



www.azzaman.com www.azzaman.net www. azzamanaljadeed.com www.azzamansport.com AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AZZAMAN Foundation Email: azzaman_iraq.com

www.azzaman-iraq.com

Emial: postmaster@azzaman.com

Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport)

الزمان - السنة الرابعة والعشرون العدد 7015 الإثنين 2 من ذي الحجة 1442 هـ 12 من تموز (يوليو) 2021م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/24. Issue 7015 Monday 12/7/2021

التجارة: إنطلاق عملية توزيع

السلة الغذائية

الصحة تؤشّر خطراً نتيجة زيادة حالات الإصابة الشديدة بكورونا : لا حظر خلال أيام الأضحى وعلى المواطنين إلتزام التباعد والوقاية

بغداد - قصی منذر

أكدت وزارة الصحة والبيئة أن مؤسساتها تواجه أياما عصيبة بسبب ارتفاع الاصابة بكورونا وزيادة نسبة الحالات المتوسطة إِلَى الشديدة أكثر مما كان عليه خلال المدة الماضية ما يؤشر ذلك خطر على الوضع الصحى ،

شامل خلال ايام عيد الاضحى. ورصدت الوزارة 7616 اصابة وشيفاء 5927ويواقع 33وفاة جديدة. واكد اللوقف الوبائي اليومى ،الذي اطلعت علية (الزمان) امس أن (الفحوصات المختبرية التي اجرتها ملاكات الوزارة لحالات مشتبه اصابتها

7616اصــابــة في جــم المحافظات)، لافتنا الى أن (الشيفاء بلغ 5927 حالات وُبواقع 33وفاة جديدة)، وتابع ان (اكتر من 23الق شخص تلقى جرعات اللقاح المضاد في منافذ التلقيح المنتشرة في



نتائج: جرت أمس السبت مباراة في ختام الجولة السادسة والثلاثين للدوري الممتاز بكرة القدم بلقاء فريق الكهرباء مع فريق الشرطة التِّي احتَضنها ملعب التاجي، وعالميا خاصٌ منتخب إيطاليا الْمباراة النهائية مع منتخب إنكلترا لبطولة أمم أوربا. نتائج المباريات على الموقع الإلكتروني لجريدة (الزمان).

بالفايروس بلغت اكثر من 40 بغداد والمحافظات). بدوره ، قال المتحدث بأسم الوزارة سيف الف فتحص، حيث تم رصد البدر في تصريح امس إن (الجيش الابيض يواجه أيامًا عصيبة بسبب الزيادة في الحالات المسجلة بكورونا ولاسيما خلال الابام الماضية حيث وصلنا إلى أرقام قياسية غير مسبوقة بعد أن تجاوز الأعداد عنته التسعة الأف

اصابة)، وتابع ان (الأمر لا بتعلق فقط بالحالات المسحلة، وانما بزيادة الحالات الخطرة)، واشسار الى انه (مع دخسول العراق في آلموجه آلوبائية الثالثة ارتفع العدد من 5و6 الاف إلى 8و 9الاف خالال الساعات الماضية، لكن النقطة الأهم هو توزيع الحالات حسب الشدة، حيث أنّ نسبة الحالات المتوسطة إلى الشديدة هي أكثر مما كان عُلْمه خلال تلكُ المدة وهذا يعد مؤشرا خطرا)، مؤكدا على التعامل مع هذه الزيادة). من جهته ، اعلن مدير الصحة العامة في الوزارة رياض عبد

الامير الصلفي عن الاجراءات التے، سُبتم اتخَّاذهَّا خَلَالَ ایام

وأصدرت خطيه الازمة في مُحافظة النحف ، قرارات جديدة لمواجهة جائحة كوروتا. وتتضمنت القرارات، بحسب المحافظ لؤي الياسري الذي اعن عنها خلالً مؤتمر أمس أغلق الحسينيات والمساجد وعدم اقامة الفواتح والمجالس فيها وعلى قيادة الشرطة متابعة مدرجة ضمن العطل الرسمية تُنفيَّدُ القرارات)، مشددا على في تقويم حكومة الاقليم).

عيد الاضحى.وقال الحلفي في (التزام جميع دوائر المحافظة تصريح امس إن (الوزارَّة لمَّ بعدم ترويج معاملة اي مواطن ترفع حتى الآن أية توصيات الا أن يبرز كارت التلقيح الى اللجنة العليا للصحة والسلامة). واضاف (لا يوجد حظر شامل

خلال العبد ، تنظرا لصعوبة تطبيقه ، اضافة الى انه لم يؤثر بشكل كبير في معدل الإصابات)، ولفت الى ان (الحظر يكون في الشوارع فقط، وليس في المرافق التي تشهد زُخْماً)، مشددا على (ضرورة الالتزام بالاحراءات الوقائية كارتداء الكمامة والتباعد)، مستدركا (إذا كان هناك التزام بالإجراءاتُ الوقائية، فمن الممكن مزاولة جميع النشاطات

بصورة طبيعية).

الـرسـمي). في غـضـون ذلك ، قررت الإمـانـة الـعـامـة لمجـلس الوزراء ، تعطيل الدوام الرسمي يوم الاربعاء المقبل بمناس ذكرى تأسيس الجمهورية العراقية.وقالت الامانة في بيان تلقّتة (الرمان) امس إنّ (يوم الاربعاء المقبل الموافق 14 تُموزُ الجاري سيكون عطلة رسمي بمناسبة تأسيس جمهورية العراق، وفق قانون العطلات الرسمية النافذ)، وأضاف انه

(يستشنى من ذلك الدوائر والمؤسسات الأمنية والصحية و الخدمية). وكانت حكومة إقليم كردستان، قد اعلنت تعطيل الدوام في مؤسساتها يوم الأربعاء المقبل وذكر الناطق باسم الحكومة جوّتيار عادل في بيان تلقته (الزمان) امس أنّ أيوم 14تمور الذي يصادف اللاربعاء المقبل هو عطلة رسمية في الاقليم)، وتابع ان (عطلة تأسيس الحمهورية العراقية

تعوق وصول تلك المواد وتضم (الرزّ الهندي ، زيت الطّعام ، ٰ السكر ، البقوليات ، معجون واعلن منصور مدير انه وبعد أن تمت المباشرة بتجهيز مفردات السلة الغذائية وجة ملاكات الشركة في قسم الرقابة والتدقيق بتشكيل فرق رقابية تقوم بحملات تفتيشية يومية الى منحلات الوكلاء الندين تم

تجهيزهم لمتابعة عملهم في تجهيز المواطنين وللحد من قاسم حمود منصور عملتات الابتزاز والتلاعب بمفردات السلة الغذائية اذتم مفردات السلة الغذائدة زبارة اول الوكلاء المجهزين في للمواطنين وحتى ساعآت مناطق (العامل ، اليوسفية ، متاخرة لضمان انسيابية على عملية استلام وتجهيز التوزيع وعدم وجود اي مشكلة

الأوساط الإعلامية تنعى على زين العابدين

بغداد - الزمان

تنفيذا لتوجيهات رئيس الوزراء ووزيسر التجارة اعلن مدير عام الشركة العامة لتحارة

الموآد الغذائية قاسم حمود

منصور متأشرة الشبركة

بإطلاق مشروع السلة الغذائية

لمُحافظات النَّعراق كافة مؤكدًا

(استمرار استلام وتجهيز

الكميات المتعاقد عليها من

المواد الغذائية كخطوة مهمة

لدعم المواطن) ووجه منصور

خلال وجوده الميداني في مركز

الكرخ للاشراف على تجهيز

الوكلاء وجه مديري الأقسام في

المواقع ومراكز البتيع للاشراف

نعت الاوساط الثقافية والاعلامية كاتب السيناريو ومعد البرامج والصحفى على زين العابدين الذي غيبه الموت السبت بمستشفى اليرموك سغداد اثر اصابته بفايروس كورونا. والراحل عمل في عدد من الصحف والمجلات العراقية وكتب العديد من

المسلسلات التلفّزيونية مثل (حكاية من الزمن الصعب) بثلاثة اجزاء، و(برج العقرب) بجزئين ،و (تبادل مراكز) ، و(حكايات في كل العصور) ، و(المطاردة الاخيرة)، و (حب وحرب) جزء واحد، و (اثنّان على الطريق)، و(حب على الانترنت)، وغيرها الكثير ، إضافة إلى اعداده برنامج (السينما والناس) الشهير في تلفزيون العراق وقد خلفه في اعداده الصحفى والناقد السينمائي الراحل سامي محمد.

ومسرحيات مثل (احتباس حراري) ، و(دير بالك فساد) ، واوبريت (الضمير والأحفاد)

الأنواء : رياح مثيرة للغبار بدءاً من غد

العراق، كما تمت مناقشة

العلاقات بين الاقليم والحكومة

الاتحادية وأهمية حل القضايا

العالقة على أساس الدستور).

كما بحث رئيس حكومة الاقليم

مع رئيس جبهة السلام والحرية

أحمد الجربا ، أخر التطورات

والمستجدات في سوريا والمنطقة عموماً، وجهود

المجتمع الدولي في سبيل حل

القضية السوريَّة، بالإضافة إلى

بحث العلاقات بين القوى

السياسية الكردستانية السورية

بغداد - فائز جواد

توقعت الهيئة العامة للانواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل ،ان يكون طقس اليوم الاثنين في المناطق كافة صحوا وارتفاع بدرجات الحرارة . وقالت الهيئة في بيان تلقته (الزمان) امس إن (الطقس اليوم الاثنين سيكون صحواً والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة في المنطقتين الشمالية والوسطى)، واضاف ان (طقس يوم غد الثلاثاء سيشهد تصاعد الغبار في المنطقتين الوسطى والجنوبية بسبب نشاط حركة الرياح في ما تنخفض درجات الحرارة قليلا عن اليوم السابق). وفي اليونان ، تصدى رجال الإطفاء

لحرائق غابات استعرت جراء الرياح العاتية وفاق عددها خمسين، مما دفع السلطات الى اخلاء قرية ساحلية من سكانها. وأخلت السلطات قرية في جزيرة إيفيا قبالة شبه جزيرة أتيكا التى تضم العاصمة أثينا بعدما نشب حريق كبير في إحدى غاباتها. ووفر نحو 500شخص معظمهم من السياح من قرية نيبوريو قبل صدور أمر رسمى بإخلاء القرية. وقال نائب وزير الحماية المدنية نيكوس هاردالياس أن (الرياح حركت النيران جنوبا ونتيجة ذلك طلب ضابط الإطفاء المسؤول تنفيذ إجلاء استباقى لسكان نيبوريو ، لكن لم يهدد

بغداد - الزمان

نعى محامو العراق زميلهم

حيدر الموسوي الذي أغتيل اول

مصطفى الكاظمي ، المكدام بعد نقله الى المستشفى نتيجة

الاطباء المشرفين على حالته.

وقال بيان امس أن (الكاظمي

زار المكدام للاطمئنان على

تعرضه للتعذيب ، بت

ذلك المنازل أو البني التحتية).



رئيس المراسم في عهد صدام يروي: نديم الياسين: سر توتر العلاقات مع السعودية بعد ان بلغت ذروتها. × شبيه صدام أكذوبة هدفها النيل من × لحاذا هدد صدام الملك المغربي بعدم حضور قمة الدار البيضاء

غداً في (الزمان)

تحرير ناشط مختطف وإغتيال الموسوي على أيدي مجهولين

محامو العراق ينعون زميلهم ويطالبون

الحكومة بالكشف عن الجناة



البارزاني وبالادينو يناقشان تعزيز الإستثمارات الأمريكية في الإقليم مساع للتهدئة وتسوية الخلاف بين قيادات الإتحاد الوطنى الكردستاني

اربیل - فرید حسن

للتهدئة وتسوية الخلاف القائم بين الرئيسين المشتركين لحزب الاتّحاد الوطّني الكردستاني، على خلفية احراء تغييرات في المناصب الادارية والأمنية في محافظة السلُّتمانية. وإفادُّ مصدر في المكتب السياسي للحزب بأن (جهوداً تبذل على مستوى رفيع من قادة الأتحاد من أجل إنجاد مخرج وتسوية الخلافات القائمة)، واشار الّي ان (الأجواء السائدة تمضى باتجاه التهدئة). وكانت جهودً الوساطة في عقد أجتماع بين الرئيسين المشتركين للحزب التي تتناها رئيس الجمهورية برهم صالح قبل ايام قد أخفقت، بحسب مصادر داخل الحزب، واكدوا ان (بافل الطالباني أبلغ الوسطاء بأن تنفيذ القانون ومنّع التهريب، أحدثًا فتوراً في العلاقات بين رئيسي الحزب المشتركين)، وأضافوا أنَّ (التغييرات تمت بدعوة من نائب رئيس حكومة إقليم كردستان قوباد الطالباني، الذي طلب من رئنس الاقليم نيجيرفان البارزاني، إصدار أمر لتعيين الرئيس المشترك للحزب، حيث

السليمانية). ولدى رئيسي تبنت اطراف سياسية وساطة الحزب المشتركين، اللذين انتخبا في 18شباط عام 2020رؤى متضاربة حيال القضايا التنظيمية داخل الحزب وكذلك في ما يتعلق بالمسائل الخارجية المتعلقة بالعلاقة مع الأحزاب

الأخرى، واكد مصدر اخر أن (بافل حصل على أصوات 128 من مجمل اصوات أعضاء مجلس القيادة مقابل حصول لاهور شيخ جنكي على 85 صوتاً، في المؤتمر الرآبع للحزب ، مما جعل الأول يشعر بأنه في موقع أقوى من نظيره ما يعطية أحقية إصدار القرارات بشكل أحادي) على حد قوله. واشتد الخلاف بحسب مراقبين ، بعدما رئيس مؤسسة المعلومات التي تقوم بمهام استخبارية للحزب، لشخصية مقربة منه وهو أجى أمين، الصابط البارز في مؤسسة مكافحة الإرهات

الصرب، الذي كان يديّره بولادً

شيخ جنتي، وهو شقيق

التَّابِعة للحزب. اما التُّغيير الأخر، فطال منصب رئيس مؤسسة مكافحة الإرهاب في

في مكافحة الإرهاب وهاب الاقليم لأي تعاون وتنسيق، ووجّه شكره للقّنصل العام حلبجيي لتولي المنصب. الى السَّانِق، وتمنى له التوفيق في ذلك ، استُقبلُ رئيس حكومة الاقليم مسرور البارزاني ،القنصل العام الأمريكي الجديد في أربيل روبرت بالاديثو. وقال بيَّانَ تُلقَّتُهُ (الزَّمَانَ) امس ان (الجانبين ناقُشياً خلال اللقاء الذي جمعهما في اربيل بحضور القنصل السابق روب وولر، تعزيز الاستثمارات الأمريكية في الأقليم). من جانبه ، هنا رئيس الحكومة (القنصل

مهامه المقبلة). بدوره ، أكد بالادينو ان (الأقليم حليف ستراتيجي للولايات المتُحدة في المنطقة وأن بالأدة ستواصل دعم كردستان، ولا سيما قوات البيشمركة). التقى البارزاني ، أمين عام المشروع العربي رئيس تحــالف عـــزم خــ الخنجر.وجرى خلال اللقاء، (التسلُّمَثُ بشان الوضع السياسي والأمنى العام في الجديد، وأبدى استعداد حكومة





تيار الحكمة عمار الحيكم، التاشط للاطمئنان على وضعه الصحى، فيما استنكر عملية خطفه بالقول (ضرورة تأمين حياة وأمن النشطاء والصحفيين وأصحاب الرأي والكلمة كأساس من أسس الديمقراطية ورفض تكميم الأفواه). كما تفقدت ممثل الامتين العام للامم المتحدة في العراق هنيس بلاسخارت الوضع الصحى للمكدام الذي ما زال برقد صاليا في احد مستشفيات العاصمة. وكتبَّت في تغریدهٔ علی تویتر (نتمذ الشنفاء العاجل للصنحافي المكدام، ونصيى شبحاعته

الديمقراطية). وكان مصدر أمني قد افاد ، بالعثور على الناشط بعد يومين على اختطافه. ونظمت نقابة المحامين العراقيين ، وقفة حداد على روح زميلهم الموسوي الذي اغتيل اول امس برصاص مجهولين في محافظة البصرة . وقال النقيب ضياء السعدي في بيان تلقته (الزمان) امس أنّ (الأسباب التي تكمن وراء قتل المحامين على خلفية عملهم المهنى تنطوى على الحقد و الكراهية غير السوغ، نظرا لُدور المحامي الرائد في تحقيق العدالة، وحمَّاية حقوقَ الناس، في تعبير عن مدى الجهل والصلالة، وانعدام الحدود الدندا للثقافة المعاصرة، التي تسعى إلى رقى الإنسان وتطوير حقوق الدفاع ومؤسسات السلطة القضائية)، وأضاف إن (ما يسهم في الإمعان و الإستمرار في هذه السلوكيات الشريرة و ألعدوانية تجاه المحامين، ناتج عن فقدان الأمن وعدم توفيره للمحامين، برغم اللطالبات الملحة للنَّقانة)، ووصف السعدي (اغتيال المنوسوي سأنه يشتكل تهددا

الجبانة التي تهدد أحد أركان المحاكم)، مبينا ان (ما لا يمكن إنكاره أن الجريمة المرتكبة قد خُلقتُ نوعاً من الإستياء الشديد فى الأوسساط القَصْسائسية و الحقوقية والإنسانية وأوجدت نوعاً من القلق المشروع عن مصير المحامين، وهم يمارسون واجباتهم المهنية والقانونية أمام المحاكم القضائية)، مطالبًا محلس النواب بـ (الإسراع في تعديل قانون المحاماة العراقي النافذ المرقم ١٧٣ لعام ١٩٦٥، بماً يتكفل بحماية للمحامين في هذه الأيام الصعبة التي تمر على البلاد والتشديد في العقوبات الجزائية، لمن يرتكب الجرائم بحق المحامين، وهم بصدد ممارسة المهنة)، وتابع ان (المحاماة عنصر أساسي في السلطة القضائية، ولابد من توفير أعلى الحمايات اللازمة التي تمكن المحامي تحت ظلها من أداء واجباته التقانونية، إذ ليس من المعقول أن يدفع المحامى ثمن القرارت القضائية العادلة، وأن يأخذ جريرة موكله المتهم)، مشددا على (ضرورة الإقتصاص العادل من المجرمين قتَّلة المحامي المغدور، وهذا مَّا يتطلب تشكيل لجنه قضائيه مباشراً لكل محام بسبب التوكل للتابعة التحقيقات، والإشراف



الإعلام العربي والتهديد الكوروني .. المهام والتحديات

من أكبر التحديات التي واجهت الإعلام العالمي عامة والعربي خاصة التهديد الصحي الأخير وما رافقه من تداعيات خطيرة متسارعة على الكوكب وبات التهديد الكوروني محرض أساسي لنشؤء إعلام رصين مهني يعتمد الدقة والموضوعية بوصفه مؤثر هام في رسم السلوك الجمعى لحياة البشرية عبر عصورها .

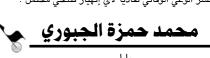
ي . ما أسعى للوصول إليه هو دراسة الظاهرة الإعلامية الراهنة التي لم تتعاطي في الغالب مع الجائحة بشكل يتناسب مع حجم الخطر النفسى الداهم لتقلل إعلامياً منّ الهول الذي راِفق تفشي الوباء عالمياً ٪ ما يعني أهمية أن يوصف الوباء وصفا حقيقياً دقيقا تحاشياً لدخول العالم بهلع مميت والذي ستكون له تداعيات هائلة على العالم في

نطمح إلى تلمس إجابات إعلامية واقعية مرضية حول الوباء من مصادر حقيقية لتسويقها للجمهور بما يتلائم مع المخيلة العربية المشككة ومحاولة إخراج العقل الجمعى العربي من "العزلة الفكرية" وما يؤمن به من نظرية مؤامرة وغيرها ودعوة الأقلام والعقول العربية الواعِية إلى إيجاد مقاربات ومعالجات وصولاً إلى نتائج ملموسة لتطويق الوباء إعلامياً باتجاهين: اتجاه تقليل الهول الغير مبرر والدعوة إلى صناعة "وعي صحى" عربي لمناهضة الجائحة يعزز الثقافة الصحية الوقائية والتأسيس لمنظَّومة حمَّاية مجتَّمعية تحد من اتساع رقعة الوباء ومساحة التفشي وهذا المُنعطف الإعلامي الذي نأمل أن يدعمه الجميع لابد من أن يحمل معه مسوغات

قوية لظهوره بوصفه "ألمصل الفكري والثقافي" المتزامن مع نضال الباحثين والعلماء في إيجاد حلول صحية ناجعة لإنهاء شبح كورونا إلى الأبد . الإعلام العربي اليوم مدعو إلى خوض حرب مع أدواته التقليدية ومتبنياته الفكرية فهو إما أن ينتقل إلى نجاح أكبر ويصل إلى مصاف النهضة الإعلامية ؛ أو يسقط ويؤول

من هنا ولهذا المسوغ ومن رحم المعاناة الماثلة ولدت فكرة تنظيم مؤتمر موسع لبحث لظاهرة كى لا تجابه حيرة الصحة العالمية في معرفة كنه الوباء بحيرة إعلامية وتيه عالمي حيال الوباء وماهيته وكان للزميل الحقوقي (أدريس

الحمداني) قدم السبق في التأسيس لفكرة عقد مؤتمر للإعلام العربي برعاية الأمانة ألعامة لمجلس الوزراء العراقي بغية تعزيز دور الإعلام في مواجهة تهديد كورونا المتصاعد وإيجاد مناخ إعلامي عربي لمناهضة التحديات الصحية ونشر الوعي الوقائي تفادياً لأي إنهيار صحي محتمل .



الطائفية في العمل الوظيفي

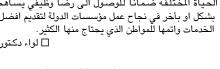
(تنويه لا نقصد بالطائفية بمعناها المتداول وانما بمعناها العام)

ولكن قد يُصار الى هذا المسار بالانحراف عن استقامة غايته من قبل بعض القائمين واجبات الإدارة من اجل تحقيق غايات ومنافع شخصية بعيدة كل البعد عن الواقع

الوظيفية على اعتبار انهم الاساس في تسنمهم هذه المناصب.

حالة الإَّحباط الوظيفي لدى بعض الموظفين الَّذين يتم تهميشهم وَّابعادهم عن مناصبهم وعدم السماح لهم بالمشاركة في صنع القرار او تنفيذه. ولعلنا اذا ما تمعنا في القوانين الوظّيفية نجد ان ذلك مخالفاً تماماً لما جاء فيها وان

والمناصب خاصة من خلال تجاوز الروتين الفكرى المعارض لمواكبة التطور العالمي، لا بل نحتاج الى تعميم ذلك على جميع مجالات الحياة المختلفة ضماناً للوصول الى رضا وظيفي يساهم



وعلى وطنهم ومن الله التوفيق

طبعة العراق

بغداد - البتاويين - محلة 101 - زقاق 71 - مبنى 28 anaas_designer@yahoo.com الطباعة : شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني

باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة

إرتبط الإسم بشفاء إبن والي الموصل وأفلت من غزوة داعش دير الربان هرمزد يعتلي جبل القوش مانحاً السلام لكل رواده

الموصل - سامر الياس سعيد لايغيب ذكر دير الربان هرمزد عن خاطر كل مسيحي موصلي حالما يحل زائرا على

بلدة القوش حينما يعتلى الصخور متوجها الى تلك الحواضر البارزة التى تعتلى جبل القوش والذي يسمَّى ايضا بجبل بيث عذري فما هو ذلك الآثر الذي تعود بدايات تاسيسه للقرن السابع الميلادى؟ ومن خلال الحديث عن تلك الملحقات في البدايات وعبر طرق منحنية لابد من ان نتطرق الى ابرز تلك

محفورة بين الصخور يتوجب عليك المرور من خلالها للوصول الى الدير الذي يفصل بمسافة 2 كم نحو داخُلُ مَغَارةً حَيث كانت مصدراً الشمال الشرقي لبلدة القوش التي للماء لرهبان الدير اما الحاضرة تبعد مسافة 48 كم عن شمال مدينةً الاخرى التي تطالعك عبر لوحة من الحلان منقور عليها عنوانها وهي الموصل ولابد من ان طبيعته كهف البارود فهي تقع بموقع الصخرية هي التي ابعدت عناصر داعش في استحالة الوصول اليه ومن خلال صخوره يتم ترشيح مياه ومحاولةً تخريبه على غرار ما قاموا معدنية لها رائحة البارود وكأن لذلك به من اعمال تخريب وتدمير طالت الماء المترشح مفعول صحىحيث اغلب الحواضر المسيحية سواء ابرا العديد من الاسقام المرتبطة بمدينة الموصل أو في بلدات سهل بالجلد باحتوائه على معادن منحلة. نينوى. اما الدير الذّي يعلو لنحو وفيما نجا الدير كما ذكرنا من غزوة 2700 قدم عن سطح البحر فقد حباه الله طبيعة خلابة تجعله من ابرز عناصر داعشيفي عام 2014 الا ان محطاته التاريخية ابرزت الكثير من مصادر السياحة الدينية التي تتطلب النكبات التي تعرض لها ومن الاهتمام والالتفات البها حيث ان درحة حرارته خلال اشتهر الصيف تاريخ تاسيسه في النصف الاول من القرن السابع الميلادي حتى سنة السيما في اوجها التزيد عن 30 درجة مئوية.

ويرتبط الدير بكنائس عديدة تتحاور اليه فضلا عن كهوف وصوامع كانت مستقرا لرهبان الدير قبل ان يهجر ويترك بعد بناء دير في اسفل الجبل وي ر. . لاحقا حيث كان ذلك الدير هو دير السيدة العذراءحيث تم بنائه في

الدير فعاثت فسادا بمكتبتها وزجت . . . برهبان الدير في غياهب السجون كما عانى الدير من الاوضاع غير المستقرة التي عصفت بالمنطقة حيث ارغمته على اغلاق ابوابه وذلك عام 1963 ولم تكتف باغلاق ابواب الدير وتهجير الرهبان بل اسهمت بقطع الاشبجار وتبديد أشكال الطبيعة التي كانت تميز اجواء الدير. وارتبط مؤسس الدير بالكثير من

المحطات التاريخية فالربان هرمزد ينحدر من احدى مدن الاهواز حيث ولد في مدينة بيت لابات في اواخر القرن السادس وخصص ذاته للنسك متنقلا من بلدته نحو فلسطين لينتقل بعدها الى مصر حيث برية الصعيد ليتعرف اكثر على حياة النسك قبل ان ينتقل مع ثلة من رفاقه نحو جبل القوش ليوسس له هذا الدير وذلك في حدود الربع الثاني من القرن السابع الميلادي ونظرا لما اكتسبه هذا الرجل من كرامات توجه اليه والى الموصل عتبة بن فرقد السلمي مؤملا ان يمديده لابعاد السقم عن ابنه شبيبين وذلك في حدود العام 640 بعد ان عجز الاطباء عن معرفة ما أصابه وحيثما قابله الربان هرمزد نبض قلب شيبين بالحياة مجددا ليسبود الفرح اوساط مسيحيي ومسلمي الموصل في تلك

ولابد من الاشارة الى الطبيعة التي يكتسبها موقع الدير حافلة بالكثير من الاشجار المتنوعة لاسيما اشجار

اللوز والبطم والتين كما يطرز الربيع فيكسوها بازهار شقائق النعمان والقرنفل البري والنفليه والنرحس والسسمرما وهو ذو الزهر ألاصفر الذي يجنى ليمنح نكهته للشباي. ورغم أن الدير يقع في وادي يعد من اعظم وديان جبل بيث عذري فلطالما كانت قمة ذلك الجبل مستقرآ للراصدين ممن تتيح لهم هذه المنطقة من استشراف تحركات الغرباء ورغباتهم بالأغارة لاسيما على بلدة القوش ومحيطها من البلدات المجاورة.

مصلى صغير وهذه المنطقة لها ارتباطاتها الاشورية القيمة فمن بين ملحقات الدير هنالك منطقة تسمى بمصلى تلحش فحينما كان الدير يمر بفترة الاحتفال بشفيعه مما يدفع بجموع كبيرة للتوجه اليه والتبرك بحواضره مما يشكل زحاما من قلل الاخرين حينما اثر سكان قرية تلخش وقبل نحو قرن من الزمان لبناء مصلى صغير لهم ككوخ لاداء الصلوات وذلك على قمة حبلية تنفذ من ممر يربط تلك القرية نحو غرب الدير و تلخش تشير بوضوح الى الملك حش وهو من ملوك العهد الاشوري حيث تقع مقترباته نحو شمال قرية باندوايا والتي كانت احدى قنوات الارواء الاشورية خلف جبل دهكان حيث يضم تل قريب

اثارا موغلة في القدم .



دير: جانب من دير الربان في الموصل

صيانة عارض في الكابل الضوئي

الرطبة - 160

يستند العمل الإداري على ركيزة مهمه واساسية وهي الموظف العام والذي يتم اختياره وفق اسس ومتطلبات حددتها القوانين الوظيفية ومنها العمر والشهادة اضافة الى ما هو اهم الجنسية وغير ذلك وحسب نوع الوظيفة ومهامها.

ومن ثم يتم تحديد الوّاجبات الاساسية التي يمكن من خلالها تفعيل الجانب الخدم

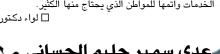
الفعلي، حيث نجد ان بعض المدراء يتعمدون على تقييم موظفيهم على اساس طائفي او عنصري او قومي او عشائري بعيداً عن المهنية وعلى هذا الاساس يتم اختيارهم لشغل الناصب الإدارية والقيادية، وحتماً يؤدي ذلك لخلق مجتمعات وظيفية مصغرة ومتعنصرة لهذا المدير وذاك وتقديم الولاء والطاعة المطلقة على حساب المصلحة

وبطبيعة الحال سيولد ذلك اجواء فكرية مقيدة غير منفتحة على متطلبات العمل .. الخدمى، اضافة الى تقوية الفساد الوظيفي على اعتبار(داريلي وأداريلك) ناهيك عن

مخالفة القانون يعني انهيار العمل المؤسسي الخدمي مما يؤدي الى الانحراف بالمقاصد العملية لعمل تلك المؤسسات والذي اساس انشاؤها هو لتقديم المنفعة العامة اننا اليوم اذ نُناشد اصحاب القرار في ثورتهم الإصلاحية المباركة لتقييم ذلك من

خلال تشكيل لجان متخصصة مركزية مهمتها أعادة توزيع الموارد البشرية الوظيفية على اساس علمي وعملي ومعرفي وفقاً للاختصاصات التي تتطّلبها الوظائف عامة

بشكل او بأخر في نجاح عمل مؤسسات الدولة لتقديم افضل



الكاظمي رجل كريم ولكن

عندما ذهب السيد الكاظمي الى مصرف الإسكان حاول ان يساعد الجميع بحنو ونبل رجل وطنى وهو المتجرد من كل خط سياسى فقد أثر في خوالجي مشهد محاولة احدى النسَّاء تقبيل يده لكنه رفض وحاول تقبيل يدها بدَّلا عن ذلك وايضا رفضت .هذا المشهد يعكس الكثير من المعاني والمشاعر الانسانية المؤثرة التي تتجلى في المشهد العراقي .فالعراقيون لم يشعروا طيلة ١٠عاما من الاستقرار النفسي والسياسي وكانت القوى الخارجية تتكالب عليهم وتحوك المؤامرات والفتن لاجل مصالحها وماتمخض عن ذلك من حركات وانقلابات دفع ثمنها الانسان العراقي دما والما ومعاناه ..والمواطن العراقي يمني النفس ان يرى بلَّده متعافيا مستقرا النَّ ذلك ي مصلحته وينعكس على حياته فكلما كان الوطن بخير يكون المواطن بخير وهم يحتاجون أبوة السياسي وعطفه وقراءة واقعهم بتجرد ومسئولية والعراقيون لديهم كل الامكانات والطاقات العقلية والمادية للنهوض بالبلاد اذا ماتوفرت الارادة السياسية والرغبة في الانحياز للوطن فقط وتلك هي مشكلة كل السياسيين العراقيين اذا غالبا ما يعبرون عن اجندات خارجية تتبنى المشاعر الفارغة والشعارات الطنانة لضعفهم او لقصور في التفكير،والسيد الكاظمي يريد ان يعكس طيبته نحو المواطنين بمشاعر جياشة وهو يعرف مقدار تضحيات العراقيين وألامهم طيلة عقود مضت عانوا فيها الكثير من ويلات الحروب والحصار والتدهورالاقتصادي ولازالوا كذلك في الشموليات المختلفة والان لكنه ايضا تحدده المسارات والتوافقات السياسية التيّ تخضع للبراكماتية السياسبة رغم انه مستقل لكنه يحاول وضع لمسات وبصمة فارقة في عمله السياسي من خلال تقديم الكثير من الاهتمام والرعاية للمواطن العراقي ولا نريد ان نسبق الأحداث في التنبؤ بما سيحصل لكني متيقن ان السيد الكاظمي جاد في ذلك وماقرار توزيع ٥٠٥٠ الف قطعة ارض وبناء المدن السكنية في كل محافظات العراق والسلة الغذائية المزمع توزيعها هذا الشهر كلها علامات صَّحة وتفاؤل في المشهد السياسي العراقي اذا ماتحققت و رغم انها في طور الحدث الاعلامي لكنها قطعا ستكون التفاتة كبيّرة ومؤثرة لن ينساها العراقيّون في خظم النهب والّخراب الذي يدور حولهم وانا العبد الفقير احد الذين سيجنون ثمار هذا التوجه الكريم إذا ما أصبح واقعا حيث أسكن في منزل لايتجاوز ال٧٠م وفيه يعيش ١٧ فردا و أربع عائلات وأطفال ونساءولكم أن تتيخيلو اكيف تكون الامور انها اشبه بالمحجر الطوعي ولدي ثلاث بطاقات رقم وتأريخ بقطع اراضى كونى موظفا واحدة من النظام السابق واثنان من النظام الحالي كلها لم تنفذ وبقت مجرد حبر على ورق وانا حاليا مت قاعد

ولله الحمد على نعمة الصحة والعافية وهذه مشكلة مدينة يقطنها اكثر من ٥مليون مواطن لم يلتفت اليها اي سياسي رغم التبجح بالشعارات الفارغة من محتواها والصفات والتَّقديس والخ. لينقذهم مما هم فيه من هذا الهم الكبير ندعو الله ان يحفظ العراق وكل الناس الشرفاء الذين لديهم غيرة على شعبهم

أحمد جبار غرب

الطبعة الدولية

تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا

هاتف مدير الإعلانات: 964(0)7722298638

مكاتب ومراسلون

دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

إخماد حريق مولدة ومخزن تجاري وسط الكرادة

الروابط وهي عين القدس التي تقع

منخفض نسبيا بالقَّرب من الدير

ضمنها ان الديركان عامرا منذ

1743 التي عدَّت عام انْطفاء الدير

حيث خلا بعدما تعرض لحملات غزو

لاسيما خلال حملة القائد نادر شاه

طيلة 65 عاما فضلا عما لحقّ الدير

من حلات غزو اخرى كانت اشدها

واقساها ذلك الذي جرى عام 1842

حينما تعرضت جماعة الى املاك

إعتقال متهمين بتجارة المخدرات في ميسان والبصرة

وقال قائد العمليات اللواء الركن أحمد سليم واطاحت مديرية مكافحة المخدرات والمؤثرات في بيان تلقته (الزمان) امس أن (الخطة العقلية، بخمسة متهمين في محافظتي ميسان والبصرة وذكرت المديرية في بيان تلقته الأمنية التي أعدتها القيادة الخاصة بذكري الاستشهاداً ، حققت نجاحا ملحوظا، ويأتى (الزمان) امس أن (مفارزها تمكنت من إلقاء هذا النحاح للحهد الكبير الذي بذلته قطعات القبض على خمسة متهمين بحوزتهم مواد القيادة المنتشرة على طول ألطرق المؤدية مخدرة، حيث تم القبض على ثلاثة متهمين في ميسان اضافة الى مادة الكريستال لمدينة الكاظمية ة لتوفير الحماية الكاملة لمواكب الخدمة وجموع الزائرين). وأدوات التعاطى وعدد من الاسلحة غير المرخصة)، واشار الى (القبض على متهمين اثنين في البصرة بحوزتهما مادة الكريستال وأدوات تعاطي متنوعة، حيث تم إحالة جميع المتهمين إلى القضاء لينالوا جزائهم العادل). وتمكن فُريق عمل مشترك من الشيرطة المجتمعية ومديرية شؤون الداخلية من ضبط شابين بأبتزاز فتأة بعمر 19عاما في محافظة ديدها ينشر صورها على مواقع التواصل الاجتماعي مقابل الخضوع لرغباتهم . وقال بيان امس ان (فتاة تبلغ من العمر 19 عاما هربت من ذويها خشية محاسبتها بعد تهديدها من قبل شابين بنشر صورها ، حيث لحات الى مقر الشيرطة المجتمعية وبعد الحصول على المعلومات الكافية عن المبتزين، تم استدراجهما وضبطهما متلبسين بجريمتهما، واتخدت

بُحقَهما الإجراءات اللازمة، والقيام بحذف

محتوى الابتزاز وتأمين حساب الفتاة

واعادتها الى ذويها، بعد تقديم الدعم النفسى

والمعنوى لها). وأعلنت قيادة عمليات بغداد،

النجف - سعدون الجابري

وزّعت وزارة التخطيط سندات 300

وحدة سكنعة واطئة الكلفة بين

مُستحقيها في مُحافظة كركوك ، في

اطار سياسة التَّخفيف من الْفقّر التيّ

تنفذها الحكومة، فيما طالبت نأئبة ً

الحكومة بستهيل أجراءات المواطنين

للبناء في الاراضي غير المزروعة. وقال

وكيل الوزارة ماهر حماد جوهان خلال

حفل التوزيع امس ان (الوزارة حريصة

على معالجة ازمة السكن والاهتمام

بشريحة الفقراء)، واضاف أن (مجمعات

سكنية اخرى جرى انجازها وتوزيعها

بين الاسر الفقيرة في محافظات المثنى

والديوانية وواسطً والانبار، في ما

يجرى العمل على انجاز مجمعات

جديدة في محافظات اخرى). واجرى

الجبوري، جولة تفقدية لعدد من

المشاريع في المحافظة. واشاد جوهان

(بمستويات التنفيذ وجودة العمل، واكد

سعى الوزارة لتوقير افضل الظروف من

احل اكمال المشاريع الخدمية

والاستثمارية في المحافظة)، مشيرا الى

ان (توجيهات الوزير خالد بتال النجم

هي باتجاه تسهيل الاجراءات المتعلقة

بتنفيذ المشاريع ومساعدة الحكومات

المحلية على النجاز خططها في ضوء

نَجاح الَّخُطُّةُ الأُمنية الخاصة بذكري أحياء



(مسلحين مجهولين اقدموا على اقتحام منزل ضمن متنطقة الشعب وقاموا يسرقة مبالغ مالية ومصوغات ذهبية لم يقدر ثمنها ولأذوا بالفرار)، من جانبه ، قال مصدر ثان أن (مدنيا أصيب بسلاح ابيض نتيجة مشاجرة بين عدد من الأشخاص في منطقة العبيدي انتهت بالقبض على احد طرفي المشاجرة). واخمدت فرق الدفاع المدنى حريثقا في مولدة ومخزن تجاري وسط منطقة الكرداة ببغداد ، مؤكدة تسجيل إصابة لاحد منتسبيها وقالت المديرية في بيان تلقته (الزمان) امس إن (فرقها اخمدت حريقا اندلع داخل مولدة كهربائية وكميات كبيرة من وقود الكاز مع مخزن يحتوي على اجهزة كهربائية في تقاطع المسبح وسط الكرادة)، ولفت الى ان (اكثر من ما ذام، کا اطفاء النيران وأبعاد خطر امتداد السنتهأ وتوسعها للمخازن التجارية المجاورة وتمكنت بعد ان بذلت جهود كبيرة من أحتواء الحادث وأخماد النيران بشكل تام دون تُسحيل خُسبائن بشيريَّة مع تحجيم الأضرار المادية داخل المُخزن المحترق)، وتابع ان (مواجهة لهيب النيران ادى الى اصابة احد منتسبي فرق الاطفاء المديرية ، حيث تم . إحراء الاسعافات الأولية له وهو يصحة جُيدة)، مُؤكدا ان (سبب الحادث هو نتيجة احتراق المولدة الكهربائية ووقود الكاز الخاص بتشعيلها بادئ الأمر مما أدى الى

منطقتين بالعاصمة.وقال المصدر الاول ان



والمعلوماتية في محافظة الأنبار بمتابعة وصيانة العوارض التي تتصل في شبكة الكابل الضوئي ضمن الرقعة الجغرافية التابعة للمديرية، وبما يسهم في تقديم خدمة انترنت ذات استقرارية وجودة عالية، وقَّى هذا الصدد اشارت سهيلة اسماعيل القيسي مدير الديرية إلى قيام الملاكات المختصة بصيانة عارض حصل في الكابل الضوئى مسار (الرطبة - 160كم) جنوب غرب

مركز الاشراف والسيطرة وقسم تراسل المعلومات في

ديوان الشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية، وتحركت

على الفور واستطاعت ان تنجز العارض بأقصى

سرعة، كون ان المساريمثل رابط دولي ينقل سعات



الاتصالات والمعلوماتية في محافظة النجَّف ألأشرف بصيانة عارض في كابل صوتي سعة (†600زوج)، يغذي عدة دوائر في مركز المافظة. وقال صلاح احمد عباس مدير اتصالات ومعلوماتية النجف الذي تواجد في مكان العارض (تبذل ملاكات المديرية أقصى جهودها لتوفير خدمات تلبى طموح مواطني المحافظة، . بال . موضحاً ان العارض حصل في كابل نحاسي رئيسي يغذى دوائر مقر محافظة النجّف – مديرية شرطة -جامعة الكوفة - دائرة الزراعة - اعمار محافظة النجف، وتم اجراء اعمال الصيانة واعادة الخدمة، مؤكدا على اتخاذ كافة الاجراءت القانونية بحق الجهة المسببة للعارض حفاظاً على البنى التحتية للمديرية وخدمة للصالح العام).

نائبة تطالب بتسهيل إجراءات البناء في الأراضي غير المزروعة

الفقيرة في كركوك.

سياسة التخفيف

وكان المتحدث بأسم الوزارة عبد الزهرة

الهنداوي ان (هذا المجمع السكني الذي

جرى تُنْفَيْذُه يأتي في اطار سياسةً التخفيف من الفقر في العراق التي

تنفذها الوزارة ضمن مجموعة من

المحمعات السكنية في عدد من

المحافظات، ووزعت بين الاسر الفقيرة

من بينها مجمع سكني في محافظة واسط واخر في الديوانية، واثنان اخران في محافظة الإنبار، في ما

يستمر العمل بانجاز مجمعات اخرى

في المحافظات). من جانبها ، ناشدت

النّائدة عالمة نصيف ،أمين بغداد

والقائد العام للقوات المسلحة وقائد

عمليات بغداد بحل مشكلة البناء في

الاراضى غير المزروعة في العاصمة

ويضمنها منطقة الشعلة وعدد من

يط يوزع وحدات سكنية واطئة الكلفة بين مستحقيها بكركوك التخصيصات المالية المتاحة). بدوره ، النفوس لابتزاز الناس الفقراء، المحافظة والتسجيل العقاري والمحققين الاحياء الاخرى. وقالت في بيان امس

توسع الحريق الى المخزن المجاور).

ان (هناك حالة استياء لدى المواطنين شمن الجبوري (جهود واجراءات في بعض مناطق بغداد ومن بينها التخطيط الداعمة لعمل المحافظة) مبينا أن (هذا الدعم مكّن الحكومة المحلية من أنجاز الكثير من المشاريع الستراتيجية المهمة التي شملت مجمعات سكنية ومجسرات وماء ومجاري وطرق). كما افتتح الوكيل مجمعاً سكنياً بواقع 120 منزلا، نفذته الوزارة سيتم توزيعه قريبا للاسر

منطقة الشعلة بسبب منعهم من البناء في المناطق الزراعية من قبل بعض القوات الأمنية، وهذا المنع أغراضه التزازية، علماً بأن هذه الاراضي غير مزروعة وليست لها حصة مأئية ومحاطة من جميع الجهات بمناطق سكنية) على حد تعبيرها. واضافت ان (بعض القرآرات غير ألمسوغة فتحت الباب على مصرعيه أمام ضعاف

ولاسيما في بعض السيطرات)، مشددة القضائيين وكتأب العدل وموظفي على (ضرورة تدخل أمين بغداد والقائد الاسكان والاعمار ومجلس المحافظة والماء والمجاري وهيئة النزاهة وزراعة العام للقوات المسلحة وقائد عمليات النجف والشباب والرياضة والعمل بغداد لحل هذه المشكلة بما يخدم والشؤون الاجتماعية والتخطيط والمتابعة والرقابة المالية وهيئة مصلحة المواطنين، وبخلاف ذلك يجب على الدولة أن تمنحهم وحدات سكنية الاستثمار والتخطيط العمراني وشبكة كحق أساسي من حقوقهم التي نص الاعلام العراقي وشبهداء الصد الأول من عليها الدستور). كما جرى الخميس توزيع اكثر من 1400قطعة أراض دائرة صحة النجف . وقال محافظ للموظَّفين ولأكثر من 20دائرة حكومية ، النجف لؤي الياسري (على بركة الله وزعنا أكثر من 1400قطعة أرض سكنية شملت البلدية والبلديات وديوان



مُختلف الشرائح وبين الياسري أن (المحافظة جاده بعملية التوزيع على مختلف شرائح المجتمع ، من الموظفين وذوي الشهداء والجرحى والسجناء والتواطنين ومنتسبي القوات المسلحة وغيرهم، ونحن مستمرين بعملية التوزيع لإنها حق لكل مواطن تتوفر فيه الضُّوأبط الموضوعة من وزارة الاسكان والبلديات العامة). لافتاً الى أن ا(لنجف خلال المرحلة السابقة كانت قد وزعت حوالي 35000 الف قطعة أرض ، وهناك الألافّ من قطع الأراضي قيد التهيئة للتوزيع في مركز المحافظة واقضيتها ونواحيها ، ونحن مستمرين بعملية التهيئة القانونية والإدارية للتوزيع ، وشمول أكبر عدد من المتقدمين من مختلف

المحافظة ، يمثلون 20دائرة حكومية).

مضيفاً أن (عملية توزيع الأراضي

السكتية كانتُ على الشرائح المشمولين

بالضوابط الرسمية).

شرائح المجتمع). مؤكداً أن (الحكومة المحلية تدرس توفير الخدمات لهذه المناطق السكنية الجديدة ، لتكون محمعات سكنية متكاملة الخدمات، ونحن عازمين على هذه الخطوات ونأمل من الحكومة الإتحادية تقديم الدعم لنا بهذا الخصوص.

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر اسسها سعد البزاز في 10 - 4 - 1997

الزمان (يومية سياسية) О الزمان الرياضي (يومية رياضية)

○ الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الف باء (مجلد ثقافي) (الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم

الطبعة العربية توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الاردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق شركة التوزيع في الاردن - عمان

> طبعة الخليج تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر – البحرين

Published in Baghdad - London - Manama Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997 Printed in Baghdad and London

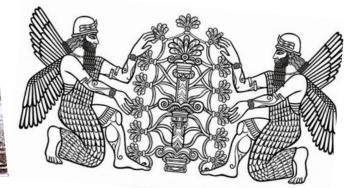
عنوان مكاتب بريطانيا 18 - 20 Dailing Road, Hammersmith, London, W60 JB Tel: +44(0)20 8563 1000 E-Mail: postmaster@azzaman.com

العنوان الالكتروني www.azzaman.com

سحد البزاز Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس التحرير

رئيس تحرير الطبعة الدولية رئيس تحرير طبعة العراق أحمد عبد المجيد فاتح عبد السلام







آشور بانيبال زيّن قاعة العرش

الشجرة المقدسة عند الأشورين والجرامقة في نينوي

عمر عبدالغفور القطان

الموصيل

السابقة يجب ان يتم دراسة الفن في تلك الحضّارة ضمن مواضيع الاخرىّ . السياسي،العسكري،الحضاري،الدينى وثقافي... فهو بساهم بشبكل كبير في

حتى نفهم تاريخ الامم والشعوب

اعطاء فكرة عن مدى ماوصلت اليه تلك الامم من معارف وخبرت في شتى ميادين الحياة. والوقع ان تلك الفنون كانت معروفة في الحضّارات العراقية القديمة من بينها الحضارة الاشورية ومن ضمنها زخارف الجداريات التي استلهم الفنان الاشوري عناصرها من الطنبعة. فقد أهتم الاثاريون والمؤرخون في الغرب والشرق بالاثار الاشورية التي اكتشفت في القصور الملكية بمدينة نمرود ونينوى وبشكل محدد (الشجرة المقدسة)منذ عام 1848م واستمرت محاولتهم في تفسيرها في كتاباتهم حتى بلغ ما كتب عنها اكثر من(150) كتاب ومقال حتى عام 2004م كتبت باللغة . الانكليزية والفرنسية بشكل اساسى. هُنا لابد من التّذكير بالجهود التي بذلت في موسوعة الموصل الحضارية الصادرة عام 1991م الصادرة عن جامعة ألموصل التى خصصت الجزء الاول منها لدراسة الحضارة الاشورية كذلك لأبد من التذكير بعدد من المصادر المفيدة ككتاب الفن العراقي القديم سومر وبابل واشور)للدكتور شروت عكاشية، كتاب (العراق في التّاريخ القديم الجزء الثّاني الّخاص بالتأريخ الحضاري للدكتور عامر سليمان،بحث بعنوان(الزخرفة النباتية فى الفن الاشبوري) للدكتورة ازهار هاشم شبت وبحث بعنوان (عمارة المعابد الاشورية وموجودتها في ضوء النصوص الملكية) للناحث اثير احمد حسن ولكن اهم كتاب اطلعت عليه ولم er- Sacred Tree A History of In pretations) شحرة الاشورين المقدسة تاريخ من التفسيرات)(Mariana ريي (Giovinoللدكتورة ماريان جيوفين الصادر في سويسرا عام 2007 وهو اطروحة دكتوراة عن الموضوع. ولكن لابد من شرح بعض المفاهيم حتى يستطيع القارئ تكوين صورة وأضحة

عن موضّوع المقال وكماً ياتي:-الـفن الاشـوري:- لـقـد اتـسـمت موضوعات النحاتون الاشورين في قاعة العرش بالازدواج نفسه الذي تحمله طبيعة المملكة الاشورية ذاتها،التي كانت متطورة على مر القرون،منبثقة عن التقاليد القديمة في الحضارات العراقية السومرية ،ولايخالج احد الشك في ان الشكل المهيب الجليل الذي يكاد يصل الى قمة النقش البارز فوق اللوحات الجدارية هو صورة للملك نفسه وقد تعددت صورته فتراه جالسا مرة وواقفا اخرى ومرتديا دائما نفس الحلة التي فرضَّتها الطقوس الصارمة، وهي القميص الطويل بوشاحه ذي الاهداب الملتقة حول جسمه والشعر الكث واللحية اللافتة للنظر ونراه يتقبل قرباناً في وعاه من رجال في نفس ردائه، او هو ينال القداسة عنّ طريق السحر مستخدما مرشحة الماء المقدس وحوضًا ملئيا بالمياة المقدسة ،تحرسه شُخُوص مجَّنُحة لَّها وجوه ادمية،او رؤوس طيور(1). ان الجداريات التي وجدها الاثاريون في مدينة نمرود كالح تعود الى القرن التاسع قبل الميلاد واحدى موضوعاتها الشبجرة المقدسة مع(الراعي الملكي) حامي الحياة –ذو الاصل السومريّ–الذي لمّ يفقد طلاوته في الشيرق الأدني منذ بدات حضارة العصر الممهد للتاريخ -----عام 3000ق.م(2). ولكن ماهي الشجرة المقدسة في

الحضارة الإشورية؛ كانت الشحرة المقدسة سرحير علماء الاثار والمؤرخين ولم يستطيعوا معرفة تَفسير أو نص عن تلك الشحرة الَّتي احتلت مكان بارز في الفن في بلاد ماً بين النهرين هذه الفكرة تم اعتمادها من قبل الفرس والفينيقيين واليونانيين والهندوس والعرب والمسيحيين. فالشبجرة المقدسة (شبجرة الحياة)اضافة الى زخارف المراوح النخيلية والوردة الاشورية وورقة العنب وشمرة الرمان وشمرة كوز الصنوبر وقد أتخذ الاشوريون من هذه الزخارف عنصرا تجميليا وتزينيا فضلاً عن ان مجموعة منها حملت مضامين ذات مدلولات دينية فقد كانت الشجرة منذ العصور التاريخية الاولى رمزا للحياة والخصوبة وعنوانا لموضوعات لها علاقة بالخلود وهذا ماجسدته ملحة كلكامش عندما عبرت عن هذه القدسية فقد وصفتها بان ثمارها العقيق وتحمل اورقا زرقاء لازوردية واقدم ظهور لزخرفة الشجرة كان على الاختام الاشورية(3). كذلك ظهرت انواع اخرى من الاشجار والازهار واوراق النباتات في الفن الاشوري متل ورقة العنب زخرفة زهرة وثمرة الرمان-شجرة الصنوير-

التين- زهرة البيبون-زهرة الزنبق-زهرة اللوتس-النباتات النهرية مثل البردي-قصب الاهوار-وبعض النباتات الصحرواية. فالشجرة المقدسة كانت تشكل وحدة زخرفية رمزية تعد من ابدع الاشكال الزخرفية الاشورية وهي مالوفة في معظم مشاهد الفن التشكيلي السومري والبابلي. واقدم ظهور لرسم الشجرة المقدسة كان على الاختام الاسطوانية الاشورية التي تعود الى القرن الرابع عشر ق.م فقد ظهرت وهي مزينة بثمار جانبيها كمأ وجدت على الجرار الرخامية الصغيرة المزينة بمنحوتات بارزة يظهر من بينها رسم للشجرة

ظھور ملك كما رسمت الشجرة المقدسة على

حدران قصر الملك توكلتي ننورتا الإولْ(1209-1246ق.م) الشكُّل الثَّاني وقد وقفت المسيونات المتعاكسة (غزالين)عند كل جانب منها لقد ارتبط ظهور الملك الاشوري في المنحوتات الجدارية بالشجرة المقدسة بما يرمز الى اندماج سنصرى بها ليتمتع بخصوبة وعمرهده الشجرة،وهناك من الباحثين من يرى ان السبب في رسم الشجرة المقدسة على جدران غُرفة العرش في العراق القديم كان غرضا سحريا القصد منه ابعاد الشرعن الملك. وقد تطورت زخرفة الشجرة المقدسة

فخلال مدة حكم الملك اشبور ناصربال الثاني (858 -883 ق.م) أصبح رسم الجرة المقدسة اكثر اتقانا اذرسمت بهيئات مختلفة قد تكون احيانا مجرد خطوط غير محددة العدد والاتجاه وترمز الى أغصان الشجرة المزينة بثمار على شكل ثمرة كوز الصنوبر كما استعملت الرمانات الذهبية والورود لتزيين اغصانها كتلك التي طرزت على رداء الملك اشورناصربال الثانى وربما قصد منها معانى رمزية دينيةً فوجود الشجرة المقدسة في وسط المشهد وتكرار اغصانها المزينة بالثمار على جانبيها يدل على عطائها. كما ظهر الملك اشورناصربال في احد المنحوتات التي زينت قاعة العرش اما الشجرة المقدسة وهو يمسكها بيده اليسرى في حين ترتفع يده اليمني ربما لتقديم الولاء والطاعة في مشهد دينى اعتاد الاشوريون على تكراره

دائرة صحة بغداد/ الرصافة

نود أن ننوه بأن موعد غلق مناقصة رقم

(۱) هدم وبناء مركز صحي سعيدة يكون

يوم الاحد المصادف ٢٠٢١/٧/٢٥ بدلا من

٢٠٢١/٧/١١ وعلية اقتضى التنويه.

نص عنها. تفسير جديدة لشجرة الاشوريين المقدسة على الرغم من نهاية الكيان السياسي للاشورين بعد سقوط نينوى سنة 612ق.م فهذا لايعني نهاية وجود الشعب الاشوري فعلى سبيل المثال تكون لهم كيان سياسي سمي دولة حدياب16 أ-15م(اقليم ذو حكم وهو يمثل عملية التطهير بالماء المقدس

منهماً في اليد اليمني بمخروط هو على الارجح كوز الصنوبر وبقربه الى الشجرة وفي اليد اليسرى دلو. وهذه الزخرفة هي على الارجح تعبير رمزي للخير والعطاء فوجود الملك الي جانب الشبجرة المقدسة دليل على ارتباط الملك الوثيق بالحفاظ على الحياة المتمثلة بعناص الطبيعة وحمايتها من رموز الشبر لتتم فيها عملية الانماء والخصير والتُجدد من أجل ديمومة الحياة وريما كان هذا هو السبب الذي جعل الفنان الاشبوري يستوحى من العناصر الطبيعية بعد أن حور التكوينات الزخرفية لتصميم شجرة الحياة فمنها ما كانت على شكل شجرة النخلة (. (4ذات المراوح النخلية الثلاث تستقر كل منها على عقدة على شكل ثلاث حلقات ينبثق من العقدة فصان صغيران يتجه راسيهما نحو الاسفل وتتفرع من جذع النخلة تفريعات عدة على شكل اغصان رفيعة متموجة تتشابك وتتقاطع لتشكل عند نهاياتها قاعدة المراوح النخلية الصغيرة. ه احسانا تأخذ شبكل شيجرة زهرة الزنبقة التي تنبثق من قاعدتها اربعة اغصان على شكل خطوط متموحة ذات نهايات مزينة بوريدة لها ثلاث وريقات ذات نهاية مدببة ويتفرع من جذع الشجرة تفريعات عدة على شكل اغصان تنحني نحو الاسفل وتنتهى بوريدات وقد ظهر الملك سرجون الثانى امام هذه الشجرة وهو يمارس الشعائر الدينية. وقد ظهرت زخرفة الشحرة المقدسة على ختم منبسط من العقيق الاحمر رسم عليه ملاكان مجنحان تتوسطهما الشجرة المقدسة وعليهما طائران خلف كل منهما نجمة .وفي ختم اسطواني من العقيق الاحمر اطر طرفاء بالذهب ويتصل بالنهاية العليا حلقة للتعليق مشهد يمثل الشجرة المقدسة يعلوها رمز الالة اشور المجنح وعلى جانبيها شخصان احدهما يلبس تأجا على راسه كما

صورت الشحرة المقدسة على اختام

العصر الاشوري الحديث وقد زينت

اغصانها بثمار على هيأة ثمرة كوز

الصنوبر وعلى جانبيها ملاكان

خلاصة القول عن الشجرة المقدسة

اذ تظهر الشبجرة المقدسة وهي محاطة

بمخلوقات مركبة مجنحة بمسك كل

الأشيورية تقول الدكتورة ماريانا جيوفينو على مدى 170 عام كان تُفسُّدرُ الشُّحِرَةُ المقدسةُ مِن أكثر العناصر في تأريخ الفن الأشوري التي نــوقـشت في الـعـّـالم. فـمـنــُذُ سَـنـةً ثلاثة النظريات اساسية في محاولة لتفسير الشجرة المقدسة عند الاشسوريسين الاولى تقول أنها تمثل(شحرة الحياة) المعروفة من سفر التكوين. نظرية (شبجرة الحياة)لم تحضى الا بعدد قليل من المؤيدين منذ أواخر القرن التاسع عشر. نظرية الثانية التي تقول ان الشجرة المقدسة هي(نخيل التمر)كانت قد سيطرت على المنَّاقشية العلمية منذ عام 1890م،عندماً اقترح إي بي تايلور أن الشخصيات المجنّحة تقف كل منهما الى جأنب الشجرة لغرض تسميدها. وكأن لهذا التحليل عدد من المعترضين الذين وجهود نقدا بالضده من هذا التفسير منذ البداية ، لكنها مع ذلك تمكنت من الصمود لغاية الوقت الحاضر. النظرية الثالثة تفسير لكائن يعيد (تجسيد للمعبود في الصضارة الاشورية) وخضعت جميع التفسيرات للنقد والدراسة والتحليل. ولكن هنا لابد من طرح سؤال منطقي لماذا لم يحد الاثارين والمؤرخين نص في مكتبة اشور بانيبال يفسر وجود زخارف هذه الشجرة في المعابد الاشورية يمكن ان

يكون الجوّاب ان قصة هذه الشحرة كانت مشهورا بشكل كبير لدى ابناء تلك الحضارة بشكل لاتحتاج الى تدون

ممكن لنا أن نعلمه.

ذاتي في زمن الدولة الفرثية الفارسية في العراق)في منطقة بين الزابين وعاصمتهم اربيل وعند الفتح الاسلامي للعراق تحدث المؤرخين عن وجود شعب وسمي بالجرامقة الذين عرفوا بانهم سكان مدينة نينوى والموصل قبل تمصيرها سنة 637م ذكرتهم المراجع العربية الاسلامية وبعد ان طالعت كتاب ابن و حشية (الفلاحة النبطية)الذي اورد عدد من الاساطير والملاحم والخرافات والحكايات الشعبية لسكان بلاد مابين النهريين ومن بينهم تلك التي تتعلق بالجرامقة وحملت تفسيرات مهمة عن هذا الشعب ومجموعات بشرية اخرى ىمكن ان يقدم تفسير وجوابا للسؤال الذي لم يجد الاثاريون جواب له ولكن حتى نفهم ما علاقة الجرامقة بموضوع الشجرة المقدسة عند الاشورييّن نطرح هذا السؤال -هل الجرامقة هم بقايا الاشوريين سكان نينوى؟ الجواب هناك مجموعة اراء عن اصول هذا الشعب ومعظمها تميل الى ان هذا الشعب هو جزء من الشعب . الاشتوري واوضح تلك الاراء هو راى الدكتور عادل البكري وخلاصته، ان الجرامُ قة هم بقاياً الأشوريين في منطقة الموصل وأندمجوا مع أخوانهم من أبناء القبائل التي دخلت الموصل، وكانوا في أول أمرهم قد أتخذوا المسيحية دينا لهم بحكم مجاورتهم

المشرق(6). الخطمي الشجرة المقدسة عند الجرامقة في نينوى:تقدم الحكاية التي يرويها شباهي الجرامقي تفسير للهية الشحرة المقدسة في الفكر الحضاري عند سكان وادي الرافدين الشمالي وتحديد عند الأشوريون والحرامقة فالقصة تحكى عن صراع بين شجرة الخطمى التي (تمثل جانب الخير) وشجرة اليبروج التي(تمثل جانب الشر)وعندما تطلب شبجرة الخطمي من شباهي في الحلم ان يتحدث باسمها ويعرض قضية الخلاف بينهما امام سحرة بابل الذين حكموا لصالح شجرة اليبروج وذلك لمنفعتها لهم وحكم ضد شجرة الخطمى لانهم لايسة اعمال السحر وكونها تمثل الخير فان تلك القصة تظهر تطور كبير في الحانب الفلسفي في حضارة بلاد مابين النهرين. بل أن اهميت هذه الشجرة فاقت أهمية أي شجرة اخرى عند الجرامقة والانباط الكسدانيين كما ـــول ابـن

للنصارى العرب من بنى تغلب وتميم،

ثم إعتنقوا الاسلام بعد الفتح

الأسلامي ومنسهم من اندمج مع

اخوانهم المسيحيين من ابناء كنيسة

وحشية (318هـ/930م) (ارتبطت هذه الشحرة بخرافات كثيرة وردت في كتابات قدماء العراقيين، كفوائدها الجمة وأشياء عجيبة أخرى ويتحدث عن هذه الشجرة إن شجرة الخطم، لونان ، أحدهما يورد ورداً أحمر كباراً، و الأخر ورده أبيضٌ أصُغر من الأحمر. وأكثر نباتها ونشوها في بلاد الحرامقة (نينوى). وهي من النبات الفلكي، والمثانت الفلكيَّة لا تفني ولا تموت ولا تهرم أيضاً ولا تذبل ولا تتغير عن حال واحدة الدهر كله. وقد ذكر شباهي الجرمقاني إن شجرة الخطمى مما تحمل وردا أحمر، بقيت في بلاد تنينوى اثني عشر ألف سنة تحمل في كل سنة شبعة وعشرين وردة، وذلَّك مضروب ثلاثة في تسعَّة،

وتحمل وردة مفردة في رأسها، أكثر ورقاً من السبعة وعشرين كلها)(7). حكاية الشجرة القدسة عند اهل نينوى

- شباهي الجرمقي يحاور شجرة الخطمي في الحلم قال شباهي الجرمقي: وكانت هذه الشجرة تحدثني كثيراً في النوم واليقظة، إلا أن أكثر حديثها لَّى كان في النوم، فإذا سمعت منها حديثًا كنت كما انتبه من نومي . أثبته في جلد(اكتبه)، كراهبة أن أنساه، فأتتنى ليلة في منامي فقالت لى: أعلم أن صنم من أصنام عطارد، وأنت تظن أني شُجرة خطمي فقط، وأنا شجرة خُطمي، كما ترى، وأنا صنم حميعاً. وقد وقع بيني وبين اليبروح شر عظيم ومنازعات كثيرة، لأنه يدعى أنه أحق بمكاني مني، وكل شم، على الأرض موضوع حيث وضُّعه إلهنَّا، لا يقدر أحدنا أنَّ يتجاوز موضعه ولا لأحدنا استطاعة في الأنتقال من حال إلى أخرى، كماً لايمكننا الانتقال من موضع إلى أخر، وكما لا يمكننا الزيادة في قد وكبر، والانتقال إليه من قماء وصّغر، ولا أن نُغْسِ لِنَا طُبِعاً عَن طباعنا، فنعمل غير عملنا. واليبروح فجاهل عم بزعمه أن حميع ما قلت إنّه غير ممكن، يقول هو

إليكُ دونهم، لأني، كما تعلم، لا أستطيع مكاتبة أبناء البشر ولا إعلامهم شبيئاً أريده، وإنما أعلمتك أنت بهذا، لأنني قد اصطفيتك من بين أبناء البشر، فلذلك أنت باق ببقائي الدهر كله. ثم تحللت الخطمية كما بلغت إلى ها هنا صاعداً إلى السماء،

فلم أرها بعد تحللها. وانتبهت – رسالـة شبـاهي الجــرمــقى الى ومناقشتهمعن الخلاف بــــ شجرة الخطمى وشجرة اليبروح سحرة بابل بذلك، فكتبوا جوابي، يقولون: وصل كتابك وسرتنا وسلامة الشجر قبلك. وليس الخطمى عندنا كاليبروّح، لأن اليبروح عندنا أعـظم مـحلاً

وأكبر منزلة

فى أفعاله فى متَّافعنا ومضَّارنا، بل مضارٌ أعداينا النافعة لنا. إلا أنه مع ذلك مختل روّاغ، لا تطاق شدّته ولا تقاوم قوته، فلذلك نمدحه ونستكفى شره. وليس بمضاد للخطمي، بل هما متفقان في طبع واحد، في البرد والشقل والبطاء، ومنسوبان إلى كوكبين قويان قد تولياهما، وهما عطارد وأبوه زحل. وهذان النباتان جميعاً عاقلان، وقد عجبنا من وقوع الشير بينهما، إذ كانت المنازعات والشرور كثيرا ماتقع بين أحمقين، فأما بين عاقلين فما أقل وقوع الشر بينهما! وقد يقع بين العاقلين الشر والمنازعات، إلا أنه أقل من وقوعه بين الحمقى بكثير، وذلك أن العاقلين لأتقع بينهما ألا بسبب موجب لوقوع الشر والمنازعات، بفعل من فاعل يفعل ذلك بهما، وأما الأحمقان فيكون بذلك ومنهما، فلما صار للعاقلين وجه واحد لوقوع المنازعة، وللجاهلين سببان، كان

أكثر وقوعاً مما يقع من سبب واحد. - اسباب حكم ستحرة بابل لصالح شجرة اليبروح ضد شجرة الخطمى وقد حكمنا لليبروح على الخطمي لكثرة استعمالنا له في السحر، فهو عون لنا قوّي على علمناً. وأنّا نستعمل الخطمي في بعض المواضع وبعض الأحوال وبعض الأمور، في الوصلة والمحبة والعطف والتعطف وبعض الطلسمات التي هي منفعة محض. فأما اليبروح فإن عمله في الشر أبلغ.

- رد شجرة الخُطمي على حكم سحرة بأبل فمضيت بالكتاب إلى شيجرة الخطمية فأعلمتها وصوله، ثم انصرفت فاتتني في منامي فأخبرتها، فقالت أنهم قد حكموا لي عليه لا له عليّ، بقولهُم إني خيرّة وهو شريرٍ، وقولَهم إنا إنما نمَّدحه و نفضله لشرهٌ. والدليل على صحة قولى إن كل حيوان شرير مخوف من البهايم، مثل السباع وأصناف الحيات، مهيبة بشرها، وهي شقية متعبة. والخيرة مثلى التي تأكلّ الحشيش، مرفهة ((الامسعودة، وكذلك الحيات مقتولة مطلوبة، والسمك والسلاحف موقّاة سليمة، وقد حكموا لى بالخير والسلامة، وحكموا على منازعي بالشر والمخاوف منه، وأنا أفضل واسعد، كما أن الأخيار من أبناء البشر أصلح حالاً من الأشرار كثيراً في أشبياء ووجوه يطول تعديدها. ولو لمّ يكن بين الأخيار والأشيرار من التفاضل إلاراحة قلب الخير وشنغل قلب الشرير فإن المستريح القلب بلذ بكل ما سأكله

ويشربه لذة لايجد مثلها المشغول القلب أبداً. - شباهي الجرمقي يامر اهل نينوى بتزيين معابدهم بزخارف شبجرة . الخطمي فلـذلك أمر شبـاهي حـتي الحر امقَّة أهل بلاده أن يصوروا في هياكلهم صورة دواناي السيد قايما قدّ عقد بأصابع يده اليمني على ثمانية، والثلاث أصابع الباقية قايمة منتصنة، وهو متوك على غصن من شجرة الخطمي، مصور فيها العقد التي في خلقة شُجرة الخطّمي في أغصانّها وقد التفت على العصَّا حَية عظيمة، وفي رأس العصا مصلب من ذهب، و ي ر. و الحــــة فــاغــرة فــاهــا نـــحــو وجه

- الخطمي و فوائده الغذائية والطبية عند الجرامقة في كتاب (الفلاحة

. ?صفات الشجرة وماً يناسبها من تربة وبعض الامراض التي تتعرض لها كما اورد نماذج عن استعمالها كعلاج للانسان واستخدمها كسمضد الحشرات الضارة،اضافة الى ايراه

مقاله عنها انها تستخدم كعلاج نفسى

فقد زعم زينوناي أن النظر إلى ورد

الخطمي، وهو على شجره، يفرح

النفس و يزيل الهم ويعين على طول

القيام على الرجلين. قال وينبغي أن يدور الناس حول شجرة الخطمي

وينظر إلى وردها وورقها من كل جهة

من جهاتها ساعة، فأنه بذلك بلحقه

الفرح والسرور، و تبتهج و تقوى

نفسه. قال ولذلك أمر دموجا الملك أن

يجعل في بساتين دوره، في كل واحد

منها أصول عدّة من الخطمي، لما علم

فوائد غذائية

- بعض الفوائده الغذائية والطبية

لنبات الخطمي اليوم صنفت الخطمي

كنبات ينتمي الى الفُصيلة الخبازية

نبات صيفي له ألوان متعددة ويوجد

منه ما يقارب ال60 نوع ويعتبر

موطنه الأصلى الصين ولكنّه يوجد في

بعض دول أسيا و الوطن العربي

ولكنه عادة يستخدم كنبات زينة في

الحدائق وقد وصلت زراعة هذآ النيات

الى أمريكاً الشمالية في القرن السابع

عشىر ويمتاز نبات الخّطمى بأنه ذوّ

ساق طويل ,كما يتميز بأوراقة او

ازهاره الدائرية ومن أنواعه الخطمية

الأصبعية الخطمية ثنائية الحول

رن. الخطمية الوردية ,الخطمية التبنية

الأوراق الخطمية الشاحية الخطمية

الأنواع المعروفة في الطب هي

الخطمية الوردية والخطمية المخزنية.

الخطمية المخزنية عادة تنمو بشكل

بري بينما الخطمية الوردية يتم

. زراعتها في الحدائق العامة وحدائق

المنازل والنوعين متشابهان في

.. فوائد نبات الخطمي يستخدم البنات

كمُلطف و مطري للجلد-يستخدم

كطارد للبلغم ومهدئ ومدر للبول

ويمنع القي - يعمل على تسكين ألام

التسنين لدى الأطفال- يعمل على

تنبيه الكلى والتخفيف من الالام

القولون-مضاد للسموم ويعمل على

تقوية جهاز المناعة-يعملُ علَى تنشيط

الدورة الدموية وتحسين آداء الجهاز

الهضّمي والتخلص من الإمساك-

يسُاعد فيَّ تُخفيض نُسبةً السُكر في

الدم-الرمد الربيعي-حساسية الجيوب

(1) الدكتور ثروت عكاشية ،الفن

العراقي القديم سومر وبابل

واشور،سلسلة تاريخ الفن،الموسسة

(2)الدكتور ثروت عكاشية،الفن

العراقي القديم سومر وبابل واشور،ص446.

(3) ازهار هاشم شيت، الزخرفة النباتية

في الفن الاشوري،مجلة التربية

والعلم، المجلد 12 العدد-3 لسنة 2005

(4)ازهار هاشم شيت،الزخرفة النباتية

(5) إزهار هاشم شيت، الزخرفة النباتية

(6) شىمدىن باراني، بحث بعنوان

الجرامقة وكتاب تاريخ الموصل لمؤلفه

(سليمان الصائغ)،منّ ابحاث الحلقة

الدراسية التي انعقدت في عينكاوا

باربيل حول الثقافة السريانية 2012.

(7) أبن الوحشية، الفلاحة النبطية، ج/1

في الفن الاشوري،ص. 144

في الفن الاشوري،ص145.

العربية للدراسات والنشر،ص445.

الكبريتية ,الخطمية المجعدة.

خصائصهما الطبية.

الأنفية (12).

ص. 142-143

منها ذلك(11).

شيء عن خصائصمهمة لها(10).

كما أنَّ هناك ما زاد على (20 الف) مواطن عراقي أتضن بالجراح لا لشيء الا المطالبة بحقوقهم المشروعة، ولا أدرى كيف ارتضى لنفسه هذه النهاية ويبدو ان الشبق السلطوي يلازم بعض الناس حتى بعد بلوغهم سن الشيخوخة فهم يتنافسون مع الآخرين على السسلطة بكل

والكثير من الرؤساء في العالم اليوم هم من الشيوخ الكبار في السن يستوى في ذلك الشرق والغرب وهذا من أبرز الأدلة على أنَّ حَبَّ السلطة لا ينطفئ وهجه حتى عند كبار الشيوخ ..



Husseinalsadr2011@vahoo.com

يا أبت أستاجره أن خير من إستأجرت القوى الأمين

تصغير الأعمار

من المؤسف أنْ تجد رجالاً من ذوى المكانة الاجتماعية يتقمصون شخصية بعض النساء اللواتي يحرصن على تصغير أعمارهن حيث تَبْلعُ السبعين ولا يهون عليها الاعتراف بذلك، فتلجأ الى الكذب والاحتيال لتهرب من الواقع الذي

وقد لاحظتُ أنَّ الشابُّ اذا قيل له: فلان بِلغَ السبعين منْ عمره، عَدَّهُ منْ كبار الشيوخ .. ولكنَّه اذا بلغ السبعين لا يعد نَفْسه من كبار السنِّ ، حبًّا بالحياة

انّ سليمان بن عبد الملك دخل مسجد دمشق فرأى شيخا يزحف ، فقال:

لقد كشف هذا الرجل الكبير في السن عن روح ايمانيّة يُحمدُ عليها لا يحملها

حدَّثنى فقيد الادب والأخلاق العالية الباحث الاكاديميّ المحقق المرحوم الدكتور

السيد جودت القرويني -صاحب تاريخ القرويني بأجرائه الثلاثين -عن أحد المعاصرين انه غير سنّة ميلاده لأكثر من مرّة ..!!

انّ كبار السن يحرصون على أنْ يختموا حياتهم بأعمال صالحة يكفرّون بها

وكان من المدهش والمحزن أنْ يسعى لتولى السلطة في العراق مَنْ أوشك على

ان يبلغ الثمانين ليسجل على نفسه أنّ مالًا يقل عن (700) مواطن عراقي قُتل

عن سيئاتهم، ويستعدون للقاء ربهم ، وهم في غمرة الطاعة والانابة.

وأملاً في البقاء الطويل ..!!

ولم وقد بلغت من السنِّ ما أرى ؟

فأحُبّ أنْ تدوم لي هاتان الخصلتان "

حل المتلاعيين بالأعمار ..!!

وأمثالُه ليسوا بقليلين ..!!

وقد رأينا من بعضهم العَجَب العُجاب ..!!

في أيامه ولم يُحاسبُ القَتلةَ عما اجترحوه ..!!

وبقي الكِبَرُ وخيرهُ ، إذا أنا قعدتُ ذكرتُ اللهَ ، وانْ قمتُ حمدتُ اللهَ ،

جاء في التاريخ :

مذ غادر حكم الدكتاتور وحل حكم الأحزاب ، والديمقراطية التي لا تحدها حدودها تعصف بالعراق ، فضائيات تُلفّق ، وصحف صفراء تنشر الكراهية ، ومنابر تكّفر ، ومجاميع فيسبكية تحرض ، ولم ينجُ من فوضى الديمقراطية المزعومة لا مرجع حفظ ، و لا عالم رفع اسم العراق في المحافل الدولية ، ولا سياسي تصدى ولم تمتد يده الى المال العام ، المسلم في وطني مستهدف والمسيحي مهجر ، والصابئي يتهدده الانقراض والأيزيدي حلَّت به نكبت العصر ، فقتل وسبى وبيع وهجّر ، في بلدي لا خصوصية محفوظة ، ولا شأنية محمية ، ولا كبير محصن لا يُطال وإن أحسن وقدم وتميز وتصدى ، في بلدى الافتراء جائز ، والادعاء دون حق مسموح به ، والمنافق مسموع نفاقه ، الفاسد محترم مقدم ، والإرهابي يصول ويجول ويطوف في شرق البلاد وغربها والساسة تتطلع لرضاه . عجيب امرك العراق فيك المرقد الطاهر ، والمسجد المعظم ، والكنسية الأقدم ، ومعبد الطائفة ، فيك النجف وأور وبابل والحضر وسامراء ، وفي بحرك رست سفينة سيدنا نوح ، المتنبي والجواهرى وأبو حيان التوحيدى وابن الهيثم ومحمد غنى حكمت وجواد سليم عراقيون ، لم يسبقهم الى الكانة أحد ولم يعقبهم بعدها ظاهرة بشرية ، هم المؤسسون المتفردون في الريادة والصدارة ، الى العراق يحج المسيح ، وتزحف حشود الزائرين مشياً على الأقدام من كل اصقاع الأرض ، حتى دُخلت الزيارة الأربعينية موسوعة "كينز "كأكبر تجمع بشرى ، في ارضك العراق البشر والحجر ، المال والطبيعة ، النهر والسهل والجبل ، الحدود والموقع ، مَن الله على العراق بكل الخيرات ، فكان في مرصاد من شح عليه التاريخ فراح يشحذ الحاضر والمستقبل معتقداً أنَّ لا مكان له بن الكِنار المذكورين والعراق قوى معافى كامل السيادة ، فتعكز الحاسد في مطلع استهدافه على الطائفية فعزف سمفونية التأجيج والتأليب بين مكونات عاشت متجانسة منسجمة حيث العراق دولة ، فسقطت المؤامرة ورحل دعاتها الى ارذل صفحات التاريخ ، تلتها مؤامرة القاعدة التي حصدت الطاهرات من الأرواح ، فقتلت وهجّرت وأحرقت ، حتى خوت قصبات ومدن ، وراحت الطائفة تجتمع في مكان ، هاجرةًالتاريخ والدار والجار ، وانكشفت عمامة القاعدة بعد أن سالت انهار من دم طاهر وتوشحت مدن بالسواد معلنة الحزن على فقد الأب والابن والجار الآمن ، ثم مسلسل داعش الذي خطط له في اروقة دول ونفذته اجهزة أمنية واصلت الليل بالنهار وعلى مدى سنوات لتطيح بالعراق واهله ، فكانت الفتوى التي افشلت وحمت وحصّنت واعادت

وبالقطع أن كل المخططات والمؤمرات والمسقطات وقف ورائها علة فساد من اعتلى وتصدى من كل الشركاء ، فشريك ارتضى لنفسه بيع نفسه للدول من اجل مال وإقامة ومغرا ، فيتّم ورمّل وأزهق الأرواح فأساء بفساد ذمته لسمعة طائفة ووطن ، وراع متصد اعتقد بتمكينه الفاشل الفاسد تعويض لظلامة تاريخ وقهر ديكتاتُور وضئياع عمر ، فتمكّن أراذلة القوم من كل الطوائف والقوميات من الوطن ثم من القوى الأمين ، وبالقطع أن الفاسد ما تمكّن من الناجح النزيه ، إلا لسكوته على الظلم والظلامة ، فكان مصداقاً لقوله تعلى (وقالوا ربنا إنا أطعنا سادتنا وكُبراننا فأضلونا السييل) فالسكوت على الطائفي الذي باع طائفته وقومه بشعار المحافظة على وحدة النسيج الوطني وحفظ بيضة العملية السياسية فساد بعينه ، والتغاضي عمن سرق ونهب وأهدر مال وطن تجنباً للاتهام بالاستهداف هو الفساد بذاته ، وبالقطع أن تنصيب الفاشل وتمكين الجاهل وتقديم المنافق هو من اساء لتاريخ وطن وسمعة شعب وارث أمة ، فما تمكنت الدول الا لانها قدمت الناجح واجلست الفاشل ، وكرمت النزيه وضربت بيد من حديد على رقبة الفاسد (قَالَتْ إِحْدَاهُمَا يَا أَبُتَ اسْتَأْجُرْهُ. إِنَّ خَيْرَ مَن اسْتَأْجَرْتَ الْقَوِيُ الْأُمينُ)، على المتصدى اليوم أن يعود لتاريخ الامة ، وأثر السلف ، ويستتحضر تجارب من أحسن واساء ، ويستذكر قول أمام المتقين وسيد الزاهدين حينما قال مأثورته التي راحت خالدة كما كل درره (ما خانك الأمين ولكنك ائتمنت الخائن) ، فعلى اللتصدى أن يرعى التاريخ ويحفظ الأمانة ، فيقرب القوى الأمين ويصد عن الضعيف الفاسد الفاشل ، وببدء حيث انتهت تجارب من بني الأوطان ورفع الاسم وحفظ المال ، فالبدء متأخراً خير من البقاء على الأطلال اسف على ما فقد وضاع ، فالعراق

على نفض غبار من افسد وأضاع واهدر (قَالَتُ إِحْدَاهُمَا يَا أَبْتِ اسْتَأْجِرْهُ - إِنَّ خَيْرَ مَنِ اسْتَأْجَرْتَ الْقُوِيُّ الْأُمِينُ) فلا بديل عن القوي الأمين لبناء الوطن وتعويض ما فات واسترداد ما نُهب وملاحقة من



وأنا أسألك، يا شباهي، أن تكتب إلى النبطية) لقد قال مؤَّلف كتاب (الفلاحة النبطية) ان هناك خرفات كثيرة سحرة بابل أن يحكموا بيني و بين

المسلوب من الأرض والمهجّر من الوطن .

ملىء برجاله ، زاخرٌ بخيراته، ممتد بحدوده ، قادر

علي الشكري

www.azzaman.com

العدد: ۲۹۷۹۳

التاريخ: ۲۰۲۱/۷/۱۱

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/24. UK

جمهورية العراق ديوان محافظة ميسان مديرية بلدية العمارة لجنة البيع والايجار

الاصولى وبخلافه يتحمل الاجراءات القانونية.

العدد: ۲۹۷۹۲ التاريخ: ۲۰۲۱/۷/۱۱

إعلان

استنادا الى قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل. تعلن لجنة البيع والآنجار في مدترية بلدية العمارة عن اجراء مزايدة علنية لتأجير (قطعة ارض لانشاء كازينو عليها) المبينة في ادناه والعائدة اليّ مديرية بلدية العمارة فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة مقر بلدية العمارة خلال فترة (٣٠) ثلاثون يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان مستصحباً معه التأمينات القانونية البالغة ان لا تقل عن (١٠٠٪) وينادى للمزايدة في الساعة العاشرة والنصف صباحا في اليوم التالي لانتهاء المدة اعلاه من تاريخ النشر وعلى قاعة مديرية بلدية العمارة واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يكون موعدها اليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر وكافة المصاريف المترتبة على ذلك مع جلب هوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ويكون عليه مراجعة مديرية بلدية العمارة خلال فترة (١٠) عشرة ايام من تاريخ المصادقة لاكمال اجراءات التعاقد

ر. م مهندسین نورس عبد الرضا خلف مدير بلدية العمارة ر. اللجنة

مدة التأجير	القيمة التقديرية الحالية	المساحة	الموقع	نوع الملك ورقمه	Ü
بالمساطحة ولمدة ١٥ خمسة عشر سنة	٧,٥٠٠,٠٠٠ سبعة ملايين وخمسمائة الف دينار	۲۵۲۰۰۰	مغربة	قطعة ارض لانشاء كازينو عليها جزء من العقار ٨٣٦/١١	1

- ١- يكون البناء وفق المخططات الانشائية ودراسة الجدوى الاقتصادية المعدة من قبل البلدية. ٧- يكون البناء باشراف لحنة فنية.
 - ٣- يلتزم المستأجر بالحصول عي اجازة بناء اصولية قبل المباشرة بالبناء.
 - ٤- بلتزم المستأجر المباشرة بالبناء خلال السنة الاولى من تاريخ توقيع العقد.
- ٥- يتم استيفاء بدل المساطحة سنويا على ان يتم مراجعة البدل كل خمس سنوات من تاريخ ابرام العقد.
- ٦- يلتزم المستأجر بتقديم مبلغ ضمان للتشييد يعادل بدل المساطحة في حال عدم التشييد خلالها يصادر مبلغ الضمان ويعتبر عقد المساطحة لاغيا ويؤول ما هو قائم من المشيدات الى البلدية دون مقابل.
 - ٧- اي تعليمات ترد من الوزارة او جهة مختصة تعتبر شرطا من شروط التأجير.
- ٨- تؤول كافة المشيدات الى البلدية عند انتهاء فترة التأجير دون المطالبة بالتعويض واللجوء الى المحاكم
 - ٩- يتحمل المستأجر دفع اجور الماء والكهرباء والرسوم الاخرى.
 - ١٠- يتم جرد المشيدات بنسبة (١٠٠ ٪) من انجاز العمل وحسب اللجنة المشكلة من مديريتنا.

جمهورية العراق محافظة ميسان

العدد: ٥٥٣٦ قسم العقود الحكومية التاريخ: ۲۰۲۱/۷/۱۱ (شعبة التعاقدات)

اعلان مناقصة رقم (٧) لسنة ٢٠٢١

لاحقا بكتاب الاعلان المرقم ٥٣٨٩ في ٢٠٢١/٧/٧ والمتضمن اعلان المناقصة العامة والخاصة بـ (انشاء مقر قيادة الشرطة محافظة ميسان والمنشبات) تقرر تعديل ما يلى بدلا من ما مذكور بالاعلان انفا:-١- مُبلغ المتناقصة المذكورة اعلاه اذ يكون المبلغ الصحيح هـ و (٦,٩٣٣,١٧٧,٠٠٠) فقط ستَّة مليار وتسعمائة وثلاثة وثلاثون مليون ومائة وسبعة وسبعون الف دينار عراقي، بدلا من (٦,٣٢٤,٣٦٦,٠٠٠) ستة مليار وثلاثمائة واربعة وعشرون مليون وثلاثمائة وستة وستون الف دينار

٢- التأمينات الاولية (٢٠٠, ٣٣٢, ٦٩) فقط تسعة وستون مليون وثلاثمائة واثنان وثلاثون الف دينار. ٣- مبلغ السيولة النقدية (٦٢٣,٣٨٧,٦٢٣) فقط اربعمائة وسبعة وعشرون مليون وثلاثمائة وسبعة وثمانون الف وستمائة وثلاثة وعشرون دىنار .

٤- يقدم عمل مماثل واحد منجز خلال مدة لا تتجاوز (١٠) سنوات وبمبلغ لايقل عن (٢٠٠, ٢٠٦, ١٥٩, ٤) فقط اربعة مليار ومائة وتسعة وخمسون مليون وستمائة وستة الاف ومائتان دينار.

وحسب وثيقة الاشبغال المتوسطة. وعليه اقتضى

علي دواي لازم محافظ ميسان

فقدان

فقدت منی مستمسکات باسم (علی عويد حيال) وهي هوية نقابة الصحفيين وهوية وزارة الثقافة والسياحة والاثار واجازة السوق، فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار، مع الشكر.

فقدان

فقد مني جواز السفر الصادر من الجمهورية العربية السورية باسم (مدیحة علی علی) پرجی ممن یعثر علیه تسليمه الى السفّارة السورية مع الشكر .

جمهورية العراق ديوان محافظة ميسان مديرية بلدية العمارة لجنة البيع والايجار

إعلان

استنادا الى قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل. تعلن لجنة البيع والآيجار في مديرية بلدية العمارة عن اجراء مزايدة علنية لتأجير (قطعة ارض لانشاء مجمع تسويقي عليها) المبينة في ادناه والعآئدة الى مديرية بلدية العمارة فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة مقر بلدية العمارة خلال فترَّة (٣٠) ثلاثون يوما تبدأ من اليوم التالى لنشر الإعلان مستصحبا معة التأمينات القانونية البالغة ان لا تقل عن (١٠٠ ٪) وينادى للمزايدة في الساعة العاشرة والنصف صباحا في اليوم التالي لانتهاء المدة اعلاه من تاريخ النشىر وعلى قاعة مديرية بلدية العمارة واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يكون موعدها اليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر وكافة المصاريف المترتبة على ذلك مع جلب هوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ويكون عليه مراجعة مديرية بلدية العمارة خلال فترة (١٠) عشرة ايام من تأريخ المصادقة لاكمال اجراءات التعاقد الاصولى وبخلافه يتحمل الاجراءات القانونية.

ر. م مهندسین نورس عبد الرضا خلف مدير بلدية العمارة ر. اللجنة

مدة التأجير	القيمة التقديرية الحالية	المساحة	الموقع	نوع الملك ورقمه	ت
بالمساطحة ولمدة ١٥ خمسة عشر سنة	۰,۰۰۰,۰۰۰ خمسة ملايين دينار	۷۵۰ م۲	مغربة	قطعة ارض لانشاء مجمع تسويقي عليها جزء من العقار ٨٣٦/١١	١

- ١- يكون البناء وفق المخططات الانشائية ودراسة الجدوى الاقتصادية المعدة من قبل البلدية.
 - ٢- يكون البناء باشيراف لجنة فنية.
 - ٣- يلتزم المستأجر بالحصول عي اجازة بناء اصولية قبل المباشرة بالبناء. ٤- يلتزم المستأجر المباشرة بالبناء خلال السنة الاولى من تاريخ توقيع العقد.
- ٥- يتم استيفاء بدل المساطحة سنويا على ان يتم مراجعة البدل كل خمس سنوات من تاريخ ابرام العقد.
- ٦- يلتزم المستأجر بتقديم مبلغ ضمان للتشييد يعادل بدل المساطحة في حال عدم التشييد خلالها يصادر مبلغ الضمان ويعتبر عقد المساطحة لاغيا ويؤول ما هو قائم من المشيدات الى البلدية دون مقابل.
 - ٧- اي تعليمات ترد من الوزارة او جهة مختصة تعتبر شرطا من شروط التأجير.
- ٨- تؤول كافة المشيدات الى البلدية عند انتهاء فترة التأجير دون المطالبة بالتعويض واللجوء الى المحاكم
 - ٩- يتحمل المستأجر دفع اجور الماء والكهرباء والرسوم الاخرى.
 - ١٠- يتم جرد المشيدات بنسبة (١٠٠ ٪) من انجاز العمل وحسب اللجنة المشكلة من مديريتنا.

تعلن الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية عن اعلان ملحق رقم (١) للمناقصة المرقمة (71/2021/24/R) والذي يتضمن حذف(٤) اربعة مواد من مواد المفاتحة انفا والذي تم الاعلان عنها على موقعنا www.kimadia.iq

تعلين الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية عن اعلان ملحق رقم(٢) للمناقصة العامة Med9/2021 على موقعنا www.kimadia.iq والذي يتضمن تعديل الكلفة التخمينية لمادتين تم اعلانها ضمن المناقصة انفا

وانسحبت القوات في نهاية 2011. في عام 2014 وبعد

سيطرت داعش على مناطق واسعة من العراق، طلبت المكومة

العراقية قدوم قوات من التحالف

الدولي بما فيها الولايات المتحدة

لدحر داعش ومساعدة العراق

وتدريب قواته والمخابرات للتعامل

مستقبلا مع التهديدات الامنية

ذلك بنبت قواعد مشتركة بين قوات

التحالف الدولي والقوات العراقية.

إن عدد قوات التحالف الدولي

ضُئيلة ولا تؤدي مهام قتالية وانماً

تقوم بالتدريب والتوجيه

والتخطيط وتهيئتها لمحاربة

الارهاب وردع المخاطر بشكل

افضل وتطويرها. وقد تم التطرة،

الى هـــدا الأمــر في الحــوار

الاستراتيجي بين العرأق وامريكا،

ومن الجدير بالذكر في هذا الشان

أن القرار الذي اصدره البرلمان

العراقي أخذ صبغة طائفية بسيب

مقاطعة مكونس اساسيس لتلك

الجلسة بالأضافة الى ان قرارات

البرلمان غير ملزمة للحكومة ولا

يحق لمجلس النواب اصدار قرارات

ذو بعد تشريعي استنادا الى قرار

المحكمة الاتحادثية. كما أن مغادرة

قوات التحالف الدولي ستترك

اثارا خطيرة على الوضّع الامنى

اخيرا وليس اخرا، فإن المهمة

الصعبة للحكومة الاتحادية

العراقية برئاسة الكاظمي في هذه

المرحلة هي خلق التوازن بين

النفوذ الايراني عبر وسائله

المتعددة وبين النفوذ الأمريكي

وتأثيراته على الاقتصاد العراقي

والمصلحة العراقية تقتضي خلق

هذا التوازن لضمان الاستقرار

السياسي والامنى وبناء الاقتصاد

من خلال قواته التقليدية

و الأقتصادي للعراق.

والمنظمات الأرهابية. وعلى ضوء

التحديات التي تواجه العراق في حل مشاكله المزمنة وسبل المعالجة

لكسب اصواتهم دون الحاجة اليهم وعدم تنويع مصادر الايرادات

وبدأ هؤلاء يشكلون عبئا ماليا وتقوية القطاع الخاص لتوفير

المهالك وانهيار اقتصادنا ولو بعد

كنتيجة لعدم وجود الاستقرار

السياسي والاقتصادي وانتشار

الفساد والبيروقراطية في

4 الدفاع عن سيادة العراق



وهو قليل مقارنة بعدد السكان

الـذي تـقارب 40 مـلــون

نسمةً بشكل ما نسبته 58 %. من

السكان من الشباب ودون 25 سنةً

وهذا يجعل من العراق دولة ذو

غالبية شبابية مؤهلة للنمو

الاقتصادي بوجود حكم رشيد

يتكون الشعب العراقي من قوميتين رئيسيتين وهما الكورد

والعرب بالأضافة الى التركمان،

وعلى اساس ديني يتكون من

السنة والشبيعة والمكونات الدينية

الاخرى كالمسيحيين واليزيديين

والشبك واخرين، بالأضافة الي

هذه الأنقسامات فان المكونات

منقسمة الى انقسامات احتماعية

معقدة على اساس القبائل

والحضر والريف مما يجعل من

المشهد الاجتماعي العراقي معقدا

ان من اهم عوامل عدم استقرار

العراق هو تشكيل هذه الدولة من

ارث الامبراطورية العثمانية ودون

لموارده المالية والبشرية.

مر العراق بمراحل سياسية ويتمتع العراق بالمياه من نهرى عصيبة منذ تأسيسه، ولم يرى استقرار سياسيا لكي يبدأ بمرحلة مروبة خُصية من المُمكن أن يجعل التنمية الاقتصادية منذ العهد من العراق افضل الدول المنتجة زراعيا في المنطقة. الملكي لحين سقوط نظام المعث يمتلك ألعراق نظام سياسى الذي هدر منات المليارات من الدولارات في حروب اقليمية فيدرالي ديمقراطي مؤهل لادارة وداخلية سينظل الغراق وشعبه افضل للبلد وموارده مقارنة بما يعاني من تبعاته لعقود من هو عليه الان. اجتمالي الناتج المحلى يتجاوز 200 مليار دولار

> التى تواجه العراق اثناء حكومة السيد الكاظمي، من المهم نلقي

العراقية التركيز على السكان والجغرافيا

2ً- حكومة السييد الكاظمي والتحديات التى ورثتها 3- دواقع تحسَّن الــوضع في العراق من اجل شعبه والمنطقة

و العالم.

فان العراق بلد غنى بالثروات الطبيعية من النفط والغاز ولديه احد أكبر احتياطات العالم

لكي نسلط الضوء على التحديات

نظرة على؛ 1- المقومات الإساسية للدولة

فيما يتعلق بمقومات الدولة

لنفطية، المكتشف الى اللحظة من النفط هو مائة وخمسون مليار برميل نفط وهنالك تقديرات بوجود مئات المليارات الاخرى من النفط الغير مستكشف لحد ألان بالاضافة

الى ثراء العراق بالغاز الطبيعي.

انتهجت دول أوربا الحديثة في

عمومها، نظامًا سُناسيًا أخذ شكل

القداسة تشريعًا وتطبيقًا

وانتشارًا، حرصًا منها على نشر

تدبهنات الحناة السعيدة الضامنة

لَأَشْكَالَ السلمُ الأهليُّ المطلوبِ في

التعامل "المواطنيّ" الصحيح على

أسس تكافؤ الفرص والجدارة في

الأداء والإنتاج والإبداع والإخلاص

في العمل الذي يُعدّ ضمن مفاهيم

هذُّه الدولُ شبكلًا من أشبكالُ العبادةُ.

وهذا ما طبقته في أنظمتها

الديمقراطية التي كفلت حرية الفرد

ضمن مساحة وأسعة من السلوك

الخاص والعام عندما ربطته

. الحياة في نظامها السياسي الذي

يتوق إلَّيه مَن يعرفُ قدَّر ذاتهُ

ويحترم سنين الحياة التي يمضيها

في العالم الفاني. فأخَّلاقيات

ي السلوك الفردي ضمن المشهج

الديمقراطي المرسوم للبشر في هذه

البلدان المتحضرة وصولاً لأفاق الفهم الواسع لشكل حياة مواطني

هذه القارة والوسيلة المتبعة في

تسيير شُؤون سياسة هذه القارة

المتميِّزة هي الضامن الأقوى لبلوغ

أهداف هذا المنهج الديمقراطي في

تسبير ماكنة هذه البلدان الإنتأجية

الصناّعية والزراعية، والتميّز في

غيرها من القطاعات المتبقية. وهنأ

كأن لا بد من التركيز على شكل

العمل المنتج الذي ينطلق اساساً من

فهم وإدراك واستعين لمواطني هذه

المجموعة الغربية المتميزة عن

غيرها من شعوب الأرض في مدى

تقديرها والتزامها بالوسائل ألجادة

التي تحدّ من تفاقم التناقضات

لستاسية والاحتماعية والشكلية

ومن اشكال التوترات القائمة التي

تُبِنِّتها سِباسات حكومات هذهً

. الدول في تطلعها نحو تقديم أفضل

الحلول وأيسر السياسات التي

تضمن ازدهار شعوبها من دونً

تمييز في تقديم أفضل وسائل

العيش لعموم الناس الأصليين في

مجتمعاتها مع تلك المحتمية فَي ظلُّ

أنظمتها على حدّ سواء، تعد هُجر

هذه الأخيرة لدولها الطاردة

لمواطنيها. وفي هذا، تكون دول

السغرب الأوربي خصوصاً، قد

اكتسبت سمعّة "الإنسانية" في

أوضح صورها وتبنت مناشدات

عالمية واستجابت لنداءات إنسانية

وحدثٌ في النظام الديمُقراطي

لدولها مقاتيح الأمان والاستقرار

وأفَّاقَ العيشُّ الآدميُّ وْالإنسانيُّ

لقد الت دول الاتصاد الأوربي على

نفسها أن تسير وفق هذا ألمنهج

الإنساني الذي يكفل حياة كريمة

الذي أفتقدته في دولها الأصلية.

كسرا على موازنة الدولة وعاملًا فرص العمل يؤدي بنا جميعا الى للبيروقراطية والفساد. 2- مواجهة مشكلة تضخم شريحة حين.

متوسط عمر الشيباب في العراق 21 سنَّة، حيث لا يعلُّم هؤلَّاء الا القليل او لا شيئ عن السينوات قبل 2003، والمطلب الاساسي لهذه الفئة من

على أية مصالح اخرى. و التنمية.

العراق بعد عام 2003 هو نظام ارضياء النياس على حساب مستقبلهم ومستقبل الاجيال القادمة سينهار هذا النظام الاقتصادي إن لم نبدأ بأتخاذ قرارت سياسية و اقتصادية (مالية وادارية وتشريعية) تؤدي الى نهوض الاقتصاد العراقي خلال عقد من الزمن وعلى ركائز ألانتاج والشفافية ومحاربة الفساد. من الواحب أخذ النمو السكاني السريع بنظر الاعتبار في العراق، وَ التفكير بكيفية استبعات هذا العدد المترايد من الايدي العاملة الشبأبية، حيث دخل سوق العمل في عام 2018 بحدود 850 الف من النَّطاقَة الشبيابية من الدراسة الثانوية والجامعية واستطاعت فقط من هؤلاءً، هذا العدد سيصل الى مليون شاب سنويا، عدم اتحاد فرص عمل لهؤلاء سيؤدي الي زعزعة الاستقرار. الاقتصاد هو محور الاستقرار السياسي والامني والمجتمعي. الحلول التَّرقُّ ععدة

حكومة السيد الكاظمي والتي من السابق لأوانه تقييمها والحكم عليها إلا أن الاحباط بدأ يظهر على الشبارع العراقي وببعض النخب السياسية التي ترى بأن كسر السطوق السذي وضعه الاحسزاب الشيعية حول الحكومة الاتحادية الكاظمي لتقليص حجم ودور وتخل بالتوازن المكوناتي الذي اكد

ورث السيد الكاظمي وحكومته مشاكل كتبرة نلخص أهمها بما

1- وجود اجهزة بسروقراطسة للدولة ومؤسسات غير فعالة ينخر فيها الفساد الى ادنى المستويات في السلم الوظيفي. ترسيخ الدولة التعميقة الى درجة ان اللوظف البسيط يعرقل ولا ينفذ الاوامر الادارية التي تصدر من الوزير او من رئاسة متجلس الوزراء. والعدد الهائل من الموظفين الذين يشكلون بطالة مقنعة في الدولة العراقية. حيث تم تعيين مئات الالاف خلال السنوات الماضية من قبل الاحزاب

اخذرأي المكونات المكونة لها ونخص بالذكر الشعب الكوردي الذى بتميز بحغرافية وثقافة ولغة خاصة به تُختلف تماما عن القومية

شبه مستحيلة وخطوات السيد الدولة العميقة تبدل دولة عميقة بأخرى من داخل البيت الشبيعي عليه الدستور العراقي.

رغم مرور وقت قليل على تشكيل

مؤسسات الدولة وهشاشة الوضع الامنى والانقسام داخل قواته المجتمع هو فرص العمل والخدمات و الحياة الكريمة أسوة بأقرانهم في وعدم ألسيطرة على السلاح فإن الابواب مفتوحة للتدخلأت دول المنطقة والعالم. كما انهم يطالبون باصلاح النظام ومحاربة الاقليمية والسيادة العراقية محل الفساد وتقليص نفوذ دول المنطقة تساؤل ولا تستطيع الحكومة ردع التدخلات الإقليمية في شؤونه. وتدخلاتهم وتغليب مصلحة العراق وهو ما زال تحديثا كبيرا أمام ومكوناته من قبل الاحزاب الحاكمة

وبسر حكومة السيد الكاظمي. 3- احراء الاصلاحات الاقتصادية 5- أقليم كوردستان وعلاقاته مع

والاعتماد على الاقتصاد الربعي تشريع قانون النفط والغاز ازدادت

حصل الكورد منذ عام 1992علم النظام الاقتصادي الذي بُنيَ في استقلال شبه كامل وعادوا طوعا سعد عام 2003 آلى بنغداد وساهموا بشكل فعال في بناء الدولة العراقية وضمنوا بعضًا من حقوقهم كشبعب في الدستور الجديد، وبني الغراق على اسس الشُرِاكة والتوافق والتوازن. ادرك الكورد بأن حكام بغداد بدؤا بالتنصل من تطبيق الدستور فيما يتعلق بحقوق الكورد وظهر ذلك جلياً بعدم تطبيق المادة 140بنهاية عام 2007، وبدأت السلطات في بغداد بالتعامل بأنتقائية مع الدستور وتحريك القوات المسلحة ضد البيشمركة في السنفوات اللاحقة في ديالي وكركوك وكان ذلك تجاوزاً كبيراً على المادة 9 من الدستور، ثم الحكومة استيعاب حوالي 50 الف ظهرات ملامح التجاوز على الشراكة في صنع القرار وادارة مؤسسات الدولة والتجاوز على التوازن المكوناتي والتوافق في اتخاذ القرارات والتشريعات، كلُّ ذلك ادى الى زيادة الهوة وتقليص الثقة بين الأقليم وبغداد، وبعدم

الاشكاليات اكثر الى ان قطعت بغداد موازنة الاقليم ورواتب موظفيه الذين هم حسب الدستور موظفين يخدمون مؤسسات الدولة الفدرالية باعتبار مؤسسات الاقليم مؤسسات دستورية. وقد وصل التَّجاوز على الموادُّ الدستوريَّة من قبل بغداد الَّى 50 مادة، بمَّا فيها استخدام القوات في 16 اكتوبر 2017من قُبل حكومة ألعبادي.

المعالحات: للبدء بمعالجة مشاكل البعراق؛ يحب أن نعمل على أعادة الثقة بين مكونات الشعب العراقي، والخطوة الاولى للذلك هي بللسورة إرادة سياسية عراقية لرسم مستقيل البلد وآلية التعاون في ادارته ضمن اطار الدستور بترسيخ الشيراكة والتوافق والتوازن والنظام الفدرالي الْحقيقي للدولة. وَفِي ضُوء ذلكُ الْعِملِ عَلَى مَايِلِيُّ؛

1- التنسيق بين الجيش العراقي والشرطة وقوات البيشمركة في المناطق المتنازعة خصوصا والعراق بشكل عام وتقوية القوات الامنية والجهد الاستخباري لمحاربة داعش.

2- ترسيخ استقلالية العراق لردع نفوذ الدول الاقليمية واجنحتها من النشاط في العراق لمنع تحقيق اهدافها الاستراتيجية وذلك بوجود قوات امنية وعسكرية ضمن الاطر الدستورية موالية

3- ضرورة دعم المجتمع الدولي للاقليات والتجانس المجتمع والنظام السياسي وتقديم الدعم المالي لإعادة اعتمار المناطق

المحررة. 4- اقتصاد يعتمد بنسبة كبيرة على القطاع الخاص، ويجب الاستشمار في قطاعي التنفط والطاقة والزراعة والصناعة المحلية والبنى التحتية لبناء اقتصاد قوي. من الضرورة تكامل اقتصاد العراق مع دول المنطقة

متاهات التشكيك بالوسائل والسييل

والإجراءات التي اتخذتها بعض هذه

الدول مجتمعة أو منفردة. وبالرغم

من أنّ مثل تلك الحركات و التّحرّكات

من لدن جهات مدفوعة سياسيًا كانت

تستهدف الأنتقاص من النظام

الديمـقـراطي في دول الاتحـاد، لـكنُّ

مراقبين يرون أنها لم تصل إلى

أهدافها المغرضة. وبالتالي، فُقد

وئدت الفتنة بفضل الإجماع ألقاري

التي احتوت تلك التخرّصات والفتن

وعي مواطن

إنّ الهدف الأسمى لدى دول الاتحاد

كان وسيبقى الحفاظ على وعي

المواطن الأوروبي الأصيل وترسيخ

مستوى المواطنة التي يحرص عليها

مستوًى عموم الاتصاد جماعيًا،

والذي يحافظ على بنيته وأسسه عبر

صيانة مبادئ الديمقراطية التي

تبقّى من الأسس الصبّديثمة فيَّ

استمرار دول القارة على ذات المنهج

فى مشَّارْكةٌ مواطنيها في العديد منَّ

القرارات التي تهم حياتهم

محاربة اية نزعات انفصالية

تقويضية لأسس الديمقراطية في

بلدانها بأيّ شكل وأيّة وسيلة دخيلة

وغريبة على أسلوب حياة مواطنيها.

فَالتَّغْيِيرِ، لَو حصلَ، ينبغى أَلاَ يصير

على حساب المبادئ الديمقراطية

لشعوب أوروبا وتاريخها وحضارتها

وإرثها المسيحي المتميّز وطبيعة

سكانها ونمط حياتهم الاجتماعية

المنفتحة، بل أن يكون في تغيير

سلوكيات القادمين الجدد في التطبع

بأخلاق سكان أوربا الأصليين

والاندماج في أشكال وأساليب

حباتهم وفقًا لقُّوانين الاتحاد ورؤيته

البعيدة المرتكزة على بناء شخصية

المواطن الذي يقصد هذه القارة

بهدف التغيير نحو حياة أفضل

والعيش بهدوء وبأدمية لم تتحقق له

في بلده الأصليّ الذي نبذه ونفته وطارده. وهذا مما سيعرّزُ من سيادة

القانون أولاً ومن العيش بروحية

الديمقراطية التي تسعى الزعامات

السياسية المسؤولة القائمة ليلوغها

عبر التحاور المفتوح القائم فيما

بينها ووفق مجالات التعاون

والتشباركية المواطنية في الخطط

والإجراءات والمشاورات المتواصلة

صنانة للمبادئ والأرض والأهداف

يبقى النموذج الأوروبي من أكثر

. . الأنظمة الديمقراطية نضجًا وتفاعلاً

مع شعوب بلدان القارة بفضل

الروحية التراثية الأصيلة التي

استندت إليها أوربا في عيش

منهجها الديمقراطي ودوام العودة

إلى الجذور المسيحية التى تبقى

مُهمازًا ومُنارًا لأيّة مبادرة للعيش

الهانئ واحترام حقوق البشر كلّماً

دعت الضرورة والصاجة لاختيار

الأفضل لتناء الأوطان وخدمة

الإنسان وترسيخ سمات الصلاح

والعيش المشترك الصحيح. أليسر

أمنيةً أيّ مواطن عربيّ مسلم وعراقيً

جماعةً مسيحية أو ّأن يُكونَ جارُه

. من هذه الشريحة المتميزة؛ الحقيقة

نـاضَج أن يـعيش في حيّ تـسِـ

تُقالُ ولا يُخجِلُ منها!

المشتركة لعموم دول الاتحاد.

وسلوكياتهم. وهذا مُمَّا يُتَطلُّ

كلُّ بلدِ أوروبي محلَّيًا ليصبُّ فِ

والوعي الرفيع للزعامأت السياس

بفطّنة جماعية.

والمحيط العربي، وتوسيع العلاقات مع دول الخليج وتعتبر المملكة العربية السعودية هي مفتاح هذا التوسيع. ومن اللزام البدء بالاصلاح الاقتصادي والأنفتاح على رجال الاعمال والشركات لتوفير فرص عمل ودعم

الاستقرار. 5- على الحكومة الاتصادية في بغداد ترتيب الأولويات والتعامل مع كل من واشتنطن وايران، وعلى البلدين تفهم الوضع العراقي في صراعهما وسياساتهما. ومن المهم ان لا يمس نفود اي بلد السيادة العراقية ولأيعرقل التطور الاقتصادي ولا يزعزع استقراره السياسي ولا يورط العراقيين في حروب خارج حدوده. حيث يحتاج العراق للغرب لتطوير قواته الامنية وبناء اقتصاده واعادة اعمار مناطقه المحررة من داعش.

6- التعامل بمسؤولية مع الملف الاقتصادي وأشكالياته بن الاقليم وسغداد وعدم جعل رواتب موظفي الاقطيم جزءا من الاشكاليات السياسية، كما يجدر بالحكومة الاتحادية ان تحترم السياقات الدستورية وتضع سقفا زمنيا محدداً لتطبيع الاوضاع في المناطق الخاضعة للمادة 140 من الدستور وتتعامل مع قوات المعشمركة كجزء اساسي من المنظومة الدفاعية العراقية وتوفر لها الدعم اللوجستي والمالي ولا ترضخ للمزايدات السيساسية من بعض الاصوات التي تصاول اضعاف اللحمة الوطنية لمصلحة اجندات خارجية وذاتية.

وجود قوات التحالف الدولى البرمت الحكومة العراقية مع الولايات المتحدة اتفاقا بسحب قواتة من العراق وشرع البرلمان العراقي ذلك في القانون رقم 51 لسنّة 2008، وقد اتفق الطرفان على اطار استراتيجي للتعاون في مجالات متعدد ووضُع ذلك في اطارً القانون رقم 52 لسنة 2008

🗆 مستشار الرئيس مسعود

الديمقراطية الأوربية ٠٠ منهج أساسي لحياة أفضل



لويس إقليمس

المشاكل والأزمات التي تعصف بعالم اليوم. فالحريات تترَّاجع يومًا بعد أَخُرُ فَى مناطق شاسعة من العالم، لاسيّمًا تلك التي لا تعرف قيمة الإنسان العليا كمآ يراها خالقها ولا تعترف بحق البشرية في حياة كريمة تضمن لها العيش الرّغيد في أبسط صوره وأشبكاله ووسائلة، ومنها بطبيعة الحال أدوات الضمان الاجتماعي وأشكال الرعاية الإنسانية التي تكفل مجمل هذه المُزايا، سواءً في وقت الأزمات أم بغياتها. ففي الوقَّتُ الذي أصبحتُ فَيهُ السياسةُ هي المحرّكُ الأساسيُ لزعامات العالم وأساطينه من أجلّ تُحقيق المصالح الخاصة، ولاستُما الاقتصادية منها، باستخدام أدوات عديدة تدخل الفئوية والقومية والطائفية وحتى الدينية منها ضمن أدواتها، نـرى في الجـانب الآخـر حلّهات تساهم في ترسيخ هذه المُفاهيمُ المدمرة للشيُّعوبِ والأمَّم. فلا عجب أن نشهد اليوم استهتارًا واضحًا واستخفافًا بأنسط المدادئ ألتى تسعى لضمان حقوق الإنسان في بُـقع كـُشـيـرة من بـقـّاع الأرضّ الواسعة، ومنها في منطقة العربية والإسلامية. ويطبيعة الحال بدخلُ العراق في خانتها السلبية الفاقدة للنفحة المواطنية والإنسانية، لاستما بعد الغزو الأمريكي في 2003 وما أتى به من جماعات دخيلة وغريبة الأطوار والمصالح ممّن دخلته بدعم هذا الغازى فاقد الحياء والرحمة

ري. للبناء والحكم الرشيد. كلُّ الخُّوف أنْ تنْتقُّل هذه العدوي تصبح من أفضل البلدان على الطيبون والأخيار فيها. والفضل الأول في إشباعة هذه المبادئ بعود لفضل ألتربية الدينية المستحية التى تربّت عليها شعوب أوربا بصورة خاصة. ولعلَّ ممَّا يُخْشَى التراجع عن هذا المنهج الديمقراطي بعد المغامرة الكبرى للزعامات . الغريبة السياسية القائمة بتبنّي "العلمانية المتطرفة" بعض الشيء في عدد من أقطار هذه القارة بحيثً فقدت سمتها المسيحية التى تطبعت عليها أو تكاد تفقدها بانجرافها غير

بل مشكوك فيها. وفي حالة تأثرها وآمنة لشعوبها أكثر من سواها من

والضمير وهي خاوية الوفاض من أية نسمة مواطنية ومن أي خطط

السلبية إلى دول الغرب التي ماتزال متقيدة بنهج الديمقراطية والمبادئ الإنسانية ألتى بنت عليها أسس بلِّدانها وتربّت عليها شعوبُها كي الأرض وتديم هذه النعمة ما شاء منه بروز مخاوف هنا وهناك بشأن المدروس والتمادي في تطبيقها عبثياً بحجج وأسباب غير رصينة،

بأشكال التزاحم الهمجي الذي يقود البلدان الأخرى، وذلك وسط زحمة سياسات بعض الدول التي لا تعترف في أصول تشريعاتها بأية مسحة من الدُّىمقر أطنة الصحيحة، ستكون هي الأخرى قد التحقّة بركب الدول المارقة التي لا تقر بمنهج الديمقراطية فيَّ سلوكياتُ شبعوبُها مستخدمة حثملات لتضليل هذه الشعوب التي لم يستعفها الحظ كي تنجو من براثن مافيات السلطة التي تستخدم شتى الوسائل لبلوغ ماربها

حتى لو تقاطع ذلك مع إرادة القدير الخالق وطموحات البشر الأسوياء. إنّ ما يـضـمن لـدول الـغـرب الأوربـ بقاء بنبتها التحتبة الأدمية مصانأ قدر المُستطاع كي لا تنزلق إلى مهالك السياسة غير النظيفة وأشكال الطغيان والتسلط التي تعيشها دولً وشبعوبٌ لا تبعيرف قيدر الحبياة الإنسانية الكريمة تكمن في تمسك شرائح كبيرة من شعوبها بتلابيب التعآليم والتربية المسيحية الصحيحة التي تعرف قدرً الآخُر وتحترّمُه حتىّ في اختلافٌ دينهُ ومذهبه ولونه وطائفته وقوميّته. وممَّا يُـوُّسُف لَه دخـولٌ عـد من المفاهيم والأفكار لبعض الأديان المستغلَّـة (بفتح الغاء) للطبيعة السمحاء التى تتميّز بها غالبية المجتمعات الغربية بسبب طبيعة الروح الفطرية لهذه الأخيرة في تقبّل الأخرين كبشر أسوياء. وحينما تسنح الفرصة المناسبة لهذه المجاميع الدينية الدخيلة المؤدلجة تشرع بالستخدام مثل هذه الأفكار في

تفاسير مغلوطة سعيًا لفرضً تشريعاتها الغريبة والبعيدة عن النفحة الإنسانية وفق مقاساتها ومعاييرها بالوسائل التي تصل إليها، ومنها يطبيعة الحال وسائل أُلتَّحريضُ وأستَّخدام الأُموال في كسب التّأبيد والودّ والتّعاطف. وفيّ قرارة نفس هذه المجاميع الدخيل الـتى لا يـحـلـو لـهـا الانّـدمـاج في .ـــي - ... المحتمعات الغربية التي أوتها واحتوتها وحمتها من قسوة ساسة بلدانها وقهر الطغيان الذي عاشته . في كنف بلدانها الأصلية، أنها في حقيقة وصفها وواقعها لاتؤمن بأي شكل من أشكال الديمقراطية التي وفّرتهًا بلدان الغرب المتحضّر، بل لا تُقرُّ أَصلاً بحرية الفرد في العيش والتعبير ضمن مفاهيمها. وهناً يترتب على دول الغرب الأوربي عدم الانجراف وراء دعوات التطرف في علمانيتهاً" التي ستُفقدها حتمُ ي زينتها وسمتها ونفحتها المتميزة دوليًا وتعرّضُها بالتالي لفخاخ بها الغازي الأمريكي للعراق قبل ثُمانية عشر عامًا خَلت، ما تزال و___ ر. أصحاب "التقية" الذين يُسعوِن

مستعينين بجهات متنقذة ومتأزرة

بالمال والموارد لاستخدامها في فرض ما تتمناه الجهات التي تقف وراءهم وتطمح إليه باستخدام مثل هذه السلوكيات "التقوية" غير الرصينة. تهديد لسلوك الديمقراطيات في

تشهد الكرة الأرضية تناقضات

واضحة، وأحيانًا مدمّرة في تأثيرها وفعلها سواء على صعيد المجتمعات او في ظلُّ أنظمة الدول السائرة في ركاب هذا المنهج المهدُّد في أعلى صوره كلّ يوم بفعل الصورة المشوهة التي تحُكم بها زعاماتُ العالم. ففي ألوقت الذي أصبحت فيه "السياشة هي البنية التحتية العملية والرمزية لمجتمعات العالم"، بحسب الفيلسوف الفرنسي مارسيل غوشيه، نحد هيجانًا يشريًّا غير سويً من الجانب الأخر بقوم بحملات تضليلية تهدف لترسيخ --قدرة هذه الأشكال من التقويض في متادئ الديمقراطية ياي ثمن وإي شكل، لا لشيء إنّما إيغالاً بتدمير أية سيرة لتقديس أصول الديمقراطية الصّحيحة التّي بنشيدُها الشّبرفاء والأخيار في العالم. وهذا ما يتطلب من ذوي الإرادات الصالحة وأصحاب النوايا الحسنة الحفاظ على هذه السمة التي وحدها كفيلة بضمان حقوقٍ البَشِر وإمكانية غيشهم أحرارًا "مخيّرين عير مسيّرين" من قبل عصابات همُّها الوحيد السطوة على إرادة البشر والهيمنة على مقدرات بلدانهم والإمساك بحركاتهم بأغلال من حديد لا تعرف الرحمة، بل تنكر أيُّ شكل من أشكال المحبة والإحسان بالبشرية كما تأمر به الشرائع الأساسية والقوانين

الوضعية. لقّد شباهدنا بأمّ أعبننا، تعرّض النظام الديمقراطي في أكبر دولة تقود العالم "أمريكاً" عنَّدما هوجمَ نظامها الفيدرالي الديمقراطي بالطريقة الرعناء التّي أرادها رعاعً هذه "الأمة"، التي تُذكّرُنا بحتميةً انحدارها على غُرار السابقات من "الامبراطوريات التي سادت ثمّ بادت". وممّا لا شكُّ فيه، فُقد تبيّنَ من خلال رصد الأحداث والوقائع، مساهمة وسائل وأشكال التواصل الاجتماعي في عمليات التحريض والفتنة التَّى صَاحِيتَ تلك الهحمات. وهذا من الدليل على حصول تفاعل بشريٌ عبر أعمال العنف التي تركت أثارُها السلبية على محمل ألنظام الديمقراطي المعمول به في هذه الأمة منذ نشائهاً. وليس خافياً ما شكّلته تلك الأعمال من تهديد واضح للعملية الديمقراطية التي قد تُنسفها أعمالٌ مماثلة قادمة أخرّى، كما هو متوقع.هـنـاك مُن يستشعر تماهى مناطق أخرى في العالم الغربي مع مثل هذه الثورات الرعناء التيّ قد تعيد الجنس البشري للعيشَّ في غاتة تمكّنُ القوي من الضعيف، حينما لايقوى هذا المسكين الضِّعيف على مقارعة الشرّ وأنواعه، تمامًا كما يحصل اليوم في منطقتنا العربية، والعراق جَزَّ منها. فما تزال الديمقراطية الفتية التي أتي

منقوصة وغير رصينة بسبب

افتقارها لأبسط أنواع الاستعداد

أرضيتها وبنيتها الإنسانية التحتية المفقودة أصلاً في الكثير من صورها وفقراتها وأدواتها. وهذا ما أثبتته السنوات العجاف التي جرى فيها استغلال سمة الديمقراطية المصدرة لىلادنا عبر انتخابات مزوّرة اعتدنا عليها في كلِّ دورة انتخابية تجري. علاوةً علَّى استَغلال الإعلام والمال العام بأبشع صوره لصالح فئات

والتهيِّؤ والتفاعل والتطبيق في

متسلطة في الحكومات المتعاقبة خدمةً لأحزات السلطة عبر مافياتها وميليشياتها وفصائلها المسلحة النقلتة خارج سيطرة الدولة ومن دار ضمن الدارة الولائية التي أنكرت الوطن ومصلحة الشعب عبر معلومات مضللتة جرت تحت غطاء الدين والطائفة في أغلب صورها. والصور و والتسحيلات الفيدوية التي تتناقلُها وسائل التواصل الاجتماعي باستمرار لى رصد بازار بيع وشراء أصوات لنَّاخْدِين وبطاقاتهم الانتخابية، خيرُ دليل على فوضى الديمقراطية التي عشىعشت في بلادنا وأفقدتها هيبتها وانتقصت من سيادتها وزرعت في ر محتمعاتنا بذور الفساد في كلّ شبرٍ وموقع وهنا نُقول، لا يمتَّكن فصلُّ الدور الصحيح للأجهزة القضائية في تثبيت أسس الحياة الديمقراطية لأي شُعْبُ أو بلدٍ، لكون القضّاء هو حامى الأنظمة الدئمقر اطبة عندما بطبقً مبادئ العدالة بحق الجميع من دون . استثناء أو مجاملة أو مواربة. فالمسالة هنّا تأخذ طابعًا أخْلاْقْبًا مضافًا في تطبيق القانون على الجميع وليُّس في حماية الفاسدين والمفسدين في الأرض والمستغلّبن

(بكسر الغاء) للّغير من دون وجه حق. فَالقَصْناء من دون شكّ، شبكّلَ الـوجهُ المشرق في بناء السلم الأهلى وفي ازدهار المجتمعات الأوروبية التي للّغت مّا بلغته لغاية اليوم من تطور ورقى وما تميزت به من تعاون مطرد ومن حمائية مجتمعية موحدة سس مبادئها تلك والمعايير التى تعتمدها في حياتها اليومية. فلا أحد فوق

مبادئ من عصر التنوير بلا شكّ، كان لعصر التنوير الأوربي دورُه البارز في ترسيخ شكل متميّزٌ من أشكال الديمقراطية الليبرالية التي طـوّقت عـمـوم دول أوروبـا، ونــالتّ قسطها من التطبيق والتنفيذ، نال اعحات العالم المتمدّن بأسره وما يزال بُالْرِغُم من الهِزَّاتُ التِّي تُصيِّب جهازَها بين الفينة والأَخْرى. وفي حالة تعرّض قاعدتها الارتكارية هذه لأية هجمات طارئة أو تحويرات في بنيتها التحتية الوظيفية في سُناستها المعتمدة حمَّاعْنًا، فذلكُّ سيشكلُ خروجًا عن تلك المبادئ ويهدّد رمزيتها الاحتماعية التي تتصف بها مجتمعاتها المعرضة للاهتزاز في أية لحُظة ما لم يتمُّ الحفاظ علَى الأنَّسسُ والمعايير التي بنت عليها طراز حياتها وسلوك شعوبها. وليسَ بخاف أن من بين الوسائل التي اهتزت للها الأنظمة الديمقراطية في أوربا حديثًا كان بسبب تفشي فيروس كورونا وتداعياته والأزمة الأقتصادية القاسية التي خلفها عندما عمدت أجهزة إعلامية إلكترونية للانتقاص من سياسة بعض دول الاتحاد الأوروبي وزج شعوب القارة في

العراق ليس حقل تجارب

بارزاني

سامي الزبيدي

في عراق ما بعد الاحتلال الأمريكي وبعد ان سلم الأمريكان حكم العراق الى أحَّزاب وكتل تدعي أنها إسلامية استبشر العراقيون خيراً من أن العراق سيكون عراقاً جديدا كما قال الأمريكان والأحزاب التي جاءت معهم والتي حكمت البلاد طيلة الثماني عشر سنة الماضية وسيكون العراق مثالاً للأنظمة الديمقراطية في المنطقة عراقاً وحسب دستورهم تعددي فيدرالي يؤمن بالحريات العامة ويوظف ثروات البلد وأمواله لبناء الوطن وتطوير وتعزيز اقتصاده وصناعته وزراعته وتحسين الأوضاع المعيشية للشعب وتأمين الخدمات الأساسية الصحية والتعليمية والعمرانية والبلدية له لكن وللأسف الشديد لا شيء من هذا حدث بل على العكس فقد حكمت العراق أحزاب طائفية أثارت الصراع الطائفي بين مكونات الشعب المتاّخية فكانت حربا طائفية راح ضحيتها الآلاف من أبناء شعبنا الأبرياء ضحايا لعقلية طائفية انتقامية وتقاسمت هذه الأحزاب المناصب والمكاسب في كل الحكومات وفي كل مؤسسات الدولة وفق المحاصصة الحزبية الطائفية ثم مارست الإقصاء لكفاءات العراق ونخبه الأكاديمية والعلمية الوطنية وأثارت الضغائن والأحقاد والثارات ومارست أبشع عمليات القتل والتصفيات الجسدية والاغتيالات التي طالت كفاءات العراق العلمية والطبية والقيادات العسكرية والأمنية لإفراغ العرق من كفاءاته ونخبه الأكاديمية والمهنية ثم امتهنت هذه الأحزاب الفساد وسرقت أموال العراق ونهبت ثرواته وأفقرت الشعب وجوعته وظلمته وعندما خرج متظاهراً مطالباً بحقوقه قتلته شر قتلة ونتيجة سوء إدارة هذه الأحزاب وفسادها وفشلها وسرقاتها وجرائمها حل الخراب والدمار فى البد حتى وصل الى الهاوية.

وبعد كل هذا الخراب والدمار الذي تسببت به هذه الأحزاب والكتل وقادتها

واعتراف هؤلاء القادة بفشلهم في إدارة الدولة طيلة السنين العجاف الماضية وبعظمة لسانهم وعلى الملأ وأمام الفضائيات وقالوا إنهم يجب ان لا يكونوا جزءا ن. من أية عملية سياسية مستقبلاً وبدلاً من أن يعتذروا للشعب عن فشلهم ها هم يتراجعون اليوم عن اعترافاتهم وعن فشلهم وتناسوا فسادهم الذي ازكم أنوف العراقيين وعرفه العالم كله كما عرف سرقاتهم الكبرى لأموال الشعب والدولة ولثروات الوطن وما سببوه من ماسي وكوارث وجرائم قتل وحشية وتدمير ممنهج لكل شيء واهم ما دمره الفاشلون الروح الوطنية للإنسان العراقي وتدمير النسيج الاجتماعي للشعب وتدمير الأعراف والقيم الاجتماعية والدينية التي يمتاز بها مجتمعنا ناهيك عن تدمير اقتصاد العراق وصناعته وزراعته ومؤسساته الصحية ودمروا العملية التعليمية وكل البنى التحتية للمدن وها هم اليوم يتسابقون لخوض الانتخابات المقبلة والأدهى من ذلك يقول احدهم انه على ستعداد للعودة الى رئاسة الوزراء إذا طلبت منه الكتل السياسية ذلك وكان العراق وشعبه حقل تجارب للفاشلين والفاسدين أمثاله الذين دمروا البلاد والعباد ويريدون العودة ثانية ليجربوا فشلهم وفسادهم مرة أخرى وهو وغيره من لسياسيين الفاشلين والفاسدين يعلم جيداً أن الشعب العراقي لم يعد يتحمل لمزيد من فشلهم وفسادهم وسرقاتهم وجرائمهم التي كلفته ماسي وكوارث مصائب لا تعد ولا تحصى ،ولا ادرى بأى وجه يعود هذا السياسي الفاشل وغيره الذين حرق ثوار تشرين مقرات أحربهم وداسوا على صورهم بالأحذية ووصفوهم بأبشع الأوصاف ومنها العملاء والقتلة والسراق والفاشلين والفاسدين والمجرمين ومن هؤلاء الذين يسمون أنفسهم ساسة من تسبب في مذابح الحويجة النجف والرمادي وسلم ثلث مساحة العراق لداعش وما سببته هذه الجريمة وجريمة سبايكر من خسائر بشرية ومادية ومعنوية كبيرة للعراق وشعبه والى الآن لم يحاسب على جريمة الخيانة العظمى هذه ,وهو وغيره من أشباه السياسيين الذين كانوا سبباً رئيسياً للحرب الطائفية وسرقة مئات المليارات من أموال الشعب العراقي وتحويلها الى حساباتهم في الخارج ووهبوا قسماً منها لإحدى دول الجوار وكَّانوا السبب الرئيسي في هدر ثروات الوطن ورهن نفط العراق للشركات الأجنبية عبر ما سمى بجداول التراخيص والسبب الرئيسى لسرقة أموال الكهرباء والخدمات الأعمار والسبب الرئيس في التفريط بأراضيَّ العراق ومياهه الإقليمية ومع كل هذه الجرائم والموبقات ويريدوَّن العودة للسلطة تَّانيةً بعد ان ذاقوا حلاوتها وتنعموا بأموالها وامتيازاتها ليعودوا مرة أخرى لهذه النعم والامتيازات ومن ثم الفساد والسرقات والجرائم والمحاصصة وتقاسم المناصب والمكاسب مع الشركاء في جريمة تدمير العراق وشعبه ,والعجيب ان هؤلاء الفاشلون نسوا اعترافهم بالفشل وعادوا اليوم ليتقدموا الصفوف ويعقدوا الاجتماعات ويستغلوا الحشد الشعبي وتضحيات العراقيين البسطاء الذين لبوا دعوة الجهاد الكفائي لضمان الفور في سباق الصراع على السلطة عبر الانتخابات المقبلة ونسى هؤلاء الفاشلون والفاسدون أنهم سبب كل الماسى والكوارث التى لحقت بالعراق وشعبه وان دماء عشرات ألاف الشهداء برقابهم وان وصرخات التكلي والأرامل والأيتام والفقراء ومعانات ملايين النازحين والمهجرين والمغيبين والمغدورين وصرخات الجياع والمظلومين سترافقهم الى قبورهم وان حقوق العراق في أراضيه ومياهه التي باعوها لن تنسى وان كل ما سرقوه وكل أموالهم وشركاتهم وعقاراتهم وأرصدتهم ستعود يوما ما الى أبناء الشعب الذي سيقتص من كل قاتل وفاسد وفاشل شارك في الجريمة الكبرى التي لا تغتفر جريمة تدمير العراق وشعبه وفي كل الماسي والكوارث والفواجع والآلام التي لحقت بشعب العراق الصابر .

www azzaman com ———



ذهبيتان عالميتان للاعبين عراقيين بالقوى حقق اللاعبان العراقيان جراح نصار واحمد غني من ذي قار، ميداليتين ذهبيتين بطولة العاب القوى لذوى الاحتياجات الخاصة ليتأهلان الى بطولة العالم و إن اللاعب جراح نصار احرز في البطولة المقامة في دولة التشيك الميدالية الذهبية برم التُّقُل بمسافة 10,73 م ، فيما احَّرز اللاعب احمد عنى الميدالية الذهبية أايضا برميّ

الراوي: تنتظرنا تجربة

رائعة بالكأس

الذهبية

وصف بسام الراوي مدافع المنتخب القطري مشاركة العنابي في

بطولة الكأس الذهبية المقَّامة حالياً بالولايَّات المتحدة الأمريِّكية،

بالتجربة الرائعة والمختلفة في أول مشاركة لمنتخب عربي في هذه

البطولة.وقال بسام في تصريحات للإعلاميين اليوم وقبل 3أيام من

ِمباراة قطر وبنما في أولى مواجهات العناب

بِالبِطولة: "نحنُّ سعداء بِهذه التَّجرِبةُ

الرائعة والمختلفة بخوض هذا التحدى الجديد، ونأمل أن نكون على قدر هذه

الزمان - السنة الرابعة والعشرون العدد 7015 الإثنين 2 من ذي الحجة 1442 هـ 12 من تموز (بوليو) 2021م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/24 Jssue 7015 Monday 12/7/2021

بالمناسبة

عام على رحيل الإسطورة احمد راضي

مر علينا بألم وحسرة الذكرى السنوية لرحيل النجم اللامع احمد راضي ، ففى الـ21من حزيران العام الماضى تلقينا الخبر الصادم بانتقال الاسطورة الخُلُوق الى جوار ربه بعد اصابته باللرض اللعين كورونا .. ونحن نستذكر هذه الذكرى الاليمة لابد لنا ان نتحدث عن هذا النجم الذي زاملناه اياما واسابيع واشهر وسنوات خلال مسيرته الكروية وكذلك ساعات، وللاسف وبعد أن سمعت دخوله المستشفى اتصلت بشقيه الاكبر الدكتور صالح راضى الذي تمنيت له بالدعاء و الشفاء مؤكدا لي في وقتها ان وضع ابو هيّا غير مطمئنّ فهو يعانى من ضيق في التنفس داعياً من رب العالمين الشفاء له، وتلقينا الخبر الصادم بالم ونحن في بلا الغربه فلقد عانى الكثيير وهو يرقد في المستشفى وتعرض للاهمال حتى اننى اتصلت به ذات يوم حيث تلقي اتصالي به بفرح غامر وهويسمع صوتي حيث كانت امنيته زيارة عائلته الكريمة في عمان لكن عدم وجود سفر في الطائرة الى عمان حالت دون ذلك بسبب ظروف كورونا في تلك الفترة الحرجة فكانت امنيته رؤية ولده المحبوب فيصل وافراد عائلته ألكريمة ولكنها اراده الله هكذا رحل احمر راضي الانسان اللطيف .. نعم مر عام وأيام على رحيل هذا النجم اللامع الذي رحل عنا بالم وحسرة من داخل العراق وخارجه لقد قدم احمد راضى الكثير لوطنه وللكرة العراقية فكان صاحب ابتسامة لا تفارقه ابدا وكان محبوب من الجميع .. لقد فقدنا نجما لامعا صاحب انجازات فكان محبوبا من عشاقه وسجله كان حافلا بالاهداف في مرمى الخصوم، وترك صورة رائعة عن اللاعب العراقي نعم لقد فقدنا واحدا من المع نجوم الكرة العراقية.. عام مضى على رحيل هذا النجم اللامع الذي صال وجال في ملاعب الكرة العراقية والخليجية والعربية والعالمية ولاسيما مشاركته في نهائيات كاس العالم 1986 في المكسيك، واهدافه لا تنسى ابدا وهي عالقة في الاذهان فاحمد راضى كان صاحب قلب طيب واخلاق عالية واسمه لا زال يتردد على السن محبيه وعشاقه ولاسيما جماهير النوارس الذي حلق معهم في العديد من البطولات، وله مواقف مع زملائه ونحن نستذكر الَّذكري السنوية لرحيل هذا النجم لابد ان نشيد بادارة قناة العراق الرياضية التي كانت موفقة ولها

مواقف خلال تغطيتها لرحيل هذا النجم ولازالت .. كما نحيى مواقف اعلامنا الرياضي المرئي والمقروء والمسموع اخيرا الرحمة للراحل ابو هيا الذي لنا ذكريات معه وانا لله وانا اليه راجعون .. وشكرا لمواقف زملائه ولاسيما الاخ شرار حيدر رئيس نادي الكرخ الذي اطلق اسم ملعب النادي باسم احمد راضي شكرا للمواقف المشرفة تجاه هذا النجم الكبير.

عدنان الجبوري

في المرمى مابين كرة اليد والأعرجي

مبيب لايفارق حبيبته ، وحبيبه لاتفارق حبيبها ،ومحمد الاعرجي رئيس اتحاد كرة اليد وفي لها، عاش حلوها ومرها واضعا جل وقته لخدّمة كرة اليد العراقية وتطويرها نحو الافضل ومنذ ثمانينات القرن الماضي كرة اليد ، باذلا كل جهده وماله من اجل هذه اللعبا تُشهد له العشرات من محبي اللعبة بعد الانتخابات التي جرت مؤخرا في الاتحاد والتي فاز برئاستها ، بدأت الهيئة الادارية باقراَّر النظام الاساسُّ مصادقةً علية الهيئة العامة للشروع بتطوير واقع حال اللعبة على مستوى العراق والعالم العربي والاسيوى ، كون كرة اليد تحضى بشعبية كبيرة بعد كرة القدم واتمنَّى من الاعرجي وزملائه في الهيئة الادارية تطوير واقع الرياضه النسوية لكرة اليد في جميع محافظات العراق لوجود كوادر واسماء لامعة في عالم كرة اليد العراقية اضافة الى إقامة دورى ناجح لهذة الفئة والانفتاح على دول الخليج العربي لمعايشة تجربتها

الناجحة في تطوير اللعبة ، فهذه قطر والأمارات طورت بشكل كبير

وفتحت افاقًا كبيرة على كافة الاصعدة من خلال المعايشة الميدانية

للمدربين والحكام وتفعيل نظام الاحتراف ، وامام الهيئة الادارية مهمة وطنية تتمحور في ضرورة استضافة احدى البطولات العربية أوالاسيوية فى العراق نظرا لوجود بنى تحتية جيدة في جمَّيع مدن العراق، وأكاد آجزم ان الاعرجي قادر بروحيته الشبابية تطوير اللعبة نحق

الافضل وهذا ليس ببعيد عليه وعلى زملائه.

باسل عبد الجيد



انتخابات: اللجنة المشرفة على انتخابات اتحاد

أكد رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم السابق، عبد الخالق مسعود، عدم ترشيحه مجدداً لرئاسة الاتحاد، رغم معرفته المسبقة بأنه سيفوز بغالبية

الأصوات. وأوضح مسعود،في تصريح صحفى أن قرار عدم ترشيحه للرئاسيَّة، حاء بسبب الفوضي العارمة وعدم الاستقرار والوضع غير الطبيعي الذي يشهده الواقع الكروي في

ورجح أن تشهد الانتخابات المقبلة مفاجأت وترشيحات لمنصب الرئاسة بدخول أسماء جديدة على الخط"، مبينا أن الوقت مازال مبكرا وستكون هناك أمور ومستجدات تغير

المعادلة الانتخابية.وبشان إشراف التطبيعية بشكل مباشر على انتخابات المثلبات، أكد مسعود، أن ذلك من صميم عمل التطبيعية ولم يتعمدوا ذلك لجمع الأصوات لجهة معينة كما يشاع، بل إشرافهم جاء وفق توجيبهات الأتصاد الدولي، كونهم مكلفين بذلك من قبل فيفاً. وعن قناعته بعمل التطبيعية من عدمها، أردف بالقول لقد تخلل عمل التطبيعية خلال المدة السابقة جوانب إيجابية، إذ تمكنت من إدارة الكرة العراقية في بعض المواقع بشكل جيد وقى ظروف صعبة، كما تخلل عُملُها جُوانب سلبية أيضا في بعض المفاصل، وهذا ممكن في عمل تكتنفه الصعوبات بشكل

عراقيل نيابية في إمتيازات قانون الأندية

كشفت لجنة الشباب والرياضة النيابية، عن عراقيل في الامتيازات الممنوحة بقانون الأندنة، فسما لفتّت إلى وجود اعتراض نيابي أخر التصويت

الرمح بمسافة 36,41 م. و هذه البطولة المقامة في دولة التشيك هي المؤهلة لاشتراكهم في بطولة العالم التي ستقام اب المقبل بمدينة طوكيو اليابانية. وسبق أن أحرز اللاعب جراحً نصار ذهبية رمي الثقل، وزميله اللاعب أحمد عني ذهبيتي رمي الرمح ورمي المطرقة في بطولة بارالمبياد غرب أسيا التي اقيمت في الاردن عام 2019.

> وقال رئيس اللجنة عباس عليوي في تصريح صحفي إن لجنته تسلمت ملاحظات الثواب والكتل السياسية المعترضة على قانون الأندية الرياضة، مشيراً إلى إجراء تعديل بسيط على بعض مواد قانون الأندية الرياضية من أصل

وأضاف عليوى، أن عدداً كبيراً من النواب اعترضوا على الامتيازات والصلاحيات الكبيرة التي منحت الأندية الرياضية من خلال هذا القانون"، مُؤْكداً أنْ "القانون يدعم الأنشطة الرياضية دون انتظار

الدعم المالي المقدم من قبل

وتابع أن اللجنة بررت الامتيازات التي منحت الأندية من خلال القانُّون، واعتبارها متشابهة

الأندبة العالمية ويحب أن تتطور وتخضع للمعايير الدولية من أجل تطوير الجانب الرياضي

والرياضة النيابية، إلى القول إن القانون يصب بمصلحة الأندية الرياضية وسيتم إدراج القانون للتصويت، في جدول أعمال

وأضاف: الأجواء رائعة والاستقبال كان على المستوى المطلوب من قبل المنظمين للبطولة بالإضافة إلى أن مكان الإقامة رائع ، ولذا أرى أن كل الظروف مهيئة لتقديم مباريات قوية وعلى المستوى المطلوب وأكد بسام الراوى جاهزية المنتخب القطري لمباراة بنما بصفة مماوضات مع أوديشو لقيادة خأصة وللتطولة بصفة عامة ، وقال: سنواجه 3 منتخبات قوية وعلينا أن نكون في الظهور بصورة مشرفةللكرة القطرية بعد الأخير في كرواتياً. وقال مصدر مقرب من الهيئة

فتحت الهيئة التطبيعية لاتحاد الكرة العراقي باب المفاوضات مع مدرب التقوة الجوية أيوب أوديشو، لقيادة المنتخب الأول في التصفيات الحاسمة المؤهلة لكأس العالم .2022

التطبيعية في تصريح صحفي تم فتح قُنُـوْات أَتَـصِـالُ مَع أودِيشُيو بطريقة غير مباشرة لمعرفة رغبته بشأن قيادة المنتخب من عدمه. . وأكد المصدر: المدرب أبدى قناعة أُولِية بِإمكانية استلام المهمة.

وأشار ألى وجود توافق أولى بين أعضاء الهيئة التطبيعية لإسناد المهمة إلى المدرب أيوب أوديشو بعد اعتذار المدرب كاتانيتش عن إكمال المهمة لأسياب مالية.

التصفيات الحاسمة. حسم التعاقد معه رسمياً. وأشار إلى أن قرار التعاقد مع أوديشو ما زال قيد الدراسة رغم

وبين أن قرار كاتانيتش أجبر التطبيعية على البحث عن مدرب منتخب: وحدات تدريبية للمنتخب الوطني

إلى جانب منتخبات إيران وكوريا التطبيعية أبدوا قناعتهم بضرورة الجنوبية والإمارات وسوريا يشار إلى أن المنتخب العراقي



توج منتخب الأرجنتين، بلقب بطولة كوباً أمريكا، بالفوز في النهائي على البرازيل، بنتيجة (0-1) أمس الاحد على ملّعب "ماراكانا".

وسجل هدف اللقاء الوحيد، نج ر. منتخب الأرجنتين أنخيل دي ماريا، فى الدقيقة (21) من زمن المبارآة. وكسر راقصى التانجو لعنة

السنوات الأخيرة، وتوجوا باللقب رقم 15 لَـيُـعـادُلُـوا رَقَم مـنـــخب الأوروجواي صاحب الرقم القياسي. وحقق ليونيل ميسى لقبه الأول بقميص بلاده الأبيض والسماوي بعد مسيرة من الألقاب الفردية وعلى مستوى الأندية، كما أنهى ليو البطولة وهو يتقاسم صدارة قائمة

وعزز المنتخب الأرجنتيني بهذا الفوز مسيرته الخالية من الهزائم إلى 20 مباراة تحت قيادة المدرب ليونيل سكالوني، كما ألحق بالبرازيل هزيمتها الأولى في مباراة رسمية منذ خسارتها أمام بلجيكا في دور الثمانية لكأس العالم 2018. بدأت المباراة بحذر متبادل من كلا

كتاب جديد من كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

النجف - سعدون الجابري

صدر مؤلف جديد للأستاذ المساعد حسنين جمعة عصري العيساوي التدريسي في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بعنوان الاسس النظرية والتطبيقية

العيساوي بأن الكتاب يحتوي على خمسة فصول تخص مجال كرة السلة والذي يستفيد منها الباحثون في مجال الدراسات العليا الماحستير والدكتوراه وطلبة الدراسات الاولية في مسيرتهم العلمية بهذا التخصص حيث تناولت المواضيع أساسيات لعبة كرة السلة للمهارات الاساسية الهجومية والدفاعية والمركبة وكذلك التشكيلات الخاصة بالدفاع الفردي بما يخص الهجوم

كما وتطرق الكتاب الهجوم وانواعة أثناء المباراة اضافةً الى أن الكتاب تناول القدرات البدنية الخاصة التي يحتاجها لاعبى كرة السلة وكذلك حمدع الاختبارات للمهارات الدفاعسية والهجومية التى يحتاجها المدرب اثنساء تقييم



تُذكر، وانتحصر اللعب في وسط الملعب، طوال الـ 20 دقيقة الأولى. وسجل أنخيل دي ماريا الهدف الأول في الدقيقة (21) حيث تلقى تمريرة من دي باول واستغل تقدم إيدرسون ليسدد أعلاه ووضع الكرة في وانطلق ليونيل ميسى قائد راقصى

المنتخبين، دون أي خطورة حقيقية

البرازيل، وسدد كرة أرضية مرت بجانب القائم الأيمن في الدقيقة وأرسل إيفرتون تصويبة على حدود منطقة الجزاء لكن مارتينيز تصدى لها بسهولة في الدقيقة (42) م انتهى

التانجو، وراوغ دفاع مننتخب

الشوط الأول بتقدم راقصي التانجو ومع بداية الشوط الثاني، سحل ريتشارلسون هدف التعادل للبرازيل في الدقيقة (52) لكن حكم المباراة ألتُّغاه بدَّاعي التَّسلل على مهاجم

السيلسياق. وتألق إيمليانو مارتينيز حارس مرمى الأرجنتين، في التصدي لتسديدة قوية من ريتشياً رلسون داخل المنطقة في الدقيقة (54) ليحرمه من التعادل للسيلساو.

وسقط ميسِي في منطقة الجزاء في الدقيقة (64) مُطأَلبا بركلة جُزاء، إثرَّ تدخل دفاع البرازيل ضده، لكن حكم المباراة أشار لاستكمال اللعب. وطالب لاعبو البرازيل باحتساب ركلة جزاء في الدَّقيقة (78) إثر سقُّوط

جاّبرييل باربوسا بعد التحام مع رودريجيز، لكن حكم المباراة لم يُشير وكاد باربوسا أن يسحل هدف التعادل للبرازيل في الدقيقة (82)

دُفاع الْأرجنتين الذي حول الكرة

وواصل باربوسا محاولاته بتسديدة أُخْرى داخل المنطقة، تصدى لها أيضًا مارتينيز حارس الأرجنتين في الدقيقة (87) حولها إلى الركنية. ُ رُفُناع مَيْسِي فَرَصَة قَتَل المَباراة في المَقِقة (88) حيث تلقى تمـــريرة

حريرية داخل المنطـــقة لعنفرد بالحارس إيدرسون لكنه برعونة فشل في التسديد مرت الدقائق الأخيرة وسط هـجـوم بـرازيـلي ودفاع أرجنتيني محكم، لينتهي اللقاء بتتويج تجسوم التانحو تحدث أنخيل دي ماريا نجم منتخب الأرجنتين بسعادة بالغة عن التتويج بلقب كوبا أمريكا، كاشفا عن كواليس الحديث مع زميله ليونيل ميسى بعد اســــقاط الـبرازيل بـهدف في

ألمباراة النهائية. وقال دي ماريا في تصريحات عقب والقاء "لقد طالعنا الكثير من الناس بعدم التواجد مجددا في المنتخب، ولكننا عدنا، واصطدمنا بجدار قوي الليلة لكننا كسرناه".

وكشف "ميسى قال لى عقب المباراة (شُكرا)، إنَّه انَّتقام لَّلنهائيات السابقة، وقبل اللقاء، قال ليو إننا وصلنا إلى النهائي، ويجب أن نفوز هذه المرة، إنه حلم لطالمنا قاتلنا من

وأشار أنخيل إلى أن الهدف الذي سحلة حاء بألاتفاق مع زميلة رودريجو دي بول، حيث طالبه باستغلال غفوة المدافعين، مضيفا "إنه هدف يذكرني بهدف آخر سجلته في مرمى نيجيريا بدورة الألعاب



تتويج: المنتخب الارجنتيني يتوج بلقب كوبا امريكا

الفلانه

🗨 جليلة فيصل المياحي

التدريسية في قسم التاريخ بكلية التربية للعلوم الانسانية بجامعة واسط ضيفتها كلية التربية للبنات بالجامعة العراقية في ورشة عمل الكترونية بعنوان (ظاهرة الطلاق في الموروث الاسلامي وسبل معالجتها).

مال الخطيب

عن دار الشروق للنشر والتوزيع في عمان، كتاب بعنوان (تعليم الطلبة ذوى الاعاقة: دليل المعلم)، يقع في 376 صفحة من القطع المتوسط.

الاكاديمي الاردني صدر له وللاكاديمية منى الحديدي

حسن البزاز

الاكاديمي العراقي ضيفه السبت الملتقى العراقي للثقافة والفنون في بيت الثقافة والفنون في العاصمة الاردنية عمان في حفل اشهار كتابه الجديد (هو العراق).

🕳 ديمة قندلفت

الممثلة السورية تستعد لتصوير دورها ببطولة العمل العربى المشترك (السجين)، حيث سينطلق تصوير العمل خلال أيام في بيروت، مع المخرج محمد لطفي.



🛖 🌑 شاکر سبع نتیش الاكاديمي العراقي نعاه قسم اللغة العربية بكلية الاداب في جامعة ذي قار بعد ان غيبه الموت السبت الماضي،سائلين

الله تعالى ان يسكنه فسيح

عبدالكريم الوزان الاعلامي العراقي المقيم في مصر شارك بالملتقى الدولي حول (ربور الجامعات في ترسيخ الوعي نحو تحول

الأرضُ الَّى بيئة صحية) ، الذي أقامه الأتحاد العربي للتنمية المستدامة والبيئة ورابطة الجامعات الاسلامية والقى ورقة بحثية فيه. 🔵 محمد الربيعي

رئيس شبكة العلماء العراقيين (نيسا) من جامعة دبلن

براءات الاختراع).

🔵 وسيم الزين

يتحدث مساء اليوم الاثنين في اللقاء الثامن لمركز الابتكار والابداع العراقي المعنون(رؤية مستقبلية الى

المطرب السوري اطلق أغنية جديدة بعنوان (فصل مخى) من ألحانه وكلمات خلدون قتلان وتوزيع هادي



محمد جواد أموري في مراحل متعددة من حياته

محمد جواد أموري في ذكرى رحيله السابعة

مكتشف الأصوات يوالف بين ذائقتي الريف والمدينة

بغداد - فائز جواد قبل سبعة اعوام وتحديدا في 11 تموز 2014 اعلنت عائلة الملحن التحبير محمد <u>جواد اموري رحيله ، عن عصر ناهز</u> التاسعة والسبعين، والذي ودع الدنيا بمنزله في بغداد بعد معاناة طويلة من أمراض الشيخوخة ادخلته المستشفى عدة مرات في السنوات الاخيرة من حياته. واكد مدير عام دائرة الفنون الموسيقية الاسبق الموسيقار حسن الشكرجي على ان (رحيل العملاق محمد جواد اموري يعد خسارة كبيرة للمشهد الموسيقي والغنائى بعد رحيل الفنان الكبير طالب القره غولى وعشرات من الملحنينّ والمطربين العراقيين)

شوبرا بصور

بطريقة عفوية ورومانسية وكان زوج بريانكا

قد عبر مؤخراً عن شوقه لها، بعد غياب دام

عدّة أسابيع بسبب طبيعة عملهما ونشر نيك

عبر صفحته الخاصة على موقع التواصل

الإجتماعي صورة رومانسية جمعتهما،

بعضهما بسبب العمل، وقالت)نلتقى مرّة

واحدة في الشهر، كل ثلاثة أسابيع

كانت الحياة قبل أن ألتقي نيك،

عن قريب فهي

للاعب الراحل

الكابتن احمد

راضي وجواد

سليم وهي قيد

الإنشاء وأيضا

منَ مادة البرونز.

تجدر الإشارة إن

كلفة هذأ المشروع

قدرته وزارة الثقافة

بمبلغ مئة مليون

دُسِنار عراقي، إلا إن

أنت والنجوم

وهذا شعور غريب).

الملحن الذي له الفضل على اكتشاف اصوات غنائية كبيرة ووضع ورسم لهم الطريق للنجومية المحلية والعربية عندما قدم لهم عشرات الالحان الخالدة التي كانت و ستبقى خالدة في ذاكرة العراقيين والعرب، اضافة الى ماكان يتمتع به الراحل من طبية ووفاء لزملائه ولاتفارقه الابتسامة والطرفة بين اهله ومحبيه واصدقائه).

وكانت لأموري بصمات واضحة حدا على الاغنية العراقية في أوج ازدهارها في سبعينيات القرن ألماضي، وكانت اسهاماته ملموسة وعميقة في تطوير الأغنية العراقية طوال خمسة عقود وأموري، المولود في كربلاء عام 1935 عشق المؤسيقي منذ كأن طفلا، حيث اجاد العزف على ألات موسيقية عدة، وحقق حلما طالما رواده بالالتحاق بالفرقة السيمفونية العراقية، بعد ثمانية أعوام من الدراسة على آلة الكمان، حيث اصبح لاحقا عازف الكمان الاول فيها طوال ستة

التلحين لمغنين عراقيين، بل قدم الحانا للمغنى الكويتي المعروف عوض دوخي، وغنت له الفُّنانَّة المصرية إلهام بديع، وانتشرت ألحانه في العديد من بلدان العالم العربي على انه من الموروث العراقي، وهو ما دعاه الى تسجيل اغانيه بصوته بمصاحبة العود .و قدم الراحل خلال رحلته الفنية الطويلة لونا غنائيا ضم القديم مع الجديد، وتمكن ايضا من موالفة ذائقتين مختلفين هما ذَائقة الريفُ وذائقة المدينة معا، فخرج باسلوب أختص به عن غيره وتميز في . تقديم الحان ذات ميول تنتمي لروحية الجنوب العراقي الممتزجة بقراءات الرثاء الحسيني، وهو ما أكسبه شعبية حعلت منه الاقرب الى وجدان ودموع العراقيين ، ويقف الملحن الراحل على تَّاريخ زاخر

بالعطاء والابداع اللحنى ويحتل مكانة

مهمة في عالم العناء العراقي خلال مدة

تمتد لنصف قرن امضاها في اكتشاف

عشير عاما .ولم يقتصر عطاء أموري على

الاصبوات الغنائية. واكتشباف الإلحان التي تُنسجم وطبقاتها الصوتية، وبعد رحلة البحث والتنقيب في استخراج الإنغام والبحث عن القصائد، التي مازال الناس يرددونها لما تتضمنه من صدق العاطفة وانثيالات المشاعر، وهي تعكس صدى تلك الأيام المعطرة بالذكرى والحنين والعاطفة، وتترجم أهات وحزن ولوعة العشاق وهم يكابدون قساوة الواقع والحرمان، المنبعثة من صوت الملحن اموري وكأنه نواح يرثي به موت الاحلام والسعادة المسروقة من واقع الناس ، ومن الأغاني المشبهورة والتي تعد من التراث العراقي اللحني المهم مثل مرينا بيكم حمد التي غناها الفنان ياس خضر ومالى شغل بالسوك التي غناها إلهام المدفعي وجاوبني تدري الوكت وشنضحيلك لحسين نعمة و ردي ردي لفؤاد سالم وماتدرين لكريم حسين وعشرات الاغاني التي مازال الجمهور

العراقي يحفظها ويرددها.

وهبى تحتفل بنجاح لوكنت بيروت - الزمان

احتفلت الفنانة اللبنانية هيفاء وهبي بنجاح أغنيتها (لو كنت) مع متابعيهاً عبر حسابها الخاص على أحد مواقع التواصل الإجتماعي، ببلوغ نسبا المشاهدة عبر يوتيوب 10 ملايين مشاهدة على حسابها، بالإضافة الى 3 ملايين مشاهدة في حساب الفنان المصرى اكرم حسني اي بمعدل 13مليون مشاهدة على يوتيوب حتى الآن، كما حقق الكليب 53 مليون مشاهده عبر تطبيق تيك توك والاغنية من كلمات وألحان أكرم حسنى، وتوزيع توما وإخراج حسام

قبل الأخيرة

رمضان يتلقى

هدية ثمينة

أثار الفنان المصرى محمد رمضان

الجدل عبر مواقع التواصل الإجتماعي،

بعد أن كشف تلقيه هدية ثمينة من أحد

محلات المجوهرات في الأردن ونشر

رمضان عبر صفحته الخاصة مقطع فيديو، أظهر فيه الهدية التي تلقاها، وهي

عبارة عن خاتم كُتب عليه أول حرفين من

اسمه، موجهاً الشكر لهذا المحل، كما

أكد على أنه لن يخلع الخاتم طوال حياته ونشرت الصفحة الخاصة للمحل

مقطع الفيديو، وعلّقت: (نشكر الفنان

العربي الكبير نمبر وان محمد رمضان

على ثقته بنا وعلى تواضعه واخلاقه

العالية نتمنى لك النجاح المتواصل".وكان

رمضان شوق الجمهور لفيديو كليب لأغنيته الجديدة (جو البنات)، ونشر

مقطعاً من كواليس تصوير الأغنية،

وعلّق: (قريبًا .. جو البنات)، من دون أن

يحدد موعداً لطرحه.

وقد تصدر الكليب التريند عبر اليوتيوب في عدد من الدول العربية كما تصدر اسم وهبي مؤشرات البحث عبر غوغل ومواقع التواصل الاجتماعي.

دريد لحام يصوّر الحكيم

أعلن المخرج باسل الخطيب في تصريح ، عن قرب انطلاقة تصوير أحدَّث مشاريعه السينمائية (الحكيم)، بطولة الفتّان دريد لحّام، عن نص ُللكاتّبة ديانًا جبور وتدور أحداث الفيلم في سورية خلال الزمن الراهن، حول طبيب يعيش في بلدة ريفية نائية، يسخر وقته وطاقته لخدمة أهلها بما يمتلكه من خبرات مهنية وحياتية، فيكون بمثابة الحكيم لنهم على المستويين المهنى والاجتماعي وخلال زيارة حفيدته له سيتعرض لمحنّة شخصية، تكشف حالة التردي الاجتماعي، التي خَلفتها الحرب، وانعتكاساتها على مصائر الناس، وسلوكياتهم، وأخلاقياتهم، فهل سيقف حدداً في محنته رغم كل ما قدمه لمحيطه؟ هانٌ سيحيب عنه فيلم الحكيم بعد س تحديات وأحداث مشوقة. وبدأت عمليات تصوير الفيلم في 7 تموز الجاري، وستستمر قرابة الـ 40يوماً، على أن يكون الفيلم جاهزاً للعرض مطلع الخريف المقبل وفقا لموقع الهيئة العامة للاذاعة والتلفزيون وسيجمع الخطيب محدداً بين الفنّانة صباح الجزائري،

نور الشُّريفُ للأفلام العربية، من مهرجان



جديدة والفنَّان دريد لحَّام ببطولة (الحكيم)، كما في □ نيودلهي -وكالات - نشرت المثلة (دمشق.. حلب) الذي فاز بجائزة أفضل فيلم سينمائي، في مسابقة الفنان المصري الراحل الهندية بريانكا شوبرا صورة تجمعها بزوجها النجم العالمي نيك جوناس، عبر خاصية الستوري في صفحتهاالخاصة على موقع التواصل الإجتماعي وظهرت شوبراوهي تحضن جوناس في أحد الأماكن

الأسكندرية السينمائي لدول البحر المتوسط بدورته الـ 34 سنة 2018 وحاز عنه لحّام جائزة التمثيل الكبري. ويضم (الحكيم) على قَائمة أبطاله أيضاً: ربى الحلبي، روبين عيسى، ليا مباردي، إيلين عيسى، تسنيم البّاشّا، محمد قنوع، أحمد رافع، رامي الأحمر، والعديد من الممثلين السوريينَ

وعلّق: هي، هذا هو منشورى، أشتاق لحبّى. ونالت الصورة أكثر من مليوني اعجاب. وكانت كشفت بريانكا ، أنها لعدّة أيام، وهكذا كان إتفاقنا عندما تزوجنا)، وأضافت: (لا أذكر كيف

ذي قار تزيح الستار عن نصب لعريان السيد خلف



قار وتزامن افتتاح النصد التذكاري مع مهرجان الناصرية الشعري السادس، و شارك في قار احمد ألَّخفاجي وعدد كبير من

أما وزن التمثال فقد بلغ 500 كيلو غرام من مادة البرونز النقي وجاء النصب بتكليف من متحافظ الناصرية وإهداء من النحات خليل لمدينة الناصرية، ليكون رقم السابع والعشرون من ضمن مشروع (الأربعون تُمثّال) للنحات خليل في عموم العراق ، وكان خميس قدّ تبرع سابقاً بنصب 26 تمثال في، عموم العراق وهو عازم على إتمام مشروعه بتنفيذ أربعون نصبأ فنيأ في عموم محافظات الوطن. وأشار النّحات أنهُ سيلحق بنصب الشاعر عريان السيد خلف أعمال أخرى لمدينة الناصرية للراحلين (زامل سعيد فتاح، وعزيز السيد جاسم وداخل حسن). أما أخر الأعمال

افتتح الأربعاء الماضي في محافظة ذى قيار نيصب تندكياري من مادة البرونز للشاعر الراحل عريان السيد خلف، من أعمال النحات خليّل خـمـيس وتم نـصـبه في الساحة الأمامية لبلدية محافظة ذيّ الافتتاح لإزاحة الستار محافظ ذي الشخصيات الأدبية والثقافية والفنية وعائلة الراحل والمهتمين بالشعر والأدب والتمثال بارتفاع مترين وستين سنتيمتر وارتفاع القاعدة متران وعشرة سنتيمترات

المسرح المفتوح يضيف أربعة عروض

الانبار - الزمان بحضور نقيب الفنانين العراقيين جبار جودي تم اقامة مهرجان الانبار الاول للمسرح

المفتوح وتضمن اربعة عروض مسرحية لفناني المحافظة ورافق جودي امين سر النقابة ا فاضل وتوت ورئيس شعبة المسرح ضياء الدين سامي وكوكبة من نجوم العراق منهم: فاطمة الربيعي و انعام الربيعي و احسان دعدوش وباسم البغدادي وبكر نايف وكان في استقبالهم وتوديعهم الفنان فاروق نواف العيساوي رئيس فرع النقابة في الأنبار واعضاء الهيئة الادارية وجمع من فنانى المحافظة وقدم جودي شكره وتقديره

محافظ واسط محمد جميل المياحي توزيع الوجبة الأولى من قطع الاراضى لشريحة الفنانين العراقيين في محافظة واسط وثمّن جودي جهود العاملين في المحافظة وقدّم وسام النقابة للمحافظ تقديرا وعرفانا لإهتمامه بالفنانين العراقيين ورافق جودي الفنانة فاطمة الربيعي والفنانين عبد جعفر النجار و باسم البغدادي وكان في الاستقبال الفنان اكرم رشيد رئيس فرع النقابة في

للجهود الصادقة في اعلاء شأن الفنون في

المحافظة . الى ذلك حضر نقيب الفنانين مع

السرطان السرطان الكوت مع اعضاء الهيئة الادارية وجمع من

الحمل الحمل

يوم السعد الاربعاء.

📆 الثور

الجوزاء الجوزاء

سوف تتفاقم المشكلة فقط إذا تم إهمالها، يوم السعد الثلاثاء.

الاسد

قد تشعر أن شخصًا ما يستغلك بشكل غير عادل،

تشعربالكابة لان نفقات غير متوقعة اجبرتك على

قد تظهر فجأة بعض المشاكل الخفية في منزلك، رقم

قد تأتيك بعض الاتصالات الغريبة اليوم، لا تضيع الوقت في القلق. العذراء 🚺

اليزان اليزان قد تأتى إليك بعض الأخبار الغريبة المتعلقة بالأصدقاء الذين يعيشون بعيدا العقرب العقرب

قد تأتي إليك اليوم بعض الأفكار المقلقة حول أفكار القوس 🕻

الخلاف مع صديق يـؤدي إلى الارتـبـاك وإيـذاء المشاعر التواصل هو المفتاح. الجدي الجدي

قد تكون متحمسًا جدًا لاتصال من شخص عزيز الداو الداو

تستلزم الأحداث المفاجئة أن تكون بعيدًا عن الواقع،

الحوت الحوت الأشخاص من حولك أكثر تفهمًا مما تعرف، لذا لا تستسلم ستصل إلى هدفك ولكن في وقت متأخر

في الإلهام الموسيقى؟

هل العراق مصدر مهم

غالبا ما يبدأ حديثنا عن اهمية واصالة الماضي في العراق باعتباره من احد اهم البلدان من الناحية الحضارية والجغرافية العريقة، حيث يتناغم العراق بمدنه ومناطقة وقومياته كايقاع موسيقي متنوع ومنسجم في أن واحد ليشدو لحنه في كل بقاعً العالم، هكذا تبدأ قصة القيثارة السومرية لتكون المفتاح أو الكنز الايقاعي الذي صدرت عنه جميع الآلات الوترية في العالم تعود حكايتها إلى أرض الرافدين جنوب غرب أسيا في العراق تحديداً، حين اكتشفها عالم الاثار البريطاني اليونارد وولى اعثر عليها في المقبرة الملكية في مقبرة الملكة شبعاد في مدينة أور الاثرية في عام 1929 أو 1922 لقد تم الاختلاف بين الفترتين .اعجب بها عالم الاثار إعجابا شديدا لأهميتها واعتبارها أول آلة موسيقية وترية عرفها التاريخ.

غير متوازين بيعلوهما ضلع قائمة عليهما مجوف وعلى شكل انبوب، تتدلى منه الأول 11-9 وهذا الضلع العلوي يوازي القاعدة المكونة على شكل صندوق خشبي مجوف وتنتهي فيه الاوتار وعادة ماتكون القاعدة مزينة من الخارج بالرسومات والزخارف في حين يتقدم رأس الصور آلة القيثارة وقد تفنن

الحرفيين في تزيينها بالذهب أو الفضة و الأحجار الكريمة. ولجمال القيثارة وقيمتها التاريخية ومكانتها بين الآلات الموسيقية نجد لها الكثير من المعجبين والمهتمين بالقيثارة السومرية وابرزهم عمر محمد فاضل حيث يعد من أفضل صناع الة العود والآلات الوترية في العراق وكذالك أعد عدة قيثارات نسخة القيثارة السومرية الاصلية ويذكر في مقال له(أن السلالات التي حكمت في وادي الرافدين قبل آلالف السنين كانت تهتم بالفن الذي ظهر جلدياً في النقوس والتماثيل في المعابد، والآلات الحربية والموسيقية التي كانت ترافق الملوك واهمها تلك الحالة). وأضاف (بالرغم من أن تلك الحالة بدائية بفكرتها وطريقة صنعها الكنها تشكل الحجر الأساسي لعلم الموسيقي بأستخدام التوتر وإنطاقه موسيقيا وأصبحت هذه الأكلة مفتاح صناعة كل الآلات الوترية في العالم(.

والموسيقيي العراقية بصورة عامة تميزت باستخدامها العديد من الآلات الشرقية القانون والمزمار والعود والبزغ والدنبك والجوزة والكاسور وغيرها فضلا عن التنوع في الانماط الموسيقية منها البغدادي والريفي الجنوبي والبصراوي والكردي والبدوي والغجري وغيره. لابد من نفضَ الغبار عن الماضي واسترجاع ذكرياته بحب ، لان الماضى هو الحاضر والحاضر هو الأساس لمستقبل زاهر.

سودوكو

بريانكا شوبر

2 8 6 2 8 1

4

5

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9 خانات صغيرة، هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمــة من 1 الى 9 شرط عدم تكرار الرقم اكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط افقى وعمودي.



قلقتس قياوع قيباد فيهوي **AZZAM**

Log on for all news and reviews:www.azzaman.com

20-28 Dalling Road, Hammersmith, London, W6 0JB, UK

write to:writers@azzaman.com

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. Issue 7015 Monday 12/7/2021

زمان جدید حلاوة الماضي وسطوة

الزمان - السنة الرابعة والعشرون العدد 7015 الإثنين 2 من ذي الحجة 1442 هـ 12 من تموز (يوليو) 2021م

وألم الحاضر في زمن ليس ببعيد في حساباتنا نحن كبار السن، زمن السبعينيات وما قبل السبعينيات، الزمن الحلو الجميل الذي

عشناه وما زالت حلاوته في أفواهنا، وما زالت صوره تداعب مخيّلتنا علّنا نحظى ولو بيومّ واحد من تلك الأيام الجميلة، في بلد أكلت منه الحروب والمؤامّرات الخارجية الكثير، وبات يُعدّ في ًمصاف الدول غير الصالحة للعيش الإنساني حسب تقَّارير المنظمات الدولية، في حين أنه كان في تلكُّ الأيام الخوالي مناراً وعَلَماً للقاصي وآلداني.

نعم في تلكِ الفترة كان هناك بلد جميل في كل شيء، اسمه العُراق، بلدٌ يسابق الزمن وينطلق إلي الأمام بسرعة مذهلة ليلتحق بركب الدول المتقدّمة، وكاد أنْ يصل إلى تلك المرحلة، . لولا أنَّ شَـمَّرَ الأعداء والعملاء والحاسدين والحاقدين عن سواعدهم؛ ليوقفوا مسيرهُ نحو المجد والتألق والتفرُّد، نعم كأنُّ كل المجرمين قد اتفقوا للانقضاض على هذا البلد وشعبه ليحرموه من حقّه ومكانته الطبيعيتان كصاحب أول . وأقدم حضارة على وجه البسيطة، يعاونهم في ذلك الكثير من العملاء الأنجاس الذين لا يملكون ولو ذرة واحدة من الدين والوطنية، وإنْ كان البعض منهم يتستّر بهما بالقول، ولكّنَ ليس بالفعل، يساندهم ثُلّة من الجهلة الأوباش ممن تنطلي عليهم ألاعيب مؤامرات الخارج بسهولة.

ولا يظن القارئ أننا نقصد فقط تلك الفترة المحددة من الزمن نحسب، ففترة السبعينيات وما قبلها إنما هي امتداد للنهوض والإنجازات التي ابتدأت منذ ما قبل هذه الفترة، وبالتحديد منذ فترة ما قُبل الانقضاض على النظام الملكي وما بعده، حيث ابتدأت في تلك الأيام بواكير نهضة وانطلاق العراق، من خلال التأسيس لمشاريع نهضوية عملاقة ما زالت أثارها قائمة إلى يومنا هذا.. وبعد سلسلة من الأحداث والمؤامرات الخارجية والداخلية، بدأت عملية الانطلاق والنهضة من جديد خلال فترة السبعينيات، وهذه المرة كانت . تختلف عمًّا مضي، حيث بدأ البلد بالانطلاق نحو الرقي والنهضة بصورة أسرع، وبدأ الشعب يجنى ثمار النهوض والتقدم شيئاً فشيئاً، حتى إنَّ دخْل الفرد العراقي بات يفوق دخِول نظرائه من شعوب المنطقة وغيرها، وأصبح بتشبه المؤكد أنَّ لا تراجع مثل السابق في عملية التطور والصعود، وإنَّ القافلة تسير نحو المجد والذَّرى، ولكنُّ هذا الحال أخذ يؤرق الأعداء والمتربصين والحاقدين، فاتخذوا قرارهم بتوجيه ضربة قاصمة لهذا البلد يكبو من خلالها على وجُهه كبوة، صعب عليه من بعدها عليه النهوض مرّة أخرى، فأعدّوا العدة والمكيدة بإحكام، حتى حانت سنة 1979 لتُعلن عن بدء مشروع إنهاء العراق كبلد ناهض ومتقدم ومتحضر، ويبدو أنَّ الماسونية وعملائها في الخارج والداخل قد أعدّوا العدة هذه المرّة جيداً، لدرجة أنهم أوصلونا إلى ما نحن عليه اليوم من حال لا يسر حتى عدوَّنا قبل صديقنا، فمن يعقل أنَّ بلدأ . نفطياً مثل العراق يملك ثانى أكبر احتياطى نفطي في العالم، يُشوى شعبه سنوياً في موسم الصيف بسبب نقص الكهرباء ونحن في نهاية الربع ألأول من القرن الحادي والعشرين، وما سسمه ذلك من ألام نفسية للمواطن العراقي، والذي بات " يتمنى الموت بشدّة للخلاص من الحال المزري الذي هو فيه، . فلا أمل له بزوال الطغمة الفاسدة العميلة أو حتى تغييرها، بسبب المساندة الشديدة لها من قبل الخارج المجرم؛ كونها تنفّذ أجنداته وترعى مصالحه، فإذا تكلم وطالب بأسط حقوقه نُعت بشتى التهم أو يقتل غدراً من قبل عملاء الخارج

الجبناء، وإنْ سكت مات كمداً وقهراً.. فأين كنت يا عراق المجد.. وكيف صرت.. ولماذا جرى كل الذي جرى؟! ألسوء حظِّك، أم لسوء تصرف أبنائك في تعاملهم مع المؤامرات المحيطة بهم على مرّ العقودًا؟ أمْ إنّ حجم المؤامرة والمكيدة أكبر من أنْ يتمكن الشعب من التصدّى لها ومواجهتها والقضاء عليها.. أمْ إنه قد كُتب

عليك في اللوح المحفوظ ما جرى ويجرى عليك من ماسى وألام تحت سياط المجرمان والعملاء الجبناء.. فإنْ كان كذلك لا يسعنا إِلَّا أَن نقول: إلى الله المشتكى، وعليه المعوّل في الشدة والرخاء..

عبد الأمير كاظم الجوراني



اف متحجّرة أقدم حشرة ثياتيتان من أكثرها تمتعا للهروب).وشرح أن الجندب يصدر 🗆 بـــاريس (أ ف ب) – كــشــ بمقومات البقاء ومع ذلك، انقرض نشرت الخميس أن المتحجرة هذا النوع من الحشيرات قبل نحو 200مليون سنة، مع أمثاله من ثياتيتان أزاري التي يبلغ عمرها

الوطنى للتاريخ الطبيعي في الجنادب على سبيل المثال، ولكن أيضاً لدى حَرْشفيات الأجنحة فرنسا البروفيسور اندريه نيل لوكالة فرانس برس (فلنتخيل كالفراشيات. يبلغ ما بين 10 إلى 12 كبيرين جداً وأرجل طويلة، مزود بإبر لأدغة كثيرة، المفترسة).وهذه المتحجرة التي تملك جناحا واحداً،

عثر عليها في كومة أنقاض

الفرنسنة أحد الهواة المستنيرين

للغاية وهو باتريك روك، المؤلف

المشيارك للدراسية المنشبورة في

الطبيعة في هذه الفترة من ألعصر الفحمي كانت تشبه غابة

كثيفة اليوم، شبه استوائية،

تنتشر فيها نباتات السرخس

العملاقة والأشجار الضخمة،

وفيها عالم حيوانى وفير لكنه كان

لا يزال صغيراً ولم يكن شمة

ديناصورات في هذه البيئة. أما على البر فكانت مملكة الققاربات

الصَعْيرة، فيها أفاع وسحال

وبرمائيات، إضافة إلى مفصليات

الأرجل كالحريش العملاق.وفي

الأجواء، هيمنت الحشرات بشكل

أساسى لأنها الوحيدة التي تتقن

الطيران)، كمّا يشرح الباحث. ومن بن هذه الحشرات الطائرة، كانت

حناحيها كوسيلة للتواصل. وقال

يصدر الجندب عندما يطير صوت طقطقة بفعل تموج غشاء من جناحيه. وأوضح البروفيسور نيل أن (هذا الصوت بمثابة إشارة تحذير وأيضاً طريقة لمفاحأة حيوان مفترس عند الخطر، إذ يصرف الصوت انتباه المفترس لبضع ثوان ما يوفر للحشرة وقتأ

فئة التيتانوبتيراً. لكن طرق

الاتصال التي طورها لا تزال

موحودة في فتَّة مستقيمات

الأحنحة ذآت الصلة، ومنها

للتواصل بين الجنسين أو لتشتيت انتباه حيوان مفترس. وتحقيقا لهذه الغَّايَّة، توجه أحنحتها لتعكس الضوء أو لتغبر أنماط ألوانه. ولم يتوصل معدُّو السدراسسة الستى أدارهسا طسالب الدكتوراه تأوما شوبنيل بالتنسيق مع البروفيسور نيل إلى معرفة ما الذي كانت حشرة ثياتيتان أزاري تعبر عنه بواسطة هذه الحركات، ولكن تبين لهم أن بإمكان الحشرة أيضاً إصدار فرقعة بأجنحتها وإرسال إشارات ضوئية ويظهر اكتشاف ثياتيتان

بحناحيه أغنية زقزقة غالباً ما

تكون بمشابة تواصل بين

الجنسين. وأضاف أن حشرات

أخرى بينها الفراشات تستخدم

إشارات ضوئية بأجنحتها

أزاري أن العصر الذي كانت فيه رات الأولى تتواصل التيتانوبترا فجأة. وأوضح البروفيسور نيل أن هذه الحشرات المفترسية كأنت تطير بشكل سيّئ، مشيراً إلى احتمالً أن يكون انقراضها تزامن مع تنوع التيروصورات والزواحف الطائرة التي ربما أكلتها، أو ربما البرية ويسعى العلماء إلى معرفة المُزْتِدُ عَنْ هَذَا الْحِيوِانُ سُرِيعًا، نظراً إلى أن ثمة شركات مهتمة بالموقع الذي عثر عليها فيه، إذ تری فیه قبل کل شیء مص لمواد البيّاء ، وفقاً لبيانٌ صادر عن المتحف الوطني للتاريخ الطبيعي



ديون تروي قصة

(الين) الذي يروى قصة حياة المغنية الكندية سيلين ديون في مهرجان كان السينمائي وفي مقابلة أجرتها بالمناسبة، كشفت ديون أنها كادت ألا تغنى الأغنية الشهيرة My Heart Will Go On في فيلم تيتانك وتقول إن الفضل يعود إلى زوجها رينيه الذى شجعها على أداء الأغنية وسبب ترددها يعود إلى قناعتها بأن الأغنية ستكون فاشلة ورفضت الذهاب الى الستوديو للتسجيل، فقال لها الكاتب جيمس هورنر بعد شرحه محتوى الفيلم (فكرى بالقصة عندما تسجّلي الأغنية)، فأجابته بتهكم(حسنا شكراً، شكراً جزيلاً). وعندما سجّلت الأغنية لم تفكر بالفيلم أبداً قالت لنفسها: (غني ر عن هنا) وكانت النتيجة نجاحاً باهراً، وحصدت الأغنية جائزة أوسكار وغولدن غلوب عن أفضل أغنية لعام 1998. وفى العام التالى حصلت على جائزة

رحيل عازفة الأكورديون في أغنية تيتانك □ باریس -وکالات - بمناسبة عرض فیلم

فرقة معتقل نازي

أوشيفيتز، عن 96عاما، كما أعلن رئيس مركز أن فرانك التعليمي مندل رئيس المنظمة التي تتخذ في فرانكفورت مقرا إن (بيارانو التَّتَى عَرَفَتُ عَلَى ٱللَّهُ ٱلْأَكُورُدُونَ فى أوركسترا أوشفيتز توفيت ليل لجَمعة السبت).وكتب (نجت إستر بيارانو من أوشفيتز لأنها عَزفت الأكورديون في أوركسترا المعتقل. كرست حياتها للموسيقي ولمكافحة العنصرية ومعاداة السامية).وقال وزير الخارجية الألماني هايكو ماس على تويتر (غادرناً صوت مهم في مكافحة

□ برلين(أ ف ب) - توفيت إستير

بيارانو، إحدى أخر الناجيات من

سارلويس عام 1924 إلى المعتقلّ النازي في نيسان 1943 قبل رافنسبروك في تشرين الثاني من العام نفسة وقتل النازيون شقيفتها ووالديها في تلك

الفترة بعد الحرب العالمية الثانية، وعادت بعد 15 عاماً إلى المانياً حيث امضت سنواتها الأخيرة الروايات المستوحاة من حياتها. وانخرطت في صفوف اللجنة الدولية لمعتقل أوشفيتز وعندما تمضمها إلى الفرقة الموسيقية النسائية في المعتقل لتعزف على الاكورديون، لم تكن تجيد إلا العزف على البيانو تولت هذه الفرقة العزف للمعتقلين والمرحلين الذنن كانوا يصلون إلى ذلك المكان بالقطار.قالت بيارانو لإذاعة دويتشبي فيلا عام) 2014 كنا نعلم أن هؤلاء سيموتون بالغاز وكل ما كان في وسعنا أن نفعله من أجلهم هو البقاء والعزف).

بقرة قزم تتحول إلى وجهة سياحية في بنغلاديش

في اليوم الدولي للسكان

🗆 دكا – وكالات – توافد ألاف البنغاليين الى مزرعة فى مدينة تشاريغرام لمشاهدة بقرة قزم لا يدعى أصحابها أنها الأصغر في العالم. وأثارت صور البقرة راني، والتي يبلغ ارتفاعها 51 سنتيمتراً، ام السكان المحليين والسياح المتواجدين في بنغلاديش لمشاهدتها عن قرب بعد أن سلطت الصحف والقنوات رب. . التلفزيونية المحلية الضوء عليها في تقرير صحفى. وعلى الرغم من الإغلاق على مستوى البلاد، تدفق الآلاف الى المدينة التي تبعد (30 كيلومترًا جنوب غرب دكا،

70 0

بِقْيَةُ الْحَبِّرِ على موقع (الزمان)



سيلين ديون

□ كان (أ ف ب) - ثبتت إصابة المثلة الفرنسية ليا سيدو يفيروس كورونا، وهي تنتظر تعليمات من طبيبها لمعرفة ما إذا كانت ستتمكن من الذهاب إلى مدينة كان لتقديم أربعه أفلام خلال المهرجان السينمائي الدولي، على ما أفادت ملحقة صحافية في تأكيد لمعلومات نشرتها مجلة فرايّيتي. وأوضحت الملَّحقة الصحافية أن (النجمة الفرنسية، وهي من أكثر النجوم المنتظرين هذا العام في المهرجان، تلقت سابقا اللقاح المضاد لكورونا

في ما يتصل بتقديم الرعاية

أدى إلى زعزعة استقرار مواردهن

معدلات الخصوبة تثير القلق

الخصوبة. فتاريخيا، لطالما أدى

إلغاء حقوق الإنسان.

القلق بشبأن معدلات الخصوبة إلى

نُتيحة فحص كوڤِيد – 19 الذي أحرته قبل أبام أتَّت إبدابية). وبحلول نهاية المهرجان في 17 تُموز ، من المقرر أن تُعتلي ليا سيدو أدراج المهرجان أربع مرات، بينها ثلاث مرات لمناسبة عرض أَفْلَامُ مشاركة في المسابقة الرسمية. الاثنين خلال عرض (دي فرنش ـــاتش) لــلـمــخــرج ويس أندرسون، بعدها خلال عرض فيلم (ذي ســـــوري أوف مــاي وايفً) لُلمَّخْرِجَة إلدَّيْكُو إينييدي، ثُم خَلال

الذي تـودي فيه الـش الرئيسية، وأخيرا خلال عرض (ترومبوري) للتمخرج أرنو ديبليشان ضمن فئة موازية للمسابقة الرسمية. ويقام المهرجان هذا العام وسط إجراءات صحية مشددة، سينها إلزامية وضع الكمامة في كل أنحاء قصر المهرجانات، وضرورة تقديم تصريح صحي أو شبهادة تطعيم أو اختبار سلبي لكورونا لايتعدى تاريخ إجرائه 48 ساعة.

شكوك حول حضور سيدو مهرجان كان



العنصرية ومعاداة السامية).

وأضاف مشيدا بشخصيتها أنها

عارضون وعارضات غير نمطيين

سعيأ وراء تغيير الأفكار □ باريس(أ ف ب) - رغم أن أجسامهم أو أعمارهم لا تتوافق مع المعايير المعمول بها في عالم الأزياء، فهم يمشون على منصات العرض ويقفون أمام

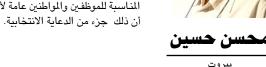
المصورين المحترفين ... هؤلاء العارضون هم حاملو الشعلة لـ (بودى بوزيتيفٌ)، وهي حركة تدعو إلى تقدير كل أشكال الأجسام البشريةً وأحجامها المختلفة تقول كارولين إيدا أورس عارضة الأزياء البالغة 61 عاما

ذات الشعر الفضي الطويل التي تعرض لدور مختلفة ملابس داخلية (من قال إن الجسد المثالي هو الذي يتراوح مقاسه ما بين 34 و36 المصممون؟ استنادا إلى ماذا؟ مقاسى . 44كل جسم فريد وهذا ما يجعلة جميلا) أما دافيد فينتاكابن الذي يعمل عارضا منذ ثماني سنوات مع وكالة بلاس فيوضح (كل منا لديه جسد مختلف عن الآخر)، وهو يصف نفسه بأنه سمين ويقول (ليس لدي مشكلة مع الكلمة. كل

شخصُ يُستخدُّم ما يناسبه: سمين، بدين، جسيم...) ويشرح (أفكر في . الرجال البدينين الآخرين ، الأصغر أو الأكبر سنا، الذين لا يشعرون بالراحة بأجسامهم. رؤية شخص يشبههم أو يتمتع بجسم مختلف، يمكن أن سنحهم الثقة) فقدت فاليري عاما. تستعرض وتأخذ وضعيات أمام كاميرات التصوير لأنها تريد تغيير

الافكار. من المهم أن نظهر أنفسنا من أجل تشجيع الذين يعانون في حياتهم مع إعاقتهم الجسدية ويختبئون وتقول هذه المرأة الشقراء التي تشارك في منافسات سباقات (كنت أرتدى سراويل قصيرة، وما زلت أرتديها) جيريمي أنطوان (26 عاماً) الذي يبلغ طوله مترا و 55سنتيمترا،

قصير القامة ويقول (بالنسبة إلى رجل، في عالم الموضة، عليك أن تكون طويل القامة ومفتول العضلات ونحيفا. أنا لا أملك أيا من هذه المعايير. لكن نحن من يرتدي الملابس). وتجذب حركة (بودي بوزيتيف) التي بقيت مهمشة لفترة طويلة في فرنسا، مقارنة بالمانيا وإنكلترا والولايات التحدة، اهتماما متزايدا من العلامات التجارية، على ما تلاحظ جورجيا شتاين، عارضة الأزياء ومؤسسة (ذي أل سايز كاتواك) التي تنظم منذ ثلاث سنوات عرض أزياء يشارك فيه عارضون ذوو أجسام غير نمطية وتقول شتاين إن بودي بوزيتيف هي حركة للذات وللآخرين تساهم في محاربة التحير وقبول التفاوتات.عندما تمشي أو تقف أمام عدسات المصورين، فإن كارولين إيدا أورس تفعل ذلك ورأسها مرتفع وتقول (آخذ معي جميع النساء اللواتي يبلغن خمسين عاما فما فوق لأظهر لهن أننا موجودات والشابات يقلن: شكرا، نحن لسنا خائفات من التقدم في السن شكرا لك). للأَطفال بسبب التعليم عن بُعد، أو رعاية المسنين في المنزل مما المالية في الوقت الصالي وعلى بمناسبة اليوم الدولي للسكان في 11 تموز تجدر الإشارة إلى أن المدى الطويل. الحكومة العراقية خلال الأسابيع المأضية اولت اهتماما كبيرا بتوفير السكن للمواطنين بتوزبع قطع الأراضي للسكن إضافة إلى منح القروض ولذا، تُعرب عديد البلدان عن قلقها المناسبة للموظفين والمواطنين عامة لأنشاء دور سكن له رغم ما يشاع على المتزايد بشئان تغير معدلات



معاناة 12 مليون امرأة

وبمناسبة اليوم العالمي للسكان ووفقًا لبحث أجراه صندوق الأمم المتحدة للسكان في أذار ، فقد عانى ما يقدر بزهاء 12 مليون امرأة من اضطرابات في خدمات تنظّيم الأسرة. ويشير البّحث إلى أن ضمان الحقوق والقدرة على الاختيار هما الحل سواء أكانت المسألة طفرة المواليد أو الكساد، فالحل لتغيير معدلات الخصوبة بكمن في تقديم الصحة الإنجابية

جاَّئحة كوفيد - 19 لم نزل نراوح في حالة ما بين البينين ، ففي حين تخرج أجزاء من العالم منّ فترات الإغلاق بسبب الجائحة، لم تزل أجزاء أخرى في غمار مكافحة فايروس كورونا في حين لم تزل إمكانية الحصول على اللقاحات غُير متَّاحة كليا. وهذا واقع قاتل. وأضرت الجائحة بأنظمة الرعابة الصحية ولا سيما في مجال وتمكين الناس من حقوقهم.

الوضع في ظل وباء كورونا فى العام الثاني من كورونا

العنف القائم على النوع الاجتماعي في ظل موجة الإغلاق، كما زاد خطر زواج الأطفال وتشويه الأعضاء التناسلية للإناث كذلك تعطلت برامج إلغاء المُمارسات الضارة. وخَرجت أعداد كبيرة من النساء من القوى العاملة حيث ألغيت وظائفهن التي هي في الأصل من الوظائف منخفضة الأجر في كثير من الصحة الجنسية والإنجابية. كما الأحيان، أو زادت مستؤولياتهن

ويحذر صندوق الأمم المتحدة للسكان من ردود الفعل السياسية أنها كشيفت أوجه التفاوت بين الجنسين وفاقمت منها، حيث زاد ، والتي يمكن أن تكون ضارة للغاية إذا انتهكت الحقوق والصحة والاختيارات. ويؤكد الصندوق على ضرورة تمكين المرأة تربويا واقتصاديا وسياسيا لممارسة حقها في الاختيار في ما يتصل بجسدها وخصوبتها. سكان العالم إلى أين؟

ا، تفع عدد سكان العالم سبعة أضعاف خلال 200 سنة الاخيرة امرأة هو 4.5 طفل، وبحلول فقط. ففي عام 2011 وصل عدد

سكان العالم إلى سبعة مليارات نسمة، واليوم يرتفع ذلك العدد الى سبعة ونصف ملّيار نسمة، ومن المتوقع أن يصل إلى زهاء ثمانية ونصف مليار نسمة في عام 2030 كما يُتوقع أن يزيد عن تسعة ونصف مليار نسمة م حلول عام 2050 وأن يقارب أأ مليار نسمة في عام 2100.

أرقأم مذهلة وكانت زيادة عدد من وصولوا إلى سن الإنجاب هي السبب وراء هذا النموقي عدد السكان، كما صاحبت هذا النمو تغيرات كبيرة في معدلات الخصوبة، وزيادةً التحضر وتسريع الهجرة. وسيكون لهذه الاتحاهات أثار طويلة الأمد على الأجيال

. وشهد الماضي القريب تغيرات هائلة في معدلات الخصوبة ومتوسط العمر. ففي أوائل السبعينيات، كان متوسط عدد الأطفال لكل

عام 2015 انتخفض إجمالي الخصوبة للعالم إلى أقل من 2.5 طفل لكل امرأة. وفي الوقت نفسه، ارتفع متوسط العمر على الصعيد العالمي، من 64.6سنة في أوائل التسعّينات إلى 72.6سنّة في .2019

وبالإضافة إلى ذلك، يشبهد العالم مستويات عالية من التحضر وتسارع الهجرة. وكان عام 2007



هـو أو عام يزيد فيه عدد سكان المناطق الحضرية عن عدد سكان المناطق الريفية. ومن المتوقع أن يعيش حوالي 66 بالمئة من سكان العالم في المدن بحلول عام 2050. هذه الاتجاهات الهائلة لها أثار طويلة الأمد. فهي توثر في التنمية الاقتصادية والعمالة وتوزيع الدخل والفقر والحماية الاجتماعية. كما أنها تؤثر في المهود المتذولة لضمان حصول الجميع على

السرعتايسة لصحبة والتعليم والإسكان والسصسرف والسغداء والطاقة. ولتلبية احتياجات الأفراد بشكل

يريد أن يصبح أول عارض أزياء أسود