







## وفاة ناشط معارض للسلطة اعتقلته الأجهزة الأمنية

# الفلسطينيون يطالبون بكشف حقيقة رحيل بنات



ناشط : محتجون فلسطينيون يحملون صورة الناشط المعارض للسلطة الفلسطينية نزار بنات

وفاته. وعلق الكاتب والمحلل السياسي جيهاد حرب الذي شارك في الاعتقادى ستهودور أكثر لأن المجتمع الفلسطيني لم يعد يتحمل كثيرا إخفاقات السلطة الفلسطينية. وراى أن استخدام العنف ضد المتظاهرين سيؤجج الأمور أكثر. الثلاثاء احتجرت الأجهزة الأمنية التابعة للسلطة الفلسطينية الناشط عيسى عمرو فترة وجيزة على ما أكد بعد نشره تصريحات تنتقد الاعتقالات السياسية عبر صفحته على فيسبوك. وأظهر استطلاع للرأي نشره المركز الفلسطيني للبحوث المسحية في وقت سابق هذا الشهر أن 84% من المتظاهرين الفلسطينيين يعتقدون أن السلطة الفلسطينية فاسدة.

وينسلاند فدعا إلى إجراء تحقيق مستقل في وفاته ومحاسبة المسؤولين. في حين دعا الاتحاد الأوروبي إلى تحقيق مستقل وشفاف. وقالت وزارة الخارجية الأمريكية إن الولايات المتحدة وحملت حركة حماس الإسلامية التي تدير قطاع غزة رئيس سلطة أوسلو محمود عباس وسلطته المسؤولية الكاملة عن كل تداعيات ونتائج جريمة اغتيال الناشط والمعارض السياسي نزار بنات.

وشارك في الاحتجاج سياسيون وحقوقيون وناشطون شباب. ورفع المحتجون الذين حاولوا منع إيقافه عن صفوف القناحيات الفلسطينية قبل أن تلقى قوات الأمن قنابل الغاز المسيل للدموع في مواجهتها مع إسرائيل. وقال الصحفيون اللقاحات ليست سلوكا جيدا عليهم. واعتلت إسرائيل الأسبوع الماضي اتفاقا مع السلطة الفلسطينية لتلقي مليون جرعة من لقاح فايزر. تنتهي صلاحيتها قريبا إلى الفلسطينيين. في مقابل منحها الكمية نفسها من الجرعات عندما يتسلمها الفلسطينيون من المختبر الأمريكي في الأشهر المقبلة.

وقال مستشار نزار بنات (43 عاما) من أشد المنتقدين للسلطة الفلسطينية في الوقت الذي أعيدت فيه بركب الجهود للوصول إلى عددها السبعة آلاف. وينفذ الوقت انقل لكم عنابا. ففي الوقت الذي وجهتم دعوات كريمة لعدد من الزملاء للكتابة عن تجربتهم تم تجاهل دورنا وجهودنا التي منحناها خالصا لخدمة الكلمة في وقت وظروف القاهرة وصعبة ومخيفة أنتم اعرف بها. فقد كنا نسير بين الغمام متفجرة. وعبوات ناسفة. وسيارات مفخخة. ومسدسات كاتمة. ومشاهد مخيفة. كنا نخرج صباحا ولا أمل بالعودة إلى أطفالنا مرة أخرى. وضعتنا حياتنا في تلك الفترة وحياة عوائلنا على كفة الاستمرار والعمل على كفة. تلقينا منكم التهديدات والتهامات وزعل الأصدقاء وعدم رضى البعض لموضوع أو كلمة. علمنا في وقت كانت لا توجد هواتف مثل الآن ومواقع إخبارية ووكالات ووسائل تواصل. كانت الصحافة تعتمد على جهد الحرر نفسه.

## 18 قتيلاً جراء حريق في مدرسة للفنون القتالية وسط الصين

وأظهر استطلاع للرأي نشره المركز الفلسطيني للبحوث المسحية في وقت سابق هذا الشهر أن 84% من المتظاهرين الفلسطينيين يعتقدون أن السلطة الفلسطينية فاسدة.

وشارك في الاحتجاج سياسيون وحقوقيون وناشطون شباب. ورفع المحتجون الذين حاولوا منع إيقافه عن صفوف القناحيات الفلسطينية قبل أن تلقى قوات الأمن قنابل الغاز المسيل للدموع في مواجهتها مع إسرائيل. وقال الصحفيون اللقاحات ليست سلوكا جيدا عليهم. واعتلت إسرائيل الأسبوع الماضي اتفاقا مع السلطة الفلسطينية لتلقي مليون جرعة من لقاح فايزر. تنتهي صلاحيتها قريبا إلى الفلسطينيين. في مقابل منحها الكمية نفسها من الجرعات عندما يتسلمها الفلسطينيون من المختبر الأمريكي في الأشهر المقبلة.

وقال مستشار نزار بنات (43 عاما) من أشد المنتقدين للسلطة الفلسطينية في الوقت الذي أعيدت فيه بركب الجهود للوصول إلى عددها السبعة آلاف. وينفذ الوقت انقل لكم عنابا. ففي الوقت الذي وجهتم دعوات كريمة لعدد من الزملاء للكتابة عن تجربتهم تم تجاهل دورنا وجهودنا التي منحناها خالصا لخدمة الكلمة في وقت وظروف القاهرة وصعبة ومخيفة أنتم اعرف بها. فقد كنا نسير بين الغمام متفجرة. وعبوات ناسفة. وسيارات مفخخة. ومسدسات كاتمة. ومشاهد مخيفة. كنا نخرج صباحا ولا أمل بالعودة إلى أطفالنا مرة أخرى. وضعتنا حياتنا في تلك الفترة وحياة عوائلنا على كفة الاستمرار والعمل على كفة. تلقينا منكم التهديدات والتهامات وزعل الأصدقاء وعدم رضى البعض لموضوع أو كلمة. علمنا في وقت كانت لا توجد هواتف مثل الآن ومواقع إخبارية ووكالات ووسائل تواصل. كانت الصحافة تعتمد على جهد الحرر نفسه.

وقال مستشار نزار بنات (43 عاما) من أشد المنتقدين للسلطة الفلسطينية في الوقت الذي أعيدت فيه بركب الجهود للوصول إلى عددها السبعة آلاف. وينفذ الوقت انقل لكم عنابا. ففي الوقت الذي وجهتم دعوات كريمة لعدد من الزملاء للكتابة عن تجربتهم تم تجاهل دورنا وجهودنا التي منحناها خالصا لخدمة الكلمة في وقت وظروف القاهرة وصعبة ومخيفة أنتم اعرف بها. فقد كنا نسير بين الغمام متفجرة. وعبوات ناسفة. وسيارات مفخخة. ومسدسات كاتمة. ومشاهد مخيفة. كنا نخرج صباحا ولا أمل بالعودة إلى أطفالنا مرة أخرى. وضعتنا حياتنا في تلك الفترة وحياة عوائلنا على كفة الاستمرار والعمل على كفة. تلقينا منكم التهديدات والتهامات وزعل الأصدقاء وعدم رضى البعض لموضوع أو كلمة. علمنا في وقت كانت لا توجد هواتف مثل الآن ومواقع إخبارية ووكالات ووسائل تواصل. كانت الصحافة تعتمد على جهد الحرر نفسه.

## إسرائيل تعيد فرض الأمن المغلقة بعد ارتفاع الإصابات بكورونا

# واحد من كل خمسة كوبيين تلقى جرعة واحدة من اللقاحات ضد كوفيد المطورة

وقال مستشار نزار بنات (43 عاما) من أشد المنتقدين للسلطة الفلسطينية في الوقت الذي أعيدت فيه بركب الجهود للوصول إلى عددها السبعة آلاف. وينفذ الوقت انقل لكم عنابا. ففي الوقت الذي وجهتم دعوات كريمة لعدد من الزملاء للكتابة عن تجربتهم تم تجاهل دورنا وجهودنا التي منحناها خالصا لخدمة الكلمة في وقت وظروف القاهرة وصعبة ومخيفة أنتم اعرف بها. فقد كنا نسير بين الغمام متفجرة. وعبوات ناسفة. وسيارات مفخخة. ومسدسات كاتمة. ومشاهد مخيفة. كنا نخرج صباحا ولا أمل بالعودة إلى أطفالنا مرة أخرى. وضعتنا حياتنا في تلك الفترة وحياة عوائلنا على كفة الاستمرار والعمل على كفة. تلقينا منكم التهديدات والتهامات وزعل الأصدقاء وعدم رضى البعض لموضوع أو كلمة. علمنا في وقت كانت لا توجد هواتف مثل الآن ومواقع إخبارية ووكالات ووسائل تواصل. كانت الصحافة تعتمد على جهد الحرر نفسه.

وقال مستشار نزار بنات (43 عاما) من أشد المنتقدين للسلطة الفلسطينية في الوقت الذي أعيدت فيه بركب الجهود للوصول إلى عددها السبعة آلاف. وينفذ الوقت انقل لكم عنابا. ففي الوقت الذي وجهتم دعوات كريمة لعدد من الزملاء للكتابة عن تجربتهم تم تجاهل دورنا وجهودنا التي منحناها خالصا لخدمة الكلمة في وقت وظروف القاهرة وصعبة ومخيفة أنتم اعرف بها. فقد كنا نسير بين الغمام متفجرة. وعبوات ناسفة. وسيارات مفخخة. ومسدسات كاتمة. ومشاهد مخيفة. كنا نخرج صباحا ولا أمل بالعودة إلى أطفالنا مرة أخرى. وضعتنا حياتنا في تلك الفترة وحياة عوائلنا على كفة الاستمرار والعمل على كفة. تلقينا منكم التهديدات والتهامات وزعل الأصدقاء وعدم رضى البعض لموضوع أو كلمة. علمنا في وقت كانت لا توجد هواتف مثل الآن ومواقع إخبارية ووكالات ووسائل تواصل. كانت الصحافة تعتمد على جهد الحرر نفسه.

وقال مستشار نزار بنات (43 عاما) من أشد المنتقدين للسلطة الفلسطينية في الوقت الذي أعيدت فيه بركب الجهود للوصول إلى عددها السبعة آلاف. وينفذ الوقت انقل لكم عنابا. ففي الوقت الذي وجهتم دعوات كريمة لعدد من الزملاء للكتابة عن تجربتهم تم تجاهل دورنا وجهودنا التي منحناها خالصا لخدمة الكلمة في وقت وظروف القاهرة وصعبة ومخيفة أنتم اعرف بها. فقد كنا نسير بين الغمام متفجرة. وعبوات ناسفة. وسيارات مفخخة. ومسدسات كاتمة. ومشاهد مخيفة. كنا نخرج صباحا ولا أمل بالعودة إلى أطفالنا مرة أخرى. وضعتنا حياتنا في تلك الفترة وحياة عوائلنا على كفة الاستمرار والعمل على كفة. تلقينا منكم التهديدات والتهامات وزعل الأصدقاء وعدم رضى البعض لموضوع أو كلمة. علمنا في وقت كانت لا توجد هواتف مثل الآن ومواقع إخبارية ووكالات ووسائل تواصل. كانت الصحافة تعتمد على جهد الحرر نفسه.

وقال مستشار نزار بنات (43 عاما) من أشد المنتقدين للسلطة الفلسطينية في الوقت الذي أعيدت فيه بركب الجهود للوصول إلى عددها السبعة آلاف. وينفذ الوقت انقل لكم عنابا. ففي الوقت الذي وجهتم دعوات كريمة لعدد من الزملاء للكتابة عن تجربتهم تم تجاهل دورنا وجهودنا التي منحناها خالصا لخدمة الكلمة في وقت وظروف القاهرة وصعبة ومخيفة أنتم اعرف بها. فقد كنا نسير بين الغمام متفجرة. وعبوات ناسفة. وسيارات مفخخة. ومسدسات كاتمة. ومشاهد مخيفة. كنا نخرج صباحا ولا أمل بالعودة إلى أطفالنا مرة أخرى. وضعتنا حياتنا في تلك الفترة وحياة عوائلنا على كفة الاستمرار والعمل على كفة. تلقينا منكم التهديدات والتهامات وزعل الأصدقاء وعدم رضى البعض لموضوع أو كلمة. علمنا في وقت كانت لا توجد هواتف مثل الآن ومواقع إخبارية ووكالات ووسائل تواصل. كانت الصحافة تعتمد على جهد الحرر نفسه.

وقال مستشار نزار بنات (43 عاما) من أشد المنتقدين للسلطة الفلسطينية في الوقت الذي أعيدت فيه بركب الجهود للوصول إلى عددها السبعة آلاف. وينفذ الوقت انقل لكم عنابا. ففي الوقت الذي وجهتم دعوات كريمة لعدد من الزملاء للكتابة عن تجربتهم تم تجاهل دورنا وجهودنا التي منحناها خالصا لخدمة الكلمة في وقت وظروف القاهرة وصعبة ومخيفة أنتم اعرف بها. فقد كنا نسير بين الغمام متفجرة. وعبوات ناسفة. وسيارات مفخخة. ومسدسات كاتمة. ومشاهد مخيفة. كنا نخرج صباحا ولا أمل بالعودة إلى أطفالنا مرة أخرى. وضعتنا حياتنا في تلك الفترة وحياة عوائلنا على كفة الاستمرار والعمل على كفة. تلقينا منكم التهديدات والتهامات وزعل الأصدقاء وعدم رضى البعض لموضوع أو كلمة. علمنا في وقت كانت لا توجد هواتف مثل الآن ومواقع إخبارية ووكالات ووسائل تواصل. كانت الصحافة تعتمد على جهد الحرر نفسه.

وقال مستشار نزار بنات (43 عاما) من أشد المنتقدين للسلطة الفلسطينية في الوقت الذي أعيدت فيه بركب الجهود للوصول إلى عددها السبعة آلاف. وينفذ الوقت انقل لكم عنابا. ففي الوقت الذي وجهتم دعوات كريمة لعدد من الزملاء للكتابة عن تجربتهم تم تجاهل دورنا وجهودنا التي منحناها خالصا لخدمة الكلمة في وقت وظروف القاهرة وصعبة ومخيفة أنتم اعرف بها. فقد كنا نسير بين الغمام متفجرة. وعبوات ناسفة. وسيارات مفخخة. ومسدسات كاتمة. ومشاهد مخيفة. كنا نخرج صباحا ولا أمل بالعودة إلى أطفالنا مرة أخرى. وضعتنا حياتنا في تلك الفترة وحياة عوائلنا على كفة الاستمرار والعمل على كفة. تلقينا منكم التهديدات والتهامات وزعل الأصدقاء وعدم رضى البعض لموضوع أو كلمة. علمنا في وقت كانت لا توجد هواتف مثل الآن ومواقع إخبارية ووكالات ووسائل تواصل. كانت الصحافة تعتمد على جهد الحرر نفسه.

وقال مستشار نزار بنات (43 عاما) من أشد المنتقدين للسلطة الفلسطينية في الوقت الذي أعيدت فيه بركب الجهود للوصول إلى عددها السبعة آلاف. وينفذ الوقت انقل لكم عنابا. ففي الوقت الذي وجهتم دعوات كريمة لعدد من الزملاء للكتابة عن تجربتهم تم تجاهل دورنا وجهودنا التي منحناها خالصا لخدمة الكلمة في وقت وظروف القاهرة وصعبة ومخيفة أنتم اعرف بها. فقد كنا نسير بين الغمام متفجرة. وعبوات ناسفة. وسيارات مفخخة. ومسدسات كاتمة. ومشاهد مخيفة. كنا نخرج صباحا ولا أمل بالعودة إلى أطفالنا مرة أخرى. وضعتنا حياتنا في تلك الفترة وحياة عوائلنا على كفة الاستمرار والعمل على كفة. تلقينا منكم التهديدات والتهامات وزعل الأصدقاء وعدم رضى البعض لموضوع أو كلمة. علمنا في وقت كانت لا توجد هواتف مثل الآن ومواقع إخبارية ووكالات ووسائل تواصل. كانت الصحافة تعتمد على جهد الحرر نفسه.

وقال مستشار نزار بنات (43 عاما) من أشد المنتقدين للسلطة الفلسطينية في الوقت الذي أعيدت فيه بركب الجهود للوصول إلى عددها السبعة آلاف. وينفذ الوقت انقل لكم عنابا. ففي الوقت الذي وجهتم دعوات كريمة لعدد من الزملاء للكتابة عن تجربتهم تم تجاهل دورنا وجهودنا التي منحناها خالصا لخدمة الكلمة في وقت وظروف القاهرة وصعبة ومخيفة أنتم اعرف بها. فقد كنا نسير بين الغمام متفجرة. وعبوات ناسفة. وسيارات مفخخة. ومسدسات كاتمة. ومشاهد مخيفة. كنا نخرج صباحا ولا أمل بالعودة إلى أطفالنا مرة أخرى. وضعتنا حياتنا في تلك الفترة وحياة عوائلنا على كفة الاستمرار والعمل على كفة. تلقينا منكم التهديدات والتهامات وزعل الأصدقاء وعدم رضى البعض لموضوع أو كلمة. علمنا في وقت كانت لا توجد هواتف مثل الآن ومواقع إخبارية ووكالات ووسائل تواصل. كانت الصحافة تعتمد على جهد الحرر نفسه.

## بيتي الأول.. أنا بانتظار العدد 10000

# زمان (الزمان) أحلى زمان

لي في جريدة (الزمان) الغالية أحبة واصدقاء يعز علي فراقهم ولكني أزيد وأنت تريد والله يفعل ما يريد. لقد أمضيت في (الزمان) سنوات عشق أفلاطوني طويلة بدأت في ايار 2003مكللة بعمل يومي انتهى في اواخر 2020م لكن عرى المحبة والتواصل لم تنقطع وإن أجبرتني الظروف على الابتعاد المادي القسري لكن الحضور الحقيقي وهو حضور الروح والمحبة والأحاساس لا يزال حاضراً وبنجاح ساحق... إذ انني إذا ما اردت ان انسى، فماذا سأنسى؟

ويا ليتني أنسى لتهون علي مواجع فراق الاحبة ومكابدات التوق الى ميني الجريدة الذي وإن كان مشيد من حجر اصم الا انه في الواقع ينطق بمقدار الحب الذي جمعنا طوال سنوات.. أجل سنوات عجاف رأينا فيها العجب منذ احداث 2003 حيث كنا نحرص على الحضور الى مبنى الجريدة مهما كانت الصعاب والمخاطر فلم يفت في عضد محبتنا لا اشتباكات عسكرية بين القوات الامريكية ومن واجهها من عراقيين رأوا في وجودها على ارضهم احتلالاً بعيداً ينبغي أن ينتهي. كما لم ننشأ أيام الطائفية الغبيضة حيث القتل على الهوية وحيث الصحفي هو المهدي الاكبر فكانت نسير في الشوارع ونحن نحمل هوياتنا الصحفية دون خوف ولا وجل ، وأيضا لم ننشأ السيارات الملعمة والعبوات الناسفة التي كانت تززع في الطرقات لتحصد ارواح المدنيين . إنه الحب الذي جمعنا ايها السادة وجعلنا نعيش اغلب ساعاتنا داخل اسوار الجريدة لا داخل اسوار منازلنا. إذ لم تكن (الزمان) بيتنا الثاني بل بيتنا الاول وسبقني ذلك .

لقد احتفلت مع احبة كرام بمناسبة صدور العدد ثلاثة آلاف من الجريدة وبعد سنوات احتفلت معهم ايضاً بصور العدد أربعة آلاف وتواصلت الاحتفالات الالفية ، الا هذه المرة وقد وصلت (الزمان) الى العدد 7000 وأنا وابعد عنها، فلم احتفل مع اصدقائي في الجريدة بالمناسبة .. اية مرارة اتجرع وأنا اكتب هذه الكلمات والغصة في القلب قبل رقم تحاصري، لكن عزاء هذا القلب الذي يتعصره الامن ان له احبة في (الزمان) يذكرونه كما يذكرهم ويبادلونه الحب كما يحبهم ومصدق كلامي اني اتلقى يوميا على بريدي نسخة الكترونية من رئيس التحرير الدكتور أحمد عبد المجيد فاقتحها على الفور وأبأشر قرايتها.

غير ان واثر المساء فاجأتني قبل يومين بصور العدد 7000 من الجريدة فيما كنت اتبها لكتابة شيء في صديري عن المناسبة، ولكن اعجيب هذا الزمان جعلتني تصور ان هناك فسحة من الوقت امامي بخاصة انني لم اكن اركز على تسلسل اعداد الجريدة التي تصلني يوميا بقدر تركيزي على محتوى الجريدة.

لا أمثلك والحالة هذه الا الامنيات لـ(الزمان) بأن تحصل الى العدد 10000 وهي ترفل بالازدهار والمحبة .. وخلاصة الخلاصة : إن الزمان الذي أمضيته في (الزمان) كان احلى زمان .



عبد اللطيف الموسوي

Farasalhamdini57@yahoo.com

## عتاب

في الوقت الذي أعيدت فيه بركب الجهود للوصول إلى عددها السبعة آلاف. وينفذ الوقت انقل لكم عنابا. ففي الوقت الذي وجهتم دعوات كريمة لعدد من الزملاء للكتابة عن تجربتهم تم تجاهل دورنا وجهودنا التي منحناها خالصا لخدمة الكلمة في وقت وظروف القاهرة وصعبة ومخيفة أنتم اعرف بها. فقد كنا نسير بين الغمام متفجرة. وعبوات ناسفة. وسيارات مفخخة. ومسدسات كاتمة. ومشاهد مخيفة. كنا نخرج صباحا ولا أمل بالعودة إلى أطفالنا مرة أخرى. وضعتنا حياتنا في تلك الفترة وحياة عوائلنا على كفة الاستمرار والعمل على كفة. تلقينا منكم التهديدات والتهامات وزعل الأصدقاء وعدم رضى البعض لموضوع أو كلمة. علمنا في وقت كانت لا توجد هواتف مثل الآن ومواقع إخبارية ووكالات ووسائل تواصل. كانت الصحافة تعتمد على جهد الحرر نفسه.

كنا نعد أنفسنا من الجيل المؤسس لطبعة بغداد، ومن القدامى ومن الذين حققوا تطغيات صحفية للزمان كانت مصدر للوكالات والإذاعات لكنها يبدو للأسف تبحرت مع رياح الشتاء ولانعلم السبب.

عتب حار. عتب من أخ عاش معكم سنوات بين جدران الزمان. تلمس المعاناة وتحمل منكم مرارة المهنة وحلاوة النتائج.

عتاب ليس لشخصي بل لجهدي ومرحلة واستقطاع لمرحلة تاريخية من عمري الصحفي ومن صفحات لجريدة الزمان لسنوات.

تحياتي

## صادق رحم

بغداد

## بابا مصطفى سنتلتي قريبا

حين وسدتك الثرى جوار أمك في المقبرة بعد عشرين عاما من الإنتظار شعرت أنني أموت غير أن دفني إلى جواركما حدث مؤجل سيأتي في يوم وحينها قد يحمل جنازتي بعض اصحابي ومن يرغبون في الحسان فيسبرون خلف جنازات الموتى المغادرين إلى الأبدية بلا عودة . وعندما سأشعر بالآمان الذي افتقد إليه طوال هذه السنين التي حطت بالذكريات والألم والمشاكسات والممل والرغبة في الحصول على بعض الامنيات الهابرة التي تسابق الريح وتشتغل في ملاحقتها وهي تطارد بعضها البعض .

عندما رحلت ياولدي العزيز ولم يعد وجهك يبتسم مقابل عيني لم أستطع كبت حزني ولا ككفئة دموعي التي تتساق على جانبي لعمى الذي تحول إلى الشحوب لفرط الوجع وكانني أشبح مثل رجل طاعن خذته السنين غفلة وامتمت ما فيه من قوة وعنفوان وجعلته مثل شجرة يابسة في أرض مفرقة بعيدا عن الماء تحضرها الريح الحارة في صيف لاهب يلغ الأجساد ويقتل كل حياة . وها أنا أوصل الحزن ليل نهار واعتكف في غرقتي قرب سبروك لكني أسمع لنداءات الأصدقاء الذين يحجبوني ويطالبوني بممارسة الحياة إلى حين ان يأتي اليوم الموعود الذي الأليق وأمك فيه وانتما تملآن المكان بهجة وسرورا وسعادة لا تنقطع لأنها سعادة أهل الجنة .

اصحابك يا مصطفى يعاتبوني ويقولون لي إنك تستحق مني أن اجعل من ذكراك أملا ونوعا من الرغبة في فعل كل خير ومواصلة الطريق الذي كنا نسير فيه سوية ثم ما أنت تنزل عنه وتتركني لوحي أكابده عليلا ولا أمك في عوامل القوة شيئا سوى انني لا أريد أن يخيب أمك بي وأنت تريد أن أنوب عنك في التواصل مع أصدقائك ومحبيك الذين كانوا يضحون ويصخبون في المقاه والشوارع والدروب التي تفتقدك وتتمنى لو تعود فكل ماكم مررت فيه سجل لك ذكرى على جوانبي حتى لكأنك لم تمت ولم تغادر عالمنا المسموم بالوجع واليأس والضياع . وكان تلك الأمكنة تحفظ وجهك ولون إبتسامتك وأنت تمنحني على الرصيف لتلك أدهم أو لتجلس مع صديق يسيلك عن وجعك ورغبتك في الرجل حيث ترقد تلك الشابة التي هي أمك .

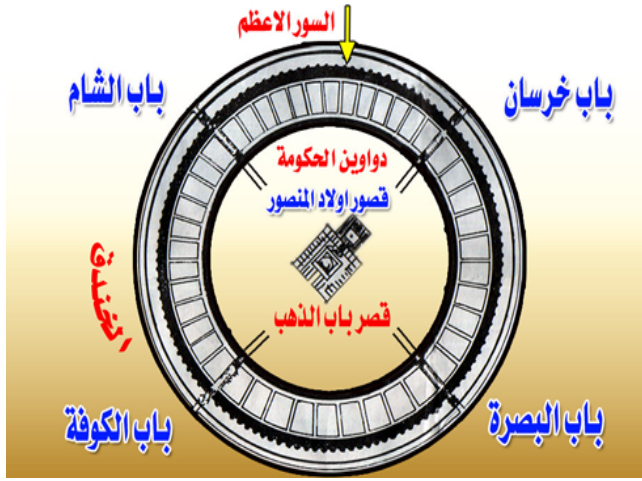
هل تاذن لي يا ولدي أن أعود إلى مسؤولياتي وعملي وطريقة حياتي البائسة التي أوقفني الحزن عنها حيث تكسرت وتيسمت أعضاء جسدي منذ يوم رحيلك المروع ؟! وأعرف أنك ستسعد وأنت في عالم الهائي هناك وتمني لو تراني أبتسم وأتكم وأعمل ولكن يا حبيبي صوفي لا أستطيع العيش بدونك فحتمنا سنتلتي قريبا .

## فراس الغضبان الحمداني

Farasalhamdini57@yahoo.com

## جانب بغداد .. النشأة والتكوين

# من السور المدور في الكرخ إلى السور المقوس بالرصافة .. دجلة يسقي تاريخ بغداد



مخطط مدينة بغداد المدورة

وأصلح القضاء. واهتم المعتضد ببناء القصور على ضفة نهر دجلة الشرقية فوسع القصر الجعفري وأصبحت الأراضي التي تقع إلى شرقه حدائق غناء، وابتنى قصر الفردوس وأقام فيه حديقة للحيوانات الوحشية وبركة ماء، كما ابتنى قصراً ثالثاً اسماء قصر الثريا يتصل بالقصور السابقين بنفق، وكانت سيدات القصر وجواربهن يتجولن فيه، ووضع المعتضد قبل نهاية عهده أسس قصر التاج الذي أصبح فيما بعد مقراً للخلفاء. دولم يكتف المعتضد بهذا، بل أنفق على بغداد المدورة المهلمة، فقام بهدم قسم من قصر باب الذهب القديم ليوسع الجامع المصالحق له.

واستمرت المتابعات العمرانية في عهد الخليفة المكتفي بالله والتي كان والده المعتضد قد قام بها في بغداد الشرقية فأكمل المكتفي قصر التاج على نهر دجلة، وزين واجهته بجحر مزخرف جنبه من ابنية طيسفون المدائن، وأقيمت في بساطين القصر قاعات عدة فيضاً هائل في دجلة عرق المدينة في آخر سنة من حكم الخليفة القائم بأمر الله عام 466هـ/ 1073م ميلادية. ومما زاد في فداحة الكارثة أن طغيان مياه الفيضان حدث ليلاً عندما انكسرت السدة، فتدفقت المياه في الشوارع والبيوت، وسقطت الأبنية، وصار قسماً كبيراً من بغداد الشرقية خراباً ومرماً، وعندما انتهى الفيضان كان لابد من إعادة اعمار بغداد في عهد الخليفة المكتفي بأمر الله الذي خلف جده القائم بأمر الله سنة 467هـ.

**بناء سور بغداد الرصافة والموهبة**  
كان الخلفاء العباسيون واهالي بغداد يتطلعون إلى اليوم الذي ستتخلصون فيه من الحكم الاجنبي السلجوقي، فكان لهم ما أرادوا عندما ضعف الخليفة نتيجة الصراخ فيما بينهم على الحكم والسلطة في دولتهم السلجوقية، وقد بدأت مظاهر التخلص من هيمنة السلجوقية وظلمتهم في عهد الخليفة المستظهر الذي خلف اياه المكتفي عام 1094م/ 487هـ، الذي شهد عهد هذا الخليفة بداية انحسار سلطة السلجوقية في العراق وأخذ سكانه العرب يتهاونون للتهوؤ، وأصبحت لهم مكانة مرموقة، وهاشروا بعادة الجهاد الشريفة بنجاح سواد منين لها احتياطيها من أي هجوم يقوم به السلجوقية من جديد، وبإبراهيم بن مصطفى جواد أن بناء السور بدأ في عهد الخليفة العباسي المستظهر بالله سنة 488هـ/ 1095م حسسماً يذكر ابن الجوزي في كتابه المختصر، ولم ينجز السور الا في عهد الخليفة المسترشد بالله سنة 517هـ/ 1124م، أي أن بناءه استمر بشكل متقطع مدة 29سنة. وقد امتد السورالمقوس

حول بغداد من شمالها عند ضفة نهر دجلة في منطقة باب المعالي حالياً، وامتد حولها إلى جنوبها عند ضفة نهر دجلة في منطقة الباب الشرقي في ساحة التحرير حالياً. وكان عبارة عن جدار سميك مبني بالطابوق والحصى والنورة بعرض خمسة أمتار ونصف، وللأسور مسنابيت لحمايته من الفيضانات. ويحيط به خندق مصطفي جواد أن بناء السور بدأ في عهد الخليفة العباسي المستظهر بالله سنة 488هـ/ 1095م حسسماً يذكر ابن الجوزي في كتابه المختصر، ولم ينجز السور الا في عهد الخليفة المسترشد بالله سنة 517هـ/ 1124م، أي أن بناءه استمر بشكل متقطع مدة 29سنة. وقد امتد السورالمقوس

حول بغداد من شمالها عند ضفة نهر دجلة في منطقة باب المعالي حالياً، وامتد حولها إلى جنوبها عند ضفة نهر دجلة في منطقة الباب الشرقي في ساحة التحرير حالياً. وكان عبارة عن جدار سميك مبني بالطابوق والحصى والنورة بعرض خمسة أمتار ونصف، وللأسور مسنابيت لحمايته من الفيضانات. ويحيط به خندق مصطفي جواد أن بناء السور بدأ في عهد الخليفة العباسي المستظهر بالله سنة 488هـ/ 1095م حسسماً يذكر ابن الجوزي في كتابه المختصر، ولم ينجز السور الا في عهد الخليفة المسترشد بالله سنة 517هـ/ 1124م، أي أن بناءه استمر بشكل متقطع مدة 29سنة. وقد امتد السورالمقوس

حول بغداد من شمالها عند ضفة نهر دجلة في منطقة باب المعالي حالياً، وامتد حولها إلى جنوبها عند ضفة نهر دجلة في منطقة الباب الشرقي في ساحة التحرير حالياً. وكان عبارة عن جدار سميك مبني بالطابوق والحصى والنورة بعرض خمسة أمتار ونصف، وللأسور مسنابيت لحمايته من الفيضانات. ويحيط به خندق مصطفي جواد أن بناء السور بدأ في عهد الخليفة العباسي المستظهر بالله سنة 488هـ/ 1095م حسسماً يذكر ابن الجوزي في كتابه المختصر، ولم ينجز السور الا في عهد الخليفة المسترشد بالله سنة 517هـ/ 1124م، أي أن بناءه استمر بشكل متقطع مدة 29سنة. وقد امتد السورالمقوس

حول بغداد من شمالها عند ضفة نهر دجلة في منطقة باب المعالي حالياً، وامتد حولها إلى جنوبها عند ضفة نهر دجلة في منطقة الباب الشرقي في ساحة التحرير حالياً. وكان عبارة عن جدار سميك مبني بالطابوق والحصى والنورة بعرض خمسة أمتار ونصف، وللأسور مسنابيت لحمايته من الفيضانات. ويحيط به خندق مصطفي جواد أن بناء السور بدأ في عهد الخليفة العباسي المستظهر بالله سنة 488هـ/ 1095م حسسماً يذكر ابن الجوزي في كتابه المختصر، ولم ينجز السور الا في عهد الخليفة المسترشد بالله سنة 517هـ/ 1124م، أي أن بناءه استمر بشكل متقطع مدة 29سنة. وقد امتد السورالمقوس

حول بغداد من شمالها عند ضفة نهر دجلة في منطقة باب المعالي حالياً، وامتد حولها إلى جنوبها عند ضفة نهر دجلة في منطقة الباب الشرقي في ساحة التحرير حالياً. وكان عبارة عن جدار سميك مبني بالطابوق والحصى والنورة بعرض خمسة أمتار ونصف، وللأسور مسنابيت لحمايته من الفيضانات. ويحيط به خندق مصطفي جواد أن بناء السور بدأ في عهد الخليفة العباسي المستظهر بالله سنة 488هـ/ 1095م حسسماً يذكر ابن الجوزي في كتابه المختصر، ولم ينجز السور الا في عهد الخليفة المسترشد بالله سنة 517هـ/ 1124م، أي أن بناءه استمر بشكل متقطع مدة 29سنة. وقد امتد السورالمقوس

وكان للأسور أربعة ابواب، الباب الشمالي ويسمى باب السلطان، أو الباب العظيم وبينه وبين ضفة نهر دجلة 12 برجاً. وتدل صورته على انه كان يشكل حصن صغير مستطيل الشكل يتوسطه باب و فوق الباب امكان للحراسة والدفاع، وله برجان عالين لهما من اعل لرمي السهام على العدو.

اما الباب الثاني فيسمى باب الظفرية أو الباب السوساني الذي يأتي بعد باب السلطان، ويتألف الباب من برج ذو مظهر اسطواني الشكل من الخارج بينما له حمان اوجه من الداخل. ويستقر هذا الباب على أسس متينة بعمق 3 أمتار. وله قنطرة تان على خندق السور، وكان يمتد عن غيره من الابواب بالحمامة وقنوس وخزانة اسلامية. ويمكن القول انه كان يقع بمحاذاة محلة الشيخ عبدالقادر الكيلاني. وقد هذا الباب السلطان العثماني مراد الرابع عندما طرد الفرس الصفويين من بغداد في القرن السابع عشر الميلادي لتحويله نون سداح بغداد من جهة بلاد فارس. اما الباب الشرقي فاطلق عليه اسم باب كلوازي.

لقد بقيت هذه الابواب شاخصة حتى بعد تدمير السور زمن التتالي العثماني سحبت باشا عام 1870 من ازيلت الابواب باستدريج، فالباب الثالث باب الطلمس بقي شاخصاً إلى يوم 11 اذار 1917 عندما دخل الجيش البريطاني بغداد الخليفة العثماني المنسحب بتفجيره لان فيه مضاجب البارود نسفه العثمانيون.

وفي شربينات القرن العشرين وبعد تأسيس الدولة العراقية الحديثة تم هدم باب المعظم، وفي ايار من عام 1937 ادمت امانة العمادة الباب الشرقي. باب كلوازي، تماشياً مع نزعنة التحديث، ولم يبق من ابواب سور بغداد الشرقية الا اربعة سوى باب الظفرية، أي الاباب السوساني الذي مازال شاخصاً إلى الآن بحكي قصة سور بغداد وخندقه وابوابه المنذرة.

**حملة الاعمار**  
كان حكم الخليفة العباسي الناصر لدين الله طويلاً بعد التخلص من السلجوقية وتفويضه فقد استمرت خلافة خمسة واربعمون عاماً (1180-1225م) تم خلالها اعمار بغداد وعادت عاصمة ارامية حقيقية، وساد العراق حياة سلم وبناء فكان عصر الخليفة العباسي الناصر لدين الله

لقد نهضت بغداد في عهد الخليفتين الناصر لدين الله والمستنصر بالله ومن جاء من بعدهما، وعاشت استقراراً جيداً في فترات حكمهم والتي استمرت 74سنة إلى أن غزا هولاكو بغداد عام 656هـ/ 1258م، وبسببها و قتل اهله ونهبها وخربها، واسقط الخلافة العربية الاسلامية ودولتها إلى الابد.

بغداد في عهد الخليفتين الناصر لدين الله والمستنصر بالله ومن جاء من بعدهما، وعاشت استقراراً جيداً في فترات حكمهم والتي استمرت 74سنة إلى أن غزا هولاكو بغداد عام 656هـ/ 1258م، وبسببها و قتل اهله ونهبها وخربها، واسقط الخلافة العربية الاسلامية ودولتها إلى الابد.

بغداد في عهد الخليفتين الناصر لدين الله والمستنصر بالله ومن جاء من بعدهما، وعاشت استقراراً جيداً في فترات حكمهم والتي استمرت 74سنة إلى أن غزا هولاكو بغداد عام 656هـ/ 1258م، وبسببها و قتل اهله ونهبها وخربها، واسقط الخلافة العربية الاسلامية ودولتها إلى الابد.



نمير قيردار

## محمد مظفر الأدهمي

عنا



شيد الخليفة العباسي ابو جعفر المنصور بغداد المدورة على ضفة نهر دجلة في جانب الكرخ وسكنها عام 45هـ لتكون عاصمة الدولة العربية الاسلامية في العصر العباسي الاول، وقد شهدت هذه المدينة العريقة العطاءات الحضارية التي ابهرت العالم في وقت كانت اوروبا تعيش عصر الاقطاع والتخلف وتغط في دياجير الظلام، فكان عهد الخلفاء العباسيين هو جعفر المنصور وهاشون الرشيد والهاشون ندراسا للعلم والمعرفة والتقدم والتطور الحضاري في شتى الحقول والمجالات.

وقد امتد هذا العصر سبعون عاماً إلى توفي الخليفة الهامون عام 218هـ / 833 ميلادية ليوم المعصم، وهو الابن الثالث لهارون الرشيد ينقل العاصمة من بغداد المدورة إلى سامراء بعد ثلاث سنوات من استلامه الخلافة، لأن اهل بغداد اشتمكوا من تصرفات حرسه وجمده الاتراك بعد ان اصبحوا مصمرا للفتن والقلاقل في المدينة، فقدت بغداد المدورة مكانتها السياسية والقها كعاصمة للدولة العربية لاسلامية التي تضمنت حدودها من الصين إلى المغرب العربي لكنها بقيت مدينة اقتصادية وزراعية هامة. الا ان عمرائها وسورها وقصورها قد بدأت بالتدهور خصوصاً بعد فضاء نهر الفرات عام 941 م، بسبب انهيار السد القائم على نهر عيسى، فندخت المياه شوارع وازقة وبيوت المدينة المدورة وما حولها فدمرتها، ثم أعقب الفيضان إعصارمدمر في العام نفسه فنزلت صاعقة على قبة المنصور الخضراء المجاورة للجامع فاسقطت راسها، وهي القبة التي شيدتها المنصور لتطل على المدينة بكاملها، واصبحت القبة ماوى لليوم والغريان عندما هجر الخلفاء العباسيون بغداد المدورة بعد وفاة الهامون ونقل المعصم عاصمة الخلافة لاسامراء التي استمرت عاصمة للخلافة العباسية مدة نصف قرن من الزمن، حكم فيها ستة خلفاء هم المعصم والوائق المنكول والمنعصم

استقر الخليفة المعتمد على الله في القصر الجعفري، فصار مقراً رسمياً للخليفة العباسي، وعندما استلم المعتضد بالله الخلافة ازدهرت بغداد الشرقية في عهده وان كان قصير الامد، فقد اعد تنظيم حكومة المدينة



استقر الخليفة المعتمد على الله في القصر الجعفري، فصار مقراً رسمياً للخليفة العباسي، وعندما استلم المعتضد بالله الخلافة ازدهرت بغداد الشرقية في عهده وان كان قصير الامد، فقد اعد تنظيم حكومة المدينة

## في الذكرى الأولى لرحيل الإقتصادي نمير قيردار

ومعرفة حميمة مع العائلة المالكة منذ العهد العثماني عندما كان جده (الوالدة) محمد علي قيردار، والامير فيصل (الملك فيصل الاول) زلاء في عضوية مجلس البعثات العثماني. في طفولته درس نمير، المرحلة الابتدائية في مدرسة السعودون النموذجية ببغداد، وانتهى دراسته الثانوية فيما يعرف بـ (كلية بغداد) والتحق بعدها بكلية (روبرت) الأمريكية في إسطنبول، ثم غادرها لإكمال تخصصه في الولايات المتحدة، حيث درس علم الاقتصاد في جامعة (باسيفيك) وإدارة الأعمال في جامعة (فوردهام) ثم اعمل بمرامح الإدارة العليا في جامعة (هارفرد)، ومنح فيما بعد ثلاث شهادات دكتوراه فخرية من جامعات في واشنطن وكاليفورنيا ولندن. وخلال انشطته في العمل المصرفي في نيويورك تدرج في عدة مناصب في البنوك وانضم أخيراً إلى بنك (تشيس مانهاتن)

الذي يعرف بكونه أشهر مؤسسة مالية في عالم الاقتصاد، ويعد سنتين أعمار البنك خدماته كاستثماري إلى صندوق النقد العربي الذي تأسس في ابو ظبي، وبانتهائه مهمته بانر (التأسيس كيان مالي أشهر باسم (انفستكوب) وتوسع نشاطه ليملك أهم الشركات العالمية مثل مجموعة (كوتشي) و(تيفاني) و(فيتف) (أفنيو). إن نمير قيردار (رحمه الله) الذي احتل مكانة مرموقة بين كبار المستثمرين في العالم، وساهم في حصول أهم الجامعات ومراكز الدراسات العلمية-لواء (محافظه) محيا لوطه العراق ومخلصا للمهد الملكي الذهبي الذي بقي ماثلا في فكره ووجدانه، مما دفعه لخالف كتابه الذي حمل عنوان (إنقاذ

الذي يعرف بكونه أشهر مؤسسة مالية في عالم الاقتصاد، ويعد سنتين أعمار البنك خدماته كاستثماري إلى صندوق النقد العربي الذي تأسس في ابو ظبي، وبانتهائه مهمته بانر (التأسيس كيان مالي أشهر باسم (انفستكوب) وتوسع نشاطه ليملك أهم الشركات العالمية مثل مجموعة (كوتشي) و(تيفاني) و(فيتف) (أفنيو). إن نمير قيردار (رحمه الله) الذي احتل مكانة مرموقة بين كبار المستثمرين في العالم، وساهم في حصول أهم الجامعات ومراكز الدراسات العلمية-لواء (محافظه) محيا لوطه العراق ومخلصا للمهد الملكي الذهبي الذي بقي ماثلا في فكره ووجدانه، مما دفعه لخالف كتابه الذي حمل عنوان (إنقاذ

## وللسؤال طعم مرّ

قال الشاعر:  
يلوث الناس قرناً بعد قرنٍ  
فلم أرَ غيرَ ختالٍ وقال  
ولم أرَ في الخطوب أشدَّ رقعاً  
وأصعب من معاداة الرجال  
ودقت مرارةُ الأشياءِ طراً  
فما طعمُ أمرٍ من السَّؤال  
نعم  
إن طعم السَّؤال شديد المرارة، وقد تحوّل فريق كبير من العاطلين عن العمل – وفيهم أصحاب شهادات عالية ومهارات لا يستهان بها – إلى مجموعة من السائلين الذين يطرقون ابواب المسؤولين يحثّونهم على الاهتمام بشأنهم وتوفير فرص العمل المناسبة لهم دون أن يحظوا منهم بطائل ...!

إن طعم السَّؤال شديد المرارة، وقد تحوّل فريق كبير من العاطلين عن العمل – وفيهم أصحاب شهادات عالية ومهارات لا يستهان بها – إلى مجموعة من السائلين الذين يطرقون ابواب المسؤولين يحثّونهم على الاهتمام بشأنهم وتوفير فرص العمل المناسبة لهم دون أن يحظوا منهم بطائل ...!

إن طعم السَّؤال شديد المرارة، وقد تحوّل فريق كبير من العاطلين عن العمل – وفيهم أصحاب شهادات عالية ومهارات لا يستهان بها – إلى مجموعة من السائلين الذين يطرقون ابواب المسؤولين يحثّونهم على الاهتمام بشأنهم وتوفير فرص العمل المناسبة لهم دون أن يحظوا منهم بطائل ...!

إن طعم السَّؤال شديد المرارة، وقد تحوّل فريق كبير من العاطلين عن العمل – وفيهم أصحاب شهادات عالية ومهارات لا يستهان بها – إلى مجموعة من السائلين الذين يطرقون ابواب المسؤولين يحثّونهم على الاهتمام بشأنهم وتوفير فرص العمل المناسبة لهم دون أن يحظوا منهم بطائل ...!

إن طعم السَّؤال شديد المرارة، وقد تحوّل فريق كبير من العاطلين عن العمل – وفيهم أصحاب شهادات عالية ومهارات لا يستهان بها – إلى مجموعة من السائلين الذين يطرقون ابواب المسؤولين يحثّونهم على الاهتمام بشأنهم وتوفير فرص العمل المناسبة لهم دون أن يحظوا منهم بطائل ...!

إن طعم السَّؤال شديد المرارة، وقد تحوّل فريق كبير من العاطلين عن العمل – وفيهم أصحاب شهادات عالية ومهارات لا يستهان بها – إلى مجموعة من السائلين الذين يطرقون ابواب المسؤولين يحثّونهم على الاهتمام بشأنهم وتوفير فرص العمل المناسبة لهم دون أن يحظوا منهم بطائل ...!

إن طعم السَّؤال شديد المرارة، وقد تحوّل فريق كبير من العاطلين عن العمل – وفيهم أصحاب شهادات عالية ومهارات لا يستهان بها – إلى مجموعة من السائلين الذين يطرقون ابواب المسؤولين يحثّونهم على الاهتمام بشأنهم وتوفير فرص العمل المناسبة لهم دون أن يحظوا منهم بطائل ...!

إن طعم السَّؤال شديد المرارة، وقد تحوّل فريق كبير من العاطلين عن العمل – وفيهم أصحاب شهادات عالية ومهارات لا يستهان بها – إلى مجموعة من السائلين الذين يطرقون ابواب المسؤولين يحثّونهم على الاهتمام بشأنهم وتوفير فرص العمل المناسبة لهم دون أن يحظوا منهم بطائل ...!

إن طعم السَّؤال شديد المرارة، وقد تحوّل فريق كبير من العاطلين عن العمل – وفيهم أصحاب شهادات عالية ومهارات لا يستهان بها – إلى مجموعة من السائلين الذين يطرقون ابواب المسؤولين يحثّونهم على الاهتمام بشأنهم وتوفير فرص العمل المناسبة لهم دون أن يحظوا منهم بطائل ...!

إن طعم السَّؤال شديد المرارة، وقد تحوّل فريق كبير من العاطلين عن العمل – وفيهم أصحاب شهادات عالية ومهارات لا يستهان بها – إلى مجموعة من السائلين الذين يطرقون ابواب المسؤولين يحثّونهم على الاهتمام بشأنهم وتوفير فرص العمل المناسبة لهم دون أن يحظوا منهم بطائل ...!

إن طعم السَّؤال شديد المرارة، وقد تحوّل فريق كبير من العاطلين عن العمل – وفيهم أصحاب شهادات عالية ومهارات لا يستهان بها – إلى مجموعة من السائلين الذين يطرقون ابواب المسؤولين يحثّونهم على الاهتمام بشأنهم وتوفير فرص العمل المناسبة لهم دون أن يحظوا منهم بطائل ...!

إن طعم السَّؤال شديد المرارة، وقد تحوّل فريق كبير من العاطلين عن العمل – وفيهم أصحاب شهادات عالية ومهارات لا يستهان بها – إلى مجموعة من السائلين الذين يطرقون ابواب المسؤولين يحثّونهم على الاهتمام بشأنهم وتوفير فرص العمل المناسبة لهم دون أن يحظوا منهم بطائل ...!

إن طعم السَّؤال شديد المرارة، وقد تحوّل فريق كبير من العاطلين عن العمل – وفيهم أصحاب شهادات عالية ومهارات لا يستهان بها – إلى مجموعة من السائلين الذين يطرقون ابواب المسؤولين يحثّونهم على الاهتمام بشأنهم وتوفير فرص العمل المناسبة لهم دون أن يحظوا منهم بطائل ...!

إن طعم السَّؤال شديد المرارة، وقد تحوّل فريق كبير من العاطلين عن العمل – وفيهم أصحاب شهادات عالية ومهارات لا يستهان بها – إلى مجموعة من السائلين الذين يطرقون ابواب المسؤولين يحثّونهم على الاهتمام بشأنهم وتوفير فرص العمل المناسبة لهم دون أن يحظوا منهم بطائل ...!

إن طعم السَّؤال شديد المرارة، وقد تحوّل فريق كبير من العاطلين عن العمل – وفيهم أصحاب شهادات عالية ومهارات لا يستهان بها – إلى مجموعة من السائلين الذين يطرقون ابواب المسؤولين يحثّونهم على الاهتمام بشأنهم وتوفير فرص العمل المناسبة لهم دون أن يحظوا منهم بطائل ...!

إن طعم السَّؤال شديد المرارة، وقد تحوّل فريق كبير من العاطلين عن العمل – وفيهم أصحاب شهادات عالية ومهارات لا يستهان بها – إلى مجموعة من السائلين الذين يطرقون ابواب المسؤولين يحثّونهم على الاهتمام بشأنهم وتوفير فرص العمل المناسبة لهم دون أن يحظوا منهم بطائل ...!

إن طعم السَّؤال شديد المرارة، وقد تحوّل فريق كبير من العاطلين عن العمل – وفيهم أصحاب شهادات عالية ومهارات لا يستهان بها – إلى مجموعة من السائلين الذين يطرقون ابواب المسؤولين يحثّونهم على الاهتمام بشأنهم وتوفير فرص العمل المناسبة لهم دون أن يحظوا منهم بطائل ...!

إن طعم السَّؤال شديد المرارة، وقد تحوّل فريق كبير من العاطلين عن العمل – وفيهم أصحاب شهادات عالية ومهارات لا يستهان بها – إلى مجموعة من السائلين الذين يطرقون ابواب المسؤولين يحثّونهم على الاهتمام بشأنهم وتوفير فرص العمل المناسبة لهم دون أن يحظوا منهم بطائل ...!

إن طعم السَّؤال شديد المرارة، وقد تحوّل فريق كبير من العاطلين عن العمل – وفيهم أصحاب شهادات عالية ومهارات لا يستهان بها – إلى مجموعة من السائلين الذين يطرقون ابواب المسؤولين يحثّونهم على الاهتمام بشأنهم وتوفير فرص العمل المناسبة لهم دون أن يحظوا منهم بطائل ...!

إن طعم السَّؤال شديد المرارة، وقد تحوّل فريق كبير من العاطلين عن العمل – وفيهم أصحاب شهادات عالية ومهارات لا يستهان بها – إلى مجموعة من السائلين الذين يطرقون ابواب المسؤولين يحثّونهم على الاهتمام بشأنهم وتوفير فرص العمل المناسبة لهم دون أن يحظوا منهم بطائل ...!

إن طعم السَّؤال شديد المرارة، وقد تحوّل فريق كبير من العاطلين عن العمل – وفيهم أصحاب شهادات عالية ومهارات لا يستهان بها – إلى مجموعة من السائلين الذين يطرقون ابواب المسؤولين يحثّونهم على الاهتمام بشأنهم وتوفير فرص العمل المناسبة لهم دون أن يحظوا منهم بطائل ...!

إن طعم السَّؤال شديد المرارة، وقد تحوّل فريق كبير من العاطلين عن العمل – وفيهم أصحاب شهادات عالية ومهارات لا يستهان بها – إلى مجموعة من السائلين الذين يطرقون ابواب المسؤولين يحثّونهم على الاهتمام بشأنهم وتوفير فرص العمل المناسبة لهم دون أن يحظوا منهم بطائل ...!

إن طعم السَّؤال شديد المرارة، وقد تحوّل فريق كبير من العاطلين عن العمل – وفيهم أصحاب شهادات عالية ومهارات لا يستهان بها – إلى مجموعة من السائلين الذين يطرقون ابواب المسؤولين يحثّونهم على الاهتمام بشأنهم وتوفير فرص العمل المناسبة لهم دون أن يحظوا منهم بطائل ...!

إن طعم السَّؤال شديد المرارة، وقد تحوّل فريق كبير من العاطلين عن العمل – وفيهم أصحاب شهادات عالية ومهارات لا يستهان بها – إلى مجموعة من السائلين الذين يطرقون ابواب المسؤولين يحثّونهم على الاهتمام بشأنهم وتوفير فرص العمل المناسبة لهم دون أن يحظوا منهم بطائل ...!

إن طعم السَّؤال شديد المرارة، وقد تحوّل فريق كبير من العاطلين عن العمل – وفيهم أصحاب شهادات عالية ومهارات لا يستهان بها – إلى مجموعة من السائلين الذين يطرقون ابواب المسؤولين يحثّونهم على الاهتمام بشأنهم وتوفير فرص العمل المناسبة لهم دون أن يحظوا منهم بطائل ...!

إن طعم السَّؤال شديد المرارة، وقد تحوّل فريق كبير من العاطلين عن العمل – وفيهم أصحاب شهادات عالية ومهارات لا يستهان بها – إلى مجموعة من السائلين الذين يطرقون ابواب المسؤولين يحثّونهم على الاهتمام بشأنهم وتوفير فرص العمل المناسبة لهم دون أن يحظوا منهم بطائل ...!

إن طعم السَّؤال شديد المرارة، وقد تحوّل فريق كبير من العاطلين عن العمل – وفيهم أصحاب شهادات عالية ومهارات لا يستهان بها – إلى مجموعة من السائلين الذين يطرقون ابواب المسؤولين يحثّونهم على الاهتمام بشأنهم وتوفير فرص العمل المناسبة لهم دون أن يحظوا منهم بطائل ...!

إن طعم السَّؤال شديد المرارة، وقد تحوّل فريق كبير من العاطلين عن العمل – وفيهم أصحاب شهادات عالية ومهارات لا يستهان بها – إلى مجموعة من السائلين الذين يطرقون ابواب المسؤولين يحثّونهم على الاهتمام بشأنهم وتوفير فرص العمل المناسبة لهم دون أن يحظوا منهم بطائل ...!

إن طعم السَّؤال شديد المرارة، وقد تحوّل فريق كبير من العاطلين عن العمل – وفيهم أصحاب شهادات عالية ومهارات لا يستهان بها – إلى مجموعة من السائلين الذين يطرقون ابواب المسؤولين يحثّونهم على الاهتمام بشأنهم وتوفير فرص العمل المناسبة لهم دون أن يحظوا منهم بطائل ...!

إن طعم السَّؤال شديد المرارة، وقد تحوّل فريق كبير من العاطلين عن العمل – وفيهم أصحاب شهادات عالية ومهارات لا يستهان بها – إلى مجموعة من السائلين الذين يطرقون ابواب المسؤولين يحثّونهم على الاهتمام بشأنهم وتوفير فرص العمل المناسبة لهم دون أن يحظوا منهم بطائل ...!

إن طعم السَّؤال شديد المرارة، وقد تحوّل فريق كبير من العاطلين عن العمل – وفيهم أصحاب شهادات عالية ومهارات لا يستهان بها – إلى مجموعة من السائلين الذين يطرقون ابواب المسؤولين يحثّونهم على الاهتمام بشأنهم وتوفير فرص العمل المناسبة لهم دون أن يحظوا منهم بطائل ...!

إن طعم السَّؤال شديد المرارة، وقد تحوّل فريق كبير من العاطلين عن العمل – وفيهم أصحاب شهادات عالية ومهارات لا يستهان بها – إلى مجموعة من السائلين الذين يطرقون ابواب المسؤولين يحثّونهم على الاهتمام بشأنهم وتوفير فرص العمل المناسبة لهم دون أن يحظوا منهم بطائل ...!

إن طعم السَّؤال شديد المرارة، وقد تحوّل فريق كبير من العاطلين عن العمل – وفيهم أصحاب شهادات عالية ومهارات لا يستهان بها – إلى مجموعة من السائلين الذين يطرقون ابواب المسؤولين يحثّونهم على الاهتمام بشأنهم وتوفير فرص العمل المناسبة لهم دون أن يحظوا منهم بطائل ...!

إن طعم السَّؤال شديد المرارة، وقد تحوّل فريق كبير من العاطلين عن العمل – وفيهم أصحاب شهادات عالية ومهارات لا يستهان بها – إلى مجموعة من السائلين الذين يطرقون ابواب المسؤولين يحثّونهم على الاهتمام بشأنهم وتوفير فرص العمل المناسبة لهم دون أن يحظوا منهم بطائل ...!

إن طعم السَّؤال شديد المرارة، وقد تحوّل فريق كبير من العاطلين عن العمل – وفيهم أصحاب شهادات عالية ومهارات لا يستهان بها – إلى مجموعة من السائلين الذين يطرقون ابواب المسؤولين يحثّونهم على الاهتمام بشأنهم وتوفير فرص العمل المناسبة لهم دون أن يحظوا منهم بطائل ...!

إن طعم السَّؤال شديد المرارة، وقد تحوّل فريق كبير من العاطلين عن العمل – وفيهم أصحاب شهادات عالية ومهارات لا يستهان بها – إلى مجموعة من السائلين الذين يطرقون ابواب المسؤولين يحثّونهم على الاهتمام بشأنهم وتوفير فرص العمل المناسبة لهم دون أن يحظوا منهم بطائل ...!

إن طعم السَّؤال شديد المرارة، وقد تحوّل فريق كبير من العاطلين عن العمل – وفيهم أصحاب شهادات عالية ومهارات لا يستهان بها – إلى مجموعة من السائلين الذين يطرقون ابواب المسؤولين يحثّونهم على الاهتمام بشأنهم وتوفير فرص العمل المناسبة لهم دون أن يحظوا منهم بطائل ...!

إن طعم السَّؤال شديد المرارة، وقد تحوّل فريق كبير من العاطلين عن العمل – وفيهم أصحاب شهادات عالية ومهارات لا يستهان بها – إلى مجموعة من السائلين الذين يطرقون ابواب المسؤولين يحثّونهم على الاهتمام بشأنهم وتوفير فرص العمل المناسبة لهم دون أن يحظوا منهم بطائل ...!

إن طعم السَّؤال شديد المرارة، وقد تحوّل فريق كبير من العاطلين عن العمل – وفيهم أصحاب شهادات عالية ومهارات لا يستهان بها – إلى مجموعة من السائلين الذين يطرقون ابواب المسؤولين يحثّونهم على الاهتمام بشأنهم وتوفير فرص العمل المناسبة لهم دون أن يحظوا منهم بطائل ...!





# التشريينيون إلى أين ؟

## لويس إقليمس

بغداد



بين متفائل لحدّ النشوة والثقة ومتشائم لحّد اليأس والإحباط تفرّقت كالمسراب المجهول العنوان أحام العراقيين بكلّ مشاريعهم وطواقفهم وتوجهاتهم الدينية والعرقية والطائفية. فوسط ما يجري من انتكاسات متكرّرة على الصعيدين الأمني والسياسي المضطربين بسبب تدخل قوى الميليشيات والفصائل المسلحة الخارجة عن سلطة القانون والتي لا تدّين بولائها لقوة الدولة ودستورها وقوانينها بل للجماعة الشرقية في كلّ شيء، يبقف الشعب العراقي حائراً متسائلاً إن كان مصيره سيبقى معلقاً في سبب الرياح العاصية لسنوات عجاف أخريات، ما سيأتيه الفرج هوّلاً من حيث لا يدرون. ولكن كيف، وبإية وسيلة سيحصل هذا؟ ومتى سيتمّ وضع سكةّ البلاد على قطار الإعمار والصحيح والبناء الفكري والحضاري والأخلاقي لشعب أفقرته قيادته السياسية الفاسدة بمعظمها وأحزاب السلطة الفاشلة ولاسيما الدينية منها غالبية سمات التمنّن والتحصّر والإخلاق والعلم والتربية منذ سقوط النظام السابق التي كان السبب فيما جرى بعد أحداث 2003 وصحّثّ اليوم الكلمات الطائنة "كلها مئة، مصايينا وطلايبنا، من صاحبنا كلها مئة" التي أنشدها الفنان الهزلي الناقد "عزيز علي" في واحدٍ من أروع منلوجاته الوطنية والذي ينطبق بحق على ثقافة رأس النظام السابق وقبلة قادة الانقلاب الموقوم على النظام الملكي. وذات المقولة تسري اليوم على النظام الحاصلاتي القوي بشأن ما يجري من أحداث مأساوية بسبب سلوكيات أحزاب السلطة والمليشيات المسلحة والفصائل الولائية المنغلقة المستبقية بها والمنضوية في إطار ما يسمى بالحدس الشعبي التي تفرّض سلطوتها على إدارة الدولة العراقية خارج السياقات الدستورية والقانون. ومنمتغلة فتوى المرجعية الجهادية الكفائية التي أخرجت عن سياقاتها ومفهومها حين دعت إليها في ظرف وطني خرج لإفئاد البلاد من كابوس الدواعش الذي فئت بالوقائع والوفاق التي بدأت تتوالى وتتوارد من مراكز القرار، إنشاجه وتمويله وتوجيهه بالشراكة بين إدارة فريق أوباما سنيّ الصيت وإيران الجارة المنتفمة من كل ما هو عراقي وعربي. بعد تفاسفم الأوضاع وتكرار ذات السياسات الفاشلة للحكومات العراقية المتعاقبة وبلوغ الغضب الشعبي مده الأقصى، جاء الحراك التشرييني في موعد نهاية تشرين الأول 2019 ليقول كلمة الشارع: كفى

# هنا العقل..هنا البصرة (سادسة) مصانع الثقة في المعقل التي عرفتها



## منقذ داغر

عمان

الثقة ليست فقط حجر الزاوية في التعاملات المدنية التي تقوم على التعاون لا التغالب وإنما هي رأس المال الحقيقي للمجتمع المدني فالجوار يعتمد على الثقة والحوار أيضا يعتمد على الثقة والاقتصاد يقوم على الثقة والسياسة تفشل دون ثقة الأطراف بعضهم البعض. في الحقيقة فإن الثقة هي البديل المدني للولاة والانتقام، والقبلي والعشائري.كما انها البديل عن الطاعة العمياء، في المؤسسات العسكرية لذا يقول ان المجتمعات الفاشلة والمفككة هي مجتمعات فاشلة للثقة صحيح جدا. وبناءً على كل الدراسات التي اجرتها فرق مؤسستي البحثية(المستقلة) في أكبر مشكلة يعاني منها العراقيون حاليا-بل ام المشاكل- سوءً اجتماعيا او سياسيا او حتى اقتصاديا هي فقدان او تآكل الثقة ففي عام 2012 كان نصف العراقيين يقولون انهم يتقون بالآخر.أما اليوم فقد تدنت هذه النسبة كثيرا حتى بات عراقي واحد فقط من كل ستة يتق بالآخر. وللأسف لا تتوفر لدى أرقام عن معدل الثقة بالآخر قبل 2003 أو خلال الفترة التي تحدث عنها في ستينات القرن الماضي. لكني أتذكر مثلا ان والدي (رحمه الله) كان هو ويعيرانا ممن يستكون بجوار محطة قطار المغل بذهين للحملة بعد ان يقع قطار متجه لبعгда يوميا. لدعوة من قائم القطار اذناك ليويتهم كي يستضيفهم عندهم دون خوف من خلفات او اتهامات او نيات مؤلّاه الضيوف الذين لا يعرفون عنهم سوى انهم غرباء، فاتهم القطار فكم هم الذين يفعلون ذلك اليوم؟ وجميع غير المصريين الذين قابلتهم في حياتي يشهدون للمصريين كيف انهم كانوا يهربون(كحال كثير من العراقيين اذناك) لاساعدة الغرب ومن تقطعت به السبل. هذه العمارسات تدل على ان الناس كانت أكثر ثقة ببعضها البعض وبالتالى أكثر قدرة على التواصل والتفاعل والتعاون.فما السر وراء ذلك؟ هناك اسباب كثيرة ممكنة لكني اركز هنا على طريقة اثناء المدن المبشكّل الذي يولد (يصنع) الثقة بين الناس وديميها هنا ستطرق الى أربع مصانع مهمة باعتقادي لبناء الثقة بين المجموعات السكانية المختلفة: التعليم،الفن،الترفيه والتخطيط العمراني ورغم التداخل بين هذه العوامل الا ان فصلها يبدو اجدي لفهمها. ساداً من حيث البداية الغلغلة الماركلي،اي ورغم التداخل بين هذه العوامل الا ان فصلها يبدو اجدي لفهمها. سكتا لوظفي الحكومي ومن يستدغم في الخدمات الضرورية (التعليم،الصحة،الامن،الزراعة،البلدية...الخ). لذا تم تجميع المدينة لتكون اشبه بالجمعات السكنية الحديثة حيث تكامل الخدمات وكثافتها للسكان لكن مع مراعاة ان السكن كان اقلها ومتسعا وليس عموديا وضيقاً لقد كان كل السكان يذهبون لنفس المستشفى(الموائي) ويعرفون كل الكادر الطبي بالاسم والعائلة،ويرسلون ابنائهم لنفس المدارس التي يعرفون كل مدرسيها-لانهم يسكنون معهم-ويرتادون ذات السوق والقهى والنادي،والسينما والحديقة العامة... الخ ببعضهم. فربح نسبة تبعا لمستوى الدخل والدرجة الوظيفية. وبعد الدوام كان الجميع يتواصلون معا فترداد قفّتهم مع بعضهم.

# برهم صالح والدولة المقتردة



## مازن صابح

بغداد

استمعت بتعمن شديد الى تكرار الرئيس برهم صالح لصلحح "الدولة المقتردة" خلال حضوره اعمال ملتقى بحر العلوم ومعهد العلمين ، ومع ان تفسيره للمصلح لا يفرز غير عدم وجود ارادة سياسية مقتردة للغالب القاون والحكم الرشيد ، فطرح السؤال عن تلك اليات المطلوبة للخروج من نموذج الدولة الفاشلة او الدولة المعوقة الى نموذج الدولة المقتردة التي يشعر فيها (المواطن/ الناخب) بأنه يركن الى نفاذ القانون والعدالة والانصاف المجتمعية وحصوله على منافع الدولة لاقتصادية بما يساوي في افرض ويحقق الحقوق والواجبات، لا ان يركن سلوكه المجتمعي الى اللادولة بمظهرها الخلفه . كذلك تكتديه على ان صناديق الاقتراع في انتخابات عامة ونزيهة ومشفرة الطريق الوحيد لهذا الانتقال من (مفاسد الخاصصية) الى (الدولة المقتردة) ومع الاعتراف بالتكامل بان 18 عاما كانت تترجم مخاوف ارض من التاريخ الدكتاتوري ربما ما بعد 1958 و1979 فان هذا الإثرت بات اليوم غير معروفا للجيل الجديد ما بعد 2003 الذي سيشارك في الانتخابات القبلية ومن قبل ذلك شارك في الانتفاضة التشريينية، واذا اتفق مع قوى المضمون لكي اتوقف عند مداخل الوسائل وانعاط التطبيق اليها في الانتقال: - هل ستركن الأحزاب والغوى التي ما زالت تتخوف من اريد المصالحا الجيد التي اختيرت ناخب مخوف ويشعر بفجرة في الثقة بينه وبين جيرانه وبينه وبين العملية السياسية البشريه؟؟ - ان لها ستركن الى خطاب سياسي جديد، يعان ذلك الإرث العبيد وينظر من خلاله الى المستقبل الواعد للدولة المقترده؟؟

الإجابة على هذا التساؤلات الكبيرة ، يمكن اختصارها اذا سلمت النبات وكانت فعلا سائنة نحو الانتباه من نظام " مفاسد الخاصصية " ولكنه يبقى مفتوحا ككوت يبلغ كل العراق، بل وربما هناك من يتهم هذا الكلام بكونه مجرد كلاما معمولا يراد به التعامل مع الانتخبات المقبلة التي تعد عند البعض سياسية لتعويضات تفرضا لسطوف العلمية ودولية ابرمها التشابك الدائر بين الموالين لإيران والمخاضة المنتسدة من الأحزاب المتصيدة لفرصا الى داخل عملية مفاسد الخاصصية. مما أدى الى الصلصت على الفساد السياسي لان الأولوية للإجدات الحزبية التي تناصر اي من طرقي الصراع على الأراضي العراقية ، ولا اولوية لمصلحة كيان الدولة التي غاب عنها حتى تعريف هويتها الوطنية بعد ان تقدمت الهويات الفرعية على الهوية الواحدة ومثل هذا الاتكال على المواطن الخبيد ومعه اصلا عن مصالحه وطن في عراق واحد دولة جميع العراقيين، واكتفائه في حدود اجندات حزبية تقدم له المنفعة الوظيفية من خلال ترزاد اعداد الموظفين في كل حملة انتخابية ما جعل اعداد موظفي الدولة في حالة لا تصمد عليها الموازنة العامة . مثل هذه المقارفة في توجيه دفة الانتقال الديمقراطية من الدولة الفاشلة الى الدولة المقتردة التي يدعو لها السيد رئيس الجمهورية بكونه راع للدستور، تتطلب اشتراطات متعددة تبدأ باتفاق على حوار وطني من نوع ( مركز حلول للدراسات المستقبلية ) بعنوان " مجلس الحكم، للحوار الوطني " يتشكّل من بيت خبرة لمرآكز التفكير العراقية، يكون حريضا على إيجاد معادلات جديدة لإعادة بناء الدولة من خارج العملية السياسية ، وحينما يقتنع المواطن الناخب بهذه الطريقة الجديدة ، التي يمكن ان تتحول الى برامج انتخابية لن يوافق عليها من الأحزاب ، ستكون من مهمات مجلس النواب الجديد ايجاد هذا الانتقال عبر اليات محددة ضمن هذا المشروع الذي يتعامل مع مفردات تطبيقية وليس من اجل التنظير السياسي الاوجوب لا تاج على الأرض يمكن للمواطن / الناخب ان يلتصقا ويشعر باصميتها للوقوف امام صندوق الانتخاب والتمسك به بعد الانتخابات ، فكيف يتم الانتقال الى الدولة المقترده ؟

اعتقد مطلوب ان يرعى السيد رئيس الجمهورية نموذجا من خارج العملية السياسية سبق وان تمت مناقشته في (( مركز حلول للدراسات المستقبلية )) بعنوان " مجلس الحكم، للحوار الوطني " يتشكّل من بيت خبرة لمرآكز التفكير العراقية، يكون حريضا على إيجاد معادلات جديدة لإعادة بناء الدولة من خارج العملية السياسية ، وحينما يقتنع المواطن الناخب بهذه الطريقة الجديدة ، التي يمكن ان تتحول الى برامج انتخابية لن يوافق عليها من الأحزاب ، ستكون من مهمات مجلس النواب الجديد ايجاد هذا الانتقال عبر اليات محددة ضمن هذا المشروع الذي يتعامل مع مفردات تطبيقية وليس من اجل التنظير السياسي الاوجوب لا تاج على الأرض يمكن للمواطن / الناخب ان يلتصقا ويشعر باصميتها للوقوف امام صندوق الانتخاب والتمسك به بعد الانتخابات ، فكيف يتم الانتقال الى الدولة المقترده ؟

اعتقد مطلوب ان يرعى السيد رئيس الجمهورية نموذجا من خارج العملية السياسية سبق وان تمت مناقشته في (( مركز حلول للدراسات المستقبلية )) بعنوان " مجلس الحكم، للحوار الوطني " يتشكّل من بيت خبرة لمرآكز التفكير العراقية، يكون حريضا على إيجاد معادلات جديدة لإعادة بناء الدولة من خارج العملية السياسية ، وحينما يقتنع المواطن يفهم معنى الوقوف امام صندوق الاقتراع من اجل التغيير اما الحال من الفساد السياسي المقتن والذى يزداد عليه بقائنا للعفو ، الا انه لا يتنظر امراء الطوائف السياسية ثورة الجياع وعندما جنت على نفسها براقت اهل الحكم، ويقيم من القول له في خلقه شؤون؟

المغمورون من ثوار الانتفاضة لا يمتلكون مثل هذه الوسائل للترويج لبرامجهم والتعريف بأشخاصهم لجمهورهم، ممّا يقلّل من فرصهم بالفوز. ناهيك عن أدوات الترهيب والتهديد وإطلاق الوعود العرقوبية التي احتدقها أدوات أحزاب السلطة التي تسبب ناخبها وإقناعهم بضورة عدم الإخلال بالتوازن القائم حفاظا على سطوة جماعة مذهبية معينة ماتزال تعيش تداعيات تخلّفها وجوعها ودوام شعورها بالخسب والظلم، فيما هي التي تتسمّد المشهد السياسي الحاكم منذ ثمانية عشر عاماً وتحمّد الامتيازات التي لم تكن تحلّم ولو بشيء ضئيل من مكاسبها وبيهرجتها عبر إغفالها في أدوات الفساد والسرقة وهدر المال العام وفق مبدأ المحاصصة الذي شرعته إسدان من الغازي الحقلّ الظلام.

يبقى القاسم المشترك لكلّ الثوار في ساحات الشرف التي احتضنتها محافظات العراق، إصلاح الأوضاع المندھورة وتكوين العجوج، منها وما أكثره، وهذا لا يمكن له أن يتحقّق إلا بتغيير المنظومة السياسية القائمة من جذورها والتوجّه لاحقا لتعديل الدستور، وإن أمكنّ تغيير الدستور وفق قواعد المواطنة الصحيحة وليس وفق التوافيق الديني والمذهبي والائتي، فهذه جميعها لا يمكن لها أن تبنى وطناً قوياً موحّداً ذا سيادة وهيبية وسمعة جميعاً وواحد ويتعدّد جسامعته وقوميّاته وإيدائه التي تتشكّل سيفسفاؤه المميّزة بين الشعوب والأمم. وفي اعتقادي، أن قدرات المتحمّضين ماتزال قوية، والشعب مازال يراهن على نجاحها وفعلها وتأثيرها وسط الجماهير التي يزداد غضبها يوما بعد آخر بسبب الشعور بحقدان الأمن والأمان والأدوات المستخدمة في استبعاد المبادرات الجماعية والفردية التي تسعى لإحداث التغيير في المنظومة السياسية، فما يليق ثوار تشرين من دعم دولي وإقليميّ واضح من تاييد شعبي قد اغاض أحزاب السلطة ومن يقف مسانداً لإسقاء الأوضاع على حالها يابدي أصحاب السلاح المنفلت والفصائل المسلحة الخارجة عن القانون التي تسعى لإرغام زخمها وإبقاء سلطوتها ما شاعت الأقدار والجارة الإزجتينيّة المقدّسة" ، أما من يراهن على إخفاء الثوار من الامتيازات والمكاسب وخسارة الأموال والجاه والسلطة والمناصب في حالة عدم تدوير نفياتهاهم في الانتخابات القادمة، وهذه مشكلة بحدّ ذاتها، فالمتستقلون والمرشحون

الألدولة" عبر فرض اجندات الجارة الشرقية في إبقاء مصير البلاد يابدي العابئين يامنه وسيادته وجعله تابعا نديلا لها وسوف استهلاكية دائمية رائجة لمنحاجتها. كما أنّ هذه الجارة المقدّسة" وقفت بوجه إقامة آية صناعة وطنية واعاقت بإصرار آية جهود لتطوير آية حقول أو أراضٍ من شأنها تنمية وتأمين سلّة العراق الغذائيّة، وذلك خوفاً من توقف تدفق العملة الصعبة التي ساهمت بتأمين ميزانيتها منذ 2003 والتي بسببها صمّدت وقاومت العقنوبات الاقتصادية القاسية التي فرضها الغازي الأمريكي للأسباب المعروفة للقاصي والداني، ومهما حاول أصحاب السلاح المنفلت فرض مصالحهم الولائية بقوة السلاح المسلحة التي تعبت في أرض العراق فسأداً منذ سنواتواهي بفنوى المرجعية وتشكيل ما يسمى بالحدس الشعبي الذي أطلقوا عليه سمة المقدس زورا وبهتانا. وفي حقيقة الواقع، أثبت هذا التشكيل الدخيل صفته الموازية لقوة الحرس الثوري الإيراني كي يكون أداة تنفيذية وقوة ضاربة يابدي الأحزاب الولائية التي تخشى فقدان مكاسبها في آية لحظة وتوسعي استخدام مثل هذه الأدوات الخارجة عن القانون في تسويق اجنداتها وديمومة مصالحها وتمويل مشاريعها الفئوية والطائفية والشخصية. وقد كشفت التحقيقات المسريّة عن اللجان والهيئات الحقيقية التي شكلتها حكومة المرجعية الرشيدة، فقد أثبت الخارجيون عن سلطنة الدولة والعامفون بالقانون وإلهم الفاضح لدولة الجارة الشرقية وتخنكرو لشرف لدمهم وعزّته وتاريخه والشعور وحضارته وإرثه الطويل المميّز بين الشعوب.

**سيادة الدولة**  
قد تكون الانتخابات القادمة فيصلاً ما بين تحقيق سيادة الدولة والألدولة. ولكن ممّا يخشى منه، استخدام أموال الدولة ووسائلها وأدواتها السياسية من جانب أحزاب السلطة ومن يواليها خارجياً ومن يساندها داخلياً من رعا القوم بدفع عن آية قرارات لا تخدبها. ومنها أن حكومة الكاظمي اكتسبت صفة "حكومة التراجع عن القرارات. كان الله في عونك؛

حتمًا، لن يتراجع ثوار تشرين عن مطالبهم المشروعة باستعادة الدولة من أيدي العابئين بمصيرها من الذين يسعون لخلق واقع حال فيها ولا تستحقّ تسميتها بدولة.

**كلّ ما نادى به الثوار التشريينيون أنهم طالبوا بعودة وطن مفقود، "زيد وطن"، أي بدولة تحترمّ مواطنيها. وهذا من أبسط حقوق أي مواطن يعيش في آية بقعة من أرض الله وتضمن حقوقه، ليس له كيان ولا هوية ولا يمكن أن يشعر بصدق الانتماء إليه. كما أن من يعيش بلا وطن حر ومستقل وسيد نفسه، إنّما مخلوق عشوائي لا يستشعر بالحياة السوية الكريمة التي تليق ببني البشر.**

# أرمينيا تصوت للسلام والإصلاح والتنمية

التعصب والانفعال العنصريين بين أوساط محافظة كثيرة، بالرغم من طبيعة أرمينيا الجبلية المغلقة بدون منفذ بحري، واقتصاد فقير تعوزه الموارد، مع حقيقة أن شعبه يتمتع بكفاءة فنية متميزة، هي رأسمالة في الإصلاح والنهضة، لكن التعصب يقوض ويهدد طاقات البناء.

وفي تحليل سياسي اجتماعي اقتصادي توقع ان الأحداث التي تفجرت بعد انسحاب الجيش الأرميني إلى الحدود الدولية المعترف بها وفق وفاق الأمم المتحدة والحدود السياسية المرسومة للملدين حتى زمن الاتحاد السوفيتي، فإن حتمية الغضب الشعبي الذي حفزته مشاعر قومية ودينية لا تخلو من التعالي، لن يخدم موجهات شعب أرمينيا في البناء والتقدم، فالطالبة بالتشدّد في التعامل مع أذربيجان، في ظل قدرات عسكرية وتحالفات إقليمية، صاغتها باكو بذكاء رئيسه الراحل حيدر علييف وخلفه الرئيس الهمام علييف، من تحريض أراضيهها، يعني هدراً لطاقات شعب أرمينيا وموارده، وعزوف عن الإصلاحات المطلوبة التي تطلعت لها ثورة 2018.

وعلى الرغم من كل الخلافات التي نشبت بين رئيس أرمينيا الحالي أرمين سرجسيان ورئيس وزراءه المستقل باشيبيان، فإنه لم يستطع من قبل شعب انتعاده اقل من 4 ملايين نسمة يعيشون في وطن لا تزيد مساحته على 29743 كم2. والحقيقة المهمة هي ان أية إصلاحات ما كان لها ان تؤتي ثمارها في ظل استمرار احتلال العسكري مع أذربيجان بسبب احتلال إقليم رئيس أراضيهها وتهجير مواطنيه، ولم يكن في وسع باشيبيان الأقدم أن يقيم الانسحاب طوعاً وسليماً من إقليم ناغورني ، لأنه كان يعرف حجم

الأحد 20/ حزيران الجاري. وشارك في الانتخابات 25 حزبا وتكتلا سياسيا، وهو أكبر عدد في تاريخ البلاد، ويقدّر عدد الناخبين بملويون 600 ألف لاختيار أكثر من 100 عضو لولاية مدتها 5 سنوات في تصويت على أساس التمثيل النسبي، وتطلع باشيبيان إلى الحصول على نسبة 60 بالمئة لكن الاستطلاع الوحيد المتاح توقع ان لا يمتح حزبه "العقدّ المدني" سوى 25 بالمئة بعد حزب كوتشاريان الذي توقعوا له ان يحصل 29 بالمئة من الأصوات. ومن أجل حشد شعبي لدعمه وبرنامجه الإصلاحي وضمان التعاضش السلمي مع أذربيجان، دعا باشيبيان مواطنيه إلى التصويت بنسخة تفويضا فولاديا - وقال -الخسيس الماضي- إن الأرمينيين يرون ان هناك قوى تثير موجهات سياسية، وحربا أهلية .

حصل على 4.7 بالمئة من الأصوات فقط، ولم يتمكن من اجتياز عتبة 5 بالمئة المطلوبة لدخول البرلمان. لكن جمهورية أرمينيا عاشت "انتفاضة" شعبية ضد حكومتها بـ 2600000 نـسـاخـب في يوم الانتخابات الأحد الماضي 20 حزيران الجاري. وبذلك يكون أكثر من 56 بالمئة من المقتربين قد جسدوا ثقتهم في رئيس الوزراء الذي جاؤوا به على إثر الربيع في نيسان 2018. والمضى الرئيس المستنصل من نتائج الانتخابات هو ان المواطنين الذين متمسكين بمشروع الإصلاحات الذي يمثله رئيس الوزراء، الذي بموجبه صوتوا لتحالف خطوتي الذي يترزعه باشيبيان، وافادت لجنة الانتخابات المركزية الأرمينية ، بعد استكمال فرز الأصوات فجر اليوم الإثنين 10/12/ 2018 إن تصافي "خطوتي الذي يضم حزب باشيبيان "حزب العقد المدني"، حصل على 70,45 بالمئة وللمرة الأولى في تاريخ أرمينيا لم يستطع الحزب الجمهوري الحاكم منذ انفصال أرمينيا عن الاتحاد السوفيتي عام 1991 تحقيق تمثيل في البرلمان في انتخابات 2018 إذ

## حسين فوزي

بغداد



صوت قرابة 1370000 ناخب أرميني لتجديد ولاية رئيس الوزراء المستقل السيد نيكول باشيبيان، وسجلت وسائل مراقبة الانتخابات مشاركة أكثر من نصف الناخبين المخر عددهم بـ 2600000 نـسـاخـب في يوم الانتخابات الأحد الماضي 20 حزيران الجاري. وبذلك يكون أكثر من 56 بالمئة من المقتربين قد جسدوا ثقتهم في رئيس الوزراء الذي جاؤوا به على إثر الربيع في نيسان 2018. والمضى الرئيس المستنصل من نتائج الانتخابات هو ان المواطنين الذين متمسكين بمشروع الإصلاحات الذي يمثله رئيس الوزراء، الذي بموجبه صوتوا لتحالف خطوتي الذي يترزعه باشيبيان، وافادت لجنة الانتخابات المركزية الأرمينية ، بعد استكمال فرز الأصوات فجر اليوم الإثنين 10/12/ 2018 إن تصافي "خطوتي الذي يضم حزب باشيبيان "حزب العقد المدني"، حصل على 70,45 بالمئة وللمرة الأولى في تاريخ أرمينيا لم يستطع الحزب الجمهوري الحاكم منذ انفصال أرمينيا عن الاتحاد السوفيتي عام 1991 تحقيق تمثيل في البرلمان في انتخابات 2018 إذ





نرحب بإسهام القراء وأرائهم وطروحاتهم في مختلف القضايا السياسية والفكرية والاقتصادية والاجتماعية التي نأمل أن تكون جادة وجريئة وموضوعية من أجل اتاحة الفرصة للرأي والرأي الآخر ليأخذوا مساحة اوسع للحوار والجدل وتبادل الافكار من دون خشية أو تردد .. وللجريدة الحق في اختيار أجزاء من الرسائل والردود التي تردھا بما يتناسب مع أهمية الموضوعات والمساحة المتاحة لها والرأي قبل شجاعة الشجعان

## تأثير الفقر الفكري على

من خلال بحثي وقرأتي لمواضيع كثيرة ومن مصادر متعددة لها صلة قربية باختياري لموضوع مهم جدا في حياة الإنسان هو تفكير الانسان بشكل سليم، مما يتعكس ذلك على ادائه وما يتضمنه من فقرات مهمة الى الجوانب السلوكية في التفكير التي لا تحقق التوازن الاجتماعي له، وما يشعر به من قلق نفسي ازاء التأثير الذي يتعرض اليه خارج وداخل ارادة الانسان وفق المشاهد في التصرف والتعامل وشكل الحالة والفقر الفكري في التفكير والتدبير ، ولأجل لقاء الضوء على مجمل هذه الامور ومخرجاتها في هذا المقال والموضوع البحث فيه هو التباين بين النظرة التشاؤمية والسعادة للإنسان، وبما أن الإنسان كيايد منذ بداية ولادته إلى أن يبلغ مقام الفكر، يدخل في الفقر الفكري والحسد والحقد والقلق وخاصة عند فقدانه القناعة ، فإن المبادئ الأساسية التي تقوم عليها الفلسفة الإنسانية لا بد وأن تحمل معاني التغيير في السلوك لممارسة الوعي الفكري للخروج من أزمته إلى بر الأمان، ومن الملاحظ دائما بأن التغييرات في سلوك بعض الناس هو بسبب التفكير السلبي والنظرة التشاؤمية للأشياء، وعدم الاحتكام للعقل والمنطق وتقدير المواقف بشكل لا يتناسب مع تعلقات الحياة الاجتماعية، وغالبا ما تكون كارثة اجتماعية وظاهرة تعكس على الحياة المستقبلية بسبب ما يحيط بالانسان من تداعيات في مجالات كثيرة وخاصة المعيشية منها بين البعد الفكري والفشل في طريقة التفكير المختلفة تماما لاحساسه بضعف قدرة مواجهة التوازن الاقتصادي والاجتماعي وخاصة في المشهد السياسي والاقتصادي المعقد للعالم، في ظل عصر العولمة والنظام العالمي وما يترشح منها من أزمات اقتصادية واجتماعية تتكسح سلبا على التوازن النفسي والسلوكي وانخفاضه لضعف المشاعر وضبط الإيقاع، هو ضياع بقية النفس وزوال قدرة الإنسان من التحكم لطرف لازري يجهل معالم الذات الحقيقية فيه، وأن ما يملح الانسان من موروثات حضارية وتقاليد وعادات وأصول في الثقافات التي هي روابط اجتماعية متميزة تغني اساسا مشاعر السعادة والأحاسيس له بحكم القيم والعادات الاجتماعية الجميلة وتأثيرها في تغير مناخ الإنسان لأن السعادة مخفية في جوراخرنا وتنبع من داخل الإنسان ومن محيطه العائلي هو الذي يصنعها بالأفعال والسعي قدر الإمكان، والابتعاد عن ظاهرة التشاؤم تكون موجبة متقابلة بالسعادة والأفراح، والأيام تمضي ولا تعود والعمر لا يتكرر مرتين واعتنام فرصة العمر ليتنعم الانسان بظواهر السعادة في النفس وانتقاء الفضيلة للخروج من التعاسة والظروف القاسية والمسيررة وطريقة التفكير السلمي التي تحبط القناعة والمعنويات، يتطلّب التعامل مع حقائق الواقع وترجمتها إحدات تغير في سلسلة من الإخفاقات التي تمنع البشر من استنباط النواحي الإيجابية في فضاءه الاجتماعي لتحقيق النجاح والتغير في السلوك لتحقيق السعادة والمطابئة . والسعادة لا تجد لها مكانا في زحمة الأفكار المشائمة، وأما الأبحاث لا يمكن أن تتحقق بالجمود وقلة العناية والقناعة وهي القاعدة الأساسية في تكوين السعادة والامل، وكلما زاد القلق زاد الشعور بالكرب والتعاسة، والسعادة في ثلاث، ان يقوم الانسان بامر الله، ويقنع بما قسمه الله، ويرضى ما قضاه عليه، وتمّ الصديق مع الله...

ندوات تخص هذا الموضوع واعطاء الكثير من تسليط الضوء عليه وشخصيا اعتبرتها من اخطر الافات التي لا تترك للشخص انه كان غاضب بل عليه التعامل مع الامر بعيدا عن التلطف بهذه الكلمات و بالاستغفار والصلاة على نبينا كما امرنا الرسول عليه الصلاه وخديته : من رأى منك منكرا فليغيره، وان يتنضح ما فيه لماذا فيلساته فان لم يستطع فقلبه، وذلك فهذا يجعل من ينشر بشكل اكبر فكيف وصلنا الى هذه الدرجة من الاخلاق المتدنية و اللامبالاة وعدم وعي الفرد بمخاطرها والتي اعتبرها من احدى اسباب غضب الله ونحن بامس الحاجة لرحمته.



التي تحقق بالوطن ولا يكونوا هم انفسهم مشاركين بل أدوات للتمزق بعلمهم او بدون علمهم، ولو كان هناك أيضا وعي عند الشعب لما يحدث وما يراد بهم من قتل يومي وتمزيق وتشريد لا شمع تاخذه حممية الجاهلية وينصر طائفته او قوميته على حساب الوطن، وان يفهم الجميع إن باختلافهم لا خلافهم قوة ولا يستطيع اي واحد ان يستغني عن الآخر ، ائمتنا بلطف الله لا يخيب ويوجود رجال عاشوا الله ان لا يمزق هذا الوطن ويضحون بدمائهم في سبيله الا وهم رجال الحشد والجيش العراق البطل الذين سيبعدون للعراق زهوهم ووجدته باذن الله تعالى.

محمد جبر حسن – بغداد

للموصل حيث ولدت هناك ولقبي الدراجي وهي عشيرة بالعمارة واصلها من سامراء !! وهناك امثلة اخرى لهذا التنوع إذا أخذنا توزيع المزارعات بالعراق فنراها موزعة على المحافظات العراقية، يرتقل ديالي والبصرة ورمان كربلاء ووو ولو تابعنا الحلويات والأكلات لوجدنا لكل محافظة من محافظاتنا العزيزة طعم وامتيان باحد الاكلات والحلويات .

لا نريد ان ندين امتيائ كل محافظة من محافظات العراق ان الأخرى ولكننا نستطيع ان نقول إن هذا الاختلاف الموجود هو مدعاة للتكامل لا للفرقة التي سماكات تحدث بل كان هناك ساسة وقادة يتصدون للمخططات

وهوار من (الموصل) ونور صبري من (بغداد)وعماد محمد من (كربلاء) وبقيحة الاعبين الذين من بقية المحافظات ، وكذلك كيف لنا أن نستغني عن سماع اغاني ريف الجنوب العراقي والهيوة والخشابة البصرية وموواب الشمال وبيخته وقام بغداد وعقابة الغربية وتكتفي بلون غنائي واحد ، وليس الاغاني والفلكلور فقط بل حتى هناك اختلاف وتنوع بالفرد الواحد من حيث التكوين والانتماء وهنا نستذكر لطافة مقاله الفنان كاظم الساهر عندما سالوه في لقاء تلفزيوني أنت من اين من العراق؟ قال والدي من النجف والوالدي من العمارة وسكن محمود من بكروكو كونه كان عسكري وانتقل

بالونه الجميلة ، وقد زاد الطين بلّه هو ماحدث بعد عام ٢٠٠٢ واصبح هذا التناحر المذهبي والقومي طائفا على السطح (إن استقننا التناحر العربي الكردي الذي كان سببه التناحر والاختلاف مابين الحكومة المركزية والقيادة الكردية) ؛ ولم يكن بين الشعبيين ، لكن زاد هذا الاختلاف والخلاف مابين مكونات الشعب كافة عربيا وكردا وتركامنا وستة وشيعية ومسيح وكل القوميات والطوائف بعد ذلك ، وبوسط هذا الاختلاف والخلاف الذي لو اقربنا بهما فيح لنا ان نتساءل كيف كان يبدو منتخب العراق لكرة القدم الفائز ببطولة آسيا عام ٢٠٠٧ بدون وجود بوش محمود من (كروكو) وكرار جاسم من (النجف)

اعتاد على ابناء الجنوب فان اول من يهب لتصيرتهم والذفاع عنهم هم في العراق مجسدا وهذا سلاح ذو حدين احذر الامكانات المرشحة من استخدامه فهو وتر حساس جدا فقلنا اطلاق الهازيج وتكرارها فقول الكالو عنه شروكية احده الحزبه الغربية ( العراقية والمغال يفهم انه لا فضل لاحد على الآخر فالجميع اخوة وبل واحد عندما دخل داعش الجبان المناطق الغربية من ابناء الجنوب لضمرة اخوتهم في تلك المناطق والتعاون فيما بينهم للتخلص من داعش الجبان وكانوا سنة وشيعية بد واحدة وقلب واحد بوانا متأكد انه اذا لا سمح الله حدث ويزايدون على وجع اهالي مجزرة قاعدة الصحراء الجوية فانا اشمئز من ان اطلق عليها ذلك الاسم الذي اطلقه اعوان الاميركان على القاعدة فمن هو سبايكر هو طيار اميركي مجرم جاء لقتل اطفال العراق في ليلة 19/11/1991 لسفاه العسوان الثلاثيني على العراق وتم اسقاط طائرته من قبل المازم اول البطل زهير التميمي ، ففكر بما لقاتل الاطفال والشيوخ يتم اطلاق اسمه على القاعدة الجوية ...! ( قبة الختلق والتذلل للمحتل) وهذا من تخططات القرارات السياسية وقلة الوعي السياسي من جاء من المحتل ... تعود حديثنا ان بعض القسام هذه الايام يحاولون الصفاق تهمته قتل 1700 طالب في القوة الجوية بحالي تكريت انهم هم وليس داعش من قام بهذه الجريمة ، ساقول كلمتي للعقول الراقية يامن تحاول الرقص على

!!!:!! الاضح وقد لاحظ الكثيرون هذة الايام محاولة تاجيح النفوس الطائفي في العراق مجسدا وهذا سلاح ذو حدين احذر الامكانات المرشحة من استخدامه فهو وتر حساس جدا فقلنا اطلاق الهازيج وتكرارها فقول الكالو عنه شروكية احده الحزبه الغربية ( العراقية والمغال يفهم انه لا فضل لاحد على الآخر فالجميع اخوة وبل واحد عندما دخل داعش الجبان المناطق الغربية من ابناء الجنوب لضمرة اخوتهم في تلك المناطق والتعاون فيما بينهم للتخلص من داعش الجبان وكانوا سنة وشيعية بد واحدة وقلب واحد بوانا متأكد انه اذا لا سمح الله حدث

مع قرب موعد الانتخابات في العراق (بعد اربعة اشهر تقريبا) بدأ برنامج التسقيط السياسي ، تارة بالطائفية الميضية وتارة بسبعمة المرشحين وكأنما هذا هو السلاح الوحيد للفوز بالانتخابات...!! وكنا على اطلاع بما حدث في الانتخابات السابقة من تسقيط لئاساة باستخدام فيديووات مغلقة بالاداب لتسقيط عدد من المرشحات والمرشحين ، فإن كانت هذه الفيديووات مغمرة فهي سلاح قدر للفوز على خصم وان كانت حقيقية فاستغرب لمرشح لم يستطع المحافظة على نفسه وسمعته وانحرف خلف شهواته كيف يرشح نفسه لقيادة دولة

# طم خريزة

!!!:!! الاضح وقد لاحظ الكثيرون هذة الايام محاولة تاجيح النفوس الطائفي في العراق مجسدا وهذا سلاح ذو حدين احذر الامكانات المرشحة من استخدامه فهو وتر حساس جدا فقلنا اطلاق الهازيج وتكرارها فقول الكالو عنه شروكية احده الحزبه الغربية ( العراقية والمغال يفهم انه لا فضل لاحد على الآخر فالجميع اخوة وبل واحد عندما دخل داعش الجبان المناطق الغربية من ابناء الجنوب لضمرة اخوتهم في تلك المناطق والتعاون فيما بينهم للتخلص من داعش الجبان وكانوا سنة وشيعية بد واحدة وقلب واحد بوانا متأكد انه اذا لا سمح الله حدث

مع قرب موعد الانتخابات في العراق (بعد اربعة اشهر تقريبا) بدأ برنامج التسقيط السياسي ، تارة بالطائفية الميضية وتارة بسبعمة المرشحين وكأنما هذا هو السلاح الوحيد للفوز بالانتخابات...!! وكنا على اطلاع بما حدث في الانتخابات السابقة من تسقيط لئاساة باستخدام فيديووات مغلقة بالاداب لتسقيط عدد من المرشحات والمرشحين ، فإن كانت هذه الفيديووات مغمرة فهي سلاح قدر للفوز على خصم وان كانت حقيقية فاستغرب لمرشح لم يستطع المحافظة على نفسه وسمعته وانحرف خلف شهواته كيف يرشح نفسه لقيادة دولة



# وللتاجر وجه آخر

حين ترتفع اسعار البضائع اول شيء نتوجه له هو التاجر الذي يحمل على البضاعة اصداغف من سعرها الاناسي لمسايسة الشخصية دون أن يثني بحال المستهلك الفقير الذي يجبر على شراء سواه من المواد الغذائية و الأجهزة المنزلية .وهنا العيب الكثير بعد ارتفاع سعر الدولار وانخفاض قيمة الدينار يحبط اريات الحكومة والكل تعلم السبب لارايه ان ابتعد عن موضوعي

فانا احد الذين يلوم التاجر الجشع والمصيبة لا نستغني احد من التجار الكبير الذين تكبر ذوتهم وثرأهم على حساب قوت المواطن حتى قبل ايام كان هذا راي ولكن شاعت الاقدار وجعلني الجي الى احد للعلم مؤقتا وخضت التجربة وكان الله اراد ان اكتشف وجه آخر للتاجر..دخلت ذلك مكان كان في محافظة بابل في الحلة في نهاية شارع ستين لم يعجبني المكان في بداية طريق كل ادوات حفر ثقيلة لتأسيس مجاري والازحام خائق وفي معظم الوقت يكون الطرق مسدودة وبمشقت الانفس نصل الى مكان العمل الذي يخير الازمئزان من النظرة الاولى له ابنية غير كاملة عبارة عن هيكل تستغل من قبل تجار بائجار للبندلية والاتربة بكل مكان واصوات العمالة وتذمر سواق سيارات المحملة بالبضائع بسبب ضيق المكان اشخاص لم يعشعوا بالذوق العام ملابس الوسعة والوجه الشاحبة وبعد المقابلة رئيس العمل تم قبولي واثر اريد لن استمر في هذا المكان اكثر من عدت ايام .وبعدت العمل بوسط تلك الاجواء تعرضت على التاجر من بعد عشرات الامتار لم يرحب بي بشكل لائق وكتبت اعرف السبب لانه تاجر متعجرف ولم يعرف

تطور وسائل الاعلام اصبح بمقدور اي مواطن من التعرف على ايق التفاصيل في انة قضية بروم الحقن من صحتها . فافتركو هذا الامر فهو ليس لصالحكم.. فالتشریح حق لكل مواطن يرغب بالتشریح ونمئني النجاح لمن يظهر للمنبص على انه خذي وليس تشریفي وسلطه وجاه ، من ينظر بعين الرحمة للمواطن وان يكون له همه المنصب والمخاسن في المادية وان يبقى اليه في هذا الشعب والقوة الجوية فهذا اخر لتاملق وعادة الوثن السياسي تصل لابعد من ذلك ولكن هذه الاكاذيب لا تنطلي على الشعب العراقي الواعي الذي لا تقوته صغيرة ولا كبيرة ، والحمدلله بفضل

جراح عوائل الشهداء انة ائت تريد بكلامك هذا تبرئة مجرمي داعش...**وفن سياسي**
ام أنك تريد تبرئة من اعطى الأوامر بتسليم القاعدة والطلاب بعد سحب سلاحهم منهم ... ماهو القصد من هذا الكلام اذا كنت تتحدث دفاعا عن داعش فاللعنة عليك وعلى داعش الجبان، وان كنت تسع اکتاف مجرمي الحرب ممن تسببوا باستخدامهم 1700 طالب في القوة الجوية فهذا بحث اخر لتاملق وعادة الوثن السياسي تصل لابعد من ذلك ولكن هذه الاكاذيب لا تنطلي على الشعب العراقي الواعي الذي لا تقوته صغيرة ولا كبيرة ، والحمدلله بفضل

اعتاد على ابناء الجنوب فان اول من يهب لتصيرتهم والذفاع عنهم هم في العراق مجسدا وهذا سلاح ذو حدين احذر الامكانات المرشحة من استخدامه فهو وتر حساس جدا فقلنا اطلاق الهازيج وتكرارها فقول الكالو عنه شروكية احده الحزبه الغربية ( العراقية والمغال يفهم انه لا فضل لاحد على الآخر فالجميع اخوة وبل واحد عندما دخل داعش الجبان المناطق الغربية من ابناء الجنوب لضمرة اخوتهم في تلك المناطق والتعاون فيما بينهم للتخلص من داعش الجبان وكانوا سنة وشيعية بد واحدة وقلب واحد بوانا متأكد انه اذا لا سمح الله حدث

# اللهم أي بلغت

ان مجتمعنا تعرض في الفترات الاخيرة الى نمو الكثير من التصرفات والعادات السيئةواحدى هذه العادات والتي بالطبع تترك مشاعر الغضب والاستنكار لدى اغلب الأشخاص اما الاخرين يتعاملون كانه لا شيء وهي عادة الكفر والسلب واللعن في رب الجلالة و ما يتبعه من اسماء انبياء وصحابه ويدعون انهم كانوا في حالة الغضب والغصيبة .وهذاخذ قبح من ذنب وكانه لا شيء حدث ولا حتى معالم الذم بل يتلفظوها حتى في المواقف والمحاورات العادية لا يعلمون انهم وصلو لدرجة الشرك فالكفر بالله في حالات الغضب او هزل يعتبر الخروج من ملة الاسلام فقوله

رسالة الحسن – بغداد

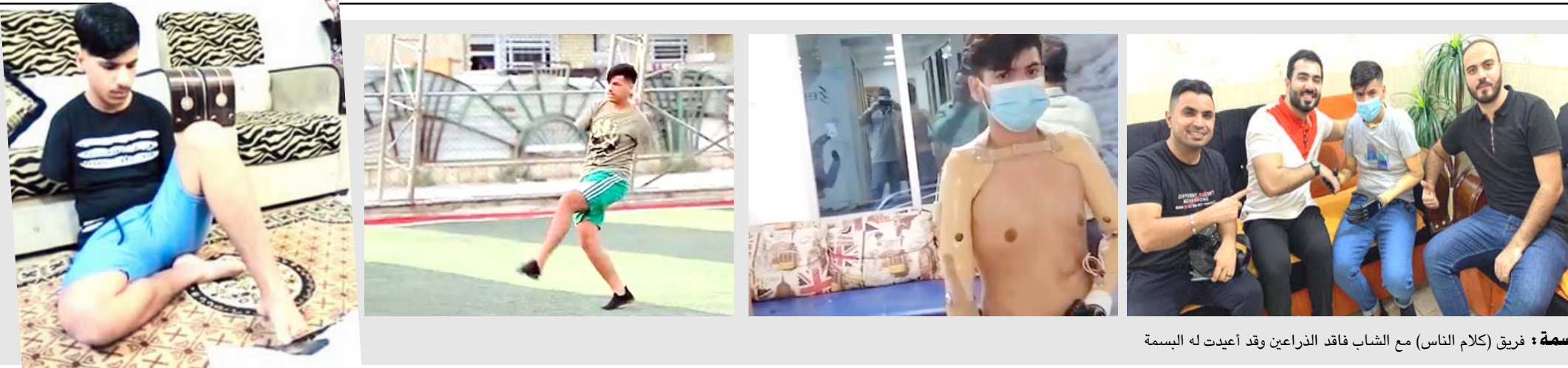
فتون فائز – بغداد

الذي غير رايي بان يكون هناك تاجر لديه ضمير يتالم حين يطرذ عامل لانه يترك صعوبة الحياة وماذا يعني للعائلة دخل يومي الضريف في ذلك المكان فولااه وحياته اصبح بين التاجر والبضائع وكانه وهب نفسه لذلك لآتمر شاردة ولاواردة حتى يتطلع عليها لانه جزء منه..**جهد بدني**
وفصل بكل بساطة كان ذوقه رديء لانه نشأ في قرية ريفية وترى بعيدا عن الموضة ولا يعرف أدنى فكره عنها هو فقط يعمل بضمير وجهد بدني ولايأبي للمظاهر .وليلي لم يكن يعلم دمهنا سوى اتكون انسانة عملية وتحافظ على الامانة التي بين يديها.. ولم يبقى لدينا سوى التاجر احمد

الذي غير رايي بان يكون هناك تاجر لديه ضمير يتالم حين يطرذ عامل لانه يترك صعوبة الحياة وماذا يعني للعائلة دخل يومي الضريف في ذلك المكان فولااه وحياته اصبح بين التاجر والبضائع وكانه وهب نفسه لذلك لآتمر شاردة ولاواردة حتى يتطلع عليها لانه جزء منه..**جهد بدني**
وفصل بكل بساطة كان ذوقه رديء لانه نشأ في قرية ريفية وترى بعيدا عن الموضة ولا يعرف أدنى فكره عنها هو فقط يعمل بضمير وجهد بدني ولايأبي للمظاهر .وليلي لم يكن يعلم دمهنا سوى اتكون انسانة عملية وتحافظ على الامانة التي بين يديها.. ولم يبقى لدينا سوى التاجر احمد



بغداد



بسمة : فريق (كلام الناس) مع الشاب فاقد الذراعين وقد أعيدت له البسمة

## أياد خيرة خلف عودة علي من مشفاه الهندي بأطراف إلكترونية (كلام الناس) يعيد البسمة لشاب فقد ذراعيه بصعقة كهربائية

العائلة سفر ولدهم للهند وتركيب أطراف تعمل بالذبيبات ، بفضل الله والناس الخيره تحققت أمنياتهم جميعا وسافر علي للهند بلا أزع عاد لاهله ومحبيه باذرع إلكترونية تعمل بإيعاز من الدماغ .. وهما هو علاوي بدأ يمارس حياته بشكل طبيعي بعد حصوله على تلك الأطراف الخاصة بالذراعين .

ودعنا على وذويه .. وستكون لنا متابعة لحالته وكيفية استخدام ذراعيه الصناعيه ، بعد الإستمرار بتمارين يومية يمارسها وهو يستخدم هذه الأطراف .

كادر برنامج (كلام الناس) لهذه الحلقة ضم :- الإعداد والتقديم : علي الخالدي، مدير التصوير ومخرج ميداني : عمر الجابري، التصوير : سمرمد بلبليل، المتابعة الصحفية : سعدون الجابري والمونتاج : ياسر هاشم.

موسيقى شعبية .. وعلى أنغام موسيقى رقص أخوة علي ووالده ومحبيه من الأقارب والجيران ، الذين كانوا متجمعين في البيت وجرى حديث بين مقدم البرنامج والشباب المعافي على ، حيث قال علي (بفضل المباري عز وجل ويهمة الناس الخيرة الذين ساهموا وسهلوا مهمة رحلتي العلاجية من بغداد للهند ، بعد وصولنا للمستشفى هناك قاموا بتجهيزه قبال خاصة وأخذ قياسات الأذراع ، وفي وقت أخصر تم تركيب الأطراف الجديدة وأخذت أتمرن على الحركة ، لأعتاد على تناول الطعام والماء وفتح باب الغرفة واستخدمت هاتفي الجوال ، بعدها أصبحت أسارس كل شئ دون الإعتماد على شخص آخر يعينني مثلما كان (بالسابق) . وقال الخالدي ل(الزمان) تشكر كل من ساهم بمسند العون لعلاوي وغير حياته ، كانت أمنية

وتمت العملية بنجاح وأنا أشاهد على يمارس تمارين مختلفة على يد أطباء متخصصين بالأطراف .. وأبلغني والد علي بموعود عودتهم من الهند الى مطار بغداد الدولي) .

وتوجه (كلام الناس) في الوقت المحدد للمطار لاستقبال علي ، وهبطت الطائرة العراقية التي أقلتهم من الهند ، بقينا على مسافة أمته منهما ورحبنا بسلامه ووصولهما لأرض الوطن ، وتم نقلهما بواسطة عجلة إسعاف لغرض حجرهم عشرة أيام وأخذ مسحات منهم ، وفقا للإجراءات الصحية المرافقة لكورونا ، وكان لفريق البرنامج زيارة لهما عند نهاية الحجر المقرر من الدوائر الصحية . حيث تم اللقاء بعلي ووالده وقدمنا لهما باقة ورد بإسم (الشرقية) ، لسلامته وعودته لاهله ومحبيه بأطراف صناعية متطورة ، بعدما أتجتها جميعا الى بيت علي في حي الجهاد ، حيث هيئنا فرقة

وكلفتها 75000 دولار حسب اتصالها لبتري بيده ، لكن الطبيب أبلغني (عليك) بسرعة القبول لإجراء عملية لولدك كون مضي الوقت يؤدي الى بتر اليدين من جهة الإبط) ، والحمد لله أجريت العملية لبتري (الدين) .

وسال مقدم البرنامج علي الخالدي عن سبب رفض الشاب لتركيب الأطراف الصناعية في العراق ولماذا الأصرار على تركيب أطراف صناعية تعمل بالذبيبات الإلكترونية ؟ ، فاجاب والد علي (نحن نريد الأطراف ذات الذبيبات الإلكترونية كي يحرك يديه ويمارس حياته ، إذ أن عملية تركيب الأطراف الصناعية الخائبة في العراق لاتخدم ولدي كونها ثابتة ولا حركة فيها) وعن الجهة التي يريد علي السفر إليها وتلقي العلاج فيها وكه كلفتها ، قال والد علي ( راسلت مستشفيات في ألمانيا والهند وأمريكا .. وهم لديهم الإمكانية لإجراء العملية لولدي ،

لكنني البديهة رفضت إجراء العملية لبتري بيده ، لكن الطبيب أبلغني (عليك) بسرعة القبول لإجراء عملية لولدك كون مضي الوقت يؤدي الى بتر اليدين من جهة الإبط) ، والحمد لله أجريت العملية لبتري (الدين) .

وسال مقدم البرنامج علي الخالدي عن سبب رفض الشاب لتركيب الأطراف الصناعية في العراق ولماذا الأصرار على تركيب أطراف صناعية تعمل بالذبيبات الإلكترونية ؟ ، فاجاب والد علي (نحن نريد الأطراف ذات الذبيبات الإلكترونية كي يحرك يديه ويمارس حياته ، إذ أن عملية تركيب الأطراف الصناعية الخائبة في العراق لاتخدم ولدي كونها ثابتة ولا حركة فيها) وعن الجهة التي يريد علي السفر إليها وتلقي العلاج فيها وكه كلفتها ، قال والد علي ( راسلت مستشفيات في ألمانيا والهند وأمريكا .. وهم لديهم الإمكانية لإجراء العملية لولدي ،

بغداد - سعدون الجابري يتلقى برنامج (كلام الناس) الذي تقدمه قناة (الشرقية) يتلقى العديد من المناشدات الإنسانية ومنها حالة الشاب علي محمد الذي يبلغ من العمر 17 عاماً من سكنة من حي الجهاد ببغداد ، والذي فقد ذراعيه نتيجة صعقة كهربائية مميتة لكن إرادة الله عز وجل كانت الأقوى ، وفي زيارة للبرنامج لعائلة علي قال والده (في يوم ممطر ببغداد وغرق شوارعنا للمستشفى ردهة الحروق ، فتوجهت مسرعاً الى المستشفى لأجد ولدي الصبي وجيهاً كان عمرة 9 سنوات بالصف الثالث الابتدائي ، بيده محترقان حروقا شديدة ، والطبيب المعالج طلب مني في اليوم الرابع التوقيع على عملية بتر يدي ولدي على

**فنان**  
**الملائكة**

**شكرية السراج**  
رئيسة قسم الصحافة في كلية الاعلام بجامعة بغداد حاضرت بورشة تدريبية افتراضية عن تحرير الاخبار اقامتها وحدة التعليم المستمر بالتعاون مع وحدة ابن سينا للتعليم الالكتروني في كلية الاعلام بجامعة بغداد .

**هاجر العمار**  
الشاعرة السورية صدرت لها عن الهيئة العامة السورية للكتاب مجموعة شعرية جديدة بعنوان (ماشطة الحبر) تقع في 134 صفحة من القطع المتوسط.

**حسين معلقة**  
ممثل العراق في المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الائكسو) التي السفير التونسي للحصول على دعم بلاده للسفر في الانتخابات لرئاسة المجلس التنفيذي للمنظمة.

**عكاب سالم الظاهر**  
الكاتب والناشر العراقي حضر امس الجمعة المهرجان الثقافي والترائي المقام في مدينة هيت.

**وليد العلمي**  
قارئ القرآن العراقي نعت الاوساط الدينية، سائلين الله تعالى ان يسكنه فسيح جناته.

**سليمان القوابية**  
الروائي الاردني يكرمه ملتقى الشارقة للتكريم الثقافي بدورته الخامسة من شعراء اخريين بتنظيم من دائرة الثقافة بالشارقة ، يجلسه تمام الأربعة الفيل بالمركز الثقافي الملكي في عمان .

**صباح الندلاوي**  
نقيب الفنانين العراقيين السابق صيفته الخميس الماضي اللجنة الثقافية في محلية المثقفين للحزب الشيوعي العراقي في اصبوحة لتوقيع كتابه (انا وثقافة الفنانين العراقيين).

**أنور الأمير**  
المطرب اللبناني طرح أغنية جديدة بعنوان (الصاروخ) على قناته على اليوتيوب، كلمات عادل عدنان كريم، الحان راي صفدي وتوزيع ناصيف رضا .



### غراندي تطلق مستحضرات تجميل خاصة بها

□ نفوس انجلوس وكالات - تستعد النجمة الأمريكية أريانا غراندي لإطلاق ماركة لمستحضرات التجميل خاصة بها وتتضمن المجموعة مساحيق للتعانق بالبشرة والجسم والعطور وكريمات مرطبة وصابون للحمام وكابت غراندي قد أطلقت سابقاً عطور وأبدت رغبتها في خوض هذا المجال والتوسع في صناعة الجمال. يذكر أن أريانا إرتبطت مؤخراً برجل الأعمال دالتون غوميز وبمناسبة عيد الأب عايدت والدها وكتبت على صفحتها الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي (احبك) الأبد وأقر كل لحظة قضيناها معاً وأنا ممننة لوجودك في حياتي وفخورة بكوني إبتنت كل يوم، عيد سعيد). الى ذلك اطلت الراقصة البرازيلية لورديانا على متابعيها ببدلة ذهبية ، بفيديو نشرته في

### هجوم المثقف محور جلسة جمعت الجابري والقصب وزارة الثقافة تتسلم أعمالاً فنية متحفية

بغداد - إنعام العطيوي - غسان حامد تسلمت وزارة الثقافة والسياحة والإثار، أعمالاً فنية متحفية بحضور الوزير حسن ناظم والدير العام لدائرة العلاقات الثقافية فلاح العائني وتضمنت الأعمال التي تم استعادتها وستضاف الى مقتنيات المتحف، لوحتين فنيتين إحداهما عبارة عن جدارية بروزن للفنان (دارا حمه سعيد)، والثاني لوحة للفنان (كاظم مرشد)، فضلاً عن بعض القطع الانريسية والمسكوكات الذهبية وعن الأعمال الفنية، قال ناظم، إن (هذه الأعمال ستعاد الى مكانها في المتحف في وزارة الثقافة) مشيراً الى ان (وزارة الثقافة تلقت مئات القطع الأثرية وبذلت جهوداً لإستعادتها). ولفت الى ان (هناك وعياً متزايداً لدى العراقيين بضرورة الحفاظ على تراثهم، داعياً الى (إعادة

جميع المقتنيات الأخرى). معرباً عن شكره للسيد نزار مامي الذي جلب هذه الأعمال، معتبراً أن (هذا يدل على حسه والمسؤولية تجاه بلده وهو يعيد للوزارة هذه الأعمال المهمة).

على سعيد آخر رحب الوكيل الأقدم لوزارة الثقافة جابر الجابري في مكتبه بالمرشح المسرحي صلاح القصب الثلاثة الماضي جلسة حوارية، تطارت بمحاور ثقافية وأدبية وأخذت وتجاوزت الطرفان الدور المهم للثقافة والأدب والمسرح والنصوص المسرحية لقيادة المرحلة وحماية الموروث الثقافي العراقي ومناقشة هجوم المثقف العراقي، وفي ختام الجلسة قدم القصب دعوته لترح اسم الجابري على جائزة صلاح القصب في تونس واستضافته في مدينة

اريدل لإجراء لقاءات ثقافية، الى ذلك دعت دائرة الفنون العامة، الفنانين للمشاركة بمعرض فني عن مجزرة سبايكر وسيشتمل المعرض الذي يحدد وقته لاحقاً

جميع مجالات الفن التشكيلي، موضحة ان (الأعمال تسلّم الى قسم المعارض في دائرة الفنون العامة بمقر وزارة الثقافة في شارع حيفا من بغداد.

### مهند الدين يقدم مؤلفات تجمع بينه والشريف محي الدين وشمة رحلة مع العود في اليوم العالمي للموسيقى

بغداد- ياسين ياس بمناسبة اليوم العالمي للموسيقى اقامت الشعبة الموسيقية في نقابة الفنانين العراقيين احتفالية موسيقية بعنوان رحلة مع العود وحضور نخب فنية واكاديمية ووقدم الجلسة الفنان طلال علي قائلا(تحتفل اكثر من 120 دولة باليوم العالمي للموسيقى والذي يصادف 21 حزيران من كل عام بهدف تشجيع الموسيقيين الشباب والهواة حيث تزحف الموسيقى في مثل هذا اليوم في الشوارع والساحات والمقاهي كون هذا اليوم يعد اعترافا بان الموسيقى هي جوهر الحياة ولغة الشعوب وغذاء الروح كذلك الموسيقى تخلق جوا من التعاون ما بين المؤسسات والمراكز الموسيقية وتضع على اقسامه المهرجانات والمسابقات الموسيقية).مضيفا(يهذه المناسبة يقدم لنا الموسيقي وعازف العود مهند الدين تشكيلة

مهند الدين يقدم مؤلفات تجمع بينه والشريف محي الدين وشمة

رحلة مع العود في اليوم العالمي للموسيقى

من مؤلفات الشريف محي الدين ونصير شمة ومن مؤلفاته ، وهناك تشابه في هذه المؤلفات وهي بعنوان ليت لي جناح لشريف محي الدين ولو كان لي جناح لنصير شمة واصبح لي جناح لمهند الدين، وهذا الاسلوب ليس سهلا كونه مؤلف يجمع العديد من السلايدات مع تقديم مهند الدين مرتبة لصديقه الشاعر مروان عادل)والقى نقيب الفنانين العراقيين جبار جودي كلمته مرحبا بالحضور النوعي وتواصلهم مع أنشطة النقابة الفخية المتنوعة والتكاتف على احياء معالم الأنشطة بعد الازمة والانتعاج بسبب فايروس كورونا. فيما قدم مهند الدين خلال حفله عدة مقطوعات فنية بروحية دؤوبة لاقت استحسان وإعجاب الحضور.وفي نهاية الحفل فغن نقيب الفنانين جهود العازف ومنحه شهادة التقابة التقديرية الخاصة تقديرية وياقة من

الزهور والأمنيات بالتقدم والعهاء الفر . وعلى هامش الاحتفالية تحدث مهند الدين ل(الزمان) بعنوان العود قصص واسرار ، هذا الكتاب يتناول المقامات الشرقية والموسيقى العراقية من خلال السلاسل التي لم يتطرق لها احد) واضاف(لدي مؤلف آخر قيد الطبع يتحدث عن اعصاب ومكونات اليد من انسجة اوتار بالتعاون مع طبيب الاعصاب سمرمد عبدالرسول حيث جمعنا بين الموسيقى اليد وقدمنا فعاليات لم يتطرق لها احد سابقا وهو اول منهاج عربي يجمع بين التشريح الوطني لليد والموسيقى بحيث اصبحت التمارين الرياضية موسيقى. ومهند الدين عضو نقابة الفنانين العراقيين .مؤلف كتاب (العود قصص واسرار) و تدريسي في معهد الفنون الجميلة قسم الموسيقى.

**رباعيات**

مرادفات ومعاني الكلمات الرباعية والمشتركة فيما بينها بحيث تسير وفق اتجاه السهم، اجمع حروف الدوائر واقرا الكلمة المطلوبة: (ممثلة لبنانية 8 حروف من مقطعين):

- 1- اخلاص مطلق
- 2- يسبق العمل الجراحي
- 3- مقاومة وصد
- 4- غير متزوج
- 5- طائر مغرد
- 6- أنبا
- 7- عاشق
- 8- تبعث

**أنت والنجوم**

الحمل: تتزاحم برأسك أفكار سلبية، تجنبها ولا تهرق. تفكّر رقم الحظ: 2

الثور: رتب أمور وحد أولوياتك حتى لا تهدر طاقتك دون جدوى. تفكّر رقم الحظ: 3

الجوزاء: تسير عليك طاقة نشاط وحيوية، استغلها وانجز مهامك. رقم الحظ: 9

السرطان: ثق بإمكانياتك وقدراتك، ولا تلتفت للمحيطين يوم السعد الأربعة.

الأسد: اليوم غير مناسب لاتخاذ القرارات المتعلقة بشؤونك المالية. رقم الحظ: 8

العذراء: تجنب التبذير والإنفاق في غير موضعه، وحافظ على أموالك.

الميزان: إخلاصك بالعمل يقول لمزيد من النجاح وكيسك حب مديرك.

العقرب: لديك خطط مؤجلة، استعد لدراساتها والبدء في تنفيذها رقم الحظ: 3

القوس: لا تهرط طاقتك أكثر من ذلك، استرخ وخذ قسطا من الراحة.

الجدي: تسعى لتحسين اوضاعك المالية، اجتهد وقم بعملك يوم السعد الثلاثة.

الدلو: لديك مسئوليات وامور متعلقة بأسرتك، فكر جيدا قبل اتخاذ اي قرار .

الحوت: تفكر في البدء بمشروع جديد، ترخي الحذر ودرسه جيدا.

**جداريات بأبلية تزين أسوار كلية الفنون**

بابل - سليم العنواوي شرعت كلية الفنون الجميلة بجامعة بابل بقسميها التربية الفنية و الفنون التشكيلية بأعادة تاهيل وتزيين سورها الخارجي بجداريات تحاكي الازل الحضاري العريق لمدينة بابل ويتأمل طلبتها

واساتذتها المبدعين حيث شكلت لجنة فنية برئاسة الاكاديمي علي هادي مبارك والتدريسي جلال رحيم وعدد من الطلبة من كلا القسمين ،وذلك في اطار سعي الكلية لنشر الابداع والتحفيز في مدينة الحلة.

بابل - سليم العنواوي شرعت كلية الفنون الجميلة بجامعة بابل بقسميها التربية الفنية و الفنون التشكيلية بأعادة تاهيل وتزيين سورها الخارجي بجداريات تحاكي الازل الحضاري العريق لمدينة بابل ويتأمل طلبتها



## زمن جديد

### (الزمن) باقية مع الزمان فهي جوهرة صحفية نادرة

بينما لم تعده الصحافة العراقية، ظهرت (الزمن) الخمسين المنصرم في احتفالياتها بصدور العدد الـ 7000 وكانت تقول: "انا اعتز بمهنتي، وتعلمت ان اكون ملكة على عرش ذاتي، متحدياً نفسي كي احقق احلامي ولا انظر لاحد، لان الجميع ينظرون لي".

من حق "الزمن" ان تفخر بذاتها، وبداية، اقول.. لقد سالتني كثيرون، هل ان تواصلك ومحبك لصحيفة "الزمن" ومؤسسها، موضوعية ام ذاتية؟ وكنت اجيبهم "ان الذاتي والموضوعي اختلط عندني مسجلاً تسجيلاً واحداً، موحداً، ففي خاتمة "الذاتية" اتكأت مستريحة صورة اللمحة والتواصل مع مؤسسها الاستاذ سعد البرزاني الذي لم يتعبه المسافات عن المتابعة والسؤال، والحال نفسه مع صديق عمري د. احمد عبد الجيد، رئيس تحرير طيبة العراق، الذي ذابت في سني علاقتنا ذات العقود الاربعة الماضية عبارة "السراء، والضراء" واصبح التواصل شبه اليومي بيننا عنواً يعرفه الصحفيون والاصفاة!

اما "الموضوعية" فحال مني يستحق الاشارة اليه، فقد وجدت ان الاعلام الذي اسسه البرزاني، يعتز بالجزور الثقافية العربية والانسانية في مسارها، ويسعى لتنميتها وتحديثها، ويؤمن بحرية الانسان في التفكير والتعبير والاطلاع ويدافع عنها، ويحترم الرأي الآخر ويبحث عنه، ويرى في الحوار وسيلة لاستيلاء الافكار وتنميتها.

لقد ادركت "الزمن" ان الصمت يتحرك اسرع حين يعضى الي الخلق، لذلك لم تدر راسها الي الخلف ابدأ، وظل طويها الاعلامي شامخاً الى امام، يسير جنباً الى جنب مع مسؤولية التطور الذي بات سمة رئيسية لها، لم تجامل على حساب الحقيقة، لانها تعرف ان ذلك الامر مدموم، ويحدث بلخا في علاقته بالثقافة او الفاني، ويخل بقرائن التقييم باعتبار ان الاعلام سلطة رابعة، وهي لا تتساوى بين الفعل الرسمى في بناء المجتمع، والفعل الهامد تقيم الحياة، فالسواة هنا يعد ظلماً صريحاً يترك الشاهد العام المؤسسات بمختلف تخصصاتها.

في مسارتها المهنية عرفت "الزمن" بوعيا الاعلامي، ان كل مادة تنبهر تعرف موضعها وكل نقطة، كل فاصلة تعي دورها، وتأخذ مكانها الموسوم لها... فبقيت هذه المسارات، بكل شجرتها والوانها، لغة اعلامية، صادقة، مترفة الجمال.

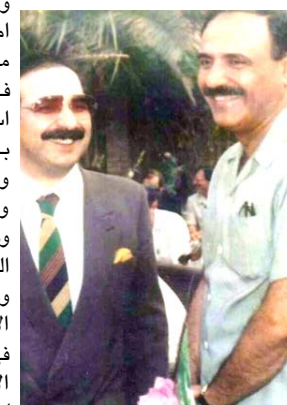
حين يطالع المرء طروحات "الزمن" تبرز امامه صورة متألقة للمهنية، حيث اساليب الالزام الرائي، البعيد عن المبالغة، لشعرها ابراز الحقيقة، دون الغوص في هاليزلات الاثارة، فيها آراء شتى، تناقض مختلف مسائل الحياة... فهي ترى ان الصحافة ضرورة حياتية ونفسية للمواطن، وارتى اشكال التعبير عن عمق الذات البشرية، هي السمو والرفعة، وفيها ومنها يمكن الدخول الي ملكوت البناء والبرقي والجمال، بعيداً عن اسفاف الواقع واشكالياته، وكانها رسمت بزواها المهنية تقاصيل وطن الزرع في منابحيه زهور محبة في بساتين ابداع ورواهات عواطف.

لقد وضعت "الزمن" طوال اعدادها الـ (7000) اشارات منع مرور، للطائفة والانثوية والنوازغ والاهداف الشخصية التي تتعارض مع مصلحة المجتمع، وتكديدها على ضرورة الاصفاة للاراي المختلف، واخذها، ليس على الحذر والتجريح، بل على محمل النقد المسلح بمنطق علمي، والابداع في تواصلها عمل معروف يفرض وجود طرف اخر للتلقي.. وهذه حالة تقدرت بها في جو الاعلام.. وقد رفضت ان يكون الاعلام جسداً بلا روح، ولم يشتمها الصمت ويعبثها الخوف، رغم السنوات الجفاف التي ارغمت كثيرين على المغادرة الي كهوف الامان او الجلوس بين حيطان الحراسة، فبقت نظريتها الاعلامية ترضع من شمس الطبيعة، حليب الشجاعة والارادة، مؤمنة بالقدر وبمشيئة الله، واعلنت رهاها على محبة القراء، وفازت بالرهان.

ان المهنية الاعلامية التي سعت الي تكريسها "الزمن" لا حدود لها.. والكلمة عندها، بعقريه بنائها وعظمة محتواها قادرة على التعبير عن الحالة الانسانية خارج حدود الزمان والمكان كونها اصيلة وحديثة في ذات الوقت.. والصحافة الحققة، هي النسخ الذي يبقي شجرة المجتمع بائعة، ويدونها تحف وتصنيح حطبياً، وهي التي تعطي الطراوة والنضارة والحياة لشجر الناس... هي الثقافة المجتمعية التي تضيء، وتخلق المناعة والحصانة.

اهني "الزمن" في عيد اصدارها الـ 7000م كان بويدي ان تظهر كلمتي في عدد الاربعة المئتين لهذا العيد، لكن قناعتي ان الاحتفال مستمر، ولم يمتلئ وقت وزمان، فصحبنانا الاصلية هي التي تقبنا حراساً للحلم والثوابت والحقوق التاريخية، وهي التي تميزنا عن باقي المخطوطة والذلل، والمحران

زيد الحلي



# مثقفون يرون (الزمن) صرحاً عملاقاً بعالم الصحافة قراء يشيدون بالبراز ودوره في إرساء منبر حر ومستقل



تشان : عدد من الصحفيين والكتاب زاروا (الزمن) لتقديم التهناني

منها الى عالم الصحافة والإعلام ، فشكرا لكم والف مبارك والى مزيد من التقدم والازدهار). وبارك الكاتب محمد الجواد الجبوري لـ (الزمن) ، هذا النجاح المستمر لصوت الحق .

العراقي والعربي)، مشيرا الى ان (الجريدة قد فضلت علي وعلى كثير من الكتاب والأدباء والشعراء والمثقفين والهواة بفسح المجال للنشر، وفتحت لهم كوة يصلون من خلالها الى الناس وكانت لهم باب بلجون

بحساب الأيام لكنها تعني آلاف الأفكار والآراء والمقالات وما يمين الحروف ويحمر هائل من الأشاعر وتم كعبير جدا من الأحداث احتوتها في طبائتها صفحات الجريدة.. تلك الجنان المعلقة في صدر الصحافة والإعلام

الاجتياز الاعلامي الكبير بكار لا يتجاوز اصابع اليبدين او اكثر

التحرير)، وأضافت انه (من دواعي سروري ان اكون عضواً في الصحيفة، التي تمثل منبر للحضرة العراقية، ومتنفساً من فحشنا لبرازنا وعبد المجيد ومديرية التحرير ندى شوكت ومدير القسم الفني كمال مصطفى ولاسرة الصحفية هذه المناسبة العريضة على قلوبنا). ورأى محمد سعدون السباهي (الزمن) كانت ومازالت اهم صحيفة عراقية واكثرها كان لي حضور واسع على صفحاتها من عمان الى بغداد. فتحتني الصداقة للزميلين العزيزين، البرزاني وعبد المجيد، ولكل من عمل فيها محرراً او فنياً). وعد الصحفي كريم الحمداي (الزمن) بـ (الزهور التي تتسجم مع اشراقه وجوه طيبة تجعل ليل نهار بصق اشراقه لامعه في عالم الصحافة صاحبة الجلالة والشعب باقلام حرة رصينه مع اطيب التمنيات لهذا الجمع الطيب). كما بارك الصحفي نوفل الشفاقي (الزمن) بصور العدد 7000، مستحنيا السلامة والقوة هذا المنجز الضخم ولزلال في المسيرة خطوات مقبلة وافضل ان شاء الله). وتابع ان (هذا العدد ليس بالشئ الهين، فهي على نحو اكثر من 20 عاماً

التحرير)، وأضافت انه (من دواعي سروري ان اكون عضواً في الصحيفة، التي تمثل منبر للحضرة العراقية، ومتنفساً من فحشنا لبرازنا وعبد المجيد ومديرية التحرير ندى شوكت ومدير القسم الفني كمال مصطفى ولاسرة الصحفية هذه المناسبة العريضة على قلوبنا). ورأى محمد سعدون السباهي (الزمن) كانت ومازالت اهم صحيفة عراقية واكثرها كان لي حضور واسع على صفحاتها من عمان الى بغداد. فتحتني الصداقة للزميلين العزيزين، البرزاني وعبد المجيد، ولكل من عمل فيها محرراً او فنياً). وعد الصحفي كريم الحمداي (الزمن) بـ (الزهور التي تتسجم مع اشراقه وجوه طيبة تجعل ليل نهار بصق اشراقه لامعه في عالم الصحافة صاحبة الجلالة والشعب باقلام حرة رصينه مع اطيب التمنيات لهذا الجمع الطيب). كما بارك الصحفي نوفل الشفاقي (الزمن) بصور العدد 7000، مستحنيا السلامة والقوة هذا المنجز الضخم ولزلال في المسيرة خطوات مقبلة وافضل ان شاء الله). وتابع ان (هذا العدد ليس بالشئ الهين، فهي على نحو اكثر من 20 عاماً

التحرير)، وأضافت انه (من دواعي سروري ان اكون عضواً في الصحيفة، التي تمثل منبر للحضرة العراقية، ومتنفساً من فحشنا لبرازنا وعبد المجيد ومديرية التحرير ندى شوكت ومدير القسم الفني كمال مصطفى ولاسرة الصحفية هذه المناسبة العريضة على قلوبنا). ورأى محمد سعدون السباهي (الزمن) كانت ومازالت اهم صحيفة عراقية واكثرها كان لي حضور واسع على صفحاتها من عمان الى بغداد. فتحتني الصداقة للزميلين العزيزين، البرزاني وعبد المجيد، ولكل من عمل فيها محرراً او فنياً). وعد الصحفي كريم الحمداي (الزمن) بـ (الزهور التي تتسجم مع اشراقه وجوه طيبة تجعل ليل نهار بصق اشراقه لامعه في عالم الصحافة صاحبة الجلالة والشعب باقلام حرة رصينه مع اطيب التمنيات لهذا الجمع الطيب). كما بارك الصحفي نوفل الشفاقي (الزمن) بصور العدد 7000، مستحنيا السلامة والقوة هذا المنجز الضخم ولزلال في المسيرة خطوات مقبلة وافضل ان شاء الله). وتابع ان (هذا العدد ليس بالشئ الهين، فهي على نحو اكثر من 20 عاماً

## سبعة آلاف ورقة خضراء من شجرة وارفة

الجريدة كما يجب ان تحيي بهذه المناسبة العاطلن الحاليين فيها في مقدمتهم عميدة صحفنا الجريدة الست الفاضلة ندى شوكت ومدير الادارة الجديد عبدالجيد (ابو رنا) المفوض القلب العطار (ابوحسان) ومسؤولي الصحفة الرياضية وعمار الاستاذ علي كاظم والاستاذ اشرف والاستاذ سبازي والصحفية الشابة خلود محمد معتدرا جدا وبشده عن فائتي سهوا ذكر اسمائهم وهم بالناكيد واحبنا واخيرا نقول كل عام وعراقنا العظيم واهله الكرام بالف الف خير و زماننا الغالية في نماء وازدهار وتطور وتقدم ان شاء الله.

قليلاً بدء من حارس الجريدة الشفاقي المشوش (شبير) ومرورا بكارها الصحفي الصغير وانتهاء برئيس تحريرها الاعلامي الراقى البروفيسور د.احمد عبدالجيد(ابو رنا) المفوض القلب العطار (ابوحسان) ومسؤولي الصحفة الرياضية وعمار الاستاذ علي كاظم والاستاذ اشرف والاستاذ سبازي والصحفية الشابة خلود محمد معتدرا جدا وبشده عن فائتي سهوا ذكر اسمائهم وهم بالناكيد واحبنا واخيرا نقول كل عام وعراقنا العظيم واهله الكرام بالف الف خير و زماننا الغالية في نماء وازدهار وتطور وتقدم ان شاء الله.

العراقي والعربي)، مشيرا الى ان (الجريدة قد فضلت علي وعلى كثير من الكتاب والأدباء والشعراء والمثقفين والهواة بفسح المجال للنشر، وفتحت لهم كوة يصلون من خلالها الى الناس وكانت لهم باب بلجون

بحساب الأيام لكنها تعني آلاف الأفكار والآراء والمقالات وما يمين الحروف ويحمر هائل من الأشاعر وتم كعبير جدا من الأحداث احتوتها في طبائتها صفحات الجريدة.. تلك الجنان المعلقة في صدر الصحافة والإعلام

الاجتياز الاعلامي الكبير بكار لا يتجاوز اصابع اليبدين او اكثر

التحرير)، وأضافت انه (من دواعي سروري ان اكون عضواً في الصحيفة، التي تمثل منبر للحضرة العراقية، ومتنفساً من فحشنا لبرازنا وعبد المجيد ومديرية التحرير ندى شوكت ومدير القسم الفني كمال مصطفى ولاسرة الصحفية هذه المناسبة العريضة على قلوبنا). ورأى محمد سعدون السباهي (الزمن) كانت ومازالت اهم صحيفة عراقية واكثرها كان لي حضور واسع على صفحاتها من عمان الى بغداد. فتحتني الصداقة للزميلين العزيزين، البرزاني وعبد المجيد، ولكل من عمل فيها محرراً او فنياً). وعد الصحفي كريم الحمداي (الزمن) بـ (الزهور التي تتسجم مع اشراقه وجوه طيبة تجعل ليل نهار بصق اشراقه لامعه في عالم الصحافة صاحبة الجلالة والشعب باقلام حرة رصينه مع اطيب التمنيات لهذا الجمع الطيب). كما بارك الصحفي نوفل الشفاقي (الزمن) بصور العدد 7000، مستحنيا السلامة والقوة هذا المنجز الضخم ولزلال في المسيرة خطوات مقبلة وافضل ان شاء الله). وتابع ان (هذا العدد ليس بالشئ الهين، فهي على نحو اكثر من 20 عاماً

التحرير)، وأضافت انه (من دواعي سروري ان اكون عضواً في الصحيفة، التي تمثل منبر للحضرة العراقية، ومتنفساً من فحشنا لبرازنا وعبد المجيد ومديرية التحرير ندى شوكت ومدير القسم الفني كمال مصطفى ولاسرة الصحفية هذه المناسبة العريضة على قلوبنا). ورأى محمد سعدون السباهي (الزمن) كانت ومازالت اهم صحيفة عراقية واكثرها كان لي حضور واسع على صفحاتها من عمان الى بغداد. فتحتني الصداقة للزميلين العزيزين، البرزاني وعبد المجيد، ولكل من عمل فيها محرراً او فنياً). وعد الصحفي كريم الحمداي (الزمن) بـ (الزهور التي تتسجم مع اشراقه وجوه طيبة تجعل ليل نهار بصق اشراقه لامعه في عالم الصحافة صاحبة الجلالة والشعب باقلام حرة رصينه مع اطيب التمنيات لهذا الجمع الطيب). كما بارك الصحفي نوفل الشفاقي (الزمن) بصور العدد 7000، مستحنيا السلامة والقوة هذا المنجز الضخم ولزلال في المسيرة خطوات مقبلة وافضل ان شاء الله). وتابع ان (هذا العدد ليس بالشئ الهين، فهي على نحو اكثر من 20 عاماً



حسين الجاف

بغداد

### توقيع

#### هل لنا حياة جديدة خارج السياسة؟

في عالم التسويق والتجارة اليوم، يلمس الافراد عناية خاصة من الشركات لضمان استمرارية جذبهم والتعامل معهم ببعاً وشرافاً.. هناك اساليب وسياقات كثيرة تصنع أسراً من العلاقات بين الشركات والزبائن. هذه التقاليد الجديدة عززها البيع الالكتروني في معظم دول العالم، في حين لا تزال التجارة الالكترونية في الدول العربية في مستوياتها الدنيا و انما في بعض الحالات مجرد نوع آخر من البيع المباشر واستلام ثمن المادة المباعة

عند التسليم، وذلك بسبب ضعف الانظمة المالية والمصرفية واعتمادات الافراد فيها، وهذا تحده في العراق، إذ سمعنا معلومات مؤثقة عن سياسيين يفتنون اموالهم النقدية في مزارعهم ومنازلهم وقراهم البعيدة بدل وضعها في البنوك، والسبب واضح في ذلك وليس له علاقة بالثقة بالبنوك او عدمها، لكن هناك عادة للمواطنين العاديين، مستمرة ومتفشية ايضاً في جميع المذخرات في البيوت، وكما يقولون تحت المذخة اضمن.

اللافت ان خدمة ما بعد البيع التي تحظى بالاولوية في مجال التنافس العالمي، لا تجد لها طريقاً في بلدنا، بالرغم من اننا في كل حكومة نرى عناوين التكنولوجيا والذين عايشوا تجارب غريبة ناجحة

في العالم المتقدم، من دون ان يفكروا يوماً في التثقيف عليها واشاعتها في النظام الحياتي للناس بالعراق، انسجاماً مع تطور الزمن. الشركات في العالم ترسل للمثري رسالة تطلب فيها مصادحتها عبر ايميل محددة تلقى اهتمام الحلقاات القيادية في الشركات حول درجة نجاح تقديم الخدمة له، وفي حالات كثيرة يتصلون به ويحاولون تصحيح ما كان غير مناسب للزبائن.

حين نشترى آية سلعة، ثلاثة او طياخا او سيارة، يطلبون منك تزويدهم بوسيلة لادامة الصلة معك، ومثلما تريد ان تعرف اصل السلعة وفصلها عند شرائها، فإن الشركات تريد متابعة مصير سلعتها عنك، ذلك ان لكل حاجة تاريخاً في التعامل، وليس هناك شيء، سائت، ليس له ما قبل وليس له ما بعد، كما في العراق اليوم، حيث الوزير يتبدل كل سنتين او اربع سنوات ولا يدوم الى ما كان منحزراً او مخططاً له، كما انه لا يترك خلفه ما يستعمل به إلا الامور العامة، ولعل الجانبين لا يستأن عن شيء ولا يهمهما سوى شغل المقعد الوزاري لمدة محددة، تحت خيمة الاطمئنان في غياب الحساب بسبب الكتل الساندة. اعرف ان تقاليد الحياة والأسواق والتعاملات لا تصنعها الحكومات، لكن بما انها تملن تبنيها نهج القطاع الخاص والشركات والاقتصاد الحر، وترقص مع البنتك الدولي في كل مناسبة، فإن لها مسؤولية عبر التشريعات والمراقبة والاعلام في اجترار المسارات الجديدة والحفاظ عليها.

### فاتح عبد السلام

fatihabdulsalam@hotmail.com

### الزمن الحقيقي في زمن الوهم

المعلوماتي والنزول بالأسلحة والايادي والاكواب والحفاقن الخفيفة والهبات وراء، حرة الحرف الحقيقي وكثير كثير مما سره ارسفتنا من مطبوعات احتاجت لسنوات حتى تتجلي عمه الشئات الاعلامي وتمثل بالقراري، الى صدق الاقتنا، للصحفة الرسمية.

حضرت الزمان بزونها التي لم تقابل يوماً والتي ساهمت بتخليصنا تبعاً ما من صحافة الارصفة التي امانت مهنة الاعلام واسات لكتابها بطريقة لا تغفر.

ربما الزمان لا تدري انها اعادت لثقافة الصحف هيبته وهي نشد من ازر وهما وتدفع بقوة مهنتها جللة ثبات ايجاد صحيفة يومية إلى الامام دون تراجع وهذا ما يحسب لها رغم كل

### عالية طالب

بغداد

### زيد الحلي

### من وحي العدد 7000

تكون الحياة المدنية .. درس في مقالة الوعي -قسوة جبارة..وعنيدة وفائقة لا تصل ويحصل..

مقال .. زلزال بحواضر تحريضي، و علو تشخيص وتمحص.. مهذب وقاس.. الحقيقة تجل الشيطان..كما قال ذلك شكبير العظيم

حسن عبد الحميد- اربيل

### (الزمن) تتصدر قائمة الأكثر إحتضاناً للطلبة المنصور يكرم طلبته لمناسبة أول نشر لهم في الصحف المحلية

بغداد - أقيم قسم الاعلام الرقي، في كلية المنصور الجامعة، الثلاثاء احتفالاً تكريم 21 طالباً لمناسبة اول نشر صحفني لهم في الصحف المحلية، بحضور نخبة من الاكاديميين والاعلاميين. وتصدرت صحيفة (الزمن) قائمة الصحف الأكثر نشرًا لطلبة الكلية، فقد بلغ عدد الموضوعات المنشورة في الصحيفة 16 موضوعاً ما بين خبر وتقرير وتحقيق وحوار صحفي، فيما حلت جريدة العالم بالمركز الثاني برصيد 10 موضوعات. والقيمت عدد من الكلمات في الحفل الذي اقيم برعاية عميد الكلية عبد الستار شاكر سلمان، تحدث فيها الصحفيون عن ذكرياتهم مع اول نشر صحفني لهم، وهم كل من هاشم حسن التميمي، وطه جزاع، وزيد الحلي، وعبد الستار البضائي، واصطفي علي شلال، إذ استذكروا حكايات شيقة عاشوها في بلاط صاحبة الجلالة، عن حق زمنية مختلفة.

بعدها تحدث طلبة الكلية عن تجربتهم في اول نشر صحفني

