

اجتماع طارئ للجامعة العربية وإيران تتراجع عن إستهداف الجوار

صواريخ الحرب تخرج بغداد والبصرة والمسيرات تنقض على أربيل

بغداد - قصي منذر

الهجمات تعرض لسلسلة من الهجمات باستخدام مسيرات (صواريخ)، مضيفا إنه (تم تسجيل حريق نتيجة استهداف طائرة مسيرة). بورها، اشارت خلية الاعلام الامني امس إلى ان (مجموعة من الصواريخ اطلقت من قضاء أبو غريب، وسقط عدد منها في مناطق خالية دون تسجيل أي خسائر بشرية أو مادية). لكن مصدر أممي، افاد امس ان (صاروخين فقط سقطا داخل القاعدة العسكرية، مصحوبين بحريق

محدود)، مشيراً إلى (حدوث اضطرابات داخل سجن كروبر من خمسة من عناصر داعش، استهدفت طائرة مسيرة سابقاً من سوريا إلى العراق)، وتابع إن (هذه الاضطرابات اندلعت بعد حالة توتر اعقبت القصف على المطار، قبل ان تتدخل قوات من جهاز مكافحة الإرهاب وتتمكن من احتواء الموقف ومنع توسعه داخل السجن). وأعلن فصيل (سرايا أولياء الدم) المنضوي تحت تشكيل (المقاومة الإسلامية

العراق) انه نفذ هجوماً برشقة صاروخية استهدفت قاعدة فكتوريا الأمريكية في مطار بغداد. وفي البصرة، استهدفت طائرة مسيرة منشأة فنية تضم شركات طاقة أجنبية للمرة الثانية. وأكد مصدر أممي ثنائ امس إن (طائرتين مسيرتين أسقطتا فوق مجمع الرجسية النفطية، وذلك بعد تحذيرات الولايات المتحدة من احتمال استهداف فصائل لفنادق يرتادها اجانب في الإقليم.

عبدالكريم ناصر، المواقع النفطية التي تعرضت لهجمات من جهات مجهولة، حيث اشرف على عملية إطفاء الحرائق والسيطرة عليها لضمان استعادة الأمن والسلامة في المواقع. في وقت، شهدت محافظة أربيل، انفجاراً عنيفاً عقب تصاعد عمود من الدخان من أحد فنادق المدينة، وذلك بعد تحذيرات الولايات المتحدة من احتمال استهداف فصائل لفنادق يرتادها اجانب في الإقليم.

على صعيد متصل، أكد قائد قوات حرس الحدود الفریق محمد سكر، إن الحدود مع جميع الدول مؤمنة بالكامل، ولا وجود للشسل أو التهريب. وأشار سكر في تصريح امس إلى (تنسيق مستمر مع قوات البيشمركة والاسابش لتأمين الحدود مع إيران)، نافياً (ما يشاع عن حالات تسلل من العراق إلى إيران)، مؤكداً إن (حجم القوة العسكرية جعل الشريط الحدودي منطقة محكمة أمنياً). وفي إيران، أعلن الحرس الثوري، إنه استهدف جماعات وصفها بالانفصالية في كردستان، مع دخول الحرب الأمريكية الإسرائيلية أسبوعها الثاني. وأوضح البيان الذي نقلته وكالة تسنيم عن الحرس قوله امس إن (ثلاثة مواقع لجماعات انفصالية في كردستان تم ضربها)، محذراً من (أي تحرك ضد وحدة اراضي إيران سواجده برد صارم). في تطور، تعقد جامعة الدول العربية، اجتماعاً طارئاً

الإشارات الذكية تبدأ العمل التجريبي في بغداد

بغداد - الزمان

باشرت مديرية المرور العامة، بالتنسيق مع مديرية النقل والمواصلات، في تنفيذ العمل التجريبي للإشارات الذكية في بغداد، وذلك من اليوم الأحد، ضمن المرحلة الأولى للمشروع الذي تنفذته مديرية المرور العامة، وقال بيان تلقته (الزمان) امس إن (التقاطعات المشمولة بالعمل التجريبي، تشمل الأجراس والسيسما البيضاء وكهرباء اليلديات والسفارة وجسر المشتل الأول والرويش وجسر المشتل الثاني وكسرة وعطش الثاني و55 والعورة

ومرور البلدات والأسواق المركزية في الشعب والشركة والمحكمة عند نزول جسر الربيعي وعند في الشعب وفلحة 83 والكبارة عند ام الكبر وساحة الواثق والفلاح الثالث (العمل سيكون تجريبي دون تسجيل مخالفات)، مؤكداً (ضرورة متابعة المواطنين للتقيد بإشارات المرور والالتزام بالقوانين أثناء التشغيل التجريبي).

العراق وقطر يمددان الإغلاق والإمارات تفتح أجواءها

بغداد - ابتهاج العربي

مطار دبي استأنفت عملها، ويمكن للمسافرين التوجه إلى (المطار)، وتابع إن (استئناف العمليات جزئياً مع تشغيل بعض الرحلات من مطار دبي الدولي ومطار آل مكتوم الدولي)، وأعلن مطار دبي الأكثر ازدحاماً في العالم من حيث حركة الطيران الدولي، في وقت سابق، تعليق جميع عملياته بصورة مؤقتة بعد عملية اعتراض في الأجواء فوقه، وأوضح بيان امس إنه (من أجل سلامة المسافرين والعمالين واطمئنان شركات الطيران، تم تعليق العمليات بشكل مؤقت في مطار دبي الدولي)، وكانت حكومة دبي قد اذنت على إكس امس بأنه (الجهات المختصة في دبي تعاملت مع حادثة محدود نتيجة سقوط شظية ناجمة عن عملية اعتراض ناجحة للدفاعات الجوية، دون تسجيل أي إصابات)، مؤكداً إنه (لا صحة لما يتم تداوله على مواقع التواصل الاجتماعي حالياً بشأن تعرض مطار دبي الدولي لأي حادث).

حزب الله يصد إنزالاً إسرائيلياً بحثاً عن طيار مفقود منذ 40 عاماً

بيروت - وجدان شبارو

أعلن حزب الله اللبناني، إن عناصره اشتبكوا مع قوة إسرائيلية نفذت إنزالاً في شرق لبنان قرب الحدود السورية، في وقت، أكدت السلطات المحلية استهداف 16 شخصاً على الأقل على غارات نفذتها إسرائيل على المنطقة. وقال الحزب في بيان امس إن (مقاتليه رصدوا تسلسل 4 مروحيات تابعة للجيش الإسرائيلي من الاتجاه السوري، حيث عمدت إلى إنزال قوة مشاة عند مثلث جردو بلدات يحقوها، الخربة ومعربون)، وأشار إلى إن (القوة المعادية تقدمت باتجاه الحسي الشرقي لبلدة البتاجي، وعند وصولها إلى المقبرة، اشتبكت معها مجموعة من عناصر الحزب بالأسلحة الخفيفة والمتوسطة)، وتابع إن (الاشتباك تطور بعد اكتشاف القوة المعادية، حيث لجأ العدو إلى تنفيذ أزمدة نارية مكثفة شملت نحو أربعين غارة، مستعملاً الطيران الحربي والمروحي لأجل تأمين انسحاب القوة من منطقة الاشتباك).



غارة : الدخان يتصاعد في الضاحية الجنوبية بعد غارة اسرائيلية

بعلبك، اسفرت في حصيلة إجمالية غير نهائية عن استشهاد 16 مواطناً وإصابة 35 آخرين بجروح. في وقت، أعلن الجيش الإسرائيلي، إنه شن موجة غارات ضد مواقع عسكرية أخرى تابعة للحزب).

الأنواء : أمطار متفاوتة والحرارة 21

بغداد - فايز جواد

وإسقاط 24 المثلثي و25 ميسان وذي قار والبصرة 26 درجة مئوية). وكان التنبؤ الجوي صادق عطية قد كتب على صفحته في مواقع التواصل الاجتماعي، إن صور الأقطار الاصطناعية المنقطة، أظهرت انتشاراً للغيوم في أجزاء أغلب مدن البلاد، نتيجة تأثر العراق بحالة من عدم الاستقرار الجوي، وأوضح عطية امس إن (آخر مخزجات نماذج الطقس العديد تشير إلى استمرار تأثر حالة من عدم الاستقرار الجوي على أجزاء البلاد)، مبيناً إن (الحالة الجوية ناتجة عن نشاط امتداد منخفض جوي سطحي يتراقف مع تفرغ الرطوبة وتبريد في طبقات الجو العليا، ما يهيئ الظروف لتشكيل السحب الممطرة في عدة مناطق من العراق).

في بيان امس إنه (استكمل شن موجة غارات إضافية في مناطق مختلفة من جنوب لبنان والبقاع استهدفت منشآت إطلاقي الصواريخ، ومخزونات من الوسائل القتالية ومواقع عسكرية أخرى تابعة للحزب).

اقرأ في موقع (الزمان)

azzaman_iraq.com

مقالات



سنا وتوت



حامد الزبيدي



نصف الخصاف

ألف ياء نصوص



امال صالح



عمار عبد الواحد

آراء نقدية



عصام البرام



علي نفوف

إصدارات رواية خلوة النقص (حكاية البقاء)

شاهد معنا مجاناً



Download on the App Store GET IT ON Google Play www.1001.tv

حمل التطبيق الآن



أخما : عناصر الدفاع المدني خلال إخماد حريق مجمع الرجسية النفطية في البصرة

الإقليم يعلق دوام المدارس والكليات 15 يوماً بسبب الأوضاع توجيه يلزم الجامعات بالتحول نحو منصة التعلم الرقمي

بغداد - ندى شوكت



الآن إمكانية التحول إلى منصة التعلم، للتواصل مع التدريسيين ومتابعة المواد الدراسية والاستفادة من الخدمات التعليمية المتاحة فيها، فضلاً عن متابعة القنوات الخاصة بالتواصل الأكاديمي، وأوضح (جميع الوثيقة إن (جميع التدريسيين ملزمون برفع محاضراتهم على منصة التعلم، وستتقبل الجامعات والكليات مسؤولية استكمال جميع المتطلبات المشار إليها خلال مدة أسبوع من موعد صدور التوجيهات).

الغرض فتح السير الدراسية وتسجيلهم للعام الدراسي الجاري، وأشارت الوثيقة إلى (ضرورة استكمال الإجراءات الخاصة بطباعة تغيير جهة القبول والنقل التي ما تزال معلقة ضمن النظام الإلكتروني، إضافة إلى استكمال رفع بيانات التدريسيين في نظام الموارد البشرية وتسجيلهم في منصة (التعلم)، مؤكداً (إلزام جميع الطلبة بالتسجيل في منصة التعلم، كونها باتت نتيج

الدراسية وتسجيلهم للعام الدراسي الجاري، وأشارت الوثيقة إلى (ضرورة استكمال الإجراءات الخاصة بطباعة تغيير جهة القبول والنقل التي ما تزال معلقة ضمن النظام الإلكتروني، إضافة إلى استكمال رفع بيانات التدريسيين في نظام الموارد البشرية وتسجيلهم في منصة (التعلم)، مؤكداً (إلزام جميع الطلبة بالتسجيل في منصة التعلم، كونها باتت نتيج



غزاي : العمل مستمر لإعادة تشغيل محطات بغداد مشروع الربط الخليجي يمد العراق بـ500 ميغاواط في نيسان



جهود : ملاكات وزارة الكهرباء، تواصل جهودها لإعادة تشغيل المحطات

بغداد - قصي منذر
كشفت وزارة الكهرباء، عن إن مشروع الربط الكهربائي العراقي الخليجي سيبدأ الخدمة خلال شهر نيسان المقبل بطاقة 500 ميغاواط، مؤكدة ان تشغيل الربط مع تركيا سيتم مع بداية ذروة الاحمال الصيفية. وقال المتحدث باسم الوزارة احمد موسى في تصريح امس إن (مشروعات الربط تشمل مشروع الربط الكهربائي مع الأردن، وهو يعمل حالياً بالمرحلة الأولى وقد جرى تطويره للانتقال إلى المرحلة الثانية)، وأضاف إن (مشروع الربط العراقي الخليجي بلغت نسبة إنجازة نحو 95 بالمئة، وهو في طور استكمال الإجراءات التشغيلية، ومن المقرر ان يدخل الخدمة في شهر نيسان بمرحلته الأولى بطاقة 500 ميغاواط).

ذروة احمال
وتابع إن (الربط مع تركيا سيبدأ تشغيله مع بداية ذروة الاحمال الصيفية، وهو منجز بالكامل وسيبدأ في تم تشغيله)، مؤكداً إن (المنظومة في طور الاستعداد، وخطوط النقل تم تفتيشها، كما ان إمدادات الغاز ما زالت ذاتها الإمدادات المنقوصة بواقع ستة ملايين متر مكعب، إلا ان تأثيرها ما يزال كبيراً على منظومة محطات الإنتاج، الأمر الذي انعكس على حجم الإنتاج)، ولفت إلى إن (الخطوة الاستعدادية تسير بشكل جيد للوصل إلى الجاهزية مع ذروة الاحمال الصيفية).

بغداد تقترح العودة إلى المفاوضات وإنهاء الحرب قبل فوات الأوان



تطورات : اجتماع الرئاسات الثلاث لبحث التطورات الأمنية والسياسية

بغداد - الزمان
جددت الرئاسات الأربع، موقف العراق الثابت بعدم السماح باستخدام أراضيه لهجوم دول الجوار، مؤكدة رفضها للاقتداءات التي تطال مدن العراق بما فيها إقليم كردستان. وقال بيان تلقته (الزمان) امس إن (اجتماع عقد في قصر بغداد بحضور رؤساء الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد ومجلس الوزراء محمد شبيب والسوداني ومجلس النواب هادي الحلوسوي ومجلس القضاء الأعلى فائق زيدان، حيث شهد استعراضاً معمقاً لأخر المستجدات الأمنية والسياسية على الساحتين الإقليمية والدولية، وانعكاساتها المباشرة على الأوضاع الداخلية في العراق).

بغداد - الزمان
فقدن ليسان مرتزقة، وكان الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، قد أكد دعمه لما وصفه برغبة الأكراد في شن هجوم بري على إيران، لكنه لم يؤكد ما إذا كانت الولايات المتحدة ستوفر غطاءً جويًا لأي هجوم محتمل. وقال ترامب في تصريح امس (انك، انه لأمير رائع أنهم يريدون فعل ذلك، وأنا أؤيدهم تماماً)، مضيفاً إنه (لا يستطيع التأكيد على تقديم الولايات المتحدة إعلان رسمي إيرانية، إن القوة البرية التابعة للحرس الثوري شنت هجمات صاروخية استهدفت مواقع داخل أراضي كردستان، ونشرت وكالة أنباء فارس مقطع فيديو يظهر منصات صواريخ متباعدة على ساحتها وهي تطلق مقذوفاتها تحت جنح الظلام). مؤكداً إن (العملية استهدفت مقاراً لجماعات تصنفها طهران بأنها إرهابية ومعارضاً).

المشركة تقدم مذكرة احتجاج للحالف بعد إنزال قوة إستطلاعية بالنجف تضارب بشأن الطيار في البصرة ونفي سقوط مقاتلة أمريكية

بغداد - الزمان
الأمريكي في محافظة النجف، مؤكداً إن القوة زلت محاولة إسناد قوة أخرى في مهمة استطلاعية. وقال المتحدث باسم قائد العام للقوات المسلحة، وكان مصدر أممي، قد أكد خلو الصعراء الواقعة بين محافظتي النجف والنجف من أي قوات أجنبية. وقال المصدر امس إنه (لا توجد عملية تمشيط أمني واسعة، وتحركاً عسكرياً صوب المناطق الصحراوية المتاخمة لمحافظة النجف وكربلاء، بهدف فرض طوق أمني وتقشيش السدود التي تقع قبل يومين)، وأضاف إن (قوات عمليات كربلاء، بما فيها أمني بيان الدفاعات الجوية تمكنت من إبعاد طائرة مسيرة حاولت الاقتراب من قاعدة فكتوريا داخل مطار بغداد الدولي، من دون تسجيل إصابات أو أضرار تذكر. وأضاف المصدر في تصريح امس إن (الإجراءات الاحترازية فُعلت فور رصد المسيرة، وتم التعامل معها من قبل المصادرات الصاروخية الأمريكية وإبعادها قبل أن تصل إلى محيط القاعدة).

بغداد - الزمان
محمد فاضل فاخر
نفت قيادة عمليات البصرة، سقوط طائرة مقاتلة أمريكية في محافظة البصرة، بعد تضارب معلومات تفيد هبوط طائلي اضطراري لطيار أمريكي ومساعدته في منطقة كريمة. وقالت القيادة في بيان مقتضب امس (عدم سقوط أي طائرة أمريكية داخل المحافظة). كما أكدت القيادة المركزية الأمريكية (سنستوك) عدم صحة ما تم تداوله بشأن إسقاط طائرة مقاتلة أمريكية فوق المحافظة.

بغداد - الزمان
الأمريكي في محافظة النجف، مؤكداً إن القوة زلت محاولة إسناد قوة أخرى في مهمة استطلاعية. وقال المتحدث باسم قائد العام للقوات المسلحة، وكان مصدر أممي، قد أكد خلو الصعراء الواقعة بين محافظتي النجف والنجف من أي قوات أجنبية. وقال المصدر امس إنه (لا توجد عملية تمشيط أمني واسعة، وتحركاً عسكرياً صوب المناطق الصحراوية المتاخمة لمحافظة النجف وكربلاء، بهدف فرض طوق أمني وتقشيش السدود التي تقع قبل يومين)، وأضاف إن (قوات عمليات كربلاء، بما فيها أمني بيان الدفاعات الجوية تمكنت من إبعاد طائرة مسيرة حاولت الاقتراب من قاعدة فكتوريا داخل مطار بغداد الدولي، من دون تسجيل إصابات أو أضرار تذكر. وأضاف المصدر في تصريح امس إن (الإجراءات الاحترازية فُعلت فور رصد المسيرة، وتم التعامل معها من قبل المصادرات الصاروخية الأمريكية وإبعادها قبل أن تصل إلى محيط القاعدة).

بغداد - الزمان
محمد فاضل فاخر
نفت قيادة عمليات البصرة، سقوط طائرة مقاتلة أمريكية في محافظة البصرة، بعد تضارب معلومات تفيد هبوط طائلي اضطراري لطيار أمريكي ومساعدته في منطقة كريمة. وقالت القيادة في بيان مقتضب امس (عدم سقوط أي طائرة أمريكية داخل المحافظة). كما أكدت القيادة المركزية الأمريكية (سنستوك) عدم صحة ما تم تداوله بشأن إسقاط طائرة مقاتلة أمريكية فوق المحافظة.

رئيس التحرير
سعد البراز
Editor-in-chief: Saad Al Bazzaz
رئيس تحرير طبعات العراق
أحمد عبد المجيد
Ahmed Abdul Majeed

Published in Baghdad - London
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London
عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: london@azzaman.com
العنوان الإلكتروني
www.azzaman.com

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا
طبعة العراق
بغداد - البتاوين - مجلة 101 - رقاقى 71 - مبنى 28
الطبعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني: anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638
مكاتب ومراسلون
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

فم مفتوح .. فم مغلق
إعتذار
بسم الله الرحمن الرحيم لكل اجل كتاب صدق الله العظيم
انتقل الى رحمة الله تعالى المرحوم
نجم عبيد عبيد الحلي القريشي
والد كل من حيدر واحمد ومصطفى
وأخ كل من زيد ومنذر وعابد وعامر
وعادل وكامل والمرحوم ناصر
وتقام الفاتحة على روح الظاهرة في جامع الصادق الأمين
في منطقة البياع ابتداء من ٢٠٢٦/٣/٧ وليلة يومين
من الساعة ٢ - ٦ مساءً
بمبادرة من جمعية خيرية

زيد الحلي
Z_alhilly@yahoo.com

كلام أبيض
أخيراً .. قالها القاضي مشكوراً
ما ذهب إليه رئيس مجلس القضاء الأعلى القاضي فائق زيدان بتفسيره للكتلة الأكبر جاء متأخراً جداً، والتأخير في هذا الشأن يكشف عن عدم تأملنا بما يكفي في خطورتنا التأسيسية، ومعروف ان الانسب الخاطئة تقود إلى عوجاج البناء كله، وهذا ما حدث بالضبط مع ان الكثير من المرشحين بضمهم المتكلم اكثروا منذ الانتخابات البرلمانية التي جرت في العام 2010 وانتجت بفوز القائمة العراقية بزعماء أباد علوي وبراد وسعديان مقعداً على التلافي دول القانون التي يرأسها نوري المالكي الذي حصل على تسع وثلاثين مقعداً، بان سلامة مسار العملية السياسية يعمى في تكليف الفائز في الانتخابات بتشكيل الحكومة. الا ان أحداً لم يسمع لهذه التأكيدات، فقامت المحكمة الاتحادية التي كان يرأسها القاضي مدحت محمود، مع بعض القوى السياسية والحزبية، فتمتلك الكتلة الأكبر على هوى تلك القوى بقولها ان الكتلة الأكبر يمكن ان تشكلت بعد الانتخابات داخل البرلمان وليس للضرورة ان تكون القائمة الفائز في الانتخابات والسياسات بأكبر عدد من المقاعد. وبما ان قرارات المحكمة الاتحادية ملزمة للجميع وبوصفها الحكم الفاصل في النزاعات الدستورية، وما يختلف عليه بين الفاعين في المشهد السياسي، رحبت بعض القوى السياسية، ورضخت أخرى على مضمون هذا التفسير ليقول السيد المالكي بولاية ثانية بعد تحالفه مع بعض مكونات التحالف الوطني الشعبي. الحقيقة ان المعين لم يستشرفوا التداعيات التي ستقود لها هذا التفسير، وتأثيراته في العملية السياسية التي أريد بها اشاعة أجواء ديمقراطية والنخلص من الكتلتورية وتحقيق العدالة الاجتماعية والرفاهية للمجتمع بعد سنين جفاف كأيامه أثناء الحصار. وكان شغلهم الشاغل الانتصار في الصراع على الدائر والوصول إلى السلطة. فلو ان هذا التفسير ما كان للحاصصة ان تفرض نفسها، اذ أشعر التفسير بعض القوى بانعدام الثقة بالطرف المشكل للحكومة. وصرح من الألام ان يتناقص الفرقاء الوزراء والمناصب الحكومية الأخرى، ووصلت بنا الحاصصة التي اصغر مؤسسة حكومية. بحيث أصبحت الوزراء ملكاً للأحزاب وليس للدولة، ومصدراً لتفويض بالهزيمة المباشرة على المباشرة إلى مشاركتها حتى أصبح للأحزاب مكاتب اقتصادية في الوزراء، ولكي تضمن الأمور بسهولة ودون تعقيد، صارت الأحزاب يختار الوزراء من أصحاب الولاء المطلق وليس من الأقاليم، والنزاهة، ولم يعد لرئيس الوزراء، أي دور حقيقي في اختيار فريقه الحكومي، ومن هنا ظهر الفساد وتحوّل. فتمتلكت عمليات التفتيش، ولم يجد العراقيون ما انتفروه من تطورات وأحلام، فتمتلكت صورته في أذهانهم، ووضعت قنهم جميع السياسيين باستثناء، نذر قليل مستفيد من قنات برهيم لهم هذا الحزب أو ذاك، وانما وصلنا لبعض الأحزاب وليس أيماناً بها، ان حوضر الناس في زوايا ضيقة وليس لهم من المطلق سوى الانتماء، وبما ان جميع الأحزاب مشتركة في الحكومة، والكل مستفيد من الكتلة النسبية، الأمر الذي لم تعد فيه حاجة للمعارضة البرلمانية، ان لم نسمع بكتل معارضة سياسية طوال عمر العملية السياسية باستثناء، أمصوات مفردة لم يكن يوسعها الكثير من فحلات تقاسم الكتلة، وكان التسبب هو بعض المعارضين، وعندما انتفض الضحايا ثاروا الذين من أجل تغيير النظام، بل من أجل اصلاح العملية السياسية معاملة امراضها السرطانية باستئصال الحاصصة ومكافحة الفساد، واسباب مآلدي السلطة اللطوفيين الاكفاء، انهموا بشتى الاتهامات واسماها العمالة للأجنبي، ما برز لظرف الثالث الذي تعرفون استجابة لمانهم، مع ان جميع القوى السياسية الاقليل منها كانت تعمل لحساب دول أجنبية تستمد منها القوة والمال في صراعها مع الضعيف، ولأنها كذلك فلا بد من تمرير اجندتها السياسية والاقتصادية في العراق، ما آخر البلاد كثيراً وجعلها تتراجع إلى الخلف دون ان تقدم خطوة إلى الامام، إلى الدرجة التي ما عادت قادرة على فعل على ما يجب، أي تحد من تعارض، وبذلك التي الهامش بما يجري من أحداث في المنطقة.

بغداد - ابتهاج العربي
دعت عقيلة رئيس الجمهورية شازان إبراهيم أحمد، والأطراف الدولية إلى عدم استخدام الأكراد ورقة ضغط بالصراعات، مؤكداً رفضهم ان يعاملوا كمترزقة أو ببيادق في النزاعات الدولية والمنطقة.
وقالت احمد في تصريح امس ان (الربط مع تركيا سيبدأ تشغيله مع بداية ذروة الاحمال الصيفية، وهو منجز بالكامل وسيبدأ في تم تشغيله)، مؤكداً إن (المنظومة في طور الاستعداد، وخطوط النقل تم تفتيشها، كما ان إمدادات الغاز ما زالت ذاتها الإمدادات المنقوصة بواقع ستة ملايين متر مكعب، إلا ان تأثيرها ما يزال كبيراً على منظومة محطات الإنتاج، الأمر الذي انعكس على حجم الإنتاج)، ولفت إلى إن (الخطوة الاستعدادية تسير بشكل جيد للوصل إلى الجاهزية مع ذروة الاحمال الصيفية).

جليل وادي
jwhj1963@yahoo.com

أرزاق الفتنة
مرُّ على اليوم منشورٌ لشخص عرف طريق الشهرة العربية من باب واحد: إثارة الفتن. هذه المرة جالان من أبحر، بطريقة يفتنها ذكية، لأحد أهم الرموز في العالم الأسلوب اصعب ألفة في قضاء السويشيان ميثدا
سؤال مستغرب، صورة قابلة للتأويل، لم انتظر موجة الغضب والشمم التي يستمتع بها. يتنقسم الناس بين رافض ومؤيد، ويرتفع الضجيج. فيرتفع معه المنشور، ويبدأ حضور صاحبه. ومع تكرار هذا المشهد في البرامج الحوارية تتكرر ظاهرة تشبه ما نراه اليوم من ثقافة الإغفاء، حيث يدفع الجمهور إلى الغضب السريع، وتتحوّل الكلمات إلى وقود لانتقام لا يحتاجه المجتمع. بعض هؤلاء آمنوا بالنسب والديار. إنهم يعتقدون عليها، وعلى ردود أفعالنا ولهذا قد تكون الضحية الأذى أحياناً هي الأسطى لا تمنع التفتت ما تبحت عنه، تجاهلهم فقط. الحرائق تنطفئ عندما لا تجد من يضيف إليها حطباً

منتصر صباح الحسناوي
بغداد

الأخلاق والعزاء السياسي
القانون الدولي ليس كتاب أخلاق، بل هدنة بين قسوى متقاربة في القدرة على التأثير والإيذاء، ونحن نختل التوازن نسفط الأخلاق من الطاولة أولاً. لذلك فإن مسألة قوة عظمى حول حقوق الإنسان بينما لا نملك رداً عسكرياً، ولا اقتصاداً مستقلاً، ولا تكنولوجياً سيادية، ليست سياسة حقيقية. ما يحدث في هذه الحالة أقرب إلى العزاء الذاتي، بل يصراجه أشبهد... العزاء السياسي هو تفريح العجز في منشورات غاضبة تمنع صاحبها شعوراً مؤثماً بالاشجاعة، بينما المألوف لا يتغير. العالم لا يمكنه الأكثر أخلاقاً ولا من يملك الحق، بل من يملك التكنولوجيا والاقتصاد والقدرة على التأثير، يمتلكه من يسيطر على الفضاء، والبيانات والمصانع والذكاء، الاصطناعي وهو من يكتب قواعد اللعبة، بل ويعد تعريف الإنسان نفسه. القوة الحديثة لم تعد بداية أو صاروخاً فقط، بل أصبحت خوارزمية قادرة على تشكيل الوعي الأخطر من القبيلة النووية هو أن نتفقد بنانا حر بينما خياراتها كلها مبرمجة، وأن نجعلنا نتأثر أخلاق اللعبة بساحة تجرير قواعدنا، ومع ذلك ما زلنا نتعامل مع العالم كأنه ساحة خلع، بينما هو في الحقيقة طاولة شطرنج باردة في هذا العالم لا أحد يحترم الضيف لأنه محو، الإحترام يمنح من يملك القدرة على إلحاق الضرر بخمنه... فالإخلاق بدون قوة تتحول إلى رجا، والرجاء هي العبدلية لمن موقفاً بل خضوع وتوسل!!

عبد الهادي البابي
كربلاء
مؤسسة الزمان العراقية الدولية للمصاحفة والنشر
اسسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997
تصدر عنها
الزمان (يومية سياسية)
الزمان الرياضي (يومية رياضية)
الزمان الجديد (شهرية عامة)
الف باء (مجلة ثقافي)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم

نبض القلم

جديد هذه الحرب

لم تكن هذه الحرب مفاجئة لكل الأطراف في المنطقة والعالم .. فلا يختلف اثنان في ترجيح احتمالية وقوعها مع الحشد العسكري الأمريكي الكبير الذي سبقها ولا في إمكانية توسعها بسرعة والاستعدادات جارية على قدم وساق من الطرفين رغم وجود مفاوضات بينهما لم تغلق ..

هذ الحشد الكبير كاف باحتمال توسعها (إذا ما قامت) لتشمل الجميع ، وتظهر في هذه الحرب نوايا (إسرائيل) بشكل اعمق في تحقيق الحلم الصهيوني الذي وضع اساسه ثيودور هرتزل قبل اكثر من 130 سنة وينفذ على مراحل بدأت الابرلى منها عام 1948 باقامة هذا الكيان تبعها مراحل اخرى الى ان وصلت الى هذه الدرجة من التصعيد والتدرج نحو الهدف الاكبر .. لقد فتحت (اسرائيل) بجر امريكا الى حرب اخرى في المنطقة حقبة جديدة مفتوحة على مفاجآت كثيرة في المنطقة والعالم ..

حرب ليست لها علاقة بالسبب المعلن .. حرب طموحات بين جميع الأطراف .. ويهدف امريكي اسرائيلي هو (التوسع وتغييرالانظمة) بعد ان وجدت (اسرائيل) في رجل الاعمال تزامب ضالتها لتحقيق هدفها فهو يتعامل (بعقالية التاجر) الذي يبحث عن ربح بلا خسارة فيدا ولايته بحرب اقتصادية بغرض رسمو كمركية رفعتها المحكمة العليا الامريكية لانها غير قانونية وخارج صلاحيتها وتتكسب باضرار ليس على الاقتصاد العالمي فقط وانما على المواطن الامريكي اولا لينتقل منها الى الحرب على الدول في العالم بنفس العقيلة . يطمح بضم بعضها ويشراء اخرى واستثمار ثالثة وتغيير نظام رابعة كما حصل مع رئيس فنزويلا الذي احتفظه وزجه في السجن ..

ترامب وينتياهو وجدا احدهما في الآخر .. الاول يلجم بان يكون (امبراطورا) في العالم .. والاخر وجد ضالته في الاول ليكون الاتوى في المنطقة ويحقق حلمه باقامة (اسرائيل الكبرى) وما يترتب على نتائجها من تغيير جغرافي ، وكاننا امام (سايس بيكو) جديدة بين الاثنين هذه المرة .. يخوضان حربا مشتركة في منطقة ليكونا شريكين فيها وفي يمكن فيها يستطيع ان يسيطر على العالم باقلته التي تتشكل الان ولها مصالح فيها وفي ممراتها المائية والطاقة ويمر عبرها حوالي 20 من النفط للعالم .. انها حرب ستكون لها نتائج اقتصادية سلبية على العالم اذا ما استمرت مدة طويلة وهي مرشحة لهذا الاحتمال الخطير .



عماد خنفس



عامر مريوش



عبد حمود



حسام ضياء جميل



محمد ساهي

وتقاليد توارثناها من اجدادنا واهلنا ، المواطن حسام ضياء جميل اخسنتم موضوعنا بالفول: البدء موضوع جميل ويصعب حياة الناس يوميا بما يتداولونه يوميا من كلمات وجمل بالاناسبات وغيرها من اللقاءات وتكسيرا مايتحجر المرء في اختيار الكلمات المناسبة على ان لاتكون مكررة ومنها هني ومري وسهوهكم العافية والرف الهل وبعد روجي والغالي ، زارتنة البركة، الله يكفيكم الشر، حبيبي الغالي، بدون زحمة ، جمعة مباركة، عافيات، بعد روجي والخب من الكلمات المعبرة عن الاحداث والمناسبات المختلفة.

وبالخدمة وشلوتمك ومساكم وصيحكم الله بالخير وغيرها الكثير ومن الصعب التخلي عن الاستعانة بهذه الكلمات لانها اصحت ملاصقة لنا ونستعين بها في التعبير عن المحبة والتقرب تارة والمواساة وشد الازر تارة اخرى ، السيد عماد خنفس طرفه الحسيني قال.

لغظية مثل اغاتي وصبحك الله بالخير وكواهم الله و ياسامعين الصوت و.. الخ كعفردات متداولة وتعبيرات شائعة نستخدمها يوميا في الاحداث وغالبا تكسب الثقافة سيميائية مثل تحريك فنان روح المرح والدعابة ونستخدم العبارات المتداولة ليس عينا بل ان لها اسباب عميقة مرتبطة بحياتنا وتكويننا الاجتماعي وعيارة واحدة تكفي لشعور كامل مززع كنت اومتوتر موافق او متفهم الامور تصام وكل هذه العبارات نتداولها من اجل اختصار كثير رخصتكم وعلى المراتب وطال عسرك وفديتك ويحلف ويتكفر، فدوة لكليك، اغاتي، والمعدل

والتهاني بمختلف المناسبات، فيما قالت الاعلامية نور الجبوري: الجمل والعبارات بين الناس هي تعبيرات شائعة نستخدمها يوميا في الاحداث وغالبا تكسب الثقافة العشارية وبغية المناسبات كثيرة جدا ، ، وقال الشيخ عامر مريوش (ابو ياسر): كثيرة هي الكلمات المتداولة بين الناس في المسرات والمناسبات الحزينة ومنها البقاء لله والمضيف عامر وانستونية والبقاء في حياتكم وشرفوتنا واهلا وسهلا ويكل خطوة الف لله والحمدلله والشكر وبالخدمة وعري وشكور الطيب وغيرها الكثير من العبارات الترحيبية ولجبر الخواطر

لانتها تتناول واحدة من طقوسهم اليومية في التعبير عن مكتوباتهم وما يتخلل في صدورهم من تعابير ومشاعر قلبية وصادقة وهناك جمل وعبارات تقال في الفصول العشارية وبغية المناسبات كثيرة جدا ، ، وقال الشيخ عامر مريوش (ابو ياسر): كثيرة هي الكلمات المتداولة بين الناس في المسرات والمناسبات الحزينة ومنها البقاء لله والمضيف عامر وانستونية والبقاء في حياتكم وشرفوتنا واهلا وسهلا ويكل خطوة الف لله والحمدلله والشكر وبالخدمة وعري وشكور الطيب وغيرها الكثير من العبارات الترحيبية ولجبر الخواطر

بغداد - صباح الخزعلي
اعتاد الناس تبادل البعض من الكلمات الجميل فيما بينهم تعبيراً عن الاحترام والمحبة والتقدير في مناسباتهم المختلفة وعند لقائهم ببعضهم البعض وتوزعت تلك الكلمات ما بين بعد روجي.. ويعز غاليك .
ورحم الله والديك وسهكم العافية وغيرها الكثير من الكلمات الجميل الترحيبية والتي كانت بيدنهم الذي لا يستطيعون تركه اطلاقا (الزمان) اختارت الغوص في هذا الموضوع الشيق واستطلعت آراء البعض من الشيوخ و المواطنين وخرجت بهذه الحصيلة.

لغاة اقارب
حيث قال الشيخ عبد حمود فرج (ابو محمد): منذ طفولتنا تعلمنا من اهلنا ان نحسي الضيوف بكلمات جميلة ومهذبة ونواصي من يكون لديه مصاب وعند اللقاء بالاقارب والاصدقاء فتكون الكلمات منقاة وهي عادات سرتنا عليها وعلناها لاولادنا واصبحت من مناهج حياتنا المهمة ، اجر وثواب ، رحم الله والديك، حياك وبياك، هلة ومرحبا، دايم، الله يعلي سعودي ، دفع الله ماكان اعظم ، الف هلة ، احد ماعود ، الله يسلمك، اعظم الله لكم الاجر والثواب، بيت العامر ومثل هكذا مواضع تكون محببة للناس

ارتفاع أسعار الخام على وقع النزاع بالشرق الأوسط

إيقاف إنتاج حقل نفطي تديره شركة أمريكية في دهبوك

برغم وفرة المخزون العالمي للخام، وقال بيروول في تصريح أمس إن (هناك وفرة من النفط في السوق)، وأشار إلى أن (الشكلية تكمن في الخدمات اللوجستية وتعطل سلاسل الإمداد من منطقة الشرق الأوسط التي تشهد تصاعد التوترات)، وأضاف (نحن نواجه تعطلا مؤقتا بالامدادات، ولا توجد خطة طارئة لذلك).

مؤكدا انه (تحدث مع العديد من الدول المنتجة للنفط سواء داخل منظمة أوبك أو خارجها وجميع الخيارات مطروحة على الطاولة بما يتعلق بغررف سوق الطاقة، وتابع (اما بشأن الغاز، فربما تحدثت منافسة بين المشتريين الأوربيين والأسويين على شراء هذه المادة إذا ما تواصل النزاع العسكري في الشرق الأوسط خلال الأسابيع المقبلة). وواصلت أسعار النفط ارتفاعها أمس، في ظل تصاعد الصراع العسكري في منطقة الشرق الأوسط، حيث صعدت عقود برنت الأجلة فوق مستوى 87 دولارا للبرميل للمرة الأولى منذ شهر تموز 2024. في وقت، استقرت أسعار الذهب إلى حد كبير، بعد انخفاضها

بما كثر من واحد بالمئة في الجلسة السابقة، وسط استمرار المستثمرين في تقيوم تاثير تفاقم الصراع في الشرق الأوسط على الاقتصاد العالمي. وسجل الذهب في المعاملات الفورية 5076.09 دولارا للأوقية الأونصة، بينما ارتفعت العقود الأمريكية الأجلة للذهب تسليم نيسان 0.1 بالمئة إلى 5084.50 دولارا. في تطور، ارتفعت أسعار صرف الدولار الأمريكي، في أسواق العاصمة بغداد، فيما استقرت في أربيل، مع إغلاق نهاية الأسبوع.

وقال بيان أمس إن (أسعار الدولار ارتفعت في بورصتي الكفاح والحارثية ببغداد وتوسعت الفأ و500 دينار مقابل كل مئة دولار، بعد أن كانت على 156 ألف دينار)، وتابع إن (أسعار البيع في محال الصيرفة بالأسواق المحلية في بغداد ارتفعت لتبلغ 157 ألف دينار مقابل مئة دولار، بينما بلغ سعر الشراء 156 ألف دينار)، وأشار إلى أن (أسعار الدولار استقرت في أربيل عند سعر بيع 156 ألف و200 دينار وسعر شراء 156 دينار).

من جانبه، أوضح مصدر أمي امس إن (طائرتين مسيرتين استهدفتا الحقل، من دون تسجيل أي إصابات). وكان مصدر في شركة نفط بكريستان قد افاد بأن أجزاء النزاع، إذ يتعرض لهجمات بطائرات مسيرة وصواريخ، ولاسيما على أهداف أمريكية فيه.

بيان أمس إن (مجموعة خارجية عن القانون نفذت هجوما وصفته بالارهابي، استهدف حقل النفط في منطقة سرسند ضمن حدود محافظة دهبوك، ما سفر عن إلحاق اضرار بالحقل وتوقف الإنتاج

دهبوك - الزمان
توقف الإنتاج في حقل نفطي تديره شركة أمريكية، جراء هجوم نفذته جهة مجهولة بواسطة طائرتين مسيرتين. وقالت وزارة الثروات الطبيعية بحكومة الإقليم في



هجوم : موقع حقل نفطي بعد هجوم بطائرة مسيرة في محافظة دهبوك



طالب سعدون

بغداد

حماية التنگال

من ينحصر بعد ما يعرفون شيسون، وما يجي بباليهم غير يبقون بغيلة وحفد، وفوك ضيب الله ايديهم ما تاخذ على هيج نوع من القتل غير الزين والكوش والعالم والاستاذ والطار والوطني الي يسعي الى بناء عراق مال اوانم خالي من التسلايية والماخوين، من امثالهم الي استهدفوا الناشطة الدنوية يار محمد المعرفة بعراقيتها الاصلية ونشاطها الانساني الدائم، اغتالوها الي ما يخافون الله الصبح امام بيتها بعد ما كضت كل عمرها تدافع عن العراق والمرأة والحق والعدالة.. إغتال خنفسيس ما كان يصير ولا يتكرر لو حكوماتنا بوكتها اخذت اجراءات قانونية بحق الي اغتالوا اكثر من مئسمية مظاهر بتشرين، ولو محاسبية من اغتال ربهام يعقوب، وهاشم الهاشمي، وصلاح العراقي وغيرهم بالمئات... اغتيال ممنهج ومقصود من اطراف مليشياتية تريد تستك كل صوت عاقل حتى تبقى وحدها بالساحة تبوك وتنهج وتعيش على الدم مثل الكرادة.



سعد العبيدي

لندن

أسطول نقل نفطي وغازي وطني

بجيايدة وموضوعية لغرض بناء بنية أسطول نقل نفطي وغازي وطني حقيقي وملمس الموضوع برمتة بحاجة ماسلة إلى منظومة قرار اقتصادي متماسكة وقوية ولديهم رؤية اقتصادية واضحة ووطنية لتعليب مصلحة العراق الوطنية واستثمار الانوات الاقتصادية والموارد البشرية والمادية في احداث بنية الاقتصاد العراقي والتقدم والازدهار ، من وجهة نظرنا الخاصة يتبدأ ذلك بعدة نقاط :

- 1- وجود ارادة وطنية حرة حقيقية لامتلاك أسطول نقل للنفط والغاز والاسمدة وبعض المواد المصدرة وغيرهم حقيقي وملمس، وبناء اتفاقيات اقتصادية استراتيجية مع الدول ذات الاختصاص والامتصاص والمصلحة المشتركة وتستطيع توفير الحماية الدولية وتقديم الدعم والاستشارة والتدريب والتاهيل بشكل مستدام .
- 2- وجود منظومة مالية وتمانية لديها رؤية اقتصادية ومالية وتمانية ناجحة ووطنية وواضحة وخبرة متراكمة . وحرص وطني عالي
- 3- توافر قناعات لدى المسؤولين والمتصدین للنفط والحكومي وشركة التناقل النفطية الى ضرورة العمل الجماعي وضرورات حتمية لبناء واملاك أسطول نقل للنفط والغاز والمواد التصديرية والاستيرادية الأخرى !
- 4- وجود وزارة نقل ومغرية موثني تدرک وتساند (بنفس إدراكها وزخم مساهمتها ودعمها لمشروع التنمية العراقي) بنية قرار تبني أسطول نقل وطني بالشراكة مع بعض الدول العظمى ذات القدرة والامكانية والمصلحة المشتركة وتوفير متطلبات الحماية الوطنية والصيانة والتدريب والتاهيل وفتح مراكز وورش له في الموانئ العراقية وغيره .
- 5- اهمية وجود وبناء صندوق ثروة سيادي وطني (عن طريق تحوّل صندوق العراقي للتنمية الخارجية ضمن مبركة وزارة المالية العراقي إلى صندوق ثروة سيادية مع بعض التعديلات في هيكلية الصندوق ومنهجية عمل الصندوق) للمازرة ودعم تمويل هذه المشاريع والبنية التحتية للاقتصاد الوطني وتنفيذ الاتفاقيات والمشاريع الاستراتيجية للبلد . والحديث تمّة وتواصل



عقيل جبر الحمداوي

بغداد

نزیهة الدليمي مناضلة تاريخية وأول وزيرة عراقية

عبدالسلام عارف- طاهر يحيى (حجي مشن) ضرب البعث والحزب الشيوعي : بيبيسي وكولا في السجن اركض وعني يا مشن!!

حركة انسانية

- كانت الدكتورورة نزیهة الدليمي محظوظة بوجودها في زياره الي موسكو 8 فبراير ، شباط 1963 عند وقوع الانقلاب على حكومة عبد الكريم قاسم واعاداه، والا كان الحرس القومي سحلهما سحلا !

لشده العنف بين الحرس القومي لحزب البعث والحزب الشيوعي.

- واصبحت قائدة للحركة النسائية الديمقراطية في الدول الاشتراكية.

- في المؤتمر العام لاتحاد المحامين العرب والذي عقد في تونس في نهاية تواج كان ذلك في سوسة ، بتسندق تاج مرحبا (كنت اسميه كوجا مرحبا!!) 1997.

ويحضوري رئيسا لجمعية المحامين تم الجزي بنشان ميراث المرأة نص المرسوم تكليفي في المكتب الدائم رئيسا للجنة النهوض بالمرأة العربية في المؤتمر العام ، وهي لجنة متسعة وتضم المئات من المحاميات والمحامين ومنظمات المرأة واتحاداتها في الوطن العربي، وكانت الدكتورورة نزیهة الدليمي وهي

لا ن يملك تذكرة سفر ؟ او لا جواز لديه ؟ وما قيمه نصوص المساواة اذا كانت تعم العالم الاحتفالات والمهرجانات، يستذكر العالم نضال المرأة منذ ان نظمت صفوفها في منتصف القرن الثامن عشر وبالتحديد 1856 في مدينة نيويورك الى بداية القرن التاسع عشر في 8 مارس 1908 مسيرة الخبز والورد لعاملات النسيج في نيويورك ، الي ان تم اقراره يوما عالميا في عام 1977 ، تحتفل فيه المرأة بالإنجازات السياسية والاقتصادية والمدنية والاجتماعية والانسانية بشكل عام ، ولا زالت مسيرة النضال مستمرة لتعم هذه الإنجازات كافة الدول والقارات، ويستمر النضال للمساواة الاقتصادية وحز قيود التخلف والفقر وتستمر للحرية والتعددية والديمقراطية.

علاقات اجتماعية

- من جهة اخرى لم تكفي النصوص على هذه الإنجازات في المواقف والديساتير والقوانين ، وانما المضي قدما في تغيير الواقع ، تغير وتطویر العلاقات الاجتماعية والاقتصادية، وخلق ثقافة راسخة متقدمة لإنجازاتها ويستمر يقول اهل فلسفة القانون وما قيمة النص على حرية سفر المرأة (او الرجل)

عبدالكريم قاسم في الجمهورية العراقية، ومنذ الوعي المبكر ونحن نقصد العراق صيفا بعد صيف واهلنا من المؤيدين لعبدالكريم قاسم (له وعليه لكنه صاحب شعور في البناء وتصير الفقراء، ماكو زعيم الاكريم) هي رائدة الحركة النسائية العراقية، ساهمت في جهود اصدار قانون الاحوال الشخصية 1959 ، وكانت قطار قطب الرحي للخلاف بين المعتدين والشيوعيين وعلى غرار ثرات اهازيج مظاهرات الخمسينيات مثل: نور السيد القدره ، صالح جبر قيطانها و اخرى مضادة . نور السيد شدة (باقة) ورد ، صالح جبر ربحانها ، كانت نزیهة الدليمي في المعترك في ثرات المظاهرات السياسية اهازيج البعث نشود: نزیهة بالست عالجسر وازحلق المهداوي !! ومظاهرات الشيوعيين نرد : نزیهة وصلت للحكم اكواويد بعفنيه !! ومن ذلك اهازيج قانون الاحوال الشخصية 1959 (والذي لم يكن واقعا رغم التعديل الجزئي بنشان ميراث المرأة نص المرسوم يعجل به بعد شهر من نشره في مجله الوقائع) (الجريدة الرسمية) العراقية ، العام ، وهي لجنة متسعة وتضم المئات تالا ذلك شعارات: باقي شهر لا عغد ولا مهر والقاضي نذبه بانهم.. واستمرت هذه اهازيج السياسية حتى فتره

عبدالكريم قاسم في الجمهورية العراقية، ومنذ الوعي المبكر ونحن نقصد العراق صيفا بعد صيف واهلنا من المؤيدين لعبدالكريم قاسم (له وعليه لكنه صاحب شعور في البناء وتصير الفقراء، ماكو زعيم الاكريم) هي رائدة الحركة النسائية العراقية، ساهمت في جهود اصدار قانون الاحوال الشخصية 1959 ، وكانت قطار قطب الرحي للخلاف بين المعتدين والشيوعيين وعلى غرار ثرات اهازيج مظاهرات الخمسينيات مثل: نور السيد القدره ، صالح جبر قيطانها و اخرى مضادة . نور السيد شدة (باقة) ورد ، صالح جبر ربحانها ، كانت نزیهة الدليمي في المعترك في ثرات المظاهرات السياسية اهازيج البعث نشود: نزیهة بالست عالجسر وازحلق المهداوي !! ومظاهرات الشيوعيين نرد : نزیهة وصلت للحكم اكواويد بعفنيه !! ومن ذلك اهازيج قانون الاحوال الشخصية 1959 (والذي لم يكن واقعا رغم التعديل الجزئي بنشان ميراث المرأة نص المرسوم يعجل به بعد شهر من نشره في مجله الوقائع) (الجريدة الرسمية) العراقية ، العام ، وهي اول وزيرة في الوطن العربي الدكتورورة نزیهة الدليمي 1960-1959 في حكومة

عبدالكريم قاسم في الجمهورية العراقية، ومنذ الوعي المبكر ونحن نقصد العراق صيفا بعد صيف واهلنا من المؤيدين لعبدالكريم قاسم (له وعليه لكنه صاحب شعور في البناء وتصير الفقراء، ماكو زعيم الاكريم) هي رائدة الحركة النسائية العراقية، ساهمت في جهود اصدار قانون الاحوال الشخصية 1959 ، وكانت قطار قطب الرحي للخلاف بين المعتدين والشيوعيين وعلى غرار ثرات اهازيج مظاهرات الخمسينيات مثل: نور السيد القدره ، صالح جبر قيطانها و اخرى مضادة . نور السيد شدة (باقة) ورد ، صالح جبر ربحانها ، كانت نزیهة الدليمي في المعترك في ثرات المظاهرات السياسية اهازيج البعث نشود: نزیهة بالست عالجسر وازحلق المهداوي !! ومظاهرات الشيوعيين نرد : نزیهة وصلت للحكم اكواويد بعفنيه !! ومن ذلك اهازيج قانون الاحوال الشخصية 1959 (والذي لم يكن واقعا رغم التعديل الجزئي بنشان ميراث المرأة نص المرسوم يعجل به بعد شهر من نشره في مجله الوقائع) (الجريدة الرسمية) العراقية ، العام ، وهي اول وزيرة في الوطن العربي الدكتورورة نزیهة الدليمي 1960-1959 في حكومة

عبدالكريم قاسم في الجمهورية العراقية، ومنذ الوعي المبكر ونحن نقصد العراق صيفا بعد صيف واهلنا من المؤيدين لعبدالكريم قاسم (له وعليه لكنه صاحب شعور في البناء وتصير الفقراء، ماكو زعيم الاكريم) هي رائدة الحركة النسائية العراقية، ساهمت في جهود اصدار قانون الاحوال الشخصية 1959 ، وكانت قطار قطب الرحي للخلاف بين المعتدين والشيوعيين وعلى غرار ثرات اهازيج مظاهرات الخمسينيات مثل: نور السيد القدره ، صالح جبر قيطانها و اخرى مضادة . نور السيد شدة (باقة) ورد ، صالح جبر ربحانها ، كانت نزیهة الدليمي في المعترك في ثرات المظاهرات السياسية اهازيج البعث نشود: نزیهة بالست عالجسر وازحلق المهداوي !! ومظاهرات الشيوعيين نرد : نزیهة وصلت للحكم اكواويد بعفنيه !! ومن ذلك اهازيج قانون الاحوال الشخصية 1959 (والذي لم يكن واقعا رغم التعديل الجزئي بنشان ميراث المرأة نص المرسوم يعجل به بعد شهر من نشره في مجله الوقائع) (الجريدة الرسمية) العراقية ، العام ، وهي اول وزيرة في الوطن العربي الدكتورورة نزیهة الدليمي 1960-1959 في حكومة



نزیهة الدليمي مع الزعيم عبد الكريم قاسم



عباس هلال برفقة المناضلة الفلسطينية ليلي خالد



وداد المسطفي في قصر الروضة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تتقدم جريدة (الزمان) باحر التعازي الى الزميل
ساري تحسين ريشان الصميدعي بوفاة والده،
داعين المولى ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح
جناته، واقيم مجلس الفاتحة في حسينية عبد الرسول
علي، وذلك ليومي السبت والاحد، من الساعة الثالثة
الى الخامسة عصرا.
انا لله وانا اليه راجعون

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اتقدم بالتعازي الحارة
الى الزميل الكاتب
الصحفي زيد الحلبي
بوفاة شقيقه نجم.
تغمده الله بواسع رحمته
واسكنه جنان الخلد.
سعد البرزاز



مصرف الرشيد / الادارة العامة

أعلان مزايده رقم (٨) ٢٠٢٦

لبيع (أثاث مستهلك لفرع الشورجة)

يعلن مصرف الرشيد/ القسم الهندسي عن إجراء مزايده علنية لبيع أثاث مستهلك
وحسب الجدول الموجود في الفرع وفقا لقانون بيع وأجار أموال الدولة رقم (٢١)
لسنة ٢٠١٣ على الراغبين بالشراء الحضور الى موقع (مصرف الرشيد/ فرع
الشورجة الكائن في شارع الجمهورية قرب الميدان) وذلك في الساعة العاشرة صباحا من
اليوم الخامس عشر لليوم التالي لتاريخ نشر الاعلان في الصحف مستصحبين معهم
تأمينات أولية بنسبة ٢٠% من القيمة التقديرية بمبلغ / ١٣٨٠٠٠٠٠ دينار (فقط مليون
وثلاثمائة وثمانون ألف دينار لاغيرها) ويتحمل من ترسوا عليه المزايده أجور نشر
الاعلان على أن يتم رفع المواد خلال مدة ١٥ يوم من تاريخ الاحالة وبعكسه
يترتب عليه غرامة تأخيرية بنسبة (نصف من المائة) من بدل البيع عن كل يوم
تأخير وتنظيف الموقع عند رفع المواد .

... مع التقدير ...

المدير العام



مصرف الرشيد / الادارة العامة

أعلان مزايده رقم (١٠) ٢٠٢٦

لبيع (مولدات وماطورات مستهلكة لفرع الناصرية)

يعلن مصرف الرشيد/ القسم الهندسي عن إجراء مزايده علنية لبيع (مولدات عدد اثنان
سعة ٦٠KVA وماطورات ماء عدد اثنان مستهلكة) الموجودة في الفرع وفقا لقانون بيع
وأجار أموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ على الراغبين بالشراء الحضور الى
موقع (مصرف الرشيد/ فرع الناصرية الكائن في محافظة ذي قار) وذلك في الساعة
العاشرة صباحا من اليوم الخامس عشر لليوم التالي لتاريخ نشر الاعلان في
الصحف مستصحبين معهم تأمينات أولية بنسبة ٢٠% من القيمة التقديرية
بمبلغ / ١٣٢٧٠٠٠٠ دينار (فقط مليون وثلاثمائة وسبعة وعشرون ألف دينار لاغيرها)
ويتحمل من ترسوا عليه المزايده أجور نشر الاعلان على أن يتم رفع المواد خلال
مدة ١٥ يوم من تاريخ الاحالة وبعكسه يترتب عليه غرامة تأخيرية بنسبة نصف
من المائة من بدل البيع عن كل يوم تأخير وتنظيف الموقع عند رفع المواد .

... مع التقدير ...

المدير العام



مصرف الرشيد / الادارة العامة

أعلان مزايده رقم (٩) ٢٠٢٦

لبيع (مولدة مستهلكة لفرع الديوانية)

يعلن مصرف الرشيد/ القسم الهندسي عن إجراء مزايده علنية لبيع مولدة سعة
٦٠ KVA نوع بيركنز مستهلكة الموجودة في الفرع اعلاه وفقا لقانون بيع وأجار
أموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ على الراغبين بالشراء الحضور الى موقع
(مصرف الرشيد/ فرع الديوانية الكائن في محافظة بابل) وذلك في الساعة العاشرة صباحا
من اليوم الخامس عشر لليوم التالي لتاريخ نشر الاعلان في الصحف مستصحبين معهم
تأمينات أولية بنسبة ٢٠% من القيمة التقديرية بمبلغ / ٢١٠٠٠٠٠٠ (فقط مليونين ومائة ألف
دينار لاغيرها) ويتحمل من ترسوا عليه المزايده أجور نشر الاعلان على أن يتم رفع
المواد خلال مدة ١٥ يوم من تاريخ الاحالة وبعكسه يترتب عليه غرامة تأخيرية
بنسبة (نصف من المائة) من بدل البيع عن كل يوم تأخير وتنظيف الموقع عند رفع
المواد .

... مع التقدير ...

المدير العام

رمضان مبارك

إمساكية رمضان

- الفجر: 5.00
- الظهر: 12.18
- العصر: 3.37
- الغروب: 6.08
- العشاء: 7.22

غسل اليدين

روي عن الإمام علي (عليه السلام) أنه قال: (من غسل يده قبل الطعام وبعده، بورك له في أول الطعام وآخره، وعاش ما عاش في سعة، وعوفي من بولي في جسده).

الصابرون والصائمون والعافون

ثلاثة أعمال لا تدخل الموائد يوم القيامة لعظمتها: أولها: الصبر عن الناس. قال الله تعالى: (فَمَنْ عَفَا وَأَصْحَحْ فَأَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ). ثانيها: الصبر. قال الله تعالى (إِنَّمَا يُؤْمِنُ بِالصَّابِرِينَ). ثالثها: الصيام. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (قال الله عز وجل كل عمل ابن آدم له إلا الصوم فإنه لي وأنا أجزي به). ويأتي في شأن يوم البعث: أين الذين أجزمهم الله على الصبر؟ فيقول الصابرون والصائمون والعافون عن الناس.

التفاح لسحور صحي

يعد التفاح من الفواكه الخفيفة والمغذية التي تتناسب وجبة السحور في شهر رمضان، لما يحتويه من الألياف الطبيعية وماء وفيتامينات تساعد على ترطيب الجسم وتعزيز الشعور بالشبع لساعات أطول. إدراج التفاح في السحور يساهم في تحسين الهضم، تنظيم مستوى السكر في الدم ومنع الجسم طاقة متوازنة تدوم خلال ساعات الصيام. يحتوي تفاحة متوسطة الحجم على حوالي 95 سعرة حرارية، 25 غراماً من الكربوهيدرات وحوالي 4 غرامات من الألياف. كما أنها غنية بفيتامين C الذي يلعب دوراً أساسياً في تعزيز جهاز المناعة والحفاظ على صحة الجلد. ويشير خبراء التغذية أن (التفاح يمد الجسم



با ليو تا سيوم اللازم لتنظيم ضغط الدم، ويحتوي على كميات قليلة من فيتامين A ومجموعة متنوعة من فيتامينات B. أما الألياف، وخاصة النوع القابل للذوبان المعروف باسم البكتين، فلا تساعد فقط على الهضم، بل تدعم أيضاً صحة القلب.

7 قبل الأخيرة

محفل قرآني بمشاركة عدد من الحفظة والمرتلين



كربلاء - محمد فاضل ظاهر
نظمت مديرية شباب ورياضة كربلاء محفلاً قرآنياً دعماً للانشطة الدينية في المحافظة وبمشاركة نخبة من حفظة ومرتل القرآن الكريم. وقال مدير المديرية عمار الخفاجي في تصريح تابعته (الزمان) أمس: إن (هذا المحفل القرآني يمثل حالة من الإحسان الإيمانية وبالتالي يعكس روح المنافسة بين المشاركين، مبيناً ان (المديرية شكلت لجنة تحكيم في مجال الحفظ والتجويد لتقييم أداء المشاركين باعتماد عددة ضوابط في مجال التلاوة والحفظ). وأضاف الخفاجي ان (الهدف من هذه المسابقة القرآنية من اجل احتضان الطاقات الشبابية وتنمية قدراتهم الدينية بالإضافة الى دعم حفظة ومرتل القرآن الكريم لما له من أهمية في ترسيخ القيم الدينية الفضيلة في نفوسهم). مشيراً الى: ان (المديرية

في ختام هذا المحفل قامت بتوزيع الهدايا على الفائزين بالمركز الأول بالإضافة الى الشهادات التقديرية على المشاركين تمثيلاً لجهودهم في مواصلة هذا العطاء في خدمة القرآن بهويتهم الدينية.

أحمد دخيل النقيب

أحمد دخيل النقيب فنان من الموصل التشكيل بوصفه ذاكرة مدينة وروحاً للشعر



ياس خضير البياتي

اربييل



سبعينيات القرن الماضي، ابتداءً من عام 1979 سروراً بالاعوام 1982 و1985 و1997 و1998 و2009 و2013 وصولاً إلى معارضه الحديثة في 2020 و2023. كما شارك في معارض جماعية مهمة مثل معرض الواسطي ومعرض الفن العراقي المعاصر ومعرض بابل الدولي. وقد وجدت أعماله طريقها إلى مقتنيات خاصة ورسومية في دول عربية وأجنبية مثل الأردن ومصر ودول الخليج وروسيا وإيطاليا والمانيا وإسبانيا والولايات

مُحدفة. عُرف الفنان الموصلبي بتنوع تجربته الفنية، إذ اشتغل على الرسم والتصميم التشكيلي عام 2013، إلى جانب دروع العربية لسداد والثقافة ومركز يوسف ذنون للأبحاث التاريخية والفنية. لكن ما يميز تجربته ليس الجانب الأكاديمي أو المؤسسي فحسب، بل رؤيته الفنية التي تقوم على حوار دائم بين التراث والحداثة. فقد وجد نفسه أمام سؤال محالي مهم: كيف يمكن للفنان أن يحافظ على جذوره الثقافية وفي الوقت نفسه يفتتح على الرؤى الفنية المعاصرة؟ جاءت إجابته عبر مشروع تشكيلي نهل من الذائرة المحلية لمدينة الموصل، ويحول مفرداتها المعمارية والإنسانية إلى نصوص بصرية غنية بالرموز.

في أعماله، تتحول الأزقة الضيقة والنواذ القديمة والأبواب الخشبية إلى عناصر تشكيلية نابضة بالحياة. فالمدينة بالنسبة إليه ليست مجرد موضوع للرسم، بل فضاء للذاكرة والحنين، لذلك تبدو لوحاته وكأنها استعادة لزمّن جميل يتوارى خلف التحولات القاسية التي شهدتها موقف الطائي.

تولد تجربة جميلة متعددة الأبعاد تسمح للمتلقى بقراءة الشعر بعين جديدة، ورؤية اللوحة بروح القصيدة. إن تجربة أحمد دخيل النقيب في جهرها محاولة دائمة للخوض على الزمن الهارب واستعادة ملامح المدينة التي أحبها. فهو يقف أمام النواذ المفتوحة على الشوق والحنين، ويتامل الحقائق التي تخترق الحكايات، ليحس لها إلى لوحات تحسّل أثر وإشراقات الجمال.

المدينة. ومن خلال الخشل اللونية الهادئة والضربات الشفافة للفرشاة، يخلق الفنان إيقاعاً بصرياً يلامس وجدان المتلقي ويستحضر إحساس الألفة والحنين. تتجلى في أعماله علاقات بصرية رمزية مثل العلاقة بين الشباك والباب، أو بين الرقاق والأنسان، أو بين المرأة والنافذة، وهي علاقات تمنح اللوحة بعداً إنسانياً وتأملياً كما تتسم تجربته بالابتعاد عن الفرثرة البصرية؛ إذ يحرص على اقتصاد الشكل واللون، والتكيز على الجوهر التعبيري للمشهد.

ومن التجارب اللافتة في مسيرته الأخيرة تحفّظن عن معرضه الذي مزج فيه بين الشعر والفن التشكيلي، حيث قدّم لوحات مستوحاة من قصائد لشعراء عراقيين وعرب. في هذا الصدد، يقول الفنان: "أحاول أن أحوّل الشعر القصيدة إلى صورة، وتحول اللون إلى لغة موازية للكلمة. فأعبر بالنسبة للنقيب ليس نصاً مقروءاً فقط، بل فضاء بصري يمكن أن يولد منه شكل ولون وإيقاع. ويرى الفنان أن العلاقة بين الكلمة والصورة علاقة تكامل وتفاعل، إذ تتكون القصيدة من الحروف والمقاطع، بينما يتكون العمل التشكيلي من الخط واللون والحجم والشكل. وعندما يلتقي الاثنان،

تشكيل؛ أعمال ابداعية لفنان أحمد دخيل النقيب
وقد حصد الفنان خلال مسيرته عدداً من الجوائز والتكريمات، من أبرزها الجائزة الأولى للمصق عند الاحتجاز عام 1982، والجائزة العربية للإبداع الثقافي في الفن التشكيلي عام 2013، إلى جانب دروع العربية لسداد والثقافة ومركز يوسف ذنون للأبحاث التاريخية والفنية. لكن ما يميز تجربته ليس الجانب الأكاديمي أو المؤسسي فحسب، بل رؤيته الفنية التي تقوم على حوار دائم بين التراث والحداثة. فقد وجد نفسه أمام سؤال محالي مهم: كيف يمكن للفنان أن يحافظ على جذوره الثقافية وفي الوقت نفسه يفتتح على الرؤى الفنية المعاصرة؟ جاءت إجابته عبر مشروع تشكيلي نهل من الذائرة المحلية لمدينة الموصل، ويحول مفرداتها المعمارية والإنسانية إلى نصوص بصرية غنية بالرموز.

وُلد الفنان التشكيلي العراقي أحمد دخيل النقيب في الموصل عام 1957، ونشأ في بيئة ثقافية وجمالية غنية انعكست لاحقاً في أعماله الفنية التي حملت ملامح المكان وذاكرته وتفاصيل حياته اليومية، وهو أحدنا من الأسماء البارزة في الحركة التشكيلية في العراق، ولا سيما في مدينة الموصل التي ارتبطت تجربته الفنية بها ارتباطاً وثيقاً. امتلك النقيب مسيرة أكاديمية متميزة؛ فقد حصل على دبلوم معهد الفنون الجميلة في بغداد عام 1980 بامتياز، ثم نال شهادة البكالوريوس من كلية الفنون الجميلة عام 1990. ولم يتوقف عند هذا الحد، بل واصل دراساته العليا ليحصل على الماجستير عام 2011 والدكتوراه عام 2014 بامتياز. قبل أن يمنح الدكتوراه الخيرية في الفن التشكيلي من الأكاديمية العالمية للصوفية عام 2018، في اعتراف بمكانته الفنية وإسهاماته في تطوير التجربة التشكيلية. على الصعيد المهني، شغل فناناً ثقافية وفنية متعددة، وكان عضواً فاعلاً في عدد من المؤسسات والجمعيات الفنية، منها نقابة التشكيليين فرع نينوى، ونقابة الفنانين والمعلمين، وجمعية التشكيليين والخطاطين، وجمعية الفنانين البصرية المعاصرة في العراق، إضافة إلى عضويته في جمعية الخطاطين العراقيين واللجنة الاستشارية للنقيب الثقافي في نينوى. كما كان عضواً مركزياً في رابطة جمعيات معاصرو درويش، ما يعكس اهتمامه العميق بالعلاقة بين الفنون البصرية والأدب.

أقام الفنان العديد من المعارض الشخصية في بغداد والموصل والأردن منذ أواخر

سبعينيات القرن الماضي، ابتداءً من عام 1979 سروراً بالاعوام 1982 و1985 و1997 و1998 و2009 و2013 وصولاً إلى معارضه الحديثة في 2020 و2023. كما شارك في معارض جماعية مهمة مثل معرض الواسطي ومعرض الفن العراقي المعاصر ومعرض بابل الدولي. وقد وجدت أعماله طريقها إلى مقتنيات خاصة ورسومية في دول عربية وأجنبية مثل الأردن ومصر ودول الخليج وروسيا وإيطاليا والمانيا وإسبانيا والولايات

مُحدفة. عُرف الفنان الموصلبي بتنوع تجربته الفنية، إذ اشتغل على الرسم والتصميم التشكيلي عام 2013، إلى جانب دروع العربية لسداد والثقافة ومركز يوسف ذنون للأبحاث التاريخية والفنية. لكن ما يميز تجربته ليس الجانب الأكاديمي أو المؤسسي فحسب، بل رؤيته الفنية التي تقوم على حوار دائم بين التراث والحداثة. فقد وجد نفسه أمام سؤال محالي مهم: كيف يمكن للفنان أن يحافظ على جذوره الثقافية وفي الوقت نفسه يفتتح على الرؤى الفنية المعاصرة؟ جاءت إجابته عبر مشروع تشكيلي نهل من الذائرة المحلية لمدينة الموصل، ويحول مفرداتها المعمارية والإنسانية إلى نصوص بصرية غنية بالرموز.

في أعماله، تتحول الأزقة الضيقة والنواذ القديمة والأبواب الخشبية إلى عناصر تشكيلية نابضة بالحياة. فالمدينة بالنسبة إليه ليست مجرد موضوع للرسم، بل فضاء للذاكرة والحنين، لذلك تبدو لوحاته وكأنها استعادة لزمّن جميل يتوارى خلف التحولات القاسية التي شهدتها موقف الطائي.

بشير طه

التشكيل العراقي نعتة جمعية الفنانين التشكيليين - فرع الموصل بعد ان غيى الموت اسم الال مشيرة الى ان (ويرحيله تسخر الموصل العراق واحداً من أهم مؤسسي الحركة التشكيلية . فنأنتا لم تكن لوحاته الواسا، بل ذاكرة مدينة، وحنين وطن، وروحاً تركت أثرها في وجدان أجيال من الفنانين).

باسل المسألة
الأكاديمي السوري صدر له عن الهيئة العامة السورية للكتاب كتاب من أعدداه وتقديمه بعنوان (سندوة الترجمة 2025م - الترجمة في الثقافات الحديثة).

ليث الملا حسين
طبيب الأورام الاستشاري العراقي ضيفه أمس المنتدى الثقافي العربي في المملكة المتحدة بأسيته الثقافية على منصة الزوم (ويرحيله تسخر الموصل العراق واحداً من أهم مؤسسي الحركة التشكيلية . فنأنتا لم تكن لوحاته الواسا، بل ذاكرة مدينة، وحنين وطن، وروحاً تركت أثرها في وجدان أجيال من الفنانين).

عبد الحكيم الوائلي
الكتاب العراقي ضيفه أمس منتدى بيتنا الثقافي بمقره في بغداد بمناسبة الذكرى السنوية لاستشهاد القائد الشيعي سلام عادل الحديث من نصه المسرحي (رجل فقا عين الموت).

ضياء عبد المحظي
اختصاص جراحة الكلى والمسالك البولية في مستشفى الرمداني التعليمي، نعتة وزارة الصحة العراقية مشيرة الى ان (النية واقته بعد مسيرة مهنية عاتلة في خدمة المرضى سائلين الله تعالى ان يتقدم القيد بواس رحمة ويسكنه فسيح جنات).

محمد عمر أيوب
الأكاديمي العراقي يحاضر مع المخرج عامر علي في ندوة حوارية تقام في الساعة 10 من صباح غد على منتدى شباب العظمية عن (كيف تُؤسس مشروع السيميائي والمسرحي) والتي تنظمها دائرة ثقافة وفنون الشباب بوزارة الشباب والرياضة.

فيصل الحوامدة
مدير التربية والتعليم لواء الرمثا بالاردن أعلن اطلاق مسابقة (تحدى القراءة العربي) في ثانوية الرمثا للبنات، مؤكدا أهمية إقناع الطلاب لهارة القراءة السليمة باعتبارها ركيزة أساسية في إنجاح مسيرته التعليمية، والمهدد الرئيس لطريق التفوق والتشيز في كافة مراحل التعليم اللاحقة.

محمد فارس
الفنان العراقي افتتح أمس معرض (السجاد الربيعي العراقي) في كبرى وأحد بغداد الذي يضم مجموعة من الإبرازات المطرزة يدويا والبسط والفراخ، إضافة لاعمال منغدة بقطع من السجاد بمشاركة عدد من التشكيليين.

أمسية رمضانية تناول تاريخ الحكواتي

بغداد - ياسين ياس
نظم اتحاد الأدباء والكتاب في العراق مؤخرًا أمسية تراثية ضمن فعاليات الأسبوع الأدبي الرابع لعام 2026 في قاعة الجواهر، تناولت الأمسية تاريخ الحكواتي وكيف انتقلت قصص الطولات والأساطير من المجالس العباسية إلى المجالس لتستقر في المقاهي البغدادية بحضور عدد من الأدباء والمثقفين. قدم الجلسة الروائي كريم صبح قائلًا (هذه الفعالية تتناول الإرث الحكواتي بوصفه أحد أبرز المجالس العباسية والتي ازدهرت في العهد العثماني قبل أن تتلاشى خلال فترة السبعينات من القرن الماضي، ومن المتحدثين في الجلسة مدير مهدي رضا علوان عبد الرضا علوان الذي الضوء على تجربة مفهاده وفكرته المستلهمة من المقاهي الثقافية في بيروت موضحة (ان المشروع بدأ كمشق اعتيادي قبل أن يتحول الى فضاء ادبي وثقافي

رمضان والنظافة من الإيمان

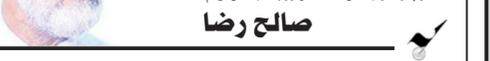
الحمد لله الذي جعل الطهارة أساس العبادة، وجعل النظافة علامة من علامات الإيمان، والصلاة والسلام على محمد وآل محمد الذي دعا إلى الطهارة في كل جوانب الحياة. يُعد شهر رمضان المبارك فرصة عظيمة لتجديد الإيمان، وليس الصيام مجرد امتناع عن الطعام والشراب، بل هو تدريب للنفس على الطهارة الظاهرة الباطنة بالنظافة في الإسلام تشمل نظافة الجسد، ونظافة المكان، ونظافة القلب واللسان. يهتم المسلم في رمضان بنظافة بدنه من خلال الوضوء المتكرر والاعتسال وارتداء الملابس النظيفة، لأن ذلك يعكس احترامه للعبادة واستعداده للوقوف بين يدي الله. كما تشمل النظافة نظافة المكان، حيث يحرم المسلم على تنظيف بيته ومكان صلاته، لأن البيت النظيفة تساعد على الشعور بالراحة النفسية. وقد وحّد الإسلام على ذلك إلى الله يحب الطبيب والنظيف، ويؤازر اهتمام المسلم في رمضان بقراءة، مما يساهم في تطهير القلب من التثوب والهموم، ومن أهم أنواع النظافة في رمضان نظافة اللسان، فيبتعد المسلم عن الغيبة والنميمة والكلام السيئ، ويستبدلها بالذكر والدعاء، والكلام الطيب، وكذلك يسعى إلى تنظيف قلبه من الحقد والحسد، ويتحلى بالتسامح والعفو. وفي الختام، فإن رمضان مدرسة إيمانية يتعلم فيها المسلم معنى النظافة الشاملة، فهي ليست فقط نظافة الجسد، بل نظافة الروح والقلب والسلوك. وعندما يحافظ المسلم على نظافته، فإنه يعبر عن قوة إيمانه واتباعه لتعاليم الإسلام، ويكون قدوة حسنة في مجتمعه.



جابر فريخ شريدة بغداد

الفنان والضمير.. هل يكون جباناً؟

ليس الفنان مجرد صانع جمال، بل هو ضميرٌ حيٌّ لعصره، وشامعٌ أخلاقي على ما يجري في العالم من عدل أو ظلم، ولهذا يبرز السؤال الكبير: هل يمكن أن يكون الفنان جباناً؟ إن الجبن قد يحفظ للفنان هدهد ومكانته، لكنه يسلبه جوهر رسالته، لأن الفن الحقيقي لا يُولد من الخوف، بل من الصدق، والصدق يحتاج إلى شجاعة أخلاقية قبل أن يحتاج إلى مهارة فنية. كثير من المثقفين عبر التاريخ رفضوا جوائز تكريم، ليس استهانةً بالتكريم، بل باعتراضاً على ظلم وقع على شعوبهم، أو رفضاً لحرب ظالمة، أو ندفاعاً عن كرامة الإنسان. لقد أوبركا أن قبول الجائزة في لحظة مشحونة بالدم والالم قد يتحول إلى صمت مؤلم، وأن الصمت أحياناً خيانة غير معلنه للحقيقة. وهنا يُتجسد نبل الفنان أو الكاتب: حين يختار موقفه الأخلاقي على حساب الجهد الشخصي. ولعل أبرز مثال على شجاعة الموقف الفني هو الفنان العالمي، الذي واجه مسأسة ميمنته بالفن لا بالسلاح. فعندما تعرّضت مدينة المصنّف الروسي عام 1937 خلال الحرب الأهلية الإسبانية، لم يكتب بيكاسو بإدانة لفظية، بل رسم لوحته الشهيرة «غريتا» لتكون صرخة إنسانية مدوية ضد الحرب والنعف. تحوّلت اللوحة إلى رمز عالمي لعاناة المدنيين، وإلى شهادة فنية خالدة على أن الفنان الصادق يستطيع أن يحول الألم إلى ذاكرة بصرية لا تموت. واليوم تعرض نسخة من هذه اللوحة في مقر، وكانها تذكير دائم لقادة العالم بأن الفن قد يكون أصدق من السياسة في الدفاع عن الإنسان. إن الفنان الذي يخشى قول الحقيقة يفتقر جزءاً من روحه الإبداعية؛ لأن الفن، في جوهره، موقف. قد يكون هذا الموقف هامياً، رمزياً، أو جمالياً، لكنه في النهاية اختيارٌ للإنسان والحياة. فالفنان لا يُأس بعدد المعارض أو الجوائز، بل بقدرته على أن يقول «لا» حين يفرض الضمير ذلك، وأن يختار الصدق حتى لو كان مكلفاً ومع ذلك، ليست الشجاعة صرخة دافئة، وليست الجرأة تهوراً. فالفنان الحكيم يوازن بين قوة الموقف وعمق الرمز، فيجعل منه رسالة إصلاح لا وسيلة هدم، وصوت يغي لا صرخة فوضى. الشجاعة الحقيقية هي أن تبقى أميناً وتقف إنسانيتك، وأن تكتب أو ترسم لتدأري الجرح لا لتوسّعه. لهذا فإن السؤال (هل يمكن للفنان جباناً؟) يقودنا إلى حقيقة أعين: الفنان قد يخاف، لكنه لا يستسلم للخوف. وقد بصمت لحظة، لكنه لا يساهم على ضميره. وقد يخسر جائزة، لكنه يكسب خلود الموقف. إن الفن بلا شجاعة يصبح زينة صامتة، أما الفن الصادق فهو ذاكرة الشعوب، وصوتها حين تحاصر بوجودها حين يغم الصمت.



صالح رضا بقعوبة



الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق



الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق

سودوكو

4	3	2	1
5	4	3	3
8	7	5	6
6	3	4	6
1	9	9	5
9	6	6	7
2	5	5	7
6	1	9	9
7	4	8	3

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9 خانات صغيرة، هدف هذه اللعبة ملاء الخانات بالارقام اللازمة من 1 الى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط افقي وعمودي.

أنت والنجوم

الحمل	ابتعد عن المشروبات الغازية واستعنى عنها بإيحاء العادية يوم السعد السبت.
الثور	قد تطرأ أحداث خارجة عن إرادتك تزعجك وتثير تورك، يوم السعد الخميس.
الجوزاء	إيّاك أن تجازف بنجاحك ومكانتك بسبب بعض الانفعالات يوم السعد الثلاثاء.
السرطان	حاول القيام ببعض ما يفرح قلبك ويستيسخ آتباب الحياة اليومية، رقم الحظ.
الاسد	ساير الشريك، وخطط معه للقيام بكل ما يبقي الأجواء السعيدة سائدة بينكما.
العذراء	خفف من حدة صعبيتك أمام الأمور النافهة، وانتبه لصحتك وهدي روعك قليلاً.
الميزان	انت مرفق الحس حالم وبعيد قليلاً عن الواقع، يوم السعد الاثنين.
العقرب	قد يذك الحسد على ما يجب القيام به لكنه لا تستطيع شرح دوافعه.
القوس	مشاير جديدة تحوّل الحلم إلى واقع، وهذا سينجز موقعك لدى الشريك.
الجدي	الاستقبال يحمل لك أفاقاً أكبر، استغل الوقت وخطط لمشروع العائلة.
الدلو	تمضي يوماً في أحضان الطبيعة وعود على الصعيدين الشخصي والمهني.
الحوت	يحمل إليك الأسبوع المقبل أفاقاً جيدة تغمرك بإشاعات إيجابية وحظوظ مميزة.

يرادوني الغادرون في أحلامي ولا أجيد دور المنافق

(كلام الناس) على (الشرقية) قدم علي الخالدي وأرخه:



وبالوالدين إحساناً

رسول الإنسانية والرحمة عليه وعلى اله أفضل الصلاة والسلام ومن بعده قوة وشجاعة الإمام علي عليه السلام.

آخر حلم لم تجد له تفسيراً؟
الغمر دائماً لا أعرف لماذا أحلم بالغدار.

أنت والهاق الفئال قال ما لا يقال؟
أداة لكته لعله يسرق منا لحظات إن لم ننتبهه ولكن مهتم بالفترة الأخيرة في استخدام النقال بشؤون وبحث ومساعدة الحيوان بشكل كبير.

هل تخشى من تهم الذكاء الاصطناعي؟
لا أخشاه بل أخشى سوء استخدامه، التقنية حيادية، والإنسان هو المسؤول ولكن يراونى بعض الأحيان خوف من غدره وعدم سيطرة التحرير في زمن بهاء الذكاء الاصطناعي.

هل أنت راغب؟
أحاول كل يوم أن أكون أفضل من الأيسر.

وبالوالدين إحساناً - علق
واحد من أصعب التجارب ولا أنسى كل لحظة به وجعلني أخشى واشك باقرير الناس لي ومهما كان.

هل تحب نفسك على الشاشه؟
أراقب نفسي لتطوير بعض الإحسان أحب، ويحس الأحيان انتقد واحاسب نفسي بقوة.

وبالوالدين إحساناً... علاقتك عن بُعد براديك؟
المسافة الجغرافية لا تخفف من القرب الحقيقي. علاقتي بالوالدين قائمة على الدعاء اليومي، والامتنان الدائم، والاعتناء العميق. قد أكون بعيداً جسدياً بسبب العمل والسفر، لكنني قريب بروحي، وأؤمن أن رضاهم هو البوصلة التي توجه حياتي وخطواتي.

دور المنافق
من ترام روحك؟
الشخص الذي يفهم صمتي قبل كلامي.

أنت بلا أصدقاء؟
أنت لسة قليلة وكثير من الأحيان فعلاً بلا أصدقاء، ابحث عن صديق بعيد عن جو الإعلام وعدد الايكات والتشتر، اريد اصدقاء جديونتي شخص وسند لي بلا تشتر.

عيونك خسر، كيف ترى الدنيا؟
أراها كما هي وأحاول أن أكون جزءاً من إصلاحها.

كيف تقع الناس أنك غير قادر على مساعدة الجميع؟
أفعل ما أستطيع ضمن إمكانياتي، والبقية تركها لله.

من ملك الأعلى؟
دور المنافق

فناشلة لها حضور وصوت قوي احبها لانها تحب بلدي وتتعاطف مع حالات كثيرة عبر برنامجي والبعض منها تبتئها شخصياً وساعدتهم بالرغم انها ترفض ان اذكر هذا.

أغرب ما تقدمت من حلقات؟
الحلقات التي واجهت فيها اثار البشر كانت الأصبوب والأكثر تأثيراً.

كل لعبة وراها (بس)... ما لعينك؟
لعيني الوحيدة هي كشف الحقيقة.

آخر دور ملته على الشاشه؟
دور القوي امام قلب ام مكسور واب فقد الثقة من ارقب الناس ابنا!

هذه الأدوار لا اجيدها؟
أترك اشرأ مهنياً نزيهاً، واتمنى لقاء شخصيات أحدثت فرقا حقيقياً في مجتمعاتنا وأولهم كاتلم الساهر ملاحظة انا عندي امتينات بحوارات تلفزيونية مع اشخاص غادرونا ودائماً اتخيل اننا احاورهم مثل الدكتور احمد والوالدي وزها حديد وسليمة باشا وناظم الغزالي.

مدينة الأحلام؟
البصرة لان امي وابي بها.

فئة الأحلام؟
عائلة، طموح، تخاف الله وتحبني كزوج وشريك.

أحلام... الشامسي؟
غنت يوماً (الوهي حب وكيف، ما يجي بخنجر وسيف قلتها بكل اعتراف، مالك بقلبي قبول).

تشبهني في القيم قبل أي شيء آخر وتتعامل معي كعالي الإنسان. هل أنت معروف، مشهور، مؤثر أم الشهرة مسؤولية قبل أن تكون متعة. وارفض الصورة مع من يسىء للناس أو يستغلهم ومن يتجاوز على بلدي.

من تمنى أن تأخذ معه سيلفي؟
كـرستيانووو!

بعد أن ظهر معك الاطول ثم الاصر مع من شعرت بحمد الله على طول قائمتك؟
أفضل مقدمة برامج؟

أفضل رسبي ليل ونهار على كل حال وبياي حال.
أين تبرز هويتك؟
في لغتي، وفي قضايا الناس التي اتيناها.

بصمة صوت لو كانت؟
أقول لها: دعواتك كانت ولا تزال سر توفيق.

ما المدينة التي شككت صدمة في حياتك؟
البرازيل والصين.

كثيرون يعتقدون أنك لا تقرا؟
من يعمل في الإعلام الاستقصائي ولا يقرا، لا يستمر.

كلام الناس هل يقدم أم يؤخر كما يقول رابع علما؟
كلام الناس لا يقدم ولا يؤخر، اما اذا قصد برامج (كلام الناس) فهو المرافق معي خصوصاً قبل النوم لان اي مشكلة تناولناها تراقفني اصواتها قبل النوم.

حلم حياتك: تمنى لقاء من؟
إذا تقصص اعلامي قضاء حلمي ان

عنان - مجيد السامرائي
شخصية نارية، حر، ومغامرة، يكره القيود والروتين، ويعشق السفر واكتشاف المجهول. يتسم بالصراحة المطلقة، خفة الظل، والتفائل، عقلاني، في الحب، يحتاج لشريكة مثقفة تمنحه المساحة الشخصية، ويعبر عن مشاعره بالمرح والمغامرات لا بالكلام المعسول.

دوماً بالاسود: برجه يتحكم به: لأن هذا اللون يمنحه شعوراً بالعمق، الغموض، والقوة، مما يعكس شخصيته الحية للمغامرة. كل ذلك لانه من برج القوس.. هل تخفي انه لا يحب الشراكة؟
هل يزيدك أن يحمل شخص آخر نفس اسدك؟
أبداً، الاسم هو البداية فقط، اما الصمصة فهي التي تصنع الفارق. الإنسان يعرف باثره لا بحروف اسمه.

كيف تسعى لإقناع الناس أن ينظروا إليك دون عتة؟
لا أسعى لإقناع احد، اعمل بصمت، وأترك العمل يتحدث عني. المشاهد ذكي ويميز نفسه. بصراوي عينه كمن؟
نعم العصرية في القلب، ولاملمحها لا تخطؤها العين.

عدد تسعة وجهه أخرى غيرك ممن تم تسميتهم اجمل عشرة وجهه في العالم؟
الجمال نسبي، وأؤمن أن اجمل الوجوه هي التي تحمل إنسانية صادقة، لا مجرد ملامح.

أنت وحيد لا شريك لك إلا البليل وربما قط الف؟
الابن الوحيد لهلي ولكن لست وحيداً، لدي عائلة ولا أخفيك اشعر بالوحدة يومياً تقريباً.

جواز سفر كم ختماً به للعام الماضي؟
ليس بعدد الأختام نقاس التحارب، بل بما تتركه الرحلات في داخلك من فهم ونضج واطلاع ودررس.

ما أجمل بلد لم تزره؟
اليابان.

كانت نامك لاشك مطلقت سابقاً؟
لا اندم على اي تجربة. المنفصل كان مرحلة تعلم، لكنه لم يكن طريقي الحقيقي.

متى تكلم نصف دنيتك؟
عندما أجد شريكة حياة

عنان - مجيد السامرائي
شخصية نارية، حر، ومغامرة، يكره القيود والروتين، ويعشق السفر واكتشاف المجهول. يتسم بالصراحة المطلقة، خفة الظل، والتفائل، عقلاني، في الحب، يحتاج لشريكة مثقفة تمنحه المساحة الشخصية، ويعبر عن مشاعره بالمرح والمغامرات لا بالكلام المعسول.

دوماً بالاسود: برجه يتحكم به: لأن هذا اللون يمنحه شعوراً بالعمق، الغموض، والقوة، مما يعكس شخصيته الحية للمغامرة. كل ذلك لانه من برج القوس.. هل تخفي انه لا يحب الشراكة؟
هل يزيدك أن يحمل شخص آخر نفس اسدك؟
أبداً، الاسم هو البداية فقط، اما الصمصة فهي التي تصنع الفارق. الإنسان يعرف باثره لا بحروف اسمه.

كيف تسعى لإقناع الناس أن ينظروا إليك دون عتة؟
لا أسعى لإقناع احد، اعمل بصمت، وأترك العمل يتحدث عني. المشاهد ذكي ويميز نفسه. بصراوي عينه كمن؟
نعم العصرية في القلب، ولاملمحها لا تخطؤها العين.

عدد تسعة وجهه أخرى غيرك ممن تم تسميتهم اجمل عشرة وجهه في العالم؟
الجمال نسبي، وأؤمن أن اجمل الوجوه هي التي تحمل إنسانية صادقة، لا مجرد ملامح.

أنت وحيد لا شريك لك إلا البليل وربما قط الف؟
الابن الوحيد لهلي ولكن لست وحيداً، لدي عائلة ولا أخفيك اشعر بالوحدة يومياً تقريباً.

جواز سفر كم ختماً به للعام الماضي؟
ليس بعدد الأختام نقاس التحارب، بل بما تتركه الرحلات في داخلك من فهم ونضج واطلاع ودررس.

ما أجمل بلد لم تزره؟
اليابان.

كانت نامك لاشك مطلقت سابقاً؟
لا اندم على اي تجربة. المنفصل كان مرحلة تعلم، لكنه لم يكن طريقي الحقيقي.

متى تكلم نصف دنيتك؟
عندما أجد شريكة حياة

عنان - مجيد السامرائي
شخصية نارية، حر، ومغامرة، يكره القيود والروتين، ويعشق السفر واكتشاف المجهول. يتسم بالصراحة المطلقة، خفة الظل، والتفائل، عقلاني، في الحب، يحتاج لشريكة مثقفة تمنحه المساحة الشخصية، ويعبر عن مشاعره بالمرح والمغامرات لا بالكلام المعسول.

دوماً بالاسود: برجه يتحكم به: لأن هذا اللون يمنحه شعوراً بالعمق، الغموض، والقوة، مما يعكس شخصيته الحية للمغامرة. كل ذلك لانه من برج القوس.. هل تخفي انه لا يحب الشراكة؟
هل يزيدك أن يحمل شخص آخر نفس اسدك؟
أبداً، الاسم هو البداية فقط، اما الصمصة فهي التي تصنع الفارق. الإنسان يعرف باثره لا بحروف اسمه.

كيف تسعى لإقناع الناس أن ينظروا إليك دون عتة؟
لا أسعى لإقناع احد، اعمل بصمت، وأترك العمل يتحدث عني. المشاهد ذكي ويميز نفسه. بصراوي عينه كمن؟
نعم العصرية في القلب، ولاملمحها لا تخطؤها العين.

عدد تسعة وجهه أخرى غيرك ممن تم تسميتهم اجمل عشرة وجهه في العالم؟
الجمال نسبي، وأؤمن أن اجمل الوجوه هي التي تحمل إنسانية صادقة، لا مجرد ملامح.

أنت وحيد لا شريك لك إلا البليل وربما قط الف؟
الابن الوحيد لهلي ولكن لست وحيداً، لدي عائلة ولا أخفيك اشعر بالوحدة يومياً تقريباً.

جواز سفر كم ختماً به للعام الماضي؟
ليس بعدد الأختام نقاس التحارب، بل بما تتركه الرحلات في داخلك من فهم ونضج واطلاع ودررس.

ما أجمل بلد لم تزره؟
اليابان.

كانت نامك لاشك مطلقت سابقاً؟
لا اندم على اي تجربة. المنفصل كان مرحلة تعلم، لكنه لم يكن طريقي الحقيقي.

متى تكلم نصف دنيتك؟
عندما أجد شريكة حياة

زمان جديد إنسداد

يبدو أننا اعتدنا على موضوعه الانسداد السياسي في العراق، وبتنا على موعد مع كل أربعة أعوام، ولا نستطيع الخروج منها إلا بعد شهور طويلة، أي أن طبيعة السلطة لدينا لا تقوم إلا على أزمت ملاحقة، لا تنتهي واحدة، حتى تبدأ الأخرى.

كان الانسداد الأول، الذي حدث بعد انتخابات تشرين أول 2021 قد انتهى بعد أكثر من سنة بتشكيل حكومة السوراني القائمة حتى الآن، وما هو الأمر يكرر اليوم بعد انتخابات عام 2025.

ومن الطبيعي أن يأخذ ذات المدة التي أخذها الانسداد الأول، أي 13 شهراً، فالأسباب متشابهة، والأطراف السياسية هي ذاتها. وإن كانت جهات أخرى قد انضمت للركب هذه المرة! إن (العلة السياسية) التي أخذت طابعاً سلمياً منذ عام 2003 امتازت بتبني المشهد العراقي إلى عشرات وربما مئات من الكتل والأحزاب والتيارات والأجلاف... الخ. والكثير من هذه المساميات لا يعمر طويلاً، فهو ينشأ لدواع انتخابية، وتنتقل بدلا عنه حركة البناء، والعمران واكتناز الانسداد السياسي.

ولا أنظر أن العراق مقدر في هذا السلوك، فهناك دول أخرى في العالم عانت من المشكلة ذاتها، ثم تغلبت عليها بعد معاناة طويلة، ومنها لبنان.

ولأننا مفتونون بالعالم الغربي، معجبون بإداء حكوماته، فقد تصورنا في لحظة ما أن بإمكاننا نقل تجاربه السياسية لبلداننا، ليتوصل الجميع عندها إلى مؤامرات بالديمقراطية، خاضعين لقوانينها وتقاليدها وأعرافها، عاين إياها نهاية التاريخ، بها يزول عنهم كابوس الاستبداد الذي صصف بهم عقوداً طويلة، وتنتقل بدلا عنه حركة البناء، والعمران واكتناز الثروات وكل شيء جميل!

لكن مثل هذا الأمر لم يحدث رغم المحاولات الجادة في العراق وبسواه، فقد تبين أنها - أي الديمقراطية - تسهم في إقامة كيان هش، يدخل البلاد في حال (اللا دولة)، ويعجز عن الصعب على إبنائها إدارتها دون تدخل خارجي، فلا يوجد في البلدان المتعددة الأعراق والديانات إجماع على أمر ما، حتى لو كان يمس مستقبل البلد، ويعرضه للخطر، فتلجأ الأطراف المتنازعة مضطرة للاستعانة بقوى مهيمنة من خارج الحدود لحل الأزمة، بالضغط والإكراه، أو الترغيب والترهيب! وفي مثل هذه الحال تتحول الديمقراطية التمثيلية إلى أداة من أدوات التبعية للاجنبي، ووسيلة من وسائل فقدان السيادة، ولا تحقق لأصحابها ما يطمحون إليه من استقلال اقتصادي وسياسي، ولا يمكن أن تجعلهم قوة ذات حول وطول في النقطة، وحينما يدهم البلاد الضعف، لا يكثر لها الآخرون، ولا يحسبون لها حساباً.

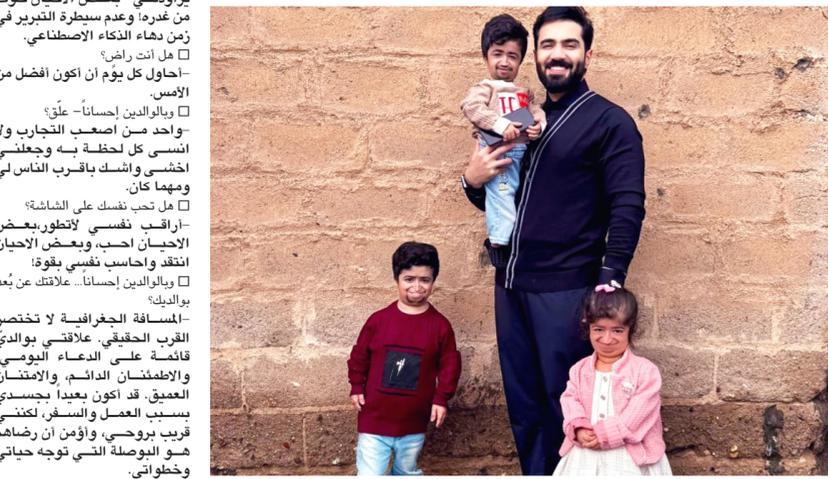
لكن هل يمكن أن يدرك الناس هذه الحقيقة فيتنازلون عما اكتسبوه من حرية وأمان، وتحلل شبه تام من القيود والالتزامات، إلى نظام آخر، يفرض عليهم التزامات وقيوداً صارمة؟

مثل هذا الأمر ليس مستبعداً، وقد يحدث في يوم من الأيام، على أيدي فئات تمتلك روح المغامرة، والهوس بالسلطة، وساعتها لن يقف أمامها عائق أو يحول دونها مانع، ولن تعود الحياة النيابية في نظرها نقطة المنتهى، أو مسك الختام، بل وسيلة من وسائل الحكم التي لا اندم على اي تجربة.

فقدانها دماً، كما فعلوا مثل هذا مراراً وتكراراً، ويكونون على أتم الاستعداد لفرض المزيد من القيود التي تجعل من اتخاذ القرار مهمة سهلة وميسورة.



محمد زكي ابراهيم



علي الخالدي

توقيع لكل بلد مخيم نزوح

بلداننا، مهما اكتست ملامحها بعلامات الاستقرار ستبقى بحاجة إلى الإبقاء على جاهزية عالية في عوامل الطوارئ والاحتياط، لأنها تقع في مناطق حروب ساخنة لن تكون الحرب الجارية مع إيران آخرها، بل إن إيلاء أهمية مركزية خاصة للتعامل الجاد مع ظروف الطوارئ التي تستحق وزارة خاصة قائمة بذاتها وأكثر من ذلك.

حتى لو توقفت العمليات الحربية على إيران بعد أيام أو أسابيع، فإن الحرب الإسرائيلية على حزب الله في لبنان ستبقى مستمرة وربما ستزداد بقوة تدميرية أكبر، استناداً إلى نسف اتفاق الهدنة الذي تم بوساطة أمريكية وفرنسية في تشرين الثاني 2024.

هذا الأفاق من الحرب، سيجعل لبنان يواجه استحقاقات ثقيلة وغير مسبوقه من الدمار في الضاحية الجنوبية لبيروت وبلدات الجنوب، وما يترتب على ذلك من نزوح قد لا يكون قصير المدى أو مؤقتاً في ظل استمرار العمليات العسكرية من جهة وخراب الديار الذي من الصعب تعويضه في الجنوب والضاحية كمناطق ربما تصل في أفق قريب إلى أماكن غير صالحة للعيش، من جهة أخرى.

الحياة اللبنانية كلها سيعاد هيكلتها، من الخدمات الأساسية التي عليها تستوعب مليونين من سكان المناطق الواقعة تحت القصف إلى مدارس باتت مشغولة بالنازحين اليوم، والواقع الدراسي في لبنان هش أساس فكيف له أن يوفر بيئة دراسية لعشرات الآلاف الطلبة لاسيما المدارس الابتدائية، أم أن الخيار المتاح هو السير مع تعطيل الدراسة أو استئثار تلاميذ الجنوب من التعليم لتتركس حالة اجتماعية موفلة في التدهور من جانب آخر.

سنعنا بيانات في أكثر من دولة خليجية عن فتح مراكز إيواء للذين تضررت بيوتهم من الحرب ولا تزال في يومها الثامن أو التاسع، أم من الممكن أن تظال الصواريخ العمارات السكنية أو ما يجاورها كما حدث هنا وهناك، ومن ثم لا بد من إيواء الذين أصبحوا في لمح البصر من دون سقف وظلهم، لاسيما أن هناك عدداً كبيراً من العمال الأجانب الذين لا بديل لمسكنهم إذا أصيب.

النزوح ليس حدثاً عابراً، فقد عاش العراق وسوريا حقبة مريعة ولا تزال مستمرة في بعض وجوهها في خلال عقدين من الزمن، وأفرزت وضعاً اجتماعياً مليئاً بالجروح والازمات التي من الصعب معالجتها كما تعالج مثيلاتها في المجتمعات المستقرة بالمدن وخارج الخيام.

الامن القومي للردول مرتبط بالنسج الاجتماعي وكيفية حمايته من التفسخ، وليس هناك أخطر من تجارب النزوح والهجرة عليه.

حركة شراء غير مسبوقه في الأسواق العراقية

بغداد - الزمان
مع تصاعد التوترات الإقليمية في الشرق الأوسط، يعيش المواطنون العراقيون حالة من القلق اليومي الذي يعكس مباشرة على سلوكيات الاستهلاك.

وتحوّلت المخاوف من اضطراب سلاسل الإمداد وارتفاع الأسعار إلى حركة شراء جماعية غير مسبوقة في الأسواق المحلية، خاصة في بغداد والبصرة وأربيل ومدن أخرى. وتتكدس عربات التسوق بالمواد الغذائية الأساسية مثل الأرز والطحين والزيوت والعلبات والخضروات الجففة، إلى جانب تخزين كميات كبيرة من الأدوية الروتينية والأدوية المزمنة للأمراض المستمرة كالسكري والضغط والقلب.

كما يبرز الطلب المتزايد على الوقود المنزلي، سواء اسطوانات

الغاز أو الكيروسين أو المازوت، حيث يسعى الأهالي إلى تأمين احتياجات التدفئة والطبخ لأشهر مقبلة، وقال أحمد محمد، موظف حكومي في بغداد في توبينة على فيسبوك: «الوضع صعب جداً الآن، أنا وزوجتي قررنا نشترى كميات كبيرة من الأرز، والطحين والزيوت والسكر. نرى الطوابير الطويلة أمام محطات الغاز ومحلات الشوكولات، وفحفاً إذا ما طلت الحرب بالمنطقة، الإمدادات من إيران تنقطع والأسعار ترتفع بشكل جنوني.

وتشتكت طوابير طويلة أمام محطات الوقود ومراكز بيع الغاز، مما يعكس خوفاً من انقطاع الإمدادات أو ارتفاع التكاليف بشكل حاد.

هذه الظاهرة ليست مجرد رد فعل فوري، بل تؤثر على الإنفاق اليومي أمام التطورات الإقليمية.



شركات الطيران تواجه غموضاً مالياً

واوضحت ان الاضطرابات في سلاسل الإمداد في مضيق هرمز تؤدي إلى زيادة التكاليف في أسواق النفط. لكن المجموعة التي تضم شركات يور ووينغ والخطوط الجوية النمساوية والسويسرية وبروكسل إيرلاينز، واستحوذت على حصة في شركة الخطوط الإيطالية أي تي إيه أفادت أيضاً بأنها شهدت ارتفاعاً حاداً في الطلب على الرحلات الطويلة منذ اندلاع الحرب، ولا سيما من آسيا وإفريقيا واليهما.

حركة النقل الجوي العالمية منذ جائحة كوفيد. ولاحظت المجموعة عرضها لاقاق أعمالها لسنة 2026 أن التطورات في الشرق الأوسط وما يرتبط بها من تبعات جيوسياسية على الاقتصاد العالمي تزيد من حلال الغموض في التوقعات على المدى المتوسط والطويل.

شركات الطيران تواجه غموضاً مالياً

واوضحت ان الاضطرابات في سلاسل الإمداد في مضيق هرمز تؤدي إلى زيادة التكاليف في أسواق النفط. لكن المجموعة التي تضم شركات يور ووينغ والخطوط الجوية النمساوية والسويسرية وبروكسل إيرلاينز، واستحوذت على حصة في شركة الخطوط الإيطالية أي تي إيه أفادت أيضاً بأنها شهدت ارتفاعاً حاداً في الطلب على الرحلات الطويلة منذ اندلاع الحرب، ولا سيما من آسيا وإفريقيا واليهما.

حركة النقل الجوي العالمية منذ جائحة كوفيد. ولاحظت المجموعة عرضها لاقاق أعمالها لسنة 2026 أن التطورات في الشرق الأوسط وما يرتبط بها من تبعات جيوسياسية على الاقتصاد العالمي تزيد من حلال الغموض في التوقعات على المدى المتوسط والطويل.

تعلن أكاديمية الشرقية للإعلام عن دورة جديدة في ستوديو قناة الشرقية في مدينة أربيل

ولمدة خمسة أيام اعتباراً من 2026/4/1 ولغاية 2026/4/5

الدورة الجديدة يقدمها خبراء ومختصون في فن الإلقاء والتقديم التلفزيوني وكيفية إجراء الحوارات.

يحصل المتدربون في نهاية الدورة على شهادات معتمدة وفيديو تخرج. يكتسب المتدربون أثناء أيام الدورة مهارات جديدة في كيفية قراءة نشرات الأخبار وعناوينها وكيفية إجراء الحوارات التلفزيونية عبر تدريبات عملية مكثفة بالإضافة إلى تحسين مهارات اللغة العربية والنطق السليم ولغة الجسد والتعامل مع الكاميرا.

لراغبين بالمشاركة يرجى التواصل على حساب الأكاديمية www.alsharqiyaacademy

أو عبر الرقم 7520

أكاديمية الشرقية للإعلام خطوطك الأولى الراسخة نحو التميز