

مدينة .. تتوسل سياحها

المدن السياحية في زمن كورونا .. مثل امرأة جميلة فقدت ابنها .. يمسي وجهها حزينا لا يطاق ، وعلاقتها مع الآخرين ، تصبح مشقة في شفاق .. لسوء حظ شركات السياحة الكونية في العالم .. ان تتحول سريعا الى سياحة (كرونية) بامتياز .. اجراءات الوقاية في المطارات تعسفية ومملة ، تبدل مستمر لساعات حظر التجوال ، يجعلنا بحالة نفسية قلقة ، ومعهما يصعب التنقل بين المدن ، انفعال بانفعال ..

لم تعد ساحة تقسيم وسط اسطنبول تعج بالمارين .. ولم يرصد احد منا .. المركز الثقافي والسياحي الجديد ، الذي اكتمل سوربه ، واتضح بنيانه ، واقتراب افتتاحه .. ولا احد انتبه الى اكتمال بناء الجامع الجديد .. وهو يطلع على المارة بقبو معماري رصين .. ويصوت مؤذن يصيح بلسان عربي مبين ..

شارع الاستقلال هو الآخر .. لم يعد مزحوما برواده ، ويملايين السياح الذين يقصدونه .. الشارع يعين في هذه الايام حالة من الحداد الملل .. لا مولات ولا حياة .. والطعام والمقاهي والملاهي وحنانات الخمرة .. مغلقة الى اخر الاشعارات ..

النادون على زينات مطاعم الشاورمة في مدخل الشارع .. لم يعد لهم صوتا مصحوبا برائحة لحم الدجاج التركي ..

حتى بهلوانيات باعة (الدونر) فقدوا حيويتهن .. وتجمد نشاطهم ، وتغتر لسانهم ، لا حراك ، ولا لعب شيطاني بكربات الدونرمة الملونة ..

عند مضيق البسفور .. وفي الجانب الاخر، اختفت شوارع وارقة .. كانت في كل يوم تمتد على ذراعها طاولات طويلة عملاقة ، ممدودة على اطرافها زجاجات الخمرة .. والجميع يحتمس بنشوة ، تعادل نشوة مظاهرات حزب العدالة والتنمية ..

لكن هذا اللميع البعض .. ممن يتشددون بعلمانية كمال اتاتورك .. ارتشاف زجاجة مثلجة من البيرة الوطنية على ضفاف مضيق البسفور .. هذا المضيق الذي يتسع لحفظ اسرار السانحات الجميلات .. مودعا اياما في اعماق بحر مرمره ..

في وسط المدينة (الاسكراي) وفي احياء عريقة مثل حي الفاتح ، يحي ايوپ سلطان .. تبدو الحياة مملّة ايضا .. بسبب وجود الشرطة المدنية التي تراقب خروقات حظر التجوال .. من قبل الذين ياتون من احياء مجاورة الصيادين وحدهم .. ظلوا يتمتعون بمتعة الصيد ، وكان اسطنبول يعود بها التاريخ مجددا ، لترسم رومانسيتهما في لوحة عشق الصيادين .. للبحر وصيد الاسماك ..

لم يسعف اسطنبول البحر / ولم تستعفا البيئة .. بجمالها وروعيتها .. في هذه النفوس التواقه للحركة والحياة .. واكتشاف كل ما هو جديد وجميل .. ظلت تتوسل وتتنتظر اليوم الموعود .. لتغادر اصحاب الاخدود ..

تري .. كم هي مؤلّة قسوة ووقاحة (الجنرال كورونا) التي تذكرنا .. بقسوة قياصرة روما .. ونيرون .. وهولاكو، وهنتر ، وتنتياهو وشارون .. من الذين لا يتحملون رؤية مدن الحضارات ، و مدن الجمال .. وهي امنة مطمئنة .. ترفل بالحب والحياة .. وقيم الانسان ..

دكتور

كاظم المقدادي

اسطنبول

أقدم حرب مياه في التاريخ

في دوليات المدن السومرية وعلى حافة الالف الثالث قبل الميلاد شكّلت المياه ونقواتها عصب الحياة وسبب ديوميتها وأحد رموز السيادة الناشئة آنذاك. وكان من امم واجبات حاكم دولة المدينة المسمى (إنسي) هو تنظيم حياة الرعية وزراعتهم المعتمدة كلياً على الري وليس المطر كما في مدن الشمال. إلا أن هذه النعمة الالهية التي مدت أسلافنا بالعدان والنماء، والطمانينة في ذاتها مصدر قلقهم الأزلّي وفيها ومنها تكمن الاخطار سواء بالفيضان او بجلب مطامع الاعداء. إذ كانت تمثل السبب الرئيس لنشوء صراعات التاريخ الأول في سومر. وتعدّ حرب المياه بين دولة مدينة (أوما) التي هي الآن موقع جويحة الواقع في ناحية الفجر وبين دولة مدينة (كش) المعروفة حالياً ببل (الها) قرب قضاء الشرطة أقدم حرب مياه عرفها التاريخ البشري. تقع (كش) في تلك الفترة وسط اقليم خصب تنظله قنوات الري التي تاخذ مياهها من الفرات وما وقر لها ازدهاراً اقتصادياً جعل منها سلالاً مهمة وقوية تحت حكم مؤسسها (اور ناشنه) واولاده وأحفاده الذين توارثوا الحكم من بعده لأكثر من مائة عام.

اما (أوما) فهي الى الشمال من (كش) وعلى ضفاف نفس القناة المائية التي يعتمدون عليها في زراعتهم وقد كان لهذا الموقع أثره في تدخّل (أوما) بالخصص المائية التي تنتظرها (كش) مما أشعل صراعاً طويلاً بين الدوليتين دونت بعض تفاصيله ألواح الطين المكتوبة بالخط الساماري مظلما خلّدته منحوتة (أي أناتم) احد حكام مدينة كش والتي تُعرف لدى متخصصي تاريخ الفن بمسلة العقبان نسبة الى المشاهد التي نقشت عليها وهي تمثل صراع النسور على اشلاء القتلى بعد المعركة التي انتصر فيها (أي أناتم) على جيش مدينة (أوما) وذلك في منتصف الالف الثالث قبل الميلاد كما ذكر هذا الحاكم في نصوصه المكتوبة ما فعله بإعداده وكيف انه قتل منهم 3600 مقاتل وأن المعبد الرئيس لمدينة كش قد جهز جيشه بمئات المقاتلين لمساعدته في حربه المقدسة . ويبدو ان صراع المياه هذا استمر بين الدوليتين كراً وفرأ حتى عهد حاكم كش المدعو (انتمينا)

الذي أمدتنا نصوصه المكتوبة بتفاصيل ذلك الصراع ومنها مدونة تاريخية مهمة ذكرت أحداثاً سبقت عصره بأربعة اجيال وتخلطن أول اتفاقية تحكيم على المياه حيث تذكر وبحسب الفكر الديني السومري ان معبودي الدوليتين المتنازعتين اتفقا بأمر من كبير المعبودات السومرية (إنليل) على تسوية هذا الصراع لتجدر وكان الحكم في هذه التسوية الملك (ميسيلم) ملك كيش ، فنُبت (ميسيلم) الحدود بينهما وأقام عندها مسلةً حجرية ووضع ضوابط التعامل مع جريان النهر والحفاظة على الحصص المائية لكليةما . ويبدو ان هذا الاتفاق أيضاً لم يصمد طويلاً امام فتنة الماء وفكرة السيطرة عليه .

لقد شكّل الماء مفهوماً مقدساً في الفكر الرافديني القديم حيث رافق أساطيرهم وملامحهم ولعل ما جاء في قصة الخليفة البابلية كانبيا للدلالة على تلك المكانة ففي هذه القصة المعروفة ب (عندما كان في العلال) كانت المياه العذبة أحد ركّني الحياة مع المياه المالحة والتي أنتجت باتحادهما الجيل الأول من العبودات في تفصيل طويل وممتع ينتهي بخلق السماء والأرض بحسب ما كان يعتقد السومريون، كما جعل العراقيون القدماء للمياه العذبة معبوداً متفرداً أسموه (انكي) او (ايا) وهو يمثل القوة الخارقة في المياه العذبة سواء في الانهار او المستنقعات او الامطار وقد كان أقدم معبد له في مدينة أريدو وذلك منذ الالف الرابع قبل الميلاد.

ويا لها من مفارقة تاريخية في ان يستمر قلقنا المتوارث حول المياه وعطائها حتى الوقت الحاضر بعد أكثر من خمسة الاف سنة من الصراع الأول حولها وهذه المرة مع جيران بلاد الرافدين الأزلين وهو قلق مشروع في ضلّ سعي جيراننا إقامة مشاريع السدود والخزانات دون اي حساب لحق العراق التاريخي والانساني في مياه دجلة وروافده والفرات وحتى شط العرب ، الأمر الذي يستدعي تحرك حكومي جاد في التفاوض والتفاوض عبر الطرق الدولية المعروفة في حالة النزاعات بين الدول المتشاطئة قبل ان يفرض الآخر سياسة الأمر الواقع التي يسعي إليها في وضع النهر دون اي رادع.

دكتور

قيس حسين رشيد

بغداد

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر

اسسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997
تصدر عنها
○ الزمان (يومية سياسية) ○ الزمان الرياضي (يومية رياضية)
○ الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الفاء (مجلة ثقافي)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق
شركة التوزيع في الأردن - عمان
طبعة الخليج
تطبع بطابع الآباء للصحافة والنشر - البحرين

ما أكثر زينة منظمات المرأة وما أشد بؤسها

نساء عصاميات في مواجهة القهر والعوز والإهمال والتغيب

عليه تعهد بعدم التعرض لها . هناك حين آخر من المشهد يرويه صاحب مكتب لتوفير العائلات العراقية . لقد نذل لي انه لا يتحاطى بالعمالات الاجنبيات لأن الوحدة منهن تكلف أكثر من خمسة الاف دولار إضافة الى المخاطر الأمنية والسياسية ، ويضيف أنه يتلقى طلبات لتوفير علامات تنظيف منازل في مناوبات عمل مرتين خلال الاسبوع ، وكشف من أنه يحتفظ بأرقام هواتف سيدات ارامل ومطلقات وشابات بعضهم خريجات معاهد وجامعيات ، يتم الاتصال بهن.

مطلقة، لديها بنت وولد وقد انفصلت عن زوجها بعد ثمانية سنوات من زواج ذاقته فيه الامرين من رجل لا يعرف طريقة للتفاهم الا بالضرب القاسي وقد دخلت احدي المرات الى المستشفى لتلقي العلاج نحيجة ضربه وتقول انها فكرت بالانتحار ولكن ما منعها نظرة كلية الطب فهي تتطلع الى اليوم الذي (تتخرج فيه وتتعين كطويرة وتدبير البيت وترعى أختها) ، وتقول انها سوف تتوقف عن عملها الحالي لانه متعب جداً ويتطلب منها السهر خاصة وان البنات (يساعداني اذا ماعدهن دراسة) ، ش سيدة تدير مكان بقالة ،

ملابس البالات) وحين سالتها مم تخاف قالت (اخاف على بناتي ولكن البركة في اخي الذي يتفقدنا بالاسبوع مرتين وزوجته ماتري) وجواباً على سؤالها هل لديها راتب رعاية اجتماعية قالت (نعم لكنه انقطع فترة ثم راجعت واعادوه لي بعد ان زارنا باحث من وزارة العمل والشؤون الاجتماعية .

خلاصة السيدة قالت انها اكملت الدراسة الابتدائية ، وعندما سالتها هل فكرت بالزواج مرة ثانية قالت (شلون ابصير عندي ثلاثة بنات) ، ن بائنة خضرة هاجرت من تكريت قبل ست سنوات ولديها ولدان احدهما صاحب (عربانية) الصحنية ويتنقل بين ساحة التحرير وساحة الطيران وعليه ايجار المشتمل والثاني يعمل في مطعم بالخصور واختمت حديثها معي (الحمد لله مستورة)

وتدير البيت وترعى أختها) ، وتقول انها سوف تتوقف عن عملها الحالي لانه متعب جداً ويتطلب منها السهر خاصة وان البنات (يساعداني اذا ماعدهن دراسة) ، ش سيدة تدير مكان بقالة ،

لقد تبين لي ان الاربع اللواتي التقيتهن يسكنن بيوتا مؤجرة ، وان ثلاثة منهن اضطررن الى تغيير مساكنهن بعد ان فرض عليهن اصحاب العقارات زيادات في الاجار

تقول ف ، ر ، وهي خياطة انا ارملة (زوجي كان يعمل في (السوق العربي، الشورجة) ولدي ثلاثة بنات في المدارس كنت اسكن مع اخي حيث منحني غرفة من داره بعد وفاة زوجي لكن زوجته انقلبت علينا (طنظل) بعد سنة من السكن في بيت اخي وقد خفت على بناتي من زوجة اخي فاجرت غرفة مع عائلة في البعاج واخي يدفع الاجار وطلع صاحب البيت يعرف الله وزوجته ترعاني أنا وبناتي مثل (أختها) .

وتضيف السيدة ف ، ر (الشغل زين والحمد لله خصوصا في تقريم



مشاركة : نساء يشاركن في احتجاجات تشرين بسبب المظلمية

مجلس الجمعيات العلمية يؤيد النقابة ويدعو إلى حماية الأطباء

يقوم بها البعض من الأشخاص غير المخولين بعلاج المرض في اماكن غير رسمية والترويج لممارساتهم عبر مواقع التواصل الاجتماعي، وكذلك افتتاح مراكز علاج يشكّل غير اصولي وقامهم بنشر معلومات مضللة تحث المواطنين على عدم ارتداء الكمامة او تلقي اللقاح، الأمر الذي نشر الوباء، مشيراً الى أن الوبزراء تنسّق مع السلطات القضائية المواطنين من خطر كورونا

في نشر ثقافة عدم الالتزام بالتعليمات الوقائية بما يعرض حياة المواطنين للخطر في ظلّ قضي الجهد وتضيق الخناق على جهة (الزمنا) ونذكر الجهات المعنية ب (تحكيم لغة الطب المبني على الادلة والبراهين العلمية ، ومن الواجب الاخلاقي ضمن مبادئ السلوك المهني يجب الوقوف مع النقابة لانها تمثل بيت الطبيب الامن الذي ينعم بحقوقه ويمارس مهنته). وكانت وزارة الصحة والبيئة قد اشرت تحديدا خطرا إضافيا يمثل بخروقات تهدد حياة المواطنين من خلال ممارسات

وتضمنانه مع الإجراءات التي تتخذها نقابة أطباء العراق بشأن معالجة الظواهر السلبية التي تجسد الممارسات الصحية الخاطئة. ونقل بيان لثقته (الزمنا) اسس عن رئيس المجلس اناس طه القول (نعلن تأييدنا وتضامنا مع الحماية للنقابة ، ونضمن للجهد المبذولة في التصدي للظواهر السلبية التي تجسد الممارسات الصحية الخاطئة وتؤيد اتخاذها الاجراءات القانونية اللازمة، للحد من التجاوزات على اصول المهنة الطبية و المساهمة



شعار المجلس الاعلى للجمعيات العلمية

العيادات الشعبية تجهز دوائرها بالأدوية العامة والمزمنة

عمل الصيدلة المركزية بالدائرة والنهوض بعملها وتطويرها وجلب افضل انواع الادوية وخاصة الشحيحة من مناشئ رصينة ومعتمدة وحسب ماتتقضيها المصلحة العامة لتوفير افضل الخدمات الطبية والعلاجية للمواطنين واضاف انه (ناقش المشاكل والمقومات التي تواجه عمل القسم وايجاد الحلول المناسبة لها). كما استقبل الفرطوسي ، عددا من منتقالي وهما حصتي شهري ايار (الاصابة تشمل علاج ارتفاع ضغط الدم والسكري والقلب والربو والصرع وغيرها من أدوية الأمراض المزمنة فضلا عن اوبية الأمراض العامة، التي تجهز عن طريق البطاقة الدوائية لكل مراجع من مصابي الامراض المزمنة يذكر فيها اسم الدواء والحكمة التي يحتاجها شهريا). وتنفذ الفرطوسي قسم الصيدلة والمخازن للاطلاع على سير العمل، ووجه خلال الزيارة (بتفصيل

تنويه محافظة بغداد

تنوه محافظة بغداد، انه ورد سهوا في اعلان المناقصة رقم (٢٣) لسنة ٢٠٢١ المعلنة يوم امس في صحيفة (الزمان) بالعدد (٦٩٧٣) حول مدة التنفيذ الخاصة بالمناقصة المذكورة والمتضمنة (انشاء وتبليط مع صب سواقي كونكريتية وقالب جانبي لشوارع حي المنتظر / مدينة الصدر)، لتكون مدة التنفيذ (750) يوم بدلا من (١٢٠) يوم .. لذا اقتضى التنويه.

فقدت منى هوية الاحوال المدنية باسم (محمد مهدي صالح هادي) المرقمة (٣٥٧٩٠٠) والصادرة من دائرة (م. الصدر) بتاريخ ٢٠١٤/٩/٧ . يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار مع الشكر.

رئيس التحرير سعد البراز Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية فاتح عبد السلام

رئيس تحرير طبعة العراق أحمد عبد المجيد

الطبعة الدولية طبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال افريقيا

طبعة العراق بغداد - البتاوين - مجلة 101 - رفاق 71 - مبنى 28

الطباعة : شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني anaas_designer@yahoo.com هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638

مكاتب ومراسلون باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

العنوان الإلكتروني www.azzaman.com

3 اخبار وتقارير

من الصلوك إلى الملوك

-1-

كانت اللحية في العصور القديمة هي القاسم المشترك بين الرجال من الصلوك إلى الملوك، كل له لحيته... فمنهم من يُلَقِّبُها لتطول، وحين تطول جداً تكون علامة من علامات حماقته.

ومن الطريف في هذا الباب أن صاحب لحيّةٍ طويلةٍ دخل على أحد العقلاء فلما رأى لحيته قال:

هذه واحدة،

فلننظر إلى الثانية.

قال له:

ماهي كُنَيْتُكَ؟

قال:

أبو عبد الرحمن الرحيم!!

فقال:

هذه الثانية

أي أن علامتيّ الحماقة قد اجتمعتا في الرجل الذي دخل عليه...!!

ومنهم من لا يبالغ في طول لحيته..

وهكذا

-2-

ثم شاعت موجة حلق اللحي تزامناً مع عصر التكنولوجيا الحديثة ولم يحافظ على اللحي إلا صنفان:

العلماء، والرجال الصالحون المتقون الذين يتقنون لحاهم لدواعٍ دينيةٍ معروفة.

-3-

وقد أصبحت اللحية دليلاً جرمياً في أيام الدكتاتورية الظالمة الغاشمة البائسة، حيث أن الشباب الذي لا يخلق لحيته يعتبر من الشباب المتدينين وهؤلاء هم المطاردون من قبل أجهزة النظام القمعية.

وقد اقتنى الفقهاء بجواز حلقها إذا شكّل إيقاظاً حرجاً، وهكذا سلّم الكثير من الشباب المتدين من الملاحقات الظالمة.

-4-

وأما اليوم فإنّ اللحية أصبحت مهضومة مقبولة، لأنّها من مقتضيات ما يسمونه (بالموضة)!!!

ولم تعد علامة مميزةً لخصوص المتدينين كما كانت قبل سقوط الصنم.

كما أنها شاعت بين طبقات الرجال كلهم، شباباً كهولاً وشيوخاً، تأثراً بما آل إليه الحال في أوروبا والدول المتقدمة كلها.

-5-

من نافذة القول التذكير بأن العبرة في (الحُجْر) لا في (المُطَهَّر) وقد سقط من أعين الناس كل أصحاب اللحي الذين حادوا عن النهج القديم والصراط المستقيم فكافوا فرسان الاختلاس، بدلاً من أن يكونوا خيار الناس...!!

-6-

ولنختم بما قاله أحد الشعراء المبدعين حين رأى حبيبه وقد طرّزت اللحية خديّه:

لقد نبئت في صنح خدك لحيّة

تأتق فيها صانع الإس والجين

وما كنت محتاجاً إلى حسن بيتها

ولكنها زادتك حسناً إلى حسن

واروع صور الجمال: الجمع بين جمال الباطن

والظاهر، ذلك هو الجمال الحقيقي.

وإن الجمال الحقيقي من الجمال الزائف!!



حسين الصدر

Husseinsadr2011@yahoo.com

في ضوء مقاطعة الحزب الشيوعي للانتخابات

سجل الحزب الشيوعي العراقي موقفاً (سياسياً) تجاه الانتخابات البرلمانية عندما أعلن مقاطعة لها والتي ستجري في تشرين الأول 2021 ودعا جميع القوى المدنية وممثلي انتفاضة تشرين إلى مقاطعة الانتخابات، ولا يعتقد بأن الناس بحاجة إلى دعوة الحزب الشيوعي كي تقاطع الانتخابات فبنسبة المشاركة في انتخابات 2018 دليل على مقاطعة الناس لهذا النوع من الانتخابات بسبب اليأس وهم الآن أكثر يأساً من عام 2018. وهذا يدل بأن الناس العاديين كانوا يعرفون عدم جدوى الانتخابات لذلك قاموا بمقاطعتها لتكون المشاركة أقل من 20 بالمئة والمشكلة لا توجد حدود ونسبة معينة للمشاركة بالانتخابات لتكون باطله فاني نسبة المشاركة ولو 1 بالمئة تعد نتائج الانتخابات شرعية وهذا لا ينطبق فقط على الانتخابات في العراق بل في كل الدول البرلمانية؛ البرجوازية حينما سيطرت على مقاليد الحكم ووضعت قانوناً للانتخابات لم تترك سلاحاً بيد الشعب يستخدمه في حالة عدم الرضا على الحكام الذين يكررون فوزهم بالانتخابات ولا يعملون لصالح الشعب، في العراق الناس تنسيق الأحزاب خطوات (حتى الحزب الشيوعي على الرغم من عراقته) في تقييم المشهد السياسي فهي تعلم ان الانتخابات غير نزيهة وان القوى السياسية التي تفوز تستخدم طرق غير شرعية للحصول على المقاعد البرلمانية، والشيء الجديد الكتلة البرلمانية القوية لا تقدم رئيس وزراء منها يكون قويا بل تأتي برئيس وزراء لا يملك مقعد واحد بالبرلمان -كما حدث مع عامل عبد المهدي والكاظمي- من أجل فرض اجندتها وعرقلة أية قرارات اصلاح ومحاربة الفساد وحصر السلاح بيد الدولة

ويكون مصيره الفشل والجزء النقطه الأخرى ما هو البديل؟ لم طرح الحزب الشيوعي بديلاً بعد مقاطعة الانتخابات لا يوجد برنامج معين ليكون البديل التي تعمل عليه الناس! هل تكفي المقاطعة؟ طبعاً لا! أن كان على الحزب الشيوعي ان يطرح رؤية جديدة تجاه العملية السياسية، مثلاً العمل على (تغيير النظام) البعض يقول لا يستطيع! لكن كيف استطاع لينين وكاسترو وماو من اسقاط الانظمة الدكتاتورية الفاسدة، كم كان عدد الشيوعيين في وقتها قليل جداً لكن الناس وقفت معهم! لكن لا يملك الحزب الشيوعي بديلاً.

والمقاطعة لا تحتاج إلى عبقرية سياسية فهي بالواقع موجودة! دعوة أخرى وفي تحدي سلف سوف تجري الانتخابات في موعدها ويتم تدوير نفس القوى المتفردة بعناصر قديمة وجديدة ولا يلفت احد لمقاطعة الحزب الشيوعي حتى لو قاطع الشعب كله تلك الانتخابات.



حمدي العطار

بغداد

فار تجارب وفارس الحرية

قبل ايام تابعت تقريراً مهماً عن الفحوصات السريرية لاجراء دواء لمرض الزهايمر ومن سبغ بمرض الزهايمر يعرف انه احد اكثر الامراض ازعاجاً وتعطيل للحياة. ان مريض الزهايمر يشغل العائلة كلها بمرضه وقد لا يكون للمريض الصاب بفقان الذاكرة الا ابن او ابنة تعني بالمرض وعيلنا ان ننخل

الجسيم الذي يعيشه هذا الجندي المجهول او الجندي المجهولة. كشف التقرير عن الصعوبات التي تواجه رحلة البحث عن الدواء، ومن بين تلك الصعوبات ايجاد متبرعين بخسبون لمرحلة العلاج السريري. وقد تعرض بعض المتطوعين إلى مشاكل صحية من هنا اطلق على الانسان الذي يقدم نفسه مثل هذا النوع من التجارب بأنه فار تجارب. وهذه التسمية لم تجعل المتطوعين يرفضون الفكرة ايماناً منهم بأن العلاج سيكون حامياً لاولادهم ان توصل

العلماء إلى علاج هذا المرض. نحن لم نصل إلى هذا المستوى فحياتنا لا تحتاج إلى فار يقدم نفسه لتجربة طبية. حياتنا تحتاج إلى فارس تجارب يخسر حياته دفاعاً عن حاجاته الأساسية في الوطن لا حاجة لاحد بمتطوع لان التجارب السريرية غير موجودة في جدول حياتنا العلمية وما قيمة تجربة سريرية عن

مرض ما في ظل وضع سياسي فاسد يقوم على الاعتيال في الغرب يبحثون عن متطوع لاعمال كثيرة. عندنا يغتال القتل فارس الحرية. ولعل هناك من لا يعرف معنى ان يقبل شخص منف لوطنه. ان تجربة الحرية هي اعظم واهم تجارب الانسانية على الاطلاق فرسان الحرية هم بشر من نوع اخر انهم رجال فطريين احسوا بتفاهة فكرة العيش خلف جدران الفساد، والمحاصصة والقتل

والمحسوبية ففضلوا ان يبقوا جدار الخوف باظافرهم. وحين توجه الرصاص إلى رؤوسهم لم يهتموا. انهم واعون لفكرة موتهم الرائعة. فارس الحرية هو شخص لا يخاف من الموت ولا يخاف من اداة الموت مثل هذا اليقين غير موجود الا لقلّة

قليلة من البشر. كان العلاج واحداً منهم دعوني اقول ان العلاج تشريعي الهوى والروح ولو كان موجوداً بيننا لقاد تشرين وتعني بها حتى يغتال من يراه عدواً.

لذا نحن نبحت عن ضرورات العيش ونحتاج إلى فارس جديد بعد مصرع الفارس الذي اغتيل. اتنا بحاجة إلى علاج يهيم بحبه للعدالة إلى درجة لا لا يخشى او يخاف احداً.



نوزاد حسن

بغداد



BASHNEFT INTERNATIONAL B.V. announces a public Tender (1st announcement) closing date for provision of PVT Studies of Formation Oil and Water Samples from Salman-3, 4 Wells for Bashneft International B.V. Iraqi Branch

Bashneft International B.V. is inviting Iraqi and foreign companies including national and private, having similar experience by nature to the subject of the Tender, which are allowed by the legislation of Iraq and/or by their country of certification to provide their services in Iraq, to submit their bids and participate in this public tender, which based on bidders qualification by technical and commercial analysis. The winning Bidder shall bear the costs of publishing the announcements in (3) daily Iraqi newspapers. Tender documentation and the guidelines of the tendering procedure (Annex 7.1 and other Annexes) can be found on the website

<http://zakupki.rosneft.ru/node/638560>

This tender is organized by Bashneft International B.V.

Bashneft Address: Iraq, Baghdad, Al Jadriya, Central Bank District, Coral Palace Hotel, Bashneft International B.V. Iraqi Branch Office.

E-mail & Tel.: 007-916-3510261, zaytsevav2@bashneft.ru, vasilevds@bashneft.ru, shashkovsn@bashneft.ru.

Customer's Name: Bashneft International B.V.; Tendering Manager: Aleksander Zaytsev.

Bids acceptance deadline & place: Bashneft Office in Baghdad, 16th June 2021, from 09:00 am to 12:00 pm (Baghdad time, GMT+3).

Bids opening date and place: Iraq, Baghdad 16th June 2021, 12:30 pm (Baghdad time, GMT+3).

Notification on the Tender results will be published on the above-mentioned website and will be e-mailed to the participants. Expected period for reviewing participants' bids is 3-4 weeks after bids opening date.



تعلن شركة باشنيفت الدولية بي. في. عن موعد إغلاق المناقصة العامة (الإعلان الأول) لتقديم خدمات دراسة عينات تحليل الضغط والحجم والحرارة لثموانع الكمونية (النفط والمياه) من البئرين التقييميين سمان ٣ وسمان ٤ لفرع شركة باشنيفت الدولية بي. في. في جمهورية العراق

شركة باشنيفت الدولية تدعو كافة الشركات والمؤسسات المحلية والاجنبية بما في ذلك الوطنية والخاصة ذات الخبرة في تنفيذ أعمال مماثلة لموضوع المناقصة والمرخصة للعمل حسب القوانين العراقية و / او مرخصة في بلدها ولديها شهادة اداء أعمال مماثلة في العراق للمشاركة في هذه المناقصة العامة بطريقة التحليل الفني والتجاري وسيتمثل الفائز بالمناقصة تكاليف نشر جميع الاعلانات في ثلاث صحف يومية عراقية.

للاطلاع على وثائق المناقصة والمبادئ التوجيهية لإجراءات المناقصة (الملحق ٧,١ والملاحق الأخرى) على الموقع الإلكتروني التالي

<http://zakupki.rosneft.ru/node/638560>

يتم تنظيم المناقصة من قبل شركة باشنيفت الدولية بي في

عنوان مكتب شركة باشنيفت الدولية : العراق ، بغداد – الجادرية ، حي الجامعة ، منطقة البنك المركزي الجديد ، فندق قصر كورال

الهاتف والبريد الإلكتروني: 007-916-3510261 ; zaytsevav2@bashneft.ru ; vasilevds@bashneft.ru ; shashkovsn@bashneft.ru

اسم مسؤول المناقصات والمشتريات : الكسندر زاييتسيف ؛ اسم الزبون : شركة باشنيفت الدولية بي. في.

مكان وتاريخ تقديم العطاءات : مكتب شركة باشنيفت الدولية في بغداد ، ١٦ حزيران ٢٠٢١ من الساعة التاسعة صباحاً وحتى الساعة الثانية عشر ظهراً بتوقيت بغداد.

مكان وتاريخ فتح العطاءات : العراق ، بغداد ، مكتب شركة باشنيفت ١٦ حزيران ٢٠٢١ الساعة الثانية عشر والنصف ظهراً بتوقيت بغداد.

سيتم نشر نتائج المناقصة على نفس الموقع المذكور اعلاه وسيتم كذلك ارسالها بالبريد الإلكتروني لجميع المشاركين .

فترة دراسة العطاءات (٣ - ٤) اسابيع من تاريخ فتح العطاءات.

جمهورية العراق وزارة النفط شركة نفط الشمال

إعلان مناقصة محلية عامة

((إعلان للمرة الأولى))

م / [المناقصة المرقمة : ٢٠٢١ / ٩]

((تهيئ OXYGEN SCAVANGER))

يسر (وزارة النفط / شركة نفط الشمال) بدعوة المجهزين الراغبين بالإشتراك لتقديم عطاءاتهم لتجهيز

(OXYGEN SCAVANGER الكمية : ١٥٠ برميل سعة ٢٠٠ لتر المنشأ : عراقي / بريطاني /

مريكي / كندي / ألماني / إيطالي / فرنسي / تركي)) وفق الشروط والمواصفات الفنية المدرجة في الوثيقة

بحسب الشروط الأتية :-

١- يتم طلب الحصول على وثائق المناقصة من (شركة نفط الشمال / القسم التجاري – كركوك - عرفه) من

قبل المرء المفوضين او المخولين الرسميين بموجب وكالة صادرة من دائرة الكاتب العدل ، او تحويل

مصدق من السفارة العراقية للشركات الاجنبية على شكل قرص (CD) .

١- سعر شراء وثيقة المناقصة (١٠٠,٠٠٠) مائة ألف دينار غير قابل للرد .

٢- تقدم العطاءات من قبل الشركات التخصصية والتجارة العامة من نوات الخبرة .

٤- على المشترك عند شراء وثيقة المناقصة تقديم صورة ملونة من شهادة التأسيس للشركات العراقية

أو هوية غرفة التجارة نافذة وهوية الضريبة الموحدة وبالنسبة للشركات الاجنبية الراغبة بالمشاركة تقديم

شهادة تأسيس الشركة وكتاب تأييد تسجيل الشركة لدى دائرة تسجيل الشركات / وزارة التجارة .

٤- تقديم كتاب عدم الممانعة بالإشتراك في المناقصات من الهيئة العامة للضرائب معنون الى شركة نفط

الشمال (النسخة الاصلية) .

٦- تقديم هوية ضريبية موحدة للسنة الحالية متضمنة رقم الضريبة للبلاد والشركات وفي حالة عدم تقديم

الهوية الضريبية الموحدة يستبعد من المنافسة .

١- تقديم كتاب تأييد حجب البطاقة التموينية للشركات العراقية .

١- تقديم الحسابات الختامية لأخر سنتين مصداق عليها من قبل محاسب قانوني وبالنسبة لشركات القطاع العام

تقديم الحسابات الختامية لأخر سنتين مصدقة من قبل ديوان الرقابة المالية الإتحادي .

٩- تقديم تأييدات أولية لضمان جدية المشاركة بمبلغ (٣,٨٠٠,٠٠٠) ثلاثة ملايين وثمانمائة ألف دينار على

شكل صك مصدق أو ستقجة أو خطاب ضمان (يتضمن الاسم والعنوان الوظيفي للمخولين بالتوقيع وتدوين

مبلغ الخطاب رقماً وكتابةً وذكر تاريخ النفاذ وشروطها والغرض من إصدارها مع ذكر اسم ورقم

المناقصة) صادريين من المصارف المعتمدة لدى البنك المركزي العراقي نافذة لمدة (٢٨) شهلية

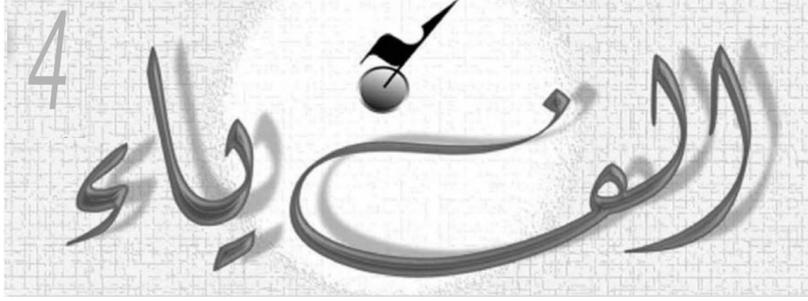
وعشرون يوماً بعد إنتهاء فترة نفاذية العطاء قابلة للتعدد عدا المصارف (تحت التصفية وأشرف

ووصايا وتأهيل ومتابعة البنك المركزي العراقي) ولמיד من المعلومات مراجعة البريد الإلكتروني

الرجاء عدم الاستسار إلى الجهة المنظمة إلى رقم المناقصة الكامل

[القسم التجاري]

[شركة نفط الشمال]



رسالة الكوفة
تدريسيان يشاركان في تأليف كتاب عن أمراض الإبل
شارك تدريسيان من كلية الطب البيطري في جامعة الكوفة هما: حيدر محمد الرماحي وحلا جواد الفتلاوي من فرع العلوم السريرية كلية الطب البيطري، بتأليف كتاب (أمراض الإبل الباطنية المشتركة والتناسلية).
وقال الرماحي لـ (الزمان) أمس (بان الكتاب يتطرق الى أهمية تربية الإبل وأهم الأمراض الباطنية والمشاركة، التي من الممكن ان تصيبها).
وأشار (إلى جانب التناسل وأهم الأمراض التناسلية، الذي يعد جانب مهم في هذه الحيوانات خاصة على الصعيد الاقتصادي).

سعدون الجابري

دولة الحق العائق والإمكان في العالم العربي

شيرزاد احمد امين النجار



اربييل

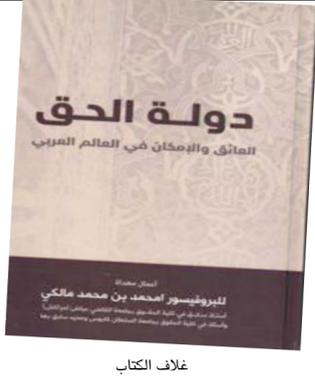
يعد كتاب (دولة الحق العائق والإمكان في العالم العربي) تكريم وشهادة في حق في العلامة والكاتب محمد بن محمد المالكي، الكتاب

الإسلام، الأمة، السدولة، الديمقراطية ومظاهر أزمة الفكر العربي المعاصر، أزمة الفكر العربي في التشخيص والمفارقة والتجاوز، ماهي الدراسات الإسلامية؟ الماضي والحاضر والمستقبل، ملاحم الماضي بين الواقع والمثال - الحركات الإسلامية والديمقراطية.. حالة استعصاء؟ - الإسلام السياسي ومسار الانتقال من المعارضة إلى السلطة، إشكالية الدولة في الفكر السياسي الإسلامي المعاصر، جدل الحريات في الإسلام.. بين الماضي والحاضر، المواطنة

ومركزية فكرة الدولة - المواطنة العالمية.. وهم أم واقع في طور التشكل؟، التنوع الاثني والديني في سوريا.. بين الاستيعاب والتوظيف، الشباب والمواطنة والمشاركة - مابين الخيبة السياسية والنخبة المجتمعية، تطور الانترنت وانتهاك حقوق الإنسان، العدل والقانون في فلسفة الحق والسياسة والأخلاق الإغريقية نموذجاً أفلاطون وأرسطو، من أجل عمدة التفكير في القانون.. في ضوء تحولات الإدارة والديمقراطية، كرامة الإنسان كقيمة دستورية في

الدساتير الحديثة.. القانون الأساسي الألماني لعام 1949 نموذجاً، العلاقة بين التحديث والحداثة والتحول الديمقراطي.. معطيات من المجتمع الليبي، مدى فعالية استعمال حل المحاسن التشريعية في تحقيق التوازن بين السلطات الدستورية في الدولة - إصلاح قطاع القضاء في تونس - الإصلاح الدستوري المتجدد بالمغرب.. مقاربة لدستور 2011، العلاقات المغربية الإفريقية في أبعادها الأمنية الجديدة.. قراءة في نموذج علاقة المغرب، الجزائر ليبيا

وتونس بدول افريقيا جنوب الصحراء.
ومن المساهمين في هذا الكتاب:عبدالحسين شعبان، رضوان السيد، سعيد بنسعيد العلوي، احمد يوسف،عبدالله تركماني،عدنان السيد حسين،علي الحوت،إدريس لكريمني، حسن نافعة، إيهاد برغوثي،عبدالوهاب كريم سعيد وشيرزاد احمد امين النجار.- كرامة الإنسان كقيمة دستورية في الدساتير الحديثة.. القانون الأساسي الألماني لعام 1949 نموذجاً)



غلاف الكتاب

محافظة ميسان
مديرية بلديات ميسان
لجنة البيع والايجار الثانية

العدد: ٢٧٦
التاريخ: ٢٠٢١/٥/٩

اعلان

الحاقاً باعلاننا المرقم ١٩١ في ٢٠٢١/٣/٢٨ وبالنظر لعدم حصول راغب بالتأجير تعلن لجنة البيع والايجار في مديرية بلديات ميسان عن تأجير (ثلاثة املاك) المدرجة اوصافها ادناه والعودة الى مديرية بلدية الميمونة بالمزاد العلني استناداً (لقانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة العننية مراجعة مديرية بلدية الميمونة او سكرتير اللجنة خلال مدة ١٥ يوم تبدأ من اليوم التالي من تاريخ نشر الاعلان مستصحبا معه المستمسكات الشخصية مع التأمينات القانونية التي لا تقل عن ٢٠% من القيمة المقدرة لبدل الايجار كامل مدته وستجرى المزايدة في اليوم التالي من مدة الاعلان الساعة العاشرة والنصف صباحا خلال الدوام الرسمي ويكون مكان اجراءها في مقر مديرية بلدية الميمونة واذا صادف يوم المزداد العلني عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه من ايام العمل الرسمي ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان واجور اللجنة البالغة ٢% واية اجور قانونية اخرى.

ت	نوع الملك	موقعه	المساحة م ^٢	القيمة التقديرية السنوية	المدة
١	حانوت	جزء من ٥/٥	٢م ١٥	٤٠٠٠٠ فقط اربعمان الف دينار لاغيرها	سنة واحدة
٢	حانوت	جزء من ٥/٥	٢م ١٥	٤٠٠٠٠ فقط اربعمان الف دينار لاغيرها	سنة واحدة
٣	مخزن تجاري	جزء من ٥/٤	٢م ١١٠	٥٠٠٠٠ فقط خمسمائة الف دينار لاغيرها	سنة واحدة

ر. مهندسين

صلاح فالح حبيب

مديرية بلديات ميسان

محافظة ميسان
مديرية بلديات ميسان
لجنة البيع والايجار الثانية

العدد: ٢٧٥
التاريخ: ٢٠٢١/٥/٩

اعلان

الحاقاً باعلاننا المرقم ١٨٢ في ٢٠٢١/٣/٢٤ وبالنظر لعدم حصول راغب بالتأجير تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في مديرية بلديات ميسان عن تأجير (١٠ ملك) المدرجة اوصافها بالقائمة المرفقة طيا والعودة الى مديرية بلدية الميمونة بالمزاد العلني استناداً (لقانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة العننية مراجعة مديرية بلدية الميمونة او سكرتير اللجنة خلال مدة ١٥ يوم تبدأ من اليوم التالي من تاريخ نشر الاعلان مستصحبا معه المستمسكات الشخصية مع التأمينات القانونية التي لا تقل عن ٢٠% من القيمة المقدرة لبدل الايجار كامل مدته وستجرى المزايدة في اليوم التالي من مدة الاعلان الساعة العاشرة والنصف صباحا خلال الدوام الرسمي ويكون مكان اجراءها في مقر مديرية بلدية الميمونة واذا صادف يوم المزداد العلني عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه من ايام العمل الرسمي ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان واجور اللجنة البالغة ٢% واية اجور قانونية اخرى.

ت	نوع الملك	موقعه	المساحة م ^٢	القيمة التقديرية السنوية	المستاجر السابق
١	حانوت	السوق ٢٢٦	٢م ١٥	٥١٥٠٠٠ فقط خمسمائة وخمسة عشر الف دينار لاغيرها	علام جاسم عبد
٢	حانوت	٣٢	٢م ١٥	٥١٥٠٠٠ فقط خمسمائة وخمسة عشر الف دينار لاغيرها	سميرة كاظم بن
٣	حانوت	٦٨	٢م ١٥	٥١٥٠٠٠ فقط خمسمائة وخمسة عشر الف دينار لاغيرها	صباح حاتم حميد
٤	حانوت	٢٢٨	٢م ١٥	٥١٥٠٠٠ فقط خمسمائة وخمسة عشر الف دينار لاغيرها	عدنان فرحان عبد
٥	حانوت	٢٠١	٢م ١٥	٥١٥٠٠٠ فقط خمسمائة وخمسة عشر الف دينار لاغيرها	صادق جعفر علي
٦	حانوت	١٧٣	٢م ١٥	٥١٥٠٠٠ فقط خمسمائة وخمسة عشر الف دينار لاغيرها	علي رهياف جاسم
٧	حانوت	٣٣٤	٢م ١٥	٥١٥٠٠٠ فقط خمسمائة وخمسة عشر الف دينار لاغيرها	سعد سرهيد
٨	حانوت	٣١١	٢م ١٥	٥١٥٠٠٠ فقط خمسمائة وخمسة عشر الف دينار لاغيرها	ورعد لفته علوان
٩	حانوت	١٧٢	٢م ١٥	٧٦٥٠٠٠ فقط سبعمائة وخمسة وستون الف دينار لاغيرها	مصطفى فاخر عبود
١٠	حانوت	٣٣	٢م ٥٠	١٠١٥٠٠٠ فقط مليون وخمسة عشر الف دينار	سمير كاظم بن

ر. مهندسين

صلاح فالح حبيب

مديرية بلديات ميسان

محافظة ميسان
مديرية بلديات ميسان
لجنة البيع والايجار الثانية

العدد: ٢٧٢
التاريخ: ٢٠٢١/٥/٩

اعلان

الحاقاً باعلاننا المرقم ١٨٠ في ٢٠٢١/٣/٢٤ وبالنظر لعدم حصول راغب بالتأجير تعلن لجنة البيع والايجار في مديرية بلديات ميسان عن تأجير (٢ ملك) المدرجة اوصافها ادناه والعودة الى مديرية بلدية الميمونة بالمزاد العلني استناداً (لقانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة العننية مراجعة مديرية بلدية الميمونة او سكرتير اللجنة خلال مدة ١٥ يوم تبدأ من اليوم التالي من تاريخ نشر الاعلان مستصحبا معه المستمسكات الشخصية مع التأمينات القانونية التي لا تقل عن ٢٠% من القيمة المقدرة لبدل الايجار كامل مدته وستجرى المزايدة في اليوم التالي من مدة الاعلان الساعة العاشرة والنصف صباحا خلال الدوام الرسمي ويكون مكان اجراءها في مقر مديرية بلدية الميمونة واذا صادف يوم المزداد العلني عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه من ايام العمل الرسمي ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان واجور اللجنة البالغة ٢% واية اجور قانونية اخرى.

ت	نوع الملك	موقعه	المساحة م ^٢	القيمة التقديرية السنوية	المدة
١	حانوت	السوق ٥٨٩	٢م ٨/١١	٣٥٧٠٠٠ فقط ثلاثمان وسبعة وخمسون الف دينار لاغيرها	سنة واحدة
٢	حانوت	السوق ٥٨١	٢م ٢٣	٩٠٧٠٠٠ فقط تسعمائة وسبعة الف دينار لاغيرها	سنة واحدة

ر. مهندسين

صلاح فالح حبيب

مديرية بلديات ميسان

محافظة ميسان
مديرية بلديات ميسان
لجنة البيع والايجار الثانية

العدد: ٢٧٨
التاريخ: ٢٠٢١/٥/٩

اعلان

الحاقاً باعلاننا المرقم ١٧٩ في ٢٠٢١/٣/٢٤ وبالنظر لعدم حصول راغب بالتأجير تعلن لجنة البيع والايجار في مديرية بلديات ميسان عن تأجير (٤ املاك) المدرجة اوصافها ادناه والعودة الى مديرية بلدية الميمونة بالمزاد العلني استناداً (لقانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة العننية مراجعة مديرية بلدية الميمونة او سكرتير اللجنة خلال مدة ١٥ يوم تبدأ من اليوم التالي من تاريخ نشر الاعلان مستصحبا معه المستمسكات الشخصية مع التأمينات القانونية التي لا تقل عن ٢٠% من القيمة المقدرة لبدل الايجار كامل مدته وستجرى المزايدة في اليوم التالي من مدة الاعلان الساعة العاشرة والنصف صباحا خلال الدوام الرسمي ويكون مكان اجراءها في مقر مديرية بلدية الميمونة واذا صادف يوم المزداد العلني عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه من ايام العمل الرسمي ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان واجور اللجنة البالغة ٢% واية اجور قانونية اخرى.

ت	نوع الملك	موقعه	المساحة م ^٢	القيمة التقديرية السنوية	المدة
١	حانوت	السوق ٢٧١	٢م ١٥	٧٦٠٠٠٠ فقط سبعمائة وستون الف دينار لاغيرها	سنة واحدة
٢	حانوت	السوق ٢٧٢	٢م ١٥	٥١٠٠٠٠ فقط خمسمائة وعشرة الف دينار لاغيرها	سنة واحدة
٣	حانوت	السوق ١٩٠	٢م ١٥	٣٦٠٠٠٠ فقط ثلاثمان وستون الف دينار لاغيرها	سنة واحدة
٤	حانوت	السوق ٣٣٥/٢	٢م ١٥	٥١٠٠٠٠ فقط خمسمائة وعشرة الف دينار لاغيرها	سنة واحدة

ر. مهندسين

صلاح فالح حبيب

مديرية بلديات ميسان

اتحاد الطائرة يقيم حفلًا تأييدياً لمناف فاضل



بغداد - الزمان
اقام الاتحاد المركزي بكرة الطائرة حفل تأييدي لعضو اتحاد اللعبة مناف فاضل الذي وافاه الاجل قبل ايام بسبب مرض عضال .
وشهد الحفل حضور العديد من الشخصيات الرياضية لختلف الاتحادات والاندية الرياضية من اجل مشاركة ذويه الاحزان.
وتعت اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية رحيل رئيس الاتحاد العراقي المركزي للكرة الطائرة السابق مناف فاضل عن عمر يناهز الستين عاما إثر معاناة طويلة ، سائلين الله ان يتغمده القدير برحمته وينزله جنة الباقيات وان يلهم أهله واحبته وذويه نعمة الصبر وجميل السلوان وانا لله وانا اليه راجعون.

الوطني يفتقد خدمات اللاعب سعد ناطق أمام كمبوديا



بغداد - الزمان
أرسل الاتحاد الدولي لكرة القدم كتاباً رسمياً إلى الهيئة التطبيقية بخصوص مشاركة اللاعب سعد ناطق في مباراة كمبوديا ضمن التصفيات الآسيوية المزمعة لحساب المجموعة الثالثة.
وحصل اللاعب سعد ناطق على بطاقتين صفراوتين خلال المباريات الماضية، وكان مؤمداً غيابه عن مباراة هونغ كونغ حسب الجدول المعتمد سابقاً ضمن مباريات المجموعة الثالثة قبل إجراء التعديل على مباريات جدول المجموعة بعد الإعلان عن إقامة المباريات بنظام التجمع في البحرين.
وأوضح الاتحاد الدولي في كتابه المرسل إلى الهيئة التطبيقية بأن اللاعب سعد ناطق لا يحق له المشاركة في مباراة كمبوديا، وسيكون مستحاً بعدها للمشاركة مع المنتخب في مباراتي هونغ كونغ وإيران.



التطبيقية توضح ملابس بشأن فريق الشرطة

بغداد - الزمان
من أجل إيضاح الحقائق ووضعها أمام المتابعين والجمهور الكريم، ولإبتيان الدخول في مسابقات غير مفيدة، ولبناء أسس صحيحة من التفاهات تفق على أرض صلبة من المكاشفة الصادقة.
نود ببيان أن نادي الشرطة الرياضي قدم ضمن كشوفاته لمناقشات الدوري الممتاز للموسم 2020-2021 34 لاعبا والزوار 27 لاعبا والقوة الجوية 35 لاعبا، بعدها ارتدت لجنة المسابقات زيادة عدد اللاعبين لكل فريق بالدوري الممتاز إلى 40 لاعبا لاتاحة الفرصة للمدربين لتعويض الغيابات بسبب دعوة المنتخب الوطني أو الإصابة والخمران وإزاء تلك المعطيات، تود الهيئة التطبيقية من وراء ذلك إنهاء جدوة إشغال

بغداد - الزمان
أكدت مديرية شباب ورياضة البصرة، مواصلة العمل لتهيئة متطلبات بطولة كأس الخليج خليجي 25. وقال مدير شباب ورياضة البصرة صادق الكناني في بيان صحفي إن البصرة

العراق يواصل العمل لتهيئة متطلبات خليجي 25

بالكامل في المدينة الرياضية وتوفير كل المستلزمات لإنجاح هذا الحدث الرياضي المهم. وبين الكناني أن العمل في المطرق التي تؤدي إلى المدينة الرياضية متواصل لإنجاز الطريق الإستراتيجي الرابط بين مطار البصرة الدولي والمدينة الرياضية. وصلت نسب إنجازة أكثر من 95% والذي سيقدم خدمات طبية على أعلى المستويات. وأضاف أن العمل متواصل في الفندق خمسة نجوم والذي يتسع لأكثر من 1500 غرفة لاستقبال الشخصيات المهمة والعمل جار على قدم أخرى لاستضافة الجماهير التي ستتوافد من الدول الخليجية الشقيقة، فضلا عن تأهيل الأماكن السياحية وتقديمها بحلة جديدة والذي من ضمنها كورنيش العشار المطل على نهر شط العرب.



كأس بطولة الخليج

ماني يقود ليفربول للدخول في صراع الكبار

يوفنتوس يسحق بولونيا ويحسم مقعده بدوري الأبطال

وصلت الكرة إلى صلاح في الناحية اليمنى، فتقدم بها وراوغ قبل أن يسدد بيسراه كرة قوية فوق المرمى. عاد صلاح في الدقيقة 23 ليتلقى تمريرة مميزة من فاينينجو ويواجه الحارس جوايتا، الذي تصدى لمحاولة الدولي المصري. وجرب روبرتسون حظه بانطلاقه وتسديدة من الناحية اليسرى ابتعدت عن مرمى بالاس في الدقيقة 27 وانتظر ليفربول حتى الدقيقة 36 ليفتح التسجيل، عندما نفذ روبرتسون ركلة ركنية، فشل فيرينو في السيطرة عليها، لتصل إلى ماني الذي أودعها الشباك من مسافة قصيرة.



تاهل ؛ ليفربول يفوز على كريستال بيتال في دوري الأبطال

4-3 حيث وقف ريس ويليامز إلى جانب تاشانيل فيليبس في عرق الخط الخلفي، بإسناد من الظهيرين تيرينت الكسنذر أرنولد وأندي روبرتسون، وقام البرازيلي فاينينجو بدور لاعب الارتكاز، وتحرك جورجيجينو فينادوم وتجاوفا، الكاتار، خلف ثلاثي الهجوم محمد صلاح وساديو ماني وروبرتو فيرينو. في الناحية المقابلة، لجأ مدرب كريستال بالاس روي هوجسون إلى طريقة اللعب 3-3-3، أيضا، حيث تكون الخط الخلفي من الرباعي جويل وارد وجيمس تومكينز وجاري كاهيل وتايريك ميتشل، وأدى جيمس ماكاري دور لاعب الارتكاز بإسناد من شينجو كوياتي، فيما حاول جابريو رينديفالد خلف ثلاثي الهجوم المكون من أندروس تاونسند وجوردان ايوو وويلفريد زاه. جاءت أول فرصة خطيرة في اللقاء بالدقيقة الرابعة، عندما لحق زاهما بتتمريرة بعينية من ميتشل في الناحية اليسرى، قبل أن يهبه

لمسة واحدة سد أسفل يمين مرمي يوفنتوس، وتصدى بينسولويو الحارس البديل ليوفنتوس، لسديدة من بارو لاعب بولونيا في الدقيقة (86) ليحرمه من تسجيل الهدف الثاني لفريقه. واستمرت سيطرة واستحواد يوفنتوس على اللعب، بينما لجأ لاعبو بولونيا للتحلل الدفاعي والاعتماد على الهجوم المكسي، حتى اطلق الحكم صافرة النهاية. حجز ليفربول مقعدا في دوري أبطال أوروبا الموسم المقبل، بفوزه ضمن ضيفه كريستال بالاس 2-0 ضمن الجولة الأخيرة من الدوري الإنكليزي الممتاز. واحرز ساديو ماني هدي المباراة في الدقيقتين 36 و74. تسلسلي، بفارق نقطتين أمام تشيلسي الذي خسر أمام أستون فيلا 1-2 و 3نقاط أمام ليستر سيتي الذي خسر أمام توتنهام 2-4. واعتمد مدرب ليفربول بورتون كلوب، على طريقة اللعب المعتادة 4-

سكورويبيكي وسد كرة لم يستطع الحارس التصدي لها، ليضيف الهدف الرابع للوفتي. وكعاد كيزيرا أن يضيف الهدف الخامس ليوفنتوس في الدقيقة (51) حيث انطلق على حدود المنطقة وسدد كرة أرضية، مرت بجانب القائم الأيسر.

ورسل موسى بارو مهاجم بولونيا، تسديدة على حدود منطقة الجزاء، مرت أعلى عارضة تشيزيني حارس مرمي البيانكونيري في الدقيقة (40). وسجل اليوفي الهدف الثالث، حين أرسل كولوسفسكي كرة لرابيو الذي انفراد بالحارس سكورويبيكي وسدد أسفل يمينه، لينتهي الشوط الأول (3-0). ومع بداية الشوط الثاني، سجل رودريجو بالاسيو الهدف الأول لفريقه في الدقيقة (46) بعد أن انفراد بتشيزيني، لكن حكم المباراة الغاء بداعي التسلل. وأرسل تشيزيني كرة طويلة لموراتا الذي انفراد بحارس بولونيا

قبل اسابيع قليلة من بدء جولات الحسم الخاصة بالتصفيات المؤهلة للدور الحاسم لمونديال قطر 2022 اضافة لكأس الامم الآسيوية والتي تعرضت للتأجيل في أكثر من موعد بسبب انتشار جائحة كورونا بدأت الاستعدادات مجدداً من جانب منتخبنا الوطني لغرض المطلوب للمباريات الثلاثة التيقية ضمن إطار المجموعة كما ان التجمع في ملعب البصرة لغرض خوض المباراة الاعدادية الوحيدة امام المنتخب الطاجيكي والتي تستعمل البروفة المناسبة للمنتخب الذي عانى ما عاناه من غياب المباريات الاعدادية باستثناء، مواجهته امام المنتخب الأوزبي والتي جرت قبل نحو اشهر دون ان تعكس المستوى الحقيقي للمنتخب او لمعرفة أوراق المدرب كاتانيتش وسلوه في حسم جولات المباريات التيقية والتي يضع جماهير الكرة العراقية عليها الامال للبقاء، على راس المجموعة التي يتبناها الشارع الرياضي ...

ومع اقتراب جولات الحسم لأبد من ردد فعل سواء من خلال بعض الاندية التي تحاول حرق مسار تلك المراحل الاعدادية او تنشوش على الفكر التدريبي او تسبب لطمح الأرواق ويحدها الامل لاجراء مثل تلك الانذارات لاسيما من جانب الفرق التي لاتنوي زج لاعبيها الدوليين في صفوف المنتخب بدواعي شتى او الاقرار بان فترة التوقف التي اعلنتها الهيئة التطبيقية من شأنها ان تسهم بجر مواعيد الدوري لاوقات تكون فيها درجة حرارة بعض المدن العراقية تتجاوز الـ 50 وهي اجواء لايمكن للعب فيها ان تؤثر على المستوى البدني والجاهزية المطلوبة للاعبين وهذا ما يدعونا لطرح تساؤلات حول جدوى اقرار تأجيل الدوري وعدم الرجوع لادنيته خصوصا وان الاغلب منها لايزم بين صفوفه اي لاعب دولي باستثناء الاندية الجماهيرية الثلاثة وفي الامكان اقامة مبارياتهم بغياب الحترفين او تأجيلها فحسب دون ان تؤثر على انسيابية الدوري الذي نتعنى ان يكون محمدا بمواعيده المقررة وعدم تاخر اثنائه لاشهر اخرى ممكن لها ان تسهم بتأخر انطلاق موسمه الجديد بنهائا على هذا التأخير الحاصل اما عن المنتخب الوطني فقد تزايدت في الآونة الأخيرة ردد فعل متباينة بشأن المدرب كاتانيتش من خلال اسهام مواقع التواصل بتقييمه عمل المدرب المذكور او اعاده تقارب الساعة لواء من اجل معرفة تأثيرات المدرب على واقع المنتخب لاسيما حينما احدث نقلة نوعية مهمة باعتماده على مجموعة من اللاعبين المحليين في اخر نسخ بطولة كأس الخليج الأخيرة وكيف احدث هواء الفارق من خلال ما قدمه من مجهود بدني مميز حققوا من خلاله الفوز على منتخبات خليجية اتبعت لها فرص اعدادية اوسع مما حظي به منتخبا ذلك تبقى الاقول وما يشاع من سوء الاعداد او ضعف ما حققه المدرب ستريشكو كاتانيتش من نتائج مع المنتخب الوطني مرهون تماما بما تقدمه خلال المباريات الثلاثة التي تتباين درجة قوة الخصم فما بين المستويين المتقاربين لكلا من منتخبات شرق اسيا ممثلة بكلا من هونغ كونغ وكيمبوديا والفارق الفني بين هذين المنتخبين او المستوى الذي يمكن ان يقدمه منتخب ايران وهو الذي تعثر في مباراته ضمن النهائيات بهدفين لاشي وقد اعانته عديد المباريات الودية التي خاضها ومستوى لاعبيه الحترفين في الدوريات الرموية على ان يكون المصدر الأكبر لاي خطر يمكن ان يواجهه منتخبنا الوطني في فقدان الصدارة ان ما التقى المنتخبين فلذلك ينبغي الاعتماد على خبرة اللاعبين لاسيما الحترفين في هذه المرحلة التي ستكون فيها الغلبة وترجيح الكفة للجنازيات البسيطة تماما مثلما كانت مما تحمله من دلالات المباراة الأخيرة التي جمعت الفريقين وكان هدف الحسم العراقي قد انطلق في دقائق قاتلة ليرجح كفة المنتخب في مواجهة منتخب جل لاعبيه يمتلكون عديد الأسلحة من التسديدات من المديات البعيدة اضافة لاستغلال الكرات الثابتة وفي من الامور التي ينبغي للاعب العراقي تكثيف التدريب عليها لضمان كفيته نقاط المباراة والإيقاع، على صدارة المجموعة.

سامر الياس سعيد



رئيس لجنة الشباب والرياضة النيابية يتفقد تدريبات منتخب الناشئين



العربية من أجل رفع اسم العراق عاليا. من جانبه، قدم مدرب المنتخب، حسن كمال، شكره وتقديره الى النائب عباس عليوي على هذه الزيارة المعنوية، مؤكدا حرصه والملاك المعنوية، مؤكدا حرصه على صيايا الملوك التدريبي، وضرورة تقديم أفضل المستويات في البطولة

إقامتها في المغرب بشهر تموز المقبل. وكان في استقبال النائب عباس عليوي المدير الإداري للمنتخب، حميد رشيد، والمدرّب حسن كمال وملاكه المساعد. وحثّ رئيس لجنة الشباب والرياضة البرلمانية الملك

بغداد - الزمان
زار رئيس لجنة الشباب والرياضة البرلمانية في مجلس النواب النائب عباس عليوي، مقر تدريبات منتخب الناشئين في مجمع وزارة الشباب والرياضة، وذلك ضمن تحضيرات المنتخب للمشاركة في بطولة كأس العرب المزمع

بغداد - الزمان
زار رئيس لجنة الشباب والرياضة البرلمانية في مجلس النواب النائب عباس عليوي، مقر تدريبات منتخب الناشئين في مجمع وزارة الشباب والرياضة، وذلك ضمن تحضيرات المنتخب للمشاركة في بطولة كأس العرب المزمع

رحيل رمضان كاطع



بغداد - الزمان
غيب الموت أمس الأول الأحد في مسقط الكاتب والمنتج العراقي رمضان كاطع بعد صراع مع المرض، كما أعلنت زوجته الفنانة سعدية الزبيدي. وكان الراحل قد كتب وأنتج العديد من الأفلام العراقية أبرزها: القادسية، والمسألة الكبرى، الأسوار. ونعت نقابة الفنانين العراقيين الراحل وقالت في بيان (رحيل الفنان رمضان كاطع والذي وافته المنية صباح الأحد بعد صراع مع المرض وبهذا المنصب تعزى نقابة زوجته الفنانة الكبيرة سعدية الزبيدي سائلين المولى أن يتغمده بواسع رحمته وأن يلهمه ذرية ومحببه وزملائه الصبر والسلوان وأنا لله وأنا إليه راجعون).

المدلل يقدم أغاني تراثية في الجمعة الأولى بعد رفع الحظر عروض مسرحية في المقاهي بسبب إنحسار الصالات



الفرقة الموسيقية تعزف في مقهى المدلل



جمال عبد الله



سعد الطرار

المسرحية وانعدام الصالات المسرحية تحولها الى ورش ومعامل تجارية (واضاف (من المسرحيات التي ستشارك في المهرجان: غريبة و مفوض عبد واظهار للمخرج حسين جوير ومسرحية حقيبة).
موضحاً أن المصطفى يشهد في الجمعة الأخيرة من كل عام مهرجان السدارة البغدادي، وكذلك مهرجان المقاهي البغدادي الذي توزع من خلاله الجوائز والمدياليات وشهادات تقديرية للمشاركين في المهرجان.

الجائحة التي فرضت تعطيل الفعاليات الفنية والثقافية ومن ضمنها فعاليات مقهى المدلل التراثي عادت الفعاليات الجمعة الماضية، شارك فيها قارئ المقام خالد السامرائي الذي قدم مجموعة من الأغاني التراثية بصحبة فرقة التراث البغدادي وقدم إبراهيم عكراب أغاني المربع البغدادي . وادى مجموعة من المطربين الشباب عدد من أغاني التراثية منهم خضير عباس حيث غنى وين قلبي وقطار العمر والمطربة سوسن نجم غنت وأجبت البروح اشريك وغنى سعد العطار على الميعاد اجبتك وموال وأغنية مسامحك لقحطان العطار). مشيراً الى انه (تجري الاستعدادات حالياً لاستقبال العروض المشاركة في المهرجان المسرحي الذي يقام بدوره الثانية في وقت اتسعت شكاوى عشاق الفن من انحسار الفعاليات

والمقهى يختص بتقديم الأغاني التراثية والمقام العراقي إضافة إلى إقامة العديد من المعارض الفنية والتشكيلية ..

حضور واسع

ويشهد المقهى حضوراً كبيراً من فنانين ومثقفين حيث يشهد المقهى صباح كل يوم جمعة نشاطات فنية وغنائية. ويعد توقف دام اسابيع بسبب

اسبوعاً ثم انقطع عنها لعدة اشهر بسبب الحظر الشامل ليوم الجمعة ضمن اجراءات الوقاية من فايروس كورونا.
هذا ما تحدث به لـ (الزمان) الباحث جمال عبدالله المصنف على الفعاليات الفنية والثقافية قائلاً (مقهى المدلل تأسس سنة 2017 بمبادرة شخصية من قبل السيد حسين الجبوري

بغداد - ياسين ياس
يعتمد بعض اصحاب المقاهي أن يكون لها سمة ثقافية وفنية وأدبية وأن يقدم عروضاً مسرحية أو سينمائية، وهو نهج ايجابي نتمسسه في العديد من مقاهي بغداد ومنها مقهى المدلل في شارع الرشيد، الذي قدم الجمعة الماضية أولى فعالياته الغنائية التي دأب سابقاً على تقديمها كما يراه المؤرخون .

شاهين : الحزن ليس مرتبط بمكان وزمان

وهو فقدان نجم كبير أسعدنا جميعاً، أرجو منكم التركيز فقط على الدعاء لدلال عبد العزيز لتعود لبناياتها وبيتها وندعو لها أن تتحمل صدمة فقدان شريك وحبيب العمر.
وكما أن العزاء واجب كذلك واجب الفرح واجب، وخصوصاً لو العلاقة تحتم ذلك، الحزن في القلب ومؤكد ان وكل زملائي وزميلاتي والعالم العربي كله حزين ومقدر حجم نجم كبير مثل سمير غانم أروجوكم الدعاء لدلال).

القاهرة - الزمان
اعربت الممثلة المصرية الهيام شاهين عن إزعاجها من ما يتم ترده على مواقع التواصل الاجتماعي حول حضور عدد من الفنانين حفل زفاف بعد ساعات من تواجدهم في جنازة الممثل المصري سمير غانم وقالت شاهين وفقاً لموقع الفن أن (هناك تحامل على الفنانين بشكل كبير وبمجرد أن يقوم أحدهم بامر يتحول الى تريز وتبدأ حملات الشتم والهجوم عليه) وأضافت شاهين في تصريح (أن الحزن ليس

مرتبط بزمان أو مكان بل هي مشاعر لا يشعر بها إلا صاحبها ولا يمكن الحكم على مشاعر الآخرين).
كما طالبت الممثلة المصرية هالة صدقي متابعيها بالدعاء للممثلة المصرية دلال عبد العزيز وذلك بمنشور كتته في صفحتها الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي قالت فيه: (يشكر كل الأقدام التي اشادت بصرفي في اعتدائي عن حضوري هذه مناسبات بالقاهرة لأصدقاء لي ، الا أننا تركنا القضية الحقيقية

فنان الملائكة

سجاد الغازي
الصحفي العراقي الرائد تلقى تعازي الأوساط الإعلامية (ممسيرة الرعاية الهاشمية للأماكن والمؤسسات الإسلامية والمسيحية في مدينة القدس الشريف 2021-1924).

يوسف العززال
مسؤول التوجيه العقائدي في مكتب الحشد الشعبي بالبصرة ، أجرى عملية جراحية في احد مستشفيات العاصمة الإيرانية ، وتلقى امنيات الأوساط الاجتماعية بالشفاء.

عبد الأمير الحكيم
رجل الدين العراقي نعت الأوساط الدينية سائلين الله تعالى ان يسكنه فسيح جناته.

عبد الأمير زاهد
التدريسي في جامعة الكوفة شارك في الندوة الإلكترونية التي نظمها كرسي اليونسكو للحوار و المعهد الفرنسي في بغداد ، وضيف فيها الخير محمد علي أمير معزى ليتحدث عن مؤلفه (أقران كما يراه المؤرخون) .

ابراهيم زراي
المؤلف والباحث العراقي أعلن وصول كتابه الجديد(فهم الزردشتية بدون تحريف) من مصر الى اربيل.

ماجدة داغر
الإعلامية والشاعرة اللبنانية الفت محاضرة بعنوان (الإعلام في زمن التحديات الكبرى: تحديات، دور ورسالة) في مسرح مركز الشيخ ابراهيم بن محمد آل خليفة للثقافة والبحوث في البحرين .

حمد خليفة المبارك
رئيس دائرة الثقافة والسياحة في أبوظبي أعلن عن استعداده معرض فن أبوظبي لاستقبال جمهوره بنسخته الواقعية في منارة السميديات للمدة من 18 إلى 21 تشرين الثاني، بعد اقامته افتراضيا العام الماضي.



مايا دياب

الساھر يخاطب العلوي : لي الفخر بإنتمائي لهذا الوطن

بيروت - الزمان
نشرت المطربة اللبنانية مايا دياب فيديو طريف في صفحتها الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي أظهرت فيه ترقص بطريقة غريبة وعفوية في صالون تصفيف الشعر، ما أثار إعجاب متابعيها خصوصاً أن دياب تحرص على نشر مواقف طريفة تصادفها في حياتها اليومية بشكل مستمر.
وكانت دياب قد خضعت مؤخراً لجلسة تصوير جديدة نشرتها في صفحتها الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي، ظهرت فيها باطلالة كلاسيكية بجينز وجاكيت باللون الأزرق وعمدت إلى تسريح شعرها بطريقة ناعمة ولافتة لاقّت إعجاب عدد كبير من متابعيها.

وبهذه العبارات الرقيقة، انا لي الفخر بإنتمائي لكم، لهذا الوطن الذي مازال وسيبقى باديته وعلمائه وأوسط الناس ومعاناتهم كنزاً لكل العرب . أشرك الشكر الكبير. محبتي واحترامي وسلامي لك ولأسرة الكريمة). وكان العلوي قد قال في مقاله المعنون (كاظم الساهر...مرة ومرات): كاظم الساهر وقار الصوت وقار الشخصية ،كأنه مسألة الصوت السومري. كاظم فاتح من نجوم الفتح. عابري البحار الى البحار. جامع الأصوات في صوته. انه الزانة.. والتوازن. والنق والتدقيق.. لكن ابو الفرج الاصفهاني أغلق الجزء الأخير من موسوعة الأغاني. فمن سيكتب سيرة الساهر ليودعها في مدارج الخلود . انه هو ابو الفرج الاصفهاني العباسي. مؤرخ الأصوات. وسيبقى الساهر أفق العراق والعرب) .

بغداد - الزمان
تعقيباً على ما كتبه المفكر والسياسي البارز حسن العلوي في مقالة نشرت في الصفحة (قبل الأخيرة) من (الزمان) الأحد الماضي عن (الفنان الأكثر انتشاراً

لوس أنجلوس - كالات - حسمت المغنية الأمريكية ديمي لوفاتو مسألة ميولها الجنسية وكشفت رسمياً أنها غير ثنائية الجنس وذلك من خلال منشور شاركته مع معجبيها عبر حسابها على موقع للتواصل الاجتماعي واعترفت لوفاتو في مقطع مصور تحدثت فيه لمتابعيها ونشرت في صفحتها قائلة (اليوم هو يوم سعدى فانا أريد مشاركة المزيد من حياتي معكم جميعاً).
وتابعت(أنا فخورة بإعلامكم بانتي غير ثنائية وسوف أغير ضمائري رسمياً من هي إلى هم).
وكشفت لوفاتو (أنهم توصلوا إلى فهم هويتها الجنسية بعد قضاء بعض الوقت في عمل الشفاء والتأمل الذاتي خلال العام الماضي. النجمة البالغة من العمر 28 عاماً).
أضافت (إن استخدام همّ كضمير يملئهم هو أفضل ما أشعر به من مرونة في التعبير الجنسي، وهم مازالوا يتعلمون ولا يعتبرون أنفسهم خبراء أو متحدثين باسمي في هذا الموضوع).



حسن العلوي



كاظم الساهر

رحمة رياض تعلن إرتباطها رسمياً بعلوم

بيروت - الزمان
أعلنت المطربة رحمة رياض إرتباطها رسمياً بالممثل العراقي الكسندر علوم، بعد قصة حب جمعتهما لسنوات، وذلك بصورة تجمعهما نشرت في صفحتها الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي وأرفقتها بتعليق كتبت فيه: (باركولي)، بدوره نشر علوم أيضاً صورة مع رحمة وأرفقها بتعليق كتب فيه(وعد مني وعد اخذتها باركولي) وفقاً لموقع الفن. ولأقرب الخبر رجوا وأسعاً في صفوف متابعيها الذين فرحوا لهما وإنهالت التعليقات المهنئة على الصور.
وكانت رياض قد نشرت مؤخراً صورة لافتة لها عبر صفحتها الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي اطلت فيها بماكياج ناعم بألوان ترابية، وتسريحة شعر مজেدة ولافتة.

بيروت - الزمان
شاركت الممثلة اللبنانية نادين نسيب نجيم مع متابعيها، صورة جديدة لها في صفحتها الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي، ظهرت فيها مرتدية قميصاً أصفر، ووضعته ماكياجاً ناعماً بألوان ترابية وأرفقت نادين الصورة بقول للشاعر عنتره بن شداد وهو: (لايحمل الحقد من تعلو به الرب ولا ينال العلا من طبعه الغضب).
وكانت نجيم حققت نجاحاً كبيراً ببطولة مسلسل (عشرين عشرين)، الى جانب الممثل السوري قصي خولي، والذي عرض في رمضان، وأحدثت نهاية المسلسل صدمة



بيروت - الزمان
أعلنت المطربة رحمة رياض إرتباطها رسمياً بالممثل العراقي الكسندر علوم، بعد قصة حب جمعتهما لسنوات، وذلك بصورة تجمعهما نشرت في صفحتها الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي وأرفقتها بتعليق كتبت فيه: (باركولي)، بدوره نشر علوم أيضاً صورة مع رحمة وأرفقها بتعليق كتب فيه(وعد مني وعد اخذتها باركولي) وفقاً لموقع الفن. ولأقرب الخبر رجوا وأسعاً في صفوف متابعيها الذين فرحوا لهما وإنهالت التعليقات المهنئة على الصور.
وكانت رياض قد نشرت مؤخراً صورة لافتة لها عبر صفحتها الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي اطلت فيها بماكياج ناعم بألوان ترابية، وتسريحة شعر مজেدة ولافتة.



هذا ما تمنناه لجواد سليم

كم هو رائع ، عندما يكون هناك حشد جماهيري في كل مناسبة ، أن تحتفل وينتخب وان تقف وتحمل صورة ذلك الموقف بتلقه وتحدث أثره ، لأن الفن ضرورة من ضروريات الحياة .. ورسالة إنسانية تعمل على تطوير الإنسان والمجتمع من رواس التخلف والجهل ينصب اهتمامها في التعبير عن واقعتنا ، كم جميل أن تحتفل بالشخصيات الفنية الثقافية التي أغنت الحضارة الإنسانية .. جواد سليم واحد من تلك الشخصيات لهذا ظل خالدًا بإبداعه ومنجزه (الحرية) الشاع التي عبر فيه عن نوازع شعب بكامله ، واختيار النصب ليقدّمه لآفة حب لثورة الشعب التحررية في الرابع عشر من تموز عام 1958 فهذا الإرث الخالد يستحق التحليل .. معبرين عن طموحنا في أن تكون هذه الكتابة حافزاً للعمل على تنفيذ المشاريع التي سبق وأعلن عنها من قبل المؤسسات الثقافية ، ولذا فقد بنا من الضروري أن تقوم وزارة الثقافة بتلبية طموحنا أولاً: بإقامة حفل بذكرى ميلاده بدلاً من ذكرى وفاته كما تبنته جريدة طريق الشعب عا 1977 وكذلك ندعو لإقامة متحف دائم للفنان الشعب يضم جميع أعماله الفنية كونه مبشرة في بيوت زملائه وأصدقائه ومعاصريه ولابد من الإشارة الى انه كانت قد تشكلت لجنة بهذا الصدد في وزارة الأعلام في منتصف السبعينات لجمع أعماله وإقامة متحف خاص به وحددت قطعة أرض. قرب ملعب الشعب ودخل هذا المشروع الخطة الخمسية للوزارة آنذاك لكن دون جدوى. استمكت الأرض أي (نهبت) من إحدى مؤسسات النظام السابق (واضع الخيط والعصفور) وحتى بعد وفاته. وبعد تهيش وتحمج دور الفنانين الوطنيين في هذا البلد وضاع معاله الثقافية والفنية بقي مقترح إقامة نصب تذكاري في إحدى الساحات قيد الانتظار مع الإشارة الى ضرورة إعادة بناء ضريحه الذي أصابه الإهمال. وبما يليق بمكانة جواد سليم هذا ومن خلال كتابة هذا العمود نضع هذه المقترحات أمام أنظار وزير الثقافة ، هذا المقترح عملاً بما هو قائم في الكثير من بلدان العالم ، بإقامة متحف خاصة خضي بها فنانينا وأدياننا وشعرانها ومفكرها . وهذا ما تمنناه للفنان الراحل جواد سليم بشكل مناسب والمكانة التي يمثلها في تاريخ الفن العراقي المعاصر.



كاظم السيد علي

بابل

سودوكو

4		5		7
2	1	4		6
7		3		1 4
	9	3	7	
	7	9		5
	2	7	8	9
1		3		4
	6	4	9	8 2
9		2		7

أنت والنجوم

- الميزان**
تجتمع مع اصداقك القدامى وتستعيدون ذكريات الماضي الجميلة. رقم الحظ: 8.
- العقرب**
عائلتك تطلب منك الجلوس معهم عند النساء لمناقشة خطوات مستقبلية.
- القوس**
توطد علاقاتك بالمحيطين بك وتؤدي مهامك في العمل على اكمل وجه.
- الجدي**
لا تناثر بالآراء السلبية المحيطة بك، عليك تحديد فرائك خلال أيام.
- الدلو**
لديك فرصة جيدة لاستعادة نشاطك مرة ثانية بالجلوس في مكان هادئ.
- الحوت**
تقف على منقطة وسط بين التعبير لأحدهم عن حقيقة مشاعرك، وبين كتمانها.
- الحمل**
يكفك مديرك بمهام إضافية تتطلب منك الجلوس في العمل لساعات أطول.
- الثور**
أحرص على أخذ راحة كافية عند العودة للمنزل بعد اجهاد العمل.
- الجوزاء**
لا تترك شيئاً للصدفة في علاقتك بالشريك، خاصة خلال الفترة المقبلة.
- السرطان**
ابحث عن طرق مختلفة لتصفية الأجواء مع الشريك، رقم الحظ: 9.
- الأسد**
حالتك الصحية تتحسن كثيراً، وابتعد عن مسببات التوتر العصبي.
- العذراء**
تتمكن من الحصول على الهدوء العصبي الذي تسع إليه منذ فترة طويلة.

