

بغداد تطلق حصة الإقليم من الموازنة بعد مخاض توجه نيابي للطعن بصرف 200 مليار دينار لكرديستان



اريل - فريد حسن

اعلن رئيس حكومة إقليم كردستان مسرور البارزاني، التوصل إلى اتفاق سيتم بموجبه إعادة إرسال المستحقات من الموازنة الاتحادية إلى الإقليم. وقال بيان تلحقه (الزمان) أمس ان (البارزاني ترأس اجتماعا لمجلس وزراء الإقليم، ضمن خلاله تأكيد الحكومة الاتحادية على التزامها بتنفيذ القانون وإرسال حصة كردستان من الموازنة، كما وجه شكره لوفد الإقليم المستحق على أداء مهامه المفوضات عن الحقوق بنجاح ودفاعه عن الحقوق المالية)، معربا عن امله بان (يسهم الاتفاق في تحسين الوضع المالي بالإقليم، وأضاف البيان ان (الاجتماع قرر استئناف المفاوضات مع كردستان من أجل البدء في تنفيذ الاتفاق في تحسين الوضع المالي بالإقليم، وقال المسؤولون في البلدين أعربوا عن استعدادهم لمواصلة التعاون ودعم البرنامج الإصلاحي الذي شرع به حكومة الإقليم ، وأنهم ينظرون لكردستان وموقعه بعين الاعتبار، كونها تمثل ارتكازا مهما في استقرار المنطقة، وتابع ان (نائب رئيس الحكومة قويا الطالباني، استعرض آخر المستجدات بشأن المفاوضات مع الوزارات المعنية في الحكومة الاتحادية ووضع البية لتنفيذ المادة 11 من قانون الموازنة، مؤكدا ان (وزير المالية والاقتصاد أوت شبح جناب تطرق الى استعدادات الجارية بشأن مشروع قانون موازنة الإقليم للعام الجاري)، وكان البارزاني قد أجرى اتصالا هاتفيا مع رئيس الوزراء مصطفى

اعلن رئيس حكومة إقليم كردستان مسرور البارزاني، التوصل إلى اتفاق سيتم بموجبه إعادة إرسال المستحقات من الموازنة الاتحادية إلى الإقليم. وقال بيان تلحقه (الزمان) أمس ان (البارزاني ترأس اجتماعا لمجلس وزراء الإقليم، ضمن خلاله تأكيد الحكومة الاتحادية على التزامها بتنفيذ القانون وإرسال حصة كردستان من الموازنة، كما وجه شكره لوفد الإقليم المستحق على أداء مهامه المفوضات عن الحقوق بنجاح ودفاعه عن الحقوق المالية)، معربا عن امله بان (يسهم الاتفاق في تحسين الوضع المالي بالإقليم، وأضاف البيان ان (الاجتماع قرر استئناف المفاوضات مع كردستان من أجل البدء في تنفيذ الاتفاق في تحسين الوضع المالي بالإقليم، وقال المسؤولون في البلدين أعربوا عن استعدادهم لمواصلة التعاون ودعم البرنامج الإصلاحي الذي شرع به حكومة الإقليم ، وأنهم ينظرون لكردستان وموقعه بعين الاعتبار، كونها تمثل ارتكازا مهما في استقرار المنطقة، وتابع ان (نائب رئيس الحكومة قويا الطالباني، استعرض آخر المستجدات بشأن المفاوضات مع الوزارات المعنية في الحكومة الاتحادية ووضع البية لتنفيذ المادة 11 من قانون الموازنة، مؤكدا ان (وزير المالية والاقتصاد أوت شبح جناب تطرق الى استعدادات الجارية بشأن مشروع قانون موازنة الإقليم للعام الجاري)، وكان البارزاني قد أجرى اتصالا هاتفيا مع رئيس الوزراء مصطفى

اتاحة الفرصة للملاكات التدريسية لاستكمال تحضيراتها وفقا لمخططات المرحلة (الراهنة)، وأشار الى ان (الاجتماع قرر ابقاء امتحانات المرحلة الثالثة المتوسطة والسادس الإعدادي بفروعه كافة وزارية)، وتابع انه (تم الاتفاق على تأجيل البت في قرار امتحانات المراحل غير المنتهية بعد الأول من شهر تموز المقبل ولحين اكمال المناهج الدراسية عن طريق التعليم (الالكتروني) من جانبه ، خاطب النائب محمد شياح (السوداني ، الوزارة بفتح قسم التربية في ناحية الغدادي في محافظة الأنبار. وقال السوداني في بيان مقتضب تلحقته (الزمان) أمس انه (خاطب الوزارة بفتح قسم للتربية في البغدادي ، بعد تلقيه مناشدة من مدرسي ومعلمي وطلاب وأهالي الناحية ، بسبب اقرب قسم عليهم يقع في قضاء هيت ، وبالتالي فإن ذلك يعوق وصول البريد الخاص بالمدارس ويقاقم معاناة الاهالي هناك)، في غضون ذلك وجهت الوزارة بـتسمية مرشح واحد لنيل شهادة الدبلوم العالي على النقطة الخاصة . وذكر البيان ان (الوزارة أوعزت للجهات التنفيذية لمحو الأمية والمدرجات العامة كافة بتسمية مرشح واحد فقط من الحاصلين على شهادة الكالوريوس باختصاصات علمية او اساتذة) ، لغرض دراسة الدبلوم العالي المعادل للمجستير / التنمية والامن المجتمعي وعلى النقطة (الخاصة).

وعوائلهم من اجل انجاح العام الدراسي ، وأنهم يصنعون بذلك مستقبل العراق (المشرق). ودعت مفوضية حقوق الإنسان، الوزارة الى شمول طلبة الصف الثالث متوسط والسادس الابتدائي بقرار اعتماد درجة نصف السنة كدرجة نهائية وقال عضو المفوضية فاضل الغراوي في بيان تلحقته (الزمان) أمس ان (قرار الوزارة باعتماد درجة نصف السنة ،كدرجة نهائية جاء استجابة للمناشدات العديدة من عوائل الطلبة والمفوضية وعدد كبير من اعضاء البرلمان ومنظمات المجتمع المدني)، وفقا الى ان (الوزارة راعت الظروف الانسانية والصحية التي مر بها الطلبة هذا العام كظرف استثنائي واعتماد التعليم الالكتروني الذي أثر كثيرا على المستوى العلمي للطلبة بسبب جائحة كورونا)، داعيا التربية الى شمول طلبة الصف الثالث متوسط والسادس الابتدائي بهذا القرار مع تغيير موعد امتحانات الصف السادس الاعدادي الى الأول من أيلول المقبل وتقليص المناهج الامتحانية لهم مراعاة للظروف الانسانية التي يمر بها الطلبة). وكانت الوزارة قد اعتمدت مجموعة من القرارات من بينها اجراء امتحانات مرحلة السادس الابتدائي مدرسية ،وبإبقاء امتحانات المرحلة الثالثة المتوسطة والسادس الاعدادي بفروعه كافة وزارية. وقالت الوزارة في بيان سابق ان (الوزير ترأس اجتماعاً موسعاً ضم المديرين العامين في الوزارة، لبحث موضوع امتحانات المراحل الدراسية كافة والتجهيزات في بغداد والمحافظات)، مؤكدا انه (تقرر اعتماد مجموعة من القرارات من ضمنها، ان تكون امتحانات مرحلة السادس الابتدائي لهذا العام مدرسية

المقبل موعد لانتهاء العام الدراسي الجاري. وقال بيان تلحقته (الزمان) أمس ان (الوزير علي حميد الدليمي، أعلن خلال زيارته محافظة واسط بحسم مصير طلبة المراحل غير المقبلة ، باعتماد درجة نصف السنة)، وأضاف انه (حدد تموز المقبل موعدا لانتهاء العام الدراسي الجاري)، مشبها بـ(جهود الملاكات التدريسية والتربوية، وما بذله الطلبة

المقبل موعد لانتهاء العام الدراسي الجاري. وقال بيان تلحقته (الزمان) أمس ان (الوزير علي حميد الدليمي، أعلن خلال زيارته محافظة واسط بحسم مصير طلبة المراحل غير المقبلة ، باعتماد درجة نصف السنة)، وأضاف انه (حدد تموز المقبل موعدا لانتهاء العام الدراسي الجاري)، مشبها بـ(جهود الملاكات التدريسية والتربوية، وما بذله الطلبة

المقبل موعد لانتهاء العام الدراسي الجاري. وقال بيان تلحقته (الزمان) أمس ان (الوزير علي حميد الدليمي، أعلن خلال زيارته محافظة واسط بحسم مصير طلبة المراحل غير المقبلة ، باعتماد درجة نصف السنة)، وأضاف انه (حدد تموز المقبل موعدا لانتهاء العام الدراسي الجاري)، مشبها بـ(جهود الملاكات التدريسية والتربوية، وما بذله الطلبة

المقبل موعد لانتهاء العام الدراسي الجاري. وقال بيان تلحقته (الزمان) أمس ان (الوزير علي حميد الدليمي، أعلن خلال زيارته محافظة واسط بحسم مصير طلبة المراحل غير المقبلة ، باعتماد درجة نصف السنة)، وأضاف انه (حدد تموز المقبل موعدا لانتهاء العام الدراسي الجاري)، مشبها بـ(جهود الملاكات التدريسية والتربوية، وما بذله الطلبة

روسيا تهزم فنلندا وتحيي آمالها في يورو



بغداد- ساري تحسين

للمنتخب الروسي، في الدقيقة الثالثة من الوقت المحتسب بدلا من الضائع للشوط الأول. ونجح منتخب روسيا في تحقيق أول فوز له في بطولة أمم أوروبا، منذ فوزه على منتخب جمهورية التشيك بأربعة أهداف مقابل هدف واحد ، في نسخة عام 2012التي أقيمت في بولندا وأوكرانيا.

الإقليم يعيد دوام الدوائر والموظفين لوضعه الطبيعي الصحة تشرع بخطوات للكشف عن السلالات المتحورة

استكمال تشغيله بشكل تام . وقال الخفاجي في بيان تلحقته (الزمان) أمس ان (العمل بدأ بالمستشفى الجديد ،وذلك من خلال استقبال المراجعين من قبل ملاك طبي متخصص في قسسي الباطنية والجراحة العامة)، مؤكدا انه (سيتم تشغيل مفاصل واقسام المستشفى خلال الايام المقبلة وفق خطة زمنية محددة من اجل تقديم الخدمات للمواطنين). وواجه نحو ربع الأشخاص الذين اصيبوا بالخفاجي عن بدء التشغيل التجريبي لمستشفى الناصرية التعليمي الجديد تمهيدا

ومتطورة من مناشئ عالمية، الى جانب الانتهاء من تدريب الملاكات الطبية على (الزمن) وقرر اقليم كردستان اعادة دوام الدوائر والموظفين الى وضعه الطبيعي. وقال المتحدث باسم الحكومة جونياردال انه (تم إلغاء نظام التناوب في المؤسسات والدوائر الحكومية، وإعادة الدوام الكامل فيها، وذلك من اجل تسير معاملات المواطنين وإنهاء حالة الروتين). وأعلن محافظ ذي قار احمد غني الخفاجي عن بدء التشغيل التجريبي لمستشفى الناصرية التعليمي الجديد تمهيدا

السلالات لا يمثل امرا مفاجئا، وهي عملية طبيعية، إذ اكتسب الفايروس طفرات بمرور الوقت لضمان بقائه، ويساعد جهاز المناعة في مهاجمة اجزاء مختلفة منه حتى لو طرات عليه طفرات جينية)، وأوضح الحلفي ان (الوزارة تعمل على تسريع انشاء مختبرين في مدينة الطب للكشف عن السلالات الجديدة لفيروس كورونا وتصنيفها ومعرفة الاختلافات الحاصلة بينها وبين النسخ الجديدة المتحورة)، متوقعا (افتتاح المختبرين خلال الشهرين المقبلين بعد رقدتهما باجهزة حديثة

بغداد - ياسين ياس اكدت وزارة الصحة والبيئة خلو العراق من سلالة دلتا الهندية ، وأنها بصدد انجاز مختبرات لكشف سلالات كورونا المتحورة قريبا، مؤكدة تسجيل 15139 إصابة وشفاء 3779 حالة ووباء 19 وفاة جديدة. وأوضح المسؤول الوبائي البومي، الذي اطلعت عليه (الزمان) أمس ان (الفحوصات المختبرية التي اجرتها الوزارة لحالات مشتبه اصابها بالفايروس بلغت 47 الفا ، حيث تم تسجيل 5139 إصابة في جميع المحافظات، مؤكدا ان (الشفاء بلغ 3779 ووباء 19 وفاة جديدة، وتابع ان (أكثر من 26 ألف شخص تلقى جرعات اللقاح المضاد في بغداد والمحافظات)، بدوره ، قال مدير الصحة العامة بالوزارة رياض الحلفي في تصريح امس ان (العراق لم يسجل حتى الآن اي حالة بسلالة دلتا الهندية)، مبينا ان (هذه السلالة لم يثبت علميا انها اشد من المتحورات التي انتشرت في البلدان، وبحسب البحوث الجارية - فإن جميع اللقاحات تعمل بفعالية كبيرة ضد جميع السلالات، ولا سيما ان أخذ جرعتين من اللقاح كفي

رئيس الوزراء يكشف عن مشروع يخلّد شهداء سبايكر الكاظمي يعلن أكثر من ألف فرصة عمل في محطة سامراء الحرارية

جديد ضمن الاتفاقية الصينية إضافة مرحلة ثالثة)، مضيفا أن (المحطة ستوفر فرص العمل لأكثر من 1400 مواطن من اصحاب الاختصاصات (الخبرات)، ولست الى ان (المحطات الملائكة كانت بمثابة تحد لنا خلال العام الماضي، وعملنا بكل جد على إتمامها)، مضى الى القول (افتتحنا قبل أيام محطة كهرياء الناصرية، والان محطة سامراء، وهناك مشاريع محطات جديدة في الجنوب والوسط والشمال)، مبينا ان (اولوياتنا دعم المناطق المحرة ، وإعادة اعمار شبكات التوزيع والمحطات الكهربائية التي تضررت، ولا سيما أن معركة الإعمار وتقديم الخدمات هي، المجال الحقيقي لإثبات الاداء، فهذه المحطة جزء من (الافعال). كما التقى رئيس الوزراء ، عددا من شيوخ عشائر المحافظة ، مؤكدا أن (العراق حقق إنجازات كبيرة بالإنعصار على الإزهاق وعبور أزمتهن سياسية واقتصادية كانت أن تطيح بالبلاد)، واختتم رئيس الوزراء جلته ، بزيارة الإامين العسكريين عليهما السلام . وقال (نطمح بمرومها الدينية وعمقها التاريخي، وأن تكون مقصدا لعشاق أهل بيت النبوة ومحبي التاريخ والتراث الإسلامي من كل أنحاء العالم).



الكاظمي ان (هناك مشاريع متعلقة كثيرة في مختلف المناطق ، وركزنا جهودنا على اتمامها واكمالها، واطالب جميع المؤسسات في صلاح الدين وسائر أنحاء البلاد بإنهاء ملف هذه المشاريع ووضعها امام المواطن لتحسين واقع الخدمات. وأعلن الكاظمي خلال افتتاح محطة سامراء الحرارية ، عن توفر ألف 400 فرصة عمل لأصحاب الاختصاص والخبرة. وأشار الى ان (المحطة ستوفر شبكة الإنتاج الوطنية بحدود 1260 ميكاوات من الكهرباء، وستخدم مناطق شمال بغداد، وصلاح الدين بالمرزد من إنتاج الطاقة)، مؤكدا ان (الحكومة تعمل بكل جد على تطوير المحطة بعقد

بغداد - الزمان سامراء - محمد صادق السامرائي اعلن رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي عن توفر ألف 400 فرصة عمل عقب افتتاح محطة سامراء الحرارية ، فيما كشف عن مشروع لإنشاء متحف يخلد تضحيات شهداء سبايكر. ونقل عبد الهادي السعداوي، طعنا سبايكر في القصور الرئاسية بتكريت أمس قوله (سنحول مكان جريمة سبايكر لمشروع ومتحف للذاكرة، يمد ويدخل تضحيات العراقيين ويؤكد تلاحمهم، وسنشرف بشكل مباشر على هذه الإجراءات)، وأضاف ان (هذا المكان شهد إحدى أبشع المجازر التي يندى لها جبين الإنسانية، مبينا أن لها جبين البرية التي سقطت هنا أبغظت الوجود عند كل اطراف الشعب)، مشيرا الى انه (كانت هذه الدماء دافعا لأجاز النصر الكبير الذي حققه العراقيون أمام أعنى قوة إرهابية وقد عزز ذلك الطاهرة الهوية الوطنية ووحدت الشعب جميعا)، مشيدا على (اهمية استذكّار هذه الدماء البريئة عبر الحفاظ على الانصارات التي تحققت ، ويجب أن نتعلم من دروس الماضي حتى نتجنب تكرار هكذا ماسي ومجازر)، مبينا أن (الفساد وسوء الإدارة والعجز على إصلاحه)، وأوضح

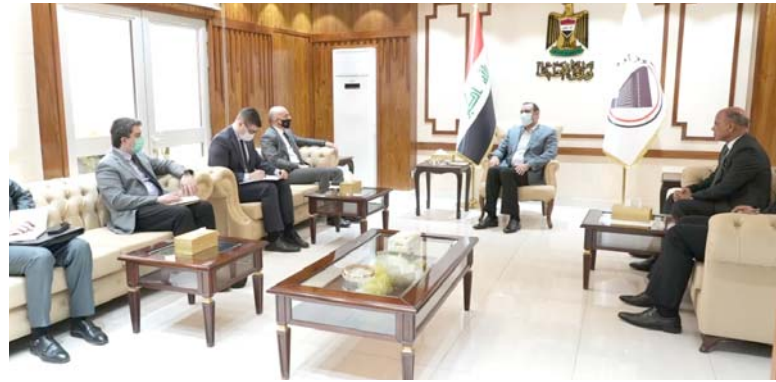
فانه (جرى تحليل البيانات الطبية للبنوي امريكي أصيبوا بالفايروس لمعرفة الآثار التي قد تسببها الجائحة بعد الشفاء . وقالت فير هيلث، وهي منظمة مستقلة جمعت المعلومات من شركات للتأمين الصحي، انها (حكّلت بيانات نحو 960 مليون شخص تم تشخيص أصابتهم بكورونا خلال عام 2020، إذ أظهرت الدراسة أنه يرجع تعافي العديد من الأشخاص في غضون أسابيع، ظهرت على البعض منهم أعراض مستمرة أو جديدة بعد أكثر من أربعة أسابيع من تشخيص الإصابة).

التخطيط : تطور إيجابي بملف المياه مع تركيا

التيكية في هذا القطاع، لوجود حاجة كبيرة للوحدات السكنية)، واكد النجم ان (هناك فرصا استثمارية جيدة في ميناء الفاو

البلدين)، وتابع ان (الطرفين استعرضا الملف الاستثماري، ولا سيما في قطاع السكن، وامكانية استقطاب الاستثمارات

البلدين)، وتابع ان (الطرفين استعرضا الملف الاستثماري، ولا سيما في قطاع السكن، وامكانية استقطاب الاستثمارات



لقاء : وزير التخطيط خلال لقائه امس السفير التركي لدى بغداد



ظاهرة الجمعة

معارضة ثقافية

سعي يوسف مع الإختلاف

ربما تتسرب للنفس مشاعر متناقضة مع تسرب الروح من جسد من تختلج معه من الناس ، خصوصا اذا كان الإختلاف قد اخذ منحأ فكريا او اخلافا بالخطاب والممارسة ، ولذا فقد انتابني مشاعر متردة حينما فكرت بالكتابة عن الشاعر سعدي يوسف بعيد رحيله . هل يمكن فعلا ان نجزء الشاعر والكاتب الى شخصيات متعددة فنقبل منها من نحب ونرفض من لا نحب ؟

وهل يصعب الإبداع في فن ما من الفنون مبررا لقبول اخطاء وخطايا لا تغفر اخلاقيا بحجة ان من اقترفها شاعر كبير او روائي كبير ؟ لقد احببت سعدي شاعرا مطلع الثمانينات في بغداد يوم كان ممنوعا وتنسخ دواوينه بايدينا لكي لا يبلغ عن صاحب المكتبة المخبر الذي ننسخ لديه الكتب والبحوث ، وماركت اذكر بعض نصوصه عن ظهر قلب ، واردد في كل نازلة في العراق ..

يا بلادا بين نهريين ، يا بلادا بين سبطين . لكن لقائي الاول به في عمان عام 1992م كان بانسا ومحبطا فقد كنت والشاعر الراحل عبد الوهاب البياتي ندخل مبنى فندق فلاديليفيا بناء على موعد مع د. سهيل ادريس حين لحنا سعدي يوسف يقف طالبا من الشاعر حميد سعيد ان يتوسطه لتجديد جواره العراقي وهو ما حصل لاحقا كما اخبرنا الشاعر الفلسطيني خيري منصور نقلا عن السفير العراقي بعمان حينها نوري الويس .

ورغم ان ابا علي (البياتي) لم يقصر في اشاعة الامر خصوصا وان سعدي قد اقام معنا في عمان وتزوج من د. فتحية السعدوي شقيقة التشكيلية المعروفة منى السعدوي ، وقد زاد توتر علاقتي به عندما لاحظت انه غير ابا بما حصل في الوطن بعد هزيمة الكويت وانتفاضة آذار ، ورغم انه طلب مني اعادة قصيدتي التعويذة اعجابا بها في امسية جمعتنا في مدينة الفيض الا انني اردت ابتعادا عنه ، لانه كان مخمورا في كل مرة القاه بها ، بل وصار يدعو كل الاصدقاء الابداء القادمين لعمان للسكرك معه بالتقريب بيتنا في امسية غرائبية سجد فيها سعدي على ركبتيه في تحية البياتي قائلا (السلام عليك يا امامي وامام الشعراء) ثم دعانا لبيتته في الواحدة صباحا ليرينا انواع الخمور في حانة المنزل وليهاجمني بعنف بسبب اصراري على عدم الشرب ، وبعثا حاول البياتي اقناعه بانني لم اشرب طوال عمري الا انه اعتبر ذلك تخلفا وعدم شاعرية.

وقبل مغادرتي عمان الى سويسرا التقينا صديقة في فندق كراند بلاس واعتذر مني بحضور الصديق الشاعر نصيف الناصري وامتنح شجاعتي في رسالتي للماجستير. لقد لاحظت في الاعوام الاربعة التي عشناها بعمان معا ، كثرة تقلباته ، فهو قد حصل على اقامة تاجر بعد ان اودع مبلغ جائزة العويس في احد مصارف عمان ، وعاش وهو المعارض العديد دون اية فعالية او نشاط ضد الدكتاتورية في العراق ، ويبدو انه قد فضلها على البديل المحتمل بعد ان رأى توجهات الانتفاضة العراقية عام 1991 م تبعث عن رؤاه الفكرية وهو ما تاك لاحقا بعد سقوط نظام صدام عام 2003م .

ثم كان موقفه وتجاوزوه على البياتي يوم رحيله منار استغراب الجميع ولكنه زاد الطين بل بما فعله من تهجم اكبر يوم رحيل الشاعري زايد بن سلطان مما دعى الانشقاع الاماراتيين الى سحب جائزة العويس منه. وبعد ذلك باعوام رحل الى لندن ، فاطلق لعنوانيته العنان وخصوصا في محاولته تكرار تجربة سلمان رشدي بنقد الرسول محمد (ص) بل وحتى التناول على الذات الالهية طنانا ان ذلك سيقروده الى كبريات الجوائز العالمية .

ثم كتب مطالبا رئيس الوزراء البريطاني توتي بلير بطرد العراقيين من بريطانيا واقتل عدة مشكلات في عمان ومصر وتحول الى ذنب شتام لكل رفاقه في الحرب الشيوعي بعد عودتهم للعراق .ولم يوفر احدا من اركان المعارضة العراقية السابقة في شتامته بل ودافع عن الارهابيين والوطنافين دون هواده.

هذه تجربتي مع سعدي يوسف فهل يشفع بعد ذلك ان اقول انه كان حتى مطلع التسعينات شاعر كبير ؟؟ هل يكفي الموت ليحو كل ما حصل ؟ لا اظن ان الموت صك غفران ولا حكم براءة، هذه مسؤولية الكلمة وعلينا ان ننصق التاريخ ما نرويه له.

علي الشلاه

بابل

قمر الكرخ يذلف الثمانين

يذلف البروفيسور عبد الستار الراوي عامه الثمانين، في تشرين الثاني المقبل، من دون ان يتخلل عن دابه العظيم في توثيق محنة العراق وسنواته الصعبة، بروحية شاب في العشرين. إن الراوي جيد حياته في خدمة العراق، وهو واحد من الملايين الذين يحبون العراق ويشفقونه، ولكنه يتميز عن العاشقين الآخرين بأنه أبقى سنوات عمره في

الكتابة مؤلفا عشرات الكتب والموسوعات والملاجع التي ستكون تراثاً عراقياً ينقل للأجيال القادمة ما مر به العراق من ماضي الاحتلال وويلاته، كما سينقل تجاربه الفلسفية. هو أستاذ تاريخ الفلسفة لكنه ناسف الصحفيين بما كتب، ونافس المؤرخين بما وثّق، ونافس الشعراء بما كتب من قصائد، ونافس الأدباء بما وضع من كتب أدبية رائعة، وخصوصاً رانعت (قمر الكرخ)، ونافس الفنانين عبد الستار الراوي

والتشكيليين بلوحاته الفنية الباهرة كما نافس الدبلوماسيين بلوحات سفراته العراق في إيران، محققاً إنجازات كبيرة هي خارج حدود الدبلوماسية لكنها في خدمتها. إنه يضع الآن معجماً للعقل العراقي المهاجر في الألفية الثالثة، وهو عمل جبار لا يقل أهمية عن معجم العقل الأمريكي المعاصر ومعجم العقل الإيراني الإيراني التي فيها مصطلحات العدوانين الإيراني والأمريكي على العراق. إن الراوي يعمل بصمت، شديد وينتج بصمت شديد وهو إذا غلد أحد من معاصريه عن ذكره فإن التاريخ سينصفه وستظل أعماله خالدة ولوحاته الفنية تبعث على البهجة وتشرع يلامس مشاعر العشاق وكتبه الفلسفية زاد لطلاب

الفلسفة، وتجاربه في الكتابة الأدبية وفي العمل الدبلوماسي تذكر فتشكر. من حق الراوي أن نحتفي به وبمعجزه بمناسبة بلوغه الثمانين، وأدعو المنظمات الثقافية العراقية، وخصوصاً التي في المهجر أن تحتفل بالراوي وتقدم له زهرة محبة مقابل بساطين الورود التي زرعا للعراق.

سلام الشماع

عمان

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر

اسسها سعد الزياز في 10 - 4 - 1997

تصدر عنها

○ الزمان (يومية سياسية) ○ الزمان الرياضي (يومية رياضية)

○ الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الفاء (مجلة ثقافي)

(الزمان) تصدر مطبوعات دولية وتوزع في أنحاء العالم

الطبعة العربية

توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم

شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق

شركة التوزيع في الأردن - عمان

طبعة الخليج

تطبع مطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين

بغداد - قصي منذر

التقى وزير الصناعة والمعادن السيد منهل عزيز الخباز الثلاثاء السفير السوري لدى بغداد صطام دجعدان : المنح للتحبّات حول إستعدادات وبرنامج الزيارة المرتقبة لمعالي الوزير ووفد وزاري رفيع إلى سوريا لتوطيد افاق التعاون بين بغداد ودمشق في مختلف المجالات الصناعية . وأشار بجسب بيان تلقته (الزمان) أمس إلى (أهمية هذه الزيارة في تفعيل وتوسيع التعاون وفرص الشراكة في المجال الصناعي وبما يصب في مصلحة البلدين في ظل الروابط والعلاقات التاريخية والاخوية التي تربط شعبيهما الشقيقين ، مغربا عن امهه بأن تقرر الزيارة عن تعاون عراقي سوري حقيقي في شتى المجالات الصناعية.) وأشار إلى ان الجانب السوري (رغبة وحرص حكومة سوريا على توطيد علاقات التعاون مع العراق والتوصل إلى نقاشات وإتفاقات إقامة مشاريع صناعية وإعادة تعود بالنفع لكلا البلدين).

مصادر مفعنة

من جهة اخبرياكد رئيس الهيئة العراقية للسيطرة على المصادر المشعة كمال حسين لطيف ، ان شركة روس اتوم الروسية ستقوم بتنفيذ مشروع بناء المفاعلات النووية في البلاد لتوفير الطاقة الكهربائية، مشيرا الى ان المباحثات مع الشركة قطعت شوطا ممتازا وقال لطيف في تصريح أمس (هناك توجيهات لبناء ثمان مفاعلات نووية لتوفير الطاقة الكهربائية في العراق، والحقيقة هذا العدد من المفاعلات هو للحاجة من

الطاقة التي ينتجها الاقليم لتزويد المناطق المتخارج عليها بالكهرباء، وقال قزاق في تصريحه امس إنه (من المقرر ان يصدر الاقليم جزءا من الكهرباء التي ينتجها إلى وزارة الكهرباء الاتحادية، من اجل تزويد المناطق المتخارج عليها)، وأشار إلى ان (هذا العمل يقوم به المستخرون في قطاع الكهرباء بالاقليم ، بشرط الا يؤثر على الكهرباء التي يتم تزويد المواطنين بها)، وبشأن ساعات الطاقة الكهربائية التي سيتم تصديرها وإسعارها، أشار قزاق إلى ان (هذا الامر يتعلق بالمستثمرين انفسهم، وتابع انه (من المقرر ان يتم استحصاا حربية ترانزيت على الكهرباء المصدرة من تركيا عبر الاقليم). وعن تخصيص المعدات (لدى الذية، أوضح قزاق انه (تم حتى الآن تخصيص نحو 700 ألف عداد من مجموع مليون و480 ألف اي ما يعادل 48 بالمئة من حجم السكان، لافتا إلى ان (عدد المشتركين في الكهرباء ازداد إلى نحو مليون و700 ألف خلال العامين الماضيين وهذا العدد يضاف إلى العدد المعلن سابقا، وكان وزير الكهرباء في الاقليم كمال محمد قد بحث مع مدير عام كهرباء الشمال ، زيدان خلف ، تزويد المناطق خارج حدود الاقليم بالكهرباء. ويحسب بيان صادر عن الوزارة فقد تقرر تشكيل لجنة فنية وإدارية خاصة بالكهرباء في كل منطقة من هذ المناطق المشمولة بالمادة (14).

استقبال: مدير عام شركة نقل الطاقة الشمالية خلال استقباله مدير التصاريح الامنية في وزارة الكهرباء

العراق يدرس بناء مفاعلات نووية لتوليد الطاقة

الخباز يبحث برنامج الزيارة إلى سوريا لتعزيز التعاون

الخطط إلى وضعها الطبيعي للعمل في الوقت الذي يجب ان ينصب عملنا على فك الاختناقات وادخال مشاريع خطوط ومحطات جديدة)، مؤكدا (ضرورة وضع خطة عاجلة وتكثيف الجهود والمراقبة وتفعيل دور المختابر والشيوخ كذلك تكثيف الجهد الاستخباراتي وكذلك مواطنينا الاعزاء للتعاون والتبليغ عن الحالات المشبوهة للحد من حالات التخريب التي تطال المخطوط الناقلة ضمن قاطع المسؤولية خدمة للصالح العام).



استقبال: مدير عام شركة نقل الطاقة الشمالية خلال استقباله مدير التصاريح الامنية في وزارة الكهرباء

إطلاق بالونات حارقة رداً على مسيرة الأعلام

مواجهة أولى بين اسرائيل وحماس منذ النزاع الأخير في غزة

استمرت أحد عشر يوما وانتهت بوقف إطلاق نار تم التوصل إليه بواسطة مصرية. وبعد الحرب بين حماس وإسرائيل، استأنفت حركات المين المتطرف الإسرائيلية جهودها من أجل تنظيم المسيرة أخيرا على الرغم من دعوات إلى إلغائها أطلقها نواب من عرب إسرائيل وحتى من رئيس الوزراء الفلسطيني محمد اشتية الذي حذر من تداعيات خطيرة لها. وقالت حماس إن وسطاء يعملون من أجل وقف إطلاق نار دائم مع إسرائيل، دعوا الفصائل الفلسطينية إلى عدم القيام بتصعيد عسكري بسبب مسيرة الأعلام لتجنب تخريب المحادثات والمهافة إلى تعزيز وقف إطلاق النار. وكانت الجولة الأخيرة من الاشتباكات بين إسرائيل وحماس في 10 أيار/مايو بدأت في اليوم الذي كان من المقرر أن تنظم فيه مبدئيا هذه المسيرة وبعد اشتباكات عنيفة في ساحة المسجد الأقصى بين الفلسطينيين والشرطة الإسرائيلية. وأعلنت حماس «تضامنا» مع مئات الجرحى الفلسطينيين في الاشتباكات وأطلقت وأبلا من الصواريخ باتجاه المئات الكبيرة في إسرائيل التي ردت بضربات عنيفة في بداية هذه الحرب التي مزيد من التصعيد؛

فلسطينيا بينهم أطفال وفتية ومقاتلون، بينما سقط 3 أقتلا في إسرائيل بينهم طفل وفتاة وجندي. وجاءت هذه الغارات على غزة بعد انتهاء مسيرة الأعلام التي شارك فيها أكثر من ألف متظاهر من اليمن المتطرف في القدس الشرقية وسط انتشار أصني كثيف، في ظاهرة لم تتخللها صدامات كانت تخشى الحكومة الإسرائيلية وقسم من المجتمع الدولي اندلاعها. وقد أثار تنظيمهم مخاوف من استئناف الأعمال العدائية بين حماس وإسرائيل.

ضبط النفس ودعت الولايات المتحدة والأمم المتحدة إلى «ضبط النفس» قبل هذه المسيرة المخيرة للجلد التي سحمت بها الحكومة الإسرائيلية الجديدة برئاسة نفتالي بينيت التي تولت السلطة الأحد من تحديد مسارها لتجنب مواجهات مع الفلسطينيين. هددت حركة حماس التي جعلت من «الدفاع» عن القدس معركتها في الأسابيع الأخيرة، إسرائيل بالانتقام إذا دخلت هذه المسيرة الأحياء الإسلامية في البلدة القديمة. وبيحي الإسرائيليون في مسيرة الأعلام تذكى «يوم القدس»، أي احتلال إسرائيل للجزء الشرقي من

2008. ولم يبلغ في الحال عن وقوع إصابات من جراء هذه الغارات. من جانبه أعلن الجيش الإسرائيلي في بيان أن مقاتلاته «أغارت على مجتمعات عسكرية تابعة لحماس استخدمت كمعسكرات ومواقع لانتلاء شتماء إسرائيلي في لواء خانيونس ولواء غزة» موضحا أن الغارات جاءت «رداً على إطلاق بالونات حارقة من قطاع غزة نحو الأراضي الإسرائيلية». وحمل حركة حماس التي تسيطر على غزة مسؤولية ما يجري داخل القطاع، «محذرا من أنه» مستعد» لكافة السيناريوهات بما فيها تجديد القتال في مواجهة استمرار الأعمال الإراهية». وشاهد مصور وكالة فرانس برس انفجارات بينما أكد الجيش الإسرائيلي في بيان أن «طائراته الحربية» قصفت مواقع تابعة لحماس تستخدم خصوصا «اجتماعات للحركة، ردا» على إطلاقها بالونات حارقة الثلاثاء تسببت في حوالى عشرين حريقا في إسرائيل. وهذه الضربات والبالونات الحارقة هي أول مواجهة كبيرة بين إسرائيل وغزة منذ وقف إطلاق النار في 21 أيار/مايو الذي أنهى أحد عشر يوما من حرب خافتة قبل فيها

وزير الدفاع السابق نفتالي بينيت إلى السلطة مساء الأحد، التي أنهت أكثر من 12 عاما من حكم متواصل لبنيامين نتنياهو. وقالت مصادر أمنية فلسطينية إن طائرات حربية إسرائيلية قصفت موقعا واحدا على الأقل في شرق مدينة خان يونس في جنوب القطاع الفقير والمحاصر والذي يمر فيه حوالي ألف شقة ومكتب ومحل تجاري خلال الحرب الأخيرة التي كانت الرابعة مع إسرائيل منذ



بالونات: فلسطيني يذف بالونات حارقة باتجاه مستوطنين

إخماد حريق إندلع داخل مخازن ومول ومدرسة وسط النجف

مجهولون يغتالون مدرس تربية رياضية في العمارة

داعشي غ، م، ص في عملية مباحة. رصت تحركاته في قرية أبو كعوبة بناحية الرياض ، وبحوزته بندقيتين كلاشكوف مع مخزني بندقية، وملايس عسكرية، واجهزة هاتف محمول).

وفق الماسة 4 إرهاب في قرية الخزيقي بقضاء الحويجة)، ومضى (البان إلى القول ان (قوة من اللواء الألي الثالث ضمن الفرقة الآلية شرطة اتحادية و بالانتركا مع استخبارات اللواء ، اعتقلت

منطقة الطريشة بناحية المعتمصم (فرق الدفاع المدني بذات قصارى الجهود لإحتواء حريق اندلع داخل مخازن ومول ومدرسة وبناية قيد الإنشاء وسط المحافظة بإسناد فرق إطفاء من محافظة ذي بابل والديوانية).



حريق: مواطنون يتجهون امام حريق اندلع في بنايات ومول النجف

رئيس التحرير
سعد البراز
Editior- in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام

www.azzaman.com

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال افريقيا

طبعة العراق
بغداد - البتاوين - مجلة 101 - رقائق 71 - مبنى 28

الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني: anaas_designer@yahoo.com

هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638

مكاتب ومراسلون
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله
- نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد الزياز في 10 - 4 - 1997

تصدر عنها

○ الزمان (يومية سياسية) ○ الزمان الرياضي (يومية رياضية)

○ الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الفاء (مجلة ثقافي)

(الزمان) تصدر مطبوعات دولية وتوزع في أنحاء العالم

الطبعة العربية

توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم

شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق

شركة التوزيع في الأردن - عمان

طبعة الخليج

تطبع مطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين

الرجال أكثر عرضة لعوامل الخطر المسببة للمرض

مختصون : اللقاح ان لم يمنع الإصابة بكورونا

فأنه يقلل الأعراض



التابعة لها، نحن تجري التحليلات الروتينية .
□ مل الأجور التي تستوفونها من المواطن لقاء التحليلات التي يجريها تقلال مع واقه العيشي؟
نعم اكيد، مجال التحليلات المرضية هو حاله كحال اي مجال في الطب، بالتالي مجال إحصائي، وهو وضع لخيمه الناس في البدايه . وناخذ قدر الإمكان ما يناسب عملنا. □ ما صحة ما يقال إن من بعض المختبرات لديها اتفاق مع عدد من الأطباء، بإحالة المريض إليهم مقابل نسب معينه؟

□ الامر تابع لوزارة الصحة، نحن كمختبر أهلي لا نعرف عدد الإصابات، ولا نستطيع نحن أن نشخص إصابات داخل مختبرنا، هذا الشيء يتم بالمراكز والمستشفيات الحكومية، وأيضا وزارة الصحة تعلن الإصابات بشكل يومي.

□ مل المراجعين للمختبر ملتزمين بالأجراء من لس الكمامات ؟
– نحن نلاحظ بالنسبة للمراجعين الذين يدخلون للمجمعات الطبية منهم من يرتدي الكمامة و يلتزم بالوقائية و يخاف من المرض، و لكن أيضا موجود ناس غير ملتزمين بالموضوع، و في المختبرات موجود هناك لاقفات تمنع دخول اي شخص إذا لم يلبس اي شي يتعلق بالوقاية من كورونا و على الأقل الكمامة.

□ مل هناك تواصل بين المختبرات ووزارة الصحة للتبليغ عن الحالات المشبهه؟
وسالنا:

□ سامي اعراض الاصابه بفايروس كورونا؟
يؤثر مرض كوفيد-19 في الأشخاص

بغداد - مهتد عاصي
منذ أكثر من عام وفايروس كورونا محصور تسالولات عدة منها طرق الوقاية منه ودور التحليلات المرضية في كشف الإصابة به ومدى فعالية اللقاحات الخاصة بها وهل لها أضرار صحية، وفي موضوعنا نبحت عن الإجابة مع مختصين.

في البدء سألنا الطبيب سليمان محمود حسن من مختبر جبل الزيتون:

□ كيف واجهت الصعوبات التي مررت بها في ظل جائحه كورونا؟
– في نهاية سنة 2019 ومع بداية ظهور المرض كان التحدي والصعوبات كبيرة جدا، السبب يعود إلى عدم معرفة سبب هذا المرض، وكيفية الوقاية منه. لكن باتباع إرشادات منظمة الصحة العالمية من خلال ارتداء الكمامات، والكفوف، وكذلك وافي الوجه، والبدلة الكاملة، استطعنا أن نقي أنفسنا بقرار الإمكان من الإصابة بكورونا، لكن هذا ما كان يمنع بشكل كامل وذلك بسبب مشكلة انتقال هذا المرض بسرعة جدا ويطرق كثيرة.

□ مل صحيح ما يشاع بأن اللقاحات المضادة لفايروس كورونا لها تأثير سلبي على المواطن؟

هناك، لكن كلام غير دقيق، هنالك الكثير من الأدويه لها تأثير سلبي كبير، لكن لا نرى أي شخص يمنع من تناولها، لكن بسبب قلة إلمام الناس بشكل عام باللقاحات، خاصة لقاح انكورونا و عملها فتح مخوفون منها

التجارة تطلق عملية نقل البطاقة

التمويلية

وتهيئة وتأهيل المخازن التي تعرضت للتدمير جراء عمليات داعش، إضافة إلى الاستعداد لتوزيع الدفعة الغذائية من خلال مشروع السلة الغذائية التي تنطلق في الأول من تموز المقبل، وتهيئة أرض معارض المحلية والدولية). وأكد الجبوري (الزيارة تأتي في إطار توجيهات رئيس الوزراء في المتابعة الميدانية ومعالجة مشاكل المواطنين والتشقيق مع الحكومات المحلية وتذليل صعوبات العمل)، مشيراً إلى أن (تجارب الموسم التسويقي لحصول الخطة وتحقيق نتائج مهمة من خلال توفير خزين ستراتيغي جيد، جاء نتيجة التعاون مع الجهات الساندة من وزارات وحكومات محلية، فضلاً عن إجراءات رقابية وإدارية من مركز الوزارة لمعالجة المشاكل والمعوقات التي حصلت في

سنوات الماضية والتعامل معها بشكل سريع وإيجابي).

مبيناً أن (الوزارة ستبدا العمل بمشروع السلة الغذائية التي اقراها المجلس وتحديد موعد التجهيز مطلع تموز المقبل، التي تشكل اعانة مهمة في تطوير العمل بالبطاقة التموينية ومعالجة كل الاخفاقات الماضية، وهذا دليل للجهود الحكومي الكبير الذي اسهم في متابعة هذا الملف ومعالجة كل اشكالاته)، مشيداً على (تشكيل لجان مشتركة من الوزارة والمحافظة لحسم القضايا العالقة وابداء المرونة في التعامل مع هذه الملفات بما يخدم

العمل).

في شأنه، «عد الدليمي (الزيارة بالجهة المختصة بالتعاون مع الجهات الساندة من وزارات وحكومات محلية، ووضع اليات عمل مشتركة لبعض الملفات بين الوزارة والمحافظة).

/م/ نشر اعلان متعلقه خارجيه

تعلن شركة مصافي الجنوب شركة عامة عن اعلان المناقصة التالية :

PRICE	DESCRIPTION	REQ NO	ITEM
100,000 IQD	(variable area flowmeters for reformation unit no.2)	654/2021	I-
للمرة الاولى			

فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة الحضور الى مقر الشركة الكائن في منطقة الشعبية / محافظة البصرة للحصول على وثائق المناقصة وحسب المبلغ المؤشر ازائها ، وغير قابله للرد وفقا للشروط المرجعة اذناه :

١- سيتم تنفيذ الطءاء من خلال إجراءات الطءاءات التنافسية الوطنية التي حددتها تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ والصادرة من وزارة التخطيط.

٢- يتم تسليم الطءاءات وبطرق مغلقة ومختومة ومثبت عليها اسم مقدم الطءاء وعنوانه الالكتروني ورقم الهاتف واسم ورقم المناقصة الى العنوان الاتي: (قاعة لجنة فتح الطءاءات الخارجيه/ الاستعلامات الرئيسية/ شركة مصافي الجنوب/شركة عامة-الشعبه- محافظة البصرة/ جمهورية العراق) في الموعد المحدد: ٢٠٢١/٧/٢١ الساعة الثانية عشر ظهرا حسب توقيت مدينة البصرة (المحلي). وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يستمر الاعلان الى ما بعد العطلة ويعتبر اليوم الذي يلي العطلة آخر يوم لقبول المناقصة . الطءاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح الطءاءات بحضور مقدمي الراغبين بالحضور في العنوان الاتي(قاعة لجنة فتح الطءاءات الخارجيه /الاستعلامات الرئيسية/ شركة مصافي الجنوب/شركة عامة-الشعبه- محافظة البصرة/ جمهورية العراق)في الساعة ٢٠٢١ الساعة الواحدة بعد الظهر حسب توقيت مدينة البصرة المحلي أو اليوم الذي يليه.

٣- المبلغ التخميني للمناقصة (25 , 000 \$) خمسة وعشرون الف دولار امريكي

٤- تقديم كافة الوثائق المشار اليها في الوثيقة القياسية المرفقة - (تعليمات لمقدمي الطءاءات وورقة بيانات الطءاء) ابتداء مع الطءاء مصادفة من قبل الجهات المختصة ذات العلاقة ، والبيانات التي تؤكد استمرار أهلية مقدم الطءاء بموجب الاستمارات المدرجة في القسم الرابع من الوثيقة . وفي حالة عدم توفر أي من الوثائق أو البيانات المذكورة سيتم استبعاد الطءاء ولا تتحمل شركتنا أي مسؤولية بذلك .

٥- متطلبات التأهيل: على مقدم الطءاء أن يقدم أدلة موثقة تثبت قدرته على القيام بالمتطلبات المدرجة في القسم الثالث (مطلبات التأهيل (اللاحق) من الوثيقة القياسية ابتداء مع الطءاء

٦- تقديم الطءاءات الفنية والتجارية وفق النماذج والجداول الكاملة وجداول الأسعار المطلوبة في القسم الرابع من الوثيقة القياسية ، وأن تكون وموقعة ومختومة.

٧- تحديد مدة نفاذية الطءاء بفترة لا تقل عن (١٢٠) يوما من تاريخ الغلق على أن يكون مبلغ الطءاء التجاري المقدم بالدولار الأمريكي أو اليورو أو الدينار العراقي والمبلغ الاجمالي للطءاء رقما وكتابة .

٨- تقديم تأمينات أولية (صك مصق أو خطاب ضمان أو سقنجة) (بالنسخة الأصلية ابتداء مع الطءاء) صادر عن مصرف عراقي معتمد لدى البنك المركزي العراقي وبمبلغ قدره (٥٠٠ \$) خمسمائة دولار امريكي لا غير

٩- ولأمر شركتنا ويتضمن الإشارة فيها الى رقم وأسم المناقصة على أن تقل مدة نفاذيته عن (٢٨) يوما من تاريخ انتهاء نفاذ الطءاء

١٠- شمول العمال العراقيين العاملين لدى الشركات المتعاقدة مع الشركات المقاوله بقانون التقاعد والضمان الاجتماعي والزام تلك الشركات بذلك وتتحمل التبعات القانونية المترتبة عن عدم التطبيق .

١١- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والنشر والإعلان.

١٢- جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أو طأ الطءاءات .

١٣- لجهة التعاقد الحق في الغاء المناقصة في أي مرحلة من مراحلها قبل صدور كتاب الإحالة بناء على أسباب مبررة دون تعويض مقدمي الطءاءات .

١٤- للإطلاع على تفاصيل الطلبية والشروط الأخرى يمكنكم زيارة موقع الشركة :- WWW.SRC.GOV.IQ

١٥- للاستفسار عن أي معلومات يمكنكم مراسلة شركتنا وعلى العنوان التالي :- contracts@src.gov.iq

١٦- على مقدمي الطءاءات الالتزام بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة أقسامها.

حسام حسين ولي

مدير عام شركة مصافي الجنوب

اخبار وتقارير

نبض القلم

في عيدها...ثرثرة قلم يحبها

قلنا وكنتنا عن الصحافة الكثير ..
عن شجونها وهمومها ، وفرحنا البيهي بها . وقرارنا الصائب باختبارها مهنة ومهمة لنا رغم مصاعبها . وما أحلاما .. ولدي كتابان عنها خلاصة قراءات وتجربة بدأت منذ سبعينات القرن الماضي (عنوان صحفي .. يكفي) و (ند الرئيس) وأقصد هنا الصحفي ، ومخطوطة جاهزة للطبع ..

مهمة ومهنة .. ترتقي إلى أن تكون رسالة إنسانية وأصلاحية ..
لولا هذا الحب الساكن في الروح لما استمر من هو يعمرن بالكتابة دون مقابل مادي يسد ولو بعض تكاليفها وهي كثيرة ابتداءً من فاتورة النيت والهاتف والمولدة الكهربائية والعلاقات العامة .. وهذه أدوات الكاتب والصحفي في إيصال نتاجه إلى صحيفته ووسيلته للاطلاع على العالم . وهو يدور من حوله في حركته السريعة ..

أعترف ..
انه مهما كان الصحفي بارعا في الكتابة والوصف لا يستطيع أن يقي نفسه بعض حقها ، كي لا يتهم بالاحكامية ، لكن الآخر هو الأوفر على أن يرى ويتبين بوضيا . كاشف كل الزوايا ويتعمق فيها ليعطي بعض حقه واستحقاقه ..

القارئ، هو القاضي وهو وحده .. يمكن تقويم الصحفي .. يمنح شهادة القبول أو الرفض .. في الإقبال على ما يكتب أو في الأعراض عنه
ويعرف قيمة ما يكتب .. هل كان مفيدا أم ثرثرة فارغة على الورق ..

ثقة القارئ، هي الوسام العالي والمكافئة الحقيقية ، وهي التكريم الحقيقي الذي يلزم الصحفي مدى حياته وما عاده ليس أكثر من أوراق نقدية تنتهي قيمتها بمجرد أن تخرج من الجيب أو درج أو كتاب شركه ينتهي بعد لحظة ، أو لقطة تلفزيونية صغيرة تضع وسط هذا الكم الكبير من الأخبار والصور ..

في عيدها ..
تنهال المشاعر والعواطف والكلمات اللطيفة والأشادة العالية بالدوروالهمة .. بعضها يدخل ضمن خواطر المناسبات والجمالات ، خاصة عندما تصدر من صاحب قرار ..

وأعجب أن يدعو مسؤول وهو بدرجة رفيعة أويطلب وينشد . ويبيد القرار .. بل يجب أن يأمر ويتحول مشاعره إلى قرار ملزم ما دام مقتنعا بما كتب .. بل الحق والحقيقة ..

لقد أصابت صحيفة الزمان كبد الحقيقة في مناشيتها على الصفحة الأولى أمس عندما دعت المسؤولين إلى ترجمة برقياتهم بالمناسبة إلى واقع ينصف رواد الكلمة وأصحاب القلم .. فهم أصحاب القرار وبإمكانهم تغيير الحال ..

يعترف المسؤولون جميعا بمساهمتهم الصحافة في التحديات التي تواجه البلاد ولها أسهمها الفاعل في البناء، ومكافحة الإرهاب الذي دخل العالم في حرب معه ، ولها دورها وتضحياتها فيها . وكذلك في محاربة الفساد والكشف عنه ، وبناء راي عام والدفاع عن الحقيقة والسيدة وحقوق الانسان وهي أحد وسائل الرقابة الشعبية ..

ولكن هل حصلت على حقها وعائد يناسب عطائها ؟ ..
الدول المتقدمة تخصص موازنات هائلة للإعلام تشمل بها الإعلام الخاص ما دام يقوم بمهمة وطنية ، لأن الإعلام بكل روافده هو مؤسسة سيادية .. فهو رديف للدفاع في المعارك الداخلية والخارجية ورسول البلاد مع العالم

في بناء علاقات مثينة ..
يشكل مع الدفاع والخارجية اضلاع مثلث قاعدته المواطن وقمته الوطن ..

فاين نحن من ذلك وال دولة تستكثر على الصحفي مكافأة أو منحة لا تساوي شيئا عندما تقارنها بما يتوقع به النائب وأصحاب الدرجات العليا والدرجات الخاصة والرتاسات من امتيازات ..

– الصحافة هي عين الدولة في الميدان .. فإمكان الصحفي أن يصل إلى أماكن تعجز الدول بكل مؤسساتها أن تصل إليها ..

– الصحافة واسطة بين المسؤول والمواطن .. تمارس دور التصوير بالخلل مع الأول والتوعية وتوضيح الحقائق مع الثاني ..

– هناك فرق بين مسؤول يعد من كتبه الصحافة (كلام جرايد) لا يتفاعل معه ويتعامل مع المنصب كغنيمة وآخر يهيم ما تنشره الصحافة بقصد التغيير نحو الأفضل ..

وهنا تظهر قيمة ما يكتب ، لأن الحرية الصحفية ليست في هذا العدد من الصحف والفضائيات ولا في التشريعات والقوانين التي تضمن هذه الحرية أو أن تفتح الدولة الباب وأسعا للصحفي ليكتب ما يراه صحيحا بحرية أو ينتقد الخطأ .. فهذا الحق على أهميته يبقى ناقصا إن لم تتفاعل الجهات المعنية مع ما يكتب بالرد سواء بتأييد ما يطرح أو تصحيحه لكي تتعزز الثقة بين الاثنين ، وعندما تكون الدولة قد خلقت حالة من التفاعل وساهمت مع الصحافة بخلق راي عام فاعل في المجتمع ..

– الحرية ليست في ما يكتب بل في تأثير كتاباتك ومساهمتها في التغيير نحو الأفضل ..

ولن يتحقق ذلك إن لم يكن على رأس المؤسسة مسؤول يؤمن بالغدير ويرى في الصحافة مساعدا له في صنع القرار ..

عدا ذلك تكون الكتابة حبرا على ورق ..
– يشعر الكاتب والصحفي أحيانا بالأحباط وتتحول الكتابة إلى مضيقه للوقت

والجهد أن لم يحصل التغيير المطلوب ..
خذ الكهرباء مثلا .. أصبحت الكتابة حبرا على ورق ..

(ما لا يفيد) أو هي حراة في بحر كما يقول المثل العربي ..

سنوات .. لم نسمع غير مبررات لم يقتنع بها أحد وكان المتحدث يخاطب نفسه ، وليس الشعب الذي يعاني معاناة كبيرة منذ سنوات ..

– أسئلة بدون صحفي لا تعني شيئا ..
ما أسهل أن توفر للمصحفية أو الفضائية أو أي وسيلة اعلامية افضل

المستلزمات المادية وآخر مبتكرات التكنولوجيا .. ولكن ما أصعب أن تجد لها الصحفي الذي يضمن لها القارئ، والمتابع . لتكتمل الثلاثة وقمعتها الصحفي وقاعدتها الصحفية والقارئ...

الصحافة سلطة .. سلطتها في كلمتها ..
والكلمة أمانة .. مسؤوليية ..

الكلمة أمضى سلاح يشترط أن يكون القلم بيد صياد ماهر بحسن التسديد والتصويب نحو الهدف .. ويتحول هذا القلم إلى سلاح قاتل اذا كان بيد جاهل أو غير ماهر ..

فما أبتلها من مهمة .. وما أصعبها على من يريد التميز فيها ..
000000000

كلام مفيد :

أتعرف ما معنى الكلمة ؟

مفتاح الجنة في كلمة

دخول النار على كلمة

وقضاء الله هو الكلمة

000000000

الكلمة زلزات الظالم

الكلمة حصن الحرية

إن الكلمة مسؤولية

إن الرجل هو الكلمة

شرف الرجل هو الكلمة

شرف الله هو الكلمة

الشرقاوي (الحسين ثائر) .((

طالب سعدون

بغداد

أرقام تفصيلية

من مبدأ بأن الامهات لم تلد غير آدم سمثنا ، وكينزنا ، وبرتشارنتانا ، وولفنا ، وهارفيننا ، وماركسنا ، وإجلزنا ، ووو... من لم تسعفنا الذاكرة لنكرهما ، ومفكرة تالاف فكرة بأن تكون الموازنة العامة الإتحادية أرقام تفصيلية حقيقية معتمدة لنفقات الدولة وإيراداتها العامة السنوية لمدة سنة مالية مستقلة ، هل يمكننا طرح نقفقاتنا العامة الحاكمة فقط طبعيا بما فيها رواتب الموظفين والمتقاعدين للإستثمار على مستوى الدولة للقطاع الخاص ، وترك إيراداتنا لهذه المدة للإنفاق الرأسمالي على المشروعات المتعلقة بقطاعات المرافق العامة والبنية التحتية والبناء والإسكان والكهربية، وتوليد الطاقة ، والتنمية الاجتماعية في مجالات التعليم والصحة والاتصالات ، فضلاً عن المشروعات التي تتعلق بإنتاج السلع والقطاعات الإنتاجية والخدمية كالصناعة والزراعة والإسكان والصحة والتعليم والسياحة ، وفقا لألية تحتفظ بقادم الحديث بها .

عن مجموعة واتساب

عماد الحرش التميمي

بغداد

ت	نوع الملك	رقم الملك	المساحة ٢م	مدة التأجير	القيمة التقديرية السنوية
١	بنائية	٢/٨٠٥	٤١٦ م٢	ثلاث سنوات	٥٩٤٠٠٠ فقط خمسمائة وأربعة وتسعون ألف دينار لا غيرها
٢	حانوت	جزء من ٤٥٠/٣٥٤	١٧,٥ م٢	ثلاث سنوات	٦٣٥٠٠ فقط اربعمائة وثلاثة وستون ألف وخمسمائة دينار لا غيرها
٣	حانوت	٢٣٥	١٧,٥ م٢	ثلاث سنوات	٦٣٥٠٠ فقط اربعمائة وثلاثة وستون ألف وخمسمائة دينار لا غيرها
٤	حانوت	جزء من ٤٥٠/٣٥٤	١٧,٥ م٢	ثلاث سنوات	٤٥١٨٠٠ فقط اربعمائة واثني وخمسون ألف وثمانمائة دينار لا غيرها
٥	كشك	٤٥	٧ م٢	سنة واحدة	٢٨٣٥٠٠ فقط مائتان وثلاثة وثمانون ألف دينار وخمسمائة دينار لاغيرها
٦	كشك	٧٠	٧ م٢	سنة واحدة	٥٤٤٥٠٠ فقط خمسمائة وأربعة واربعون ألف وخمسمائة دينار لا غيرها
٧	كشك	٤٩	٧ م٢	سنة واحدة	٥٤٤٥٠٠ فقط خمسمائة وأربعة واربعون ألف وخمسمائة دينار لا غيرها
٨	كشك	٥٠	٧ م٢	سنة واحدة	٥٤٤٥٠٠ فقط خمسمائة وأربعة واربعون ألف وخمسمائة دينار لا غيرها
٩	كشك	٧٢	٧ م٢	سنة واحدة	٥٤٤٥٠٠ فقط خمسمائة وأربعة واربعون ألف وخمسمائة دينار لا غيرها
١٠	كشك	٤١	٧ م٢	سنة واحدة	٣١٩٥٠٠ فقط ثلاثمائة وتسعة عشر ألف وخمسمائة دينار لا غيرها
١١	كشك	٤٢	٧ م٢	سنة واحدة	٥٤٤٥٠٠ فقط خمسمائة وأربعة واربعون ألف وخمسمائة دينار لا غيرها
١٢	كشك	٥٩	٧ م٢	سنة واحدة	٧٩٢٠٠٠ فقط سبعمائة واثني وتسعون ألف دينار لا غيرها
١٣	كشك	٤٢	٧ م٢	سنة واحدة	٢٩٧٠٠٠ فقط مائتان وسبعة وتسعون ألف دينار لا غيرها
١٤	كشك	٥٥	٧ م٢	سنة واحدة	٦٥٧٠٠٠ فقط ستمائة وسبعة وخمسون ألف دينار لا غيرها
١٥	كشك	٤٣	٧ م٢	سنة واحدة	٢٩٧٠٠٠ فقط مائتان وسبعة وتسعون ألف دينار لا غيرها
١٦	كشك	٧١	٧ م٢	سنة واحدة	٥٤٤٥٠٠ فقط خمسمائة وأربعة واربعون ألف وخمسمائة دينار لا غيرها
١٧	كشك	٤٤	٧ م٢	سنة واحدة	٢٩٧٠٠٠ فقط مائتان وسبعة وتسعون ألف دينار لا غيرها
١٨	كشك	٦٩	٧ م٢	سنة واحدة	٣١٩٥٠٠ فقط ثلاثمائة وتسعة عشر ألف وخمسمائة دينار لا غيرها
١٩	كشك	٧٢	٧ م٢	سنة واحدة	٢٧٤٥٠٠ فقط مائتان وأربعة وسبعون ألف وخمسمائة دينار لا غيرها
٢٠	كشك	٦٩	٧ م٢	سنة واحدة	٣١٥٠٠٠ فقط ثلاثمائة وخمسة عشر ألف دينار لا غيرها
٢١	كشك	٤٥	٧ م٢	سنة واحدة	٣٦٠٠٠٠ فقط ثلاثمائة وستون ألف دينار لا غيرها
٢٢	كشك	٤٦	٧ م٢	سنة واحدة	٣٦٠٠٠٠ فقط ثلاثمائة وستون ألف دينار لا غيرها
٢٣	كشك	٥١	٧ م٢	سنة واحدة	٣٦٠٠٠٠ فقط ثلاثمائة وستون ألف دينار لا غيرها
٢٤	كشك	٥٦	٧ م٢	سنة واحدة	٥٤٤٥٠٠ فقط خمسمائة وأربعة واربعون ألف وخمسمائة دينار لا غيرها

جمهورية العراق
محافظة ميسان
مديرية بلديات ميسان
لجنة البيع والايجار

إعلان

بناء على ما جاء بكتاب مديرية بلديات ميسان / شعبة الاملاك المرقم (٨٢٩٥) في ٢٠٢١/٦/٣ تعلن لجنة البيع والايجار الخاضعة في مديرية بلديات ميسان عن تاجير (٢٤) ملك والتي تبدأ بالتسلسل (١: بنائية رقم ٢/٨٠٥ وتنتهي بالتسلسل ٢٤: كشك رقم ٥٦)) المدرجة تفصيليها في جانبنا والعائدة الى مديرية بلدية المشرح بالمراد العلني استنادا لقانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى من يرغب بالاشتراك بالمرزاية العلنية مراجعة مديرية بلدية المشرح او سكرتير اللجنة خلال مدة ٣٠ يوم تبدأ من اليوم التالي من تاريخ نشر الإعلان مستصحبا معه المستمسكات الشخصية مع التاميمات القانونية التي لا تقل عن ٢٠٠ ٪ من القيمة المقدرة لبدل الايجار لكامل مدته وستجرى المرزاية في اليوم التالي من مدة الاعلان الساعة العاشرة والنصف صباحا خلال الدوام الرسمي ويكون مكان اجرائها في مقر مديرية بلدية المشرح واذا صادف يوم المزداد العلني عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه من ايام العمل الرسمي ويتحمل من ترسو عليه المرزاية اجور النشر والاعلان واجور اللجان البالغة ٢ ٪ واية اجور قانونية اخرى.

ر. مهندسين
صلاح فالح حبيب
مدير بلديات ميسان

جمهورية العراق / محافظة ميسان
مديرية بلديات ميسان/ لجنة البيع والايجار

إعلان نكول

الحاقا باعلاننا المرقم (٥١) في ٢٠٢٠/١٢/٢٩ وبناء على ما جاء بكتاى مديرية بلدية العمل المرقم ٤٦٩١ في ٢٠٢١/٥/١١ المتضمن عدم تسديد المستاجرين المبالغ المترتبة بدمتهم خلال المدة القانونية عليه تعلن لجنة البيع والايجار الخاضعة في مديرية بلديات ميسان عن تاجير (٦١) ملك والتي تبدأ بالتسلسل (١: حانوت جزء من القطة ٥٠/١ وتنتهي بالتسلسل ٦١: حانوت جزء من القطة ١/١٠٨١)) المدرجة تفصيليها في القوائم ادناه والعائدة الى مديرية بلدية العمل بالمراد العلني استنادا الى قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى من يرغب بالاشتراك بالمرزاية العلنية مراجعة مديرية بلدية العمل او سكرتير اللجنة خلال مدة (١٥) يوم تبدأ من اليوم التالي من تاريخ نشر الاعلان مستصحبا معه المستمسكات الشخصية مع التاميمات القانونية التي لا تقل عن ٢٠٠ ٪ من القيمة المقدرة لبدل الايجار لكامل مدته وستجرى المرزاية في اليوم التالي من مدة الاعلان الساعة العاشرة والنصف صباحا خلال الدوام الرسمي ويكون مكان اجرائها في مقر مديرية بلدية العمل واذا صادف يوم المزداد العلني عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه من ايام العمل الرسمي ويتحمل من ترسو عليه المرزاية اجور النشر والاعلان واجور اللجان البالغة ٢ ٪ واية اجور قانونية اخرى.

ر. مهندسين/ صلاح فالح حبيب / مدير بلديات ميسان

ت	نوع الملك	رقم الملك	موقعه	المساحة ٢م	القيمة التقديرية السنوية	المدة
١	حانوت	١	جزء من القطة ٥٠/١	٢م ١٢	٢٦٥٠٠٠ فقط مائتان وخمسة وستون ألف دينار لاغيرها	سنة واحدة
٢	حانوت	٣	جزء من القطة ٥٠/١	٢م ١٢	٢٦٥٠٠٠ فقط مائتان وخمسة وستون ألف دينار لاغيرها	سنة واحدة
٣	حانوت	٥	جزء من القطة ٥٠/١	٢م ١٢	٢٦٥٠٠٠ فقط مائتان وخمسة وستون ألف دينار لاغيرها	سنة واحدة
٤	حانوت	٦	جزء من القطة ٥٠/١	٢م ١٢	٢٦٥٠٠٠ فقط مائتان وخمسة وستون ألف دينار لاغيرها	سنة واحدة
٥	حانوت	٧	جزء من القطة ٥٠/١	٢م ١٢	٢٦٥٠٠٠ فقط مائتان وخمسة وستون ألف دينار لاغيرها	سنة واحدة
٦	حانوت	٨	جزء من القطة ٥٠/١	٢م ١٢	٢٦٥٠٠٠ فقط مائتان وخمسة وستون ألف دينار لاغيرها	سنة واحدة
٧	حانوت	١٠	جزء من القطة ١٠٤٣/١	٢م ١٢	٢٦٥٠٠٠ فقط مائتان وخمسة وستون ألف دينار لاغيرها	سنة واحدة
٨	حانوت	١١	جزء من القطة ١٠٤٣/١	٢م ١٢	٢٦٥٠٠٠ فقط مائتان وخمسة وستون ألف دينار لاغيرها	سنة واحدة
٩	حانوت	١٢	جزء من القطة ١٠٤٣/١	٢م ١٢	٢٦٥٠٠٠ فقط مائتان وخمسة وستون ألف دينار لاغيرها	سنة واحدة
١٠	حانوت	١٣	جزء من القطة ١٠٤٣/١	٢م ١٢	٢٦٥٠٠٠ فقط مائتان وخمسة وستون ألف دينار لاغيرها	سنة واحدة
١١	حانوت	١٤	جزء من القطة ١٠٤٣/١	٢م ١٢	٢٦٥٠٠٠ فقط مائتان وخمسة وستون ألف دينار لاغيرها	سنة واحدة
١٢	حانوت	١٥	جزء من القطة ١٠٤٣/١	٢م ١٢	٢٦٥٠٠٠ فقط مائتان وخمسة وستون ألف دينار لاغيرها	سنة واحدة
١٣	حانوت	١٦	جزء من القطة ١٠٤٣/١	٢م ١٢	٢٦٥٠٠٠ فقط مائتان وخمسة وستون ألف دينار لاغيرها	سنة واحدة
١٤	حانوت	١٧	جزء من القطة ١٠٤٣/١	٢م ١٢	٢٦٥٠٠٠ فقط مائتان وخمسة وستون ألف دينار لاغيرها	سنة واحدة
١٥	حانوت	١٨	جزء من القطة ١٠٣٩/١	٢م ١٢	٢٦٥٠٠٠ فقط مائتان وخمسة وستون ألف دينار لاغيرها	سنة واحدة
١٦	حانوت	١٩	جزء من القطة ١٠٣٩/١	٢م ١٢	٢٦٥٠٠٠ فقط مائتان وخمسة وستون ألف دينار لاغيرها	سنة واحدة
١٧	حانوت	٢١	جزء من القطة ١٠٣٩/١	٢م ١٢	٢٦٥٠٠٠ فقط مائتان وخمسة وستون ألف دينار لاغيرها	سنة واحدة
١٨	حانوت	٢٣	جزء من القطة ١٠٣٩/١	٢م ١٢	٢٦٥٠٠٠ فقط مائتان وخمسة وستون ألف دينار لاغيرها	سنة واحدة
١٩	حانوت	٣١	جزء من القطة ١٠٣٩/١	٢م ١٢	٣٠٥٠٠٠ فقط ثلاثمائة وخمسة الاف دينار لاغيرها	سنة واحدة
٢٠	حانوت	٣٣	جزء من القطة ١٠٣٩/١	٢م ١٢	٣٠٥٠٠٠ فقط ثلاثمائة وخمسة الاف دينار لاغيرها	سنة واحدة
٢١	حانوت	٣٦	جزء من القطة ١٠٤١/١	٢م ١٢	٣٠٥٠٠٠ فقط ثلاثمائة وخمسة الاف دينار لاغيرها	سنة واحدة
٢٢	حانوت	٣٨	جزء من القطة ١٠٤١/١	٢م ١٢	٣٠٥٠٠٠ فقط ثلاثمائة وخمسة الاف دينار لاغيرها	سنة واحدة
٢٣	حانوت	٣٩	جزء من القطة ١٠٤١/١	٢م ١٢	٣٠٥٠٠٠ فقط ثلاثمائة وخمسة الاف دينار لاغيرها	سنة واحدة
٢٤	حانوت	٤٠	جزء من القطة ١٠٤١/١	٢م ١٢	٣٠٥٠٠٠ فقط ثلاثمائة وخمسة الاف دينار لاغيرها	سنة واحدة
٢٥	حانوت	٤١	جزء من القطة ١٠٤١/١	٢م ١٢	٣٠٥٠٠٠ فقط ثلاثمائة وخمسة الاف دينار لاغيرها	سنة واحدة
٢٦	حانوت	٤٣	جزء من القطة ١٠٤١/١	٢م ١٢	٣٠٥٠٠٠ فقط ثلاثمائة وخمسة الاف دينار لاغيرها	سنة واحدة
٢٧	حانوت	٥٠	جزء من القطة ١٠٤١/١	٢م ١٢	٣٠٥٠٠٠ فقط ثلاثمائة وخمسة الاف دينار لاغيرها	سنة واحدة
٢٨	حانوت	٥٢	جزء من القطة ١٠٤١/١	٢م ١٢	٣٠٥٠٠٠ فقط ثلاثمائة وخمسة الاف دينار لاغيرها	سنة واحدة
٢٩	حانوت	٥٤	جزء من القطة ١٠٤١/١	٢م ١٢	٣٠٥٠٠٠ فقط ثلاثمائة وخمسة الاف دينار لاغيرها	سنة واحدة
٣٠	حانوت	٥٥	جزء من القطة ١٠٤٠/١	٢م ١٢	٣٠٥٠٠٠ فقط ثلاثمائة وخمسة الاف دينار لاغيرها	سنة واحدة
٣١	حانوت	٥٦	جزء من القطة ١٠٤٠/١	٢م ١٢	٣٠٥٠٠٠ فقط ثلاثمائة وخمسة الاف دينار لاغيرها	سنة واحدة
٣٢	حانوت	٥٧	جزء من القطة ١٠٤٠/١	٢م ١٢	٣٠٥٠٠٠ فقط ثلاثمائة وخمسة الاف دينار لاغيرها	سنة واحدة
٣٣	حانوت	٥٨	جزء من القطة ١٠٤٠/١	٢م ١٢	٣٠٥٠٠٠ فقط ثلاثمائة وخمسة الاف دينار لاغيرها	سنة واحدة
٣٤	حانوت	٥٩	جزء من القطة ١٠٤٠/١	٢م ١٢	٣٠٥٠٠٠ فقط ثلاثمائة وخمسة الاف دينار لاغيرها	سنة واحدة
٣٥	حانوت	٦٠	جزء من القطة ١٠٤٢/١	٢م ١٢	٣٠٥٠٠٠ فقط ثلاثمائة وخمسة الاف دينار لاغيرها	سنة واحدة
٣٦	حانوت	٦١	جزء من القطة ١٠٤٢/١	٢م ١٢	٣٠٥٠٠٠ فقط ثلاثمائة وخمسة الاف دينار لاغيرها	سنة واحدة
٣٧	حانوت	٦٢	جزء من القطة ١٠٤٢/١	٢م ١٢	٣٠٥٠٠٠ فقط ثلاثمائة وخمسة الاف دينار لاغيرها	سنة واحدة
٣٨	حانوت	٦٤	جزء من القطة ١٠٤٢/١	٢م ١٢	٣٠٥٠٠٠ فقط ثلاثمائة وخمسة الاف دينار لاغيرها	سنة واحدة
٣٩	حانوت	٦٥	جزء من القطة ١٠٤٢/١	٢م ١٢	٣٠٥٠٠٠ فقط ثلاثمائة وخمسة الاف دينار لاغيرها	سنة واحدة
٤٠	حانوت	٦٦	جزء من القطة ١٠٨١/١	٢م ١٢	٣٠٥٠٠٠ فقط ثلاثمائة وخمسة الاف دينار لاغيرها	سنة واحدة
٤١	حانوت	٦٧	جزء من القطة ١٠٨١/١	٢م ١٢	٣٠٥٠٠٠ فقط ثلاثمائة وخمسة الاف دينار لاغيرها	سنة واحدة
٤٢	حانوت	٧٢	جزء من القطة ١٠٨١/١	٢م ١٢	٣٠٥٠٠٠ فقط ثلاثمائة وخمسة الاف دينار لاغيرها	سنة واحدة
٤٣	حانوت	٧٣	جزء من القطة ١٠٨١/١	٢م ١٢	٣٠٥٠٠٠ فقط ثلاثمائة وخمسة الاف دينار لاغيرها	سنة واحدة
٤٤	حانوت	٧٤	جزء من القطة ١٠٨١/١	٢م ١٢	٣٠٥٠٠٠ فقط ثلاثمائة وخمسة الاف دينار لاغيرها	سنة واحدة
٤٥	حانوت	٧٥	جزء من القطة ١٠٨١/١	٢م ١٢	٣٠٥٠٠٠ فقط ثلاثمائة وخمسة الاف دينار لاغيرها	سنة واحدة
٤٦	حانوت	٧٦	جزء من القطة ١٠٨١/١	٢م ١٢	٣٠٥٠٠٠ فقط ثلاثمائة وخمسة الاف دينار لاغيرها	سنة واحدة
٤٧	حانوت	٧٧	جزء من القطة ١٠٨١/١	٢م ١٢	٣٠٥٠٠٠ فقط ثلاثمائة وخمسة الاف دينار لاغيرها	سنة واحدة
٤٨	حانوت	٧٨	جزء من القطة ١٠٨١/١	٢م ١٢	٣٠٥٠٠٠ فقط ثلاثمائة وخمسة الاف دينار لاغيرها	سنة واحدة
٤٩	حانوت	٧٩	جزء من القطة ١٠٨١/١	٢م ١٢	٣٠٥٠٠٠ فقط ثلاثمائة وخمسة الاف دينار لاغيرها	سنة واحدة
٥٠	حانوت	٨٠	جزء من القطة ١٠٨١/١	٢م ١٢	٣٠٥٠٠٠ فقط ثلاثمائة وخمسة الاف دينار لاغيرها	سنة واحدة
٥١	حانوت	٨٢	جزء من القطة ١٠٨١/١	٢م ١٢	٣٠٥٠٠٠ فقط ثلاثمائة وخمسة الاف دينار لاغيرها	سنة واحدة
٥٢	حانوت	٨٣	جزء من القطة ١٠٨١/١	٢م ١٢	٣٠٥٠٠٠ فقط ثلاثمائة وخمسة الاف دينار لاغيرها	سنة واحدة
٥٣	حانوت	٨٤	جزء من القطة ١٠٨١/١	٢م ١٢	٣٠٥٠٠٠ فقط ثلاثمائة وخمسة الاف دينار لاغيرها	سنة واحدة
٥٤	حانوت	٨٥	جزء من القطة ١٠٨١/١	٢م ١٢	٣٠٥٠٠٠ فقط ثلاثمائة وخمسة الاف دينار لاغيرها	سنة واحدة
٥٥	حانوت	٨٦	جزء من القطة ١٠٨١/١	٢م ١٢	٣٠٥٠٠٠ فقط ثلاثمائة وخمسة الاف دينار لاغيرها	سنة واحدة
٥٦	حانوت	٨٧	جزء من القطة ١٠٨١/١	٢م ١٢	٣٠٥٠٠٠ فقط ثلاثمائة وخمسة الاف دينار لاغيرها	سنة واحدة
٥٧	حانوت	٨٨	جزء من القطة ١٠٨١/١	٢م ١٢	٣٠٥٠٠٠ فقط ثلاثمائة وخمسة الاف دينار لاغيرها	سنة واحدة
٥٨	مخزن غلف	٨٩	جزء من القطة ١٠٨١/١	٢م ١٢	٤٠٥٠٠٠ فقط اربعمائة وخمسة الاف دينار لاغيرها	سنة واحدة
٥٩	حانوت	٩٣	جزء من القطة ١٠٨١/١	٢م ١٢	٣٠٥٠٠٠ فقط ثلاثمائة وخمسة الاف دينار لاغيرها	سنة واحدة
٦٠	حانوت	٩٤	جزء من القطة ١٠٨١/١	٢م ١٢	٣٠٥٠٠٠ فقط ثلاثمائة وخمسة الاف دينار لاغيرها	سنة واحدة
٦١	حانوت	٩٦	جزء من القطة ١٠٨١/١	٢م ١٢	٣٠٥٠٠٠ فقط ثلاثمائة وخمسة الاف دينار لاغيرها	سنة واحدة

وزارة الصناعة والمعادن
الشركة العامة لصناعة الاسمدة الجنوبية
م/ إعلان مناقصة عامة خارجية
تاريخ الغلق ٢٠٢١/٧/٢٧

يسر وزارة الصناعة والمعادن // الشركة العامة لصناعة الاسمدة / القسم التجاري/ شعبة المشتريات الخارجية. بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز المواد المدرجة تفصيليها ادناه بموجب الوثائق القياسية المرفقة مع ملاحظة ما يأتي:-

١- على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين بالحصول على معلومات اضافية مراجعة مقر الشركة العامة لصناعة الاسمدة / البصرة – خور الزبير او الاتصال بالهاتف (07802780915) او E-mail: scf@gov.iq (من الاحد الى الخميس / من الساعة السابعة صباحاً حتى الساعة الواحدة بعد الظهر حسب توقيت مدينة البصرة المحلي) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات .

٢- متطلبات التأهيل المطلوبة :- (١) القدرة المالية: على مقدم العطاء ان يقدم أدلة موثوقة تثبت قدرته على القيام بالمتطلبات المالية الآتية: (الحسابات الختامية معدل ربح لآخر سنتين متتالية مصارفة ومدققة من قبل محاسب قانوني معتمد. الخبرة والقدرة الفنية:- على مقدم العطاء ان يقدم دليلاً موثقاً بان لديه أعمال مماثلة من شركات القطاع العام في العراق (عقود تجهيز سابقة)

٣- بإمكان مقدمي العطاء شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (٢٥٠,٠٠٠) ألف دينار (غير قابلة للرد) / يتم ختم الوثائق.

٤- يجب تقديم ضمان العطاء بالا قيام المؤشرة ازاء كل مناقصة من الجدول ادناه بعملة الدولار الامريكي على شكل صك مصق أو خطاب ضمان او سفتجة نافذة لمدة (٣٠) يوم من تاريخ نفاذ العطاء عن طريق مصرف عراقي معتمد لدى البنك المركزي العراقي

٥- تقدم العطاءات بثلاثة ظروف (فني / تجاري / مستمسكات) وتكون الظروف مغلقة ومختومة بختم الشركة وترسل بيد مخول رسمي .

٦- الاسعار النهائية تكون DDP واصل مخازن الشركة العامة لصناعة الاسمدة الجنوبية – خور الزبير .

٧- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .

٨- يتم تسليم العطاءات الى العنوان الاتي (بناية قسم الاعلام والعلاقات العامة / شعبة العلاقات العامة / الشركة العامة لصناعة الاسمدة / خور الزبير / البصرة / (جمهورية العراق)

٩- يتم تسليم الوثائق المختومة التي تم استلامها من قبل مقدم العطاء بعد ختمها من قبله في ظرف مستقل مع تسليم وثائق القسم الرابع ومتطلبات التجهيز والوثائق المطلوبة المذكورة في القسم الثاني (١١-١-ج) في ظرف اخر مع نسخة اضافية من القسم الرابع في موعد اقضاء الساعة الواحدة ظهرا ليوم ٢٠٢١/٧/٢٧ وسوف يهملك اي عطاء لا يحتوي على الوثائق القياسية المختومة.

وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون الغلق في اليوم الذي يليه. العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي مقر الشركة العامة لصناعة الاسمدة / خور الزبير / البصرة في الساعة التاسعة صباحا من تاريخ ٢٠٢١/٧/٢٨ .

ولمزيد من التفاصيل يمكنكم زيارة موقع الشركة الالكتروني www.scf@scf.qgov.iq موقع الوزارة www.industry.gov.iq

BID Bond	Estimated Cost	Tender No	Description	S.N
\$ 3000	\$ 300.000	7/T/SOF/2021	CERAMIC BALL AND ALUMINA BALL	1

وزارة الصناعة والمعادن
الشركة العامة لصناعة الاسمدة الجنوبية
م/ إعلان مناقصة عامة خارجية
تاريخ الغلق ٢٠٢١/٧/٢٧

يسر وزارة الصناعة والمعادن // الشركة العامة لصناعة الاسمدة / القسم التجاري/ شعبة المشتريات الخارجية.

بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز المواد المدرجة تفصيليها ادناه بموجب الوثائق القياسية المرفقة مع ملاحظة ما يأتي:-

١- على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين بالحصول على معلومات اضافية مراجعة مقر الشركة العامة لصناعة الاسمدة / البصرة – خور الزبير او الاتصال بالهاتف (07802780915) او E-mail: scf@gov.iq (من الاحد الى الخميس / من الساعة السابعة صباحاً حتى الساعة الواحدة بعد الظهر حسب توقيت مدينة البصرة المحلي) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات .

٢- متطلبات التأهيل المطلوبة :- (١) القدرة المالية: على مقدم العطاء ان يقدم أدلة موثوقة تثبت قدرته على القيام بالمتطلبات المالية الآتية: (الحسابات الختامية معدل ربح لآخر سنتين متتالية مصارفة ومدققة من قبل محاسب قانوني معتمد. الخبرة والقدرة الفنية:- على مقدم العطاء ان يقدم دليلاً موثقاً بان لديه أعمال مماثلة من شركات القطاع العام في العراق (عقود تجهيز سابقة)

٣- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (٢٥٠,٠٠٠) ألف دينار (غير قابلة للرد) / يتم ختم الوثائق.

٤- يجب تقديم ضمان العطاء بالا قيام المؤشرة ازاء كل مناقصة من الجدول ادناه بعملة الدولار الامريكي على شكل صك مصق أو خطاب ضمان او سفتجة نافذة لمدة (٣٠) يوم من تاريخ نفاذ العطاء عن طريق مصرف عراقي معتمد لدى البنك المركزي العراقي

٥- تقدم العطاءات بثلاثة ظروف (فني / تجاري / مستمسكات) وتكون الظروف مغلقة ومختومة بختم الشركة وترسل بيد مخول رسمي .

٦- الاسعار النهائية تكون DDP واصل مخازن الشركة العامة لصناعة الاسمدة الجنوبية – خور الزبير .

٧- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .

٨- يتم تسليم العطاءات الى العنوان الاتي (بناية قسم الاعلام والعلاقات العامة / شعبة العلاقات العامة / الشركة العامة لصناعة الاسمدة / خور الزبير / البصرة / (جمهورية العراق)

٩- يتم تسليم الوثائق المختومة التي تم استلامها من قبل مقدم العطاء بعد ختمها من قبله في ظرف مستقل مع تسليم وثائق القسم الرابع ومتطلبات التجهيز والوثائق المطلوبة المذكورة في القسم الثاني (١١-١-ج) في ظرف اخر مع نسخة اضافية من القسم الرابع في موعد اقضاء الساعة الواحدة ظهرا ليوم ٢٠٢١/٧/٢٧ وسوف يهملك اي عطاء لا يحتوي على الوثائق القياسية المختومة.

وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون الغلق في اليوم الذي يليه. العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي مقر الشركة العامة لصناعة الاسمدة / خور الزبير / البصرة في الساعة التاسعة صباحا من تاريخ ٢٠٢١/٧/٢٨ .

ولمزيد من التفاصيل يمكنكم زيارة موقع الشركة الالكتروني www.scf@scf.qgov.iq موقع الوزارة www.industry.gov.iq

العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي مقر الشركة العامة لصناعة الاسمدة / خور الزبير / البصرة في الساعة التاسعة صباحا من تاريخ ٢٠٢١/٧/٢٨ .

ولمزيد من التفاصيل يمكنكم زيارة

موقع الشركة الالكتروني www.scf@scf.qov.iq موقع الوزارة www.industry.gov.iq

شركة مصافي الشمال / مصفى الصمود - نشر إعلان مناقصة عامة محلية

تعلن شركة مصافي الشمال (مصفى الصمود) إحدى تشكيلات وزارة النفط عن إعلان (مناقصة عامة محلية) وحسب التفاصيل المبينة في الجدول أدناه وجدول الكميات والمواصفات الفنية والمناشى، فعلى الراغبين بالاشتراك من الشركات أو المكاتب المتخصصة ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المذكورة في أدناه مراجعة مقر شركتنا في بيجي – مصفى الصمود ، اعتبارا من تاريخ نشر الإعلان لاستلام نسخة من جدول المواصفات والكميات ووثائق المناقصة مقابل مبلغ قدره (١٥٠,٠٠٠) فقط مائة وخمسون ألف دينار عراقي غير قابلة للرد إلا في حال إلغاء المناقصة أو تغيير أسلوب تنفيذها على أن يتم تسليم العطاء بظرف مغلق في أو قبل الساعة الواحدة ظهرا **ليوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢١/٧/١٣** وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية أو حظرا للتجوال من قبل الجهات الرسمية فيكون تاريخ الغلق في أول يوم دوام رسمي يلي تاريخ العطلة أو الحظر ويتحمل من تحال بعهدته المناقصة أجور نشر الإعلان والرسوم القانونية، علما انه سيتم عقد المؤتمر الخاص بالإجابة على الاستفسارات في تمام الساعة العاشرة من صباح **يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢١/٧/١٣** في نفس مكان القطع .

ت	رقم المناقصة	موضوع المناقصة	عدد مرات الإعلان	الكلفة التخيلية	مدة التجهيز	الهوية المطلوبة	مبلغ التأمينات الاولية
١	٢٠٢١/٢٨ ميزانية تشغيلية	تجهيز صمامات لوحدة تحسين البنزين صلاح الدين / ٢	للمرة الثالثة	(٥٣٥,٠٠٠,٠٠٠) خمسمائة وخمسة وثلاثون مليون دينار عراقي	٩٠ / يوم	هوية شركة او مكتب متخصص نافذة لعام ٢٠٢١	(٨,٠٢٥,٠٠٠) ثمانية ملايين وخمسة وعشرون الف دينار عراقي (نسبة التأمينات ١,٥ %)

أولا :- المستمسكات المطلوب إرفاقها مع العطاء :-

- هوية الشركة او مكتب (متخصص) نافذة لعام ٢٠٢١ مع إرفاق (شهادة تأسيس-إجازة ممارسة مهنةعقد التأسيس-النظام الداخلي للشركة) .
- التأمينات الأولية حسب المبلغ المبين في الجدول أعلاه على شكل صك مسدق ممغنط أو خطاب ضمان صادر من مصرف حكومي أو مصرف أهلي معتمد من قبل البنك المركزي العراقي لأمر شركة مصافي الشمال على الا يكون ضمن المصارف المحظور التعامل معها والمبينة في القائمة المرفقة ضمن وثائق المناقصة ويتم مصادرة التأمينات عند النكول عن توقيع العقد بعد التبليغ بكتاب الإحالة او عند سحب مقدم العطاء لعطائه خلال فترة نفاذه وبعد غلق المناقصة أو رفض التصحيح على أخطاءه الحسابية في العطاء وتتخذ بحقه الإجراءات القانونية.
- جلب كتاب عدم ممانعة من الاشتراك بالمناقصة صادر من الهيئة العامة للضرائب نافذة لعام ٢٠٢١ (تصوير ملون) باسم الشركة مقدمة العطاء (حصر) .
- أعمال مماثلة بالتجهيز على أن يتم تقديم العطاء مع المستمسكات أعلاه (بظرف مغلق) .
- وصل شراء ووثائق المناقصة (الأصلي) .
- تقديم ما يثبت حجب البطاقة التموينية أو عدم شموله بإجراءات الحجب .

ثانيا :- تعتبر الشروط المطلوبة والدرجة أدناه جزءا لا يتجزأ من العقد :-

- يتم توقيع العقد بعد الاحالة من قبل المدير المفوض حصرا.
- يكون التجهيز حسب ما محدد من كميات ومواصفات ومناشى وشروط في جدول المواصفات او الكميات.
- يعتبر العطاء نافذ لمدة (١٢٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة .
- شركتنا غير ملزمة بقبول أوطأ الأسعار .
- يكون التسعير بالدينار العراقي حصرا ويتم تثبيت الأسعار رقما وكتابة (طباعة الكترونية أو بالمداد) على جدول الكميات المرفقة طي هذه المناقصة خالية من الحك والشطب وختمها ومصادقتها على جميع الصفحات ويعول على السعر المدون كتابة في حال اختلافه مع السعر المدون رقما كما يعول على سعر الوحدة في حالة عدم صحة مبلغ الفقرة.
- لا يجوز لمقدم العطاء شطب أو حك أي بند من بنود وثائق المناقصة أو إجراء تعديل عليها.
- لا يجوز لمنتسبي دوائر الدولة والقطاع العام الاشتراك في المناقصة بصورة مباشرة او غير مباشرة ويتحمل المخالف التبعات القانونية.
- لا يجوز للمدير المفوض في اكثر من شركة تقديم اكثر من عطاء واحد في المناقصة الواحدة.
- تقديم الحسابات الختامية للسنتين الاخيرتين كحد ادنى .
- لا يجوز مطلقا بيع العقد او التنازل عنه الى شخص اخر وفي حال ثبوت ذلك يعد ناكلا وتتخذ الإجراءات القانونية بحقه.
- يتحمل من تحال بعهدته المناقصة كافة الضرائب والرسوم المفروضة بموجب النوانين النافذة .
- العقد خاضع للضريبة وكافة الرسوم القانونية وقانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ والقوانين العراقية النافذة.
- يخضع العقد لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم ٢ لسنة ٢٠١٤ المعدلة والضوابط الملحقه بها المعدلة والوثائق القياسية.
- يعتبر مبلغ الإحالة قطعيا ولا يجوز التفاوض عليه.
- على المتقدم تثبيت اسمه وعنوانه وأرقام هواتفه والبريد الالكتروني وبشكل دقيق وواضح.
- يلتزم من تحال بعهدته المناقصة تقديم كفالة حسن التنفيذ بنسبة (٥ %) من مبلغ الإحالة تغطي كامل مدة العقد وفترة الضمان للمناقصة قبل توقيع العقد على شكل خطاب ضمان صادر من مصرف حكومي أو مصرف أهلي معتمد لدى وزارة النفط و البنك المركزي العراقي لأمر شركة مصافي الشمال (ش ٢٤) .
- يكنكم الاطلاع على صيغة العقد والشروط التعاقدية من خلال الاطلاع على نسخة العقد المنشورة على موقع شركتنا على الانترنت (<https://nrc.oil.gov.iq>) .
- لشركات القطاع العام افضلية بالسعر بنسبة لا تزيد عن (١٠%) عند تحقق القيمة المضافة البالغة (٢٠%) للمواد المصنعة من قبلها مع مراعاة المواصفة والنوعية وحسب الدليل السنوي المعد من قبل وزارة التخطيط الخاص بالشركات العامة المصنعة استنادا الى المادة (٢) من تعليمات تنفيذ الموازنة العامة الاتحادية .
- المفاضلة والإحالة ستكون وفق تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ المعدلة والوثائق القياسية ومعايير التريجيج المرفقة طيا والتي يجب ختمها وتقديمها مع وثائق المناقصة مع مراعاة الاستثناء الممنوح لشركتنا بخصوص قبول العطاء الذي يقل بنسبة اكثر من (٢٠%) عن الكلفة التخمينية اذا كانت العطاءات مقبولة من الناحية الفنية حسب قرار المجلس الوزاري للطاقة رقم (١) لسنة ٢٠١٩.
- لشركتنا الحق في تمديد موعد غلق المناقصة أو إلغائها في اي مرحلة من مراحلها دون تحمل اي تبعات مالية أو قانونية .
- يتم صرف المستحقات للشركة المحال بعهدتها المناقصة على حساب (I BAN) حسب نظام المدفوعات العراقي.
- يلتزم المتقدم بكافة الشروط المطلوبة بالإعلان.
- لجنة دراسة وتحليل العطاءات إعمال اي عطاء في حالة وجود أخطاء في الأسعار أو حك أو شطب أو تصحيح أو تعديل حتى وان كان المتقدم أوطأ العطاءات.
- يكون القطع والاشتراك بالمناقصة في كافة أيام الأسبوع (أيام الدوام الرسمي) من الساعة التاسعة صباحا ولغاية الساعة الواحدة ظهرا واعتبارا من تاريخ نشر الإعلان .
- بإمكان كافة المشتركين بالمناقصة أو ممثليهم حضور اجتماع فتح العطاءات في تمام الساعة التاسعة صباح من **يوم الاربعاء الموافق ٢٠٢١/٧/١٤** في مقر شركتنا في بيجي – مصفى الصمود .
- لا تصرف المستحقات النهائية إلا بعد تقديم براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب.
- تدفع المستحقات بعد التجهيز بالكامل ومطابقتها من قبل شركتنا حسب المواصفات والكميات الواردة بجدول الكميات.
- الزام شركات القطاع المختلط بتقديم التأمينات الاولية استنادا الى كتاب وزارة التخطيط / دائرة العقود الحكومية العامة – قسم الاستشارات والتدريب المرقم ع/١٩٠٦٧/١٩ في ٢٠١٩/٨/٦.
- للاطلاع على الشروط الخاصة بالتقديم وجدول المواصفات الخاص بالمناقصة أعلاه يمكن تصفح موقع شركتنا على الشبكة العالمية (<https://nrc.oil.gov.iq>) .
- يجب الاطلاع على الوثائق القياسية وختمها وتوقيعها .
- للاستفسار عن المناقصة يرجى مراسلتنا على البريد الالكتروني (nrclocalcontract@nrc.oil.gov.iq) .

قاسم عبد الرحمن حسين
المدير العام
رئيس مجلس الادارة

فقدان

فقدت هوية باسم (احمد عباس خلف راضي) الصادرة من وزارة الكهرباء دائرة انتاج كهرباء الوسط/ محطة كهرباء التاجي الغازية يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار. مع الشكر

فقدان هوية

فقدت هوية تسجيل بالشركات المقاوله باسم (رياض عبد السيد علي) يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى شركة ندى الرياض للمقاولات العامة. مع الشكر

تبليغ

الى الشريك بشرى فاضل محمد اقتضى حضورك إلى مديرية بلدية العمارة لغرض الحصول على إجازة بناء للعقار تسلسل (٥٥/٥٦٥٤) كونه مناصفة بيننا وخلال فترة (٣٠) ثلاثون يوما من تاريخ نشر الإعلان في الجريدة وبخلافه يتم السير في إجراءات الحصول على اجازة بناء لذا اقتضى الحضور / المبلغ سحر جمعة حسين

محترف لاتسيو الإيطالي شوان سيروان يلتحق بمنتخب الشباب في مصر

بغداد-

وصل اللاعب العراقي المحترف في صفوف لاتسيو الإيطالي شوان سيروان إلى العاصمة المصرية القاهرة من أجل الانضمام إلى صفوف منتخب الشباب في معسكره التدريبي تحضيراً للبطولة العربية. وانخرط شوان سيروان في تدريبات منتخب الشباب أمس الأربعاء، بعد حصوله على راحة سلبية من الجهاز الفني بسبب الرحلة الطويلة من إيطاليا إلى مصر.

يشار إلى أن منتخب الشباب كان قد دخل في معسكره تدريبي مغلق في مصر منذ يوم الجمعة الماضي تحضيراً لبطولة كأس العرب للشباب التي ستطلق في العشرين من الشهر الحالي.



الزمان – السنة الرابعة والعشرون العدد 6994 الخميس 7 من ذو القعدة 1442 هـ 17 من حزيران (يونيو) 2021

كاتانيتش : أبارك للاعبين التأهل للمرحلة النهائية والقادم سيكون صعباً



كاتانيتش

اللاعبين مع انديتهم فمن الطبيعي سايحت عن خيارات أخرى لو كانت لدينا. ودخل مدرب منتخبنا الوطني لكرة القدم مباراة إيران بتشكيلة صفتي ساكنب كتاباً عنها. مؤلفة من جلال حسن لحراسة المرمى وعلاء مهاوي وميخم جبار وسعد ناطق شيركو كريم واحمد إبراهيم وعلي عدنان لخط الدفاع، وصفاء هادي وامجد عطوان وهسام طارق ابراهيم بابش وبشار رسنمحمد قاسم لخط الدفاع، ومهند علي ايمن حسين لخط الهجوم،وجاعت أحداث الشوط الأول بحذر نسبي لمنتخبنا الوطني مع شن بعض المحاولات على مرمى منتخب إيران، قبل ان ينجح منتخب إيران بتسجيل هدف التقدم في مرمى منتخبنا الوطني عن طريق اللاعب سردار أزموون بالدقيقة 35 من الشوط الأول.وباد لاعبو منتخبنا الوطني بالهجوم على مرمى منتخب إيران منذ بداية الشوط الثاني، وهددوا مرمى الحارس علي رضا في أكثر من محاولة للعودة للمباراة ومعادلة الكفة عن طريق بشار رسن ومهند علي، بينما كان المنتخب الإيراني هو الآخر قريباً من تسجيل الهدف الثاني لولا تصدي الحارس جلال حسن الذي تكفل بمهمة إنقاذ شيباكتا من هدف ثان في أكثر من فرصة محققة.

لاعبين من المنتخب بطريقة غير مسبوقة، حقاً قصتي مع المنتخب العراقي جميلة ومضحكة بالوقت نفسه، وسأكتب كتاباً عنها. صفتي ساكنب كتاباً عنها. وختم كاتانيتش حديثه في المؤتمر الصحفي : إذا ما ستكون جاهزين للمرحلة القادمة أم لا، هذا امر لا يعود لي، هناك تواريخ محدودة وأيام فيفا، فإذا وفروا اللاعبين لي لمدة شهر سنكون جاهزين، وبخلافه سنأتبعهم فقط واستدعيهم، ولا أستطيع فعل أكثر من ذلك، لو لم يلعب بعض

يلعب منذ عام، ميمي ويشار لم بلعباً منذ شهر، واللاعبون المحليون الذين اشتركوا بدوري أبطال آسيا كانوا محظين أيضاً، ولهذا أنا سعيد بخطف 6 نقاط، واليوم بهذه الظروف لعبنا ضد فاني أفضل فريق في آسيا، ولكن بصراحة هذا لن يكون كافياً للمرحلة النهائية وأنا صادق بذلك، ستكون المهمة صعبة. وأشار الى: انه في العراق الجميع يريد ان يبرز عضلاته، فما حصل بين الاندية والاتحاد امر مؤثر، أحد الاندية أرجع

بالشوط الأول وسجلوا منها هدفاً، وهذه هي جودة الفرق القوية، وللأسف دائماً نستقبل أهدافاً من أخطاء. وأضاف: لعبنا بالشوط الثاني بشكل أفضل لأننا عرفنا أننا ضمنت التأهل، ولكننا استقبلنا هجمات مرتدة وهذا طبيعي، ويجب أن نتعلم من هزيمة اليوم. وتابع مدرب منتخبنا الوطني : أريد أن أبارك للاعبين التأهل للمرحلة النهائية.. تأهلنا بهذا الفريق الماتح، على عدنان لم يلعب منذ سبعة أشهر، صفاء هادي لم

بغداد- الزمان كاتانيتش، مدرب منتخبنا الوطني لكرة القدم، للاعبين التأهل للمرحلة النهائية للتصفيات الآسيوية المؤهلة لمونديال قطر 2022 وكذلك ضمان التأهل الرسمي لنهائيات كأس آسيا 2023 في الصين. وقال كاتانيتش في المؤتمر الصحفي بعد مباراة إيران: مبارك لمنتخب إيران الفوز بعد تسجيل هدف وحيد والتأهل.. لقد حصلوا على فرصة وحيدة

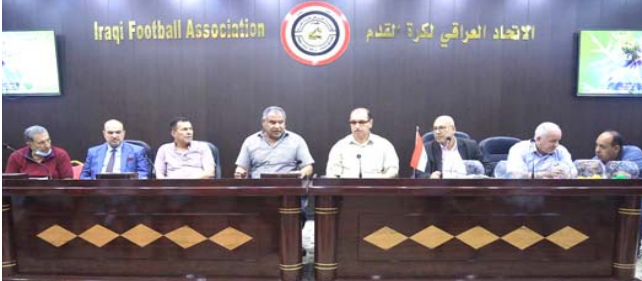


مؤتمر: جانب من المؤتمر الصحفي لمدرب الوطني بعد مباراة ايران

التطبيعية تعلن قرعة نهائي دوري الشباب لفرق الممتاز

بغداد- الزمان أجرت، لجنة المسابقات قرعة نهائي دوري الشباب لفرق الممتاز للموسم 2020-2021 في مقر اتحاد الكرة، بحضور عضو الهيئة التطبيعية الدكتور أسعد الزم وأعضاء لجنة المسابقات وممثلي الاندية الثمانية المتأهلة إلى النهائيات، وأسفرت القرعة عن توزيع الفرق بين مجموعتين، ضمت الأولى الزوراء ونظف البصرة والصناعات الكهربائية والقوة الجوية، والثانية ضمت فرق أمانة بغداد والسماوة والشرطة ونظف ميسان، وستتعلق المباريات بعد عودة منتخب الشباب من المشاركة في البطولة العربية المقرر إقامتها في مصر.وقال عضو لجنة المسابقات في الهيئة التطبيعية ، علي عيسى: ان نظام المباريات سيكون من دوري لمرحلة واحدة بطريقة تجمع في بغداد، ويتبادل من كل مجموعة

فريق واحد لخوض المباراة النهائية مع بطل المجموعة الأخرى.وأضاف: ستدرا مواجهات الدور الأول للمجموعة الأولى ببقاء الصناعات الكهربائية والقوة الجوية والزوراء بلاقي نقط البصرة، أما المجموعة الثانية فنستجمع مباريات الدور الأول الشرطة ونظف



قرعة: إجراءات قرعة دوري الشباب بكرة القدم

البرتغال تقسو على الجفر في ليلة رونالدو التاريخية

فرنسا تحرق ألمانيا بنيران صديقة في منافسات اليورو

البرتغال على الكرة حتى وصلت إلى برونو الذي أطلق تسديدة عابرة للآارات نجح جولاكسي في إبعادها بأطراف أصابعه إلى ركنية. وطلب كريستيانو من حكم اللقاء باحتساب ركلة جزاء بالدقيقة 76 بعدما استلم الكرة على النصر وحاول المرور بها من مدافع الجفر لكن الأخير منع الكرة ليؤخذ الدون أنه فعل ذلك بيده دون جدوى.

وفي الدقيقة 80 سجل البديل شون هدفاً للمجر بعد مجهود رائع بعدما استلم الكرة وانطلق وتوغل من الناحية اليمنى واطق تسديدة أرضية قوية، فشل باتريسيو في التصدي لها لتسكن الشباك، لكن الحكم أطلق صافرته والغى الهدف بداعي التسلك.

وفي الدقيقة 84 تمكن جويريرو من تسجيل الهدف الأول للمبرتغال، بعد تمريرة من رافا سيلفا اصطلمت بأحد لاعبي المجر، لتصل إلى لاعب البرتغال على حدود المنطقة ليسدد الكرة وترطم بقدم مدافع الجفر وتسكن الشباك.

وبعد دقيقتين فقط، احتسب حكم اللقاء ركلة جزاء بعد عرقلة أوربان لرافا سليفا داخل المنطقة، تمكن رونالدو من تحويلها إلى هدف ثان للمنتخب البرتغالي.

وماذا عن النجوم الآفلة ؟



حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

وهل ثمة من مُصاب بجنون العظمة في العراق الجديد ؟
والجواب :

نعم
إن المصابين بجنون العظمة كثيرون، واليك بعض صفاتهم :
1- أنهم يرون أنفسهم فوق القانون حيث لا يعترفون بتساويهم مع باقي المواطنين !!!
2- أنهم من عشاق الكرسي والمناصب وإن كانوا البلاد افقع وان الهدر للثروات !!!
وهم رغم الفشل الذريع يواصلون العمل ليل نهار للاحتفاظ بمواقعهم وامتيازاتهم، دون وجل ولا حياء، ويستغلون مواقعهم لخدمة أنفسهم ولا شيء غير ذلك.
3- إن علاقتهم بالشعب علاقة " السيد " بالعبد فهم (الحكام) بينما المواطنون العراقيون ليسوا في نظرهم إلا (الخدم) !!!
4- وكما ازداد الشيق السلطوي (لترامب) و (نتنياهو) وهما قد تجاوزا السبعين من عمرهما ، فإن المصابين بجنون العظمة عندنا ازداد شبقهم السلطوي بازدياد اعمارهم !!!
وتظل القناصة اذا اردنا استعراض جميع اوصافهم

المقبلة.
وكلاهما ممن يقدم مصالحه الشخصية على مصالح بلاده ، وشعبه بلا هوادة والمهم عندهما الفوز بالسلطة أيا كان ثمنها .. ولا حرمة عندهما لا للأرواح ولا للدماء ولا للحرمان المقدسة ، ولا للقيم والموازين ...
ومن هنا فقد طغى الكيل، وضاعت باختراقاتهما الإحصاء والسياسات ،وقد دفعا ضمن جنونهما مؤخرًا واصبحا في عداد المتدحرجين الى سفوح الهزيمة والباكين على أنفسهم بدموع حمراء ...
3-

والسؤال الآن :

1- المصابون بجنون العظمة لا يخلو منهم زمان ولا مكان ...
أنهم موجودون على امتداد التاريخ دون انقطاع ... وقد أذاقوا البشرية ألوان العناء ...
2- ولعل أبرز نجمين من نجوم أولئك المصابين بداء العظمة في عصرنا بعد الدكتاتور المقبور (ترامب) و (نتنياهو) .
وقد تشابها في الأوصاف والسمات الى حد بعيد فهما :
من فرسان الترجسية وعشاق الذات ،
ومن المسكونين بداء العنجهية

تلك إيران التي تريخ وترتاح

فؤاد مطر

بيروت



منبراً أميركياً ومنبراً بريطانياً بها دون غيرهما من المنابر الصحافية الدولية وأيضاً بقية المنابر في الدولتين وما هي عليه ولآءت وسياسات هذه المنابر.. أي التعاطف مع إسرائيل.
في تلك التصريحات للصحفيين حاول خاتمي إرضاء ذاته وقناعاته والمجتمع الدولي متمثلاً بشكل خاص بإدارة الأميركية والحكومة البريطانية وسائر الحكومات الأوروبية، والأهم من ذلك الإحاءة للقيادات الفلسطينية بان إيران المتعاطفة والصديقة لهم والساعية لدى المجتمع الدولي من أجل إنصاف قضيتهم أفضل من إيران التي يريد الحرس الثوري، على نحو ما بات هو شخصياً متأكد من ذلك ولديه كمرجع رسمي مترسكاً الجمهورية من العام 1997 حتى العام 2005 ما يثبت ذلك، بأن تكون فصائل من أهل النضال الفلسطيني بمناخه اندرع تحسّق لإيران المرشد والحرس الثوري بشكل خاص المشروع الذي يطلع إلى النار من الذين ساندوا عراق صدام حسين في جريه كمرحلة أولى ثم تحقيق خطوات إحقاق أنظمة عربية في مراحل لاحقة.
ولقد قال خاتمي وهو في واشنطن بكثير من الوضوح الذي يؤكد ما نشير إليه كلاماً برسم أن يسمع في واشنطن ولندن كما في طهران والبرايض وبغداد وبشكل خاص في غزة ورام الله، قال "إن إيران ليست عدوة الولايات المتحدة وإن البلدين لهم مصالح إستراتيجية مشتركة في العراق وأفغانستان..." وقال "لا يمكننا أن نترك الحكومة العراقية التي تسكت حديثاً تحت رحمة إرهابيين ومتمردين، وشدد على بقاء القوات الأميركية في العراق

صامتاً إذا كان رفع الصوت عالياً أو حتى بلافة تعبير السيد ذوي المعائن السود سيكلف المخرّد مصيراً كذلك المصير الذي لقيه على سبيل المثال لا الحصر محمد علي رجائي يوم 3 أغسطس/آب 1981 مع إحتلال الفوري من كلمة المرشد وأن كلمة المرشد لا يعلّو عليها.

بقي موقف الرئيس خاتمي في فضاء المجهول إلى أن دثت ساعة البوح بما تخزّنه الصور، وذلك بعدما بات رئيساً سابقاً، وإرثاً بعد مرور أشهر قليلة على إنتراع محمود אחمدي نجاح الرئاسة منه (3 أغسطس/آب 2005) القيام بزيارة خاصة إلى الولايات المتحدة لإلقاء خطاب، لم يفصح عن سيناريو تلك الزيارة وإن كانت التصريحات التي أدلى بها إلى صحفية "يو.إس. توداي" الأميركية و "فايننشال تايمس" البريطانية تترك انطباعاً بأن الرئيس السابق يريد من هذه الزيارة الإحياء بأنه ما كان يصرح به وهو رئيس ويتخذ من خطوات إنما كان المسؤول الذي يقرض عليه المنصب ما يقوم به، إلا أن ذلك لا يعني أن قناعاته هي نفسها، وأنه بالزيارة الخاصة والتصريحات المتعمدة، خص

قبل أربع وعشرين سنة شهدت العلاقة الإيرانية-العربية في بعض سنوات رئاسة محمد خاتمي الجمهورية الإسلامية نسبة نوعية من الانفراج المعقود على الأمل في تحقيق تفهم يؤسس لفهمهم وتحمّسنا تصريحات وزيرات للرئيس الذي لم يسجل على نفسه إطلاق تهديدات أو حتى إستفزاز هذه الدولة أو تلك.

قصة عربية

وصودف أن يتسع صدر أهل النظام للسلام تزامنت كإقتراح من جانب ولي العهد السعودي عبدالله بن عبدالعزيز (لحقاً) ثم كقبول بها من جانب القمة العربية الإستثنائية في بيروت (27-28 مارس/آذار 2002).

وبدل أن يتسع صدر أهل النظام الثوري الإيراني لهذه الخطوة فإنهم نصّبوا لها الكمائن وذلك من خلال تنشيط ذرايعهم الحوثية، وكلتا الذرايع باتتا ورقة التيهويل بدءاً بالدولة السعودية. ويوماً بعد يوم يتقلص دور الرئيس الإيراني ويزداد تأثير الحرس الثوري ودوره في رسم المواقف المعلن منها وغير المعلن.

و لكن في حينه نذري أن الرئيس روحاني كان يغرد صمتاً خارج السرب في ما يتعلق بالمبادرة العربية للسلام. وكيف لن يغرد

المنصور والصادق .. مواجهة بعد 13 قرناً



رشيد الخيون

لندن

وقال: «الخبر بذلك يجري مجرى الإرجاف» (تصحيح عقائد الإمامية)، ومعنى الإرجاف الأكاذيب والفتن، وهذا ما كان بيته الغلاة الذين ينجبروا منهم شيوخ الإمامية (الطوسي، كتاب الغيبة) مع أن مصدر يميل إلى الشيعة روى أن المنصور حزن لوفاء الصادق، وقال فيه خيراً(اليعقوبي، تاريخ اليعقوبي، ومؤرخ شيعي آخر، قال في لقيه الصادق: فلما ولي أبو جعفر الخلافة سمي جعفرًا الصادق، وكان إذا ذكره قال: قال لي الصادق جعفر بن محمد» (الصفهاني، مقاتل الطالبين). نعم نأر وقتل محمد النفس الزكية حفيد الحسن، ضد المنصور، ولم يدرج معه الصادق لكن ابن عمه الحسن بن زيد بن الحسن تعاون مع المنصور فعينه واليا على المدينة(ابن الأثير، الكامل في التاريخ)، بينما قتل المنصور عمه عبد الله بن علي(147هجريّة)،

مرقد علي بن أبي طالب، أما الناقم فكان شيعياً ينتمي إلى حزب يعتبر النقط «مجهول على تمثال أبي جعفر المنصور: 158هجريّة)، عباره «سقط صنم المنصور وفيها:» وقفة احتجاجية لصرع الإمام الصادق ضد صنم المنصور الدوايني قاتل الإمام(8/6) (2021). أوصى مسعود المظاهرة:«رفع رايات الحسين، رفع شعارات البراءة من أعداء الله، لحد صرا الحسين راية يرفعونها» إلى غرض يقصونه وأداة «أما» «أعداء الله «فهي الولاء للبراء غير المنصور على «القاعدة» (و «داعش» بل يرفع الطائفون والإسلاميون كافة.

أهل البيت قبل ثلاث سنوات، اعترض عضو برلمان على كلمة ذكر قاتلها بغداد ببلد الرشيد، فرد عليه:«وصمة عار على بغداد هؤلاء الذين قتلوا أئمة أهل البيت جليلة البرهان العراقي في 16 أيلول 2018)، كان كلا البرلمانين شيعيين، من اعترف بفضل الرشيد من النجف، لا يزايد على شيعيته وإجلاله لأهل البيت، فهو ولد وتربى جوار

مناهة كبرى

أن تُدار العقول بنزاعات قبل 14 قرناً، فاي أحلام يتوقع تحقيقها، وخطباء المنابر يتاجرون بالروايات، أهذا عصركم، انتقامات ونارات؟! حتى أصبحت الدماء والثروات مطعماً لعصابات ولصوص النشار؟! لحمد علي اليعقوبي(ت: 1962) ما القوم إلا لصوص كلما ذهب/ عصابة منهم جاءت عصاباتالوسوي، الشيخ اليعقوبي).

وثائق العطاء القياسية

وزارة الصناعة والمعادن

شركة أور العامة لتجهيز السلع

المنافسة الاستيرادية المرقمة ١٤/م/٢٠٢١/١ معلنة (للمرة الاولى)

لتهيز ٥٠٠ طن اسلاك صلب مغلول مركز قياس ٥,٧ ملم على شكل دفعتين

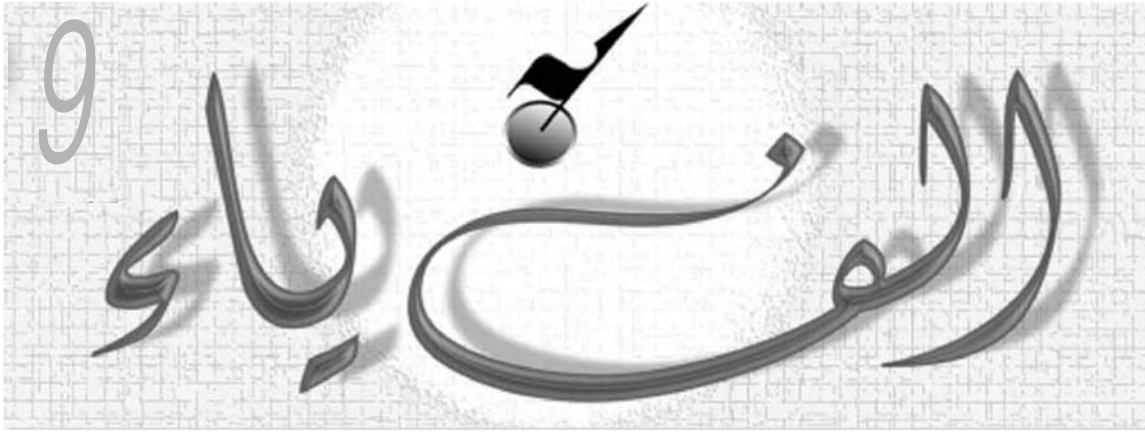
تاريخ الغلق : الساعة الواحدة بعد الظهر حسب التوقيت المحلي لبلدية الناصرية ٢٠٢١/٧/١٨

Standard Bid Documents
Ministry of Industry & Minerals / UR STATE COMPANY
To supply the Commodities
Tender No.14 /T/U/2021 Advertised for first time
Supply: 500 ton Galvanized steel cores 5.7 mm for ACSR conductors in the form of (two batch) Closing date on 18/7/2021

Tender advertisement Form (For first time)	
No.:	١٤/م/٢٠٢١/١
Date:	١٨/٧/٢٠٢١
To / Mrs.	Sub. / (Tender No.14/T/U/2021 Advertised for first time)
(UR State Company / One of the companies of the Ministry of Industry and Minerals) is pleased to invite the qualified and experienced bidders to submit their bids to supply (500 ton Galvanized steel cores 5.7 mm for ACSR conductors in the form of (two batch) according to our technical specifications Delivery period : in the form of (two batches) 50 days for each batch. The first batch starts from the date of signing the contract and the second batch starts from the date of the notification.	
Payment method: Payment of financial dues shall be in ID by approval check in equivalent dollar in the date of Signing of the contract	
and note the following:	
1. The qualified bidders who want to obtain additional information shall contact with (UR State Company by email : urscoe@ur.industry.gov.iq urcoe@gmail.com)	
(During the official working days from Sunday to Thursday from 8:00 to 2:00 pm) as shown in the instructions to bidders.	
2. Total estimated cost : (761000 \$) DAP reached to the company's stores	
3. The amount of bid bond for the tender to be submitted with the bid is (1%) of the total estimated cost with the amount 7610 \$ or in equivalent(1110600) ID	
4. The price of selling the tender documents is 500,000 ID (only five hundred thousand Iraqi dinars and no other) cannot be refunded only in case of cancellation of the tender by our company without compensation to the bidders.	
5. Interested bidders can purchase tender documents after submitting a written request to UR State company at its headquarters in Nasiriyah or the Baghdad office which returns to our company in Al Karrada area - Al Bujamaa - ID No. 139 -	

Abu Nawas Street - adjacent to Diana Hotel Tourism (Mobile No.(07711223235) Or the office of Najaf - Al- Ashraf - Al- Rawan Street near Al - Sadreen valley mobile number (07711672334) To obtain the tender papers after payment of the sale value of the documents described in paragraph (4) above.	الأشرف - شارع الروان قرب فلكة الصلدين رقم الموبايل (٠٧٧١١٦٧٢٣٣٤) للحصول على أوراق المنافسة بعد دفع قيمة البيع للوثائق الموضح في الفقرة (٤) أعلاه.
6. The bidder should use the form of tender form in Section four (Tender Forms) and the form should be filled in with the required information without changing its form and no alternatives will be accepted.	٦- على مقدم العطاء أن يستخدم نموذج صيغة العطاء الموجود في القسم الرابع (نماذج العطاء) ويجب أن يتم تعبئة النموذج بكامل المعلومات المطلوبة دون تغيير في شكله ولن تقبل أي بدائل.
7. Required qualification requirements: (as indicated in the tender documents). Our company is not obliged to accept lower prices.	٧- متطلبات التأهيل المطلوبة : (كما مبينة في وثائق العطاء). وشركتنا غير منزمة بقبول أوطى الأسعار.
8. Bids shall be delivered to the following address: (UR State Company / Commercial Section, Address: Dhi - Qar Governorate - Nasiriyah - Souq Al Shuyukh Junction) on time until 1 pm according to local time in Nasiriyah town from closing date on (18 /7/2021). The late bidders will be rejected and tenders will be opened in the presence of the bidders or their representatives who wish to attend the following address (the headquarters of the general Ur state company in Nasiriyah / room opening committee) in the time and date following the closing day (9.00 am according local time for Nasiriyah city on (19 /7/2021).	٨- يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الآتي (شركة أور العامة / القسم التجاري ، العنوان: محافظة ذي قار - الناصرية - تقاطع سوق الشيوخ) في الموعد المحدد (تغاية الساعة الواحدة بعد الظهر حسب التوقيت المحلي لمدينة الناصرية من تاريخ غلق المنافسة في (١٨ /٧/٢٠٢١) وإن العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي (المقر الرئيسي لشركة أور العامة في الناصرية / غرفة لجنة فتح العروض) في الزمان والتاريخ الذي يلي يوم الغلق (الساعة التاسعة صباحاً حسب التوقيت المحلي لمدينة الناصرية يوم (١٩ /٧/٢٠٢١).
9. A special conference will be held to answer inquiries at 9 am local time in Nasiriyah, the day (11/7/2021), at the conference room. All inquiries regarding tender documents must be submitted no later than seven days prior to the date of the conference If the date of the conference or the closing date of the tender is an official holiday, the date of the conference or the closing date of the tender, as the case may be, shall be on the day after the holiday and at the time specified on the base date of the conference and the closing hour.	٩- سيُعقد مؤتمر خاص لتلاجية عن الاستفسارات في تمام الساعة التاسعة صباحاً بتوقيت المحلي لمدينة الناصرية يوم (١١/٧/٢٠٢١) وذلك على قاعة الاجتماعات ، وان كل الاستفسارات المتعلقة بوثائق المنافسة يجب أن تقدم في موعد أقصاه سبعة أيام تسبق تاريخ انعقاد المؤتمر . وإذا صادف موعد انعقاد المؤتمر أو موعد انعقاد عطلة رسمية فإن موعد انعقاد المؤتمر أو موعد غلق المنافسة حسب الحال سيكون في اليوم الذي يلي العطلة ويتمتع الساعة المحددة في التاريخ الأساس لعد المؤتمر وساعة الغلق .

Director General /6/2021	المدير العام ٢٠٢١/٦/١٦
--------------------------	------------------------



رسالة دھوك

إنتخاب أعضاء جدد في المركز الكلداني الثقافي

عقد المركز الكلداني للثقافة والفنون في دھوك اجتماعه السنوي للهيئة العامة وذلك بدعوة من الهيئة الادارية للمركز الذي ينعقد نهاية كل دورة وفق النظام الداخلي وبحضور النصاب القانوني من الاعضاء .

ورحب افرام البحد افرام رئيس المركز بالحضور وثمن جهود الهيئة الادارية في الدورة المنتهية كما شكر اعضاء وموازري المركز للدمج الذي قدموه خلال مراحل عمله والانشطة التي قامو بها لتفعيل دور المركز في الساحة الثقافية . ثم اعلن حل الهيئة الادارية تمهيدا لانتخاب هيئة ادارية جديدة .

وبحضور ممثلي الحكومة المحلية في محافظة دھوك وهم كل من سكتان احمد مدير الشؤون القانونية ورمضان خالد محمود مسؤول قسم الجمعيات وكوفان ممثل عن الادارة العامة ، وبعدها فتح باب الترشيح للهيئة الادارية لاختيار سبعة اعضاء اصليين واثنين احتياطيا وباقتراع سري ومباشر وفي جو ديمقراطي بدأت عملية فرز اصوات واعلان الفائزين وحسب تسلسل الاصوات ، افرام البحد افرام 46 صوت و جورج توما ايشو 36 صوت و زينة يوسف توما 32 صوت و مارتن هرمز ديشو 32صوت و ارتين نيشان 28 صوت و منال صباح بطرس 27 صوت و ثائر كوركيس يلدا 21صوت

مرور قرن على رحيل الأديب 1-3

كورولينكو.. ضمير روسيا وصوت المعذبين



عبد الجبار ناصر

سدني

لم ألتق من قبل، من بين جميع المثقفين في روسيا، رجلا يحمل كل هذا التعطش للحقيقة والعدالة مثل كورولينكو. إنه يلج بقوة على ضرورة تجسيد الحقيقة في الحياة.. كورولينكو أكثر الكتاب الروس صدقا، وهو ذو قلب كبير مفعم بالحياة. رجل نادر في جمال روحه وثباتها. إنه ينظر للطريق الشائك.

مكسيم غوركي

وهو رحلة في داخل النفس البشرية مدعومة بخيال القارئ! تعتبر التجربة الإنسانية الجانب المهم والأكثر إلحاحا في الأدب، فقراءة الأعمال الأدبية وما ترسمه من شخصيات، تتيح لنا، كقراء، الوصول إلى كنوز من التجارب البشرية التي قد لا نعرفها، من خلال فعل القراءة، نطلع على عمق أفكار شخصيات القصة أو الرواية، ومشاعرهم ودوافعهم. العلاقة بين الأدب والخبرة علاقة متبادلة، وكما تسمح لنا الأعمال الأدبية بالمشاركة في تجارب الآخرين، فهي تساهم أيضا في تشكيل وتغيير مواقفنا وتوقعاتنا، كما أن معرفة سبب اعجابنا بشخصية واحدة وليس بأخرى قد تخبرنا عن نوع الشخص الذي نتمناه أو الذي نطمح إليه. من علامات العمل الأدبي "العظيم" قدرته في التأثير على القارئ. وما يميز الأعمال الأدبية عن الأشكال الأخرى للتعبير الفني هو اعتمادها

شفة الأوركيد

تأملات عبر قصائد الهايكو

هناك قواعد شكلية كان لابد

للهايكو الياباني أن يلتزم بها وتتمثل في نظام المقاطع الذي يتكون من ثلاث جمل تحوي الأولى خمسة مقاطع والثانية سبعة والثالثة خمسة في التعبير المركز عن تلك الصورة الشعاعرية المتخصرة التي توحى ولا تصرح . تشير الى الفراغ ولا تملؤه . تركز عنايتها على بدايات الأشياء .ونهاياتها ، لا تهتم بلحظات التمزق والصراع بل بلحظات الصفو والاستنارة . والملاحظ أن الخصائص الفونولوجية في شعر الهايكو تذكر في خطاطتها الإيقاعية بإيقاع الموسيقى الشعبية التقليدية اليابانية ، هذه الأبوّة بين شعر الهايكو والأغاني الشعبية تتعبأالي مستوى الموضوعات مثل العلاقات العائلية والحيوانات الصغيرة والتي يعزى الاهتمام بها الى الفلسفة أو الذبانة الكونفوشيوسية المؤسسة على إرث الآباء والأجداد ،عندما استعار الغرب هذه التجربة في مطلع العشرينيات في القرن الماضي ،لم تمنع الشعراء من أن يحدثوا بعض التعديلات . ويعتبر كتاب (واحدة بعد

توفيق الشيخ حسين

بغداد



الهايكو شكل شعري ياباني أصبح له تأثير عالمي خلال القرن العشرين ببساطته وإيجازه ، ويعتبر الشاعر الياباني

ماتسو باشو (1644 – 1694 /صانع قصيدة الهايكو .قبل زمن شاعر الهايكو كانت القصيدة المسماة (هايكا) لعبة متمدنة لتزجية الوقت أكثر مما كانت شعرا جادا ، وكان مطلقها المسمى آنذاك (هوكو) والسذي سينفصل فيما بعد ويستقل تحت اسم (الهايكو) . وأن أشهر شعرائها رهبان بوذيون ويعتمدون على فلسفة

بوذية (الزن (التامل) .

غلاف الكتاب

لهذا الظهور المفاجئ للأدب الروسي هو أنه ولد من المعارضة للنظام القيصري القائم، وصبغت هذه السمة القرن التاسع عشر بأكمله. احتل هذا الأدب في ظل تلك الدولة الاستبدادية، الأوروبية الأسبوية، مكانة في الثقافة العالمية. الإبداع الأدبي اخترق السباج العالي الذي اقامه الحكم المطلق، وبنى جسورا للاتصال بالغرب، ولم يظهر الروس حينذاك كمتلقين فقط، بل ومبدعين، ولم يكونوا تلاميذ فقط، بل أساتذة يشار إليهم، ويكفيها دلالة الإشارة إلى أسماء ثلاثة: تولستوي، وغوغول ودوستوفسكي.

تقول روزا لوكسمبورغ: " يصف كورولينكو آباء، الموظف الحكومي في زمن القنائة، بأنه ممثل نموذجي للشرقاء من ذلك الجيل. لم يشعشع والد كورولينكو بالمسؤولية إلا عن عمله الخاص، أما الإحساس بالظلم الاجتماعي فقد كان غريبا عليه، لأنه كان يرى أن النقد يتوقف عند حدود "الله، القيصر، القانون". وبصفته قاضيا متميزا، كان يتفاني في تطبيق القانون بأقصى درجات الدقة. "أن القانون نفسه قد يكون غير فعال عندما يتعلق الأمر بمسؤولية القيصر أمام الله. فقد كان، والده القاضي، محدود المسؤولية عن القانون، مثلما في الحال بالنسبة لبرق السماء، الذي قد يصعق في بعض الأحيان طفلا بريئا ... في منتصف القرن الثامن عشر، كانت طبقة الموظفين ترى أن الظروف الاجتماعية أساسية ولا يمكن زعزعتها، فهم قد أدركوا أن بمسئطاعهم الانحناء فقط عند شدة الأعصار، لأنهم كانوا أمليين

ومنتظرين مرور الشر. يقول كورولينكو: " نظرة العالم مصاغة في قالب واحد، نوع من توازن الضمير الذي لا يطاق. لم تقوض أسسهم الداخلية من خلال التحليل الذاتي؛ فالبناس الشرفاء في ذلك الوقت لم يعرفوا هذا الصراع الداخلي العميق الذي ياتي مع الشعور بالمسؤولية الشخصية عن النظام الاجتماعي برمته .

بداية مرحلة

يُنظر إلى عام 1855أعلى أنه بداية مرحلة الأوج في تطور النشر الواقعي الروسي إذ اكتسب أهمية سياسية بغياب القيصر نيكولاي الأول عن المشهد، وأهمية أدبية عندما طرح تشيرينشيفسكي فيلسوف وناقد وثوري روسي، وكان زعيم الحركة الديمقراطية الثورية في ستينيات القرن التاسع عشر، وكان له تأثير على فلاديمير لينين، أفكاره المبنية على افتراضات تقول "الجميل هو الحياة"، وأن الفن، بكل معني له، تابع للواقع وخاضع لتأويل عقلائي.

مرت روسيا، تحت ظل قياصرة مختلفين، بفترات من الحرية الأدبية العظيمة، وأحيانا أوسع مما كان في معظم الدول الغربية، لكن تلك الفترات تخللتها مصادرة مطبوعات ومطاردة قاسية للمثقفين. ولو قارنا أحوال اثنين مثسابهين لوجدنا حظيلهما متباينين؛ غوغول، الذي تم الاحتفال به خلال حياته، حتى أن القيصر نفسه كتب للموافقة على طبع بعض أعماله الساخرة، ودوستوفسكي، الذي تعرض للاضطهاد وكاد أن يقتل على يد الدولة.

حافظ الأدب الروسي الواقعي في النصف الثاني من القرن

التاسع عشر على تألقه على الرغم من الاضطراب الاجتماعي والسياسي الذي بدأ في سنوات الأربعينات من ذلك القرن أثناء حكم نيكولاي الأول 1825– 1855.أفي خضم تلك الأوضاع المتجدية، رفع الناقد الأدبي بيلينسكي 1811– 1848أراية الإصلاحات بدعوته الكتاب إلى الإقتراب وأقاعيا من المشاكل الاجتماعية في البلاد، مثل نظام القنائة وما شابيه، وإدراك دورهم الطبيعي كمتقنين للنظام الاجتماعي القائم. ونحوت تلك الدعوة فعلا إلى أعمال أدبية جبارة، حتى قبل في أوروبا إن الأدب الواقعي الروسي قدم "حكومة بديلة" للإملاءات القيصرية.

شملت الخصائص العامة للواقعية الروسية في القرن التاسع عشر: الرغبة في استكشاف الحالة الإنسانية بروح من التحقيق الجاد، مع عدم استبعاد الفكاهة والسخرية، الميل إلى وضع أعمال خيالية في روسيا في وتنطوي على تفاصيل واقعية، التأكيد على الشخصية وجو العمل الفني بدلًا من التركيز على الحكمة والحدث، التسامح الأساسي مع الضعف البشري والشر. -لقد بدأ الواقعيون الرواد في أواخر أربعينيات القرن التاسع عشر نشر نتاجاتهم الأدبية، ومنهم: إيفان تورجينيف، إيفان غونتشاروف، فيودور دوستوفسكي، الكونت ليو



كورولينكو

كما لو تتراقص الصواري من تنهيدة عاشقة! صخب العالم

كم هو صغير أمام ابتسامتك! بالطباشير

الطفل يرسم أمه بعيون لا لون لها شتاء

أكسر حدة البرد حين أنتدرك

قهوة مرة يخبرني انكماش عينها

عن مذاق

تقول الدكتورة (آمنه بلعلي):

(قصيدة الهايكو في

الوطن العربي تكتب بطرق

شتى استنادا الى دعاوى

شئى ،حتى أصبحت

قصيدة بلا ضفاف ،لقد

وصلت إلى العالم العربي

بشخصية أخرى ،لأنها

أكتسبت هويات أخرى لا

تسمح لنا بمعرفة بنيتها

ولا منطلق كتابتها سوى

أنها تجربة تقنية ،فهل

نحتاج الى قارئ سيأتي

يفرأ الهايكو بطريقة أخرى

أم يمكن أن تتجرد البلاغة

من هويتها فيكون الهايكو

هو بلاغة المستقبل التي

وقصيدة المستقبل التي

تنتهي هيمنة أشكال مؤثرة

في الذائقة العربية ؟) .

الهايكو . وكل قصيدة تعكس تجربته في تأمل واستكشاف جمال الطبيعة .

غصن انساني

وتمثل له بمثابة غصن إنساني يشكل شمعة في

ظلام القصيدة .

حتى تأتي

أقارن بين فنتتها

والاوركيد

ليلة مطيرة

على شفة الاوركيد

قطرة عالقة

حقل الاوركيد

كل الأفكار اترجمها

بعناق

من خصلات شعرك

استدل وجهة الريح

التي تحمل عبق

الاوركيد

الصفة الحقيقية للهايكو هي

الحبوية وحس الحياة .

وقصائد الهايكو لا تهدف بل

أن تسحر³ بفنيتها .بل

تسعى إلى أن تكشف من

خلال التأمل أعاجيب الخلق

الطبيعي .

الشاعر (علي القيسي)

مسكون باللعب الشعري

المسوغ في المجازات

والاستعارات والتي تمنح

وقصائده تعتمد البساطة

والعفوية .

على الشاطئء

وفي الشرق عموما ترمو (الاوركيد) الى الرفاهية والخصب . (علي محمد القيسي) شاعر من العراق ،مواليد / 1971 بكالوريوس إعلام من جامعة الكوفة ،عالم الشعر ووجد نفسه في النشر أكثر . تعرف على شعر الهايكو بالصدفة حيث يقول : (قبلها كنا نكتب التوقيعية للشاعر عز الدين المناصرة عام 2004 .كنا مجموعة من الشعراء اسسنا موقع على النت اسمه " الأقلام " فيه عدة أبواب لمختلف الأجناس الأدبية . وكان معنا شعراء من جميع بلداننا العربية ،وزدت حبا بالتحقيق الذي ممكن أن يفتح على أفاق التأويل ،وبدأت القراءة للشاعر المناصرة وأمين الذيب وأسماء عدة ومن ثم اتجهنا الى الفيس بوك وعالمه الشاسع لتكون المحطات وأفاق جديدة) . اسس نادي (نبض الهايكو) عام 2015وأصدر مجلته المعروفة (نبض الهايكو) وتأسيسه (مختبر الهايكو) عام 2018ليكون مدرسة شعرية ونقدية في مجال شعر الهايكو ،الشاعر (علي القيسي) في مجموعته الشعرية (شفة الاوركيد) ت تضم عدداً من قصائد

اليابانيون ،إذ يرفضون خروج النص عن خصائصه الكلاسيكية .والثاني: ذو نزعة تجديديه ،يرى أنه من الضروري إضافة أشياء تتميز بها اللغة العربية مع الاحتفاظ بالمهيدية التي هي أساس الهايكو وروحه .نقل الشاعر السوري المقيم في اليابان ويعمل استاذًا لغويا ومدرساَ للغة العربية (محمد عضية) ألف قصيدة وقصيدة من الهايكو مباشرة الى القصيدة ،ولعل المبدع (محمود الرجبى) واحد من الطلائع التي أهتمت بهذا الجانب التواصلى عبر أكثر من صفحة وتجميع على الفيس . ديوان الشاعر (علي محمد القيسي) المعنون (شفة الاوركيد) . يتميز بقصائده التي تتبع نمط شعر الهايكو بأسلوب متميز .جاءت تسمية مجموعته الشعرية من زهرة (الاوركيد) التي تحمل من المعاني العميقة والتي جاءت من رمزية هذه الزهرة الجميلة . تحمل رسائل

الحب والحكمة والتفكير . أطلق عليها المهتمون بالهايكو الى الصيني (كونفوشيوس) اسم (زهرة عطر الملوك) . وتتمتع بالجمال والغرابة

أخرى تفتتح أزهار البرقوق) ذو العنوان الناضج بالصور الشعرية .والصادر عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في سلسلته الجديدة (إبداعات عالمية / فبراير) والذي سهرعلى ترجمته وتعريب محتواه النقدي والدراسي والشعري بأسلوب شائق وجداد الشاعر والروائي والناقد(محمدالأسعد) نقطة ضوء للقارئ العربي تمكنه من رؤية وتلمس بعض من تلك العوالم الأدبية والفكرية الساحرة للحضارة اليابانية الأصيلة . وبعد ما يقارب نصف قرن على ظهور نبا قصيدة الهايكو في اللغة العربية بين سطور مقالة مترجمة للأستاذ (دونالد كين عن الشعر الياباني نشرتها فصلية (عالم الفكر) الكويتية عام 1973المجلد الرابع العدد الثاني) وما توالى بعدها من ترجمات أو محاولات كتابة هايكو(عربية) ثم تشكيل جماعات وعقد ملتقيات وصولا الى الوقت الراهن .

خروج النص

انقسم المهتمون بالهايكو الى تيارين : الأول يرى أن الهايكو يجب أن يبقى داخل الإطار الذي أطره به أصحابه

الرهان على الخاسر

كثرت الاستنتاجات والرهانات على إن الانتخابات التشريعية القادمة ، ستخلق تحولاً مهماً في مجرى الأوضاع السياسية العراقية وفي تركيبة السلطة ، يبدو هذا الرهان على الخاسر ، والمقصود به ، القوى والأحزاب والكيانات السياسية التي تربعت على الحكم طيلة 18عاما دون أن تنتج ما يمكن أن يسجل لها ، هذه حقيقة بيّنة ، ولكن هل من الممكن أن تنزاح وتضع مكانها قوى وشخصيات أخرى ، أو بالأحرى هل تضعف لصالح اطراف أخرى هذا ليس ممكنا على الأقل في هذه الانتخابات..؟

يبدو هذه الانتخابات دول واطراف الخارج عيونها عليها ، فبعضها تريد الغاء المسبات التي تروّق الاحتلال والتواجد الأجنبي في العراق ، والبعض الآخر يشغل لصعود الطغاة الى أماكن متقدمة لكي تبقى مؤثرة في الوضع العراقي إذ كان ذلك عبر النقصات أو من خلال التهديد والانفلات ، وآخرون يشتغلون باتجاهات خلق عوامل في الداخل العراقي لصالح التخلي عن الأمن القومي العربي والتصالح مع اسرائيل .

بالتأكيد ما يهم المواطن العراقي هو التخلص من المحاصصة السياسية وبناء سلطة دولة قوية تحقق مصالح الناس وتلبّي احتياجات المجتمع وتحاكم من قتل المظاهرات ومن نهب المال العام ، ولكن هذه الامنيات ليست هينة التحقيق، للأسباب التالية ، اولهما ان اقدم على القتل كان ولازال تحت عيون السلطة أو ضمن تشرفاتها ، فليس من المعقول أن يقتل الناشطون والمظاهرون ومناطق القتل محاطة بالكامرات ومئات الجنود المدججين بالسلاح ، وثانيها ما كل التقارير تؤكد بان السراق ونهابوا المال العام هم من أحزاب السلطة أو يمارسون شتى أنواع الفساد في حماية هذه الكيانات السياسية الحاكمة .

فلذلك لا الآن ولا بعد هذا الوقت يمكن أن تتحقق رغبات المطالبين بالحاسبة ، صحيح تمكنت حكومة الكاظمي أن تخطو بهذا الاتجاه وتحقق بعض الإنجازات في مجالي الكشف عن بعض الفاسدين ومحاكمتهم وبعض القتلّة وزجهم في السجن ، لكن ليس هذا الذي تحقق هو الهدف المطلوب فهناك اعداد من الفاسدين لازالوا يمارسون شتى أنواع الفساد في حال العام واقتلة يتحركون بحرية .

لهم إن الرهان على إزاحة القوى الحاكمة أمراً صعب التحقيق ، ولكن قد تحدث بعض التغيرات ، منها صعود عدد من المستقلين الى قبة البرلمان ، وكذلك ضعف بعض جحوم القوى السياسية ، لكن هذا لا يمنع تكتلات ما بعد الانتخابات لاحتواء هذا الصعود أو جعله ضمن دائرة القوى المتنفذة . الآن بدأت بعض الأطراف تتحرك لأطراف أخرى ، وكلاهما جزء من السلطة ولم يحققا شيئاً للشعب طيلة سنوات الحكم ، وبالتأكيد هذا التحرك يرمي لتوزيع المصالح والمواقع بين هذه الأطراف ، وبذلك الأمر لا يتعلق بطرح مشروع برنامج عمل تقتنع به الجماهير وتتضامن معه وإنما بتوزيع الاتفاقات على أساس مصالح الأطراف المعنية .

إن الرهان على إزاحة القوى الحاكمة أمراً صعب التحقيق ، فليس هناك في الشارع العراقي قوة وارزنة يمكنها أن تكون حاضرة في الانتخابات وفي الحكم فيما بعد ، حتى حركة تشرين الشعبية كان من المؤلم أن تدخل كطرف وازن في الانتخابات فهي باتت موزعة ضيقة القرار والتوجه قلقة في المشاركة وعدمها ، ناهيك الخوف من الاغتيالات .

بالتأكيد يبقى الأمل قائما بوجود نقلة نسبية يمكنها أن تلعب دوراً معيناً وليس دراماتيكيًا في أحداث إجراء انتخابات تلبي حاجة المواطن في تحقيق إنجازات في البنى التحتية وفي مقدمتها الكهرباء وتشغيل الآف المصانع والمعامل المتوقفة بقصد حرمان العراق من المنتج الوطني بغية الاستمرار في الجور لدول الجور والاستفادة من البرزس والتلاعب بالأسعار . وهذا إن أكثر من 60 دولة مدعوة للمشاركة الانشراعية على الانتخابات ، وهذه الرقابة لا تمنع خضبة المشاركين فيها أو المواطنين من التلاعب بها ، كذلك مهما كثر الحدين عن الأمن المتحقق لها يظل الإنسان خائفاً من عمليات الابتزاز والتخويف والتهديد . كل الدول المحيطة بالعراق فيها على الانتخابات والمصالح التي يحققها الطغاة ، وتبقى الدول الغربية المتحالفة على الأرض العراقية لها حضورا غير مرئي لكنه مؤثر جدا في سياسات التحالفات والتنازع ، ومن يستبعد هذا الدور فهو واهم .



جاسم مراد

هلسنكي

تحكم العراق بالشرق والغرب

كل المشاكل والازمات الحالية بسبب موقع العراق الجغرافي الجيوي ، دفع الدول الإقليمية للتدخل والتأثير على الدولة العراقية منذ مئات السنين ارض وشعب وجغرافية وتاريخ، سيطرة الدولة العثمانية 486 عام والصراع البريطاني العثماني 1914- 1918 واحتلال البريطانيين وتشكيل الدولة الحديثة 1920-1921 واقامة الملكية ، وثورة اعلان الجمهورية 1958، وتبعتها انقلابات وثورات 63 و68 وصراع الاحزاب القومية والإسلامية والشيوعية ، ثم الحروب مع ايران الكويت وأمريكا ودول متحالفة ، حتى الاحتلال الاجنبي العسكري 2003 ، وما زالت الصراعات والتدخلات بأوسع حالتها للثقل والأهمية لبلاد الرافدين . ستراتيجيا لا طريق اخر اقصر وثاق وافضل للربط بين الشرق والغرب بالعالم غير العراق ، ليعمل الجميع بالخطط العالي. عام 1951 انشأ الألمان بدعم من الجيش جسر الصرافية الحديدي لمرور السيارات والقطار ، خاصة شحن البضائع بين الخليج ودول اسيا الى أوروبا ، والركائز الكونكرتية العملاقة موجودة لحد الآن وتمتد حتى تقاطع برتا بجانب الكرخ وتقاطع كلية الفنون بجانب الرصافة ، بعد رفع السكة المعلقة من برتا حتى كلية الفنون بداية الثمانينات . يمثل الربط عبر السكك الحديد ارحض وامان واسع للثقل ، وكذلك النقل البحري ذات كلفة منخفضة ، والخط الموجود حاليا منذ ينقل البضائع من الموالي بالبصرة القادمة من الخليج العربي الى سوريا والارن عبر مواني البحر المتوسط وصولا الى الدول الأوروبية وبالعكس . مجرى نهر دجلة يفصل ليس مناطق العراق وإنما جغرافيا دول الشرق عن الغرب ، لذا لم يكن أي طريق يمكن عبور نهر دجلة الا منطقة الطغيفية حيث جسر الصرافية ، وهذا سبب انشاء الخط القادم من البصرة يمر بعدة طرق وانشاء الخط الدولي السريع رقم 1.

بالثمانينات يمتد من الكويت والبصرة حتى الحدود السورية الأردنية. بسبب اوضاع سوريا بالعشر سنوات الاخيرة وتواجد داعش اعوام 2014- 2018 قطع الطريق على الأردن بين العراق ومعه سوريا ، مماثلت الطرق الدولية أعلى وابعد وأخطر... تتنامى دول اسيا والصين اليابان وكوريا الهند والدول الخليجية واليران ، وحاجة التبادل مع دول الاتحاد الأوروبي ، جعل دول العالم تركز على العراق حيث موقعه يتوسط الثقل العالمي

تسعى الصين منذ عام 2011 مع المانيا بتوسيد ، لإنشاء طريق بديل عن طريق مواني البصرة – بغداد – سوريا – الأردن – مواني البحر المتوسط – دول الاتحاد الأوروبي ، حيث التجارة العالمية وحركة الاقتصاد وتصريف بضائع الصناعات والتجارة

المخطط الاتي طريق آخر خططت وقررت الاموال المانيا والصين : انشاء ميناء الفاو الكبير – طريق البصرة – العمارة – الكويت – شرق ديالى – السليمانية – اربيل – تركيا – دول الاتحاد الأوروبي

الخط مشترك للسكك الحديد بطريق بري وحياء المناطق بالكامل تحالول امريكا ودول الخليج واليران وحتى روسيا عرقلة وعدم تنفيذ الخط كونه سيجعلها على الارض وينقل طرق النقل والتجارة العالمية منها ، ويسعون بشنى الطرق منذ سنوات ويدعمون خرق الأمن والمشاكل السياسية وضرب الاقتصاد في العراق.

هذا الخط عند إنشائه سيكون بديل عن إيرادات النفط العراقي ، ويبعد الاعتماد على إيرادات النفط المتذبذبة مع الظروف والحروب والازمات

سينشل ملايين الخريجين والعمال ، وينشأ بنى اركنازها ويحل مشاكل الفقر والبطالة والسكن.

لا أمل بالحكومات ومن يدير الدولة في العراق حاليا ، والامل الوحيد انشاء هذا الخط العالي ، الذي ستفذه دول عالية على حسابها مقابل ان تجد منفذ وطريق اقتصادي لتصل منتجاتها وتحقق نشاط تبادل دولي.

صور ركائز جسر الصرافية المتواجدة بالجزرات الوسطية بين الشوارع والتقاطعات جانب الكرخ والرصافة .

بداية الثمانينات رفعت سكة القطار اعلى الجسر ، ومن اعلى الركائز الكونكرتية والحديدية المعلقة التي كان القطار يسير فوقها والسيارات تحت وبقيت الاسس... ادرات لجنة من كبار المهندسين ازالة ورفع الركائز لئلا انها صلبة من الاسمنت الاسبست المخلوط ببرادة الحديد وعميقها للأرض 12 متر ، وقدم مقترح تفجيرها بالديناميت ، الا ان خبراء

استشاريين معماريين اكادوا ان معظم مناطق بغداد القريبة ستندثر وتسقط من شدة الانفجار كونها

بنائها قديم ويتسبب بسقوط البيوت والمباني ، ويخلف الآلاف من الضحايا



رحيم الشمري

بغداد



□ جنيف(١٤ ف ب) – تصافح الرئيسان الأميركي جو بايدن والرئيس فلاديمير بوتين أمس الأربعاء مع بدء أول قمة بينهما في جنيف تهدف إلى تخفيف حدة الخلافات مع روسيا ومحاولة إيجاد أرضيات تفاهم.تماشيا مع شخصيته المحبذة للتواصل، استدار الرئيس الأميركي صوب نظيره الروسي أولا ومد له يده. صافحه بوتين لبرهة ثم دخلا إلى قصر لاغرانج الرائع العائد إلى القرن الثامن عشر والذي يستضيف

الرئيسان ببارق دقاتق وكان في استقبالهما الرئيس السويدي غي بارملان الذي تمنى لهما التفويق.رغم هذه المصافحة النادرة الصوت في أوج انتشار وباء كوفيد-19?أود المحادثات صعبة ومتوترة، واعتمد الرئيس الأميركي

السادس والأربعون لهجة حازمة في الأيام الأخيرة حيال رجل الكرملين القوي ليبرز الاختلاف الواضح مع تقلبات سلفه الجمهوري دونالد ترامب وغموذه.

ووعد جو بايدين بأن يحدد فلاديمير بوتين ما هي الخطوط الحمراء بالنسبة له. وقال الاثنين في ختام قمة حلف شمال الأطلسي في بروكسل نحن لا نسعى إلى نزاع مع روسيا، لكننا سنرد إذا واصلت روسيا انشطتها.



مصافحة: الرئيس الأمريكي جو بايدن يصافح نظيره الروسي فلاديمير بوتين في جنيف

خلصت إليها مراكز مكافحة الأمراض والوقائية منها في تشرين الثاني/نوفمبر الماضي. 600 ألف شخص بكوفيد-19 في الولايات المتحدة منذ بدء نقشي الوباء، بحسب أرقام لجامعة جونز هوبكنز التابعة ذكرى بيان منات الأميركيين لا يزالون يقضون يوما جراء فيروس كورونا رغم حملة التلقيح والتي بلوغ هذه العملية التي وصفها الرئيس الأميركي جو بايدين بأنها "مأساة حقيقية" في توقيت تواصل فيه الولايات المتحدة رفع القيود المفروضة لاحتواء الجائحة في ولاية كاليفورنيا الأكبر لناحية تعداد السكاني رفعت كل القيود تقريبا.

جرعة واحدة

وفي ولاية نيويورك أعلن الحاكم أندرو كومو تخطي نسبة البالغين الذين تلقوا جرعة واحدة على الأقل من لقاح مضاد لفيروس كورونا 70 بالمئة، ما أتاح رفع آخر القيود المفروضة في نطاقها وشكلت الولاية البالغ عدد سكانها نحو 20 مليوناً بؤرة للجائحة في ربيع العام 2020 وسجت أكثر من 42 ألف وفاة بينها 33 ألفاً في مدينة نيويورك ولا تزال الولايات المتحدة أكثر البلدان تضروا بكورونا بحسب معطيات رسمية، تلتها البرازيل والهند والإثنين قال الرئيس الأميركي ما رثنا نخسر الكثير من الأرواح ، واصفا الأمر بأنه "مأساة حقيقية".

وقدم من بروكسل حيث شارك في قمة لحلف شمال الأطلسي مواساته إلى كل الذين خسروا أحد اقربائهم. وتابع الرئيس الأميركي لا يزال أمامنا عمل كثير من أجل التغلب على هذا الفيروس. ليس التفويقت مناسباً للتاريخ، داعيا الأميركيين الحزب الشيوعي الصيني. ومن المقرر أن ينطلق صاروخ "لونغ مارتش 2- إف" حاملا ثلاثة رواد في المركبة الفضائية "شنتشو-12" من قاعدة في صحراء غوبي في شمال غرب الصين الخمس، سيمضي الرواد ثلاثة أشهر في محطة تيانغونغ، وهي أطول مهمة فضائية مأهولة للصين حتى الآن. ومن بين مهماتهم المتعددة، السير في الفضاء، وأصبح جوناثان مكدويل وهو عالم فلك في مركز "هارفرد

وبعد حوالي خمسة أشهر على توليه السلطة، يخوض جو بايدين مجازفة. فقد شدد البيت الأبيض مرارا على أنه لا ينبغي توقع اختراق مذهب لكن الرئيس البالغ من العمر 78 عاما يدرك أن لديه الفرصة لصقل سمعته كمفاوض جيد في جنيف، وكانت المدينة الحمراء بالنسبة له. وقال الاثنين رونالد ريغن وميخائيل غورباتشوف في 1985 العام الذي شهد بداية ثوبان الجليد في الحرب الباردة.

خبرة طويلة

وردا على سؤال عند وصوله إلى جنيف الثلاثاء عن شعوره قبل القمة التي سيتابعه خلالها العالم بدقة، قال بايدين أنا مستعد دائما. ويمكن أن يعول الرئيس الروسي على خبرته الطويلة. فقد عاصر أربعة رؤساء أميركيين آخرين منذ وصوله إلى السلطة في نهاية 1999.ويتفق خبراء على أنه قد حقق نجاحا في أن عقد القمة دليل على أهمية روسيا على الساحة العالمية.وفي مقابلة مع محطة "ان بي سي" الأميركية، قال بوتين إنه يأمل أن يكون الرئيس الديمقراطي أقل انفعالا من سلفه الجمهوري. لكنه انتهز الفرصة أيضا ليؤكد أن دونالد ترامب رجل للحص نائب وزير الخارجية الروسي سيرغي ريابكوف الذي يسشارك في المحادثات الروسية-الأميركية بشكلها الموسع موقف موسكو قائلا إن الجانب الروسي

بذل الجهد الأقصى لكي تكون القمة إيجابية ولكي تتوج بنتائج تتيح منع تدهور العلاقات الثنائية لاحقا.

يرتقب ان تستمر المحادثات أربع إلى خمس ساعات لكن من غير المقرر ان يتناول الرئيسان وجبة طعام معا بحسب عضو في الإدارة الأميركية وحسب البرنامج، سيعقد لقاء مصغر يجمع الرئيسين الأميركي والروسي ووزيري الخارجية أنتوني بلينكن وسيرغي لافروف، ثم جلسة عمل موسعة.

والنقطة الوحيدة التي يتفق عليها البيت الأبيض والكرملين هي ان العلاقات بين البلدين في ادنى مستوياتها.وغير ذلك، فالقضايا الخلافية كثيرة ويبدو ان المناقشات ستكون شاقة وحادة خصوصا بشأن أوكرانيا وبيلاروس.وواحدة من أكثر القضايا حساسية هي المعلومات المضللة عبر الإنترنت والهجمات الإلكترونية.

وبمعزل عن محاولة التدخل في انتخابات 2016لمصلحة دونالد ترامب، ازعجت الهجمات الإلكترونية الهائلة واشنطن في الفترة الأخيرة. ونسب الكثير من هذه الهجمات التي كان بين أهدافها مجموعات سولار ويندرز إلى كولونيل بابايانز و جي بي اس، في واشنطن كما في أماكن أخرى، محدودة.وقال ستيفن بافي من مركز بروكينغز للأبحاث قمة جنيف لا تهدف إلى إحداث انطلاقة جديدة أو اختراق هائل. الأمر يتعلق فقط بمحاولة إدارة علاقة صعبة بشكل

الاجراءات المطلوبة لتلقي اللقاح وفق استطلاع أجرته في نهاية أيار/مايو "مؤسسة كايبر فامبلي" "مؤسسة كايبر فامبلي".

الى ذلك دعا نواب جمهوريون أميركيون الثلاثاء إلى إقالة المستشار الطبي للبيت الأبيض أنتوني فاوتشي الذي يقفقه دونالد ترامب، بسبب إدارته لوباء كوفيد-19.وقالت النائبة مارجوري تاييلور غرين عند تقديمها مشروع قانون يطالب بإقالته إن الدكتور فاوتشي لم ينتخب من قبل الأميركيين ولم يتم اختياره لتوجيهه اقتصاديا لإنشاء تيانغونغ لاختبار قرار بشأن تعليم الأطفال من دون مشورة الآباء.وأضافت النائبة الجمهورية في مؤتمر صحفي مع ذلك سيطر الدكتور فاوتشي عمليا

على حياتنا لمدة عام.وكتب "فاوتشي كذب، مات الناس، على لائحة تحمل صورة عالم المناعة الذي يلقي احتراماً وعمل في عهد سبعة رؤساء من الحزبين لكنه أثار غضب ترامب في نهاية ولايته الرئاسية.ولا يتمتع هذا الشخص بأي فرصة للموافقة عليه في الكونغرس الذي يسيطر عليه الديموقراطيون. لكن ستة نواب جمهوريين انتخبوا فرصة تقديم اقتراح للتأكيد على أن العالم خدع البلاد، مستغنين أن رسائل التكنولوجيا نشرت قبل فترة قصيرة.وقال بول غوسار إن الدكتور فاوتشي كذب لأشهر بشأن مصدر فيروس ووهان، المدينة الصينية الكبيرة التي ظهر فيها فيروس كورونا للمرة الأولى في نهاية 2019.



كورونا: نقل مصاب بفايروس كورونا الى سيارة الاسعاف في كاليفورنيا

محطة الفضاء الصينية تستعد لإستضافة طاقمها الأول

أن تلحم "شنتشو-12" بالوحدة الرئيسية من محطة تيانغونغ المسماة تيانخه والتي وضعت في المدار في 29 نيسان/أبريل.

مركبة شحن

ونقلت مركبة شحن الشهر الماضي وقودا وطعاما ومعدات للمهمة لاستخدام. وأضاف إن هذه عملية مهمة أخرى خلال العام ونصف العام المقبل لاستكمال عملية إنشاء تيانغونغ في المدار والتي تتضمن تركيب ألواح شمسية ووحدين مخبريتين ومن بين هذه المهمات، ثلاث ستقفل رواد فضاء في إطار تناوب الطاقم.وقال المحلل في موقع غوتايكونوتس المتخصص في برنامج الفضاء الصيني تشين إن إن الحفاظ على المحطة وتشغيلها بسلاسة يتطلب الكثير من العمل التفصيلي والمعقد، كما في محطة الفضاء الدولية خلال أيامها الأولى.

في الواقع، كان بناء محطة الفضاء الدولية أبسطا بكثير من المحطة الصينية. وبمجرد اكتمالها، سنباع كتلة تيانغونغ حوالي 90 طنا، ومن المتوقع أن تعمل لمدة أقلها عشر سنوات، بحسب وكالة الفضاء الصينية.وهي ستكون أصغر بكثير من محطة الفضاء الدولية ومشابهة لمحطة الفضاء السوفياتية "مير" التي أطلقت في العام 1986 وأخرجت من الخدمة في 2001. واستقرت الصين مليارات الدولارات على مدى عقود من أجل الحفاظ بالقوى الفضائية القائمة مثل الولايات المتحدة وروسيا.وحتى الآن، تمكنت من إرسال بشر إلى الفضاء ومسابر إلى القمر، والشهر الماضي، هبط على المريخ

سميثسونيان سنتر فور استروفيزيكي في الولايات المتحدة أن هدف الرواد سيكون تجهيز منازلهم الجديد في الفضاء وجعله جاهزا للاستخدام. وأضاف إن هدف عملي قبل كل شيء وليس هدفا رايديا. ونقل صاروخ "لونغ مارتش" مع مركبة "شنتشو" إلى منصة الإطلاق في مركز جيوتشنشيوان لإطلاق الأقمار الاصطناعية الأسبوع الماضي، وفقا لوكالة الفضاء الصينية.ومن المفترض



اطلاق: صاروخ لونج مارتش 7 عند انطلاقه

11 قبل الأخيرة

وفاة ليسا باينس إثرا حادث دهس

□ نيويورك (أ ف ب) - توفيت الممثلة الأمريكية ليسا باينس التي اشتهرت بدورها في فيلم (غون غيرل)، بعد عشرة أيام من إصابتها عندما دهستها دراجة نارية أو دراجة سكوتر في مانهاتن، على ما أفاد ناطق باسم شرطة نيويورك الثلاثاء. وأوضح الناطق لووكالة فرانس برس أن وفاة ليسا باينس (65 عاماً) أعلنت في المستشفى الاثنين متأثرة بإصابتها جراء الحادث الذي تعرضت له في 4 حزيران بالقرب من مركز لينكولن الثقافي وكانت باينس أصيبت بصدمة في الرأس بعدما تجاوزت الدراجة الإشارة المرورية فيما كانت الممثلة تعبر الشارع. ولم تتمكن شرطة نيويورك من تحديد نوع الدراجة التي دهستها وأشار الناطق باسم الشرطة إلى أن التحقيق جار لكن أي شخص لم يوقف حتى الآن ونقلت شكاية إن بي سي عن مدير أعمال الراحلة ديفيد ويليامز قوله (لقد أحرزتنا وفاة ليسا المتأوبة والديعية المعنى. كانت امرأة ذكية وطيبة وكريمة متفانية في عملها سواء على المسرح أو أمام الكاميرات أو خصوصاً في علاقتها مع زوجها وعائلتها وأصدقائها). ونشرت زوجة باينس كاثرين كرانولد الثلاثاء تغريدة ضمنيتها سلسلة من الصور تحية لشريكة حياتها ومثلت ليسا باينس في الكثير من الأعمال السينمائية والمسرحية والمسلسلات الكوميدية ومنها روزان وكان لغرضها في غون غيرل (2014) وفي الكوميديا الرومانسية كوكيتل (1988) مع توم كروز الأبرز في مسيرتها السينمائية.



منة شلبي

دعدوش : هناك خلل بتسويق الأعمال عربياً

الشخصية الكوميدية في المسلسل التلفزيوني محور جلسة فنية



احتفاء : لقطات من جلسة احتفاء اتحاد الاذاعيين والتلفزيونيين بإحسان دعدوش

الضوء فيها على أهم الاتهامات الموجهة إلى المسلسلات الكوميدية ونظراً لاتساع مساحة الموضوع لم تشبع الكثير من الاجابات التساؤلات عن واقع الإنتاج الدرامي وسبل النهوض به على أمل إقامة جلسة خاصة حول إشكالية الإنتاج الدرامي (التلفزيوني) . وشكر دعدوش في صفحته في (فيسبوك)(الاتحاد على الاستضافة والتكريم حيث تضمنت الجلسة الحديث عن الموضوعات الشخصية الكوميدية في الأعمال العراقية بوجه خاص . وتبادلنا وجهات النظر حول الية العمل التلفزيوني وماهي المعوقات التي تراقق العمل وكيفية النهوض بالواقع الدرامي .

بعدها توالى الشهادات والمداخلات بحق المحتفى به منهم الناقد مهدي عباس قال (الأعمال التي تحدث عنها الضيف كجرف الملح والواسر اعمال نجحت كون هناك مخرجين كبار، وإحسان دعدوش فنان كوميدي ناجح يرتجل الاحداث وهو اصعب في الكوميديا خاصة ان كان نقد بناء وهناك التزام اخلاقي وادبي ، بعد عام 2003 كانت هناك هجمة على مفاصل الحياة ومنها العملية الفنية ، في الجانب الآخر لدينا أكثر من عمل في حق الكوميديا منها المسرح والتلفزيون ،الكوميديا له صعب لذلك عملنا صعب جداً وكل الذي قدمناه من خلال شركات منتجة وهناك خلل كبير في تسويق الاعمال عربيا وانا اريد ان اترك اثرا من خلال مسيرتي الفنية .وهناك اعمال تقدم ليس لها شروط فنية .الاهم ان نقدم اعمال تجسد مسيرة الفن العراقي) . وقال الموسوي (هناك خيارات عديدة ومعيار لكل الاحداث، افضل ماتشاء لكن اياك ان تستخف بالمشاهد او المتلقي) .

نشاطه الاسبوعي الذي عاود مؤخراً بسعد توقف دام اشهر بسبب جائحة كورونا ، ليستضيف صباح السبت الماضي بمقره في الصالحة الممثل الكوميدي احسان دعدوش للحديث عن الشخصية الكوميدية في المسلسل التلفزيوني العراقي مع عرض العديد من المشاهد الكوميدية للمحتفى به امام حشد كبير من الفنانين وعشاق دعدوش .

قدم الجلسة الاكاديمي صباح الموسوي قائلاً (اليوم نتحدث اللقاءات بنشاطات المنتدى وضيفنا اليوم الفنان الكوميدي احسان دعدوش وهو من مواليد بغداد عام 1967 حاز على شهادة الدكتوراه من كلية الفنون الجميلة بغداد وأخرج خمسة افلام قصيرة لحساب وزارة التربية ومثل العديد من الاعمال التلفزيونية وموضوعه اليوم المسلسلات الكوميدية العراقية المتهمة بالاسفاف لكننا نرى الدراما التي قدمت سابقا افضل بكثير مما نشهده اليوم) .

بغداد - ياسين ياس احتفى المنتدى الثقافي في اتحاد الاذاعيين والتلفزيونيين ومن ضمن احسان دعدوش

شلبي في مترو الأنفاق

القاهرة - الزمان

بالتزامن مع عرضه، تستكمل الممثلة المصرية منة شلبي تصوير مشاهد الأخيرة من الجزء الثاني من مسلسل له لا داخل مترو الأنفاق. ويشارك شلبي بطولة المسلسل الممثلون احمد حاتم، أمير شاهين، وسارة عبد الرحمن، وهومن تاليف مريم نعيم وإخراج مريم أبو عوف. وتجسد شلبي دور طبيبة عين، ويناقش العمل العديد من القضايا التي تهم المرأة في المجتمع المصري. وتأتي مشاركة شلبي في العمل بعد إعجابها بالسيناريو. وقامت ببطولة الجزء الأول من المسلسل الممثلة المصرية أمينة خليل بحق نجاحاً جماهيرياً وشارك في بطولته مجموعة كبيرة من الممثلين، منهم هالة صدقي، شيرين رضا ومحمد الشرنوبلي.

الصحفي والمكتبي عكاب سالم ان) كتاب الدكتور الصحفي الصديق احمد عبدالمجيد (الأهوال والأحوال) ..حوارات في الشانين العراقي والعربي ، بتصرع معروضات جناحنا ؟ ٢٠٢٠ قاعة زها حديد ، و الكتاب شهد اقبالا من زوارنا، مما دعانا لطلب نسخ أخرى من الكتاب). الى ذلك ومن بين الكتب المعروضة في معرض بغداد مؤلفات القضية الأرمنية وهي (أوامر بالقتل ، الفعل المشين،كاراباخ وجهة نظر قانونية،الجرح النازف (قضية ناغورني كاراباخ) ، مذكرات جدتي مشكلة ناغورني كاراباخ (ارتساج) اسبابها وجنودها،العراقيون الارمن ١٠٠٠ عام على الإبادة الأرمنية) وهذه الكتب معروضة في قاعة علي الورد في المعرض.

بغداد - الزمان بارك رئيس الجمهورية، برهم صالح الجهد الذي بذلته وزارة الثقافة والسياحة والآثار بإصدار طبعة فاخرة من ديوان الشاعر الكبير محمد مهدي الجواهري بعد عقود طويلة مضت على آخر طبعة في العراق.وقال صالح في تغريدة على (تويتر) : (لا يجعنا شيء أكثر من مبدعينا، والجواهري يمثل ملتقى لكل مكونات الشعب العراقي). وأضاف: (إبارك جهد وزارة الثقافة الذي تمثل بإصدار هذا الديوان الخالد). واحتفت دار الشؤون الثقافية العامة أمس الأربعاء بوصول الطبعة الجديدة من ديوان الجواهري في جناحها بمعرض بغداد الدولي للكتاب. على سعيد آخر قال الكاتب

بغداد - الزمان بارك رئيس الجمهورية، برهم صالح الجهد الذي بذلته وزارة الثقافة والسياحة والآثار بإصدار طبعة فاخرة من ديوان الشاعر الكبير محمد مهدي الجواهري بعد عقود طويلة مضت على آخر طبعة في العراق.وقال صالح في تغريدة على (تويتر) : (لا يجعنا شيء أكثر من مبدعينا، والجواهري يمثل ملتقى لكل مكونات الشعب العراقي). وأضاف: (إبارك جهد وزارة الثقافة الذي تمثل بإصدار هذا الديوان الخالد). واحتفت دار الشؤون الثقافية العامة أمس الأربعاء بوصول الطبعة الجديدة من ديوان الجواهري في جناحها بمعرض بغداد الدولي للكتاب. على سعيد آخر قال الكاتب

بغداد - الزمان بارك رئيس الجمهورية، برهم صالح الجهد الذي بذلته وزارة الثقافة والسياحة والآثار بإصدار طبعة فاخرة من ديوان الشاعر الكبير محمد مهدي الجواهري بعد عقود طويلة مضت على آخر طبعة في العراق.وقال صالح في تغريدة على (تويتر) : (لا يجعنا شيء أكثر من مبدعينا، والجواهري يمثل ملتقى لكل مكونات الشعب العراقي). وأضاف: (إبارك جهد وزارة الثقافة الذي تمثل بإصدار هذا الديوان الخالد). واحتفت دار الشؤون الثقافية العامة أمس الأربعاء بوصول الطبعة الجديدة من ديوان الجواهري في جناحها بمعرض بغداد الدولي للكتاب. على سعيد آخر قال الكاتب

بغداد - الزمان بارك رئيس الجمهورية، برهم صالح الجهد الذي بذلته وزارة الثقافة والسياحة والآثار بإصدار طبعة فاخرة من ديوان الشاعر الكبير محمد مهدي الجواهري بعد عقود طويلة مضت على آخر طبعة في العراق.وقال صالح في تغريدة على (تويتر) : (لا يجعنا شيء أكثر من مبدعينا، والجواهري يمثل ملتقى لكل مكونات الشعب العراقي). وأضاف: (إبارك جهد وزارة الثقافة الذي تمثل بإصدار هذا الديوان الخالد). واحتفت دار الشؤون الثقافية العامة أمس الأربعاء بوصول الطبعة الجديدة من ديوان الجواهري في جناحها بمعرض بغداد الدولي للكتاب. على سعيد آخر قال الكاتب

نجيب الريحاني في ذكرى رحيله 72

كشكش بيه يتوهج فنياً بزواجه من مصابني

يُقدم مسرحية كشكش بيه، والذي أحب ماما التي كانت تعمل راقصة في إحدى الفرق وتزوجها.. ولم يستمر هذا الزواج كثيرا.. ماما هجرته عشان هو كان بيكمل بنات كثير. وتوفي الريحاني 8حزيران 1949 متناظرا بإصابته بمرض التيفوئيد، عن عمر تأخر 60عاما، وقبل أن يكمل تصوير دوره في فيلم (غزل البنات).

السعادة وكشكش بيه، ولعبة الست، واحمر شفاف، وياقوت وبمرور الأيام نشأت الخلافات بين الريحاني و مصابني بسبب الكازينو، وحدث الانفصال، ليتزوج بعد شهر من راقصة ألمانية تدعى (لوسي دي فرناي) أنجب منها بنتا وحيدة تدعى جينا. ومنذ عام اطلت نجلة نجيب الريحاني من خلال برنامج على التلفزيون المصري، وكشفت في مداخلة تلفونية عن قصة زواج نجيب الريحاني وذهنها قائلة: (والذي عرف على والدتي عام 1913أفي فرنسا، حينما كان

عمره بديع خيري، الذي شجعه على تأسيس فرقة مسرحية.كان الريحاني يعمل موظفا في إحدى شركات صناعة السكر، فقرر ترك الوظيفة والتفرغ للفن. ومن خلال هذه الفرقة قام بتمصير العديد من العروض الفرنسية، كما قدم روايات رائعة تحكي كواليس العمل الحكومي في هذه المرحلة. وتوهج الريحاني فنيا عندما تزوج بالراقصة اللبنانية بديعة مصابني، التي ساعدته كثيرا، وشجعتة على العمل في السينما، والتي قدم عبر

عمره بديع خيري، الذي شجعه على تأسيس فرقة مسرحية.كان الريحاني يعمل موظفا في إحدى شركات صناعة السكر، فقرر ترك الوظيفة والتفرغ للفن. ومن خلال هذه الفرقة قام بتمصير العديد من العروض الفرنسية، كما قدم روايات رائعة تحكي كواليس العمل الحكومي في هذه المرحلة. وتوهج الريحاني فنيا عندما تزوج بالراقصة اللبنانية بديعة مصابني، التي ساعدته كثيرا، وشجعتة على العمل في السينما، والتي قدم عبر

عمره بديع خيري، الذي شجعه على تأسيس فرقة مسرحية.كان الريحاني يعمل موظفا في إحدى شركات صناعة السكر، فقرر ترك الوظيفة والتفرغ للفن. ومن خلال هذه الفرقة قام بتمصير العديد من العروض الفرنسية، كما قدم روايات رائعة تحكي كواليس العمل الحكومي في هذه المرحلة. وتوهج الريحاني فنيا عندما تزوج بالراقصة اللبنانية بديعة مصابني، التي ساعدته كثيرا، وشجعتة على العمل في السينما، والتي قدم عبر

عمره بديع خيري، الذي شجعه على تأسيس فرقة مسرحية.كان الريحاني يعمل موظفا في إحدى شركات صناعة السكر، فقرر ترك الوظيفة والتفرغ للفن. ومن خلال هذه الفرقة قام بتمصير العديد من العروض الفرنسية، كما قدم روايات رائعة تحكي كواليس العمل الحكومي في هذه المرحلة. وتوهج الريحاني فنيا عندما تزوج بالراقصة اللبنانية بديعة مصابني، التي ساعدته كثيرا، وشجعتة على العمل في السينما، والتي قدم عبر

إذاعة جمهورية العراق

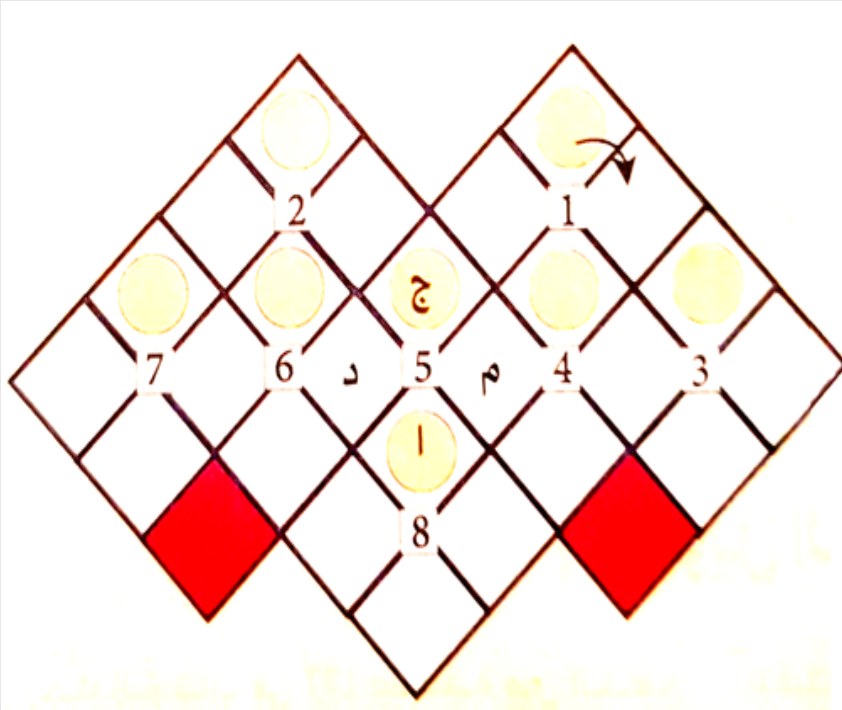
يحقتل الآذاعيون العراقيون بكل اختصاصهم بعيدهم عيد أم الآذاعيين العراقيين ،الدار التي ماخلت في أن تربي جيلا واسعا ، من هم اليوم في مقدمة العاملين والمتصدين في جميع المحطات الآذاعية والتلفازية ، ووكالات الأنباء، والمحات العالمية... هنا بغداد إذاعة العراق هذا الصوت الذي يمشقه كل أبناء العراق من وقت الافتتاح حيث تغرد فيها فيروز ، بصوتها اللطيف حتى نسمع بعدها الكثير من اصوات الذايعين ومقدمي البرامج للفترة الصباحية التي كان لها الأثر الكبير في حياة الأسرة العراقية.. ثم تأتي السامع التعليلية والمسلسلات الدرامية وبرامج الاسرة والأخبار بأوقاتها المعبودة للجميع بصوات مذيعات ومذيعين بقيت اصواتهم في أذهان وقلوب الشعب كله .. اما البث المباشر الذي يهتم بمشاكل المواطنين في عموم العراق حيث يشارك به أرقى النخب العلمية والعلمية والتدرسية لتبادل الآراء والأجوبة لما يخطر بيهتم به المواطن العراقي ... هذه الاذاعة كانت تصل الى افريقيا وأوروبا وآسيا بفضل العاملين بالحلل الهندسي والفني . وكان لهم الجهد الكبير بان يصل صوت العراق الى ابعد نقطة من الكرة الأرضية ونجحوا بذلك حتى باتت دول العالم الكثيرة تستمع وتتابع إذاعة بغداد لانها مصدر للخبر والمعلومة الصادقة والصحيحة. وأن يحقتل العراقيين والآذاعيين بذكرى اذاعتهم لا يسعنا ان نذكر ويستوجب علينا تذكر كل من ساهم في بناء هذا الصرح العظيم .والدرسة المهنية والتاريخية الكبيرة من الذين ضحوا من اجل ايصال الكادر العالي الى هذا المستوى المتطور، ومن هم اليوم يواصلون عملهم من اجل أن يستمر في العطاء والجهد المستمر... وفي هذه المناسبة نشكر الزميل الماثر الذي دائما يذكر الجميع بفضل الاذاعة عليهم (الحبيب فائز جواد) الذي اصبح ليس فقط اذاعيا مخرجا وإنما صحفيا ناشطا يشهد له الجميع .. فهذه المدرسة اصبحت اليوم منهل لكل من يحب الانتماء الى عالم الاذاعة



جواد عبد الجبار العلي

عمان

رباعيات



- اكتب مرادفات ومعاني الكلمات الرباعية والمشاركة فيما بينها بحيث تسير وفق اتجاه السهم.اجمع حروف الدوائر وأقرأ الكلمة المطلوبة:
- (مغنية بوب أمريكية 8 حروف من مقطعين)
- 1- من أسماء الفضة
- 2- يتبع الطريق
- 3- كثير الدسم
- 4- يصون
- 5- لا يتحرك
- 6- أعلم
- 7- أخصنة
- 8- الود

أنت والنجوم

- الميزان** حان الوقت لتعقد علاقة بناة أو صداقة. تنتظرك مواجهة. رقم الحظ 4
- العقرب** ارتباط مهم والذي قد يسبب لك التوتر. حاذر العناد والمشااعر السلبية.
- القوس** قد تقلق بشأن احد افراد العائلة أو بشأن ارتباط مهم لاتياش.
- الجدي** تغالب بالخيروحسن ادارة اعمالك فانت تجيد التصرف. رقم الحظ 3
- الدلو** تفرح الى جانب شريك . فترة مناسبة
- الحوت** إبحث عن تحالفات و نصائح فانت بحاجة إليها لدعم القضية أو مشروع معين.

- الحمل** فتره ديناميكية وواعده بانجازات مهمة. تتحمس لمبدأ مشروع أو إختار قرار.
- الثور** بداية مرحلة جديدة ومهمة. في هذا الشهر فترة مثالية لبدء كل جديد.
- الجوزاء** حازر الأفكار السوداء والعنوايات المنخفضة، قد تخيب آمالك أو تتأخر أعمالك.
- السرطان** بإمكانك إعادة الأمور إلى مجراها الطبيعي إذا صبرت.رقم الحظ 12.
- الاسد** سارع الى تعزيز الروابط الاجتماعية وافرغ مع الال والاصدقاء. رقم الحظ 8
- العذراء** تزدهر العلاقات العاطفية وتحقق انجازا مهما بيوم السعد الاربعا.

كريستيان أمانيور تخضع لعملية جراحية

□ لندن (ا ف ب) - أعلنت نجمة شبكة "سي إن إن" الأميركية الإعلامية الإيرانية كريستيان أمانيور على الهواء الإثني أنها مصابة بسرطان المبيض وبدأت علاجاً كيميائياً لبضعة أشهر، لكنها لم توضح ما إذا كانت ستحتجب خلاله عن الشاشة. وقالت الإعلامية البالغة 63 عاماً والقيمة رافناً في لندن "لقد كانت الأسابيع الأربعة الأخيرة بمثابة أفعوانية بالنسبة لي إذ شخصت خلالها إصابتي بسرطان المبيض مثل ملايين البشر في العالم". وكشفت أنها خضعت "لعملية جراحية كبرى ناجحة لاستئصال" هذا السرطان، مشيرة إلى أنها الآن "بصدد" علاج كيميائي لأشهر عدة. "وتتولى الإعلامية الشهيرة حالياً تقديم برنامج يحمل اسمها "أمانيور - عبر سي إن إن" ورئاسة القسم الدولي فيها، هي التي عرفها جمهور المحطة الأميركية العالية بفضل تغطيتها حرب الخليج عام 1991 بعد الغزو العراقي للكويت في 1990. **بقية الخبر على موقع (الزمان)**



فئران فتاة تغزو مزارع أستراليا

□ دابو (أستراليا) (ا ف ب) - بعد سنوات من الجفاف، يواجه مزارعون في شرق أستراليا منذ أشهر غزواً من فئران تأتي على محاصيلهم، في محنة جديدة تضاف إلى سلسلة أزمات تهن القطاع الزراعي في البلاد في الأعوام الأخيرة. يتسلح كول تينك، المزارع في مدينة دابو الصغيرة النائية في نيو ساوث ويلز، بمكنسة لدفع فئران نحو حوض كبير ستقضي فيه غرقاً. أمامه للبح هذه الآفة التي تضرب مزارع كثيرة في البلد الأوقياني الضخم. لكن حتى الساعة، لا تزال جهوده قاصرة عن حل هذه المشكلة إذ تواصل الفئران التهام محاصيله والقمع والذين ولا تتوانى عن استهداف كل ما يؤكل. وقد انتشرت مقاطع فيديو حول العالم تظهر أسراباً مؤلفة من آلاف الفئران تغزو المحاصيل الزراعية والمسكن. **بقية الخبر على موقع (الزمان)**

فيراري تسلك طريق الأزياء الراقية



وشجاع يناسب النساء والرجال على السواء. وفي إطار توجهها إلى الترويج، تعيد (فيراري) الخلاء فتح مطعم كافالينو العريق في مارانيو أمام الزبائن، بإدارة الشيف الإيطالي الشهير ماسيمو بوتورا الحائز ثلاث نجوم (ميشلان). ودرج مؤسس الشركة إنزو فيراري على المكوث في هذا المطعم، وكان يستقبل الموظفين والزبائن والأصدقاء داخل غرفة خاصة صغيرة فيه . وفتح المطعم للمرة الأولى أمام العامة عام 1950 وتولت إعادة تصميمه على مدى عام ونصف عام المهندسة المعمارية والمصممة أنيا مهادافي.

إبداع إيطالي). وتحمل هذه المجموعة الأولى من الأزياء الراقية من (فيراري) توقيع المدير الإبداعي للمجموعة المصمم السابق لداري (جورجيو أرماني) وولدنتشه (إي غابانا) روكو إيانوني. وتضم التشكيلة سترات بومير حتى مستوى الخصر ومعاطف قصيرة وطويلة وأسعة، مصنوعة من مزيج من النايلون والحرير والأقمشة المعاد تدويرها، وتنانير وسراويل طويلة وقصيرة فضفاضة أو ملاصقة للجسم، وكلها مزينة بشعارات (فيراري) مطبوعة. واعتبرت (فيراري) أن (لا جنس) تعزز من خلال عرض أزياء المصنع هذا دعم التميز وأفضل

ميلانو (ا ف ب) - سلكت شركة (فيراري) الإيطالية لصناعة السيارات الفاخرة طريق تنوع عالمها من خلال الإعلان عن تشكيلتها الأولى من الأزياء الراقية وانطلاقها في مجال المطبخ العالي المستوى. وأقامت الشركة عرض أزياء الأحد وسط مصنعها التاريخي في مارانيو بشمال إيطاليا، وسارت العارضات بين آلات جميع السيارات بتصاميم تركزت على لوني علامة (فيراري) التجارية الأحمر والأصفر. ونقل بيان للشركة عن رئيسها جون إلكان قوله أن (فيراري) تعزز من خلال عرض أزياء المصنع هذا دعم التميز وأفضل

زمان جديد غزل الشاعر بنعال الوزير

بدأت ثورة يوليو في مصر عهدا الدستوري بضرب فقيه القانون عبد الرزاق السنهوري باشا في دار القضاء بالحذاء. وعندما جمعت سيدة الغلبين الأولى أميلدا أربعة آلاف حذاء انتهالت الأحذية على رأس زوجها الرئيس ماركوس فهرب خائفاً إلى هاواي.

وكما ثقل حذاء الحاكم ثقلت وطأته على المحكومين. ورغم أن اسم الأباطور الروماني والسفاح الشهير في التاريخ كاليجولا معناه في اللغة اللاتينية: الحذاء الصغير!

في المغرب العربي يُسمّون الحذاء (صباط). وعند أهل الشام (صرمية). والعراقيون يقولون (قندرة). وأهل الخليج يعرفونه بـ(النعال) وأشقاؤنا المصريون وأهل السودان يقولون (جزمة) وعندما غضب الرئيس السوداني عمر البشير من الإدارة الأميركية والمحكمة الدولية وقضائها وقراراتها انتفض قائلًا: إنها (تحت جزمي) .

ومرة حضرت مناقشة طالب دكتوراه في الفلسفة. وكانت رسالته عن فيلسوف اليونان سقراط. وحدث أن قال الطالب كلاماً غير مقبول ولا معقول. فطلب منه استاذنا مدني صالح أن يقول كلاماً على مقاس حذائه. لا يضيق ولا يتسع. وأن يبيع قدميه من الحذاء أو من البحث عن سقراط بهذه الطريقة. فلما ضاق الحذاء فإنه يتسبب وجعا في القدم ومصداعاً للرأس!

الطريف أن سقراط نفسه كان يسير حافي القدمين لتعليم الفلسفة في ميادين أثينا.

والبالبيون والأشوريون أول من اخترع الكعوب العالية. وعندما خلع ثائر الهند غاندي حذاءه وسار حافياً في طريق الثورة استطاع ببساطته وروحانيته الفريدة أن يحرر أمة من الحفاة وأن يجعل من المئات ملايين الثوار.

وعندما تحدث الزعيم السوفيتي نيكيتا خروتشوف العالم الرأسمالي. خلع حذاءه. ووضع الفردتني أمامه على مائدة الأمم المتحدة وضرب بهما المنصة الدولية. فوقف العالم مبهوراً على رأسه ماذا يفعل خروتشوف؟ ربما كان يريد أن يبين للمجتمع الدولي الفارق الهائل بين الحذاء المصنوع وطنياً والجزمة الاستعمارية.

وهناك حكمة تقول: تمام جمال المرأة في حداثها. وإذا نظرت المرأة إلى رجل فإن أول نظراتها تقع على حذائه. لذلك فإن العناق حريصون على تلميع أحذيتهم. انتحر الأديب هيمغواي في الستين من عمره فعثروا على ستين حذاء في غرفة نومه. وعندما عرض عباس محمود العقاد كتبه للبيع وعثر عليه مصطفى أمين في الطريق فإنه احتفظ بعشرين حذاء أمام سريره. وكان شاعر النيل حافظ إبراهيم يشحن حذاءه من أصدقائه ليقي الشعر.

وجدنا منابر إعلامية وفضائيات تحولت مع الأسف إلى "فترينات" تعرض الأحذية. فأصبح الضرب واللكم والحوار بالحذاء ثقافة سائدة. وراينا من يرشق حذاءه بوجه الضيف في برنامج تلفزيوني على الهواء ليسعد الجمهور بالضحك.

وتفتن الشعراء في وصف الحذاء من قصيدة المتنبي: "قوم إذا من النعال وجوههم" إلى غزل أبي العتاهية في نعال الوزير: "نعلٌ بعثَ بها لتلبسها تسعى بها قدّم إلى المجد". ونادراً ما تقرأ قصيدة للملا معروف الكرخي لا يأتي فيها على ذكر الحذاء!

في فوضى في الأحذية لا يمكن إصلاحها. قال الشاعر نزار قباني: وإذا أصبح الفكر بوقاً يستوي الفكر عنده والحذاء وما أكثر الأحذية في هذه الأيام!



رباح آل جعفر

حكم بالحبس 15 عاماً على رجل في أسبانيا أكل والدته

تبحث عن والدته التي ابغلت إحدى صديقاتها بأنها مفقودة. وخلافاً لما حاول الدفاع إثباته أثناء المحاكمة، قضت المحكمة بعدم وجود دليل على أن المتهم لم يكن يتمتع بكامل قواه العقلية. بالإضافة إلى عقوبة السجن بـ15 عاماً، سيُعين على الرجل دفع تعويض مقدار 60 ألف يورو لشقيقه.

بعداً. وأشارت وسائل إعلام محلية إلى أن شرطي أدلى بشهادته أثناء المحاكمة روى أنه عندما دخل الشقة، أكد المتهم أنه أكل بعض القطع نيئة وطبخ البعض الآخر وأعطى بعضها لـكلية. وأوقف الرجل الذي قالت الشرطة إنه يعاني مشاكل مخدرات في شباط/فبراير 2019 بينما كانت الشرطة

جسدها إلى غرفته حيث قطعها بمنشار وسكاكين مطبخ لإخفائها). وأضاف (بعد تقطيع الجثة إلى أشلاء، كان المتهم يتغذى من حين إلى آخر بقايا الجثة ويخزن القطع الأخرى في أوعية بلاستيكية عدة في الشقة وفي الثلاجة). كذلك وضع أشلاء أخرى في أكياس فضامة وألقى بها

لدة خمسة أشهر لتدنيسه (الجثة). إذ دبح الرجل أمه ثم أكل جثتها لمدة 15 يوماً على الأقل (بعد تقطيع الجثة إلى أشلاء، كان المتهم يتغذى من حين إلى آخر بقايا الجثة ويخزن القطع الأخرى في أوعية بلاستيكية عدة في الشقة وفي الثلاجة). كذلك وضع أشلاء أخرى في أكياس فضامة وألقى بها

فيه الشرطة على أشلاء الأم. كان يكامل قدراته العقلية عند حصول الوقائع بين 21 كانون الثاني/يناير و21 شباط/فبراير 2019 وهو سيمضي عقوبته في السجن. وأوضحت المحكمة أنها قررت حبس البرت إس جي 15 عاماً الذي أطلق عليه لقب (أكل لحوم البشر في فينتاس) الأسريبالإضافة إلى الحبس

مدير (د ف ب) - حُكم على رجل إسباني بالحبس 15 عاماً وخمسة أشهر لقتله والدته خنقاً وتناول أجزاء من جسدها بعدما قطعه إلى أشلاء. على ما أعلنت الثلاثاء محكمة في مدريد أصدرت القرار في حقه. واعتبرت المحكمة في قرارها أن الرجل الذي أطلق عليه لقب (أكل لحوم البشر في فينتاس) وهو اسم حي في مدريد عثرت

تطبيقات سيارات الأجرة تقلص عدد ضحايا الحوادث



للقبادة وتعريض حياتهم وحياة الآخرين للخطر. وخلصت الدراسة التي نشرت نتائجها مجلة (جاما سرجري) أخيراً إلى أن (بالنظر إلى أن الحوادث المرورية تشكل السبب الأول للوفيات في هذه الفئة العمرية، يتيح استخدام مثل هذه الخدمات لعب دور وقائي هام من الحوادث).

وقال كريستوفر كورن إن قوة الدراسة تكمن في استخدام مصري بيانات يتمتعان بصيغة كبيرة. في المقام الأول، هذا الرقم الإحصائي عن 23491 عملية دخول إلى المستشفى بسبب حوادث مرورية في المركزين الرئيسيين لطب الرضوض في هيوستن. وتعود هذه الأرقام إلى 2007. وأوضح الجراح الشاب قبل دقائق من العودة إلى غرفة العمليات أن أكثرية الدراسات السابقة كانت تكتفي بـ(بيانات تتعلق بعدد الوفيات). وأضاف (بيانات تشمل كل شخص أتى إلى المستشفى إثر

استخدام (أوير) في هيوستن قلص عدد الجرحى الذين أدخلوا المستشفى نتيجة تعرضهم لحوادث مرورية. ويعدّما كان عدد هؤلاء 1911 سنة 2007 أصبح 1527 في 2019 أي بتراجع 20,1 بالمئة رغم النمو السكاني في المدينة. وفي أيام الجمعة والسبت خلال فترات المساء، أنتت النتيجة أكثر وضوحاً إذ تراجع عدد مصابي الحوادث المرورية بنسبة 23,8 بالمئة منذ وصول (أوير) في شباط/فبراير 2014.

دور وقائي هام

وبطال هذا التحسن خصوصاً الأشخاص دون سن ثلاثين عاماً (تراجع بنسبة 38,9 بالمئة في حالات الدخول إلى المستشفى بين 2013 و2018) وهم من الفئات الأكثر استخداماً لـ(أوير) وخدمة (ليفث) المنافسة لها. وتوفر هذه التطبيقات لهؤلاء بدلاً عن القيادة عند عودتهم إلى المنزل بعد السهر في علة نهاية الأسبوع، إذ لا يضطرون

□ هيوستن (الولايات المتحدة) (ا ف ب) - في 2017 لاحظ جراح أعصاب في هيوستن تراجعاً في عدد العمليات الطارئة خلال فترات نهاية الأسبوع... وقد ذك إلى دراسة نشرت نتائجها أخيراً خلصت إلى أن استخدام خدمات الأجرة عبر التطبيقات المحمولة ساهم في تقليص عدد ضحايا الحوادث المرورية في المدينة. وقال الباحث والطبيب في مركز العلوم الصحية التابع لجامعة تكساس كريستوفر كورن إنه مع زملاء له (لاحظنا أننا لا نقوم بعدد كبير من العمليات الجراحية الطارئة يومي السبت والأحد عند عائلته صباحاً). وأضاف الطبيب البالغ 35 عاماً (قلنا إن الفضل في ذلك يعود بلا شك إلى أوبر). وبعد سنوات من التفكير وجمع البيانات وتحليلها، أذيت كورن رسمياً هذا الانطباع من خلال نشره في مجلة علمية نتائج دراسة أجراها في مدينته. وخلصت الدراسة إلى أن

المغنون والموسيقيون في تركيا غاضبون لتفضيل الحانات



استبعدوا ظلماً من معاودة النشاط. وعبر المخنّ الشهير حقان النون عن استيائه بنصوير نفسه وهو يقطع أوتار غيتاره، وحذا عدد كبير من الموسيقيين حذوه. واتهم المغني طاركان الذي كان نجماً عالمياً خلال تسعينات القرن العشرين الحكومة بدعم احترام الفن والفنانين، وكان الموسيقيون الأتراك من بين الفئات الأكثر تضرراً من الجائحة. إذ انقطعت مداخيلهم ولم يحصلوا تقريباً على أي دعم من الدولة. وأفاد عدد من وسائل الإعلام بأن نحو مئة منهم انتحروا منذ آذار/مارس 2020. وسعيًا إلى جمع المساعدات لملاّتهم الذين ضاقت بهم الحال، بادر فنانون مشهورون إلى بيع الاتهم الموسيقية في مزادات.

الموسيقية وقع الصدمة على الكثير من الفنانين، تماماً كشريف، ولم يروا أي مبرر صحي له، إذ أعيد فتح المطاعم والحانات التي دأب كثر من المغنّين والموسيقيين على إحياء حفلات فيها. وفرضت السلطات التركية تدابير احتواء صارمة الشهر الفائت للحج تقتضي الفيروس واحد انخفاض عدد الإصابات الموسمي السحيا، إذ بلغ عدد الإصابات المسجلة يومياً أكثر من 60 ألفاً. وانمرت هذه التدابير في شهر أيار انخفاض عدد الإصابات اليومية إلى عشر ما كانت عليه، وفقاً لإحصاءات الرسمية، ما مكّن المطاعم والمقاهي والحانات من إعادة فتح أبوابها في الأول من حزيران/يونيو. تولّد لدى الموسيقيين انطباع بانهم

□ اسطنبول (ا ف ب) - اعتقد المغني التركي شريف إردنيز عندما فتحت حانات اسطنبول أبوابها مجدداً في مطلع حزيران/يونيو الجاري أنه سيعاود نشاطه أخيراً بعد أشهر التوقف اضطر خلالها إلى بيع غيتاره لتغطية نفقاته ودفع قوافيره. لكن أمّله خاب مع إعلان الحكومة استمرار حظر الحفلات الموسيقية في إطار تدابير احتواء فيروس كورونا، ما أثار غضبه. وروى مغني البوب البالغ 34 عاماً لوكالة فرانس برس أن (بيع ألتة الموسيقية كان لحظة مؤّلة للغاية) وقال بصوت حزين "غيتاري راقتني لسنوات على المسرح. حتى أنني كنت أكتب أغنيات عليه". وكان لقرار الحكومة الإبقاء على الحظر المفروض على الحفلات

الصدر في إصدار جديد

-احصدوا مازعتم وليلد الوان وللشيطة مدرستها الخاصة ثنائية التججيل والتاجيل -حين يعيد الهوى يطلب من : 07704300759 07901892340 المكتب الاعلامي لسماحة السيد حسين الصدر

صدر لسماحة العلامة السيد حسين الصدر كتاب جديد حمل عنوان (حروف متوهجة) . والكتاب الجديد هو الجزء السابع والستون من موسوعة العراق الجديد المعنية بتضاريس الوجد العراقي ومن فصوله المهمة : -المظالم المنسية -مرحبا بأصحاب الاحساس بالمسؤولية -ما قيمة المال اذا لم يتحول الى اعمال ؟ -الناس صنفان -بين المطرقة والسندان

