

شوارع ومقاهي بغداد مزدحمة برغم أصوات الانفجارات المفاجئة

العراقيون يراقبون الحرب بقلق ويواصلون حياتهم اليومية

نطاق الأضرار التي قد تطال مواقع التراث العالمي في عدد من بلدان المنطقة. وقال مدير مركز التراث العالمي في المنظمة لآزار الوندو اسومو في تصريح أمس إن النزاع يطال ما يقرب من 18 دولة تضم نحو 125 موقعاً من مواقع التراث العالمي، إضافة إلى 325 موقعاً آخر مرشحاً ليصبح ضمن قائمة التراث العالمي مستقبلاً.

لم يخل دون أن تصبح سماؤه مسرحاً للحرب، فالغارات على مقر لجموعات مسلحة، وهجمات تستهدف المصالح الأمريكية، وضربات تستهين إيران عبر الحدود تستهدف مجموعات كردية معارضة في شمال البلاد لا تزال مستمرة. إلى ذلك، أعربت منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو)، عن قلقها من دعايات الحرب في الشرق الأوسط، مخذرة من اتساع

تستضيف فريق دعم لوجستي تابعاً للسفارة الأمريكية أنهم (يسمعون أصوات انفجارات بشكل متكرر منذ بدء الحرب، ما دفع بعض العائلات إلى شراء المواد الأساسية والغاز والمواد الغذائية بكميات تكفي لأسابيع تحسباً لنفاذها). وأضافوا إن (العراق كان قد بدأ يشهد فترة من الاستقرار النسبي بعد سنوات طويلة من الاضطرابات، إلا أن الصراعات الإقليمية أعادت القلق إلى

وعلى مدى سنوات، شكّل العراق ساحة لصراع النفوذ بين الولايات المتحدة وإيران، فيما سعت الحكومات المتعاقبة منذ عام 2003 إلى تحقيق توازن دقيق في علاقاتها مع القوتين. ومنذ اندلاع الحرب الأخيرة، تعرضت معسكرات مسلحة لعدة ضربات نسبت إلى الولايات المتحدة وإسرائيل، من دون تأكيد رسمي من الجانبين. كما هزت انفجارات العاصمة بغداد أيام عطلة نهاية الأسبوع، في أول خادنة من نوعها في قلب المدينة منذ بدء الحرب. كما أسفرت إحدى الضربات الجوية عن اغتيال ثلاثة عناصر من كتائب حزب الله، أعقبها بعد ساعات هجوم بطائرة مسيرة استهدفت السفارة الأمريكية في بغداد. وتنتهي فصول عراقية منضوية ضمن ما يعرف بالمقاومة الإسلامية في العراق، تتفقد عشرات الهجمات على ما وصفته (بقواعد العدو) في العراق والمنطقة. في المقابل، يرى بعض المواطنين إن (الأوضاع لن تتدهور بشكل كبير)، مستعدين إن (الأجواء العامة في البلاد ما زالت مستقرة نسبياً وإن العراق لن يتأزم بشكل كبير).

على مدى سنوات، شكّل العراق ساحة لصراع النفوذ بين الولايات المتحدة وإيران، فيما سعت الحكومات المتعاقبة منذ عام 2003 إلى تحقيق توازن دقيق في علاقاتها مع القوتين. ومنذ اندلاع الحرب الأخيرة، تعرضت معسكرات مسلحة لعدة ضربات نسبت إلى الولايات المتحدة وإسرائيل، من دون تأكيد رسمي من الجانبين. كما هزت انفجارات العاصمة بغداد أيام عطلة نهاية الأسبوع، في أول خادنة من نوعها في قلب المدينة منذ بدء الحرب. كما أسفرت إحدى الضربات الجوية عن اغتيال ثلاثة عناصر من كتائب حزب الله، أعقبها بعد ساعات هجوم بطائرة مسيرة استهدفت السفارة الأمريكية في بغداد. وتنتهي فصول عراقية منضوية ضمن ما يعرف بالمقاومة الإسلامية في العراق، تتفقد عشرات الهجمات على ما وصفته (بقواعد العدو) في العراق والمنطقة. في المقابل، يرى بعض المواطنين إن (الأوضاع لن تتدهور بشكل كبير)، مستعدين إن (الأجواء العامة في البلاد ما زالت مستقرة نسبياً وإن العراق لن يتأزم بشكل كبير).

بغداد - قضى منذ تفضي الحياة اليومية في بغداد بوتيرة شبه طبيعية، فيما يعيش المواطن حالة من القلق والتربص وسط مخاوف من اتساع رقعة الصراع، بعدما تصاعدت الضربات الجوية والهجمات المتبادلة في سماء العراق منذ اندلاع الحرب في المنطقة. وبينما تتوالى الهجمات بالمسيرات والصواريخ من شمال العراق إلى جنوبيه، تعج شوارع بغداد بالمتنزهين ورواد المقاهي الذين يتألفون قهقهة من نزاع أوسع، وإن تألفوا مع الحروب.



ازدحام مقهى الهاوي وشارع الرشيد يزدحم بالمواطنين بعد انفجارات المفاجئة

العدل: ضرب مطار بغداد يهدد أمن سجن الكرخ

بغداد - الزمان

أعربت وزارة العدل، عن قلقها من المخاطر المتزايدة على أمن سجن المطار، إثر تكرار الاستهدافات قرب محيطه، مخذرة من تأثير ذلك على السجناء شديدي الخطورة وإجراءات الحماية. وقال بيان الوزارة أمس إنه (خلال الأيام الماضية تعرّضت المناطق المحيطة بمطار بغداد الدولي وسجن المطار إلى ضربات متكررة، كان بعضها قريباً من السجن، وكانت أشدها ضربات أول أمس، ما قد يُخسئ معه التأثير على أمن السجن الذي يأتي سجناء شديدي الخطورة من الإرهابيين). وأضاف البيان إن (الإجراءات الأمنية المتخذة لحماية السجن من قبل ملاكات الوزارة والأجهزة الأمنية تبعث على الاطمئنان، إلا إن سقوط القذوفات بالقرب من موقع السجن يثير القلق بشأن تأثيرها على الإجراءات الاحترازية وخطط حماية السجن، أو إلحاق ضرر بالبنية التحتية للسجن).

توجه نيابي لإلغاء الإتفاقية الأمنية مع واشنطن بعد قصف الحشد بغداد ترفض إستهداف البعثات الدبلوماسية وتفتح تحقيقاً بالإعتداءات

بغداد - الزمان
أعربت وزارة الخارجية في بيان تلقتّه (الزمان) أمس عن (رفضها لأي اعتداء يستهدف البعثات الدبلوماسية والقنصلية العاملة في العراق). مؤكدة التزام الحكومة العراقية بضمان أمن وسلامة جميع البعثات الدبلوماسية والقنصلية والعاملين فيها، بما يتسجم مع أحكام القانون الدولي والاتفاقيات ذات الصلة.

بغداد - اجتاحت تصاعدت المواقف الرسمية المنهدة بالدبلوماسية التي استهدفت بعثات الدبلوماسية ومواقع أمنية داخل العراق، في وقت تنهجه فيه قوى نيابية إلى فتح ملف الإتفاقية الأمنية مع الولايات المتحدة، وسط دعوات لإلغائها، على خلفية الضربات التي طالت مواقع للحشد.

وأعربت وزارة الخارجية في بيان تلقتّه (الزمان) أمس عن (رفضها لأي اعتداء يستهدف البعثات الدبلوماسية والقنصلية العاملة في العراق). مؤكدة التزام الحكومة العراقية بضمان أمن وسلامة جميع البعثات الدبلوماسية والقنصلية والعاملين فيها، بما يتسجم مع أحكام القانون الدولي والاتفاقيات ذات الصلة.

وأضاف البيان إن (السلطات المختصة بإشترت، وتوجيه من رئيس مجلس الوزراء، لتحقيقها بشأن بعض الاعتداءات التي استهدفت البعثات الدبلوماسية والقنصلية، على أن تُرفع نتائج التحقيق إلى الجهات العليا لاتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة)، ولفت إلى إن (الحكومة والأجهزة الأمنية لن تتهاون مع أي أعمال عنف أو اعتداءات تستهدف البعثات الدبلوماسية، وستواصل اتخاذ جميع التدابير الكفيلة بالحفاظ على الأمن والاستقرار).

وأضاف البيان إن (السلطات المختصة بإشترت، وتوجيه من رئيس مجلس الوزراء، لتحقيقها بشأن بعض الاعتداءات التي استهدفت البعثات الدبلوماسية والقنصلية، على أن تُرفع نتائج التحقيق إلى الجهات العليا لاتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة)، ولفت إلى إن (الحكومة والأجهزة الأمنية لن تتهاون مع أي أعمال عنف أو اعتداءات تستهدف البعثات الدبلوماسية، وستواصل اتخاذ جميع التدابير الكفيلة بالحفاظ على الأمن والاستقرار).

بغداد - اجرت وزارة العدل، عن قلقها من المخاطر المتزايدة على أمن سجن المطار، إثر تكرار الاستهدافات قرب محيطه، مخذرة من تأثير ذلك على السجناء شديدي الخطورة وإجراءات الحماية. وقال بيان الوزارة أمس إنه (خلال الأيام الماضية تعرّضت المناطق المحيطة بمطار بغداد الدولي وسجن المطار إلى ضربات متكررة، كان بعضها قريباً من السجن، وكانت أشدها ضربات أول أمس، ما قد يُخسئ معه التأثير على أمن السجن الذي يأتي سجناء شديدي الخطورة من الإرهابيين). وأضاف البيان إن (الإجراءات الأمنية المتخذة لحماية السجن من قبل ملاكات الوزارة والأجهزة الأمنية تبعث على الاطمئنان، إلا إن سقوط القذوفات بالقرب من موقع السجن يثير القلق بشأن تأثيرها على الإجراءات الاحترازية وخطط حماية السجن، أو إلحاق ضرر بالبنية التحتية للسجن).

بغداد - اجرت وزارة العدل، عن قلقها من المخاطر المتزايدة على أمن سجن المطار، إثر تكرار الاستهدافات قرب محيطه، مخذرة من تأثير ذلك على السجناء شديدي الخطورة وإجراءات الحماية. وقال بيان الوزارة أمس إنه (خلال الأيام الماضية تعرّضت المناطق المحيطة بمطار بغداد الدولي وسجن المطار إلى ضربات متكررة، كان بعضها قريباً من السجن، وكانت أشدها ضربات أول أمس، ما قد يُخسئ معه التأثير على أمن السجن الذي يأتي سجناء شديدي الخطورة من الإرهابيين). وأضاف البيان إن (الإجراءات الأمنية المتخذة لحماية السجن من قبل ملاكات الوزارة والأجهزة الأمنية تبعث على الاطمئنان، إلا إن سقوط القذوفات بالقرب من موقع السجن يثير القلق بشأن تأثيرها على الإجراءات الاحترازية وخطط حماية السجن، أو إلحاق ضرر بالبنية التحتية للسجن).

بغداد - اجرت وزارة العدل، عن قلقها من المخاطر المتزايدة على أمن سجن المطار، إثر تكرار الاستهدافات قرب محيطه، مخذرة من تأثير ذلك على السجناء شديدي الخطورة وإجراءات الحماية. وقال بيان الوزارة أمس إنه (خلال الأيام الماضية تعرّضت المناطق المحيطة بمطار بغداد الدولي وسجن المطار إلى ضربات متكررة، كان بعضها قريباً من السجن، وكانت أشدها ضربات أول أمس، ما قد يُخسئ معه التأثير على أمن السجن الذي يأتي سجناء شديدي الخطورة من الإرهابيين). وأضاف البيان إن (الإجراءات الأمنية المتخذة لحماية السجن من قبل ملاكات الوزارة والأجهزة الأمنية تبعث على الاطمئنان، إلا إن سقوط القذوفات بالقرب من موقع السجن يثير القلق بشأن تأثيرها على الإجراءات الاحترازية وخطط حماية السجن، أو إلحاق ضرر بالبنية التحتية للسجن).

بغداد - اجرت وزارة العدل، عن قلقها من المخاطر المتزايدة على أمن سجن المطار، إثر تكرار الاستهدافات قرب محيطه، مخذرة من تأثير ذلك على السجناء شديدي الخطورة وإجراءات الحماية. وقال بيان الوزارة أمس إنه (خلال الأيام الماضية تعرّضت المناطق المحيطة بمطار بغداد الدولي وسجن المطار إلى ضربات متكررة، كان بعضها قريباً من السجن، وكانت أشدها ضربات أول أمس، ما قد يُخسئ معه التأثير على أمن السجن الذي يأتي سجناء شديدي الخطورة من الإرهابيين). وأضاف البيان إن (الإجراءات الأمنية المتخذة لحماية السجن من قبل ملاكات الوزارة والأجهزة الأمنية تبعث على الاطمئنان، إلا إن سقوط القذوفات بالقرب من موقع السجن يثير القلق بشأن تأثيرها على الإجراءات الاحترازية وخطط حماية السجن، أو إلحاق ضرر بالبنية التحتية للسجن).

بغداد - اجرت وزارة العدل، عن قلقها من المخاطر المتزايدة على أمن سجن المطار، إثر تكرار الاستهدافات قرب محيطه، مخذرة من تأثير ذلك على السجناء شديدي الخطورة وإجراءات الحماية. وقال بيان الوزارة أمس إنه (خلال الأيام الماضية تعرّضت المناطق المحيطة بمطار بغداد الدولي وسجن المطار إلى ضربات متكررة، كان بعضها قريباً من السجن، وكانت أشدها ضربات أول أمس، ما قد يُخسئ معه التأثير على أمن السجن الذي يأتي سجناء شديدي الخطورة من الإرهابيين). وأضاف البيان إن (الإجراءات الأمنية المتخذة لحماية السجن من قبل ملاكات الوزارة والأجهزة الأمنية تبعث على الاطمئنان، إلا إن سقوط القذوفات بالقرب من موقع السجن يثير القلق بشأن تأثيرها على الإجراءات الاحترازية وخطط حماية السجن، أو إلحاق ضرر بالبنية التحتية للسجن).

بغداد - اجرت وزارة العدل، عن قلقها من المخاطر المتزايدة على أمن سجن المطار، إثر تكرار الاستهدافات قرب محيطه، مخذرة من تأثير ذلك على السجناء شديدي الخطورة وإجراءات الحماية. وقال بيان الوزارة أمس إنه (خلال الأيام الماضية تعرّضت المناطق المحيطة بمطار بغداد الدولي وسجن المطار إلى ضربات متكررة، كان بعضها قريباً من السجن، وكانت أشدها ضربات أول أمس، ما قد يُخسئ معه التأثير على أمن السجن الذي يأتي سجناء شديدي الخطورة من الإرهابيين). وأضاف البيان إن (الإجراءات الأمنية المتخذة لحماية السجن من قبل ملاكات الوزارة والأجهزة الأمنية تبعث على الاطمئنان، إلا إن سقوط القذوفات بالقرب من موقع السجن يثير القلق بشأن تأثيرها على الإجراءات الاحترازية وخطط حماية السجن، أو إلحاق ضرر بالبنية التحتية للسجن).

بغداد - اجرت وزارة العدل، عن قلقها من المخاطر المتزايدة على أمن سجن المطار، إثر تكرار الاستهدافات قرب محيطه، مخذرة من تأثير ذلك على السجناء شديدي الخطورة وإجراءات الحماية. وقال بيان الوزارة أمس إنه (خلال الأيام الماضية تعرّضت المناطق المحيطة بمطار بغداد الدولي وسجن المطار إلى ضربات متكررة، كان بعضها قريباً من السجن، وكانت أشدها ضربات أول أمس، ما قد يُخسئ معه التأثير على أمن السجن الذي يأتي سجناء شديدي الخطورة من الإرهابيين). وأضاف البيان إن (الإجراءات الأمنية المتخذة لحماية السجن من قبل ملاكات الوزارة والأجهزة الأمنية تبعث على الاطمئنان، إلا إن سقوط القذوفات بالقرب من موقع السجن يثير القلق بشأن تأثيرها على الإجراءات الاحترازية وخطط حماية السجن، أو إلحاق ضرر بالبنية التحتية للسجن).

بغداد - اجرت وزارة العدل، عن قلقها من المخاطر المتزايدة على أمن سجن المطار، إثر تكرار الاستهدافات قرب محيطه، مخذرة من تأثير ذلك على السجناء شديدي الخطورة وإجراءات الحماية. وقال بيان الوزارة أمس إنه (خلال الأيام الماضية تعرّضت المناطق المحيطة بمطار بغداد الدولي وسجن المطار إلى ضربات متكررة، كان بعضها قريباً من السجن، وكانت أشدها ضربات أول أمس، ما قد يُخسئ معه التأثير على أمن السجن الذي يأتي سجناء شديدي الخطورة من الإرهابيين). وأضاف البيان إن (الإجراءات الأمنية المتخذة لحماية السجن من قبل ملاكات الوزارة والأجهزة الأمنية تبعث على الاطمئنان، إلا إن سقوط القذوفات بالقرب من موقع السجن يثير القلق بشأن تأثيرها على الإجراءات الاحترازية وخطط حماية السجن، أو إلحاق ضرر بالبنية التحتية للسجن).

بغداد - اجرت وزارة العدل، عن قلقها من المخاطر المتزايدة على أمن سجن المطار، إثر تكرار الاستهدافات قرب محيطه، مخذرة من تأثير ذلك على السجناء شديدي الخطورة وإجراءات الحماية. وقال بيان الوزارة أمس إنه (خلال الأيام الماضية تعرّضت المناطق المحيطة بمطار بغداد الدولي وسجن المطار إلى ضربات متكررة، كان بعضها قريباً من السجن، وكانت أشدها ضربات أول أمس، ما قد يُخسئ معه التأثير على أمن السجن الذي يأتي سجناء شديدي الخطورة من الإرهابيين). وأضاف البيان إن (الإجراءات الأمنية المتخذة لحماية السجن من قبل ملاكات الوزارة والأجهزة الأمنية تبعث على الاطمئنان، إلا إن سقوط القذوفات بالقرب من موقع السجن يثير القلق بشأن تأثيرها على الإجراءات الاحترازية وخطط حماية السجن، أو إلحاق ضرر بالبنية التحتية للسجن).

بغداد - اجرت وزارة العدل، عن قلقها من المخاطر المتزايدة على أمن سجن المطار، إثر تكرار الاستهدافات قرب محيطه، مخذرة من تأثير ذلك على السجناء شديدي الخطورة وإجراءات الحماية. وقال بيان الوزارة أمس إنه (خلال الأيام الماضية تعرّضت المناطق المحيطة بمطار بغداد الدولي وسجن المطار إلى ضربات متكررة، كان بعضها قريباً من السجن، وكانت أشدها ضربات أول أمس، ما قد يُخسئ معه التأثير على أمن السجن الذي يأتي سجناء شديدي الخطورة من الإرهابيين). وأضاف البيان إن (الإجراءات الأمنية المتخذة لحماية السجن من قبل ملاكات الوزارة والأجهزة الأمنية تبعث على الاطمئنان، إلا إن سقوط القذوفات بالقرب من موقع السجن يثير القلق بشأن تأثيرها على الإجراءات الاحترازية وخطط حماية السجن، أو إلحاق ضرر بالبنية التحتية للسجن).

بغداد - اجرت وزارة العدل، عن قلقها من المخاطر المتزايدة على أمن سجن المطار، إثر تكرار الاستهدافات قرب محيطه، مخذرة من تأثير ذلك على السجناء شديدي الخطورة وإجراءات الحماية. وقال بيان الوزارة أمس إنه (خلال الأيام الماضية تعرّضت المناطق المحيطة بمطار بغداد الدولي وسجن المطار إلى ضربات متكررة، كان بعضها قريباً من السجن، وكانت أشدها ضربات أول أمس، ما قد يُخسئ معه التأثير على أمن السجن الذي يأتي سجناء شديدي الخطورة من الإرهابيين). وأضاف البيان إن (الإجراءات الأمنية المتخذة لحماية السجن من قبل ملاكات الوزارة والأجهزة الأمنية تبعث على الاطمئنان، إلا إن سقوط القذوفات بالقرب من موقع السجن يثير القلق بشأن تأثيرها على الإجراءات الاحترازية وخطط حماية السجن، أو إلحاق ضرر بالبنية التحتية للسجن).

بغداد - اجرت وزارة العدل، عن قلقها من المخاطر المتزايدة على أمن سجن المطار، إثر تكرار الاستهدافات قرب محيطه، مخذرة من تأثير ذلك على السجناء شديدي الخطورة وإجراءات الحماية. وقال بيان الوزارة أمس إنه (خلال الأيام الماضية تعرّضت المناطق المحيطة بمطار بغداد الدولي وسجن المطار إلى ضربات متكررة، كان بعضها قريباً من السجن، وكانت أشدها ضربات أول أمس، ما قد يُخسئ معه التأثير على أمن السجن الذي يأتي سجناء شديدي الخطورة من الإرهابيين). وأضاف البيان إن (الإجراءات الأمنية المتخذة لحماية السجن من قبل ملاكات الوزارة والأجهزة الأمنية تبعث على الاطمئنان، إلا إن سقوط القذوفات بالقرب من موقع السجن يثير القلق بشأن تأثيرها على الإجراءات الاحترازية وخطط حماية السجن، أو إلحاق ضرر بالبنية التحتية للسجن).

بغداد - اجرت وزارة العدل، عن قلقها من المخاطر المتزايدة على أمن سجن المطار، إثر تكرار الاستهدافات قرب محيطه، مخذرة من تأثير ذلك على السجناء شديدي الخطورة وإجراءات الحماية. وقال بيان الوزارة أمس إنه (خلال الأيام الماضية تعرّضت المناطق المحيطة بمطار بغداد الدولي وسجن المطار إلى ضربات متكررة، كان بعضها قريباً من السجن، وكانت أشدها ضربات أول أمس، ما قد يُخسئ معه التأثير على أمن السجن الذي يأتي سجناء شديدي الخطورة من الإرهابيين). وأضاف البيان إن (الإجراءات الأمنية المتخذة لحماية السجن من قبل ملاكات الوزارة والأجهزة الأمنية تبعث على الاطمئنان، إلا إن سقوط القذوفات بالقرب من موقع السجن يثير القلق بشأن تأثيرها على الإجراءات الاحترازية وخطط حماية السجن، أو إلحاق ضرر بالبنية التحتية للسجن).

بغداد - اجرت وزارة العدل، عن قلقها من المخاطر المتزايدة على أمن سجن المطار، إثر تكرار الاستهدافات قرب محيطه، مخذرة من تأثير ذلك على السجناء شديدي الخطورة وإجراءات الحماية. وقال بيان الوزارة أمس إنه (خلال الأيام الماضية تعرّضت المناطق المحيطة بمطار بغداد الدولي وسجن المطار إلى ضربات متكررة، كان بعضها قريباً من السجن، وكانت أشدها ضربات أول أمس، ما قد يُخسئ معه التأثير على أمن السجن الذي يأتي سجناء شديدي الخطورة من الإرهابيين). وأضاف البيان إن (الإجراءات الأمنية المتخذة لحماية السجن من قبل ملاكات الوزارة والأجهزة الأمنية تبعث على الاطمئنان، إلا إن سقوط القذوفات بالقرب من موقع السجن يثير القلق بشأن تأثيرها على الإجراءات الاحترازية وخطط حماية السجن، أو إلحاق ضرر بالبنية التحتية للسجن).

بغداد - اجرت وزارة العدل، عن قلقها من المخاطر المتزايدة على أمن سجن المطار، إثر تكرار الاستهدافات قرب محيطه، مخذرة من تأثير ذلك على السجناء شديدي الخطورة وإجراءات الحماية. وقال بيان الوزارة أمس إنه (خلال الأيام الماضية تعرّضت المناطق المحيطة بمطار بغداد الدولي وسجن المطار إلى ضربات متكررة، كان بعضها قريباً من السجن، وكانت أشدها ضربات أول أمس، ما قد يُخسئ معه التأثير على أمن السجن الذي يأتي سجناء شديدي الخطورة من الإرهابيين). وأضاف البيان إن (الإجراءات الأمنية المتخذة لحماية السجن من قبل ملاكات الوزارة والأجهزة الأمنية تبعث على الاطمئنان، إلا إن سقوط القذوفات بالقرب من موقع السجن يثير القلق بشأن تأثيرها على الإجراءات الاحترازية وخطط حماية السجن، أو إلحاق ضرر بالبنية التحتية للسجن).

بغداد - اجرت وزارة العدل، عن قلقها من المخاطر المتزايدة على أمن سجن المطار، إثر تكرار الاستهدافات قرب محيطه، مخذرة من تأثير ذلك على السجناء شديدي الخطورة وإجراءات الحماية. وقال بيان الوزارة أمس إنه (خلال الأيام الماضية تعرّضت المناطق المحيطة بمطار بغداد الدولي وسجن المطار إلى ضربات متكررة، كان بعضها قريباً من السجن، وكانت أشدها ضربات أول أمس، ما قد يُخسئ معه التأثير على أمن السجن الذي يأتي سجناء شديدي الخطورة من الإرهابيين). وأضاف البيان إن (الإجراءات الأمنية المتخذة لحماية السجن من قبل ملاكات الوزارة والأجهزة الأمنية تبعث على الاطمئنان، إلا إن سقوط القذوفات بالقرب من موقع السجن يثير القلق بشأن تأثيرها على الإجراءات الاحترازية وخطط حماية السجن، أو إلحاق ضرر بالبنية التحتية للسجن).

بغداد - اجرت وزارة العدل، عن قلقها من المخاطر المتزايدة على أمن سجن المطار، إثر تكرار الاستهدافات قرب محيطه، مخذرة من تأثير ذلك على السجناء شديدي الخطورة وإجراءات الحماية. وقال بيان الوزارة أمس إنه (خلال الأيام الماضية تعرّضت المناطق المحيطة بمطار بغداد الدولي وسجن المطار إلى ضربات متكررة، كان بعضها قريباً من السجن، وكانت أشدها ضربات أول أمس، ما قد يُخسئ معه التأثير على أمن السجن الذي يأتي سجناء شديدي الخطورة من الإرهابيين). وأضاف البيان إن (الإجراءات الأمنية المتخذة لحماية السجن من قبل ملاكات الوزارة والأجهزة الأمنية تبعث على الاطمئنان، إلا إن سقوط القذوفات بالقرب من موقع السجن يثير القلق بشأن تأثيرها على الإجراءات الاحترازية وخطط حماية السجن، أو إلحاق ضرر بالبنية التحتية للسجن).

بغداد - اجرت وزارة العدل، عن قلقها من المخاطر المتزايدة على أمن سجن المطار، إثر تكرار الاستهدافات قرب محيطه، مخذرة من تأثير ذلك على السجناء شديدي الخطورة وإجراءات الحماية. وقال بيان الوزارة أمس إنه (خلال الأيام الماضية تعرّضت المناطق المحيطة بمطار بغداد الدولي وسجن المطار إلى ضربات متكررة، كان بعضها قريباً من السجن، وكانت أشدها ضربات أول أمس، ما قد يُخسئ معه التأثير على أمن السجن الذي يأتي سجناء شديدي الخطورة من الإرهابيين). وأضاف البيان إن (الإجراءات الأمنية المتخذة لحماية السجن من قبل ملاكات الوزارة والأجهزة الأمنية تبعث على الاطمئنان، إلا إن سقوط القذوفات بالقرب من موقع السجن يثير القلق بشأن تأثيرها على الإجراءات الاحترازية وخطط حماية السجن، أو إلحاق ضرر بالبنية التحتية للسجن).

بغداد - اجرت وزارة العدل، عن قلقها من المخاطر المتزايدة على أمن سجن المطار، إثر تكرار الاستهدافات قرب محيطه، مخذرة من تأثير ذلك على السجناء شديدي الخطورة وإجراءات الحماية. وقال بيان الوزارة أمس إنه (خلال الأيام الماضية تعرّضت المناطق المحيطة بمطار بغداد الدولي وسجن المطار إلى ضربات متكررة، كان بعضها قريباً من السجن، وكانت أشدها ضربات أول أمس، ما قد يُخسئ معه التأثير على أمن السجن الذي يأتي سجناء شديدي الخطورة من الإرهابيين). وأضاف البيان إن (الإجراءات الأمنية المتخذة لحماية السجن من قبل ملاكات الوزارة والأجهزة الأمنية تبعث على الاطمئنان، إلا إن سقوط القذوفات بالقرب من موقع السجن يثير القلق بشأن تأثيرها على الإجراءات الاحترازية وخطط حماية السجن، أو إلحاق ضرر بالبنية التحتية للسجن).

بغداد - اجرت وزارة العدل، عن قلقها من المخاطر المتزايدة على أمن سجن المطار، إثر تكرار الاستهدافات قرب محيطه، مخذرة من تأثير ذلك على السجناء شديدي الخطورة وإجراءات الحماية. وقال بيان الوزارة أمس إنه (خلال الأيام الماضية تعرّضت المناطق المحيطة بمطار بغداد الدولي وسجن المطار إلى ضربات متكررة، كان بعضها قريباً من السجن، وكانت أشدها ضربات أول أمس، ما قد يُخسئ معه التأثير على أمن السجن الذي يأتي سجناء شديدي الخطورة من الإرهابيين). وأضاف البيان إن (الإجراءات الأمنية المتخذة لحماية السجن من قبل ملاكات الوزارة والأجهزة الأمنية تبعث على الاطمئنان، إلا إن سقوط القذوفات بالقرب من موقع السجن يثير القلق بشأن تأثيرها على الإجراءات الاحترازية وخطط حماية السجن، أو إلحاق ضرر بالبنية التحتية للسجن).

لم تفرج الأجراس؟ خطر جداً

لعله من الغريب أن يمضي قرن كامل على تأسيس دولة العراق في احضان حضارة عميقة عمرها الاف السنين لكنها تتعرض الآن للفساد والهشاشة وتنتظرها حوادث خطيرة حقيقية وليس من باب التهويل والمبالغة والاثارة الصحفية. والدليل تأمل تصريحات الاعداء ومراقبة تحركاتهم على الأرض في العراق وعموم الشرق الأوسط والخليج وما يحدث الآن من حرب صهيوي امريكية على ايران ولبنان واليمن وبقية البلاد العربية، وحتى من الخليج بدأت تحتقر بقيادة تدبير ادارة البلاد وحال العراق الأكثر سوءاً، فلا حكومة رشيدة تتدبر ادارة البلاد وامورها ولا برلمان حقيقي يتخلى عن المنافع ويتفكر بمصالح الشعب ومستقبل الابدان ومصير الدولة، والكل يتقاتل على المناصب والكراسي ونهب المال العام وتقديم كل التنزلات للاجنبي لنيل الولاية وابقاء الشعب تحت الوصاية الأمريكية والهامة الاسرائيلية، ونفوذ الجيران، فثبتت كذب اتفاقية الشراكة الأمنية مع العم سام وتحالفه الدولي واصبحت سماء العراق مستباحة وممارات لصواريخ الموت ومسيرات ومتعددت الاجناس من كل الهويات وقواتنا رغم عددها وعديدها لاتهدش ولاتنش وحتى الطائرات التي انفقنا عليها مليارات الدولارات لاتحلق الا بأشارة رقمية من البيتاعون، واصبحت ارضنا مواقع ومقرات وقواعد عسكرية ومخابراتية من كل الجنسيات، واسمينا فعلا دولة في بطن الدولة، صغيرها يحكم كبيرها والراس تحكمه الاطراف، والداخل عندنا مفقود ومجهول المسير واصبح الخارج والهاجر منا للهاجر وبلدان اللجوء سعيد ومولود ويتمتع بحقوق المواطنة ولايشعر بالغبية والعبودية والخوف وهو في وطنه وفي مدينته التي يصفونها مجازاً بمدية السلام وهو في ليلة وليلة وتبين ان هذه اصل الخرافات والاساطير فحياتك في هذا البلد مرهونة بيد الحروب وعصابات الجريمة المنظمة ونشلة من الجهلة عديمي الخبرة وقصيري النظر وفاقدو الغيرة والنخوة يجربون سياسات الحكم باربعة مليون مواطن وكانهم فتران ان ارنب في مختبرات وحقول لتجارب الطبية .!

وحيثنا ان تسوت بحوادث المرور او تسقط عليك قذيفة او مسيرة مجهولة او رصاصه طائشة من حافي اصبح ملياديرا ومستثمرا فوق القانصون، او صاكا يمارس عقيدته بارهابي وقتل الناس، او على يد شرطي يطبق القانون على طريقته الخاصة، او طبيب تخرج من كلية اهلية او استورد شهادته من اوربا الشرقية، ولاندرى ماذا سيفتي فيلسوف اليونان افلاطون وواضع اسس الجمهورية الفاضلة لو كان بيننا اليوم ويرقب طبقات نظام الحكم في العراق الديمقراطي الجديد الذي استبدل نظامه المثالي الذي سلم فيه السلطة للحكما، والفلاسفة ونحن استبدلناه بجماعات مرديري وريعان وحرماية الهوش من شرق وغرب العراق وجنوبه وكردستان وحشاشة رغبة. ومتسكعي شارع اجود وضعبات سوهو والحي اللاتيني وتكساكس فهل يستطيع مهندس زراعي ان يقود سفينتا في اعالي المحيطات ويقودها لير الايمان ويعلمنا علم الاستراتيجيات وهو لا يعرف من العلم الا دروس راشد يزغ، والناس على حد قول الرئيس السادات لم يتدقوا مازرع وماحصده راشد

وخاصة القول جماعة المحاصصة مزقوا البلاد وشقوا الصفوف وللنصر على الإواب، بل الآف الدواش الذين تستضيفهم حكومتنا الوطنية على امية الاستعداد للانطلاق من سجونهم مع انطلاقه او صيحات التكبير وما حصل في الموصل ليل بيبيعد بضعة افراد مزمو فبالق من الرجال وجدوا أنفسهم بلا قيادة فسلموا مدنهم ومعسكراتهم وسلاحهم بل قايهم لتجز مثل الخراف. اللهم نسالك الستر والحفظ من الفتنة الصهيونية التي امتدت من النيل للفرات وتلق مسيراتها فوق الرؤوس، ونحن لآحوله ولاقوة وحتى فلوسنا ومبيعات نفلنا في البنك الفدرالي الاوكركي ويتعامل معنا مثل عبيد مزارع القطن في البر الامريكي ويسوقنا الكابوي مثل قطعان البقر في افلام هوليويد ..هل هناك بقية مازالت تمتلك ذرة من الحكمة والوطنية لتنتفض وتنقذ البلاد والعباد من المصير المجهول قبل فوات الاوان ؟

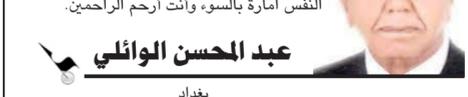


هاشم حسن التميمي بغداد

لماذا يكرهني الأقارب؟

دور حديث طويل بين أفراد العائلة مساء الجمعة 24 رمضان 1447 هـ / 13 آذار مساء الجمعة آذار 2026م وكنت هذا صباح السبت 25 رمضان 1447 هـ الموافق 14 / آذار 2026م وكان أحد اولادي موجودا واذا به يصرح ان أكثر اقرباني يكرهون أبي الحمد له لاننا هذا الكره لأنني اقول الحقيقة فمثلا قبل الفصل الولد عن البنات يعني أحب الاولاد أكثر من البنات لأسباب لأن البنات في مجتمع اسلامي عشائري فيه العار والذم والنميمة والمراقبة المستمرة والخوف من المجهول فمثلا اذا سمعت بان أحد الاولاد يحب أو يشفق فالذم يتعاظم مع فالذم لا تشعر بالعيب وعندما يخاطب امرأة أو يلاطف النساء فلا يسافر وحده والبنات يذم نفس ما فعل الولد لقامة القيامة، الولد يسافر وحده والبنات يذم كذا وكذا والبنات لو فعلت كذا فالتمن أحسن، البنات حتى على الضحكة أو الابتسامه أمام الغير تحاسب، حتى للولد المبيت عند اصدقائه وحيد يحق لها ان يمشي عند صديقاتها، كل شيء تفعله البنات خارج حدود التقاليد محل بالشرف، البنات عند زوجها وأنت خائف عليها وعندما تنترك زوجها أنت خائف هنالك فوارق لا تعد ولا تحصى والولد يتكروه ان بعد عنك وان بعدت البنات عيب هل كل ما أقوله بريدونتي ان اكتب وانسا لا أحب الكذب، فان ولدي الذي يعيش معي دائما هو افضل من ولدي الذي لا اراه الا عند زيارتنا ولا ارى اولاده وعند السؤال من المحبة يجب ان اكتب، وأقول حينهم نفس الدرجة فهذا لا اقول ابدأ، اما قول ولدي بان اقرباني يكرهوني، فانه لم يذنب اب لي اب وان يبيتين من الاقارب فهم مشكولي الذمة، لا أكثر التسبيح وقلبي كله سواد أريد ان اكون مثلما ان فمثلا لماذا اجد الكتابة بهذه الجريدة افضل من غيرها لانها تشكرني الامي واحزاني أحب النساء الجيلات ولا الاصوات الجميلة الرجل الشجاع والبلد الجيد النظافة بريدونتي ان اعيش بأبي مكان بارتياع لا والله لن استطيع ذلك، هل يحق لي ان اقول انني شجاع لدرجة افوق فيها من هو شجاع حق لا والله لا انا انسان بسيط أحب الخير للجميع يامن وامان ولا اسرق مال الغير ولا اغتدي على أحد أحب السلم والسلام لي ولجميع اولادي واحارب الشر باللسان وما استطعت على ذلك، لماذا يريد بعض الناس اجباري على الكذب والكراهة والحدق اللهم لبي ارحم كل عبادك اينما كانوا بل ارحم كل خلقك ولا تؤذيهم انهم خلقك وانت ارحم بهم، يارب يارب لك الحمد والشكر وان تعيبتا على انفسنا واليك نشكو من ظلمونا بالكلام الجارح الجارح العائن وانت ارحم الراحمين.. يا الله اعنا على انفسنا لان هذه النفس امارة بالسوء وانت ارحم الراحمين.

عبد المحسن الوائلي



عبد المحسن الوائلي بغداد

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London
عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W69 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com
العنوان الإلكتروني
www.azzaman.com
الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا
طبعة العراق
بغداد - البتاروين - حطة 101 - رتاق 71 - مبنى 28
الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - الجريدة الالكترونية anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلان: +964(0)7722298638
مكاتب ومراسلون
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله
- ناكوشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
انسها سعد البرزاز في 10 - 4 - 1997
تصدر عنها
الزمان (يومية سياسية) الزمان الرياضي (يومية رياضية)
الزمان الجديد (شهرية عامة) الباء، (مجلة ثقافية)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم
شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق
شركة التوزيع في الأردن - عمان
طبعة الخليج
تطبع بمطبع الأمم للصحافة والنشر - البحرين

روسيا تخرج عن صمتها

اعلن (ديمتري مدفيديف - الملقب صقر الكرملين) ان ما نمر به الآن هو مشهد دولي لم يسبق له مثيل من التعقيد والخطورة، وان هناك شرطا واحدا يفصلنا عن الانفجار الكبير.

واوضح قائلاً: «رسمياً، لم تبدأ الكارثة بعد.. ولكن إذا واصل ترامب مساره الجنون في تغيير الأنظمة بطرق إجرامية، فإن الحرب ستبدأ حتماً، ونبّه قائلاً: ان العالم الآن في حالة تأهب قصوى، وان أي حدث، مهما كان صغيراً، قد يكون هو المحفز الذي يشعل القارة بأكملها. وحذر قائلاً: ان «الصبر الاستراتيجي» قد ينفد إذا استمرت سياسة «تغيير الأنظمة» التي تتبعها الإدارة الأمريكية الحالية.

والتساؤل: ما الذي ستفعله روسيا وهي المتورطة الآن في حربها ضد أوكرانيا؟ للإسف..

ان روسيا لم تعد الاتحاد السوفيتي الذي اوقف حربا كادت ان تكون الكارثة بانذار من خروشيف، وان سيكولوجيا الغطرسة ستدفع ترامب الى تجاهل هذه التصريحات التي وصفت بالصادمة.



قاسم حسين صالح

بغداد

انفتح في داخلي باب قديم

وقفتُ عند باب المدرسة أراقب الصغار وهم ينسكبون إلى الشارع كحصافير اقلنت لهُمّا من قصص الدرس - مسكاتهم خفيفة، وحقائبهم أثقل منهم بقليل، لكن أرواحهم لا تعرف سوى اللعب. في تلك اللحظة، انفتح في داخلي بابٌ قديم، وسافرت بعيداً إلى زمن كانت فيه الطفولة ترتدي وجهاً آخر.

كأنّ يومها تحمل أحلاماً بيد، وتعليمات صارمة باليد الأخرى. لم تكن الساحات مجرد أماكن للركض، بل منصات للنهف والانتباه. كبرنا سريعاً، وكان السنوات كانت تدفعا من ظهورنا دفعا، فلا تكاد نلتقط أنفاس البراءة حتى نجد أنفسنا في طابور جديد، وتعليم جديد، وواجب جديد. كانت الاكتاف تُرْتَن قبل ان تقوى، وتُحْمَل بما يفوق أعمارها، وكان الرجولة تُقاس بعدد الأوامر التي نحفظها لا بعدد الاحلام التي نرسمها.

تدرجت بنا المراحل كما تدرج العواصف: من ساحات صغيرة إلى معسكرات أوسع، ومن أناشيد الطفولة إلى إيقاع الخطى الثقيلة. تعلمنا الصبر قبل أن نتعلم الفرح، والحذر قبل أن نعرف الطمأنينة. صار الليل صديقا غامضا، نهاب سكونه ونحفظ أسراره. لم يكن لنا مُسَمَّح لترف التردد، فقد كانت الحياة تُعلمنا أن الخطأ مكلف، وأن الضعف لا يُعْفَر.

وعم مرور السنين، اصبحت الانضباط طبقة ثانية من الجلد، والخشية من الزلزال ظلالا يفارقنا. نشأتنا على يقظة دائمة، وعلى قناعة أن الاستسلام عار، وأن الطريق مهما اشتدّت وعبرته لا يُتْرَك. كانت فنيّا حدة تشبه حدّ السيف، صلقتها الأيام، وصارت جزءاً من ملامحنا.

اليوم، وأنا زرعاً جديداً يعبر عتبات المدارس بخطوات أكثر خفة، اشعر أن المسافة بين الأمس واليوم ليست في النماذج ولا في الشعارات، بل في الروح التي تسكنها. نحن حملنا وطناً على أكتاف غصّة، وهم يحملونه في حقائبهم بين كتاب ودفتر. وبين الحقلين فرقٌ شاسع: فرّق زمن غير اللاحم، لكنه لم يبع من داخلنا ذلك الإحساس العميق بأن الحياة امتحانٌ طويل.

وان البقاء فيها لا يكون إلا بكراً لا تنحني. وهكذا، كلما رأيت طفلاً يركض خارج أسوار المدرسة، ادعوه ل أن يعيش فولته كاملة، وأن يعرف من الوطن حبه قبل أن يعترف ثقله، وأن يتعلم من الحياة نوراً قبل ظلالها.

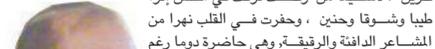


ثامر محمود مراد

بغداد

عام خامس على الرحيل الأبدي

تمر السنين والم رحيل من تحب مستمر، ان الذكرى الخامسة لرحيلها ليست مجرد تاريخ يُستعاد، بل هي لحظة تأمل في معنى الحب والوفاء، فالحب الحقيقي لا يقاس بطول الأيام التي عشناها مع من تحب، بل بعق الأثر الذي يتركه فينا. ولذلك تبقى ذكراها مصدر إلهام وحزن، بل تذكرني بأن المشاعر الصادقة لا يطويها الزمن، ولكن الذكرى باقية وتتجدد كل عام مع مرور الذكرى، حيث يشهد الألم من ذكرى يوم تراه يوم مؤلم، واليوم الذي يتجدد فيه الألم هو السابغ عشر من آذار من كل عام، هي إرادة الله التي لا تعراض عليها ولكن قدرتنا على تحمل الفراق لن نحب ونهوى من عاصرونا لثقتي حياتنا ليس سهلاً ان يرحلوا دون ألم، ليس هناك من يختار الألم لكن الإنسان جبل على الحزن لفقدان عزيز يترك فراغاً مؤلماً، وفراق حزين، لا سيما من رحلت تركت في النفس أثراً طيباً وشوقاً وحزين، وحفرت في القلب نهاراً من المشاعر الدافئة والرفيقة، وهي حاضرة يوماً رغم غيابها بكل التفاصيل من حياتي، أسأل الله الغفور الرحيم ان ينعم عليها بالرحمة والغفرة وأن يسكنها فسيح جناته.



حاكم محسن الربيعي

موسكو

قصص حلبجة

في يوم 16/3/1988 مقاتلات النظام البائد بالعراق لم تقتل خمسة آلاف من المواطنين السالطين فقط، ولم تجرح عشرات الآلاف من أبناء المدينة فقط، ولم تقتل الحرج والشجر فقط، ولم تقتل الأخضر واليابس فقط، ولم تقتل كل ذي روح فقط، بل قتلت الحياة برمته، من الفها إلى يابها..

فاجعة حلبجة لم ولن تقتصر في حجم ضحاياها الذي تجاوز 5000 في غضون ساعات قليلة، لم ولن تقتصر في عدد ضحاياها بالأسلحة الكيميائية الذي تجاوز 10000 في غضون ساعات قليلة، لم ولن تقتصر في تدمير البنية التحتية لمدينة عريقة، بل امتدت إليها إلى عنان السماء، وستبقى إلى ابد الأبدين.. قضت حلبجة تبدأ بعد إيدانها، بعد نفاذ شهدائها في المقابر الجماعية، بعد نزوح أهلها، بعد فقدان أطفالها، بعد استشهاد التواصل لمصابيها.

بعد 38 عام من الإبادة الجماعية بلحجة ان المصابين يعانون من الالهم و يستخدمون التنفس الصناعي، ويواجهون مشاكل صحية صعبة في حياتهم، تصعبهم كثيرة عميقة تؤلم كل من يستمع اليهم وكل من يرى أجسادهم ويجوههم.

بعد 38 عام من الإبادة الجماعية بلحجة، الأسرى التي فقدت أبنائها في الإبادة الجماعية، تنتظر عودتهم ومات العديد من الآباء والأمهات في انتظار لحظة عودة أبنائهم ولكن هيبات.. هيبات.. قبل موت أجسادهم، فتلتهم حسرة الإنتظار والقاء، بأبنائهم المغفورة.

الإبادة الجماعية بالأسلحة الكيميائية المحرمة دولياً بمدينة حلبجة في عام 1988 تؤثر بشكل كبير على كل مواطن من أهالي المدينة، ولكل مواطن من أهالي حلبجة قضتهم الخاصة مع الفاجعة، اجسوا معهم واستمعوا اليهم وحينئذ سيظهر لكم حجم المأساة التي يعيش فيها كل فرد من أبناء حلبجة..

أسفنا شديد، لم تهتم بقصص أبناء حلبجة مع الإبادة الجماعية في مستوى المؤسسات والجهات المعنية.

وهناك محاولات فردية بهذا الصدد، ويجب الوقوف مع حثييات الفاجعة وتكتب قصصها وتدون رواياتها، بغية أن لا تتكرر حلبجة أخرى في أي بقعة من المعمورة وأن تبقي حية في ذاكرة الأجيال القادمة.



صلاح سعيد أمين

السليمانية

ضبط مخزن لِنظفات منتهية الصلاحية منذ 10 سنوات العراق يشدد إجراءات فحص السلع في المنافذ والأسواق



عبد الزهرة الهندي

تفتيش: لجام تفتيش حكومية في مخزن للسلع المنعية، ولإسيما مديرية مكافحة الجهات الحكومية المعنية. والعمل على تعزيز النسيق بين الجهات المعنية. والهدف الحد من اي محاولات لتلاعب بالأسعار أو احتكار السلع خلال الشهر الفضيل. وأكد المشاركون (تكثيف الجولات الرقابية في الأسواق والمحال التجارية، فضلاً عن اتخاذ الإجراءات القانونية الرادعة بحق المخالفين). كما شدد حمد

المنعية، ولإسيما مديرية مكافحة الجهات الحكومية المعنية. والعمل على تعزيز النسيق بين الجهات المعنية. والهدف الحد من اي محاولات لتلاعب بالأسعار أو احتكار السلع خلال الشهر الفضيل. وأكد المشاركون (تكثيف الجولات الرقابية في الأسواق والمحال التجارية، فضلاً عن اتخاذ الإجراءات القانونية الرادعة بحق المخالفين). كما شدد حمد

معالجات ميدانية لتحسين أداء الشبكة خلال الصيف المقبل تحذير أصحاب المولدات الأهلية وسط مطالبات بتحديد التسعيرة



مولدة: لوحة مفاتيح في مولدة اهلية ونسب الإنجاز. والتحديات. بما يضمن إدخال الشروع للخدمة بأسرع وقت ممكن). وشدد مدير الفرع على (ضرورة التنسيق المشترك بين الجهات المعنية. لتحقيق استقرار التجهيز الكهربائي. وتحسين مستوى الخدمة المقدمة لأهالي المنطقة).

من جانبها، أكدت الجهات المختصة (الاستمرار في متابعة عمل المولدات الأهلية، داعية المواطنين إلى الإبلاغ عن أي حالات تجاوز عبر القنوات الرسمية، بما يسهم في تنظيم الخدمة وحماية حقوق المستهلكين). في غضون ذلك ناقش مدير توزيع كهرباء الكرخ. عمر حسين. مراحل إنجاز الشبكة الأرضية ضمن محلة 413 لتسريع أداء الشبكة. وذكر بيان تلقته (الزمان) أمس انه (في إطار جهود تحسين البنية التحتية للشبكة الكهربائية. ومعالجة التحديات الفنية والإدارية. يواصل الفرع اجتماعاته الوردية لمناقشة مشاريع الشبكة الأرضية. وضمان إنجازها وفق المواصفات المعتمدة. بما يسهم ورفع قناعة العملاء). وركز الاجتماع على (استعراض مراحل تسلم مشروع الشبكة الأرضية في محلة 413 بمنظقة الكاظمية، والإجراءات تاتي ضمن برنامج

المولدات داخل الأحياء السكنية، ومدى الالتزام بالضوابط البيئية والصحية. إلى جانب الالتزام بالتسعيرة المحددة وعدم استغلال المواطنين).

تقديم خدمة مبيناً ان (العقوبات تصل إلى إزالة المولدات المخالفة. ومصادرتها في حال عدم الالتزام بالتعليمات). وأضاف البيان ان (هذه الإجراءات تأتي بهدف تنظيم عمل المولدات. والحد من التجاوزات التي تضر بالبيئة وصحة المواطنين. فضلاً عن ضمان تقديم خدمة كهربائية بديلة بصورة عادلة ومنظمة لسكان العاصمة). يذكر انه (تزايدت شكاوى من قبل المواطنين. في الأحياء السكنية. بسبب عدم

بغداد - قصي منذر تتصاعد معاناة أهالي بغداد. مع ارتفاع تسعيرة الكهرباء. وعدم التزام أصحابها. أن يشكو المواطنين من فرض تسعيرات غير منضبطة، ما يجعل الوضع أكثر صعوبة، خصوصاً خلال ساعات الليل وأوقات الذروة في فصل الصيف. وفي هذا السياق، حذر مجلس محافظة بغداد. أصحاب المولدات الأهلية. من الاستمرار في المخالفات، مؤكداً ان الجهات المعنية ستتخذ إجراءات قانونية بحق المخالفين للضوابط والتعليمات المنظمة لعمل المولدات. وأشار المجلس في بيان تلقته (الزمان) أمس الى (تنفيذ حملات رقابية تشمل متابعة مواقع نصب

العقوبات تصل إلى إزالة المولدات المخالفة. ومصادرتها في حال عدم الالتزام بالتعليمات). وأضاف البيان ان (هذه الإجراءات تأتي بهدف تنظيم عمل المولدات. والحد من التجاوزات التي تضر بالبيئة وصحة المواطنين. فضلاً عن ضمان تقديم خدمة كهربائية بديلة بصورة عادلة ومنظمة لسكان العاصمة). يذكر انه (تزايدت شكاوى من قبل المواطنين. في الأحياء السكنية. بسبب عدم

لجنة تحقيق وزارية إثر اعتداء على موظف في قلعة صالح

العمارة - علي قاسم الكعبي وجّه وزير التربية وكالة أحمد الأسدي بتشكيل لجنة تحقيقية عاجلة لتباينة عداثة الاعتداء التي تعرّض لها أحد موظفي الخدمة في مدرسة قلعة الخير الابتدائية بقضاء قلعة صالح في محافظة ميسان أثناء الدوام الرسمي.

وقالت الوزارة في بيان ان (الوزير للتحقيق أكد متابعتها المباشرة للسلطة الصحية للضباب بعد تعرضه لطعنان من قبل أحد الأشخاص على خلفية مشاكل إجتماعية، ما استدعى نقله إلى مستشفى قلعة صالح لتلقي



أحمد الأسدي

الصحة تجهز مخزن النجف بأدوية الأمراض السرطانية إنطلاق حملة تطوعية في ميسان للتبرع بالدم

ومتابعة احتياجات المرضى الراقدين. وأشار مدير المركز (بجهود ملاكات القسطرة وجراحة القلب. وجميع الملاكات المناوبة، ممثماً دورهم في تقديم الخدمات الطبية للمرضى وذويهم على مدار الساعة).

تسويق ادوية على صعيد متصل. جهزت الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية. التابعة إلى وزارة الصحة. مخزن النجف التسويقي. بأدوية الأمراض السرطانية، وعلاجات مُفْتَمَة للمناعة. ونقل بيان عن الوزارة تلقته

لمرضى يعانون من أمراض القلب والشرايين التاجية. وقال مدير المركز الطبيب: صباح هادي. في تصريح أمس ان (المركز استقبل أمس. مريضاً يعاني من ألم في الصدر واحتشاء في عضلة القنتيجة تضيق وانسداد في الشرايين التاجية. أُجري له تداعخل قسطاري. مع زرع شبكات دوائية. ما أسهم في استقرار حالته الصحية). مبيناً ان (تداعخل قسطاريا اخر انقذ مريضاً تعرض لذبحة صدرية. ويعاني من انسداد في الشريان التاجي الأيسر). وأوضح هادي ان (العملية أسهمت في فتح الشريان باستخدام البالون. وزرع شبكة دوائية. كما أُجريت ثلاث تداعخلات قسطارية تشخيصية. لتقييم الحالات وتحديد العلاج الدوائي الأمثل). وأضاف ان (المركز شهد نجاح عمليتين جراحيتين معقدتين. بالتعاون مع وفد الاستقدام الوزاري والفريق الجراحي الهندي، بمشاركة الطبيب المختص. زيد خلف. وفريق المركز السائد). لافتاً الى ان (العملية الأولى تضمنت إصلاح تشوه عودة الأوردة الرئوية الكلي للطفل البالغ من العمر تسعة أشهر، فيما أُجريت العملية الثانية لطفلة بعمر سنة تعاني من رباعية فالوت). بدوره نفذ المدير الفرع محمد عدنان. جولة في أقسام المركز شملت الودعات والقسطرة والطابق الجراحي، برفقة معاون المدير لشؤون التمريض. لطلاوع على سير العمل.



تبرع: حملة للتبرع بالدم في ميسان

الباراولبية تطمئن على البطولة نحلة عماد



بغداد- اسامة السيلوي
زار رئيس اللجنة الباراولبية العراقية عبيد الفرطوسي برفقة رئيس الاتحاد العراقي لكرة الطائرة سيف النافعي البطولة نحلة عماد في منزلها بمحافظة ديالى للاطمئنان على حالتها الصحية بعد تعرضها الى حادث مؤسف. واكد الفرطوسي خلال الزيارة ان اللجنة الباراولبية تقف دائما الى جانب ابطالها وتحرص على متابعتهم في مختلف الظروف مشيرًا الى ان نحلة عماد تعد من الاسماء المتميزة في الرياضة الباراولبية العراقية لما قدمته من حضور مشرف وانجازات تعكس روح الاصرار والتحدى لدى الرياضيين العراقيين. بدوره اعربت البطولة نحلة عماد عن شكرها وتقديرها لهذه الزيارة التي تعكس روح الاهتمام والتكافل داخل الاسرة الرياضية مؤكدة عزمها على تجاوز هذه المرحلة والعودة قريبا الى التدريب والمنافسة من اجل مواصلة تمثيل العراق خير تمثيل في البطولات المقبلة.

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/28.UK Issue 8440 Monday 16/3/2026

الزمان - السنة الثامنة والعشرون العدد 8440 الاثنين 27 من رمضان 1446 هـ 16 من آذار (مارس) 2026م

الجوية تتمسك بالقبضة وزاخو تتقدم في الأسبوع 22 للمحترفين



فوز فريق زاخو يحقق فوزا مهما في مواجهات دوري المحترفين

قبل التراجع للثالث عشر 26 بالغ
الاهمية .
وحقق الكرامة فوزا بالغ الأهمية
على ضيفه الغراف بثلاثية نظيفة
صالح فيها جمهوره المتوتر بعد
فترة تراجع أداء ونتاج الفريق
تسببه للصعود الى مركز أفضل
الذي نجح في تحطيم منافس عنيد
قبل رفع رصيده الى 41 لكن الأهم
تجاوز الفترة المحيية والعودة
للمنافسة تحت إشراف المدرب
الثالث عصام حمد طبعها الفوز
جاء بعد ستة جولات شهدت فوزا
متوقعا على فريق القاسم ويتعين
على حمد تنظيم صفوف الفريق .
□ بقية الخبر على الموقع الالكتروني
لجريدة (الزمان)

جيدا فيما استمر الكهرياء يعانى
من تراجع النتائج ولو خاض مهمة
غير سهلة لكن يتعين على لاعبي
الفريق تحمل مسؤولية الدفاع عن
المشاركة سعيا للانتعاش بعد أكثر
عن مناطق الخطر وذلك مرهون
بخطط اللعب واغتنام الفرص لان
الامر مختلف الآن في ظل تصاعد
المنافسات على طول وعرض جدول
الترتيب من أجل تحسين المراكز
قبل ان تتسع الهوة مع المنافسين
ولأن الفريق لم يتمكن من تعديل
المسار منذ بداية المشاركة.
وانتزع اربيل فوزا مهما وصعبا
في الوقت البديل على حساب
ضيفه الميناء بثلاثية

الموصل بهدف ورفع رصيده الى 47
واستمر الفريق يتأثر في قيادته
بحفا عن الانتصارات لدعم آماله
في الصعود للصدارة التي لا يريد
وقت ضيق ديالى فرصة الفوز على
للأخير ويواجه الشراسة صعوبات
حقيقية ما جعل المنافسة مشتعلة
مع الغريم بعد استمرار اللعب
تحت ضغط النتائج عندما خسر من
دهوك وفاز بصعوبة على الموصل
وعلى النطل ضمان نتائج المباريات
القادمة حيث قمة الغد امام الطلبة
وعدم اهدار الفرص ودلايه عندما
ترتكب الأخطاء ستعاقب والمهمة
تحتاج الى صبر حتى تحين فرصة
الانقضاض على الصدرة الشغل
الشغال للفريق وعشاقه من جانبه
قدم الموصل ما يقدر عليه وسيحيط
على الامور في اوقات من المباراة
التي قالت الفوارق كلمتها وتبقى
الاهمية مباريات الأرض والتعويل
عليها وتحويلها لصلحة اصحابها
كلما امكن .

مهارات الطلاب

والشيء الواضح للطلاب خوض
المباريات الأخيرة بطريقة لعب
مهمة بالاعتماد على مهارات
الهجوم وقوة الوسط الذي خلق
التوازن وفي تحول جيد عندما
تمكن الفريق من تحقيق ثلاثة
انتصارات متتالية في أفضل
سلسلة نتائج منذ بداية الدوري
تحت اشراف محمد رضا الذي اعاد
عن مناطق الخطر وذلك مرهون
بخطط اللعب واغتنام الفرص لان
الامر مختلف الآن في ظل تصاعد
المنافسات على طول وعرض جدول
الترتيب من أجل تحسين المراكز
قبل ان تتسع الهوة مع المنافسين
ولأن الفريق لم يتمكن من تعديل
المسار منذ بداية المشاركة.
وانتزع اربيل فوزا مهما وصعبا
في الوقت البديل على حساب
ضيفه الميناء بثلاثية

من الإدارة ولاعبى جمهور الفريق
ما عزز من دوره كمدرّب في قيادة
الفريق وضبط الامور وجعلها في
حالة مشرقة مع مرور الوقت في
الذي سجله سعد عبد الامير في
الدقيقة الخامسة والأخيرة من
الوقت البديل والعودة بالنقاط
التمينة التي خرج الفريق من
أجلها والتركيز على النتائج كلما
كان ذلك ضروريا قبل ان يفوز
ويضمن النقاط كاملة لان الامر بدعم
الصدرة والاستمرار على انجاح
خطة التوازن في النتائج بعدما
نجح الفريق تجاوز تحديات ديالى
الذي كان ان قلب الامور لولا اهدار
ابراهيميا لركلة الجزاء 78 .

كما صعب المناسبات
الامور كثيرا على
الجوية امام حسابات
مباريات الذهاب المعقدة
في ملاعب المحافظات فقط
البحث عن تحقيق الأهم في ظل
اجواء هذه الاوقات المهمة جدا
وفيها يبقى التركيز على النتائج
قبل الإزاح بعدما تمكن الجوية من
خطف النقاط التي لا يبحث عنها
حتى الغد الأخيرة ولانه يعرف
طريق الانتصارات بدقة من أجل
دعم الموقف في الفوز وتحديد ثقة
الصفوف ومواصلة وتحقيق
النتائج وصدد النقاط للاعباء
على فارق النقاط الخمس
مع الغريم الشراسة وبقيلها
التقليل من أهمية مباراة
الوصف المؤجلة مع النطق
التي ستجري السبت المقبل
والنظر للامام وعلى إنجاح
خطة الفريق في. والقدم
للمصراع على التلق تحت
اشراف رشيد جابر الذي
يحظى باهتمام استثنائي



ايوب اديشو

في الرمى أجواء مربكة

عاش منتخبنا الوطني في ظل الازمة التي يعيشها الشرق الأوسط بسبب
اجواء الحرب المنترة اجوايا اقل ما يمكن وصفها بالمرية نظرا لاقتراب موعد
مباراته للملحح الدولي وتوقف الطيران اضافة الى عدم تمكن مدرب المنتخب
ارنولد من الوصول الى المنتخب وبدء برنامجه الاعاد الذي تعول عليه
الجمهور الرياضية لكي تكون مباراة الملحح التي سنتجمعنا سواء بمنتخب
سورينام او بوليفيا محسومة لصالحنا بشكل كبير .

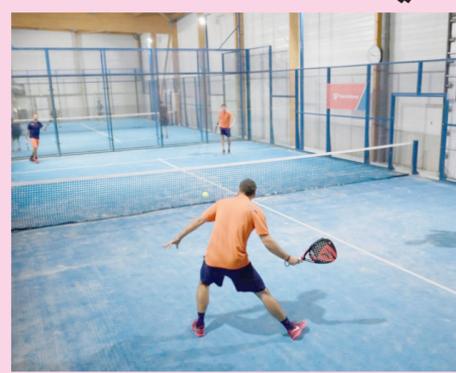
لقد جنى المنتخب على نفسه بوضع نفسه يمثل هكذا ظروف فلو شات الاقدار
من ان يتمكن المنتخب حسم مسألة تأهله دون اللجوء لاجراء مباراة الملحح فقد
كانت مباريات الدور الحاسم سهلة نسبيا ولا يمكن ان تقارن بتلك الاجواء
المربكة التي حملت الكثير من التباين حتى اوقتت وسائل اعلامنا بلغظ كبير
نتيجة تلك الاجواء .

ففي الصفحة الرياضية لاحدى صحفنا تم استباق الامور من خلال العاطفة
التي غلبت على الحس الاعلامي من خلال ابراز انسحاب المنتخب الايراني
وفى ما تناقلته الانباء ليحري استبدال المنتخب المذكور بمنتخبنا دون العودة
ببنا صاحب القرار في هذا السياق كون الاتحاد الدولي الفيفا هو من يملك
صلاحية استبدال منتخب باخر دون ان يتم مثل تلك الامور وفق الاجواء
والتمنيات التي لاتتعدى ابدال منتخب باخر في حفل عالمي كبير كبطولة
كاس العالم حتى ان الصفحة الرياضية اوردت التواريخ التي ستجري فيها
تلك المباريات المرغوبة دون التاكيد من جانب الفيفا في قبول قرار الانسحاب
او اجراء مفاوضات مع المنتخب المسحب لثنيه واجراء بعض التعديلات
التي يمكن من خلالها في ان تقام مباريات المنتخب الايراني في ملاعب غير
الملاعب التي اعلن عن انسحابه من خوض مبارياته عليها . في المقابل اكتظت
الاجواء على الصفحة الرئيسية لاحدى صحفنا الرياضية بريدود فعل متباينة
ابرزت تخبط اعلاميا في استقبال الاخبار التي تمحورت في شان واحد
كان الاجدر من خلال القائمين على تلك الصحيفة جمعه بتقرير موحد فالترقب
الذي لغت اليه الصحيفة الانظار كون ان منتخبا سيسبقون من القرار الايراني
بالانسحاب مجرد واقع منشا على الورق فحسب دون ان يكون للفيفا دور
فاعل في ابراز رغبة بالانسحاب منتخب واحلال منتخب اخر بدله كون ان
تلك الامور ينبغي ان تكون من منشا رسمي يشير الى ذلك فضلا عن ان
الاتحاد الدولي لم يبت في الكثير من المناشدات التي انطلقت من معسكر
منتخبنا لاجراء تعديلات على مباراة الملحح او وتيرة الاعاد التي تآثرت بسبب
الازمة السياسية او الظروف العسكرية التي انشأتها وانعكست بشكل سلبي
على واقع برنامج الاستعداد من جانب منتخبنا لمباراته الفاصلة التي تضي
اليام مسرعة نحو موعدا فمن جانب اعتذار قطر عن استضافة الملحح
بسبب كونها واقعة تحت مرمى النيران اضافة لتدخل رئيس الاتحاد الدولي
لفنسان عدم اتخاذ بران لقرار انسحابها بالبحث عن البدائل يرجى التعتم
على الواقع العراقي الذي يجرونا الى نفس الاجواء التي تم اتخاذ السعديّة
فيها موقعا لاجراء مباريات الملحح الاول حيث في ضوئه تم حسم بطاقة
التاهل الى جانب المنتخب السعودي كونه استفاد من عامل الجمهور والأرض
في توليف حصوله على تلك البطاقة . وان كان حلول الاتحاد الدولي بارغام
العراق على قطع رحلة برية شاقة لاستنزاف طاقة لاعبيه
فانها بلاشك تبرهن ان الاتحاد غير معني باحلام قدرات
الفريق واستعداداتها في حسم مسألة تأهلهما ما
يشكل ارباكا لرغبة العراق بالحصول على البطاقة
الحاسمة التي تضمن تواجهه بالمونديال للمرة الثانية
بعد اكثر من اربعة عقود .



سامر الياس سعيد

لحظة تاريخية لرياضة البادل بعد إدراجها في الألعاب الآسيوية



بطولة: إحدى مواجهات بطولة رياضة البادل

بغداد - الزمان
تشهد رياضة البادل لحظة
تاريخية في مسار نموها
السريع، بعد إدراجها ضمن
منافسات الميداليات في
دورة الألعاب الآسيوية التي
تستضيفها اليابان هذا العام.
ويحظى البادل، وهو مزيج بين
الرفع والاسكواش، بشعبية
واسعة لدى نجوم عالميين مثل
لاعب كرة المضرب الإسباني
كارلوس الكاراس، قائد منتخب
البرتغال لكرة القدم كريستيانو
رونالدو وسائق فورمولا واحد
الهولندي ماكس فيرستابن،
وقد شهد انتشارا كبيرا خلال
السنوات الأخيرة.

عدد المشاركين
وتقام الألعاب الآسيوية
كل أربع سنوات، وبلغ عدد
المشاركين في النسخة التي
استضافتها الصين عام 2023
بعدها تأجلت بسبب كوفيد
نحو 12 ألف رياضي، أي أكثر
من عدد المشاركين في الألعاب
الاولمبية.
قال لويجي كارارو، رئيس
الاتحاد الدولي للبادل الذي
يتخذ من لوزان مقرا له هذه

درجال: الوطني يستعد للسفر إلى مونتييري بطائرة خاصة

المرتقبة، وأوضح المصدر حسب
المعطيات الحالية.

خوض مباراة
فإن جلال حسن سيكون جاهزا
من الناحية الطبية للمشاركة في
معسكر المنتخب وخوض مباراة
الملحح العالمي، ما يعني حضوره
ضمن قائمة اسود الرافيدين
للمواجهة المرتقبة، خصوصا
ان المباراة ستقام في الاول من
نيسان المقبل والحارس
سيتمكن من العودة قبل ذلك موعد
تفاتها.
وتابع وفقا للتشخيص الطبي، فإن
الكدمة التي تعرض لها الحارس
تعد متوسطة، إذ أكد الجهاز
الطبي ان حسن سيحتاج الى نحو
اسبوع إضافي من أجل التعافي
الكامل قبل العودة إلى التدريبات،
شريطة الالتزام بالتعليمات
الطبية الخاصة ببرنامج العلاج
والتأهيل، إذ يلتزم الحارس
بتوجيهات الجهازين الفني
والطبي بشكل دقيق.
واكمل رغم الإصابة، ابدى الحارس
حماسا كبيرا للحاق بمواجهة
الملحح العالمي المؤهل إلى كأس
العالم 2026، حيث ابلغ مدرب
العراق، الاسترالي غراهام ارنولد،
عزمه على ان يكون ضمن اوائل
المغادرين إلى المكسيك لخوض
المواجهة الحاسمة، وأكد له ان
إصابته لا تدعو إلى القلق ولن
تؤثر على جاهزيته في المباراة

المتداوله حول انسحاب الاتحاد
الإيراني لكرة القدم من منافسات
كأس العالم، شدد درجال على
ان الاتحاد العراقي لم يتسلم أي
إشعار رسمي بهذا الشأن، مؤكدا
ان التركيز حاليا ينصب على
الاستعداد الجيد لمباريات الملحح
المقبلة.
وبعد درجال جميع المعنيين
بالمنتخب إلى تكثيف الجهود
والتركيز على الإعداد الأمثل،
مؤكدا ان الهدف الأساسي يتمثل
في تهيئة الظروف المناسبة
للمنتخب الوطني من أجل بلوغ
نهائيات كأس العالم.
مصرح حسن
يتطلع جلال حسن حارس مرمى
المنتخب الوطني وفريق الزوراء،
إلى خوض مباراة العمر في
الملحح العالمي المؤهل إلى كأس
العالم 2026 في الولايات المتحدة
وكندا والمكسيك، إلا أنه يواجه
تحديا كبيرا قد يقلل من فرصه في
خوض اللقاء.
ويعد جلال حسن 34 عاما احد
ابرز العناصر في فريقه الزوراء،
وهو قائد المنتخب العراقي، حيث
خاض في هذا الموسم 14 مباراة
في الدوري العراقي ونجح في
الحفاظ على نظافة شبكته في 8
مباريات، مؤكدا مستواه العالي.

(الجهود أسهمت في تسهيل
إجراءات الحصول على سمات
الدخول).
وأضاف أن بعثة المنتخب ستغادر
نهاية الأسبوع إلى مدينة مونتييري
على متن طائرة خاصة ضمن
التحضيرات للرحلة المقبلة
من الاستحقاقات) مينا
ان (اللاعبين المحليين
إلى جانب المحترفين
في دوريات
الخليجية سيلتقون
بالمنتخب في الموعد
المحدد، فيما سينضم
اللاعبون المحترفون
في أوروبا مباشرة إلى
المعسكر من هناك).
وفي ما يتعلق
بلا أخبار

بغداد - الزمان
أكد رئيس الاتحاد العراقي لكرة
القدم عدنان درجال، أن الاتحاد
يوصل التنسيق مع الاتحاد
الدولي لكرة القدم والاتحاد
الآسيوي لتذليل العقبات التي
تواجه المنتخب الوطني في
طريقة نحو التاهل في
كأس العالم.
وقال درجال، في
تصريح صحفي
أن الاتحاد وضع
الجهات المعنية
بصورة التحديات
التي تواجه بعثة
المنتخب خلال الفترة
الحالية) مشيرًا
إلى أن



عدنان درجال

بسبب الحرب .. جولات الدوحة للفروسية تنجح في نقل 147 فرسا إلى أوروبا

الخيال لمن فضل المغادرة في ظل
الظروف الحالية.
وأكدت فاندرفين انها تشعر
بالراحة في الدوحة، في ظل الاجواء
العائليه التي تحظى بها هنا،
مشيدة بالجهود المبذولة لضمان
استمرار المنافسات وتوفير بيئة
أمنة للفارسان والخيال، معربة عن
املها في إقامة منافسات الخمس
نجوم في نهاية هذه السلسلة، من
البطولة.

الفارسة الأمريكية كريستين
فاندرفين، بالإجراءات التي اتخذتها
اللجنة المنظمة لجولات الدوحة
للفروسية لضمان سلامة الجميع،
حيث حرص القائمون على البطولة
على دعم الفارسان وتسهيل نقل
المشاركين من جانبها اشادت

وبين الخيارين أنه بفضل التنسيق
الوثيق بين فريق جولات الدوحة
للفروسية والجهات القطرية
المعنية والقارية للشحن الجوي
والمسؤولين البيطريين، تم
الحصول على الموافقات اللازمة

هي عملية معقدة للغاية، ولكننا
نجحنا في تحقيق ذلك في ظروف
استثنائية. وأضاف أن سلامة
الخيال وأمن جميع المشاركين ظلا
على رأس الأولويات طوال مراحل
عملية النقل.
وأوضح الخيارين أنه في ذلك
الوقت لم تكن خيارات السفر
الجوي المنتظم متاحة، إلا أن
العلاقات الوثيقة مع الشركاء
الرئيسيين وسرعة التنسيق بين
مختلف الجهات المعنية أسهمت
في توفير الموارد اللازمة وترتيب
رحلتين جويتين خاصتين خلال
فترة زمنية قصيرة، مع استكمال
جميع الوثائق البيطرية ووثائق
النقل المطلوبة للنقل الدولي.

وأكد جابر أن العملية تطبت
تسليقا سلسا بين جميع الأطراف،
بما في ذلك السلطات البيطرية
والشركاء التشغيليين، لافتا إلى
أن الإجراءات لم تكن بسيطة نظرا
لتعدد عناصرها، غير أن التزام
جميع المشاركين وقوة العمل
الجماعي كانا العامل الحاسم في
نجاحها.

مكثفة، بين فريق جولات الدوحة
للفروسية، والجهات القطرية
المختصة، في إطار الجهود المكثفة
لضمان تنفيذ عملية النقل بصورة
أمنة في هذه الظروف الاستثنائية.
وقالت اللجنة المنظمة توجهت
الرحلتان إلى مدينة لياج في
بلجيكا، حيث نقل 74 حصانا على
متن الرحلة الأولى، و73 حصانا
على متن الرحلة الثانية، فيما تمكن
عدد من أفراد الطواقم المرافقة من
السفر مع خيلهم على متن الرحلات
الخاصة، وقررت اللجنة المنظمة
حسولا لوجستية إضافية لدعم
بقية أفراد الطواقم، نظرا للوضع
الراهق، واستمرار الجدل المحال
الجوي القطري، وتعليق الرحلات
التجارية من مطار حمد الدولي،
حيث تم توفير عدد من السيارات
لنقل أطقم ومدربي الخيل الذين
لم يتمكنوا من السفر على متن
الرحلات الطائرة بسبب محدودية
السعة، من خلال خدمة النقل
البري من الدوحة إلى الرياض
وأيضا سلطنة عمان، حيث لا يزال
الجدال الجوي مفتوحا، لتمكينهم

بغداد- الزمان
أعلنت اللجنة المنظمة لجولات
الدوحة للفروسية عن نجاحها في
تسيير رحلتين طيران للطوارئ
لنقل الخيل المشاركة في البطولة
من الدوحة إلى أوروبا بصورة
أمنة، في ظل الظروف الاستثنائية
التي تشهدها المنطقة حاليا،
بالتعاون مع الجهات المختصة
والشركاء المعنيين، مؤكدة أن
العملية نفذت وفق أعلى معايير
السلامة والريادة، وبما يضمن
سلامة الخيل والفريق المشاركة.

وقالت اللجنة المنظمة تمت
عملية نقل الخيل التي تواجبت
في الدوحة للمشاركة في جولات
الطولة، وفق إجراءات تنظيمية
دقيقة، وفق إجراءات تنظيمية
اللازمة من الجهات المختصة
لتنظيم رحلتين طيران للطوارئ
لنقل الخيل والفريق المشاركة إلى
أوروبا، ما أتاح إعادة جمع الخيل
البالغ عددها 147 حصانا إلى
أوروبا بامان خلال 36 ساعة فقط.
وأشارت أن عملية النقل جرت
من خلال تنسيق وثيق وجود



نقل: قطر تقوم بنقل خيولها الى دول اوروبية

جولة محلية
وأشارت فاندرفين انها تشارك حاليا
في الجولة المحلية لفقر الحواجز
المقامه حاليا في الشقب ضمن
جولات الدوحة للفروسية، وقالت
إن إقامة البطولة المحلية في هذه
الفترة كان خطوة إيجابية للغاية،
موضحة أن الأسبوع الماضي في
الدوحة كان فرصة مهمة للحفاظ
على جاهزية الخيل والاستمرار
في التدريبات وإضات ان خيلها
كانت في حالة ممتازة طوال الأيام
الماضية، حيث تمكنت من مواصلة
التدريب والعمل بشكل طبيعي رغم
الاجواء المحيطة.



□ مدريد (أ.ف.ب.): وضع ألتيكو مدريد الإسباني قداماً في ربع نهائي دوري أبطال أوروبا لكرة القدم بفوزه على ضيفه توتنهايم الإنجليزي في ذهاب الدور من النهائي، في لقاء سيتركه الحارس التشيكي لسيبرز التوتنهامي كينسكي طويلاً بعدما ارتكب خطيئتين فادحتن أدت إلى استبداله بعد مرور 17 دقيقة. ووجد توتنهايم نفسه متأخراً بثلاثة أهداف نظيفة خلال الربع ساعة الأولى على ملعب ميتروبوليتانو، وهي نتيجة أخطأ، وأصحة افتتح أصحاب الأرض التسجيل بعدما أنزلق الحارس كينسكي في الدقيقة السادسة وفقد الكرة، ليستغل لايو ألتيكو الموقف قبل أن تصل الكرة إلى ماركوس يورينتيني الذي استغل الفرصة وأسكنها الشباك. وازدادت الأمور سوءاً على توتنهايم بعد أن سقط المدافع الهولندي ميكي فان دي فين أرضاً وهو المدافع الأخير، ما أتاح للفرنسي أنطوان غريزمان الانفراد بالرمي وتسجيل الهدف الثاني (14)، قبل أن يعود كينسكي ليترك خطأ آخر بعد دقيقة واحدة. وفشل الحارس في تمرير الكرة بشكل صحيح وطريقة غريبة، ليستفيد الأرجنتيني خوليان غارسين من الموقف ويودع الكرة في الشباك بسهولة (15). وعندما قرر المدرب الكرواتي أيغور تودور إخراج كينسكي والرجح بالإيطالي غوليلمو فيكارير، إذ غادر التشيكي الملعب وسط تصفيق محفّز من جماهير ألتيكو، وانتهى الشوط الأول بتقدم ألتيكو 4-1 بعد أن أضاف روبن لو تورمان للهدف الرابع (22)، قبل أن يقلص الإسباني بيدرو بورو النتيجة للضيوف (26).

نجم ووريزز كوري يغيب 10 أيام إضافية بسبب آلام في الركبة غلجيوس ألكسندر يحقق رقماً قياسياً بتسجيله 20 نقطة



□ واشنطن (الولايات المتحدة) - (أ.ف.ب.): حطم النجم الكندي شاي غلجيوس ألكسندر الرقم القياسي المسجل باسم ويلت تشامبرلين، بتسجيله 20 نقطة أو أكثر في 127 مباراة متتالية، عندما قاد فريقه ضيفه بوسطن سلتيكس 104 102 في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين. وتجاوز غلجيوس ألكسندر، المتوج بلقب أفضل لاعب في الدوري الموسم الماضي، الرقم الصامد منذ 63 عاماً والبالغ 126 مباراة، عندما نجح في رمية قفز من مسافة 20 قدماً من قمة القوس مع تبقي 7:04 دقائق على نهاية الربع الثالث. ورفعت تلك السلة رصيد صاحب الـ27 عاماً إلى 21 نقطة في المباراة، مانحاً حامل اللقب التعادل 69 69، قبل أن ينهي المباراة بتسجيله 35 نقطة مع تسع تمريرات حاسمة وست تمريرات وثلاث صدادات وسرقتين ولتلات إنجازات.

تسجيل: الكندي شاي غلجيوس ألكسندر يحتفل بعد تسجيله أمام غولدن ستايت ووريزز بعدما بدأ مسيرته الاحترافية في 2017، وكان غلجيوس ألكسندر عدال الرقم القياسي لتشامبرلين الاثنان خلال الفوز المتتالي في الرقم على دفتر ناغس 129 126.

رقم قياسي وكان تشامبرلين حقق رقمه القياسي بين تشرين الأول 1961 وكانوا الثاني 1963، مسجلاً عدداً خارقاً بلغ 49.2 نقطة في المباراة، في حين يدور معدل غلجيوس ألكسندر حول 32.5 نقطة منذ بداية مسيرته في الأول من تشرين الثاني 2024، وكانوا سلسلة عملاق ووريزز، بين فيلادلفيا وسان فرانسيسكو، بسبب طرده بعد أربع دقائق فقط من اللعب (ست نقاط)، وبدأ

وقال: كل الأرقام والإنجازات رائعة، لكنها لا تعني شيئاً إذا لم نغز، وهذا كل ما كان في ذهني، كنت ساعطي الرقم القياسي مقابل الفوز في أي يوم من الأسبوع، أنا سعيد لأننا فزنا وحصلت على الرقم، وأضاف: لم أستوعب الأمر بعد، فانا مركز جداً على اللحظة، وعلى أن أصبح أفضل، الكاس مع الفريق، هذا ما أريد فيه.

وبعد هذا الرقم من بين الأكثر بروزاً في تاريخ الدوري، مثل رقم كريم عبد الجبار في مجموع النقاط والذي تجاوزته ألكسندر في مجموع النقاط في 2023، 35 نقطة مع نسبة نجاح في التسديد وصلت إلى 53.5 بالمئة. وخلال هذه السلسلة، سجل المباريات الخمس الوحيدة في مسيرته التي

أخبار النجوم وكر يعتزل دولياً بعد 96 مباراة بقميص إنكلترا

□ لندن (أ.ف.ب.): أعلن كاي وكر اعتزاله كرة القدم الدولية، بعد خوضه 96 مباراة بقميص المنتخب الإنجليزي من بينها 5 بطولات كبرى، وكان ابن الـ36 عاماً ضمن تشكيلة منتخب الأسود الثلاثة التي وصلت إلى نهائي كأس أوروبا في نسختي 2021 و2024. إلا أن مدافع مانشستر سيتي السابق تراجع مستواه خلال الفترة الأخيرة منذ انضمامه إلى بيرنلي هذا الموسم، ما جعل من إمكانية استدعائه للمشاركة في مونديال 2026 مستبعدة، وقال وكر وشعر بالحنين لانحياز هذا القرار، لكنني فخور للغاية بما حققته مع منتخب إنكلترا، وكانت آخر مشاركة له مع منتخب بلاده في مباراة ودية أمام منتخب السنغال عام 2025. وأضاف أن أمل بلادي في خمس بطولات كبرى، وأن أصل إلى النهائي التي بلغناها، وأن أكون محاطاً بهذا الجيل من لاعبي منتخب إنكلترا، ولا سيما اللاعبين والمدربين الذين حظيت بشرف العمل معهم، كان عظيمًا، وتابع لكن اليوم هو الوقت الذي يصل فيه هذا الشوق إلى الجيد بالنسبة لي أن أطوي هذه الصفحة من مسيرتي على الساحة الدولية، ويُعتبر وكر عاشراً أكثر لاعب خوضاً للمباريات مع المنتخب الإنجليزي على مر التاريخ، من جهته، قال الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم إنه سيخصص تكريماً للاعب في مباراة ستقام بعد انتهاء كأس العالم.

عبد الحميد يعيد لنس للإنتصارات

□ باريس (فرنسا) - (أ.ف.ب.): أعاد الظهير الدولي السعودي سعود عبد الحميد فريته لنس إلى سكة الانتصارات بافتتاحه التسجيل في الفوز على ضيفه مازن مونتيل الترتيب 0 3 الأحد، وتقليص الفارق إلى نقطة مع باريس سان جرمان المتصدر في المرحلة الخامسة والعشرين من الدوري الفرنسي لكرة القدم، وافتتح عبد الحميد (26 عاماً) المعار من روما الإيطالي الصيف الماضي، رصيد لنس قبل نهاية الشوط الأول من تسديدة رائعة في الدقيقة 44، ليفتح بدوره غلته التهديفية في ليغ 1. وهو الهدف الثاني لمدافع الاتحاد والهلال السابق في 22 مباراة خاضها في مختلف المسابقات هذا الموسم، بعدما سبق له أن سجل في كأس فرنسا، إلى 4 تمريرات حاسمة. وعزز فلوريان توفان والديبل الململي مادو حيدرا النتيجة في الدقيقتين 46 و52 تواليًا. ورفع لنس الذي لم يذوق طعم الفوز في مباراته الأخيرة حيث خسر أمام موناكو 3 2 وتعادل مع ستراسبورغ 1 1، ورصده إلى 56 نقطة، مستفيداً من خسارة باريس سان جرمان المتصدر أمام موناكو 3 1 الجمعة في افتتاح المرحلة ليقطع الفارق إلى نقطة. ويأتي هذا الفوز بعد 3 أيام من بلوغه الدور نصف النهائي من مسابقة كأس فرنسا بانتصاره على ليون بركلات الترجيح 5 2 (في الوقت الأصلي).

نانت يفصل عن القنطاري

□ نانت (فرنسا) - (أ.ف.ب.): أقال نانت الفرنسي، صاحب المركز السابع عشر المؤدي إلى دوري الدرجة الثانية الفرنسي لكرة القدم، مدربه المغربي أحمد القنطاري ويحسب المصدر، سبعين عامًا من مسيرة وصيد خلابوچيتش (73 عاماً)، مهاجم النادي السابق في ثمانينات القرن الماضي ومدره أيضاً بين 2018 و2019، لخلافة القنطاري الذي استلم الإدارة الفنية في كانون الأول الماضي، واستلم القنطاري المهمة خلف البرتغالي لوس كاسترو، بعدما شغل منصب مساعد أنطوان كروماريه في الموسم السابق، لكنه لم ينجح إطلاقاً في إعادة الحيوية للفريق. وحقق المدرب البالغ 39 عاماً أسوأ سجل تقريبا الذي تأريخه النادي، مع فوزين فقط مقابل ثمانية هزائم، أي معدل 0.6 نقطة في المباراة الواحدة، وهو ثاني أسوأ معدل بعد ريمون دومينيك (0.57).

بيغولا تحرز اللقب العاشر في مسيرتها الاحترافية سابالينكا تعلن خطوبتها عشية سعيها إلى البطولة

□ انديان ويلز (الولايات المتحدة) - (أ.ف.ب.): أعلنت البياروسية أرينا سابالينكا، المصنفة الأولى عالمياً، خطوبتها عشية

دخول المنافسات، وقالت البياروسية المتوجة باربعة القاب كبرى إنها وافقت على طلب الزواج مساء الثلاثاء، بعدما جثا صديقها فرديغوس فرانسوي على ركبته واحدة وقدم لها الخاتم، قبل أن يتبادلا قبلة وسجلا أجواء رومانسية تزينت بالزهور والشموع، ونشر الاثنان مقاطع فيديو للحظة على حسابيهما في إنستغرام، وتكثرت سابالينكا في تعليقها قائلة: «أنا، إلى الأبد». وقالت سابالينكا التي كانت ترتدي سروال جينز وقميصاً أبيض بسيطاً في تلك الليلة، إنها كانت ستأخذ أكثر لو علمت بما ينتظرها، رغم أنها بدت كمن دفع صديقها البرازيلي، رجل الأعمال فرانغوليس، خطوة في اتجاه الزواج بعليلقتها عقب تتوجهها بلقب دورة برينزين الأسترالية التي كانون الثاني. قالت وقتها خلال مراسم التوقيع بشركا لصديقي، مضيئة أمل قريباً أن ناديك بنشيء آخر، ليس كذلك؛ لنضف قليلاً من الضغط، صحح.



دورة: البياروسية أرينا سابالينكا تجيب عن أسئلة الصحافة عشية انطلاق دورة انديان ويلز فورمولا واحد

مباراة نهائية كما أحرزت الأمريكية جيسكا بيغولا، المصنفة خامسة عالمياً، لقب بطلة دورة دبي للبالغ نقطة في كرة المضرب، بفوزها على الأوكرانية إيلينا سفيتولينا التاسعة 2 6 و4 6 في المباراة النهائية. وحصدت بيغولا التي ستتمت عامها

رودريغو يخضع لعملية جراحية ناجحة

□ مدريد (أ.ف.ب.): خضع المهاجم الدولي البرازيلي رودريغو لعملية جراحية ناجحة من أجل معالجة تمزق في الرباط الصليبي الأمامي والغضروف الهلالي الجانبي لركبته اليمنى، وفق ما أعلن فريق ريال مدريد الإسباني، وقال ريال في بيان خضع لاعبا رودريغو لعملية جراحية ناجحة من أجل معالجة التمزق في الرباط الصليبي الأمامي والغضروف الهلالي الجانبي لركبته اليمنى، مضيفاً أجرى الجراحة الدكتور مانويل ليس باشراف الخدمات الطبية لريال مدريد. وسيبدأ رودريغو عملية إعادة التأهيل في الأيام المقبلة، سيغيب رودريغو نتيجة هذه الإصابة عما تبقي من الموسم ويحرم من المشاركة مع بلاده في مونديال الصيف المقبل المقرر في الولايات المتحدة وكندا والمكسيك. ويحسب الصحافة الإسبانية، قد يغيب اللاعب البالغ 25 عاماً الذي أصيب في الثاني من الشهر الحالي خلال الخسارة أمام خيتافي 1 0 في الدوري الإسباني، لمدة سبعة أشهر على الأقل. شارك رودريغو كبدل في الدقيقة 55 أمام خيتافي، ورغم تعرضه للإصابة بقي في ملعب سانتياغو برنابيو، لكن الفحوصات التي أجريت له التي لاحقاً كشفت عن خطورة إصابته.



إلغاء سباق جازتي البحرين والسعودية بسبب الحرب

□ شنغهاي (أ.ف.ب.) - تم إلغاء الجائزتين الكبيرتين للبحرين والسعودية، الجولتين الرابعة والخامسة تواليًا من بطولة العالم لسباقات الفورمولا واحد واللتين كانتا مقررتين في نيسان/أبريل المقبل، بسبب تواصل الحرب في الشرق الأوسط وفق ما أعلن الأحد الاتحاد الدولي للسيارات (فيا). وقالت الهيئة الدولية المشرفة على رياضات السيارات، وبينها الفورمولا واحد، في بيان: «تم التأكيد اليوم أنه بعد تقييمات دقيقة، وبسبب الوضع القائم في الشرق الأوسط لن تقام جائزتا البحرين والسعودية في نيسان/أبريل، وكان من المقرر إجراء التجارب والتصفيات والسباقات في هذين البلدين الخليجين اللذين يتعرضان بانتظام منذ أواخر شباط/فبراير وتبريات من إيران، بين 12 نيسان/أبريل و17 و19 نيسان/أبريل، ولن يتم استبدالهما بجوائز كبرى أخرى. وقال نيس فيا محمد بن سليم، وفق ما ورد في البيان، إن «الاتحاد الدولي للسيارات سيخطي الملء الأولوية للسلامة ورفاهية أفراد وسنطا» المهني. وأعرب المسؤول الإماراتي عن «الأمل في الهدوء والأمان وعودة الاستقرار سريعاً إلى المنطقة، حيث تتعرض الممالك والإمارات العربية منذ 28 شباط/فبراير لهجمات صاروخية وباطارات المسيرة من الجار الإيراني، رداً على الهجوم العسكري الذي تشنه الولايات المتحدة وإسرائيل. وأشار إلى أن مملكة البحرين التي تستضيف الأسطول الخامس للبحرين والسعودية، تشكّلان «عنصرًا مهمًا للغاية في منظومة موسم سباقاتنا، في الفورمولا واحد، من دون أن نقدم أي تقييم مالي لإلغاء السباقين. وتحديث وسائل إعلام بريطانية، مثل «بي بي سي» و«ذي إنديبننت»، السبت عن كلفة إجمالية تقدر بعشرات ملايين الدولارات.

سباقات: جانب من بطولة العالم لسباقات الفورمولا

حين يكتب البارود تاريخ الشرق الأوسط

تتقاطع فيه حسابات قوى كبرى وتتشابك فيه خرائط النفوذ. حتى يصبح هذا الشرق مسرحا واسعا لحرب لا يريد احد ان يعترف بها كاملة، فالنقوى الكبرى لا تعلن الحرب لكنها لا تتوقف عن خوضها. انها ضربات مسيوبة و ردود محسوبة وتصعيد محسوب وبعناية... و الجميع يقرب من الحافة... و الجميع يحاول الا يسقط ومع ذلك فان التاريخ يذكرا دائما، ان الحروب الكبرى لا تبدأ عادة بقرار واضح، بل بسلسلة طويلة من الاستجابات التي يضمن

نارا قبل ان تقررى البيانات، و صاروخ ينطلق من قاعدة بعيدة قد يكون ابلغ من عشرات المؤتمرات الصحفية، و طائرة مسيرة قد تختصر خطاها سياسيا كاملا، فالديبلوماسية في هذه اللحظات تبدو و كأنها تراجعت خطوة الى الخلف، ليتقدم البارود خطوات اطول الى الامام. لقد تحولت السياسة هذه الايام شيئا فشيئا الى ما يمكن تسميته ديبلوماسية النار و في هذه الديبلوماسية لا يتكلم السياسيون كثيرا، فاللغة الحقيقية هي جولات توتر عابرة، بل هو صراع

لحظته. ان الشرق الاوسط يقف اليوم امام لحظة تاريخية لا تشبه ما قبلها، ليس لان الحروب جديدة عليه، فهذه المنطقة عاشت الحوب عقودا طويلة. لكن الجديد ان النار المشتعلة فيها والتي تتصاعد اليوم لا تشبه حرائق الامس. فهي نار تشتعل في زمن تتنازع فيه الامبراطوريات، وتتشابك فيه الحسابات الاستراتيجية حتى يصبح الانفجار العسكري في مكان ما، رسالة سياسية تقرا في عواصم اخرى. البارود صار لغة السياسة لم تعد الرسائل بين الدول تكتب

جوفها كلمات اقسى من اي بيان سياسي، واما الصفحات فلم تعد اوراقا في ارفيف الدول، بل خرائط معلقة فوق سماء مكتظة بالصواريخ والطائرات، و في هذه البقعة المضطربة لم تعد الاحداث تدون.. بل تفجر هكذا يدخل الشرق الاوسط مرحلة جديدة من تاريخه، مرحلة لم تعد فيها السياسة فن المفاوضات بقدر ما اصبحت فن ادارة النار. فكل انفجار في هذه المنطقة لم يعد حدثا عسكريا معزولا، بل سطرنا جديدا في كتاب يكتب الان، كتاب لا يكتبه المؤرخون بعد سنوات، بل يكتبه البارود في

موفق البياتي

بغداد



في الشرق الاوسط لم يعد التاريخ يكتب بالحبر، بل بالصواريخ. فلقد تغيرت ادوات الكتابة وتبدلت الاقلام، فالحبر الذي كانت تكتبه الديبلوماسية في دوائر السياسة

(حرب تلد أخرى) مهدت لكوارث العالم

محاربة صدام لإيران أضعف مقاومة التوسع الصهيوني

ومهد لحروب واشنطن

لماذا يتعاطف البعض مع الأجنبي؟



محمد حسين الداغستاني

انقرة

من المألّف جدا ان تجد من يبدي رضاه بشأن الصراع الدائر بين الولايات المتحدة وإسرائيل من جهة والجمهورية الإسلامية الإيرانية من طرف اخر املا ان يضع الصراع حدا للدور الإيراني في المنطقة وبالأخص في العراق . ومبعث الحزن في هذا الرضا يتجاهل حقيقة الأمر انه يميل إلى ترجيح كفة الغرب والاسرائيليين ضد المسلمين والبلاد فيما يفترض ان يكون الوضع عكس ذلك تماما. لكن ما حجة هؤلاء لكي ينحوا هذا الاتجاه ؟ من غير المعتقد ان يكون السبب هوالحساسيات الطائفية بين مكونات رئيسيين في العراق ذلك لأن المكونات كافة شيعة وسنة وكورد وتركمان وكلوا اشوريين كانوا ولا يزالون يعيشون في اغلب مدن وقرى العراق يتألف وتقام فيما بينهم منذ قرون فترات صلاوة المصاهرة والجيرة والمصير المشترك وغيرها التي تعزز روح الانسجام والوئدة فيما بينهم ، فالمشكلة انن ليست في أبناء الطوائف من العامة بل في السياسيين وبعض القادة المستفيدين من إشغال نار الفتنة والتباعد ، وتأكيد الخصوصيات الطائفية على حساب تمتين وحدة العراقيين وتعيق مشاريع الانتماء للوطن الواحد. إذا ما هي دوافع الفئران الأولى في الانحياز إلى الاجنبي على حساب الوطني؟ علينا ان نقر بأن العلة هي في السياسات التي تبنتها الحكومات المتعاقبة على السلطة بعد العام 2003 م والتي هيأت الفرص امام المتطرفين بمختلف مسيبياتهم لممارسة نهج طائفي مقيد نتج عنه تهجير الملايين وقتل الآلاف وابداع الكثير من أبناء الطوائف الأخرى في السجون والمعقلات. ولم تقتصر العاملة على هذه الجوانب بل تعدتها إلى حجب الفرص العادلة في الإدارة والتعيين والوظيفة والعامل معهم باعتبارهم مواطنين من الدرجة الثانية أو أدنى . فإقول ذلك السلوك صدور الكثيرين ضد الطبقة الحاكمة وموزعها من الميليشيات والعصابات المسلحة التي سامت الناس صنوف التعذيب النفسي والاجتماعي والجسدي وكل ذلك تحت باظان الثار و الانتقام والتغيب مما جعل المواطن المروج يمتني الخلاص من هذه المسألة ويفرح حتى لو تم ذلك على ايدي المحتل والجنج ولدينا ما حصل في حادثة سقوط الموصل والمدن الأخرى خير دليل على ذلك رغم ان التحقيقات برات الاهالي وحملت المسؤولية لاسباب شتى على القادة الذين ورد ذكرهم في تحقيق البرلمان بشأن أحداث الموصل.

اننا نثق بقواتنا الوطنية المسلحة والمؤسسات الأمنية التي تحرص على أمن وسيادة البلاد في الوقت الذي نرى ان تقوية الجبهة الداخلية ورض صفوف العراقيين يستوجب إعادة النظر في السياسات القائمة وإجراء الإصلاحات الضرورية في التعامل مع كل أبناء الوطن بعدالة ونزاهة ومساواة والاسراع بانجاز الاستحقاقات الوطنية التي سبق اقرارها من قبل الكتل السياسية والتي هي الضمانة الأبدية والوحيدة لنحو تميم التلاحم بين جميع فئات المجتمع درء للخماطر والويلات وتحقيقا لهفص صمود العراق بوجه التحديدات المصيرية.

التجارة الراحبة والباقيات الصالحات



آلاء حسين محمد

بغداد

رمضان الخير قد هلا علينا ونحن نسعى للخير على هبة الاستعداد اليه من عمل الصالحات والتواضع فهو خير البنا ولنا به اجر غير ممتون قد حثنا الله وامرنا على ذلك من صدقة ومساعدة وتقدم الفقير والحتاج وازفاد الصلوات الشروسية والغير مشروطة وقراءة القران والاحاديث النبوية ليس بالشرط النظري فقط بل بالعمل الفعلي لما نسعى اليه اليوم فلتاخذ هذه في تجارتنا الراحبة التي المسلم واخوتي المسلمة نحن مقبلين على ايام من اجمل ايام العروهي ليالي القدر المبارك قد ميزها الله وفضلها في افضل الشهور، والايام كما نص في محكم كتابه بسم الله الرحمن الرحيم.

(انا انزلناه في ليلة القدر وما ادراك ما ليلة القدر ليلة القدر خير من الف شهر، تنزل الملائكة والروح فيها بانزهم من كل امر، سلام هي حتى مطلع الفجر) صدق الله العظيم . فمنها نجد التعبير ليس تعبيراً مجازياً بل بالوصف والذكر فقط وانما صفة فعليه للتأكيد للعمل الصالح من صلاة فرضيه وغير فرضية من الله سبحانه وتعالى بالدعاء، الاستجاب فبعل الله لنا ابواب مفتحة للجنات وعقنا من النار ليلة القدر خير من الف شهر تنزل الملائكة ياله من شأن عظيم وبرهان عليم لعظمة ورحمة هذا الشهر وهنا قد .

منصات اعلام

تستائل لماذ تنزل في هذه الليلة المباركة وليس كباقي الايام الجواب اختارها الله في رمضان ليذل كتابه لكي يعثروها مفتاح لنا وعفران لذوننا في مصعبته مما غفلنا عنه واخذتنا مشاغل الدنيا ومتاعها فان الله يريد من اليسر ولا يريد بنا العسر فقال لنا في كتابه العزيز بسم الله الرحمن الرحيم /فضلي لربك وانحر . وحافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى صدق الله العظيم فكل هذه البيئات من الدلائل والبرهان حثنا بان نجأتنا بالصلاح ويقائما وانما العمل الصالح من معرف الخير كالمصدق تعطي بيبيتك بما لا تراه شمساك وتوتوي النية لله تعالى كما يوجد بعض الناس تعطي الصدقة وتنتشر عنها عبر منصات الاعلام لغرض الشهرة والتشهير دون ان يشعر المتصدق بمرارة الخناج فهو خير البنا ولنا به اجر غير ممتون قد حثنا الله على عمل صالح يجب ان نعتد تلك وبغير ذلك لتاجون فالخير والادل على فعل الخير كفاغلة وانما الاعمال بالنيات ولكل امرأ ما نوى ومن هذه الاوقات الایمانية يجب ان نحت انفسنا على فعل الخير والعمل الصالح فهناك رب لنا في السماء يترقب اعمالنا ونوايانا وصلواتنا ودعواتنا فالتعاون على البر من شيم المؤمن والعبد الصالح لربه ليبيها الله بنا ملائكة السماء ويسجل كل عمل معروف عنده يوم ترفع الصحف وتبج الاقالم في يوم لاريب فيه ليرى كل واحد منا ما عمله في هذه الدنيا لئلا يجزاء من معرف الخير كالمصدق تعطي بيبيتك بما لله وقل في اخر رمضان اللهم لك عفو اكرم تحب العفو فاعفو عنا . فقط خصص الله العشرة الأخيرة من رمضان عتق من النار اللهم اجعلني انا ومن قرا مني معتقنا وعفيت عنهم فانك الرحمن الرحيم العليم الهيمن الرقيب المسبب لعقابتنا اللهم انظر طريقا ويوهنا ليوم تسود فيه وجوه وتبيض فيه وجوه وابدعنا النار واحسن خاتمتنا انا ومن قال امين يارب العالمين.

عام 2003، وهي مقارنة لا تعني التشابه بين النظام الشمولي في العراق والجمهورية الإسلامية، لكنها مقارنة تبين ان السيادة الوطنية تظل معيارا رئيسيا في الرؤية السياسية الوطنية في التعاامل مع مخططات التدمير والاحتلال الامبرياليين، من القوى الخارجية العيش بدون مظلة رعاية صهيونية امبريالية، وقراءة الفاتحة على الطموحات القومية للحرر الوطني والسيادة والتنمية السلام، وتسيّد تل ابيب في المنطقة.

إيران الخط الامامي

إن كثر ممن لا يستسيغون ولاية الفقيه، سواء في السعودية وبقية مجلس التعاون الخليجي، كذلك مصر والجزائر وتركيا وباكستان واندونيسيا، يدركون ان استهداف سلطة الجمهورية الإسلامية هو بداية استهداف لكل هذ الأطراف. لذلك فان دول مجلس التعاون الخليجي، مع شجبها بائسد العبارات للهجمات الإيرانية على القواعد الأميركية على اراضيها والتسهيلات الالكترونية المرافقة لها، ترفض الانجرار لنزلق محاربة إيران كما فعل صدام حسين.

بقية المقال على الموقع الالكتروني لجريدة (الزمان)

وغاب عن حسابات أقصى اليمين الصهيوني الحاكم في تل ابيب ومضارب العقارات والفسادق وصالات القمار ترامب، ان للسلطة الإيرانية جذور تمتد لأكثر من 1400 سنة من التشيع وقيم الاستشهاد التي يتنصر فيها الدم على السيف، بجانب نزاهة الرموز الرئيسية في الدولة، في ظل وعي قومي فارسي متحالف مع بقية الشعوب المتشعبة وغير الشيعية في إيران، على القيمة الكبرى لسيادة دولة إيران ودورها الإقليمي المتميز ونقلها الدولي. لذلك فان استهداف 15000 هدف وقتل مئات الآلاف المواطنين الإيرانيين من فرس وازديين وعرب وبلوش وكرد لم يؤد لسقوط النظام، بل حدث العكس، فاصطفت المعارضة الليبرالية الوطنية إلى جانب السلطات الإسلامية، ووصل الأمر ان حزب توده، الذي تعرض لأكثر عملية تصفية بعد عام 1980، شجب العدوان الامبريالي، مع انه ظل على موقفه الناقد بشدة لسلطات طهران.

وقاف وطني

وهو موقف يستدعي في ذهن مواقف احزاب سياسية عراقية مثل الدعوة والوفاق الوطني والشيوخي والمستقلين مثل البرزنجي والجواهري ضد احتلال العراق

هل إستقالت الأمم المتحدة من دورها ؟

الحرب الدائرة منذ 28 شباط / فبراير 2026. لقد زعمت واشنطن وبعد الهجوم على إيران فجر 22 حزيران / يونيو 2025 (حرب 12 يوما) انها دمرت البرنامج النووي الإيراني بالكامل، او على أقل تقدير الحقت ضرراً بليغا به، بحيث لم يعد بوسعها ان تشكل تهديداً، فهل ثمة «مبرر» للحرب الجديدة ام انه طغيان قانون القوة؟

حرب وقائية

تزعّم تل ابيب وواشنطن أيضاً ان شئن الحرب إنما هو إجراء وقائي أو استباقي، لكن مثل تلك التبريرات تعود إلى القانون الدولي التقليدي، الذي كان سائداً ما قبل الحرب العالمية الأولى، حيث كان يمكن للدولة ان تأتي الحرب انا شاعت ضد خطر وشيك الوقوع او تحقيقا لصلحتها القومية وقيامياً لمجالها الحيوي، ووفقاً لعهد العصبة (1919)، ولاحقاً ميثاق بريان كيلوك (ميثاق باريس - 1928)، وبشكل أكثر جذرية وعمقا في ميثاق الأمم المتحدة (1945)، تم تحريم استخدام القوة وليس تقييدها فحسب، فلم يعد

النار في 27 تشرين الثاني / نوفمبر 2024؛ لقد استمرّ قصف الجنوب اللبناني يومياً وعلى مدى 13 شهراً، واليوم تحتاحه إسرائيل وتتوسّع بالعمليات العسكرية العدوانية، الامر الذي ترك مئات الآلاف من النازحين في الغراء، والهدف هو جعل الحياة مستحيلة.

فهل نشهد استقالة مجلس الأمن الدولي من دوره؟ وهل طوبنا عهد الأمم المتحدة وقرانا السلام على ميثاقها؟ واين نظام الأمن الجماعي الذي تأسست ووفقاً لمخطباته؟ وكيف اجازت تل ابيب وواشنطن لنفسيهما شن الحرب دون قرار من مجلس الأمن؟ لقد قامت الأمم المتحدة على قاعدة حفظ السلم والأمن الدوليين واللحل السلمي للنازعات الدولية، وحزمت استخدام القوة في العلاقات الدولية و التهديد بها إلا باستثنائين: الأول - باذن من مجلس الأمن الدولي؛ والثاني - دفاعاً عن النفس ضد هجوم مسلح حسب المادة 51، ولا ينطبق اي من هذين الاستثنائين على

عبد الحسين شعبان

بيروت



تلقّيت خلال الفترة الماضية المضرمبة عدداً من الأسئلة، بعضها من طلبة الدراسات العليا في جامعة اللاذق، وبعضها الأخر من صحافيين وناشطين مدنيين وسياسيين، وغالبية هذه الأسئلة تدور حول حرب الایادة على غزة، واين فاعلية القانون الدولي؟

هجوم عسكري

وهل بقي دور لنامم المتحدة ومجلس الأمن الدولي بعد تشكيل «مجلس السلام» برئاسة دونالد ترامب، رئيس الولايات المتحدة، لتحويل غزّة إلى ريفيفيرا ثانية؟

المجريات والتداعيات

الحرب الأمريكية الإسرائيلية ضد إيران

انتج انتهاء مرحلة الحرب الباردة، تحولاً كبيراً في النظام العالمي ثنائى القطبية، فتمّ تكريس انتصار النظام الرأسمالي العالمي الليبرالي.

واصبحت الولايات المتحدة الأمريكية القوة العظمى بلا منازع في ظلّ النظام الدولي أحادي القطب.

وبالتزامن مع هذا التحول، احتلّ الجيش العراقي دولة الكويت في العام 1990، فقامت الولايات المتحدة الأمريكية تحالفاً ضمّ أكثر من ثلاثين دولة لطرد القوات العراقية بالقوة العسكرية ونحرير دولة الكويت. في حرب الخليج الثانية 1991، قدّمت الولايات المتحدة الأمريكية نفسها كقوة عالمية عظمى من دون منافس، وذلك بغياح التوازن الدولي. ومنذ ذلك الحين، بدأ التواجد العسكري الأمريكي يتزايد في منطقة الشرق الأوسط لاسيما في دول منطقة الخليج، فاعتبرت

الولايات المتحدة الأمريكية في مطلع العام 1991، وأحداث 11 سبتمبر/أيلول 2001 تآثيرات وتغييرات جوهرية في السياسة الخارجية للولايات المتحدة الأمريكية على الساحة الدولية بشكل عام، وفي منطقة الشرق الأوسط بشكل خاص، لأنها تعدّ من المناطق الحيوية ضمن استراتيجية أمن مصالحها القومية. بعد هذه الأحداث، اتبعت الحرب المتحدة الأمريكية في سياستها الخارجية تجاه منطقة الشرق الأوسط، سياسات تدخلية هجومية، ولاهامة هذه الأحداث التاريخية وتأثيرها على مجريات الحرب الأمريكية الإسرائيلية ضد إيران، يمكن تلخيصها كمتغيرات تاريخية في السياسة الدولية والأقليمية، كما يلي:

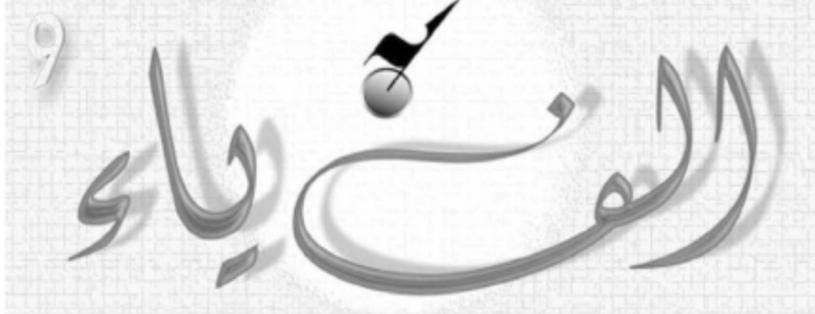
الحدث الأول: شكلت أحداث انهيار الاتحاد السوفيتي في العام 1991/1990 وانتهاء حقبة الحرب

أمين بابا شيخ

اربيل



إن هذه الحرب (الحالية)، في العام 2026، مع اسباب اندلاعها، ليست حدثاً مفاجئاً، بل نتيجة تراكم الصراعات الجيوسياسية والتوترات العسكرية والأمنية التي دامت لأكثر من أربعة عقود بين إيران من جهة والولايات المتحدة الأمريكية وإسرائيل من جهة أخرى. ومن اهم هذه الأسباب التاريخية: الخلافات المتراكمة بين الولايات المتحدة الأمريكية وإيران منذ تأسيس الجمهورية الإسلامية في العام 1979، والصراع والعداء



أقامت رابطة مصطفى جمال الدين الأدبية أمسيته الرمضانية الخامسة وسط حضور نخوي من أدباء البصرة و متفقيها وتمت إستضافة في هذه الأمسية الدكتور محمد جواد البرداني ، الذي ألقى محاضرة بعنوان : «صورة البصرة في نهج البلاغة - رؤية مغايرة» ، فيما تولى تقديم الجلسة وإدارتها حازم العلي . وإستأذت الأمسية بكلمة ترحيبية لرئيس الرابطة رغب فيها بالحضور ، مهنتنا إياهم بشهر رمضان المبارك . كما أستذكر ذكرى إستشهاد أمير المؤمنين الإمام علي ابن أبي طالب (عليه السلام) ، مستحضرا ما تعلمه هذه الشخصية العظيمة من قيم العمل والإنسانية والبلاغة للخالدة . كما عثر عن إعزاز الرابطة بإستضافة البرداني ، و هو من الأسماء الأكاديمية المعروفة ببحوثه و دراساته الرصينة ، وإسهاماته العلمية في الإنسراف الثقافية بالمعرفة والخبرة و رغب كذلك بالكتابة حازم العلي الذي تولى تقديم الجلسة وإدارتها ، و هو من الوجود الثقافي المعروفة بحضورها الفاعل في المشهد الثقافي .
و أشار رئيس الرابطة : إلى أن عنوان المحاضرة يفتح أفقا مهمة للتأمل في كتاب نهج البلاغة ، ذلك الأثر الخالد الذي يضم خطب الإمام علي عليه السلام و رسائله وكتلماته ، و الذي يعد مدرسة في السياسة والأخلاق .



النزول من الباص

لماذا نتزوج بمن لا يشبهنا ؟

ولكن يا أخي حامد
على الرغم من كل شيء سنبقى أخوة
أنت الشمعة التي سنبقى وضاعة
تضيء الفترة التي بين الحياة والخلود
فما أجمل أن تضيء
ما أجمل الشعور بالحياة
والوجود ..
أنت شمعة من خطوط الشمس
تبعت الدفء للناس
شمعة المحبة والضمير والابتسامه
يا أخي حامد :
يا شمعنا :
يا كل ما نملك من نور الحياة وخلودها
لن تغلق الأبواب في وجوهنا ..
قوابل السماء ، ليست بعيدة عنا
لا تجعل الأيام
تمر على صدرك كالحجر الثقيل
فتمتلك من النفس السليم ...
- شكرا لك يا أخي العزيز محمد يا
أبا نهلة
لن يكون صوتي جنائزياً وساكون كما
تتمنى
وصديقي عبد الأمير الداود
قال : لا تتسرف روحني يا حامد
أنت الحالم بالدراسة
والعمل بالأمل
وتبشر بالغد القادم السعيد
وتغني للحياة
اغنيات عذبة
لكن أراثة قوية ،
صلبة
انظر للحياة وترقب فرحا ، مستقبلياً
زاخرا
وهو يقول : لقد تضرمت جوانحي ..
وتحجبت كل الأفاق



حامد عبدالصمد البصري

بغداد
وينتهي كل شيء ..!
أقرب مني عبدالرحمن أمسك بي
حاول جهد امكانه ان ينقذني
وساعده الأخ العزيز عبد الأمير الداود
الذي كان طالبا في كلية الطب
وقد حضر تورا
مع نخبة من أهل المنطقة
واتجهوا بي بالتم
إلى حسينية الحاج موسى العمران
وهنا حقا تسكب العبرات
فما أن وصلت
حتى رأيت الأهل كلهم ، والجيران
والاصدقاء
يقفون لمعانتي
لكن فضاء الكلام دموع .. ودموع
فقد احتضني بحميمية
أخي العزيز عبد المعبود
وهو يقول لي كنت أفكر فيك
ومسح دموعي
وقبلي مرات .. ومرات
وهو يقول لي :
قضيت أنت
ليلة البارحة معذب القلب
تنظر إلى الدنيا .. وكأنك تودعه
لا تترك .. يا أخي
أنا أخوك ... أبوك .. وصديقك
كن قويا .. يا حامد



نوال الجراح

بغداد
سؤال ربما تكرر في أذهان الكثير وأنا منهم منذ سنوات.
ولم أجد له إجابة في وقتها.
بعد سنوات من القراءة والبحث وملاحظاتنا في تفاصيل الحياة الزوجية
للكثير من الأسر.
وجدت هناك تحليل منطقي لهذه التساؤلات
قد تبدو امامنا فتاة هادئة رقيقة ملتزمة، ترتبط برجل مختلف عنها تماما،
جرئ، أقل التزاما منها، أو بعيد عن قيمها الظاهرة.
نفسا كيف ارتبطت به؟
كيف اختارت الاستمرار معه رغم الاختلاف؟
الحقيقة تكمن ليس في التشابه الظاهري بل بما هو أعمق وأخفى .
1. التشابه الخفي.
قد لا يتشابهان في المبادئ والقيم والأسلوب، لكن التشابه في الجروح، في
الاحتياج، في النقص الذي لا يراه الآخرون.
قد تكون هادئة لكنها تخاف الوحدة،
قد يكون صاحب لكن لديه هشاشة نفسية.
فيلتقي خوف بخوف، احتياج باحتياج فينتسج رابط لا تراه.
2. وهم الإصلاح.
قد ترتبط فتاة تمارس دور المنقذ مع الزوج وتعتقد أن عطائها وأستقامتها
ستغيره للأفضل.
هو يبحث عن من تغفر له أخطائه بشكل دائم
هي تبحث عن من تشعر معه بقيمتها من خلال تضحياتها له.
فيتم الارتباط والقبول وفقا لمستوى الطاقات، كل منهما يتغذى على طاقة
الأخر دون وعي.
3. التضاد.
قد لا يكون التشابه في الصفات بل في النقص،
هادئة لكن في داخلها صخب مكبوت.
وهو صاحب لكن داخله هشاشة نفسية.
فيتجذب أحدهما بمن يملك مايفقده الآخر لئلا يمتدح.
4. التربية والنماذج الأولى.
تنشأ فتاة في بيئة مضطربة فتتجذب دون وعي لنمط من الرجال مالوف
لديها حتى وإن اتعبها،
العقل يقول.. لا... غير مناسب.
لكن اللاوعي... يقول هذا ما أعرفه وأشعر معه بالألفة!
قد تبدو لنا بعض العلاقات من الخارج مناقضة، لكن تحمل داخلها
إنسانا (لايفهم) إلاينهما.
وقد تكون العلاقة فعلا غير متوازنة لكننا لانملك تفاصيل دوافع القلوب.
حقيقة، لا أحد يتزوج صدفة.
هناك خطوط خفية تجمع الأرواح،
جروح قديمة، صدمات، أدوار، دروس كُتبت لتعلم أحدهما أو كلاهما.
ليس كل زواج غير متشابه فاشل.
وليس كل تشابه ظاهري يعني إنسانا حقيقيا،
فالقلوب أعقد من أن تقاس بميزان الناس.



قصة جبل

عباس الجبوري

بغداد



تقدم.. أيها الأجل..
وخذي حينما رحلوا..
تقدم إن في الأقدام..
عمر آخر أزل..
تقدم.. عندي القرآن ..
والانجيل والمثل ..
تقدم.. عندي المختار ..
والكرار والرسول ..
تقدم.. عندي الأنصاف ..
والاصحاب والأهل ..
تقدم.. قلت يا أجل ..
وكيف .. وههنا جبل ..
هنا جبل .. هنا بطل ..
هنا الأملك تتصل ..
فجعل مثلما عجلوا ..
كلانا بالهوى نمل ..
وهات الكاس فأنه ..
لأن مذاقه عسل ..
وصب الكاس فأنه ..
ففي أقدحك الأمل ..
أرى نهرا .. أرى قفرا ..
تنزل .. ههنا نزلوا ..

وداخلها فيما يشبه حالة الوجد الصوفي.
أحيانا أشك بانني كتبت قصيدة حقيقية
وأحد.. ربما كتبت شيئا يشبه التعمية
النفسية.. كاني أكتب على أي شيء أرى..
أو كلما حاولت أن أعرض في نصي لا أجد
في جوانتي البوح الحقيقي الخبي في
القلب منذ الطفولة.. لا أعر على الاعتراف
البريء الذي يعجز عن كإنسان وكشاعر..
القصيدة كتبت نفسها بنفسها إن.. وأنا
مجرد ذلك القروي الذي لا علاقة له بالشعر..
والذي تشعل روحه بوجع غامض.
الذي يعرف العربية جيدا ويعرف خفايا
شعريتها والفاظها ويفهم فلسفتها كما
ينبغي ليرك أنها لغتان في لغة.. لغة لكل
شيء ولغة للشعر.. للشعر فقط.
كيف يستطيع شاعر إن أن يحشر في
غير شعرية وحافة ومبتذلة وتصلح لعلم
الاجتماع أو التاريخ أو لعلم الفضاء أكثر
مما تصلح للشعر في حين يدعي الكتابة
وفق نسق أو سياق جمالي خاص.. قيمة
النص في نظري تتبع من فرادة وقداسته
الكلمات القريبة البعيدة التي تكونه.
من الممكن أن يدفع الإنسان ثمن أخطائه ومن
الممكن أن يسلم بجلد ولكن لا نستطيع أن
نقيس الحياة بمقاييس محددة ومعينة أو
نحشرها في حكمة نمطية.. أعرف الكثير
من جموح بلا حدود في كل شيء وخرجوا
من دون أي حساسات.. وأعرف من ظل يمشي
الحيط الحيط كل حياته وكان مسالما جدا
ولكنه سقط سقطة مريضة.
تمت النص على موقع (الزمان) الالكتروني

مرايا نثرية

نمر سعدي

غزة



هل تصيبك هذه الحالة.. أنك لا تستطيع
أن تتأمل صورتها من فرط ما تشعر به من
وجع شيء ما.. غامض ولا نهائي.. هو أعلى
واكمل وأعظم من الجمال
أريد أن أكتب كتابا وأرسله إلى مكتبة
بعيدة.. في آخر الأرض.. لكي أرتاح من
بعض شعفي..
قلت لعالم المهني الجيفاي في تموز 2008
عندما فتح فمه وعينيه مذهولا.. تحكي عن
جد.. هذا الكتاب التي على الطاولة لك
يعني إنت كتبتة.. لم يكن هو وحده مذهولا
أنا أيضا كنت مذهولا بكتابي أكثر منه.
هذه الأرض النبية الطاهرة المطهرة القديسة
مادنا بوسعي أن أقول لها وهي تحتاج الآن
لأن هو أنقى من شاعر عابري لجمدها.. كلما
أريدت أن أكتب لها كلمة واحدة أخل من
نفسي.. من أنا لأقول لها ما أقول لها؟
القدس أرض أم سماء من رخام ساجد قائم
عرش الله
هذا هو أسئلة الجوهر الوجودي المجازي
الذي ظل يلاحق عدة قصائد لي بلا إجابة
شافية منذ طفولتي حتى الآن.



جيوش الولاء

آيات يحيى

بغداد



عند بعض الدواعش وخوارجها.
إن ملحظ ظل أنه نصر
فأز علي وسقط مرتقا.
الذي جاء بالحق تيمنا
ب محمد، وأراد المرتضى.
علي، وأى حب فوقه
نام في فراش محمد وغفا.
ويوم حادثة غير خم قرر محمدا
أن يجعل عليا بعده حاكما.
شكل حبه جيوشا عددا
تحارب من حبه قتلا عددا
الإ تعلموا أننا نتنفس عشق
علي بكل فداء

بعد حلول المساء عادت الصبية من
مدرستها. تفاجأت بتجمع النسوة في
دارها. من أقاربها وجيرانها ومن باجمل
زينتهن.. يؤذين رقصة (الديكة) بآبرت
أحدهن وسحبتهن يدها لتشاركنه لكنها..
تغجبت بدلالها المهود. ثم اعتذرت. إن
لديها امتحان في الصباح الباكر. انفجرت
النسوة بضحكات متواصلة وكانها فجرت
فيهن طاقة مخزونة للصحك
حملت أحدهن إباء كبيرا فتوح منه رائحة
الحناء وأخذت تحضب يديها الصغيرتين.
وبادرت أخرى تغني بصوتها الشجي
...ارتجفت الصبية واندهشت حين قالت
أما إن الحلقة مخصصة لعقد قرانك
تأكدت هي إن لا جدوى من بكائها
وصراخها أمام إرادة أسرتها الطاعنة
بأمتها. عادت المرأة تحضب يديها (اختار
أما من بين النسوة من هي مشهود لها
بكثرة الانجاب لتقوم بهذه المهمة)
أخذت النسوة تقدم التهنئة للصبية لكنها
كانت غائرة بخيالها في مدرستها وتفوقها
في درس الرياضيات. وإعجاب مدرسة
اللغة العربية بأسلوبها في درس الإنشاء
حين طلبت منها أن تقررا موضوعها في
الصفوف الأخرى
لكن الرجل العجوز سبق طموحاتها ودفع
مالا كثيرا. لكنه انصاع لأراضيها
أسرتها وبما طرحته الباحثة الاجتماعية
لإكمال دراستها

اجتماعية داخل سور المدرسة وبالتأكيد
هناك خطوط ليس بمقدوري تجاوزها. لكن
الصبية تمتلك عالمها المرهف بعيدا عن عالم
أسرتها وقرباتها
أغضت الباحثة عينيه. وضحكت ضحكة
حائرة ماذا بوسعي أن أفعل. هل أحرضها
على أهلها وهل من قوة ستحميني؟؟ وهل
دوري ينحصر إلا في السماع.؟؟
شعرت بموجة من الذم تجتاح نسج روحها
إذ إن الصبية ذكرتها بماضيها. ارتشفت
قهوتها دفعة واحدة دون أن تشعر بمذاقها
... وهي تفكر بزمان قد مضى لكن حسرته
تكاذ تضايق أنفاسها إن عادت بذاكرتها
للك السنين. فقد كانت تسمع ضجيج الماتم
ونحيب الكحالي يرافقتها قرع بطول الحرب !!
وليس هناك من طرق بابها للزواج. فكانت
تنظر. وتشاطر مالك الحزين همومه
إن يتوجب عليها مساندة الصبية. غير
أنها بذلت جهودا كبيرة في بادئ الأمر ولكن
دول فائدة أمام أصرارهم. فحاولت على
الأقل اقناعهم بعودة الصبية لمدرستها
التغيير الذي طرأ على أوضاع الباحثة
ذكرها أيضا بلقب الأنسة الذي رافقها منذ
سنين. كيف يتسنى لها أن تتخلص منه وقد
أنجبت الحرب وريثا قد ازرق الأرواح جوعا
بما يسمى بالحصار. ثم أخذت الحرب
تكتأثر على مدى سنني عمرها
لتبقى الباحثة تبحث عن أمانها

رسم مساراته. أنها ثابته وحيدة في فضاء
مخيف. ربما تكسر الريح جناحها فتقودها
لخسير مجهول
أوجست الباحثة خيفة في نفسها تجاه
مشاعر الصبية الغضة إن صاع ما تدعيه.
لكنها فضلت الصمت لحين تفهمها الموضوع
بالضبط
تقول الباحثة. وبعيني بقلب منكسر وعيون
تحكي قصة أيامها الحائرة. عانقتها
وتظاشرت بافتعال إبشامة ممزوجة بهيوة
شدت على يدها. ستكويين بخير. وسيكون
غدا هو الأجل
تهدت ورمقتني بنظرة حادة كأنها تعاتبني
حملت حقيبتها تتناقل خطاها لترسم
بؤسها ومحنيتها شيعتها نظراتي حتى
أخفقت عند حافة سور المدرسة
كيف ألق بظلمة نداء استغاثتها وكيف
أشبح لها أسبابي التي لا ترقى لمدارها
الغضة. أداؤها في الفهم مازال قديا. فهي
قد ولدت قبل حلول الألفية الثالثة بعامين
الذي ظل يلاحق عدة قصائد لي بلا إجابة
عشرة من عمرها بعد
.. وبالرغم من ذلك وربما.. لسوء حظها
استقبلتها أحضان لا تعبا بقدمي أنني
..وتعامل معها تعامل الجاهلية الأولى في
واد بناتها الضحك هنا. إن الواد قد يكون
رميها في أحضان رجل بعمر أبيها
حتمسا ستتحضر مسؤوليتي كباحثة

قصة قصيرة أصغر سيدة

سنية عبد عون رشو

بغداد



منزعجة حبال تصرفه غير اللائق فهي
تسهر بجالة من فرغ وقت حين تتذكره...
كان يلاحقها طوال شهور. تراه في الامتعة
التي ترتادها على الأثر. يتبسّم لها
ابنسامة تكاد لا تعرف لها معنى... لكن
جراتها ولسانها الحاد يدفعان عنها تطفلها.
يسمع ضحكها الهائجة التي تخلصها منه.
الرجل الذي غزا التشيب نوابه. عاقه قطار
الزمن ولا أحد يعرف سبب عزوفه عن الزواج
وقلة الاختلاط مع الآخرين. منذ صباه
يتفاخر بما ورثه. مزرعة وقصر منسني
تظله الأشجار على ضفاف نهر الفرات
تبدو حائقة وقد أحمرت وجنتها غصبا.
تحاول الصبية أن تخفف موعها في غرفة
الباحثة الاجتماعية المنزلة عن فضول
الطلاب. تسرد حكايتها مع الرجل الذي
أخذ يضايقها... ثم تضع رأسها فوق حافة



نرحب بإسهام القراء وآرائهم وطروحاتهم في مختلف القضايا السياسية والفكرية والاقتصادية والاجتماعية التي نامل أن تكون جادة وجريفة وموضوعية من أجل إتاحة الفرصة للرأي والآخر ليأخذ مساحة أوسع للحوار والجدل وتبادل الأفكار من دون خشية أو تردد... وللجريدة الحق في اختيار أجزاء من الرسائل والردود التي ترد بها بما يتناسب مع أهمية الموضوعات والمساحة المتاحة لها والرأي قبل شجاعة الشجعان

تأثير الهالة

في الكثير من الأحيان نحب شخص أو نعجب به من دون سبب واضح وكأنه شعور ليس له تفسير فقط مشاعر تشعر بها رغم اخفاء الاسباب. ففي مرات كثيرة نحب معلمة في المدرسة، لا نعلم لماذا ولكن نصر على ان تاخذنا هي في مادة دراسية معينة دون غيرها. او حتى مرات اخرى يعجبنا فنان او ممثل دون غيره رغم اننا لم نلتقي فيه قط حيث نشاهده خلف شاشة التلفاز او الهاتف فقط ولكننا نصر على ان نرى المسلسل الذي شارك فيه. هذه الاحاسيس قد لا تعرف مصدرها او حتى تصنيفها في أي خانة ان كانت خانة الحب او الإعجاب ام المراقبة بسبب الفضول الشخصي. ولكن بالنسبة لي تسمى هذه الحالة باسم «تأثير الهالة» وتعني تأثير كاريزما الشخص و ربما روحه التي جذبته من دون سبب واضح وهي تلك الروح التي نفخها فيه الله تعالى عندما خلقه فاصبح لديه هالة معينة تشعّر بها معه وحده عندما تراه او حتى عندما تسمع صوته وتشعر بأنه مختلف عن غيره من الاشخاص الاخرين. وجهة نظري الشخصية ان الجمال متكرر وهناك الكثير من الأشخاص الجميلين والشخص الغني يوجد بكثرة في الحياة، اما روح الانسان فلا اعتقد انها متكررة وعندما تحب او تعجب بشخص معين ان كان رجل او امرأة ويشكل صادق سوف تشعر بذلك الاحساس الذي تكلمت عنه الان حيث تشعّر ان روحه ليس لها مثل وغير متكررة في الاخرين وهذا ما يسمى «الحب الروحي» الذي لا يخضع الى الماديات او الجماليات في الحياة ولكنه شعور وضعه الله تعالى في قلبك من دون أي سبب ظاهر او حتى منطقي. حيث ربما تكون فائقة الجمال احببت شخص لا يوازيها جمالاً او رجل ملياردير احب فتاة لا تملك من المال الا قوت يومها وهكذا من الامثلة الأخرى. حيث ربما نستطيع ان نطلق عليه «اللامنطق».

منار رياض الوزان

بغداد

آلية تداول الدولار والميزانية

عندما ابدأ حديثي عن الدولار العراقي ولماذا توقف التعامل به هل هو امر من الحكومة فعلا ام من الذي يسيّر الدفة بالعراق... لان النفط يخرج من العراق لكن المبالغ لا تذهب الى بغداد بل تذهب الى امريكا... الحكومة بالعراق تنتخب صحيح لكن القرار امريكي لا بعد الفرض امريكي للعراق عام 2003 قرر انشاء نظام ايرادات النفط وفي وقتها اصدر قرار مجلس الامن وقروا انشاء صندوق تنمية العراق بعدها صدر امر تنفيذي امريكي باسم برع الحماية والمكفرة من هذا هو حماية قانونية توضع حول اموال صندوق التنمية في العراق وعائدات النفط يعني بدل ان تتعطل دولارات النفط وتعلق بالمحاكم والمطالب قديمة تصبح محمية... العراق يبيع النفط لكن ضمن النفط يجب عليه ان يمر مرور الكرام عبر النظام المالي الامريكي فأي استخدام للدولار في الاستيراد والتحويلات او اي تعامل هو يخضع للرقابة الامريكية لا بدل اعادة اعمار العراق بهذه المبالغ يتحول عمليا لحساب البنك المركزي العراقي لدى احتياطي الفدرالي في نيويورك ولحد الان هو قائم لساذ ان النفط في العراق يمثل 90% من ميزانية العراق وبالتالي فان الامريكان يتحكمون في شريان الحياة مثل الرواتب - الاستقرار - سعر الصرف - وحتى الاستقرار السياسي... وبما ان الامريكان التي تتمسك شريان الحياة بالعراق وكيف تستخدمه سياسيا... طلب العراق عام 2020 خروج القوات الامريكية من العراق وقامت القياحة فهددت واشنطن بتقييد وصول الدولار الى العراق من الخزينة الامريكية وهذا ما جعل العراق يدفع الثمن من غير ان يتفهم السياسي لساذ امريكا اذاعة النظام السابق في ليس حبا بكم لكن بالعراق الذي لم يستغل بصورة صحيحة وحتى هي من تتحكم بامور العراق وتتعش الاقتصاد الامريكي من خلال النفط العراقي... اذكرك مقولة لابن (بوش) وهو يخاطب الجيش الامريكي اننا ندخلها هذا البلد حتى يستطيع المواطن الامريكي ان يعيش لعشرين سنة قادمة وتؤمن مستقبل امريكا...

عادل الربيعي

بغداد

عجيب امور غريب قضية

جملة الفنان الراحل جعفر السعدي التي اطلقها في مسلسل السر وعيون المدينة تنطبق على حال ازمة كبرياء الوطن التي لم تتعافى رغم ضفي فترة طويلة جدا على محاولة معالجتها بكافة الطرق وصرف مبالغ طائلة وفي كل مرة تنتفي الطائفة لاسباب خارجة عن ال ارادة تارة وتارة بسبب نقص الوقت وعلى هائلوال المواطن هو المتضرر الوحيد من هذه المعمة التي لن تحل رغم المقترحات والحلول الكثيرة ويبدو ان في الامر اسرار غامضة لايعلمها الا الراسخون في الاستسار والطائفة ويبيى التساؤل يتكرعلى الدوام متى تحل مشكلة الكبرياء وغريب امور عجيب قضية...

صباح الخزعلي

بغداد

دم الكلمة في العراق

عاد مشهد الاغتيالات عبر الدرجات النارية ليخبث من جديد على الشارع العراقي، مستهدفاً الأصوات الوطنية العري التي طالما طابت بالإصلاح وكشفت مواطن الخلل، مؤكداً أن خطر استهداف الناشطين لا يقتصر على الأقرار بل يمتد إلى المجتمع بأسره فبعد سنوات قليلة على اغتيال شهيد الكلمة بالمرحوم هشام الهاشمي رحمه الله، يتكرر المشهد المزمع اغتيال السيدة بنار محمد رئيسة منظمة حرية المرأة، رحمها الله، الناشطة النسوية التي طالما دافعت عن حقوق النساء، وكرامة المرأة في المجتمع العراقي، وساهمت بمواقف وطنية مشرفة في تعزيز دور المرأة في الحياة العامة والمجتمع المدني. وخسارة بنار محمد و هشام الهاشمي كانت خسارة للعراق أولاً قبل ان تكون خسارة لاسرهوم وجيبيهم، فهي تمثل فقداناً لأصوات وطنية حرة كان لها أثر كبير في المجتمع المدني والوعي الوطني على الرغم من النصوص الدستورية التي تكفل حرية التعبير وتؤكد حق المواطنين في المشاركة السياسية والاجتماعية بحرية، يبدو ان هذه الحقوق أصبحت خبزاً كان، ويعيش الناشطون في واقع مقلق يجعلهم يشعرون بالخوف او التردد في التعبير عن آرائهم. هذه الفجوة بين النصوص القانونية والتطبيق الفعلي تعكس تحديات كبيرة تواجه الدولة في حماية المدنيين والنشطاء.

ويرغم تشكيل لجان تحقيق من قبل الجهات الأمنية العراقية، والتي تعمل جاهدة على الحفاظ على حياة المواطنين، إلا ان عودة هذا الأسلوب الدموي تطرح تساؤلات حول حماية حقوق الإنسان وحرية التعبير، وتؤكد الحاجة لتعزيز الثقافة المدنية والمسالة في المؤسسات الحكومية لضمان أمن المجتمع المدني من المنظور الدبلوماسي، هذا الوضع يضع العراق تحت رقابة داخلية وخارجية على حد سواء:

«داخلياً، تتزايد الدعوات للمسائلة والشفافية وحماية المدنيين والنشطاء، بما يعزز الثقة بين المواطن والدولة ويؤكد ان الأمن والاستقرار لا يتحققان إلا عبر احترام الحقوق. خارجياً، يراقب المجتمع الدولي عن كثب احترام العراق لحقوق الإنسان، وحرية التعبير، وأمن المدنيين، وهو مؤشر مهم في العلاقات مع المنظمات الدولية والدول الصديقة التي تدعم الإصلاحات الديمقراطية والمجتمع المدني. لذلك، تهيب ومن هذا المنبر الحر الأجهزة الأمنية بأن تتابع الموضوع عن كثب، وتعمل على كشف عن الجناة وإلقاء القبض عليهم، لكي يأخذ القانون مجراه ويحاسب كل من يهدد أمن الوطن والمواطنين.»

مشتاق الربيعي

بغداد

الكذب والخداع الالكتروني علينا ان لا ننشر امر يضر ابن الصرنا كوننا أبناء الغربية وعلى ابن الصرنا ان يرفض تصديق اي شي ينشر باسم ابن الغربية وفيه ضرر للحممة الوطنية نحن بلد واحد هويتنا عراقية مهما كانت قومياتنا ودياناتنا نحن عراقيين علينا ان لا نكون قنبل للفتن والإشاعات.

ذكريات ودروس
وان نكتافح كي تمر الأزمة بسلام فالصراخ الذي يمر عبر سماء بلدنا حينما يسقط لا يسمح لله فهو لا يفرق بين عربي وكردى وايزيدي ولا بين ابن الجنوب وابن الغربية او ابن الشمال لالاسف الشديد اذا وقع فهو يستهدف العراق بكل دياناته وقوميته، كتسعب مررتنا بطروف استثنائية وصعبة لا يتحملها شعب آخر، ولكننا مضت وانتهت واصبحت ذكريات ودروس وعبر لنا، وهذه ايضا ستمضي وسياتي يوم جديد بانذ الله فالحيات لا تتوقف كونوا املاً للمسؤولية وتحققوا من كل الضعف ان تنتشل ببناء بلدنا عندكم بالحذف فهو افضل حل للوقوف بوجه هذا العدو الغدار) الذكاء الاصطناعي) وتدعو الله ان يحفظ شعبنا من كل سوء رسالة الحسن - بغداد

الذكاء الاصطناعي كارثة العصر



ما عشناه ، علينا ان ن فكر كشعب بالاجيال القادمة وان نحافظ على املنا للسلطانة وسائل التواصل الاجتماعي ، وننقل على الله في كل صغيرة وكبيرة ليجرنا مما نحن فيه ويبعد عنا شبح الحروب ، نحن بلد عانى الامرين منذ عقود إلى يومنا هذا حروب واطماع في خيرات بلدنا وثرواته المخطلة... ماذنب هذه الاجيال من ان تعيش

وهو يبارك اعمالهم الراهبية وهذا ما يروج له الشعوبيين وقراء التارو والابراج الحاملين لأجندة سياسية ويعملون كعملاء لامريكا يتكلمون عن احداث ونراها تحدث بعد ايام قليلة بعد ان تصريحتهم عن عمليات اغتيال وقتل وحروب تم الترتيب لها مسبقا، بما هم إلا أداة قذرة لنشر الرعب والفتن بين الناس نحن نمر بوقت عصيب ، ويجب ان نكون

هو فضيحة جهاز السونار للكشف عن المتفجرات... ولكي لا اخرج عن موضوعي الأساس وهو الذكاء الاصطناعي اقول للجميع ليس كل ما ينشر حقيقي فلا تكونوا الاداة لنشر هكذا مواضع تثير الجدل ، بعد ايام قليلة سيقومون بجعل السيد المسيح عليه السلام يظهر في السماء يقول ان امريكا على حق ويجب القضاء على المسلمين

او كما تنشر في مواقع التواصل صور لطيار امريكي وهو في ضيافته اهلنا في البصرة مع العلم لم يتم مصيره ، نحن في حرب حالنا حال بقية الدول التي سمحت لامريكا ببناء قواعد عسكرية داخل بلدانهم ، واصبحنا كبش فداء لإطعامهم في المنطقة واراضينا وسامعنا مفتوحة لمن يريد الرد او ضرب هذه القواعد فقد جردنا من السلاح منذ الاحتلال 2003 والأسلحة التي تم التعاقد عليها في ظل الاحتلال ما هي الا خردة تم الاستغناء عنها وبيعها للعراق باموال طائلة مرمت اقتصاده ، وخير دليل على كلامي

بنت الناس

لا يكاد يذكر أحد الصحافة العراقية في جيلها الذهبي إلا وتحتضر «أطوار» في الوجدان قبل الأمان. لم تكن أطوار يهجت مجرد مراسلة ميدانية في الفنون الصحفية، كانت قاسية من العنف والصراع، وفي ذلك اليوم الدامي خرجت أطوار من محافظة كركوك متوجهة إلى سماء لتغطية تفجير جديد لا يشبه كل التفجيرات التي كانت تصطبغ بالبالاد ولا ينشر من راي، محاولة نقل الحقيقة بصوتها العذب وكاميرا تراقبها لتوثيق الألم فصارت هي نفسها ابغقولة له.

في عام 2006 وتحديدًا في الثاني والعشرين من شهر شباط / فبراير عندما كان العراق يعيش فصولاً قاسية من العنف والصراع، وفي ذلك اليوم الدامي خرجت أطوار من محافظة كركوك متوجهة إلى سماء لتغطية تفجير جديد لا يشبه كل التفجيرات التي كانت تصطبغ بالبالاد ولا ينشر من راي، محاولة نقل الحقيقة بصوتها العذب وكاميرا تراقبها لتوثيق الألم فصارت هي نفسها ابغقولة له.



الاخبار، وإنما صممة هزت وجدان كل من عرفها او تابعها. كان تذكاراً قاسياً يمتن الكلمة العرة. وبن الصوت الصادق قد يُغتال لكنه قطعاً لن يموت. فكلما مرت ذكرى تلك الأيام السوداء أو رأينا مراسلاً يقف على خط النار يُنذر لنا أطوار المغتصبة في الحقيقة نتذكر أطوار بوجهها الطفولي العراقي، وابتسامتها الحزينة وشجاعته الهائلة التي لم تكن تطلب الشهرة، بل كانت تبحث عن الحقيقة لا غير هذه الكلمات التي اكتنبتها بعصرة المم وبارقة أمل ليست رفاء للشهيدة وإنما تذكرة للجمع بان الصحافة مهنة شرف ورسالة إنسانية باسمي معانيها، بأن أطوار بهجت بروحها الطبية الخالدة لا تزال تعيش بيننا وفي وجدان كل صحفي واعلامي عراقي يضع ضميره وهوموم بلده وشعبه فوق كل اعتبار. الشهيدة أطوار.

حاتم جسام - كركوك

إنتاجية الشباب بين تحديات الواقع وفرص النهوض



لا مسأرا مهنيًا طويل الأمد، وهو ما يتطلب تغييرًا في الوعي العام وتنشيع قصص النجاح المحلية. إن تعزيز إنتاجية الشباب العراقي لا يقتصر على توفير فرصة عمل فحسب، بل يرتبط بإصلاح شامل يبدأ من تطوير المناهج التعليمية وربطها بالتدريب العملي، ويمر بتفعيل برامج تمويل المشاريع الصغيرة، وتوسيع دور القطاع الخاص في الاستثمار في الكفاءات، وصولاً إلى تبني سياسات

يشكّل الشباب القاعدة السكانية الأوسع في العراق، ما يجعلهم العنصر الحاسم في معالجة التنمية والإصلاح الاقتصادي. غير أن إنتاجية الشباب العراقي ما تزال تتأخر عن طموحات كبيرة وواقع مقعد تفرضه تحديات اقتصادية وهيكلية مترامية. فارتفاع معدلات البطالة، خصوصاً بين خريجي الجامعات، يعكس خللاً واضحاً في مواصلة التعليم مع احتياجات سوق العمل، إذ ما زالت العديد من التخصصات تركز على الجانب النظري دون تأهيل عملي كاف. كما أن اعتماد شريحة واسعة من الشباب على انتظار التعيين الحكومي أسهم في تكريس ثقافة الوظيفية الثابتة على حساب روح المبادرة والعمل الريادي في المجال. بدأت ملامح تحول تدريجي تظهر في السنوات الأخيرة، مع توسع استخدام التكنولوجيا والإنترنت، حيث وجد كثير من الشباب في العمل الرقمي مجالاً رحباً للإنتاج وتحقيق الدخل، سواء عبر البرمجة أو التصميم أو التجارة الإلكترونية أو صناعة المحتوى. هذا التحول أتاح فرصاً للعمل خارج الحدود الجغرافية، وفتح باب المنافسة في أسواق إقليمية ودولية، رغم استمرار التحديات المتعلقة بالبنية التحتية والدعم

المؤسسي. ولا يمكن إغفال أثر الاستقرار الأمني والسياسي في رفق أو خفض مستويات الإنتاجية، فبيئة العمل المستقرة تشجع الاستثمار وتخلق فرصاً جديدة، بينما تؤدي الأزمات إلى تقليص المبادرات الخاصة وزيادة معدلات التردد والخوف من المخاطرة. كذلك تلعب الثقافة المجتمعية دوراً مهماً في تشكيل توجهات الشباب، إذ ما زال الاستثمار في المشاريع الصغيرة بوصفها خياراً مؤقتاً

الحروب في العصر الرقمي

هل تصبح الهجمات الإلكترونية سلاحاً جديداً؟

التي تستخدمها بعض الدول لتعزيز قدراتها العسكرية ومن بين المؤشرات التي تعكس دخول التكنولوجيا الحديثة إلى ميدان الحروب تزايد الاهتمام بما يعرف بالأمن السيبراني فالدول لم تعد تركز فقط على حماية حدودها البرية والبحرية بل باتت تعمل أيضاً على حماية شبكاتها الرقمية وانظمتها الإلكترونية من أي اختراق محتمل هذا الاهتمام

يعكس إدراكاً متنامياً بأن الهجمات الإلكترونية قد تكون في بعض الأحيان مؤثرة بقدر تأثير العمليات العسكرية التقليدية فالهجوم على شبكة كهرباء أو نظام مصرفي او بنية اتصالات يمكن ان يسبب شللاً في أكثر من مؤسسة الدولة ويؤثر بشكل مباشر على حياة المواطنين، دون ان يحدث أي اشتباك عسكري مباشر ولهذا يرى بعض المختصين ان الأمن

التي تستخدمها بعض الدول لتعزيز قدراتها العسكرية ومن بين المؤشرات التي تعكس دخول التكنولوجيا الحديثة إلى ميدان الحروب تزايد الاهتمام بما يعرف بالأمن السيبراني فالدول لم تعد تركز فقط على حماية حدودها البرية والبحرية بل باتت تعمل أيضاً على حماية شبكاتها الرقمية وانظمتها الإلكترونية من أي اختراق محتمل هذا الاهتمام

مع التطور المتسارع في التكنولوجيا خلال السنوات الأخيرة لم يعد الذكاء الاصطناعي مجرد أداة تستخدم في التطبيقات الذكية أو في مجالات الصناعة والخدمات بل أصبح جزءاً من منظومة الأمن والدفاع لدى العديد من الدول هذا التطور فتح باباً واسعاً للنقاش حول طبيعة الحروب في المستقبل وهل ستبقى على شكلها التقليدي أم أنها ستتجه تدريجياً نحو الفضاء الرقمي التاريخي بين أن طبيعة الحروب تتغير مع تطور الأدوات والتقنيات. فبعد ان كانت المعارك تحسم بالسيف والرمح والبنادق، جاءت الثورة الصناعية لتدخل الأسلحة النارية والمدفعية الثقيلة، ثم تطورت الحروب مع ظهور الطائرات والصواريخ بعيدة المدى.

تورة رقمية واليوم، ومع الثورة الرقمية، يبدو أن ساحة الصراع قد تمتد إلى عالم مختلف تماماً. هو عالم البيانات والأنظمة الإلكترونية في هذا السياق بدأ الذكاء الاصطناعي يأخذ دوراً متزايداً في المجال العسكري، سواء في تحليل المعلومات الاستخباراتية أو في إدارة أنظمة المراقبة والاستطلاع وحتى في تشغيل بعض المنظومات الدفاعية الحديثة. كما أن الطائرات المسيرة والأنظمة الآلية التي تعتمد على تحليل البيانات أصبحت من الأدوات



من قصص تليف

ذهبت من رحم المعاناة الى واقع مؤلم اما في غرب البلدة وعلى مسافة لا يابها يقع قل اسمه تل ديوانه له اكثر من قصة وله حكايا غريبة يعود بعضها الى عصر الظلمات ويقال انه كان فيها تجمعاً بشرياً في ذلك الوقت وله قصة بونث في اكثر من مكان اما شمالا في البلدة ومرورا بشل كعوب ومرورا بكوندر ساواه يقع عربيتي وقصة الاربعين شهيدا ممن عصفق قديمه اسمها قرية سيف الدين من مفاصل وامت تفر من شمالها الى الشرق لبد ان تجد قبر هناك يقال من انها يحمل قصة مؤلمة سجلت ضد مجهول لشخص كان

التي تستخدمها بعض الدول لتعزيز قدراتها العسكرية ومن بين المؤشرات التي تعكس دخول التكنولوجيا الحديثة إلى ميدان الحروب تزايد الاهتمام بما يعرف بالأمن السيبراني فالدول لم تعد تركز فقط على حماية حدودها البرية والبحرية بل باتت تعمل أيضاً على حماية شبكاتها الرقمية وانظمتها الإلكترونية من أي اختراق محتمل هذا الاهتمام

تليف شاطن من ذكريات وعالم لم تعيه بعض العقول ولم تترك مافي هذه البلدة من معاني ومن درابين ومن محلات ومن شخص محلو بصائر العولم وكل مجسد جميل على اطراف الموصل وعلى جهتها الشمالية وعلى بعد ايلتجان والخصلة كلم تعلق تكليف بما له من سفوح وتلال ومن سهل جميل حمل عصرة التاريخ وتطمع بمحاصيل الحنطة والشعير بلدة غدت الموصل ويقاع كثر بالونه وكل انشي لذيد وغطت اسواق كثر بهذة المواد لغدود طويلة في جنوبيها يقع مزار شهير اسمه مردنية فيه قصة حملت معاني الايمان لزمان مضى من خلال قصة مازالت في ذاكرة

تليف شاطن من ذكريات وعالم لم تعيه بعض العقول ولم تترك مافي هذه البلدة من معاني ومن درابين ومن محلات ومن شخص محلو بصائر العولم وكل مجسد جميل على اطراف الموصل وعلى جهتها الشمالية وعلى بعد ايلتجان والخصلة كلم تعلق تكليف بما له من سفوح وتلال ومن سهل جميل حمل عصرة التاريخ وتطمع بمحاصيل الحنطة والشعير بلدة غدت الموصل ويقاع كثر بالونه وكل انشي لذيد وغطت اسواق كثر بهذة المواد لغدود طويلة في جنوبيها يقع مزار شهير اسمه مردنية فيه قصة حملت معاني الايمان لزمان مضى من خلال قصة مازالت في ذاكرة

تليف شاطن من ذكريات وعالم لم تعيه بعض العقول ولم تترك مافي هذه البلدة من معاني ومن درابين ومن محلات ومن شخص محلو بصائر العولم وكل مجسد جميل على اطراف الموصل وعلى جهتها الشمالية وعلى بعد ايلتجان والخصلة كلم تعلق تكليف بما له من سفوح وتلال ومن سهل جميل حمل عصرة التاريخ وتطمع بمحاصيل الحنطة والشعير بلدة غدت الموصل ويقاع كثر بالونه وكل انشي لذيد وغطت اسواق كثر بهذة المواد لغدود طويلة في جنوبيها يقع مزار شهير اسمه مردنية فيه قصة حملت معاني الايمان لزمان مضى من خلال قصة مازالت في ذاكرة

رمضان كريم

إمساكية رمضان

الفجر: 4:49
الظهر: 12:16
العصر: 3:39
المغرب: 6:14
العشاء: 7:29

دعاء

اللَّهُمَّ اغْسِلِي فِيهِ مِنَ الذُّنُوبِ، وَطَهِّرِي فِيهِ مِنَ الْعُيُوبِ، وَامْتَحِنِي قَلْبِي فِيهِ بِتَقْوَى الْقُلُوبِ، بِأَقْبَلِ عَثَرَاتِ الْمَذْنِبِينَ.

زكاة الفطر

عَنْ أَبِي عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ: (فَرَضَ رَسُولُ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) زَكَاةَ الْفِطْرِ صَاعًا مِنْ تَمْرٍ، أَوْ صَاعًا مِنْ شَعِيرٍ عَلَى الْعَبْدِ وَالْحُرِّ، وَالذَّكَرِ وَالْأُنْثَى، وَالصَّغِيرِ وَالْكَبِيرِ مِنَ الْمُسْلِمِينَ، وَأَمَرَ بِهَا أَنْ تُؤَدَّى قَبْلَ خُرُوجِ النَّاسِ إِلَى الصَّلَاةِ) (رواه البخاري ومسلم).

متطوعون يشاركون خدمة الزوار بذكرى إستشهاد الإمام علي (ع)

لجنة ثقافة العمل التطوعي في الديوان الكوفة - الزمان ضمن أنشطة دائرة العتبات المقدسة والمزارات الشيعية الشريفة في ديوان الوقف الشيعي، وبالتنسيق مع

لجنة ثقافة العمل التطوعي في الديوان والإمانة العامة للمزارات الشيعية الشريفة والأمانة الخاصة لمزار ميتم التمار، شارك متطوعو منصة «أبا الأحرار» للعمل التطوعي في تقديم الخدمة للزائرين بذكرى إستشهاد أمير المؤمنين (ع) وإحياء ليالي القدر



وجبة الإفطار



عوائل تتناول وجبة الإفطار في باحة جامع أبو حنيفة النعمان في الاعظمية ببغداد، في تقليد محبب للعديد من العوائل خلال الشهر الفضيل.

مشروب السوييا

يعتبر مشروب السوييا من المشروبات الرمضانية الشعبية في مصر والمملكة العربية السعودية. وهو عبارة عن شراب يحضر بنقع الشعير أو بقايا الخبز والزبيب في الماء، ومن ثم يصفى وتجري تحليته قبل أن يقدم مع القليل من القرفة.



تشكيل : لوحات بريشة زهراء هشام

زهراء هشام... شغف الرسم الذي ولد في بابل عيون تتحدث بالألوان وتبحث عن تفاصيل دقيقة للامح الوجوه

بفواصل العيون في أعمالها، حتى باتت كثير من يشاهدون لوحاتها يلاحظون جمال العيون التي ترسمها، ويصفونها بأنها تبدو وكأنها تتحدث وتعكس مشاعر مختلفة داخل اللوحة. وترى زهراء أن الفن التشكيلي في العراق ما يزال بحاجة إلى دعم أكبر وتوسيع الضوء على الفنانين الشباب، مؤكدة أن هناك الكثير من المواهب التي لم تحظ بالفرص الكافية لعرض أعمالها أمام الجمهور. وتعتقد أن توفير المنصات الفنية والمعارض المستمرة يمكن أن يسهم في إبراز هذه الطاقات ومنحها فرصة حقيقية للتعبير. وعلى صعيد تجربتها الشخصية، شاركت زهراء في عدد من المعارض الفنية، لكنها تستذكر على وجه الخصوص مشاركة في مسابقة أقامتها كلية التربية في جامعة بابل عام 2018، حيث حصلت على المركز الأول ونالت درع الإبداع، وهو إنجاز تعده من المحطات المهمة التي عززت ثقافتها بموهبتها وسجعته على مواصلة طريق

قلها، لما تمنحه اللوحة من حيوية ودفء بصري، ولما تنتج من مساحة للتعبير الحر.

بداية الشوار
وعلى الرغم من أن طريق الفن غالباً ما يكون مليئاً بالتحديات، تؤكد زهراء أنها لم تمتلك داعماً مباشراً في بداية مشوارها، لكنها كانت تجد التشجيع من كلمات الإعجاب التي تلقاها ممن يشاهدون أعمالها. وترى أن هذه الكلمات البسيطة كانت كافية بمنحها الدافع للاستمرار، معربة عن امتنانها لكل من شجعها وساند موهبتها ولو بكلمة. وفي حديثها عن مصادر الإلهام، تشير إلى الفنانة العالمية مارغريت كين التي تركت تأثيراً واضحاً في تجربتها الفنية. فقد شاهدت الفيلم الذي يروي قصة حياة الفنانة وأعمالها، وأكثر ما شدد انتباهها هو اهتمامها برسم العيون الكبيرة التي أصبحت علامة مميزة في لوحاتها. ومن هنا بدأت زهراء تولى اهتماماً خاصاً

اللوحة البيضاء من قاعات الدراسة. تقول إن علاقتها الحقيقية بالرسم بدأت قبل نحو عشر سنوات، حين كان مجرد هواية تمارسها في أوقات الفراغ، قبل أن يتحول تدريجياً إلى جزء أساسي من حياتها اليومية.

وتوضح أن بداياتها كانت بسيطة للغاية، إذ كانت ترسم أشكالاً وشخصيات عادية من دون تفاصيل دقيقة، لكنها مع مرور الوقت بدأت تكتشف موهبتها بصورة أعمق، الأمر الذي دفعها إلى البحث عن طرق خاصة لتطوير مهاراتها. ومع التجربة المستمرة، صارت تهتم أكثر بالتفاصيل الدقيقة، ولا سيما ملمح الوجوه والشعر، وهو ما منح أعمالها طابعاً مميزاً. وتشير إلى أنها لم تكن بالرسم بقلم الرصاص، بل خاضت تجارب متعددة مع خامات وأساليب مختلفة في الرسم، محاولة اكتشاف المساحة الأوسع لقدراتها الفنية. وتقول إن الألوان المائية أصبحت في الآونة الأخيرة الأقرب إلى

بغداد - الزمان
منذ سنوات طويلة فلل فنّ العراقي التشكيلي في العراق مساحة صامتة تفتح بالمواهب الشابة التي تبحث عن نافذة تطل منها على الجمهور. وفي هذا المشهد المليء بالطموح، تبرز الفنانة الشابة زهراء، القادمة من محافظة بابل، والتي اخترت أن تجعل من الريشة وسيلتها للتعبير عن العالم من حولها، وأن تحوّل شغفها بالرسم إلى تجربة فنية تتنامى عاماً بعد آخر.

زهراء هشام ابنة 26 عاماً، خريجة قسم اللغة العربية في جامعة بابل، لكنها وجدت نفسها أقرب إلى



مي حمودي عبدالله
التدريسية في كلية الادارة والاقتصاد في جامعة تكريت حاصرت في ندوة علمية اقامها مركز التعليم المستمر امس بعنوان (تحقيق متطلبات العمل في كافة التخصصات ودور البحث العلمي في تقييم خدمة التسوق). فيما ضمت اللجنة التحضيرية الاكاديميين: محمد كامل عبدالله، احمد راشد عجرش، وعباس خالد النور.

محمد عبدالله القواسمة
الروائي والناقد الأدبي صدرت له في عَمَّان رواية جديدة بعنوان (إلى الهاوية)، جاءت في 205 صفحات من القطع المتوسط.

عباس النوري
الممثل السوري يشارك في بطولة مسلسل (مطبخ المدينة) الذي يعرض خلال الموسم الرمضاني الدرامي الجاري ويشاركه في البطولة: أمل عرفة، عبدالمعتمد عماري، مكسيم خليل.

جبار جودي
نقيب الفنانين العراقيين المدير العام لدارتة السينما والمسرح عقد اجتماعاً خصص لبحث اليات تفعيل قانون تقاعد الفنانين العراقيين رقم (180) لسنة 1969. وشهد الاجتماع حضور اللجنة المشكّلة من وزارة التخطيط وبعثة التقاعد العامة وامين السر لل نقابة فاضل وثوبت إلى جانب المستشار القانوني للنقابة كاظم عباس الكناني.

مارد عبدالكحسب الحسون
شيخ عام عشارت بني عارض في العراق حضر مجلس عزاء، مشرور بوصفه تجريبية جديدة يتعلم منها، وفي الوقت نفسه يضيف إليها. عمل مع نخبة من الممثلين والفنانين المتميزين، وتعلم معنى التحدي وتجاوز الصعاب، سواء على مستوى السرد أو الصورة أو إدارة الممثل. ومن خلال هذه التجارب المتراكمة استطاع تطوير أسلوبه الإخراجي، والوصول إلى فهم أعمق لطبيعة العمل الدرامي وكيف يمكن أن يصل إلى المتلقي بصدق وتأثير.

نهي النجار
الكاتبة السورية صدر لها كتاب بعنوان (صناعة الوعي ميلاد جديد) عن دار نشر للنشر والتوزيع دمشق.



المخرج علي حديد يستذكر تجربته الأولى: المسلسلات العراقية تقترب من الواقع الإجتماعي



أولاً بمسؤولية كبيرة، لأنك تقف أمام أسماء صنعت جزءاً مهماً من ذاكرة الدراما العراقية، وفي الوقت نفسه تسهر بالفخر، لأنك تتعلم منهم الكثير، ليس فقط في الأداء، بل في الانضباط واحترام العمل والتفاصيل الصغيرة التي تصنع الفرق. هؤلاء النجوم يمتلكون تجربة طويلة أمام الكاميرا، لذلك يكون عملهم عنياً ومفيداً، وغالباً ما يضيفون من خبرتهم ما بطور المشهد ويمنحه عمقاً أكبر بالنسبة لي، العمل معهم ليس مجرد تعاون مهني، بل فرصة للتعلم المستمر والاستفادة من تاريخهم وتجربتهم الكبيرة في هذا المجال.

البقية على موقع (الزمان) الإلكتروني

المهنية، أتذكر أنني شعرت بمزيج من الحماس والقلق في الوقت نفسه، لأن مسؤولية قيادة العمل بأكمله كانت جديدة بالنسبة لي. وكان التحدي الأكبر أن أبحث لنفسي أولاً، ثم للفريق، أن لدي رؤية واضحة لما أريد تقديمه، تعلمت في تلك التجربة الكثير، بدءاً من إدارة الوقت والعمل مع الفريق، وصولاً إلى التفاصيل الدقيقة في بناء المشهد وإيصال الحكاية. وقد انعكس ذلك في تفاعل الجمهور والتقاد مع أول أعماله الدرامية مسلسل (العشرة - العشرين)، كيف كانت تجربتي في العمل مع كبار نجوم الفن العراقي؟

هي تجربة مميزة جداً، لأنها تضاعف أمام تاريخ طويل من الخبرة والمهنية. عندما تعمل مع فنانين كبار تشعرك

بأنك تقترب من الواقع الاجتماعي، وتطرح قضايا حساسة ومهمة بأسلوب أكثر جرأة وتفكيراً، كما

ينتمي إليها العمل، أو الحكاية التي تحمل روح المكان والناس الذين تحكي عنهم، لذلك تخرج أعماله إلى الجمهور بصدق، فتفاعل معها المشاهد كأنه جزء من الحكاية لا مجرد متابع لها، خاصة أنه يعتمد رؤية بصرية مختلفة منذ بداية مسيرته الإخراجية.

كيف ترى تطور الدراما العراقية في الآونة الأخيرة؟

شهدت تطوراً ملحوظاً على عدة مستويات، سواء في جودة الإنتاج أو في تنوع الموضوعات التي تتناولها، فقد بدأت الأعمال الدرامية العراقية تقترب أكثر من الواقع الاجتماعي للجمهور، وتطرح قضايا حساسة ومهمة بأسلوب أكثر جرأة وتفكيراً، كما

أزويل - امجاد ناصر
حرص جاهدنا على أن تتعامل مع كل مشروع بوصفه تجربة جديدة يتعلم منها، وفي الوقت نفسه يضيف إليها. عمل مع نخبة من الممثلين والفنانين المتميزين، وتعلم معنى التحدي وتجاوز الصعاب، سواء على مستوى السرد أو الصورة أو إدارة الممثل. ومن خلال هذه التجارب المتراكمة استطاع تطوير أسلوبه الإخراجي، والوصول إلى فهم أعمق لطبيعة العمل الدرامي وكيف يمكن أن يصل إلى المتلقي بصدق وتأثير.

المخرج الشاب علي حديد صنع لنفسه مكانة متميزة بين مخرجي الدراما العراقية الواقعية، من خلال اقتربه من أدق تفاصيل الشخصيات والبيئة التي

بواب الذاكرة

يمر علينا الشهر الفضيل في هذا العام محفوقاً بظلال ثقيلة تفرضها تحديات جسيمة تعصف بالمنطقة والعالم حيث الحروب تشتعل كقتيل لا يبدأ والأضطرابات تملأ الافاق ضجيجاً وفي خضم هذا الواقع المرير نجد انفسنا لتلذذ بذاكرة فنية كانت بالامس القريب تشكل ملاذاً آمناً واجتماعاً عالمياً مقدساً.

حول شاشة التلفاز نستعيد تلك الايام التي كان يفتح فيها « باب الحارة » على مصراعني ليخلتنا في عالم من الاتارة والشهامة فمن ينسى تلك اللهفة اليومية بانتظار اطلالة « أبو عصام » برزائه وحكمة عباس النوري او تلك الروح الطيبة التي كانت تبثها الرحلة هدى شعراوي في شخصية « أم زكي » وهي تنتقل بين بيوت الحارة ناشرة الالفة والسكينة لقد تجاوز هذا العمل الدرامي في فصوله حدود النطاق الزمني حتى صار اطول ملحمة عرضت على الشاشات لكنه برغم طول السنين لم يتسلسل الملل الى نفوسنا بفضل ابداع الراحل وفاق الزعيم في دور « أبو حاتم » وهيبه الزعيم « أبو صالح » ال رشسي ، اولئك الذين جسدوا قيم الكرامة والبطولة حتى لو بدت في بعض الاحيان مبالغاً فيها الا ان كاتبها اراد بوضوح غرسها في وجدان الجمهور الذي كان يراقب بصمت صراع الخير مع جبهة ابو النار .

انا هنا لا امارس فعل النقد الفني المنهجن بل استنطق الالال الماضي وابكي على رحيل جيل فني شكل جزءاً لا يتجزأ من هوية المشاهد العربي والعراقي خاصة الذي وجد في الحارة الشامية صدى لبيئته وقيمه.

ان رمضاننا هذا العام يمر بلا « باب » يقينا رباح التقلبات العاتية فما احوجتنا لتلك الروح الجماعية التي كانت توحدنا خلف الشاشات سائلين الله ان يمن بالسلام على الجميع وان يعيد هذه الايام المباركة على العراق واهله واليمن والبركة ونحن نودع الثلث الاخيرة من الشهر الكريم رافعين اكف الضراعة ان يحفظ بلادنا من كل سوء .امين .

عمار عبد الواحد
العمارة

سودوكو

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9 خانات صغيرة، هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمة من 1 الى 9، شرط عدم تكرار الرقم اكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط افقي وعمودي.

6	1					2
8	1	9				
	7	5	8	4		
4	3	2	5	6	1	
5	1	8	7	4	9	
	9	6	4	1	3	
		7				
	6		3	1		
7	2	5	4	6		3

أنت والنجوم

انتبه لصحتك. راجع خطواتك واهتم بتقييم إمكانياتك يوم السعد الاربعا.

الحمل
التوتر يدفعك للتعامل بعصبية مع من تحب، وقد تُفرض عليك مسؤوليات عائلية.

الثور
تتمسك وحافظ على تقوية الروابط العائلية والاجتماعية والعاطفية باحترام الجميع.

الجوزاء
تتمسك بالعملية الشديدة، كما أنك طول الوقت تسعى لتحقيق احلامك.

السرطان
يجب أن تقلل من غضبك، وتعامل بحرص مع الأشخاص الغريباء.

الاسد
تتميز بالعملية الشديدة، كما أنك طول الوقت تسعى لتحقيق احلامك.

العذراء
العمل لا مجال فيه للأمور الشخصية، لا تخطئ بين الآخرين يوم السعد الأحد.

الميزان
يجب أن تترك مساحة لمشاعرك، لا تكن عملياً بصورة جادة طول الوقت.

العقرب
يستحسن أن تعبر عن مشاعرك من وقت لآخر. يوم السعد الاربعا.

القوس
يجب أن تذهب للطبيب كل فترة للاطمئنان على صحتك يوم السعد السبت.

الجدي
توقف عن السيطرة على من حولك، يجب أن تقف وقفة جادة مع نفسك.

الدلو
لا تمنح العمل فرصة لأن يوترك، أو يضغط على أعصابك ويؤثر على صحتك.

الحوت
تشعرك بالفراغ هذه الفترة، لكن حب جديد قائم لك في الطريق.

