



معارضة ثقافية

مصر التي نحب

قضيت هذا الأسبوع في مصر بدعوة كريمة للاحتفاء بيدياتي السابح ( لا باب للبيت ) الصادر حديثاً في القاهرة ، وقد أعادني الزيارة إلى مناخ طابا أحيته وعشته منذ تعمرة الظفاري قارنا لروايات يحيى حقي ونجيب محفوظ وجمال الغيطاني حيث البيئة المحلية البديعة التي تنقل الحلية إلى العالمية، وكنت أسير في شارع المعز بقفا مضافة أن تدعوني إحدى شخصيات الروايات المحفوظة فلا اسمعها .

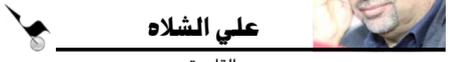
وكانت أتأمل الوجوه والأصوات المنادية تنضج حيا ومودة خصوصا إذا ما اكتشفوا عراقيتي ، ومع تساؤل أكثرهم عن العراق اليوم كنت أجيب متحفظا لكي أقطع أية حوارات تخدش الصورة الجمالية التي أعيشها في لحظة ما قبل سبعين عاما الرائدة .

الآن هذه الحوارات لا يمكن تجنبها مع سائقي التكسي الذين يستفرون بك ويحدثونك عن أقرارهم المصريين الذين عاشوا في البصرة وديالى وبغداد وكيف كانوا يحبون العراقيين الكرام، بلماذا لا يسمون إلا أخيرا الدمار اليوم ؟ ومن العبد أن تناقش معهم المشكلات البنوية والتشوهات العميقة التي تركتها دكتاتورية صدام على العهد العراقي ، لكنت تتفكر بأن تشير إلى تفاؤل مستقبلي بعراق مرفه وحديث وقابل على محبته العربي وإن تأخروا في التواصل معه.

وعلى الرغم من دورته كوربوا وأثارها على الثقافة وعلى فعاليات معرض القاهرة الدولي للكتاب في كورته الثانية والخمسين إلا أن الاقبال في الحضور كان جيدا والمشاركات العراقية كانت كبيرة ومتنوعة وثالث الصادرات العراقية المروضة ثاء المدعين المصريين الكبار الذين اشروا الغنى المعرفي للمؤلفين العراقيين وبراعة الاختيار في ترجماتهم ، لكن الذي أعسدي أكثر انني لم أسمع المقولة البلهاء التي يرددتها بعض العرب ( مصر تؤول لبنيان وطبع والعراق بقرا ) والتي مردها على صرامة الرقابة على الحريات والمطبوعات سنوات الدكتاتورية والتي أثرت سلبا على الكلايف والطباعة حد أنها منعت عالم اجتماع ومفكرا كبيرا مثل د. على الوردي من الكتابة والمحاورة اواخر الثمانينات.

وسعدت أكثر برغبة دور النشر المصرية المعروفة بالتعاقد مع مؤلفين ودور نشر عراقية لاعادة طباعة الكتب العراقية المهمة ولطبع الجديد من الاصدارات . لم يفلقتني هاجس العربية ولم أقره طوال اسبوع لكنني ومع حوارات هامة مع مثقفين وفنانين مصريين وعربا كبارا زادت قناعاتي بضرورة الحضور العراقي ترميا في المشهد العربي والمصري بوجه خاص لتقديم الصورة الحقيقية لعراق ما بعد الدكتاتورية والاجابة على السؤال الاعم .. لماذا حصل كل ما حصل ؟

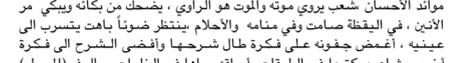
مصر ليست مجرد باب للعراق بل للعرب بل هي الباب الحقيقي للعراق ، وان التغيير في الصورة والعلاقة يبدأ بها، وتلك مصر التي نحب.



علي الشلاه  
القاهرة

أيها العالم .. نصفنا يحترق ومثله ينسحق

مصائب تزداد تخندا وغلظة شعباً بأسره يريد أن يعيش على مائدة الأوطان دون موائد الأحماس شعب بيري موته والموت هو الراوي ، يضحك من بكائه ويبتكي من الأثين ، في البقعة صامت وفي منامه والاحلام ينظف صوفاً باهت يتسرب إلى عينيها ، أعرض جفونه على فكرة طاق شرحتها وأفضى السرح إلى فكرة أخرى مشاعره يكتبها في الطرقات وأوراقه رماها في الطرقات رجال في(المسرح) ينظرون إلى المدينة والأشجار والنساء والمظاهرات هم في الحقيقة يبحثون عن بضع زريعات في الخلية والبعول أفكارهم ينتهي النسيب والعزاء؛ كل الأشياء التي أحببناها تنتهي بالكا، نحن مشغورين في مضائق وشعاب القلق والاندري هل هو شرطنا مسبقا للقاء، في هذا البلد الذي لا يحمل اسماً غير الموت فوضى دموية وإطلاقه لطلاقة فمن شمالية ودكتاتورية إلى ديمقراطية جهنمية خلخالات كالفتح أكثر عنفاً مما مضى هي اعراض لتصدعات أكبر وأعمق هي (الجلجلة) بعينها فهذا يؤنبه ذلك يحذر، لكن الغاية ليس أنا وأنت والعراق هي حلم الأعداء، هي البقاء وتقديم الوعد للفقراء على أنهم سيرون الأرض والسما ، مشهد صادم أنك ترى خزان ومجازر مفتوحة على حد سواء، تطول أشياء فنتاتي غيرها أسوأ، فكتاً وأشد أمراً أصراحة هومرأ خارج العقل والتفسير لكن متى ينتهي الضحك والنفاق والابتزاز ،الأمم منه متى سيوقفون النار والحريق؟ الإقليم البحص من أفلا ان انهيهم من خضب يوم كان (نصف من خضب الا يستهين بالفوضى).



ياسر الوزني  
بغداد

الطاقة النفسية قد لا ندرک أحياناً كثيرة من يستنزفها ؟

كثرة من اهتم سلعة في الحياة ، وقد يتمثل ذلك الوقت تمثيلاً حقيقياً في ادراكنا لساعات اليوم بدأ من الصباح وحتى اطلالة النور لليوم التالي على التوالي او قد يكون حقيقة تتصور في (الآن )) او هو بمثابة ملك وحيد يميز بتقديم الفروض المتساوية في التوزيع العادل على الأفراد كافة في المجتمع الواحد ولكن الوقت كذلك لا يمكننا تشرابه او بيعه او تعديله او خزنه او ايقافه او تاجله ولكن يمكننا استثماره عن طريق تكوين حاله مسبقاً لامتدح التوازن بين العمل والفراغ وبين النشاط الفاعل والخمول وكذلك الحال بين المهام الأولية وغير الأولية . وفي ضوء ما تقدم من مدخلات تمهيدية للمدركات واقعية بدأت علاقة بالطاقة النفسية للفرد فان التصور الاستمراري السوس لوقت ينبغي ان يتامل بوضع الاهداف موضع بنظم تطبيقها لنقل من العب، الواقع على الذكرة الاستثنائية لا سيما عند تدويرها على ورقة مخصصة لاجراءات التنفيذ فضلاً عن تنظيم العمل طبقاً لاحتياجاته، وفي كل ما تقدم من تصورات منطقية علمية ينبغي ان نسال انفسنا السؤال المنطقي الاتي، ما المتغيرات الحياتية التي يمكن ان تكون سبباً في تبيد الطاقات النفسية لاسيما بعد استمرارتها للتصورات المنطقية السريعة ؟



بغداد

معارضة ثقافية

الاجابة على هذا السؤال يرى صاحب المقال ان مستنزفات الطاقة النفسية للفرد وكثيرة من حولنا ليسع المجال في ان نخصيها كافة ولكننا ينبغي ان نأخذ بنظر الاعتبار اقربها بل اكثرها تأثيرا ودلالة وارتباطا مستمرا ضمن المجال النفسي للفرد وفي حدود مؤشرات فاعله . فقد تتمثل أحياناً كثيرة في ضعف الالتزام و عدم القدرة على الانجاز للاعمال والواجبات الأولية المرتبطة بشخصية الفرد ومخطباته الحياتية وتأجيلها بمرور توافر الوقت وكذلك الحال الاشياء، والمستلزمات المعترة غير المنظمة من حولنا سواء كانت في البيت او العمل لاسيما المستلزمات والمواد الزائدة عن الحاجة والتي مضي على عدم الاكتراث بها وترتكها ايام وشهور وسنين متعدده واحتلت مكاناً نحن في أمس الحاجة اليه (السكواب) ومسيب هو الاخر يشكل على طياته استنزافاً لطاقة نفسية جميلة تكبر من مزاجها في قبول الواقع الحياتي البيئي او المؤسسي الا وهي التبرية المتراكمة والتي غيرت من مظهر الاشياء، جعلها . وكذلك الحال الزبارة او البروتين طبقا للحالة الحياتية الضاغطة ، وفي اشارة لسبب هو الاخر التغيير السريع الحاصل في عدم القدرة على اللقاء التام لافراد العائلة في البيت الواحد او المؤسسة على مائدة الطعام او لافراد الحوار اللودي فضلاً عن ان الصيانة المهمة للاجهزة والمستلزمات الضرورية وازدياد المستلزمات والاجهزة البديلة كنتيجة للفقر والارحام تراجمها في مكان واحد رغم بقاء ذلك المكان على سعته من قبل (مستلزمات المطبخ) . وكذلك الحال ابتعادنا عن القيام بالانشطاط اليومية (العمل) تنظيم البيت وترتيبه ونظافته ، اكة اليوم تنظيم حديقة المنزل ، زيارة الاصدقاء، وتبائة الواجبات ، تلبية الدعوات المنظمة ، صلة (الرحم ) وفي ضوء ما تقدم من اسباب استنزفت من خلالها الطاقة النفسية ينبغي ان ندرک جيداً ان الاهداف المتحققة النفسية وتجددها تتكون من خلال كم الاعمال او الاهداف المتحققة التي جننا من اجلها فضلاً عن اعادة تصحيح تصوراتنا على وفق ما تقدم من اسباب وذلك لاعتقادنا العلمي الجازم ان العمل هو الديمومة المطلقة للمعنى الحقيقي للحياة الانسانية.



حقي الراوي  
بغداد

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر

أسسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997  
تصدر عنها  
○ الزمان (يومية سياسية) ○ الزمان الرياضي (يومية رياضية)  
○ الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الفاء (مجلة ثقافية)  
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم

الطبعة العربية  
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق شركة التوزيع في الأردن - عمان

طبعة الخليج  
تطبع بمطابع الآباء للصحافة والنشر - البحرين

الطبعة الدولية  
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال افريقيا  
بغداد - البتاوين - محلة 101 - رفاق 71 - مبنى 28  
الطباعة : شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني anaas\_designer@yahoo.com  
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638

مكاتب ومراسلون  
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - أنقرة  
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله  
- نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

الغذائية تستكمل تجهيز السلة للمواطنين

منتسبو تجارة الحبوب يقترعون لإنتخاب مجلس إدارة جديد

تجارة الحبوب إلى أن سابلو الناصرية جيز مطحنة الضمان الإهلية بالخنطة المحلية لأغراض الطحن التجريبي. وقال الملاكات العاملة في سابلو الناصرية باشرت بتجهيز مطحنة الضمان الإهلية بكمية (15) طن حنطة محلية إنتاج 2021 لغرض الطحن التجريبي. مشيراً إلى ان الفرع سيبدأ اليوم تجهيز مطاحن المحافظة بالحصة السادسة من مواقع الخزن في بناكر السابلو وموقع الرفاعي ومركز تسويق الخزين الاستراتيجي . العكيلي أوضح الى ان مواقع فرع نينوى هذا اليوم بلغت 80121.000 طن.

مصلحة الشركة وتأمين السلامة من الخطأ). واستعرض مسوولي الوحدات الاحتجاجات التي تنهض بالعمل وتم التركيز على العهد الهندسي وضرورة النهوض بالعمل للمرحله المقبلة .

والتي تعد خطوة ايجابية لخدمة المواطن). وتقدم مدير عام الشركة العامة لتجارة الحبوب باسم نعيم العكيلي اليوم فرع الشركة في ديالى .

الجهد للنهوض بواقع الشركة ومن خلال تبني مشاريع حديثة و عملاقة تزيد من ربحية الشركة وتضمن مكاسبها).

بغداد - عامر عبدالعزيز  
أكد مدير عام الشركة العامة لتجارة الحبوب باسم نعيم العكيلي الحياجة من مجلس الإدارة الذي توجه آلاف الموظفين في جميع فروع ومواقع الشركة منذ بدء عملية الإقتراع ان يكون معينا للشركة و ان ينهض بواقعها وان يتحلى بالمهنية والخضفة السلة الإستعداد للبدء بتجهيز السلة الغذائية للمواطنين بعد استكمال كامل الاجراءات والتضبيرات) وان (الشركة تواصل العمل الليل والنهار وعلى مدار الاسبوع لتوفير مقدرات السلة الغذائية -السكر ، زيت الطعام ، الرز ، البقوليات ، معجون الطماطم - لضمان وصول المواد الغذائية للمواطنين بشكل منتظم).



مدير عام الشركة العامة لتجارة الحبوب ديالى بصوته في انتخابات مجلس الدارة

وتزامنا مع وصول مادة الحنص الجروش في الشركة في مركز مبيعات الكرخ تفقد وزير التجارة يرافقه منصور وصول مادة الحنص واطلع على نوعية المادة اضافة الى متابعة وصول بقية المواد الخاصة بالسلة الغذائية وتمن الوزير الجهود الاستثنائية المبذولة في تنفيذ مشروع السلة الغذائية وعملية استلام المواد تمهيدا لإطلاق تجهيزها للمواطنين خلال الأيام القادمة ومن جانبه اعرب حمود عن استكمال كل الاجراءات للمباشرة بعملية التجهيز للمواطنين خلال الأيام القادمة وانه كل الجهود تبذل من اجل انتاج مشروع السلة الغذائية معه و تعمل على تقويته بما يقدم

موزعة على ثلاث مركز تسويق كالاتي مركز تسويق بعقوبة (مائة واحدة وثلاثون واربعمائة وتسع وعشرون الف طن) . ومركز تسويق البناكر بلغت الكمية المسوقة (اربع وعشرون الف وثمانمائة وستة وستون) طن واخيرا مركز تسويق بلدروز بلغت الكمية المستلمة ( ستة وعشرون الف وثمانون وتسعة وستون) طن.

وتزامنا مع وصول مادة الحنص الجروش في الشركة في مركز مبيعات الكرخ تفقد وزير التجارة يرافقه منصور وصول مادة الحنص واطلع على نوعية المادة اضافة الى متابعة وصول بقية المواد الخاصة بالسلة الغذائية وتمن الوزير الجهود الاستثنائية المبذولة في تنفيذ مشروع السلة الغذائية وعملية استلام المواد تمهيدا لإطلاق تجهيزها للمواطنين خلال الأيام القادمة ومن جانبه اعرب حمود عن استكمال كل الاجراءات للمباشرة بعملية التجهيز للمواطنين خلال الأيام القادمة وانه كل الجهود تبذل من اجل انتاج مشروع السلة الغذائية معه و تعمل على تقويته بما يقدم

جمعية عراقية تحتفي باليوم العالمي للعلاقات العامة

بغداد - الزمان  
تحتفي جمعية العلاقات العامة العراقية ابيرا، الاكترونيا باليوم العالني للعلاقات العامة واطلاق انتهت بإنتاج 274306 طناً من الحنطة وهو معدل يفوق الموسم الماضي رغم شح المياه التي واجهت الخطة الشتوية) . وبين العزاوي ، ان (لخطة مختلفة فيما بلغت المساحات المتضررة جراء الحراق 145 498386 دونما مقورة، استبعد منها 13180 دونما لأسباب مختلفة فيما بلغت المساحات المتضررة جراء الحراق 145 دونما، مشيراً الى تخصيص اربعة مراكز استلام تابعة لوزارة التجارة لاستلام محصول الحنطة وتسويقه للمطاحن اضافة الى ثلاثة مراكز تابعة لوزارة الزراعة تسلمت المحصول كمخزور توزع على المزارعين الموسم القادم) .

الأمن والخدمات يجبران عائلات على النزوح من جبهة ملتهبة بين ديالى وصلاح الدين

ديالى - سلام الشمري  
اعلنت ناحية العظيم في محافظة ديالى ، بنزوح عدة عائلات من مناطق اطراف الناحية شمالي ديالى والحدودية مع صلاح الدين بسبب التهديدات الأمنية واتعدام الماء والكهرباء بشكل تام). وبين العبيدي ، ان (الاسر نزحت لعدم اخذ اي تدابير أو تحوطات امنية بعد مجزرة البو بكر قبل أسابيع والتي راح ضحيتها 10 ضحايا وجرحى أغلبهم من الحشد العشائري لاقفا الى ان القرى الحدودية مع صلاح الدين لازالت تحت مرمى نيران العناصر الإرهابية وعرضة لمجازر بشرية جديدة).

وزير العمل يبحث في مصر توطيد أواصر التعاون الثنائي الركابي يدعو إلى المساواة وتمكين المرأة إجتماعياً وإقتصادياً

بغداد - الزمان  
القاهرة - مصطفى عمارة  
حث وزير العمل والشؤون الاجتماعية عادل الركابي الحكومات في المجتمع الإسلامي على مجابهة انتهاكات حقوق المرأة والحد من الخطاب المتطرف المسيء للشريعة والسحاح وتنفيذ سياسات وبرامج من شأنها تحقيق المساواة في الحقوق والواجبات بين الجنسين .

تعزيز العلاقات

وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان اللقاء بحث تعزيز العلاقات بين البلدين الشقيقين ، ومناقشة موضوع نظام البطاقة الاملاية للمواطنين في مصر وامكانية الاستفادة من الخبرات في هذا المجال ، و لاسيما انه يعد من الحج

تعزيز العلاقات

وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان اللقاء بحث تعزيز العلاقات بين البلدين الشقيقين ، ومناقشة موضوع نظام البطاقة الاملاية للمواطنين في مصر وامكانية الاستفادة من الخبرات في هذا المجال ، و لاسيما انه يعد من الحج



مناطق خانقين وحوض حمرين والشيخ بابا واطراف ناحية قره تبه والتي يدفع ثمنها المدنيون (البرياء) . وعزا زكئة أسباب الهجمات ، إلى ضعف الجهد الاستخباري والامن، اضافة الى قلة عدد القوات الأمنية في مناطق الفراغ الامني الشاسعة، حيث يتجول الارهاب بكل حرية) .

مواجهة هجمات  
وصف العبيدي قرى العظيم الحدودية مع صلاح الدين بانها (ملتهبة أصنبا منذ عدة سنوات ولم تشهد إجراءات تحصين فاعلة لمواجهة الهجمات والتعرضات الإرهابية المستمرة) .



محمد ابراهيم ضيفان العبيدي

رئيس التحرير  
سعد البراز  
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz

بالمنظمة الاهتمام الجاد والحقيقي المشروط وهو ان يكون مخصص لشراء المواد الغذائية حصرا وفق نظام الدفع الإلكتروني في أجل المحافظة على نظام اجتماعي رصين وتعزيز الامن الغذائي الذي يرتبط بقاعدة بيانات مركزية رصينة تشمل الوائر ذات العلاقة).

تعزيز العلاقات

وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان اللقاء بحث تعزيز العلاقات بين البلدين الشقيقين ، ومناقشة موضوع نظام البطاقة الاملاية للمواطنين في مصر وامكانية الاستفادة من الخبرات في هذا المجال ، و لاسيما انه يعد من الحج

رئيس التحرير  
سعد البراز  
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz

بالمنظمة الاهتمام الجاد والحقيقي المشروط وهو ان يكون مخصص لشراء المواد الغذائية حصرا وفق نظام الدفع الإلكتروني في أجل المحافظة على نظام اجتماعي رصين وتعزيز الامن الغذائي الذي يرتبط بقاعدة بيانات مركزية رصينة تشمل الوائر ذات العلاقة).

رئيس التحرير  
سعد البراز  
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz

بالمنظمة الاهتمام الجاد والحقيقي المشروط وهو ان يكون مخصص لشراء المواد الغذائية حصرا وفق نظام الدفع الإلكتروني في أجل المحافظة على نظام اجتماعي رصين وتعزيز الامن الغذائي الذي يرتبط بقاعدة بيانات مركزية رصينة تشمل الوائر ذات العلاقة).

رئيس التحرير  
سعد البراز  
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير طبعه العراق  
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الدولية  
فاتح عبد السلام

عنوان مكاتب بريطانيا  
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB  
Tel: +44(0)20 8563 1000  
E-Mail: postmaster@azzaman.com

العنوان الإلكتروني  
www.azzaman.com

الطبعة الدولية  
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال افريقيا  
بغداد - البتاوين - محلة 101 - رفاق 71 - مبنى 28  
الطباعة : شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني anaas\_designer@yahoo.com  
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638

مكاتب ومراسلون  
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - أنقرة  
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله  
- نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر  
أسسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997  
تصدر عنها  
○ الزمان (يومية سياسية) ○ الزمان الرياضي (يومية رياضية)  
○ الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الفاء (مجلة ثقافية)  
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم

الطبعة العربية  
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق شركة التوزيع في الأردن - عمان

طبعة الخليج  
تطبع بمطابع الآباء للصحافة والنشر - البحرين

رئيس التحرير  
سعد البراز  
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير طبعه العراق  
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الدولية  
فاتح عبد السلام

عنوان مكاتب بريطانيا  
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB  
Tel: +44(0)20 8563 1000  
E-Mail: postmaster@azzaman.com

العنوان الإلكتروني  
www.azzaman.com

## رئيس المراسم في عهد صدام يروي ما جرى في مذكرات (6)

# نديم الياسين ينشر نص رسالة كتبها صدام بخط يده إلى عدي يحذره فيها من بطانة السوء

## صدام حسين مخاطباً نجله : الأولوية للرياضة وليست للتجارة وكسب الأموال



### سلام الشمام

عمان

انشر الكثير حول اللجنة الأولمبية التي ترأسها عدي نجل الرئيس صدام حسين وأشيع الكثير من القصص والتفويقات قد يكون القليل القليل منها صحيحاً، وأتهمت خلال تروث عدي لها، بممارسة التجارة واستغلال النفوذ والفساد، وخصوصاً خلال مرحلة الحصار. لكن الكتاب (40 عاماً مع صدام حسين) يتطرق إلى وثيقة مهمة جداً كتبت بخط الرئيس عدي وهي في عداد الوثائق الخطرة التي فصح عن موقف الرئيس من الاستغلال والفساد ومدى علاقته بالزخامة والقيم والاستقامة، وفيما يأتي أقتل نص هذه الرسالة، وقد حذف مؤلف الكتاب من الرسالة اسم الشخص المقصود بها لأسباب إنسانية وموضوعية.

يقول الرئيس صدام في رسالته:
ولدا عمي، حفظة الله

بما نلاحظه ويلاحظه معنا المجتمع العراقي:

ان (.....) نائب رئيس اللجنة الأولمبية وصول ويجول في حومة الرياضة، أو أن الرياضة في حومة الرياضة ويجول في حومة الاعمال باسم اللجنة الأولمبية في الزوارات ووثائق الدولة، ومن بين ما عرفناه عنه انه واهله اصحاب ملكيات وتجارة تمتد لجارتهم من السكان إلى مستشفيات أخرى عديدة، حتى صاروا ممتثلين باسم اللجنة الأولمبية أو باسمه ومن بين ما سمعناه ايضاً ان (.....) لم يسجل له في تاريخ الرياضة الا ان كان من بين لاعبيها البارزين الى حتى من بين العروفيين من لاعبيها واخر ما قام به (.....) انه هو، وليس غيره من اختار المدرب السوفياتي في طهر المدرب الغوسغالي، ولا يعرف كيف يستخرج المبالغ، التي اقتطعت من اموال الشعب في ظروف الحصار واعطيت لهذا المدرب، وقول إنه اصبح رئيس نادي القوسية أو المساقين ايضاً على حال ان هذه التفاصيل ليست في الاعمى، وإنما ان تتحول اللجنة الأولمبية الوطنية، لجنة الرياضة إلى واجهة للتجارة ولا يكون واجبتها بعوضون بالتجارة اشر مما يعنون بالعبء فهو الشيء الآخر.

ولدا عمي، في بلدنا، مثل ما هو في بلدان أخرى، توجد تجارة.. بعضنا تظنّف وبعضها غير تظنّف، ومن مسؤوليّة الدولة ان تخرج هؤلاء من المسألة، من غير ان تفلّح على السوق، ما هو تظنّف لبعض الصنعة الطاغية على ما هو غير تظنّف، بعضهما وينشد من ازهاك كل حيز عرّو شريف وتزيه، وهي حالة سيستمر فيها الصراع ما بقي التجارة والتجار.. ولكن ما يهينا هو ان تبقى المسيمات منطقتة على مضمونها وادائها وان لا تخطط الاوان والمبالغ فلا يجوز ان يكون في صدر من يملك الشئاب في ميدان الرياضة من هو تاجر في ظل الحصار، والأسوأ ان تكون التجارة هي الاساس والرياضة واجهة، ولا ارى في رجل يملك المواصفات، التي اسمعها عنه غير هذا، بل انني متشكك حتى في بعض الوفود، التي تزور العراق تحت لافتة كسب الحصار وينتقلها (.....) او من ممكن ان يؤذي نفس الدور، التي وضعت له في هذه الرسالة من آخرين غيرهم.. وفي هذا الصدد ينبغي، بل يجب ان ادخل إلى موضوع جوهري يوصف اذ يقول ان كثرًا من هذا.. ومررة أخرى، أقول، يا ولدي، إذا كان يصيبك غملا أي شيء جدي من هذا، والفتية فيفسد وكذا بذات حجةما التحديث والبناء، ففي بغداد وحدهما التشتت، في عهدهم، جسر عدي نهر جعلتها منها (جسر باب العظم وجسر الأعظمية، وجسر صدام عند سفح قناة الجيش، وجسر الجادرية، الجسر ذو الطابقين، في الكرادة، وجسر على نهر ديالى عند نهاية قناة الجيش)، فيما لم يتبدد في بغداد، منذ تأسيس الدولة العراقية الحديثة، سوى ستة جسور لا غير، خمسة عشر منها في العهد الملكي وواحد فقط في العهد الجمهوري، قبل الرئيس صدام.

ان يمكن في بغداد سوى، طرق وشوارع ضيقة لم تكن قادرة على استيعاب التطور الحادث في بغداد شقت الطرق والسريعة والعبّرة والعبّرة داخل بغداد وجولها واخذت والشركات الحاصلة والايجنبية وتتنافس في

الذراع الحرب مع إيران.
وبني قصر المؤتمرات، مقابل فندق الرشيد، الذي هو من تميم بغداد العراقية، وعلى رغم هدم الطائرات والصواريخ العراقية له سنة 1991 إلا ان الرئيس صدام وجه ترميمه واعادته كما كان، وبإيدي المهندسين والفنيين والعمال العراقيين فاعيدوا واجادوا، ولا شيدت ثلاثة صروح كبرى في بغداد رغم ظروف الحرب مع إيران منها (نصب الجندي المجهول وساحة الاحتفالات والاستعراضات الكبرى المجاورة له.. ونصب الشهيد الرابع والخميس) ونصب قوس النصر، وبرج عراسم، ومنزته البروج الفنية والحضارية صممها فنانون ومهندسون عراقيون، ولقبتها ابداع عراقية أصبحت من معالم بغداد، وتندرج وبها دأماً: كيف تطور اس

صدام، الذي هو من تميم بغداد العراقية، وعلى رغم هدم الطائرات والصواريخ العراقية له سنة 1991 إلا ان الرئيس صدام وجه ترميمه واعادته كما كان، وبإيدي المهندسين والفنيين والعمال العراقيين فاعيدوا واجادوا، ولا شيدت ثلاثة صروح كبرى في بغداد رغم ظروف الحرب مع إيران منها (نصب الجندي المجهول وساحة الاحتفالات والاستعراضات الكبرى المجاورة له.. ونصب الشهيد الرابع والخميس) ونصب قوس النصر، وبرج عراسم، ومنزته البروج الفنية والحضارية صممها فنانون ومهندسون عراقيون، ولقبتها ابداع عراقية أصبحت من معالم بغداد، وتندرج وبها دأماً: كيف تطور اس

صدام، الذي هو من تميم بغداد العراقية، وعلى رغم هدم الطائرات والصواريخ العراقية له سنة 1991 إلا ان الرئيس صدام وجه ترميمه واعادته كما كان، وبإيدي المهندسين والفنيين والعمال العراقيين فاعيدوا واجادوا، ولا شيدت ثلاثة صروح كبرى في بغداد رغم ظروف الحرب مع إيران منها (نصب الجندي المجهول وساحة الاحتفالات والاستعراضات الكبرى المجاورة له.. ونصب الشهيد الرابع والخميس) ونصب قوس النصر، وبرج عراسم، ومنزته البروج الفنية والحضارية صممها فنانون ومهندسون عراقيون، ولقبتها ابداع عراقية أصبحت من معالم بغداد، وتندرج وبها دأماً: كيف تطور اس

صدام، الذي هو من تميم بغداد العراقية، وعلى رغم هدم الطائرات والصواريخ العراقية له سنة 1991 إلا ان الرئيس صدام وجه ترميمه واعادته كما كان، وبإيدي المهندسين والفنيين والعمال العراقيين فاعيدوا واجادوا، ولا شيدت ثلاثة صروح كبرى في بغداد رغم ظروف الحرب مع إيران منها (نصب الجندي المجهول وساحة الاحتفالات والاستعراضات الكبرى المجاورة له.. ونصب الشهيد الرابع والخميس) ونصب قوس النصر، وبرج عراسم، ومنزته البروج الفنية والحضارية صممها فنانون ومهندسون عراقيون، ولقبتها ابداع عراقية أصبحت من معالم بغداد، وتندرج وبها دأماً: كيف تطور اس

صدام، الذي هو من تميم بغداد العراقية، وعلى رغم هدم الطائرات والصواريخ العراقية له سنة 1991 إلا ان الرئيس صدام وجه ترميمه واعادته كما كان، وبإيدي المهندسين والفنيين والعمال العراقيين فاعيدوا واجادوا، ولا شيدت ثلاثة صروح كبرى في بغداد رغم ظروف الحرب مع إيران منها (نصب الجندي المجهول وساحة الاحتفالات والاستعراضات الكبرى المجاورة له.. ونصب الشهيد الرابع والخميس) ونصب قوس النصر، وبرج عراسم، ومنزته البروج الفنية والحضارية صممها فنانون ومهندسون عراقيون، ولقبتها ابداع عراقية أصبحت من معالم بغداد، وتندرج وبها دأماً: كيف تطور اس



نصب الجندي المجهول

تشديد المجتمعات السكنية الحديثة وسط بغداد وفي اطرافها وخصص الكثير منها إلى اساتذة الصامعات والعلماء، وكان له تعهدا العاصمة بغداد من قبل كما تم تشييد عديد من المعازر ذات الطابع المعماري العربي – الإسلامي قرب وبين تلك المنشآت، ومنها النياحية المتميزة (مركز صدام للفنون)، التي شهدت اكبر معارض الفنون التشكيلية العراقية لعربها والغلبة واروعها.

لم يكن في بغداد فنادق كبرى، او ما يتصلح عليه فنادق، فيما ينضم عليه الفندق الوحيد، الذي يعد نجوم، وكان كان لا يرقى إلى مفهوم الفنادق الكبرى، وهو فندق بغداد، الذي شيد في واخر العهد الملكي. اما الفنادق الأخرى، التي كانت في بغداد، فهي صغيرة ومحسوبة فتم في عهد الرئيس صدام تشييد الفنادق الكبرى، ومنها (فندق الرشيد، وفندق المنصور، وفندق بابل، وفندق شيراتون وشيراتون، وفندق فلسطين ومريديان، وفندق نوفتل، بالإضافة إلى فنادق كبرى في مدينة العمرة ومدينة الموصل ومدينة بابل الأثرية، فضلاً عن مجمعات سياحية راقية في منطقة كركستان شمالي العراق، كما تم تشييد المسرح الوطني ومسرح الرشيد، في بغداد، وتم استكمال منطقة واسعة في ضفاف دجلة في جانب الكرخ لإقامة دار الأوبرا، إلا ان هذا المشروع توقف بسبب

المشغدة إلى بغداد إلى يزور المقررة، بعد ان سمع بموضوع العثور على رفات ابن عمه وصديقه الملك فيصل العراقي ورفته داخل المقررة المنكية، وقد دناه الرئيس صدام العاملين في الرئاسة بتنظيم زيارة للملك حسين إلى المقررة المنكية، حيث اتخذت الاجراءات المطلوبة، حدث صاحب المؤلف الملك إلى تلك المقررة في مكتب مهيب.

يقول الياسين:
ما زالت اذت عيني تلكا حين غفرتوقتان بالدمع فيما كان يقرا سورة الفاتحة على قبر الملك فيصل الثاني كما لاحظت انه كان يحاول حبس الدعوى في عينيهِ وهو يتحجج نحو بقعة الاضرفة الكريمة لغيرا سورة الفاتحة ايضاً.

### مُر حسين كامل

لم يزل شخص، في عهد صدام حسين، استنابان الرئيس صدام، الذي افتتح نفسه هذا المعرض الهائل بحضور القياضيين السياسية والعسكرية والزوارك، وكان يوماً حافلاً ومشهوداً في تاريخ كل حرب، لكن الجيش هذا السلاح المهيم من سدّ ثغرة كان للجيش العراقي يشكو منها.

ومن طرائف افتتاح هذه المعرض ان كل مسؤول حضر افتتاح المعرض اهديت له قطعة من هذا السلاح، اِعراباً عن الشهادة لدراسية تحوله ان يحمل الرتب العسكرية، التي جعلها، فمن مدع انه كان شريطاً ومن قائل انه كان مفوض شرطة،

او جندياً او عربياً «صائب صف» في الجيش إلى غير ذلك من اقول.
يقول الياسين:
«طابع قاتل لا استطيع ان ادعي عمكس او قتل ويقال، كما لا استطيع ان ادعي ان حسين كامل مؤهل دراسياً وعلمياً، غير ان الشهادة امام التاريخ والتفتيش واعطاء كل حق حقه، لاقتضائهما، بالرغم من كل ادق كان مفقوداً يعني وبيته خلال عملي رئيساً لمدارة المراسم في رئاسة الجمهورية، ان اقول ان الرجل، وقد انتقل إلى رحمة ربه، ان اقتضت الحاجة تفتح كل عقنواں القدرة الزارعية والعملية والمتابعة، فلقد كنت فريداً من حماية الرئيس صدام حسين، بل إلى احد مراقبيه، بعد ان حل رتبة عسكرية، وبعد كل ذلك أصبح مسؤولاً عن جهاز الأمن الرئاسي الخاص ثم سراً..

هناك من يسأل دائماً: كيف تطور اس

صدام، الذي هو من تميم بغداد العراقية، وعلى رغم هدم الطائرات والصواريخ العراقية له سنة 1991 إلا ان الرئيس صدام وجه ترميمه واعادته كما كان، وبإيدي المهندسين والفنيين والعمال العراقيين فاعيدوا واجادوا، ولا شيدت ثلاثة صروح كبرى في بغداد رغم ظروف الحرب مع إيران منها (نصب الجندي المجهول وساحة الاحتفالات والاستعراضات الكبرى المجاورة له.. ونصب الشهيد الرابع والخميس) ونصب قوس النصر، وبرج عراسم، ومنزته البروج الفنية والحضارية صممها فنانون ومهندسون عراقيون، ولقبتها ابداع عراقية أصبحت من معالم بغداد، وتندرج وبها دأماً: كيف تطور اس

صدام، الذي هو من تميم بغداد العراقية، وعلى رغم هدم الطائرات والصواريخ العراقية له سنة 1991 إلا ان الرئيس صدام وجه ترميمه واعادته كما كان، وبإيدي المهندسين والفنيين والعمال العراقيين فاعيدوا واجادوا، ولا شيدت ثلاثة صروح كبرى في بغداد رغم ظروف الحرب مع إيران منها (نصب الجندي المجهول وساحة الاحتفالات والاستعراضات الكبرى المجاورة له.. ونصب الشهيد الرابع والخميس) ونصب قوس النصر، وبرج عراسم، ومنزته البروج الفنية والحضارية صممها فنانون ومهندسون عراقيون، ولقبتها ابداع عراقية أصبحت من معالم بغداد، وتندرج وبها دأماً: كيف تطور اس

صدام، الذي هو من تميم بغداد العراقية، وعلى رغم هدم الطائرات والصواريخ العراقية له سنة 1991 إلا ان الرئيس صدام وجه ترميمه واعادته كما كان، وبإيدي المهندسين والفنيين والعمال العراقيين فاعيدوا واجادوا، ولا شيدت ثلاثة صروح كبرى في بغداد رغم ظروف الحرب مع إيران منها (نصب الجندي المجهول وساحة الاحتفالات والاستعراضات الكبرى المجاورة له.. ونصب الشهيد الرابع والخميس) ونصب قوس النصر، وبرج عراسم، ومنزته البروج الفنية والحضارية صممها فنانون ومهندسون عراقيون، ولقبتها ابداع عراقية أصبحت من معالم بغداد، وتندرج وبها دأماً: كيف تطور اس



الملك فيصل الأول

من هذه المعارك لما له من أهمية كبرى في المعركة إلى بغداد ان يزور المقررة، بعد ان سمع بموضوع العثور على رفات ابن عمه وصديقه الملك فيصل العراقي ورفته داخل المقررة المنكية، وقد دناه الرئيس صدام العاملين في الرئاسة بتنظيم زيارة للملك حسين إلى المقررة المنكية، حيث اتخذت الاجراءات المطلوبة، حدث صاحب المؤلف الملك إلى تلك المقررة في مكتب مهيب.

يقول الياسين:
ما زالت اذت عيني تلكا حين غفرتوقتان بالدمع فيما كان يقرا سورة الفاتحة على قبر الملك فيصل الثاني كما لاحظت انه كان يحاول حبس الدعوى في عينيهِ وهو يتحجج نحو بقعة الاضرفة الكريمة لغيرا سورة الفاتحة ايضاً.

### مُر حسين كامل

لم يزل شخص، في عهد صدام حسين، استنابان الرئيس صدام، الذي افتتح نفسه هذا المعرض الهائل بحضور القياضيين السياسية والعسكرية والزوارك، وكان يوماً حافلاً ومشهوداً في تاريخ كل حرب، لكن الجيش هذا السلاح المهيم من سدّ ثغرة كان للجيش العراقي يشكو منها.

ومن طرائف افتتاح هذه المعرض ان كل مسؤول حضر افتتاح المعرض اهديت له قطعة من هذا السلاح، اِعراباً عن الشهادة لدراسية تحوله ان يحمل الرتب العسكرية، التي جعلها، فمن مدع انه كان شريطاً ومن قائل انه كان مفوض شرطة،



عدي صدام حسين

فايدعت واجبات في عملها سواء في ميدان السرعة ام الاتقان، ويكفي تلك الهبة انها اعادت، بالتعاون مع الجهد الهندسي والفني للدولة، المنشآت الكهربائية والكهربولية، التي دمرها المقاتلة العراقية والمدفعية بعيدة المدى، ويبدو ان القوات المسلحة العراقية كانت تقفر إلى وحدات كبيرة في مجال سلاح (الهاون) لقلته لديها.

صدام حسين كامل إلى هذا الامى وبدأ العمل، من خلال مسؤوليته عن هيئة التصنيع العسكري، وبسرعة تامة، ليواجه مرة أخرى، الرئيس والقادة العسكرية بنتاجج من سلاح (الهاون) وبمختلف الاجسام تم تصنيعها وتنتاجها في هيئة التصنيع العسكري، التي يراسها، ولم يتكف بذلك فاقام معرضاً لتراوع هذا السلاح كافة في حدائق القصر الجمهوري، بعد ان استنابان الرئيس صدام، الذي افتتح نفسه هذا المعرض الهائل بحضور القياضيين السياسية والعسكرية والزوارك، وكان يوماً حافلاً ومشهوداً في تاريخ كل حرب، لكن الجيش هذا السلاح المهيم من سدّ ثغرة كان للجيش العراقي يشكو منها.

ومن طرائف افتتاح هذه المعرض ان كل مسؤول حضر افتتاح المعرض اهديت له قطعة من هذا السلاح، اِعراباً عن الشهادة لدراسية تحوله ان يحمل الرتب العسكرية، التي جعلها، فمن مدع انه كان شريطاً ومن قائل انه كان مفوض شرطة،

## كيف تم العثور على قبر الملك فيصل الثاني ونقل رفاته إلى جانب مرقد والده الملك غازي؟ أسرار بزوغ نجم حسين كامل وحمله رتباً عسكرية رفيعة الغرور تلبس حسين كامل وقاد سلوكه إلى انحراف شديد جعله يتعامل بشيء كبير من التسلط مع من يتحملون المسؤوليات الحزبية والرسمية

هذا الرجل، ومهما كانت، وقد تطورت، بعد ذلك، إمكانات وتصميماته العسكرية وأخذ هندسوها ونفوسها وعاملها برفقون القوات المسلحة بما تحتاجه من اسلحة وسلحة خفيفة وقطع وغيار.

كانت الطائرات الإيرانية عاجزة عن الوصول إلى العاصمة بغداد بفضل قوة الدفاعات العراقية غير ان الطائرات الإيرانية كانت تصل إلى ابعث مكان داخل إيران.

في احد ايام الحرب، هرّ العاصمة بغداد انفجار هائل طال المركز الرئيس لسنتك الرافدين جوار البحر المركزي العراقي، ولم يكن احد يعرف سبب هذا الانفجار، وحتى التحقيقات بعيداً، وابدى الكثيرون اعتقادهم ان سبب الانفجار هو حامية مقترحات وضعها احد المتحاورين مع إيران في طريق من طوابق بنك الرافدين وفرجها عن بعد، وبقي هذا الاعتقاد سائداً، إلى ان حدث انفجار آخر في منطقة كرادة مريم، قرب مستشفئ ابن سينا، وغير بعيد عن القصر الجمهوري، واعتقد الكثيرون ان سبب هذا الانفجار الهائل، الذي خلف خسائر بشرية ومادية، هو وضع مواد شديدة الانفجار في فوحة احد الجاري الموجود في ذلك المكان، غير ان الشخصين، الذين جمعوا فوق سقفها تلك المواد، التي تفجرت، وبمضوا إلى نتيجة حاسمة وهي ان ذلك الانفجار نتج عن صرور، وبعد هذه الحادثة اتفق سقوط الصواريخ على بغداد، مسببة خسائر بشرية ومادية كبيرة، وعلى مدى المواقين، وكادت الامم، التي خلفها الصاروخ، ان تستهدف مرسة بلاط الشهداء الابتدائية في منطقة الدورة، كارثياً جداً، إذ نهض ضحية الكثير من الأطفال ايرباءعد ان ذابعت الجهات العراقية المختصة هذا الموضوع، ولعلمنا الاستخباري الموقد ان إيران لا تتفكك مثل هذه الصواريخ، هي من نوع (سكود)، تبين ان الصاروخ معمر القذافي زود إيران بأعداد منها عن طواقمها الفنية، التي تعمل على إطلاقها.

كانت لدى القوات المسلحة العراقية صواريخ سكود ايضاً، غير ان مدائها كان محدوداً، فهي لا تصل إلى العاصمة الإيرانية طهران، حتى وإن اطلقت قريبا من الحدود بين البلدين، وإن القوات الجوية العراقية أخذت تتجنّب الوصول إلى طهران بسبب الدفاعات الجوية العابدة، التي قويت، بعد مدة من الحرب، فقد بدأت القيادة العسكرية العراقية عن صواريخ أبعد مدى من المتوفر لديها، وكان من المستحيل إنشاع الاتحاد السوفيتي، انذاك، بتزويد العراق بمثل هذه الصواريخ، لذا اتجهت الأنظار إلى الضعيف العسكري وجهات فنية أخرى لحل هذا المشكلة، وقد وضع الفتيون في هيئة التصنيع العسكري، والفتيون الآخرون الذين تناسفوا معهم، التصميم خاصة بتطوير صواريخ سكود لتصل إلى مديان أبعد، وهكذا بدأت الهيئة، بإشراف مباشر من حسين كامل، بعملية التطوير هذه وحققت فيها نتائج مذهلة، حيث فصّبت العاصمة طهران بأعداد منها، رداً على نصف بغداد، مما دفع الإيرانيين، بعد ذلك، إلى التوقف عن توجيه صواريخهم إلى عاصمة العراق، لم تكف هيئة التصنيع العسكري باختصاصاتها المتعلّقة بالإنشاع الحربي، بل تعدت ذلك إلى مشاريع اعمار والبناء المختلفة، الياسين

## 3 اخبار وتقارير

### نبض القلم

## حرائق كامنة بين البيوت

تكون غير موضوعين إن أنكرنا دور المولدات الأهلية في تزويدنا بالكهرباء على مدى سنوات طويلة ..

ولكن أن نتصوروا حالنا بدونها ..

بدونها ربما نعود من جديد الى عصر اللالة والفانوس و (البُظَل) بضم الباء .. ولن لا يعرف (البُظَل) من الاجيال الجديدة هو قنبلة يوضع فيها خطب أو فتيل من القطن أو البردي وتملأ بالنظ الأبيض ، ويفلق فمها بالعجن أو الطين ويشعل رأس الخيط أو الفتيل الظاهرفوق العجين للانارة في الليل ، وهو وسيلة من بل يك الفانوس واللالة عندما تكون فوق قدرته المالية ..

وتتذكر نحن جبل الضمسينات وما قبلها معاناتنا مع (البُظَل) بدوره الكبير خاصة في الدراسة وإنجاز الواجبات البيتية ولذلك نضطر إلى إكمالها ومتابعة دروسنا خلال النهار ونشطرنا بسيطا من الليل بمتابعة دقيقة من الأهل ..

للانصاف نعترف ان المولدات الاهلية قامت بدور وزارة (كهرباء وطنية) يكاملها دون أن تكلف الدولة نفقات ونثريرات ورواتب وإفادات وموظفين الخ أوتّهم بالفساد وسوء الادارة والمساغة عن الملياتر التي صرفت عليها خلال السنوات الماضية .. فهي لا تكلف صاحبها غير مبلغ بسيط مقبوره توفيره ، ولا تحتاج إلى أن يكون لها موقع الكتروني وإعلام وعلاقات عامة وناطق باسمها يتحدث نيابة عنها أو يبرر إخفاقها أو فشلها .. فهي تتحدث عن نفسها باجدياتها وسليبيتها ..

لكن في الوقت نفسه لا يمكن أن نغفل جشع البعض واستغلال حاجة الناس في الصيف لزيادة سحر الامبير من يجعل الاسر تنث من عينها على ميزانيتها خاصة الاسر الفقيرة التي تحسب حسابا للامبير الواحد زيادة أو نقصان دون سماع لأينها ..

المولدة الاهلية أصبحت جزءا أساسيا في البيت والحلة والمدينة والبلاد وعماد في الوقت نفسه مصدر خطر كامن بانتشارها العشوائي بين البيوت وإمداد أسلاكها بشكل فوضوي في الشوارع وأمام البيوت وفوقها ومصدراتعاج بضيغيبها والابخنة المتصاعدة منها واحتمالات اندلاع الحرائق بسبب هذا الانتشار غير النظامي في الأزقة الضيقة وأمام البيوت أو داخلها وارتفاع درجات الحرارة ووجود كميات كبيرة من الوقود قابلة للاشتعال والتوسع .. كل ذلك يحدث أمام انظار الجهات المعنية في المدن والمحلات لسنوات طويلة دون حل ومعالجة أو التصبب لاسوأ الاحتمالات وهي الحرائق لا تسمح الله لكي تكون بعيدة عن البيوت ..

لذلك ..

ادعو الحكومة إلى أن تلتفت إلى هذا الجانب المهم وتضع في الحسبان احتمال الاسوأ فتلزم اصحاب المولدات الاهلية باتخاذ اجراءات السلامة والأمان بدقة ومتابعة شديدة من الوحدات الادارية والمجالس البلدية والدفاع المدني والمولدات وكذلك ضرورة نصب المولدات في الشوارع العريضة والساحات لتراوع بعيدا عن البيوت بمسافة معقولة ، وليس في الأزقة الضيقة أو بين البيوت أو داخلها أو أمامها لتجنب الحرائق التي أصبحت ظاهرة خطيرة في العراق في أثارها المدمرة وتكرارها المستمر ومنها حرائق الكبرياء بسبب التماس أو الحولات أو المولدات الاعلية اضافة إلى اخطارها البيئية والسيئة وزعاج العوائل بضيغيبها ونذخاتها ..

وعسى أن تكون الحرائق الاخيرة جرس انذار وتنبية لهذا الامر قبل فوات الأوان ..؟

فهل من مريب ؟..
– نرجو ونودع ..
0000000000

### أعراض لرض خبيث

تحدث الجميع بما فيهم الحكومة والناطق باسمها والرئاسة على لسان رئيسها عن سوء الادارة والفساد وبما السبب في كل ما حل بالعراق من كوارث وفواجع اخرى، في مستشفى الحسين في الناصرية ..

كل مرض له أعراض لا تخفي على المريض والطبيب ..

سوء الادارة والفساد هما الجزء الظاهر أو أعراض المرض (خبيث) هو خراب الضمان وانحطاط الاخلاق وفقدان الوازع الديني ..

ولهذا المرض اللعين اسباب في مقدمتها سوء اختيار المسؤولين للمناصب وتعيين الرحل غير المناسب في مكان لا يستحقه في المقاييس الوظيفية والاداعية .. حيث كانت المناصب تعطى على أساس انها هبات وعطايا وليس للاحتياج والاشخاص ، ومحاصصة فرضت على البلاد والوزارات ، ومع روح المبادرة والابداع والمسؤولية والتنافس الشريف بين العاملين في تقديم افضل للخدمة المؤسسة ..

فايدعت المتعاصر الكفوة بمختلف الوسائل .. في مواسم تشكيل الحكومات بعد ظهور نتائج الانتخابات كنا نسمع ونقرأ في الاعلام ما يتردد من اقوال وكلمات واتهامات وروايات غريبة عن بيع المناصب، وكان البلاد في حالة بورصة ومزادات لشراء ووزارات معينة ، وليس استحقاقا شعبيا وانتخابيا وواجبا يتدب اليه الشعب من يراه مناسبا لخدمة البلاد ، وتسجيل أمور العباد ، وتسببراعمال الكرامة لمد معينة بحاسب بعيدا عن الاخلاق ، ولا يثاب على الاتحاز ، لانه تطبيق لما التزم به حزبه او كئلته أمام الناخب في البرنامج الانتخابي والوزاري ..

لا يكفي التشخيص لوحد فهو ظاهر ويعرفة القاصي والداني بل لا بد من العلاج .. وعلاج هذا الكفراوت هو الباعودة إلى المسيمات الادارية والعلمية والوظيفية الصحيحة في إختيار الأشخاص للمناصب وبخلافه يكون الحديث عن سوء الادارة والفساد لا معنى له ، ولن يوقف مسلسل الكوارث أو يبرر الفشل ..

0000000000

### كسر القلب

علق الأستاذ صباح الفروطسي على مقالتي الماضي (ضيف سموري العسكري هاشمي) بعبارات جميلة أعيدت عليها منه في تعليقاته اللطيفة على مقالاتي ..

علق الأستاذ صباح الفروطسي على مقالتي الماضي (ضيف سموري العسكري هاشمي) بعبارات جميلة أعيدت عليها منه في تعليقاته اللطيفة على مقالاتي ..

علق الأستاذ صباح الفروطسي على مقالتي الماضي (ضيف سموري العسكري هاشمي) بعبارات جميلة أعيدت عليها منه في تعليقاته اللطيفة على مقالاتي ..

وقعت في هذه الحيرة لاننا أمضينا شطرا من عمرنا نحن الاثنين – انا وصلاح رحمه الله – ولم نعرف أو نسال بعضنا من أي القبائل والعشائر والافخاذ والطوائف نحن .. كان لغائبا لنا بالمرق العررض غلظنا لاننا التقينا في رحاب العاصم فحسب ، أو كان يقوم على أساس العيلة أو الدين أو المذهب أو القومية ، بل يقوم على مشترك بيننا هو المحبة الصادقة بيننا وبين هؤلاء من مختلف الاوان الذين يشكك حقيقة نفاخ جميلة .. نختار الزهر البديع والعطر الشذي الذي يتأبذ النوق والوروج وبوعي واردة .. لذلك تستمر الصداقة طول العمر ويستمر التواصل واللغات حتى وإن كان بعيدا عن مقر الإقامة والعمل .. فقد كان صلاح رحمه الله مثلا يأتي من العمارة الليزروني في بيتي ببغداد في كل اجازة بعد التحاقنا بالسفيرة بعد التخرج ونضمي يوما كاملا معا .. كان متفقا ومولعا بالفاراة .. كان مشروعا ادبيا كبيرا .. يمكن أن يكون شاعرا أو رائثا أو كاتبا كبيرا أو مؤرخا بارعا – لو أمهله القدر .. في زيارته لنا في البيت كان يذهب مباشرة إلى مكتبي ويختار منها ما يختار ومنها إصدارات وزارة الاعلام وكانت رخصة الثمن أو أحصل عليها بالجان .. ويطلق العبود براجاع ما يختاره وأعرف انه لا يرجعها ونضحك معا لتلكيد ذلك ..وعاد إلى العمارة في آخر لقاء، على أمل لقاء جديد .. لكن القدر لم يسعفنا لنتلقى مرة أخرى فقد اختاره الله الى جواره ..

صفاة عزيز .. أب أو أم .. ابن أو أخ أو صديق أو قريب .. تكسر القلب وتعلق بالنشء اما كبراء لا تشغف الايام وتقدم الامم ..

كل شيء يتحول الى كابر الا لكسة حرة القلب تبقى حاضرة في الذهن طول العمر ..

رحم الله كل عزيز علينا فارق الحياة وترك ذكريات جميلة ، هي إرثنا الذي نعيش عليه ونسترجعها دائما عليها تخفف بعض الفم الغرق ..

في كل الاحوال .. هي رادة الله وليس لنا الا الرضا بالقضاء، والوفاء بالترحم على من فقدها ..

0000000000

لا تتخالم إذا أنكر أعدمهم ففضلك عليه ، فاضواء الشوارع تُنسى في النهار ... (لغزالي).

### طالب سعدون

بغداد



## مذكرات وزير عراقي (ذكريات في السياسة العراقية 1967-2000)

# هوامش على سيرة الدكتور جواد هاشم



### فارس عبد الستار البكوع

بغداد

مرحلة تاريخية مهمة لإبد وإستناد الكلام الي قائله والفعال الي فاعله من باب الامانة العلمية واصول البحث وبالإمكان الملاحظة الصفاحت (468/17,19,73,172,398,431,441).

تحدث الدكتور جواد هاشم عن العديد من الشخصيات وعن سيرهم السياسية والادارية ولكنه اخطا في توصيف الكثير منها وعلى سبيل المثال يذكر طه ياسين رمضان الجزراوي ولد في الموصل عام 1929 وهذا خطأ كونه مولود سنة 1939 ويقول عنه عمل عرفيا في الجيش ثم سولفشا في مصرف الرافدين والصحيح انه من عزلوا واخرجوا من الكلية العسكرية بعد ما يسمى الردة وعمل سولفشا في مصرف الرافدين في الموصل (صفحة 59) ويعود الي صفحة 161 ليصف طه الجزراوي (فيذه الشخصية الجوهلية الاصل والديانة والمسئوي العلمي التي بدأت من الفاع لتتسدم في غفلة من الدهر ارفع المناصب الرسمية كانت كل مؤهلاتها رتبة نائب ضابط في الجيش وانتماء لحزب يتلغف بالجلباب القومي العربي ورغم انها تنحني في الظاهر الي القومية الكردية) وتلاحظ هنا تخيرت رتبة

الجزراوي خلال صفحات اما موضوع قوميته وديانته ستراه في صفحات اخرى يتناقض تناقضا صارخا لا يليق بشخصية وزارية وبحيثة تون التاريخ ، اما الخطا الجسيم والقاصم الذي ارتكبه الوارد في صفحة (329) عندما يدرج اسماء القيادة القطرية ويذكر في الصفحة (4) طه ياسين رمضان الجزراوي (يزيدي) ويفسد ان ديانته هي اليزيدية والكافة يعود في الصفحة (463) لليون امام التسلسل (6) من اعضاء القيادة القطرية لحزب البعث في تموز (1968) طه ياسين الجزراوي سني ( \_ ) في الصفحة 476 والبستلسي 19 من الجدول وزير الصناعة/طه الجزراي/عسكري سني ونسلا هل كان هذا الرجل مدني ام عسكري وبله كان يزيدي ام مسلم ام محرم واليه كما يوحى ذلك كاتب المذكرات وتعتقد التساؤل وارد ومشروع يبي باحث بغض النظر عن شخصية الجزراوي وانتمائه . (إشارة الكاتب الي النظام المؤسسي الذي كان يسود في زمن البكر وحتى عندما كان صدام الشخص الثاني في

الدولة والحزب والذي كان يعتمد على الخبرات واختيار الشخصيات المهنية وهذا ما يتحدث عنه الدكتور جواد هاشم وكيف كان يستعين بالبكر وصدام بخبرته والدكتور فخري قدوري حتى بعد اغفانها كوزيرين وانتقالهما للعمل مع صدام حسين وان ما يرد من تقارير فنية عن طريقهم يأخذ مسارا عبر صدام حسين لمجلس قيادة الثورة والوزراء وتحصل الموافقة هذه الاشارة اكدها الكاتب في اكثر من صفحة في مذكراته كما في صفحة 174 وغيرها من الصفحات وهذه تحسب للكاتب وربما اراد ان يبرر سبب اختياره واستاد مناصب رفيعة له .

ينسب الدكتور جواد هاشم لنفسه الإختيار عن المحاولة الانقلابية للعيد عبد الغني الراوي وكيف سارع الي الإخبار عنها عندما اخبره احد اقاربه والذي كان متورطا معهم وكيف كان حلقة الوصل بين قريبه والبكر وصدام لقع هذه المحاولة وبالتالي بدلا من تكريم قريبه الذي وشى بجماعته اعدم معهم بدل العفو عنه وليكون التكريم للدكتور جواد هاشم ببندقية ولذيهب قريبه نتيجة كتاب غير مقصود وتعتقد ان الكاتب يحاول تبرة نفسه من عملية اعدام قريبه ليس الا .

ومن المفيد في المذكرات موضوع مهم لم يتشر الا على لسان الدكتور جواد الا وهو مشروع تامين النفط الكبريتي الذي تمت بها وما تلا ذلك من عملية تصفيات واعدامات وسجن لقياديين في الحزب والدولة يورد الدكتور جواد هاشم في الصفحة (245) وما بعدها وكأنه حاضرا وشاهدا على ذلك ووبن ان يستند الرواية الي مصدر او شخصية معينة لكي تعتمد رواية كصبر موثوق والروية باختصار تتلخص في دوة خير الله لطلغ الاجتماع في داره الساعة العاشرة صباحا من يوم 16 تموز 1979 وضم الاجتماع احمد حسن البكر صدام حسين ،عبدان خير الله ،عبيد الابن الاكبر لآحمد حسن البكر وارساله كسفير الي موسكو ولينولي صدام حسين اكمال البقية وينسب هذا الإنجاز الكبير الي نفسه وليصدر التقرير السياسي للمؤتمر القطري التاسع سنة 1982 والذي اعتبر صدام حسين بطل عملية التاميم برمتها ومهندسها واذا صحت هذه المعلومة فيكون اول من كتبتها هو الدكتور جواد هاشم ولم يسبق ان نشرت في وسائل الاعلام والمؤلفات المعتمدة بشأن تامين النفط العراقي ويورد المؤلف مقولة غير مستندة وهي ان سبب تاخر او تعثر المفاوضات مع الشركات في مرحلة من المراحل هو (ان صدام كان يريد ان ينسب التاميم ان حصل -الي جهوده الشخصية-) وبالفعل هذا الذي حصل لاحقا .

ومن الامور الملفتة للنظر اشارة الدكتور جواد هاشم الي تاريخ موافقة ايران على القرار 598 لمجلس الامن حول ايقاف اطلاق النار الشهير ويذكر شهر تموز سنة 1988 في حين المنع من الجانب العراقي وبصورة رسمية هو 8/8/1988 والتاخر اني قرأت مذكرات المناطقة والمعارض العراقية شيرين عبيدي الفاخرة بجائزة نوبل التي تورد تاريخ مغاير لما اعلمه العراق ايضا واعتقد

مثل هذه القرارات وتواريخها ووقت الموافقة عليها مهمة لكل باحث متخصص فضلا عن عموم الناس . ومن المغالطات التي يذكرها الكاتب ان تكريت هي المدينة التي تخصصت في تزويد الجيش العراقي ببكار ضباطه صفحة (391) ما فضل به الدكتور مجانب للحقيقة من حيث الحجم السكاني لمدينة تكريت فضلا عن الجانب التعليمي وفي مقارنة سريعة نجد ان الضباط بمستوى القيادة قبل البعث وبعده لم يكن تكريت هذا الكم من القادة بدليل ايام الحرب العراقية الايرانية وما بعدها وكان الجيش العراقي يضم سبعة فيالق عدا قوات الحرس الجمهوري ولم يكن من قادة الفيالق والفرق الا عدد قليل جدا جدا من تكريت وليس كما يذكره الكاتب .

عملية اقالة البكر واستلام صدام حسين مقاليد الدولة والحزب ورغم كثرة الروايات عن هذا الموضوع والالية التي تمت بها وما تلا ذلك من تصفيات واعدامات وسجن لقياديين في الحزب والدولة يورد الدكتور جواد هاشم في الصفحة (245) وما بعدها وكأنه حاضرا وشاهدا على ذلك ووبن ان يستند الرواية الي مصدر او شخصية معينة لكي تعتمد رواية كصبر موثوق والروية باختصار تتلخص في دوة خير الله لطلغ الاجتماع في داره الساعة العاشرة صباحا من يوم 16 تموز 1979 وضم الاجتماع احمد حسن البكر صدام حسين ،عبدان خير الله ،عبيد الابن الاكبر لآحمد حسن البكر وارساله كسفير الي موسكو ولينولي صدام حسين اكمال البقية وينسب هذا الإنجاز الكبير الي نفسه وليصدر التقرير السياسي للمؤتمر القطري التاسع سنة 1982 والذي اعتبر صدام حسين بطل عملية التاميم برمتها ومهندسها واذا صحت هذه المعلومة فيكون اول من كتبتها هو الدكتور جواد هاشم ولم يسبق ان نشرت في وسائل الاعلام والمؤلفات المعتمدة بشأن تامين النفط العراقي ويورد المؤلف مقولة غير مستندة وهي ان سبب تاخر او تعثر المفاوضات مع الشركات في مرحلة من المراحل هو (ان صدام كان يريد ان ينسب التاميم ان حصل -الي جهوده الشخصية-) وبالفعل هذا الذي حصل لاحقا .

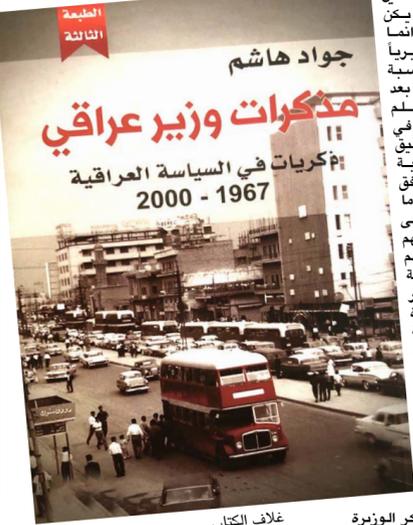
ومن الامور الملفتة للنظر اشارة الدكتور جواد هاشم الي تاريخ موافقة ايران على القرار 598 لمجلس الامن حول ايقاف اطلاق النار الشهير ويذكر شهر تموز سنة 1988 في حين المنع من الجانب العراقي وبصورة رسمية هو 8/8/1988 والتاخر اني قرأت مذكرات المناطقة والمعارض العراقية شيرين عبيدي الفاخرة بجائزة نوبل التي تورد تاريخ مغاير لما اعلمه العراق ايضا واعتقد

مثل هذه القرارات وتواريخها ووقت الموافقة عليها مهمة لكل باحث متخصص فضلا عن عموم الناس . ومن المغالطات التي يذكرها الكاتب ان تكريت هي المدينة التي تخصصت في تزويد الجيش العراقي ببكار ضباطه صفحة (391) ما فضل به الدكتور مجانب للحقيقة من حيث الحجم السكاني لمدينة تكريت فضلا عن الجانب التعليمي وفي مقارنة سريعة نجد ان الضباط بمستوى القيادة قبل البعث وبعده لم يكن تكريت هذا الكم من القادة بدليل ايام الحرب العراقية الايرانية وما بعدها وكان الجيش العراقي يضم سبعة فيالق عدا قوات الحرس الجمهوري ولم يكن من قادة الفيالق والفرق الا عدد قليل جدا جدا من تكريت وليس كما يذكره الكاتب .

الجميل شيعي محمد عايش سني ومحمد محبوب سني ) واعتقد ان عراقي في ذلك الوقت لم يكن يهتم او يعلم هذه الامور الا اذا قصد المؤلف ان صادما كان يعدم ويصفي بالنسايو بين السنة والسبعة واخفا المؤلف ايضا في توصيف بعض الشخصيات وهي التي لازمت المؤلف من بداية الكتاب الي نهايته فيقول (اعدم صدام قبيانيون اخرون في الحزب والجيش منهم اللواء الركن وليد محمود سيرت امر القوات المسؤولة عن حماية بغداد) وهذه المعلومة مغلوطة وغير صحيحة في جزئها الاخير كون وليد سيرت كان قائدا لفيق في السليمانية وجلب من هناك مخفورا الي بغداد ولم يكن في بغداد اساسا وتكررت مثل هذه الإخطاء ايضا في المحققات التي اجهها في طبعته الاخيرة للكتاب ويرزع المؤلف انها مفيدة ومصمر لانها معززه باحصائيات ومعلومات ولكن عندما تكون المعلومات خاطئة سيقع في الغلط من يعتمد عليها وبالتالي تنتفي الفائدة العلمية والمخيفة منها فليس من الصحة ان يذكر البيانات والمذاهب بجانب كل اسم وزير او رئيس وزراء عند تاسيس الدولة العراقية والعهد المنكي وما تلاه من الجمهوريات لغاية 2003 ورغم ذلك اخطأ كثيرا في التوصيف لعدد غير قليل من الشخصيات وكان الاضل الإبتعاد عن هذا الاسلوب او ان يسال ويستبصر الامور قبل كتابتها ويقول على سبيل المثال ان تابه عبد الكريم وزير النفط الاسبق والقيايدي و حزب البعث سني في حين الرجل لم يكن سنيا وانما كان نصيريا اما بالنسبة للوزراء ما بعد 2003 فلم يسوق في التوثيق بالنسبة اليهم واخفق ايضا عندما ركز على قيامتهم ومذاهبهم ففي صفحة 482 يذكر وزيرة الإجتعا هذه اسئلة تحتاج الى اجابات مقنعة لاعتقادها .

اوغل الدكتور جواد هاشم في مسألة الطائفية والمذهبية في هذه المذكرة عند حديثه عن قيادات حزب البعث المنحل من الذين اعدموا في سنة (1979) والكلم يعلم ان البعث لا شأن له بهذا الموضوع وان البعث حزب علماني فمن الصحيح قوله (عبدان حسن الحمداني -مكتوب- شيعي غانم عبد

وكذلك يذكر الوزير



غلاف الكتاب

وكذلك يذكر الوزير



صفحة مصرية تعرض كتاباً عراقياً

مايكل يتحدث . ولم تكن هذه زيارتي الاولى للقاهرة فقد زرتها للمرة الاولى في الاسبوع الاخير من شهر نيسان عام 1973 ضمن وفد اعلامي شيعي . يومها التقينا الأستاذ محمد حسنين هيكل . كانت مصر على ابواب حرب اكتوبر .

ويومها قال الرئيس المصري محمد انور السادات . في هذا العام ستخسر أرضنا المحتلة سلما او حربا . كان الوفد العراقي حلفت بنا في العاشرة والنصف من صباح الاثنين المصادف 28 حزيران 2021 متوجهة نحو القاهرة . كان الوفد كبيرا ان ضم 35 مشاركا ، من مختلف الاجيال والاهتمامات . امضينا ساعتين طيران فعلي . لكننا رحنا ساعة واحدة ، وهي فرق التوقيت . وفي مطار القاهرة كتبت سافقا ، بشراء شريحة مصرية ( اورانج ) ، صاحبتني حتى العودة . ولم تتعرض اتصالا ليبة مشاكل .

مفاجأة من السلطات المصرية.. وقبل تقديم الجوازات ، فاجأتنا سلطات المطار بضرورة شراء طابع ثمنه 25دولار . للصفحة . بوضوح ان شراء الطابع ، كان ضريبة مضافة . فالفروض اثنا دفعنا رسم الفيزا في بغداد . وامام الكساف في النشاط السياحي ، كان على سلطات المطار ان لا تتلقا لارغام الزائر .

على دفع رسم اضافي . ودفعنا مرغمين . غادرتنا المطار والتقت اولتصورة . وامام احد خبرتي انه مصاب بكورونا ولم يكن وضعه مقلقا . كان ذلك قبل 12 اسبعا من السفر . وكل الخيارات صعبة . صباح الاثنين ، الثامن والعشرين من حزيران ،

تحت في فندق توجه بنا الباص . الدليل (بغية)

# 5 مراجعات

## فاجعة مستشفى الحسين

1- ترتفع الحروف في هول الفاجعة الكبرى التي حثت بثلة من الازعاج الراقدين في مستشفى الحسين في الناصرية، فقد دخلوه للاستشفاء فتحولوا الى قطع متناثرة متفحمة لا يعرف بعضها ولا يتخسح .

2- ان المسلمين في كل العالم يتباهون لتقديم الضحايا من الانعام قرابين لله تعالى، والقرابين التي تُقدّم في العراق – ونحن على مقربةٍ من عيد الاضحى – الضحايا البشرية في أشجع وأخطر عملية تم بها التقرب الى شياطين الانس والجن، وليس لله الرحمن الرحيم !!!.

3- ان قُتلَ انسان بريء واحد –سواء كان القتل بالرصاص او بالحرق او بآية وسيلة غادرة اخرى –هو بمثابة قتل البشرية جمعاء .

4- قال تعالى : (مَنْ قُتِلَ نَفْسًا بِغَيْرِ نَفْسٍ او فساد في الارض فَكَأَنَّمَا قُتِلَ النَّاسُ جَمِيعًا) المائدة / 32

ولو بُغِيتَ المياريات من الدولارات تعويضاً عن نفس واحدة لما استطاعت ان تقايعها ، ذلك ان الانسان هو اكرم المخلوقات لله والاعزها ، ولا يقايس بالمال مهما كانت ارقامه ومقاييره .

5- ان القافلة الجديدة من ضحايا مستشفى الحسين في الناصرية اذا أُصِفَتْ الى ضحايا مستشفى ابن الخطاب تشكل ارقاما قياسية قد لا تسر الدول ما يماثلها في حروب ومعارك حاميةً الوطيس مع اعدائها .

6- ان تردى الخدمات في (العراق الجديد) شمل كل المرافق والنواحي، وفي طبيعتها الجانب الصحي ، الذي انحدر الى مستويات قياسية رهيبة اودت بحياة الكثير من المواطنين العراقيين الذين لا ذنب لهم سوى انهم عراقيون . تلى زمام السلطة في بلدهم من لا يعير اهتماماً لاحتاهم بدليل تكرار الاخطاء مرة بعد مرة، ليكون الضماد مزيداً من الانفس العزيزة .

7- ان زرع الفاسدين في مواقع المسؤولية ، والتسرد على جرائمهم المستمرة هو خيانة لله وللرسول والشعب العراقي المظلوم . والمطلوب انزال العقوبات الراجعة بحق كل من قصر وادى تقصيره الى مثل هذه الفواجح دون ابطاء .

8- لقد كثرت الحرائق هذه الايام في العديد من المؤسسات والدوائر الرسمية لاسيما تلك التي تضم الوثائق والمستندات الخاصة بالبعقد ...

انها حرائق متعمدة لاختفاء عمليات السرقة والقرصنة والتلاعب بالمال العام ، ثم ان الحرائق امتدت لتصل الى الاجساد البشرية التي يجب ان تُصان ، وان تُؤمن لها الحماية . في اشارة واضحة الى عمق المصيبة التي يعانيها المواطنون العراقيون في ظل نظام الحاصصة البيخضعة ومنع المناسب على اساس فتوى تلحظ فيه الولايات السياسية لهذه الكتلة السياسية او تلك على حساب المهنة والكرامة والوطنية والقدرة على النهوض ببدء الواجبات .

9- ان الفاسد لا يمكنه ان يصلح الفساد ... وهنا تكمن الطامة الكبرى .

10- الرحمة والرضوان للشهداء الازعاج الخلود لهم في جنات النعيم والشفا، العاجل الكامل لكل المصابين في هذا الحريق المروع . في الموساة الصادقة لعوائل الشهداء والمصابين ، مقرونة بخالص الدعوات لهم بالصبر والسلطان .

والخزي والعار في الدنيا، وجحيم النار في الآخرة، لكل من خان وارتضى لنفسه ان يكون من عبيد الشيطان ...

انا لله وانا اليه راجعون . (وسيعلم الذين ظلموا اني مغلوب بئلقبون)



### حسين الصدر

Husseinsadr2011@yahoo.com

## ثورة 14 تموز في ذكرها الثالثة والستين

في الرابع عشر من الشهر الحالي حلت الذكرى الثالثة والستين لثورة الرابع عشر من تموز عام 1958 التي قادتها حركة الضباط الاحرار بقيادة الزعيم الوطني عبد الكريم قاسم الذي بنى خلال اربع سنوات ونصف مالم يبنيه النظام الملكي خلال 38 عاما قامت ثورة 14 تموز وكان قائدها الطيف الذي غادر الدنيا مغرورا وهو لا يملك شيئا لا جكسارة اليوم ولا طائرة اليوم ولا فلة اليوم بل بنى الاف المدارس والمستشفيات والمصانع القائمة اليوم منها اكتمل في زمانه ومنها كان ضمن الخطة وشرع بتنفيذها او اكتملت الحكومات التي جات من بعده جات بعده ،وبني في كل محافظة احياء سميت مدينة الثورة في كل محافظة واكرها مدينة الثورة في بغداد ولم يسبها باسمه، لكن الاخر كل يسميها باسمه ولكن ما هو صح يبقى هو الصح في مدينة الثورة في كل محافظة واصر قانون الاحوال الشخصية وهو افضل . قانون في الشرق الاوسط وشمالى افريقيا واصدر قانون الاصلاح الزراعي رقم 30لسنة1958اهذا القانون الذي وقفت ضده القوى المتنفذة من هذا النظام الطاغوي الظالم لا نها مستفاده من فيض الانتاج الذي ينتج بيادي الفلاحين المغلوب على امرهم،الإقطاع اصلا ملكيات ارض الاداس قانوني لها بل بمقدار عمالة وولاء . الاشخاص والعوائل الي المحتل منحت لهم الاراضي من ذلك لا يملك،وبنها تصح عبارة وهب الامير بما لا يملك واصدر قانون النفط رقم 80 وعندما وقع الزعيم قال الي المحيطين به تعالوا نوقع على اعدائنا،ويقصد بذلك ان القوى الدولية المالكة للشركات النفطية ستترار لتضررها من هذا القانون وانتهت ثورة 14 تموز علاقة العراق بحلف بغداد الاستعماري والخروج من دائرة الاسترليني وبنى بلد وجيش وكاد ان ينقل العراق نغله نوعية الا لان الاوياش ومن وقف وراءهم اجهضوا الثورة بمساعدة اسياهم واسباد من تعارن معهم الامريكان وبعض الحكام العرب الذين يريدون ربط مصير البك بمصير بلادهم لذا كان الانقلاب الفاشي الاسود في 8 شباط وسبقني هذا اليوم وصمة عار في جيبن القاتمين به لما فليس بالشعب من قتل وقتل اعراض وتعذيب حيث كانت كانتها سبعة قرون وولوس سبعة اشهر الفترة التي حكموا خلالها العراق . اوياش البعث القويرون عظمة لساهم والمسكين ان اللسان ليس فيه عظمه لكنه مثل سائد .نعم قال علي صالح حرية القرار الوطني الذي لا يرضي الدول الاستعمارية والقوى الرجعية امريكي،وباعوا مدينة الكويت ب 80 مليون دولار وهي تعادل 30 مليون دينار عراقي .لقد كان محيئهم سببا في المصائب للناس وربطوا مصيرهم بالاجنبي والسؤال الذي يطرح نفسه للبعض اللي يخرج في المصائبات ويلوم الزعيم على الثورة،ما الذي ما تزيدون معارضي الثورة،بني المدارس واوجد نظام التغذية فيها وبد ،التصنيع ودعم الزراعة وشرع بالصناعة ويأتي اناس ينتقدون الزعيم ويحملوه اخطاء من جاوا بعده ،هل يصح ذلك، وبعضهم من كان يعمل بشكل متنفذ في النظام السابق ما لذي فعله العبيثون الذي عاود بقطار امريكي عام 1968 ما لذي فعلوه غير الحروب والإعدامات وعبت الانقاف للامال العام وحصر واخير احتلال،وم ثم جن جاء لصوص وقطاع طرق بعد 2003 حيث القتل المنهج والخطف والإفقار وضياغ فرص العمل مع ازدياد اعدد الخريجين وغيرهم جيوش عائله من العملي وزيادة في معدل البطالة والفقر والخنوع للدول الإقليمي في قرارتهم التي لا تمر مالم يوافق الحاكم الاجنبي .عجبا لهذا النوع من الناس باي فكر تفكرون وماذا تزيدون،ان ثورة الرابع عشر من تموز ثورة فاصلة بين عهد ين.عهد كان القرار بريطاني من خلال المستشارين الإنكليزي في الوزارات وبين حرية القرار الوطني الذي لا يرضي الدول الاستعمارية والقوى الرجعية وذيولها في الداخل والخارج .ولذلك كان الانقلاب الفاشي في 8 شباط الاسود نقطة العار الابدية في تاريخهم .

## عمار الربيعي

باريس

## كنت في القاهرة البداية إلى معرض الكتاب الدولي

### استطلاع

### عكاب سالم الطاهر

القاهرة

التمسك بفرصة السفر ، داخل وخارج العراق ، بشكل قد يبدو مبالغ فيه .مقارنة بصحتي العامة ، التي تتخبط العناية،ومعري الذي نحل الثمانيين . وتحدثتوكورونا . تجاوزت ، كل ذلك . ان لم اقل تمددت على ذلك . بشكل جزاوي المعقول وهكذا عندما اعلنت جامعة المجالس الثقافية عن نيتها تنظيم سفرة للقهرة لحضور معرض القاهرة الدولي للكتاب ، كنت اول المسجلين لعامة ، وتم تسجيل 35 مشاركا في السفرة . وعندما حل وقت التفاصيل ، والشيطان يمكن في التفاصيل عادة ، لم يشارك سوى 22 شخصية في السفرة .

يومها كنت عادئا من زيارة عمالدي الجامعات العراقية خارج بغداد . وصلت باب المغلق الساعة الثانية بعد الظهر . وعبر التلغون ، تكلمت مع الرئيس الايب الحاج صادق الربيعي ، وصيد الرابطة المجلس الثقافية البغدادية ، والمشرق على



في جناح مكتبة ايرسلان بعرض القاهرة

## تعادل أبيض بين نفط الوسط والديوانية بالمتار



**بغداد- الزمان**  
خيم التعادل السلبى، على مواجهة نفط الوسط وضيفة الديوانية، والتي أقيمت على ملعب النجف الدولي، لحساب الجولة 37 من عمر الدوري العراقي الممتاز.  
ولم ترتق المباراة لمستوى الطموحات، واختفت النسمات الفنية والهجمات الجادة على مرعى الفريقين، لينتهي الشوط الأول بالتعادل السلبى.  
ورغم أفضلية نفط الوسط في الشوط الثاني، إلا أنه لم يستغل الفرص التي سخرت له، لتنتهي المباراة بالتعادل.  
ورفع نفط الوسط رصيده إلى 62 نقطة في المركز الخامس، بينما رفع الديوانية رصيده إلى 38 نقطة في المركز 16.

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/24 - Issue 7018 Thursday 15/7/2021

الزمان - السنة الرابعة والعشرون العدد 7018 الخميس 5 من ذي الحجة 1442 هـ 15 من تموز (يوليو) 2021م

## السفاح: العراق أمام فرصة حقيقية للتأهل إلى المونديال

متوافق مع منهاج الكابتن عدنان درجال واهدافنا واحدة لتطوير الكرة العراقية وهناك رؤية واضحة نخطط من خلالها لمستقبل مميز وبالتالي ساكون بجانبه في الانتخابات. وأشار السفاح أن تجربتي في قطر لاشك أنها منحني فرصة الاطلاع على الثورة الهائلة التي لجأت لها قطر في الرياضة، تلك التجربة منحني خبرة إدارية أسعى لتطبيق جزء منها على أقل تقدير من خلال عملي في الاتحاد إذا وفتت في الانتخابات المقبلة. وأكد السفاح أن حظوظ المنتخب كبيرة في ظل القرعة السريعة.

أي منهما لكن الترشح على موقع نائب الرئيس تم حسمه بشكل نهائي مضميفا لا أخشى أي سيناريو والذي يهمني في الانتخابات الحالية هو وجود مجموعة منسجمة تمثل مجلس الإدارة المقبل لأن نجاح العمل يأتي من نجاح المجموعة. وقال السفاح في وانبجائها، وبالتالي أنا التمس مقبولتي لدى الهيئة العامة لكن الذي يهمني أن تكون المجموعة منسجمة في نستطيع تحقيق الأيام المقبلة. وأوضح السفاح إلى الآن لا توجد مجموعة معلنة لكني

أعلن نجم الكرة العراقية السابق يونس محمود ترشحه للانتخابات اتحاد الكرة المزمع إقامتها في شهر أيلول المقبل. وقال السفاح في تصريح صحفي حسمت الترشح لأحد المنصحين نائب أول أو نائب ثاني و ستشهد حسم وجهتي على

المقبل وهذا ما يطمح له كل عراقي. وترأس الكابتن رعد حمودي إجتماعاً إخبارياً دورياً للمكتب التنفيذي للجنة الأولمبية الوطنية العراقية بالرياضة وخدمة رياضية العراق في المسائل المقبلة وأهمها أولمبياد طوكيو والذي من المؤمل أن تغادر البعثة الرياضية العراقية إلى اليابان للمشاركة في الأولمبياد بعد أسبوعين تقريبا. وأكد طبعيس: أن رئيس واعضاء المكتب التنفيذي يتوسمون من رياضيي العراق تحقيق أفضل النتائج في الأولمبياد



منافسات دوري الطائرة النسوي

## أربعة انتصارات في دوري الطائرة النسوي

**بغداد- الزمان**  
أربع مواجهات ضمن منافسات الجولة الثالثة لبطولة أندية العراق بالكرة الطائرة الجارية في السليمانية. وفي أولى مباريات المرحلة الثالثة من دور المجموعات، تغلبت سيدات اكاد على سيدات فتاة النخف بثلاثة اشواط مقابل لثاني ضمن مباريات المجموعة A وبواقع 25-7-25-17-25-11.  
كما فاز نادي قره قوش على فريق نادي السليمانية بثلاثة اشواط مقابل لثاني ضمن مباريات المجموعة B وبواقع 25-12-25-18-25-22.  
وحقق سيدات افروبيت فوزهن الثالث وهذه المرة على حساب سيدات دريندخان بثلاث اشواط مقابل لثاني ضمن مباريات المجموعة A وبواقع 25-23-25-20-25-12.  
كما هزم نادي فتاة اربيل سنخاريب بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد في ختام مباريات المجموعة B وبواقع 25-12-25-22-25-23-25-15.

## طبعيس: بعثة العراق تتوجه إلى طوكيو بعد أسبوعين

وصار الجميع يسعى لخدمة الرياضة العراقية والأولمبية اليوم بدعم رياضيي العراق بشكل كبير وأضاف أن اللجنة الأولمبية العراقية متواصلة بعملها برئاسة رعد حمودي من خلال تصافح الجهود من جديد، بشكل جيد لخدمة الرياضة العراقية وخدمة رياضيي العراق في المسائل المقبلة وأهمها أولمبياد طوكيو والذي من المؤمل أن تغادر البعثة الرياضية العراقية إلى اليابان للمشاركة في الأولمبياد بعد أسبوعين تقريبا. وأكد طبعيس: أن رئيس واعضاء المكتب التنفيذي يتوسمون من رياضيي العراق تحقيق أفضل النتائج في الأولمبياد

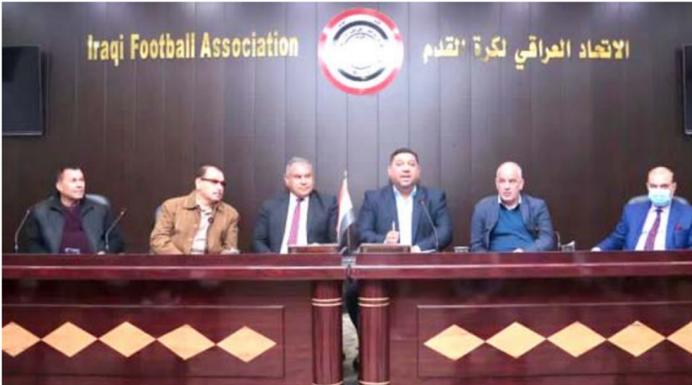
**بغداد- الزمان**  
عدنان طبعيس عضو المكتب التنفيذي لأولمبية العراقية، أن المكتب التنفيذي برئاسة رعد حمودي عقد اجتماعات متتالية بفترة قصيرة كان اخرها في بغداد لمناقشة الجوانب الرياضية وتذليل كل العقبات التي تواجه الرياضي العراقي في الاستحقاقات المقبلة أهمها أولمبياد طوكيو. وبين طبعيس: أن خلافات المؤمل أن تغادر البعثة الرياضية العراقية إلى اليابان للمشاركة في الأولمبياد بعد أسبوعين تقريبا. وأكد طبعيس: أن رئيس واعضاء المكتب التنفيذي يتوسمون من رياضيي العراق تحقيق أفضل النتائج في الأولمبياد



## درجال يعلن إطلاق مشاريع رياضية في كربلاء

**بغداد- الزمان**  
أعلن وزير الشباب والرياضة عدنان درجال، المباشرة بإطلاق ثلاثة مشاريع رياضية في محافظة كربلاء المقدسة.  
وقال درجال، في مؤتمر صحفي عقده في كربلاء بحضور محافظها وممثلة الأمانة العامة للمحافظة في العراق إيرينا فويشوكوفا، والممثلة الفنية لبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي في العراق زينة احمد، إنه تمت المباشرة بإطلاق ثلاثة مشاريع رياضية في محافظة كربلاء

## تأجيل نهائي كأس العراق حداً على شهداء فاجعة الناصرية عوفي: لا يوجد دليل على التلاعب في نتائج الدوري



**بغداد- الزمان**  
أوضح رئيس لجنة المسابقات بالاتحاد العراقي الدكتور حيدر عوفي أن حديث المهددين بالهبوط عن وجود تلاعب في النتائج ما هو إلا محاولة يائسة للتوصل من المسؤولية.  
وقال عوفي في تصريح صحفي من لديه دليل على التلاعب يقدمه وستطبق العقوبات القاسية التي دونت في اللوائح.  
وتابع: الهيئة التطبيقية بشخص رئيسها إيد بنجيان ولجنة المسابقات تتابع عن كثب مباريات الفرق المهتدة بالهبوط ولا يوجد ما يشير الشك وجميع النتائج طبيعية خصوصاً وأن الأندية بدأت تشعر بقلق الهبوط وتضاعفت جهودها على خلاف الفرق التي ضمنت مواقعها ومن الطبيعي أن يتراجع طموحها.  
وأشار إلى أن اللوائح نصت على عقوبة قاسية منها الهبوط إلى درجة أدنى وخصم 10 نقاط من الفريق الهابط وغرامة مالية تصل إلى 25 مليون بالإضافة إلى حرمان مدى الحنا للأشخاص في حال ثبوت التلاعب في أي نتيجة.  
وأكد أن ما يثار في بعض مواقع التواصل حالة طبيعية لأنصار تلك الأندية، لافتاً إلى أن لجنة

بغداد- الزمان  
أوضح رئيس لجنة المسابقات بالاتحاد العراقي الدكتور حيدر عوفي أن حديث المهددين بالهبوط عن وجود تلاعب في النتائج ما هو إلا محاولة يائسة للتوصل من المسؤولية.  
وقال عوفي في تصريح صحفي من لديه دليل على التلاعب يقدمه وستطبق العقوبات القاسية التي دونت في اللوائح.  
وتابع: الهيئة التطبيقية بشخص رئيسها إيد بنجيان ولجنة المسابقات تتابع عن كثب مباريات الفرق المهتدة بالهبوط ولا يوجد ما يشير الشك وجميع النتائج طبيعية خصوصاً وأن الأندية بدأت تشعر بقلق الهبوط وتضاعفت جهودها على خلاف الفرق التي ضمنت مواقعها ومن الطبيعي أن يتراجع طموحها.  
وأشار إلى أن اللوائح نصت على عقوبة قاسية منها الهبوط إلى درجة أدنى وخصم 10 نقاط من الفريق الهابط وغرامة مالية تصل إلى 25 مليون بالإضافة إلى حرمان مدى الحنا للأشخاص في حال ثبوت التلاعب في أي نتيجة.  
وأكد أن ما يثار في بعض مواقع التواصل حالة طبيعية لأنصار تلك الأندية، لافتاً إلى أن لجنة

بغداد- الزمان  
أوضح رئيس لجنة المسابقات بالاتحاد العراقي الدكتور حيدر عوفي أن حديث المهددين بالهبوط عن وجود تلاعب في النتائج ما هو إلا محاولة يائسة للتوصل من المسؤولية.  
وقال عوفي في تصريح صحفي من لديه دليل على التلاعب يقدمه وستطبق العقوبات القاسية التي دونت في اللوائح.  
وتابع: الهيئة التطبيقية بشخص رئيسها إيد بنجيان ولجنة المسابقات تتابع عن كثب مباريات الفرق المهتدة بالهبوط ولا يوجد ما يشير الشك وجميع النتائج طبيعية خصوصاً وأن الأندية بدأت تشعر بقلق الهبوط وتضاعفت جهودها على خلاف الفرق التي ضمنت مواقعها ومن الطبيعي أن يتراجع طموحها.  
وأشار إلى أن اللوائح نصت على عقوبة قاسية منها الهبوط إلى درجة أدنى وخصم 10 نقاط من الفريق الهابط وغرامة مالية تصل إلى 25 مليون بالإضافة إلى حرمان مدى الحنا للأشخاص في حال ثبوت التلاعب في أي نتيجة.  
وأكد أن ما يثار في بعض مواقع التواصل حالة طبيعية لأنصار تلك الأندية، لافتاً إلى أن لجنة

بغداد- الزمان  
أوضح رئيس لجنة المسابقات بالاتحاد العراقي الدكتور حيدر عوفي أن حديث المهددين بالهبوط عن وجود تلاعب في النتائج ما هو إلا محاولة يائسة للتوصل من المسؤولية.  
وقال عوفي في تصريح صحفي من لديه دليل على التلاعب يقدمه وستطبق العقوبات القاسية التي دونت في اللوائح.  
وتابع: الهيئة التطبيقية بشخص رئيسها إيد بنجيان ولجنة المسابقات تتابع عن كثب مباريات الفرق المهتدة بالهبوط ولا يوجد ما يشير الشك وجميع النتائج طبيعية خصوصاً وأن الأندية بدأت تشعر بقلق الهبوط وتضاعفت جهودها على خلاف الفرق التي ضمنت مواقعها ومن الطبيعي أن يتراجع طموحها.  
وأشار إلى أن اللوائح نصت على عقوبة قاسية منها الهبوط إلى درجة أدنى وخصم 10 نقاط من الفريق الهابط وغرامة مالية تصل إلى 25 مليون بالإضافة إلى حرمان مدى الحنا للأشخاص في حال ثبوت التلاعب في أي نتيجة.  
وأكد أن ما يثار في بعض مواقع التواصل حالة طبيعية لأنصار تلك الأندية، لافتاً إلى أن لجنة

## شراكة قديمة تمهد طريق أوباميكانو لقيادة دفاع الباييرن

# إنجاز ميسي يميزه على 9 مرشحين للكرة الذهبية



**تعزيز:** يسمى الفريق البافاري الى تعزيز صفوفه قبل انطلاق منافسات البوندسليغا

بغداد- الزمان  
يبدو ان ميسي قد حقق إنجازاً كبيراً في موسم 2020-2021، حيث فاز بلقب الكرة الذهبية للمرة السادسة، وهو إنجاز لم يحققه أي لاعب سابق. وقد فاز ميسي بلقب الكرة الذهبية في أعوام 2009، 2010، 2012، 2015، و2016. هذا الإنجاز يجعله اللاعب الوحيد الذي فاز بلقب الكرة الذهبية في أعوام متتالية. وقد فاز ميسي بلقب الكرة الذهبية في أعوام متتالية في أعوام 2009، 2010، 2012، 2015، و2016. هذا الإنجاز يجعله اللاعب الوحيد الذي فاز بلقب الكرة الذهبية في أعوام متتالية.

بغداد- الزمان  
يبدو ان ميسي قد حقق إنجازاً كبيراً في موسم 2020-2021، حيث فاز بلقب الكرة الذهبية للمرة السادسة، وهو إنجاز لم يحققه أي لاعب سابق. وقد فاز ميسي بلقب الكرة الذهبية في أعوام 2009، 2010، 2012، 2015، و2016. هذا الإنجاز يجعله اللاعب الوحيد الذي فاز بلقب الكرة الذهبية في أعوام متتالية. وقد فاز ميسي بلقب الكرة الذهبية في أعوام متتالية في أعوام 2009، 2010، 2012، 2015، و2016. هذا الإنجاز يجعله اللاعب الوحيد الذي فاز بلقب الكرة الذهبية في أعوام متتالية.

بغداد- الزمان  
يبدو ان ميسي قد حقق إنجازاً كبيراً في موسم 2020-2021، حيث فاز بلقب الكرة الذهبية للمرة السادسة، وهو إنجاز لم يحققه أي لاعب سابق. وقد فاز ميسي بلقب الكرة الذهبية في أعوام 2009، 2010، 2012، 2015، و2016. هذا الإنجاز يجعله اللاعب الوحيد الذي فاز بلقب الكرة الذهبية في أعوام متتالية. وقد فاز ميسي بلقب الكرة الذهبية في أعوام متتالية في أعوام 2009، 2010، 2012، 2015، و2016. هذا الإنجاز يجعله اللاعب الوحيد الذي فاز بلقب الكرة الذهبية في أعوام متتالية.

بغداد- الزمان  
يبدو ان ميسي قد حقق إنجازاً كبيراً في موسم 2020-2021، حيث فاز بلقب الكرة الذهبية للمرة السادسة، وهو إنجاز لم يحققه أي لاعب سابق. وقد فاز ميسي بلقب الكرة الذهبية في أعوام 2009، 2010، 2012، 2015، و2016. هذا الإنجاز يجعله اللاعب الوحيد الذي فاز بلقب الكرة الذهبية في أعوام متتالية. وقد فاز ميسي بلقب الكرة الذهبية في أعوام متتالية في أعوام 2009، 2010، 2012، 2015، و2016. هذا الإنجاز يجعله اللاعب الوحيد الذي فاز بلقب الكرة الذهبية في أعوام متتالية.

بغداد- الزمان  
يبدو ان ميسي قد حقق إنجازاً كبيراً في موسم 2020-2021، حيث فاز بلقب الكرة الذهبية للمرة السادسة، وهو إنجاز لم يحققه أي لاعب سابق. وقد فاز ميسي بلقب الكرة الذهبية في أعوام 2009، 2010، 2012، 2015، و2016. هذا الإنجاز يجعله اللاعب الوحيد الذي فاز بلقب الكرة الذهبية في أعوام متتالية. وقد فاز ميسي بلقب الكرة الذهبية في أعوام متتالية في أعوام 2009، 2010، 2012، 2015، و2016. هذا الإنجاز يجعله اللاعب الوحيد الذي فاز بلقب الكرة الذهبية في أعوام متتالية.

بغداد- الزمان  
يبدو ان ميسي قد حقق إنجازاً كبيراً في موسم 2020-2021، حيث فاز بلقب الكرة الذهبية للمرة السادسة، وهو إنجاز لم يحققه أي لاعب سابق. وقد فاز ميسي بلقب الكرة الذهبية في أعوام 2009، 2010، 2012، 2015، و2016. هذا الإنجاز يجعله اللاعب الوحيد الذي فاز بلقب الكرة الذهبية في أعوام متتالية. وقد فاز ميسي بلقب الكرة الذهبية في أعوام متتالية في أعوام 2009، 2010، 2012، 2015، و2016. هذا الإنجاز يجعله اللاعب الوحيد الذي فاز بلقب الكرة الذهبية في أعوام متتالية.

بغداد- الزمان  
يبدو ان ميسي قد حقق إنجازاً كبيراً في موسم 2020-2021، حيث فاز بلقب الكرة الذهبية للمرة السادسة، وهو إنجاز لم يحققه أي لاعب سابق. وقد فاز ميسي بلقب الكرة الذهبية في أعوام 2009، 2010، 2012، 2015، و2016. هذا الإنجاز يجعله اللاعب الوحيد الذي فاز بلقب الكرة الذهبية في أعوام متتالية. وقد فاز ميسي بلقب الكرة الذهبية في أعوام متتالية في أعوام 2009، 2010، 2012، 2015، و2016. هذا الإنجاز يجعله اللاعب الوحيد الذي فاز بلقب الكرة الذهبية في أعوام متتالية.

بغداد- الزمان  
يبدو ان ميسي قد حقق إنجازاً كبيراً في موسم 2020-2021، حيث فاز بلقب الكرة الذهبية للمرة السادسة، وهو إنجاز لم يحققه أي لاعب سابق. وقد فاز ميسي بلقب الكرة الذهبية في أعوام 2009، 2010، 2012، 2015، و2016. هذا الإنجاز يجعله اللاعب الوحيد الذي فاز بلقب الكرة الذهبية في أعوام متتالية. وقد فاز ميسي بلقب الكرة الذهبية في أعوام متتالية في أعوام 2009، 2010، 2012، 2015، و2016. هذا الإنجاز يجعله اللاعب الوحيد الذي فاز بلقب الكرة الذهبية في أعوام متتالية.

بغداد- الزمان  
يبدو ان ميسي قد حقق إنجازاً كبيراً في موسم 2020-2021، حيث فاز بلقب الكرة الذهبية للمرة السادسة، وهو إنجاز لم يحققه أي لاعب سابق. وقد فاز ميسي بلقب الكرة الذهبية في أعوام 2009، 2010، 2012، 2015، و2016. هذا الإنجاز يجعله اللاعب الوحيد الذي فاز بلقب الكرة الذهبية في أعوام متتالية. وقد فاز ميسي بلقب الكرة الذهبية في أعوام متتالية في أعوام 2009، 2010، 2012، 2015، و2016. هذا الإنجاز يجعله اللاعب الوحيد الذي فاز بلقب الكرة الذهبية في أعوام متتالية.

بغداد- الزمان  
يبدو ان ميسي قد حقق إنجازاً كبيراً في موسم 2020-2021، حيث فاز بلقب الكرة الذهبية للمرة السادسة، وهو إنجاز لم يحققه أي لاعب سابق. وقد فاز ميسي بلقب الكرة الذهبية في أعوام 2009، 2010، 2012، 2015، و2016. هذا الإنجاز يجعله اللاعب الوحيد الذي فاز بلقب الكرة الذهبية في أعوام متتالية. وقد فاز ميسي بلقب الكرة الذهبية في أعوام متتالية في أعوام 2009، 2010، 2012، 2015، و2016. هذا الإنجاز يجعله اللاعب الوحيد الذي فاز بلقب الكرة الذهبية في أعوام متتالية.

بغداد- الزمان  
يبدو ان ميسي قد حقق إنجازاً كبيراً في موسم 2020-2021، حيث فاز بلقب الكرة الذهبية للمرة السادسة، وهو إنجاز لم يحققه أي لاعب سابق. وقد فاز ميسي بلقب الكرة الذهبية في أعوام 2009، 2010، 2012، 2015، و2016. هذا الإنجاز يجعله اللاعب الوحيد الذي فاز بلقب الكرة الذهبية في أعوام متتالية. وقد فاز ميسي بلقب الكرة الذهبية في أعوام متتالية في أعوام 2009، 2010، 2012، 2015، و2016. هذا الإنجاز يجعله اللاعب الوحيد الذي فاز بلقب الكرة الذهبية في أعوام متتالية.

بغداد- الزمان  
يبدو ان ميسي قد حقق إنجازاً كبيراً في موسم 2020-2021، حيث فاز بلقب الكرة الذهبية للمرة السادسة، وهو إنجاز لم يحققه أي لاعب سابق. وقد فاز ميسي بلقب الكرة الذهبية في أعوام 2009، 2010، 2012، 2015، و2016. هذا الإنجاز يجعله اللاعب الوحيد الذي فاز بلقب الكرة الذهبية في أعوام متتالية. وقد فاز ميسي بلقب الكرة الذهبية في أعوام متتالية في أعوام 2009، 2010، 2012، 2015، و2016. هذا الإنجاز يجعله اللاعب الوحيد الذي فاز بلقب الكرة الذهبية في أعوام متتالية.



## تشيلسي يضحى بزياش وثنائي آخر لضم هالاند

لندن- وكالات - يبدو أن تشيلسي مصمم على التعاقد مع الترويجي إيرلندي هالاند، مهاجم بوروسيا دورتموند، في الميركاتو الصيفي الحالي وكانت أنباء قد ترددت بقوة خلال الأيام الماضية، تفيد بأن تشيلسي لديه رغبة في استقدام هالاند هذا الصيف، قبل أن يرد مسؤولو دورتموند على تلك الأنباء بأن المهاجم الترويجي مستمر مع الفريق في الموسم المقبل ويحسب صحيفة 'تيلد' الألمانية، فإن تشيلسي علم بأن دورتموند لن يتخلى عن هالاند هذا الصيف، بالنظر من 150 مليون جنيه إسترليني ومع ذلك، أفادت الصحيفة، بأن الروسي رومان أبراموفيتش، مالك النادي اللندني، وفر بالفعل المبلغ المطلوب لجلب هالاند إلى ستامفورد بريدج وأشارت إلى أن تشيلسي سيحتاج لعقد تلك الصفقة، إلى بيع الثلاثي كالوم هدسون أودوي، حكيم زياش وتامي أبراهام.

### أخبار النجوم

#### وداع مؤثر بين دوناروما وميلان

روما- وكالات - وجه جيانلويجي دوناروما، حارس مرمى ميلان، رسالة وداع إلى الروسونيري، بعدما اقترب من الانتقال إلى باريس سان جيرمان، في صفقة انتقال حر. ورحل دوناروما عن ميلان هذا الصيف، بعد انتهاء عقده، وقفل في التوصل لاتفاق حول توقيع عقد جديد، قبل أن يساهم بقوة في تتويج منتخب إيطاليا بلقب 'يورو 2020' وكتب دوناروما عبر حسابه على 'انستغرام': 'بعض الخيارات صعبة، لكنها جزء من الحياة، فقد وصلت إلى ميلان عندما كنت طفلاً صغيراً، لمدة ثماني سنوات ارتديت هذا القميص بكل فخر، قائلنا، عابثاً، انتمصرنا، بيكينا، احتفلت مع زملائي في الفريق، مع المدربين، كل من كانوا وما زالوا جزء من النادي، جنباً إلى جنب مع محبيينا الذين يتكلمون جزءاً لا يتجزأ مما كانت عليه العائلة لسنوات عديدة'. وأضاف: 'لقد حققت أيضاً أهدافاً شخصية مهمة مع قميص الروسونيري، مثل أول ظهور لي في سن 16 في الدوري الإيطالي، لقد عشت سنوات غير عادية لن أنساها أبداً'.

وتابع: 'حان الوقت الآن للقول وداعاً، لم يكن اختياراً سهلاً، أي شيء غير ذلك، ومن المؤكد أن الشغور لا يكتفي لشرح ذلك، أو ربما لا يمكنني أبداً شرحه لأنه من الصعب التعبير عن أعظم الشاعر من خلال كلمات'. وأكد: 'ما يمكنني قوله هو أنه في بعض الأحيان يكون من الصعب اختيار التغيير، ومواجهة التحديات المختلفة، والنمو والاكتفاء'.

#### أسينسيو: لن أرحل عن ريال مدريد

مدريد- وكالات - أكد الإسباني ماركو أسينسيو، لاعب ريال مدريد، والذي سيمثل منتخب بلاده في أولمبياد طوكيو هذا الصيف، استمراره مع الريال في الموسم المقبل وقال أسينسيو في تصريحات نقلتها صحيفة 'موندو ديبورتيفو' الإسبانية، اليوم: 'أنا لا أفكر في أي دليل آخر، أعزمت الاستمرار في ريال مدريد، وتحقق أشياء عظيمة' وأضاف: 'أنا سعيد بالبقاء في النادي، لأن تعاقبت بنسبة 100 بالمئة من تلك الحواجز العقبة التي تظهر مع إصابات كهذه، أنا قادر تماماً على الأداء بنسبة 100 بالمئة'.

وتابع: 'سأفي بما يتوقعه تشيلسي مني، لقد تحدثت معه قليلاً وأعطاني مشاعر طيبة للغاية، وأفكار واضحة' وأكد: 'يملك خبرات كبيرة، وأنا متأكد من أنني سأتعلم الكثير منه' وعن مدربه السابق زين الدين زيدان، قال: 'لطالما كانت لدينا علاقة رائعة، وقلنا الأشياء بوضوح، لكن قرار عدم إشراكه في نصف نهائي دوري الأبطال ضد تشيلسي التي لآني كنت جاهزاً بنسبة 100 بالمئة'. وأردف: 'هذا قرار بكل تأكيد، وله أسبابه التي لا أعرفها، وأنا أكن له مودة كبيرة على كل ما ساعدني به'.

#### مشجعون يدعمون راشفورد على طريقتهم

لندن- وكالات - عبر العديد من المشجعين عن دعمهم للاعب كرة القدم الإنجليزي ماركو راشفورد عبر الجسور على ركة واحدة بجوار لوحة جدارية للاعب في جنوب مانشستر، ثم ترميمها مؤخرًا.

وأوضحت وكالة الأنباء البريطانية 'بي إيه ميديا' أن نحو 200 شخص حمل بعضهم لافتات عليها حياة السود مهمة، وقدموا هذا الدعم 'العاطفي والقوي' للاعب بجانب جدارية له تعرضت للتخريب مؤخرًا قبل أن يجري ترميمها. وتم تشويه اللوحة الجدارية للاعب بعد ساعات من هزيمة المنتخب النهائي كأس الأمم الأوروبية (يورو 2020) فيما اعتبرت الشرطة حادثاً عنصرياً.

وقال المنظم لامين توراي أمام الحشد بعد الجثو على الركة بجوار الجدارية أمس الثلاثاء، إن الإساءات العنصرية التي وجهت معار الانتزمت إلى راشفورد وكذلك بوكايو ساكا وجادون سانشو، أشعلت حركة مناهضة العنصرية في مانشستر.



زين الدين زيدان

# أولمبياد طوكيو: التأقلم مع المطبخ الياباني أم الحفاظ على التغذية الإعتيادية؟



مائدة: السمك عنصر أساسي في المائدة اليابانية

طازجة...اتفقتنا مع الطاهي هناك على قوائم الطعام، سيكون الأرز المكون الرئيسي، وهو مغذي جداً للرياضيين، بما في ذلك أولئك الذين يتبعون أنظمة غذائية خالية من الغلوتين، لذلك يجب أن نأكل الطعام الياباني مع بعض التعديلات.

ولكن ماذا عن الرياضيين الذين لديهم عادات أكل كارثية في بلادهم؟ تترى كريبو 'الرياضي الذي يعاني من نظام غذائي سيء ويبدأ في تناول الأكل الياباني

لهذه الوجبة (الفطور)، أنا متطلبة كثيراً، لدي آلة صغيرة لصنع القهوة أحضرها معي أيضاً. قام جان-باسكال كروشيه، مدير الفريق الفرنسي في منافسات الكايكا، بإعداد وصول رياضييه إلى اليابان في كوماتسو (غرب البلاد) قبل 15 يوماً من بدء منافساتهم.

وبكشف لقد اخترنا وجبات الطعام في الفندق مع الطبيب. نأكل جيداً: خضروات مطبوخة على الطريقة اليابانية وفواكه

يوم وليس بكميات كبيرة، ولن أجرب شيئاً لا أعرفه قبل يومين (من المنافسة)، ستكون حقاقة كبيرة: الرياضيون معتادون على التكيف على أي حال، وسيطفون روتينهم خلال الرحلات البعيدة. تقول راكية الأصوات الفرنسية جوهان ديفاي عندما أنهى إلى بلدان أعلم أنني لن أتمكن فيها من التسوق في السوبرماركت كما أريد، أحضر دائماً أشياء معي مثل زبدة اللوز، والقليل من العسل لاتناوله الصباح. بالنسبة

أكثر صعوبة. ويفسر كريبو التي تشرف على النظام الغذائي للعديد من الرياضيين في الأولمبياد مع الوصول (إلى طوكيو) قبل عشرة أيام من المنافسات، يمكن للرياضيين تجربة بعض المأكولات في الأيام القليلة الأولى قبل العودة إلى النظام الغذائي التقليدي قبل يومين أو ثلاثة أيام من المسابقة.

'سوبا' المغذي المكون من معكرونة الحنطة السوداء أو المكولات البحرية؛ تقدم اليابان وفن العيش فيها خيارات كثيرة للتذوق. يحرم على الرياضيين الماكثين في القريفة الألفية التجول في شوارع العاصمة طوكيو. ولكن سيتم تقديم الطعام الياباني، إضافة إلى مأكولات من مطابخ أخرى ودولية، في الكافيتيريا الأولمبية. تقول البروفيسورة موتوكو تاغوتشي، مديرة معهد التغذية الرياضية في جامعة واسيدا في طوكيو: 'يعرف واشنطنو (المطبخ الياباني التقليدي، المخرج في التراث العالمي لليونسكو) بكونه صحياً ويوفر توازناً غذائياً ممتازاً. وت

وينصح المختصون بتجنب التغيير المفاجيء في عادات الأكل؛ إذ ترى اختصاصية التغذية الرياضية الكندية أيف كريبو أن القاعدة الذهبية هي ألا تجرب أبداً شيئاً جديداً في يوم المنافسة، فنحن لا نعرف أبداً كيف سيتفاعل الجسم. يحسب الرياضيون روتين حياتهم، لذا فإن الجهاز الهضمي قد يتأثر. وتتابع 'بالإضافة إلى إرهاق السفر والإجهاد الذي قد يحدثنا الكثير من التغييرات، فإن المخاطر كبيرة جداً: الإجهاد والقلق سيجعلان عملية الهضم أكثر صعوبة.

اختار الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (البيفا)، أمس 5 لاعبين من إيطاليا الفائز باللقب ولعابين من إنجلترا وصيفة البطل، ضمن التشكيل المثالي لبطولة أوروبا 'يورو 2020'.

وتم اختيار حارس إيطاليا جيانلويجي دوناروما - الفائز بجائزة أفضل لاعب في البطولة - بجانب ثنائي الدفاع ليوناردو بونوتشي وليوناردو سبيناتولا ولاعب الوسط جورجينيو والجناح

## هيمنة إيطالية على التشكيل المثالي لليورو.. ولوكاكو في الهجوم

الدفاع هاري ماجواير والمهاجم رحيم ستيرلينج، ودخل أيضاً لاعب وسط إسبانيا بيدري، الفائز بجائزة أفضل لاعب شاب في البطولة، بجانب النجميكي بيير-إميل هويبيرج والبلجيكي روميلو لوكاكو.

فديريكو كييزا في التشكيلة المثالية. وفازت إيطاليا لبطولة أوروبا لأول مرة منذ 1968 بعد أن أتقد دوناروما محاولتين من علامة الجزاء في الطريق نحو الفوز (2-3) على إنجلترا بركلات الترجيح بعد تعادل الفريقين (1-1). عقب وقت إضافي في المباراة النهائية، يوم الأحد.

كما ضم التشكيل المثالي الذي اختارته لجنة فنية في اليوفا الطاهر الأمين للمنتخب الإنجليزي كايل ووكر وقلب

## وذبير تسعى لتحطيم رقم قياسي في مزاد على أحذية عدائين



أحذية: زوجا أحذية من نوع كونفرس فاستريك انتلها مايكل جوردان

مايكل جوردان قد انتلها خلال مباراة التحال لدورة الألعاب الأولمبية في لوس أنجلوس 1984 مع سعر تقديري يتراوح بين 80 ألف دولار ومائة ألف.

من بين أكثر من خمسين قطعة، ستطرح «سونديز» في المزاد أيضاً، زوجي أحذية من نوع «كونفرس فاستريك «كان أسطورة كرة السلة الأميركي

«نيويورك - تطرح دار «سونديز» للبيع في مزاد في 23 يوليو (تموز) الجاري، زوجين من الأحذية الرياضية صنعهما في الستينات بيل جويرمان، أحد مؤسسي شركة «نايكي»؟ «ومهدا لظهور العلامة التجارية الشهيرة، مع تقديرات بتحقيق مبلغ قياسي قد يتخطى مليون دولار. وفق وكالة الصحافة الفرنسية. ويظهر زوجا الأحذية اللذان صمما للعداء الكندي هاري جيروم الحائر على الميدالية البرونزية في سباق مائة متر في أولمبياد طوكيو عام 1964؟ سهما أحمر على الجانب، ما شكل مقدمة لشعار «نايكي» الشهير. وتقدر دار «سونديز» التي ستعرض الأحذية للبيع على جمهور شاب.

## باكس يقلص تقدم سنز في نهائي دوري السلة الأمريكي



تغفير: ملاكات طبية تتغفر من فايروس كورونا

أنعش ميلواكي باكس، طموحاته من جديد، وقلص تقدم فينيكس سنز امامه بعدما تغلب عليه 100-120 مساء الأحد، في المباراة الثالثة بمواجهة الفريقين في نهائي دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين. وأصبح فينيكس سنز بذلك متقدماً على ميلواكي باكس 2-1 في المواجهة التي تحسم لصالح الفريق الأكثر فوزاً خلال سبع مباريات. وسجل النجم جيانيس أنتيتوكونمبو 41 نقطة و13 متابعة و6 تمريرات حاسمة لميلواكي باكس الذي استعاد توازنه بعد هزيمتين متتاليتين. وجاء ذلك بعد أسبوعين من تعرض أنتيتوكونمبو لإصابة في الركبة اليسرى، كانت قد حرمته من المشاركة في آخر مباراتين للفريق في نهائي منطقة الشرق. على الجانب الآخر، سجل كريس بول 19 نقطة و9 تمريرات حاسمة، واخفق في إنقاذ فينيكس سنز من الهزيمة. ويستضيف ميلواكي باكس، المباراة الرابعة في المواجهة، مساء الأربعاء.

## اليابان تتعهد بتقديم ألعاب آمنة وسط تفشي كورونا

البلاد. وفي أوروبا، حذرت فرنسا مواطنيها الخمسين من السفر إلى إسبانيا أو البرتغال لقضاء عطلاتهم نظراً لارتفاع عدد الإصابات عن الناجمة عن دلتا في البلدين. وتدهور الوضع الصحي بشكل حاد في الأيام الأخيرة في إسبانيا، مع تسجيل عدد كبير من الإصابات بكوفيد-19 بين الشباب وقررت كاتالونيا (شمال شرق) الثلاثة إعادة فرض قيود صحية. وفي البرتغال، ارتفعت نسبة المتحور دلتا بين العدد الإجمالي للإصابات بفيروس كورونا في البلاد، إلى نحو 90 في المئة وفقاً لتقارير. وتجاوزت الجزائر الأربعة عتبة 500 إصابة يومية بكوفيد-19 للمرة الأولى منذ تشرين الثاني/نوفمبر 2020 في وقت تزداد الخشية في الدولة الأكثر سكاناً في المغرب العربي من موجة وبائية جديدة. وفي روسيا التي سجلت الأسبوع الماضي عدداً قياسياً من الوفيات اليومية في موسكو وسادت بطرسبرغ، يزداد الوضع سوءاً في حين أن حملة تلقيح السكان بطلعة جدا.

في حصة هي الأعلى منذ ظهر الوباء. وأشارت الحكومة الإسبانية إلى أنها ستسارع في إيصال 300 ألف جرعة من اللقاحات إلى سبديني، في وقت تواجه كبرى مدن البلاد التي تشهد إغلاقاً للأسبوع الثالث على التوالي، صعوبات في السيطرة على تفشي الوباء. وتسبب المتحور دلتا بارتفاع عدد الإصابات بكوفيد في الولايات المتحدة، أكثر بلد توافرت فيه اللقاحات، وفق بيانات السلطات الصحية. **وضع صحي** من جهة أخرى، قالت الناطقة باسم وزارة الصحة التونسية نصاب بن عليّة الخميس إن الوضع الصحي «كارثي» والمنظمة الصحة «أنهت» في البلد الذي يسجل أخيراً أعداد إصابات ووفيات غير مسبوقة محلياً جراء تفشي الوباء. وفي البرازيل التي سجلت ثاني أعلى عدد معزل لوفيات جراء كوفيد، أكدت السلطات أن دلتا بدأ ينتشر سريعاً في ولاية ساو باولو الأكثر كثافة سكانية في

اما كوريا الجنوبية التي كانت تعد نموذجا لتأخية طريقة التصدي للفيروس، فاعلنت نحو 1300 إصابة جديدة الخميس،

سيكون على تسعة ملايين شخص البقاء في منازلهم لمدة أسبوعين، بعد تسجيل 8 آلاف إصابة في المدينة.

الغربية (شرق). وفي أجزاء أخرى من آسيا، فرض إغلاق في مدينة هو تشي منه الفيتنامية. واعتباراً من الجمعة،



تغفير: ملاكات طبية تتغفر من فايروس كورونا

وتواجه إندونيسيا، رابع أكبر دولة في العالم من حيث عدد السكان، أسوأ موجة وبائية منذ بداية الجائحة مع تسجيلها مئات الوفيات وأكثر من 30 ألف إصابة جديدة يوميا. ويرزح النظام الصحي في البلاد تحت ضغط كبير جراء تدفق المرضى، فيما بدأ الإندونيسيون تناول عقار الإفرمكتين، وهو علاج مضاد للطفيليات أطلق عليه 'العلاج المعجزة' ضد كوفيد-19 رغم التوصيات الرسمية بعدم استخدامه.

وقال يويون، رئيس المبيعات في شركة أدوية في إحدى أسواق العاصمة جاكارتا، 'نفتد إمداداتنا في الوقت الحالي بعدما جاء عدد كبير من الأشخاص لشراء هذا الدواء'. ووسعت البلاد قيودها الأربعاء في حين اتخذت إجراءات صارمة منذ العائبة 'علينا تعزيز التدابير لمنع انتشار العدوى مرة أخرى في أنحاء اليابان، بالنظر إلى تأثير المتحورات الجديدة، خصوصا أن متحور دلتا أصبح يمثل 30 في المئة من الإصابات في اليابان.

«طوكيو (أ ف ب) تجاوزت حصة الوفيات الناجمة عن كوفيد-19 في العالم الأربعة ملايين وفاة فيما استعاد المسار الوبائي نشاطه كنتيجة لتفشي المتحور دلتا خصوصا في آسيا حيث أعلنت اليابان الخميس أن الإصابات الأولية ستقام في الفترة ما بين 23 تموز/يوليو و8 آب/أغسطس خلف أبواب مغلقة في طوكيو.

ويأتي الإعلان بعد ساعات من قرار الحكومة اليابانية فرض حال طوارئ صحية في طوكيو اعتباراً من الاثنين وحتى 22 آب/أغسطس، في وقت تشهد المدينة ارتفاعاً في عدد الإصابات بالفيروس يراوح حالياً 900 إصابة يومية. وقبل الإعلان، قال رئيس الوزراء الياباني يوشيهيدي سوغا 'أعتقد أنه يمكننا تنظيم الألعاب بشكل آمن للغاية بفضل هذه التدابير' مضيفاً 'علينا تعزيز التدابير لمنع انتشار العدوى مرة أخرى في أنحاء اليابان، بالنظر إلى تأثير المتحورات الجديدة، خصوصا أن متحور دلتا أصبح يمثل 30 في المئة من الإصابات في اليابان.

## قاسم حسين صالح

اربييل



ما يعنيننا هنا ليس تعداد ما افسد حكم كتحل واحزاب اسلامية ،ولا احصاء قبائح ليس لها حدبل ما فعلوه باكير شريحة اجتماعية واقواها طاقة انتاجية.المتملة باكثر من عشرة ملايين شاب عراقي.فيرغم انهم عانوا لثمان سنوات عاشوها في الحرب العراقية اليرانية لتلقها ثلاث عشرة سنة من حصار على العراق فان ما يعانوهون الان في زمن حكم احزاب الاسلام السياسي.امر واقسى واجع وليس لفضاعه فقط بل ولانه عكس المنطق،لان النظام ديمقراطي بمعنى انه يعتمد مبدأ العدالة الاجتماعية،وان قادتهم اسلاميون بينهم معظمون يفترض انهم يملطوقون بحكم الاسلام في العدالة والنزاهة ورعاية الناس. الجريمة التي ارتكبها هؤلاء (القادة) الفاشلون سياسيا،الذين استفردوا بالسلطة والثروة،انهم اخلسوا الشباب في دوامة

المنطقة الخضراء،ان العراق كان في السبعينيات وما قبلها يعد الاقل نسبة في تعاطي المخدرات، وينشوب الحرب العراقية اليرانية.بدأت المخدرات تدخل العراق.بل انهما بدأت تزرع ايضا بحسب تقارير الاستخبارات امريكية التي عرّتها على انقطاع التمويل المالي للجماعات اليراهيمية ادى الي زراعة اشهر نبتة مخدرات تسمى (الدائوارة) بمناطق في محافظة ديالى،فيما افادت تقارير حديثة لكثت مكافحة المخدرات التابع للأمم المتحدة تقول بوجود مبرين رئيسيين الاول عبر الحدود الشرقية التي تربط العراق مع إيران وأفغانستان، والثاني يوصل إلى أوروبا الشرقية ، إضافة إلى ممرات بحرية على الخليج العربي تربط دول الخليج مع بعضها.وتفارت واسعة تستخدمها العصابات اليرانية والافغانية.

**محلة ترانزيت**

الجديد ان العراق لم يعد محطة ترانزيت للمخدرات فقط، وإنما تحول إلى منطقة استهلاك من اوساط الشباب تحديدا . والاکثر من ذلك،ان فلاحين في ميسان وديالى كانوا يزرعون الطماطة توجهوا الآن الى زراعة الخشخاش والفنخ والبئاتاخ المخرة الأخرى، ونجحت في تسويقها لان الريح فيها سريع ومغري.

والمفارقة ان التقارير الرسمية تفيد بان منذنا عراقية ذات طابع

## المخدرات وشباب العراق

# الأطباء النفسيون الأقدر على التعامل

دبني(كربلاء مثلا) جاءت في مقدمة المحافظات في نسبة تعاطي المخدرات،وان احصائية مستشفى الرشاد المتخصص في الامان افادت بان نسبة المراجعين زادت على 70 بالمئة وأن التعاطي الذي كان على صعيد الشباب والراشدين، صار الآن على صعيد المراهقين والاطفال ايضا،وان مخدرات ما كانت معروفة في العراق صار الشباب يتعاطونها بالآلاف. فوفاا لوكالة عراق برس اطلق قسم الصحة النفسية بمستشفى البصرة العام صرخة استغاثة لمساعدته بعد رواج تعاطي مادة (الكريستال) بين الشباب ابتداء بالمراهقين ووصولاً الى طلبة الجامعات. والكريستال هذا الذي يشبه زجاج السيارة المهشم يصل سعر الغرام الواحد منه 200 دولارا،يجعل تعاطيه ينسئ واقعه ويخلق منتشيا في الخيال. لم يدرح حكم الاسلام السياسي كارثة اضرار المخدرات بين اوساط الشباب،فهي على صعيد الشباب تؤدي الي: تلف الجهاز العصبي، تعطل الطاقة الانتاجية،ارتكاب جرائم سرقة، الموت المفاجيء،والانتحار. وعلى صعيد الاسرة يصبح فيها الشجار افتتاحة الصباح وختام المساء،العوان، قتل احد افراد الاسرة ، الخيانة الزوجية لتصبح مدير عام صحة الكرخ لفضائية الشرفية، فان اليزن عاد الي العراق بعد خلوه منه فللائين سنة، وان بغداد تشهد اصابات

الاجتماعي،انحرافات سلوكية واخلاقية وجنسية،زيادة معدلات الجريمة،وتراجع القيم الاخلاقية الاصلية،فضلا عن انها تشغل الدولة بمعالجة المدمنين وملاحقة تجار المخدرات والمتعاطين، واضعاف الطاقة الانتاجية وتشل التنمية.

في العاصمة بغداد،افادت التقارير ومع تعدد الشباب. واستنزائي انواعها (سويتاكس،استنزائي باركيترول..) فان اكفرها شيوعا هي «وكلمها تعمل» على جعل متعاطيها يفقد صلته بالواقع،بمعنى ان الشأب العراقي (الابدين) بين اذاعتن كانت تستخدمه مع مقاتليه الذين كانوا يفجرون انفسهم ويتفندون بقتل الاخرين نجا او حرقا.

وثالث الكوارث الاخلاقية،هي انتشار (الابدين) بين اوساط الشباب،فوقا لتصبح مدير عام صحة الكرخ لفضائية الشرفية، فان اليزن عاد الي العراق بعد خلوه منه فللائين سنة، وان بغداد تشهد اصابات

□ مؤسس ورئيس الجمعية النفسية العراقية

# نساء أوروبا بلا أطفال.. كارثة ديمغرافية

عليهما الابتعاد عن الالتزام بمسالة الإنجاب أو تأخيرها قدر المستطاع. وأحياناً يتم تقويت الفرصة بالإنجاب بسبب مثل هذه المبررات أو شكل هذا التاجيل. ويمكن ملاحظة زيادة في أعداد النساء المنخرطات في مؤسسات تعليمية أو وظيفية علماً أخذت منهن الوقت والجهد لرعاية رفض التفكير أساساً في مسألة الإنجاب وبناء البيت الأسري الذي يُعد من أركان بناء المجتمع ويموّهه بقاء المجتمعات متماسكة ومتكاثرة ومشارئة. ومن الدول التي تأثرت بهذه الظاهرة، كل من ألمانيا والنمسا وسويسرا أكثر من غيرها، ما حثّ حكوماتها للتدخل وإيجاد اجراءات الحلول بهدف التقليل من تأثير الضغوط على المرأة العاملة التي تفكر بالإنجاب من خلال تطوير سياسات رعاية الأطفال والنظر في مسألة تيسير الاجازات عن العمل لفترة مدفولة نتيج لها الوقت المتاح لرعاية الطفل من دون خوف من إجحاف بحقوقها المشروعة في الأمومة الكاملة. وكل ذلك بهدف التوفيق بين شروط العمل وواجبات البيت التي تتطلبها رعاية الأطفال.

**حماية الأسرة**

لقد كان للرعاية الاجتماعية التي تبنتها دول الحرب الاربوي وما رافقتها من اجراءات الحماية للأسرة وتسهيل وسائل العيش والحياة بعد الحرب العالمية الثانية، الدور المهم في تغيير النظرة للإنجاب والابتعاد عن الأثانية لدى بعض الأسر التي انضمت معها في فترة ما على العمل وتأمين العيش والراحة والمتعة الزوجية من التفكير بفرصة الأبول التي تُعد ثمرة الزواج بين الرجل والمرأة. واستمر هذا لفترة سنوات وتحقق بعض الزيادة في الولادات عموماً، لكن بروز واقع آخر جعل متعلق بالسياسة والاقتصاد وكيفية تأمين العيش الرغد بسبب التحول الوطني باتجاه الرأسمالية، ما خلق حالة من عدم اليقين في طبيعة السوق في المجتمعات الأوروبية، فبدأ يمكن الإشرارة إلى حقيقة قائمة بين دول شرق أوروبا وغربها أيضاً في مسألة الخصوبة لأسباب عديدة أخرى يمكن أن نخاضل إلى مسالة شروط العمل في المنصقة أحياناً، والتي لم تُصَفَ المرأة العاملة، لكن تدخل النقابات والمنظمات لصالحها، ما هبّأ لها مساحة أكبر من الحرية للتفكير بالإنجاب ولرعاية الأطفال.

هنا يمكن الإشرارة إلى حقيقة قائمة بين دول شرق أوروبا وغربها أيضاً في مسألة الخصوبة لأسباب عديدة أخرى يمكن أن نخاضل إلى مسالة شروط العمل في المنصقة أحياناً، والتي يمكن وسيلة لتكسب الرزق وتأمين الحياة، وهي تكمن في معاناة إضافية ترافق مسألة الإنجاب عندما يتعلّق الأمر بكيفية تربية الطفل نغباب الأم المرتبطة بالعلم، فالعملية مكثفة للزوجين معاً، لاسملاً للزوج المتعلمين حيث ظروف التعليم تفرض

مالئة . في المقابل، لوظح انحصار في الخصوية في بلدان جنوب أوروبا ولاسيماً في كل من إيطاليا واليونان وإسبانيا حيث وصلت النسبة 20 بالمئة في بداية حقبة السبعينات مثلاً. أمّا في فرنسا، فهناك إشارات على انخفاض نسبة النساء اللواتي يلفكن بالإنجاب والتي لا تتعدى نسبة 3-5 بالمئة. ويمكن إضافة نسبة 2-4 بالمئة من النساء في القدرات على الإنجاب بسبب العقم الطبيعي أو موانع أخرى تتعلّق بالصحة العامة وما سواها من الظروف القاهرة.

## لويس إقليمس

بغداد

السكانية وديمغرافيتها. وما يمكن ملاحظته منذ تلك الحقبة الحرجة ولغاية الساعة اقتصر الإنجاب في السنوات الأخيرة على أسرة صغيرة لا تتجاوز الطلقين، مع انفادات في كنف العائلات المتزمنة دينياً أكثر من غيرها والتي ترقى إلى احترام طبيعة الحياة التي أمر بها الخالق في بناء الأسرة عبر التكاثر الطبيعي ومشاركة كل من الرجل والمرأة في عمل الخلق عبر الارتباط الأسري الشرعي الذي تحفده الأديان في عمومها.

كما تظهر هذه الدراسة في جانب من ملاحظة قوة الخصوبة لدى النساء اللواتي ولدن في القرن العشرين لم ينجبن أطفالاً، حيث يُقدَّر متوسط معدل الخصوبة في تلك الحقبة بـ 23 بالمئة في النساء المولودات في 1900 ما يقرب من ربع النساء اللواتي ولدن في أوروبا في القرن العشرين لم ينجبن أطفالاً، حيث يُقدَّر متوسط معدل الخصوبة في بداية السبعينات لتصل إلى 25 بالمئة في مجموع النساء لأسباب تتعلّق بسبل تأمين المعيشة والقوانين التمييزية بين الجنسين وغيرها من السياسات الأسرية التي ماتزال دون المقبولية في نظر الناس وهذه الفقرة، وتقدم هذه المحطات دراسات معمقة عديدة أخرى قامت بها عدة جهات بحثية للتقصي، ومنها معهد فيينا للديمغرافيا -فيتجنسلاحيان والاقتصادية والنسائية للعلوم والمعهد الوطني الفرنسي للدراسات الديموغرافية INED)المتخصص في الدراسات

# رئيسي على خطى المرشد خامنئي

ليس الا وهذا ماحصل مع كل الرؤساء الذين تناوبوا على سدة الحكم في هذا البلد بدأ من اول رئيس وهو ابو الحسن بني صدر العلماني والمحبوب على اليسار عشية تاسيس النظام في رسالة للعلمان ان الديمقراطية في إيران هي الهدف الاسمي لي ابراهيم رئيسي المنحس بفكرة استمرار منهج ولاية الفقيه والذي يعد من اكثر رؤساء إيران تشددا بعد تجربته في الحكم

اليرانية قاضيا وراعيا لاستمرار نظام الجمهورية الإسلامية اذا مستندتينا طبعسا على خامنئي وفترةته الرئيسيان عقد الثمانينات بعد مقتل رجائي في تفجير من عمل مجاهدي خلق 1981.

**مجلس خبراء**

نعم القيادة اليراني تعي كل مايحيط بها واعني هنا مجلس الخبراء الذي كان يسير سياسة البلد من قبل اكبر هاشمي رفسنجاني والمؤيد من قبل المرشد... وننظر ايران لكل مايحيط بها من قضايا ومشاكل فان كانت محفدة اختارت من يتحمل هذه المسؤولية كما

الفرق الوحيد هنا ان العمامة السوداء هي في خلال رضا وتايبند المرشد في القرارات الحاسمة كون صاحبها بالطلق مع نظام ولاية الفقيه وارث مؤسس هذا النظام اية الله الخميني .

**حرس نوري**

واليوم ايران وتوى مكاثت عليه قبل سنوات لعدة اسباب لعل اولها هو تطابق رؤى وتوجهات الرئيس مع المرشد وخلفهما قوة تعد الاولى في ايران وهي الحرس النوري الذي كان له الفضل الاكبر باستمرار نظام ولاية الفقيه خلال العقود الاربعة الماضية رغم جسامته التحدي من الحرب العراقية اليرانية الي احتلال العراق مروراً بالحصار والمشاكل الداخلية وتحديدا الانقفاضات المتكررة خصوصا السنوات الخمسة الاخرة وثانيتها وهو الالم تراخي حزم الادارة الامريكية في مواجهة ايران خصوصا بعد وصول الديمقراطيين لرئاسة امريكا ونهج بايند بضروة عودة ايران للعلم بدون سلاح نووي عن طريق المفاوضات وليس الحرب

□ دكتور

## العلاقة التاريخية حادبها..

## وراعياها



## فؤاد مطر

بيروت

خففت مبادرة لا تخطر إلا في ضمير من هو حادب على لبنان الذي يزداد إكتواؤه تحت بصر وسمع من يفترض أنهم حراس الوطن والمواطن وليسوا الذين عن واجبهن سامون. وجاءت احتفالية الطيرانك المارونية يوم الأربعاء 7/يوليوتمون 2021ترسم ملامح هذه المبادرة وتضيء على ما كاد أثره يضيع وسط ضوضاء التلاعبات والتحزبات.

هنا الحادب طرفان: المملكة العربية السعودية بدءاً بالملك عبدالعزيز رحمة الله عليه الذي أسس وبنى وجمع الصف ووجد ووضع مبادئ نهج يسير في هديه الذين يواصلون الوطن والدين أيضاً بعد ابن وصولاً إلى أن يكمل الأحفاد المسيرة. والطيريك بشارة الراعي بما يعني مقامه الرعي إلى جانب خطابه الوطني من أن البديئة هي التي ما يتبنى اللبنانيون توأمرها لدى أهل الحكم فلا يبقى هذا الشاكه أو لا يبقى إلى الأبد كما كان حكام ذلك على مدى سنوات الأزمنة اللبنانية المتواصلة عناداً يستهدف التعقيد، كان المسكون بمفاصل النظام إما لا يعالجون الأمور لضيق ذات الأفق أو لإرتباط انتموا أسرى في شاكه أو لا يهتمون معاً يوظفون الأزمنة للصالح الخاص على ركام الصالح العام.

وعلى مدى هذه السنوات تلتقت المملكة العربية السعودية الكثير من الإسهات، التي وتحت أشعة الشمس الكاشفة وليس في الخفاء، عن أولى الاستنثار بالمفاضل تلك، تجاوزت الكلام المتجني إلى الفعل الجنائي تديباً مجاهدين وتوحيباً عسكرياً لهم وشحن مشاعرهم باقسي مفردات؟

التشفي بغرض الحاق أشد الأذى بمواطنيها وأرضها وركاب بعض مطاراتها ومحطات تكرير نفطها ما طاب لهم الإيذاء.

في ظل هذه الأجواء التي تستهدف علاقة تجاوزت الطقوس الرسمية بين المملكة قيادة وشعباً والوطن والدين والشعب والزياسات وكانت علاقة خبير على لبنان في سراء سنواته وضرأتها، كانت الدبلوماسية السعودية في سعيه دائم لإيقاع لبنان في منأى عن الزلزلة التي لا يتحملها، وكان ممثلو الأمن اللبناني والسعودية في لبنان سفراء، الملكة يخسأعون البذخ ومن دون أن يسجل أي منهم عبارة تخدش الكبرياء، أو تشعل ناراً أو حتى ترمي حطباً على النار. وبين ضائقة سياسية لبثانية وأخرى كان السفير وليد بخاري الذي أضحى الكمان في فندق وإنما كان الإختيار رسالة بالغة المعنى والرقة في لبنان يتكبر من المبادرات تتحول أحياناً إلى عنوان جلسات وندوات تنويرية في رحاب السفارة بهدف من عقدها الرد على الذين يسبغون، بالتذكير على صداقة وملاقة شيعية وسياسية تعود إلى الزمن السياسي للتمتسيس والذي تلاه الزمن اللبناني للتمتسيس. ولم يكن إحياء مناسبة إحتفالية اليوم الوطني السعودي قبل سنتين في رحاب المتحف اللبناني مسألة ضيق الكمان في فندق وإنما كان الإختيار رسالة بالغة المعنى والرقة من أن لبنان التراث والتاريخ والسيادة حاضر في البال السعودي كما حضور الحرام على بقاء ميثاق الطائف في منأى عن تلاعب الذين يتفعلون التصلب معه بالتكثير من عدم المسؤولية الوطنية.

**مناسبة عزيزة**

لكن تبقى المبادرة المتعددة بل يكون هناك حيز للمملكة على مناسبة عزيزة على الشيبين السعودية واللبناني هي الأمر اللافت. في طريقي يوم الخميس 8 تموز 2021 للمشاركة ككاتب في اليوم التاريخي غير المسبوق يشهده الصرح الطيريك الرابض على أحمال قطعة أرض في الجبل الكسرواني ويبدو كما لو أنه يحكم الإمتداد البانورامي للبحر من بيروت التي فجروا ميناها وقتلوا وجرحوا ودمروا ومع ذلك يعطلقون بعدم الواقفة على رفع الحصانة يطلب من المرجعية اللبنانية ضيق الكمان في فندق وإنما كان الإختيار رسالة بالغة المعنى والرقة في لبنان التراث والتاريخ والسيادة حاضر في البال السعودي كما حضور الحرام على بقاء ميثاق الطائف في منأى عن تلاعب الذين يتفعلون التصلب معه بالتكثير من عدم المسؤولية الوطنية.

لكن تبقى المبادرة المتعددة بل يكون هناك حيز للمملكة على مناسبة عزيزة على الشيبين السعودية واللبناني هي الأمر اللافت. في طريقي يوم الخميس 8 تموز 2021 للمشاركة ككاتب في اليوم التاريخي غير المسبوق يشهده الصرح الطيريك الرابض على أحمال قطعة أرض في الجبل الكسرواني ويبدو كما لو أنه يحكم الإمتداد البانورامي للبحر من بيروت التي فجروا ميناها وقتلوا وجرحوا ودمروا ومع ذلك يعطلقون بعدم الواقفة على رفع الحصانة يطلب من المرجعية اللبنانية ضيق الكمان في فندق وإنما كان الإختيار رسالة بالغة المعنى والرقة في لبنان التراث والتاريخ والسيادة حاضر في البال السعودي كما حضور الحرام على بقاء ميثاق الطائف في منأى عن تلاعب الذين يتفعلون التصلب معه بالتكثير من عدم المسؤولية الوطنية.

ما استوقفتني كما الذين أصغوا بكثير من الإنتباه إلى كلمة كل من الطيريك الراعي والسفير بخاري أن الجامع المشترك في الكلمتين كان الحوار حلاً والسلام واقعا والسيادة حقاً.

**احتفالية مئوية**

ليس من مبالغة القول إنه لا بد للبل اللبناني لعلاقة الكنيسة المارونية بالسعودية كانت حدثاً مكتمل المعاني الطيبة. وهو في إنعقاده وبالذات عن الصرح الطيريك يرسم الطيف المختار في المارونية السياسية بأمل أن تؤكد ثوابت خارج رؤيتها ولا تنالي في أنها تقفز في خطاها التعويري وحراكها السياسي فوق هذه الرؤية. وهي إذا فعلت واستعدت النظرة الموضوعية لواقع حال الوطن، تكون إحتفالية الصرح الطيريك بمنوية علاقة لبنان الإبن الضال حاليًا بالدولة العربية الحادية من دون مطالب مناسبة خيرة حدثت ومن شأنها إيقاظ من طالت غفوتهم.

في السياق نفسه استحضرت قول أحد رموز العمل السياسي والدبلوماسي السفير السابق للمملكة لدى لبنان الدكتور عبدالعزيز خوجة الذي جسد بعدما شغل منصب السفير بضع سنوات، حال لبنان الفاضل صراعات سياسية وخلفات عثلت مسيرته بآيات من الشعر إختار منها الآتي:

لبنان في قلبنا نار تورتقنا... خوفاً على بلد قد عجز لبنان لا أرض ولا نسب... وأهل لبنان من بعد لبنان قد رحلوا \*أرجع على الأمل المسكون يبحرني... لبنان عد أملاً فالرحر يبدمل \*ميا ساسة البلد المستنجد إحتدوا

...هذي بلادكم والسهل والجبل خاصة لأنه لا بد للبل اللبناني القاتم السواد بفعل انتساب لبنان إلى زمن العتمة المزوجة جنباً إلى جنب مع سوريا والعراق وإيران في بخاري. فالمملكة الحادية على عهدها بان لبنان على نحو ما قاله السفير بخاري: رحاب دير الخالص في وجدانه وسيفي وأما الإهتمام الذي إعتاد عليه لبنان في أزمتاه محنة وهي كثيرة، فإن إستعادته في إنتظار أن يهتدي المعطل وسيرته. والراعي من جانبه لن يهدأ له بال قبل أن تبرأ جراح الوطن ويخلط مكانه بين الأوطان المستقرة، وآله القادر والمعين.

# الاحتفاء بالمنجز الإبداعي لأدباء الحرف النابض

## رسالة النجف

### إحتفاء بالمنجز الإبداعي لأدباء الحرف النابض

أقام البيت الثقافي في النجف أحد تشكيلات دائرة العلاقات الثقافية العامة في وزارة الثقافة والسياحة والآثار يوم الجمعة ، حفل توقيع كتاب (حفريات في ذاكرة أدبية ) لمؤلفه الأديب مهدي هادي شعلان بحضور رئيس اتحاد الأدباء والكتاب في المحافظة الروائي محمود جاسم عثمان ، وعدد من شخصيات الأدب والشعر والثقافة وأدار الجلسة الأديب والمؤرخ عبد الرزاق المشهدي .  
وقال شعلان في كلمة (تشكر البيت الثقافي النجفي لما يقدمه من دعم للأدباء والشعراء والمثقفين في المحافظة ، وفي هذه الاصبوحة الأدبية وددت أن أسلط الضوء على ما تتركته له في كتابي (حفريات في ذاكرة أدبية ) ، إذ ركزت على كتابة مذكراتي طيلة مسيرتي الأدبية والشعرية لمدة 50 عاماً فجزأت الحقب الى فصول ، وتطرقت الى ما مررت به طيلة الأعوام السابقة .  
من جهته أشار مدير البيت الثقافي النجفي رشيد جبار ان ( البيت الثقافي النجفي يحرص على ان يكون بيت الأدباء والشعراء والمثقفين ، فتارة يكون منصة لإطلاقهم وتارة يكون الداعم ومسلط الضوء على إبداعهم وأعمالهم الثقافية ، سيما ما تازخر به مدينة النجف من مفكرين وأدباء ، و تراث وأثر ثقافي وأدبي) .  
وفي نهاية الاصبوحة قدم درع الأبداع وشهادة تقديرية للمحتفى به ، وقدم شهادة تقديرية عبد الرزاق المشهدي ، مثنياً جهودهم وعطائهم الثر .

## رئيس اتحاد أدباء نينوى يتحدث لـ(الزمان) عن معاناة ادباء المحافظة :

# متشائم من حصول إتحادنا على مقر دائم

التي اغرقتها فحوب رصاصات الحرب الظالمة فتقول مثل تلك النقوب الي يتابع من الامال بغد موصلي ابرز وفيما يلي حصيلة الحوار مع رئيس اتحاد ادباء وكتاب نينوى :  
□ التقيت مؤخرًا مع محافظ نينوى لغرض التباحث حول اهم الشؤون التي تشغل بال الاتحاد لاسيما توفير مقر مناسب للاتحاد ماهي ابرز محاور اللقاء الذي جرى ؟  
-بمعية بعض الاساتذة من أعضاء المكتب التنفيذي والمجلس المركزي لاتحاد ادباء العراق التقينا السيد محافظ نينوى الأستاذ نجم الجبوري..  
وكان همتنا الاول من هذا اللقاء ان نحصل لاتحادنا على مقرا دائم ولاقئ؛ غير اننا لم نخرج بشيء ملموس ويمكن تحصيله من هذا اللقاء وعلما ان المحافظة اصلا مهددة بإخلاء المقر الذي تشغله على ميدان (جيتك يا عبدالمعين تعينني لفيكتك يا عبدالمعين عاوز تنقذنا)  
يا صديقي لا اعتقد ان سيكون هناك مقر لاتحاد ادباء نينوى على المدى القريب ولا على البعيد



سامر الياس سعيد

الموصل

هو اجس وامال تحدث عنها الشاعر عبد المنعم الامير رئيس اتحاد ادباء وكتاب نينوى خلال لقائي معه ابرزها الحراك المهم الذي حاول من خلاله وقد يضم أعضاء المكتب المركزي لاتحاد العام لادباء وكتاب العراق اضافة لتخبة من ادباء المدينة في لقاء مسؤولي المحافظة والتشاور معهم حول ابرز القضايا التي تشغل بال النخب المثقفة في المدينة وابرزها الحصول على مقر دائم لاحتضان أنشطة الاتحاد واطلاق الكثير من

# كتاب جديد يسعى إلى تبسيط النقد وجعله متداولاً

للقرء لفهم المحتوى الأدبي الذي بنى عليه الأديب نصه أو قصيدته. في كتابه (خفايا النص.. قراءة في النصوص العراقية)، الذي صدر في 11 ايلول 2018م عن دار الامس الجديدة بدمشق وضع الكاتب العراقي سعد الدغمان بين بعض المفاهيم التي اعتمدت على مدى عقود، وياتت أسساً اعتمدها النقاد خارطة طريق لا يحييدون عنهما في



باهرة الشخيلي

واشنطن

قضايا النقد الأدبي شائعة ومعقدة بعض الشيء، إلا أنها ضرورة ملحة لفهم النص الأدبي، شعراً كان أم نثراً أو أي جنس أدبي آخر كالقصة والرواية، فهي تسخلي خفايا ما احتواه ذلك النص من مفاهيم أو مفردات ما معاني يقدمها الناقد

## ستارة زرقاء شقافة للكاتبة أطيف رشيد

# قراءات في (نصوص مسرحية)

## وسن علي الزبيدي

بغداد

التي تجعل المتلقي يفكر ويفكر، ويحدث نفسه ويغوص في أعماق ذاته . ليصل إلى رؤية حقيقية مجتمعية معيشية ، وعين كامرة الكاتب المنجول في فضاءات محيط الواقع العراقي .

ادوات عمرانية

وحيث نأتى إلى النصوص لنثقف عند البناء الذي تدينته الكاتبة وهي مثلت كعامل بناء المبادئ العمرانية ليتعامل مع مفاصل نصه المسرحي بصورة عامة وجزئياته المتعددة والمتخللة بفضاء النص وشخصياته وحواراته، واحداً، وقد اجادت في ذلك ، فكانت حافلة بالتحدر والوصول لهزيمة وثرة الحدث ، وتفجير شمسه المشعة بضوء أكبر وأعم ،عن طريق خلق شخصيات واقعية فاعلة درامياً ، أمسكت بزمام الحدث . ولو بدأنا بتحليل بنية الشخصيات في كل نص ، نجدُها شخصيات متخللة لكنها تنقل عن طريق القراءة المتعمقة إلى شخصيات ذات حقيقة ومرجعية واقعية موجودة الملامح في انشائها ، ليتوافق انفعالها معها ، لربما كانت تلك الشخصيات قناعاً للذات الكاتبة ، تستسر وراءها لتطيقها بلسانها وما يعمل جوف تفكيرها ويسير في اغوار نفسها المتخلفة ضد هذا الواقع الملتهب بقضاياها ومشاكله المستعصية عن الحلا والوصول الى نهاية النطق . وهذا يعطي انطباعاً انه لو تسنى للذات الكاتبة ان تفرغ علنا وبصوت سموع عال لعلنت عن الكلمات نفسها والحوارات ذاتها بانفالاتها التي تحدثت بها تلك الشخصيات المتخللة عن اللورق ، لذا نراها جعلت من النص المسرحي متخفياً لها وللقارئ ، سورا يتخفى خلفه ،

لنصوص أو اصحابها ما لم تكن بمستوى النص الأدبي، أو ان لا تعتمد عناصر النص الأدبي بصفة سليمة صحيحة متفكة. أسماء لامعة اختار الكاتب أسماء لامعة تشهد لها الساحة الأدبية بالإبداع، كاشاعر حميد سعيد، والشاعرة ساجدة الموسوي (نخلة العراق)، وسركسون بلوص، وعلي السوراني، وكاظم الحجاب، وطلاب عبد العزيز، وغيرهم من رواد الحركة الأدبية والشعرية في العراق، من الذين تركوا بصمات ثابتة في مسارات الحركة الأدبية العراقية والنص العراقية بعامه. يسعى الكاتب إلى تضمين الكتاب بعضاً من النصوص الشعرية والأدبية الأخرى لشعراء وكتاب روائيين عرب من المبدعين، ربما

لنصوص أو اصحابها ما لم تكن بمستوى النص الأدبي، أو ان لا تعتمد عناصر النص الأدبي بصفة سليمة صحيحة متفكة. أسماء لامعة اختار الكاتب أسماء لامعة تشهد لها الساحة الأدبية بالإبداع، كاشاعر حميد سعيد، والشاعرة ساجدة الموسوي (نخلة العراق)، وسركسون بلوص، وعلي السوراني، وكاظم الحجاب، وطلاب عبد العزيز، وغيرهم من رواد الحركة الأدبية والشعرية في العراق، من الذين تركوا بصمات ثابتة في مسارات الحركة الأدبية العراقية والنص العراقية بعامه. يسعى الكاتب إلى تضمين الكتاب بعضاً من النصوص الشعرية والأدبية الأخرى لشعراء وكتاب روائيين عرب من المبدعين، ربما



غلاف الكتاب



كما اننا لم نتوقف منذ عام 2013 عن رصد المكتبة الموصلية باصدارات مهمة لأسماء موصلية اغنت الساحة الثقافية والأدبية آخرها كان للاستاذة طلال حسن وجاسم خلف الياس ونواف السنجاري. ونعمل حالياً على إصدار كتابين

إسماعيل والمرحوم مزاحم علاوي وفاء منا للاستاذة لولاهم ما كنا .  
□ يقوم المركز العام لاتحاد ادباء وكتاب العراق بطباعة منشورات واصدارات الادباء . فكم بلغت نتاجات ادباء محافظة نينوى من تلك المبادرة المميزة ؟  
- كما قلت لك سابقاً نحن نساهم في نشر نتاجات اديباننا في

خلال بعض السنوات النقدية المرافقة.  
كما أننا نعمل على إقامة جائزة محمود جنداري للسرد القصصي فضلاً عن مؤتمرا للسرد ومهرجان نينويين الثالث للشعراء الشباب . كما تعلم كل هذه الأنشطة تحتاج إلى دعم مالي ولأننا في محافظة لا بدعوا الناس الى بيته.  
نحن عام 2018 جلبنا الأدباء ليروا ما حل بنينوي ونحاول ان نجديه نحن علينا إذا ان نحفر الصخر باقافارنا من أجل إقامة نشاط ثقافي.

□ ماهي روزنامة الاتحاد بشأن إقامة المهرجانات الشعرية خصوصاً تلك التي تستجيب بالتنسيق والرياعية مع المركز العام للاتحاد وابرزها النسخة المرتقبة لمهرجان ابي تمام وما هي ابرز ما سنحتل به تلك النسخة من جانب تصوراتكم لاقامته ؟  
-الأنشطة ضمن منهجنا الثقافي متنوعة ونحاول ان نغطي فيها كل فواصل الثقافة في الموصل فنحن نعمل دائماً على تسليط الضوء على التجارب الثقافية الموصلية القارة فضلاً عن توفير منبر للشباب واحتضانهم للوصول بهم ومعهم الى غد اجمل واكثر ابداعاً.

الفكري، فقد سعى إلى جمعها في كتاب لتكون دالة على منهج نقدي آزاد له أن يقدم للقارئ، بصفة مبسطة، بعيداً عن المغالاة في استخدام المصطلحات النقدية المعتمدة، بنحو دائم، ولكن سعى نحو التغيير الذي يطل مفاصل الحياة كلها، فلم لا يكون النقد، وهو الأهم بين الأجناس الأدبية، من بين فصول ذلك التغيير نحو التبسيط وليس التعقيد.  
(خفايا النص.. قراءة في نصوص عراقية)، كتاب جديد بالقرء فهو يسعى إلى تبسيط النقد بحيث يصل إلى غير المتخصصين، كما أنه يلقي أضواء كاشفة على تجارب مهمة لأسماء عربية وعراقية، وبطريقة

النصوص التي يتعرضون لها بالنقد، معرفاً النقد بأنه بناء شادف، إن كان من دون تجريح أو استخفاف بالنص أو كاتبه، وهو عكس ذلك، إن انطلق بغير الهدف الذي أمهله كتب.  
ويامل الكاتب من اختيار عنوان كتابه (خفايا النص)، أن يكون قد أوصل الفكرة على وفق المفهوم الذي ارتأه، وبسط المفاهيم الأدبية بطريقة التي اختارها، وأن يكون الكتاب إضافة مؤملة للمكتبة، ويلقى صداد لدى القراء.

مقالات نقدية

الحقوى الكتاب على مجموعة مقالات نقدية سبق أن نشرها الكاتب في صفح ومواقع مختلفة على مدى سنين طوال، ولأنها تدخل ضمن مسمى النشاج

لم يوفق الكاتب في طرحه أو ما اتخذ منهجاً في النقد، لكنه جادر إلى إخراج القارئ من دوامة اللبس بين ما تناوله الشاعر أو الروائي من مفردات وبين ما كرسه الناقد من مفاهيم قد تترك فهمه بنحو عام.  
يقول الدغمان إن النقد الأدبي مدارس ومذاهب ومعقّدات مثل أي جنس أدبي أو فني، لذا كانت أصوله وطرق أدائه تختلف حسب اختلاف المدرسة النقدية أو المذهب النقدي الذي يعتمده الناقد، وغالباً ما يذهب النقاد إلى طرح مفاهيم يصعب على المتلقي (القارئ العادي) فهمها واستيعاب محتواها، وذلك ناتج من ثقافة واسعة يتمتع بها أولئك النقاد قادتهم إلى أن يرسموا خطوط أعمالهم، ويفكوا عبرها طلام

تتنقد وقطع معاشها علقما طعمه، متوجعا ملمسه ، مع حلمية وجود مخرجاً لتلك الأجزاء والواقف التي تدمي ضمير الإنساني، بالكتابة تواجه بهذه النصوص ، المجتمع بحقيقته المرعبة ، كائنسان جرد من أمثاليته والقابه الرئاسية وحقه في العيش الكريم الأمن في بلده الجريح المنكفص ضد العنجهية والظلم والفساد ، الا ان على الرغم من هذه الرؤية الذاتية نجد الحجابية الموضوعية في الكتابة وتجاوز شخصياتها التي ارتدتها كاقنعة تحدث بلسانها لتفتح لها نافذة من دون باب ، فقلنا باشاعة بعض الحرية لشخصياتها المسرحية مع كامل سيطرتها على النص عن طريق مسك خطوط الكتابة العنكبوتية التي تدبرها باناملها الفنية في دقة متميزة للشخصية الرئيسية في النص . والتي ترمي بظلالها على سلوك بقية الشخصيات التي لا يتجاوز عندها في كل نص النثني أو ثلاث شخصيات فعالة متجاوزة تسير معها أحداث المسرحية ، والملاحظ هنا أنها تطلق على الشخصيات أسماء عمومية غير مسماة اي انها لا تعطيها أسماء يعينها بل تقول في تعريفها للشخصية مثلا : ( الشخصية .. رجل ، امرأة ، شاب ، طفل ، المجموعة السياسية ، الكاتب ، المذيع ..الخ) ،ينظر مزيد من الاطلاع كتاب ستارة زرقاء شقافة ،ص 23،22، 29، ، (وهذا بلبلنا على انها تحاول جعل هذه الشخصيات اقنعة تخفي عليها ما اوردها سابقا ، فتلقت عليها اسما عامة لا خصوصية فيها تدور في غمائها أحداث المسرحية وتسير مع فضائتها الزمانية والمكانية مؤثرة فيها ومتأثرة بها .

والعاطفي وانتهت في التيه والضيائية لرؤية مستقبل بضيء العظمة وبيئي المستقبل لإجبال عانت ما عنته من ويلات الحروب والفقر وخذلان الحكام لشعبهم في حفظ كرامة الإنسان العراقي والتغيير في بنة أمنة مستقرة رغيدة . فهو حلم بعيد المنال الاعن قلب العراقي النابض بالحياة يابى الرضوخ لهذا الواقع ولأن يتراجع في اصراره على تغييره بانذن الله . هكذا نجد الكاتبة العراقية المبدعة ( اطيف رشيد ) قد اسهمت في إعطاء نبذة عن حقيقة يدررها الكثيرين لواقع مؤلم يعيشه العراق بكل اطرافه بصورة سردية عالية الفنية والإداء الاسلوبى الراقي بلغة مقروعة سلسلة من دون الأخلال بالمهارة الكتابية في البناء المسرحي.



غلاف الكتاب

جاهزة ، امزج المختلف ليصبح مؤثلاً ولنهني المسألة ... ه ... الحياة اسهل بكثير ، وينظر المزيد من الاطلاع (ص 10 ، 11 ، 20 ، 25 ، 30 ، 104 ) ... ، وهناك الحوارات الداخلية الاحادي اما ما تسمى ( المنجاة ) وهنا تكشف الكاتبة عن مكتوبات الشخصية من دواخلها ليستوعب الجمهور الاطاحة بجوانب الشخصية الخفية ، والدقيقة وما يتعلق بها مثلا نرى في قول النص الاتي ( هذا هو الحال في كل ليلة ... كل ليلة ... لا أحد يرد وكانه طارق خفي ... لو ان أحد معي ، احد اسائه وانظر في عينه لأعرف ان كان يسمع هذا الصوت مثلي .. هذا الطرق .. هل هو في راسي فقط ... ) ص 81- 80، وهناك الحوار الجانبى الذي وظفته الكاتبة بفتية عالية أيضا في بعض النصوص وهو الحوار الداخلي التي تتكلم به الشخصيه من دون ان تسمعها بفتية الشخصيات نراه مثلا في هذا النص (ريما كنت ساحب نعتك ابياي بالفاشلة ، فالوحدت قاسية .. قاسية جدا ... أكثر قسوة من كل توعت الكفن المريرة ، كنت ساحب ان صدفني بالعجزون وكاني الوحيدة التي مرت عليها الحروب والثورات والسجون فخرن لها ذواتي بيض ونهر جفت بورتبه عند آخر سهيل ) ص 91، وينتظر ص 25 . نجد في هذه الحوارات المسرحية ، أن الكاتبة قد سلطت الضوء على القضايا المجتمعية وما يمر به بلد العراق من محن اقتصادية ونفسية وسياسية وبيئات نفسية غارت في أعماق التمزق الفكري

أغلبية صامتة

الناس والذوق العام

طالما تردد المثل المصري الشهير ما تتبغشش ففي مصر ام الدنيا عندما يصفون الشخص الذي يعمل بالانكيت او يتصف بالزناكة غالباً مايقولون له ما تتبغشش في اشارة الى اهل بغداد عاصمة الثقافة العالمية في العصور الخوالي وما ان تقوم بجولة في شوارع الحبيبة العاصمة بغداد ترى الآف البشر ان لم اكن مخفنا اقول الملايين يرمون نفاياتهم في الشوارع دون مبالاة للذوق العام ويبدون حسبي او رقيب فالحسبي نائم في سبات عميق فاعلم شوارع العاصمة المشهورة تزخر بالطلسات والحفر لتبثال امانة العاصمة وحمافة بغداد التهم على من تقع مسؤولية اصلاح تلك الحفر والطلسات التي انهيكت عجلتي المتهاكلة . الحق يقال ان مجتمعنا بعد الانفتاح الذي حصل ما بعد 2003 وظهور وسائل التواصل الاجتماعي بدأت تظهر عادات غريبة على مجتمعة الاسلامي المحافظوفي كافة نواحي الحياة فلقد بدانا نرى ابتذال بعض النساء، وعلانية في شوارع العاصمة وتحث السير وياطة الحرية في المنكل واختيار انواع من الملابس الفاضحة والحادشة للحياء، وصل الحد الى التعري تاماً امام الناس وفي احدى مولات العاصمة عندما كنت برفقة صديق لي . ينتقدني البعض على هذا الكلام ولكن الحق يقال على الدولة ان تعمل جاهدة على وضع حد للممارسات الخاطئة في المجتمع وان ينظف كل شي بقانون لقد وصل الامر بنا اننا نخجل المخرج العراقي لاتخاذ قاتنين خاص بهذا الموضوع . ما العام يوجد عليهم الالتزام بقواعد السير واحترام الناس المرة في الشوارع وبما اننا العراق دولة اسلامية وما نراه من المتشبهين بالنساء، مع التنمر الذي يحصل عليهم في الشوارع وبما سمعنا من كلمات نابية بحق هؤلاء، من البشر يوجد علينا حل هذه المسألة واحالتها للمخرج العراقي لاتخاذ قاتنين خاص بهذا الموضوع . ما نراه من مظاهر السلب في المجتمع بشكل عام يعكس حالة من الاباطال لدينا بأن هذا الجيل سيأخذ البلد الى مزارق خيطر لا يجمد عقابه وعلى اولى الامور اتخاذ كافة التدابير لاتخاذ ابناءهم من كل المظاهر السلبية والعادات الخبيثة على مجتمعنا وهنا نؤكد على دور الحكومة في تنظيم الحياة الاسرية والاجتماعية وقوانين الادرة وان يفعل دور شرطة الاداب بل الشرطة المجتمعية التي لم يبرز دورها لحد الان في معالجة الضواهر المتخلفة في المجتمع .



عبد الحسين شعبان

بيروت

يبقى المسؤول قوياً إلى ان يطلب أمراً لنفسه

سليم الحص

مرتآن قدر لي ان اشارك بهما الاحتفاء بدولة الرئيس سليم الحص، الأولى- حين طلب مني تجمع اللجان والروابط الشعبية لبقاء كلمة بمناسبة تكريمه، وذلك في ايار/مايو 2012. ومع أنني لم احضر الاحتفالية إلا أنني أرسلت كلمة بالمناسبة أرفق نصها في خاتمة هذه المقالة.

والثانية، حين قدر لي ان اشارك في اختيار المركز العربي لتطوير حكم القانون والنزاهة لسليم الحص باعتباره "شخصية حكم القانون والإدارة الرشيدة" في إطار لجنة ضمت كلًا من د. وسيم حرب، د.عاصم سليمان، د. عاصم نعمان، د. ساسين عساف، وكاتب هذه السطور، وذلك في العام 2018 واتشرف

بكوني عضواً في مجلس أمناء المركز. وقد وضعت هذه اللجنة تقريراً خطياً يستعرض مبادئ ومؤسسات حكم القانون التي تم اعتمادها لقياس أداء الرئيس الحص، ورصد مدى احترامه والتمزام بهذه المبادئ أو سوء بموافقه أو قراراته أثناء توليه المناصب العامة والحكومية. وقد بين هذا التقرير مدى عمق التزام الرئيس الحص قولاً وفعلًا بمبادئ حكم القانون.

وكنت قد تابعت باهتمام بالغ مسيرة سليم الحص وهي خاتمة بلعب العديد من المنجزات، خصوصاً حين أصبح رئيساً للوزراء لفترة من 1976 ولغاية العام 2000 حيث رافق كلًا من رؤساء الجمهورية: الياس سركيس وامين الجميل واميل لحود، كما شغل وزارات، والصناعة والنظف والإعلام والاقتصاد والتجارة والزربية الوطنية والفنون الجميلة والعمل والخارجية والمغتربين، إضافة إلى انتخابه نائباً عن بيروت لدورتين: في العام 1992 والعام 1996.

وضمن هذا السجل الحافل يعتبر الحص ابن الدولة وخبيراً محققاً بجميع مفاصلها، إضافة إلى عمله في إطار المجتمع المدني بعد تركه العمل في الدولة، حيث شغل عدة مواقع منها رئيس مجلس أمناء المنظمة العربية لمكافحة الفساد التي تأسست في العام 2005 بمبادرة من نخبة من الشخصيات الفكرية والثقافية ودعوة كريمة من د. خيرالدين حسبي ومركز دراسات الوحدة العربية، وكان أمينها العام وما يزال د. عامر خياط، ويشرفني أنني عضو في مجلس أمنائها.

إذا أردنا ان نرسم شكل لبنان العابر للطائفية والمذهبية، فيمكن ان نخيل شخصية سليم الحص بما تحل من ثناء وصفاء سريرة وطيبة، وتلك تملك ملامح لبنان الذي نحبه ونتمناه. وتعتبر تلك الصورة عن ضمير لبنان الحي والنابض بالوطنية والعروبة، ومثل تلك الصفات كانت غالبية على مجمل سلوكه خلال توليه العديد من المناصب الرفيعة. وقد عمل الحص على إغلاء شأن الدولة خلال ترؤسه لخمس حكومات لبنانية ضمن ما هو متاح من إمكانيات وظروف وتحديات وضغوط، وهو القائل "لدينا الكثير من الحرية والتقبل من الديمقراطية، لأنه كاسلوب وإدارة حكم تتخلل قوانين وأنظمة ومؤسسات ديمقراطية وفعالاً للسلطات وقضاء مستقل ورقابة وشفافية، وهذه لن تتحقق إلا بقيام دولة أساسها الحق والموطنة، ودولة من هذا القبيل تقوم على الحرية.

سليم الحص : الضمير والكلمة

شخصية حكم القانون والنزاهة في لبنان



سليم الحص مع الرئيس السوري بشار الأسد

كبيرتين، إلا ان الظروف لم تكن لتسمح بتطوير حالة عابرة للطائفية وتقاسم الوظائف، وهو ما أكدته الدكتور عصام نعمان بديته.

الزهد "رئيساً اليوم، يعيش الرئيس الحص في منزله المتواضع في حي عائشة بكتار بسبيروت، بعيداً عن الاستعراضات التي يقوم بها بعض السياسيين في لبنان، لجهة الحمانيات والحراسات وقطع للطرق، وعلى الرغم من ظروفه الصحية الصعبة ظل يستقبل اصداقه بين الفينة والأخرى، وقلبه على بيروت الجريحة التي أراد لها البعض تبديل نوبها لم يعمد الحص إلى تأسيس حزب تابع له، ليستدل منه بعد خروجه من السلطة، ولم يفعل ذلك وهو في قمة السلطة أيضاً، فبقي زاهداً ومرتفعاً وراقباً في تعامله، كما ظل حريصاً مخلصاً ما معروف على كونه ابن الدولة الحقيقي وخادمها الفعلي، دون التفكير بأي امتياز خارج حكم القانون، فقد اثر أن يخدم لبنان بعيداً عن الحزبية والتحزب، ويكاد يكون من رجالات الدولة اللقائل الذين عملوا حقيقة وواقعاً لإصلاح ما يمكن إصلاحه في بلد نظامه قائم على التجاذبات الخارجية الإقليمية والدولية.

سليم احمد الحص 20 كانون الأول /ديسمبر 1929 وتزوج من ليلى فرعون توفيت عام 1990 ولهما ابنة وحيدة، ودا. من مؤلفاته The Development of Lebanon's Financial Market 1974 نافذة على المستقبل بيروت، 1981 لبنان على المغتربين، 1983 نفاط على الحروف بيروت، 1987 حرب الضحايا على الضحايا

التي لا غنى عنها كاساس للمواطنة المتكافئة والحيوية، ومسأواة ضرورية في جميع المجالات، لان المواطنة لا تستقيم دون مساواة، وهذه تتخلل عدم التمييز القانوني والواقعي أي إلى عدالة ولاسيما الاجتماعية، وإلا ستكون ناقصة ومبتورة ومشوهة، ولكي تكتمل صورة المواطنة، فلا بد من شراكة وتشراكة في اتخاذ القرار، وخصوصاً فيما هو مصري من الشؤون العامة، وفي تولي الوظائف العليا دون تمييز، أي شراكة في الوطن الواحد، وبهذه المنظومة يمكن الحديث عن مواطنة وعن توجّه ديمقراطي باحترام حقوق الإنسان، وكان

الذي كان يحاول تنبيههم خشية حصول المخدور. وعلى الرغم من تقدير الحص لمواقف سوريا، إلا انه يشير إلى اختلافاته معها، وهو ما يذكره في الفصل الخاص بالموسم بين سوريا وبييني، ولعل ذلك كان مصدر احترام من جانب الرئيس حافظ الأسد الذي يقدر نزاهة الحص ووطنية وعرويته. وعن آخر معركة انتخابية خاضها حتى وإن لم يكن مضطراً



الحص خلال قمة بغداد 1978

الذي كان يحاول تنبيههم خشية حصول المخدور. وعلى الرغم من تقدير الحص لمواقف سوريا، إلا انه يشير إلى اختلافاته معها، وهو ما يذكره في الفصل الخاص بالموسم بين سوريا وبييني، ولعل ذلك كان مصدر احترام من جانب الرئيس حافظ الأسد الذي يقدر نزاهة الحص ووطنية وعرويته. وعن آخر معركة انتخابية خاضها حتى وإن لم يكن مضطراً

الذي كان يحاول تنبيههم خشية حصول المخدور. وعلى الرغم من تقدير الحص لمواقف سوريا، إلا انه يشير إلى اختلافاته معها، وهو ما يذكره في الفصل الخاص بالموسم بين سوريا وبييني، ولعل ذلك كان مصدر احترام من جانب الرئيس حافظ الأسد الذي يقدر نزاهة الحص ووطنية وعرويته. وعن آخر معركة انتخابية خاضها حتى وإن لم يكن مضطراً

الذي كان يحاول تنبيههم خشية حصول المخدور. وعلى الرغم من تقدير الحص لمواقف سوريا، إلا انه يشير إلى اختلافاته معها، وهو ما يذكره في الفصل الخاص بالموسم بين سوريا وبييني، ولعل ذلك كان مصدر احترام من جانب الرئيس حافظ الأسد الذي يقدر نزاهة الحص ووطنية وعرويته. وعن آخر معركة انتخابية خاضها حتى وإن لم يكن مضطراً

الذي كان يحاول تنبيههم خشية حصول المخدور. وعلى الرغم من تقدير الحص لمواقف سوريا، إلا انه يشير إلى اختلافاته معها، وهو ما يذكره في الفصل الخاص بالموسم بين سوريا وبييني، ولعل ذلك كان مصدر احترام من جانب الرئيس حافظ الأسد الذي يقدر نزاهة الحص ووطنية وعرويته. وعن آخر معركة انتخابية خاضها حتى وإن لم يكن مضطراً

الذي كان يحاول تنبيههم خشية حصول المخدور. وعلى الرغم من تقدير الحص لمواقف سوريا، إلا انه يشير إلى اختلافاته معها، وهو ما يذكره في الفصل الخاص بالموسم بين سوريا وبييني، ولعل ذلك كان مصدر احترام من جانب الرئيس حافظ الأسد الذي يقدر نزاهة الحص ووطنية وعرويته. وعن آخر معركة انتخابية خاضها حتى وإن لم يكن مضطراً

الذي كان يحاول تنبيههم خشية حصول المخدور. وعلى الرغم من تقدير الحص لمواقف سوريا، إلا انه يشير إلى اختلافاته معها، وهو ما يذكره في الفصل الخاص بالموسم بين سوريا وبييني، ولعل ذلك كان مصدر احترام من جانب الرئيس حافظ الأسد الذي يقدر نزاهة الحص ووطنية وعرويته. وعن آخر معركة انتخابية خاضها حتى وإن لم يكن مضطراً

الذي كان يحاول تنبيههم خشية حصول المخدور. وعلى الرغم من تقدير الحص لمواقف سوريا، إلا انه يشير إلى اختلافاته معها، وهو ما يذكره في الفصل الخاص بالموسم بين سوريا وبييني، ولعل ذلك كان مصدر احترام من جانب الرئيس حافظ الأسد الذي يقدر نزاهة الحص ووطنية وعرويته. وعن آخر معركة انتخابية خاضها حتى وإن لم يكن مضطراً

الذي كان يحاول تنبيههم خشية حصول المخدور. وعلى الرغم من تقدير الحص لمواقف سوريا، إلا انه يشير إلى اختلافاته معها، وهو ما يذكره في الفصل الخاص بالموسم بين سوريا وبييني، ولعل ذلك كان مصدر احترام من جانب الرئيس حافظ الأسد الذي يقدر نزاهة الحص ووطنية وعرويته. وعن آخر معركة انتخابية خاضها حتى وإن لم يكن مضطراً

الذي كان يحاول تنبيههم خشية حصول المخدور. وعلى الرغم من تقدير الحص لمواقف سوريا، إلا انه يشير إلى اختلافاته معها، وهو ما يذكره في الفصل الخاص بالموسم بين سوريا وبييني، ولعل ذلك كان مصدر احترام من جانب الرئيس حافظ الأسد الذي يقدر نزاهة الحص ووطنية وعرويته. وعن آخر معركة انتخابية خاضها حتى وإن لم يكن مضطراً

الذي كان يحاول تنبيههم خشية حصول المخدور. وعلى الرغم من تقدير الحص لمواقف سوريا، إلا انه يشير إلى اختلافاته معها، وهو ما يذكره في الفصل الخاص بالموسم بين سوريا وبييني، ولعل ذلك كان مصدر احترام من جانب الرئيس حافظ الأسد الذي يقدر نزاهة الحص ووطنية وعرويته. وعن آخر معركة انتخابية خاضها حتى وإن لم يكن مضطراً

□ باحث وفكر عربي

خلدون المشعل

جكليت العمه أمينة

في ضحي يومنا صيفي وبينما كنا منبهكين بلعبة الكرات الزجاجية "الدبيل" فتحت الياض العمه "أمينة" بفقطة الراس السوداء، وتوحيها اللبلي الذي لم نشاهدها يوماً بالكرن زاهية رافقت نظراتها بين تارة وللشمال تارة أخرى لطلها لتلتقط احد صببة الحلة لتكلفه لجلب لها حاجة من البقال الذي يجاور مسجد ما ان شاهدنا "أمينة خليل" او ربما بضاعة للبيت من دكان "محمد عربي" العمه أمينة واقفة هرعنا متسابقين للظفر بهذا العمل والخدمة لانها سندر علينا بعد انجازها بكلمة ابو الدهن او حلقوم ازبكي وان لم يوجد فربما جكليت "أمير" على كل ما ترسلنا او تكلفنا "أمينة" هذا ما عودتنا عليها العمه "نظف" و"بشي بالبيت مع قبلة على رؤوسنا ودائماً ما نشاهدها تبتسم معنا وتعرف الاسامي لجميع صببة وصبايا الحلة وبعد العصر من نفس اليوم سمعنا صراخ ومعلم من بيت العمه "أمينة" وكالعادة تسابقنا هذه المرة مع رجال ونسوة الحلة لمعرفة ماذا في بيت العمه "أمينة" وهنا انصدنا نعم الصببة لانا ولأول مرة نشاهد العمه أمينة تبكي وتضرب على راسها وهناك شخص مغلخ بشرشرف ابيض مورد بورد ازرق لم نشاهده منه شيء لان رجال الحلة طردونامن تلك الغرفة الصغيرة وبدأت نسوة الحلة يرتببت البيت هناك... خارج البلب دار الحديث بين صببة الحلة هل يعقل ان العمه أمينة تعرف الكيا؟ ومن تعلمت الكيا؟ ومتى علمت تبكي وهي التي لم تشاركها الضحكة يوماً؟ ما هي الاساعة وجميع مراسم غسل والتكئين لشقيقة العمه أمينة أكلت من الأقارب من الجيران وهنا صاحبت العمه "أم احمد" وهي بمثابة مختارة الحلة في جبة النساء ان لا تمر حادثة سعيدة او حزينة الا وتتصدر المشهد صاحبت على بعض الإزلا وتكث من ينهيم لحمل الصواني المغلقة بخاولي جديد وحته الكك والجكليت علما به بعد ان سارت الجنازة ویدانا نتمس ونغفل النظر بعد رفع جزة، من الخاوي وبعد وصلنا للمقبرة فتركتنا نجلس ونغفل الصبية مقنونات الصباني. ام ك. لم لنديئة طعم كك العمه أمينة وكم طعمه مميز الجكليت التي تعمله على العمه أمينة هو نفس الذي نشترته من المحلات ولكنه مميز لانه مطحون بحنان وطيبة العمه أمينة رحمها الله.

ظافر قاسم آل نوفة

البحث عن الكهرباء

مع نهای شهر حزيران و دخلنا شهر تموز والكل يعلم مامعنى شهر تموز وشهر اب في العراق يعني حر شديد لا يوصف وشمس عامودية والنار ارحم بنا والكل طبع كما في السنوات السابقة منذ عشرون سنة الكل تقول وتكلم بتصلاح الكهريا، واستيراد الكهريا، من الدول المجاورة ولكن صفقات لا حدوث لها وروعد لا اساس لها من الصحة فقط كلام على ورق اين انتم من الشعب من الأطفال والشيوخ من خيم اللاجئين من النازحين من ما اصعب كلمة كهريا، وما اسفل على بلدي التي كثرة فيه المولات والمستشفيات والاستثمار ونهب اموال شعب ككامل لا حول ولا قوة سواء، انه ولد في العراق شعب يحب بلده ولا يريد الفروخ والابتعاد عنه لا يريد الهروب لانه لا يعرف اللغة والامانة لا يعرف سوى الصمود والجسور انه شعب العراق وابطال العراق كلنا بل كل البلدان تشهد مامعنى أبناء، وحين العراق هل من حل هل من مناشده الشعب واليراقي بدا يلزمنا والمثل ولكن صبرا اليها الشعب فاك واجهت الكبر والاكتر وبقيت صامدة أمام اي تحدي كلنا العراق.

إخلاص علي الزوان

تلكيف القديمه ما لها وعليها

تلكيف القديمه وما تمثل من حياة او ما كانت تمثل من حياة ومن خراط من زمن قد مرت عليها ومن تكريات ما زالت تحاصر معاني عيشاتها وفي مراحل مختلفه من زمن ولئى وايدبر. ان هذه البلده والتي تتكون من اثنا عشر محله تمتد من شنكو والى عبور ومروزا بدخو وكيزي ومرتشموني وشعبيوتا وسامونا وشماشي واسمر واروو وقاشات وبلدا ان اغلب هذه المحلات باتت عبارة عن هيكل من بيوت لا اكثر والكثير منها بات ايل للسقوط والتشققا دابه في كل زاويه منها وعليه فان بعض هذه البيوت بحاجة الى اعاده تاهيل مع المحافظه على ما لها من شكل وبنماذج اما الاخرى والتي لايقف معها اي حل فان ازالتها اجدي من اي عمل اخر وان يعاد بناها على نماذج واشكال تحاك الماضي اي المحافظه على ما كان لها من شكل وبنماذج مع مزج ذلك الكتيبي مع الحداثه ليتم الوصول الى شكل جميل وراق. وهنا علينا ان نؤكد على كمنيه ماريوسف والتي تقع في محله كيزي والتي هي المسكن الى دار الثرات تعرض فيه البات ماقامت عليه تلكيف في الملبق وان كان فيها من صناعات متعهده كالكندك والجاروش ومعامل الرافري وايضا صور لانشاص لهم باع في الحياة التلكيفيه ولهم ذكرى ما زالت تحاصر وتحتك الذاكره الحيه. ان الكثير من المدن التاريخيه في مختلف ارجاء المعموره تحافظ على ماضيها بهذا الشكل من باب تكريم ما كان لها من ارض جميل مع اني ارى وفي ظل ما نعيش من اوضاع ان هناك اعمال لهذه الاشياء، وعدم تقدير لهذه المعاني الاصيله..

ذنون محمد

الموصل



## إيران تطلق تطبيقاً للتعريف بهدف التشجيع على الزواج

بمرافقة الشريكين في الأعمار الأربعة التي تلي الزواج، وأشار الموقع الإلكتروني إلى أن التسجيل عبر التطبيق سيكون مجانياً وسبق لمسؤولين إيرانيين تقديمهم المرشد الأعلى للجمهورية الإسلامية آية الله علي خامنئي، التحضير مراراً من تقدم سن الزواج وانخفاض معدلات الولادة.

وفي آذار الماضي، أقر مجلس الشورى الإسلامي (البرلمان) قانوناً حمل عنوان (النمو السكاني ودعم العائلات).

وبموجب القانون، يجب على الحكومة تقديم جوائز مالية لتعويض الزواج وحض العائلات على انجاب أكثر من ولد، مع الحد من امتيازات الأجهاض، وبتحاشي القانون إلى مصادقة مجلس صيانة الدستور الذي تعود إليه صلاحية التأكد من أن قوانين مجلس الشورى تتوافق مع الشريعة الإسلامية والدستور.

الإعلام الإسلامي في إيران، ويشير الموقع الإلكتروني (لهمدم)، إلى أنه يعتمد الذكاء الاصطناعي للمطابقة بين العازبين الباحثين عن أبناء الجيل الشباب في الجمهورية الإسلامية، وفق التلفزيون الرسمي.

ويحمل التطبيق اسم همدم (شريك أو شريكة) ويستعمل بالفارسية، ويستعمله الباحث واختيار الزوج أو الزوجة، وفق ما أورد التلفزيون.

وتشدد قائد شرطة الفضاء الإلكتروني العقيد علي محمد رجبي على أن هذا التطبيق هو الخدمة الوحيدة من نوعها المجازة رسمياً من السلطات، مشدداً على أن تطبيقات مواعدة أخرى هي غير قانونية في الجمهورية الإسلامية، وفي حين لم يسم رجبي أي منها، تحظى بعض التطبيقات المعروفة عالمياً مثل تندر، بنسبة في إيران.

وتم تطوير التطبيق من قبل معهد تيجان التابع لمنظمة

طهران (ا ب) - أطلقت السلطات الإيرانية الإنترنت تطبيقاً إلكترونياً مطابفاً للتعليم الإسلامي، بهدف تشجيع الزواج بين أبناء الجيل الشباب في الجمهورية الإسلامية، وفق التلفزيون الرسمي.

ويحمل التطبيق اسم همدم (شريك أو شريكة) ويستعمل بالفارسية، ويستعمله الباحث واختيار الزوج أو الزوجة، وفق ما أورد التلفزيون.

وتشدد قائد شرطة الفضاء الإلكتروني العقيد علي محمد رجبي على أن هذا التطبيق هو الخدمة الوحيدة من نوعها المجازة رسمياً من السلطات، مشدداً على أن تطبيقات مواعدة أخرى هي غير قانونية في الجمهورية الإسلامية، وفي حين لم يسم رجبي أي منها، تحظى بعض التطبيقات المعروفة عالمياً مثل تندر، بنسبة في إيران.

وتم تطوير التطبيق من قبل معهد تيجان التابع لمنظمة

## السرعة الزائدة وراء طيران قطار فوق ذيل حوت



لاهاي (ا ب) - أخص تقرير رسمي أن قطار انفاق في هولندا نجا من كارثة في تشرين الثاني/نوفمبر بعدما استقر عند جسم ذيل حوت عملاق، قد خرج من مساره خصوصاً بسبب السرعة الزائدة.

وأشار التقرير إلى أن الخط الذي يربط بين سكك الحديد، وتأخر السائق في استخدام تقنية تعديل المحرك التي تسببت في الحادث في سبيكتيسه قرب روتردام.

وبدل السقوط في المياه من ارتفاع عشرة أمتار، انتهى قطار الانفاق معلقاً في الهواء بعدما استقر عند جسم ذيل حوت ممتد.

وقد شيد الجسم المكون من ذيلي حوت عملاقين يخرجان من الماء، في حديقة تقع تحت سكة القطار المعلق.

وقد نجا السائق الذي كان يفرقه في القطار، من الحادث من دون إصابة.

## باريس تستضيف 25 بلداً في المعرض الدولي للفن المعاصر

باريس (ا ب) - يعود المعرض الدولي للفن المعاصر، أبرز مملكتي سنوي لعام الفنون في باريس، في تشرين الأول/أكتوبر مع 160 دار عرض من 25 بلداً في مختلف القارات، بعد إلغاء نسخة العام الماضي بسبب الجائحة.

ويقال المعرض المسمى اختصاراً "فيان" يستقبل السابعة والأربعين في قاعة غران باليه المؤقتة في 21 تشرين الأول/أكتوبر و24 منه، بزمانه مع الدورة الثانية من معرض قبال أوتلان فيونج وروز من معرض قبال أوتلان فيونج وروز الذي يستضيف حوالي خمسين دار عرض إضافية.

وكانت النسخة الريفية من المعرض أقيمت في آذار/مارس، للمرة الأولى، مع 212

عارضاً من 28 بلداً، بعد إلغاء نسخة 2020 بسبب جائحة كوفيد-19.

ولعام 2021، يستضيف معرض فيان بعضاً من صوفه العائدين بينهم غاليري غاغوسيان وأرييت كيبو و زويبرتر وتمبلن وبيروت و ماكس هتزلر.

كما أن 32 عارضا آخر من فرنسا والعالم يشاركون للمرة الأولى في هذا الحدث هذا العام، بينها كريستيان بيرست آر بوتوت (باريس) واندرو إيلين (نيويورك).

ورغم القيود الصحية، شارك دور عرض من الشرق الأوسط وإفريقيا وآسيا في المعرض بينما مرافق (بيروت) وسبيل فاخوري (أبوظبي وكار) وأس تي بي إي (سغافور).

ويبين التحقيق في الحادث أن القطار كان يسير بسرعة 57 كيلومتراً في الساعة في مقطع يجب ألا تتعدى السرعة فيه 35 كيلومتراً في الساعة.

وأشارت الشركة المسؤولة عن النقل العام في روتردام وضواحيها (ريت) في بيان إلى أن الحادث وقع في مسار فرعي، لكن السرعة المسموح بها كانت توازي تلك المعتادة على مسار رئيسي، أي 70 كيلومتراً في الساعة، فيما كان يجب ألا تتعدى 35 كيلومتراً في الساعة.

وقال المدير العام لهيئة ريت موريس أولك الدراسة تظهر أننا فشلنا في نقاط عدة، وأضاف البيان بعد الحادث مباشرة، اتخذنا إجراءات تقنية للحد من تكرار ما حصل، وقد بات المسار العنق خارج الخدمة.

وقالت الشركة إن السائق المتهم بالتأخر في استخدام الفواصل بعد قود الأوان، تلقى تدريباتاً بالتعليمات، كما علق عن العمل بحسب وسائل إعلام محلية.

## زمان جديد يخلّفون حتى في جهنم

إذا كان الشاعر الإيطالي دانتي كتب فصلاً عن "الجهنم" في ملحمة الخالدة "الكوميديا الإلهية" فهناك أحد الجنود الألمان في الحرب العالمية الثانية أوصى أن يكتبوا على شاهدته قبره هذه العبارة:

إلهي لقد خدمتُ قبل الآن في الجحيم!.

لقد فكرت وأنا أكتب هذا المقال بالسؤال: ماذا لو أكل سواد الحقد قلوب أهل النار فجمعوا سلاسلهم وأغلاهم وقيودهم وهجموا على أهل الجنة؟!.

العراق ليس هو الجنة، لكن كتب الأساطير تقول: إن الجنة في العراق. وإذا كان الجحيم هو الآخرون في رأي الفيلسوف الفرنسي سارتر فماذا يقول عن هذه الشوارع التي تغطي تحت أقدامنا من شدة الجحيم؟!.

وفي الأيام الأخيرة من حياته كان عميد الأدب العربي طه حسين يقول بدعابته: إذا دخل عباس محمود العقاد وتوفيق الحكيم الجنة، فإني سأذهب إلى جهنم حتى لا تختلف هناك نحن الثلاثة!.

وأنكر مرة، أصابت الشيخ جلال الحنفي حمي شديدة، وذهبت أعوده في جامع الخلفاء، ووجدته على غير عادته، متأثراً مهموماً، واستقبلني بالمثل البغدادي: "من شؤم حظي تجيبي الثابت أرفاداً".

وسألته عن نوع هذه الثابتات؟ فقال بلهجة الساخرة: إن أهدنا لو قام في هذه الساعة من قبيلة الصيف، ووضع عيننا على الحائط لراه يتحول إلى رغيف خبز من شدة الحر!.

واعرف كثيرين كانوا لا يقبلون ظهيرة الصيف، ولا يهويون إلى قرارة النوم، ولا يداعب عيونهم الوبس... واستأذنا الفيلسوف مندي صالح كان يمشي كثيراً أيام الصيف، ويمشي طويلاً مسرعاً، وكان يقول لي: إنه يجد في هذا الحر متعة من الحياة، وأنه يقف تحت الشمس في صيف تموز ساعات كاملة فيبتسم!.

غريبة! نعم.. لكن هذا ما حدث بالفعل. وفي قبيلة صيف تلفح الوجوه، وكانت الدنيا فضلاً من جحيم دانتي. كنت أضبط مواعي مع صديقنا الكاتب المتعمد عبد المجيد الشاوي، فأجده يستظل تحت شجرة يوكالبتوس في الصالحية، مثل جنرال يعلمنا الانضباط في احترام المواعيد.

وفي كل مرة كان الشاوي يروي لي حكاية طريفة عن أحد ولاه بغداد. فعندما اشتكى الوالي إلى مستشاريه من شدة الحر، قالوا له: إنه ينشي التمر! قال: إذن، قصوا النخل!.

وإذا كانت درجة حرارة الشمس تبلغ 15 مليون درجة مئوية كما يقول العلماء... فكم تبلغ درجة حرارة جهنم؟!.. أمئت بالله.. ولا حول ولا قوة إلا بالله.

ومن سنوات بعيدة كانت فرحتنا بحر تموز أعظم مليون مرة من فرحتنا ببرد الكواكب. كنا نستعجل قدم الصيف حتى نسبح في الشيطان وعلى الأجراف، نسبح مع الجرى وضد التيار وتحت الماء، ونحن نقف جميع فنون السباحة.. ونحن ما نزال في تموز، فكيف باب الهباب وبابلول والمثل الشعبي يقول: "رحم الله أب.. قتلنا اليلول في حره" وابن المعتز يتندر ساخرًا:

أحرقنا أيلول في نارهِ  
فرحمة الله على أب  
ولا من سيمات غصّة باردة تنفذ خلصة إلى أعماق الحنايا، فتعشعش الروح والجسد، أو رشقة ماء نبل بها الريق من ذلك العذب النعير!

للهم أي أعوذ بك من عذاب هذا الصيف ومن عذاب جهنم.

## رباح آل جعفر



## توقيع لا وقت للعراق.. الحريق الجديد غداً

لم تعد هناك إمكانية للتفتاح إلى الكوارث الماضية لكثرتها وسرعة حصولها، وبتنا مضطرين للتفكير في الكارثة اليومية المقبلة لا محالة. على هذا التوال تسير الحياة في العراق.

المؤسسات المهمة، والسؤال، هو لماذا سوف تتكرر الحرائق ولاسيما في المؤسسات المهمة؟

والجواب بسيط، هو أن المسؤولين المكلفين بها غير مؤهلين، انهم نتاج أحزاب غير معنية بالمصالح العليا للبلاد والمواطنين بمصالحهم الذاتية.

طالما غرقت البلاد بالضجيج الذي يحاط عند تعيين وزراء جدد في الحكومة، وكان البناء الإداري سليم على درجة منافسة لما موجود في ألمانيا أو السويد أو بريطانيا، وأنه لا نحتاج سوى تبديل الوزير وما يترتب على ذلك من تغييرات في الرؤية لقيادة حكيمة وزارية.

في حين أن واقع الحال يقول شيئاً آخر، هو أن الحلقات الأتنية من الوزير لا تزال تتحكم بشؤون أية وزير، وغالباً ما يمضي الوزير فترته الامتيازية في التستر على نفسه والمضي هادئاً نحو انتهاء مهمته، في حين أن الجهاز الإداري، من وكلي ووزراء ومدبرين عامين يمثل الكتلة الصلبة، صعبة الازالة والتغيير، وهي الكتلة التي ينخرها الفساد الحقيقي حتى لو افترضنا فرضاً، أعرف أن الله سبحانه عليه حتى مجرد كونه نفترض، هو أن الوزير نظيف وغير فاسد.

الكوارث الضاربة للمصالح العراقية الخدمية، هي نتاج كارثة مزدوجة سياسية وإدارية.

لا وقت للعراق المهرون مصيره تصعيد إقليمي في أية لحظة، ولا وقت للعراق الذي تتجاهبه قواتنا رسمية وشبه رسمية، ولا وقت للعراق الذي لم يصلح منظوماته السياسية، وفقاً للمعيار الذي لا يزال البنك الفيدرالي الأمريكي يمسك بديناره خشية التداي إلى الحضض في ليلته وضحاها، ولا وقت للعراق الذي لا يعرف إن كان بحاجة لمستور جديد أو معمل، أو التمسك بالقديم بوصفه حمال أوجه تنفع ساعة المحن، لكل ذلك وأزيد لا وقت للعراق أن يصلح أحواله في بناء جهاز اداري جديد قائم على الاستحقاق، وهذا يمكن لو جرى توظيف مدرسو للخريجين بطريقة نزيهة وكفوءة.

فاتح عبد السلام  
fatihabdulsalam@hotmail.com

## جائزة نوبل بالكيمياء فتحت آفاقاً طبية جديدة لكنها خطيرة ما هو المجين البشري الذي تحذر منظمة الصحة العلماء منه؟



ما سخرنا هذه التقنية لمصلحة الجميع بدلاً من استخدامها لتعميق التفاوت.

أفادت سواميثانان خلال إيجاز أعرب الباحث الروسي دنيس ريبيركوف عن نيته القيام بعملية مناهضة، طلبت منظمة الصحة العالمية وقف الأبحاث بشأن تقنية تعديل المجين البشري.

وفي مسعى إلى فهم ما يحدث في مختبرات العالم في هذا المجال بصورة أفضل، اعتمدت اللجنة عدة مناهج، من بينها "نوع من نظام الإصدار يتعمد لعامة الناس إيلاع المخترعة بما يحدث في حال وريثهم أبناء عن حالات أو مشاريع تتلخص على خلايا جذعية بشرية" وفق ما

أفادت سواميثانان خلال إيجاز أعرب الباحث الروسي دنيس ريبيركوف عن نيته القيام بعملية مناهضة، طلبت منظمة الصحة العالمية وقف الأبحاث بشأن تقنية تعديل المجين البشري.

وفي مسعى إلى فهم ما يحدث في مختبرات العالم في هذا المجال بصورة أفضل، اعتمدت اللجنة عدة مناهج، من بينها "نوع من نظام الإصدار يتعمد لعامة الناس إيلاع المخترعة بما يحدث في حال وريثهم أبناء عن حالات أو مشاريع تتلخص على خلايا جذعية بشرية" وفق ما

أفادت سواميثانان خلال إيجاز أعرب الباحث الروسي دنيس ريبيركوف عن نيته القيام بعملية مناهضة، طلبت منظمة الصحة العالمية وقف الأبحاث بشأن تقنية تعديل المجين البشري.

وفي مسعى إلى فهم ما يحدث في مختبرات العالم في هذا المجال بصورة أفضل، اعتمدت اللجنة عدة مناهج، من بينها "نوع من نظام الإصدار يتعمد لعامة الناس إيلاع المخترعة بما يحدث في حال وريثهم أبناء عن حالات أو مشاريع تتلخص على خلايا جذعية بشرية" وفق ما

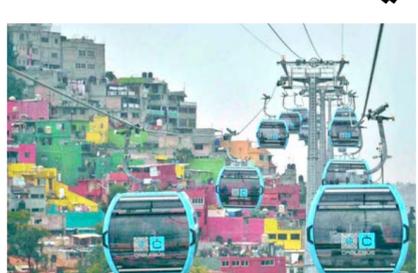
أفادت سواميثانان خلال إيجاز أعرب الباحث الروسي دنيس ريبيركوف عن نيته القيام بعملية مناهضة، طلبت منظمة الصحة العالمية وقف الأبحاث بشأن تقنية تعديل المجين البشري.

وفي مسعى إلى فهم ما يحدث في مختبرات العالم في هذا المجال بصورة أفضل، اعتمدت اللجنة عدة مناهج، من بينها "نوع من نظام الإصدار يتعمد لعامة الناس إيلاع المخترعة بما يحدث في حال وريثهم أبناء عن حالات أو مشاريع تتلخص على خلايا جذعية بشرية" وفق ما

أفادت سواميثانان خلال إيجاز أعرب الباحث الروسي دنيس ريبيركوف عن نيته القيام بعملية مناهضة، طلبت منظمة الصحة العالمية وقف الأبحاث بشأن تقنية تعديل المجين البشري.

وفي مسعى إلى فهم ما يحدث في مختبرات العالم في هذا المجال بصورة أفضل، اعتمدت اللجنة عدة مناهج، من بينها "نوع من نظام الإصدار يتعمد لعامة الناس إيلاع المخترعة بما يحدث في حال وريثهم أبناء عن حالات أو مشاريع تتلخص على خلايا جذعية بشرية" وفق ما

## المساواة بين الرجل والمرأة توترق بلدية باريس خطوط جوية تتخلى عن سيداتي سادتي



مازح (يخيل إليك أنك في فرنسا أو سويسرا). وتوافق للركاب في مقطورات كجيل باهر مقاعد مريحة ومساحة للأرجل ونظام تكيف وخدمة (واي فاي) للإنترنت، خلافاً لما هو الوضع في الحافلات والمترو حيث يختشر النشالون والصوص آخرون، ويشكل هذا التغيير خطوة مهمة تحظى بالترحيب

منها على اعتماد مقاربة أكثر إنصافاً للمجموع تصمم الوافض.

وفي مسعى إلى تعزيز الانخراط الجندري، اعتمدت باريس ويوردي ومونثوري ومفخر رين ولبون عن بنيتها اعتماد ميزانيات تراعي النوع الاجتماعي.

ويغني الهدف بتقييم توزيع النفقات العامة لتفادي أن تذهب الميزانية في مصلحة الرجال في نهاية المطاف.

وتؤكد إيلين بيدار مساعدة رئيسة بلدية باريس المكلفة بدم المساواة بين الرجال والنساء الذي بلغت ميزانته 10 ملايين يورو لعام 2020 تعيل على هذا الموضوع، مشيرة إلى حرص السلطات على عدم الاستمرار في أنشطة هي حكر على الرجال.

وفي باريس، حيث أثارت البلدية المؤلفة من أشخاص وشبوعين وإعطاء في أحزاب الأشخاص الذين يتوجهون إلى أماكن عملهم في شمال مسكيكو وأيدي في الكهراء ماركو أنطونيو غارسيا(46 عاماً) سروره لتفصل وقت انتقاله من ساعة إلى 20 دقيقة، وقال (كم من الوقت أضعنا. كان يجب أن يحصل ذلك قبل الآن بخير) وتوجه إلى ركاب آخرين



في هذه المدينة الواقعة في شمال شرق باريس وفي هذه المجموعة التي تضم نحو 10 أشخاص، رياضي يستخدم من الرجال بنسبة 90 في المئة، يعني أنه لم يصب وفق الأصول.

برلين - باريس (ا ب) - قررت لوتفانزا، وهي أكبر مجموعة للملاحة الجوية في أوروبا، تخلي عن عبارة سيداتي، سادتي أثناء التوجه بالبحر إلى الركاب، خلفاً منها على جاد الهوية الجندرية.

وقال نايف باسم الشركة لوكالة فرانس برس إن الطواف ملزمًا باعتماد خطاب يتوجه إلى الركاب على اختلافهم، مؤكداً معلومات نشرتها صحيفة بلنر. وأفاد المصدر عن أن الإدارة تشجع على الاستعاضة عن العبارة بتعابير مثل أياها الركاب الإغراء أو صباح الخير، مبرراً القرار بضرورة مجاراة النقاش الجاري في المجتمع والاعتراف بالجمع على اختلافهم.

وأوضح النايف باسم الخطوط الجوية التي تضم تحت رايها شركات عدة مثل أوسترين إيرلينز وسويس و يوروبينغ وإيراس إيرلينز أنه تسار طويلاً يستغرق بعض الوقت، ولا ينطبق هذا القرار على الركاب بحسب بل أيضاً على جميع العاملين في المجموعة فيما ترفع بلدية باريس في تصحيح الأخطاء في المساواة بين الجنسين في الأماكن العامة، شأنها في ذلك شأن من مؤسسة أخرى، لكن هذه المقاربة تثير استياء بعض الجهات.

في منارة فليت، يقوم عدة رجال على الصور بتغيير لياقة بديلة، مستخدمين المفردات الغفيرة