

3 أخبار وتقارير

أين الاستهزاء من المزاح؟

1- جاء في التاريخ :
 " أن رجلاً تقدم إلى عبيد الله بن الحسن -وهو قاضي الكوفة- فمزاحه عبيد الله فقال :
 جنبك هذه من صوف نَجعةٍ أوصوفٍ كيش ؟
 فقال له :
 لا تجُهل أيها القاضي .
 فقال له عبيد الله :
 وأين وجدت المزاح جهلاً ،
 فتلا عليه قوله تعالى :
 □ اتَّخَذُوا هُزُؤًا ○ البقرة / 67
 فأعرض عنه عبيد الله لأنه راه جاهلاً لا يعرفُ المَرْحَ من الاستهزاء !!!
 لقد كان القاضي رقيقاً شفافاً أراد مداعبة صاحب الجِبَّةِ الصوفيةِ، ولكنَّ الأخير كان صخري المزاج ، بعيداً عن التفاعل المطلوب في مثل هذه المواطن !!!
 2-

وأمثالُ أصحاب الجِبَّةِ الصوفيةِ موجودون في كل زمان ومكان أنهم يخرمون أنفسهم من متعة التلذذ بما أباحه الله تعالى من ألوان الترويح عن النفس، كما أن أمثال القاضي المذكور موجودون في كل زمان ومكان ولا يكفون عن المزاح في أصعب الظروف .
 سمعتُ أحد الأعلام وهو ينقل عن أهالي كربلاء المقدسة أنهم اصطفا سماطين لتوزيع العلماء الذين صدر القرار بتشفيرهم من البلاد في عشرينيات القرن الماضي وكان على رأسهم المرجع الأعلى السيد ابو الحسن الموسوي، وآية الله العظمى الشيخ الخاتلي، وجملة من أفاضل العلماء وأعيانهم، وكان منهم السيد حسن الخراساني -الشهير بقره- والذي لم يتماك نفسه حين رأى الناس يودعون ويكفون وينادون :
 يا حسن ، فقال
 □ أتتخذون هُزُؤًا ○ البقرة / 67
 أما فيكم من يتنادي يا حسن) !!!
 3-

ليس المزاح بدمعة ينفر منها الصالحون ، بليلد أن أصحاب السير وجميع المؤرخين لحياة الرسول المصطفى محمد (ص) ذكروا مزاحه وأوردوا الأمثلة عليه .
 كقولهِ (ص) للمجوز (لا تدخل عجوز الجبَّة) فَمَمَّ تَمَمَّ حَقِيقَةً ما اراده (ص) فأخذت تبكي وتندب حظها ثم قيل لها :
 أن الجنان لن تدخلها العجانز لأنَّ الله سبحانه يَدْخُلُهُنَّ الجِنَّهَ وَهُنَّ في أحسن الأوضاع !!!
 4-

وقالوا عن أمير المؤمنين الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام) (انه ذو نُباعية) وما نذراً أن هذه الدُباعية هي من أروع سمات الطيبة والسمو النفسي والأخلاقي .
 وبالتالي فهي منبئة وليست مغلبة .
 5-

والمزاح هو ملجأ المجالس عند فريق كبير من العلماء والأدباء والظرفاء في محادثاتهم وحواراتهم اليومية حتى لكأنه الخبز اليومي للكثيرين منهم...
 قدم أحد المؤيَّمين الوصية التي تركها أبوه التي أحد العلماء في النجف الأشرف فيأبده العالم سائلاً :
 ألم يوحى أبوك لنا بشي ؟ !!!
 في منحى بالغ الدلالة على الرقة والشفافية في التعامل مع الناس .
 6-

وذكر أننا تسلّمنا برقية من (دراويش اسفهان) يباركون فيها قيام المجلس الأعلى فقالت مازحاً :
 إن الدراويش باصفهان قد بعثوا برقيةً لتهاني وباركوا مَجَلِسًا عظيماً تم افتتاحها لاحقاً وقد نشرت مقالاً صلي عليه ربنا وسَمًا وسُشّر أحد الأصدقاء أبنائنا له في العيد، ولم تكن حائزة على الموصفات المطلوبة -فعلقتُ عليها مازحاً بالقول :
 يا ناظر الشعر بيوم العيد تَبيَّنَ عن مِرْافئِ التجديد شيئاً بينَ القصدِ والقصيدِ أين (الفسجون) منَ التُريدِ ؟
 وكان لنا صديق لا يميل من المكزرات ، والناس -كما تعلمون -يعادون المعازر، فقالتا صبيغة المزح بمكراته :
 سلاماً على ربة الضنن ليلى صباً وطهراً وعصراً وإيلاً
 وأورد الأديب الكبير الأستاذ جعفر الخليلي في كتابه الممتع (هكذا عرفتهم) عن ظريف نجفي خاطب أحد أصحابه بالقول :
 لوُكَّ كالبوردة أحمر أصفر
 لكُنَّ (بحامض حلو) تَشْتَمُ !!!
 وهذا غيظ من غيظ ...
 والسلام على الظرفاء والمثاقمة التي احتضنت المرح إلى ما لا يقيح ولا يجوز .
 وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

حسين الصدر

Husseinsadr2011@yahoo.com

أموال لتعمير مدينة الصدر

منذ 2003 لهذا اليوم نسمع هناك تخصيصات لاعمار مدينة الصدر على مرور جميع الحكومات لكن المدينة ذات الكثافة السكانية في بغداد باقية على نفس الوتيرة والظروف لا بل ترجع للوراء في الجانب الثقافي والاجتماعي نتيجة عكسية زادت الكثافة السكانية زادت التخلف والظلم والاندحار نحو الاسوء .
 لاحظنا المدينة على مر الحكومات المتعاقبة ترصد لها اموال لاعادة الاعمار لكن المدينة تشبه كربة مزروقة لا يتفع بها النفع او الاصلاح والتعمير ، وكلما يمر زمن عليها نلاحظ الاعمار يشمل صعب الارصفة وارهج المستشفيات الحكومية فقط اما اغلب الاموال تذهب لجيوب الفاسدين على الرغم ان هذه المدينة هي الحصن المنيع ضد هجمات داعش والقاعدة والرافد الكبير للحشد الشعبي والجيش والشرطة والقاعدة الاساسية لجميع الاحزاب الشيعية ، فاذا اردوا الفوز بالانتخابات عليهم المرور من مدينة الصدر او زيارتها ، هي ام اكثر التخصص بالارواح على مر الحكومات ولها الولاء المطلق للمذهب الشيعي خاصة اغلبهم من اتباع التيار الصدري .
 مع كل هذا وذاك لكن لم تقابل او تقدر على قدر تضحياتها من قبل الحكومات او الاحزاب الموالية ، مثال على ذلك لم يبارد السيد مقتدى الصدر في يوم من الأيام لبناء المدينة او بشكل خاص لاتباع التيار الصدري بشراء لهم دوائن زراعية في اطراف بغداد وتوزيعها لهم بشكل تقطيع كل 200 متر مربع مع 25 مليون لبناء تلك القطعة ، والمعروف ان القطع الاراضي للدوائن الزراعية ليست بتلك الغلاء وهي رخيصة الثمن وهم يستحقون ذلك من السيد مقتدى لما قدموا من تضحيات وولاء مطلق .
 وينفس الفكرة اعاتب الشيخ قيس الخزعلي لما له من اتباع وموالين وانصار من تلك المدينة .
 فالمدينة تعطي اكثر مما تأخذ فهم يعيشون تحت خط الفقر من جميع الجوانب ، هم من خسر الثروة الحيوانية والمائية والزراعية عند هجرتهم من الريف الى المدينة ، لذا تلاحظهم اكثر بيئهم النشار والشاكل العشوائية بسبب الضغط النفسي والحرمان من الطاقة الايجابية التي كانوا يتمتعون بها من تلك الثروات في الريف واقتودها في المدينة مع ضيق العيش وكثرة الحروب والتضحيات جعلهم سردين التصديق والعنف والعيبنة بسبب الوعي الجمعي الذي يحيط بهم والذي يستغل من قبل الاحزاب لكسبهم واستغلالهم لخدمتهم .
 هذه المدينة ترصد لها اموال وهذا ما تناقلته الاخبار في اخر الايام من قبل حكومة الكاظمي :اقول بكل صراحة اذا رصدت اموال الاعمار مدينة الصدر سوف تذهب اغليها لجيوب الفاسدين والقليل منها يذهب لصعب الارصفة والمستشفيات فقط .
 فحن كابناء المدينة نطالب الحكومة اذا هناك اموال مخصصة الاعمار مدينة الصدر عليك ان تذهب بها لتوفير الطاقة الكهربائية لدوائر الدولة في بغداد من خلال توفير الطاقة الكهربائية الشمسية في كل دائرة مع الاحتياط وضع مولد كهرباء احتياط ، واستبدال جميع الاجهزة الكهربائية لتلك الدوائر بالاجهزة ذات الامبيرية الواطئة ، وبهدد الطريقة وفرت كهرباء ، لجميع ابناء بغداد بما فيهم أبناء مدينة الصدر وتحسب لكم والى حكومتكم ولصندوقكم ونوابكم الحسنة.

جبار فريخ شريدة

بغداد



السرخانة في الموصل

محلة التسوق النسائي ومعالم التاريخ

جميلة الطران بشرافاتها الخشبية الهرمية ، وبياناتها كانت بائعة الاقمشة المدعوة (مريم امرأة بولس) كان ذلك نحو سنة 1940 لساكنين الاقمشة ، فمنها لليهود وللمسحدين والمسلمين .. والكل رزقهم على الله ..
 سنون طويلة الان هناك جبهة اخرى لسوق السرخخانة باتجاه خان ومحلة القطاين وباب لكش ولكن هذه الجهة لم تكن قبل سنين طويلة جزءاً من محلة السرخخانة والتي هي بالاصل محلة سكنية سكنتها اسر موصلية عريقة لكن فتح شارع نينوى قبل اكثر من 100 سنة اضطر الكثيرين الى تحويل بدهم الى يساكنين ومحلات تجارية وخدمات للاطباء كما هو جاز في بعض مناطق الموصل السكنية ومنها مثلا محلة الزهور ومحلة حي النور في الجانب الايسر من الموصل . ومن بيوتات محلة السرخخانة (ال لاند) و (ال حافظ) و(ال حسين الحساس) و(الحطائي) و(ال حمو النيش) و(ال الخطيب) و(ال الدبغ) و(ال

العمارة ؛ فهي تعود للصيدلي عبو يوم 15 تموز 2019 ببارك الله بجهودها و جهود من اتابته عنها لحضور الافتتاح .
 وليس جامع (زينب خاتون) ، هو الجامع الجديد في محلة السرخخانة فهناك بضعة جوامع ومساجد منها (مسجد شيخ السبعة) ويسمى ايضا مسجد حمام السراي ، وهناك (مسجد دندل) وهو (مسجد السيد محمد اخو السيد عبد الله) وهناك (جامع الثعالبية) في قنطرة القطاين ، وهناك في السرخخانة (مقام الست فقيمية) كما ان هناك (مدرسة يحيى باشا البنية) .
 من الجميل ان الباحث العراقي الكبير الاستاذ بهنام سليم حمادة ، احد الله بعمره ومتعه بالعافية ، كتب عن شارع نينوى وصال وجمال فيه ، ووقف عند محلة السرخخانة ؛ فذكر محل باتا للاخضية ، وفوقه عيادة الدكتور (ناظم النكدي) طبيب المعارف ، ثم الدكتور عبدالهادي القاعاتي طبيب العيون وكلاهما من سوريا ، ومحل سنجر لمكان الخياطة، اما

ابراهيم خليل العلاف

الموصل



كبيرة للملابس ، وما تحتاجه النساء منها محل اي بي بي ABC ومحل نافيف بينو للاخضية ، وبكاتبين كثيرة لبيع مستلزمات المرأة .
زقاق الحمن
 في محلة السرخخانة ، جامع زينب خاتون وكان يسمى ايضا (جامع زقاق الحمن) ، وهذا الجامع عمرته زينب خاتون احدي النساء الجليليات قبل اكثر من 250 سنة، وهم خلال حرب تحرير الموصل من سيطرة عناصر داعش ، واعادت إعمارها إمراة موصلية محسنة

محطات تجاوزها العلاف في سرده لتاريخ أقدم مناطق الموصل

راس الكور تتمتع بكونها حاضنة الأديان السماوية الثلاثة

منطقة قفر غدت من أقدم المناطق حتى عرفت بمنطقة راس الكور نظرا لاشتهار ابنائها بالاعمال الفخارية وعمل التماثيل الطينية وشخصيا زرت الكنيسة في كانون الاول (ديسمبر) من عام 2011 حيث كانت في ذلك الوقت تخضع لاعمال الترميمات لإعادة بعض روتنقا حيث تم افتتاحها لاحقا وقد نشرت مقالا موسعا عن تاريخها حيث اجد المواقع الالكترونية ولاقى المقال المذكور نسبة متشاهدة عالية الا ما استوفقني ان احد الرواد كان من قبل احد اليهود كانوا يجدون فلما مجهولا يساعدهم وكان ذو ثماني اعوام دون ان يجروا على سؤاله عن اصله وماهيته كما يشير الاب دومينيكي الى الكنائس الاخرى الموجودة في سياق الكنيسة الكبيرة وهي كنيسة مار قرياقوس التي التي شهدت ترميمها لمار كوركيس 1694 كما يوجد في سجات الكنيسة الكلدانية اشارات لقديمة كنيسة ماراشعيا ترتبط بعام 1720 وهي تخصص بكاهنن ان يخدم الكنيسة ويدعى القس ياكوس وقد تناولت الاب الراحل يوسف حبي ايضا في سياق كتابه التعريفي حول كنائس الموصل والذي صدر عام 1981 مشيرا الى جهود الربان ايشو عياب برقسري الذي هو من نينوى كنيسة مار اشعيا سوى امتار قليلة .



صورة للسرخخانة

العلاف التي تخصصت بالمنطقة لم تلقت في نواة تلك المنطقة التي انشئت في عام 575 ميلادية حيث اعني بها ذلك السير الذي اختار موقعه في تلك المنطقة راهب اراد ان يتنصت بعيدا عن حواضر المدينة فأختار لنيره منطقة قفر معزولة فكانت تلك المنطقة ملاذا له حيث انشا هناك دير يعرف بدير الراهب ايشو عياب برقسري الذي شيده بعهد الجيولريك حزقيال الذي امتد بين اعوام 570 ولغاية 581 وكان ينتمي للكنيسة المشرقية وقد اختار برقسري المنطقة لاعتبارات عديدة ابرزها قربها من نهر دجلة وقد كان ذلك الدير نواة اولية للبنائيات التي

الموصل - سامر الياس سعيد
 نشر المؤرخ الموصللي المعروف ابراهيم العلاف مقالا في جريدة الزمان بعدد المصادر يوم السبت الموافق 5 حزيران الجاري تناول من خلال تلك المقالة محطات حول منطقة راس الكور بجانب الامين من مدينة الموصل حيث عنوان العلاف مقاله براس الكور اقدم محلة في مدينة الموصل واستعرض في سياق المقالة الموسعة جانباً من تاريخية تلك المنطقة والمحطات التي تعاقبت عليها لنبات حول العوائل الموصلية التي استقرت في المنطقة إضافة للجوامع التي تعد الاقدم والتي دعت اهالي المنطقة للصلاة فيها حيث عدت صورة الجامع المدمر وبضعة مصلين يؤدون صلاة العبيد من اهم الصور التي برزت من مدينة الموصل لتعبر عن رغبة الموصلين العارمة بعودة مدينتهم في سابق عهدها ونفض غبار الحرب التي قضمت الكثير من حواضرها وبنائياتها وجعلتها مدينة دمام وخراب ، وبالرغم من ان مقالته المؤرخ ابراهيم العلاف وغيرها من المقالات التي داب على نشرها هنا في جريدة الزمان قد تخصصت بابرز تاريخية بعض الحواضر في المدينة سواء مناطقتها الشيعية او اضافة جوانب من سير روادها وانسوخها ممن نبوا المناصب وتسلموا مهام مميزة في تاريخ المدينة لكن في مقالة

الجوب تعلن صرف مستحقات الفلاحين لحصولي الحنطة والشلب



علاء الجبوري

ببروت - محسن حسين
 هذه صورة التقلت عام 1959 في مكتب الزعيم عبد الكريم قاسم. حينذاك كلمتني السكرتير الصحفي للزعيم (الرئيس سعيد الدوري) لاحضر لقاء للزعيم مع الصحفية اللبنانية فيروز المامون (بتدو في الصورة). وقد حضرنا فعلا بصفتي مدير الاخبار الداخلية في وكالة الانباء العراقية - (واع) في اوائل تاسيسها.
 كان سعيد الدوري من ضباط الثورة يتمتع بخلق عال ولم يدخل نفسه في معمة التقلات المحيطة بالزعيم ومكث على صلة دائمة به رحمه الله وخلال تلك الفترة كان الزعيم الذي كان له الفضل في صدور قرار تاسيس (واع) يطلب حضوري مطلقاً ل (واع) في لقاءات عديدة اذكر منها قيادة الثورة الجزائرية بزعامة

بغداد- عامر عبدالعزيز
 الجبوري وزير التجارة على غلق لتجارة الحبوب عبدالرحمن الجوبيراي تخصص دفعه مالية بمبلغ 500مليار دينار سيتم صرفها للفلاحين والموسقين لحصول الحنطة لعام 2020، إضافة إلى لمسوقي محصول الشلب لعام 2020.
 وقال انه (تم تخصيص جزء من المبلغ يتم صرفه لمسوقي محصول الحنطة لعام 2020. وأضاف في انحاء انه تم تخصيص كامل المبالغ الخاصة بمسوقي محصول الشلب لعام 2020وبذلك تم تسديد كافة مستحقات الفلاحين والموسقين لعام 2020 لحصولي الحنطة والشلب) . واختتم بقاويل ان

التاريخ المنسي لحفيد نوري السعيد

قائد الطائرة يحط في بغداد بعد ربع قرن

ولم تذكر المصادر التاريخية والسياسية شيئاً عن نوري السعيد غير عرافته التي كان يحرص عليها دوماً ويفخر بانتمائه على بلده العراق فكان هذا السعيد صدمة كبيرة ومؤلة في نفس فلاح وشقيقه عصام .

وهو من مواليد بغداد 1985-1937، وهنا تتسائل هل يعقل ان يكون رجل دولة العراقية لا يحمل جنسية وجولاته التي يقوم بها الملك . حتى وفاته لحادث سير في طريق مطار الملكة علياء وسط عمان واقبح تشيع هيبة وبدن في المقبرة الملكية الاردنية باصر من الملك حسين وقام له مسجداً في مكان الحادث . واطلق عليه اسمه .



عصام وفلاح احفاد نوري السعيد

ولم تذكر المصادر التاريخية والسياسية شيئاً عن نوري السعيد غير عرافته التي كان يحرص عليها دوماً ويفخر بانتمائه على بلده العراق فكان هذا السعيد صدمة كبيرة ومؤلة في نفس فلاح وشقيقه عصام .
 كان من المع الطيارين المدنين العراقيين ، والذي تحدى الضابط الطيار الإنكليزي باستطاعته المرور بطائرته من تحت جسر الاحرار، امام مرأى الناس بما يمتلكه من مهارة فائقة وقدره عالية في الطيران.

قائد الطائرة فلاح السعيد ، وبقيّة الطاقم ، يرحب بكم على رحلة الخطوط الجوية العراقية المرقمة / 442. وعلى متن طائرة البوينغ 747- المتجهة من طوكيو - باتوك - بغداد - ويستغرق رحلتنا الى باتوك ، خمس ساعات ونصف ، بعد وقفة قصيرة في مطارها .
 وسنصل بغداد صباح الأحد باذن الله نتمنى لكم رحلة سعيدة . كان هذا صوت الرجوع فلاح صباح السعيد في عام 1981 ابان الحرب العراقية الإيرانية ، حيث ارسلت إحدى طائرات البوينغ 747 العراقية، الى

خارج العراق لغرض ادامتها وصيانتها لغرض اسابيع واضطرت الخطوط الجوية العراقية الى استئجار طائرة ذات النوعية والمواصفات من الملكية الاردنية للطيران، ليتمام الرحلة . وكان من حريصا على عراقته . بعد ان تعذر على مديرية الجنسية والاحوال المدنية العراقية العثور على ما ثبت عراقيته في ملفاتها السرية وما يشير الى حصول جده نوري السعيد والوالد صباح السعيد على شهادة الجنسية العراقية رغم التحريات الدقيقة والاستفسار من مصادر عدة

إعلان

وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kim-moh.net) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq).

علما أن ثمن مستندات المناقصة التي (١٠٠٠٠٠٠٠) مليون دينار للمناقصات ذات قيمة مليون دولار أو أقل و (٢٠٠٠٠٠٠٠) مليون دينار للمبلغ الذي يزيد على مليون دولار وبخلافه فإن العروض سوف تهمل ويتحمل من سترسو عليه المناقصة أجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١% من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الإيكتاب من الشركة يؤيد انتفاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علما أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥% من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين أنفا علما إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحا يوم الأربعاء ٢٠٢١/٦/١٥ .

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للذوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

we would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance , & for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kim-moh.net) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq)

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount of (1000 000 ID) for the tenders value million dollar or less, and (2000 000 ID) for value more than tow million dollar otherwise offers will be neglected. the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified cheek or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks , kindly note, the payment way will be (as per tender conditions) ,the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders ,the bidder whom will the tender will be relegat on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Cheek or Loan Document that issued by Government Banks.

For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be haled 15 /6/2021 at (10 AM) o'clock

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

عدد مرات الإعلان	تاريخ الغلق	تاريخ الفتح	اسم المادة	رقم المناقصة	No.
اعادة اعلان للمرة الاولى	22/6/2021	9 \6\2021	مواد تطابق نسيجي HLA	LAB/2021/6/A	1

المدير العام

إتق شر من أحسنت إليه

هي حكمة عظيمة قيلت وتزال تقال عند العرب وغيرهم وقد تكون غير متأكدين من قائلها ولكنها حكمة بالغة في معانيها ودلالاتها فهي ترشدنا إلى الثاني بشدة عند اختيارنا للشخص الذي نتعامل معه إن لم يكن هذا الشخص مفروضا علينا بحكم معقد دراسي أو زمالة عمل أو صدفه طريق أو ربما حتى قرابة ولكن عندما تكون لنا حرية الاختيار للشخص الذي نتعامل معه فليتنا أن لاننسى العودة إلى تلك الحكمة الملمية بالنصح والإرشاد لأننا قد نقع في شخص لا يعرف معنى للتعامل الصحيح الذي يرضي الله تعالى ويرضي الناس وإنما يعمل فقط وفق ما تسول له به نفسه المريضة وعلى النقيض من ذلك نجد من الأشخاص ممن يتحسب لكل خطوة بخطوها معك كي لا يخطئ أو ينسى معرفا قد عملته له في يوم من الأيام. وما يهمنا هنا هو الصنف الأول من الصنفان المذكوران في الفقرة أعلاه لأن الصنف الآخر عندما تتعامل معه تكون مطمئنا جدا كونه يحسب الحساب لمصمته وأمانته وهو حريص عليهما كل الحرص من أي جرح أو خدش قد يصيبهما من جراء أي تصرف سي وهذا النوع من الأشخاص مأمون جانبه ولا يخشى غدره وخديعته ولكن الذي نعنيه هنا هو من تحفظ غيبته وتتحمل مسؤوليته وربما تقوم مقامه في بعض الأحيان وقد تعمل كل مايمكنك عمله من أجل الإحسان إليه ولا تذكره بما عملت من أجله لأنك تعمل لإرضاء الله عزوجل أولا ثم ضميرك ثانيا وبكل حسن نية ولا تحتاج أن تمن على من تعتبره صاحبك بأية مئة وإذا عمل بسط شي لك لظ بذكرك به كلما اختلفت معه فيقول لك وأمام كل من يحضر حديثكما أنا عملت لك كذا وكذا وهذا العمل الذي يتفخر به لو تعدد بين الأعمال لا يكون له ذكر تجاه أعمال الرجال الذين يتحملون عمل الخير بكل صمت وبدون التبرج به أمام الناس والتشهير بمن عمل له ذلك الخير . إن الخيرين كثر والحمد لله ولكن السيئين ورغم قلتهم إلا أنهم يحكم جبههم للمال والجاه ومحاولاتهم للوصول إليهما فانهم قد يؤذون الناس الخيرين بغدرهم ووسائيلهم الدنيئة لأن غايتهم يجب أن تتحقق ولو بأرذل الوسائل فالغاية عندهم تبرير الوسيلة ولا يهمهم أن يسحقوا حتى من أحسن إليهم وقد تسع منهم تلك المولة التي تصدرت مقالنا هذا وهي التي تقول (اتق شر من أحسنت إليه) وأنت لا تعرف ما الإحسان الذي أحسنوا به إليك.



خالد السلامي

بغداد

من يوقف عمليات إغتيال المظاهرين والناشطين؟

إن يكون إيهاب الزوني ولا الشاب حيدر محمد آخر الناشطين والمظاهرين الذين تم اغتيالهم بدم بارد وبالرصاصة الحي الذي منع القائد العام للقوات المسلحة استخدامه ضد المظاهرين السلميين وأكد على ذلك قبل تظاهرات 25 أيار لكن بعض العناصر وللأسف نقول إنها أمنية لكنها في نفس الوقت تابعة لميليشيات أحزاب السلطة وهذه العناصر لم تلتزم بأوامر القائد العام للقوات المسلحة لكنها تنفذ أوامر بعض قادتها الميدانيين الذين ينتمون للميليشيات معروفة وأحزاب السلطة ويستخدمون الأسلحة النارية وغيرها لقتل المظاهرين وجرمهم دون أن تتمكن أجهزة الدولة الأمنية المهنية من منعهم أو التصدي لهم أو كشفهم لأنها تخشاهم وتخشى قاداتهم لذا فإن عمليات اغتيال المظاهرين والناشطين والإعلاميين لن تتوقف مادام الجرمون طلقاء ومحميين من كتل وأحزاب وميليشيات منتفذة وما دامت هذه الأحزاب والميليشيات تسيطر على الأجهزة الأمنية ولها نفوذها الكبير عليها من خلال قيادات كبيرة وأمرين وضباط دمج وغير دمج تنتمي لهذه الأحزاب والميليشيات وتقود أغلب الأجهزة الأمنية فكيف يتم إيقاف عمليات القتل والاعتقال ومن يوقفها (إذا كان حاميها حرامها) وكيف تتوقف عمليات الخطف والتعرض للناشطين وتغيير منازلهم وتهديدهم وأجهزة الدولة الأمنية خصوصاً الشرطة الاتحادية والمحلية ومفاسلها الاستخباراتية والأمنية مخفزة من الميليشيات والأحزاب المنتفذة وأغلب قادة الشرطة وضباطها سواء في بغداد وفي المحافظات الجنوبية وحافظات الفرات الأوسط هم من ضباط الدمج التابعين للميليشيات وللأحزاب والكتل المنتفذة في حين أن الضباط المهنيين والكفوئين مهمشين ويتم إبعادهم عن المناصب القيادية والمناصب المهمة ومناصب الاستخبارات التي هي بأمر الحاجة إليهم وإلى مهنتهم في هذه الظروف لكي تستمر عمليات الاعتقالات والتصفيات الجسدية والخطف ومهاجمة منازل المتظاهرين والناشطين وتغيير عجلاتهم دون أن تتمكن الأجهزة الأمنية من منعها أو التصدي لها بل إن بعض قادة هذه الأجهزة يعطون على هذه العمليات ويؤمنون الحماية لمفذيها . وهكذا سنستمر قوافل شهداء التظاهرات والناشطين فيها خصوصاً في المحافظات الجنوبية وحافظات الفرات الأوسط التي لأحزاب السلطة وميليشياتها وفصائلها المسلحة سيطرة كبيرة على أجهزتها الأمنية والاستخباراتية ولن تتوقف ما دامت ميليشيات القتل والاعتقالات محمية بأحزابها وكتلها وما دامت أحزاب الفساد والفشل والقتل تهيم على المشهد السياسي والأمني والاقتصادي في البلاد . لقد زف أبناء الانتفاضة وذوي الشهداء وأصدقائهم أكثر من ألف شهيد منذ انطلاق تظاهرات تشرين والى تظاهرات 25 أيار جلهم شباب في ريعان العمر زفوا إلى المقابر بدلاً من أن يرفوهم في موابك أعراسهم وهناك أعداد كبيرة من الجرحى والمعاين أنهد حياتهم ومستقبلهم رصاصات الميليشياويين وأزلام الأحزاب الماسدة وقنابل الجرمين الخوفين فباتوا مقعدين لا حول لهم ولا قوة ولا أعراق . فأي إجراء هذا وأي استخفاف بحياة العراقيين وأي إهمال من الحكومة ووزاراتها الأمنية وأجهزتها العديدة والكبيرة التي تكلف الدولة مئات المليارات من الدولارات شهريا وهي عاجزة عن كشف القطة والمجرمين ومفذي عمليات القتل والخطف والاعتقالات والدمامات ومهاجمة منازل الناشطين في التظاهرات وتهديد عوائلهم والذين يستبيحون دماء العراقيين الأبرياء بكل برودة دم بل وبكل حرية وباستخفاف كبير وواضح بأجهزة الدولة الأمنية وقواتها الكبيرة التي باتت عاجزة عن حماية أرواح المواطنين وممتلكاتهم . إن عمليات القتل والاعتقالات والتعرض للناشطين في التظاهرات وخطفهم ومهاجمة منازلهم بالأسلحة المختلفة والعبوات الناسفة لن تتوقف في ضل ضعف الحكومة وأجهزتها الأمنية وعجزها عن كشف القفلة والجهات التي تقف ورائهم وتقديمهم للقضاء لينالوا العقاب المستحق وما دام الجرم طليق والقاتل محمي والحكومة عاجزة فستستمر عمليات القتل والاعتقالات والانفلات الأمني خصوصاً والعراق مقبل على انتخابات تتطلب قدرا عاليا من الأمن والأمان للمواطنين المرشحين أو الناخبين منهم وعلى حكومة الكاظمي وأجهزتها الأمنية أن تدرك جيداً (أن من امن العقاب سينتقم في قتل الشباب).



سامي الزبيدي

عمان

هل ستكون القدس في وطن؟

انطلقت المقاومة الجديدة بعد صدور القرار من محكمة إسرائيلية إخلاء وطرد الفلسطينيين من حي الشيخ جراح في القدس الشرقية، وإن عمليات الإخلاء التي توترت جميع الأعصاب الحساسة للصراع الإسرائيلي الفلسطيني. إن احتلال إسرائيل القدس الشرقية وسيطرتها على المسجد الأقصى غدت اندلاع الأحداث الأخيرة التي يعكس التصعيد الأخير لمنطق جميع الحروب بين الأعراق، ورد المسلمون الذين كانوا يحتفلون شهر رمضان شعارات قومية واشتباكوا مع جماعات متطرفة إسرائيلية تهتف الموت للعرب لقد اندلعت المواجهات في رحاب المسجد الأقصى حيث قام المصلون في داخله على شرطة الاحتلال التي ردت بإطلاق الرصاص مما أدى إلى إصابة المئات. في اندلاع العنف الحالي، جمعت حركة حماس جميع النقاط اللازمة لكسب مركز الصدارة في الحركة الوطنية الفلسطينية. إذ شنت حماس هجوما صاروخيا ضخما غير مسبوق على مدن إسرائيلية في حين احتلت حماس مكانة مرموقة باعتبارها الحامي النهائي للأضرحة الإسلامية في القدس، فقدت السلطة الفلسطينية مصداقيتها تماما، ومن جانب آخر، بذلت الحكومة الإسرائيلية باستمرار كل ما في وسعها لإضعافها وإذلالها. إن ما تشهده اليوم فلسطين أحد أعنف اعتدات الاحتلال الصهيوني، ويبقى التاريخ شاهدا حيا على تلك المؤمرات والحملات الاستعمارية على هزيمة العرب، لأنهم بغضون الطرف عن جرائم العدو ومستوطناته الجديدة، وما يفعله في المسجد الأقصى والصفحة الغربية. إن احتلال المسجد الأقصى الذي يبارك الله حوله بنص القرآن الكريم يجب أن يكون الهم الأول للمسلمين، ومهما كان الأمر، تبقى قضية القدس في ضمير كل مسلم، ولا تذهب في محاولات التطبيع الأثمة. التطبيع من قبل البعض الدول العربية العربية تثير تساؤلات كثيرة ومنها: هل يتجاهل العرب دعم الدول الغربية لإسرائيل وتقويتها لتصبح قوة عظمى في المنطقة، وتقرب من تحقيق حلمها المنشود من الفرات إلى النيل حدودك يا إسرائيل.



مervat أحمد معراج النديوي

كوكباتا

تعلن الشركة العامة لتسويق الادوية

والمستلزمات الطبية عن اعلان ملحق رقم (١)

للمناقصة (Med -3-2021-B) والذي يتضمن

رفع والذي تم الاعلان عنها على موقعنا

www.kimadia.iq



BASHNEFT INTERNATIONAL B.V. announces a public Tender (1st announcement) closing date for provision of Independent Evaluation and Economic Appraisal of Hydrocarbon Reserves and Contingent Resources at Block 12 in the Republic of Iraq

Bashneft International B.V. is inviting Iraqi and foreign companies including national and private, having similar experience by nature to the subject of the Tender, which are allowed by the legislation of Iraq and/or by their country of certification to provide their services in Iraq, to submit their bids and participate in this public tender, which based on bidders qualification by technical and commercial analysis. The winning Bidder shall bear the costs of publishing the announcements in (3) daily Iraqi newspapers.

Tender documentation and the guidelines of the tendering procedure (Annex 7.1 and other Annexes) can be found on the website <http://zakupki.rosneft.ru/node/641247>

This tender is organized by Bashneft International B.V.

Bashneft Address: Iraq, Baghdad, Al Jadriya, Central Bank District, Coral Palace Hotel, Bashneft International B.V. Iraqi Branch Office.

E-mail & Tel.: 007-916-3510261, zaytsevav2@bashneft.ru, vasilevds@bashneft.ru, shashkovsn@bashneft.ru.

Customer's Name: Bashneft International B.V.; Tendering Manager: Aleksander Zaytsev.

Bids acceptance deadline & place: Bashneft Office in Baghdad, 24th June 2021, from 09:00 am to 12:00 pm (Baghdad time, GMT+3).

Bids opening date and place: Iraq, Baghdad 24th June 2021, 12:30 pm (Baghdad time, GMT+3).

Notification on the Tender results will be published on the above-mentioned website and will be e-mailed to the participants.

Expected period for reviewing participants' bids is 3-4 weeks after bids opening date.



تعلن شركة باشنيفت الدولية بي. في. عن موعد إغلاق المناقصة العامة (الإعلان الأول) لتقديم خدمات التقييم الاقتصادي للمستقل للموارد الهيدروكربونية وتقدير الاحتياطي الهيدروكربوني في الرقعة الاستكشافية ١٢ في جمهورية العراق

شركة باشنيفت الدولية تدعو كافة الشركات والمؤسسات المحلية والأجنبية بما في ذلك الوطنية والخاصة ذات الخبرة في تنفيذ أعمال مماثلة لموضوع المناقصة والمرخصة للعمل حسب القوانين العراقية و / أو مرخصة في بلدها ولديها شهادة أداء أعمال مماثلة في العراق للمشاركة في هذه المناقصة العامة بطريقة التحليل الفني والتجاري وسيتمثل الفائز بالمناقصة تكاليف نشر جميع الاعلانات في ثلاث صحف يومية عراقية.

للاطلاع على وثائق المناقصة والمبادئ التوجيهية لإجراءات المناقصة (الملحق 7.1 والملاحق الأخرى) على الموقع الإلكتروني التالي

<http://zakupki.rosneft.ru/node/641247>

يتم تنظيم المناقصة من قبل شركة باشنيفت الدولية بي. في.

عنوان مكتب شركة باشنيفت الدولية: العراق، بغداد - الجادرية، حي الجامعة، منطقة البنك المركزي الجديد، فندق قصر كورال

الهاتف والبريد الإلكتروني: 007-916-3510261, zaytsevav2@bashneft.ru, vasilevds@bashneft.ru ; shashkovsn@bashneft.ru

اسم مسؤول المناقصات والمشتريات: الكسندر زايشفيف؛ اسم الزبون: شركة باشنيفت الدولية بي. في.

مكان وتاريخ تقديم العطاءات: مكتب شركة باشنيفت الدولية في بغداد، ٢٤ حزيران ٢٠٢١ من الساعة التاسعة صباحاً وحتى الساعة الثانية عشر ظهراً بتوقيت بغداد.

مكان وتاريخ فتح العطاءات: العراق، بغداد، مكتب شركة باشنيفت الدولية في بغداد، ٢٤ حزيران ٢٠٢١ الساعة الثانية عشر والنصف ظهراً بتوقيت بغداد.

سيتم نشر نتائج المناقصة على نفس الموقع المذكور اعلاه وسيتم كذلك إرسالها بالبريد الإلكتروني لجميع المشاركين.

فترة دراسة العطاءات (٣ - ٤) أسابيع من تاريخ فتح العطاءات.

التنمية وفايروس التمييز

سياسية فاعلة. وهكذا فإن التساوق مع منجزات العلم والتكنولوجيا وتوظيفها بشكل صحيح وعلمي هو الذي حقق المنجز التنموي.

لقد أكدت التجارب التنموية أن إحرار التقدم يتطلب علماء في الفيزياء والكيمياء والهندسة والطب، وليس تكديس أعداد من خريجي المدارس الدينية هم أقرب إلى العاطلين عن العمل منهم إلى منتجين، كما ليست حاجة المجتمع إلى كوادرات تخرج من المدارس الحزبية لا عمل لها سوى الأوامر البيروقراطية، وهؤلاء وأولئك دائماً ما يميلون إلى التصبب ووليد الترف. والآخر يصبح عنقاً إذا صار سلوكاً والمنشورة والنهوض بهذه المجتمعات والبلدان من واقع التخلف إلى واقع التقدم، إلا بالتعاون بين مختلف التكوينات. فالأوطان تُبنى بالسلام والاستقرار والتعايش.

وكان دستور اليونسكو قد أكد: "ما كانت الحروب تتحول في عقول البشر، ففي عقولهم يجب أن تُبنى حصون السلام، والأمر يحتاج إلى حوار وتفاهم لحل المشكلات الوطنية والاجتماعية، وتوافق وطني في ظل سيادة القانون. ولعل بلداً صغيراً نسبياً ومتخلفاً مثل ماليزيا تمكن وخلال ثلاثة عقود من الزمان، التحول إلى دولة صناعية قادرة على المنافسة في السوق العالمية، بفعل قيم التسامح والسلام والعيش المشترك بين المجموعات الثقافية المختلفة المسلمة والمسيحية والهندوسية واتباع ديانات قديمة أخرى.

لم يكن وصول بلد مثل ماليزيا إلى النجاح المطلوب عبر فتاوى تكفر هذه المجموعة الدينية على حساب تلك أو تعلي هذه الطائفة على حساب طائفة أخرى، بل كان بالتوجه - وعلى نحو صارم - لوضع مسافة واحدة من الجميع، ولم يكن ذلك من دون عناء أو أخطاء أو حتى شبهات فساد، لكن المشروعية القانونية كانت هي الضامن للنجاح وللشريعة السياسية.

كما لم تكن لدولة كبرى مثل الصين أن تحقق الفترة النوعية الهائلة في التقدم بالكتاب الأحمر لـ ماوتسي تونغ ووصاياه، بل كان الانصراف إلى العلم والتكنولوجيا وتعديل شروط الإنتاج وعلاقته بالفقير المنتج، هو الذي ساهم في تحقيق التزاكم المطلوب، فضلاً عن نظام إدارة سليم، وإرادة

وفي المجتمعات المتعددة الثقافات، دينياً وقومياً وإثنية، ولغوية، ومنها بلداننا العربية وبعض البلدان الإسلامية، أكدت التجربة أنه لا يمكن تحقيق التنمية المنشودة والنهوض بهذه المجتمعات والبلدان من واقع التخلف إلى واقع التقدم، إلا بالتعاون بين مختلف التكوينات. فالأوطان تُبنى بالسلام والاستقرار والتعايش.

وكان دستور اليونسكو قد أكد: "ما كانت الحروب تتحول في عقول البشر، ففي عقولهم يجب أن تُبنى حصون السلام، والأمر يحتاج إلى حوار وتفاهم لحل المشكلات الوطنية والاجتماعية، وتوافق وطني في ظل سيادة القانون. ولعل بلداً صغيراً نسبياً ومتخلفاً مثل ماليزيا تمكن وخلال ثلاثة عقود من الزمان، التحول إلى دولة صناعية قادرة على المنافسة في السوق العالمية، بفعل قيم التسامح والسلام والعيش المشترك بين المجموعات الثقافية المختلفة المسلمة والمسيحية والهندوسية واتباع ديانات قديمة أخرى.

لم يكن وصول بلد مثل ماليزيا إلى النجاح المطلوب عبر فتاوى تكفر هذه المجموعة الدينية على حساب تلك أو تعلي هذه الطائفة على حساب طائفة أخرى، بل كان بالتوجه - وعلى نحو صارم - لوضع مسافة واحدة من الجميع، ولم يكن ذلك من دون عناء أو أخطاء أو حتى شبهات فساد، لكن المشروعية القانونية كانت هي الضامن للنجاح وللشريعة السياسية.

كما شهد العالم العربي صراعاً دينياً وطائفياً، مرة لإقصاء المسيحيين أو تهنيئهم، وشمل الأمر بقية المجموعات الثقافية التي تسمى مجازاً بـ "الأقليات"، ومرة ثانية بين "الشيعية" و"السنة"، ومرة ثالثة بين مجموعات إثنية أو لغوية أو سلالية، وجميعها تتعلق بهدر الحقوق وعدم تحقيق المواطنة المساوية من دون تمييز أو استعلاء.

لقد صرفت مجتمعاتنا سنوات طويلة، ولا سيما بعد إحرارها على الاستقلال في معارك داخلية محتدمة، تارة باسم حقوق "الأغلبية" السائدة، وأخرى باسم "الأقلية" المهزومة، وثالثة بدوى "الأيديولوجيا" ورابعة تحت عنوان اختيار "طريق التنمية". واحتريت القوى والسياسات السياسية فيما بينها، مرة بين "المكثبين" والجمهوريين، وأخرى بين القوميين والشيوعيين وثالثة بين الدينين والعلمانيين.

كما شهد العالم العربي صراعاً دينياً وطائفياً، مرة لإقصاء المسيحيين أو تهنيئهم، وشمل الأمر بقية المجموعات الثقافية التي تسمى مجازاً بـ "الأقليات"، ومرة ثانية بين "الشيعية" و"السنة"، ومرة ثالثة بين مجموعات إثنية أو لغوية أو سلالية، وجميعها تتعلق بهدر الحقوق وعدم تحقيق المواطنة المساوية من دون تمييز أو استعلاء.



عبد الحسين شعبان

بيروت

هل يحمل الوفد العماني إلى صنعاء رسالة كينيدي

السفير السوويث باتركز يومذاك عن إبرام اتفاق فك الارتباط أو الانفكاك، فمهد الطريق لبعثة مراقبة امنية خالفها الحظ لعدم الانفكاك سياسياً.

المهم أن النصوص الأميركية من نصف قرن لم تترك كلمة لأي قائل باي جنسية يمكن أن يأتي في هذا القرن بخلاف معناها ومغزاها، تبعاً لثبات السلوك الإنساني وانعدام الألق اليماني.

وما لا يبعد أن الوفد السلطاني العماني وقد لبث بصنعاء يوماً أو بعض يوم - كالف سنة مما تعنون، سيحل ذات ما بعثه كينيدي إلى عبدالناصر بواسطة السفير جون بايو: "إن ما قد يعطي المحادثات فرصة أعتبر للتحالف هو وقف الهجمات العسكرية ضد السعودية، لأنها تؤثر على مساعينا.. وزاد يقول: إن ضبط النفس أو عدم التحليل من واشنطن على ما يصيب المملكة السعودية من هجمات لا يعني الموافقة.. وإن ما قبلناه في اليمن لا يمكن أن نقبله ضد السعودية فلا تجبرنا إجراءاتكم على ترجيح غيركم.. وختتم الرسالة بالتحية: "إن سرعة تعديل الموقف سيخفف حدة الأضرار".

ولدى ولي العهد السعودي حينها فيصل صدرت مداخلات السفير بانكسر بيانه "لا يحصل دون مساعدتكم فيما تواجهون عدا محاولة الاطاحة بحكومة اعترفتنا بها، فهذا سيضعنا بموضع مخالفة قانونية دولية" فاقضت فيصل بضرورة دعم المساعي السلمية وكف دعم الانشطة المضادة للجمهورية الوليدة بصنعاء وقد حازت اعترافاً دولياً وإقليمياً واسعاً حينذاك، يفخرق إليه من صنعاء الآن. إذاً يمثل تلك المفردات الأميركية تحققت تهدئة مؤقتة، وبعد سنتين هدات تماماً.. واليوم تحاول الحكمة العمانية احتواء الموقف، مراعاة لعلاقتها بين هم أكبر وأقدر تأثيراً، فهل تجد حكمة "يمانية" تستجيب لتلك المفردات التي تحقق معاراة السلام لليمن مع الأمن للسعودية وبسقية دول المنطقة.

عقب أيام من مغادرة المعوث الأممي مارتن غريفيث صنعاء، وإثر إعلان الأميركي تيموني ليندركينغ بغير حرج - وليس على (المبعوث) حرج - عن التصريح بمسؤولية الحوثيين عن عرقلة مساعي السلام، وبعد سنتين من التمتع عن الاستعانة بجهود سلطنة عمان، ثم أسابيع وإيام من الضغوط المكثفة، والسياس دائم بمعاناة الجميع من "اليميننة".

وصول الوفد السلطاني العماني إلى صنعاء نهار آخر الأسبوع المنصرم مصطحباً بعض قياديين جماعة أنصار الله (الحوثيين) المقدمين طويلاً بفنادق ثم فيل مسقط. مشاريع اعلانات

التكهنات والتحليلات في ظل التكتك الشديد تدفقت بما قد يحمله الوفد العماني من رسالة أو رسائل موجهة إلى الحوثيين من المجتمعين الإقليمي والدولي، بعد سيل المبادرات ومشاريع اعلانات مشتركة وتصريحات وتغريدات من مستويات عليا بدت كأنها تخطب الود وتمتد يد السلام إلى من يبدي تمثناً وهو راغب في اللقاء. صنعت أسهم التفاؤل والتشاؤم وهبطت في بورصة التحليلات، بينما يبثت التساؤل عند مستواه الطبيعي يراقب عن بعد ويحاول مع من يحاولون استكشاف المحتل من سطور الرسائل الشفهية غير المعلنة، وما وراء الآمات المتخمة بالإلغام والتصعيد بإحراق البشر، والهجمات العسكرية والغارات الدفاعية.

العجب أن الحرائق والهجمات والغارات الأخيرة تزامنت ووصول الوفد السلطاني، وعدم كف



لطفي نعمان

القاهرة

شركة غاز الشمال / شركة عامة) إعلان للمرة الثالثة

تعلن شركة غاز الشمال (شركة عامة) الكاتبة في محافظة كركوك عن إجراء المناقصة (٢٠٢٠/٢٣٢٠)، والخاصة بتجهيز جهاز قطع المادلات

فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة اعلاه :

١. مراجعة مقر الشركة الكائن في (محافظة كركوك / طريق كركوك - يحي) لاستلام المواصفات الخاصة بالمناقصة اعلاه .
٢. تقديم تامينات اولية مبلغ قدره (١٥٠٠ \$) الف وخمسمائة دولار امريكي فقط ما عدا الشركات الحكومية وتكون على شكل صك مصدق او خطاب ضمان صادر من المصارف المعتمدة لدى البنك المركزي العراقي نافذ لمدة (١٢٠) مائة وعشرون يوماً من تاريخ الغلق .
٣. تقدم الشركات كتاب عدم المعامعة من الدخول في المناقصات صادر من الهيئة العامة للضرائب ومعوناً الى شركة غاز الشمال (النسخة الاصلية) مع تأييد حجب البطاقة النوبية بالنسبة للشركات العراقية .

٤. ارفاق شهادة تأسس الشركة مقدمة العطاء، صادرة من وزارة التجارة /ادارة تسجيل الشركات الوطنية بالنسبة للشركات العراقية و/او هوية غرفة التجارة وشهادة تسجيل مصادق عليها من المحلقة التجارية العراقية في بلد الشركة .

٥. على كافة المشاركين املاء الجزء الرابع من الوثيقة واعادة النسخة الالكترونية المؤيدة من قنا ، ويتطلب استلام القرص (CD) والمتضمنة الوثائق القياسية للطلبات المعلنة قبل موعد الغلق لعرض ملتها وتوقيع المعلومات الخاصة بكم وتسليمها في الموعد المحدد .

٦. يتم انعقاد مؤتمر الخاص بالااحية عن استفسارات المشاركين في الساعة العاشرة صباحاً من يوم (٢٠٢١/٠٦/١٥) في استعلامات شركة غاز الشمال .

٧. آخر موعد لتقديم العطاءات في موعد اقضاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء الموافق (٢٠٢١/٠٦/٢٢) . (تاريخ الغلق)

٨. يتم فتح العطاءات الواردة بعد تأريخ الغلق مباشرة في الاستعلامات الرئيسية للشركة في غرفة الشركات وبحضور اصحاب العطاءات المشاركة ، وفي حالة مصادفة عطلة رسمية ، فيكون في اليوم الذي يليه دوام رسمي هو يوم غلق المناقصة .

٩. ان شركة غاز الشمال غير ملزمة بقبول اوطاً العطاءات ، ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .

١٠. الكلفة التخمينية للمناقصة تبلغ (١٥٠٠,٠٠٠ \$) مائة وخمسون الف دولار امريكي فقط .

١١. تهمل العطاءات المرسله بالبريد الالكتروني وفي حالة عدم الالتزام بتقديم العطاء بما تنطلي الوثيقة القياسية وشروط الاعلان .

١٢. ارفاق وصل شراء المناقصة الاصلية مع العطاء، وبخلافه يستعد عطاه. علماً ان ثمن المناقصة غير قابلة للرد الا في حالة الغاء المناقصة من قبل شركتنا .

١٣. تكون العطاءات المقدمة نافذة لمدة لا تقل عن (١٢٠) مائة وعشرون يوم من تاريخ الغلق .

١٤. للمزيد من المعلومات ، يرجى زيارة موقعنا الالكتروني (www.ngc.oil.gov.iq) ويمكن مراسلتنا عبر البريد الإلكتروني (ngc_info.iqoil@yahoo.com) (ngcoil.gov.iq@gmail.com) (ngc_contract@ngc.oil.gov.iq)

ت	رقم الطلبية	المواصفات	سعر البيع للطلبية	مبلغ التامينات الاولية	اسلوب التعاقد	عدد مرات الاعلان	نوع التخصيص المالي
١	٢٠٢٠/٢٣٢٠	Spare parts for boiler forced draft fans	٢٠٠٠٠٠	١٥٠٠ دولار	مناقصة عامة	الثالث	تشغيلية

مدير هيئة الخدمات والمواد

محمود ياسين يترك المحاماة ليلتحق بالمرح القومي

فتى الشاشة تجمعه بشهيرة قصة حب دامت 49 عاماً

كاري تبحث عن مدير أعمال جديد



□ لوس انجلوس—كالات - وقع خلاف حاد بين المغنية الأمريكية ماري كاري ومدير أعمالها مغني الراب جاي زي زوج النجمة العالمية بيونسيه حول مستقبل مهنتها، بعد عقد عمل استمر 3 سنوات ونصف، مما دفع كاري إلى البحث عن مدير أعمال جديد، يستحوذ على ثقتها. ونقل عن جاي زي أنه حذف عن موقعه الالكتروني اسم المغنية والتفاصيل المتعلقة بها، وما زالت المعلومات المتداولة حول الخلاف بينهما متناقضة. وبحسب صحيفة (الديلي ميل) البريطانية، فإن كل ما يروى عن خلاف بينهما بشكل ودي. ووفقاً لصحيفة (ذا صن) البريطانية، فإن كاري ترفض التعامل معه نهائياً وهي تعمل على إنهاء البومبا وتحضر لجولة عالمية.



ياسين مع زوجته

اصبح من نجوم الشاشة وتالق مع العديد من النجمات الاتي قدم معهن مسرحية، منها عودة الغائب وطني عكا وليلة مصرح جيفارا وقد تولى في إحدى الفترات إدارة المسرح القومي لكنه قدم استقالته بعد عام. **الانطلاقة الحقيقية** تجاوز رسيد ياسين أكثر من 150 عمل سينمائي، حيث آمن المنتج ريمسيس نجيب بوهيته، والانطلاقة والديابة في السينما كانت من خلال فيلم الرجل الذي فقد ظله عام 1968 من بطولة ماجدة كمال الشاوي وفي العام نفسه شارك أيضاً في فيلم ثلاث قصص والقضية 86 وشارك بعدها بعام بدور صغير مع الفنانة شادية في فيلم شيء من الخوف، لكن الانطلاقة الحقيقية والفرصة كانت حينما شارك امامها كطل في فيلمها نحن لا نزرع الشوك عام 1971. وتقدم ياسين للمسابقة التي أخرجتها الممثلة فانت حمامة، من أجل اختيار وجه جديد يشاركها بطولة فيلمها الخيط الرفيع، والذي قررت أن تعود به للسينما بعد فترة غياب، ليتم اختياره بالفعل في أول فرصة له للبطولة بعد أن شارك في تقديم انوار صغيرة في افلام شيء من الخوف امام شادية، والقضية 86. كانت فترة السبعينات الانتعاشية الفنية لياسين في السينما المصرية حيث



محمود ياسين وعادل امام

المناسبة نستذكر بعض من محطات حياته وفقاً لتقرير موقع الفن، الذي يشير إلى أنه إنقل من بورسعيد إلى القاهرة مع والده بعد تأميم قناة السويس عام 1956 وحصل على ليسانس الحقوق عام 1964 والتحق بالمرح القومي أثناء دراسته الجامعية، وبعد تخرجه من الجامعة عمل بالمحاماة لفترة، لكنه توجه بعدها للمسرح القومي. بدأ ياسين مشواره الفني بمسرحية الحلم مع المخرج عبد الرحيم الزرقاني، ليقتف بعدها على



محمود ياسين في الجيش

غزوان الزبيدي
الكاتب العراقي صدر له عن دار صفاء للطباعة والنشر والتوزيع كتاب (من حافة التاريخ) وهو سيرة ذاتية لأمر اللواء طاهر الزبيدي قائد القوات العراقية في فلسطين.

سعد محسن خليل
الصحفي العراقي تلقى تهاني الأهل والأصدقاء لاحتفائه بالاحد الماضي بعقد قران ابنته فانت على السيد انمار الطائي، متمنين للعروسين حياة سعيدة.

احمد صالح
المهندس الاردني كرمته جامعة الأميرة سمية للتكنولوجيا تقديراً لسيرته العلمية وتمييزه منذ تخرجه من الجامعة عام 2008 إذ لديه 17 براءة اختراع عالمية مسجلة باسمه في أمريكا.

سلمى حسين كامل
التدريسية في كلية التربية الأساسية بجامعة ديالى حاضرت في الورشة التي اقامتها كلية طب الاسنان في الجامعة العراقية بعنوان (ادارة الوقت وترتيب الأوليات).

نوال الحلج
المباحثة السورية صدر لها عن (الآن ناشرون وموزعون) في عمان، كتاب بعنوان (التجديد الفني في الرواية السورية 1990 و2010) ويقع في 268 صفحة.

علي جعفر العلق
الشاعر العراقي المقيم في الامارات يضيفه مساء اليوم الأربعاء، للثقافة العراقية وللثقافة والفنون في العاصمة الأردنية عمان احتفاءً بديوانه الجديد (فراشات لتبديد الوحشة) الذي صدر حديثاً عن دار خطوط في العاصمة الأردنية عمان.

عبد الرحمن علي
المطرب العراقي استضافته اذاعة العاصمة ببرنامح موسيقي غنائي يعده المطرب مكسد الحلي.

محمد فردوس الاتاسي
المخرج السوري نعت وزارة الاعلام ونقابة الفنانين السوريين بعد ان غيى الموت الاثني الماضي عن عمر يناهز 79 عاماً في أحد مشافي دمشق.



مع ربطة عنق سوداء ووردة بيضاء معلقة في الجاكيت. يُذكر أن بعد انفصال والده، إهتمت أم جاستن، باتي مالات، في تربيته ولكن لم يؤثر ذلك على علاقته بابيه، وكان قد عاينه بمناسبة عيد الأب، ونشر صورة له، حين كان طفلاً بين ذراعي والده.

حضورها عيد ميلاد أختها عارضة الأزياء الأمريكية جيجي حديد على سرال من المخمل المصنّع، من موضوعة السبعينات. وتعد نيل وأختها جيجي، من بين عارضات الأزياء الأعلى أجراً في العالم. إلى ذلك نشر الفنان الكندي جاستن بيبير صورة من طفولته عبر صفحته الخاصة على موقع التواصل الإجتماعي، تجمعه بوالده جيريبي بيبير في فترة شبابه، بمناسبة عيد ميلاده 46، وعلق على الصورة قائلاً: (عيد ميلاد سعيد أبي أحبك كثيراً). وظهر جاستن في حضن أبيه مرتدياً بدلة سموكغ سوداء

حديد تنزّه في شوارع نيويورك

□ نيويورك—كالات - رصدت عارضة الأزياء الأمريكية بيلا حديد خلال قيامها بنزهة في شوارع نيويورك، وكانت ترتدي ملابس رياضية باللون الأحمر، ولكن اللقطة أنها تعصمت إستعراض ملابسها الداخلية، فتركت الجاكيت مفتوحة السحاب لتظهر حمالة الصدر البيضاء وبان السرورال الأبيض من تحت المنسطلون، ونسقت مع ملابسها نظارات شمسية وخواتم في كل الأضباع، كما إستوتحت إطلالتها هذه من موضوعة التسعينات. واعتادت حديد الظهور بملابس تعود إلى حقبات قديمة، فكانت إعتمدت خلال

الثقافة تناقش مع مختصين تقديم دعم لعدد من الأفلام السينمائية

□ بغداد - ياسين ياس تراس وزير الثقافة والسياحة والإفراح حسن ناظم الاثني اجتماعاً ضم عدداً من المختصين في دائرة السينما والمسرح، بحضور المدير العام للدارثة أحمد حسن موسى، وطرق الاجتماع المقترح تجمع الفرق المسرحية الأهلية العراقية باقامة مهرجان يوسف العاني للميلودراما الذي سيقام في الفترة المقبلة بمشاركة اثنتي عشرة فرقة، ووفق قرارات خلية الأزمة وقال ناظم إن خلية الأزمة تعرض لضغط كبير في مجال منع التجمعات والمهرجانات، ونحن نحاول تسير بعض الفعاليات مثل معرض بغداد الدولي للكتاب بموجب الضوابط المعروفة من تباعد اجتماعي وغيرها؛ للحد من

انتشار فيروس كورونا. وتخطت وزارة الثقافة لتقديم منح مالية لإنتاج عدد من الأفلام القصيرة والروائية خلال الفترة المقبلة. وقال المدير العام للدارثة السينما والمسرح أشكر ممثلي لجنة فحص السيناريوهات الحاضرة في الاجتماع الناقدين علاء المغربي، وكاظم مرشد السلوم؛ لذلهم جهداً كبيراً في اختيار 14 عملاً من بين الأعمال المطروحة للأفلام القصيرة لغرض الحصول على المنحة. وقدم مدير السينما في الدائرة كاظم مرشد السلوم عرضاً لسيناريوهات 14 فلماً قصيراً لخريجين عراقيين، وقال: لقد فحصنا السيناريوهات والأفكار ضمن معيارية وهي هل جاء العمل بفكرة جديدة، وما هو الجمهور

المستهدف، وهل يمكن تحويل السيناريو إلى عمل بصري واختارت اللجنة أيضاً في فئة الأفلام الروائية ستة أفلام من أصل 75 (فيلاً).

صرخة طفل محور معرض الفهداوي السعدني ينضم إلى فيلم 200 جنيه

□ القاهرة - الزمان انضم الممثل المصري أحمد السعدني إلى أسرة فيلم (200 جنيه) وسيدأ تصوير مشاهد قريباً، بعدما إنضمت الفنانة الأردنية في سليم الممثلين المصريين هاني رمزي ونيللي كريم وأحمد رزق، وهو من تأليف أحمد عبد الله وإخراج محمد أمين. وتدور أحداث الفيلم حول مبلغ (200 جنيه)، الذي ينتقل من شخص إلى آخر، من مختلف الطبقات الاجتماعية والأماكن السكنية. إلى ذلك إستطاع الفنان المصري تامر حسني أن يتصدر الترتيد، عبر الإعلان الترويجي لفيلمه الجديد (مش أنا) فحاز الفيديو أكثر من 10 مليون مشاهدة، خلال يوم واحد من طرحه عبر قناة حسني على (يوتيوب). ونشر حسني صورة عبر

التشكيلية للثقافة معرضاً فنياً لرسم الكاريكتير للرسام عودة الفهداوي يتضمن المعرض رسوماً فنية بطابع توعوي من فن

وفي كلمة تقب الفنانين هنا القائمين على هذا المعرض مؤكداً ان النقابة تتعاقد بالبراي والمطالبه مع هذه الحملة الوطنية لتعديل المادة 57، مضيفاً ان (الفن رسالة إنسانية سامية والنقابة أبوابها مفتوحة لأي حملة أو حدث يسهم في تنمية المجتمع بواقع إنساني يرتقي إلى مصاف الدول المتقدمة في حقوق الانسان والاهمية أحكام الحضارة في بناء الأسرة بقصد الحفاظ على الأطفال من الضياع وتنظيم الروابط الأسرية وتحقيق التوازن بين حقوق الطفل وذويه).



تعبيرات الحظيرة المتفرقة

أنت والنجوم

الحمل
تجاهل مشاعر الشرك برغم انه تعلم جيدا انه في شدة الحنين .

الثور
كن والاق الخطي ويادر بالصالحه وحل المشاكل فهذا سيوفر الوقت .

الجوزاء
تعلم جيدا ان الغات من الماضي ان يعود ولكن يمكن تعويضه بالعمل.

السرطان
مجهولك مع فريق العمل يثمر افكار ومشاريع ناجحة رقم الخط 3.

الأسد
تحتاج أحياناً إلى الابتعاد عن الضغوطات والمشاكل التي تسبب لك القلق.

العذراء
تعيش حياة عاطفية جيدة وخالية من التوتر والمشاكل رقم الخط 3.

الميزان
من الممكن ان تترشح لمنصب أو تحصل على ترقية الفترة المقبلة.

العقرب
تحصل على ترقية قريبة بسبب ما حققته من انجازات على الصعيد العمل.

القوس
لا تتعامل مع الشرك بعصبية حتى لا تنشأ مشاكل بينكما، كن أكثر دواءً .

الجدي
تعاني من بعض مشاكل المعدة، لذا زور الطبيب في أقرب فرصة ممكنة.

الدلو
تعيش فترة غير مستقرة بسبب بعض المشاكل الأسرية، يوم السعد الاثني.

الحوت
حاول ان تكون أكثر عقلانية وتعامل مع الأمور بحكمة وعقل رقم الخط 3.

رباعيات

اكتب مرادفات ومعاني الكلمات الرباعية والمشتقة فيما بينها بحيث تسير وفق اتجاه السهم أجمع حروف الدوائر وأقرأ الكلمة المطلوبة: (لاعب كرة قدم خليجي 8 حروف من مقطعين):

- 1- يصرف المال
- 2- خلف
- 3- عجلة
- 4- يدرك
- 5- يعطن ويشهر
- 6- وقت
- 7- أصابع
- 8- منظم

أغنية ميريام فارس تحقق مشاهدات قياسية

□ بيروت - الزمان حققت المطربة اللبنانية ميريام فارس فيديو كليب أغنيها الجديدة غدارة بفديو كليب أغنيها الجديدة غدارة قياسياً، إذ تخطت الـ 4 ملايين. وسجلت فارس الأغنية وهي حامل في طفلها الثاني، وصورتها في منزلها، لأنها التزمت طوال الفترة الماضية بالحجر المنزلي، نتيجة تفشي فيروس كورونا. الأغنية من كلمات رولا فارس الحان وليد المسيح توزيع موسيقي ايريس روشيش والكليب إخراج شريف ترحيبي. ويقول مطلعها (غدارة انت يا دنيا واحلى ما فيك ما يهمنيش، غدارة انت يا دنيا ولو مهما قسيتي بيك هعيش، حبه ده كان خيال خد مني نفسي وراحة البال).



ميريام فارس

مخرج روسي ممنوع من التوجه إلى كان

□ موسكو (ف ب) - أعلن محامي المخرج الروسي سيرجيو سيريبرينيكوف لوكالة فرانس برس الاثنين أن (موكله لن يستطيع حضور مهرجان كان السينمائي في فرنسا حيث يشارك فيلمه الجديد في المسابقة الرسمية، بسبب القرار الصادر في حقّه بمنعه من مغادرة الأراضي الروسية)، أكد سيرجيو سيريبرينيكوف أن كيريل (سيرجيو سيريبرينيكوف) لا يمكنه مغادرة الأراضي الروسية، مؤكداً أن هذا الحظر سار حتى نهاية مدة وقف التنفيذ المصاحبة لعقوبة السجن الصادرة في حق المخرج الروسي، أي حتى حزيران 2023.

وحكم على المخرج البالغ 51 عاماً، نهاية حزيران 2020 ثلاث سنوات مع وقف التنفيذ ودفع غرامة في قضية اختلاس أموال مساعدات عامة، وهو ما ينفخه سيرجيو سيريبرينيكوف وكان سيرجيو سيريبرينيكوف أوقف في آب 2017 ثم وضع قيد الإقامة الجبرية لأكثر من عام ونصف عام بتهمته اختلاس نحو 130 مليون روبل من الإعانات العامة بين عامي 2011 و2014. وصدر حكم السجن في حق المخرج على الرغم من المواقف الدولية التي أثيرت للدفاع عنه، وعريضة رفعها أكثر من ثلاثة آلاف شخص من الوسط الثقافي الروسي. وقد أعلن منظمو مهرجان كان السينمائي بورتو ان فيلمه الأخير "تيرتيز فلور" سيشارك في المسابقة الرسمية لنيل جائزة السعفة الذهبية، هذا الفيلم مقتبس من رواية للكاتب الروسي اليكسي سالتنيكوف ويروي التحيز السريالي في الحياة اليومية لعائلة من مدينة إيكاترينبرغ الصناعية في جبال الأورال بعد إصابة أفرادها الثلاثة بالإنفلونزا.

فيلم رعب يزيع المنافسين ويتصدر إيرادات التذاكر في أمريكا



□ لوس أنجلوس (أ ف ب) - تصدر فيلم الرعب (ذي كنجورينغ) (ذي ديفيل مايد مي) ترتيب إيرادات الأفلام على شبابه التذاكر في أمريكا الشمالية حيث بدأت دور السينما تعيد فتح أبوابها تباعاً بعدما تضررت كثيراً جراء الأزمة الصحية.

وتصنّف فيلم (ورنر برانز) الجديد وهو الثالث من سلسلة (ذي كنجورينغ) من إيرادات فيلم رعب آخر كان يتصدر الريبوكس (أوفيس) هو (إيه كوايت بلايس-2) الذي شهد انطلاق عروضة الأسبوع الفائت إقبالاً كبيراً.

وحقق (ذي كنجورينغ) في أسبوعه الأول 24 مليون دولار، وهي نتيجة اعتبرتتها (ورنر) إيجابية خصوصاً أن الفيلم متوافر أصلاً للمشتركين في منصة (إتش بي أو ماكس) للفيديو على الطلب من دون كلفة إضافية، وتتداول القصة صراع المحققين اللذين يتمتعان بقدرات خارقة باتريك ويلسون وفيرا فارميجا مع المكاثر الشيطانية.

وحقق (إيه كوايت بلايس-2) للمخرج جون كراسينسكي مع زوجته إيمي بلانت التي تتولى دور البطولة 19.5 مليون دولار خلال الفترة الممتدة من الجمعة إلى الأحد، مسجلاً انخفاضاً عن إيرادات أسبوعه الأول البالغة 48 مليون دولار الأسبوع الماضي، لكنها مع ذلك تعتبر نتيجة قوية لهذا الفيلم من (باراماونت) عن عائلة تعيش في أجواء نهاية العالم حيث تسود وحوش.

ومن المتوقع أن يصبح (إيه كوايت بلايس-2) قريباً أول فيلم تتجاوز إيراداته عتبة المئة مليون دولار منذ بدء جائحة كوفيد-19 التي شكلت ضربة كبيرة للفن السابع، في وقت أعادت في المئة من دور السينما فتح أبوابها.

أما المركز الثالث فكان من نصيب (كرويل) إذ إن فيلم (بيزني) المستند إلى قصة فيلم الرسوم المتحركة الشهير (101

الشمالية، وفق الأرقام الموقّعة: 6- راث أوف مان: 1.3 مليون دولار
7- سبايرل من سلسلة سو: 890 ألف دولار
8- ديمون سلايز: 750 ألف دولار
9- غودزيلا فيرسس كونغ: 463 ألف دولار
10- دريم هورس: 230 ألف دولار

سبيريت، كذلك يشارك في الفيلم جاك جينولف وجوليان مور. واحتفظ (رايا) أند ذي لاست دراغون من (ديزني) أيضاً بالمركز الخامس للأسبوع الثاني على التوالي محققاً 1.3 مليون دولار، وتؤدي أوكوافيسا وسانديرا أوه صوفي شخصيته الرئيسيّين.

وهنا ترتيب الأفلام التالية على شبابه التذاكر في أمريكا الشمالية، وفق الأرقام الموقّعة: 6- راث أوف مان: 1.3 مليون دولار
7- سبايرل من سلسلة سو: 890 ألف دولار
8- ديمون سلايز: 750 ألف دولار
9- غودزيلا فيرسس كونغ: 463 ألف دولار
10- دريم هورس: 230 ألف دولار

سبيريت، كذلك يشارك في الفيلم جاك جينولف وجوليان مور. واحتفظ (رايا) أند ذي لاست دراغون من (ديزني) أيضاً بالمركز الخامس للأسبوع الثاني على التوالي محققاً 1.3 مليون دولار، وتؤدي أوكوافيسا وسانديرا أوه صوفي شخصيته الرئيسيّين.

وهنا ترتيب الأفلام التالية على شبابه التذاكر في أمريكا الشمالية، وفق الأرقام الموقّعة: 6- راث أوف مان: 1.3 مليون دولار
7- سبايرل من سلسلة سو: 890 ألف دولار
8- ديمون سلايز: 750 ألف دولار
9- غودزيلا فيرسس كونغ: 463 ألف دولار
10- دريم هورس: 230 ألف دولار

سبيريت، كذلك يشارك في الفيلم جاك جينولف وجوليان مور. واحتفظ (رايا) أند ذي لاست دراغون من (ديزني) أيضاً بالمركز الخامس للأسبوع الثاني على التوالي محققاً 1.3 مليون دولار، وتؤدي أوكوافيسا وسانديرا أوه صوفي شخصيته الرئيسيّين.

مكاتيب عراقية المطاردة القصصية العاشرة

الحزن كثيرٌ على حائط الفيسبوك . الفيسبوك يفسد الود ويكال القلب . القلب في تضاد ونطاح مع العقل . العقل السليم في الجسد السليم . السليم تكفي الإشارة . الإشارة الضوئية حمراء الليلة . الليلة لا أهبط إلى المكفي . المكفي مكتظة بصور ورسوم الموتى . الموتى يصنعون ضجيجاً في المقبرة . المقبرة موطن كاظم وبهية وهاشم وجواد . جواد أخي الكبير . الكبير مسلم مصري جميل . جميل زوج سليمة . سليمة ماتت البارحة . البارحة كنت بخاصرة المدينة . المدينة تعوي فيها الرياح . الرياح شمالية شرقية . شرقيةً بوصلتي غداً . غداً سينزل المطر . المطر يرسم صورة مبهره ليدر شاكر السيّاب . السيّاب ما زال نابتاً على جرف شط العرب . العرب يعيشون محنة كبرى . كبرى الجرائد أغلقت الأبواب . الأبواب مفتاح المنازل . المنازل العتيقة تقصف القلب بالحنين . الحنين أكل مساء الدرويش . الدرويش تقياً فوق المائدة . المائدة تسلمت بطعم الأيام . الأيام جاءت بما لا تشتهي السفن . السفن تصفر في البحر . البحر ماوى السمك . السمك المسكوف أطيّب من سمك القلادة . القلادة تقي الحروف . الحروف نائمة في حقيبة المعلم . المعلم ذهب إلى جبهة القتال . القتال داخل الرأس اشرس من القتال بشرق البصرة . البصرة فم العراق . العراق سقط في البئر . البئر ماؤها مالح . مالح كان طعم الظهيرة . الظهيرة تمشي ببطء شديد . شديد يجب كسّارة البندق . البندق أخو الفستق . الفستق يقوي الذاكرة . الذاكرة تستغفي في الليل . الليل أسنانه النجوم النجوم دار سينما بشارع عبد المحسن السعدون السعدون سرق تمثال الأوغاد . الأوغاد حطموا البلاد . البلاد راحت . راحت وانقضت أيامنا الحلوة

علي السوداني

□ لندن (أ ف ب) - توجت جوائز الأاديمية البريطانية للتلفزيونية (بافتا) التي ورّعت الأحد المسلسل التلفزيوني البريطاني (اي ماي ديستروي يو) ومخرجه ميكائيل كويل عن أدائها مكتملة أيضاً. ويتناول هذا المسلسل بثت حلقاته الـ12 على (بي بي سي) في صيف عام 2020 قصة ميونة وروائية شابسة سوداء ناجحة تدعى أرييلا خلال مرحلة تعافيتها من

الأنترنت يدفع فرقة هيب هوب كويتية إلى شهرة عالمية

□ هافانا (أ ف ب) - في بلاد السالسا والرومبا، انطلقت فرقة الشباب الكوبيين الذين يتبعون أنشأه رياضية إلى ساحة الرقص بأسلوب لم يسبق به أحد حتى وقت قريب في هذه الجزيرة. - الهيب هوب. وفي ظل العقوبات الأميركية وسيطرة الحزب الشيوعي على كل جوانب الحياة اليومية، بما في ذلك ما يشاهده المواطنون

على القنوات التلفزيونية العامة، لم يتأثر الكوبيون إلا قليلاً بهذه الموسيقى الأميركية التي انتشرت في سائر أنحاء العالم. لكن الوضع تبدل فجأة مع وصول الأنترنت إلى البلاد في العام 2015 وخدمة الجبل الثالث (جي 3) إلى الهواتف الذكية منذ العام 2018 ليصبح هناك حوالي 4.2 ملايين من سكان كوبا البالغ عددهم 11.2 مليون نسمة، ومع عدم وجود منصة أخرى لتقديم عروضها، لجأت فرقة الرقص الكوبية (دانواي) المكونة من 16 عضواً إلى فيسبوك وانستغرام لاستعراض رقصها الفريد من حركات هيب هوب مزوجة بالأنماط التقليدية المحلية. بقية الخبر على موقع الزمان

على القنوات التلفزيونية العامة، لم يتأثر الكوبيون إلا قليلاً بهذه الموسيقى الأميركية التي انتشرت في سائر أنحاء العالم. لكن الوضع تبدل فجأة مع وصول الأنترنت إلى البلاد في العام 2015 وخدمة الجبل الثالث (جي 3) إلى الهواتف الذكية منذ العام 2018 ليصبح هناك حوالي 4.2 ملايين من سكان كوبا البالغ عددهم 11.2 مليون نسمة، ومع عدم وجود منصة أخرى لتقديم عروضها، لجأت فرقة الرقص الكوبية (دانواي) المكونة من 16 عضواً إلى فيسبوك وانستغرام لاستعراض رقصها الفريد من حركات هيب هوب مزوجة بالأنماط التقليدية المحلية. بقية الخبر على موقع الزمان

على القنوات التلفزيونية العامة، لم يتأثر الكوبيون إلا قليلاً بهذه الموسيقى الأميركية التي انتشرت في سائر أنحاء العالم. لكن الوضع تبدل فجأة مع وصول الأنترنت إلى البلاد في العام 2015 وخدمة الجبل الثالث (جي 3) إلى الهواتف الذكية منذ العام 2018 ليصبح هناك حوالي 4.2 ملايين من سكان كوبا البالغ عددهم 11.2 مليون نسمة، ومع عدم وجود منصة أخرى لتقديم عروضها، لجأت فرقة الرقص الكوبية (دانواي) المكونة من 16 عضواً إلى فيسبوك وانستغرام لاستعراض رقصها الفريد من حركات هيب هوب مزوجة بالأنماط التقليدية المحلية. بقية الخبر على موقع الزمان

على القنوات التلفزيونية العامة، لم يتأثر الكوبيون إلا قليلاً بهذه الموسيقى الأميركية التي انتشرت في سائر أنحاء العالم. لكن الوضع تبدل فجأة مع وصول الأنترنت إلى البلاد في العام 2015 وخدمة الجبل الثالث (جي 3) إلى الهواتف الذكية منذ العام 2018 ليصبح هناك حوالي 4.2 ملايين من سكان كوبا البالغ عددهم 11.2 مليون نسمة، ومع عدم وجود منصة أخرى لتقديم عروضها، لجأت فرقة الرقص الكوبية (دانواي) المكونة من 16 عضواً إلى فيسبوك وانستغرام لاستعراض رقصها الفريد من حركات هيب هوب مزوجة بالأنماط التقليدية المحلية. بقية الخبر على موقع الزمان

على القنوات التلفزيونية العامة، لم يتأثر الكوبيون إلا قليلاً بهذه الموسيقى الأميركية التي انتشرت في سائر أنحاء العالم. لكن الوضع تبدل فجأة مع وصول الأنترنت إلى البلاد في العام 2015 وخدمة الجبل الثالث (جي 3) إلى الهواتف الذكية منذ العام 2018 ليصبح هناك حوالي 4.2 ملايين من سكان كوبا البالغ عددهم 11.2 مليون نسمة، ومع عدم وجود منصة أخرى لتقديم عروضها، لجأت فرقة الرقص الكوبية (دانواي) المكونة من 16 عضواً إلى فيسبوك وانستغرام لاستعراض رقصها الفريد من حركات هيب هوب مزوجة بالأنماط التقليدية المحلية. بقية الخبر على موقع الزمان

على القنوات التلفزيونية العامة، لم يتأثر الكوبيون إلا قليلاً بهذه الموسيقى الأميركية التي انتشرت في سائر أنحاء العالم. لكن الوضع تبدل فجأة مع وصول الأنترنت إلى البلاد في العام 2015 وخدمة الجبل الثالث (جي 3) إلى الهواتف الذكية منذ العام 2018 ليصبح هناك حوالي 4.2 ملايين من سكان كوبا البالغ عددهم 11.2 مليون نسمة، ومع عدم وجود منصة أخرى لتقديم عروضها، لجأت فرقة الرقص الكوبية (دانواي) المكونة من 16 عضواً إلى فيسبوك وانستغرام لاستعراض رقصها الفريد من حركات هيب هوب مزوجة بالأنماط التقليدية المحلية. بقية الخبر على موقع الزمان

توقيع تنديد العاجزين ومناشدة فاقدى القرار

هناك مصطلحات سياسية متعارف عليها تقال في مناسبات كثيرة، منها أن الحزب القلاني يدعو إلى هذا الموقف، وأن السياسي العلاني يندد بالهجوم ضد المدنيين، وأن جهة أخرى تناشد لفعل كذا، وأن جهة أخرى تنادي باتخاذ مواقف واضحة والكشف عن قتلته المتظاهرين وسوى ذلك الكثير من التصريحات التي ترد في بيانات ومقابلات اعلامية ويخطب. لكن العيب أن ترد تلك المصطلحات على لسان صاحب القرار، الذي يلجأ إلى حشد الالفاظ الباكية المتداوية العاطفية المتهاكلة، بدلاً من تعبئة قوى الدولة لوقف المتجاوزين على القوانين الوضعية والسماوية في ازهاق ارواح موظفي الدولة والناشطين السلميين الاحرار. ما معنى أن الرئاسات الثلاث اجتمعت وأدانت ظاهرة انفلات السلاح في الشارع، وهي اداة ترد عشر مرات باليوم على لسان اي عابري سبيل من الإرادة او شارع الكفاح او الكاظمية. والآن من ذلك أن المسؤولين الكبار الذين نفترض بحسب الدستور منحهم سلطات كبيرة يتناشدون عدم التجاوز على القوانين والسلم بالسم الاجتماعي، وهذه الدعوات والادانات والمناشدات تتكرر دائماً منذ سنوات وليس في اللحظة السياسية المشهودة اليوم.

لا أدري ما أهمية ان نشاهد الآخرين من غير مالكي السلطات او الذين يقفون بالضد منها وكانوا دائماً متجاوزين عليها أصلاً. هذه خطابات سياسية عاجزة، لا يمكن ان يعطى بها المسؤول في سدة القرار والقيادة. الدستور العراقي تنقسه مادة واضحة في محاسبة ذوي المناصب العليا عبر تسميتها وتحديد عناوينها في حال لم تتخذ القرار المناسب في الوقت المناسب لحقن دماء الناس والحفاظ على وجودهم واموالهم وسد باب الاستهتار بالدم العراقي في وجه اية جهة مهما كانت، حتى لو كلف ذلك تضحية وسفك دماء لكنها دماء في موقف الشهادة للدفاع عن الوطن من خطر يتربص به من الداخل.

فاتح عبد السلام

fatihabdulsalam@hotmail.com

مستقبل غامض لسيارات الأجرة السوداء الشهيرة في لندن

تجمع لسائقي سيارات الأجرة التي تقدم جولات في العاصمة، لتفصا في التواصل الاجتماعي، وهو أمر كان يجدها كثيراً في عمله. وقال (كنت أشبه بيرتشي في لندن، أشبه ذلك طوال الوقت).

وأوضح (أحاول التركيز على حقيقة أنني ما زلت على قيد الحياة وأن عائلتي بخير وأني أستطيع قيادة سيارة الأجرة الخاصة بي).

باتوا نادرين مع عمليات الإغلاق الناتجة التي فرضت في المملكة المتحدة، الدولة الأكثر تضرراً بالوباء في أوروبا إذ بلغ عدد الوفيات فيها 128 ألفاً. لجأ إيفغنز إلى كل الوسائل الممكنة، فطلب مساعدة حكومية وتعليق سداد قروضه، لكن من الضمور. لكن الأزمة الصحية أثرت بشدة على معنوياته أيضاً، ويعاني باري، وهو عضو في



أرخبيل لم تختف فيه الزواحف والطيور خلال مائة عام شجرة دم التنين العجيبة أولى ضحايا العواصف في أجمل جزر اليمن

ويستقر سقطرى نحو 50 ألف نسمة، ويفضل موقعه، تمكن الأرخبيل من تجنب الكثير من وبات الحرب التي تسببت بمقتل الآلاف ودمار هائل في اليمن منذ اندلاعها في 2014. وارخبيل سقطرى مدرج على لائحة منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (يونسكو) منذ 2008 نظراً لكونه موقعا استثنائياً من حيث التنوع الكبير في نباتاته ونسبة الأنواع المستوطنة فيه.

من بين 825 نوعاً من النباتات تم تحديدها في الأرخبيل، ويوضح مدرس الرياضيات والمرشد السياحي الشغوف بالنباتات والحيوانات أحمد عدنان لوكالة فرانس برس خلال زيارة لجزيرة سقطرى (توفي الأشجار المياح وهي مهمة جدا لحمايتها) محذراً (من دون الأشجار، سواناج المشاكل).

وتقع جزيرة سقطرى في المحيط الهندي قبالة سواحل القرن الأفريقي بالقرب من خليج عدن، وهي أكبر جزر الأرخبيل الذي يحمل الاسم نفسه ويتألف من أربع جزر وجزيرتين صخريتين صغيرتين.

□ سقطرى (اليمن) (أ ف ب) - تنتشر أشجار (دم التنين) المعمرة والشبيهة بالمخاطات على قمم جبال جزر أرخبيل سقطرى البيئي الورد، وتشهد على تنوع بيولوجي فريد من نوعه تتهدده أزمة بيئية كبرى في بلد فقير غارق في الحرب.

وتتسبب العواصف التي تزداد شدة سنة بعد سنة، باقتلاع هذه الأشجار التي يشتهر بها الأرخبيل، بينما تقضي قطعان الماعز على الأشجار البانعة منها، ما يضع النظام البيئي الهش والفريد برتمه في مواجهة خطر



□ كوالالمبور (أ ف ب) - تحولت المراقبة المايكروية عين حسنية سيف النخام من تلميذة عادية إلى قائدة حملة وطنية ضد التحرش في المدارس بعد احتجاجها على مزحة عن اغتصاب اطفالها أحد أساتذتها. عندما روت الشابة البالغة من العمر 17 عاماً ما حدث في مقطع فيديو على منصة (تيك توك) انتشر على نطاق واسع، استجاب الألاف من زملائها التلاميذ عبر مشاركة تجاربهم المروعة من التحرش اللفظي والجسدي.

المحيرة لإنشاء حملة «مايك سكول إي سايفر بلايس (اجعلوا المدرسة مكاناً أكثر اماناً) على الإنترنت - رغم ردود الفعل الحاددة على وسائل التواصل الاجتماعي والتهديد بالاغتصاب والتحرير من أنها قد تواجه الطرد.

