

أقرأ في موقع  
(الزمن)  
azzaman\_iraq.com

مقالات



حيدر جاسب عريبي



محمد علي الحديري



حسين جابر الحلوي

ألف باء

نصوص



ايات يحيى

اسامة زهير

آراء نقدية



احمد جاسم الزبيدي

إصدارات

الأزواج الانطولوجي

للزمن للهيبي عبد الخالق



زهرام عبد الرحمن

إصدارات

الأزواج الانطولوجي

للزمن للهيبي عبد الخالق



## البارزاني يتلقى رسائل تركية بشأن أوضاع المنطقة



نجيرفان البارزاني

بما يعزز الاستقرار السياسي والاقتصادي. ولفت إلى التزام بلاده بتعزيز العلاقات مع العراق، وتوسيع آفاق التعاون الثنائي في مجالات الاقتصاد والطاقة وطريق التنمية، إضافة إلى التعاون الأمني ومكافحة الإرهاب، بما يحقق مصالح البلدين الصديقين. وكان وزير الخارجية فؤاد حسين، قد بحث مع نظيره التركي، في اتصال هاتفي، (تطورات الأوضاع الأمنية في المنطقة وعدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك). كما ناقش حسين، مع نظيره المصري، تطورات الأوضاع الأمنية في المنطقة ومساعي الوزارة في بيان أمن إن (حسين)، بحث مع نظيره المصري بدر عبد العاطي، التحضيرات الخاصة بالاجتماع المقبل لوزراء خارجية الدول العربية في إطار جامعة الدول العربية، وأشار إلى إن (الاتصال الهاتفي شهد مناقشة جدول أعمال الاجتماع، حيث أكد الجانبان ضرورة إن تضمنت الموضوع واحد، بما يعكس حجم التحديات التي تواجه المنطقة، واستعرض حسين (تطورات الوضع الأمني والعسكري في العراق، إلى جانب أوضاع العلاقات الدبلوماسية مع الدول الصديقة، كتفتت جهودها الدبلوماسية من خلال إجراء اتصالات متعددة لاحتواء الأزمة وخفض التوتر، والدفع



نجيرفان البارزاني

على إن (الحكومة العراقية أجرت سلسلة من الاتصالات مع الأشقاء والأصدقاء لوقف الحرب الدائرة). معرباً عن أمله في إنهاء التصعيد عبر تحالف دبلوماسي دولي ضاغظ يسهم في وقف العمليات العسكرية والعودة إلى الحوار والتفاهم، وصولاً إلى تحقيق سلام دائم (في المنطقة). مجدداً (حرص الحكومة العراقية على تطوير العلاقات مع تركيا في مختلف المجالات، بما يخدم المصالح المشتركة، ولا سيما في الجوانب السياسية والأمنية والاقتصادية، فضلاً عن تعزيز التعاون وتبادل المعلومات والخبرات في مجال مكافحة الإرهاب). من جانبه، أوضح السفير التركي، إن (بلاده، بالتعاون مع الدول الصديقة، كتفتت جهودها الدبلوماسية من خلال إجراء اتصالات متعددة لاحتواء الأزمة وخفض التوتر، والدفع

أربيل - فريد حسن

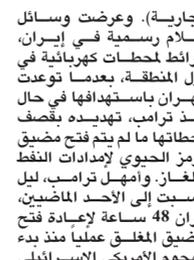
بحث رئيس إقليم كردستان نجيرفان البارزاني، مع وزير الخارجية التركي هakan فیدان، الأوضاع الإقليمية وتزايد التحديات في المنطقة. وقال بيان تلقته (الزمن) أمس إن (البارزاني تلقى بمناسبة عيد نوروز رسالة تهنئة من وزير خارجية تركيا هakan فیدان، التي تضمنت إلى جانب التعبير عن أحرز التهاني، وصف نوروز بأنه رمز للخير والأمل وعصر فقافي اساسي مشترك في المنطقة). وأعرب فیدان عن الأمل بان (يكون نوروز سبباً لتعزيز الصداقة والتآخي والحفاظ على القيم المشتركة). مشيراً إلى (الوضع الحالي في المنطقة التي تواجه تزايداً في التحديات). معرباً عن أمله في إن (يلعب هذا العيد السلام والطمأنينة لجميع الشرائح، موجهاً (تحياته القلبية إلى البارزاني وشعبه الإقليم، وتمنى عالياً مليحاً بالسلام والرفاه). في غضون ذلك، أكد مستشار الأمن القومي التركي، موحياً (تحياته لى العراق، أنبل بورا إيتان، إن الحكومة العراقية أجرت سلسلة من الاتصالات لوقف الحرب الدائرة. وأوضح بيان تلقته (الزمن) أمس إن (الأرجعي، استقبل في مكتبه السفير التركي، وناقش اللقاء بحث تطورات العمليات العسكرية في المنطقة وانعكاسها على الأمن والاستقرار). وشدد الأرجعي

## طهران تنفي وجود مفاوضات مع واشنطن بشأن الحرب ترامب يعلن إرجاء الضربات على منشآت الطاقة الإيرانية



طهران - زقاي نامقي

أكدت وزارة الخارجية الإيرانية، عدم وجود أي محادثات بين طهران وواشنطن، مشيرة إلى إن تصريحات الرئيس الأمريكي دونالد ترامب بشأن إطلاقه مسيرات لتفويض خطته العسكرية. وقالت الوزارة في بيان أمس إن (رد إيران على لخفض التوتر يتمثل في التأكيد على أننا لسنا من بدأ الحرب). من جهتها، أفادت وكالة تسنيم الإيرانية، بعدم وجود مفاوضات مباشرة أو غير مباشرة مع واشنطن. ونقلت الوكالة عن مسؤول إيراني قوله أمس إن (ترامب تراجع بعدما أدرك إن أهدافنا ستكون جميع المنشآت في غرب آسيا). مؤكداً إنه (لا يوجد أي ارتباط مباشر أو غير مباشر بين طهران وترامب). تأييداً (وجود مفاوضات جارية ولن تكون، ومع هذا النوع من الحرب النفسية لن يعود



طهران - زقاي نامقي

مضيق هرمز إلى ما كان عليه قبل الحرب ولن يعود الهدوء إلى أسواق الطاقة). ولفت إلى إن (ترامب تراجع عن الهجوم على البنية التحتية الحيوية بعد إن أصبحت التهديدات الإيرانية أكيدة). وأعلن ترامب، في وقت سابق، إنه وجه بإرجاء الضربات على منشآت الطاقة الإيرانية التي تهدد بها بعد محادثات جارية مع طهران، مشيراً إلى إن المفاوضات ستتواصل على الطاقة في إيران لمدة خمسة أيام، شرط نجاح الاجتماعات



طهران - زقاي نامقي

مضيق هرمز إلى ما كان عليه قبل الحرب ولن يعود الهدوء إلى أسواق الطاقة). ولفت إلى إن (ترامب تراجع عن الهجوم على البنية التحتية الحيوية بعد إن أصبحت التهديدات الإيرانية أكيدة). وأعلن ترامب، في وقت سابق، إنه وجه بإرجاء الضربات على منشآت الطاقة الإيرانية التي تهدد بها بعد محادثات جارية مع طهران، مشيراً إلى إن المفاوضات ستتواصل على الطاقة في إيران لمدة خمسة أيام، شرط نجاح الاجتماعات



طهران - زقاي نامقي

مضيق هرمز إلى ما كان عليه قبل الحرب ولن يعود الهدوء إلى أسواق الطاقة). ولفت إلى إن (ترامب تراجع عن الهجوم على البنية التحتية الحيوية بعد إن أصبحت التهديدات الإيرانية أكيدة). وأعلن ترامب، في وقت سابق، إنه وجه بإرجاء الضربات على منشآت الطاقة الإيرانية التي تهدد بها بعد محادثات جارية مع طهران، مشيراً إلى إن المفاوضات ستتواصل على الطاقة في إيران لمدة خمسة أيام، شرط نجاح الاجتماعات

## تحذيرات من سيول وفيضانات وسط دعوة للإستنفار والجاهزية

## منخفض جوي مصحوب بأمطار غزيرة وذروة تأثيره الخميس

يجب ان يتخذوا جميع التدابير الاحترازية لنفاذ المخاطر المرتبطة بالسيول وتجمع المياه، وأشارت إلى إن (المناطق المنخفضة والحدودية والأودية والمناطق غير المدخومة ستكون الأكثر عرضة لتأثيرات الفيضانات). محذراً من تفاقم الوضع في حال استمرار الأمطار دون مراقبة دقيقة وتنسيق مع فرق الطوارئ المحلية). في غضون ذلك، كشف مدير سركوت كريم، عن تعرض عدد من المشاريع السياحية غير الرسمية لأضرار متفاوتة، جراء ارتفاع منسوب المياه في سد دربندخان عقب موجة أمطار غزيرة شهدتها المنطقة. تفاصيل ص 2

14 وكركوك 17 وصلاح الدين والأنبار وواسط وابل وكربلاء والديوانية والنجف 19 وميسان 21 وذي قار والعتيق 22 والبصرة 23 درجة مئوية). وأشار البيان إلى إن (طقس يوم غد الأربعاء سيكون غائماً جزئياً يتحول إلى غائم مع تساقط أمطار متفاوتة الشدة بكافة المناطق تزداد غزائتها في الإقسام الشرقية من البلاد). وكانت منصة غوغل للازمات قد أصدرت تحذيراً بشأن توقعات هطول أمطار غزيرة على العراق خلال الأيام القادمة. وحذرت منصة أمس من (فيضانات غير مسبوقة وشديدة قد تؤثر على مناطق واسعة من البلاد). مشيرة إلى إن (الأمطار المتوقعة ستستمر لمدة أسبوع وتتمثل مختلف المحافظات). وأكدت المنصة إن (المواطنين

في عموم مناطق البلاد وتزداد غزائتها في الأقسام الشرقية، وتكون رعدية أحياناً، كما يشترك الثلاثة سيكون غائماً ممطراً

في عموم مناطق البلاد وتزداد غزائتها في الأقسام الشرقية، وتكون رعدية أحياناً، كما يشترك الثلاثة سيكون غائماً ممطراً

في عموم مناطق البلاد وتزداد غزائتها في الأقسام الشرقية، وتكون رعدية أحياناً، كما يشترك الثلاثة سيكون غائماً ممطراً

في عموم مناطق البلاد وتزداد غزائتها في الأقسام الشرقية، وتكون رعدية أحياناً، كما يشترك الثلاثة سيكون غائماً ممطراً

في عموم مناطق البلاد وتزداد غزائتها في الأقسام الشرقية، وتكون رعدية أحياناً، كما يشترك الثلاثة سيكون غائماً ممطراً

في عموم مناطق البلاد وتزداد غزائتها في الأقسام الشرقية، وتكون رعدية أحياناً، كما يشترك الثلاثة سيكون غائماً ممطراً

## وفاة 3 نساء بينهم عروس بحداث سير قرب بردرش

### دهوك - أمجاد ناصر

خلال تاديه الواجب، دون ذكر مزيد من التفاصيل بشأن طبيعة الإصابات أو مصير المطلوب. كما نشب نزاع عشائري وصف بالعتيف بين طرفين في قضاء سوق الشيوخ، على خلفية ملكية نخلة يدعي كل طرف أنها تعود له. وأوضح مصدر ثان إن (القوات الأمنية طوقت مكان الحادث واعتقلت الطرفين المتسببين بالنزاع، واتخذت الإجراءات القانونية بحقهما). في وقت، أقدم شاب في العشرينات من عمره على الانتحار ما تزال غامضة). مؤكداً (نقل الجثة إلى دائرة الطب العدلي لاستكمال الإجراءات القانونية وفتح تحقيق لمعرفة ملابسات الحادث).

لقبت ثلاث نساء مصرعهن، بينهم عروس كانت تستعد للزفاف، إثر حادث سير مروح في قضاء بردرش بمحافظة دهوك. وأكد شهود عيان أمس إن (الحادث وقع نتيجة انقلاب المركبة وسقوطها في المياه قرب جسر مندان، ما أدى إلى وفاة ثلاث نساء في موقع الحادث). وأضافوا إن (المركبة كانت تقل سبعة أشخاص سابقاً وست نساء، حيث أصيبت الأخرى بجروح متفاوتة، جرى إثرها نقلهن إلى المستشفى لتلقي العلاج). وفي ذي قار، أصيب عنصران من الأمن، أثناء تنفيذ أمر قبض بحق أحد المطلوبين في قضاء الرفاعي. وأفاد مصدر أممي بأن (العنصرين أصيبا

## ضربتان تستهدفان مقرين للحشد بصلاح الدين والأنبار إصابة 5 منتسبين في مكافحة الإرهاب بعدوان صاروخي

قضاء ججمال بواسطة طائرة مسيرة مفخخة، وأضاف (إننا ندين بشدة هذا الهجوم الذي يستهدف تقويض الأمن والاستقرار في المنطقة). مؤكداً إن (تكرار هذه الهجمات الإرهابية على مقرات البيشمركة، يأتي في وقت تمر فيه المنطقة بشكل عام بمرحلة حساسة ومعقدة). مطالباً القائد العام للقوات المسلحة العراقية (بوضع حد لهذه الاعتداءات غير المبررة التي تستهدف مقر البيشمركة). وأعلنت ما تعرف بـ (مقاومة الإسلامية في العراق، تنفيذ 21 عملية عسكرية استهدفت قواعد ومصالح القوات الأمريكية في العراق والمنطقة خلال الساعات الماضية، باستخدام عشرات الطائرات المسيرة والصواريخ ضمن ردها على التحركات العسكرية الأخيرة في المنطقة.

إصابة خمسة من المنتسبين، فيما ظلت طائرة حربية تحلق في سماء المدينة عقب الهجوم. كما تعرض مقر اللواء 52 في قضاء طوزخورماتو شرق صلاح الدين، لقصف جوي أدى إلى استشهاد عنصر وإصابة آخر، بحسب بيان رسمي للحشد، الذي وصف الهجوم بـ (القصف الصهيوناميكي الغادر). وفي أربيل، أحبطت القوات الأمنية، هجوماً قرب المطار الدولي. على سعيد متصل، أعلنت وزارة البيشمركة، تعرض أحد مقرها في قضاء ججمال ضمن محافظة السليمانية، إلى هجوم جديد بواسطة طائرة مسيرة. وذكرت الوزارة في بيان أمس إن (الجامع الخارجي عن القانون أقدمت مرة أخرى على عمل تخريبي، عبر استهداف مقر لقوات البيشمركة في حدود

قيادة العمليات المشتركة. وقال مصدر أمس إن (المنتسبين الأحياء في قيادة العمليات المشتركة، انسحبوا وغادروا عبر طائرات شحن جوي). وأضاف إن (مغادرتهم تمت عبر الطائرات التي وصلت لبغداد قبل يومين). كما شهدت بغداد، سقوط جسم غريب يُعتقد أنه ذئبية على سطح أحد المنازل في منطقة السليبية، ما أثار حالة من القلق بين الأهالي بحسب مصدر أممي، الذي أكد إن (الفرق المختصة بدأت بإجراءات السلامة وفحص الجسم للتأكد من طبيعته دون تسجيل إصابات بين المدنيين). وفي نيوى، أكد مصدر أممي، بتعرض مقر فوج المهمات الخاصة للحشد في منطقة الهامسة غرب الموصل، لضربتين جويتين، أسفرتا عن

أصيب 5 منتسبين في جهاز مكافحة الإرهاب، جراء قصف صاروخي، استهدف مطار بغداد الدولي. وأوضح مصدر أممي أمس إن (أحد الصواريخ سقط على مقر جهاز مكافحة الإرهاب، ما أسفر عن إصابات مختلفة بين 5 منتسبين، حيث تم نقلهم إلى المستشفى لتلقي العلاج). في تطور، أفاد مصدر ثان، بتعرض مقرين تابعين للحشد إلى انخفاض جويين منفصلين في محافظتي صلاح الدين والأنبار. وقال المصدر أمس إن (هجوماً جويًا استهدف مقر اللواء 15 في منطقة الحمرة شمال صلاح الدين، دون معرفة حجم الخسائر بينما استهدف قصف آخر، مقر اللواء 27 في قضاء الكرمية بمحافظة الأنبار). وكانت هيئة الحشد قد

أصيب 5 منتسبين في جهاز مكافحة الإرهاب، جراء قصف صاروخي، استهدف مطار بغداد الدولي. وأوضح مصدر أممي أمس إن (أحد الصواريخ سقط على مقر جهاز مكافحة الإرهاب، ما أسفر عن إصابات مختلفة بين 5 منتسبين، حيث تم نقلهم إلى المستشفى لتلقي العلاج). في تطور، أفاد مصدر ثان، بتعرض مقرين تابعين للحشد إلى انخفاض جويين منفصلين في محافظتي صلاح الدين والأنبار. وقال المصدر أمس إن (هجوماً جويًا استهدف مقر اللواء 15 في منطقة الحمرة شمال صلاح الدين، دون معرفة حجم الخسائر بينما استهدف قصف آخر، مقر اللواء 27 في قضاء الكرمية بمحافظة الأنبار). وكانت هيئة الحشد قد

أصيب 5 منتسبين في جهاز مكافحة الإرهاب، جراء قصف صاروخي، استهدف مطار بغداد الدولي. وأوضح مصدر أممي أمس إن (أحد الصواريخ سقط على مقر جهاز مكافحة الإرهاب، ما أسفر عن إصابات مختلفة بين 5 منتسبين، حيث تم نقلهم إلى المستشفى لتلقي العلاج). في تطور، أفاد مصدر ثان، بتعرض مقرين تابعين للحشد إلى انخفاض جويين منفصلين في محافظتي صلاح الدين والأنبار. وقال المصدر أمس إن (هجوماً جويًا استهدف مقر اللواء 15 في منطقة الحمرة شمال صلاح الدين، دون معرفة حجم الخسائر بينما استهدف قصف آخر، مقر اللواء 27 في قضاء الكرمية بمحافظة الأنبار). وكانت هيئة الحشد قد

شاهد معنا مجاناً

1001

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

## عيد الام ليس عيداً للجميع

في كل عام حين يسجل علينا عيد الام، تمتلئ الشاشات والصفحات بصور الفرح والكلمات الدافئة وتعلو الاصوات بالتهاني والتبريكات، لكن في الجهة الاخرى هناك قلوب تنكسر بصمت وعيون تفيض بالحنين.... اطفال فقدوا امهاتهم في الحروب أو غيبتهم الامراض أو سرقتهم قسوة الحياة ومشاكلها، هؤلاء لا يجدون من يريث على اكتافهم ولا من يحتضنهم حين يشتد عليهم وجع الحسرة والحرمان.

ليس كل ما يفرح البعض يكون خيراً للجميع فهناك من يعيش هذا اليوم كجرح مفتوح، كل عبارة تهنئه تذكره بما فقد، وكل احتفال علني يزيد في داخله شعوراً بالوحدة والحرمان وكان العالم كله يحتفل بشي، حرم منه انه الى الابد.

تخيّلوا قليلاً يجلس في زاوية دار الإيتام يراقب شاشة تعرض مظاهر الاحتفال أو يتصفح هاتفاً مليئاً بصور الامهات ورسائل التهاني لهن وهو لا يملك تلك الام ليرسل لها تهنئة مثل الباقيين ولا صدراً حنوناً يخبثن فيه من قسوة الحياة ولوغة الحرمان، كم هو موجه هذا الشعور وكه هو ثقيل هذا الفراغ الذي لا تملأه كل كنوز الارض.

ان الاحتفال لا تعني المنع المطلق للفرح ولكنها تعني مراعاة مشاعر من فقدوا اعلى ما في الوجود تعني ان نخفض من منسوب الاحتفالات العظيمة وان نستبدل الضجيج بالسكينة وان نحول هذا اليوم الى فرصة للعطاء والاحتضان لا للتفاخر والاستعراض وايداء مشاعر الغير.

الى الفئات التلفزيونية والصفحات الفاعلة والى كل من يملك صوتاً مسموعاً خففوا من حدة هذا الظهور المبالغ فيه واجعلوا رسالتكم اكثر انسانية.. فكريسوا من هؤلاء الاطفال وخففوا من وجعهم وكونوا سبباً في ردمه لا في تعميقة.

لنجعل هذا اليوم باباً للرحمة تزور فيه دور الايتام ترسم ابتسامة على وجوههم ثم لهم يد الجنان نخبرهم انهم ليسوا وحدهم وفي هذا العالم قلوباً تشعر بهم وتحضنهم ولو بالكلية الصادقة اولسة اليد الحنون.

المعنى والفرح في حياتهم شيئاً من الدفء الذي فقده.

### ماهر نصرت

بغداد

## خارقون تحت ركام السلطة

في المساحات التي يضيئ فيها الأضواء، ويختلط فيها الصوت الرسمي بسد الخوف الاجتماعي، يظهر نوع خاص من البشر: أشخاص لا يملكون سلطة القرار، لكنهم يملكون سلطة الوعي. هؤلاء لا تعرفهم المناسبات ولا تصنعهم الاضواء، بل يتسكنون في الهاشم، حيث يختبر القيم بعيداً عن الامتيازات. السلطة، بوصفها ضرورة لتنظيم المجتمعات، تفقد معناها عندما تنفصل عن بعدها الأخلاقي. عندها تتحول من إطار لإدارة الشأن العام الى ثقل يضغط على المجال الإنساني والفكري. المشكلة لا تكمن في وجود السلطة، بل في تحويلها الى مركز مغلق لا يسمح إلا لنفسه، ولا يرى المجتمع إلا من زاوية السيطرة عليه. في مثل هذه البيئات، لا يكون التحدي في المعارضة المباشرة فقط، بل في الحفاظ على الاستقلال الداخلي للفردي. فالترخيص الناعم أخطر من القمع الصريح، لأنه يُمنح الإنسان بالتنازل للترجيح عن حقه في السؤال، ويبيد تعريف الصمت بوصفه حكمة، والتكليف بوصفه نجاة.

ومع ذلك، لا يخلو المشهد من أولئك الذين يرفضون الذوبان، يظهر في تفاصيل الحياة اليومية أكثر مما يظهر في المنابر. في معلم يدرب طلابه على التفكير لا يفتأ في كتاب يختار الدقة بدل المجاملة، في إعلامي يقدم الوعي على الإثارة، في الفنان يتحجج عقل جمهوره، وفي أب أو أم يربّيان أبنائهم على الكرامة لا الخضوع. هذه الأضواء الهادئة تبقى المجتمع حياً حتى حين يبدو ممتعياً. المجتمعات لا تتغير بسبب الأزمات وحدها، بل بسبب اعتمادها على تقليب سقفها الأخلاقي والفكري. حين يصعب الطموح مقصراً على السلامة الشخصية، يفقد المجال العام روحه، وهنا تحدياً تبرز قيمة الأفراد الذين يتمسكون بمعاييرهم، لا بوصفهم أبطالاً، بل بوصفهم حراساً للمعنى.

التاريخ لا يحتفظ طويلاً بصورة السلطة بقدر ما يحتفظ بأثر الفكرة. الكراسي تتبدل، والأظنفة تتغير، لكن ما يبقى هو ما زرغ في وعي الناس. لنك فان التأثير الحقيقي لا يُقاس بوضوح الحظ، بل بعلم الأثر الذي يتركه الإنسان في محيطه.

الخارقون تحت ركام السلطة ليسوا ثواراً بالضرورة، ولا معارضين متطرفين، بل أفراد قروا ألا يتنازلوا عن إنسانيتهم، وجودهم يذكر بأن المجتمع ليس ملكاً للسلطة وحدها، بل هو مساحة مشتركة يصنعها وعي أفرادها.

ربما لا يحتاج إلى صدمات اكبرى بقدر ما يحتاج إلى يقظة مستمرة. فكل كلمة مسنونة، وكل موقف أخلاقي، وكل فكرة حرة، تفتح نغمة في الجدار. ومن هذه النغمات يدخل الضوء.

وهنا لا يطرح السؤال على السلطة وحدها، بل على المجتمع أيضاً: أي مستقبل تصنع حين نختار الصمت؟ وأي أفق يُفتح حين نختار الوعي؟

### هدى زوين

بغداد

## البقاء للأقوى وغوغاء السلاح

حين يتحاور المفكرون حول قوانين الطبيعة يرجحون قانون البقاء للأفضل عصور الحضارة تؤكد أن البقاء كان للأقوى والإنسان هو الأقوى بعقله وقد وظف الإنسان هذا القانون للحق الأضطل وعلى هذا الأساس تصاعد رقي الحضارة البشرية لكن هذا القانون له حدين فقد ينتج اجمل حضارة وقد يقطع اوردة البشر بدم بارد...كان السلاح هنا هو الابن الغير شرعي لحضارة البشر والتي استخدمت لتأكيد هذا البدا والويل لامة يقع فيها هذا السلاح يابدي سفهاتها ولا فرق هنا ان يكون عالماً أو جاهلاً...ويتغير الشرق الأوسط من اكبر السنوديين للسلاح وتعتبر السعودية اول مستورد في الدول العربية لباتي بعدها العراق ومصر ولو بحثنا في مسارات الأسلحة في هذه العرول لوجدنا انها تتحرك في الداخل أكثر مما تتحرك في الخارج ويتواجد في هذه الدول اكبر تجار السلاح واللذين اسسوا امراطوريات محلية... ولو دخلنا إلى امبراطورية السلاح في العراق لوجدناها بايدي الميليشيات في العراق ولكن ميليشيا مورد وقائد للاسلام والتوزيع...ولكن من هو المستهلك الحقيقي أو المروج من الحزن أن نكتشف بأنه المواطن العادي ليجاب الولاء وغياب الدولة وغياب الاحساس بالامان وغياب الأطر التقليدية والتي كانت تحمي الفرد العراقي كاشهامة والنخوة وحق الجار وما إلى غير ذلك من الأطر الجميلة وانتقلت تدريجيا غايات الامازون إلى العراق واصبحت الغريان تتعق كل صياح على سطوح العرايين ولم يجد العراقي حينها سقفا يحميه غير الولاة العنصرية واصبحت العشائر تتبارى لإثبات وجودها وكان اولها العشيرة التي اخرجت هم من بلاد الرافق واصبح الميزان ميكيا فيليبيا ويمكن اننا التشكيك بالنسب والشرف والخروج عن الملة الخ...، وكل مع العقال العربي يجمع هذه العشائر بل اصبح الولاة لشجرة العشيرة وكه من خارجها مصنف ضمن قائمة الاعداء...تعود هنا إلى قانون البقاء للأقوى والتي تعطينا البقاء كل يوم برهان على مصداقيته وما هي الاحياء الجهرية تناطح البشر بكل حضارتهم وتقدمهم في بيوتهم لتقول لنا الطبيعة حسنا اجثوا عن الذهب والآناس في المريخ والزهرة واتركوا الأرض تخضب بقمرها وجعلها والتي أن يعود العقل هو السيد حينها لا يجد السلاح له تجار او مستهلكون ولا يجوع الرجل في الشرق الأوسط ليشترى قطعة سلاح

## ناهدة محمد علي

بغداد

## مؤسسة الزمن العراقية الدولية للمصاحفة والنشر

اسسها سعد البرزاني في 10 - 4 - 1997

تصدر عنها

الزمن (يومية سياسية)

الزمن الرياضي (يومية رياضية)

الزمن الجديد (شهرية عامة)

الف باء (مجلة ثقافي)

(الزمن) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم

# فرح يتجدد بإحياء الطقوس الشعبية وسط أجواء أمنية مستقرة بين روحانية الزيارة والتكافل الإنساني كربلاء

## ترسم ملامح عيد مختلف



صلاة: الآلاف يؤدون صلاة العيد بين الحرمين في كربلاء

على إحياء العادات المرتبطة بالعيد، مثل تقديم الحلويات وتوزيع العبيدات للأطفال، وسط أجواء أمنية مستقرة. وانتشار ملحوظ للقوات الامنية لتأمين الاحتفالات).

### احتفالات العيد

اما في اربيل، فقد اتخذت احتفالات العيد طابعاً سياحياً وترفيهياً بارزاً، حيث استقطبت المدينة أعداداً كبيرة من الزائرين من داخل العراق وخارجه. وشهدت مواقع مثل قلعة اربيل وحديقة سامي عبد الرحمن فعاليات متنوعة، شملت عروضاً فنية وموسيقية والعاباً للأطفال. إلى جانب تنظيم مهرجانات وانشطة عائلية. وواضح عدد من المواطنين انه انتعشت الحركة في المجمعات التجارية والمطاعم، مع إقبال ملحوظ على المقاهي والأماكن السياحية، في ظل أجواء ربيعية معتدلة شجعت على الخروج والتنزه. كما ساهمت البنية التحتية السياحية والخدمات المتوفرة في تعزيز تجربة الزائرين، ما انعكس إيجاباً على القطاع الاقتصادي في المدينة) على حد قولهم. لافتين الى ان (العيد مناسبة جامعة تعكس تنوع المجتمع العراقي ووحدة مظاهره الاحتفالية).

للزائرين، إلى جانب انتشار الألعاب الترفيهية والفعاليات الشعبية، كما شهدت الأسواق التجارية والمراكز التجارية إقبالاً واسعاً، خصوصاً في مناطق الكرخة والنور، مع حركة تسوق نشطة سبقت العيد واستمرت خلال أيامه. ولم تخل أجواء العاصمة من الطقوس التقليدية، إذ تبادل الأهالي الزيارات العائلية، وحرص الاهالي

الفرح والتلاقي الاجتماعي، وسط إجراءات تنظيمية وخدمية هدفت إلى توفير بيئة آمنة ومرحة للمواطنين. ففي بغداد، اكتظت المنتزهات وحدائق العامة بالعائلات التي خرجت منذ ساعات الصباح الأولى للاحتفال، حيث شكّلت أماكن مثل منتزه الزوراء وجزيرة بغداد السياحية وجهات رئيسية للزائرين، إلى جانب انتشار الألعاب الترفيهية والفعاليات الشعبية، كما شهدت الأسواق التجارية والمراكز التجارية إقبالاً واسعاً، خصوصاً في مناطق الكرخة والنور، مع حركة تسوق نشطة سبقت العيد واستمرت خلال أيامه. ولم تخل أجواء العاصمة من الطقوس التقليدية، إذ تبادل الأهالي الزيارات العائلية، وحرص الاهالي

بقيم الوفاء واستنكار الراحلين). وبين زخم الزائرين ومبادرات الدعم الإنساني، ترسم كربلاء صورة لعيد مختلف، يتجاوز مظاهر الفرح التقليدية، ليؤكد حضور القيم الروحية والتكافل الاجتماعي في وجدان المجتمع العراقي. في غضون ذلك، شهدت بغداد وكربستان خلال أيام العيد، أجواء مميزة، عكست روح المناسبات الدينية الكبرى). وفي

كربلاء - محمد فاضل فاخر شهدت كربلاء خلال أيام العيد، أجواء استثنائية امتزجت فيها الروحانية بالحس الإنساني، إذ توافد الآلاف الزائرين من مختلف المحافظات الى المدينة. لإحياء مراسم الزيارة عند مرقد الإمام الحسين وأخيه أبي الفضل العباس، في مشهد إيماني عكس عمق الارتباط الديني لدى العراقيين. وأفاد مراسل (الزمن) بأن (الزائرين اجتهدوا خلال الزيارة بالدعاء إلى الله سبحانه وتعالى أن يحفظ العراق وشعبه، وسط أجواء يسوبها الخشوع والتضرع). في المقابل، حرصت العتبات الحسينية والعباسية على تهيئة الظروف الملائمة لاستقبال عدد هائل من الزوار. حيث نجحت بتنظيم منطقتي ما بين الحرمين، وتوفير المساحات والمسقفات لغرض المبيت، فضلاً عن تهيئة الأجواء لإداء صلاة العيد التي شهدت حضوراً لافتاً وإصراراً واضحاً من الزائرين على إحيائها داخل العتبات). مشيراً الى ان (هذه الزيارة وافقتها إجراءات تنظيمية وأمنية مكثفة، هدفت إلى ضمان أمنية حركة الزائرين. وتقديم أفضل الخدمات لهم، بما يعكس جاهزية المدينة لاستقبال المناسبات الدينية الكبرى). وفي

بقيم الوفاء واستنكار الراحلين). وبين زخم الزائرين ومبادرات الدعم الإنساني، ترسم كربلاء صورة لعيد مختلف، يتجاوز مظاهر الفرح التقليدية، ليؤكد حضور القيم الروحية والتكافل الاجتماعي في وجدان المجتمع العراقي. في غضون ذلك، شهدت بغداد وكربستان خلال أيام العيد، أجواء مميزة، عكست روح المناسبات الدينية الكبرى). وفي

## الصناعة : قانون حماية المنتج المحلي يدعم التجار

# إطلاق مسابقة لإختيار شعار دورة معرض بغداد الدولي الذهبية

الضارة التي تؤثر في القدرة التنافسية). وأوضحت الجبوري ان (تلك الممارسات تتمثل في إغراق السوق بمنتجات مستوردة بأسعار منخفضة لا تغطي تكاليف الإنتاج، مما يعرض المنتج المحلي). وتابعت ان (القانون ساهم بفعالية في جذب رؤوس الأموال عبر تشجيع المستثمرين على توليف العلاقات الإنتاجية المحلية، مما يؤدي إلى خلق فرص عمل وتحسين إيرادات مالية إضافية لخزينة الدولة).

مرددة بالقول ان (عدد المنتجات الخاضعة حالياً لقانون الحماية بلغ 129 منتجاً متنوعاً. تشمل صناعات غذائية كالإبنان والدجاج، صناعات كيميائية وإشغائية مثل المنظفات، الأسمدة، الإسمنت، والكلور، فضلاً عن الصناعات الهندسية والمعدنية كالحوالات الكهربائية، المقاييس، الطائرات، الأنابيب الحديدية، وعلب الألمنيوم).

وقانونية. فضلاً عن متابعة اسعار المواد الغذائية في السوق المحلية. ومناجعة توزيع مفدرات السلة الغذائية). مؤكداً ان (اهم شروط النجاح هي العمل برح الفریق الواحد وفق التعليمات الخاص بالمشاركين الى (اهمة متابعة عمليات انتاج مادة الطحين في المطاحن العاملة بالمحافظات. ومتابعة ملف اتمتة الطاقة التمولية الالكترونية. الى جانب تحديد اهم العقود التي تعرقل عمل الجهات الرقابية. وابتعاد الحلول الواقعية لتجاوزها).

حماية المنتجات الوطنية الى ذلك. اكدت وزارة الصناعة والمعادن، نجاح قانون حماية المنتجات الوطنية. مشيرة الى ان ذلك رفع الضرر عن الإنتاج المحلي. وجدد رؤوس اموال لإنشاء مشاريع صناعية جديدة. وبيئت المتحدثة باسم الوزارة، ضحى الجبوري، في تصريح تابعته (الزمن) اسس ان (قانون حماية المنتجات العراقية رقم 11 المعدل، يعزز بشكل اساسي الإنتاج الوطني في قطعي الصناعة والزراعة، وحماية المنتجين من الممارسات التجارية

من تلقى الحوكمة وإدارة المخاطر والامتثال. بإشراف إحدى الشركات المحلية. والذي يأتي هذا العام بروية أوسع وتأثير أعمق ليربط مفاهيم الشركات التجارية والاستثمارية الدولية). وأشار العائلي الى انه (من بين شروط المشاركة، يكتب الشعار باللغة العربية، مع ترجمته باللغة الإنجليزية، كما يتسم بالإصالاة والابتكار دون تقليد، ويعكس أهداف المعرض في الإنفتاح الاقتصادي والتنمية والشراكة الدولية، إلى جانب إبراز الهوية العراقية، وبما لا يتجاوز سبع كلمات). وأضاف ان (الفايز يحصل على شهادة تقديرية ومكافأة معنوية، فضلاً عن اعتماده شعاراً رسمياً في جميع المطبوعات والإعلانات الخاصة بهذه الدورة).

مشاركة فاعلة ودعت الشركة الطاقات الإبداعية المحلية إلى (المشاركة الفاعلة في هذه المسابقة، وبما تساهم في صناعة ثورة الصناعة الذهبية لمعرض بغداد الدولي، بوصفه وأجته اقتصادية مهمة تعزز حضور العراق على الساحة الدولية). على صعيد متصل، تنطلق النسخة الجديدة

الجمهور والمبدعين في تقديم أفكار مبتكرة. تعكس المكانة التاريخية للمعرض، وتبرز دوره الحيوي في دعم الاقتصاد الوطني وتعزيز الشراكات التجارية والاستثمارية الدولية). وأشار العائلي الى انه (من بين شروط المشاركة، يكتب الشعار باللغة العربية، مع ترجمته باللغة الإنجليزية، كما يتسم بالإصالاة والابتكار دون تقليد، ويعكس أهداف المعرض في الإنفتاح الاقتصادي والتنمية والشراكة الدولية، إلى جانب إبراز الهوية العراقية، وبما لا يتجاوز سبع كلمات). وأضاف ان (الفايز يحصل على شهادة تقديرية ومكافأة معنوية، فضلاً عن اعتماده شعاراً رسمياً في جميع المطبوعات والإعلانات الخاصة بهذه الدورة).

مشاركة فاعلة ودعت الشركة الطاقات الإبداعية المحلية إلى (المشاركة الفاعلة في هذه المسابقة، وبما تساهم في صناعة ثورة الصناعة الذهبية لمعرض بغداد الدولي، بوصفه وأجته اقتصادية مهمة تعزز حضور العراق على الساحة الدولية). على صعيد متصل، تنطلق النسخة الجديدة

**بغداد - ابتعال العربي**  
اطلقت الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية العراقية، التابعة الى وزارة التجارة، مسابقة وطنية. لإختيار الشعار لمرجعي الخاص بالدورة الخمسين لمعرض بغداد الدولي، والمعروفة بالدورة الذهبية، والتي تقامها للفترة من 23 إلى 29 كانون الثاني 2027. وقال مدير عام الشركة، مصطفى العائلي، في تصريح امس ان (إطلاق هذه المسابقة يأتي إحتفاءً بمرور خمسين دورة على إطلاق هذا الحدث الاقتصادي العريق الذي يمثل صنعة مهمة للتواصل التجاري وتعزيز العلاقات الاقتصادية بين العراق ومختلف دول العالم). مبيناً ان (المسابقة تهدف إلى إثراء

**معرض بغداد الدولي**  
الذي يقام في بغداد  
من 23 إلى 29 كانون الثاني 2027  
إعلان مسابقة لإختيار شعار لفظي (Slogan) للدورة (50) الذهبية

تعلن الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية العراقية (ع) عن إطلاق مسابقة وطنية لإختيار الشعار لمرجعي الخاص بالدورة الخمسين لمعرض بغداد الدولي، والمعروفة بالدورة الذهبية، والتي تقامها للفترة من 23 إلى 29 كانون الثاني 2027. وقال مدير عام الشركة، مصطفى العائلي، في تصريح امس ان (إطلاق هذه المسابقة يأتي إحتفاءً بمرور خمسين دورة على إطلاق هذا الحدث الاقتصادي العريق الذي يمثل صنعة مهمة للتواصل التجاري وتعزيز العلاقات الاقتصادية بين العراق ومختلف دول العالم). مبيناً ان (المسابقة تهدف إلى إثراء

1- أن يكون الشعار باللغة العربية مع ترجمته بالغة الإنجليزية (مقتضى مقررة اللجنة المنظمة للمعرض).  
2- أن يكون الشعار منقداً بمرور خمس أو أكثر من شعارات سابقة.  
3- أن يعكس الشعار أهداف المعرض مثل: التنمية الاقتصادية، التنمية البشرية، السياحة، والتجارة الإلكترونية.  
4- أن يكون الشعار منقداً بمرور خمس أو أكثر من شعارات سابقة.  
5- أن يعكس الشعار أهداف المعرض مثل: التنمية الاقتصادية، التنمية البشرية، السياحة، والتجارة الإلكترونية.  
6- أن يكون الشعار منقداً بمرور خمس أو أكثر من شعارات سابقة.  
7- أن يعكس الشعار أهداف المعرض مثل: التنمية الاقتصادية، التنمية البشرية، السياحة، والتجارة الإلكترونية.  
8- أن يكون الشعار منقداً بمرور خمس أو أكثر من شعارات سابقة.  
9- أن يعكس الشعار أهداف المعرض مثل: التنمية الاقتصادية، التنمية البشرية، السياحة، والتجارة الإلكترونية.  
10- أن يكون الشعار منقداً بمرور خمس أو أكثر من شعارات سابقة.

مواعيد المشاركة:  
1- من 15 كانون الثاني 2027 إلى 15 كانون الثاني 2027 (تحت إشراف اللجنة المنظمة للمعرض).  
2- من 16 كانون الثاني 2027 إلى 15 كانون الثاني 2027 (تحت إشراف اللجنة المنظمة للمعرض).  
3- من 16 كانون الثاني 2027 إلى 15 كانون الثاني 2027 (تحت إشراف اللجنة المنظمة للمعرض).  
4- من 16 كانون الثاني 2027 إلى 15 كانون الثاني 2027 (تحت إشراف اللجنة المنظمة للمعرض).  
5- من 16 كانون الثاني 2027 إلى 15 كانون الثاني 2027 (تحت إشراف اللجنة المنظمة للمعرض).  
6- من 16 كانون الثاني 2027 إلى 15 كانون الثاني 2027 (تحت إشراف اللجنة المنظمة للمعرض).  
7- من 16 كانون الثاني 2027 إلى 15 كانون الثاني 2027 (تحت إشراف اللجنة المنظمة للمعرض).  
8- من 16 كانون الثاني 2027 إلى 15 كانون الثاني 2027 (تحت إشراف اللجنة المنظمة للمعرض).  
9- من 16 كانون الثاني 2027 إلى 15 كانون الثاني 2027 (تحت إشراف اللجنة المنظمة للمعرض).  
10- من 16 كانون الثاني 2027 إلى 15 كانون الثاني 2027 (تحت إشراف اللجنة المنظمة للمعرض).

معلومات الاتصال:  
1- هاتف: 011 22298638 (0)964  
2- بريد إلكتروني: iraqifaairs@mot.gov.iq  
3- موقع إلكتروني: www.mot.gov.iq  
4- صفحة الفيسبوك: معرض بغداد الدولي  
5- صفحة تويتر: @Iraqifaairs

شروط المشاركة:  
1- المشاركة مجانية.  
2- المشاركة مفتوحة للجميع.  
3- المشاركة مفتوحة للجميع.  
4- المشاركة مفتوحة للجميع.  
5- المشاركة مفتوحة للجميع.  
6- المشاركة مفتوحة للجميع.  
7- المشاركة مفتوحة للجميع.  
8- المشاركة مفتوحة للجميع.  
9- المشاركة مفتوحة للجميع.  
10- المشاركة مفتوحة للجميع.

تعليمات المسابقة

## إستنفار خدمي في بغداد لسحب تجمعات المياه

# الأمطار تنعش الخزين المائي والسيول تتجه نحو الجنوب

تراجعت خلال الساعات الماضية، ما أسهم في احتواء الموقف والسيطرة عليه، كما تدارس إكاثنية تعويض المتضررين). لافتاً إلى ان (أعادة إحياء مشروع تحطين وادي عوسج السيطرة الكاملة على سيول وادي عوسج في أقصى شمال المحافظة. وقال رئيس المجلس عمر الكروي، ان (غزارة الأمطار خلال اليومين الماضيين أدت إلى تدفق سيول جارفة في وادي عوسج، ما تسبب بانحياض العشرات من المحال في سوق جلولة). مبيناً ان (الخصائر كانت مادية فقط، ولا توجد أي خسائر بشرية). وأوضح الكروي ان (ذروة السيول

الانبار، استنفرت قواتها كافة جراء هطول امطار غزيرة وسيول قادمة باتجاه وادي حوران اتت الى ارتفاع مناسيبه للكرة الاولى منذ ثلاثة ايام، وسط استمرار تدفق مياه الامطار الى الوادي دون توقف). مناسيب النهر

مشيراً إلى ان (ارتفاع مناسيب النهر تقدر بـ 5 امتار وتعد هذه الوردات المائية باتجاه الوادي هي الاولى من نوعها منذ أكثر من ثلاثة اعوام). وتابعت ان (نهر الفرات استقبل واردات مائية كبيرة من وادي حوران باتجاه المحافظات الجنوبية لمعالجة شح المياه). مردفاً بالقول ان (الجهات

انكسار في الرياح العليا، مما يعزز بشكل سحب ركامية نشطة). وتوقع الجابري (هطول امطار رعدية غزيرة في اغلب المناطق مصحوبة برياح هابطة شتتلة تتراقف مع تساقط حبات البرد في بعض الأماكن نهار وليلة الخميس). بدوره افاد عضو الجمعيات الفلاحية لمناطق غربي الانبار، قطري العبيدي، بان (الموجات المائية المتدفقة جراء الامطار الغزيرة اتت الى ارتفاع كبير في مناسيب مياه وادي حوران غربي الانبار). وبين العبيدي في تصريح تابعته (الزمن) امس ان (الفرق البلدي في ناحية البغدادي بقضاء هيت غربي

المتوقع استمرارها حتى نهاية الاسبوع الجاري، مشيرة إلى تنفيذ خطة تشغيلية مخزنة اعدها المركز الوطني لإدارة الموارد المائية التابع إلى وزارة المياه، تهدف إلى تعظيم الاستفادة من مياه الأمطار والسيول وتعزيز الخزين المائي.

تدقيق مهم

واوضح بيان تلقته الوزارة (ان جميع تشيكيات الوزارة في المحافظات استنفرت جهودها للسيطرة على تدفقات المياه، وتوجيهها بالشكل الأمثل، بما يسهم في دعم الخزين الاستراتيجي. وتدفقت كميات كبيرة من مياه السيول في وادي حوران بمحافظة الأنبار، نتيجة غزارة الأمطار التي شهدتها المنطقة، إذ أظهر مقطع فيديو متداول لحوادث أنباري، أطلعت عليه (الزمن) امس (مشاهد غمر المياه لوادي حوران للأمناء خلال الاسبوع الجاري مع تساقط حبات البرد. وقال مدير إعلام الهيئة، عامر الجابري، في تصريح امس ان (العراق يتأثر بمنخفض جوي قادم من البحر المتوسط، في وقت حذر قسم التنبؤ الجوي من غزارة الأمطار)، مبيناً ان (أخطاها الطقس تشير الى استمرار تأثير حالة عدم الاستقرار خلال الاسبوع الجاري). وأضاف ان (هذه الحالة يصاحبها هطول فترات مطرية غزيرة ورياح هابطة، مع فرص لتساقط الثلج). لافتاً الى ان (الخميس المقبل يشهد تصاعداً ملحوظاً في شدة الحالة الجوية نتيجة تقدم مركز المنخفض السطحي المتجه من

المتوقع استمرارها حتى نهاية الاسبوع الجاري، مشيرة إلى تنفيذ خطة تشغيلية مخزنة اعدها المركز الوطني لإدارة الموارد المائية التابع إلى وزارة المياه، تهدف إلى تعظيم الاستفادة من مياه الأمطار والسيول وتعزيز الخزين المائي.

تدقيق مهم

واوضح بيان تلقته الوزارة (ان جميع تشيكيات الوزارة في المحافظات استنفرت جهودها للسيطرة على تدفقات المياه، وتوجيهها بالشكل الأمثل، بما يسهم في دعم الخزين الاستراتيجي. وتدفقت كميات كبيرة من مياه السيول في وادي حوران بمحافظة الأنبار، نتيجة غزارة الأمطار التي شهدتها المنطقة، إذ أظهر مقطع فيديو متداول لحوادث أنباري، أطلعت عليه (الزمن) امس (مشاهد غمر المياه لوادي حوران للأمناء خلال الاسبوع الجاري مع تساقط حبات البرد. وقال مدير إعلام الهيئة، عامر الجابري، في تصريح امس ان (العراق يتأثر بمنخفض جوي قادم من البحر المتوسط، في وقت حذر قسم التنبؤ الجوي من غزارة الأمطار)، مبيناً ان (أخطاها الطقس تشير الى استمرار تأثير حالة عدم الاستقرار خلال الاسبوع الجاري). وأضاف ان (هذه الحالة يصاحبها هطول فترات مطرية غزيرة ورياح هابطة، مع فرص لتساقط الثلج). لافتاً الى ان (الخميس المقبل يشهد تصاعداً ملحوظاً في شدة الحالة الجوية نتيجة تقدم مركز المنخفض السطحي المتجه من

المنعنية تتابع عن كثب مناسيب المياه في الوادي خشية حدوث غرق مناطق قريبة منه). على صعيد متصل، نفى مجلس دباي، تسجيل ضحايا جراء موجة السيول الأخيرة، مؤكداً السيطرة الكاملة على سيول وادي عوسج في أقصى شمال المحافظة. وقال رئيس المجلس عمر الكروي، ان (غزارة الأمطار خلال اليومين الماضيين أدت إلى تدفق سيول جارفة في وادي عوسج، ما تسبب بانحياض العشرات من المحال في سوق جلولة). مبيناً ان (الخصائر كانت مادية فقط، ولا توجد أي خسائر بشرية). وأوضح الكروي ان (ذروة السيول

الانبار، استنفرت قواتها كافة جراء هطول امطار غزيرة وسيول قادمة باتجاه وادي حوران اتت الى ارتفاع مناسيبه للكرة الاولى منذ ثلاثة ايام، وسط استمرار تدفق مياه الامطار الى الوادي دون توقف). مناسيب النهر

مشيراً إلى ان (ارتفاع مناسيب النهر تقدر بـ 5 امتار وتعد هذه الوردات المائية باتجاه الوادي هي الاولى من نوعها منذ أكثر من ثلاثة اعوام). وتابعت ان (نهر الفرات استقبل واردات مائية كبيرة من وادي حوران باتجاه المحافظات الجنوبية لمعالجة شح المياه). مردفاً بالقول ان (الجهات

انكسار في الرياح العليا، مما يعزز بشكل سحب ركامية نشطة). وتوقع الجابري (هطول امطار رعدية غزيرة في اغلب المناطق مصحوبة برياح هابطة شتتلة تتراقف مع تساقط حبات البرد في بعض الأماكن نهار وليلة الخميس). بدوره افاد عضو الجمعيات الفلاحية لمناطق غربي الانبار، قطري العبيدي، بان (الموجات المائية المتدفقة جراء الامطار الغزيرة اتت الى ارتفاع كبير في مناسيب مياه وادي حوران غربي الانبار). وبين العبيدي في تصريح تابعته (الزمن) امس ان (الفرق البلدي في ناحية البغدادي بقضاء هيت غربي

المتوقع استمرارها حتى نهاية الاسبوع الجاري، مشيرة إلى تنفيذ خطة تشغيلية مخزنة اعدها المركز الوطني لإدارة الموارد المائية التابع إلى وزارة المياه، تهدف إلى تعظيم الاستفادة من مياه الأمطار والسيول وتعزيز الخزين المائي.

تدقيق مهم

واوضح بيان تلقته الوزارة (ان جميع تشيكيات الوزارة في المحافظات استنفرت جهودها للسيطرة على تدفقات المياه، وتوجيهها بالشكل الأمثل، بما يسهم في دعم الخزين الاستراتيجي. وتدفقت كميات كبيرة من مياه السيول في وادي حوران بمحافظة الأنبار، نتيجة غزارة الأمطار التي شهدتها المنطقة، إذ أظهر مقطع فيديو متداول لحوادث أنباري، أطلعت عليه (الزمن) امس (مشاهد غمر المياه لوادي حوران للأمناء خلال الاسبوع الجاري مع تساقط حبات البرد. وقال مدير إعلام الهيئة، عامر الجابري، في تصريح امس ان (العراق يتأثر بمنخفض جوي قادم من البحر المتوسط، في وقت حذر قسم التنبؤ الجوي من غزارة الأمطار)، مبيناً ان (أخطاها الطقس تشير الى استمرار تأثير حالة عدم الاستقرار خلال الاسبوع الجاري). وأضاف ان (هذه الحالة يصاحبها هطول فترات مطرية غزيرة ورياح هابطة، مع فرص لتساقط الثلج). لافتاً الى ان (الخميس المقبل يشهد تصاعداً ملحوظاً في شدة الحالة الجوية نتيجة تقدم مركز المنخفض السطحي المتجه من

المتوقع استمرارها حتى نهاية الاسبوع الجاري، مشيرة إلى تنفيذ خطة تشغيلية مخزنة اعدها المركز الوطني لإدارة الموارد المائية التابع إلى وزارة المياه، تهدف إلى تعظيم الاستفادة من مياه الأمطار والسيول وتعزيز الخزين المائي.

تدقيق مهم

واوضح بيان تلقته الوزارة (ان جميع تشيكيات الوزارة في المحافظات استنفرت جهودها للسيطرة على تدفقات المياه، وتوجيهها بالشكل الأمثل، بما يسهم في دعم الخزين الاستراتيجي. وتدفقت كميات كبيرة من مياه السيول في وادي حوران بمحافظة الأنبار، نتيجة غزارة الأمطار التي شهدتها المنطقة، إذ أظهر مقطع فيديو متداول لحوادث أنباري، أطلعت عليه (الزمن) امس (مشاهد غمر المياه لوادي حوران للأمناء خلال الاسبوع الجاري مع تساقط حبات البرد. وقال مدير إعلام الهيئة، عامر الجابري، في تصريح امس ان (العراق يتأثر بمنخفض جوي قادم من البحر المتوسط، في وقت حذر قسم التنبؤ الجوي من غزارة الأمطار)، مبيناً ان (أخطاها الطقس تشير الى استمرار تأثير حالة عدم الاستقرار خلال الاسبوع الجاري). وأضاف ان (هذه الحالة يصاحبها هطول فترات مطرية غزيرة ورياح هابطة، مع فرص لتساقط الثلج). لافتاً الى ان (الخميس المقبل يشهد تصاعداً ملحوظاً في شدة الحالة الجوية نتيجة تقدم مركز المنخفض السطحي المتجه من



سحب: ملاكات بلدية الفلوجة تسحب مياه الأمطار

رئيس التحرير سعد البرزاني Editor-in chief: Saad Al Bazzaz رئيس تحرير طبعة العراق أحمد عبد المجيد Ahmed Abdulmajeed

فاتح عبد السلام Fatih Abdulsalam

عنوان مكاتب بريطانيا 18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB

الطبعة الدولية طبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا طبعة العراق بغداد - البتاوين - مجلة 101 - رزاقى 71 - مبنى 28

الطبعة الدولية طبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا طبعة العراق بغداد - البتاوين - مجلة 101 - رزاقى 71 - مبنى 28

الطبعة الدولية طبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا طبعة العراق بغداد - البتاوين - مجلة 101 - رزاقى 71 - مبنى 28

الطبعة الدولية طبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا طبعة العراق بغداد - البتاوين - مجلة 101 - رزاقى 71 - مبنى 28

الطبعة الدولية طبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا طبعة العراق بغداد - البتاوين - مجلة 101 - رزاقى 71 - مبنى 28



# الإيرانيون يحيون عيد الفطر وسط إعلان تعرض منشأة نطنز للقصف



صلاة: مشاركة حاشدة في صلاة عيد الفطر بمختلف المدن الإيرانية

ترامب «يجب على الدول الأخرى التي تستخدم مضيق هرمز حمايته ومرافقته، حسب الحاجة، أما الولايات المتحدة فلا تستخدمه»، وصرح وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي بشأن طهران فحرض قيودا على سفن الدول المخترطة في الهجمات ضد إيران، لكنها ستقدم المساعدة للدول الأخرى. وادى هذا التوتر إلى ارتفاع أسعار النفط الخام، إذ ارتفع سعر برميل خام برنت بحر الشمال بأكثر من 50% خلال الشهر الماضي، وأصبح الآن يتجاوز 105 دولارات للبرميل.

وقوع انفجار وفي الرياض أعلنت وزارة الدفاع السعودية امس الاثنين، في اليوم الرابع والعشرين من الحرب في الشرق الأوسط، من منطقة الرياض استهدفت بصاروخين بالستين، وأوصحت الوزارة أنه تم اعتراض أحدهما، وسقط الآخر في منطقة غير مأهولة وفي القدس شن الجيش الإسرائيلي امس الاثنين شن

اعتبارا من الأدمع تزايد المخاوف بشأن أسعار النفط ونقص الإمدادات العالمية، أعلنت وزارة الخزانة الأميركية أنها ستخفف مؤقتا العقوبات المفروضة على النفط الإيراني المخزن على متن ناقلات في عرض البحر. ويتبع هذا الترخيص تسليم وبيع النفط الخام الإيراني وغيره من المنتجات البترولية المحملة على السفن منذ ما قبل 20 آذار/مارس ويستمر حتى 19 نيسان/أبريل- وبينما خصصي محطو الطاقة والمستهلكون تكلفة الهجمات الإسرائيلية على سفن النفط في الخليج، بما فيها أكبر مركز للغاز الطبيعي المسال في العالم، وصف ترامب طهران مضيق هرمز وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الصينية لين جيان في مؤتمر صحفي ردا على سؤال حول تهديدات ترامب، إذا توسعت الحرب وتدهور الوضع أكثر، فقد تدخل المنطقة بأكملها في وضع خارج عن السيطرة.

بصدد نشر آلاف من مشاة البحرية (المارينز) في الشرق الأوسط في ما قد يكون مؤشرا إلى عملية بريد وشيكة، فمما تواصل إيران شن ضربات على إسرائيل ودول الخليج الغنية بالنفط. وبعد إطلاق إيران صواريخ على إسرائيل ليل، قال الجيش الإسرائيلي إنه نفذ ضربات على ما وصفها بأهداف للطاقة التي ادت إلى ارتفاع أسعار النفط عبر مضيق هرمز، وتوتر علاقات واشنطن مع أقرب حلفائها، قال الرئيس الأميركي دونالد ترامب مجددا إنه يفكر في «تقليص» العمليات تدريجيا وتحت الضغوط التي ادت إلى ارتفاع أسعار النفط العالمية وإغلاق طريق تصدير النفط عبر مضيق هرمز، وتوتر علاقات واشنطن مع أقرب حلفائها، قال الرئيس الأميركي دونالد ترامب مجددا إنه يفكر في «تقليص» العمليات تدريجيا وتحت الضغوط التي ادت إلى ارتفاع أسعار النفط العالمية وإغلاق طريق تصدير النفط عبر مضيق هرمز، وتوتر علاقات واشنطن مع أقرب حلفائها، قال الرئيس الأميركي دونالد ترامب مجددا إنه يفكر في «تقليص» العمليات تدريجيا وتحت الضغوط التي ادت إلى ارتفاع أسعار النفط العالمية وإغلاق طريق تصدير النفط عبر مضيق هرمز، وتوتر علاقات

صديقا وفيا وشريكا موثوقا في طهران». وقالت المنظمة الإيرانية للطاقة الذرية إن الولايات المتحدة وإسرائيل شنتا هجوما السبت على منشأة نطنز النووية بمحافظة اصفهان، والتي تضم أجهزة طرد مركزي تحت الأرض لتخصيب اليورانيوم. وقد تعرضت هذه المنشأة في حرب حزيران/يونيو من العام الماضي. هجمات اجرامية وقالت المنظمة الإيرانية في بيان نقلته وكالة الأنباء الإيرانية الرسمية أن الهجمات الإسرائيلية التي شنتها الولايات المتحدة وإسرائيل كانت أمرا محزنا جدا، وكفرت أن بعض الناس ربما يموتون ومهم على نطنز. في السنة كانت مؤلثة، ويعد الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، حليف إيران، برسالة تهنئة إلى خامنئي «مفتيها للشعب الإيراني القوي في التغلب على التحديات العظمى، ومؤكدا أنه خلال هذا الوقت العصيب، نظل موسكو

## كونوا للظالم خصما وللمظلوم عوناً

جاءت خطبة صلاة العيد في منطقة ما بين الحرمين الشريفين في مدينة كربلاء المقدسة بإمامة الشيخ أحمد الصافي يوم السبت 21 / 3 / 2026، في توقيت مهم وحساس رسمت من خلاله موقف مهم في ظرف صعب يمر به العراق والمنطقة وسط تداعيات الحرب الصهيونامريكية المفروضة على إيران، وما جاء في الخطبة بهذا الصدد: (تدين المرجعية الدينية بأشد العبارات هذه الحرب الظالمة، وتدعو سائر المؤمنين وأحرار العالم للتصديق بها والتضامن مع الشعبين الإيراني واللبناني المظلومين، وتتأسد جميع الجهات الدولية الفاعلة ودول العالم، لانسحاب الدول الإسلامية لبدل قصارى جهودهم لإيقانها، وإن الإيمان (عمل وبمواصلة) وفي ظل الظروف العصيبة، فإن الواجب الشرعي والإنساني يحتم علينا مد يد العون والمساعدة لإخواننا المنكوبين)، وفتحت المرجعيات الدينية باب الخير والبركة وأجازت صرف الحقوق الشرعية في سبيل تخفيف الأمل المتضررين في إيران ولبنان.

لقد رسمت المرجعية الدينية دور الفرد في وقت يتقسم فيه أطراف الصراع إلى قسمين: 1. معسكر الباطل، ويتمه أمريكا وإسرائيل بعوانها السافر على إيران دون العودة إلى مجلس الأمن و المنظمة الدولية، يتصرف مغرور عارضته أوروبا والنيو ذراع أمريكا العسكري وحليفها بالانتصار في الحرب العالمية الثانية بتخليه عنها في وسط المعركة. 2. معسكر الحق، وتمثله إيران وكل من يدعها في رد العدوان. إن المسؤولية تحتم الوقوف إلى جانب الحق إن لم نستطع باليد واللسان والقلب وهو أضعف الأيمان.

وان كانت الذكرى تنفع المؤمنين، فإن المسؤولية أعلى درجات الأخلاق وفقا للمفكر العراقي: د. عبد الجبار الرفاعي، ويتجسد مقياس الأيمان بتحمل المسؤولية التي تلقى على عاتق الفرد سواء برغبته أو بدونها... وإن من فعلها عام 201 باستجابته لتفوي المرجعية بالجهاد الكفائي مضحيا بروحه لن يتوانى التضحية بالعالي والتفيس من مال وأموال استجابة لتوجهات المرجعات الدينية.



جواد العطار

كربلاء

## التصعيد نحو الأخطر هل هذا ما سيحصل؟

(السلام عبر العترة، وهذا أقل ما يقال) وإن السلام يجب أن يتم فرضه من خلال القوة)، هذا آخر ما خرج من تصريحات من الرئيس الأمريكي ترمب، وهذا يعني أن السلام لن يأتي في هذه الحرب الدائرة بين أمريكا والكيان الصهيوني من جهة وإيران من جهة أخرى، منذ الثامن والعشرين من شباط الماضي حتى اليوم، عن طريق الجلوس إلى طاولة المفاوضات، بل عبر القوة، أي عبر استخدام الأسلحة الأشد فتكا، والأعلى تهديرا، وتصريح الرئيس الأمريكي هذا يأتي مترابطة مع الإنذار الذي وجهه إلى إيران، فقد دفع ضرب منشآت الطاقة الإيرانية ما لم تقمح إيران مضيق هرمز أمام اللاحة الدولية خلال 48 ساعة، وفي مقابل ذلك توعدت إيران بالرد (استهداف جميع المدن التي تمتلك الطاقة وتكنولوجيا المعلومات لدى الولايات المتحدة والكيان الصهيوني) في حال نفذ ترمب تهديده.

إن كان الواقع لا يعطي معطيات أكبر من هذا، فهذا يعني بكل بساطة أن الحرب في المنطقة مقبلة على تصعيد خطير، بل تصعيد أخطر مما حصل حتى الآن، فيه ما فيه من تدمير غير مسبوق وجرأت أكثر سعة، مادام الأمر قد أصبح بيد القوة وليس بيد غيرها، وعندما نقول (تصعيد خطير) فلنا أن نتساءل: وكيف يكون شكل التصعيد الخطير، وقد اشتعلت الحرب وحمي وطبسا واستخدم فيها الطرفان أشد الأسلحة فتكا وتدميرا؟ والجواب على هذا التساؤل تشي به التصريحات المتعاقبة للطرف المتحاربة، فكل جهة تصرّح أنها مستعلا ما لم تقهله حتى الآن، وإن لديها ما لديها من أوراق التصعيد. إن كانت جهود الوساطات الأممية والدولية متراخية كما هو واضح، وعاجزة في الوقت الراهن عن فعل شيء ذي بال، وإن كانت أبواب المفاوضات بين الأطراف المتحاربة مغلقة حتى الآن، وطولات السلام وكراسيها مرفوعة، فالانتظار ليس لها غير أن تنجى إلى (القوة) التي تحدث عنها الرئيس الأمريكي ترمب، وهذا ما يقلق الجميع، القريبين والبعيدين، المشتركين والمراقبين، نعم، إنه يقلق الجميع، الجميع.



غزاي درع الطائي

ديالى

## عيدكم مبارك

حل عيد الفطر بعد شهر من العياد والمصيام والقيام، حاملا معه الفرح ومُجددا قيم الحبة والتسامح...

وفي هذه المناسبة ينبغي أن تقترب القلوب وتعتز أواصر المودة، وتبرن معاني التكافل من خلال زكاة الفطر لتعم البهجة والجمع... العيد فرصة لتسامح الآخرين- والتسامح مع النفس، والاعتذار لكل من أخطأنا به، فكل عام وأسرّة صحفية الزمان وكناها وفرأها الكرام بالف خير.

## علي جاسم الفهداوي

الأنبار

## إغلاق الأجواء

هل نحن أمام إدارة أزمة أم شلل اضطرابي ؟ رسالة وتساؤلات مشروعة إلى سلطة الطيران المدني العراقي ولجنة إدارة الأزمات والمخاطر العراقية

في ظل التوترات المتصاعدة التي تشهدها المنطقة يبرز التحدي الأكبر..... كيف نوازن بين حماية الأمن القومي وبين استمرارية شريان الحياة الاقتصادي والخدمي؟

يتمخذه العراق قراراً ب إغلاق التام والشامل لكافة مطاراته للمرة الثامنة على التوالي.... نجد أن دول الجوار والمنطقة التي تتأثر بذات الظروف الجيوسياسية سلطنة عُمان

مطار مسقط الدولي تشغيل كلي ومستقر الأردن كافة المطارات تشغيل كلي مستقر قطر مطار حمد الدولي تشغيل جزئي (رحلات محددة) الإمارات مطارات الشارقة، دبي، ال مكموم تشغيل جزئي ورحلات إجلاء

أنن لماذا الإغلاق الكلي؟ تتقدم تماما أن سلامة المسافرين خط أحمر لكن تجارب دول المنطقة تثبت أن النجاح في إدارة الأزمات يكمن في إيجاد البدائل لا في التوقف التام. وهنا نضع تساؤلانا أمام أصحاب القرار:

لماذا لا يتم تفعيل بروتوكولات التشغيل الجزئي لمطارات بعيدة عن مسارات التوتر المباشر؟ أين الممرات الجوية الآمنة للرحلات القصوى والإجلاء أسوة بما تفعله الدول التي تتشاركنا نفس الظروف؟ لقد نجحنا سابقا

في إدارة الأجواء خلال حرب ال 12 يوم بين نفس الأطراف وبذات الظروف.. فما الذي يعننا اليوم من تبني ذات المرونة؟ إن الخبرة العراقية

في التعامل مع الأزمات يجب أن تترجم إلى حلول تقنية وفنية تضمن بقاء العراق متصلا بالعالم حتى في أحلك الظروف. كالمعاد

هل من سامع؟ هل من مجيب؟

## فارس الجوّاري

بغداد



# إسرائيل تقصف طهران والوكالة الدولية للطاقة تحذر من أزمة حادة الوكالة الدولية: تعرض 40 موقعا للطاقة لأضرار بالغة في الشرق الأوسط

إصابة آخر وفق التلفزيون الرسمي، ويسود قلق بين السكان في طهران في ظل استمرار الحرب وغموض المشهد. شهدت دول خليجية عدة هجمات ليلية أيضا وأعلنت وزارة الدفاع الإماراتية التصدي لصواريخ ومسرّبات مصرها إيران.

مستعدون لها، وأضاف «تستعد الآن لتكثيف العمليات البرية المصهدة والغارات، وفقا لخطة منظمة، لن نتوقف قبل إبعاد التهديد من الحدود وضمان أمن طويل الأمد لسكان شمال إسرائيل». دمر الجيش الإسرائيلي جسرا حيويا في جنوب لبنان قال إن حرب الله ستخدمه، فيما اعتبر الرئيس اللبناني جوزاف عون أن ذلك تهديد لغزو بري وتصعيد خطير، في بلد يتجاوز عدد القتلى فيه الألف، وزاد عدد النازحين فيه عن المليون.

وإصابة آخر وفق التلفزيون الرسمي، ويسود قلق بين السكان في طهران في ظل استمرار الحرب وغموض المشهد. شهدت دول خليجية عدة هجمات ليلية أيضا وأعلنت وزارة الدفاع الإماراتية التصدي لصواريخ ومسرّبات مصرها إيران.



قصف: صورة من الأقمار الاصطناعية تُظهر تدميرمفاعات بوشهر

وفي سيدناعلن المدير التنفيذي لوكالة الطاقة الدولية فاتح بيروول الاثنين تضرر ما لا يقل عن 40 موقعا للطاقة بشكل «بالغ أو بالغ جدا» جراء الحرب في الشرق الأوسط.

وإصابة آخر وفق التلفزيون الرسمي، ويسود قلق بين السكان في طهران في ظل استمرار الحرب وغموض المشهد. شهدت دول خليجية عدة هجمات ليلية أيضا وأعلنت وزارة الدفاع الإماراتية التصدي لصواريخ ومسرّبات مصرها إيران.

مستعدون لها، وأضاف «تستعد الآن لتكثيف العمليات البرية المصهدة والغارات، وفقا لخطة منظمة، لن نتوقف قبل إبعاد التهديد من الحدود وضمان أمن طويل الأمد لسكان شمال إسرائيل». دمر الجيش الإسرائيلي جسرا حيويا في جنوب لبنان قال إن حرب الله ستخدمه، فيما اعتبر الرئيس اللبناني جوزاف عون أن ذلك تهديد لغزو بري وتصعيد خطير، في بلد يتجاوز عدد القتلى فيه الألف، وزاد عدد النازحين فيه عن المليون.

وشوهدت سحب كثيفة من الدخان بحسب مراسلي وكالة فرانس برس، ونقلت وكالة فرانس أن الضربات طالت

الوكالة الدولية للطاقة في أن الحرب في الشرق الأوسط قد تسبب أخطر أزمة للوقود منذ عقود، فيما واصلت إسرائيل ضرب طهران امس الاثنين وقالت إنها تستعد لاسابيع إضافية من القتال. وتترعرع المخاوف حول مضيق هرمز، الشريان الحيوي لإمدادات النفط العالمية، والذي بات شبه مغلق منذ اندلاع الحرب.

مستعدون لها، وأضاف «تستعد الآن لتكثيف العمليات البرية المصهدة والغارات، وفقا لخطة منظمة، لن نتوقف قبل إبعاد التهديد من الحدود وضمان أمن طويل الأمد لسكان شمال إسرائيل». دمر الجيش الإسرائيلي جسرا حيويا في جنوب لبنان قال إن حرب الله ستخدمه، فيما اعتبر الرئيس اللبناني جوزاف عون أن ذلك تهديد لغزو بري وتصعيد خطير، في بلد يتجاوز عدد القتلى فيه الألف، وزاد عدد النازحين فيه عن المليون.

مستعدون لها، وأضاف «تستعد الآن لتكثيف العمليات البرية المصهدة والغارات، وفقا لخطة منظمة، لن نتوقف قبل إبعاد التهديد من الحدود وضمان أمن طويل الأمد لسكان شمال إسرائيل». دمر الجيش الإسرائيلي جسرا حيويا في جنوب لبنان قال إن حرب الله ستخدمه، فيما اعتبر الرئيس اللبناني جوزاف عون أن ذلك تهديد لغزو بري وتصعيد خطير، في بلد يتجاوز عدد القتلى فيه الألف، وزاد عدد النازحين فيه عن المليون.

مستعدون لها، وأضاف «تستعد الآن لتكثيف العمليات البرية المصهدة والغارات، وفقا لخطة منظمة، لن نتوقف قبل إبعاد التهديد من الحدود وضمان أمن طويل الأمد لسكان شمال إسرائيل». دمر الجيش الإسرائيلي جسرا حيويا في جنوب لبنان قال إن حرب الله ستخدمه، فيما اعتبر الرئيس اللبناني جوزاف عون أن ذلك تهديد لغزو بري وتصعيد خطير، في بلد يتجاوز عدد القتلى فيه الألف، وزاد عدد النازحين فيه عن المليون.

# الرئيس الإندونيسي يرفض دفع مليار دولار لعضوية مجلس ترامب للسلام توقف الرحلات في مطار لاغوارديا بسبب حادث بين طائرة ومركبة



أعلنت السلطات الاثنين، ما أدى إلى تعليق الرحلات. وافادت شرطة نيويورك وكالة فرانس برس أن طائرة تابعة للخطوط الكندية اصطدمت بمركبة تابعة لهيئة الموائى.

ويتعين على البلدان الساعية للعضوية الدائمة دفع مبلغ قدره مليار دولار، وهو أمر أثار انتقادات لإمكانية تحول المجلس إلى نسخة عن مجلس الأمن الدولي لكن مع منح القرار للدول مقابل المال. وتعرض برايوو إلى انتقادات من جماعات إسلامية في إندونيسيا لانضمامه إلى المجلس وتهدد بإرسال 8000 عنصر لحققة السلام في غزة.

وشوهدت سحب كثيفة من الدخان بحسب مراسلي وكالة فرانس برس، ونقلت وكالة فرانس أن الضربات طالت

الوكالة الدولية للطاقة في أن الحرب في الشرق الأوسط قد تسبب أخطر أزمة للوقود منذ عقود، فيما واصلت إسرائيل ضرب طهران امس الاثنين وقالت إنها تستعد لاسابيع إضافية من القتال. وتترعرع المخاوف حول مضيق هرمز، الشريان الحيوي لإمدادات النفط العالمية، والذي بات شبه مغلق منذ اندلاع الحرب.

# اليسار يحتفظ ببلديات باريس ومرسيليا وليون في الإنتخابات المحلية

فيها بايان ببارق نقطة مئوية واحدة فقط (36,7 في المئة مقابل 35 في المئة) حصل في جولة الإعادة على ما بين 53,7 إلى 54 في المئة من الأصوات، مقابل 40,5 إلى 41,1 في المئة لمنافسه الرئيسي من اليمين المتطرف.

وقبل عام من الانتخابات الرئاسية التي يتوقع أن يكون اليمين المتطرف فيها الأوفر حظا في الجولة الأولى.

قطط على الرغم من انسحاب مرشح من اليمين الوسط وآخر من اليمين المتطرف. وحصلت مرشحة اليسار الريدكالي صوفيا شيكرو على حوالي 9 في المئة من الأصوات ورأي رئيس بلدية العاصمة الفرنسية الجديد أن فوزه يشكل مؤشرا

اليسار يحتفظ ببلديات باريس ومرسيليا وليون في الإنتخابات المحلية

اليسار يحتفظ ببلديات باريس ومرسيليا وليون في الإنتخابات المحلية

معالي الفريق أول ركن الدكتور قيس المحمداوي صاحب القلب المفعم بالمروءة والشهامة والإيثار.. السلام عليكم.. اللغة تقف عاجزة لا أعرف بآية لغة أكتب لمعاليك .. أتقدم بخالص العزاء والمواساة لمعاليكم بوفاة والدك تغمدهُ الله بوسع رحمته.. مثواه الجنة.. البقاء لله.. لا بدوم إلا وجه الله.. دعائي لله عز وجل أن يحفظك ويحفظ العائلة الكريمة..

خالص العزاء

أخوك المخلص الشاعر والإعلامي وليد الشطري

بیتنا لله العزیز العزیز

يتقدم الشيخ لورنس عبد إبراهيم الحردان وإخوانه وأبناء إخوانه بخالص الشكر والتقدير والامتنان إلى كل من حضر مجلس العزاء، من شيوخ العشائر وعلماء الدين والسادة المسؤولين، وكل من أسانا وشاركنا مصابنا، الذي أقيم على روح شقيقتي وزوجة شقيقي، اللتين توفيتا إثر حادث سير مؤسف.

سائلين المولى عز وجل أن يجزيكم عنا خير الجزاء، وأن يبعد عنكم كل مكروه، ولا يريك سوءاً في عزين.

الشيخ لورنس عبد إبراهيم الحردان

اليسار في فرنسا من الاحتفاظ بأكثر ثلاث مدن في البلاد في الدورة الثانية من الانتخابات البلدية الأحد، محققا فوزا له طابع رمزي في باريس، فيما فاز اليمين المتطرف في عدد من المناطق الحضرية.

اليسار في فرنسا من الاحتفاظ بأكثر ثلاث مدن في البلاد في الدورة الثانية من الانتخابات البلدية الأحد، محققا فوزا له طابع رمزي في باريس، فيما فاز اليمين المتطرف في عدد من المناطق الحضرية.

اليسار في فرنسا من الاحتفاظ بأكثر ثلاث مدن في البلاد في الدورة الثانية من الانتخابات البلدية الأحد، محققا فوزا له طابع رمزي في باريس، فيما فاز اليمين المتطرف في عدد من المناطق الحضرية.

اليسار في فرنسا من الاحتفاظ بأكثر ثلاث مدن في البلاد في الدورة الثانية من الانتخابات البلدية الأحد، محققا فوزا له طابع رمزي في باريس، فيما فاز اليمين المتطرف في عدد من المناطق الحضرية.

فرادة العزاد وتكتسب هذه الانتخابات أهمية إضافية كونها معيارا لقياس المزاج الشعبي ورصد إمكانات التحالف بين الأحزاب قبل عام من نهاية ولاية الرئيس إيمانويل ماكرون، في ظل شعور اليمين المتطرف بأنه أمام فرصة غير مسبوقة لانسحاب الحاكم وانتخب معظم سكان نحو 35 ألف قرية وبلدة وحشي في البلاد مسؤوليهم في السدرة الأولى الأحد الماضي، لكن استبيانات انتقلت إلى جولات إعادة في نحو 1500 بلدية بينها مدن كبرى، وفاز المرشح اليساري إيمانويل غريغوار (48 عاما) النائب السابق لرئيسة بلدية باريس المنتهية ولايتها الاشتراكية أن إيدالفو بفاروق كبير في جولة الإعادة في العاصمة فيما كان يتوقع أن تقضي إلى نتائج متقاربة بينها وبين منافسته الوزيرة السابقة



فارس الجوّاري

# بين مقام سيدنا الحسين وأزقة خان الخليلي



## محمد خضير الأنباري

بغداد

شاعت الإقدار أن اقضي الأسبوعين الماضيين في مصر أم الدنيا، مستفيداً من إجازة منحتني إياها جامعتي عقب انتهاء امتحانات الفصل الأول. وكانت تلك الأيام فرصة لاكتشاف روح القاهرة عن قرب، ولا سيما في ليالي شهر رمضان الكريم، التي تترنن فيها المدينة بهيئة خاصة. وفي إحدى تلك الليالي الرمضانية العاصرة بالإنس، قصدت خان الخليلي، ذلك المكان الذي تحلظ لشهر رمضان في مصر القديمة، نكهته الخاصة التي تختلف عن أحيائها الحديثة، فلما إن يصح أذان المغرب حتى تتكشف القاهرة عن وجه آخر أكثر دفئاً وحبوبية. وفي ساحة الحسين(ع)، تنتفض المدينة ببطء بعد نهاري طويل من

التصايف، ثم سرعان ما تدب الحياة في الأزقة المحيطة بها. يمضي الناس بين أضواء خان الخليلي المتألثة، يحمل بعضهم أكواب الشاي بالنعناع، بينما يختار آخرون مقعداً في مهبط عتيق يطل على تاريخ لا يعرف النوم، فتلتقي

الحكايات القديمة مع خطوات العابرين في ليلة رمضان لا تنسى. يبعث خروجي من أجواء السكينة، أجهت إلى أزقة خان الخليلي حيث تخطط حركة الناس بعقب التاريخ العتيق. تصطف المحال الصغيرة

على الجانبين عارضاً تحفاً يدوية وبضائع تراثية تعكس روح مصر، بينما تجذب الألوان الزاهية للملابس الفلكلورية الأنظار. ومع التقدم في الأزقة تتعالى أصوات الباعة بلهجتهم المصرية، وتوق روائح القهوة الشرقية والبحور

والبهارات من المقاهي والدكاكين. جلست في أحد المقاهي القديمة أراقب حركة الناس وكانني أعيش صفحة من تاريخ حي. في تلك الليلة الرمضانية بدأ خان الخليلي أكثر من مجرد سوق شعبي، بل مسرحاً نابضاً بالثقافة والتراث، تتردد فيه الأغاني القديمة والموشحات النبوية في أجواء روحانية مفعمة بالحياة.

كانت بعض الزوايا تحتضن حلقات إرشاد ديني، بينما يجتمع الناس في أماكن أخرى حول فناجين الشاي يتبادلون الحديث الهادئ بعد يوم من الصيام. شعرت أنني لا أتجول في سوق فحسب، بل أسير في ذاكرة مدينة عريقة، حيث يسري كل حجر حكاية من حكايات القاهرة القديمة.

ومع اقتراب منتصف الليل، انعكست أضواء المصابيح الصفراء على الجدران التاريخية في مشهد ساحر. عدت ببطء أحمل في قلبي لك تلك اللحظات، مدركاً أن القاهرة ليست مدينة تُزار فقط بل حكاية تُعاش وتذكر تبقى في القلب طويلاً.

# 5 بين الحاضر والماضي

## حساسية الشفط المالي وزيادة تكاليف الناقلات

ان هذه الأزمة الاقتصادية الحالية التي تتعلق بصعوبة نقل النفط عبر مضيق هرمز ، هذا المضيق الذي يعد موقعاً استراتيجياً اقتصادياً وسياسياً على نطاق واسع محلي وإقليمي وعالمياً ، كونه معبراً تجارياً أساسياً يتركز الخليج العربي بمرکز إيران ، تتوارد فيه ناقلات النفط والغاز الطبيعي فضلاً عن استغلال الموانئ فيه للتجارة الشاملة البحرية بين مختلف البلدان ومنها العراق يربطه مع القطر والبحرين والكويت والامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان وايران. هنا مركز الأزمة بسبب معركة التحدي من ايران لأمريكا واسرائيل وحقيقة الامر هناك مبرر لهذه الحرب حقيقة لا يدركها الا من هو اهل للثقافة العربية ، إذ ان حرب ايران وامريكا واسرائيل ليست مشحونة للدفاع عن ممتلكات ايران النووية والاقتصادية والثقافية فحسب بل هي للدفاع عن القومية العربية وما تتمك من ثقافات استثنائية وسياسية وعسكرية واقتصادية . إذ تفاوتت نسب التجارة الشاملة عالمياً 11 بالمئة، 34 بالمئة، 30 بالمئة وفق اهمية نسبية تتمثل بالتجارة العالمية، نقل النفط المصنر والغاز السائل المصنر على التوالي بالاستناد الى تقرير الأمم المتحدة للتجارة والتنمية ( الإكتوكاند ) لسنة 1925 . وعليه سيتم تحليل التجارة من جهة نقل الصادرات النفطية والغاز السائل بشكل خاص وناقلات السلع التجارية بشكل عام بسبب اغلاق هذا المضيق من قبل ايران لكن هذا المضيق يقع ضمن نطاق مياهاها الاقتصادية من جهة ومن جهة أخرى وصول سعر برميل النفط الى 200 دولار وفق تقديرات غير مصرح بها من جهة التصريح مما يؤدي الى ارتفاع اسعار المواد يشتري انواعها الغذائية والاستهلاكية واسعار البنزين متمثلة بأزمة الطاقة العالمية التي لم تنتهي لغاية الآن ، بسبب اعلان ايران عن ورقة الضفط المتطلبة بملق مضيق هرمز فضلاً عن انخفاض مستوى الخززين الى 22 بالمئة ممثل بالايام من الاحتياج الزمني بالرغم من اطلاق 400 مليون برميل من الاحتياطي الاستراتيجي من قبل منظمة الطاقة لتبدأ مرحلة الشفط المالي وارتفاع تكاليف الشحن وارتفاع اسعار الطاقة العالمية . إذ قد تطول الحرب الإيرانية الأمريكية والنفط يتصاعد سعره بالارتفاع المتزايد . وبالتالي يتزايد التضخم بالاسعار والظلل في الانحار ومن ثم الاختلال الاقتصادي الغير منظم



## حنان عبدالله حسن

بغداد

## الشعب الكردي ضحية

في أعقاب نهاية الحرب العالمية الأولى في العقد الثاني من القرن الماضي، شهد العالم، ولا سيما الشرق الأوسط، وضعاً استثنائياً اتسم بمشاكل الأحداث وتعدّيات لا تزال قائمة حتى اليوم. لعبت القوى الاستعمارية دوراً سلبياً في منع شعوب هذه المنطقة من نيل حقها في تقرير المصير، وخاصة الشعب الكردي، الذي عانى من ممارسات لن يحومها التاريخ، لا اليوم ولا غداً. بعد أحداث ما يُسمى بالربيع العربي في العقد الأول من هذا القرن، وما تلاها من دخول منظمات إرهابية، من بينها داعش، إلى المنطقة، تغيرت أمور كثيرة على الساحة العسكرية والسياسية. تخلت القوى الكبرى، بقيادة الولايات المتحدة وحقها، رسمياً، عن الصراعات الدائرة في هذه المنطقة، التي كانت أصلاً غارقة في الصراعات. ونتيجة لهذه الأزمة الكبرى، التي أثرت على العالم معوماً والمنطقة خصوصاً، تحمل الورد وكذا هذه الأزمات والضغط، لا سيما من الحكومات والقوى العالمية. كذلك، وقعت هجمات من قبل منظمات إرهابية. ولكن بفضل حكمة الرئيس بارزاني وعزمته، تم احتواء هذه المؤامرات والمشاكل التي كان من الممكن أن تعيدنا إلى نقطة الصفر. لقد حقق الرئيس بارزاني المستحيل لشعبه وتجنب الأزمات. وفي الأونة الأخيرة، في أعقاب الأحداث المعقدة في سوريا، وإزاحة النظام السابق برئاسة بشار الأسد من السلطة، واستيلاء مجموعة جديدة بقيادة محمد الجولاني الذي عرف لاحقاً بالرئيس الراحل أحمد الشرع، على السلطة، تدور الوضع من سيء إلى أسوأ. لعب القتال دوراً محورياً في تشكيل الواقع الجديد. هذه الورد، كما في الحالات السابقة، كان الشعب الكردي في غرب كردستان أول الضحايا. كان لهجمات الحكومة السورية الجديدة والمليشيات التابعة لها، فضلاً عن القبائل المسلحة، تأثير عميق على الوجود الكردي. أثبتت الممارسات ضد المدنيين الكرد، بما في ذلك القتل والحصار، أن كوسيات المنطقة، بغض النظر عن توجهاتها أو ابتنائها أو حجمها، لن تحمي شعبيها بل ستستصرف كما فعلت الحكومات السابقة. تلقى أحداث الماضي والحاضر بالمسؤولية على عاتق العديد من الجهات الفاعلة في صنع القرار، وفي مقدمتها الحكومات. وللأسف، أصبحت وسائل الإعلام العربية، التي تتبنى نهجاً غير عقلاني تجاه الأحداث الجارية في غرب كردستان وأجزاء من سوريا، متواطئة في هذه الأحداث وتتحمل جزءاً من هذه المسؤولية. فهي تتجاهل الدور الذي لعبه الكرد في حماية العرب وغيرهم من الجماعات العرقية والدينية في المنطقة، لا سيما من المنظمات الإرهابية. إن الوجود الكردي مضمون لبقائه، فقد تحمل هذا الشعب أبنوع الحشية، حملة الأطفال، والهجمات بالأسلحة الكيميائية، والحروب الإرهابية، ولكنه في نهاية المطاف انتصر وأفضا راية النصر عالمياً، بينما منى الطرف الآخر بالهزيمة والإلزام.



## يونس حمد

أوسلو

## عقلية ذكورية

في يومها العالمي نود التأكيد اننا لم نغادر بعد تلك التقاليد الجاهلية وامتداداتها في تقاليدنا العشائرية . بدأ من كون المرأة فضيلة وانها الأسهل لأن تكون مديفة لفض ذاعات عشائرية ، مروراً بكونها تحل في مرتبة متدنية في معاملتها العائلية وصولاً إلى استنساخ زوجها دون روية ، والغريب ان الرجل ومن قبله المجتمع لم يعد يترك كل منهما ان المرأة لها حقوقاً إضافية تكمن في ما خلق الله لها من كونها تحفظ فيه الخلق وتحمله باثناة عشرة شهر ، وانها تمتد بحقوق الحياة من غير قدر كل أسباب الحماية للوليد ، وانها ملزمة رجم لا يتخلى عنها ولا يجيد . وحق وهي تلاحق، وهنا على ومن ليكون صبياً تمتنى له التعليم ورولا ذا شأن عظيم ، وحق ثالث على المجتمع ان يعينه يوماً لهذا المخلوق ، هو ان يمكنها بان تاتل ما تستحقه من اجراء اراء الامومة والطفولة والرجولة ، وان يعاد النظر بمواقفها الاجتماعية سيما وانها اليوم من العلمة والمدرسة والطبيبة والقاضية ، شأنتها شأن الكبر في الرجال ، فطلي العائلة والمشييرة والدولة ان تعترف بحقوقها الاضافية اولها حقها في تجاوز العقيلة الذكورية.



## خليل ابراهيم العبيدي

اربيل

## ترايب إبيستين وتوقيت الحرب

بمهيئتنا المتعبة (الصحافة) هناك قاعدة غير مكتوبة يعرفها المحررون القدامى جيداً، مقامنا ان الخبر الاكبر يبلغ ما قبله واحياناً، يدفنه بالكامل. ولذلك لا ينظر الصحفي الاستقصائي إلى الأحداث منفصلة بل يسأل دائماً، «سؤالاً واحداً»... لماذا حدث هذا؟ أنت؟ كل فترة عاد أكثر مفيري إبيستين إلى عنواني بعد ظهور وثائق وشهادات أعادت فتح واحد من أسرار كلفات الخفية الأمريكية غير مشحونة... الجزيرة الوثائقية التي تحولت إلى رمز لفصاحة كبيرة تتناغم فيها المثل والنقد ومع عودة الوثائق عادت الأسئلة القديمة... من كان هناك ومن كان يعلم؟ وسط هذا الجدل ظهر اسم الرئيس الأمريكي دونالد ترامب في النقاش من جديد بسبب علاقته الاجتماعية القديمة بإبيستين في تسعينيات القرن الماضي وهي علاقة قال ترامب لاحقاً، إنه قطعها منذ سنوات لكن مجرد عودة الاسم إلى التداول كان كافياً لإعادة إشعال النقاش الإعلامي والسياسي حول الشبكة الواسعة التي أحاطت بإبيستين... في تلك اللحظة انقلب الصفة كبري ترددياً... برامج التحقيقات تناقش الوثائق والجدل يتصاعد داخل الإعلام الأمريكي وكان الملف الذي حاول كثيرون طيه بدأ يفتح من جديد... (تمت حدث التحول) فجأة تغيرت العناوين... فالقارير التي كانت تتحدث عن الجزيرة اخفت خلف تقارير تتحدث عن التصعيد العسكري مع إيران وتحولت الشاشات من مناقشة الوثائق إلى خرائط القواعد العسكرية واحتمالات الحرب في الشرق الأوسط وفي أيام قليلة فقط لفتت لمركز الاهتمام العالمي من فضيحة داخلية إلى أزمة جيوسياسية هنا يبدأ السؤال الذي يهم الصحافة الاستقصائية أكثر من غيره (سؤال التوقيت)... هل كان ذلك مجرد تزامن عادي بين صفتين كبيرتين أم ان الحدث ابلق القصة الأصغر كما يحدث كثيراً، في السياسة لا يوجد دليل مباشر يربط بين الملتقى فالتوتر بين واشنطن وطهران صراع طويل يمتد بتقود له أسباب... لكن ما يعرفه الصحفيون أيضاً، ان الحرب تلك قد تغيرت جذور الأخبار... (الاستراتيجية العرفية) في لحظة واحدة يمكن لحدث عسكري ضخم ان يدفع إلى فضيحة سياسية (الصفحات الخلفية) هذا ما حدث تقريبا... اسم الجزيرة اخفى من العناوين بينما امتلأت الشاشات بصور الطائرات والصريات العسكرية لكن التجربة السياسية تقول ان القصص الثقيلة لا تخفي بسهولة فهي قد تتراجع مؤقتاً تحت ضغط حدث أكبر لكنها تعود دائماً عندما يبدأ الضجيج ولهذا يبقى السؤال ملغماً، فوق المشهد كله... هل اخفت قصة إبيستين فعلاً؟ أم انها فقط تنتظر اللحظة التي تراجع فيها قصور الحرب ليعود الضوء إلى الملف الذي ترو كل فصوله بعد؟ وهل ان توقيت الحرب الصهيونامركية على ايران... محط صدقة من فضيحة إبيستين؟ أم أنه استراتيجية مدروسة ومطيفة وفق نظرية الألهة...؟ هنا... اترك لكم الجواب.

## فراس الحمداني

كركوك

## الأسباب والعلاجات والوقاية

# مرض سوفان المفاصل أو خشونة المفاصل



## حسين جواد الشمري

بغداد

دور الرنين المغناطيسي (MRI) في الحالات الخاصة، الفحوصات المختبرية (غالباً ما تكون طبيعية). العلاج غير الدوائي. 1. إنقاص الوزن. 2. العلاج الطبيعي. 3. التمارين المناسبة. 4. تعديل نمط الحياة (الراحة). 5. استخدام العمامات والعاكزات. 6. العلاج الدوائي: 1. المسكنات (Paracetamol). 2. مضادات الالتهاب غير الستيرويدية (NSAIDs). 3. العلاجات الموضعية.

حقن المفصل (الكورتيزون، الهيدروكورتيزون (أسيد). العلاج الجراحي: 1. ولجأ للجراحة في الحالات المتقدمة مثل استئصال المفصل. 2. استبدال المفصل (Joint replacement). 3. المضاعفات. 4. تدهور الوظيفة الحركية. 5. ب. الأقامة. 6. ج. التأثير النفسي وجودة الحياة. 7. الوقاية: 1. المحافظة على الوزن المثالي. 2. النشاط البدني المنتظم. 3. الوقاية من إصابات المفاصل.



## الطب قبل التاريخ

# رحلة الإنسان مع صحة جسده

عبر أجهزة الجسد: التنفس، والدورة الدموية، والهضم، والإخراج، والأبصار، والإفرازات، والإنزيمات، والهرمونات... كل هذه العمليات الدقيقة قد تتعرض للإختلال جزئياً أو كلياً، ما يؤثر على الجسد بطرق متعددة: ارتفاع الحرارة، والقيء، والإسهال، والتبول، والأداء الجنسي، والحمل، والولادة، أو حتى وقوع حوادث وإصابات وتقص في الغذاء والماء. ومع كل ذلك، يتشكل المرض تحدي للإنسان بمواجهة جسده ذاته، وهو ينهار أمام الأعراض.. الم وحصى وتوقف عمل أعضاء تفك بتناسك الجسد.. أعراض يعجز الإنسان عن التخلص. قصص من الواقع القديم إنسان الكهف تخيل إنساناً مصاباً بمرض في العمود الفقري، وحيداً في كهف أو على جبل أو وسط صحراء شاسعة، الألم يسري في جسده مع كل حركة، وانفاسه.. تتباطأ.. شهيق صعب وزفير معجز.. الجوع والعطش يزيدان المعاناة لعجزه عن تأمين احتياجاته، كيف سيسبر على الغذاء وفقد الوسائل، أو التزييف، والصحراء تفقر للماء.. لا يتوفر بسهولة؛ كل حركة تصبح معركة، وكل وجبة أو رشفة ماء حلماً بعيداً. كسور البرازي تبادل آخر تنكسر ساقه في واد عميق.. بعيد، منقطع عن الناس، حيث لا تمله مساعدة ولا يستطلع الحركة.. يستحيل عليه الوقوف، ومع أية محاولة للتحرر ينتشر ألم مضط في عروق جسده. يعرف سيمستر في البقاء على قيد الحياة من دون مساعدة؛ هنا يظهر الإبداع البدائي للإنسان: ربما يستعين ببعض، أو يربط ساقه بقطعة خشن، أو يجد رفيقاً يواسيه ويقدم له عوناً. فطاعة الخلف انظر بعين العقل حاصلاً جيدها الخاضع في صحراء قاحلة، تهاجم للولادة إستجابة لصراخ الألم في جسدها... ترتب عن حياتها وحياة □ كتب الأطباء، الأسبق



## جاسم العزاوي

بغداد



الكهف: الإنسان القديم يعالج نفسه بالأعشاب وبقايا الحيوانات

إنبتق الواقع الصحي في عصور ما قبل التاريخ، من الفراغ، حيث لا كتب ولا مصادر موثقة أو خبرات متراكمة ولا تجارب متمسقة ولا فسحة لتبادل معلومات يمكننا الإفادة منها لفهم جزء من السلوك الصحي للإنسان. لا أحد يمكنه مساعدة مريض ولا يتوفر وعي لدى الإنسان البدائي، كي يدرك معنى ان يعني بصحته قبل المرض أو بعده، لكن غريزة البقاء تحث الإنسان على التمسك بالحياة.. طبيياً، وبالترتيب والتجربة.. فطرباً، وتخطى، ريفاً تبلور نسي من إرثنا.. يوراب.. غير مكتمل، بلتمسة، وتبني جسوراً محاولات وقائية ولا واعية ولا منجية، ربما نتغديها العناية الإلهية بنسج التقدم، حتى إخلط الطب بالسحر، وما زال هذا الإشتباك متداخلة لم تقضه البشرية إلى الآن. الإنسان كان الإنسان نفسه، مع

## موسم الدرعية تجارب تعيد تعريف قطاع الإستكشاف

# قرية النخيل السعودية تجربة سياحية إستثمارية فريدة

من عشرة برامج كبرى موزعة على مناطق متعددة، لتحول مساحاتها إلى مساحات تفاعلية مفتوحة تمنح الزوار من أنحاء العالم شعور الانتماء ومتمعة الاستكشاف، وتبني جسوراً بين المجتمع المحلي والعالم بثقافته المختلفة. نابضة تظهر جلياً جمال تمازج الحضارات والتنوع الثقافي في قلب الدرعية التاريخية. وبعد موسم الدرعية منصة تعزز حضور السعودية كوجهة سياحية عالمية، وذلك من خلال تجاربه المتنوعة وحصرها، ومع استمرار فعالياته، يساهم الموسم في إبراز ما تملكه السعودية من تجارب سياحية تستقطب الزوار من كل أنحاء العالم. ويُمثل إطلاق برنامج «شئنا» السعودية 2025، فرصة جديدة لتعزيز مكانة المملكة كوجهة سياحية عالمية خلال فصل الشتاء، حيث سيعدمت البرنامج على تعزيز إنجازات الأعوام الخمسة الماضية في القطاع السياحي، ولا سيما على صعيد نمو أعداد الزوار وحجم الإنفاق، بما يتماشى مع

مستهدفات رؤية المملكة 2030 وتحقيق مستهدف استقبال 150 مليون سائح بحلول عام 2030. ويعكس برنامج «شئنا» السعودي 2025، الذي أطلقته الهيئة السعودية للسياحة تحت شعار «حي الشتاء» جهود المملكة في ترسيخ مكانتها كوجهة سياحية عالمية، ويعد البرنامج انعكاساً لتكامل البنية التحتية وتنوع الوجهات والتجارب بالتعاون مع الشركاء من القطاع الخاص، ويقدم برنامج «شئنا» السعودي 2025، أكثر من 1200 منتج سياحي وما يزيد على 600 عرض حصري، تشمل تخفيضات خاصة، وباقات عائلية وتجارب مصممة لتتناسب جميع شرائح وأوقات. أقبال كبير وتتواصل بنجاح جماهيري لافت، فعاليات «قرية النخيل» من خلال الأحساء بالمنطقة الشرقية، من خلال الإقبال الكبير للزوار، وتمتعهم بالبرامج والأنشطة الترفيهية المتنوعة، إضافة إلى عرض وتسويق أجود أنواع التمور المحلية التي تشتهر بها واحة الأحساء، لتشكل القرية

فرصة ثمينة للزاري المحافظة لتسويق منتجاتها على أوسع نطاق؛ حيث شهدت فعالياتها زواراً من مختلف الأوسر المنتجة من التصور وغيرها من المنتجات، ومواقع للفعاليات التراثية، ومبيعات الزارعين والأسر المنتجة، من منتجات التمور، ومسابقات التحولية، ويُعزز القيمة الاقتصادية للتمور المحلية، بما يتماشى مع مستهدفات رؤية السعودية 2030. ويبدل المركز الوطني للنخيل والتمور، جهوداً متواصلة لدعم وتطوير قطاع النخيل والتمور، حيث هيأ بيئة إبداعية مبتكرة لإقامة «قرية النخيل» ونجح من خلالها في الجمع بين الزراعة والسياحة والفعاليات الثقافية والترفيهية المتنوعة، لتكوين القرية مركزاً اقتصادياً ثقافياً مهماً، لها جانب دورها في دعم صناعات النخيل والتمور في محافظة الأحساء؛ مما يعزز إسهامها في تعظيم دور ومشارة المجتمع المحلي، بما يسهم في تحقيق التكامل الاقتصادي بالمحافظة. وأوضح المركز، في فعاليات «قرية النخيل» بحضور على العديد من



نخيل: قرية النخيل السعودية تتيح بالحياة السياحية





## فرنسا تحدد ملامح مدرب المنتخب بعد المونديال

□ باريس- وكالات - فجر فيليب ديالو، رئيس الاتحاد الفرنسي لكرة القدم، مفاجأة مدوية بخصوص خليفة المدرب الحالي ديدييه ديشامب. وفي مقابلة مثيرة أكد ديالو صراحة أنه استقر بالفعل على هوية المدرب القادم الذي سيتسلم المهمة فور انتهاء رحلة فرنسا في مونديال 2026. ورغم محاولات الصحافة لانتزاع تأكيد حول اسم الأسطورة زين الدين زيدان، إلا أن ديالو اكتفى بإتسامة غامضة، معلقاً أدعوكم للقاء بنا بعد كأس العالم. هذا التهرب الذكي عزز التكهنات بأن ريزو قد يكون هو الرجل المختار فعلاً، خاصة وأن ديالو كشف عن تلقى 5 طلبات ترشيح فقط، وجميعها لمدرسين فرنسيين.

## 17 مارس ذكرى لإسترجاع الكأس

# كيف تفاعل الجمهور مع قرار إستعادة المغرب بطولة أفريقيا؟



مزاخي، من شمال أفريقيا، قال إن الشعور بالرضى عن القرار لا يلقى صدى في جميع أنحاء القارة. وقال لإذاعة بي بي سي 5 أليف بيدو لكن بعض الجماهير المغربية احتفلت بالقرار و وصفته بأنه فوز مستحق للمنتخب المغربي، ومنهم من احتفل بشكل محتشم في بعض أشهر مناطق المدن الكبرى كالعاصمتين الإدارية والاقتصادية كما أعربت بعض الجماهير الحائرة عن استغرابها من مطالبته المغرب باعتبار الاستغفال منسحباً من المباراة، رغم أنهم أكلوا المباراة في حينها.

وبهذا الصدد، علق أحد النشطاء، كاتباً لجنة الاستئناف التي أنصفت المغرب ليست مغربية ولا خاضعة لأي تأثير كما يروج، بل إنها لجنة متعددة الجنسيات ولا يمكن اختزال قرارها في روايات المؤامرة السهلة.

ردود أفعال المشاهير خرج عبد الله رئيس الصحفي عقده اليوم في مقر الاتحاد، قائلاً بالحرف اعتقد أن السبب الذي يجمعنا اليوم معروف للجميع، وهو قرار لجنة الاستئناف في كاف، إنه قرار جائر، غير مسروق، وغير مفهوم وبخصوص إمكانية إعادة الكأس من عدمها قال فال هذا غير ممكن، أما الصحفي ماهر

الرباط- حسن الخياط بعد تحويل كأس إفريقيا للأمم 2025 لأصحاب الأرض، تباينت ردود الأفعال بين مؤيد ومعارض، سواء بين المغاربة أو بين باقي مؤثري العالم. حيث أن عددا كبيرا من المغاربة لم يحتفلوا باسترجاع الكأس، بل باعتباره مجرد هدية بعدما انتهت صلاحيتها. وعلق بعضهم

مزاخي، من شمال أفريقيا، قال إن الشعور بالرضى عن القرار لا يلقى صدى في جميع أنحاء القارة. وقال لإذاعة بي بي سي 5 أليف بيدو لكن بعض الجماهير المغربية احتفلت بالقرار و وصفته بأنه فوز مستحق للمنتخب المغربي، ومنهم من احتفل بشكل محتشم في بعض أشهر مناطق المدن الكبرى كالعاصمتين الإدارية والاقتصادية كما أعربت بعض الجماهير الحائرة عن استغرابها من مطالبته المغرب باعتبار الاستغفال منسحباً من المباراة، رغم أنهم أكلوا المباراة في حينها.

وبهذا الصدد، علق أحد النشطاء، كاتباً لجنة الاستئناف التي أنصفت المغرب ليست مغربية ولا خاضعة لأي تأثير كما يروج، بل إنها لجنة متعددة الجنسيات ولا يمكن اختزال قرارها في روايات المؤامرة السهلة.

ردود أفعال المشاهير خرج عبد الله رئيس الصحفي عقده اليوم في مقر الاتحاد، قائلاً بالحرف اعتقد أن السبب الذي يجمعنا اليوم معروف للجميع، وهو قرار لجنة الاستئناف في كاف، إنه قرار جائر، غير مسروق، وغير مفهوم وبخصوص إمكانية إعادة الكأس من عدمها قال فال هذا غير ممكن، أما الصحفي ماهر

### أخبار النجوم

## رينارد يحذر 8 من لاعبي المنتخب السعودي

□ الرياض- وكالات - حذر الفرنسي ميرفي رينارد، المدير الفني للمنتخب السعودي، لاعبيه، قبل خوض المباراة الودية ضد مصر، استعداداً لنهائيات كأس العالم 2026 في أمريكا وكندا والمكسيك، ويستضيف المنتخب السعودي نظيره المصري ودياً، يوم 27 آذار الجاري، على ملعب الإنماء، بجدة، قبل أن يحل ضيفاً على صربيا، يوم 31 من الشهر نفسه، في بلغراد، في إطار الاستعدادات لبطولة كأس العالم 2026. وكشفت صحيفة الرياضية السعودية عن تفاصيل الرسالة التي وجهها رينارد إلى لاعبي الأخضر في اليوم الأول من المعسكر الذي يخوضه المنتخب السعودي في مدينة جدة خلال الوقت الحالي، استعداداً للمبارتين، وأوضحت الصحيفة أن المدرب الفرنسي حذر لاعبي المنتخب السعودي من التهاون، مؤكداً أن الباب لا يزال مفتوحاً أمام كل اللاعبين للانضمام إلى قائمة «الأخضر» في كأس العالم، وأنه يتابع 50 لاعباً وليس 23 فقط، ويحذر رينارد رسالته بالتأكيد على أن عملية رصد اللاعبين ستستلزم مستمرة حتى نهاية الموسم الحالي، قبل بداية نهائيات كأس العالم 2026، كما كانت تحدث من قبل لاختيار اللاعبين المضمين إلى المعسكر الحالي.

## غوارديولا: لست ذكاً إصطناعياً

□ لندن- وكالات - أعرب بيب غوارديولا المدير الفني لمانشستر سيتي عن سعادته الكبيرة بعد التتويج بلقب كأس الرابطة الإنكليزية، عقب الفوز على أرسنال بنتيجة هدفين من دون رد في المباراة النهائية. ويبدأ الانتصار، رفع مانشستر سيتي رصيده إلى اللقب التاسع في تاريخه بالبطولة، والأول منذ موسم 2020-2021، ليؤكد عودته القوية إلى منصات التتويج. وقال غوارديولا عقب اللقب: يجب أن نشعر بالفخر بهذا الأداء، وهذا الانتصار. لقد قدمنا مستوى مغدلاً وتفوقنا على فريق يعد من الأفضل في أوروبا، إلى جانب بايرن ميونخ وبرشلونة، وأضاف نذكر جيداً أن كأس الرابطة ليست بحجم الدوري الإنكليزي أو دوري أبطال أوروبا، لكن الفوز على فريق بجودة أرسنال وبهذا الشكل يمنحنا شعوراً مميزاً للغاية.

## رأي تحكيمى يريال مدريد من شبهة الجمالة

□ مدريد-وكالات - حسم ريال مدريد، دربي العاصمة الإسبانية، بالفوز 2-3 على أتلتيكو مدريد، في الجولة 29 من عمر الliga. وارتفع رصيد ريال مدريد إلى 69 نقطة، بفارق 4 نقاط عن غريمه التقليدي برشلونة، صاحب الصدارة. وطالب لاعبو أتلتيكو مدريد، بإحساب ركلة جزاء لصالحهم في الدقيقة 19 بعد سقوط ماركوس بورتينو داخل منطقة الجزاء، على يد داني كارفاخال. وأمر حكم المباراة، خوسيه مونورا مونتيرو، بمواصلة اللعب، كما أن تقنية الفيديو لم تتدخل وقال حساب أريشيفو فار، على منصة أكس، والمختص بالحالات التحكيمية، إن لفظة كارفاخال ضد بورتينو، لم تستحق ركلة جزاء، وتابع قائم كارفاخال بإسقاط بورتينو، بعد تسديدة الأخير، والذي كان بالفعل قد فقد توازنه نتيجة حركة التصويب نفسها ونوه رغم أن سقوط بورتينو يبدو قوياً بسبب الاندفاع، إلا أنها تعتبر لعبة تائوية احتكاك لاحق للعبة.



بيب غوارديولا

## ألكاراز صارخاً: لم أعد أحتمل سأعود للمنزل

□ مدريد- وكالات - في مفاجأة من العيار الثقيل، ودع المصنف الأول عالمياً الإسباني كارلوس ألكاراز منافسات بطولة ميامي المفتوحة من الدور الثالث، بعد خسارته أمام الأمريكي سياستيان كوردا بنتيجة 6-3، 7-5، 6-0. وفي مباراة استمرت ساعتين و17 دقيقة، ليحقق كوردا أكبر انتصار في مسيرته حتى الآن. وبدأ أن الكاراز في طريقه لتفادي الخسارة بعدما كسر إيفان كوردا في المجموعة الثامنة، غير أن الأخير نجح في استعادة توازنه، وحافظ على هدوئه في المجموعة الفاصلة، حيث كسر الإرسال في اللحظات الحاسمة ليتقدم 3-5، قبل أن يجسم المواجهة بإرسال قوي لا يرد وواظم كوردا، المصنف 36 عالمياً والمولود في ولاية فلوريدا، تنوعاً واضحاً في أسلوب لعبه، معتمداً على الإرسال والتقدم إلى الشبكة بفعالية، مستفيداً في الوقت ذاته من تراجع غير معتاد في أداء الكاراز، الذي بدأ أقل

وفي تصريحاته عقب المباراة، أكد الكاراز رغبته في تجاوز هذه الصدمة سريعاً، قائلاً: «سأعود إلى المنزل لقضاء وقت هادئ مع العائلة والأصدقاء، أحتاج لإعادة ضبط ذهني وشدن طاقتي. وأضاف موسم الملاعب الترابية يقرب، وهي مرحلة هامة جداً أتطلع للمشاركة فيها بقوة، وهدفي الآن هو العودة بحالة بدنية وذهنية مثالية. يذكر أن هذه التجربة تعد الثانية على التوالي لكاراز المفتوحة، ما يطرَح تساؤلات حول تكرار تعثره في هذه المسابقة تحديداً، في وقت نجح فيه كوردا في تأكيد ظهوره ومناfasته بقوة على أعلى المستويات العالمية.



لاعب التنس كارلوس ألكاراز

## أوكون ينتقد واقع السباقات في الفورمولا 1 ويصفه بعدم التوازن

□ برلين-وكالات - انتقد سائق فريق هاس استيبان اوكون طبيعة المنافسة في الفورمولا 1، معتبراً أن الوضع الحالي يجعل السباقات أقرب إلى الفوضى ويصعب اعتبارها عادلاً بين الفرق. وأوضح أوكون أن القوانين المرتبطة بالانسيابية ووجود الطاقة أثرت بشكل مباشر على أسلوب التنافس، حيث بات من الصعب التخطيط لعمليات التجاوز بشكل واضح. وأشار إلى أن السائقين قد يجنون في تجاوز منافسيهم، لكنهم يفقدون مراكزهم سريعاً بسبب اختلاف مستويات تفعيل نظام استعادة طاقة المحرك، ما يؤدي إلى تبادل مستمر للمراكز بدل صراع ثابت. وأضاف أن الفوارق بين الفرق

من حيث سرعة المعطفات واستخدام الطاقة تخلق تفاوتاً كبيراً في الأداء، مما يجعل المواجهات المباشرة غير متكافئة، خاصة عند المقارنة بين سيارات مختلفة. واعتبر أن هذه العوامل مجتمعة تؤثر على عدالة المنافسة، في ظل صعوبة تحقيق توازن حقيقي بين الفرق ضمن القوانين الحالية. كشف فراتكو كولابينتو، سائق فريق الين في الفورمولا 1، أن سيارته تعرضت لثقب كبير في أرضية السابعة بعد الاحتكاك الذي جمعه في استيبان اوكون خلال جائزة الصين الكبرى. وأوضح السائق الأرجنتيني أنه كان في وضع جيد بعد انطلاقه على الإطارات القاسية واعتماد



السائق اوكون

## ماركيز: خطأي في البرازيل جاء في منعطف يفكك الأسفلت

□ باريس-وكالات - أوضح مارك ماركيز أن الخطأ الذي حرمه من منصة التتويج في جائزة البرازيل الكبرى جاء في نقطة كان فيها سطح الحلبة يتدهور. وقال بطل العالم في الموتو جي بي إن خطأه المتكرر في السباق حدث عند منعطف

كان فيه الأسفلت يتفكك، مشيراً إلى مشاكل واضحة في سطح حلبة غويانيا تم تقليص السباق بثمانى لفات بسبب ما وصفته البطولة بتدهور الحلبة. ورغم عدم تقديم توضيح رسمي من البطولة أو الاتحاد الدولي، أشارت تقارير من ماركيز براكيز دراج بوكاتسي، الفائز بالسباق القصير، منظم السباق في صراع مع فايبيو دي جيانانتونيو على المركز الثالث، بعد أن ابتعد ثنائي أربيليا ماركو بيزيكي وخورخي مارتن في الصدارة.

المركز الثالث وبدأ أن الدراج الإسباني حسم المركز الثالث عندما تجاوز منافسه في فريق في 46رأ بمناورة جريئة ونظيفة عند المنعطف السابع قبل خمس لفات من النهاية. لكن في اللفة التالية، تعرض بطل العالم بسبع مرات لموقف خطير عند المنعطف 11 و12، ما سمح لدي جيانانتونيو باستعادة المركز وخطف آخر مراكز منصة التتويج. وبعد إنهائه السباق في المركز الرابع،

أوضح ماركيز أنه كان يتفكر في منعطف الحاد حيث كان سطح الحلبة يتدهور نتيجة الأمطار الغزيرة التي هطلت خلال الأسبوع. منصة التتويج حيث قال كان من الممكن الصعود إلى خطاً في ذلك المنعطف حيث كان الأسفلت يتفكك. وأضاف كدت أفقد السيطرة على العجلة الأمامية لأنني ضغطت أكثر من اللازم، لكن بخلاف ذلك، كان أسبوعاً مقبولاً من ناحية الأداء. وشهدت عودة الموتو جي بي إلى البرازيل بعد غياب أكثر من عقدين عدة مشاكل تتعلق بالحلبة، حيث تسببت الأمطار الغزيرة. في غمر أجزاء من المسار بالمياه في بداية الأسبوع، كما تأخر السباق القصير يوم السبت عدة مرات بسبب إصلاح حفرة كبيرة ظهرت على خط البداية/النهاية. ورغم المخاوف المتعلقة بالسلامة، أكد ماركيز أن الظروف يوم الأحد كانت لا تزال قابلة للتعامل. فقال في النهاية، كانت الظروف مقبولة للاستمرار. صحيح أنه



دراجات، جانب من سباق الدرجات الثورية العالمي

## ماذا بعد الحرب الأمريكية الإسرائيلية على إيران ؟



### حسين الفلوجي

بغداد

علّمتنا الحروب الكبرى والمتوسّعة عبر التاريخ أن نهاية كل حرب لا تعني فقط توقف القتال، بل تعني إغلاق مرحلة كاملة بكل تحالفاتها وتوازنها، وفتح مرحلة جديدة تعاد فيها صياغة مراكز القوى والتحالفات ومجالات النفوذ. ومن هذا المنطلق، فإن الحرب الأميركية-الإسرائيلية على إيران لا تبدو مجرد مواجهة عسكرية عابرة، بل تبدو نقطة تحول مرشحة لإعادة تشكيل العالم والمنطقة على أسس جديدة. فالحروب لا تنتهي عند وقف النار بل تبدأ بعدها تحولات استراتيجية جديدة.

#### ترجع الأحادية

أهم تحول مرتقب هو تسارع فكرة الانتقال من عالم تقوده قوة واحدة إلى عالم أكثر تعددية. فهذه الحرب كشفت أن الولايات المتحدة ما زالت تملك قدرة عسكرية عالية، لكنها لم تعد قادرة على إدارة النتائج وحدها أو عزل آثار الحرب عن الاقتصاد العالمي وأسواق الطاقة والممرات البحرية. كما كشفت أن تكلفة الحروب الكبرى لم تعد محصورة في الميدان بل تمتد فوراً إلى النزاع والطاقة والاستقرار الدولي. التحول الثاني، هو أن هذه الحرب قد تدفع بقوة نحو تشكيل محور الشرق بقيادة الصين وروسيا، أو على الأقل نحو تقارب أوسع بين القوى المنزخعة من الهيمنة الغربية. فكلما زادت الحروب والضغوط والعقوبات، زادت حاجة هذه الدول إلى بناء شبكات تعاون جديدة في الطاقة والتجارة والتمويل والأمن. وقد ظهرت بالفعل مواقف روسية داعمة لإيران سياسياً، مع دعوات إيرانية إلى دور أكبر لتكتلات مثل بريكس في إدارة التوازنات الدولية.

#### الطاقة والممرات البحرية

التحول الثالث يتعلق بالطاقة. فالعرب وضعت مضيق هرمز وممرات الشحن في قلب الصراع، وهذا يعني أن العالم بعد الحرب سيعيد النظر بجدية في أمن الإمدادات، وفي تنويع مصادر الطاقة، وفي بناء مسارات بديلة للنفط والغاز والتجارة. وهذا سيعمق الدور التي تملك الطاقة أو تتحكم بالمرات أو تستطيع حمايتها وزناً سياسياً أكبر في المرحلة المقبلة.

أما التحول الرابع فهو على مستوى المنطقة، فإن الشرق الأوسط مقبل على مرحلة إعادة تموضع شاملة. إسرائيل ستخرج إلى بيئة أكثر توتراً وأقل أمناً مما قبل الحرب، وإيران ستسعى إلى تحويل الصمود أو المواجهة إلى نفوذ سياسي أكبر، بينما ستجد دول الخليج نفسها مضطرة إلى إعادة تقييم شراكتها الأمنية والاقتصادية، ليس فقط مع واشنطن، بل مع قوى دولية أخرى أيضاً. وهذا يعني أن المنطقة قد تتجه إلى نظام إقليمي أكثر تعقيداً، وأقل خضوعاً لقطب واحد.

ولعل من أهم التحولات المرتقبة هي أن أوروبا ستكون من أكثر الأطراف تآثراً من دون أن تكون صاحبة القرار الكامل في الحرب، بسبب الطاقة والتنضم والإضطراب التجاري. وفي المقابل، قد تستفيد الصين وروسيا استراتيجياً من تآكل الثقة بالنظام الذي تقوده الولايات المتحدة، حتى لو لم تدخل الحرب بشكل مباشر. الخلاصة أن ما بعد هذه الحرب لا يكون عودة إلى ما قبلها، نحن على الأرجح أمام بداية مرحلة جديدة، مرحلة تحالفات أكثر سيولة، وتنافس أشد على الطاقة والممرات، وترجع نسبي في الاحتكاك العربي للنظام الدولي، مقابل صعود تدريجي لمحور الشرق والنظر القلبي القلبي. ولذلك فإن الأثر الحقيقي لهذه الحرب قد لا يكون فقط في حجم الدمار الذي خلقتة، بل في العالم الجديد الذي ستساهم في ولادته.

□ سياسي مستقل

## المساواة القانونية أم العدل ؟



### عباس وليد محسن

بغداد

هناك الكثير من النقاشات المتكررة التي تشغل الشارع العراقي فيما يخص التكوين النفسي والاختلاف ما بين الرجل والمرأة وازاء ذلك يظهر سؤال قديم بصيغة جديدة أكثر متابعه وهما للتفاصيل القانونية التي تنظم حياة المجتمع العراقي، الرجل أم المرأة ورغم أن هذا السؤال يبدو بسيطاً، إلا أنه يقودنا إلى قضية أعمق تتعلق بطريقة فهم القوانين والحديث المتزايد عن مفهوم المساواة بين الجنسين. من خلال الملاحظة اليومية، نجد أن المرأة غالباً ما تكون أكثر متابعه للتفاصيل الصغيرة في الحياة الاجتماعية اليومية دون أن تعير اهتماما لمعرفة القوانين التي تنظم انسيابية المجتمع بالمقابل، يميل الرجل في كثير من الأحيان إلى التعامل مع الصورة العامة للامور والتوقف عند الواقع. هذا الاختلاف ليس قاعدة مطلقة بالطبع، لكنه نمط يتكرر في كثير من الحالات. وقد انعكس بالزيد من الاستفسارات ابهما انسب للصححة الاجتماعية المساواة ام العدل لتنظيم الشراكة الاجتماعية بينهما.

إن المشكلة الحقيقية لا تكمن في هذا الاختلاف الطبيعي، بل في الطريقة التي يُدار بها النقاش حول ذلك. هناك من يدعو إلى المساواة دون أن يأخذ بحقيقة وجود اختلاف تكويني بينهما. **قوانين الطبيعة**

إن العسوة التي قوانين تطبيق المساواة بين الرجل والمرأة يمثل تجاوزاً لقوانين الطبيعة التي تميز أحدهما عن الآخر ، ثم لا يمكن تبني آراء على هذا الفهم الساذج. في كل الأحوال،المساواة المطلقة تتجاهل الفوارق الواقعية بينهما أما العدل فهو المفهوم المناسب. ولكن العدل لا يعني حصول الجميع على الشيء نفسه، بل أن يحصل كل شخص على ما يناسب وضعه وظروفه والبيئة الاجتماعية التي نشأ بها. داخل الأسرة ، العدل أن يتقاسم الرجل والمرأة كل شيء بالتساوي، لكن ذلك لا يلغي أن القانون المنزلي يفرض أدواراً مختلفة، فالأم مثلاً قد تتحمل جزءاً أكبر من مسؤولية متابعة الأطفال، بينما يتحمل الأب أعباءً أخرى تتعلق بتأمين متطلبات الحياة. هنا لا تكون القضية مسألة مساواة حسابية، بل مسألة توزيع للمسؤوليات. وفي المجتمع العراقي، يتضح هذا الوضع ضمن إشكالية مازالت تتكرر. بينما يطالب البعض بمساواة كاملة في كل المجالات، يرى آخرون أنه المطالب فعالية لا يتخذ بعين الاعتبار طبيعة المجتمع ولا ظروفه الاقتصادية والاجتماعية ولا أرتة الديني ، وليس من المنطقي إن تُقرّر نماذج قانونية من مجتمعات مختلفة تماماً عن واقعنا ثم تُطبق حرفياً دون النظر إلى السياق المحلي. في الوقت نفسه، لا يمكن تجاهل أن المجتمع ما زال يعيش مرحلة انتقالية بين القيم التقليدية والتحولات الحديثة، وهو ما يجعل النقاش حول القوانين التي تخص الرجل والمرأة أكثر حساسية وتعقيداً. إن العلاقة بين الرجل والمرأة ليست علاقة منافسة، بل علاقة تكامل وهنا يكون التحدي الأكبر في كيفية ترجمة مفاهيم القوانين إلى سياسات تخدم التكوين النفسي والترابط بين الرجل والمرأة والتأكيد على أن العلاقة بينهما تكاملية .

إن المجتمع الذي يسعى إلى الاستقرار لا يبحث عن انتصار طرف على آخر، بل عن توازن يحفظ كرامة الجميع. إن العدل هو الطريق الأكثر حكمة في تحقق الإنصاف وعلى المرأة والرجل الانسجام مع هذا المفهوم

القسم الاكبر من طاقة العالم يعبر من مضائق قليلة واهم تلك المضائق تقع في قلب الشرق الاوسط المضطرب.

لكن السؤال الذي يلوح الان فوق هذه الاحداث ليس سؤال النفط فحسب، بل سؤال السياسة ايضا، فهل يدرك العالم انه كلما ترك تلك المنطقة تغلي بلا حلول حقيقية فانه يضع استقرار اقتصاده برمته على فوهة بركان ، وهل يمكن للنظام الدولي ان يستمر في التعامل مع الشرق الاوسط بوصفه مسرح ازمان دائمة، ثم يتفاجأ في كل مرة بان تلك الازمان ترتد عليه مثل الاسواق العاتية،ان الخطر الحقيقي لا يكمن في ان يشتعل البحر يوما ما ، بل في ان يظل العالم مصرا على الاعتقاد بان النار بعيدة عنه ، فكلما اقتربت الحرب من شرابيين الطاقة، يصبح الكوكب برمته طرفا فيها، حتى لو لم يسمع بصفاته صوت الانفجار،وهذا في زاوية ضيقة من مياها الخليج ، يكتب العالم مرة اخرى درسه القديم الجيد : ان من الممكن ان يتوقف مصير الحضارات الكبرى عند اضيق البديلة يبقى الواقع قائما وبقوة : ان

سلة بل هي العمود الفقري للعصر الصناعي كله.

#### ممرات بحرية

واذا كان القرن العشرون قد شهد حروبا كبرى بسبب من محاولات السيطرة على الارض ، فان القرن الحادي والعشرين يبدو وكأنه مرحلة مختلفة، انها مرحلة الحروب حول الممرات . فالمرات البحرية والمضائق وخطوط الانابيب اصبحت اليوم اشبه بعقد عصبية في جسد الاقتصاد العالمي ، ومن يضع يده عليها ولو للحظة واحدة ، يستطعم ان يبعث ارتجاجا في النظام الدولي بأكمله. ان ما يجري اليوم في الخليج يذكر العالم بحقيقة طالما حاول تجاهلها : ان العولمة التي بدأت في العقود الاخيرة امست اليوم وكأنها شبكة واسعة لا يركن لها ، وانها ما زالت في حروبها تعتمد على نقاط محددة، لكنها حساسه ، هذه النقاط ما هي الا مفاصل الجغرافيا التي لا تستطيع ( التكنولوجيا ) تجاوزها، فهما تقدمت الصناعات ، ومهما تطورت الطاقات البديلة يبقى الواقع قائما وبقوة : ان

## من هرمز إلى باب المندب

# كيف صار الخليج زناد الكوكب؟

دائم. لا ينظر إليها بوصفها أرض حضارات عريقة، بل بوصفها حافة قلقة يمر من فوقها اقتصاد الكوكب. ومن هنا فقط نفهم لماذا يراقب العالم كل تطور في هذه الحرب بقلق غير مسبوق، فالخوف الحقيقي ليس من الصواريخ وحدها ولا من راحة البارود التي يتخلف عنها، بل الخوف كل الخوف أن يتحول هذين الممرين البحريين إلى نقطة اختناق. حينها لن تكون المشكلة مشكلة دولة وتحالف، بل مشكلة كوكب كامل اكتشف فجأة أن نظامه الاقتصادي يشبه ساعة دقيقة لا تتوقف حركتها إلا بترس صغير ما أن يتخلل حتى يتعثر الزمن كله. لقد بنيت البشرية نظامها الحديث على فكرة الانسياب الدائم للطاقة، النفط والغاز يجبران البحر بلا انقطاع، مثل الدم الذي يجري في العروق لا توقفه الا الحروب، فالحروب التي تذكر العالم بحقيقة قاسية، هي ان العروق يمكن ان تضغط في لحظة واحدة عندما يحدث ذلك، فان اول ما يتوقف ليس فقط حركة السفن بل حركة الاقتصاد نفسه، فقد علمنا التاريخ ان الطاقة ليست مجرد

الضيق ليختنق ان الحرب حين تدور في الصحارى تبقى حربا، اما حين تقرب من شرابيين الطاقة فانها تتحول الى قضية كوكبية، فالصناعات في اسيا والموانئ في اوربا ومحطات الوقود في امريكا ، كلها مربوطه بخيط غير مرئي يمر من هنا ، من هذين الممرين البحريين اللذين لا يتجاوز عرضهما كيلومترات معدودة، ومن هنا تبدو المفارقة مذهلة، حضارة كاملة يمدنها وابراجها وقطاراتها فائقة السرعة . تقف اليوم على اعصاب مرمين بحريين يمكن لطائرة واحدة ولغم واحد ان يعكر صفوها.

#### عواصم بعيدة

وهنا بالتحديد تكمن الماساة الحقيقية للشرق الاوسط فهذه المنطقة لم تعد مجرد مساحة ازاعات سياسية، بل تحولت الى صندوق فماتح للاقتصاد العالمي ، وكلما اشتعلت فيها الشرارة . اهتزت معها الاسواق وتوترت الاعصاب في عواصم بعيدة لا تسمع عادة صوت الانفجارات. ان المنطقة التي يعيش فيها مئات الملايين من البشر، اصبحت في نظر العالم سفارة انذار

## مجرد رأي

# الخروج من الحرب ضرورة إستراتيجية

مسار عملي واضح، يقوم على اربع خطوات مترابطة لا يمكن فصلها. الخطوة الاولى هي خفض مستوى المواجهة المباشرة إلى الحد الذي يمنع التصعيد الواسع، لأن الاستقرار في الإشتباك المفتوح في ظل اختلال ميزان اقتصاديا واجتماعيا، وعندما يصبح الزمن عاملاً ضد الدولة لا لصالحها. في هذه اللحظة، لا يعود السؤال: كيف نتصحر؛ بل يصبح السؤال: كيف نحكي القدره على الاستقرار؟ وهذا التحول في السؤال هو بداية القرار الصحيح.

إن الخروج من الحرب في هذا السياق لا يعني الهزيمة، بل يعني إعادة تعريف الهدف، لأن الهدف لم يعد تحقيق نصر عسكري مباشر، بل الحفاظ على الدولة بوصفها الإطار الذي يمكن من خلاله إعادة بناء القوة في المستقبل، فالدولة التي تتماشى بعد الحرب يمكنها ان تعود، اما الدولة التي تتنازل انشائها فانها تخسر حتى لو أعلنت الانتصار. ولكي يكون الخروج من الحرب قراراً إستراتيجياً ناجحاً، فإنه يحتاج إلى

## محمد عبد الجبار الشبوط

بغداد



عن الخروج منها في الوقت المناسب، لأن الدخول قرار قد تفرضه الظروف، أما الخروج فهو اختيار للعقل الاستراتيجي وقدرته على التمييز بين معركة يمكن خسبها ومعركة يجب تجنبها.

#### قوة تقليدية

يصبح الخروج من الحرب ضرورة استراتيجية عندما يتخلل ميزان المعرفة والتكنولوجيا بشكل يجعل كلفة الاستمرار أعلى من أي مكسب

## الداروينية الجيوسياسية وإنقراض الكيانات الرخوة

# من وهم السيادة المستعارة إلى عقيدة دولة القلعة

لصاحب القوة اليوم، تتيح استغلال رخاوة الأرض داخل الحدود السياسية المعلومة للدول والأقاليم وبما جعل تفقد قدراتها الموروثة من اتفاقيات القرن العشرين، وبهذا تلاشت مفاهيم الاحترام المتبادل لسيادة الدول الضعيفة.

الدولة التي تعجز عن حماية فضائها الجوي بقوة الردع الذاتي، وتفشل في الحفاظ على قواها الأمنى والسيادي، تجد حودها مستباحة بالكامل، وتتحول اراضيها فوراً إلى ساحات رماية مفتوحة لأختيار أسلحة والخموم وتصفية حساباتهم المعقدة والمؤلمة. رخاوة الأرض هذه، اسقطت ورقة التوتقنهاها عن مفهوم "السيادة المستعارة" الذي تعيش في ظله العديد من دول المنطقة. الاقتصاد على المظلات الأمنية الخارجية، أو الاحتما بالاتفاقيات الدولية الثنائية، اثبتنا فشلها الزريع والمأساوي في لحظات الحسم الاستراتيجي عند مواجهة العواصم الكبرى التي تحمي مصالحها القومية الحيوية، في الخلفي يبرود تام عن خلفاتها الهاشمين وادواتها الإلحيمية عند اول منعطف حرج يهدد أمنها الداخلي أو ينعفس عصب اقتصادها المباشر. لنقرأ "الكيانات الرخوة" في ظل هذه الداروينية المتوحشة، بات العراق يشكك ونتجاً صارخاً ما نطلق عليه تسمية "الكيانات الرخوة". النظام السياسي العراقي، الصاب ب "الانسداد السريري" والمثلل بارث المحاصصة والولاءات المقاطعة،

البرم المشتعلة اليوم في الشرق الاوسط، يسمح لنا اوارها المتليب، ان نعرف النظام العالمي، بانه نظام البارود والاسمنت والحديد والصلد، وبانها لغت الخارطة الدولية التي رسمت بجزر المعاهدات الديبلوماسية، وافرغت مجلس الامن الدولي ومنظمة الامم المتحدة من المحويين الذي تأسس ذلك المجلس وهذه المنظمة من تقسرننا على الوقوف امام مشهد تراجمي تنهاى في اعدمة النظام والسلم والدوليين، واحترام سيادة وجغرافية كل دولة.

#### كاظم نزار الركابي

بغداد



البرم المشتعلة اليوم في الشرق الاوسط، يسمح لنا اوارها المتليب، ان نعرف النظام العالمي، بانه نظام البارود والاسمنت والحديد والصلد، وبانها لغت الخارطة الدولية التي رسمت بجزر المعاهدات الديبلوماسية، وافرغت مجلس الامن الدولي ومنظمة الامم المتحدة من المحويين الذي تأسس ذلك المجلس وهذه المنظمة من تقسرننا على الوقوف امام مشهد تراجمي تنهاى في اعدمة النظام والسلم والدوليين، واحترام سيادة وجغرافية كل دولة. هذه الحرب، شئت ان البارود والحديد يؤمننا منعة القوة الغاشمة وهشاشة الدول التي صدت بعد ان فقد استمنتها، ان بنت منه اركانها، مناعته. التحولات الزلزالية التي تضرب منطقة الشرق الاوسط اليوم، تجاوزت مبدأ احترام الحدود السيادية المرسومة في الخريطة الدولية السياسية، وراحت تؤسس لرحلة مرعبة يسبونها مبدأ "الداروينية الجيوسياسية". في عالم جديد متوحش، البقاء محصور فيه

والاساس لاية دولة تبحث عن موطن قدم امن في النظام العالمي الحالي، امتلاك الصواريخ والطنائرات يفقد قيمته الاستراتيجية تماماً أمام شلال سلاسل التوريد وعجز الدولة عن تأمين رغيف الخبز وحجة الدواء لمواطنيها المحاصرين. العراق، باقتصاده الريعي الاحادي الاستهلاكي واعتماده شبه المطلق على استيراد اسبسط مقومات الحياة عبر ممرات مائية مهددة بالاشتغال في أبة لحظة، يعيش حالة من الانكشاف الاستراتيجي المرعب القابل للانهايار السريع. الامن القومي

الحياتي يقياس طرديا بعدد صوامع النفط المملئة، وبقدرة الشبكات الكهربائية الوطنية على الصمود، وبمرونة النظام المصرفي في مواجهة العزلة المالية، وبامتلاك بدائل محلية صلبة لتوفير الاحتياجات الجامعة العالمية. الاستقرار في استنزاف الموارزات الاحتياطية المخزونة للشراء السلم الاجتماعي المؤقت عبر تضخيم الهائل للوظيفية الرثة، يمثل انتحاراً اقتصادياً مع سبق الإصرار، يهدد الطريق لإنهايار شامل ومجاعة محققة عند اول هزرة عنيفة تضرب أسواق الطاقة أو تعطل حركة الملاحة الدولية.

**دولة القلعة**، طريق الخلاص التاريخ الشبكري لا يرحم الضعفاء، والمخربين والمترددين، ومواجهة هذه العاصفة الدولية العنيفة تتطلب انقلاباً جذرياً وشاملاً في بنية التفكير السياسي العراقي، ومعارضة فورية لغرف الإعيش والانتظار السلبي، والحلل الأوحسد والآخرير يكمن في

يمثل اليوم وجبة سهلة الابتلاع في مسلخ الأمم الجديد، هشاشة الجبهة الداخلية، وغياب الرؤية الاستراتيجية الموحد لنواتر صنع القرار، تجعل من البلاد كياناً فاقد للمناعة الذاتية، ومفتوحاً على كل الاحتمالات التدميرية وحملات التجريف الديموغرافي والسياسي.

الكيانات الرخوة في التاريخ الجيوسياسي تواجه مصيراً حتمياً يتمثل في واحد من امرين، الانهايار التدريجي أو التفكك الإجمالي بقوة التدخل الخارجي. العجز عن اتخاذ قرارات سيادية حاسمة، واستمرار متلازمة ترحيل الازمان وشراء الوقت، جولان الدولة من فاعل إقليمي مؤثر إلى "مادة خام" تستخدم في صناعة سبوات الأزياء وتأمين حودهم. تغيب الأبرار الوطنية الجامعة لصالح إرادات فرعية ضيقة، يفقد العراق هيئته التاريخية، ويجرده من جميع أوراق الضغط الحقيقية في مفاوضات رسم الخرائط القادمة التي ستوزع النفوذ والموارد على حساب الدول الفاشلة. اقتصاديات الجذور.. العصب الخفي لعائلة الردع التشرييع اليكف للصرعات الكونية الحديثة والبنفس حقيقة جوربية قاطعة، العجوة الحرارة والترسانات العسكرية تنهار سريعاً وتتبخر قوتها إذا كانت تستند إلى اقتصادات مكتسوفة توظف السى الأمن الغدائي "اقتصاديات الجذور" أو اقتصاديات البقاء، تمثل اليوم خط الدفاع الأول

## اقتصاد الإستدامة

# لماذا أصبح الإستقرار أصلاً إقتصادياً في الخليج ؟

أوسع من المصالح الاقتصادية والأمنية في المنطقة مضيق هرمز: نقطة الاختناق العالمية التي قلب هذه المعادلة يقع مضيق هرمز، أحد أهم نقاط الاختناق في الاقتصاد العالمي. فهذا الممر البحري الضيق يمر عبره عادة نحو خمس تجارة النفط والغاز العالمية، أي ما يقارب واحداً وعشرين مليون برميل يومياً. ومع توسع العمليات العسكرية تعرضت نقاط نفط وسفن تجارية في الخليج لهجمات متكررة، وانزعجت تكاليف التامين البحري بشكل ملحوظ. كما بدأت شركات الشحن العالمية بإعادة تقييم مساراتها في المنطقة.

وهكذا تحولت الحرب سريعاً من مواجهة عسكرية إلى عامل ضغط اقتصادي عالمي. فأسواق الطاقة لا تنتظر وقوع الأزمة في تفاعل معها؛ يكفي أن ترتفع المخاطر حتى تبدأ الأسعار والتكاليف في التحوك. اقتصاد الاستقرار غير أن فهم موقف دول الخليج من الحرب يتطلب أيضاً إلى

فبراير/شباط 2026 دخل الشرق الاوسط مرحلة مواجهة عسكرية مفتوحة بين إيران من جهة والولايات المتحدة وإسرائيل من جهة أخرى، فقد استهدفت الضربات الأولى منشآت عسكرية ونووية داخل إيران وقواعد في الحرس الثوري، لتزد طهران بسلسلة واسعة من الهجمات الصاروخية والطائرات المسيرة. ومع اتساع العمليات العسكرية لم تسق الحرب محصورة بين إيران وإسرائيل. فقد امتدت آثارها سريعاً إلى دول الخليج، حيث تعرضت قواعد عسكرية أمريكية ومنشآت جووية في عدة دول لهجمات بالصواريخ والطائرات المسيرة. وفي الإمارات والبحرين والكويت والسعودية وعمان اعترضت الدفاعات الجوية موجات من الصواريخ والمسبارات، فيما سُمدت انفجارات في أكثر من مدينة خليجية مع توسع نطاق الضربات الإيرانية. هذه التطورات اظهرت بوضوح أن الحروب في الشرق الاوسط لم تعد تبقى داخل حودها الجغرافية التقليدية، بل تمتد بسرعة إلى شبة

### أسامة أبو شعير

المملكة المتحدة

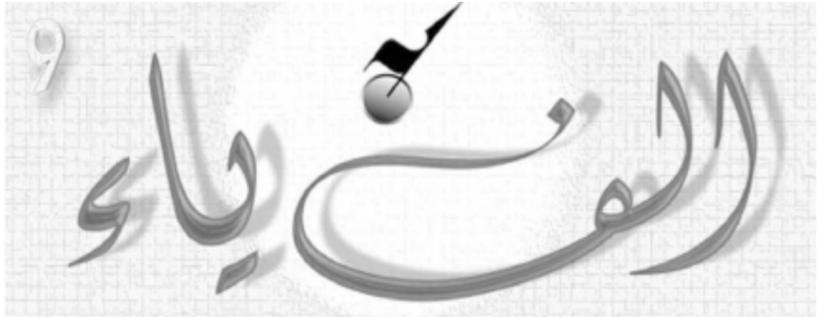


في الشرق الاوسط قد تبدأ الحروب بالصواريخ، لكنها تحسم غالباً بحسابات الجغرافيا والاقتصاد. وفي الخليج تحديداً لم يعد الاستقرار مجرد حالة سياسية، بل أصبح أصلاً اقتصادياً يقوم عليه الاستقرار العالمي في الطاقة والتجارة والتكنولوجيا والدعك الاصطناعي. ولهذا تبدو المفارقة الواضحة: التوتربمكن احتواؤه، أما الفوضى فقد تهدد المعادلة التي يقوم عليها اقتصاد المنطقة. **معادلة الجغرافيا والعلاقة** في الخليج تختبي مفارقة بسيطة لكنها حاسمة: كلفة التوترب يمكن

صدرت حديثاً للشاعر محمد صابر عبيد مجموعة شعرية عن منشورات اتحاد الأدباء العام للأدباء والكتاب في العراق وذكر بيان للاتحاد إنه (صدر عن منشورات الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق مجموعة شعرية للشاعر والناقد محمد صابر عبيد بعنوان (تفرق السبل أمام العصفير) ، منشوراً الى ان (المجموعة جاءت بـ 179) صفحة وتضم أكثر من أربعين قصيدة، تتنوع بين الغزل، والحنين، والتأمل في الإنسان والمكان وأضاف أن (القصائد تنوزع بين نبرة حنين إلى بغداد وفضاءات واسعة من التساؤل الوجودي، ما يجعل من هذا العمل إضافة مهمة في رفيف الشعر العربي المعاصر، كما يعكس الديوان تجربة الشاعر الغنية باليوميات)

توقع تأجيل مهرجان الواسطي

توقع اكايميون تأجيل انطلاق مهرجان الواسطي الدولي للفن التشكيلي بسبب الظروف الراهنة وكانت دائرة الفنون العامة في وزارة الثقافة قد أعلنت استعداداتها لإقامة المهرجان في بغداد خلال شهر آذار الجاري ومن المؤمل أن يقام المهرجان بمشاركة واسعة من الفنانين العراقيين والعرب، وذلك ضمن البرنامج السنوي لإدارة الفنون من أجل دعم الحركة التشكيلية وتنشيط المشهد الثقافي - وقال مصدر أن تنظيم المهرجان يأتي احتفاءً باسم الفنان العراقي الفخرين يحيى بن محمود الواسطي واستلهاما لقيم الإبداع والجمال التي رسخها في تاريخ الفن العربي والإسلامي، مشيراً الى أن المهرجان يتضمن إقامة معرض فني كبير يضم أعمالاً في مجالات الرسم والنحت والخزف والخط العربي والفنون الصربية المعاصرة، الى جانب تنظيم ورش عمل تخصصية وندوات فكرية وحلقات نقاشية تستضيف فنانين ونقادا واكاديميين ، فضلاً عن فعاليات رسم حي وسبويومات فنية مفتوحة أمام الجمهور.



نادية . . مقام الضوء الخفي

قصيدة الأم



ساجدة الموسوي

ديبي

حكاياك تأتي قطرات ليل حزين فلا من الود به من شجون ولا من الود به من حنين تذكرت حين وضعتك في المهد طفلاً وغنيت لك يا حبيبي الصغير يا جناحي الذي سوف يجعلني للسماء أطيّر □□□ وحين مرضت ، فصررت أفتش في الحيّ عن أي عارفة أو حكيم لأنجو بوجهك من كل شر وكل أذى وإذ خيم الليل حولي توسدت همي ونمت ولما بزل في جوانحي المتعبات سريرك يأتي ويغدو ثم يأتي ويغدو واغنييني تتردد مثل بكاء القطار البعيد « لللول يالولد يا ابني لللول وعدوك عليل وساكن الجول » □□□ لم أذق طعم صحوي ولا طعم نومي تعذبني للحظات وتجلدني بسياط اليمه لأن المنيه بك راودتني وصارت تهديدي باختطافك مني □□□ ثم مرّت ليالي الشتاء الحزينة ومرّت ليالي المصيف

عصام البرام

القاهرة



في البدء لم يكن في القلب غير فراغ يمز فيه الوقت مثل ربح بلا أثر، حتى أطل طيفك كما يطلع الفجر من نافذة لا يعرفها الليل. ومنذ تلك اللحظة صار للعلم معنى آخر، وصار للصمت نداءً تستمعه الأرواح حين تتطهر من ضجيجها. يا من تميزين في روجي كما تمرّ الآيات في صدر المتعبين، كلما اقترب اسمك ارتحت في اللغة نجوم صغيرة كان الإيجدية تكشف نفسها للمرة الأولى. أن للحب هذا المقام، ولا أن القلب يمكن أن يصير مذنباً للضوء حين تسكنه روح من جهة الغيب. حين رأيتك شعرت أن الطريق الطويل الذي تعبت فيه قديمي لم يكن إلا تمهيداً لكي أصل إلى هذا المعنى. أنت لست صورة في مرآة الأيام، بل عابرة في رواق الصدفة، ولا شجرة سر غرستها الحكمة في تراب أيامي كي يثمر الصمت عن حدائق من حضور. حين تمشين تتخلف الأرض من ثقلها.

إنني حين أفكر بك يتحول قلبي إلى مقام من الإنصات، كأن العالم صار أية طويلة وأنت تفسريها. ما الذي فعلته حتى صار الطريق إليك أقرب من دمي وحتى صار حضورك مثل صلاة لا تحتاج إلى كلمات. لا تحتاج إلى سراً يمز في عروقي كالنور، وبما معنى كلما حاولت الإمساك به أزداد صفاء وبعداً. إنني منذ عرفتك لم أعد كما كنت، لقد صرت أكثر اتساعاً كأن نافذة فتحت في جدار الروح. وإذا سالني الليل عن اسم هذا الضوء الذي يستنني أنتسم وأقول: إنها حكاية قلب عثر أخيراً على المعنى الذي كان يبحث عنه في الجهات روح حكاية روح كانت تمشي في صحراء الوقت حتى رات فجأة واحة من النور تقول لها بصمت عميق: هنا يبدأ الطريق الحقيقي.



يؤدي إلى بديهة أعمق من الذاكرة، وكان حضورك جعلت الصباح يمضي بخفة الطيور.

كان لي بيت وأغنية



مهند الياس

بغداد

توقفتني رائحة من زهوها فأجلس امامها منكسراً... اصلي في حضرتها... هذا هو وجه التي احببتها... وجه التي داعبت السف مرة اعصانها الطرية فأورقت في جسدي ورودها كغاية من الهوى... تحفها شقائق النعمان!! هذي التي عاقتها بروحي الصاخبة والذات التي كرخ الهوى... والشائشيل التي فوك الروس تحله الكعده بيها وتهمط الاقمار في وديانها... وينفجر في صدرها بركان!! هذي التي رسمتهل بصبغة الطيشور يوما ثم غادرت طولنتي... وبنون أن أعرف عنها اي شيء كان!

لم يبق من رسومها غير يد مبتورة والشقة العريضة وشعرها الجميل مثل الشمس في الظهيرة ودمية صغيرة تحملها يدان... يا بيتنا المغور في النسيان احملك في دمة تنسكب قصيدة رائعة البيان... احملك في ضجكة حاملة في صورة... ارسها باجمل الإيقاع والالوان... يا بيتنا القابع في ذاكرة العمر الذي اتعبه الزمان... ماذا جنينا بعد ان فات الاوان... ماذا جنينا بعد ان شاخت بنا الايام وانهار الزمان... مهلك يا رياح.. يا امطار .. يا احلام يا .. مهلك يا ضباب.. يا صراخ .. يا بكاء يا .. تلجح ويا نيران... مهلك يا الام.. ياموت.. وياجنون.. ويا مجبول يا كيان... مهلك يا نسيان... اواه اما اسكاف يا حجارة تعلم الانسان!



للعيد هلال بين أراجيح الزمان ورحيق المكان



موسى عبد شوجة

بغداد

اذ ما تزال خطاهم توقظ ليلاً لرجاً ملتهباً بسعير شوقنا الجامح ونفضات خرس لفؤاد شفه الوجيل... والذات بات منقل باسطة الحباري التي لا جواب لها... اراجيح... تعرج وتزول ما بين روايي الروح وافساق العبد والهجر... تتطلع لجرعة عطر ليلحات قيس... قد تتلاشى او تخفت او تتلبد بسكون قلق... وشروع انتظار عقيم... ان تتحرج الكريات والحكايا... على مؤانث شغاف افده حزي يعللها اريج مزمين لمادتنا الغافية المكتظه بامنيات واحلام سنين عجاف شقها الهجر والحنين والتهيه والاعتراب... وطرفقات لم تزل تنسو ترنيمه لمن مروا على جفن الامس وغابوا... نعم.. غابوا... وتجسدت بواقفهم واثارهم ودموعهم و عيدياتهم... على اديم حقاقتنا المشهده... لتصافحتنا رسومهم واثاراتهم بمدار افق يغازل... فجر اول عهد... لعمرى... ان الازمان السالفه وما حملته الازمان... شبهت لي سقيه تجز بين جزر ومد لبحر شوق هائج بالعواصم... واماواجه الناعق... كانت احلامنا الشفافه... اللونه والتي قد شغفتها تضاريس المكان بمحطات لزمين مزحمه بتداخلاتها... وتعرجاتها... ومضامين جغرافية ولوجها... بين امنيات.. تهاوت وتلاشت على بويايات اسوارها الزاجاجية بجلوم القدر المرعب... وعواصف الضياع الهائج العننه... ربما... ما يزال أمل التلاقي والوصال يسري بخناع خلاقا هذا الجسد المتكسر بشهيق وريد لآخر... نفس فرجي... وارجوجه... زمن اتى قريب... نامي... ينظر تباشير مواسمه... التي تنتس... لرحيقي لم تأفل شذرات إزهاره بعد... نعم... فلا ينسى المكان ترسبات رحيق وعطر من مروا به... ومن مضوا...

الذي جرى في اورنتنا... والغبير لشغلات بصماتهم الجسسه بشكافة حضورهم الجلي النهي الطلعة والحضور... نعم... تحقق بضيعة خضراء غادرها زرعاً عنها نحو غياهب جب الرحيل... وا يا اسفا... قد ادمنت جزورها فصل هلاله طويل... هو الرقاد الكامن... بين ذراعي امنية مضطربه قلقة لعيد رؤوم منتظر... وما هي مفرداتنا تستسيع غيت ضحكة مؤانث شغاف افده حزي يعللها اريج مزمين لمادتنا الغافية المكتظه بامنيات واحلام سنين عجاف شقها الهجر والحنين والتهيه والاعتراب... وطرفقات لم تزل تنسو ترنيمه لمن مروا على جفن الامس وغابوا... نعم.. غابوا... وتجسدت بواقفهم واثارهم ودموعهم و عيدياتهم... على اديم حقاقتنا المشهده... لتصافحتنا رسومهم واثاراتهم بمدار افق يغازل... فجر اول عهد... لعمرى... ان الازمان السالفه وما حملته الازمان... شبهت لي سقيه تجز بين جزر ومد لبحر شوق هائج بالعواصم... واماواجه الناعق... كانت احلامنا الشفافه... اللونه والتي قد شغفتها تضاريس المكان بمحطات لزمين مزحمه بتداخلاتها... وتعرجاتها... ومضامين جغرافية ولوجها... بين امنيات.. تهاوت وتلاشت على بويايات اسوارها الزاجاجية بجلوم القدر المرعب... وعواصف الضياع الهائج العننه... ربما... ما يزال أمل التلاقي والوصال يسري بخناع خلاقا هذا الجسد المتكسر بشهيق وريد لآخر... نفس فرجي... وارجوجه... زمن اتى قريب... نامي... ينظر تباشير مواسمه... التي تنتس... لرحيقي لم تأفل شذرات إزهاره بعد... نعم... فلا ينسى المكان ترسبات رحيق وعطر من مروا به... ومن مضوا...



# الرعاية الإجتماعية في العراق والتوزيع العادل للمستحقين



رعاية : العشرات بانتظار استلام دفعات من رواتب الرعاية الاجتماعية

إدخال البيانات المطلوبة مثل الاسم ورقم الهوية والمحافظه. يتم مراجعة الطلبات والتحقق من استيفاء الشروط قبل صرف الراتب.

20 بالمئة من الشعب مشمولون برواتب الرعاية الاجتماعية... هي عائلة إجتماعية أم ... 2024/8 - شروط الشمول بتراتب الحماية الاجتماعية ... وقد حددت الوزارة قيمة رواتب الرعاية وفقاً لـ: "المواطن المتزوج الذي يعمل ..."

بنسب وزارة العمل والشؤون الاجتماعية مفضلة إجتماعية للعوائل المتعففة وقصات إجتماعية مختلفة والتي تشمل الإيتام: الأطفال الذين فقدوا أحد الأبوين أو كليهما. الأرمال المطلقات، ذوي الإعاقات (إعاقات جسدية أو عقلية)، المسنون، مجهولو النسب، المتطلعون عن زوجة الفقرة والمحتاجون، زوجات القبوليين، العزاباء (البالغة) أسرة الزليل أو المودع (مع ضوابط محددة لبعض الحالات الموزرة

هو 366 ألفاً، لافتاً إلى، أن عدد المشمولين بمظلة الحماية الاجتماعية منذ تشكيل الحكومة وحتى الآن بلغ 961 ألف أسرة. وأضاف، أن عدد المشمولين الكلي ضمن الحماية الاجتماعية هو 7 ملايين و600 ألف شخص، مبيهاً، أنه يتم صرف 470 مليار شهرياً لتمويل رواتب الحماية الاجتماعية. والمشمولون بتراتب الرعاية الاجتماعية في العراق هم الإيتام، الأرمال، المطلقات، ذوي الإعاقات، المسنون، مجهولو النسب، المتطلعون عن العمل، بالإضافة إلى الأسر الفقيرة والمحتاجة. كما يشمل القانون بعض الفئات الأخرى مثل زوجة الفقرة والمبراة العزباء التي بلغت سن 35 عاماً. وأسرة الزليل أو المودع إذا كانت محكوميته تزيد عن سنة واحدة

شروط الشمول بالحماية الإجتماعية : وتتضمن بأن يكون عراقي الجنسية ومناهكم الشروط الواجب توفرها للشمول بالخدمة إضافة لكونه عراقي الجنسية أن لا يكون موظفاً او له دخل ثابت يعينه على العيش، ويتم التقديم على راتب الرعاية الإجتماعية عبر منصة مظلتي الإلكترونية أو من خلال وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بعد أن. يتم

الرعاية الإجتماعية في العراق هو غياب التوزيع العادل للموارد والخدمات. وتشمل هذه التحديات: الفساد الإداري والمالي؛ حيث تُهدر الأموال المخصصة للرعاية الإجتماعية، البيروقراطية أو تُسرق بسبب ضعف الرقابة.

المحاصصة السياسية: أدت إلى عدم تركيز الموارد وفق معايير الحاجة، بل وفق اعتبارات طائفية أو حزبية. عدم وجود قاعدة بيانات دقيقة؛ يفتقر العراق إلى نظام معلومات موحد لتحديد المستحقين الفعليين للدعم، مما يسبب ازدواجية في الصرف وحرمان مستحقين آخرين.

في العراق. تُعدّ الرعاية الإجتماعية أحد الركائز الأساسية لبناء مجتمع متوازن يضمن الكرامة والعدالة لجميع أفراده، خاصة الفئات الهشة والمحرومة. وفي العراق، الذي واجه على مدى العقود الماضية تحديات سياسية واقتصادية وأمنية معقدة، أصبحت الحاجة إلى نظام رعاية إجتماعية فعّال وعادل أكثر إلحاحاً من أي وقت مضى. وعلى الرغم من ضالة المبلغ المحسب المسلم للمشمول بالرعاية لكنه يسد جزء من رمق العيش.

بدا تطبيق الرعاية الإجتماعية في العراق مع صدور قانون الرعاية الإجتماعية رقم 126 لسنة 1980، والذي خصص رواتب للفقرات والمحتاجين. ثم تم تعديل القانون ليصبح رقم 98 لسنة 2000 ليضم فئات أوسع بإعانة مالية تسمى «راتب رعاية الأسرة». ومع ذلك، بسبب الظروف التي مر بها العراق، تم إطلاق «شبكة الحماية الإجتماعية» عام 2006، وشملت مليون عائلة عراقية. وتم استحداث مديريات جديدة بموجب القانون رقم 8 لسنة 2006. وفي عام 2014، تأسست هيئة الحماية الإجتماعية بشكل أكثر تفصيلاً: اعتماد نظام الاستهداف الذكي باستخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي أو نظم المعلومات الجغرافية لتوجيه الدعم للفئات الأشد حاجة. تعزيز الشفافية مع منظمات المجتمع المدني التي تلعب دوراً مهماً في رصد الأداء وتقديم الدعم المجتمعي.

إن الرعاية الإجتماعية في العراق، رغم التحديات، تمثل بوابة لتحقيق الاستقرار المجتمعي وتقليص الفجوة بين الطبقات. ولكن لا يمكن تحقيق العدالة الإجتماعية بدون نظام عادل وشفاف في توزيع الموارد. ولتحقيق ذلك، يحتاج العراق إلى إرادة سياسية حقيقية، وإصلاحات عاجلة، وتعاون بين مؤسسات الدولة والمجتمع المدني لضمان حياة كريمة للمستفيدين من راتب المعين المتفرغ لكل مواطن

## وليد خليفة هداوي الخولاني

بغداد

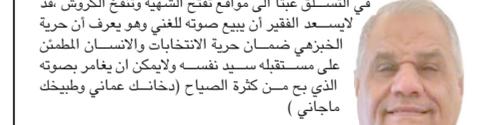


بدأ تطبيق الرعاية الإجتماعية في العراق مع صدور قانون الرعاية الإجتماعية رقم 126 لسنة 1980، والذي خصص رواتب للفقرات والمحتاجين. ثم تم تعديل القانون ليصبح رقم 98 لسنة 2000 ليضم فئات أوسع بإعانة مالية تسمى «راتب رعاية الأسرة». ومع ذلك، بسبب الظروف التي مر بها العراق، تم إطلاق «شبكة الحماية الإجتماعية» عام 2006، وشملت مليون عائلة عراقية. وتم استحداث مديريات جديدة بموجب القانون رقم 8 لسنة 2006. وفي عام 2014، تأسست هيئة الحماية الإجتماعية بموجب القانون رقم 11.

بدا تطبيق الرعاية الإجتماعية في العراق مع صدور قانون الرعاية الإجتماعية رقم 126 لسنة 1980، والذي خصص رواتب للفقرات والمحتاجين. ثم تم تعديل القانون ليضم فئات أوسع بإعانة مالية تسمى «راتب رعاية الأسرة». ومع ذلك، بسبب الظروف التي مر بها العراق، تم إطلاق «شبكة الحماية الإجتماعية» عام 2006، وشملت مليون عائلة عراقية. وتم استحداث مديريات جديدة بموجب القانون رقم 8 لسنة 2006. وفي عام 2014، تأسست هيئة الحماية الإجتماعية بموجب القانون رقم 11 لسنة 2014 والذي يهدف إلى توفير الدعم المالي من أبرز التحديات التي تواجه

## الدفان الظريف

حكى لي صديق ماحدث في عيادة طبيب أذ يقول أن سكرتيرة العيادة ومساعدة الدكتور دخلتا إلى غرفة الكشف وهما مذعورتا فظن الرجل أنه في قبضة عصاة فصاح بصوت عال (شكوك شبيكم) كانت بيد السكرتيرة الخائفة ورقة صغيرة أخذها دون وعي وقد فرغ حين تبين له أنه كارت شخصي مكتوب عليه ( الدفان فلان ، مستعدون لحفر القبور 24 ساعة)، مرضى العيادة أصابهم الخوف وغادر قسم منهم على عجل دون معرفة مصدر الهلع يبدو أن حفار القبور شاهد عدد كبير من المراجعين فأراد بطريقه مقصودة تجاوز دوره ونال مراده إذ طلب منه الطبيب الدخول فوراً مع عتاب شديد بدون (كشفه) مخبراً آياه عدم الحضور إلى هذه العيادة مرة أخرى حتى وإن لم يستجب للدواء، لأنك أن النفس تيقض حين الحديث عن ملك الموت ويتشائم البعض من الضيف الحامل أمراً سماوياً لايتروذ أمام فرغ وخوف سبكان الأرض وعلى الاخض المترفين والافئان، واصحاب المقامات مع أن قصصاً كثيرة تؤكد أن كل معشوق زائل ذلك رجل الاعمال الصيني ترك خلفه مالا وفيراً وزوجة جميلة صارت عروساً لسائقه بعد أيام من وفاته وحينذاك أيقن الزوج الجديد أنه فيلسوفاً في الاقتصاد فقال جملة مؤثرة ( كنت أظن أنني أعلم عند سيدي واكتشفت بعد موته انه كان يعمل عتدي) ربما يخاف من هذه الكلمات الطامحين في مناصب مريحة بعد الانتخبات وصاروا يرسمون الخطط ويتسابقون في زيارة المرادق الدينية مكرماً ومخاطلة مستنسخين ذلك من ثاليل فكرية مبنية على قياس مسبق في التسلق عتبا إلى مواقع فتتح الشهية وتنفتح الكروش، قد لايسعد الفقير أن يبيع صوته للغني وهو يعرف أن حرية الخيري ضمان حرية الانتخابات والإنسان المظلم على مستقبله سيد نفسه ولايمكن أن يغامر بصوته الذي يح من كثرة الصباح (بخانك عماني وطبيحك ماجاني )



ياسر الوزني بغداد

## لن يتورط الإقليم

في ظل الصراع الإيراني الأمريكي يتعرّض إقليم كردستان إلى أكبر موجة هجمات صاروخية وجوية عصفت باستقراره السياسي والأمني والذي طالما كان الميزة الأهم التي يتمتع بها الإقليم دون سواه في باقي أجزاء العراق الأخرى،

كوردستان تقع اليوم تحت ضغط مزدوج: ضغط أمريكي يتهدد في الهجمات المتكررة بالطائرات المسيّرة والصواريخ، وضغط اقتصادي نتيجة الخلافات المالية مع الحكومة الاتحادية في بغداد. فقد تعرّضت موازنة إقليم كردستان إلى قطع أو تأخير مرات عديدة خلال السنوات الماضية واليوم أمام أزمة جديدة بخصوص تصدير النفط عبر جيبهان التركية.

هل يُعاقب إقليم كردستان لأنه يحاول أن يكون ساحة للاستقرار في منطقة تعيش على إيقاع الحروب؟ رغم كل الضغوط يواصل إقليم كردستان محاولة الحفاظ على ما بناه خلال العزلة الماضية: تجربة سياسية تسعى إلى قدر من الاستقرار داخل عراق لا يزال يبحث عن توازنه. وقد لا يكون هذا المسار سهلاً في منطقة تعيش على وقع الصراعات المستمرة، لكنه يعكس إرادة سياسية واجتماعية ترى في الاستقرار خياراً استراتيجياً لا مجرد طرف مؤقت. كردستان لن تخضع للضغوط، ولن تتورط في حرب لا تعنيها أبداً وسيبقى قادتيا (بخيرة السنين المتراكمة ) من ويلات الحروب وكوارثها الأمنية والاقتصادية والاجتماعية.

## خالد الديوبني

أربيل

## الدم والحروب

إن ما يُراق في الحروب لا يقتصر على الدم، بل يمتد إلى المجال الأخلاقي ذاته. فكل عنف غير مبرر يترك جرحاً في فكرة الإنسان عن نفسه، ويعطل المستقبل أقل قابلية للشفة. ومع مرور الزمن، يتراكم هذا النزيف الخفي حتى يتحول إلى أزمة حضارية كاملة.

لهذا يدعو التفكير في الحرب تفكيراً في مصير الإنسان نفسه. فالسؤال العميق الذي يواجه عصرنا لا يتعلق فقط بمن يربح المعركة، وإنما يتعلق بالصورة التي سيجعلها الإنسان من إنسانيته بعد أن ينقش غبارها. ففي نهاية المطاف، لا تختبر الحروب قوة الجيوش وحدها، بل تختبر أيضاً قدرة البشر على البقاء أوفياء لفكرة الإنسان.

## ياسين الحديدي

كركوك

## في ذكرى رحيلك يا أمي

لا أحد يستطيع أن يتخيل مدى الألم الذي يمتلكني كل ليلة عندما يهدأ الكوكب من الضجيج ويعم الهدوء ولاأجد حُسن أي فقد رحلت إلى الأبد، لا أحد يستطيع تخيل الشعور حين اشتاق إليها ولاأستطيع رؤيتها ذلك الفراغ الذي يقطنني لعدم قدرتي حتى على الوداع الأخير... أنا لم أستطع أن أقبلها قبلي الأخيرة في ليم توديني، رحلت من دون وداع. أمي هذه الدنيا بوسعها أصبحت ضيقة على قلبي كل شيء من بعدك أمي أصبح صعب حتى التنفس صار صعب جداً، حين كانت الدنيا ترهقني كنت أجهد فأعوذ للجنود من جديد لكن الآن ياغاليتي صار ذلك صعب والله يا أمي أنا أحاول كثيراً وأحاول ولكنه صعب جداً فان داخلي يتمزق فانا مارك احتاجك جنتي... أمي الكلي يمضي ولكنك حزني لايمضي يا أمي انه لايمضي موجع رحيلك غاليتي موجع جداً. ذلك الفراغ الذي تركته ياجنتي يقطنني، كيف لي أن أمضي في طريق انت لست فيه من سيساعدني على الوقوف بوجه الصعاب من سيعطيني الأمل، أمي كل أمالهم خائبه وكل اهتماماتهم زالتة كنت انت اصدق حب عرفه قلبي منذ الصغر. رحلت أمي وصرت لحدث الحجر وصارت زيارة المقابر التي تربيني وكانها داري الأمن حيث ترقد أمي.. رحلت غاليتي التي لم أستطع حتى توديعها وحين عدت لم تكن تنتظري كانت ترقد بصندوق خشب حتى لم استطع رؤية وجهها للمرة الأخيرة رحلت جنتي جنسة الله على الأرض فكيف يعيش المرء بدون جنته؟؟ كوني بامان ياأمي مع الله حتى نلتقي...

## نبراس حاكم محسن الربيعي

ديبي

## شريان الطاقة العالمي

مضيق هرمز من أهم الممرات البحرية في العالم، حيث يربط بين الخليج العربي وبحر عمان، ويشكل طريقاً حيوياً لعبور النفط والغاز إلى الأسواق العالمية. تمر عبره نسبة كبيرة من صادرات الطاقة، ما يجعله محوراً استراتيجياً ذا أهمية اقتصادية وسياسية بالغة شهد المضيق عبر التاريخ توترات إقليمية أثرت على حركة الملاحة. نظراً لوقعه الحساس بين عدد من الدول المطلة عليه، مثل إيران وسلطنة عمان، وتكمن أهميته في كونه نقطة عبور لا غنى عنها، إن يصعب إيجاد بدائل فعالة لنقل هذه الكميات الضخمة من النفط وفي ظل التحديات الجيوسياسية الراهنة، يبقى الحفاظ على أمن الملاحة في مضيق هرمز أولوية دولية. لما له من تأثير مباشر على استقرار أسواق الطاقة والاقتصاد العالمي وإن استقرار هذا الممر البحري لا يخص دول المنطقة فقط، بل يمتد أثره إلى العالم بأسره.

## نجوى عبد علي الطيف

سامراء

# صورٌ ومشاهد بعد إنتهاء العدوان على غزة

## إستحقاقات ما بعد الحرب ترعب الإسرائيليين وتقلق حلفاءهم

ورئيس أركان جيشه تشوه وتلطخ وتعلق على أحوال المشانق وتُجرس. رواية العدو وأصبح من الصعب عليهم أن يكتوبوا السردية الفلسطينية التي باتت على كل لسان. ويؤمن بها كل إنسان حر وشريف، وأصبح أظاهرا يتسحق ويندأ من أجلها تسود، وأنها تصدق، بينما تراخعت رواية العدو والتكفأت، ولم يعد يصدرها أحد أو يؤمن بها، بل لا يجرح أحد غير المتشددين باسم الكيان والمخالفين معه على سردها، وإعادة طرحها على مسامح العالم، الذي بات ينكرها ويستنكرها، والكوفة الفلسطينية تزين الجباه ويحتملها العرب وغيرهم، والمتضامنون وحتى اليهود المعارضين، بينما العلم الإسرائيلي يمزق ويحرق ويداس بالأقدام، ومدى رئيس حكومة العدو وزير حربه

كل العيون ترقبهم، وكل النفوس تكرمهم، وكل القلوب حاقدة عليهم. كما أصبح من الصعب عليهم أن يكتوبوا السردية الفلسطينية، والتضامن البولي والشعبي مع الشعب الفلسطيني، الذي بات الانحياز إليه كرامة وإنسانية ونبل وشرف، وغير ذلك خاصة ونذالة واختلال معايير وقلة ادب، ولعل المظاهرات الشعبية التي ملأت شوارع عواصم القرار الدولية، فضلا عن عواصم دول العالم كلها، التي كان العلم الفلسطيني فيها يرفغ، وفي سمائها يرفرف، والكوفة الفلسطينية تزين الجباه ويحتملها العرب وغيرهم، والمتضامنون وحتى اليهود المعارضين، بينما العلم الإسرائيلي يمزق ويحرق ويداس بالأقدام، ومدى رئيس حكومة العدو وزير حربه

وعن تصرفاته، وتشاركه في حربه وعدوانه. اليوم أصبح الإسرائيليين، حكومة ومستوطنين، في مواجهة دول العالم الغربية والبيعية، الصديقة والحليفة، الغربية والإسلامية، والغربية واللاتينية، فعلاقتها مع أغلب هذه الدول قد تغيرت وتأثرت، ولم تعد كما كانت قبل الحرب، فبعضها ينقدها عننا ومن أعلى النخار السياسية والدولية، وبعضها قطع علاقاتها الدبلوماسية والاقتصادية وغيرها معها، وطلب بمقاطعتها وعدم مشاركتها أو إشراكها في مختلف الفعاليات الدولية، وبعضها يطالب بملاحقة مسؤوليها وحسابية قادتها، واعتقال جنودها وضباطها الذين ثبت تورطهم في الحرب، وارتكابهم جرائم وفظائع بحق الفلسطينيين في قطاع غزة. بات على

## مصطفى يوسف اللداوي

غزة

## استمرار الحرب

وأخرجت حلفاءه في أوروبا وغيرها، وأضرت بمصالح الولايات المتحدة الأمريكية التي تدعمه وتؤيده وتسانده، وتقف معه وتؤازره، إلا أن استمرار الحرب على غزة هدبت المصالح الأمريكية وجعلت منها صورة مشابهة للكيان ومتساوقة معه، تتحمل كامل المسؤولية عنه التي قد تخدمه.



## إعتصام في دمشق احتجاجاً على قرار تقييد بيع المشروبات الكحولية

وحضر الممثل الكوميدي ملكي مارداينال (31 عاماً) من فريق «ستيريا» الكوميدي، بعدما تناول القرار ساخرة في شريط فيديو بثته على صفحته على إنستغرام، وقال الكوميديا بينما سلاح خفيف بوجه السلطات، والقرارات التي تصدرها تضحك الناس أكثر من الكوميديا التي يصنعها»، مؤكداً أن «قرارات السلطات هي من تجمع الناس في الساحات». جيس البنص

ويأتي الجدل عقب سلسلة قرارات صدرت في الأشهر الماضية وإجراءات أشارت لمشاؤف على الحريات، من ضوابط «أكثر احتشاماً» للباس على الشواطئ «نحن في مرحلة بناء ولسنا في مرحلة تفريق». وأجرت حلفاءه في أوروبا وغيرها، وأضرت بمصالح الولايات المتحدة الأمريكية التي تدعمه وتؤيده وتسانده، وتقف معه وتؤازره، إلا أن استمرار الحرب على غزة هدبت المصالح الأمريكية وجعلت منها صورة مشابهة للكيان ومتساوقة معه، تتحمل كامل المسؤولية عنه التي قد تخدمه.

وأجرت حلفاءه في أوروبا وغيرها، وأضرت بمصالح الولايات المتحدة الأمريكية التي تدعمه وتؤيده وتسانده، وتقف معه وتؤازره، إلا أن استمرار الحرب على غزة هدبت المصالح الأمريكية وجعلت منها صورة مشابهة للكيان ومتساوقة معه، تتحمل كامل المسؤولية عنه التي قد تخدمه.

وأوضحت المحافظة في بيان السبت أن الإجراءات الجديدة «تتماشى» مع مرسوم صادرة منها لتنظيم «الفضوى» الحاصلة في محلات بيع المشروبات الكحولية». وأشارت إلى أنها «ستعيد النظر في المناطق الثلاث المتكورة في القرار بما لا يسيء لأي مكون من المكونات». وقالت الناشطة ميلا أبو شنب (37 عاماً) «ليس لدينا تأكيد بأنه سيتم التراجع عن القرار وقطع أرزاق الناس وتقسيم دمشق، هذه حرية شخصية، من يريد أن يشرب (الكحول) فليشرب، ومن لا يريد، لا يفعل».

وأوضحت المحافظة في بيان السبت أن الإجراءات الجديدة «تتماشى» مع مرسوم صادرة منها لتنظيم «الفضوى» الحاصلة في محلات بيع المشروبات الكحولية». وأشارت إلى أنها «ستعيد النظر في المناطق الثلاث المتكورة في القرار بما لا يسيء لأي مكون من المكونات». وقالت الناشطة ميلا أبو شنب (37 عاماً) «ليس لدينا تأكيد بأنه سيتم التراجع عن القرار وقطع أرزاق الناس وتقسيم دمشق، هذه حرية شخصية، من يريد أن يشرب (الكحول) فليشرب، ومن لا يريد، لا يفعل».

وأوضحت المحافظة في بيان السبت أن الإجراءات الجديدة «تتماشى» مع مرسوم صادرة منها لتنظيم «الفضوى» الحاصلة في محلات بيع المشروبات الكحولية». وأشارت إلى أنها «ستعيد النظر في المناطق الثلاث المتكورة في القرار بما لا يسيء لأي مكون من المكونات». وقالت الناشطة ميلا أبو شنب (37 عاماً) «ليس لدينا تأكيد بأنه سيتم التراجع عن القرار وقطع أرزاق الناس وتقسيم دمشق، هذه حرية شخصية، من يريد أن يشرب (الكحول) فليشرب، ومن لا يريد، لا يفعل».

## قرار: تظاهرة في دمشق ضد قرار بيع المشروبات الكحولية

تظاهرة في دمشق ضد قرار بيع المشروبات الكحولية





## زمان جديد

### صناعات ناعمة

رغم أن العالم يقفز بخطوات سريعة كل يوم، ويحقق إنجازات جديدة على مدار الساعة، إلا أن البلاد العربية ما برحت تعاني من الضيق، وتعجز عن الحاق بالعالَم المتسارع، رغم أن محاولاتها في الخروج من هذا المازق الخائق، دأبت ومستمرة، وفي كل مرة تواجه الإخفاق، وتمنى بالفشل، وتصاب بالخيبة.

وسر هذا التراجع المستمر يعود إلى افتقارها إلى صناعات ثقيلة متقدمة، وتقنيات إنتاجية متطورة، تضخ إنتاجها في السوق، وتسد الحاجة المحلية. وتوفر القوة الاقتصادية التي تتوخاها الشعوب.

ولأن من الصعب على الفقراء (أمثالنا مجازاً) الأغنياء، الذين احتكروا هذا المجال ويرعوا فيه، فقد بات علينا أن نبحث عن البديل الذي يقلب المعادلة، ويصلح الأمور، فليس بالصناعات الثقيلة وحدها تتقدم الشعوب، ولا بد أن تكون هناك ميادين أخرى تسهم في راب الصدع، وامتلاك عوامل القوة، ومن أهمها على الإطلاق الصناعات الناعمة، التي لا تحتاج إلى رأسمال ضخم، ولا إمكانيات باهظة، وليست حكرًا على أحد دون سواه.

والصناعات الناعمة مثل الثقافة والفن والإعلام والسياحة والإعلان والمصارف والجامعات، لا تستهلك الكثير من الطاقة، ولا تحتاج إلى المزيد من الجهد، لأنها هشة وسهلة وقابلة للكلفة، لكنها شديدة التأثير، واسعة الانتشار، وهي أفضل الوسائل لجني المال، وأنتج السبل لبناء الذات، ويمكن أن تكون أساساً لبناء دولة قوية مهابة، لا يجزأ كائن من كان على المساس بها، كما هو حاصل اليوم.

فقدنا داخل غرف مغلقة، وأبنية واسعة، وهو البرمجيات، وقد باتت ضرورة من ضرورات العصر، وبسمة من سمات التقدم، لا يستغني عنها أحد من العالمين، في السلم والحرب على حد سواء، أي أن العناصر الثقافية والأنشطة المصرفية تسهم عن قصد أو غير قصد بتطوير هذا الجانب الحيوي الذي لا يمكن الأضرار عنه في عالم لا يعيش فيه سوى الأغنياء.

إن صناعة الفن، أو الدراما يمكن أن تشكل مورداً مهماً للشعوب التي ستمت من البقاء في مؤخرة الركب مثل العرب، لأنها حاجة إنسانية لا بد منها لكل شعب من الشعوب، وثقافة شعبية لا يستغني عنها بلد من البلدان، وهي في ما عدا ذلك وسيلة مثلى للتعبير عن الذات، وبيان الرأي، والانفتاح على الغير.

وإذا ما استغللت بشكل صحيح، فإنها كفيلة بتغيير حال المجتمع، والانتقال به إلى وضع أفضل. لأنها أداة نقد بالدرجة الأولى، وليست عملاً يقصد به المنفعة، أو تزجية الفراغ، أو قضاء الوقت، فحسب.

ولكي تستطيع الصناعات الناعمة أن تكبر وتتضخم، لا بد لها من احترام مجال جديد، ينتظم فيه ملايين الشبان، يعملون داخل غرف مغلقة، وأبنية واسعة، وهو البرمجيات، وقد باتت ضرورة من ضرورات العصر، وبسمة من سمات التقدم، لا يستغني عنها أحد من العالمين، في السلم والحرب على حد سواء، أي أن العناصر الثقافية والأنشطة المصرفية تسهم عن قصد أو غير قصد بتطوير هذا الجانب الحيوي الذي لا يمكن الأضرار عنه في عالم لا يعيش فيه سوى الأغنياء.

إن صناعة الفن، أو الدراما يمكن أن تشكل مورداً مهماً للشعوب التي ستمت من البقاء في مؤخرة الركب مثل العرب، لأنها حاجة إنسانية لا بد منها لكل شعب من الشعوب، وثقافة شعبية لا يستغني عنها بلد من البلدان، وهي في ما عدا ذلك وسيلة مثلى للتعبير عن الذات، وبيان الرأي، والانفتاح على الغير.

وإذا ما استغللت بشكل صحيح، فإنها كفيلة بتغيير حال المجتمع، والانتقال به إلى وضع أفضل. لأنها أداة نقد بالدرجة الأولى، وليست عملاً يقصد به المنفعة، أو تزجية الفراغ، أو قضاء الوقت، فحسب.

ليس صحيحاً أننا عاجزون عن دخول العصر، والإسهام في الصحن الإنسانية، لكن الصحيح أننا مازلنا نجهل الطريق الحقيقية للتقدم، ولا ندرك كيف تلج إلى الحضارة، وإذا ما تجاوزنا هذا العائق فسنتكون في حل من البحث عن صناعات ثقيلة تستهلك الجهد والمال، وتسهم في زيادة التلوث، ودمار البيئة، وتزعزاع عسر قادرين على الخروج من مازق التبعية للأخريين.

## محمد زكي ابراهيم

### مفهوم الرجعي في القرآن الكريم

### نداء الروح وعودة الأزل

تتجاوز الآية الكريمة "إِنَّ فِي رَيْكِ الرَّجْعِي" (سورة العلق: 8) عمقها التفسير الظاهري للعودة الأخروية، لتكشف في الرؤية الصوفية عن أبعاد روحية متجدة، هي بمثابة خارطة طريق للمريد السالك في دروب المعرفة الإلهية. إنها ليست مجرد إشارة إلى نهاية المطاف، بل هي نداء أزلي للروح، وحركة قلبية دائمة نحو مصدرها الأصلي في السماوات العلوية من عوالم المعنى التي تسمو عن عوالم المادة والمحسوسات.

في الفهم الصوفي، الرجعي ليست حدثاً مستقبلياً فحسب، بل هي رحلة مستمرة تبدأ من لحظة الوجود. حيث يرى المتصوفة إلى الإنسان قد صدر من أصله الخلق، وأن مساره الحقيقي هو العودة إليه معرفة ومحيية وفناء. هذه العودة ليست مادية، بل هي ارتقاء روحي وتسامم بالقياس نحو الكمال الإلهي. وكما يقول بعض العارفين، "فإن الطريق إلى الله هو الرجوع إلى الأصل". "في إشارة إلى أن كل كائن يحمل في جوهره بذرة العودة إلى منبعه الأقدس وهو الفطرة التي خلق عليها في الجنة.

تتخذ الرجعي في بعض التوليدات الصوفية معنى العودة إلى الفطرة الأولى، إلى ذلك الصفاء الروحي الذي فطر على الإنسان قبل أن تتسوية شوائب الدنيا وغفلتها. إنها دعوة للتحرف من قيود المادة والانشغال بالزائل، والرجوع إلى حضور القلب مع الله، إلى الذكر الدائم الذي يظهر الروح ويعيدنا إلى فئانها الأصلية. هذه العودة في الحقيقة هي بقلة الوعي، وتصحيح للمعاسر، واستعادة القلب لحقيقته لا اله الا الله شهادة الوحي في رزمة الحياة.

في أعقق تجلياتها، تمثل الرجعي في التجربة الصوفية مفهوم الفناء والبقاء. فناء العبد عن ذاته الفانية، عن آرائه وعباداته الدنيوية، ليتحقق فيه البقاء بالله. هذا الفناء ليس عمداً، بل هو ذوبان في وحدة الشهود القلبي لحقيقة لا اله الا الله شهادة قلبية، وتحقق بالوجود الحق. وقد عبر كبار المتصوفة، كابي حامد الغزالي ومحيي الدين بن عربي، عن هذا المعنى الرفيع عندما تحدثوا عن رجوع الكثرة إلى الوحدة، حيث تتلاشى الفروقات الظاهرية لتحتل الحقيقة الواحدة الجامعة.

إنها بقية دائمة في كل لحظة، من هذا المنظور، تحول الآية الكريمة إلى تذكير دائم للسالك بأن كل لحظة في الحياة هي خطوة في طريق الرجوع إلى الله. إنها دعوة للبقاء المستمر، والتأمل العميق في كل فعل وقول، ليكون كل جزء من الوجود موجهًا نحو الغاية الأسمى فالنهاية الحقيقية ليست مجرد الموت، بل هي الوصول إلى معرفة الله، والتحقق بحضوره، والعيش في حقيقته في كل أن. إن في ريك الرجعي ليست مجرد أية، بل هي نضج حياة، ودليل روح، وسبيل إلى الكمال الإنساني في رحاب الألوهية.

## محمد غاني

# الابناء بين البر والعقوق (وبالوالدين احسانا) على (الشرقية) يحصد مشاهدة عالية



بغداد - ندى شوكت  
قدمت قناة (الشرقية) طوال الشهر الفضيل برامج إنسانية متميزة، منها برنامج (وبالوالدين احسانا) الذي قدمه الإعلامي علي الخالدي وحصد مشاهدة عالية بعد ان سلط الضوء على ابناء عاقين بوالديهما، و ابناء تميزوا بالبر بيهم، مهما قست الظروف ووفي موضوعنا هذا نتوقف عند بعض الحالات التي عرضها البرنامج وقيل ذلك تشير إلى ان اليد البيضاء من (الشرقية) ويايعاز من رئيس مجموعة الإعلام المستقل الأستاذ سعد البرزاز قامت بتوزيع سلات غذائية لعوائل متعففة في محافظات عدة، فضلا على منح كسوة العيد للعديد من الاطفال اليتام خلال ايام عيد الفطر المبارك.

من نماذج العقوق التي قدمها البرنامج حالة ام سعد التي تعيش في دار للمسنين لديها 8 ابناء بضمنهم بنات المسنين، بعد بيع الورثة لبيتهم وسفر الوالدين لخراج العراق عاد سعد والذى ولغته الام (بانه خوش وولد) الا ان زوجته لا تريد معها، فوجدت ام سعد الى دار المسنين بعد ان خضع الابن لرغبة زوجته ولم يكن بارا بامه، وتزوج اخر لعقوق الابناء التي رصدها البرنامج هي حالة (ابو علي) الذي يعمل حمالا ويعيش منذ ثلاث سنوات في مكان ضيق جدا عبره عن غرفة لا تكفي لتلبية أي حاجة معيشية فقط النوم، بعد ان تخلى عنه ابناه بحجة انشغالهم بظروفهم المعيشية.

وفي البيت الامن لهشام الذهبي تم اللقاء (د) ابو نصير الذي يسكن في دار المسنين التابع للذهبي والذي قال انه بعد وفاة زوجته وكان البيت باسم زوجته وحضر للورثة فسكن مع ابنه الكبير الذي ضاق عليهم البيت فاضطر تركه والمجيء الى دار المسنين مؤكدا ان الابن الاكبر هو الاقرب الي نفسه اما بقية الابناء لا يسألون عليه، تم الاتصال بالابن من قبل علي الخالدي مقدم البرنامج وبعد مفاوضات تم الاتفاق على دفع اجار له من البرنامج لعدد اشهر ليستكن الاب فيه معه، فيما تكفل الذهبي بتأثيث البيت بالمستلزمات الضرورية. وهناك (ابو حسن) الذي يفتقرن الشوارع في الليل حيث ينام قرب مخبز بعد ان طرده ابنه من البيت وعن ذلك يقول (انا هنا منذ اربع سنوات في ذلك الوقت سجلت بيتي

## سحر يحصد ذهبية مهرجان سينما الشباب

بغداد - ياسين ياس  
اختتمت الاربعة الماضية فعاليات ملتقى سينما الشباب الرضائي بدورته السادسة التي اقامته نقابة الفنانين العراقيين - المركز العام بالتعاون مع منتدى صدى السينما والمسرح وشهد حفل الختام الذي اقيم على حادائق النقابة اعلان الافلام الفائزة بحضور نقيب الفنانين العراقيين جبار جودي حيث ذهبت الجائزة الذهبية الى فيلم (سحر) للمخرج كحيل خالد عودة، اما الجائزة الفضية ذهبت لفيلم (انباته) للمخرج محمد عودة، وكانت الجائزة البرونزية من حصص فيلم (حمامة) للمخرجة سارة محمود. اما جائزة لجنة التحكيم فذهبت

## الفن التشكيلي في مصر يفتح أبوابه لتجارب واعدة

الاطر التقليدية. ويرز جيل شاب يميل إلى التجريب ودمج الواقعية بالتعبير الرمزي، مع حضور واضح لفن البورتريت كمنساحة لإعادة قراءة الإنسان المعاصر. وتزايدت المبادرات المستقلة والمعارض التشكيلية التي منحت هؤلاء الفنانين فرصا جديدة يعيد تعريف فن البورتريت بالتأصيل الحديثة تجمع بين الواقعية والانفعال التعبيري. وتستخدم نوازل بداياتها مع الرسم منذ الصغرى التي ابتدأتها، حين اكتشف أحد معلميه موهبتها خلال حصص الألوان الشمعية، لتتحول الهواية سريعا إلى مسار تنافسي عبر مناشرات مدرسية ومحلية، أظهرت تفوقها مقارنة بزملائها. ورغم اتجاهها أكاديميا لدراسة الخدمة الاجتماعية، وبتأثير من الممسار الفني، فإن ارتباطها العاطفي بالرسم ظل حاضرا، يدفعها للعودة إلى الرسم والمشاركة في معارض فنية داخل مصر.

وتحصد الفنانة الشابة سلسلة من التكريمات، من بينها شهادة فخرية عليا من مهرجان سيد درويش للفن التشكيلي لعام 2025، وجائزة أفضل فنانة لعام 2024 من الأكاديمية العربية للفنون التشكيلية، إلى جانب شهادات دولية من مؤسسات فنية وثقافية متعددة، ما يعكس حضورها المتميز في الأوساط التشكيلية، ويؤشر إلى اعتراف مبكر بتجربتها. ويستند صعود نوازل إلى أرضية تاريخية واسعة للفن التشكيلي في مصر، حيث تمتد الجذور إلى العديرات الفرعونية التي وثقت الحياة اليومية والطبقات البنيدية بدقة بصريّة مدهشة، قبل أن تتطور الحركة التشكيلية الحديثة مع بدايات القرن العشرين عبر مدارس فنية قادها رواد أسسوا الهوية بصريّة مصرية معاصرة. وشهدت العقود الأخيرة تحولات لافتة مع انفتاح الأجيال الجديدة على المدارس العالمية، ومستفيدة من وسائل التواصل الاجتماعي والمنصات الرقمية التي أتاحت عرض الأعمال خارج

## تعلن أكاديمية الشرقية للإعلام عن دورة جديدة في ستوديو قناة الشرقية في مدينة اربيل

ولدة خمسة أيام اعتباراً من 2026/4/5 ولغاية 2026/4/1  
الدورة الجديدة يقدمها خبراء ومختصون في الف إلقاء والتقديم التلفزيوني وكيفية اجراء الحوارات.  
يحصل المتدربون في نهاية الدورة على شهادات معتمدة و فيديو تخرج. يكتب المتدربون اثناء ايام الدورة مهارات جديدة في كيفية قراءة نشرات الاخبار وتعاونيتها وكيفية اجراء الحوارات التلفزيونية عبر تدريبات عملية مكثفة بالإضافة الى تحسين مهارات اللغة العربية والتلق السليم ولغة الجسد والتعامل مع الكاميرا.  
لراغبين بالمشاركة يرجى التواصل على حساب الاكاديمية www.alsharqiyaacademy.com او عبر الرقم 7520

## أكاديمية الشرقية للإعلام خطوتك الأولى الراسخة نحو التميز



على مساعدة والده في تأمين معيشته ومتطلبات امة. وتم تخصيص احدى حلقات البرنامج حول الطفل مصطفى الذي تم العثور عليه تائها في السوق العربي ببغداد وتسليمه الى مركز الشرطة وتمت المناداة بالميكروفونات في المنطقة ولم ياتي احد من والديه عليه فتم ايداعه عند السيدة نسرين وزوجها التي لديها بيت منح مليون دينار للاب المريض.

وزير برنامج وبالوالدين احسانا عائلة الجبل الشهيد عثمان عبيدي الذي استشهد قبل سنوات على جسر الائمة حيث تم لفاء الام وبهناد اخت عثمان وهي باره بوالدها ان عنتني بها بعد وفاة الاب كما تم اللقاء بام خليل مع اطفالها. لذلك الصالح مع ام محمد وابنها حسن الذي يبيع اوكياس من الحب رغم معاناته من حالة نفسية بعد تعرضه الى صدمة كهربائية الا انه يحرص

تتولى اعاله امها وابوها، وحالة اخرى من التربية الحسنة في لطفل صغير يبيع في عربه ليبي اسمه ياسين يساعده ابيه المصاب بالانزلاق ويذهب الى المدرسة ايضا عمره 12 سنة، منحه البرنامج مبلغ مليون دينار ليشتري احتياجه بضمنها موبایل كان يمتنى الحصول عليه، كما تم منح مليون دينار للاب المريض.

وزار برنامج وبالوالدين احسانا عائلة الجبل الشهيد عثمان عبيدي الذي استشهد قبل سنوات على جسر الائمة حيث تم لفاء الام وبهناد اخت عثمان وهي باره بوالدها ان عنتني بها بعد وفاة الاب كما تم اللقاء بام خليل مع اطفالها. لذلك الصالح مع ام محمد وابنها حسن الذي يبيع اوكياس من الحب رغم معاناته من حالة نفسية بعد تعرضه الى صدمة كهربائية الا انه يحرص

## رحيل نوريس أسطورة أفلام الحركة

هاواي - وكالات - توفي نجم أفلام الحركة والفنون القتالية الأميركي تشاك نوريس عن عمر ناهز 86 عاماً، بحسب ما أعلنته عائلته في بيان رسمي، تشاك نوريس إلى المستشفى في جزيرة كواي بولاية هاواي، وذلك بعد أيام قليلة فقط من احتفاله بعيد ميلاده 86. وكان النجم الراحل قد نشر مقطع فيديو عبر وسائل التواصل الاجتماعي في 10 آذار الجاري، ظهر فيه وهو يمارس الملاكمة، قائلاً: أنا لا أقدم في السن، بل ارتقي إلى مستوى أعلى، في مشهد لحببنا تشاك نوريس صياح أوس. وعكس حالته البدنية الجيدة وروح المعنوية المرتفعة قبل وفاته المفاجئة. كما أفادت مصادر مقربة أنه كان في حالة مزاجية جيدة قبل دخوله المستشفى، وكان يمارس التمارين الرياضية بشكل طبيعي.

## توقيع رصيد المفاجآت

ما وقع قد وقع فعلاً وانتهى، وعقارب الساعة لا ترد للوراء، وتعيش المنطقة ارتدادات الزلزال القوي الذي ضرب إيران في العمليات الحربية الأمريكية الإسرائيلية التي اندلعت بعد مفاوضات غير جديّة حول الملف النووي الإيراني، ولعل تلك المفاوضات كانت الوقود الأولى لهذه الحرب. يتوهم من نظن أن الوضع الداخلي لإيران سيكون على ما هو عليه قبل اندلاع الحرب في الثامن والعشرين من شباط الماضي، وفي حال توقفت الحرب فإن صفحة المفاوضات لن تفتح مجدداً إلا إذا كانت حرة وإسرائيلية، غير أن ورقة الدخول الإيراني ستعبر أن ترك أي سطر غير قابل للتفويض الذي يجرّد إيران من إمكانيات أن يكون لها مخالب نووية أو بالستية. هذا هو الدائر في الأجواء الأمريكية والإسرائيلية، غير أن ورقة الدخول الإيراني ستعبر بين الشعب الإيراني وقوات الباسيج تحديداً في صفحة تبدو علاماتها واضحة منذ الآن بالرغم من انشغال العالم كله بالقصف الباليستي والجوي.

هناك لغة إيرانية جديدة كأنها تأتي من كوكب آخر لا يمت بصلة لهذا الكوكب الذي تتصدر القوى العظمى فيه الولايات المتحدة، إذ نسمعهم يملنون أن لا مجال للتهديد إلا إذا جرى تركيز أمريكا وإسرائيل مع تقديمها تعويضات. أمام هذا الإعلان يبدو الأفق مسدوداً بالتمام والكمال، وأن صاحب القرار في إيران يمكنه قد حرق كل المراكب ويواجه على مركب هزيمة أمريكا وإسرائيل معاً وانتصار الحرس الثوري وازدعره في الشرق الأوسط. هذا الزمان هو زمان النهاية وليس البداية، لذلك ستتقلّب الحرب التي مستوى حتمي أعلى من قبل الولايات المتحدة التي أعلن رئيسها ترامب انه لم يعد بحاجة إلى دعم الحلفاء في فتح مضيق هرمز أو العمليات الحربية.

الدخول في الأسبوع الرابع من الحرب يعني أن هناك أرواقاً جديدة لم تتزل للميدان سيتم انزالها في اطار مفاجآت الحرب التي ستسارع كثيراً بالأسلحة وليس الأيام. لا يبدو أن إيران تمتلك مفاجآت سوفية وعملية وصاروخية جديدة، لكنها قد تمتلك أهدافاً للغص غير مطروقة من قبل تستهدف فيها دول المنطقة قبل إسرائيل.

## فاتح عبدالسلام

fatihabduslam@hotmail.com

