النقدية في الشهر القادم ، ام اننا استنفذنا رصيد الصبر والنفط معا

عندما يصبح المال ورقاً لا يغني من جوع بينما تنتشل الصالونات السياسية بمناقشة الموازنات المعطلة وجداول

ارياكا : هل ستقبض الراتب عند نهاية هذا الشهر؟

حقاً انها لحظة اكتشاف لا لارقام فحسب ، بل لفكرة الامان نفسها والتي تبدأ بالاهتراز في داخلنا قبل ان تتخذ اشكالا لها في الخارج

سيكولوجية الذعر في القطاعات الوظيفين

لقد ظل « الراتب » في الوجدان الجمعي العراقي لعقود طويلة ، ليس مجرد وسيلة للتبادل التجاري بل رقماً يودع في الحسابات بل كان « الصنم » الاقتصادي الذي يعبد في محراب الإستقرار حين كانت الوظيفة الحكومية هي الحصن الحصين ، الذي يلوغ في التفاصيل اليومية ، في القلق الذي يسبق نهاية كل شهر والى السؤال الذي لم يكن يطرح من قبل ، فلقد كان السؤال بسيطاً : كم الراتب ؟ ، مشهد يتداعى فيه صنم الامان الوظيفي امام اعيننا ، وتلفظ

بين الواجب والدوافع النفسية

قراءة نقدية لفلسفة (كانت) في الأخلاق

نتيجة تفاعل بين ثلاثة عناصر: (الهدف، والدوافع، والعقل)

توازن عقلي ، فالهدف هو الذي يمنح الفعل اتجاهه، والدوافع هي التي تصحبه الطاقة، اما العقل فهو الذي يوازن مختلقا بين هذه العناصر، ويحدد المسار الذي ينبغي ان يسلكه الانسان. وعليه، فإن الدوافع كالرغبة (التي قد تسمى طمعا) او الخوف، ليست في ذاتها يقضا للاخلاق، بل هي اشارات طبيعية تنتمي إلى أصل تكوين الفعس.

ويمكن الخلل لا في وجودها، بل في غياب التوازن العقلي الذي يضبطها. إن العقل هنا لا يُفصي الدوافع، بل ينعقد تفاعل بين ثلاثة عناصر: (الهدف، والدوافع، والعقل). قال الله تعالى في محكم كتابه الكريم: «وَأَدْعُوهُ خَوْفًا وَطَمَعًا إِنَّ رَحْمَتَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِّنَ الْمُحْسِنِينَ» / 56 / الاعراف.

هو الذي يربك البرق خوفاً وطمعاً وينشئ السحاب الغقال / 12 / الرعد. ومن آياته يربك البرق خوفاً وطمعاً وينزل من السماء ماء فيحيي به الأرض بعد موتها إن في ذلك لآيات لقوم يعقلون / 24 / الروم . تتجاسى جنونهم عن الضاحك يدعون ربهم خوفاً وطمعاً وممّا رزقهم يغفون / 16 / السجدة.

وفي ضوء ما تقدم ، فإن السلوك الإنساني لا يمكن فهمه إلا بوصفه

لا عن رغبة، ولا عن خوف، ولا عن منفعة.

غير ان هذا التصور، رغم صرامته، يجاهل حقيقة جوهرية في تكوين الإنسان:

قيمة اخلاقية

أن النفس الإنسانية بطبيعتها محكومة بدوافع، وأن هذه الدوافع ليست عيباً ينبغي الغاؤها، بل عنصراً أصيلاً في بنية السلوك.

إن القول بأن الطمع او الخوف يُفسدان القيمة الاخلاقية للفعل على إطلاقه، يُغفل أن الإنسان لا يتحرك في فراغ مثالي.

بل ضمن شبكة من الحاجات والرغبات والمخاوف التي تشكل دافعيته نحو

حقي الراوي

بغداد

لم تكن الأخلاق يوماً مفهوماً بسيطاً يُختزل في قاعدة فلسفية جامدة، ولا سلوكاً مُفرد يسعف بعض الفلاسفة، وعلى راسها فلسفة (كانت)

إلا إذا صدر عن واجب،

دعاء يوسف

بغداد

وطهران. الهدنة التي جاءت بعد تصعيد عسكري غير مسبوق، لم تُسن على نغاهات استراتيجة بقدر ما فرضتها الضرورات الميدانية والضعف والدولية، وهو ما يجعلها أقرب إلى توقف مؤقت لإطلاق النار، وليس اتفاقاً مستقراً قابلاً للصمود.

في ظل هدنة مؤقتة وُصفت منذ لحظة إعلانها بأنها «مهتة»، تتزايد المؤشرات على أن احتمالات خرقها قبل انتهاء مدتها ليست مجرد سيناريو افتراضي، بل احتمال قائم تدعمه الوقائع الميدانية والتباينات السياسية العميقة بين واشنطن

وطهران. الهدنة التي جاءت بعد تصعيد عسكري غير مسبوق، لم تُسن على نغاهات استراتيجة بقدر ما فرضتها الضرورات الميدانية والضعف والدولية، وهو ما يجعلها أقرب إلى توقف مؤقت لإطلاق النار، وليس اتفاقاً مستقراً قابلاً للصمود.

في ظل هدنة مؤقتة وُصفت منذ لحظة إعلانها بأنها «مهتة»، تتزايد المؤشرات على أن احتمالات خرقها قبل انتهاء مدتها ليست مجرد سيناريو افتراضي، بل احتمال قائم تدعمه الوقائع الميدانية والتباينات السياسية العميقة بين واشنطن

وطهران. الهدنة التي جاءت بعد تصعيد عسكري غير مسبوق، لم تُسن على نغاهات استراتيجة بقدر ما فرضتها الضرورات الميدانية والضعف والدولية، وهو ما يجعلها أقرب إلى توقف مؤقت لإطلاق النار، وليس اتفاقاً مستقراً قابلاً للصمود.

في ظل هدنة مؤقتة وُصفت منذ لحظة إعلانها بأنها «مهتة»، تتزايد المؤشرات على أن احتمالات خرقها قبل انتهاء مدتها ليست مجرد سيناريو افتراضي، بل احتمال قائم تدعمه الوقائع الميدانية والتباينات السياسية العميقة بين واشنطن

وطهران. الهدنة التي جاءت بعد تصعيد عسكري غير مسبوق، لم تُسن على نغاهات استراتيجة بقدر ما فرضتها الضرورات الميدانية والضعف والدولية، وهو ما يجعلها أقرب إلى توقف مؤقت لإطلاق النار، وليس اتفاقاً مستقراً قابلاً للصمود.

في ظل هدنة مؤقتة وُصفت منذ لحظة إعلانها بأنها «مهتة»، تتزايد المؤشرات على أن احتمالات خرقها قبل انتهاء مدتها ليست مجرد سيناريو افتراضي، بل احتمال قائم تدعمه الوقائع الميدانية والتباينات السياسية العميقة بين واشنطن

وطهران. الهدنة التي جاءت بعد تصعيد عسكري غير مسبوق، لم تُسن على نغاهات استراتيجة بقدر ما فرضتها الضرورات الميدانية والضعف والدولية، وهو ما يجعلها أقرب إلى توقف مؤقت لإطلاق النار، وليس اتفاقاً مستقراً قابلاً للصمود.

في ظل هدنة مؤقتة وُصفت منذ لحظة إعلانها بأنها «مهتة»، تتزايد المؤشرات على أن احتمالات خرقها قبل انتهاء مدتها ليست مجرد سيناريو افتراضي، بل احتمال قائم تدعمه الوقائع الميدانية والتباينات السياسية العميقة بين واشنطن

وطهران. الهدنة التي جاءت بعد تصعيد عسكري غير مسبوق، لم تُسن على نغاهات استراتيجة بقدر ما فرضتها الضرورات الميدانية والضعف والدولية، وهو ما يجعلها أقرب إلى توقف مؤقت لإطلاق النار، وليس اتفاقاً مستقراً قابلاً للصمود.

في ظل هدنة مؤقتة وُصفت منذ لحظة إعلانها بأنها «مهتة»، تتزايد المؤشرات على أن احتمالات خرقها قبل انتهاء مدتها ليست مجرد سيناريو افتراضي، بل احتمال قائم تدعمه الوقائع الميدانية والتباينات السياسية العميقة بين واشنطن

وطهران. الهدنة التي جاءت بعد تصعيد عسكري غير مسبوق، لم تُسن على نغاهات استراتيجة بقدر ما فرضتها الضرورات الميدانية والضعف والدولية، وهو ما يجعلها أقرب إلى توقف مؤقت لإطلاق النار، وليس اتفاقاً مستقراً قابلاً للصمود.

في ظل هدنة مؤقتة وُصفت منذ لحظة إعلانها بأنها «مهتة»، تتزايد المؤشرات على أن احتمالات خرقها قبل انتهاء مدتها ليست مجرد سيناريو افتراضي، بل احتمال قائم تدعمه الوقائع الميدانية والتباينات السياسية العميقة بين واشنطن

وطهران. الهدنة التي جاءت بعد تصعيد عسكري غير مسبوق، لم تُسن على نغاهات استراتيجة بقدر ما فرضتها الضرورات الميدانية والضعف والدولية، وهو ما يجعلها أقرب إلى توقف مؤقت لإطلاق النار، وليس اتفاقاً مستقراً قابلاً للصمود.

في ظل هدنة مؤقتة وُصفت منذ لحظة إعلانها بأنها «مهتة»، تتزايد المؤشرات على أن احتمالات خرقها قبل انتهاء مدتها ليست مجرد سيناريو افتراضي، بل احتمال قائم تدعمه الوقائع الميدانية والتباينات السياسية العميقة بين واشنطن

وطهران. الهدنة التي جاءت بعد تصعيد عسكري غير مسبوق، لم تُسن على نغاهات استراتيجة بقدر ما فرضتها الضرورات الميدانية والضعف والدولية، وهو ما يجعلها أقرب إلى توقف مؤقت لإطلاق النار، وليس اتفاقاً مستقراً قابلاً للصمود.

في ظل هدنة مؤقتة وُصفت منذ لحظة إعلانها بأنها «مهتة»، تتزايد المؤشرات على أن احتمالات خرقها قبل انتهاء مدتها ليست مجرد سيناريو افتراضي، بل احتمال قائم تدعمه الوقائع الميدانية والتباينات السياسية العميقة بين واشنطن

وطهران. الهدنة التي جاءت بعد تصعيد عسكري غير مسبوق، لم تُسن على نغاهات استراتيجة بقدر ما فرضتها الضرورات الميدانية والضعف والدولية، وهو ما يجعلها أقرب إلى توقف مؤقت لإطلاق النار، وليس اتفاقاً مستقراً قابلاً للصمود.



أسامة أبو شعير

المملكة المتحدة

ضمن هذا الإطار، يمكن الحديث عن «نموذج خليجي» في إدارة الإستقرار، يقوم على تحويل الجغرافيا الحساسة تقوم عليه الإستثمارات العالمية في الطاقة والتجارة والتكنولوجيا. لكن السؤال الأعمق اليوم لم يعد: لماذا يُقدّر الإستقرار؟ بل: كيف يُصنع؟ وكيف تتحول هذه الفكرة من توصيف نظري تتحول الإستقرار من حالة سياسية إلى منظومة اقتصادية قابلة للإنتاج، ومع

في مقال سابق، بدأ واضحاً أن الإستقرار في الخليج لم يعد مجرد حالة سياسية، بل تحول إلى أصل اقتصادي تقوم عليه الإستثمارات العالمية في الطاقة والتجارة والتكنولوجيا. لكن السؤال الأعمق اليوم لم يعد: لماذا يُقدّر الإستقرار؟ بل: كيف يُصنع؟ وكيف تتحول هذه الفكرة من توصيف نظري تتحول الإستقرار من حالة سياسية إلى منظومة اقتصادية قابلة للإنتاج، ومع



موفق البياتي

لندن

الوظيفة اليوم ذلك الحصن الدافئ الذي أحمى به الناس طويلا ، ولا الراتب ذلك اليقين الشهري الذي يبني عليه معنى الإستقرار . نحن اليوم امام تحول صامت لا تعلقه نشرات الاخبار و وسائل مطرفة الاسواق المشتعلة وسندان الموازنات المعطلة ، يقف الموظف العراقي وحيدا يلقب كفيه على القوة الشرائية التي تختبر ، وعلى عمر اقلنا في خدمة الدولة ليجد نفسه يطارد سرابا عند ابواب الصرف الالي ، فلم تعد

لا يعود السؤال « كم الراتب » بل « هل سنقبضه في الا شهر القادمة » حين لم يعد السؤال في المقاهي يبني عليه معنى الإستقرار . نحن اليوم امام تحول صامت لا تعلقه نشرات الاخبار و وسائل مطرفة الاسواق المشتعلة وسندان الموازنات المعطلة ، يقف الموظف العراقي وحيدا يلقب كفيه على القوة الشرائية التي تختبر ، وعلى عمر اقلنا في خدمة الدولة ليجد نفسه يطارد سرابا عند ابواب الصرف الالي ، فلم تعد



لم تكن الأخلاق يوماً مفهوماً بسيطاً يُختزل في قاعدة فلسفية جامدة، ولا سلوكاً مُفرد يسعف بعض الفلاسفة، وعلى راسها فلسفة (كانت)

إلا إذا صدر عن واجب،

في ظل هدنة مؤقتة وُصفت منذ لحظة إعلانها بأنها «مهتة»، تتزايد المؤشرات على أن احتمالات خرقها قبل انتهاء مدتها ليست مجرد سيناريو افتراضي، بل احتمال قائم تدعمه الوقائع الميدانية والتباينات السياسية العميقة بين واشنطن

وطهران. الهدنة التي جاءت بعد تصعيد عسكري غير مسبوق، لم تُسن على نغاهات استراتيجة بقدر ما فرضتها الضرورات الميدانية والضعف والدولية، وهو ما يجعلها أقرب إلى توقف مؤقت لإطلاق النار، وليس اتفاقاً مستقراً قابلاً للصمود.

في ظل هدنة مؤقتة وُصفت منذ لحظة إعلانها بأنها «مهتة»، تتزايد المؤشرات على أن احتمالات خرقها قبل انتهاء مدتها ليست مجرد سيناريو افتراضي، بل احتمال قائم تدعمه الوقائع الميدانية والتباينات السياسية العميقة بين واشنطن

وطهران. الهدنة التي جاءت بعد تصعيد عسكري غير مسبوق، لم تُسن على نغاهات استراتيجة بقدر ما فرضتها الضرورات الميدانية والضعف والدولية، وهو ما يجعلها أقرب إلى توقف مؤقت لإطلاق النار، وليس اتفاقاً مستقراً قابلاً للصمود.

في ظل هدنة مؤقتة وُصفت منذ لحظة إعلانها بأنها «مهتة»، تتزايد المؤشرات على أن احتمالات خرقها قبل انتهاء مدتها ليست مجرد سيناريو افتراضي، بل احتمال قائم تدعمه الوقائع الميدانية والتباينات السياسية العميقة بين واشنطن

وطهران. الهدنة التي جاءت بعد تصعيد عسكري غير مسبوق، لم تُسن على نغاهات استراتيجة بقدر ما فرضتها الضرورات الميدانية والضعف والدولية، وهو ما يجعلها أقرب إلى توقف مؤقت لإطلاق النار، وليس اتفاقاً مستقراً قابلاً للصمود.

في ظل هدنة مؤقتة وُصفت منذ لحظة إعلانها بأنها «مهتة»، تتزايد المؤشرات على أن احتمالات خرقها قبل انتهاء مدتها ليست مجرد سيناريو افتراضي، بل احتمال قائم تدعمه الوقائع الميدانية والتباينات السياسية العميقة بين واشنطن

وطهران. الهدنة التي جاءت بعد تصعيد عسكري غير مسبوق، لم تُسن على نغاهات استراتيجة بقدر ما فرضتها الضرورات الميدانية والضعف والدولية، وهو ما يجعلها أقرب إلى توقف مؤقت لإطلاق النار، وليس اتفاقاً مستقراً قابلاً للصمود.

في ظل هدنة مؤقتة وُصفت منذ لحظة إعلانها بأنها «مهتة»، تتزايد المؤشرات على أن احتمالات خرقها قبل انتهاء مدتها ليست مجرد سيناريو افتراضي، بل احتمال قائم تدعمه الوقائع الميدانية والتباينات السياسية العميقة بين واشنطن

وطهران. الهدنة التي جاءت بعد تصعيد عسكري غير مسبوق، لم تُسن على نغاهات استراتيجة بقدر ما فرضتها الضرورات الميدانية والضعف والدولية، وهو ما يجعلها أقرب إلى توقف مؤقت لإطلاق النار، وليس اتفاقاً مستقراً قابلاً للصمود.

في ظل هدنة مؤقتة وُصفت منذ لحظة إعلانها بأنها «مهتة»، تتزايد المؤشرات على أن احتمالات خرقها قبل انتهاء مدتها ليست مجرد سيناريو افتراضي، بل احتمال قائم تدعمه الوقائع الميدانية والتباينات السياسية العميقة بين واشنطن

وطهران. الهدنة التي جاءت بعد تصعيد عسكري غير مسبوق، لم تُسن على نغاهات استراتيجة بقدر ما فرضتها الضرورات الميدانية والضعف والدولية، وهو ما يجعلها أقرب إلى توقف مؤقت لإطلاق النار، وليس اتفاقاً مستقراً قابلاً للصمود.

في ظل هدنة مؤقتة وُصفت منذ لحظة إعلانها بأنها «مهتة»، تتزايد المؤشرات على أن احتمالات خرقها قبل انتهاء مدتها ليست مجرد سيناريو افتراضي، بل احتمال قائم تدعمه الوقائع الميدانية والتباينات السياسية العميقة بين واشنطن

وطهران. الهدنة التي جاءت بعد تصعيد عسكري غير مسبوق، لم تُسن على نغاهات استراتيجة بقدر ما فرضتها الضرورات الميدانية والضعف والدولية، وهو ما يجعلها أقرب إلى توقف مؤقت لإطلاق النار، وليس اتفاقاً مستقراً قابلاً للصمود.

في ظل هدنة مؤقتة وُصفت منذ لحظة إعلانها بأنها «مهتة»، تتزايد المؤشرات على أن احتمالات خرقها قبل انتهاء مدتها ليست مجرد سيناريو افتراضي، بل احتمال قائم تدعمه الوقائع الميدانية والتباينات السياسية العميقة بين واشنطن

وطهران. الهدنة التي جاءت بعد تصعيد عسكري غير مسبوق، لم تُسن على نغاهات استراتيجة بقدر ما فرضتها الضرورات الميدانية والضعف والدولية، وهو ما يجعلها أقرب إلى توقف مؤقت لإطلاق النار، وليس اتفاقاً مستقراً قابلاً للصمود.

في ظل هدنة مؤقتة وُصفت منذ لحظة إعلانها بأنها «مهتة»، تتزايد المؤشرات على أن احتمالات خرقها قبل انتهاء مدتها ليست مجرد سيناريو افتراضي، بل احتمال قائم تدعمه الوقائع الميدانية والتباينات السياسية العميقة بين واشنطن

وطهران. الهدنة التي جاءت بعد تصعيد عسكري غير مسبوق، لم تُسن على نغاهات استراتيجة بقدر ما فرضتها الضرورات الميدانية والضعف والدولية، وهو ما يجعلها أقرب إلى توقف مؤقت لإطلاق النار، وليس اتفاقاً مستقراً قابلاً للصمود.

في ظل هدنة مؤقتة وُصفت منذ لحظة إعلانها بأنها «مهتة»، تتزايد المؤشرات على أن احتمالات خرقها قبل انتهاء مدتها ليست مجرد سيناريو افتراضي، بل احتمال قائم تدعمه الوقائع الميدانية والتباينات السياسية العميقة بين واشنطن

وطهران. الهدنة التي جاءت بعد تصعيد عسكري غير مسبوق، لم تُسن على نغاهات استراتيجة بقدر ما فرضتها الضرورات الميدانية والضعف والدولية، وهو ما يجعلها أقرب إلى توقف مؤقت لإطلاق النار، وليس اتفاقاً مستقراً قابلاً للصمود.

في ظل هدنة مؤقتة وُصفت منذ لحظة إعلانها بأنها «مهتة»، تتزايد المؤشرات على أن احتمالات خرقها قبل انتهاء مدتها ليست مجرد سيناريو افتراضي، بل احتمال قائم تدعمه الوقائع الميدانية والتباينات السياسية العميقة بين واشنطن

وطهران. الهدنة التي جاءت بعد تصعيد عسكري غير مسبوق، لم تُسن على نغاهات استراتيجة بقدر ما فرضتها الضرورات الميدانية والضعف والدولية، وهو ما يجعلها أقرب إلى توقف مؤقت لإطلاق النار، وليس اتفاقاً مستقراً قابلاً للصمود.



بغداد-الزمان
أكمل الحكم الدولي العراقي اكرم مهدي صالح، بنجاح اختبارات حكام النخبة القارية الخاصة بلجنة كرة الصالات والشاطئية، والمؤهلة للمشاركة في دورة الألعاب الآسيوية المقررة في مدينة سانيا الصينية يوم 23 من الشهر الحالي، وشارك مهدي في الاختبارات إلى جانب 15 حكماً من مختلف دول القارة، حيث خضع لتقييمات نظرية وعملية لقياس مستوى المهارة والخبرة في إدارة المباريات وفق المعايير المتقدمة، ويؤهله اجتياز جميع مراحل الاختبارات للمشاركة رسمياً في الحدث الرياضي الآسيوي المقبل، في خطوة تعكس ثقة الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بقدراته التحكيمية.

الشباب والتكنولوجية ينفذان دورة تدريبية للتمكين الصحي



اعداد: دورة لاعاد المربين في الجامعة التكنولوجية

البيات العمل التطوعي في التمكين الصحي، ومجالته المختلفة، مثل حملات التوعية والدعم المجتمعي، إضافة إلى المهارات الأساسية للمتلوع الصحي، ومنها التواصل المجتمعي والعمل الجماعي والقيادة، والتعامل مع الفئات الحساسة كالأطفال وكبار السن، وفي ختام الدورة، أشاد معاون العميد للشؤون الإدارية في الكلية علاء عبد الهادي بجهود فريق وزارة الشباب والرياضة، مؤكداً حرص الكلية على توسيع آفاق التعاون وعقد شراكات استراتيجية، وتسهل في إعداد مدربين قادرين على قيادة مبادرات صحية نوعية.

التدريب في تمكين الشباب وتعزيز مساهمتهم الفاعلة في المجتمع، قسم التوعية وتوزعت مفردات الدورة، التي قدمها مدير قسم التوعية والتدريب في وزارة الشباب والرياضة حسام نبيل داوود، على يومين متتاليين، مضمومة محاور أكاديمية وتطبيقية متكاملة، حيث ركز اليوم الأول على أساسيات الصحة ومفهوم التمكين الصحي وأهميته، والفرق بين التوعية والتكهن، إلى جانب أنماط الحياة الصحية، بما يشمل التغذية والنشاط البدني والنوم، والوقاية من الأمراض الشائعة، وأساسيات الصحة النفسية، فيما تناول اليوم الثاني

بغداد- ساري تحسين
نفذت دائرة الدراسات وتطوير الملاكات والقيادات الشبابية قسم إعداد القيادات الأساسية بالتعاون مع كلية هندسة العمارة بالجامعة التكنولوجية، دورة تدريبية متخصصة بعنوان إعداد المدربين في التمكين الصحي، واستمرت لمدة يومين، بمشاركة نخبة من الشباب المهتمين في الشأن الصحي.

بين الإنضباط والفوضى

في خضم حالة من الغضب الجماهيري الواسع التي اجتاحت الشارع الرياضي العراقي خلال اليومين الماضيين، تصاعدت الأصوات المطالبة باتخاذ موقف حازم تجاه التصريحات المثيرة للجدل التي صدرت عن اللاعب إبراهيم بايش، والتي وُصفت بالاستفزازية والمسببة، ليس فقط لزملائه، بل لنظومة المنتخب العراقي ككل.

وفي هذا السياق، عبّر الموندالي الكابتن الدكتور حارس مجيد عن استيائه الشديد واستنكاره الواضح لتلك التصريحات، موجها رسالة مباشرة إلى رئيس الاتحاد عدنان درجال، مطالباً إياه باتخاذ قرار شجاع بإبعاد اللاعب غير المنضبط عن صفوف المنتخب، وعدم السماح له بتمثيل العراق في الاستحقاقات المقبلة، وفي مقدمتها الموندالي.

وأكد حارس محمد أن المرحلة الحالية تتطلب قرارات حاسمة، بعيداً عن "مسك العصا من الوسط"، مشيراً إلى أن التهاون في مثل هذه القضايا قد يؤدي إلى هدم ما تم بناؤه داخل المنتخب، خاصة في ظل وجود جيل شاب يحتاج إلى بيئة صحية قائمة على الاحترام والانسجام. الجماهير بدورها لم تقف موقف المتفرج، بل عبرت عن دعمها لآي قرار يصب في مصلحة المنتخب، معتبرة أن إيقاف بايش خطوة ضرورية لحماية وحدة الفريق.

كما تصاعدت الانتقادات بسبب ما وُصف بالتمتر على اللاعبين المغترين في موقف سابق، ومن بينهم منتظر الماجد وديانال السعيد وبيتر كوركيس، إضافة إلى اتهامات برزق الانقسام ونشر الروح الفردية داخل المجموعة.

وتذهب بعض الآراء إلى أبعد من ذلك، معتبرة أن هذه السلوكيات ليست حالة فردية، بل امتداد لنهج سايك ارتبط بتصريحات ومواقف يونس محمود وعدد من المدربين والإعلاميين اتجاه اللاعبين المغترين العراقيين، وهو ما يزيد من تعقيد المشهد ويطرح تساؤلات جدية حول ضرورة إعادة ضبط اليوصلة داخل المنتخب.

إن المنتخب العراقي اليوم، وهو يستعد لتمثيل البلاد في المحافل الدولية، بحاجة إلى بيئة قائمة على الانضباط والاحترام المتبادل، بعيداً عن أي سلوكيات قد تؤثر سلباً على الانسجام الفني والمعنوي، فمصلحة العراق وسبعته الكروية يجب أن تكون فوق أي اسم، وأي تهاون في هذا الجانب قد يكلف الكثير.

وبين ضغط الشارع ومطالب الرموز الرياضية، تبقى الكرة الآن في ملعب الاتحاد ودرجال... فهل نشهد قراراً يعيد هبة الانضباط، أم تستمر الأزمة في التصاعد؟



نجم عبد كريدي

العراق يشارك ببطولة آسيا للتايكواندو في منغوليا

تم اختيارهم بناءً على نتائج التصفيات التي أقيمت يومي الخميس والجمعة الماضيين في محافظة كركوك.

بغداد-الزمان
أعلن الاتحاد العراقي للتايكواندو، مشاركته في بطولة آسيا للمتقدمين المقرر إقامتها في منغوليا خلال شهر أيار المقبل، مع اعتماد برنامج إعداد يتضمن معسكرين تدريبيين.

وقال عضو الاتحاد فالح ناعم، في تصريح صحفي إن الاتحاد وضع خطة منهجية لإعداد المنتخب الوطني للمتقدمين استعداداً للمشاركة في المنافسات الآسيوية المقبلة، وأضاف أن عناصر المنتخب

تم اختيارهم بناءً على نتائج التصفيات التي أقيمت يومي الخميس والجمعة الماضيين في محافظة كركوك.

وأوضح ناعم أن المنتخب سيبدأ معسكراً تدريبياً داخلها ابتداءً من يوم 25 من الشهر الحالي، يعقبه معسكر خارجي قبل انطلاق البطولة.

وأشار إلى أن الهدف من هذه الإجراءات هو تهيئة اللاعبين بشكل كامل قبل خوض المنافسات الرسمية على المستوى الآسيوي.

لجنة مكافحة المنشطات تنظم ورشة توعوية للاعبين القوية البدنية

بغداد-الزمان
نظمت اللجنة العراقية لمكافحة المنشطات ورشة توعوية نوعية خصصت لرياضة القوية البدنية، بالتعاون مع الاتحاد المعني، وذلك في قاعة الطب الرياضي بالعاصمة بغداد. وتأتي الورشة ضمن جهود اللجنة المستمرة لتدريب قيم الرياضة النظيفة ورفع الوعي بمخاطر المنشطات بين الرياضيين، وشهدت الورشة مشاركة عدد من لاعبي القوية البدنية، وحاضر فيها الفاحص الدولي للمنشطات الأستاذ أحمد عبد خضاط، حيث ناقش الجوانب العلمية والقانونية المتعلقة بالمواد المحظورة، واليات الفحص، والإجراءات المتبعة لصون نزاهة المنافسات الرياضية.

وشدد المحاضر على ضرورة التزام الرياضيين بتعليمات الوكالة العالمية لمكافحة المنشطات «WADA»، مؤكداً أهمية الدور التوعوي في حماية اللاعبين من مخالفات قد تهدد مستقبلهم الرياضي. وتعد هذه الورشة جزءاً من سلسلة الفعاليات التي تنفذها اللجنة العراقية لمكافحة المنشطات بهدف تعزيز قيم النزاهة واللعب النظيف في الوسط الرياضي العراقي.



ورشة - المشتركين في ورشة مكافحة المخدرات

مفتن والجيزاني يبحثان دعم الرياضة وتعزيز إنجازاتها



مفتن مع الجيزاني في نقاش رياضي

وهنا عقيل مفتن، في اتصال هاتفي، الناصري بنجاحه في قبول بحثه العلمي، مؤكداً أهمية المؤتمر الذي يُقام في رحاب جامعة عين شمس التي تنصهر الترتيب العام على مستوى جامعات جمهورية مصر العربية.

وشهد حفل افتتاح المؤتمر بحضور وزير التعليم العالي والبحث العلمي المصري، محمد ضياء زين العابدين رئيس جامعة عين شمس.

بغداد-الزمان
رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، في أعمال المؤتمر العلمي الرابع عشر الذي أقامته جامعة عين شمس في العاصمة المصرية القاهرة. وقدم الناصري دراسة بحثية متميزة في اليوم الأول من المؤتمر، حازت على إشادة المشاركين. وأوصت اللجنة العلمية للمؤتمر بنشر البحث في مجلة الجامعة بعد اختياره ضمن البحوث المتميزة.

لعمل الرياضي الأولمبي، بما يضمن رعاية المواهب الشابة وتحقيق نتائج متميزة تليق باسم العراق ومكانته. الذي يقدمه عقيل مفتن في دعم الرياضة العراقية، وحرصه المستمر على الارتقاء بها نحو مستويات متقدمة في عالم الرياضة العراقية.

مؤتمر علمي
شارك ناصر الناصري، مستشار

تعزيز الدعم البرلماني للقطاع الرياضي بشكل عام، ورياضة الإنجاز على وجه الخصوص، بما يسهم في تطوير الأداء وتحقيق المزيد من النجاحات. من جانبه، أعرب النائب الجيزاني عن سعادته بهذا اللقاء، متمناً شفافية الطروحات التي قدمها مفتن، والتي تصب في مصلحة الرياضة العراقية بمختلف محافظات البلاد. وشدد على ضرورة توفير الدعم اللازم

التقى عقيل مفتن، النائب ولاه كاظم الجيزاني، لبحث جملة من القضايا التي تهم واقع الرياضة العراقية، وفي مقدمتها الإنجازات المحققة خلال الفترة الماضية، ومن بينها التاهل إلى نهائيات كأس العالم عقب الفوز على منتخب بوليفيا.

واستعرض مفتن خلال اللقاء رؤيته للمرحلة المقبلة وخطط العمل المرتقبة، مؤكداً أهمية

الله خير رياضة الإسطورة بايش والموندالي

لم ولن يصل اللاعب إبراهيم بايش إلى مستوى فني عال في كرة القدم خلال السنوات التي مثل فيها أندية الدوري العراقي وتجارب الاحتراف في الخارج أو ارتداء فانيلة المنتخب الوطنية لكي يطلق عليه لقب أسطورة الكرة العراقية. منذ تأسيس المنتخب الوطنية ظهر في كل مرحلة زمنية عدد كبير من اللاعبين الموهوبين والذين قدموا مستويات كروية كانت تؤهلهم للاعتراف في افضل الاندية الخارجية لولا قوانين الاحتراف الغائبة في حينها.

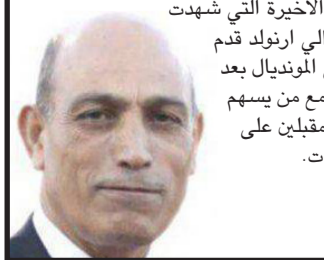
لنتذكر جمولي وعمويابا ومشام عطا عجاج وعبد كاظم وبوكس عزيز وجيل فلاح حسن وعلي كاظم وحسين سعيد وأحمد راضي وحارس محمد وناظم شاكور وعدنان درجال ورعد حمودي وغيرهم من النجوم التي لمعت في سماء الكرة العراقية.

لذلك علينا ان نعيد حساباتنا في موضوع التشديد وعدم السماح للاعب باجرا، المقاييل والتصريح للاعلام مهما كان السبب الا بموافقات خاصة وبالاتفاق مع الدائرة الاعلامية او المنسق الاعلامي للنادي او المنتخب، وان لا يكون التصريح خارج السياقات او المألوف، وبخلاف ذلك يتحمل اللاعب نتائج ما ينطق به امام الجميع ولا ين تراجع عن ما قاله في حالة اتخاذ الاجراءات القانونية والتأديبية والحرمان بحق.

لتعود إلى الوراء ونسأل كم مدرب عمل في الاكاديميات وفرق الفئات العمرية في العراق وكان يؤكد على المبادئ التربوية والاخلاقية بعمله، ونجح في صناعة الاجيال الكروية السليمة التي قدمت صورة ايجابية عن الرياضة لانها كانت تعمل بصمت وتعي ما تقوله ولا تسمح لنفسها ان تتجاوز على الآخرين مهما حصل.

في السنوات العشرين الاخيرة انعكست الصورة ولم ينجح العالمين في الاكاديميات وفرق الفئات العمرية في العراق في غرس بذرة الخير والتسامح، بل على العكس شأهدنا الكم الكبير من لاعبي الاندية والمنتخبات الوطنية وهم يتجاوزون على من علمهم ودرهم وكان سببا رئيسيا في نجاتهم من المسؤولية التي تقع على ادارات الاندية العراقية كبيرة في هذه المرحلة من خلال الاهتمام بالجانب التربوي والاخلاقي للاعب منذ دخوله الى اسوار النادي ووصوله الى النجومية، وعندما نستجج في صناعة اجيال جديدة نعرف معنى الرياضة والاحتراف الحقيقي من خلال الاهتمام بهذه المبادئ الانسانية المهمة التي تسهم في بناء الشخصية الكروية.

ان كرة القدم العراقية مرت خلال الاربعة سنوات الماضية بالعديد من المطبات والتقلبات بقيادة المكتب التنفيذي الحالي للاتحاد. وحصلت العديد من المشاكل بين المدربين واللاعبين، وظهر التسميات التي اطلقها البعض من الاعلاميين بهدف زرع الفتنة بين الجميع، ولن يهتم هؤلاء لدى الاضرار التي سببها هذه التصريحات غير المسؤولية للاعبين وعوائلهم وكذلك اثرت على سمعة العراق في المحافل الخارجية. ان منتخبات المغرب والجزائر وتونس ومصر تعتمد بشكل كبير على اللاعبين الجاهزين من المحترفين والمغترين في الدول الاوروبية وكذلك المحليين ولم نسمع او نشاهد يوماً ان لاعبيها المحليين تأمروا او تمروا على زملائهم من اجل ايجادهم من المنتخبات الوطنية بل على العكس كان الجميع يسعى للحصول على فرص متساوية من اجل تحقيق افضل الفوضى من خلال اطلاق تسميات على اللاعبين (المحلي والمغربي)، وشهدنا استعداد لاعبين موهوبين من المغترين وعدم اعطائهم الفرص الحقيقية بحجج كثيرة، وان هؤلاء المدربين لا يعترفون بشكهم بالعمل بعد نجاح تجربة استعداد المغترين في المباريات الاخيرة التي شهدت ولادة منتخب وطني بقيادة الاسترالي ارنولد قدم مستويات جيدة ونجح بالوصول الى الموندالي بعد غياب 40 عاماً. علينا ان نكون حازمين مع من يسهم في تهديم بناء وتماسك المنتخب لانا مقبلين على مهمة موندالية لن تتكرر كل اربع سنوات.



اكرام زين العابدين

بقية المقال على الموقع الالكتروني لجريدة (الزمان)

مواجهات عالية بجولة الممتاز 31

لقاء ساخن للمتصدر مع أربيل والميناء يستعيد عافيته في النجوم



فرحة: لاعبو القوة الجوية يعبرون فرحتهم بعد تحقيق العلامة الكاملة

المؤثرة وان تأخذ دورها في قلب النتيجة الحد من التراجع وحسم اللقاء كلما امكن للتخفيف من وقع وتقل الفترة التي يمر فيها الفريق الذي سيكُون امام فريق صعب خرج بغرض الفوز ولاغنى عنه ويكون جدير قد حدد وعالج اخطاء الفريق نفسة امام موقف صعب ولان بقية مباريات الفريق غاية في الصعوبة لرغبة جميع الفرق في تحسين مراكزها قبل فوات الاوان وقد تتعدق الامور امام دهبوك الذي يبحث عن الفار لخسارة الناصرية العريضة في التعويل والاعتماد على لاعبي الفريق والاسماء

نقطة. ويسعى كل من ثاني عشر دهبوك 37 وملاحقه وضيفه الغراف 36 الى محو اثار خسارتها في ميدانها الدور الاخير في مواجهة صعبة مؤكداً ستلعب تحت ضغط النتيجة عندما سقط الاول في ميدانة وبين جمهوره امام الجوية بهدفين لواحد والاخير في ملعبه في الناصرية من ضيفه الطلبة بهدف ثلاثة ويجدها دهبوك فرصة لتحقيق النتيجة المطلوبة لإيقاف تداعيات نتائج الارض الاخيرة امام اربيل وزاخو الجوية وقبلها نهايا من الكرامة بثلاثية نظيفة

الاقوى اينما يلعب ويات فريق يدافعون عن الوان الفريق وفي الجاهزية لتخطي عقبة اربيل واضافة انجاز اخر لدعم الصدارة والتوجه برغبة للتتويج باللقب عبر توجيه ما تبقى له من مباريات في مرحلة الحسم الحاسمة والضعبة امام اخر تسع جولات هي من تقرر مصير اللقب والبهاء من جانبه ورغم وضعه المتوازن اربيل صعبة ثقلة لاعبو الفريق يعي اربيل صعوبة المهمة وسيكون امام مواجهة غير عادية.

سكة انتصارات لكنه يعول فيها على البرز العناصر المهارية وخبرة. المدرب باسم قاسم الذي تمكن من اعادة الفريق الى سكة الانتصارات والان في الاستعداد لخوض مواجهة غاية في الاهمية لتقديم نفسه بافضل طريقة تحت انظار وسائل اعلام العاصمة وتحقيق نتيجة المرحلة الثانية ومحاوله ايقاف انتصارات الجوية الفوز اليوم بفتح الصراع بشكل استثنائي على المركز الثاني والتطلع للوصافة عبر بوابة المتصدر في ظل الظهور المتوازن للفريق على مستوى الدفاع والهجوم وفي الاعتماد على هداف الفريق والدوري شيرزود تيمبروف 22 هدفاً وبقية اللاعبين لاختزال انتصارات الفريق في ضرب الجوية امام جمهوره المتوقع حضوره بكثافة لمساندة الفريق وانتظار فرصة اخرى في ظل ثقته العلية بلاعبي الفريق والقدرة على قلب النتيجة التي سيقدّم اربيل كل ماعدة للعودة بكل الفوائد وغير ذلك الفارق يتسع الفارق مع الشرطة الى اكثر من

الاحتفاظ على تقديم المستويات الثابتة العالية والتوجه بقوة لانتزاع النقاط كاملة والوصيف دعم القمة ومواصلة الرحلة والمنشور والنهاب بعيدا في ظل المردود الكبير للاعبي الفريق في غاية الأداء والتأنيج الجيدة والمثيرة وتجاوز الحظاظ الصعبة كما ظهر اسام الكهرياء ودهوك وحسمهما في اخر ثائية كما برصد الفريق تحت إشراف رشيد جابر الأكثر هدوء وتماسك في الفريق وبين المدربين وجعله يقدم ويفوز بشكل جيد وظل الطرف

الناصرية- باسم الركابي
يبحث المتصدر الجوية 69 عن الفوز الثاني والعشرين لمواصلة تالفة والاقتراب اكثر من اللقب عندما يستقبل الثالث اربيل في اختام الجولة الثلاثين من دوري النجوم لكرة القدم اليوم الخميس ويدخل الفريق بكامل لاعبيه وعيونه على الفوز لتعزيز مسيرته الجيدة في ظل الظهور المؤثر



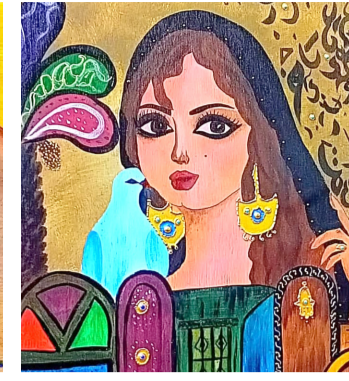
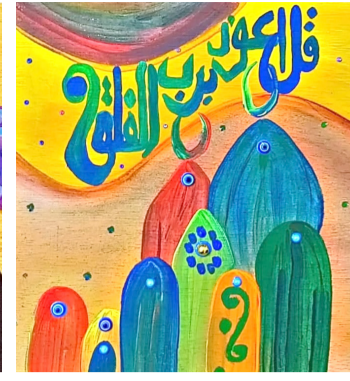
رشيد جابر

سامي مشغول بقلب الشمس

القاهرة - الزمان
يقود المخرج محمد سامي أولى خطواته في مجال التمثيل، من خلال مسلسل «قلب شمس» الذي يجمعه بالفنانة يسرا. ويتولى سامي تأليفه وإخراجها، على أن يعرض قريباً عبر إحدى المنصات الرقمية المشفرة. ويشهد العمل ظهور الفنانة في عمر كضيفة شرف خلال الأحداث، حيث حرصت على دعم زوجها في تجربته التمثيلية الأولى: استمراراً لحالة الدعم المتبادل بينهما.

وتتضمن في عمر إلى قائمة من النجوم الذين يظهرون كضيوف شرف في المسلسل، من بينهم: أحمد السقا، إلهام شاهين، شيما سيف، وعدد آخر من النجوم. إذ يراهن سامي على مشاركة عدد من أصدقائه الذين تعارفين معهم في أعمال سابقة. الظهور في مشاهد محدودة دعماً له في هذه الخطوة الجديدة، بعد سنوات من التآلق خلف الكاميرا كـمخرج، ويشارك في بطولة مسلسل «قلب شمس»، إلى جانب يسرا ومحمد سامي، نخبة من النجوم، من بينهم: درة، إنجي المقدم، محمود قابيل، إلتصار، سوسن بدر، بسنت شوقي، إدوارد، مة فضالي، أحمد وفيق، عمرو وهبة، نور إيهاب، أشرف زكي، ميشيل مسك، سولي الترك، أيمن رمزي، توننا الجوهري، والعمل من تأليف وإخراج محمد سامي. وأنتاجها سليم، ويُسَلط محمد سامي، مؤلف ومخرج أن يكون مشروعاً سبباً في إثراء الحياة الفنية في مجتمعي، وأن يلهم الآخرين متابعة شغفهم الفني، وأن الاستمرارية تساعدهم الفنان أو الموهوب بشيء معين على التطور والاهتمام بأدق التفاصيل.

□ ماذا تقولين في الختام؟
أقول لكل شخص أن يهتم بجانب الفن حتى لو لم يمتلك الموهبة أو لم يدخل مجال دراسي خاص بالفن وأقسامه، لأن الفن يوجد داخل كل إنسان يحتاج فقط إلى إرادته حقيقة لخروج هذه الطاقات الداخلية بالإضافة إلى الظروف التي يعيشها العالم عامة والشرق الأوسط خاصة نحتاج أن يكون هكذا اهتمام في حياتنا لتفريغ الطاقات.



تشكيل: لوحات بريشة شهد الجبوري

تشكيلية نجفية لـ(الزمان):

أتمنى أن يكون مشروعني سبباً في إثراء الحياة الفنية

بغداد - صباح الخزعلي
فنانة من محافظة النجف الأشرف متميزة في أعمالها التشكيلية وتتمتع بخبرة في الرسم على مختلف المواد على الخشب والقماش والفخار والزجاج فضلاً عن التصميم الفني. شاركت في معارض فنية متعددة في العراق وتركيا وتسنغ.

□ ما هو طموحك؟
أتمنى أن أصقل إلى حلمي وهو (تحقيق الهدف من مشروعني أي الانتشار بين جميع طبقات المجتمع وأن أجد لوحاتي وأعمالني في مختلف الأماكن الفنية وغير الفنية وأن يصبح لدي المكان الخاص لبيع الأعمال وتوسيع نطاق المشروع ليشمل مناطق أكثر في العراق والشرك والتعاون مع فنانين ومؤسسات أخرى لتعزيز الفن

□ ما هو طموحك؟
أتمنى أن أصقل إلى حلمي وهو (تحقيق الهدف من مشروعني أي الانتشار بين جميع طبقات المجتمع وأن أجد لوحاتي وأعمالني في مختلف الأماكن الفنية وغير الفنية وأن يصبح لدي المكان الخاص لبيع الأعمال وتوسيع نطاق المشروع ليشمل مناطق أكثر في العراق والشرك والتعاون مع فنانين ومؤسسات أخرى لتعزيز الفن

□ ما هو طموحك؟
أتمنى أن أصقل إلى حلمي وهو (تحقيق الهدف من مشروعني أي الانتشار بين جميع طبقات المجتمع وأن أجد لوحاتي وأعمالني في مختلف الأماكن الفنية وغير الفنية وأن يصبح لدي المكان الخاص لبيع الأعمال وتوسيع نطاق المشروع ليشمل مناطق أكثر في العراق والشرك والتعاون مع فنانين ومؤسسات أخرى لتعزيز الفن

□ ما هو طموحك؟
أتمنى أن أصقل إلى حلمي وهو (تحقيق الهدف من مشروعني أي الانتشار بين جميع طبقات المجتمع وأن أجد لوحاتي وأعمالني في مختلف الأماكن الفنية وغير الفنية وأن يصبح لدي المكان الخاص لبيع الأعمال وتوسيع نطاق المشروع ليشمل مناطق أكثر في العراق والشرك والتعاون مع فنانين ومؤسسات أخرى لتعزيز الفن

□ ما هو طموحك؟
أتمنى أن أصقل إلى حلمي وهو (تحقيق الهدف من مشروعني أي الانتشار بين جميع طبقات المجتمع وأن أجد لوحاتي وأعمالني في مختلف الأماكن الفنية وغير الفنية وأن يصبح لدي المكان الخاص لبيع الأعمال وتوسيع نطاق المشروع ليشمل مناطق أكثر في العراق والشرك والتعاون مع فنانين ومؤسسات أخرى لتعزيز الفن

□ ما هو طموحك؟
أتمنى أن أصقل إلى حلمي وهو (تحقيق الهدف من مشروعني أي الانتشار بين جميع طبقات المجتمع وأن أجد لوحاتي وأعمالني في مختلف الأماكن الفنية وغير الفنية وأن يصبح لدي المكان الخاص لبيع الأعمال وتوسيع نطاق المشروع ليشمل مناطق أكثر في العراق والشرك والتعاون مع فنانين ومؤسسات أخرى لتعزيز الفن

□ ما هو طموحك؟
أتمنى أن أصقل إلى حلمي وهو (تحقيق الهدف من مشروعني أي الانتشار بين جميع طبقات المجتمع وأن أجد لوحاتي وأعمالني في مختلف الأماكن الفنية وغير الفنية وأن يصبح لدي المكان الخاص لبيع الأعمال وتوسيع نطاق المشروع ليشمل مناطق أكثر في العراق والشرك والتعاون مع فنانين ومؤسسات أخرى لتعزيز الفن

علي صبيح
رئيس اتحاد الصناعات العراقية الأسبق يضيفه المنتدى الثقافي لنادي الهندي الاجتماعي في محاضرة قام بالتعاون مع نادي رجال وسيدات الأعمال الاقتصادي بعنوان (الصناعة العراقية وتحدياتها).

ماجدة غسان سكر
الهندسة المعمارية السورية الفتى الاثني الماضي في المركز الثقافي العربي في أبو رمانة بدمشق محاضرة تخصصية بعنوان (أثر النباتات العطرية في الصحة النفسية)، قدمت خلالها رؤية علمية مبتكرة تدمج بين علوم العمارة والزراعة وعلم النفس.

ياسر جاسم
الأكاديمي السوري التي امس الأول محاضرة بعنوان (الامن الغذائي المجتمعي - المفهوم والضرورات) في المركز الثقافي العربي بالبيضاء بدمشق.

سمير الخليل
منصة إبداع في بغداد مدينة الإبداع الأدبي - اليونسكو حول المبتدئين (الكتابات غير المنجسة) في الساعة العاشرة والنصف صباحاً بقاعة المدينة في بيت الحكمة ودير الجلسة مدير المنصة سعد التميمي.

محمد كريم الساعدي
الأكاديمي العراقي يضيفه منصة أفق الفكر والثقافة ضمن سلسلة لقاءاتها الفكرية، مناقشة كتاب(الإعلام الجديد ووسائل التواصل: شبائيك اعتراف رقمية لصالح الكولونيالية الجديدة) بقاء ادارته فيروز دخول وريما آل كلزلي.

أحمد شلبي
الشاعر المصري صدر له كتاب جديد، بعنوان (قراءات فنية في الشعر المعاصر)، ضم إحدى وعشرين دراسة نقدية عن شعراء مصريين.

قالت الفنانة

محمد توفيق علاوي
الخبير العراقي ووزير الاتصالات الأسبق تضيفه كلية الآمال الجامعة في الساعة العاشرة والنصف من صباح بعد غد بنودة عنوانها (تجربة عام 2020 بمنظار آخر - مشكلتنا الكبرى ليست الحاصصة بل فقدان اليوصلة).

رجاء حميد رشيد
الكاتبة العراقية احفقت امس بتوقيع كتابها المعنون (طيار الملك) تزامناً مع عيد تأسيس القوة الجوية العراقية بجلسة أقيمت بقاعة القبة في نادي الصيد العراقي.

علي صبيح
رئيس اتحاد الصناعات العراقية الأسبق يضيفه المنتدى الثقافي لنادي الهندي الاجتماعي في محاضرة قام بالتعاون مع نادي رجال وسيدات الأعمال الاقتصادي بعنوان (الصناعة العراقية وتحدياتها).

ماجدة غسان سكر
الهندسة المعمارية السورية الفتى الاثني الماضي في المركز الثقافي العربي في أبو رمانة بدمشق محاضرة تخصصية بعنوان (أثر النباتات العطرية في الصحة النفسية)، قدمت خلالها رؤية علمية مبتكرة تدمج بين علوم العمارة والزراعة وعلم النفس.

ياسر جاسم
الأكاديمي السوري التي امس الأول محاضرة بعنوان (الامن الغذائي المجتمعي - المفهوم والضرورات) في المركز الثقافي العربي بالبيضاء بدمشق.

سمير الخليل
منصة إبداع في بغداد مدينة الإبداع الأدبي - اليونسكو حول المبتدئين (الكتابات غير المنجسة) في الساعة العاشرة والنصف صباحاً بقاعة المدينة في بيت الحكمة ودير الجلسة مدير المنصة سعد التميمي.

محمد كريم الساعدي
الأكاديمي العراقي يضيفه منصة أفق الفكر والثقافة ضمن سلسلة لقاءاتها الفكرية، مناقشة كتاب(الإعلام الجديد ووسائل التواصل: شبائيك اعتراف رقمية لصالح الكولونيالية الجديدة) بقاء ادارته فيروز دخول وريما آل كلزلي.

أحمد شلبي
الشاعر المصري صدر له كتاب جديد، بعنوان (قراءات فنية في الشعر المعاصر)، ضم إحدى وعشرين دراسة نقدية عن شعراء مصريين.

المهرجان الدولي للفيديوهاات التوعوية بتونس يستقبل الأفلام

العروض التثقيفية والترويج للتراث المحلي والصناعات الوطنية، ومسابقات مخصصة لإفلام الوثائقية، وعروضاً للفيديوهاات التوعوية باستخدام أحدث تقنيات الإضاءة والشاشات العملاقة، وتمنح لجنة التحكيم الدولية المستقلة جوائز للمتميزين في مختلف المسابقات، مع إتاحة الفرصة للأعمال الفائزة للعرض على القنوات التلفزيونية والمنصات الإلكترونية، وتخصيص جائزة للجمهور يتم التصويت عليها عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

إبداعية من مختلف أنحاء العالم، لتقديم محتوى توعوي تثقيفي يساهم في إحداث تأثير إيجابي داخل المجتمعات، ويعزز ثقافة الخير والمسؤولية المشتركة على المستويين الوطني والدولي، وتقام فعاليات المهرجان على مدى ثلاثة أيام في ساحات مختلفة، على أن تستضيف دوراته المقبلة مدنًا عربية وعالمية مختلفة، كما يمثل المهرجان نافذة للترويج للثقافة المحلية والخصوصيات السياحية والمنتجات الوطنية للسنة المستضيفة، عبر عرضه وأنشطته المتنوعة، ويرتكز المهرجان في جوهره على نشر القيم الإنسانية مثل التسامح والتآخي والعمل الإيجابي، من خلال توظيف الصورة والصوت كوسيلة فعالة للتربية والتوعية، ويطمح المهرجان إلى استقطاب طاقات

مشيراً (بمتميز الحدث بكونه أول مهرجان من نوعه يُنظم في مساحات عامة مفتوحة، ويتنقل بين عدد من المدن والنوادي، حيث انطلقت دورته الأولى من مدينة سوسة التونسية في آب 2021، على أن تستضيف دوراته المقبلة مدنًا عربية وعالمية مختلفة، كما يمثل المهرجان نافذة للترويج للثقافة المحلية والخصوصيات السياحية والمنتجات الوطنية للسنة المستضيفة، عبر عرضه وأنشطته المتنوعة، ويرتكز المهرجان في جوهره على نشر القيم الإنسانية مثل التسامح والتآخي والعمل الإيجابي، من خلال توظيف الصورة والصوت كوسيلة فعالة للتربية والتوعية، ويطمح المهرجان إلى استقطاب طاقات

مشيراً (بمتميز الحدث بكونه أول مهرجان من نوعه يُنظم في مساحات عامة مفتوحة، ويتنقل بين عدد من المدن والنوادي، حيث انطلقت دورته الأولى من مدينة سوسة التونسية في آب 2021، على أن تستضيف دوراته المقبلة مدنًا عربية وعالمية مختلفة، كما يمثل المهرجان نافذة للترويج للثقافة المحلية والخصوصيات السياحية والمنتجات الوطنية للسنة المستضيفة، عبر عرضه وأنشطته المتنوعة، ويرتكز المهرجان في جوهره على نشر القيم الإنسانية مثل التسامح والتآخي والعمل الإيجابي، من خلال توظيف الصورة والصوت كوسيلة فعالة للتربية والتوعية، ويطمح المهرجان إلى استقطاب طاقات

مشيراً (بمتميز الحدث بكونه أول مهرجان من نوعه يُنظم في مساحات عامة مفتوحة، ويتنقل بين عدد من المدن والنوادي، حيث انطلقت دورته الأولى من مدينة سوسة التونسية في آب 2021، على أن تستضيف دوراته المقبلة مدنًا عربية وعالمية مختلفة، كما يمثل المهرجان نافذة للترويج للثقافة المحلية والخصوصيات السياحية والمنتجات الوطنية للسنة المستضيفة، عبر عرضه وأنشطته المتنوعة، ويرتكز المهرجان في جوهره على نشر القيم الإنسانية مثل التسامح والتآخي والعمل الإيجابي، من خلال توظيف الصورة والصوت كوسيلة فعالة للتربية والتوعية، ويطمح المهرجان إلى استقطاب طاقات

ظهور مفاجئ لشيرين داخل إستديو

مرة أخرى، ونشر المحسن عزيز الشافعي مقطع فيديو عبر صفحته بـ«فيسبوك»، ظهر من خلاله عبد الوهاب وهي تسجل أغنية جديدة. وظهر الشافعي في المقطع برفقة الموزع توما، وهو يؤكد بأن شيرين اشتاقت للجمهور كثيراً، واختتم غنائية جديدة، بعد فترة من الغياب.

وجاءت عودة عبد الوهاب هذه المرة إلى قائمة «الترند» مرتبطة بتداول مقطع أغنية جديدة يحمل بصمتها الصوتية، فيما يزعم البعض بأن المقطع المتداول، جرى تسريبه من إحدى أغنيات البومها الجديد، المرتقب أن يشهد عودتها لجمهورها خلال الشهر القليل المقبل وتداولت عدد من التقارير الصحفية ترقب عودة شيرين عبد الوهاب إلى جمهورها قريباً، بالتزامن مع قرب انتهاء البرنامج العلاجي، واستعادة حيويتها بشكل تدريجي، فيما تستعد لاستئناف العمل على البومها الجديد، تحسباً لطرحة في موسم.



وليد بن حسن

إبداعية من مختلف أنحاء العالم، لتقديم محتوى توعوي تثقيفي يساهم في إحداث تأثير إيجابي داخل المجتمعات، ويعزز ثقافة الخير والمسؤولية المشتركة على المستويين الوطني والدولي، وتقام فعاليات المهرجان على مدى ثلاثة أيام في ساحات مختلفة، على أن تستضيف دوراته المقبلة مدنًا عربية وعالمية مختلفة، كما يمثل المهرجان نافذة للترويج للثقافة المحلية والخصوصيات السياحية والمنتجات الوطنية للسنة المستضيفة، عبر عرضه وأنشطته المتنوعة، ويرتكز المهرجان في جوهره على نشر القيم الإنسانية مثل التسامح والتآخي والعمل الإيجابي، من خلال توظيف الصورة والصوت كوسيلة فعالة للتربية والتوعية، ويطمح المهرجان إلى استقطاب طاقات

إبداعية من مختلف أنحاء العالم، لتقديم محتوى توعوي تثقيفي يساهم في إحداث تأثير إيجابي داخل المجتمعات، ويعزز ثقافة الخير والمسؤولية المشتركة على المستويين الوطني والدولي، وتقام فعاليات المهرجان على مدى ثلاثة أيام في ساحات مختلفة، على أن تستضيف دوراته المقبلة مدنًا عربية وعالمية مختلفة، كما يمثل المهرجان نافذة للترويج للثقافة المحلية والخصوصيات السياحية والمنتجات الوطنية للسنة المستضيفة، عبر عرضه وأنشطته المتنوعة، ويرتكز المهرجان في جوهره على نشر القيم الإنسانية مثل التسامح والتآخي والعمل الإيجابي، من خلال توظيف الصورة والصوت كوسيلة فعالة للتربية والتوعية، ويطمح المهرجان إلى استقطاب طاقات

إبداعية من مختلف أنحاء العالم، لتقديم محتوى توعوي تثقيفي يساهم في إحداث تأثير إيجابي داخل المجتمعات، ويعزز ثقافة الخير والمسؤولية المشتركة على المستويين الوطني والدولي، وتقام فعاليات المهرجان على مدى ثلاثة أيام في ساحات مختلفة، على أن تستضيف دوراته المقبلة مدنًا عربية وعالمية مختلفة، كما يمثل المهرجان نافذة للترويج للثقافة المحلية والخصوصيات السياحية والمنتجات الوطنية للسنة المستضيفة، عبر عرضه وأنشطته المتنوعة، ويرتكز المهرجان في جوهره على نشر القيم الإنسانية مثل التسامح والتآخي والعمل الإيجابي، من خلال توظيف الصورة والصوت كوسيلة فعالة للتربية والتوعية، ويطمح المهرجان إلى استقطاب طاقات

إبداعية من مختلف أنحاء العالم، لتقديم محتوى توعوي تثقيفي يساهم في إحداث تأثير إيجابي داخل المجتمعات، ويعزز ثقافة الخير والمسؤولية المشتركة على المستويين الوطني والدولي، وتقام فعاليات المهرجان على مدى ثلاثة أيام في ساحات مختلفة، على أن تستضيف دوراته المقبلة مدنًا عربية وعالمية مختلفة، كما يمثل المهرجان نافذة للترويج للثقافة المحلية والخصوصيات السياحية والمنتجات الوطنية للسنة المستضيفة، عبر عرضه وأنشطته المتنوعة، ويرتكز المهرجان في جوهره على نشر القيم الإنسانية مثل التسامح والتآخي والعمل الإيجابي، من خلال توظيف الصورة والصوت كوسيلة فعالة للتربية والتوعية، ويطمح المهرجان إلى استقطاب طاقات

الثقافة تتابع العمل بإنجاز تمثال الجواهري

بغداد - الزمان
قام وزير الثقافة والسياحة والآثار احمد فكاك البدراني، بزيارة ميدانية إلى معمل المصاهر التابع لادارة الفنون العامة، للاطلاع على سير العمل في إنجاز تمثال شاعر العرب الأكبر محمد مهدي الجواهري، الذي يُعدُّ أحد أبرز أعمدة الأدب العربي الحديث، وخلال الزيارة، استمع البدراني إلى شرح مفصل من القائمين على المشروع حول

المراحل الفنية والتقنية التي بلغها العمل، مؤكداً وفقاً لصفحة الوزارة في فيسبوك (اهمية إنجاز التمثال وفق أعلى المعايير الجمالية التي تليق بمكانة الجواهري، الذي خلد اسمه في سجل الإبداع العربي بقصائده الخالدة ومواقفه الوطنية الصادقة). مشيراً إلى أن (هذا المشروع لا يُعدُّ مجرد عمل نحوي، بل هو استحضار لذاكرة ثقافية حيّة، وتجسيد لقيمة

إن دل على شيء

اسعى وفق مونتاج اجريه على مدوناتني ان ازيح عنها الحراشق والزوائد والشراشف، متأثراً بماناسب إلى كبير نحاتي عصر النهضة مايكلو انجلو الذي كان يعتبر العري هو الطريقة الوحيدة للاطلاع توتر العضلات وتقاصيل البشرة وإيحاءات الجسد، وهو الذي صرح ذات يوم : ما افعله في النحت هو اني ازيح الزوائد عن كتلة الرخام فيظهر التمثال!

كم ازاح نزار من الزوائد حتى خرج علينا بماغناها القيصر : قل لي - ولو كذبا - كلاما نامعا قد كان يقتلني بك التمثال مازلت في فن المحبة .. طفلة بيبي بيبيك أبحر وجيل عندي مسودات بخط يد عبد الرزاق عبد الواحد التي اتبع فيها نهج انجلو في النحت اللغوي الفزردق ينحت من صخر، وجرير يغرف من بحر.

قال الأخطل: "الذي يغرف من بحر أشعرهما". أما الغرّ من البحر فهو يدل على انسياب شعره، وسهولة الأمر عليه، وسرعة القول في كل باب من أبواب الشعر. وأما النحت من الصخر فهو دال على قوة السبك واعتماد الشاعر على غريب اللفظ وعلى التعقيد، ووفقاً لذلك شهد العلماء للفزردق، فقالوا: "لولا الفزردق لضاع ثلث اللغة".

الزوائد قاتلة إن أرزلتها تمش سالا والقول فيك جميل فهي أنيوب صغير مسدود يقع في الربيع السفلي الأيمن من البطن، وعادة ما يُعالج باستئصالها جراحياً، كلاسيفيكا أو بالمنظار ولعلي سوف اتبع قول زهير ابن ابي سلمى : «مَا أَرَأَا نَقُولُ إِلا مُعَارًا ... أَوْ مُعَادًا مِنْ قَوْلِنَا مُكْرَرًا»، وهو ويشير فيه إلى أن الشعراء لا يجدون معاني جديدة، بل يستعيرون أفكار السابقين ويكررونها بأسلوبهم، في إشارة صريحة إلى ندرة الإبداع المطلق وتكرار المعاني الشعرية.

صديقي الذي يستعير من خروج قاموسه الشحيح وهو يقدم ضيفه : إن كلامه ان دل على شيء، انما يدل على ثم يقف... مستعيراً من صحراء مفرداته لاستيلها سيلاباً متناسياً ما تنفق بصدده. إن علم الدلالة «روح» اللفظ، ويربط بين الرموز اللغوية والمفاهيم الذهنية أو المراجع الواقعي، وخير الكلام ما قل ودل انتهى النص : تدلوا-تدل- تحمل معاني الغنج، الدلع، والرفاهية.

مجيد السامرائي
عنان

أنت والنجوم
الحمل
ابداً بالتأنيبة مع بعض الناس الذين كنت تُهملهم، يوم السعد الاربعا.

التور
بيدك التوسع وإجراء بعض الاتصالات الجديدة، يوم السعد الثلاثة.

الجوزاء
قد تجد ان بعض الاصدقاء قد يكونون سبيلك الى عمل جديد لم تكن تعلم به.

السرطان
حاول ان تركز على علاقات العمل في مجالات جديدة تفتح امامك المستقبل.

الاسد
خير مهم قد يغير حياتك، أنت تُستقبل بترحاب حينما تُذهب.

العذراء
صبرك يساهم على ترميم علاقات الحب القديمة و تصحح بعض الأمور.

