

### أقرأ في موقع (الزمن) azzaman\_iraq.com

#### مقالات



سوزان ناميدي



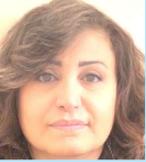
روبيرت لمخ



عمار ممدوح عبد القادر



عباس النوري العراقي



فريدة الحسني



سامي الزبيدي



غسان العزاوي

### ألف ياء آراء نقدية



فيليب ابي فاضل



رuba رباعي

## النزاهة تطيح بمدير تربية عن تهمة تعاطي الرشا

بغداد - الزمن  
أوضحت هيئة النزاهة الاتحادية، تفاصيل تنفيذ أمر القبض الصادر بحق المدير العام لتربية الكرخ الأولى، والمتابعة، تم الإيقاع بالمشكو منه في أحد أحياء بغداد، الذي اصدر أمر قبض وتفتيش بحق المتهم الرئيسي في القضية. وتمت إلى إن (الفريق المختص الذي قرر توقيف المتهمين على ذمة التحقيق، وفقا لأحكام القرار 160 لسنة 1983 المعدل).

في وقت، طالب شيوخ قبائل العراق، القوي وبالأخص قيادات التنسيقي، بالإسراع بحسم ملف تشكيل الحكومة الانتخابية. وأشار البارزاني (الحزب الديمقراطي الكردستاني) أكد منذ البداية على أهمية تفهم قوى الإطار التنسيقي وقوى المجلس السياسي الوطني للألبية الكردستانية في انتخاب رئيس الجمهورية، لضمان تمثيل عادل للمكون الكردي، مبينا (كل الأطراف المعنية تبنت هذه الألية لتحديد ممثلها وينبغي أن تسري على الاختيار). وشدد على القول إن (محاولة دفع الأمور أو فرضها قد تؤدي إلى نتائج عكسية وانقسامات أعمق، وهو ما لا يحتاجه البلد في هذه المرحلة الحاسمة). وأضاف (الثاني ومراعاة المصلحة الوطنية العليا من خلال المزيد من المحادثات للوصول إلى حلول ناجحة ومستدامة تحمي أمن وسلامة العراق).

## الإقليم يربط الأوضاع الأمنية بإستئناف دوام المدارس

أربيل - فريد حسن  
من المقرر أن تستأنف حكومة إقليم كردستان، الدوام الرسمي في جميع المدارس والجامعات، اليوم الاثنين بعد قرار سابق بتعطيله بسبب الأوضاع الأمنية. وقال محافظ أربيل أميرد خوشنواو في بيان تلقته (الزمن) أمس إنه (نظرا للظروف الراهنة، تقرر تعطيل الدوام الرسمي في جميع المدارس والجامعات والمعاهد الحكومية والأهلية). من جانبه، أعلن محافظ دهوك علي تتر في بيان أمس (تعطيل الدوام في المدارس والمعاهد والجامعات الحكومية والأهلية بسبب الأوضاع الأمنية). فيما قرر محافظ السليمانية هفال أبو بكر في بيان أمس (تعطيل الدوام في المؤسسات التربوية ومؤسسات التعليم العالي، وذلك حفاظا على صحة وسلامة الجميع). وكانت حكومة الإقليم قد قررت استئناف الدوام الرسمي أمس، قبل أن تعود وتعطل مجددا في محافظات الإقليم بسبب الأوضاع الأمنية.



أميرد خوشنار

## البرلمان يؤكد المضي بإنتخاب رئيس الجمهورية وتكليف الكتلة الأكبر البارتي يحذر من فرض القرارات ويدعو للتأني في حسم الإستحقاقات

بغداد - قصي منذر  
أكد رئيس مجلس النواب هيب الحلبوسي، رفض أي تأجيل لانتخاب رئيس الجمهورية تحت أي ظرف، مشددا على إن الاستحقاق الدستوري بات واجب الحسم. وقال الحلبوسي خلال اجتماعه برؤساء الكتل النيابية أمس إن (استمرار حالة التعطيل مرفوضا ويهدد استقرار الدولة). وأضاف إن (المجلس ماض بخطوات حاسمة لإنهاء هذا الملف). وأشار إلى إن (تغليب الصلحة الوطنية، هو الخيار الوحيد في هذه المرحلة). مؤكدا (أهمية تجاوز الخلافات والالتزام بالأسس الدستورية لضمان استقرار البلاد). وكان الحلبوسي قد عقد بحضور نايبه، اجتماعا مع رؤساء الكتل النيابية لمناقشة تحديد جلسة اختيار رئيس الجمهورية وتكليف الكتلة الأكبر لترشيح رئيس الكتل الأكبر لترشيح رئيس الوزراء. وأوضح بيان أمس إن الاجتماع عقد في دار ضيافة



مسعود البارزاني



هيب الحلبوسي

رئيس البرلمان، وجاء مناقشة تحديد جلسة مجلس النواب لاختيار رئيس الجمهورية وتكليف الكتلة الأكبر لترشيح رئيس الوزراء، إضافة إلى مناقشة اكتمال اللجان النيابية وتشريع القوانين المهمة. فيما طالب رئيس الحزب الديمقراطي بين الأطراف الخلفية وإستكمال الحوارات الثنائية والجماعية بين الأطراف السياسية لتجاوز النقاط الخلافية وإستكمال الاستحقاقات الدستورية وفق مبادئ التوازن والتعاون المشترك والإلتزام بمبادئ الدستور، حفاظا على العراق وشعبه من تبعات

## إرباك أمني عقب سقوط أجسام غريبة وطائرة مسيرة في الكرادة والإسكان تشييع شهداء الداخلية بنيوي والهجمات الجوية تتصاعد على مقر الحشد

بغداد - ابتهاج العربي  
المحافظة تمر بظرف حزين إثر استشهاد عدد من أبطال الشرطة المحلية، الذين لم يكن ذنبهم سوى حب الوطن والدفاع عنه وخدمة أبنائه. وقال هريس في تصريح أمس إن (هناك استهدافات متكررة طالت مواقع أمنية ومناطق متعددة خلال الأيام الماضية، ما خلف حالة من الحزن العام في عموم نيوي). مشيرا إلى (هذه الهجمات العشوائية طالت مناطق مختلفة من سهل نيوي إلى غربها وجنوبها، من دون مبرر واضح). ونعت وزير الداخلية، في وقت سابق، ضابطين في الشرطة، سقطا جراء القصف الذي استهدف نقطة تابعة للوحدات الأولى قرب الجسر الثالث في الجانب الأيمن لمدينة الموصل. وقالت الوزارة في بيان أمس إن (القصف في بيان أمس أسفر عن استشهاد امر فوج طوارئ الشرطة الأول العقيد عمر محمود خلف إسماعيل والمفوض رافع عبد الله أحمد



تشيع : مسؤولو وزارة الداخلية على رأس مشييعي الشهداء في نيوي

على، المنسوب إلى قسم شرطة أم الربيعين). وأضاف إن (خمسة من منتسبيها أصيبوا في الحادث ذاته، وإن الضربة الثانية استهدفتهم أثناء أداءهم واجبهم الإنساني في إسعاف زملائهم الجرحى). مؤكدا إن (الاستهداف وقع أثناء أداء المنتسبين واجبهم الإنساني، وإن قواتها مستمرة في تنفيذ المهام الأمنية). وشنت طائرات حربية مجهولة، ضربات جوية استهدفت موقعين عسكريين لقوات الحشد في محافظتي نيوي وصلاح الدين، تزامنا مع تصاعد حدة التوترات الأمنية. وأفاد مصدر أمني أمس بيان (ثلاث غارات استهدفت موقعا بديلا لكتائب سيد الشهداء في منطقة الرشيدية خلف مستشفى ابن سينا شمالي الموصل). مؤكدا إن (الهجوم لم يسفر عن خسائر بشرية واقتصر على أضرار مادية). وأكد المصدر إن (القوات الأمنية طوقت مكان

المحافظة تمر بظرف حزين إثر استشهاد عدد من أبطال الشرطة المحلية، الذين لم يكن ذنبهم سوى حب الوطن والدفاع عنه وخدمة أبنائه. وقال هريس في تصريح أمس إن (هناك استهدافات متكررة طالت مواقع أمنية ومناطق متعددة خلال الأيام الماضية، ما خلف حالة من الحزن العام في عموم نيوي). مشيرا إلى (هذه الهجمات العشوائية طالت مناطق مختلفة من سهل نيوي إلى غربها وجنوبها، من دون مبرر واضح). ونعت وزير الداخلية، في وقت سابق، ضابطين في الشرطة، سقطا جراء القصف الذي استهدف نقطة تابعة للوحدات الأولى قرب الجسر الثالث في الجانب الأيمن لمدينة الموصل. وقالت الوزارة في بيان أمس إن (القصف في بيان أمس أسفر عن استشهاد امر فوج طوارئ الشرطة الأول العقيد عمر محمود خلف إسماعيل والمفوض رافع عبد الله أحمد

## الشمري يوجه بمنح حقوق الشهداء والجرحى والمتوفين إطلاق مستحقات المتفرغ ورواتب الموظفين قيد الصرف

بغداد - فائز جواد  
توقعت هيئة الهيئة العامة للأمناء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، إن يكون طقس اليوم الاثنين غائما جزئيا يتحول إلى غائم مصحوب بأمطار في المناطق كافة. وقالت الهيئة في بيان تلقته (الزمن) أمس إن (طقس اليوم الاثنين سيكون غائما جزئيا إلى غائم مع فرصة لتساقط زخات مطر خفيفة في المناطق كافة). وأضاف إن (درجات الحرارة العظمى تسجل في السليمانية 13 ودهوك 14 وأربيل 17 ونيوي 18 وكركوك 19 والأنبار 21 وديالى وصلاح الدين وكربلاء 22 وبغداد 23 وواسط وبابل 24 والنجف وميسان 25 والديوانية 26 والمثنى والبصرة 27 وذي قار

المختصة لتدارك الوضع، وضمان استقرار صرف الرواتب خلال الفترة المقبلة). في تطور، أعلنت الدائرة الإدارية والمالية العامة في هيئة الحشد، إطلاق مستحقات شهر آذار المنسوبين (الرواتب متاحة للاستلام من المنافذ). على صعيد متصل، وجه وزير الداخلية عبد الأمير الشمري، بصرف مبالغ المتحقة المالية المتأخرة لأسر الشهداء والجرحى والمتوفين، وأشار إلى (هذه التطورات تنذر ببداية أزمة مالية حادة بدأت ملامحها بالظهور تدريجيا، الأمر الذي يتطلب إجراءات من قبل الجهات

المصالح الحكومية، ولا سيما الرافدين والرشيدي، فضلا عن تداعيات التوترات الإقليمية، المتمثلة بالحرب بين إيران وجمهورية العراق، إضافة إلى (التهديدات التي انبثقت بشكل مباشر على الأوضاع الاقتصادية في العراق). مؤكدا إن (تراجم عمليات بيع النفط الذي يُعد المورد الرئيسي لتمويل الرواتب، أسهم بشكل كبير في تفاقم الأزمة، ما أدى إلى تعثر عمليات الصرف في عدد من المؤسسات الحكومية). مشيرا إلى إن (هذه التطورات تنذر ببداية أزمة مالية حادة بدأت ملامحها بالظهور تدريجيا، الأمر الذي يتطلب إجراءات من قبل الجهات

بأشرت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، مصرف رواتب المعين المتفرغ لشهر آذار الجاري، وقال بيان للوزارة تلقته (الزمن) أمس إنه (تم إكمال كافة الإجراءات المتعلقة بإطلاق راتب المعين المتفرغ لشهر آذار الحالي). وأضاف إنه (سيتم إطلاق الراتب لنحو 388 ألف مستفيد). من جانبه، عزا مصدر حكومي، تأخير صرف رواتب موظفي الدولة يعود إلى تزامن عطلة عيد الفطر وموجة الأمطار التي تسببت بتعطيل



### شاهد معنا مجاً

1001

Download on the App Store  
GET IT ON Google Play  
www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

### ماكرون يهاتف رئيس الإقليم ويحث على بذل الجهود ومنع جَرّ العراق للتصعيد

# إدانات واسعة لإستهداف منزل البارزاني بطائرة مسيرة

من السلاح، وقطع كل مصادر القوة التي تتيح لها الاستمرار في انتهاك القاسون والإعتداء على حياة المواطنين وقيادات الدولة، خارج أي إطار شرعي أو دستوري. إلى ذلك، عد تحالف العزم، الإعتداء تجاوزاً خطيراً يهدد أمن واستقرار البلاد. ونكر التحالف في بيان أمس إنه يعرب عن إدانتته واستنكاره للإعتداء الذي استهدف منزل رئيس الإقليم في محافظة دهوك، وعده تجاوزاً خطيراً يهدد أمن واستقرار البلاد ويقوض جهود التهتة والحفاظ على السلم الداخلي. وشدد رئيس تيار الحكمة الوطني عمر الحكيم، على مضاعفة الجهود الأمنية الكفيلة بحفظ أمن البلاد وتعزيز استقرارها.



قصف منزل رئيس إقليم كردستان في أربيل يعرض للصف

الهجمات العداوية التي تُنفذ منذ مدة بهدف زعزعة الأمن والاستقرار في إقليم كردستان وبث الفوضى وإرباك التروشي أمس بيان ذلك، أكد رئيس تحالف السيادة خميس الخنصر، إن استهداف منزل رئيس الإقليم تصعيداً خطيراً. وقال الخنجر في بيان تلقته (الزمان) أمس وبأنه استهداف عبارات الهجوم الإرهابي الذي استهدف منزل رئيس كردستان، في اعتداء سافر يمس أمن العراق واستقراره، ويكشف مجدداً حجم التهديد الذي تمثله قوى الولاة على مؤسسات البلاد وموزها. وأضاف إن (هذا الاستهداف يندرج بوضوح ضمن سلسلة الجرائم التي ترتكبها جماعات السلاح المنفلت، التي طالما حذرتنا من خطرهما، ودعونا إلى تجريدها

إنه (الدينا كل الحق في مواجهة هؤلاء الإرهابيين وستتخذ أي خطوات ضرورية لحماية الإقليم). كما أعرب نائب رئيس حكومة الإقليم قويد الطالباني، عن إدانته لاستهداف منزل رئيس الإقليم. وقال الطالباني أمس إن (استهداف منزل البارزاني، تطور خطر وندبهه بشدة). وذكر الحكومة الاتحادية بيان (الجماعات المسلحة الخارجة عن القانون، أصبحت مصدراً للتهديد على استقرار (وحد) الصف الوطني تمثل السلاح الأقوى في مواجهة التحديات). على صعيد متصل، عبرت كتلة الحزب الديمقراطي الكردستاني، انانتها للهجوم غير المشروع والجبان الذي استهدف منزل رئيس كردستان. وقالت الكتلة في بيان أمس إن (هذه الاعتداءات تأتي ضمن سلسلة

الصعد، وفي إطار مسؤولية وطنية شاملة). من جانبه، أكد رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، إن إستهداف منزل البارزاني، تجاوزاً خطيراً يهدد أمن واستقرار البلاد. وقال رشيد في بيان تلقته (الزمان) أمس (تدين الاعتداء الذي استهدف منزل رئيس الإقليم في دهوك، الذي يعد تجاوزاً خطيراً يهدد السلم الداخلي ويزعزع الاستقرار في الإقليم والبلاد ويقوض جهود التهتة والحفاظ على السلم الداخلي). ودعا الجهات الأمنية إلى (الكشف عن ملابسات الحادث ومحاسبة الجهات المسؤولة عنه، وفق القانون). مؤكداً (أهمية تعزيز التعاون والتنسيق بين الجهات المعنية في الحكومة الاتحادية والإقليم، لمنع تكرار مثل هذه الاعتداءات وحماية أمن المواطنين والمؤسسات الحكومية

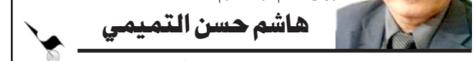
ومنع أي محاولات لزعج العراق في الصراعات الإقليمية، والعمل على تعزيز الوحدة الوطنية وتغليب لغة الحوار بما يحفظ استقرار العراق ويصون أمنه الوطني). فيما دان رئيس حكومة الإقليم مسرور البارزاني، الهجوم بطائرة مسيرة الذي استهدف منزل رئيس الإقليم في دهوك. وقال البارزاني في بيان أمس (تدين بشدة الهجوم الجبان بطائرة مسيرة على منزل البارزاني في دهوك). مطالباً الحكومة الاتحادية (بتحمل المسؤولية وتقديم هؤلاء الخارجين عن القانون إلى العدالة، ووضع حد لاستمرار الهجمات الإرهابية التي تشنها هذه الجماعات). داعياً (الحكومة الولي وحلفاء الإقليم إلى مساعدة كردستان على حماية مواطنيه ومصالحه). مشدداً على

بغداد - قصي منذر  
أثار استهداف منزل رئيس إقليم كردستان نجيجرفان البارزاني في محافظة دهوك بطائرة مسيرة، موجة واسعة من الإدانات وردود الفعل المستنكرة، مطالبة بالتحرك لحفظ أمن العراق واستقراره، ومحاسبة الجهات المسؤولة عن هذا الإعتداء الذي يعد تجاوزاً خطيراً يهدد السلم الداخلي ويزعزع الاستقرار في الإقليم والبلاد ويقوض جهود التهتة والحفاظ على السلم الداخلي). ودعا الجهات الأمنية إلى (الكشف عن ملابسات الحادث ومحاسبة الجهات المسؤولة عنه، وفق القانون). مؤكداً (أهمية تعزيز التعاون والتنسيق بين الجهات المعنية في الحكومة الاتحادية والإقليم، لمنع تكرار مثل هذه الاعتداءات وحماية أمن المواطنين والمؤسسات الحكومية

وأعرب السوداني عن (استنكاره ورفضه للاستهداف الغاشم الذي تعرض له منزل البارزاني في دهوك). مشدداً بـ (مواقف الوطنية وحرصه على تعزيز الوحدة بين جميع العراقيين).  
فريق انمي  
وأضاف البيان إن (السوداني وجه بتأليف فريق انمي وفني مشترك من الأجهزة الأمنية المعنية في الحكومة الاتحادية والإقليم للتحقيق في جوانب الحادث، وتحديد الجناة، واتخاذ جميع الإجراءات القانونية اللازمة بحقهم). وجدد السوداني حرصه على منع أي جهة خارجية من التدخل في الشؤون الداخلية، ووضع حد لاستمرار الهجمات الإرهابية التي تشنها هذه الجماعات). داعياً (الحكومة الولي وحلفاء الإقليم إلى مساعدة كردستان على حماية وأمنه واستقراره، على مختلف

حاولت في ايلول عام 2024 وانا في جنوب لبنان اثناء الاشتباكات العنيفة مع الكيان ، الوصول للحافات الساخنة فكان السبيل هو الوحيد فانا الميادين والمنار برفقة نخبة من اشجع المراسلين واكثرهم جرأة وتضحية ومهنية في الميدان.  
تمكنت وبمساعدة المصور الحربي البارع سليم نصر الدين ان اكون في قلب تلك المناطق الساخنة الماطة على المستوطنات الصهيونية وراها بالعين المجردة وهي متأخرة للعدد من القري والبلدات في جنوب لبنان، خاصة في القطاعين الشرقي والغربي، وتشهد يومياً اشتباكات عنيفة وقصفاً مكثفاً لمناطق الخيام، لبلدنا، حولا، محبيبي، وميس الجبل في قضاء مرجعيون، بالإضافة إلى المناطق القريبة من الحدود في قضاء صور، والقطرة ووادي الحجير، حيث تحاول القوات الإسرائيلية التقدم، وسط موجات وتصدي بطولي من حزب الله. وجدنا هناك في الحافات الامامية المراسلة الحربية البتلة التي استشهدت مع شقيقها المصور محمد قبل يومين وامضينا برفقتها نورا كاملاً نتابع عملها ورضها لمشاهد العودان والتصدي لطلولها. وكانت فاطمة من الشجاعة ما يفوق الوصف فهي تتنقل بدون خوف وحماسا ولم يكسرها استهداف العديد من افراد اسرتها في الجنوب الصامد، حدثتنا عن ملاحتها وبتولات زملاتها في الميدان وفعلت كانت طواقم الميادين والمنار والليل من الطائرات الأخرى يسطرون كل يوم كل ساعة بطولات متهتة مثل سبلا مشرفا لصحافتنا العربية وهي توثق آثار العدوان المتوحشة الذي لم يتردد باستهداف المشرعات بل المتات من الصحفيين في لبنان وفلسطين خوفاً من نشر تفاصيل جرائمه الانسانية وامام صمت العالم الذي يدعي التمدن وحماية حقوق الانسان.

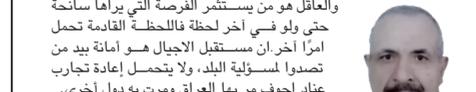
وهناك عند خطوط الموات التقيت بشيخ المراسلين الحربيين علي شعيب الذي امضى قرابة اربعة عقود في جبهات الحرب وكان شجاعاً وذكياً ويحفظ خارطة المنطقة بتفاصيلها الدقيقة ويحفظ بذاكرة حية توثق كل ما حدث على هذه الأرض من عدوان وقصص بطولية للمقاومة وللسكان الجنوبيين... اصطغني منسباً ليحرق رغبتني لأرى بالعين المجردة البات العدو وجنوده في النقاط الخس، والتقطنا الصور رغم ازيز رصاص القناصات... وكان علي يبرود انهم جبناء، يخافون الموت ونحن لانخاف من الاستهداف انه اختيارنا.. وفعلنا تابعنا الخبر المنج باستهداف السيرة التي نقل فاطمة واخيها والحاج علي بخمسة صواريخ مباشرة تعبر عن قصيدة الاستهداف وحجم الخوف من الاعلام الميداني الصادق الذي يضاهر المقاومين تضحياتهم وشجاعتهم مواكفهم في هذا الزمان العربي المتخاذل والمخافتة والصغراء واعلمه المبلغ المتصهين... الخلود لفاطمة الابنية الشجاعة اليمية والشقيقها الرحمة علي شعيب ولكل شهداء الكلمة التي اخشاروا الحياة الحرة الكريمة بشهادتهم والعار لتجار الكلمة وللمتكاسلين والعاززين عن نقل الحقيقة وتزييفها لارضاء حكام الطغيان وذيول اولاد... المجد لوالد فاطمه الحارث الجليل والصبر الذي وديع اولاده وهو يبيت نعم العين تدمع والقلب يحزن لكننا نحن اخترنا الشهادة على طريق الحق ومسار مقاومة الظلم والعدوان. نعم نستشهد ونخسر من نحب لكننا لم ولن ننكسر.. فعمل هناك رسالة يبلغ من هذه نبهتها ليمراطور الشر نتباهو والمعته ترامب ولكل متخاذل جبان حاكم او محكوم.



هاشم حسن التميمي  
بغداد

## العراق بوابة للجنة وأخرى للجحيم

تتوالى الأحداث وتتسارع دولياً وإقليمياً مما لا يبيغي شك عند كل ذي عقل أن أحداثاً جساماً لا بد أن تحدث وأن العراق مظلماً كان وما زال وربما سيبقى، احد اهم نقاط ارتكاز الصراعات وقد يكون ميداناً للمواجهات (مستكرية) وايلوليوستيا) لا يحمله هذا البلد من مقومات (جغرافية وعقائدية وحضارة) من الصعب أن تتوفر في بلد آخر. إن حالة الطوارئ غير المعتلة التي يعيشها صناع القرار السياسي لن تجدي نفعاً حتى يكونوا بمستوى المسؤولية التاريخية التي هم فيها طالبوا، حيث باتوا على بعد خطوة من طريق الراجحة والتي قد تسحب البلد بأكمله إلى هذا الطريق وتدخله في صراع غير محسوب العواقب بل هو جسيم على الأرض. أو إدخال البلاد من أوسع أبواب جنان الأرض ففي هذه الأزمة المتخافتة التي نعيشها وضمن إمكانية البلد الحقيقية لا بد من سحب فتيل الأزمة عن طريق سلسلة إجراءات حقيقية صادقة وواضحة للجنة والداخل والخارج تؤكد موقف العراق على الصعيد من الصراعات الإقليمية. إعادة بناء المؤسسة العسكرية والأمنية، الغاء كل ما تم اختراجه بعد أحداث (حزيران 2014) وعدم السماح بأي شكل من الأشكال لاحتيا في أي مسمى حمل السلاح، ويكون شعرا الدولة (لا عقيدة عسكرية خارج عقيدة الجيش العراقي). اتخاذ إجراءات فورية وراعية وصارمة على كل أشكال الفساد وعدم التهاون في التجاوز على القانون أو تحديه أو الانتكاف عليه. دعم الدبلوماسية العراقية بكافة آليات عالية المستوى ومحاولة رسم صورة حضارية سلمية وطموحة عن العراق توجيه الإعلام الرسمي وشبه الرسمي بتغيير خطابه، من تبني أفكار تدعو للمواجهات غير مجدية وحرب الباتية، وخطابتي العسف، إلى تبني خطاب يدعو إلى السلم والبناء، وسيادة الدولة وتعزيز اواصر الأخوة. إن هذه الخطوات اذا لم تحسب بدقة فلن يكون وراء من يخطوها قرار للرجعة فهي تعد الخطوة الأخيرة بهذا الدرب. إن الحكمة اليوم برص الصوف العراقية الوطنية ورم كل فجوات الخلافات والنزاعات، والعامل هو من يستثمر الفرصة التي يراها سانحة حتى ولو في آخر لحظة فاللظة القادمة تحمل امراً آخر إن مستقبل الاجيال هو أمارة بيد من تصدوا لمسؤولية البلد، ولا يتحمل إعادة تجارب عتاد اجوف مر بها العراق ومرت به دول أخرى.

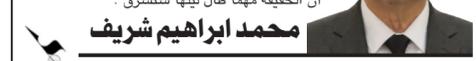


عبد الجبار نجم الرسومي  
بغداد

## حرية تحاصر وصحافة تقاوم

في عالم يُفتنر عن أن تكون فيه الكلمة حرة تُفك الحقيقة أحياناً خلف تضحيان الخوف وتحاصرُ الإلزام كما تحاصرُ المن، هناك حيث تُراقبُ الكلمات قبل أن تكتب، ويُحاسبُ الصوت قبل أن يُسمع، تصبح الحرية حلاً مُؤكلاً، وتغدو الصحافة مساحةً موجهة لا تقلل صرامة عن ميادين القتال. الصحفي ليس مجرد ناقل للأخبار، بل هو شاهد على العصر، يحمل هم الحقيقة في وجه التضليل، ويخوض معركة يومية ضد الصمت المفروض، وبينما تتكاثر القيود من تهديد وترهيب وتضييق يزداد إصرار الصحفيين على أداء رسالتهم، كأنهم يقولون للعالم: إن الحق لا تموت، وإن حقت ألف مرة.

حرية التعبير هي أساس العدالة وديوتها يُصان المجتمع بالعمى فلا يرى الفساد ولا يسمع آئني المظالمين. وعندما تستنوف الصحافة فإن المستهدف الحقيقي هو وعي الناس وحقيهم في المعرفة ورغم كل ذلك، تبقى الصحافة شعلة لا تطفئ، يحملها أحراراً أمنوا بأن الكلمة الصادقة أقوى من الرصاص، وأن النور، مهما طال عليه الحصار، لا بد أن يجد طريقه إلى الفجر. فحين حصار الحرية والصحافة، كُتبت حكاية إنسان يرفض أن يُكتم صوته ويؤمن أن الحقيقة مهما طال ليها ستشرق.



محمد إبراهيم شريف  
أربيل

## إنطلاق قافلة أولى من المساعدات لإغاثة الشعب الإيراني

متكاملة تهدف إلى تخفيف معاناة (المضربين). ولفت إلى أن (جميع الأقسام المعنية في العتية الحسينية المقدسة تعمل بوتيرة عالية لتأمين الاحتياجات الأساسية). ويأتي ذلك، استجابة لنداء المرجعية الدينية العليا بالضرورة الوقوف إلى جانب الشعوب المضروقة وتقديم الدعم الإنساني العاجل، حيث سادت العتية الحسينية إلى إطلاق حملة إغاثة شاملة سخرت فيها إمكانياتها اللوجستية والبشرية لإصالح المساعدات إلى مستحقيها. تأكيداً على دورها الإنساني في مواجهة الأزمات وتخفيف معاناة المضربين.

كربلاء - محمد فاضل فاخر  
انطلقت القافلة الأولى من المواد الغذائية والمستلزمات الطبية والمواد الإغاثية على متن 22 شاحنة، لإغاثة الشعب الإيراني، استجابة لنداء المرجعية الدينية العليا. وقال رئيس قسم العلاقات العامة في العتية الحسينية عبد الأمير طه المطوري في بيان أمس إن (القافلة انطلقت تنفيذاً وامتنالاً لتوجيه المرجعية الدينية العليا، وتوجيهات ممثلها عبد المهدي الكربلائي والأمين العام للعتية). وأضاف المطوري إن (القافلة تضم 22 شاحنة محملة بمواد الإغاثية والمستلزمات الطبية والمواد الإغاثية المختلفة لتلبية احتياجات الغوائل المتضرة).

مستلزمات طبية  
مبيناً إن (الدفعة الأولى تضم 8 شاحنات محملة بمستلزمات طبية وأجهزة تخصصية للحالات الطارئة، و6 شاحنات مخصصة للمساعدات الخدمية والإنسانية، و8 شاحنات تضم بيات ثقيلة لدعم الجهود الإغاثية). وأشار إلى أن (العتية ستستمر بإرسال القوافل الإغاثية تبعاً، ضمن حملة إنسانية



عبد الأمير طه المطوري

## الصحة: طب الأسرة بوابة الدخول للمستشفيات الأهلية

عدم استقبال المرضى المشمولين بالضمان الصحي في المستشفيات الأهلية المتعاقدة مع الهيئة، إلا بعد إحالتهم من قبل طبيب الأسرة، ابتداء من مطلع تموز (المجل). وأضافت الوثيقة إن (القرار يأتي لغرض تنظيم آلية استقبال المرضى وضمان انسيابية تقديم الخدمات الصحية وفق الضوابط المتعددة). وأشارت إلى (ضرورة التزام المستشفيات المشمولة بهذا التوجيه والعمل بموجبه ابتداء من الموعد المحدد). وأثار هذا التوجيه، موجة استياء وانتقادات واسعة. وقال مواطنون أمس إن (القرار يضيف تعقيدات جديدة على آلية مراجعة المرضى، ويحطلهم أعباء إضافية). وأشاروا إلى إن (المرضى منسوبة إلى الصحة، تتضمن توجيهها بعدم استقبال المرضى المشمولين بالضمان الصحي في المستشفيات الأهلية المتعاقدة مع هيئة الضمان، إلا بعد مراجعتهم أطباء اختصاص طب الأسرة. وجاء في الوثيقة المذيلة بتوقيع الوزير صالح الحسنائوي أمس إنه (تقرر

## مستشفيات: مرضى إرقدون في مستشفى في بغداد

ركتاً أساسياً في منظومة الرعاية الصحية الأولية في جميع بلدان العالم، كما يمثل نظام الدخول الأولي للمرضى إلى أنظمة الصحي مختلف مستوياته، بما يسهم في تنظيم تقديم الخدمة الطبية ورفع كفاءة الأداء وتقليل الضغط على المستشفيات التخصصية كما هو الحال في جميع النظم الصحية الحديثة). وشهد على القول إن (هذا التنظيم يهدف إلى تعزيز كفاءة النظام الصحي وضمان وصول المواطن إلى الخدمة المناسبة في الوقت



مستشفيات: مرضى إرقدون في مستشفى في بغداد

## بغداد - ندى شوكت

كشفت وزارة الصحة، عن إن تطبيق نظام الإحالة الطبية في المستشفيات الأهلية باعتماد طب الأسرة، يأتي ضمن الإجراءات القانونية الناظمة للخدمة وليس إجراءً مستحداً. وأضاف أن (المادة 21 من القانون نصّت على إعداد نظام الإحالة وتدريب المؤسسات الصحية لغرض تطبيقه، بينما تضمنت المواد اللاحقة تنظيم المرحلة الانتقالية بما يتسمل تسهيل المواطنين لدى طبيب عام أو طبيب أسرة وتفعيل مسار الإحالة من قبل وزارة الصحة). ولفت البدر إلى إن (نظام طب الأسرة يُعد

## بغداد - الهتال العربي

أكدت الهيئة الوطنية للرقابة النووية والإشعاعية والتكميمائية والبيولوجية، عدم وجود أي مؤشرات على تلوث إشعاعي في العراق نتيجة ضرب المنشآت النووية في إيران من قبل الطيران الأمريكي والكيان الإسرائيلي. مشتاب نووية  
وقال رئيس الهيئة فاضل حاوي مزران في بيان تلقته (الزمان) أمس (مع تطور مجريات الحرب وتواصل عمليات القصف على المنشآت النووية الإيرانية من قبل الطيران الأمريكي والكيان الإسرائيلي، فقد تم تأكيد هيئة الطاقة النووية الإيرانية المبلغ إليها عن طريق الوكالة الدولية للطاقة الذرية لعدة هجمات لمنشآت نووية هي منشأة تصنيع الكتل الصغراء في محافظة بزة، ومحطة كهرباء بوشهر، ومعمل الحديد والصلب في خوزستان الذي يحتوي على مصادر مشعّة للتقطيب، ولم يتم تأشير أي انتشار لأي مواد مشعّة أو تلوث إشعاعي كما لم يُؤسّر من خلال منظومات الإنذار المبكر لدينا أي زيادة في مستويات الإشعاع). مشدداً على (ماجرية غرفة الطوارئ النووية والإشعاعية من خلال منظوماتها بالتعاون مع الوكالة الدولية

## بغداد - الهتال العربي

للطاقة الذرية وشبكة الإنذار المبكر العالمية التي تغطي مساحة العراق والأردن في اقرب نقطة للمفاعل ديمونة الإسرائيلي والخليج العربي في اقرب نقطة لمحطة بوشهر الكهرونووية في الكشف المبكر لأي تغير في مستويات الإشعاع). وأشار إلى إنه (تم اتخاذ الإجراءات المطلوبة من قبل الجهات الأمنية ذات العلاقة من خلال غرفة الطوارئ وحسب المتطلبات الأمنية وتطور الحالة وحسب خطة الطوارئ النووية والإشعاعية). وأعلنت الوكالة الدولية للطاقة الذرية، في وقت سابق، إن إيران أبلغت عن هجوم جديد على منشأة بوشهر النووية في جنوب البلاد، وهو الثالث خلال عشرة أيام. وتكدت الوكالة على خمنه أسس نقلاً عن مسؤولين إيرانيين أمس إنه (لم ترد أنباء عن أي أضرار في المفاعل العامل أو عن انبعاثات إشعاعية، والوضع في المنشأة طبيعي). كما أفادت وكالة أنباء فارس الإيرانية، بأن الضربة وصلت للجمعة، وكانت محطة بوشهر، وهي المحطة النووية الوحيدة العاملة في إيران، قد تعرضت لهجومين سابقين في 17 و 24 آذار (الجزائر، من دون أن يتم الإبلاغ عن أضرار. وبعد الضربة الثانية، أعلنت روسيا إجلاء موظفيها

## الطاقة الذرية تثبت سلامة مفاعل بوشهر النووية بعد هجوم جديد العراق يؤكد عدم وجود تلوث إشعاعي من المنشآت الإيرانية

جنوب البلاد. وإزايق لبنان إلى الحرب في الثاني من آذار الجاري، حين شنّ حزب الله هجمات صاروخية على إسرائيل رداً على اغتيال المرشد الأعلى الإيراني السابق علي خامنئي. مطلع الهجوم الأمريكي الإسرائيلي على طهران، وأسفر القصف الإسرائيلي على لبنان حتى الآن عن استشهاد أكثر من 1100 شخص ونزوح أكثر من مليون. كما شنت إسرائيل، سلسلة غارات

انتهاه محادثات مجموعة السبع التي عقدت قرب باريس. قال رويبو أمس (عندما تنتهي منهم الإيرانيين خلال الأسبوعين المقبلين، سيكونون في أضعف حالاتهم في تاريخهم الحديث). وأشار إلى إن (واشنطن لم تحصل على جواب من طهران بشأن خطة لإنهاء الحرب).

خطة امريكية  
مضيفاً (تبادلنا رسائل وإشارات من الضمّان الإيراني ما تبقى منه بشأن الاستعداد للحديث عن أشياء معينة). وكانت وكالة تسنيم أوردت الخميس الماضي، إن الإيرانيين نقلوا رسمياً عبر وسطاء، رداً على الخطة الأمريكية المؤلفة من خمسة عشر بنداً، وذلك بينما ترفض طهران استخدام كلمة مفاوضات. وأغلقت طهران عملاً خمس إنتاج النفط العالمي بالإضافة إلى العنّان الطبيعي، بينما يتدارس البرلمان الإيراني فرض رسوم على الشحن عبره.

العاملين في المحطة التي بخلت الخدمة في مطلع العقد الثاني من الألفية الثانية وتضم مفاعلين نوويين، وتبلغ الطاقة الإنتاجية لمحطة بوشهر ألف ميجاواط وقبل اندلاع الحرب، كانت روسيا تصدق إنشاء مفاعلين جديدين في الموقع. واستهدفت إسرائيل، موقعين مرتبطين بالطاقة النووية في وسط إيران، هما مفاعل أراك للماء الثقيل ومصنع لمعالجة اليورانيوم في محافظة بزة، بجانبه، أعلن وزير الخارجية الأمريكي ماركو رويبو، إن واشنطن تتوقع إن (إيران خلال الأسبوعين المقبلين، في وقت استهدفت ضربات منشأتين نوويتين إيرانيتين، ما دفع طهران إلى التوع برد قاس. وفي أعقاب الهجمات التي طالت أيضاً مصانع صلب إيرانية، حث الحرس الثوري للوطنيين في مواقع صناعية مرتبطة بواشنطن في المنطقة على مغادرتها. بعدما كان قد دعا المدنيين في الشرق الأوسط للإبتعاد عن مناطق انتشار القوات الأمريكية. وقال وزير الخارجية عباس عراقجي أمس إن (الضربات تتناقض مع المهلة الممددة للدبلوماسية التي أعلنتها واشنطن). مؤكداً إن (طهران ستستجلب إسرائيل تدفع ثمناً باهظاً على جرائمها). وبعد

الطاقة الذرية وشبكة الإنذار المبكر العالمية التي تغطي مساحة العراق والأردن في اقرب نقطة للمفاعل ديمونة الإسرائيلي والخليج العربي في اقرب نقطة لمحطة بوشهر الكهرونووية في الكشف المبكر لأي تغير في مستويات الإشعاع). وأشار إلى إنه (تم اتخاذ الإجراءات المطلوبة من قبل الجهات الأمنية ذات العلاقة من خلال غرفة الطوارئ وحسب المتطلبات الأمنية وتطور الحالة وحسب خطة الطوارئ النووية والإشعاعية). وأعلنت الوكالة الدولية للطاقة الذرية، في وقت سابق، إن إيران أبلغت عن هجوم جديد على منشأة بوشهر النووية في جنوب البلاد، وهو الثالث خلال عشرة أيام. وتكدت الوكالة على خمنه أسس نقلاً عن مسؤولين إيرانيين أمس إنه (لم ترد أنباء عن أي أضرار في المفاعل العامل أو عن انبعاثات إشعاعية، والوضع في المنشأة طبيعي). كما أفادت وكالة أنباء فارس الإيرانية، بأن الضربة وصلت للجمعة، وكانت محطة بوشهر، وهي المحطة النووية الوحيدة العاملة في إيران، قد تعرضت لهجومين سابقين في 17 و 24 آذار (الجزائر، من دون أن يتم الإبلاغ عن أضرار. وبعد الضربة الثانية، أعلنت روسيا إجلاء موظفيها



اقمار:مصور مأخوذة من الاقمار الاصطناعية لواقع بوشهر

Published in Baghdad - London  
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997  
Printed in Baghdad and London  
عنوان مكاتب بريطانيا  
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB  
Tel: +44(0)20 8563 1000  
E-Mail: london@azzaman.com  
العنوان الإلكتروني  
www.azzaman.com  
الطبعة الدولية  
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا  
بغداد - البتاوين - مجلة 101 - رقائق 71 - مبنى 28  
الطبعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني anaas\_designer@yahoo.com  
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638  
مكاتب ومراسلون  
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة  
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان  
مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر  
اسسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997  
تصدر عنها  
الزمان (يومية سياسية)  
الزمان الرياضي (يومية رياضية)  
الزمان الجديد (شهرية عامة)  
الف باء (مجلد ثقافي)  
رئيس التحرير  
سعد البراز  
Editor-in-chief: Saad Al Bazzaz  
رئيس تحرير طبعة العراق  
أحمد عبد المجيد  
Ahmed Abdul Majeed  
رئيس تحرير الطبعة الدولية  
فاتح عبد السلام  
Fatih Abdulsalam

## سماء بلا قرار

في حديث مباشر جمعتي بالملامح هاشم سلمان دوش، أحد ضباط الجيش العراقي الباسل السابقين في قيادة قوات النعمان، استعدنا معا ذكرا حرب 1991، تلك المرحلة التي - كما يروي - لم تكن فيها السماء مستباحة كما هي اليوم. يؤكد دوش أن القوات العراقية، رغم محدودية إمكانياتها، تمكنت من إسقاط عدد من الطائرات الأمريكية باستخدام صواريخ محمولة ومنظومات روسية مضادة للطائرات، في مشهد يعكس إرادة القتال أكثر مما يعكس تفوق السلاح.

لكن المفارقة الصادمة، كما عبّر شعثها خلال اللقاء، أن العراق اليوم يمتلك طائرات حديثة مثل F-16، ومع ذلك تبدو هذه القوة الجوية شبه معطلة أو بلا تأثير يُذكر في حماية الأجواء العراقية.

هذه الطائرات، التي تعاقده عليها العراق بعد عام 2003 ضمن صفقات مع الولايات المتحدة، كان يفترض أن تمثل حجر الأساس في استعادة السيطرة الجوية. إلا أن الواقع يشير إلى عكس ذلك. فبحسب خبراء عسكريين، فإن تشهيد هذه الطائرات يعتمد بشكل كبير على الدعم الفني والتقني الخارجي، ما يجعل قرار استخدامها مقيداً بعوامل سياسية ولوجيستية.

في ظل التوترات الإقليمية بين الولايات المتحدة وإيران، وتساعد الدور المعسكرة لإسرائيل، تتحرك الطائرات في الأجواء العراقية دون ردع واضح، ما يضع علامات استفهام كبيرة حول جدوى امتلاك سلاح جوي متطور لا يُستخدم عند الحاجة.

إن المشكلة لا تكمن فقط في امتلاك الطائرات، بل في غياب منظومة متكاملة تدعمها. فالقوة الجوية لا تعمل بمعزل عن الدفاع الجوي، ولا يمكن لطائرات مثل الـ F-16 أن تؤدي دورها بفاعلية دون غطاء راداري متطور، ومنظومات صواريخ أرض-جو قادرة على فرض توازن في السماء.

الحصل، كما يراه المختصون، يبدأ بإعادة تعريف العقيدة العسكرية العراقية، بحيث تكون حماية السيادة الجوية أولوية تصريف. وهذا يتطلب: إعادة تأهيل وتطوير منظومات الدفاع الجوي، وتحقيق استقلالية أكبر في تشغيل وصيانة الطائرات، وتنويع مصادر التسليح.

وتفعيل القرار السياسي في مواجهة أي خرق للأجواء، وبين شهادة ضابط مشاء الحرب، واقع دولة تمتلك السلاح دون أن تستخدمه، يقف العراق أمام سؤال حاسم: هل تكفي الطائرات وحدها لحماية السماء؟ أم أن السيادة تحتاج إلى ما هو أبعد من المعدات...

إلى قرار؟

## حاكم الشمري

بغداد

## عندما يتحوّل الوجد إلى سؤال بلا إجابة

في كل مرة يسأل فيها دم عراقي يتجدد سؤال مؤلم: متى يشعر السياسيون بوجع هذا الشعب؟ ومتى يدركون أن الصمت لم يعد موقفاً محايداً بل صار شراكة غير معلنة في الألم؟ ما يحدث اليوم ليس مجرد صمت عابر بل حالة انفصال واضحة بين من يحكمون ومن يدفعون الثمن خلال المراسم الانتخابية تتبدل النبرة ترتفع الأصوات وتشتعل الخطب وتُرسَم الوعود على هيئة أحلام كبيرة.

يتحدث السياسيون عن الكرامة عن حماية الدم العراقي عن مستقبل أفضل. لكن ما إن تُطوى صفحات الانتخابات حتى يعود الصمت سيد الموقف وكان تلك الكلمات لم تكن سوى أدوات مؤقتة لبلوغ السلطة لا التزاماً أخلاقياً أو مسؤولية وطنية.

هذا الصمت في لحظات النزف ليس بريئاً إنه يطرح تساؤلات عميقة حول الأولويات الحقيقية للطبقة السياسية:

هل أصبحت الكراسي أهم من الأرواح؟ وهل تحولات المسؤولية إلى مجرد لقب يُستخدم في الخطابات دون أن يُترجم إلى أفعال؟ عندما لا نسمع موقفاً واضحاً ولا نرى تحركاً جاداً فإن الرسالة التي تصل إلى الناس هي أن معاناتهم لم تعد أولوية.

الأخطر من ذلك أن هذا الصمت يخلق فجوة متزايدة بين الشعب وممثليه المواطن الذي كان يصدق الوعود فقد نكته.

والألم الذي كان يُحتمل صار يتراكم ويستحيل إلى غضب فالشعب قد صبر وصبر لكنه لم يعد يطيق بكل لحظة تجاهل تُسجل وكل موقف غائب يُصاف بقائمة طويلة من خيبات الأمل.

إن المسؤولية اليوم لا تحتاج إلى خطابات جديدة بل إلى مواقف واضحة وشجاعة تحتاج إلى صوت يعبر بصوت عن الناس لا صوت يُحسب بدقة وفق حسابات سياسية ويراعي في نيته احساس ومشاعر الخارج فالفضية لم تعد قضية أمن وسيادة بل قضية نماذج تُراق وأرواح تُقَدِّم ومستقبل يتكلم.

في النهاية قد يظن البعض أن الصمت يحميهم لكنه في الحقيقة يدمرهم لأن الشعب حين يتكلم يبحث عن يقف معه لا عن يخبئ خلف الكلمات أو يعيب عنه تماماً.

والسؤال الذي سيبقى معلقاً: إلى متى؟

## مجيد الكفائي

بغداد

## تساؤل الذهول

أشعر كائي غريب لا عن ذاتي فحسب بل عن الوجود بأسره وكأن هذه الدنيا ليست مستقرى ولا أملها ناسي كائي ضللت السبيل في زواياها حتى فقدت وجهتي وصرت أشمال بذهول.. أين أنا ومن أنا في هذا الموحش القاحل.

## عمار عبد الواحد

بغداد

## كنكلي

عنوان المقالة ليس اسماً لمدينة أو حي في المكسيك أو اندريجان بل هو ما يربط الضيوف والزوار والأهل والأقرباء، فضلاً عن الأصدقاء، من صاحب الدار رمز الروايات السري المرتبطة بالانترنت لتعشيق الاتصال والتمتع بمزاياها العديدة وتصفح مواقع التواصل الاجتماعي المتنوعة أثناء زيارتهم بمناسحة أو لغرض السؤال والأطمئنان وهو قد أبعدهم من العائلات وأقرب الناس عن أسبغ التحايا، وواجبات الضيافة التي هي ديدن العراقيين وخصمتهم الواضحة وتجد الجميع مختلفاً في التصفح أو ممارسة الألعاب الإلكترونية البوجي لعنا الله ومثلاثنا وتجد الجميع غرقى في دهاليز الجهاز الذي نجح في اختزال العلاقات الطبية والكلام الأميل وسيط على كافة الهواجس الداخلية للإنسان ومزاياها التي لاتعد ولا تحصى ومع أن الموبايل فيه سلبية كثيرة يقابلها فوائد وإيجابيات كثيرة أيضاً تمثل بمواقع المعلومات العامة والنصائح والتعليم عن بعد وتتعدد الفوائد لكن يجب أن لا يزيد الاعتماد بهذا الجهاز عن حده والإبداع عن واجبات استقبال الضيوف وتكريمهم وتواصلنا مع مازاترنا لنا والدانا من ضرورة التواصل بعادات الضيافة والكرم وتكران الذات التي لن تنتازل عنها مهما تطورت الحياة ومغرياتنا

وسائل الاتصال في حال من الأحوال وتبادل الاحداث مع الضيوف والأصدقاء دون الاكتران بالدرشمة والتكليف التي تستعيط اكاملها في اي وقت من اوقات اليوم دون جرح المشاعر وعدم الاهتمام وتسجيل نقاش سلبية لصاحب الدار مع خالص التحية والتقدير والاحترام للجميع.

## صباح الخزعلي

بغداد

## رضوان حموشي مهندس إعمار الحدياء:

## لم أتخيل يوماً سقوط المنارة وأسمي بين أبطال إعادة البناء

إنّ يمكن القول إن عودة الميلاّن كانت خياراً مجتمعياً بقدر ما كانت قراراً هندسياً؛ بالضبط كان خياراً مدروساً هندسياً ومستوفواً برغبة واضحة من أبناء المدينة.

بالنسبة إلى منارة سوق الخبز، لماذا تعاني من المشكلة نفسها؟

السبب ذاته تقريباً، وهو ارتفاع منسوب المياه الجوفية، فإماماً حالياً يوجد أقل من مترين عن سطح الأرض، وقد وصل إلى الأساسات، مما تسبب بظهور مناطق ضعف.

هل كان الميلاّن يزداد بمرور الوقت منكم؟ نعم، كان يزداد بمعدل قد يصل إلى سنتيمترين في الشهر.

في ختام هذا الجزء، هل ترى أن ما جرى إنجازه يمكن أن يشكل تجربة عالية في مجال الترميم؟

الحمد لله، نعم. التجربة اليوم تحظى باهتمام واسع، ونأمل أن تكون إنموذجاً علمياً وإنسانياً في إنقاذ المعالم التراثية المهددة.

بين السفر والعمل في الخارج، كم دولة زرتها أو عشت فيها؟

زرت أكثر من خمسين أو ستين دولة، وأنا الإقامة فكانت في ثلاث دول رئيسية: عُشت في ماليزيا، وعُشت في دبي، وكذلك في استراليا، وكنت أعمل في جميع هذه البلدان.

حالياً، من أين جئت إلى الموصل؟ - جئت من دبيلايد في جنوب استراليا، إلى الموصل.

ولماذا وافقت على الحضور بهذه السرعة؟ - إلى الموصل هي مسطراسي.

دعني أسألك عن لحظة سقوط المنارة...

كيف تصف شعورك في تلك الليلة؟

كانت أصعب لحظات حياتي.

كنت أشهد المشهد بالتلفاز،

وهذا أمر تاريخي فعلاً، وأنا شخصياً لم أكن أعرفه من قبل.

أسأ في الترميم الحديث، فما نوع المواد التي استخدمت؟

جرى استخدام أحدث تقنيات الترميم الإيطالية، وتم جلب نحو 700 طن من المواد الرابطة من إيطاليا خصيصاً لإعادة بناء المنارة.

حين نتحدث عن الميلاّن، يتبادر إلى الذهن فوراً سرج بيزا المائل. هل الحالة الهندسية مشابهة؟

نعم، من حيث المبدأ الهندسي، هناك تشابه، فكل من منارة الحدياء وبرج بيزا، وكذلك منارة جامع الخلفاء في منطقة سوق الخبز، تعاني من الهبوط غير المتكافئ في الأساسات.

وما السبب الرئيس لهذا الهبوط غير المتكافئ؟

يعود ذلك إلى ضعف التربة، ووجود المياه الجوفية، وأحياناً إلى العاملين معاً، إضافة إلى تقادم عمر المنشأ.

هل كانت المنارة في الأصل مستقيمة؟

نعم، كانت مستقيمة في بداياتها، ثم بدأ الميلاّن يظهر تدريجياً عبر الزمن.

هناك رواية شائعة تقول إن تسمية المدينة بالحدياء جاءت من ميلان المنارة، ما رأيك؟

توجد روايات متعددة، لكن الأرجح - بحسب قراءاتي - أن تسمية الموصل بالحدياء جاءت من تحسب واتحاء مجرى نهر بجلة بالقرب من المدينة، وليس من المنارة نفسها.

بعد إعادة البناء، كم يبلغ مقدار الميلاّن حالياً؟

الميلاّن الآن متر وخمسة وستون سنتيمتراً.

وكم كان قبل التغيير؟

كان قرابة مترين وستين سنتيمتراً، وكان يشكل خطراً حقيقياً ويهدد بسقوط المنارة.

لماذا اعتمدت هذا الرقم الجديد تحديداً؟

بعد إجراء الحسابات الهندسية الحديثة، تبين أن متراً وخمسة وستين سنتيمتراً هو ميلان مسيطر عليه ومقبول هندسياً وأمن.

هل كان لإمالي المدينة رأي في مسألة إعادة الميلاّن؟

نعم، جرى استفتاء داخل المدينة عبر جامعة الموصل، وظهرت النتائج أن أكثر من 90 بالمئة من السكان أرادوا أن تعود المنارة حدياء كما كانت.

إعادة البناء كان كبيراً جداً، هل يمكن أن توضح ذلك؟

نعم، استُخدم قرابة ربع مليون قطعة طابوق من ضمنها ستة وعشرون ألفاً وخمسة مائة قطعة أصلية تم جمعها من تحت الأنقاض بعد الانفجار.

هل يعني ذلك أن البناء، كنه أنجز من مواد قديمة؟

لا، الطابوق الأصلي استُخدم فقط في الغلاف الخارجي للمنارة، أما الجزء الداخلي فكان جديداً، لأن أغلبه دُمر بالكامل أثناء الانفجار.

وماذا عن المواد الرابطة القديمة؟ هناك حديث تاريخي مثير حولها

- بلت الحريات الأثرية في أساس المنارة الحدياء بالجامع النوري في الموصل أنه يتكون من حجارة كلسية غير مهذمة تربطها مع بعضها مادة (النورة الكلسية) المزوجة بـ (حرق عظام الحيوانات) المكون من مادة المغنيسيوم بحيث أدى ذلك إلى تكوين مركب كيميائي يعرف بـ (البلمرة) له قابلية كبيرة على مقاومة الرطوبة وتأثيراتها، وإحداث نوع من اللبونة

تحدث عن عملية التكسر على المدى البعيد هذا ما احده الاكاديمي أحمد قاسم الجمعة الأستاذ على شهادة الدكتوراه في الآثار الإسلامية من جامعة القاهرة، قسم الآثار الإسلامية عام 1975م

كيف تصف شعورك بعد اكتمال العمل؟ شعور لا يوصف حقيقة. يوم الثالث عشر من كانون الأول عام 2024 وضعت آخر قطعة طابوق على قصة منارة الحدياء، وكان ذلك يوماً استثنائياً بالنسبة لنا جميعاً.

يُقال إن عدد القطع التي استُخدمت في إعادة البناء كان كبيراً جداً، هل يمكن أن توضح ذلك؟

نعم، استُخدم قرابة ربع مليون قطعة طابوق، من ضمنها ستة وعشرون ألفاً وخمسة مائة قطعة أصلية تم جمعها من تحت الأنقاض بعد الانفجار.

هل يعني ذلك أن البناء، كنه أنجز من مواد قديمة؟

لا، الطابوق الأصلي استُخدم فقط في الغلاف الخارجي للمنارة، أما الجزء الداخلي فكان جديداً، لأن أغلبه دُمر بالكامل أثناء الانفجار.

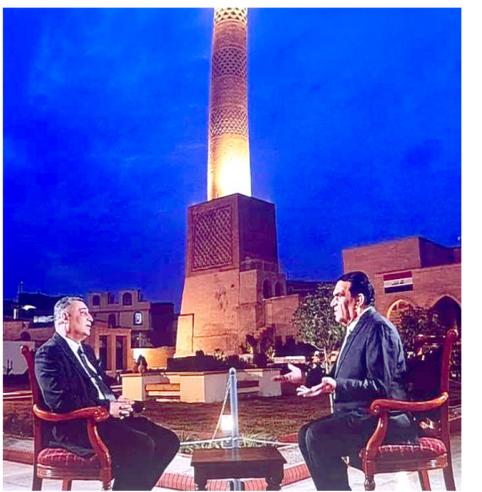
وماذا عن المواد الرابطة القديمة؟ هناك حديث تاريخي مثير حولها



مجيد السامرائي

عمان

قال لي: جئت من دبيلايد في جنوب استراليا، إلى الموصل. بعد أن زرت: خمسين أو ستين دولة، أنا الإقامة فكانت في ثلاث دول رئيسية: عُشت في ماليزيا، وعُشت في دبي، وكذلك في استراليا، وكنت أعمل في جميع هذه البلدان. يبدو سعيداً جداً بل أسعد من جميع من ارتقوا أعلى شاق في مسقط رأسه الموصل.



برنامج: رضوان حموشي في ضيافة برنامج (اطراف الحديث)

## مشاريع الإعمار تتقدم بوتيرة متسارعة لتحسين واقع البنى التحتية

## إنجاز صيانة جسر الموت الرابط بين سريع الغزالية والشعلة

إنجازه 85 بالمئة. وقال بيان امس ان (الطريق) اكتسب أهمية كبيرة كونه يربط المحافظة بمنفذ زرباطية الحدودي، ما يجعله ممراً حيوياً لنقل المسافرين وتعزيز التبادل التجاري مع إيران، فضلاً عن دوره في استيعاب أعداد الزائرين خلال الزيارات المبلونية. ويشمل المشروع أعمال إكساء بالطبقة السطحية المحسنة، باستخدام مادة البوليمر، إلى جانب تثبيت الاكتشاف الجانبية وتنفيذ أعمال فنية أخرى. أما خزان أرضي مساحته 15 ألف متر مكعب، ومحطة تقوية تضم أربعة خزانات بسعة مماثلة لكل منها، بما يعزز استقرار منظومة المياه للمجازي، وبحسب البيان فإن (أعمال) المشروع تتضمن إنشاء محطة معالجة مركزية بطاقة 7500 متر مكعب يومياً، ومد خطوط ناقلة بطول 120 كيلومتر، إلى جانب ثلاث محطات لرفع المياه الثقيلة، ومن المؤمل أن (يخدم) المشروع نحو 68 ألف نسمة، ويسهم في تحسين بخدماتهم اليومية.

ويؤكد حجم الاستخدام وضمن سلامة المواطنين). على صعيد متصل، تواصل وزارة الإعمار والإسكان، جهودها التي وصفتها بالكثفة، لتنفيذ حزمة من المشاريع الخدمية والاستراتيجية في عدد من المحافظات، مع تسجيل نسب إنجاز متقدمة في مشاريع الطرق والمياه والمجازي، ضمن إطار خطتها الرامية إلى تطوير البنى التحتية وتحسين مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين. ففي محافظة نينوى، أكدت الوزارة، بلوغ نسبة إنجاز مشروع إنشاء الممر الثاني لطريق الموصل كركوك نحو 81 بالمئة، بإشراف دائرة الطرق والجسور. وذكرت الوزارة في بيان تلقته (الزمان) امس ان (المشروع يعد من المشاريع الحيوية، إذ يمتد بطول 127 كيلومتر، ويتضمن إنشاء جسور و 265 قنطرة متنوعة، إلى جانب ثمان استدارات، ما يسهم في تسهيل حركة السير وتعزيز انسيابية المرور بين المحافظتين). وتوقعت الوزارة أن (يعزز) المشروع وتقليل من الحوادث المرورية، وتنشيط الحركة الاقتصادية والتجارية في المنطقة). وفي محافظة واسط، سجل مشروع صيانة طريق كوت - بدة - مهران تقدماً ملحوظاً، حيث بلغت نسبة

عن (ألمهم في استمرار حملات التطوير لبقية الطرق والجسور، بما يعزز السلامة العامة ويحد من الحوادث المرورية). يذكر أن (إنجاز) صيانة الجسر يأتي ضمن جهود تحسين البنى التحتية المرورية، متكررة أثارت مخاوف المواطنين. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (أعمال) الصيانة شملت تطوير الهيكل العام للجسر، ومعالجة الأضرار في سطح الطريق، إلى جانب تعزيز إجراءات السلامة المرورية، بما يسهم في تقليل الحوادث وتحسين انسيابية حركة السير في هذا المقطع الحيوي). أعمال تأهيل



صيانة: الجسر بعد إعادة صيانتها

## تكريم الأمهات المثاليات ضمن مبادرة إنسانية

## مواطنون يدعون الحكومة إلى توفير فرص عمل لإنهاء ظاهرة التسول

المواطنين)، وأضاف سليمان ان (بعض الحالات تظهر ان هناك من يدفع اطفالا إلى الشوارع لممارسة التسول، الامر الذي يشكل خطراً كبيراً عليهم، فضلاً عن كونه انتهاكاً لحقوقهم، مبيحاً ان (هذه الظاهرة لم تعد تقتصر على فئة معينة، بل باتت تشمل رجالاً ونساءً وحتى اطفالاً، وان بعضهم يتخذ

يمكن ملاحظتها بوضوح عند إشارات المرور، كما يلجأ بعض الأشخاص إلى استجداء المارة بطرق وأساليب متعددة، لافتاً إلى ان (أين المتسولون من يقرب من سائقي المركبات بشكل مباشر، مستغلاً تفرغهم عند الإشارات، فيما يلجأ آخرون إلى حمل اطفال او استخدام وسائل تستعطف

الموصل - سامر الياس سعيد الفاهرة - كيس ماري تتداخل في المشهد المجتمعي فظاهر متعددة وتعكس واقعاً إنسانياً متبايناً، بين انتشار ظاهرة التسول في الشوارع والتقاطعات، من جهة، واستمرار المبادرات المجتمعية لدعم ذوي الاحتياجات الخاصة وتكريم القائمين على رعايتهم، من جهة أخرى. ودعا موصولون الجهات المعنية إلى توفير فرص عمل للمتسولين، لمعالجة التسول، مشيرين إلى ان (هذه الظاهرة تزداد مظهر المدينة، وتفاقم أعداد المتسولين).

فرص عمل ويرى متخصصون أن (أفضل وسيلة للخصاء على التسول هي توفير فرص عمل حقيقية، إلى جانب اتخاذ أساليب حديثة للحد من هذه الظاهرة التي تنتشر في التقاطعات الرئيسية للمدن، وأوضح الباحث الاجتماعي مفيد سليمان في تصريح امس ان (ظاهرة التسول باتت تستشري في الكثير من المناطق، حيث



طريق: أم وإبنها على قارعة الطريق

# مزايدة رقم ( ١٧ / ٢٠٢٦ ) للمرة الاولى صادرة عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مزايدة علنية لبيع مواد مستهلكة المدرجة تفصيلها ادناه والموجودة في فرع الشركة في محافظة (بابل) التابعة لشركتنا في بغداد هذا وتعتبر قائمة المزايدة مفتوحة لمدة (١٠) عشرة ايام تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان في الصحيفة المحلية وفقا لقانون بيع وإيجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل وستجري المزايدة في الساعة الثانية عشرة ظهراً من اليوم الأخير ٢٠٢٦ / ٤ / ٩ المصادف يوم (الخميس) وإذا وافق يوم المزايدة عطلة رسمية تؤجل المزايدة لليوم التالي فعلى الراغب بالاشتراك في المزايدة المذكورة مراجعة لجنة البيع والإيجار في مركز عام الشركة الكائن في منطقة المنصور نهاية شارع النقيب لاطلاع على تفاصيلها وابداء رغبتهم في الشراء ويكون الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم المستمسكات المطلوبة وترفع المواد المباعة خلال مدة (١٥) خمسة عشر يوماً من تاريخ الإحالة القطعية وبخلافه سيتحمل المشتري اجور خزن بنسبة (١/٢٪) نصف من المائة من بدل البيع عن كل يوم تأخير ولمدة ثلاثين يوماً وبعد انتهاء الفترة اعلاه جاز للشركة الاعلان عن بيعها ثانية وفق احكام هذا القانون ويجري تسليم المال المباع بعد دفع بدل البيع والمصاريف التي يعد البيع فيها قطعياً.

### الشروط المطلوبة

- وصل التأمينات القانونية البالغ ٢٠٪ من القيمة المقدرة بموجب صك مصدق صادر من مصرف معتمد في العراق لآمر الساحب ولا يسمح غير مسددي تلك التأمينات بالاشتراك في المزايدة مطلقاً ولا تدخل هذه التأمينات ضمن بدل الشراء.
- هوية ضريبية
- كتاب عدم ممانعة صادر عن الهيئة العامة للضرائب لعام ٢٠٢٦ معنونة الى الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية.

ت	نوع المادة	العدد	ت	نوع المادة	العدد
١	قذاف حريق ٢,٥ ملم	٤	١٠٦	ثفت مغلوب مستعمل	١٠٥
٢	مطفاة حريق ٦ كغم متضررة	٤	١٠٧	غطاء بستم مستعمل	٢٠٩
٣	مطفاة حريق ١٢ كغم متضررة	١٩	١٠٨	فيلوز 250A	١٠
٤	مطفاة حريق ٩ كغم متضررة	١	١٠٩	فيلوز 200A	٢
٥	مطفاة حريق عاتلة	٨	١١٠	فيلوز 160A	٢
٦	مطفاة حريق ٨ كغم باوند مستهلكة	٢١	١١١	فيلوز 10A	٢
٧	مطفاة حريق ٥٠ كغم باوند مستهلكة	٢	١١٢	هوز حريق كنان	٢١٢
٨	مطفاة حريق ١٢ كغم باوند	٦	١١٣	قذافي فيروز زنة ٦٠ كغم فارغة	١٠
٩	هوزات ثقاة	٦	١١٤	ميزان ذراع ٥٠٠ KG صيني عاتل	١
١٠	صناديق اطعام قديمة غير صالحة	٦	١١٥	خزير ماء ١٦٠/١٠٠ IMTL	٢
١١	مطفاة حريق ٦ كغم CO2 عاتلة	٤	١١٦	كمبريسر غراسو مع اطمو	٢
١٢	مطفاة حريق باوند ١٢ كغم عاتلة	١٦	١١٧	ميزان طبلي ١٠٠٠ KG مستهلك	١
١٣	مطفاة حريق باوند ٦ كغم عاتلة	٢	١١٨	حاسبة يدوية عاتلة	٢١٨
١٤	مطفاة حريق باوند ١٢ كغم عاتلة	٢	١١٩	اطار ابو النسر مصري مستهلك	١٥
١٥	جك هيدروليك يدوي عاتل	١٥	١٢٠	اطار ابو النسر مستهلك	٢
١٦	جك حريقه الهادي ٢,٥ طن مستهلك	١	١٢١	اطار نفا صيني بدون انبوب مستهلك	٢٢١
١٧	ميزان الكتروني عاتل	٢	١٢٢	حزام ناقل عاتل	٥
١٨	ميزان ابو ذراع عاتل	١	١٢٣	غز الفريون قياس 13,6 KG	١٣٦
١٩	براد ماء مستهلك	١	١٢٤	زيت خاص بالاضوا غط نوع SHELL	٥٤
٢٠	مروحة سقفية مستهلكة	٥	١٢٥	حاسبة وطابعة صغيرة	٢٢٥
٢١	ميزان حساس مستهلكة	٣	١٢٦	دمسكات نوع DITTAB غير مستخدمة	١١
٢٢	فلفاص مختلفة الاحجام	٥	١٢٧	بوكم توصيل شبكة غير مستخدم	٢٢٧
٢٣	كازيكت	٢	١٢٨	حزام رابط حوج كبير غير مستخدم	٢٢٨
٢٤	FUDNY BAI ANGEN	٢	١٢٩	حزام رابط صغير غير مستخدم	٢٢٩
٢٥	سويت كازيكت مستعمل	١	١٣٠	قويبي دمك خارجي مستخدم	٢٣٠
٢٦	دمسجارج فلصون والشر	٦	١٣١	مقسم اشارة ٢٤ خانة HIBSWITCH	٢٣١
٢٧	دمسجارج فلصون سيرلك	١٦	١٣٢	سنتر جهاز استمساخ غير مستخدم	٢٣٢
٢٨	PISTON RINN	٥	١٣٣	بيت بوكم توصيل	٢٣٣
٢٩	سويتك مع قاعدة للرافعة الشوكية	١	١٣٤	كيبول تري تغليف الكرفانات	٢٣٤
٣٠	AVR ١٠	٢	١٣٥	شرط نحاس غير مستخدم	٢٣٥
٣١	صفرات ابيه	٧	١٣٦	مامت المنويوم (بوري متحرك للاتصال )	٢٣٦
٣٢	بلاتين رافعة شوكية كهربائية مستعمل	٢٦	١٣٧	حبل بكرة مستخدم	٢٣٧
٣٣	قاعدة مصباح اشارة مستعمل	٢٦	١٣٨	موزع ارضي	٢٣٨
٣٤	FUSE حجم ٤ امبير	١٥	١٣٩	CD PLAYER مستعمل	٢٣٩
٣٥	FUSE حجم ٦ امبير اصبع	٥	١٤٠	بوكم توصيل للشبكة	٢٤٠
٣٦	FUSE حجم ١٢ امبير سكين	٦	١٤١	هاتف مستخدم	٢٤١
٣٧	FUSE حجم ١٠ امبير بطا	١	١٤٢	هواني صغير مستعمل HF	٢٤٢
٣٨	FUSE حجم ٨ امبير اصبع	٥	١٤٣	عاكسة ومنظم فولتية	٢٤٣
٣٩	FUSE حجم ٦٢ امبير بطا	٢	١٤٤	هاتف ارضي	٢٤٤
٤٠	FUSE حجم ١٦ امبير	٥	١٤٥	قاعدة اتصال	٢٤٥
٤١	FUSE حجم ٢ امبير	٨	١٤٦	جهاز شاشحة	٢٤٦
٤٢	بويرين	٢	١٤٧	فلاش حاسبة عاتل	٢٤٧
٤٣	فلتر دهن مولدة كهربائية	١	١٤٨	جك يدوي عاتل	٢٤٨
٤٤	فلتر هواء مولدة كهربائية	٤	١٤٩	جوين مولدة عكس حديد	٢٤٩
٤٥	اطار رافعة كهربائية امامي	١٥	١٥٠	فلصون حديد	٢٥٠
٤٦	جينة طوية	٢	١٥١	بوكم بلاستيك فارغ	٢٥١
٤٧	بلاجتور ٢٥٠ واظ	١	١٥٢	جزوة حياوة	٢٥٢
٤٨	ثفت سيل	١	١٥٣	مايخرو سويتج	٢٥٣
٤٩	ميزان طيس ٥٥٠/١٥٠	١	١٥٤	كيج شحن	٢٥٤
٥٠	ميزان ابو ذراع ٣٠٠ كغم عاتل	١	١٥٥	كوتاموسر حوج كبير	٢٥٥
٥١	بوكم مستعمل	٥١	١٥٦	كوتاموسر حوج صغير	٢٥٦
٥٢	فيوز ١٠٠ امبير	١٠	١٥٧	موشو كوير بيسر كراسو	٢٥٧
٥٣	فيوز ١٢٥ امبير	٥٣	١٥٨	سيرلك محرك غراسو	٢٥٨
٥٤	16 A MCBU	٣	١٥٩	فلتجة بستم محرك غراسو	٢٥٩
٥٥	25 A MCBU	٥	١٦٠	قاضي نورة (3ph- 12awp)	٢٦٠
٥٦	فان بلت	٣	١٦١	قاضي نورة (3ph- 16awp)	١٥١
٥٧	LIFTING BISTAN	٥	١٦٢	قاضي نورة (٢ AMP) 3ph	١٥٢
٥٨	10 A MCBU	١	١٦٣	قاضي نورة (10AMP)	١٥٣
٥٩	6 A MCBU	١	١٦٤	قاضي نورة (16AMP)	١٥٤
٦٠	COIL FOR 1- 50	١	١٦٥	قاضي نورة (25AMP)	١٥٥
٦١	INSET COPE	١	١٦٦	فيوزات (224aMp)	١٥٦
٦٢	SWITCH BRIDGE	١	١٦٧	تايمر ID	١٥٧
٦٣	PLUY INSET	١	١٦٨	تايمر (10KI)	١٥٨
٦٤	ميز طبلي تركي ٣٠٠ كغم	٢	١٦٩	كوتاموسر مختلف الاحجام	١٥٩
٦٥	سويتج ٤ نقطة	٥	١٦٠	فيوز (80 A)	١٦٠
٦٦	خرطوم اطفاء قطر ٢,٥	٢	١٦١	فيوز (63 A)	١٦١
٦٧	قذاف اطفاء قطر ٢,٥	١٩	١٦٢	ميردة هواء مستهلكة	١٦٢
٦٨	بوكم مربع	٨	١٦٣	كرسي حديد مستهلك	١٦٣
٦٩	كوتاموسر 25A	١٦	١٦٤	ميز خشبي مستهلك	١٦٤
٧٠	كوتاموسر 16 A	١	١٦٥	ميز حديد مستهلك	١٦٥
٧١	قذيفة فيروز ١٣,٥ كغم	١٦	١٦٦	دراجة هوائية مستهلكة	١٦٦
٧٢	صينغ وينلايت تني تالف	٤٠	١٦٧	سكشن فلنك كوميبتل	١٦٧
٧٣	ميزان طبلي تركي ٥٠٠ كغم	١	١٦٨	SE LINDEV LEINER	١٦٨
٧٤	سويتك رافعة	٢	١٦٩	SHAFTCOMPLET	١٦٩
٧٥	سويتك بطارية	٢	١٧٠	بوري كاريون ستيل (النج مع العوازل	١٧٠
٧٦	ميزان ابو ذراع صيني ١٠٠٠ كغم	٢	١٧١	بوري نحاس (٢ النج) مع العوازل	١٧١
٧٧	ولف دفع تجميع وحدة كاملة	١	١٧٢	بوري كاريون ستيل (٣ النج) مع العوازل	١٧٢
٧٨	كيجات سحب ولع	١	١٧٣	بوري كاريون ستيل (٤ النج) بدون عزل	١٧٣
٧٩	فلتر زيت - فلتر دهن رافعة	٢	١٧٤	بوري نحاس (٥ و 0) النج مع العزل	١٧٤
٨٠	قليص جك	١٩	١٧٥	بوري نحاس (٦ و ٧) النج بدون عزل	١٧٥
٨١	النتي	١	١٧٦	بوري نحاس (٨ النج)	١٧٦
٨٢	مشحمة يدوية	١	١٧٧	بوري كاريون ستيل (١٠ النج)	١٧٧
٨٣	عنية سلكون ثقاة	١	١٧٨	بوري كاريون ستيل (١٠ النج)	١٧٨
٨٤	سولدر	٥	١٧٩	بوري كاريون ستيل (١٠ النج)	١٧٩
٨٥	سويتج فلنك	٦	١٨٠	بوري نحاس مع التوصيلات (٢ النج)	١٨٠
٨٦	هاي برشر	١	١٨١	منظمة تصفية المياه مع التوصيلات	١٨١
٨٧	لو برشر	١	١٨٢	خزان ضغط	١٨٢
٨٨	مفرغة هواء يابائية عاتلة	٢	١٨٣	بورد كهربائي مع اواطع	١٨٣
٨٩	اكسيجنشن فلنك	١١	١٨٤	جنيج اوفير	١٨٤
٩٠	فلتر دهن	١١	١٨٥	AVXATBDT	١٨٥
٩١	دهن fw 18	٨٠	١٨٦	بوكة	١٨٦
٩٢	قايين رافعة	٢	١٨٧	فلتر زيت رافعة كوتاموسر	١٨٧
٩٣	قايين رافعة غير مسنن	٢	١٨٨	فلتر هواء كوتاموسر	١٨٨
٩٤	Valve spring	٦٤	١٨٩	مفرغة هواء يابائية عاتلة	١٨٩
٩٥	مين سويتج عاتل	٢	١٩٠	تنور ستيل	١٩٠
٩٦	هولدر سن خشن	٢	١٩١	جولة مستهلكة	١٩١
٩٧	طبقه صينغ بوية ١ كغم تالف	٢	١٩٢	كنلي	١٩٢
٩٨	تبغ منشال	٣٠	١٩٣	طولة	١٩٣
٩٩	Oil pum complet	١	١٩٤	ماعتون	١٩٤
١٠٠	طباخ غازي	١	١٩٥	فياات بال	١٩٥
١٠١	بطارية حامضية ٤٨ فولت	١	١٩٦	قدر	١٩٦
١٠٢	سويتج حزام ناقل مستهلك	٢	١٩٧	رنك	١٩٧
١٠٣	ميزان طبلي ٣٠٠ كغم ابو ذراع	١	١٩٨	RT4	١٩٨
١٠٤	سلمة جك مستهلكة	١	١٩٩	زنجول حزام ناقل مستهلك	١٩٩
			٢٠٠	برغي حزام ناقل	٢٠٠
			٢٠١	RTI	٢٠١
			٢٠٢	Oil pum complet	٢٠٢
			٢٠٣	IATER PRESSER MANOMETER	٢٠٣
			٢٠٤	CONTROL LAMP RED	٢٠٤
			٢٠٥	CONTROL LAMP GREEN	٢٠٥
			٢٠٦	HIGHY POWR FUSE 400 A	٢٠٦
			٢٠٧	FUSE 315 A	٢٠٧

مبلغ التأمينات المطلوبة: ٢٤,٩٧٦,٠٠٠  
لفظ أربعة وعشرون مليون و تسعمائة وستة و سبعون الف دينار

المهندسة  
لى هاشم حسين  
المدير العام

٢٦٤	مادقبة مغنونة مستعملة مئذنة عرض ١٥ سم	٢٦٤
٢٦٥	بوليت مضلع ١٨٠١ متر	٢٦٥
٢٦٦	مسنويج بزل مستعمل ٩٠٤ متر	٢٦٦
٢٦٧	مسنويج بزل مستعمل ٩٠٢ متر	٢٦٧
٢٦٨	زاوية مغنونة مستعملة ١ متر ٢ النج	٢٦٨
٢٦٩	زاوية مغنونة مستعملة طول ٥ متر ٢ النج	٢٦٩
٢٧٠	شيلمان مغنون مستعمل طول ٦ متر ٢ النج	٢٧٠
٢٧١	شيلمان مغنون مستعمل طول ٦ متر ٢ النج	٢٧١
٢٧٢	شيلمان مغنون مستعمل طول ٦ متر ٢ النج	٢٧٢
٢٧٣	شيلمان مغنون مستعمل طول ٦ متر ٢ النج	٢٧٣
٢٧٤	شيلمان مغنون مستعمل طول ٦ متر ٢ النج	٢٧٤
٢٧٥	شيلمان مغنون مستعمل طول ٦ متر ٢ النج	٢٧٥
٢٧٦	شيلمان مغنون مستعمل طول ٦ متر ٢ النج	٢٧٦
٢٧٧	شيلمان مغنون مستعمل طول ٦ متر ٢ النج	٢٧٧
٢٧٨	شيلمان مغنون مستعمل طول ٦ متر ٢ النج	٢٧٨
٢٧٩	شيلمان مغنون مستعمل طول ٦ متر ٢ النج	٢٧٩
٢٨٠	شيلمان مغنون مستعمل طول ٦ متر ٢ النج	٢٨٠
٢٨١	شيلمان مغنون مستعمل طول ٦ متر ٢ النج	٢٨١
٢٨٢	شيلمان مغنون مستعمل طول ٦ متر ٢ النج	٢٨٢
٢٨٣	شيلمان مغنون مستعمل طول ٦ متر ٢ النج	٢٨٣
٢٨٤	شيلمان مغنون مستعمل طول ٦ متر ٢ النج	٢٨٤
٢٨٥	شيلمان مغنون مستعمل طول ٦ متر ٢ النج	٢٨٥
٢٨٦	شيلمان مغنون مستعمل طول ٦ متر ٢ النج	٢٨٦
٢٨٧	شيلمان مغنون مستعمل طول ٦ متر ٢ النج	٢٨٧
٢٨٨	شيلمان مغنون مستعمل طول ٦ متر ٢ النج	٢٨٨
٢٨٩	شيلمان مغنون مستعمل طول ٦ متر ٢ النج	٢٨٩
٢٩٠	شيلمان مغنون مستعمل طول ٦ متر ٢ النج	٢٩٠
٢٩١	شيلمان مغنون مستعمل طول ٦ متر ٢ النج	٢٩١
٢٩٢	شيلمان مغنون مستعمل طول ٦ متر ٢ النج	٢٩٢
٢٩٣	شيلمان مغنون مستعمل طول ٦ متر ٢ النج	٢٩٣
٢٩٤	شيلمان مغنون مستعمل طول ٦ متر ٢ النج	٢٩٤
٢٩٥	شيلمان مغنون مستعمل طول ٦ متر ٢ النج	٢٩٥
٢٩٦	شيلمان مغنون مستعمل طول ٦ متر ٢ النج	٢٩٦
٢٩٧	شيلمان مغنون مستعمل طول ٦ متر ٢ النج	٢٩٧
٢٩٨	شيلمان مغنون مستعمل طول ٦ متر ٢ النج	٢٩٨
٢٩٩	شيلمان مغنون مستعمل طول ٦ متر ٢ النج	٢٩٩
٣٠٠	شيلمان مغنون مستعمل طول ٦ متر ٢ النج	٣٠٠
٣٠١	شيلمان مغنون مستعمل طول ٦ متر ٢ النج	٣٠١
٣٠٢	شيلمان مغنون مستعمل طول ٦ متر ٢ النج	٣٠٢
٣٠٣	شيلمان مغنون مستعمل طول ٦ متر ٢ النج	٣٠٣
٣٠٤	شيلمان مغنون مستعمل طول ٦ متر ٢ النج	٣٠٤
٣٠٥	شيلمان مغنون مستعمل طول ٦ متر ٢ النج	٣٠٥
٣٠٦	شيلمان مغنون مستعمل طول ٦ متر ٢ النج	٣٠٦
٣٠٧	شيلمان مغنون مستعمل طول ٦ متر ٢ النج	٣٠٧
٣٠٨	شيلمان مغنون مستعمل طول ٦ متر ٢ النج	٣٠٨
٣٠٩	شيلمان مغنون مستعمل طول ٦ متر ٢ النج	٣٠٩
٣١٠	شيلمان مغنون مستعمل طول ٦ متر ٢ النج	٣١٠
٣١١	شيلمان مغنون مستعمل طول ٦ متر ٢ النج	٣١١
٣١٢	شيلمان مغنون مستعمل طول ٦ متر ٢ النج	٣١٢
٣١٣	شيلمان مغنون مستعمل طول ٦ متر ٢ النج	٣١٣
٣١٤	شيلمان مغنون مستعمل طول ٦ متر ٢ النج	٣١٤
٣١٥	شيلمان مغنون مستعمل طول ٦ متر ٢ النج	٣١٥
٣١٦	شيلمان مغنون مستعمل طول ٦ متر ٢ النج	٣١٦
٣١٧	شيلمان مغنون مستعمل طول ٦ متر ٢ النج	٣١٧



نفدت، أكثر من 40 ألف تذكرة لمباراة العراق وبوليفيا في الملحق العالمي المؤهل إلى كأس العالم 2026 في الولايات المتحدة وكندا والمكسيك. وقال أحد جمهور الجالية العراقية أن الجماهير البوليفية كانت قد سارعت إلى شراء التذاكر منذ وقت مبكر، وتحديداً عند طرح تذاكر مباراة منتخب بلادها أمام سورينام في الملحق العالمي، الأمر الذي أسهم في نفاد نسبة كبيرة من التذاكر قبل تحديد هوية الطرف الثاني في مواجهة التنتائية.

وأضاف أن الجماهير العراقية بدأت تتدفق بقوة إلى المكسيك القادمة من عدد من الدول المجاورة، ولا سيما الولايات المتحدة الأميركية وكندا والبرازيل، من أجل موازرة أسود الرادين في مواجهة الحاسمة المرتقبة.

## 5 مباريات في افتتاح الجولة 25

# مواجهة خاصة لتصدر النجوم مع الوصيف وديربي شمالي جديد

قد تعلم الدرس بعد تراجع الأداء والتراجع وللمركز السادس 43 وجعل الفوز في مباراة اليوم بداية صحوه بعد انكسارات سريعة تركت آثارها على المشاركة بانتظار عودة الأسماء التي تعاقدها بصفتها مالية كبيرة للدفاع عن السوان الفريق ولتعديل المسار والعودة للمنافسة والاستفادة من المباريات القادمة للتقدم والتواجد في مركز أفضل. ويسعى الخامس الزوراء 45 الى مواصلة صحوته بعد ثلاثة انتصارات متتالية على الغراف والامانة والكهرباء وستة جولات بدون خسارة عندما يحل ضيفا على أربيل والتعويل على انتفاضة ومحاوله الحد من تحديات وخطورة المنافس والعمل على تقديم المستوى السيطرة والاستحواذ واستغلال وترجمة الفرص لتحقيق النتيجة، التي خرج منها في استخدامها سلاح البدلاء لسد نقص غياب لاعبين لأسباب مختلفة بانتظار ان يكون الكل على الموعد وتادية المهمة بافضل طريقة لتحقيق النتيجة المطلوبة لتعزيز مساعي الفريق في التقدم الى مركز أفضل والحصول في مربع الترتيب والبقاء منافسا للنهائية.

اسم مهاري نجحوا في تحقيق نتائج على الفرق المنافسة حيث الجوية والشرطة كما يجد لاعبو الفريق أنهم امام ظروف مواتية لتحقيق فرصة الفوز لاسعاد جمهورهم الذي أكثر ما يهتم بمثل هذا النوع من المباريات وعلى الجار حصرها ويكون اوبينسيو قد حضر للمواجهة وتوجيه لاعبي الفريق دخول المهمة بقوة كبيرة وخوضها بشغف الفوز وحصد كامل النقاط رغم قوة المنافس وظروف اللعب الصعبة لكن مطلوب تقديم اعلى المستوى لعكس مسار ايجابي عن الفريق في تخطي المهمة بعبور التشكيل القوي الصوف على ايقاف خطوط النقط وان يحظى بفرصة انتزاع الفوز بمساندة جمهوره وفي ظل الظهور الواضح في المرات الأخيرة ما جعل الفريق في مستوى مستقر وجاهز لتجاوز تحديات المباريات ولايريد التغريب بالنقطة امام ارتفاع سقف المنافسة على تحسين المركز بينما استعد النقط بالفوز على المتدبل وقبيلها استعداد توازنه وتجاوز فترة التعثر والتقدم للمركز الحادي عشر 32 ويبحث عادل نعمة عن فوز نوعي بالتعويل على جهود وقدرات أفراد الفريق الذي استعاد عافيته ويمر في وضع أفضل.



مواجهة: إحدى مواجهات فريق الشرطة في دوري المحترفين



المضيف وتحقيق النتيجة المطلوبة للحاجة الماسة جدا للنقاط لابتعاد من منقلقه الهبوط.

ديربي منتظر بين الغريمين الجارين اللدودين التاسع دموك 34 والسابع زاخو 40 الأول لايريد تكرار سيناريو اربيل عندما سقط امام جمهوره ويعول على عمالي الأرض والجمهور وان يكون عند محط انظار عشاقه قرب والاستفادة حالة الانكسار التي عليها الضيف بعد خسارتي الموصل والشرطة في انتزاع فوز الاسبوع ولان تحديات المواجهة تمثل حافزا لذلك وقبيلها ان احمد خضير يفكر في الحلول وكيفية تطبيق اللاعبين لطريقة اللعب باقل الاخطاء من خلال توازن الخطوط للاستحواذ والسيطرة على مسار اللعب وبقوة والضغط على المنافس والعمل على خلق الفرص وترجمتها من خلال وجود اكثر من مهاجم قادر على ذلك وهن شياك الضيف ولان الفريق يمتلك اكثر من

التخطي موقفا صعباً في الاخذ بزمام المباراة من البدايه والتعويل على انتفاضة لقلب النتيجة وجعل مفتاح اللعب بيد التشكيل المطالب بالدفاع عن اللقب وان يعكس دوره بافضل طريقة وان يكون الجميع في الحالة المطلوبة لطبيعة المباراة والحاجة للفوز والنقاط لتشديد الخناق على المتصدر وإعاش حظوظه وذلك سيكون الامل المواصلة صراع الصدارة مع المنافس التقليدي وحسان الوقت للاتقارب اكثر والسعي جدد لخطتها كونها بوابة الامل في مواصلة السير نحو التتويج باللقب الخامس.

الكرخ والبناء

يسعى الثامن الكرخ 38 الى تجاوز عثراته الأخيرة واستعادة دوره وخطورته والعودة بسرعة للمنافسات على حساب ضيفه رابع عشر البناء 28 اليوم الاثنين ويكون ايمن الحكيم قد حدد الاخطاء التي واجهت الفريق عندما خسر من دهوك وتعثر امام نطق ميسان كما خسر من الجوية وعالجها لرفق فقة وقوة الفريق لتقديم المباراة بافضل طريقة وتوجيه التشكيل على تقديم اللعب المطلوب والسيطرة على

العمل والجهود الاستثنائية للمدرب الذي جعل الفريق كتيبة متكاملة والارتكاز على خطوط لعب منسجمة وقوية واكثر خطورة وفرض فكرة الاداء الهجومي باستيعاب اللاعبين للخطط وطريقة اللعب والكل يخدم الكل والمساهمة في انجازات الفريق وسط ارتياح كبير للتوازن الذي يمر به الفريق والأجواء المثالية من البداية ويرى المدرب واللاعبين والجمهور ان الفوز اليوم يعني كتابة فصل جديد وليس ثلاث نقاط لانه سيكون مختلف تماما عن بقية الانتصارات التي حققها الفريق سيما وان اللقاء الأول انتهى بالتعادل بهدف لكن الجوية اليوم اكثر وضوحا وانسجاما وفاعلية منحت الفريق القوة والتركيز والثقة في تعزيز المسار ولايريد الفريق الابتعاد عن طريق الانتصارات وتزين سجله بالفوزين والفرصة قائمة في ظل السيطرة على اجواء الدوري وحظف الانتظار من جولة الى اخرى وفي تمام الاضلية والجاهزية لتحقيق افضل نتيجة واعلى ثلاث نقاط للقاء بقوة في القمة والتمسك بالصدارة والابتعاد بها عن ملاحقة الشرطة الفريق الذي يسعى بكل مالدية

في المباراة التي ستعقد في 30 من الشهر كانون الأول عام 1985 كنت قد كتبت مقالا تحت عنوان العلم العراقي في المكسيك بعد ان تاهل المنتخب العراقي لأول مرة لي بطولة كأس العالم 1986

ففي المكسيك (قلت فيه) انه الحلم يتحقق انه النصر العراقي يكبر... انها الجهود تشر، فلقد حقق ابطال العراق النشامى امنية العراقيين جميعا الامنية التي راودتهم زمنا في ان يصل منتخبنا الوطني المونديال العالمي الى مكسيكو صيف 1986.

انها الفرحة تعم الجميع والابتسامه التي ارتسمت على كل الشفاه، فكان الرجل الكبير يتابع سير المباراة واطفال العراق تتشد اغاني النصر وهي تحدد بشاشة التلفزيون، والشباب ماذا اقول عنه، الشباب في تلك اللحظات انه الانفعال فل هي مباراة الحسم لا محال والنساء كانت تزرد مستبشرة بالفوز العظيم الذي تحقق للعراق المنتصر.

فغدا سترتفع سارية علمنا في سماء المكسيك وغدا سيغزف سلمان الجمهوري في ملاعب مكسيكو.

فمرحى للعراق الفوز الكبير وطوبى للعراقيين انتصارهم العظيم فقد كانوا اهلا للنصر والفوز والظفر دائما.)

بهذه الكلمات كتبت مقالتي قبل اربعين عاما يوم حقق منتخب العراق تاهله لمونديال المكسيك ذلك التأهل اليتيم الذي يحتاج استثمار الفرصة التاريخية التي تنتظره الان حتى نهاية هذا الاسبوع وتحديدا يوم الاربعة المقبل

ليعزز مكانته بين المنتخبات العالمية ويتهيأ التأهل اليتيم والهرف الذي حققه اللاعب الراحل احمد راضي (رحمه الله).

شخصيا ارى ان الفرصة سانحة اليوم للعراقيين وعليهم ان يكون دعمهم لمنتخبهم لاجل الفوز وهو جدير به.

سيما وان البطولة تقام في المكسيك وكندا وامريكا بينما سيكون في البطولة (48) منتخبا من بينها وجنيتها سيكون تواجد في البطولة للمرة الثانية بعد ان كانت المرة السابقة عام 1986. وغدا سنكون جميعنا في خدمة ودعم المنتخب ان شاء الله

الناصرة- باسم الزكابي

تتجه الأنظار الى ملعب الشرطة الذي يحتضن إحدى أهم مواجهات الدوري بين الغريمين التقليدي الوصيف صاحب الأرض 52 نقطة والمتصدر الجوية 58 نقطة غدا الثلاثاء في مواجهة خاصة ومن الوزن الثقيل واكثر من مهمة وغير سهلة على الفريقين في اطار الجولة الخامسة والعشرين من دوري النجوم تمثل الاختبار الحقيقي لقدرات الفريقين وسعي كل منهما لايقاف خطورة الآخر والتطلع بجديبة الى الفوز الاعلى امام رغبة المتصدر في توسيع للفارق وجعله تسع نقاط وسعي الاخير لتقليصه ليصبح ثلاث نقاط في مهمة استمرت تحظى بمتابعة كبيرة ليس من جمهور الفريقين بل من الوسط الكروي والاعلامي بانتظار ان يرقى الفريقين الى مستوى حدث الاسبوع فريق الجوية يتطلع الى انتزاع فوزه الحادي عشر تواليا والتاسع عشر في الدوري وسلسلة 15 جولة بدون خسارة عندما يدخل الميدان برغبة حصاد كامل النقاط بفضل فقهه العالية قدراته المتجددة وتأكيد استحاققه للصدارة والتطلع بقوة للتتويج باللقب استمرارا لما يقده الفريق من انتصارات وذلك يعود للعمل والجهود الاستثنائية للمدرب الذي جعل الفريق كتيبة متكاملة والارتكاز على خطوط لعب منسجمة وقوية واكثر خطورة وفرض فكرة الاداء الهجومي باستيعاب اللاعبين للخطط وطريقة اللعب والكل يخدم الكل والمساهمة في انجازات الفريق وسط ارتياح كبير للتوازن الذي يمر به الفريق والأجواء المثالية من البداية ويرى المدرب واللاعبين والجمهور ان الفوز اليوم يعني كتابة فصل جديد وليس ثلاث نقاط لانه سيكون مختلف تماما عن بقية الانتصارات التي حققها الفريق سيما وان اللقاء الأول انتهى بالتعادل بهدف لكن الجوية اليوم اكثر وضوحا وانسجاما وفاعلية منحت الفريق القوة والتركيز والثقة في تعزيز المسار ولايريد الفريق الابتعاد عن طريق الانتصارات وتزين سجله بالفوزين والفرصة قائمة في ظل السيطرة على اجواء الدوري وحظف الانتظار من جولة الى اخرى وفي تمام الاضلية والجاهزية لتحقيق افضل نتيجة واعلى ثلاث نقاط للقاء بقوة في القمة والتمسك بالصدارة والابتعاد بها عن ملاحقة الشرطة الفريق الذي يسعى بكل مالدية

### في المرعى العراق مكسيكي (الهوى)

تحديدا بتاريخ الثالث من شهر كانون الأول عام 1985 كنت قد كتبت مقالا تحت عنوان العلم العراقي في المكسيك بعد ان تاهل المنتخب العراقي لأول مرة لي بطولة كأس العالم 1986

ففي المكسيك (قلت فيه) انه الحلم يتحقق انه النصر العراقي يكبر... انها الجهود تشر، فلقد حقق ابطال العراق النشامى امنية العراقيين جميعا الامنية التي راودتهم زمنا في ان يصل منتخبنا الوطني المونديال العالمي الى مكسيكو صيف 1986.

انها الفرحة تعم الجميع والابتسامه التي ارتسمت على كل الشفاه، فكان الرجل الكبير يتابع سير المباراة واطفال العراق تتشد اغاني النصر وهي تحدد بشاشة التلفزيون، والشباب ماذا اقول عنه، الشباب في تلك اللحظات انه الانفعال فل هي مباراة الحسم لا محال والنساء كانت تزرد مستبشرة بالفوز العظيم الذي تحقق للعراق المنتصر.

فغدا سترتفع سارية علمنا في سماء المكسيك وغدا سيغزف سلمان الجمهوري في ملاعب مكسيكو.

فمرحى للعراق الفوز الكبير وطوبى للعراقيين انتصارهم العظيم فقد كانوا اهلا للنصر والفوز والظفر دائما.)

بهذه الكلمات كتبت مقالتي قبل اربعين عاما يوم حقق منتخب العراق تاهله لمونديال المكسيك ذلك التأهل اليتيم الذي يحتاج استثمار الفرصة التاريخية التي تنتظره الان حتى نهاية هذا الاسبوع وتحديدا يوم الاربعة المقبل

ليعزز مكانته بين المنتخبات العالمية ويتهيأ التأهل اليتيم والهرف الذي حققه اللاعب الراحل احمد راضي (رحمه الله).

شخصيا ارى ان الفرصة سانحة اليوم للعراقيين وعليهم ان يكون دعمهم لمنتخبهم لاجل الفوز وهو جدير به.

سيما وان البطولة تقام في المكسيك وكندا وامريكا بينما سيكون في البطولة (48) منتخبا من بينها وجنيتها سيكون تواجد في البطولة للمرة الثانية بعد ان كانت المرة السابقة عام 1986. وغدا سنكون جميعنا في خدمة ودعم المنتخب ان شاء الله

**هشام السلطان**

## الغريزي: دعم المواهب سيتواصل لرفد رياضة الأبطال

انقطاع التمويل. وناقش المجتمعون سبل دعم الأنشطة المختلفة لنادي المهوبة الرياضي التابع لوزارة الشباب والرياضة، وتطوير عمل الطب الرياضي والعلاج الطبيعي، وبرامج الرعاية العلمية، وغيرها من الموضوعات التي من شأنها تطوير الأداء في المرحلة المقبلة.

الرياضة، فرص الاستثمار التي تسهم في دعم مشاريع الوزارة المستقبلية. وأكد وزير الشباب والرياضة خلال الاجتماع أهمية تعزيز الفرص الاستثمارية وتعظيم الموارد التي تعود بالنفع على ديمومة الأنشطة الشبابية الرياضية، فضلاً عن استئناف العمل في المشاريع المتكئة والمتوقفة بسبب

هذا المشروع المهم والجوي لدعم الرياضة العراقية وبت روح الامل داخل نف وس المواهب من اجل مواصلة مشوارهم الرياضي وتحقيق الاهداف المرجوة خدمة للرياضة العراقية. وطالب الغريزي ببذل المزيد من الجهود لارتقاء بالمستوى الرياضي نحو الافضل وترتك بصمة رياضية حقيقية

بغداد- الزمان

تفقد وزير الشباب والرياضة اثير الغريزي القاعات التخصصية في المدينة الشبابية داخل مجمع الوزارة واطلع على تدريبات مختلف الألعاب الفردية والجماعية وعمل الملاحظات التدريبية والادارية وانشطة اللاعبين. ووعده الغريزي بتدليل جميع المصاعب التي تعترض طريق

بغداد - اسامة السليواي

اعلن رئيس اتحاد الباراتايكواندو حيدر الشكري عن تحقيق البطل العراقي شاد صابر انجازا مميزا بحصوله على الميدالية الفضية في منافسات بطولة تركيا المفتوحة G4 لفئة وزن فوق الثقل بمشاركة اكثر من اربعين دولة من مختلف انحاء العالم.

واكد الشكري ان هذا الانجاز يعكس حجم التطور الذي يشهده اتحاد الباراتايكواندو والجهود الكبيرة المبذولة من قبل اللاعبين والجهازين الفني والاداري مشير الى ان المنافسة كانت على مستوى عال جدا وشهدت حضور نخبة من ابطال العالم.

واضاف ان شاد صابر قدم اداء بطوليا يعبر عن روح الصرار والعزيمة التي يتمتع بها الرياضي العراقي رغم التحديات مؤكدا ان هذا الفوز يعد خطوة مهمة نحو تحقيق المزيد من الانجازات في الحافل الدولية ورفع اسم العراق عاليا.

بغداد - اسامة السليواي

اعلن رئيس اتحاد الباراتايكواندو حيدر الشكري عن تحقيق البطل العراقي شاد صابر انجازا مميزا بحصوله على الميدالية الفضية في منافسات بطولة تركيا المفتوحة G4 لفئة وزن فوق الثقل بمشاركة اكثر من اربعين دولة من مختلف انحاء العالم.

واكد الشكري ان هذا الانجاز يعكس حجم التطور الذي يشهده اتحاد الباراتايكواندو والجهود الكبيرة المبذولة من قبل اللاعبين والجهازين الفني والاداري مشير الى ان المنافسة كانت على مستوى عال جدا وشهدت حضور نخبة من ابطال العالم.

واضاف ان شاد صابر قدم اداء بطوليا يعبر عن روح الصرار والعزيمة التي يتمتع بها الرياضي العراقي رغم التحديات مؤكدا ان هذا الفوز يعد خطوة مهمة نحو تحقيق المزيد من الانجازات في الحافل الدولية ورفع اسم العراق عاليا.



رعاية: المدارس التخصصية لرعاية المواهب

## نتائج متباينة وإنسحاب مثير في دوري النخبة لكرة اليد



بغداد- الزمان

جرت، ثلاث مواجهات ضمن منافسات الدور الأول من المرحلة الثانية لدوري النخبة العراقي لكرة اليد للموسم 2025 - 2026. وأسفرت النتائج عن فوز فريق الجيش على ضيفه بلدية البصرة بنتيجة 33-21، في المباراة التي أقيمت في قاعة نادي الجيش ببغداد. و فاز فريق ديالى على ضيفه الفتوة الموصلية بنتيجة 29-23، في اللقاء الذي جرى في قاعة الفتوة بالموصل. وفي مباراة ثالثة أقيمت في السليمانية بين كربلاء وضيفه فريق السليمانية، انسحب فريق كربلاء في منتصف الشوط الثاني احتجاجاً على أحد قرارات التحكيم.

بغداد- الزمان

جرت، ثلاث مواجهات ضمن منافسات الدور الأول من المرحلة الثانية لدوري النخبة العراقي لكرة اليد للموسم 2025 - 2026. وأسفرت النتائج عن فوز فريق الجيش على ضيفه بلدية البصرة بنتيجة 33-21، في المباراة التي أقيمت في قاعة نادي الجيش ببغداد. و فاز فريق ديالى على ضيفه الفتوة الموصلية بنتيجة 29-23، في اللقاء الذي جرى في قاعة الفتوة بالموصل. وفي مباراة ثالثة أقيمت في السليمانية بين كربلاء وضيفه فريق السليمانية، انسحب فريق كربلاء في منتصف الشوط الثاني احتجاجاً على أحد قرارات التحكيم.

## إنجاز عراقي مشرف في سماء الباراتايكواندو بتركيا

بغداد- الزمان

جرت، ثلاث مواجهات ضمن منافسات الدور الأول من المرحلة الثانية لدوري النخبة العراقي لكرة اليد للموسم 2025 - 2026. وأسفرت النتائج عن فوز فريق الجيش على ضيفه بلدية البصرة بنتيجة 33-21، في المباراة التي أقيمت في قاعة نادي الجيش ببغداد. و فاز فريق ديالى على ضيفه الفتوة الموصلية بنتيجة 29-23، في اللقاء الذي جرى في قاعة الفتوة بالموصل. وفي مباراة ثالثة أقيمت في السليمانية بين كربلاء وضيفه فريق السليمانية، انسحب فريق كربلاء في منتصف الشوط الثاني احتجاجاً على أحد قرارات التحكيم.

بغداد- الزمان

جرت، ثلاث مواجهات ضمن منافسات الدور الأول من المرحلة الثانية لدوري النخبة العراقي لكرة اليد للموسم 2025 - 2026. وأسفرت النتائج عن فوز فريق الجيش على ضيفه بلدية البصرة بنتيجة 33-21، في المباراة التي أقيمت في قاعة نادي الجيش ببغداد. و فاز فريق ديالى على ضيفه الفتوة الموصلية بنتيجة 29-23، في اللقاء الذي جرى في قاعة الفتوة بالموصل. وفي مباراة ثالثة أقيمت في السليمانية بين كربلاء وضيفه فريق السليمانية، انسحب فريق كربلاء في منتصف الشوط الثاني احتجاجاً على أحد قرارات التحكيم.

بغداد- الزمان

جرت، ثلاث مواجهات ضمن منافسات الدور الأول من المرحلة الثانية لدوري النخبة العراقي لكرة اليد للموسم 2025 - 2026. وأسفرت النتائج عن فوز فريق الجيش على ضيفه بلدية البصرة بنتيجة 33-21، في المباراة التي أقيمت في قاعة نادي الجيش ببغداد. و فاز فريق ديالى على ضيفه الفتوة الموصلية بنتيجة 29-23، في اللقاء الذي جرى في قاعة الفتوة بالموصل. وفي مباراة ثالثة أقيمت في السليمانية بين كربلاء وضيفه فريق السليمانية، انسحب فريق كربلاء في منتصف الشوط الثاني احتجاجاً على أحد قرارات التحكيم.



بطولة: بطل التايكواندو الباراولمبي المتوج في بطولة تركيا الدولية

بغداد - اسامة السليواي

اعلن رئيس اتحاد الباراتايكواندو حيدر الشكري عن تحقيق البطل العراقي شاد صابر انجازا مميزا بحصوله على الميدالية الفضية في منافسات بطولة تركيا المفتوحة G4 لفئة وزن فوق الثقل بمشاركة اكثر من اربعين دولة من مختلف انحاء العالم.

واكد الشكري ان هذا الانجاز يعكس حجم التطور الذي يشهده اتحاد الباراتايكواندو والجهود الكبيرة المبذولة من قبل اللاعبين والجهازين الفني والاداري مشير الى ان المنافسة كانت على مستوى عال جدا وشهدت حضور نخبة من ابطال العالم.

واضاف ان شاد صابر قدم اداء بطوليا يعبر عن روح الصرار والعزيمة التي يتمتع بها الرياضي العراقي رغم التحديات مؤكدا ان هذا الفوز يعد خطوة مهمة نحو تحقيق المزيد من الانجازات في الحافل الدولية ورفع اسم العراق عاليا.

بغداد - اسامة السليواي

اعلن رئيس اتحاد الباراتايكواندو حيدر الشكري عن تحقيق البطل العراقي شاد صابر انجازا مميزا بحصوله على الميدالية الفضية في منافسات بطولة تركيا المفتوحة G4 لفئة وزن فوق الثقل بمشاركة اكثر من اربعين دولة من مختلف انحاء العالم.

واكد الشكري ان هذا الانجاز يعكس حجم التطور الذي يشهده اتحاد الباراتايكواندو والجهود الكبيرة المبذولة من قبل اللاعبين والجهازين الفني والاداري مشير الى ان المنافسة كانت على مستوى عال جدا وشهدت حضور نخبة من ابطال العالم.

واضاف ان شاد صابر قدم اداء بطوليا يعبر عن روح الصرار والعزيمة التي يتمتع بها الرياضي العراقي رغم التحديات مؤكدا ان هذا الفوز يعد خطوة مهمة نحو تحقيق المزيد من الانجازات في الحافل الدولية ورفع اسم العراق عاليا.

# 7 قبل الأخيرة

## فنانون يعلنون مبادرة تضامن مع إيران

بغداد -الزمان

أعلن الفنان سنان العزاوي، إلى جانب مجموعة من الفنانين الأكاديميين، إطلاق مبادرة إنسانية للتضامن مع الشعب الإيراني والفنانين هناك، في ظل الظروف الراهنة التي تمر بها البلاد. وكشف الفنان العزاوي، عبر منشوراته على مواقع التواصل الاجتماعي، عن توجه وفد من الفنانين العراقيين الأكاديميين إلى العاصمة الإيرانية طهران، في إطار مبادرة إنسانية تهدف إلى إظهار التضامن مع الشعب الإيراني، لا سيما الوسط الفني. موضحاً أن الوفد سيشارك في موكب لتقديم مساعدات طبية وخدمات إسعافية، إلى جانب زيارة مواقع تصوير الأعمال الفنية وبروفات المسارح، فضلاً عن إقامة ندوات مشتركة مع فنانين إيرانيين، تأكيداً على أن الفن يحمل رسالة سلام ويسهم في بناء المجتمعات.



تشكيل: لوحات بريشة إياس جعفر

## إياس جعفر بين التشكيل وإخراج الرسوم المتحركة:

# الفن مساحة إنسانية للبحث عن المعنى

تظهر المرأة بوصفها حضوراً قريباً فحسب، بل كرمز إنساني شامل معاناة الإنسان وحالته الوجودية. فالمرأة، في رأيي، هي أساس المجتمع ومصدر العطاء والخصب، هي الأرض والوطن، وهي الشجرة التي لا تزهر إلا بالرياح والاهتمام، ومن خلال حالات الإنفراد والحزن والتوقب والحركة.

التي تتجلى في اللوحات، أحاول الإشارة إلى هشاشة هذا الكيان وقوته في آن معاً. ما أود قوله إن العناية بهذه (الشخصية) بالمرأة، بالأرض، بالوطن وتقديم الحب لها، هو السبيل الوحيد لتمكينها من نشر المحبة والحياة في الأجيال القادمة.

ويرى أن (فن الرسوم المتحركة) هو فن بالغ الصعوبة يقدم ما هو جميل وواسع الأفق. إنه عالم يتطلب قدراً كبيراً من الصبر، والتعلق الحقيقي بالعمل، والاستعداد للغوص في تفاصيله الدقيقة، ولا يمكن فصل الإقناع في هذا المجال عن امتلاك إرادة قوية وشغف صادق، فالصبر والإرادة وحسب الممارسة عناصر متلازمة لا تنفصل، وهي ما يمنح هذا الفن روحه ويجعل الاستمرار فيه ممكناً.

□ **الزمان الموضوع في موقع الإلكتروني**

يكون تجربة صادمة وعميقة أثرت في رؤيتي التعبيرية. من الذاكرة والشغف، ولا تزال مستمرة حتى اليوم.

وقال جعفر أنه (لا يولد الفنان في فراغ، بل يبدأ غالباً متأثراً بتجاربه من سبقه، وتتبدل هذه التأثيرات مع تطور الوعي الفني واختلاف المراحل العمرية. في بداياتي، كان تأثري واضحاً برسوم الكرتون القديمة، ولا سيما القادمة من المدرسة اليابانية، بما تحمله من خيال وبساطة سردية. ومع التقدم في العمر، اتجه اهتمامي نحو فن القصص المصورة الفرنسية، بالتوازي مع متابعتي لمجلة مزمرا، التي شكّلت محطة مهمة في عملي الصوري لما ضمته من أعمال عالية المستوى لفنانين عراقيين مبدعين تركوا أثراً عميقاً في ذاكرتي الفنية. في مرحلة الشباب، تعمق تعلقني بفن القصص المصورة الفرنسية، وكنت -ولا تزال- من أشد المعجبين بالفنان جان جيرو، المعروف باسم مويوس، بما تحمله أعماله من خيال وفانتازيا ورؤية بصرية مقفزة. لاحقاً، تأثرت بأعمال فنان الفانتازيا الكبير فرانك فرازيتا، قبل أن يتسع اهتمامي أكثر بعالم الفن التشكيلي والفنانين الكبار، حيث وجدت في أعمال الفنان الإنكليزي فرانسيس



إياس جعفر

## أنت عمري

نحن جيل الكبار.. من عشاق وجمهور أم كلثوم. كنا كل أول شهر.. سنهر ليلة كاملة في قصيدة مغناة بصوتها الذي يملأ كل الطبقات ويطلق من قلب الألمات ومن روحك العراقي (حليب السباع).. يسكر معنا أيضاً.. ونسخر من الذي يقبضه الويسكي.. وكنت مرة ساهراً في حجرة صديقي في الشطرا.. وبعد أن فعل حليب السباع فعله.. رايت (عمدان) سقف الحجرة ترفض أيضاً كنت اسجل خفلاتها على كاسيات بطريقة فنية لا أعيد فيها المكررات التي يطلبها الجمهور بطريقة التعظيمية (عظمة على عظمة...)

البارحة.. تذكرت سهرتنا ليلة سمعنا أم كلثوم تغني (انت عمري).. وتسلطت: أين عمري؟ صحیح.. كانوا يسومني (سندباد) لكثرة أسفاري.. لكن ما حصل أن كل العراقيين قد ضاعت أعمارهم.. فما حصل لأي مجتمع معاصر أن يعيش اهله 46 سنة حروباً كارثية من عام 1980 حرب إيران.. إلى حرب الجديدة 2026.

تسلطت.. هل ارتكب العراقيون ذنباً كبيراً وان الله يعاقبهم عليه الآن؟.. لو كان حصل هذا.. لا خصم بل يخص به شعوب الدنيا.. وعدت أسأل.. أين عمري.. نياة عن أربعين مليون عراقي.. ضاعت أعمارهم! لماذا لا يعيشون مثل خلق الله.. وقد خصهم بأجمل وطن وأغنى الثروات!؟

وخاطبت نفسي.. نفسي.. تريد ترحا.. روح اشرب حليب اسباع.. ارجع له وريح نفسك!

لاجت الدفعة بالعين، فلعت حليب السباع وكفرت بساعة السودة التي جات باراندل القوم ليكون مصير أروع شعب بأيديهم.... وغنيت مع أم كلثوم.. رجعوني عينيك.. يا عراق.. لا أيام اللي راحوا.. انت عمري.. انت.. انت.. عمري!



قاسم حسين صالح  
بغداد

## صحفي محترف

الدكتور احمد عبدالمجيد المحترم، كنت رانعا هذا الصباح (في الشرقية) لاسنيا في توضيح الحالة بين الصحفي والسياسي اذ ان وضعها في العراق هريك خصوصا لمن جاء طارئا في ظل التغيير الحاصل هذا الى جانب حديثك عن بغداد وجمالها واشاعة الأمل في النفوس، كما أنك لم تكن محتدا في كثير من الامور العامة والشغافية في حديثك كانت هي السائدة. انها فعلا تدنق القلوب بكل بس.

اقولها للحق والتاريخ استمعنا الى صحفي محترف بكامل المهنية فضلا عن القيم الوطنية في ثنايا الحديث. شكرا لك صديقي العزيز.

كافي لازم  
بغداد

## ورشة في أساسيات فن الزخرفة



بغداد -الزمان

نظم قسم الفنون التشكيلية (شعبة الرسم والخط والزخرفة الإسلامية) في دائرة ثقافة وفنون الشباب بوزارة الشباب والرياضة، ورشة فنية تخصصية في أساسيات الزخرفة النباتية، وذلك ضمن خطتها المركزية الهادفة إلى تنمية الطاقات الإبداعية لدى فئة الشباب، وأسّرت الوزارة موقعها على (فيسبوك) أن الورشة صيغت طلبات ثانوية الراغبين للبتن ضمن الغالبيات التي أقيمت على مدى يومين، وقدمت المحاضرة المريرة حتّى على سلام شرحاً متكاملاً بشأن فن الخط والزخرفة، مع التركيز على القواعد الأساسية للزخرفة النباتية، بهدف تطوير مهارات الطلاب واكتشاف قدراتهم الفنية، من جانبه، أكد مسؤول شعبة الرسم والخط والزخرفة، فؤاد وحيد نعمة، خلال حضوره الورشة، أهمية دعم

المشاهد صور متحركة تغلق القضايا الإنسانية والاجتماعية والدينية بشكل حي وملمس في هذا السياق يأتي فيلم (غسق على) وهو من الأفلام السينمائية القصيرة التي تنقل سيرة الإسماعيل على عليه السلام من منظور إنساني مسلطة الضوء على عطفه على التلاميذ والمساكين. وعن الفيلم تحدث الناقد علي حمدان قائلا (الفيلم سيناريو وإخراج ابرار الجبوري الفيلم يستلهم من عنوانه من فض الكرم (غسق على) متناولا سيرة رعاية



بغداد - ياسين ياس

من الأعمال السينمائية القصيرة التي أنجز أخرجها مؤخرًا الطالب في كلية الفنون الجميلة بجامعة بغداد ابرار سنان الجبوري فيلم (غسق على) ويندرج ضمن سينما الشباب التي تركز على الجوانب الروحية والإنسانية. وعن فيلمه قال (السينما تصنع الصورة تكون أمام

تأجيل حفل شاكيرا في مصر  
القاهرة - وكالات - تم الإعلان عن تأجيل حفل النجمة الكولومبية العالمية شاكيرا، الذي كان من المقرر أن يُقام في 7 نيسان القادم أمام الأهرامات الجيزة، لعدة أشهر، بحسب ما تم إدراجه على الحساب الرسمي لجولة شاكيرا العالمية على الإنترنت، وكذلك الشركة الصادرة لذكر الحفل. ووفقا لما جاء على الموقع الرسمي لحفل شاكيرا، ضمن جولتها العالمية (لأشهر توخيخيس يا نو يوران)، فقد تم تأجيل الحفل الذي كان مقررا له يوم 7 نيسان (أبريل) القادم إلى يوم 28 تشرين الثاني (نوفمبر) 2026. ولم يتم توضيح سبب التأجيل. وفي شهر شباط الماضي، تم تداول مقطع فيديو وُجّهت فيه شاكيرا رسالة خاصة إلى جمهورها في مصر والوطن العربي، عبّرت من خلالها عن حماسها وسعادتها بالغناء في منطقة الأهرامات. وقالت النجمة العالمية في رسالتها التي قالتها باللغة العربية: «هلا وسهلا، أنا شاكيرا، أنا كثير مبسوطة إلى هغني في مصر، الجيزة في الأهرامات، بحبكم، وهذه الجولة هي السابعة للمغنية وكاتبه الأغاني الكولومبية شاكيرا، دعما لإبومها الثاني عشر الذي يحمل نفس الاسم، والذي أطلقته عام 2024. انطلقت الجولة في 11 شباط (فبراير) 2025 من ريو دي جانيرو، البرازيل، وهي أول جولة لها منذ سبع سنوات، بعد جولتها العالمية إل دورادو (2018). وحقت الجولة العالمية نجاحا باهرا، محطمة العديد من الأرقام القياسية في مبيعات التذاكر وأعداد الحضور في مختلف الأماكن، فضلا عن تأثيرها الثقافي الكبير. وبحلول كانون الثاني 2026، تجاوزت إيراداتها 421.6 مليون دولار أمريكي خلال حفلاتها الـ 86 الأولى، محطمة بذلك الرقم القياسي العالمي في موسوعة غينيس لأعلى جولة لثانية ربحا على الإطلاق، ومحتملة أيضا المرتبة الخامسة بين أعلى الجولات ربحا لفنانة منفردة.

## مطرب يستقبل حفيدة الأول

الرياض -الزمان  
استقبل الفنان عبد المجيد عبدالله حفيدة الأول من نجله عبدالله، وأعلن عن الخبر من خلال حسابه الخاص بموقع التواصل الاجتماعي إكس حيث كتب: «اليوم وصل حفيدتي عبد المجيد و اتلقل قلبي قلب نورت الدنيا يا حبيبي الحمد لله الحمد لله». وفور مشاركتك هذا الخبر السعيد، انبثت التهاني والتبريكات عليه، التي عبّرت عن محبة كبيرة له ولعائلته في هذه المناسبة الخاصة وفي تشرين الثاني من العام الماضي، وخلال حفله الذي قدمه بموسم الرياض بنسخته الساسية على مسرح «محمد عبده آرنا 7» زف عبدالله فرحته بانتظاره قدم حفيديه، وذلك على المسرح، وشاكر الجمهور فرحة معلنا أنه بعد أربعة أشهر سيستقبل حفيدته الأولى من نجله عبدالله الذي تزوج الصيف الماضي ليصبح بذلك جذا.

## فيلم لطالب جامعي يعكس عظمة التراحم المجتمعي

بغداد - ياسين ياس  
من الأعمال السينمائية القصيرة التي أنجز أخرجها مؤخرًا الطالب في كلية الفنون الجميلة بجامعة بغداد ابرار سنان الجبوري فيلم (غسق على) ويندرج ضمن سينما الشباب التي تركز على الجوانب الروحية والإنسانية. وعن فيلمه قال (السينما تصنع الصورة تكون أمام

## تأجيل حفل شاكيرا في مصر

القاهرة - وكالات - تم الإعلان عن تأجيل حفل النجمة الكولومبية العالمية شاكيرا، الذي كان من المقرر أن يُقام في 7 نيسان القادم أمام الأهرامات الجيزة، لعدة أشهر، بحسب ما تم إدراجه على الحساب الرسمي لجولة شاكيرا العالمية على الإنترنت، وكذلك الشركة الصادرة لذكر الحفل. ووفقا لما جاء على الموقع الرسمي لحفل شاكيرا، ضمن جولتها العالمية (لأشهر توخيخيس يا نو يوران)، فقد تم تأجيل الحفل الذي كان مقررا له يوم 7 نيسان (أبريل) القادم إلى يوم 28 تشرين الثاني (نوفمبر) 2026. ولم يتم توضيح سبب التأجيل. وفي شهر شباط الماضي، تم تداول مقطع فيديو وُجّهت فيه شاكيرا رسالة خاصة إلى جمهورها في مصر والوطن العربي، عبّرت من خلالها عن حماسها وسعادتها بالغناء في منطقة الأهرامات. وقالت النجمة العالمية في رسالتها التي قالتها باللغة العربية: «هلا وسهلا، أنا شاكيرا، أنا كثير مبسوطة إلى هغني في مصر، الجيزة في الأهرامات، بحبكم، وهذه الجولة هي السابعة للمغنية وكاتبه الأغاني الكولومبية شاكيرا، دعما لإبومها الثاني عشر الذي يحمل نفس الاسم، والذي أطلقته عام 2024. انطلقت الجولة في 11 شباط (فبراير) 2025 من ريو دي جانيرو، البرازيل، وهي أول جولة لها منذ سبع سنوات، بعد جولتها العالمية إل دورادو (2018). وحقت الجولة العالمية نجاحا باهرا، محطمة العديد من الأرقام القياسية في مبيعات التذاكر وأعداد الحضور في مختلف الأماكن، فضلا عن تأثيرها الثقافي الكبير. وبحلول كانون الثاني 2026، تجاوزت إيراداتها 421.6 مليون دولار أمريكي خلال حفلاتها الـ 86 الأولى، محطمة بذلك الرقم القياسي العالمي في موسوعة غينيس لأعلى جولة لثانية ربحا على الإطلاق، ومحتملة أيضا المرتبة الخامسة بين أعلى الجولات ربحا لفنانة منفردة.

## تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم إلى 9 خانات صغيرة، هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم اكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط افقي وعمودي.

2	1	8	9
7	3	4	2
5	7	3	4
2	7	9	1
8	4	7	3
7	3	4	5
4	9	7	6

## أنت والنجوم

- الحمل**: تحلى بالصبر في طريقة تعاملك مع شريكك يوم السبت الأربعا.
- الثور**: يساعدك دعم من حولك في المضي قدماً لتحقيق أهدافك يوم السبت الأحد.
- الجوزاء**: تشعر بالسعادة والحب تجاه شريك حياتك يوم السبت الثلاثاء.
- السرطان**: تشعر بالقلق وعدم الشعور بالرضا بسبب إنفاق كثير من المال.
- الأسد**: عليك منح زملائك الفرصة للتعبير عن أفكارهم. رقم الحظ 2.
- العذراء**: تخوض اليوم بداية علاقة عاطفية جديدة تمتحك السعادة يوم السبت.
- الميزان**: تفكر كثيرا للبحث عن دخل جديد لتسديد الديون المترتبة.
- العقرب**: أطلق الدعم الذي تريده من العائلة أو الأصدقاء للخروج من المازق.
- القوس**: كنف مواعيدك واهتم بعلاقاتك لا سيما تلك التي تتعلق بالدعم المالي.
- الجدي**: تحققي الضغوط نسيباً مع الشريك وتتفان على بدء صفحة جديدة.
- الدلو**: تتلقى الدعم الذي تريده وتجيد الحل لمسألة كانت علاقة منذ زمن.
- الحوت**: كن متفاناً وصبوراً، قريباً تصل إلى النتائج الإيجابية التي تطمح إليها.

