Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport)

www.azzaman-iraq.com www.azzaman.com www.azzaman.net

www. azzamanaljadeed.com

الزمان – السنة الرابعة والعشرون العدد 6966 – 6967 الاثنين 5 من شوال 1442 هـ 17 من ايار (مايو) 2021م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/24. Issue 6966 - 6967 Monday 17/5/2021

محامو العراق يدعون إلى وقف

دعوات لتشكيل مجلس أعلى لإدارة المياه و مطالبة الحكومة بالتحرك دولياً خبير يحذر من نقص الإيرادات ويقترح خطة لإحتواء الأزمة قبل وقوع الكارثة

بغداد - قصی منذر

اقترح الخبير كريم وحيد على الحكومة خطة لتفادى ازمة المياه في ظل غياب الاتفاقيات الدولية فَى تنظيم الحصص بين الدولُ المتَّشاطئةُ. وقال وحيَّد في بيان تلقته (الزمان) امس انه (سُبق وقدم الكثير من التقارير في مواقع مختلفة ، استعرض فيها موضوع شح الايرادات المآئية المتفاقمة لحوضي دجلة و الفرات، وبعث باغلبها الى رؤوساء الحكومات لكن دون جدوى ، والان اوجه دعوة الى المعنديين في أدارة الدولة للمشاركة في نشر الوعي في تنظيم أستهلآك المياه وترشيد الاستهلاك المنزلي وفي مجال

ومؤشراتها المستقبلية ، فأن النقص في ايرادات تحوضي دجلة والفرات سيصل الى 33 أكمال منظومة سدود مشروع جنوب شرق الاناضول في تركيا ،حيث ستغطى الايرادات 50 بالمئة من الاحتياجات الكلية المتوقعة والبالغة 80مليار متر محعب /سنة)، مؤكدا ان (استمرار الدول المتشاطئة في استثمار مياه الانهر مع غياب الاتفاقيات الدولية في تنظيم صصصتها من المياه، فان ذلك سيؤدي الى استنزاف الواردات وترد مؤسف في نوعيتها، وقد يشهد عام 2040انحسار كبير

الري)، واضاف انه (على ضوء شح الموارد المائية الصالمة في نهر دجلة ويكون نهر الفرات قد سبقه، في حين سيكون عدد سكان العراق

بحدود 75مليون نسمة، مما يتطلب ذلك وضع سياسية مائية مليار متر مكعب، وذلك عند خاصة باعتماد أنظمة الري الحديثة لتقليل المفاقيد وتخفيض نسبة اللوحة في الارض ، بشرط الشخطي عنّ انظمة الرى التقليدية)، مشّعدا على (تفعيل مشاريع السدود المخطط لها مسبقا وهي ،سدود طقطق والبغدادي ومنداوة وباكرمان واستئناف العمل في مشاريع السدود المتوقفة مثل سد بخمة وسد بادوش وسد مكحول ، من اجل اضافة سعات خزنية وتنظيمية بمقدار 33 ملیار متر مکعب/سنة وهذه

ستعوض النقص المتوقع من الواردات، اضافة الى انتاج طاقة كهربائية بمقدار الفين ميكاواط)، داعيا الحكومة الي (اعداد دراسات جدوی فنیة واقتصادية دقيقة ودعمها من منظمة كيوتو لايجاد بدائل عن استخدام الطاقات التقليدية المعتمدة في تشعيلها على المياه وعلى الوقود الاحفوري). وما زالت أزمة انخفاض مياه نهري دجلة والفرات، تثير مخاوف الشعب، لما لها من تأثيرات شاملة في جوانب عدة فضلاً عن مخاطرهًا في التأثير السلبي على الموسم الزراعي والشروة السمكية. وتجددت دعوات النواب الى تشكيل مجلس اعلى

الزوراء والكهرباء يحصدان

العلامة الكاملة بالمتاز

حقق فريق الزوراء بكرة القدم الفوز أمس الأحد على فريق القاسم

بهدفين من دون رد في المباراة التي اقيمت على ملعب الشعب وذلك

ضمن منافسات الجولة الواحد و الثّلاثين من مسابقات الدوري الممتاز.

ولحساب ذات الجولة حقق فريق الكهرباء الفوز على فريق السماوة

بهدف من دون رد في المباراة التي جرت على ملعب التاجي ،بينما

حسمت نتيجة التعادل الإيجابي بهدف مباراة الديوانية والصناعات

ومن جهة أخرى أسند الاتحاد الآسيوي لكرة القدم مهمة تحكيمية

لحكم الوسط زيد ثامر ومساعد الحكم أكرم على لقيادة مباريات

المجموعة الخامسة من التصفيات الآسيوية المردوجة التي ستنطلق في

العاصمة القطرية الدوحة للفترة من الثالث حتى الخامس عشر من

شهر حزيران المقبل. وأكدّ رئيس لجنة الحكام في الهيئة التطبيعية،

علاء عبد القادر أن الاتحاد الآسيوي أرسل إشعاراً رسمياً بتكليف

الحكمين زيد ثامر وأكرم على للمشاركة في قيادة مباريات المجموعة

الخامسة للتصفيات المزدوجة التي تضم منتخبات قطر وعمان والهند

وبنغلاديش وأفغانستان. واختتم رئيس لجنة الحكام حديثه بالقول ثقتنا

عالية بقدرات حكامنا في النجاح، وإثبات كفاءة وتميز الحكام العراقيين

في هذه المحافل المهمة لمَّا يمتلكوه من براعة في قيادة المباريات الى بر

الأمان، وأيضا يعدُ هذا التكليف دليلاً على أَحقَية حكامنا بالتواجد في

الكهربائية التي احتضنها ملعب الصناعة.

أفضل البطولات الآسيوية والعالمية.

نشهد ازدیاد فی عدد

الإصابات)، وأضافت فلاح (نعتمد

على الموقف اليومى لتقويم

اللجنة العلياً للصحة والسلامة).

وكأن المتحدث باسم العمليات

المشتركة اللواء تحسس

الخفاجي، قد اكد أن قرار لجنة

الصحة والسلامة برفع الحظر

مطالبة المفاوض العراقي بالتحرك فورأ على تركيا والإخسرى والمجسسمع السدولي والمنظمات الاقليمية والعربية لاعادة فتح قنوات المياه على العراق. وشدد النائب عبود العيساوي، على (اهمية تشكيل مجلس اعلى للمياه للتصدي لهذا الملف الحسياس والشيائك، مع اهمية تحرك القوى السياسية التي لديها علاقات مع ايران وتركياً للضغط عليهما بمّا يُخُدُّم مصلحة العراق)، واضاف أن (ملف المياه يمس الأمن القومي والاقتصادي وحياة المواطنين ويعد من الملفات الشائكة التي فيها تراكمات من الحكومات السابقة

دعت نقابة المحامين العراقيين الى وقفة دولسة تحفظ حقّ الشُعب الفلسطيني المضطهد من قبل الأحتلال الأسرائيلي ، الذي يرتكب جميع وسائل القتل والدمار وهدم البنايات للمياه لادارة هذا الملف، وسط وصولا الى الحكومة الحالية، والمساكن، باستخدام الصواريخ والجميع يتحمل المسؤولية عن والمدافع والرصياص ضيد شيعب الوضع الحالى ولا يمكن إعفاء أعزل لأيمتلك السلاح. وقال اي جهة من تلك المسؤولية)، النقيب ضياح السعدي في بيان مبينا أن (العراق حتى اللحظة تلقّته (الزمان) امس انه (منذ ليس لديه اي اتفاقيات مع الحانبين التركى والإيراني لتقاسم المياه وفق القوانين الدولية)، مشيرا الى ان (الحكومة عليها وضع خطط ستراتيجية لمعالجة ازمة المعاه على اعتبار انها ازمة تتكرر في كل عام، وتنخفض فيها مناسيبً

المياه الى ما دون الخمسين

بالمئة، بالتالي فهي ازمة

مستدامة وعجرت جميع

الحكومات عنّ إيجادٌ معالجات

لها سواء من خلال إبرام

اتفاقيات مع دول المنبع أو بناء

سدود جديدة وأدامة الموحودة

منها مع التوزيع العادل للمياه

بين المحافظات وعملية تبطين

الآنهر وترشيد أستخدام الميآه

وغيرها من الإجراءات التي لم

نجد التعامل معها بالمستوى

المطلوب). من جهته ، قال النائب

علي البديري، ان (المياه أصبحت

سلأح متقدم تستخدمه الدول

في متحاولية التضغط عبلي

خـُصومـهـا، لكننا في العراقَ

للأسف الشديد لم نضع ضمن

اولويات عملنا بالحكومات

السابقة بناء ركيزة قوية من

الخبزانبات والبسيدود تحبمي

العراق من اي محاولات للضغطّ

عليه بهذه الورقة)، وتابع ان

(مستوى المياه الان في النهرين

في تناقص مستمر وخلال

الشهرين المقبلين سيصل الى

مستويات خطرة قد تتسبب

بكارثة بيئية يدفع ثمنها

المزارعون ومن بعدهم المواطنين

ولاسيما في محافظات الوسط

والجنوب)، مطالبا المفاوض

العراقي بـ (التحرك فورا على

تـركـيـّـا والمجـتـمع الـدولي

والمنظمات الاقليمية والعربية

للضغط على انقرة لاعادة فتح

قنوات المياه على العراق واعادة

معلومات بحصول نزاع عشائري

السابقة قبل حصول الكارثة).

الأطلاقات المائية بد

العدوان الغاشم على سكان حي الشيخ جرّاح والمسجد الاقصيّ في القدس العربية، يتصاعد يومًا بعد يوم عدوان الكيان الصهيوني المحتل على شعبنا الفلسطيني في الضفة الغربية وغزة بكل وسأئل الموت والقتل والدمار وهدم البنايات والمساكن، باستخدام الصواريخ والمدافع والرصاص ضد شعب اعزل لايمتلك السلاح)، واضاف ان (ما يتعرض له الشعب الفلسطيني الأبي من قتل ومذابح وحشية وهدم لمساكنه وسلب لأرضه، تُعَدُ من حيث الوصف القانوني طبقاً للقانون الدولي، جرائم قتّل جماعي ذات طابع عنصري قائم على التمييز والتطهير العرقي، وتعتبر أساساً صالحاً لنشوء المسؤولية الجنائية الدولية للأفراد والقدادات السياسية والعسكرية للكيان الصهيوني المحتل لأرضر فلسطين وشعبها، تبعأ لمخالفتها قواعد القانون الدولي الإنساني، وأمام الآجـــاف المتعمد القائم على منهج الاستحواذ والمصادرة لأراضى فلسطين وبناء المستوطنات على حساب مالكيها الأصليين

وحقوقهم، واستمرار المحتل

بممارساته العدوانية الفاشية

القائمة على القتل والاضطهاد

والاعتقال والتعذيب عند

التعامل مع شعب فلسطين)،

المقاتلات العراقية تدك أوكار داعش بنينوي

إعتقال متهمين يتاجران بالمخدرات وفض

نزاع عشائري في المعقل

و إلقاء القبض على 25متهما من

الجرائم ضد الفلسطينيين

بالعدوان الاسرائيلي

واشسار الى انه (امسام هسذه التحديات الخطرة ينبغى العمل ومن الجميع على ضرورة ترصين وتقوية النضال الوطنى

الفلسطيني باتجاه الهدف الواحد المنشود، وتأكيد ان منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الشرعي للشعب)، وتابع (لقد بات ضرورياً وملحّاً تفعيل دور المحامين ونقاباتهم من خُلال اتصاد المصامين العرب، لاستكمال شروط المعركة القانونية والحقوقية في إثبات حقوق الفلسطينيين أمام المحاكم الدولية، وتوفير مستلزمات إصدار الأحكام بمتابعة الدعاوى أمام القضاء الجزائي الدولي، ومنها المحكمة الجنائية الدولية بما يؤمن معاقبة مرتكبي الجرائم الوحشية بحق ابناء الشعب، التي راح ضحيتها العديد من الشُّهُ وأء الابرار من الاطفال والنساء والشيوخ والشباب). واستنكرت المقوضية العليا لحقوق الإنسان في العراق، الأعمال الوحشية التي ترتكبها إسرائيل ضد الشيعب

الفلسطيني واعتبرتها انتهاكاً صارخاً لحقوق الإنسان

الأنواء : طقس صحو وإرتفاع الحرارة

مسنة في المحافظة وقالت شرطة

وذكر بيان للهيئة تلقته (الزمان) امس ان (طقس اليوم

رجحت الهيئة العامة للانواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل ان يكون طقس اليوم الاثنين في المناطق كافة صحوا ودرجات الحرارة تعاود

صحوا ، ودرجات الحرارة ترتفع عن اليوم السابق ، اما طقس المنطقة الشمالية يكون صحوا يتحول تدريجيا الى غائم جزئيا)، واضاف ان (طقس يوم غد الثلاثاء سيكون صحواً في المناطق كافة ، ولا تغير

امس أن (وزارة الدفاع ليديها

الصحة تتسلّم دفعة جديدة من لقاح فايزر وتؤكد: خطر كورونا ما زال قائماً ونتوقع تسجيل سلالات متحورة

بغداد - یاسین یاس

اعلنت وزارة الصحة والبيئة عن وصول دفعة جديدة من لقاح فايزر الامريكي ألى البلاد، مؤكدة ان خطر كورونا ما زال قائماً ومتفع تسجيل سلالات حديدة، فيما أشارت الى تسجيل 2456 اصابة بالفايروس وشفاء 5624 حالة وبواقع 26 وفاة جديدة في عموم ألبالد. وأوضح الموقف الوبائي النومي ، الذي اطلعت عليه (الزمان) امس أن (عدد الفحوصات المختبرية التي اجرتها الوزارة، بلغت أكثر منّ 17 الف عينة لحالات مشتبه اصابتها بالفايروس، حيث تم

5624كالة وبواقع 26وفاة جديدة في عموم البلاد)، مشيرا الى ان (اكسشر من 4الاف الف شخص تلقى جرعات اللقاح المضاد للفياروس في منافذ الوزارة المنتشرة في بغداد والمصافظات). واكدت الشبركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية في الوزارة عن وصول شحنه جديدة من اللقاح المضاد لكورونا من انتاج شركة فايزر. وذكر بيان للوزارة تلقته (الزمان) امس ان (الشبركة بدات بتوزيع صناديق اللقاح بين اسطول البرادات الذي انتقل

تسجيل 2456اصابة مؤكدة في

البلاد)، مؤكدا أن (الشيفاء بلغً

فيها اقليم كردستان). من جهتها ، قالت عضو الفريق الإعلامي

التربية توصى بإعادة الدوام وإجراء الإمتحانات حضوريأ

بغداد - الزمان

تعتزم وزارة التربية، رفع توصيات جديدة للجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية من جائحة كورونا تخص الدوام الحضوري والامتحانات. وقال المتحدث باسم

الوضع الوبائي ولكن لا زال الوقّت مبكراً لنقوّل وصلنا الى الطبي الساند للوزارة ربى فلاح مناعة القطيع)، لافتة الى ان في تتصريح امس انه (لا يمكن (نسبة التلقيح لَم تصل إلى 70 الحكم على الموقف الوبائي ليوم أو 80 بالمئة من السكان وهذا ما او يومين للتصريح بتعدي مرحلة نلاحظه من خلال الموقف الوبائي الخطر من كورونا)، مؤكدة ان اليومي لعدد الملقحين)، (الخطر ما زال قائما وممكن ان واستدركت بالقول (هناك ازدياد نشهد سلالات أخرى تجعلنا في في عدد الملقحين لكن نطمح تحديات اكبر من السابق)، للأكثر)، وعن سببُ التأخير في مشيرة الى أنه (من الممكن في الحجوّْزاتُ على اللَّقاحِ، اوضَّحتَّ حال عدم التزام المواطنين بالإجراءات الوقائية من لبس قلاح انه (بسبب ازدیاد الزخم الكمامة والتباعد الاجتماعي لطلب اللقاح بعد اطمئنان المواطنين من فعاليته وعدم والعزوف عن تلقى اللقاح ، تسجيل اعراض جانبية للملقحين بما يهدد حياتهم)، مشددة على أن (هذا الوعي لدى المواطنين اسبهُم في تقليل أعداد الإصابة بالفايروس إضافة إلى اجراءات

وبوقت واحد الى نقاط التلقيح

في كافة محافظات العراق ويما

الامتحانات، فضلاً عن تحديد موعدها بعد عطلة عيد الفطر، ورفع التوصيات الى اللجنة العليا)، لافتا الى ان (جميع الامتحانات ستكون حضوريا)، وتابع ان (مسالة تقليص إضافي للمناهج وحذف بعض المواد

المحافظات - مراسلو (الزمان)

عدسة: قحطان سليم

المخدرات والمؤثرات العقلية، القبض على متهمين بتجارة المواد المخدرة في محافظتي البصرة والانبار وتكرت المديرية في بيان تلقته (الزمان) امس أن سمى مكافحة مخدرات في اُلبِصرةً والأنبار ، القوا ٱلقبض على متهمين بتجارة المواد المخدرة وضيطهم بالجرم المشهود وبحوزتهم مادة الكريستال وأدوات التعاطي)، واضَّاف ان (هَـذا الـواجب جَّاء بناءً عن المعلومات الأستخبارية التي حصلت عليها مفارز المديرية المنتشرة بالمحافظات من التعاون المستمر مع المواطنين السذين يسقسومسون بسالادلاء بمعلوماتهم عبر الخط الساخن المجاني، حيث تم اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحقهم وفق أحكام المادة 28 مخدرات لينالوا جزائهما العادل). وأعلنت وكاله وزارة الداخلية لشوون الشرطة، فض نزاع عشائري مسلح والقاء القبض على المتسببين في مدينة

طَرفي النزاع و ٧ عجلات كانوا مسلح في المعقل ، تم تشكيل قوة يستقلونها وضبط اسلحة واعتدة مخازن غير مرخصة). بإشراف ومتابعة فائد شرطة القت المدبرية العامة لمكافحة المُحافّظة الّلواء عباس ناجي ادم وبعد وضع خطة محكمة تم واصدرت شرطة محافظة تطويق المنطقة والقيام بعملية التفتيش والسيطرة على النزاع



محافظة في بيان امس ان (عددا حملة من العقود العسكرية مع شركات روسية وأجنبية لترصين من صيفتحات التواصل منظومة الدفاع الجوي)، واضاف الأجتماعي تداولت معلومات تتعلق بمحاولة شاب اغتصاب (نحن داعمون له بشكل كامل وسنتابع تسليح القوات الأمنية امرأة مسنة تبلغ من العمر ٥٠ بشكل مكَّثف). كما وصف عضو عاما)، واضاف أن (المضارز اللحنة على الغانمي، تسريب الامنية القت القبض على المتهم أسماء ضباط الاستخبارات وجرى تسليمه إلى مركز شرطة وتنقلاتهم بالأمر الخطر. وقال الدُغارة للتحقيقُ معه ، وبمتابعة الغانمي في تصريح أمس ان شخصية من قبل قائد الشرطة (لحنته ستحتمع خلال الأيام اللواء الحقوقي حيدر حسن منخي). الى ذلك ، اعلنت خلية الفيلة ليحث هذا الملف الخطر النذي يمس الأمن السقومي الإعلام الأمني، تنفيذ طائرات اق ويكشف أبرز الدوائر الوظيفية 16 العراقية سلسلة ضربات عطى انفقاق داعش جنفوبي والضباط أمام الأعداء)، ولفت إلى أن (هناك توجها لتضييف محافظة نينوى. وذكرت الخلية وُزير الداخلية عثمان الغاتمي فى بيان تلقّته (الزّمان) امس اتّه وعُدّد من وكلاء الـوزّارة الـذينّ (وَّفْقاً لَمُعلومات استخبارية دُقيقة من جهاز مكافحة الإرهاب، على علاقة بهذا الأمر، لوضع المعالحات العاجلة بشأن هذآ نقذت طائرات القوة الحونة الأمر ومعاقبة المقصرين)، مشددا سلسلة من الضربات الجوية جنوب غربي حمَّام العليِّلّ)، على أن (تكون الملاكات الإدارية في الاستخبارات مخلَّص واضاف أن (الضربات استهدفت للوطن، وان تسريب هكذا وثائق خلالها انفاق كان يستخدمها تتعلق بالأسماء الرباعية عناصر داعشٌ في عملياتهم ضد للضباط وعناوينهم الوظيفية القواتُ الأمنية). وكشفتُ لجنة يجعلهم في دائرة الخطر، الأمنّ والدفاع النيابية، عن سعى مستقبلا، وهو أمر لا يخلو من الحكومة إلى التزود بمنظوما حد تعسره.



مسيرة: متظاهرون يرفعون العلم الفلسطيني في بغداد تنديدا

والقانون الدولي الإنساني. ووجه رئيس التيار الصدري مقتدى الصدر، نداءً إلى حكام العرب بشبأن أحداث القدس. ودعا الصدر في تغريدة له على تويتر، الى (الغاَّء التَّطْبيع وطرد سفراء من بلادهم). ودان المرصد العراقي للحريات الصحفية قيام طائرات جيش الإحتلال الإسرائيلي بقصف مبنى الجُلاء في قَـطُاع غـزة ،الذي يضم مكّاتب قنوات فضائية ووكالات أنباء عالمية وخرج الآلاف من العراقت بمسيرة احتجاجية في بغداد ومدن أخرى دعمًا للفلسطينيين الذين يواجهون التصعيد الاسرائيلي منذ أيام. ورفع المتظاهرين في ساحة التحرير في بغداد، التي شهدت التجمع الأُكبر، العلمين الفلسطيني والعراقي ، كما شهدت محافظات ألبصرة والناصرية والديوانية مسيرات مماثلة لمساندة القلسطينيين والتنديد

الاثنين سيكون في المنطقتين الوسطى والجنوبية

الزمان – السنة الرابعة والعشرون العدد 6966 –6967 الإثنين 5 من شوال 1442 هـ 17 من ايار (مايو) 2021م

من منا لا يتذكر الانتخابات التي جرت في عام 2018، وكيف كان الاقبال

اظن ان هناك من يتخوف ان تتكرر تجربة عام 2018مرة اخرى في الانتخابات التي حدد موعدها في تشرين الاول من هذه السنة على الاقل الَّا تكون نسبة التشاركة قليلة كمّا حدث في ذلك العام لذلك نجد الدعوات تصدر من هنا وهناك لتحديث سجل الناخب للمشاركة بقوة في الانتخابات

لا استطيع التكهن بما سيقع مستقبلا فلست كاهنا في معبد قديم لكني تمنى ان يكون هناك تغيير حقيقي يقلل من جمود الوضع السياسى الذيّ طال اكثر مما يتحمل المواطن. اذن كيف يمكن ان نجعل المواطنين يذهبون الى الانتخابات وكأنهم

هل يكفى أن يقوم هذا المواطن أو ذاك بتحديث بطاقته الانتخابية وهو يفكر مسبقاً بان هذه الانتخابات كسابقاتها ولن تحمل اي شيء جديد ان

ومن المؤسف ان المواطن لم يحس وهو يذهب لعملية الاقتراع انه نتصر هناك شعور بخيبة امل يلمسها جيدا في اداء الحكومات السابقة ومع ذلك يبقى امام المواطن التزام أن يقوم بدوره في

انتخاب من يمثله بعيدا عن اية مسميات حزبية او طائفية وهذه مهمة ليست سهلة لكنها معركة فريدة من نوعها ان يدوس المواطن على ذاكرته ويسعى نحو التغيير الحقيقي في ظل وضع سياسي وامنى نعرفه



كلام أبيض

يُراد لهذا الكيان المغتصب لشرف الامة أن يسود ، وأن تكون له اليد الطولى في المنطقة ، ويعمل على تحويلها الى كيانات صغيرة متصارعة ليتمكن من التّحكم بمقدراتها وقتل أرادة النهوض فيها .

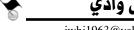
ويكشف هذا عن ان الوطن العربي يربطه مصير مشترك ، وكنا سمعنا وقرأنا هذا الكلام من عقود ، لكنّ التفكير بالضيق من المصالح ، وقصر النظر ، والتضحية بكل شيء من أجل البقاء على رأس هرم الدولة ، وعدم الايمان الحقيقي بالأمة أدى الى هذا الواقع المذل والضعف المهين ، الذي وصل بمن يسمون أنفسهم قادة الامة الى مستوى الخوف حتى من الشجب والاستنكار ازاء جرائم ممنهجة ترتكب بحق شعبنا العربي في فلسطين

يُدرك جميع من تسلطوا على رقاب الشعب العربي هذه الحقائق البديهية ، ولكن كل يحاول بطريقته ابعاد النار عنه ولو الى حين ، وعندما يشعرون باقتراب النهاية ، يقدمون التنازلات تلو التنازلات ، ولكن سيأتى اليوم الذى لن تفيد فيه التنازلات على كثرتها ، متناسين تلك الشعارات التي صدعواً بها رؤوس الناس ، وأحيانا يغض الأعداء النظر عن بعضهم لزمَّن معين ، بينما يسحل البعض الآخر بطريقة مهينة ، ويقتل المتميز منهم بمحاكمة صورية على قضية محلية دون السماح له بالحديث عن أسرار القضايا

او قصر ، طالما ظلَّ الخنوع والضعف مسيطرين ، ولا مجال للخلاص من هذه النهايات المأساوية الآباستنهاض الهمم ورفض الهوان والاستناد الى الشعب والايمان بقدراته ، وهي قدرات متنوعة وغير محدودة ، وبمقدورها

يحترمها مثلما أدار ظهره للكثير من المبادرات الدولية ، لماذًا ؟ عدوهم الحقيقي بآخر من الأشقاء او الأصدقاء

جليل وادي



jwhj1963@yahoo.com

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر

اسسها سعد البزاز في 10 – 4 – 1997

الزمان (يومية سياسية) О الزمان الرياضي (يومية رياضية)

○ الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الف باء (مجلد ثقافي) (الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم

الطبعة العربية توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الاردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق

شركة التوزيع في الاردن - عمان

طبعة الخليج تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين

سيستأنف عاموده الأسبوعي الأحد المقبل.

Z alhilly@yahoo.com

شبح عام 2018

عليها دون المستوى المطلوب أو كان اقباً لا ضعيفا ومع أن التقديرات الحكومية أنذاك تحدثت عن مشاركة وصلت الى 40 بالمنَّة فان هناك من تحدث عن نسبة مشاركة لم تصل الى 20 بالمئة. وكما نتذكر نحن عاشقو التغيير عبر صندوق الانتخاب ان تدقيقا جرى بسبب حدوث عمليات تزوير,وعين قضاة للقيام بهذه المهمة ثم حدث ما هو اغرب حين حرقت صناديق في احد المراكز التي جمعت فيها صناديق الاقتراع وتصاعد دخان اصوات الناَّخبين المحترقة التي الاعلى دون ان نعرف المزيد عن تلك الحادثة. انا في الواقع اعيد تفاصيل تلك الذكري,وهي موجودة كما حدثت في مواقع

يشاركون في عرس وطني بكل ما في الكلمة من معنى .؟ ي . المشكلة تكمن في ذاكرة الناس السياسية التي امتلأت بكلام الفساد والمحاصصة,وغلبة المصالح الشخصية.



الإستبدال العربي للأعداء

كل دولة عربية او اسلامية تشكل تهديدا محتملا على (اسرائيل) راهنا او مستقبلا ، لابد أن تُدمر ، وإن تُعاد الى عصر ما قبل الصناعة ، ويجب أن تظل عليلة لا هي بالميتة ولا هي بالمعافاة ، وأن يسلط على قيادتها الجهلة ، او من البعيدين عن ثوابت الآمة وقضاياها المصيرية ، او الذين لا يمتون بصلة للإدارة الرشيدة للدول ، ففي ذلك تمزيق للمجتمعات وتخريب للبلدان ، هكذا هو المنظور الصهيوني الأمريكي للمنطقة ، بل حتى الذين مدوا يد السلام لهم ، متذرعين بحلول أوسلوا ، او ان الصراع المستديم لم يفض الى تحرير المغتصب من الأرض او تحقيق السلام الدائم ، او أن الذين تولوا ادارة القضية الفلسطينية فاسدون ، لن يكونوا بمنأى عن هذه النظرة ، وسيأتى اليوم الذي تتكرر به مقولة القذافي بعد اعدام صدام بأن الدور سيأتي علينا لأحقا . وما تنبأ به حدث له ، وبعده صالح ، وكان من المخطط ن يطُّول المصير نفسه بشار الأسد ، لولا تدخُّل الروس ، وتبَّدل الاستراتيجيات ، ولم يرتق حال أي من الدول العربية التي مستها نسائم ما يسمى (بالربيع العربي) وهي خير مثال على ما يراد للأمة أن تكون عليه . ولن تتأسف الشعوب على ما سيطولهم من مصير ، كما لم يتأسفوا على انهيار الدكتاتوريات والأنظمة الفاسدة التي اتخذت من القضية الفلسطينية ذريعة لإحكام سيطرتها على السلطة ، وظلَّت شعارا على مدى سبعين عاما ، بينما أذاقوا الناس الأمرين قتلا وتشريدا

هذا ما ينتظر جميع حكامنا المقرب منهم (لإسرائيل) والبعيد ، طال الزمن

وما يقوم به أبطال غزة في تصديهم للجرائم البشعة التي ترتكب ضد الفلسطينيين على بساطة أمكانياتهم فياسا بإمكانيات العدو ، دليلا قاطعا على قدرة العرب على قهر عدوهم ، فما بالك لو حشدت قدرات الامة جميعها وبنية صادقة وعزيمة راسخة ، فلا شك في ان النصر متحقق ، وسيُجبر العدو على الرضوخ للسلام في اطار المبادرة العربية التي لم

لأنها لا تتوافق مع نهجه التوسعي الذي لن يقف الا عند الفرات والنيل لا سامح الله. وبدل أن يوقف حكامنا هذا النهج الظالم بفعل تاريخي ، يحشدون شجاعتهم وطاقاتهم على تهديم بلدان اخوانهم ، واستبدال



بغداد - الزمان

أكد رئيس مجلس الوزراء مصطفى

الكاظمي، حرص الحكومة على

حقن دماء العراقيين، مشددا ان

المرحلة المقبلة ستكون مرحلة بناء

واعمار. وقال بيان تلقته (الزمان)

امس إن (رئيس الوزراء تفقد عدداً

من عوائل الشهداء الذين

استشبهدوا دفاعا عن وحدة العراق

وامن شعبه)، وأكد الكاظمي أن

(الحكومة حريصة على حقن دّماء

أبنائها، وتبذل اقصى الجهود من

اجل امن واستقرار البلد، كما شدد

على أن المرحلة المقبلة ستخصص

للبناء والاعمار من أجل غد افضل

للعراق وشعبه، ولن نسمح بتكرار

اخطاء الماضي، ونعمل على

تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا طبعة العراق

بغداد - البتاويين - محلة 101 - زقاق 71 - مبنى 28 الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني anaas_designer@yahoo.com هاتف مدير الاعلانات: 964(0)7722298638

الطبعة الدولية

مكاتب ومراسلون

باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

الحرائق تتصدّر حوادث العيد في بغداد ومدن أخرى ومواطنون:

تقاليد الأعياد تفقد بهجتها وتبادل التهاني أصبح عبر مواقع التواصل

رأى عدد من المواطنين، ان تقاليد ألاعياد بدأت تفقد قيمتها وتبادل التهاني بين الاقرباء اصبح عبر مواقع التواصل الاجتماعي فقط. وقالوا في احاديث امس ان (اجواء وتقاليد الاعياد التي كانت تمارس في المأضي، تختلف عمًّا عليه الان بسبب اجرءات التباعد والوقاية الّتي فرضها فايروس كورونا، اضافة الى حظر التجوال الذي شرعت به الحكومة قبل المناسبة الذي منع الكثيرين من تبادل التهاني او السفّر الى اقليم كردستان).

مؤكدين ان (الجائحة نغصت علينا وفق احصاءات دائرة السياحة في محافظة السليمانية، قان عدد فرحتناً بأسُتقبال العيد، والسيما السائدين القاصدين لمحافظتي بعدما أدى التراخي في الالتزام السليمانية وحلبجة إلى جانب بالإحراءات الاحترازية خلال شبهر . رمضان إلى ارتفاع ملحوظ في رابرين وكرميان في عيد الفطر بلغ معدلات الإصابة في عدد من الم نُحو الف سائح بينهم 90 ألف سائح قدموا من محافظات وسط المحافظات)، لافتين الى انّ (الأسواق وجنوب العراق وانشغلت الشركات والمراكز التجارية كانت تشهد السياحية في الإقليم خلال أبام أكتظاظا بالمتبضعين قبيل أيام من العبد بالتحول وتنظيم الرجلات قدوم العبد، لكن الحال الإن اختلف السياحية إلى ألمضايف والمنتجعات كثيراً بعدما تغلبت عليها أجواء رمضان الهادئة في مصال بيع في مُختلف مناطق كردستان. وشُّهدت بعض المصايف إقبالاً أقلُّ الملابس والحلويات علَّى غير العادة، مقارنة بالأعياد والمناسبات السابقة، اذ ان اجواء العيد كانت تتميز منها مصيف بيخال في قضاء سابقا بممارسات وعادات احتماعية سوران التابع لمحافظة أربيل، حيث تمتد على طوال تلك الأيام، بتبادل منعت الاحراءات الوقائية المتبعة في التهاني بين الأقارب وأبناء الأحياء أربيل ضد كورونا توجه السياح والمناطق، والخروج إلى الأماكن إليها، مما أثر على أصحاب العامة وتناول الطعام في المتنزهات ألمصايف والمنتجعات الموجودة في والمطاعم)، واضاف المواطنون ان المصافظة. ووفق إحصاءات دائرةً (مواقع التواصل الاجتماعي رغم أنها قلَّلت فرصة اللقاء، وتستُنت السياحة في أربيل، وصل عدد بفتور وجفاء بين الأهل، لكن الحيل السياح في حدود المحافظة إلى 10 آلاف شخص، أغلبهم قادمون من الجديد يعتمد على هذه الوسائل في مُحافظات إلاقليم وأكد مدير تُبَادُلُ التَّهَانِي،فالمُنَّاسِباتُ السياحة في رواندوز أن (السائحين الأجتماعية التي نعتز بيها تفقد القادمين إلى أربيل هم من داخل قيمتها الان، ونتمنى أن تستعيد إلاقليم ويقصدون المرافق السياحية الأجيال المقبلة الإرث الذي تربينا الداخلية، التي شكلت عائداتها أقلً عليهً). وبرغُم التّشديد ٱلوقّائي مقارنة بالعائدات التي تتحصل من والصحي في البلاد، الا أن منتَّجعات السَّائِحَيِن القادمين منَّ خارج حدود ومصابف ألسليمانية امتلات بالسياح القادمين من محافظات كردستان). وسط وجنوب العراق، برغم قرار

إقبال ضئيل وسجلت احصاءات محافظة دههك

ارقاماً منخفضة في نسبة السياح

خلال عبد الفطر مقارنة مع الاعوام الماضية، ولم يصل عدد السياح القادمين إلى المحافظة الف سائح. واكد مدير دائرة السياحة في دهوك أن (هذا القرار أثر بشكل كبير على السياحة في دهوك، حيث أن أغلب سكان المحافّظة يعملون في مجال السياحة).

وشبهدت بغداد محافظات اخرى سلسلة من الحرائق خلال العيد، اذ اخلت فرق انقاذ الدفاع المدنى عوائل من بناية مكونة من ثلاثة طوابق مضّافاً اليها طابق الرابع مشيد من ألواح السندويج بنل سريع الإشتعال ومتخذ كمعمل في منطقة الكرادة رخيته مخالف لتعليمات

حرائق: فرق الدفاع المدنى تسهم في إخماد حرائق عدة خلال عيد الفطر السلامة الصادرة من مديرية الدفاع المدنى . فيما نفت شركة توزيع المنتجَّات النفطية، حدوث اي حالة حريق في المحطات العاملة في بغداد

وعموم المحافظات. وقال رئيس محلس ادارة الشركة حسين عبود في بيان امس ان (المعلومات التي تحدثت عن نشوب حُرِيقٌ فَى محطة الحرية في منطقة الكرادة، لا صحة لها وان الحريق اندلع في بناية مجاورة تابعة للبريد)، وأضاف أن (المحطة المذكورة حديثة التأهيل وخضعت للتطوير ___امل). وأخمدت فرق الدفاع المدني، حريقين في مدينة الكوت بمحافظة واسطوذكر بيان

للمديرية ان (الصادث الأول أندلع بغرفة تحكم مولدة كهرباء كبيرة سحب مع الاسلاك في منطقة الفلاحية ضمن قضاء الكوت بسبب تماس كهربائي داخلي أخمد من قبل مفارز الأطفاء في مركز العزة بهمة عالية وبوقت قياسي قصير ومنع توسع النيران وانتشارها إلى الدور السكنية المجاورة)، وأضاف ان (الحريق الثاني اندلع بعجلة نوع شيري قرب سيطرة كوت - ذي قار وتم اخماده بكل بمهنية ووقت قياسي قصير حال دون احتراق العجلة بالكامل). كما تمكنت الفرق

في محافظة كربلاء من إخلاء 42

نزيلا والسيطرة على حادث حريق

الكاملة لكل الوافدين وتأمين

اندلع بفندق وعمارة قيد الانشاء في منطقة باب الخان بمركز المحافظة. في تطور، طالبت مفوضية حقوق الأنسان في العراق، الحكومة بالغاء الغرامات التي فرضت اثناء حظر التجوال.

وقال عضو المفوضية فاضل الغراوي في بيان امس ان (الغرامات التي فرضت خلال حظر التحوال من قبل مديرية المرور استهدفت سائقى التكسى وذوى الدخل المحدود)، مطالبا رئيس الوزراء ومدير المرور العام (باطلاق مبادرة انسانية لالغاء الغرامات التى فرضت اثناء حظر التجوال).

محافظ ذي قار يعلن إنجاز مستشفى الناصرية المركزي

ذي قار - باسم الركابي أعلن محافظ ذى قار أحمد غنى الخفاجي عن توقيع مذكرة تفاهم مع شركة سي بي بي الصينية ، لتنفيذ مشاريع البني التحتية في المحافظة مقابل النفط ودكر الخفاجي في بيان تلقته (الزمان) امس أنَّ (مَّذكرة التفاهم التي جرى توقيعها مع

وزارة الداخلية في الاقليم بإغلاق

الخفاجي يوقع مذكرة تفاهم مع شركة صينية لتنفيذ مش

دفع مبالغها من النفط)، واضاف أن (هذه مذكرة أولية تضمنت مشاريع الماء والمجاري والابنية المدرسية وخدمات الطرق والجسور ومشاريع الطاقة)، مشيرا ان (هناك اتفاقا سيتم بحثه مع الحكومة الاتحادية وفق القانون من اجل استحصال



تصحيح المسارات التي حصلت

خلال السنوات الماضيَّة). وزار

الكاظمي عوائل الشهداء الملازم

أول ابو بكر السامرائي وعلى

زهراو ندى الساعدي المنتسب فيّ

وكالة استخبارات وتحقيقات وزارة

الداخلية وعلاء زهراو ندى

الساعدي الّذي أستشهد في تكريت،

اثناء مدآهمة قلول داعش، كما تَفقد

عائلة الشهيد وسام التكريتي

المنتسب لجهاز مكافحة الارهاب،

وعائلة الشهيد اللواء عباس حسن

جبر الحميدواي/ الحشيد الشيعبي

الْـٰذِّي اســـُتشْتهـد في نــاحـيـــُةُ

الضلوعية. وتبادل الكاظمي

التهاني والتمنيات والتبريكات معً

عدد من رؤساء الدول الشقيقة

الكاظمي: حريصون على حقن الدماء وبدء

مرحلة الإعمار

الفطر.وذَّكر البيان ان (الكاظمَّى

تمنى بهذه المناسبة الطبية ياسم

العراق، دوام الأمن والاستقرار

والرفاء، واستمرار العلاقات

المتميزة بين الشعب العراقي

تبادل التعاني

مبيناً ان (رئيس الوزراء تلقى

التهاني المقرونة بالتمنيات

الصادقة بالازدهار والتقدم للعراق

حكومة وشُعبنا)، وتابع ان

(الكاظمي تبادل التهاني مع

ألعاهل السّعودي الملك سلمان بن

عبد العزيز أل سعود، وعاهل

المملكة الأردنية الهاشمية الملك

عبدالله الثاني بن الحسين، وأمير

Published in Baghdad - London - Manama

Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997

Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا

18 - 20 Dailing Road, Hammersmith, London, W60 JB

Tel: +44(0)20 8563 1000

E-Mail: postmaster@azzaman.com

العنوان الالكتروني

www.azzaman.com

وشعوب المنطقة كافة).

توقيع مذكرة: محافظ ذي قار مع وفد شركة سي بي بي الصينية



والمسنين في المحافظة لتقديم

التهانى بعيد الفطر والاطلاع على احتياجًات الشرائح التي ترعاها الحكومة. كما زار المحافظ منطقة المهددية وقضاءي الحيايش والفهود ، للاطلاع على الخدمات وتلبية أحتياحات ألمواطنين. وكثيف

مؤكدا قرب إدخاله للخدمة بعد استحصال موافقات وزارة الصحة والبيئة على التشعيل وقال الخفاجي على هامش زيارة قام بها الى المستشفى ان (الاعمال الانشائية والفنية انجرت بشكل تام من قبل الشركة المنفذة للمشروع، ولم يبق خدماته لمواطني المحافظة)، مؤكداً ان (إدارة المحافظة ستخاطب رئاسة الوزراء، ووزارة الصحة، لغرض تحديد موعد الافتتاح). إعادة تحقيق

وكان الخفاجي قد التقى قبل ايام ،برئيس محكمة استئناف المحافظة محمد حيدر حسين ،وبحثا القضابا المتعلقة بالمتظاهرين وايجاد الآليات لإعادة التحقيق في ملف المغيبين. وذكر البيان ان (الخفاحي استقبل في مكتبه رئيس استئناف المحافظة ، ويحثا حل القضايا المعروضة امام المحاكم الخاصة بالمتظاهرين فضلا عن مناقشة ملف المغييين وامكانية ايجاد اليات جديدة لإعادة التحقيق في هذا الملف وابرزها المتظاهر سُجاد العراقي). وتفقد الخفاجي المركز المخصص لحجر الوافدين من الهند من أبناء المحافظة. واشار البيان الى انه (شدد خلال الزيارة

الكويت نواف الأحمد الصباح،

وأمير قطر تميم بن حمد آل ثاني،

وعاهل مملكة البحرين الملك حمد

بن عيسى أل خليفة، والرئيس

المصري عبد الفتاح السيسي

والــرئــيّس الـــتــركي رجب طــيب أردوغــان، ورئــيس وزراء الــكــويت

الشيخ صباح الخالد الصباح)،

مشيراً الى أن (قادة الدول الشقيقة

والصديقة عبروا عن تمنياتهم الصادقة للشعب العراقي باليمن

والرخاء، وأن تنعم كل الشَّعوب في

المنطقة بالأمن والاستقرار والتنمية

المستدامة، وأن تتجاور التحديات

عبر التواصُّلُّ الإنسِيَّانِّي، وتدعيم

السلام، وتوثيقَ عُرى ٱلصّداقةُ

والشراكة لما فيه مصلحة الجميع).

احتياجاتهم بشكل بضمن لهم استقرار الحالة الصحية والنفسي). كما افتتح المحافظ، البناية الجديدة لاعدادية أبراهيم الخليل في قضاء الشطرة بعد انجازها ضمن مشاريع خطة تنمية الأقاليم . ونقل البيان عن الخفاجي القول أن (البناية مؤلفة من 24 صفا مع قاعات رباضية وملاحق خدمية متكاملة)، وأضاف أن (هذا المشروع مقدمة لأنحاز العديد من المشاريع المدرسية الأخرى قريبا). واعلنت مدترية زراعة ذي قار أن اللحنة المشتركة من قبل وزارتي الزراعة والموارد المائية اقرت الخطّة الزراعية الصيفية بمسّاحة تعدت 177 الفّ دونم.

وقال مدير زراعة المحافظة صالح هادي في تصريح امس ان (الخطة الزراعية الصيفية المقترحة كانت بمساحة 18427 الف دونم، شملت محصول الشلب بمساحة 13400 الف دونم وذرة بيضاء وخضروات ومحاصيل اخرى)، لافتا الى (بحث تفاصيل الخطة مع اللجنة المشتركة ،وتم رفع 6500 الف دونم من خطة زراعة الشبك لمناطق شيمال الناصرية، لتصبح الخطة النهائية بمستاحة اكثر من 177 الف

على توفير الرعاية الصحية والطَّبية وكُشف مصدر ثان ، عن اكثر من الف

الشهرية الى النصف ، بسبب اغلاق مصفى المحافظة.

توقف إنتاج وقال المصدر ان (1227 موظفا في مصفى ذي قار النفطى ،انخفضت حوافزهم الشهرية ألى النصف يسيب توقف الانتاج)، مؤكدا ان (التخفيض سيستمر للأشهر المقبلة اذا ما استمر الاغلاق من قبل المحتجين المطالبين بالتعيين)، ولفت الى ان (بعض الموظفَّن داخل المصفى وصلت نسبة الاستقطاع من حوافرهم المالية الى نحو 70 بالمئة). وخصصت الامانة العامة لمجلس الوزراء ، ثلاثة مليارات دينار لتبطين شبطي الشبطرة والكسر في المحافظة. وقال بيان للامانة انَّ (مجلس الوزراء خصص تسعة مليارات دينار لوزارة الموارد المائية لمعالجة الشح المائي في عدد من المحافظات)، واضافً أن (ثلاثة مليارات دينار خصصت لأعمال تبطين شبطى الشطرة والكسر في ذي قار وتأهيلهما)، مشيرا الي (تخصيص مبالغ اخرى لأعمال نُصب محطات ضَخ جديدة مع تأهيل المحطات القديمة في المحافظات وصيانتها فضلاعن

رفع الترسبات الطينية والغربنية

من مقدم سدود محافظة ديالي).

انا لله وانا اليه راجعون

انتقل الى رحمة الله المربى والناشط عميد اسرة السادة أل الشامي واحد اعمدة مدينة كربلاء المقدسة المرحوم

الأستاذ فيصل الشامي والد المحامى غزوان الشامي

ونتقدم بأحر التعازى الى كل من الاستاذ الدكتور لبنان الشامى والدكتور كاظم الشامي ابناء شقيقته عقيلة المرحوم هاتف الشامى .. تغمد الله الفقيد برحمته

الواسعة واسكنه فسيح جنانه والصبر والسلوان لذويه واصدقائه واهالى كربلاء المقدسة.

رئيس التحرير سحد البزاز

Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية

أحمد عبد المجيد فاتح عبد السلام

رئيس تحرير طبعة العراق

ستعدادا للموسم الزراعي الصيفى تم اقرار الخطة الزراعية للموسم الزراعي 2021، وأوضح الناطق الرسمي لوزارة الزراعة حميد النايف، أنَّ اللَّجِنَّة الدَّائِمة المشتركة بين وزارتي الزراعة والموارد المائية اجتمعت ويكافة اعضائها من أجل مناقشة الخطة الزراعية الصيفية المقترحة من قبل وزارة الزراعة للموسم السزراعي والسبالغة 1981 أونَّماً وللمساحات المروية (أنهار و مشاريع أروائية وابار) وحسب المؤشرات



ومشاريع اروائية ،وبعد مديريات الزراعة ،،،وخلصت كماتم منع زراعة محصول الشلب على حوض نهر دجلة والغراف،

،وتناول النقاش امكانية أقرار المساحات المقترحة من قبل وزارة الزراعة للمساحات المروية أنهار اجتماعات متواصلة تم خلالها تسليم الاقراص المدمجة لكل المساحات المقترح زراعتها من قبل الاجتماعات الى بيان ايضاح وزارة الموارد المائية بأن الخزين المائي الحالي في السدود والخزانات يكفي لسد احتياجات الخطة الصيفية المقترحة ،وبناء على ما عرضته الوزارتين فقد جرى الاتفاق يتحديد المساحات الكلية المشمولةبالأرواء للموسم ىضمنى 396650 دونم تزرع بمحصول الشبلب وعلى حوض الزراعيةعلى نهر الفرات)، ونظرا حمرين نتيجة قلة الابرادات محافظة ديالى تقتصر على تأمينً المياه للزراعة البستنية حصراً ،

في المحافظات اقليم كردستان

الصيفي والبالغة 587 186 دونماً الفرات موزعة على محافظات النجف الأشرف والدبوانية والمثنى وذي قار (ودائرة البحوث لانْخْفَاض مَناسيب المياه في سد المائعة، فأن الخطة الزراعية في

موضحاً بأن الوزارتين أكدتا على منع الزراعة داخل حدود الاهوار والمهارب الفيضانية في محافظات واسط وميسان البصرة وديالي وذي قار ، فيما

محاصيل: زراعة محصول الشلب على حوض نهر دجلة والغراف

اكدتا الوزارتين على ألتزام المزارعين والفلاحين بالمساحات الأروائية المقرة بالخطة الزراعية حصراً ، وحملت الوزارتان المتجاوزين المسؤولية جراء

تجاوزهم ، كما ان الوزارتين غير ملزمتين وغيرمسؤولتين في النظر او الترويج لأي طلبات بشأن التعويض في حالة حدوث اي مخالفة) داعياً الجميع الى

للمواطنين).

(الالتزام بالضوابط القانونية بهذا الشان من اجل المضي بموسم زراعي يسهم في توفير مرتك زات الامن التفذائي

اخبار وتقارير ك

في كتابات ما يطلق عليه مؤرخو الادب (الفترة المظلمة) وما قبلها ، شاع الآلتزام باستخدام السَجْع الى درجة إزاد بها عن الحدّ، فأصبح

وكان المؤلف يختار لاسم كتابه عنوانا يحفظ السجعة، فانْ كان كتاباً

فقهيا يبحث في مسألة الديونَ مثلا سمّاه (قرّة العيون في حلّ أسرار

وان كان كتابه متعلقا بالحديث عن الطعام سمَّاه (حنين البطون الى لذيذ

أمًا حين يأتي بعد تفكير كبير، والتقاط مدروس للألفاظ والتعابير ، فانه

والفارق بين السجع المتعمد والسجع العفوي ، هو الفارق بين الورد

وقد أهدى اليّ الاستاذ عمر على حيدر مشكوراً كتابه الموسوم ب

(مذكرات شيخ جامع) فوجدته عاشقا للسجع وحريصا على استخدامه

ولم أجب السوال حرصاً مني على عدم توتير الأوضاع المؤججة،

ًاو يجيبوا عليها بلسان واثق، منْ علم سابق، واطلاع مستمر لاحق "

(أعان الله شيوخ الجوامع وأبعد عنهم النفوس الطوامع ، وحفظهم من المصيبات الهوامع ، والفتن اللوامع ، والمحن القوامع ، والآلام الدوامع"

(الظهور أمام المشاهدين بتلك الصورة المزوقة ، والطلة المعوقة ، والبلوى

(ان الفضيحة ستكون كتلة هائلة من القهر ، وجاثمة على الظهر وماثلة

(لا تحتاج خُطب الجمعة الى الهمز واللمز والطعن في العلماء

والمجتمعات والحكومات، وانما تحتاج الى تربيَّة الناس وتأدَّيبهم ، لأنَّ

رسالة شيخ الجامع أنْ يكون مربياً لهم ، قريباً من همومهم، مُطلعاً على

لم يخب ظن أحد الأصدقاء عندما جاءنا -مطلع العام 2018م - نبأ

تعيين السيد مارتن غريفيتس مبعوثاً خاصاً لأمين عام الأمم المتحدة إلى

اليمن، بخلفيته السابقة في نزاعات سوريا التي لم تنته وغيرها (...)،

بأنه "سيعجز عن حل المشكل اليمني، وأطراف (اليمننة) سوف يرهقونه

ويجعلونه يعانى الأمرين". مؤخراً أعلنت الإحاطة الأخيرة لغريفيثس عن

الأشد مرارةً بالنسبة له وهو إحباط جهوده المضاعفة في الشهور

الأخيرة (من يوليو 2020م حتى الآن) بغية تحقيق السلام لليمن. وواقع

عدم التفهم. فيلتقى كل مبعوث وأخرهم غريفيتس كل الأطراف اليمنية

والإقليمية والدولية المعنية الفاعلة منها والخاملة، ذوى المقدرة ومدعيها

وحتى فاقدى الحضور السياسي والاجتماعي. ويحوز دعم سفراء دول

مجلس الأمن وبنفس المستوى من الحماس، يستوى في ذلك الدعم

بقى على هذا المنوال إلى أن أصدر إحاطته الأخيرة (أو قبل الختامية

نظراً لما ينتويه من جهد وفقاً لإحاطته) إلى اجتماع مجلس الأمن 12

مايو، والتي لم تختلف عن الإحاطة الأخيرة (وظروفها كذلك 27 فبراير

2018م) لسلفه إسماعيل ولد الشيخ أحمد (وزير خارجية موريتانيا

حالياً) في إدانة تطرف موقف جماعة أنصار الله (الحوثيون) وتصعيد الموقف العسكري على تخوم محافظة مأرب شرقى صنعاء (آخر عهد

وبينما يثنى غريفيشس على الجهود الموازية لجهوده والمبادرات المعروضة بجانب مشروع الإعلان المشترك الذي ظل يجاهد في سبيل إقراره طوال العام الكوروني من بعد تعثر تنفيذ اتفاق استوكهولم المبرم في ديسمبر 2018م (على غرار تعطيل جميع الأطراف خارطة ولد الشيخ من بعد

مفاوضات بيال، ديسمبر 2015 م)، لم تبد الجماعة كما هو ملحوظ حتى

الآن تجاوباً مع أي من تلك المبادرات والجهود حتى العمانية حيث

يجدون على أرضُّها متنفساً خارج المخنق اليمني، ولا مع لقاءات

المبعوث الأميركي ليندركينغ والمبادرة السعودية وعرض ولى العهد تقديم

الدعم الاقتصادي "وكل ما يريدونه مقابل وقف إطلاق النار من قبل

وأخيراً وُدع غريفيتس بعدم اللقاء من جانب الحوثيين، كما ودع ولد الشيخ من قبل. بعدما كانا متهمين بمجاملة الحوثيين وتبنيهم، من قبل

إخفاق المبعوثين الأمميين وعدم لقياهم وتجاوبهم مع المبادرات والجهود

لا يحرج أصحاب المبادرات والمبعوثين البتة، قد يحرج من تسببوا في

الإخفاق والفشل هذا إن كان ثمة شعور وإحساس.. والله بخلقه أدرى

وفى كل خطبة وداع للمبعوثين الأمميين الذين يغادرون مهامهم، يتكرر

الحوثى" حسب آخر تصريحات الأمير محمد بن سلمان 27 أبريل.

البريطاني لمواطنهم البريطاني، مع دعم بقية الدول المعنية باليمن.

ولد الشيخ كان التصعيد بمحافظة الحديدة غربي صنعاء).

أن "الأطراف (ليست) بصدد إبرام اتفاق".

أحوالهم ، رحيماً بهم ، وليس مهيجا مَنَفرًا مَقنطاً

فقد كتب هنا دون أنْ يعمد الى استخدام شيء

حسين الصدر

والأحوال المرجرجة، والنفوس المدججة، والأجواء المعججة .

ويحلو السجع حينما يأتى عَفْوَ الخاطر ودون قصد وتعمد .

طعام الصحون)

قد لا يكون مقبولا ..!!

والشاعر يقول:

وقوله مثلا:

ومن قبيل قوله:

ومن قبيل قوله:

مدى الدهر ..

واین هذا من قوله:

من السجع على الاطلاق.

وجاءت عبارته وافية كافية .

المطوقه ..)

الطبيعي والورد الصناعى .

يصنع الصانعون ورَدَا ولكنْ

زهرةُ الروضِ لا تُضارعُ شَكُلا

في مواضع عديدة منّ كتابه :

"أوكسفورد-أسترازينيكا"، إلّا

أنها انخفضت بسرعة أكبر بعد

جرعة واحدة من لقاح "فايزر"،

خاصة في الفئات العمرية

قالت الدراسة إن الاستجابة

كانت أفضل بالنسبة للبالغين

الأصغر سنا مقارنة بكبار السن

الذين تزيد أعمارهم عن 60 عاما

في كَلا اللقاحين، ولكن بعد

جرَّعتين كانت مستوبات الأحسام

المضادة مع لقاح "فايزر" عالية

الضوء على أهمية حصول

الأشخاص على جرعة اللقاح

بيد أنه من غير الواضح حتى

الأجسام المضادة بعد لقاح

وقالت البروفيسور سارة ووكر،

كبيرة الباحثين في الدراسة، من

جامعة أكسفورد: "لا نعرف حتى

الثانية لزيادة الحماية.

لأن منا النذي بنعا

دراسة: جرعة واحدة من أسترازينيكا أو

تلقي الجرعة الأولى من لقاح ٔ أسترازينيكاً" أو "فايزر". كما أثبت اللقاحان فعالية مع الأشخاص الذين تزيد أعمارهم على 75 عاما، والذين يعانون من مشكلات صحية عير ظاهرة،

كما رصدت الدراسة التي قام بها مكتب الإحصاء الوطني وجامعة

للأحسام المضادة في جميع الفئات العمرية مع أستخدام

في الدراسة الأولى، كان الأشنخاص الذين حصلوا على جرعة واحدة من لـقاح

وأوائسل أبريل/نيسان 2021 بينما تراجعت الإصابات التي لم

يتم الإبلاغ عنها بنسبة 57 في وكان أولئك الذين تلقوا جرعة "أوكسفورد-أسترازينيكا" أوّ "فايزر-بيونتيك" هم الفتَّة الأقلّ ثانية من لقاح "فايزر" هم الأقل عرضة للإصابة بنسبة 90 في عرضنة لخنطر الإصابة بعدوى كوفيد المستجد بنسبة 65 في المئة، ولا يمكن إجراء نفس الحساب بالنسبة للقاح "أسترازينيكا"، نظرا لأن قلة قليلة

وعلى الرغم من أن مستويات المستخدمة في بريطانيا للحماية من كوفيد- 19فعالة في حماية أستحانة الأحسام المضادة جرعة ثانية من أللقاح الذي بدأ ثُلاثُة أسابيع من تلقّي اللقاح، بين ديسمبر/كانون الأول 2020 ارتفعت بشبكل أبطأ وبمستوى طرحه لاحقا. الأشخاص من عدوى قيروس أقل بعد جرعة واحدة من لقاح وأظهرت الدراسة أن كلا اللقاحين

خلصت دراسة بريطانية إلى أن احتمالات الإصابة بقيروس كورونا تراجعت بشبكل حآد بعد

مقارنة بالأخرين.

ويستند البحث، الوارد في

دراستين لم تتم مراجعتهما أو نشرهما بعد، على اختبارات للفيروس شملت 370 ألف شخص من سكان بريطانيا، وهي واحدة من أكبر الدراسات حتى

وتقدم الدراسة مزيدا من الأدلة

الفعلية على أن اللقاحات وتراجعت الإصابات المصحوبة

مختص يحظى بالإعجاب لبراعته

الديوانية - رسول الطائي

أبدعت اصابعه في زراعة الاسنان وعلوم الهندسة الوراثية وامراض الجذور ليصنع للإنسان حياه جديدة في فم المرضى ولد عام 1964 م في مدينة الكفل بمحافظة بابل حيث كان يسكن والده المرارع وصاحب ارض زراعية هناك واكمل دراسته لاعدادية في اعدادية الكندي في النجف الاشرف عام 1981 م ثمّ انتقل الى كلية طب يغداد لينال البكالوريوس في طب الاستنان اكمل دراسة الماجستير في جراحه الفم في جامعة بغداد وزراعة الاستنان دارويك في بريطانيا ودبلوم زراعة وتقويم السنان في اسبانيا ونيله براءة اختراعين في مجال الليزر وطب الاستنان عام 2002-2013 م كما عمل مشرفا على طلبة الماجستير والدكتوراه داخل وخارج العراق وله خبره في زراعة الأسنان لا كثر من الفي مريض وخبرة في تقويم الاستنان لاكثر من الف مريض وكما عمل في دوله الامارات منذ عام 2003 الى 2011 م في التقطاع التعام والخاص وعاد الى العرآق ليشغل منصب عميد كلية الاسنان في حامعة القادسية من - 2013 2019 م ورئيسا للَّجِنَّهُ العمداء في طب الاستنان عام - 2014 2020 م وحاليا تدريسيا لطب

الاسنان في جامعة الكوفة في

محافظة النجف الاشرف ويسكن النجف حاليا ويقول البروقسور الدكتور مهدي ان استخدام الليزر هو المدخل لزراعة الاسنان حيث يستخدم الليزر في كل فروع طب الاسنان ابتداءاً من فرع وقاية الاسنان ومرورا بالحشوات وامراض اللثة وحشوات الجذور والتقويم وجراحة الفم والفكين ولكن على اصول الدراسات العليا وفق ضوابط علمية كما يجسد البروفسور هذا شخصية الطييب العملاق في عالم طب الاستان

زراعة الاسنان باقتدار وطموح كبير وقد اصبح من العشرات والمئات في عمليات طب الاستنان وجراحتها وخبرة في الأستشارات في جراحة الاسنانُ كما كتب مئات الابحاث في مجال الليزر وطب الاسنان واليوم بمارس تخصصه في جراحة

مستؤولية رئيس اتصاد الادباء

وفى كتابى الذي حمل عنوان (اوراق

المسافر) والصادر عام 1996 كتُّبتُ

ترجمةله . وجاء في صدر ما كتبت :

التركمان ، في أول تأسيس له عام 1970.

الاستنان والأساتذة الصامعين الذين عمل معهم وقد ازداد تخصصة من خلال امريكا واستراليا واسبانيا والسودان وبرطنينا والامارات ويؤكد دائما بأن طب الاسنان علم واسع وكبير ويضم 21 تخصصاً على مستوي الماحستين والدكتوراه يغطى خدمات طب الاسنان العامة من حشوات وقطع وتركيب الأسنان المتحركة والثابتة ولكن حاجة المرضى تحتاج الى تخصصات دقيقة في حالات الليزر وزرعة الاسنان والتقويم تتطلب دراسة الماجستير و الدكتوراه لتغطية حاجة المرضى لأن هذه التخصيصات لا يمكن تغطيتها في مرحلة البكالوريوس لذلك كأن لتزاماً علينا نشر هذه التخصصات بشكل علمي لا هلنا في محافظات القريبة من الوسط و المنوب لذلك نمن الان نقوم بتقديم خدمات الزراعة والتقويم وتطبيقات الليزر بهذين العيادتين المتواضعتين في كل من الديوانية والنجف الاشرف في وقت واحد لنكون سباقين لخدمة مرضانا في في هاتين المحافظتين ويأتي هذا الشعور كونه ينحدر من عائلة

طيبة معروفة الفرعون عمه

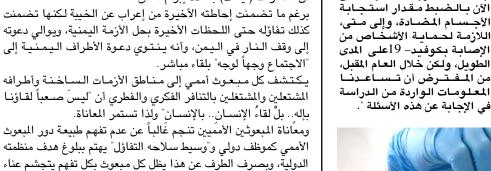
المرصوم الشيخ عبد الواحد

الفرعون زعيم عشبائر ال فتله في

العراق وقائد ثورة العشرين

الخالدة في الفرات الاوسط.

اللازمة لحماية الأشتخاص من في الحسم للحماية من الفيروس، في جميع الفئات العمرية. الإصابة بكوفيد- 19على المدى الطويل، ولكن خلال العام المقبل، وقّال الباحثون إن استجابة الأجسام المضادة "أستمرت على من المفترض أن تساعدنا المعلومات الواردة من الدراسة نطاق وأسع لمدة 10 أسابيع بعد في الإجابة عن هذه الأسئلة ".





في جميع الأعمار. بين الجرعتين الأولى والثانية وكانت إحدى النتائج التي إلى 12 أسبوعا وهو الأمر الذي Husseinalsadr2011@yahoo.com أدهشت الباحثين هي أنّ مقدارٌ يسمح بتطعيم أكبر عدد ممكن في عالم زراعة الأسنان زيادة الاستجابة المتناعية لمن من الناس بالجرعة الأولى وتقليل وداع غريفيثس وإنتظار اللقاء تتجاوز أعمارهم 80 عاماً بعد حالات دخول المستشفيات الجرعة الثانية أكثر بكثير وعلى الرغم من ذلك فإن الأرقام مقاربة بالفئات العمرية الأصغر. ويحظى باعجاب الكثير من اطباء تَـظَـهُر أَنه لا يُــزالُ يـوجدُ احتـــمال أن يُصاب أشخاص، وقال الباحثون إن النتائج تسلط

و الأقنعة.

بين الجرعتين.

أثبتا فعالبة ضد السلالة

المتحورة التي ظهرت في مقاطعة

لقاحات امنة وقال كوين بويلز، كبير الباحثين

في قسم نافيلد لصحة السكان

التابع لحامعة أكسفورد، إن

البيانات تدعم قرار تمديد الفترة

وأضاف: "إن الحماية التي

يوفرها تلقي جرعة أولى من

اللقاح تدعم القرار بتمديد الفترة

حصلوا على تطعيم ضيد كوفيد،

مرة أخرى بالمرض وأن ينقطوا

العـــدوى إلى آخرين، مما يؤكّد

ورصدت الدراسة الثانية، التي

شُملت نحو 46 ألف شخص بالغُ

حصلوا على جرعة واحدة من

اللقاح، استجابة قوية للأجسام

المضادة، وهي علامة على أن

اللقاحين يحفزان الجهاز المناعى

التباعد الاحتماع

مهدى على سكر ال فرعون كونه مبدعا في ممارسة عملية

وتبارك جهوده في خدمه العراق

الاسنان وزراعتها طوال الوقت ولا يرتاح الى بعد انجاز العديد من العمليات في زراعة الاسنان ومعالجتها ومتابعة احدث الاكتشافات في هذا التخصص



نحو سنجار ١٠٠ أرض الحزن والمأساة

عكاب سالم الطاهر

من بعد ظهر يوم الجمعة ، المصادف الثلاثين من نيسان 2021 ومن امام

بحزاني ، متوجهة نحو سنجار ، عبر الموصل وتلعفر . نودع اصدقاءنا ..ونذكر باعتزاز ان

مقر الحزب الشيوعي الكردستاني في

بحزاني ، تحركت مجموعتناً من

صديقنا صارم (ابو ساوان)، اصر على ان يصحبنا الى سنجار. وتنطلق الكوستر. وامامنا الصديق الأيزيدي شيخ آزاد ، بسيارته ، يصحبه الصَّديقُ الآيزيديُّ فراس نوري. بعد وقت قصير ، دخلنا الموصل . مدينة الجسور الخمسة والغابات ورائحة البارود والدمار . نجتازها ، ونتجه غرباً في سباق مع الشمس. تُبتعد قليلا عن الموصل . وهاهو معمل سمنت بادوش على يميننا ، لكنه بعيد نوعا ما . نحن الان باتجاه

الذكريات

1995. يومها كنا نغادر الموصل باتجاه تلعفر. الاعلامي حسن الركابى خلف مقود السيارة ، والنسابَّة ثامر العامري الى جانبه. وكنت ثالثهماً. في ذلك التأريخ ، كنا متوجهين الى بيت المحامي والاديب علي التلعفري في مدينة تلعفر. ليلتها بتنا هناك بضيافة كريمة منه . توجهت الى

اهل تلعفر ينتأبهم مرض المدن العريقة . ففى كل قرية يتالق تاريخ تلعفر اولا (80 كم عن

> الذكريات قد غادرت وسادة النسيان . نعم .. هذا الطريق اعرفه جيداً . وقد سلكته

مساء السادس من كانون اول

الموصل)، وسنجار ثانياً (125 كم عن الموصل). والكوستر تنهب الطريق متجهة غربا ، اشعر أن

مرتين. الاولى :

الاستشبهاد . وفي كل الاعافرة عن شرف القلعة. ومن هؤلاء الاعافرة : على الشيخ ابراهيم التلعفري السفرة الثانية والمرة الثانية التي كنت اسلك فيهآ

2918 (البيوم الثآني لوصولي)، عقدتْ نُدوة في تلعفرَّ تحدثتُ فيها.

هذا الطريق ، كانت من بعد ظهر يوم 2018 /30/9 كنت في زيارة لمدينة تلعفر ، للقاء مثقفيهاواجراء حوار معهم . ومساء الاول من تشرين اول ووقعت بعض كتبى . كانت الندوة بادارة شاعر العرّاق وتلعفر، الصديق زينل الصوفي مشاعري وليدة الذكريات من جهة ،

وانعكاسات المشهد الملموس من جهة اخرى. مشــهد تشكل من دور او إحياء لم يبق منها سوى انقاض وحطام وبعض معالم تقول: هنا كانت عوائل تعيش وتحلم .. ها نحن نمر بجوار تلعفر .. المح بناية مديرية تربية تلعفر حيث أنعقدت ندوة تحُدثت فيهاً. وقت قصير وندخُل

وتقلصت فرص القاء الإنسان اليمنى بالإنسان اليمني" حالياً، فسيكون اللقاء غداً أوَّ بعد غد... وليس الرهان أبداً على متخل عن إنسانيته. لطفي نعمان

قولهم بأنهم وسطاء والحل والتفاوض مسئولية يمنية

ومسئولية المعنيين اليمنيين بالدرجة الأولى. وهذا

صحيح. وإن لم يأت الحل اليمنى اليوم،

الزمان - السنة الرابعة والعشرون العدد 6966 - 6967 الاثنين 5 من شوال 1442 هـ 17 من ايار (مايو) 2021م

حرب الأيام الخمسة

اتابع باهتمام تطورات ما يحدث في غزة .. واجد ان اسرائيل وعلى الرغم من عنجيتها ومحاولاتها المستمرة .. في أثبات تفوقها العسكري والتقني الذي تتشدق به دائما .. قد خسرت الحربُّ مبكرا .. بعد ان استطاع الفلسطِّينيونَّ تحقيق مبدأ التوازن في الرعب .. وعجز اسرائيل عن ضرب منصات الصواريخ المتحركة

منذ حرب حزيران عام ١٩٦٧ حرب (الايام الستة) والتي كانت للاسف فزيمة مؤلمة للجيوش العربية مجتمعة .. اقول منذ تلك الهزيمة (النكسة) تهزم اليوم اسرائيل امام عجز (القبة الحديدية) من صد مئات الصواريخ التي تطلق باستمرار من غزة وبكثافة

□ القدس (أ ف ب) - أعلن الجيش

الإسرائيلي أمس الأحد ان الفصائل المسطينية في قطاع غزة أطلقت نحو

3000 صاروّخ فيّ اتجاه الدولة

العبرية منذ بدء تصاعد العنف بين

وقال الجنسرال أوري جسوردين في

مقابلة مع الصحافيين "تم إطلاق ماً

يقرب من 3000صاروخ من قطاع

غَزة نُحو إسرائيل (...) حماس تقوم

بهجوم مكثف للغاية من حيث وتيرة

و أعلن الجيش الإسرائيلي امس الأحد

استهداف منزل رئيس المكتب السياسي لحركة حماس في قطاع غزة

يحيى السنوار، قبل اجتماع يعقده

مجلس الأمن الدولي لبحث تصاعد

العنف بين الإسترائيليين

وقتل ما لأنقل عن 184شخصا،

بينهم عشرة إسرائيليين، منذ اندلاع

جولة العنف الجديدة الإثنين بين

الدولة العبرية والفصائل الفلسطينية

وأكدت وزارة الصحة الفلسطينية

مُقتل 26 فلسطينيا في ضربات

إسرائيلية على قطاع غزة امس الأحد،

وقالت إسرائيل الأحد إن "موحة

الضربات المستمرة استهدفت أكثر من

90هدف في إنداء غزة خُلالً

الساعات الأربع والعشرين الماضية،

في وقت أشار تدمير مبنى يضم مؤسسات إعلامية في القصف

وأعلنت إسرائيل أن القصائل

الفلسطينية في قطاع غزة أطلقت حتى

السابعة من صباح الأحد حوالي

2900صاروخ نحو إسرائيل، سقط

450منها داخل القطاع في حين

اعترض نظام القبة الحدية

وأكد الجيش الإسرائيلي استهداف

البنية التحتية لحركتي حماس

والجهاد الإسلامي ومن بينها نظام أنفاق واسع في 30موقعا بحوالي

100غـارة، واستهداف مصانع

وأفاد الجيش أنه تم قصف منزلي

رئيس المكتب السياسي لحركة حماس

ر- ين المسلامية في قطاع غزة يحيى

السننوار وشقيقه محمد رئيس

الخدمات اللوجستية والقوى العاملة

في الصركة بأعتبارهما من ضمن

وقال بوريل على تويتر "في ضوء

التصعيد القائم بين إسرائيل

وفلسطين وعدد الضحايا المدنيين

غير المقبول، سأعقد مؤتمرا

للأسلحة ومخازن ذخيرة.

الإسرآئيلي نحو ٰ1150صاروخا.

الإسرائيلي موجة غضَّت دوَّلنة.

الطرفين الإثنين.

إطلاق النار".

و الفلسطينيين.

فى قطاع غزة.

بينهم 8أطفال.

حماس الإرهابية".

السنوار أم لا.

ونشر الجيش عبر تويتر مقطع فيديو

يظهر مبنى محطما تعلوه سحابة من الغبار، دون توضيح ما إذا تم قتل

وارتفع عدد القتلى في قطاع غزة منذ

ٱلإثنية الماضي إلى 174 شخصا

بينهم 47طفلاً، في حين جرح 1200

شَـخصُ على ما أكدّت وزارة البصحة

أما من الجانُّ الإسرائيلي، فقتل

عشرة أشخاص وبلغ عدد الجرحى 282إصابة، إضافة إلى مئات حالات

والسنوار (58عاما) من مؤسسم

الجهازين الأمنى والعسكري للحركة،

اعتقل أكشر من عشرين عاما في

السجون الإسرائيلية قبل أن يفرج عنه في صفقة تبادل أسرى عام .2011

وأنتخب السنوار لأول مرة رئيسا

للحركة في القطاع عام ?2017و أعيد

انتخابه في أذار/مارس الماضي لولاية

أمرأتان وشمانية أطفال، من أفراد

أسرتين قريبتين، فجر السبت في غارة

إسرائيلية على مخيم الشاطئ للاحئين

وقّال أحد الوالدين محمد الحديدي إن

الأطفال "كانوا أمنين في منزلهم ولا

يحملون سلاحا ولم يطلقوا صواريخ"

مضيفا أنهم قتلوا فيما كانوا يرتدون

وقُتُل إسترائيلي في الـ 50من العمر

السبت في ضواحي تل أبيب بصاروخ

أطلقته حركة حماس ردا على الضربة

ولِأحقا، دمر سلاح الجو الإسرائيلي

مبنى من 13طابقا في غُزة يضم فريقي قناة الجزيرة القطرية ووكالة

الأنباء الأميركية أسوشييتد برس (أيه

وبرر الجيش الإسرائيلي تدمير المبنى

بأنه كان "يحوي مصاًلح عسكرية

تابعة للاستخبارات العسكرية

لحماس"، مضيفاً "تُوجِد في المبني

مكاتب اعلامية مدنية تتستر حماس

من ورائها وتستخدمها دروعا بشرية"

وأُكدت الأَمم المُتحدة فرار نحو عشرة

ألاف من سكان غزة من منازلهم بالقرب

مع الحدود الإسرائيلية خوفاً من أي

في القطاع الذي تسيطر عليه.

عملية برية.

بي)، بعدما أصدر أوامر بإخلائه.

ملابس عيد الفطر الجديدة".

في مدينة غزة.

الإسرائيلية.

وقضى عشرة فلسطينيين بيذ

الفلسطينية في قطاع غزة.

لفد خسرت اسرائيل الحرب هذه المرة امام فصائل مسلحة .. وليس امام جيوش عربية مدربة.. وخسر نتنياهو رهانه على ان يكون رجل المرحلة المنتصر . و كمرشح وحيد لرئاسة الوزراء . نعم .. استطاعت الطائرات الحربية الاسرائيلية .. هدم البنايات والبيوت

وتشريد الناس .. وقصف مخازن الاسلحة .. واغتيال بعض قادة حماس والجهاد .. لكن الجيش الاسرائيلي بقي عاجزا .. امام تدفق مئات الصواريخ وهي تطال معظم المدن ألاسرائيلية .. ومعركة الطائرات الفلسطينية المسيرة ، لم تبدأ بعد على نطاق واسع ومن النتائج السريعة للحرب.. نجد ان اغلب المطارات الاسرائيلية قد تعطلت.

وعشرات الدول اعلنت عن توقف الطيران صوب مطارات اسرائيل .. وشلت حركة المصانع والمعامل ، ونام سكان المدن تحت الملاجيء ، وبدأ التفكير بالهجرة المعاكسة اكثر من ذي قبل ثم حلت الكارثة غير المتوقعة .. بحدوث مواجهات وصدامات دموية جدية وخطرة ، لم يحسب لها حساب .. في داخل وعمق المدن الاسرائيلية نفسها

، بين المستوطنين الاسرائيليين و المواطنين العرب .. وهم (القنبلة الموقوتة)

على حد وصف غولدا مائير رئيسة الوزراء الاسبق.

واذا حاولت اسرائيل تحقيق انتصار سريع ، على ضوء هذه التطورات التي لم تتوقعها ولم تعتدها من قبل ، فستكون النتائج كارثية .. والحرب سجال . هذه المواجهات الخطرة .. كانت سببا في الغاء فكرة اجتياح غزة بالدبابات والمدرعات .. ولان الجبهة الداخلية لم تعدُّ تساعد على استمرار الحرب مع فصائل المقاومة الفلسطينية.

اغلب الظن .. ان اسرائيل ستكون مضطرة لقبول هدنة مقترحة من الحكومة المصرية.. كانت قد رفضتها سابقا .. وربما ستعلن غدا السبت





أمة إسرائيلية واحدة

من المحيط "الهادر"، وإلى الخليج "الثائر"، يبارك العرب "الأقحاح" قتل الفلسطينين في غزة. بل إن كاتبا لبنانيا -هو نديم قطيش- نشر في صحيفة الشرق الأوسط قبل أيام مقالا حلّل فيه أسباب الوحدة العربية الإسرائيلية السائرة حثبثا على الطريق

الأتراك يدافعون بالقول، والإيرانيون مدفوعون للقتال أكثر من أهل الدار نفسه. ما الذي يجري في هذا العالم الغريب، العجيب...

أين ذهبت شعارات الحرية والوحدة والإشتراكية، هل أضاعها الثوريون العرب كلُّها؟ وكيف؟ هل كانوا يسهرون، مثلا، ثم أوغلوا في حمأة السكر، وتلصُّص نتانياهو إلى مكان الحفل، واستلب الحقيبة بما احتوَّت، أم أنه كان هو عريف الحفل، والدار داره، يعرف المداخل كلها، وبيده المفاتيح، فلا أحد يغادر المكان إلا من يودّعه، ويشرط عليه أن يعود في وقت قريب؟ الخليج الثائر، والمحيط الهادر

هل يجوز أن نقول الخليج الهادر؟

اجتمعت دول الخليج كلها، واشتركت في شبء واحد لا غير هو مساعدة الأمريكان عند احتلالهم العراق، هم وأصحاب الدار التي يرفع أهلها اليوم صور الرئيس العراقي السابق رمزا للبطولة والوطنية والشرّف. هل يعيش هؤلاء في حالة فصام؟

مبروك للعرب الكلمّات الرقيقة المؤدبة التي يبعثها أمينهم أبو الغيط، والتي هي أقرب إلى التأييد والمباركة... ترك لنا القوميون العرب إرثا ثوريا استفدنا منه كثيرا في تبادل اللكمات،

بالمعنى الحرفي للكِلمة، فيما بيننا، وبين دولتين أو أكثر من الوطن العربي كان أحد هؤلاء يسهر يوميًا في النادي، وعندما يأخذه تيار الخمرة الهادر

يروى للجالسين زيارته إلى مصر العروبة، وقراءته الفاتحة على قبر الراحل جمال عبد الناصر، ثم يبثُّ الرفيق في الأخير شكواه بأن يهتف للراقد في

وإذا علمنا أن هذا الرفيق كان يلفظ السين ثاءً اكتملت الصورة التي تبدو أقرب

إلى مشهد في مسرحية هزلية يحاول الممثل إضحاك جمهورها بالحط من نفسه قدر الإمكان. إلى هذا الخُليج العربيّ الثائر يتجه أكثر المثقفين العرب اليوم، ويعدّونه عاصمة

للَّحضارة العربية الجديدة. في هذا العام –أي بعد التطبيع- يوجد لدينا 1847مرشح لجائزة عويس الثقافية. الخبر منشور في مجلة الناشر الأسبوعي الإماراتية.



أحرار يا عرب أحرار...

حيدر المحسن

بأي حال عدت يا عيد

ما يحدث في الاراضى الفلسطينية المحتلة من اجرام واستبداد العصابات الصهيونية ، مع وقوع سلسلة الضحايا والشهداء التي تزداد ساعة بعد ساعة.. والصمَّت العربي المطبق وقلة الاكتراث والتعاضى عن كل ما يجري في الاراضى المحتلة .. وايضا نجد العالم كله يقف مشاهدا دون رد موحد يضّع حدا أو يوقف هذا الاستهتار الصهيوني وعدم الاعتراف بكل القرارات الدولية التى تؤكد وتعترف بالحق المشروع للشعب الفلسطيني

ان الجرائم التي يرتكبها الصهانية بحق الشعب الفلسطيني لا بد للعالم والشعوب الحريصة وكافة المنظمات الدولية ان تسعى وتجاهد لتوثيق جرائم الحرب التي يرتكبهاهذا الكيان المسخ ثم نقول قولنا انه يجب ان تسعى كل الجهات والدول لايصال المكالب المشروعة امام محكمة جرائم الحرب حيث لابد ، وان يكون هناك قرارا من كل المنظمات الدولية في ادانة هذه الجرائم الصهيونية التي يرتكبها مجرمون لا ولم يعترفون بكلّ المواثيق الدولية ، وما صدر منها من قرارات لحماية الشعب الفلسطيني وحقه باستعادة ارضه وحقوقه المشروعة ..

ونضع امام انظار الدول المتقدمة والمنظمات كافة ان ما تطالب به الملكة لردنية الهاشمية في اشرافها على جميع المقدسات الاسلامية وفي مقدمتها القدس الشريف ... يجب ان يأخذ الاولوية في كل قرارات الامم المتحدة والدول الكبرى ولكن الجانب المحتل يرفض رفضا قاطعاً ويعتبر هذا تدخل في شؤونه وكأنهم هم اصحاب الحق والارض ولم يكونوا يوما مغتصبين محتلين لا ارض لهم ولا تاريخ .. بل ويتجرأ هذا الكيان ويستخدم جميع الطرق في ايهام المجتمع الدولي بانه يراعي مشاعر الفلسطينين ، وطبعا هذا عكس ذلك لان ما يتعرض له الفلسطينيون كافة انواع الاضطهاد والاعتقال والتعذيب و التشريد المنهج ... هو من ضمن لمخططات الصهيونية لتهويد القدس الشريف وتبدل اسس ومعالم الارض

ان الشُّعب الفلسطيني الذي يتعرض هذه الايام الى جريمة كبرى امام صمت عربي ودولي واستلامي يلف كل الاحداث ويسدل الستارة على الاعلام النزية وطمس الحقائق ... هذا الشعب ونحن معه

ومنه نطالب (الغوث ويد العون) والتحرك الدولي الموسع والسريع لانقاذ الارض والمواطنين العزل من اعتداء وظلم الصهاينة ...فالغد القريب سيوضح للدنيا باسرها قوة الشباب الفلسطيني الثائر ...

جواد عبد الجبار العلي

الفلسطينيون وإسرائيل منذ مطلع أيار/مايو واحدة من أعنف المواجهات خلال السنوات الأخيرة. في ما يأتي تسلسل وقائع هذا إخلاء منازل فلسطينية

مساء الثالث من أيار/مايو، اندلعت

صدامات في حيّ السُّيخ جراح القريب من البلدة القديمة في القدس الشرقية، على هامش تظاهرة دعم لعائلات فلسطينية مهددة بالطرد من منازلها التي يقول مستوطنون أنها كانت مملوكَّة ليهود قبل 1948. وتحتل اسرائيل القدس الشرقية العربية منذ 1967وضمتها من دون أن تعترف الأسرة الدولية بذلك.

صدامات في باحة المسجد الأقصى في السابع من أيار/مايو، تجمع عشرات ألاف المصلكين في حرم المسجد الأقصى الذي يعتقد أليهود أنه بُنى فوق هيكل سليمان، لأداء صلاة الجمعة الأخيرة في شهر رمـضــان. بــحــسب الــشـّـرطــة الإسرائيلية، ألقى الفلسطينيون مقَّذوفَاتُ علَى قواتُ الأمن التَّى رُدُتُ بإطلاق قنابل صوتية ورصاص

في الشَّامن منه، اندلعت صدامات جُديدة في باحة المسجد الأقصى وأحياء أخرى في القدس الشرقية. في العاشر من الشهر نفسه ارتفعت التصيلة إلى أكثر من 500 جريح في صفوف الفلسطينيين فيما أصيب عشرات من عناصر الشرطة الإسرائيلية خلال مواجهات في

ياحة الحرم القدسي خصوصا. وتزامنت هذه الصدامات مع "يوم القدس" ذكرى احتلال إسرائيل للقدس الشرقية في 1967. في الإجمال أصيب أكثر من 700 فلسيطيني في مواجهات القدس.

تصعيد بين إسرائيل وحماس مساء العاشر من أيار/مايو، شنت إسرائيل ضربات عنيفة على قطاع غَزة، رداً على صواريخ أُطلقت منّ

القطاع الخاضع لسيطرة حركة

يهوداً وعرباً.

في اليوم التالى، أطلقت الحركة الأسلامية وابلا من الصواريخ على تل أبيب بعد تدمير مبني من 12 طبقة في وسط غزة، يضم مكاتب لمسؤولين في حماس. صدامات في مدن مختلطة في إسرائيل

وشهدت بلدات عربية إسرائيلية أخرى أعمال عنف أنضاً. أ مساء 11أيار/مايو توسّعت أعمال وقد أرسل نحو ألف عنصر من العنف إلى مدن أخرى مختلطة تضم الشرطة كتعزيزات إلى الحدود وأوقف أكشر من 400 شُخص من ويشكل عرب إسرائيل أو عرب



احتجاجات: محتجون ينددون بتهجير الفلسطينيين من حى الشيخ جراح

إطلاق نحو ثلاثة آلاف صاروخ من غزة بإتجاه إسرائيل

قصف منزل رئيس حماس في القطاع قبل إنعقاد مجلس الأمن



دمار: اثار دمار المباني التي تعرضت للعنف الاسرائيلي في غزة

وقالت المنسقة الإنسانية في المنظمة الدولية لين هاستينغز "إنهم يحتمون في المدارس والمساجد وأماكن أخرى في ظل حائدة كورونا مع وصول محدود للماء والغناء وخدمات النظافة والصحة".

مفاوضات دبلوماسية

وأكد رئيس الوزراء الإسرائيل بنيامين نتانياهو عبر التلفزيون ليلاً أنّه يلقى "دعماً مطلقاً" من الرئيس الأميركي جو بايدن، بعد مكالمة هاتفية

وقال نتانياهو إنه أبلغ واشنطن بأن إسرائيل تبذل قصاري جهودها لحماية المدنيين وأن "الدليل إجلاء الأشخاص غير المتورطين قبل مهاجمة الأبراج التي تحتوي مواقع إرهابية". من جهته أكد بايدن أنّه يدعم حق إسرائيل في "الدفاع عن نفسها" مُبدياً في ألوقت نفسه قلقه إزاء

"سلامة الصّحافيين". كذلك تلقى الرثيس الفلسطيني محمود عباس السبت اتصالاً من بايدن هو الأول بينهما، ودعا خلاله

وجاء في بيان لإجهزة الدبلوماسية

الأوروبية السبت أن "أولوية الاتحاد

الأوروبي ورسالته في هذا السياق

واضحة: يجب أن يتنهي العنف

وغالبا ما تواجه دول التكتل الـ27

صعوبات في توحيد مواقفها من

النزاع إذ تدَّعم دول بينها ألمانياً

والنمسا وسلوفينيا بشدة حق

الاعتداءات الإسرائيلية". وليلاً، تعرّضُ مبّني آخر هو الأندلس المؤلف من نحو عشرة طوابق لقصف إسرائيلي ألحق به أضرارا بالغة، وفُق ما شاهده مراسلو فرانس برس في غزة. وعند منتصف الليل أطلقت حماس

دُفعة جديدة من الصواريخ باتّجاه مدن إسرائيلية بينها تل أبيب.

وتتكثف المفاوضات الدبلوماسية في الكواليس سعيا لوضع حد للعنف، ومن المقرر في هذا السياق أن يعقد مجلس الأمن الدولي اجتماعا عبر الفيديو الأحد، كمَّا يجتمع وزراء خارجية دول الاتصاد الأوروبي الثلاثاء لإجراء محادثات طارئة عبر الفيديو حول التصعيد الحالى.

ويلتقي مسؤول الشؤون الإسرائيلية يجري". والفلسطينية في وزارة الخارجية الأميركية هادي عمرو مع القادة الإسرائيليين في القدس الأحد قبل التوجه إلى الضَّفة الغربية المحتلة مطالبة باحترام "الحقّ في الإعلام". لإجراء محادثات مع المسؤولين

الــرئــيس الأمــيــركي إلى "وقف الفلسطينيين. من جهته، أعرب الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش عن "سخطه" إزاء "تزايد أعداد الضحايا المدنيِّين، وعن "استيائه الشديد" لتدمير برج الجلاء الذي يضم مكاتب وسائل الإعلام.

"صدمة وارتياع" وأعربت وكالة أسوشييتد برس عن "صدمتها وارتياعها"، وقال مديرها التنفيذي غاري برويت في بيان "تفادينا بصعوبة خسائر فادّحة في

الأرواح". وقال وليد العمري مدير مكتب الجــزيــرة في إســرانَــيل والأراضي الفلسطينية إنَّ إسرائيل لا تريد "فقط نشر الدمار والقتل في غزة، وإنما تحاول إسكات الأصوآت الإعلامية التى تشاهد وتوثق وتنقل حقيقة ما

وفي باريس، أكّدت وكالة فرانس برس على لسان رئيسها التنفيذي فابريس فريس "تضامنها الكامل مع وسائل الإِعلام التي دمرت مكاتبها في غزة"،

وبحسب مالك برج الجلاء جواد مهدي، فإن ضابط أستخبارات إسرائيلي أمهله ساعة واحدة فقط لإخلاء المبنى.

وبدأت العملية الإسرائيلية، رداً على صواريخ أطلقتها حركة حماس على إسرائيل "تضامنا" مع مئات الفلسطينيين الذين أصيبوا في صدامات مع الشرطة الإسرائيلية في القدس الشرقية المحتلة وداخل المسجد

وتوسعت دائرة النزاع الذي يعتبر الأكثر دموية منذ العام 2014 كتشمل أعمال عنف قومية وهجمات بين اليهود والعرب داخل إسرائيل إلى جانب اشتباكات دامية في الضفة الغربية المحتلة وخلفت حتى الأحد 15

وهدد وزير الدفاع الإسرائيلي بيني غانتس "بإلغاء أجراءات مساعدةً الاقتصاد والمجتمع الفلسطيني بعد (أزمة) كورونا"، وذَّلك في حال حُدوث اضطرابات في الأراضي التي تحتلها

البابا يحذّر من إستمرار المواجهات

اجتماع طارئ للإتحاد الأوربي لبحث العنف وتهدئة الأوضاع

خارحية الاتصاد الأوروبي جوزيب خارجية الاتحاد الأوروبي الثلاثاء. سننسق وسنناقش الطريقة الأمثل بوريل امس الأحد أن وزراء خارجية ني بمكن للاتحاد الأوروبي أن ول التكتل سيجرون غدا الثلاثاء ي سياهم من خلالها في وضع حد محادثات طارئة عبر الفيديو بشأن للعنف الحالي". تصاعد العنف بين إسرائيل و الفلسطينيين.

وأفاد الاتحاد الأوروبي أن بوريل تُبذل جهودا ديلوماسيَّة "مَكثُّفة" للمساعدة على خفض التصعيد، أجرى في سياقها محادثات مع قادة إسرائيليين وفلسطينيين وكبار

إسرائيل في الدفاع عن نفسها بينما

والإسرائيليين، واصفا سقوط قتلى مُدنيينَ بالأمر "الفَظيع وغير المقبول" وقال البابا في أعقاب صلاة "في هذه الأيام، تهيمن اشتباكات مسلّحة عتيفة بين قطاع غزة وإسرائيل، وتنطوي على خطر ً . استئناف محادثات فيما دعا وزير الخارجية الألماني هـايـكـو مـاس امس الأحـد إلى وقفّ العنف بين إسرائيل والفلسطينيين واستئناف ألمحادثات بين الجانبين.

ضبط النفس بدرجة أكبر.

من جهته حذّر البابا فرنسيس

الأحد من إمكانية تدهور الوضع في

النزاع بين الفلسطينيين

وقال ماس على تويتر "من الضروري الآن أولا وقف الهجمات الصاروخية، ثانيا إنهاء العنف وثالثا العودة إلى عقد محادثات بين الإسرائيليين والفلسطينيين على أساس حل الدولتين"، واصفا الوضع بأنه

في اللد المدينة المجاورة لتل أبيب

أُعَّلنت حالَ الطوارئ، وتحدثت

شغب" بعد مقتل عربي اسرائيلي.

الدولة العبرية.

شارع تقطنه جالية عربية كبيرة. وكان الآلاف في مدن أميركية وكندية قد تظاهروا تأييدا للفلسطينيين السبت، داعين إلى وقف الهجمات الإسرائيلية على قطاع غزة في وقت شركة في من مانهاتن يدعى عمران تدور أعنف مواجهات منذ سنوات خان (35عاما) "أنا هنا لأننى أريد أن

من المدن الأمسركسة والكندسة سينها نيويورك وبوسطن ووأشنطن وديربورن وميشيغان ومونتريال. وشارك نحو ألفي شخص في تجمع سلمى نُظم تحت شعار "دافعوا عن فلسطين" في منطقة باي ريدج في بروكلين وهم يهتفون "حرية حرية

فلسطي*ن* حرة". ولوحوا بأعلام فلسطينية ورفعوا لأفتات كتب عليها "فلينته الفصل العنصري الإسرائيليّ و"الحرية لغزة". ووضع كشيرون كوفيات باللونين إما الأسود والأبيض أو الأحمر والأبيض بينما أطلق سائقون أبواق سياراتهم. كما حضر عدد من اليهود رافعين لافتات كتب عليها ليس باسمى" و"التضامن مع فلسطين فيما احتشد المتظاهرون في

وانتشر عشرات عناصر الشرطة في المكان. وقال خبير استراتيجي يعمل في

تحضّ دول أخرى الدولة العبرية على بين الـدولـة الـعـبـريـة وفـصـائل تكون ارواح الفلسطينيين مساوية فلسطينية. وخرجت مسيرات لأرواح الإسرائيليين، والأمر ليس التضامن مع الفلسطينيين في العيد كذلك اليوم". وأضاف عندما تكون لديك دولة نووية وأخرى هي دولة قرويين يحملون حجارة فلألبس بشأن الجهة التي يجب تحميلها المسؤولية". ونُظّمت التظاهرات في ذكرى "النكبة"، عندما نزح مئات آلاف الفُلسطينيين مع تأسيس دولة إسرائيل في .1948-1947 وتجمّع حشّد في ساحة "كوبلي" في فلسطين" و من النهر إلى البحر، بُوسِطُن بِينِماً شارك المُناتَ في

تظاهرة في واشنطن. كما أحتَّشُد الألاف في مونتريال داعين إلى "تحرير فلسطين". وندد المحتجون بـ جرائم الحرب التى ارتكبتها إسرائيل في غزة ورفعوا لافتات تتهم الدولة العبرية بأنتهاك القانون الدولي.

وفي وقت سابق، أطلقت سيارات

خُرجتُ في موكبُ أبواقها بينما رفعت

عليها الأعلام الفلسطينية في إطار

تظاهرة خارج القنصلية الاسرائيلية في غرب مونتريال. وتم توقيف متظاهر حطّم نافذة، بحسب ناطق باسم الشرطة، لكن التظاهرة اتسمت بالسلمية في

وفي اليوم نفسه شنّ سلاح الجوّ

السياسي لحركة حماس في غزة

الإسرائيلي ضربة جوية على مبنى دبابات ومدرعات قرب غزة في مدينة غزّة يضمّ مكاتب لوسائل 12من الشبهر أعلنت واشتنطن إعلام من بينها خصوصاً قناة إيفاد مبعوث لها إلى إسرائيل الشرطة الاسرائيلية عن "أعمال والأراضى الفلسطينية. ودعت ألجزيرة القطربة ووكالة أسوشستد روسيا إلى اجتماع طارئ للجنة برس الأميركية، بعد أن أبلغ شاغليه الرباعية الدولية حول الشرق بُوجوب إخلائه على الفور، في غارة سوّت المبنى المؤلّف من 13طابقاً بالأرض. بالمقابل استأنفت الفصائا،

الأوسط (الاتحاد الأوروبي وروسيا والولايات المتحدة والأمم المتحدة). غداة ذلك حشدت إسرائيل دبابات ومدرعات على طول الحدود مع قبطباع غبزة الخباضع لحبصبار إسرائيلي منذ حوالي 15عاماً. أعطت وزارة الدفاع الإسرائيلية الضوء الأخضر للحيش لاستدعاء

الآلاف من جنود الاحتياط. صدامات في الضفة فى 14أيار/مايو ومع مواصلة اسرائيل قصفها الجوي والبري لُلقُطاع الفلسطيني، تحولت تظاهرات غضب في الضفة الغربية المحتلة إلى مواجهات مع الجيش الإسرائيلي ما أدى إلى مقتل عشرة فلسطينيين وإصابة أكثر من 150

متظاهراً، وفق وزارة الصحة والهلال الأحمر الفلسطينيين. فَى اليوم التالِّي قتل فلسطينيان في مواجهات مع جنود اسرائيليين. تدمير مبنى في غزة يضم مكاتب

الجزيرة وأسوشييتد برس

الفلسطينية قصف تل أسب ومحيطها بالصواريخ، في قصف أسفر عن مقتل إسرائيلي واحد. ومنذ الإثنين حين اندلعت جولة العنف الجديدة هذه بين إسرائيل و الفصائل الفلسطينية في قطاع غزة، قُـتل حـوالى 150 شـخـصـاً غالبيتهم العظمى من الفلسطينيين. قُصفُ منزل رئيس الكتب السياسي لحماس في غزة في 16أيار/مايو، قصف سلاح الجو الإسرائيلي منزل رئيس المكتب

يحيى السنوار، فيما قتل 26 فلسطينيا في ضربات إسرائيلية في ويعقد مجلس الأمن الدولي اجتماعا في الساعة 14,00 تتوقيت غرينتش. كما يلتقى المبعوث

فى 15أيار/مايو، قُتل عشرة من أفراد عائلة فلسطينية واحدة، هم امرأتان وأطفالهما التمانية، حرّاء ضربة جوية إسرائيلية استهدفت منزلاً في مخيم الشاطئ في غرب

الأمدركي قادة إسرائيليينَّ في القدس ومسؤولين فلسطينيين في الضفة الغربية المحتلة. وقتل ما لايقل عن 184شخصا، بينهم عشرة إسرائيليين، منذ اندلاع حُولة العنف الجديدة الإثنين بين البدولية العبيريية والتفصيائل الفلسطينية في قطاع غزة.

www.azzaman.com

ذهب إلى الإقتراب منالإتحاد الإشتراكي

العربي، علماً بأن تلك الإجراءات أثارتً

جدلاً استمر وما يزال لم ينقطع حول مدى

ويقول البروفيسور حنا بطاطو في كتابه

اللهم (الطبقات الإجتماعية القديمة

والحركات الثورية في العراق، 1978) كان د. خير الدين "الواضع الفعلي لمراسيم التأميم التي صدرت عام 1964

وكان يُعتمد عليه في حقول الصناعة

فاعليتها وجدواها.

والنفط والإقتصاد.

خير الدين حسيب ٠٠٠ ذاكرة جيل

شاكر الدليمي، الأستاذ الجامعي د. نجدت

عقراوي، بروفيسور د.عامر حسن فياض

وتحدث المرحوم في هذا اللقاء عن هموم

ٱلأمة ومستقبلُها وتُكيف أن (مركز دراساتُ

الوحدة العربية) ساهم وبُجُدية وحيادية

في التمهيد الفكري لمستقبل جديد للأمة

كان للدكتور خير الدين الدور الاول في

تأسيس عديد من المؤسسات القومية

ومنها "المنظمة العربية لحقوق الانسان"

و"الجمعية العربية للعلوم السياسية"

و"الجمعية العربية لعلم

الاجتماع" و"الجمعية

العربية للبحوث

الاقتصادية" و"المؤتمر

القومي العربي" و"المؤتمر

القومي الاسلامي" و"مخيم الشيباب القومي العربي"

للترجمة والمنظمة

العربية لمكافحة الفساد"

و"جـــائـــزة جـــمـــال

عُبْدالناصر" والمؤسسة

الثقافية العربية

والصندوق القومي

العربى واطلاق العديد من

الوقفيات في مجالات عدة.

فَى 18 تشرين الثاني

1963 قاد السرئيس

العراقي المشير عبدالسلام

محمد عارف حركة لإزاحة

القيادة البعثية عن التحكم

وبالتعاون مع كبار ضباط

الجيش ونجّح في هذه

الحركة، وحاول أنَّ يعطي

إنطباعاً عن أن مردلتة

تَختلف عن المُرحَلة السابقة وقام بإتخاذ

عدد من الإجراءات لتهدئة الأوضاع ومنها

إصدار بيأن 10 شباط 1964 حوّل وقف

القتال مع الأكراد، وإقترب كذلك في

البداية من الجمهورية العربية المتحدة

ورئيسها جمال عبدالناصر ومضى

ومن ضمن خطوات التقارب "القرارات

الإشتراكية" بتأميم معظم المعامل

والمصانع الكبيرة والبنوك والمصارف

والشركات الكبيرة، وفي هذه الخطوة كان

للمرحوم د. خير الدّين حسيب اليد

الطولى في التمهيد لها وإقرارها، فقد

أختير (وهو يشغل منصب محافظ البنك

المركزي العراقي) رئيساً للجنة سرية أمر

القرارات الإشتراكية، وكان د. خير الدين

في مُناقشًات اللَّجِنَّة، يَوْكد عَلَى أَنَ

الْإشتراكية هي الحل الوحيد لمعضّلةُ

التنمية في العراق وتحقيق العدالة

الإجتماعية". وفي هذا الإتجام " بذل جهداً

كيلها الرئيس عارف، لإعداد مشروع

ببعض الخطوات المتعلقة بالوحدة معها

د. خيس الدين د

والقرارات الإشتراكية

و المؤسسة العربية

شيرزاد أحمد أمين النجار

وإذا كانَت النَّفُوسُ كباراً تَعبَتُ في مُرادها الأجْسامُ

حـــــــي خسر التيار القومي النهضوي وأيضٍأ الثقافة العربية، إحدى القامات المميّزة والبارزة والنادرة برحيل أستاذنا خير الدين حسيب في بيروت في 12 آذار 2021 عن عمر ناهز الـ 92 عاماً، قضاها في حياة حافلة بالإبداع والأصالة والَّاجِتَهَاد، مفكراً لامعاً وَّاقتَصاَّدياً كبيراً وبروفسوراً جامعياً وإدارياً ناجحاً.

خير الدين حسيب ومعاناته في العيش

في إحدى مقالاته (التي إعتبرها بداية حَتَابة مذكراته) التي، كُما قال هو نفسه عنها: قد تأخذ أوقتًا ربّما لا يساعدني ما تبقّى لى من عمر أن أنتهى منها"، وقد تحقّقت تلك "النبؤة" مع الأسف الشديد. تحدث المفكر خير الدين حسيب عن صعوبة أن يعيش الانستان مع مبادئه الإحتفاظ بالعلاقة العضوية بين لْأَهْداف والوسائل. وفي هذا التوجُّه تأثُّر لبريطاني السير (كارل بوبر -1902 1994) في أحدى مكاضراته الـتي صضرهاً دُ. خير الدين: إن الغاياتُ (الأهداف) هي مجموعة وسائل متراكمة، لُذلك فأن نوعية (أخلاقية) الوسائل يجب

أن لا تختلفَ عَن نُوعِية الأهدافُ. إقَّتنع خير الديِّن بِّهذَّه الفكرة وطبِّقها في صاته العلمية الأكاديمية وفي حياتا العملية، وأنَّ النجاحُ البَّاهُ رِيَّدُ "مركز دراسات الوحدة العربية" إنما يعود أصلاً لى تلك الفكرة، حيث ظل حسيب يناضل . أحل المبدأ الّذي صاغه للمركز ولمجلته العتيدة "المستقبل العربي": وعي الوحدة العربية، وحدة الوعي العربي.

كان من أهداف د. خير الدين أن يخ لِده "خُدمة مفيدة"، وكانت فُترة دراسته الميدانية لإعداد أطروحته، فترة مناسبة للتعرف على أوضاع العراق في مناطقه

إن أطروحته لنيل الدكتوراه، تطلّب منه راسة ميدانية. هكذا، عاد إلى بلاده عام 1957 وزار مناطق مختلفةً، في مرحلةً مثّلت بدايةٌ للنفوذ الأميركي في العراق. في أحد الأهوار، شاهدَ رجلاً عارياً يزرع الأَرز، تحت حرارة تصل إلى أكثر من خمسين درجة مئوية، وفي هور آخر التقى سكاناً، لم تلحظهم الإحصاءات السكانية الأولى للعراق، وفلاحين لا يملكون حتّى مياهاً نقيةً للشرب. يقول أثّر هذا النوع من الفقر كثيراً على نظرتي إلى الأمور، وكان بداية لتوجهي التقدمي. بعد أن أكمل دراسته للدكتوراه في جامعة

كامبردج في بريطانيا عن أطروحة رائعة تقدير الدخل القومي في العراق 1956 – 1953. كان تعيينه الأول في شركة نفط العراق IPC كرئيس لّـق الدراسات والأحصاء، إلا أنه وعملاً بفكرة (بوبر) بالتّناغم بين الأهداف والوسائل، قُرْرُ تُركُ عمله (رغماً عن الراتب المغري الذي كان يتقاضاه) والتوجه نحو العمل الأكاديمي (وبراتب لايزيد عن ثلث راتبه في الشَّرْكةُ)، وتحقق هذا الهدف عندما تعَّين في كلية التجارة والإقتصاد بعنوان (مدرس). أعتبر د. خير الدين هذا التحول في حياته بمثابة " إمتحان تُجح فيه!"

وأجه المرحوم حسيب في حياته العملية مُواقف تُوجُبُ عليهُ فيها الاختيار بين الإلتزام بمبادئه أو مخالفتها، فاختار دائماً أنْ ينحاز ويلتّزم بمبادئه، ومن هناً برزت إشكالية صعوبة العيش مع المباديء. يسوق د. خير الدين موقفين للدلالة على نقاء مبادئه:

الموقف الأوّل يتجلّى في العرض الذي قدمه له التوزيس المترحوم د. طلعت الشيد باني (1992-1917) لإستلام سسوُّولْـيــةُ "إِدَارة جـهــاز الإحـصــاءُ والأبحَّاثِ" في وزارة التخطيط. إلَّا أنه

ومثابرته المرهقة على العمل وحسن الْإِنجاز، فنال ما إبتغى بعرق جبينه ولم صُيته وقيّمه وأخلاّقه ونهجّه فإ الحياة مضمون تلك اللوحة التي علقهاً

مُنزله و"العيش" في مكتبه، لا فرق كبيراً بينهما. لا أذكر إنني إلتقيته مرةً في غير حالة عمل . يعيشُ ليُعمل ويعمل ليعيش. لا وقت للراحة. الراحة الحقيقية عنده في العمل. يعطى نفسه سنوياً إجازة قسرياً خلال شهر أب/اغسطس ليصرفها، غالباً، في إتصالات يجريها إنطلاقاً من منزله -مكَّتبُه في لندنُّ مع أصدُقاء أو معاونين أو متعاونينَّ ، ويكونّ مدارها عملاً مهّنيّاً أوّ

المناسبة ماياتي: كان يمكن للمركز ان يكون حلماً في ليلة صيف لولإ خير الدين حَسَيْب، وصلَّابةً إدارته وتنسُّكهِ ٱلْعملَّي وقصر المسافة في رؤاه بين ما يُفعل وماً ينبغى فعله كأنه بذلك يؤسس لتقاليد لا تاريخ عربياً لها. ها هو المجتمع المدنى، بأحد مفاخره، يأخذ المبادرة الحرّة، من هامش الحريّات العامة الثرّة التي يؤمّنها لبنان المتعدد التي لا قبل لسلطته ياسية على مراودة غوى الاستئثار بها بل بأعبائها، (المبادرة) باقتحام ما أعتادت السلطات السياسية العربية على

احتكاره مع اخفاقات حصرية هي نظيرة التسلّطات الحصرية. ويضيف سيف قاتلاً: لم يكن خير الدين وْزْملاۋە الذين تكاشروا، على قلتهم، للتكاثف معه، يؤسسون لسلطة نقيضةٰ، بل لسلطة صريحة رديفة تؤسس التكامل لا على التواطُّقُ مع السلطَّة السياسية ومحاكاتها البائسة، بل على التحدي والمنافسة بسلاح الجودة والمعاصرة والتوسيُّع الى كل الطاقات الانسانية العربية من غير تزمت وتقوقع وانكماش على العصبيات الموروثة المعيّقة. أما المفكر دعبد الحسين شعبان فيكتب

في نعي د. حسيب: "كان نصف عقله يعُّيش فَّى المستقبل " هذا ما قاله الروائي لـروسي مُـكسيم غوركي عن زعيم ثورةً أقرباًئه وأصدقائه. أكتوبر ألاشتراكية فلأديمير إليتش لينين، وهو ينطبق إلى حدود غير قليلة على مفكرنا خير الدين حسيب كما يقول، فعلى الرغم من إنجازه مشاريع باذخة فكرية وثقافية وأكاديمية، ليس من السهولة بمكان أن يسجّل أحدها في رصيد ش واحد فما بالك حين تجتَّمْع فيه، إلَّا أنَّ ذَّلك كان نصف ما يُفكِّر به حسيب، بلُّ ويخطِّطُ له حتى أيامه الأُخيرة، فقد كانت أحلامه تكبر مع مرور الأيام وتتّسع، وحسب النفري: "كلُّمَّا اتَّسَعْتُ الرؤيَّة ضَّاقتُ العبارَة ۗ ويضيف: حاول حسَّيب قراءة الواقع بما هو ممكن وغير ممكن،

الفرنسي الذي غالباً ما يردده المفكّر الماركسي السلوفيني سلافوي جيجك فكان يسير دائماً عكس اتحاه الريح، وقد كرِّس لقضية العربية جلُّ حياته ووصفها بالقضية الأكثر نُبلاً من قضايا الوجود العربي، وهو ما جعله مهندس فكرة ألوحدة العربية بعد رحيل عبد النّاصر، وقد بدأ بتحويلها من أماني وأحلام إلى مشباريع عمل مت لُذُلُّكَ كَانَ مُتَّرِفُعاً عَنَ أَيَّةَ أُمُورِ تتعاكس معها مثل الطائفية والانحيازات الضيقة ويعتبر

شعبان، الأستاذ د. أحمد

الْعُراق)، النائب وثاب

عبدالمجيد (رئيس تحرير

الاقتراب منها مساسٌ بثوابت النافذة والأصول المرعية. وهذا التوجه لمسناه أيضًا عند زيارتنا له في شهر . ?2019عندما كنّا في لبنان (مصيف برماناً) مناسبة إنعقاد المؤتمر أنطلياس" في كبنان عام 2014 ما يلي: التأسيس لـ (منتدى التَّكاملَ الإقليمي)، وكان من ضمن

حسيب وسلوكيته جديرة بالتنويه . إنها الموجوديّن في هذه الزيارة: استقلاليته الراسخة وإعتماده على نفسه، فهو حريص على عدم الإلتحاق بأية زعامة أو مركز قوة ونفوذ، ولم يؤثر عنه توسطه لدى أي فرد أو جماعة في جريدة الـزمان- طبعة حياته المهنية والسياسية . ترسمل دائماً على كفاءته العالية وعلى قوة شخصيته

فوق مكتبه: الخبز مع الكرامة ويضيف: هواية خيري هي مهنته، والعكس صحيح . يمارس العمل في

يبادله بهكذا عمل، وأوضح ذلك للوزير الذي تفهم رأيه واحترم رغبته بالإنتقار إلى مهنة التدريس في جامعة بغداد. وكتب البروفسور أنطوان سيف في نفس

للتخطيط في العراق عام 1959 ووزير للنفط بالوكالة 1960 وكان له دور

حسيب بأشد الحاجة للقرض لإكمال بناء سكنه واستأنس برأي المستشار القانوني للبنك حول إمكانية الحصول على التَّقـرُض، وهُل يُـحق له الـطـلْب كمحافظ للبنك؟ أوضح المستشار القانوني أنه يحق له ذلك من الناحيا القانونية، ولا يُعتبّر عملاً غير قانوني، ولكن من النَّاحيَّة المُعنوية فإنَّه لا يُحبِّ ذُلك وقد أخذ حسيب براي المستشار القانوني ولم يستعمل حقه القانوني بهذا الشَّأْنُ، بلُ إلتجا إلى اقتراض المبلغُّ

وحول هذا الموضوع كتب د. خير الدين: وكان ذلك إمتَ حاناً أخلاقيًا أخر لي، وقررت عدم أخذ قرض من البنك المركزي والإستدانة من عدد من الأصدقاء الدين سددت لهم دينهم في أوائل الثمانينات من القرن الماضي بعد التحاقي بالعمل مع والإجتماعية لغربي آسيا في بيروت عام 1974 واعتبر هذا الموقف "تجربة أخرى ناجحة لي في ما يتعلق بالعلاقة بين

وقد كان د. خير الدين سعيداً بهذه النتيجة واعتبرها بمثابة إمتحان له ونجح فيه على الرغم من خسارته المادية المتعلقة بقلة راتب التدريسي بالجامعة عن الراتبُ الذي كأن يتقاضّاه ُّفي وظيفته السابقة في وزارة النفط/شركة النفط. جدير بالذَّكر أنَّ الشيباني كان أول وزير

العناوين لا تشرُّف الرجال، وإنما الرجال نعمان عن صديقه د. خير الدين بمناسبة تكريمه من قبل "الحركة التَّفافيّة-

رفض هذا العرض بسبب أن الذي كانِ يشغل المركز موظف كفوء ساعده كثيرأ . في الحصول على المعلومات المهمة أثناء كتَّابِتِه لأطروحتُه، إذ ليس من الوفاء أن

أساسي في المفاوضات مع شركات النفط عام 1960 وأيضاً في تأسيس منظمة أويك في السِّنة نفسهاً). واللوقفُّ الثاني الذيُّ واجهه د. حسيب هو الذي عاشه أثناء توليه منصب محافظ البنك المركزي عام 1963 حيث كان وفق نظام البنك من الممكن لموظفيه أن يأخذوا قرضاً لبناء مسكن، وكان

الذي يحتاجه لأستكمال بناء بيته من

وفي هذا الإتجاه كان المرصوم إدارياً صَارَماً يربط ما بين الهدف والوسيلة ويطلب من الموظفين أن يلتزموا بدقة بقواعد السلوك والإنضباط الوظيفي وفي هذا الصدد يذكر السياسي العراقي د.طَّالب الـبـغـدادي في بــرنــامج قــدمة د.حميد عبدالله في كانوُّن الأول/ ديسمبر 2020 بأنه عندماً كان موظفاً في البنك المركزي أثناء ما كان د. خير الدين محافظاً للبنك، كان ينشر مقالات في جريدة (الوحدة العربية) الناطقة بلسانَّ (الإتحاد الإشتراكي العربي - العراق) وهُ و عضو في الإتصاد و د. خير الدين عُضُو في لَجِنتُه التَّنفيذيةُ ، ولكن د. خير الدين لم يكن راضياً من موظف تحت إدارته وينشبر مقالات سياسية في ٱلجّرائد وطالبه بالتوقف عن ذلك وإلّاً فإنه سيتعامل معه حسب القوانين

هم الذّينَ يشرّفون المناصب كتب الوزير اللبناني السابق عص

... ميزة أخرى في شخصية خير الدين



فيه: " قررنا أن نحول إلى القطاع العام البنوك وشركات التأمين والصناعات والمنشِّئات الإقتصادية الرَّئيسة" وأن الهدف في ذلك هو ضمان " مصالح الطبقة العاملة العراقية وإشراك العمال في الأربساح وفى إدارة المسؤسس الإِقْتَصادِّيةً". وّتُنفيذاً لهذا التوجه صدر قانون المؤسسة الإقتصادية رقم 98 لسنة 1964 لإدارة القرارات الإشتراكية وأصبح د. حسيب رئيساً لهذه المؤسسة، وحسب وصف برفيسور بينروز في كتابه المشترك المهم (العراق: دراستة في علاقاته الخَارُجُية وتطوراته الداخلية -1915 1975) كان حسيب من " مخططي هذا النظام الحديد"

وقد سُاندت القوى القومية هذه القرارات ولا سيّما ترافقها مع ميلاد الإتحاد الإشتراكي العربي في العراق، كما أيّدها الحزب الشَّيوعي العَّراقي (السرِّي) الذي

كان تنظيم الطليعة العربية بمثابة التنظيم السري للرئيس جمال عبد الناصر في الوطن العربي وقد عمل على تأسيسه عام 1965 وإعتمد في نشاطه على الجيل الجديد للشُباب، وطرَّح نفسه ك تنظيم قومي، ثوري، سرّي، يعيش بجميع مناضلية وسطجماهير الشعب العربي ويعكس إرادتها ومطالبها. وقد أسبهم الدكتور خير الدين حسيب في تأسيس الطليعة العربية كعضو في القيادة القومية حتى بعد رحيل عبد الناصر وتولى قيادته لبغض الوقت. كما أسس فرعه في العراق وتولّي قيادته. وحول هذا يكتب د.عبد الغفار شكر: "كان للدكتور خير الدين حسيب دور أساسى في تكوين أول تنظيم سري للقوميين تَّناصريَّين عام 1963 بالإشتراك مع أديب الجادر، و خالد على الصالح، وكان تنظّيماً قومياً ناصرياً، وكّان لأعضاء هذاً التنظيم دور أساسي في الحكم أثناء رئاسة عدد السلام عارف، حيث شارك بعض أعضائه في مجلس الرئاسة المشترك بين مصر والعراق 1964 وكان المجلس أديب الجادر وتأجى

> الإتحاد الإشتراكي العربي في العراق الذي سرعان ما إنهار فعل إنسحاب معظم قباداته ومنهم فؤاد الركابى وعبد الكريم فرحان، ولذلك تُحرّك د. حسيب مع المرحوم الجادر وبسرعة نحو تشكيل تنظيم جديد وتمخضت هذه النشاطات عن تشكيل الحركة الإشتراكية العربية في أب 1965 وإنتخاب لجنة تنفيذية للحركة التأى ضمت عدداً من المفكرين والسياسين من ضمنهم د. حسيب، الجادر، فؤاد الركابي، عبد الإله النصراوي، هاشم عُلى محسن، سلام أحمدً، خالد على الصالح، صبحي عبد الحميد. ويؤكد د. عبد الغفار شكر أن الحركة إنتشرت وتوسعت بسرعة في الصف القومي. وفي هذه الأثناء إستقر الرأي على الإنضمام إلى تنظيم الطليعة العربية وبذلك تكون تنظيم سري بهذا الإسم وأصبحت الصركة الإشتراكية

كما أصبح التنظيم في قلب الصراع

وغادر د. خير الدين العراق عام 1974 إلى لبنان ليختارها مقرأ لنشاطاته حتى

وهكذا بدأت مرحلة جديدة من النضال الفكري والقومى للمرحوم د. خير الدين سيب حيث تُفرغ للُعُمل الْفكري والمؤسسي، حيث أتَّخذ قراره هذا في إطار قومي يتخطئ ظروفه الشخص والعراقية، وقرر ان يعمل لخدمة قضايا الْأمة بمقاربة جديدة فكرية وتنظيمية. وكان هذا التوجة البداية في التفكير بْإِنشْنَاءَ "مركز دْراسناتْ الْوَحدَّة العربيَّة" والمنظمات القومية والديمقراطية

خير الدين حسيب مع عبد الحسين شعبان ونجدت عقراوى وشيرزاد النجار هذا التوجه الفكري إلى المسألة الكردية

د. خير الدين حسيب وتنظيم "الطليعة في العراق نراه قد عمل في الناد لتَّطبيقية على تفاعل الاراء بصددها لكّي تخرج برأي موحد لتحديد مسار المسألة. هـذا الـرأي تـمخض عن أن هـنـاك حل إشتراكي للمسئلة الكردية وهذا ما طرحه ألمرضوم جلال الطالباني في ندوة الاشتراكيين العرب التي اتَّعقَّدت في الجزائر بين 22 و82 مارس/أذار 1967 وقد لعب د. خير الدين دوراً مهماً في أن يُكون للكرد مكاناً في المؤتمر، حيث مثلُ عَرْبُ العِراقِ فيه كلُّ من: فؤاد الرَّكابي، خير الدين حسيب، أياد سعيد ثاب د.محمود الحمصى وآخرين أما الكرد فقد مثلهم جُلال الطالباني (الّذي كان يمثل مع المرصوم إبراهيم أشمد جناح المكتب السياسي للحزب الديمقراطي الكردستاني مقابل قيادة المرحوم الملا مصطفى البارزاني للحزب والحركة الكردية)، وبذا أُتيحَّت الفرصة لعرض المسألة الكردية ومشكلاتها أمام كبار في هذه الفترة أُعلن عن تشكيل

الَّع بية غطاءً له.

السياسي في العراق وقد تولي د. الطليعة وواصل التنظيم نشاطه الى أن تغير النظام في 17 تموز 1968 حيث تعرُّض للاعتقال والتعذيب لمدة زادت عن عامين، كما اعتُقل في الفترة ذاتها الأستاذ

التقدميين والإشتراكيين العرب، فقد القي طالباني بحثاً مطولاً بعنوان (الإشتراكية والقضية القومية والمسألة الكردية في الْعراق) وأُعطى له فترة أطول لإلقاء بحثةً كاملاً والذي طرَّح إستنتاجاً مهماً وهو:" الكردية لها كغيرها من الأمم حقها في تقرير مصيرها بنفسها، أى نعم أن الحلِّ الإشتراكي هذا ينطبق على الأمة الكردية أيضاً "، وأإختتم بحثه بالقول: "إننى أعتقد شخُصياً بأن التأريّخ والمصالح المشتركة والمبادىء الإشتراكية والتقدمية، بأن ذلك كله قد ربط الشعبين ر. العربي والكردي مع بعضهِما البعض" وفي مُحاضرة ألَّقيتُها في شهر أُذارً /مارس 2019 في مركز "ألف"

والعلمية التي ولدت من رحمه أو تفرعت

خير الدين حسيب والمسألة الكردية

كان حسيب من المؤمنين بحق الشعوب في

تحديد مسّار تقّدمه وتطوره، وكّان يرى أن

هذه الخطوة تتحقق من خلال الوحدة

العربية وفي نظام إشتراكي. وعندما ننقل

التّحررُ والتّقدّم، ومن هـوّلاء الشُّه العربي الذي له كلّ الحق في مسألة

تحولات في بيروت، بإدارة الأستاذ سركيس أبو زيد، حيث قدّمني الأستاذ سعد محيو، وكانت بعنوان: حلُّ القضية الكردية بتَّاجَّة إلى حُكمًاءً، وقد شرَّفني أُستاذي المرحوم د. خير الدين حسيبً بحضورها وأبدى رأيا واضحا مفاده أنه مع تمثُّع الشُّعب الكردي بحق تقرير المصير والذي يجب أن يشمل كل الكرد في الدول كَافة، التي يعيشون فيها، لا أنَّ تتجزأ تلك القضية بحكم وجودهم في تلك الدول وفي هذا الصدد يكتب الصديّق د. عبد الحسين شعبان بخصوص حواره مع الأستاذ حسيب، ما يأتي: "وقد اس في موضوع المسئلة الكردية ومبدأ حق تقرير المصير والفيدرالية، وقد كان رأيه إنّ مُثّل هذا الحّق يُقرّه للكرّد في سَائر الأقطار التى يوجدون فيها، وخصّوصاً في تركيا وإيران وليس في العراق وحده، كي لا يكون العراق عُرضةً للتداخلات

رحل أُستاذي د. حسيب ولكن ذكراه ستبقى خالدة، تاركاً ارثاً كبيراً، وإنجازات عظيمة، المطلوب توثيقها بأصدار من مركز دراسات الوحدة العربية. وسيدون التاريخ سيرته

وكّما قال د. شعبان: عاش خير الدين حسيب، ومات وهو يفكر بالمستقبل، بل كان يُعْيِشْ فيه ويقيِّنا ۗ أنَّه رحل إليه. وأخيراً نقول كما يقول الشاعر عمرو بن

مُعَد يَكُرب: ذَهَبَ النَّذِينَ آحِبِهُمْ ... وَبَقِيتُ مِثْلَ السَّيْفِ فَرُدَا

🗆 أستاذ علم السياسة والقانون الدستوري (جامعة صلاح الدين - إربيل)

تهاني عيد الميلاد ايقاف المشروع لانه شبعر ان اصدار بداية السبعينيات من القرن الماضي

معاونين للمدير العام لوكالة الانباء العراقية (واع) والتقينا مرة اخرى عندما تركت وأع عام 1976وكان هو في ذلك الوقت رئيساً لتحرير مجلة النَّف باء ففتح لي أبواب المجلَّلة لأعمل معه ومع من جاء من بعده مستشارا ثم سكرتيرا للتحرير لمدة ربع قرن حتى اغلقها الامريكيون عند الاحتلال الامريكي في 9 نيسان 2003 وخلال الفترة ألتي ترك فيها العراق كنا نتواصل بين الحين والاخر وكذلك بعد عودته الى العراق. وفي ايلول عام 2012 وكنت في دبي

ملصق فني

اختفاء بعيد

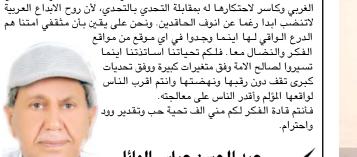
مىلاد حسن

كلمني من اربيل ودعانى ان اكونَّ معهُ في الوّطن نعمل معا ونّموت معا في بلدنا عارضا العمل معه رئيس لتحرير صحيفة اطلق عليها اسم (شادباً) وبعد شهرين من العمل الجاد المضنى والخسائر المادية للبدء باصدار العدد الاول قرر العلوي

صحيفة في غير مكانها يتطلب ما اسماه (ضريبة المكان) اي تاييد

وانتمائنا العربي. ومازلنا نتحدث مع بعضنا بين الحين

والاخر ونتبادل الرسائل وها انا مواقف تتعارض مع قيمنا الوطنية ابعث له اليوم التهنئة بعيد ميلاده



تسيروا لصالح الامة وفق متغيرات كبيرة ووفق تحديات كبرى تقف دون رقبها ونهضتها وانتم اقرب الناس لواقعها المؤلم وأقدر الناس على معالجته. فأنتم قادة الفكر لكم مني الف تحية حب وتقدير وود عبد المحسن عباس الوائلي

تتسلل في عمق المجتمع وتركيبته وتعالج مشاكله.

مما لاريب فيه ان الحوار النفسي القيمي قد يشكل منطلقاً استثمارياً للتقويم

الذاتي للشخصيه الانسانيه على مر الآيام فقد يفسد ذلك الحوار شخصيتك اذا لم يكن للعقل البشرى اى دور حضورى مسبق لكسب ذلك الحوار لان العقل هو المتحكم والرافض والمتقبل والمقارن فيما يدور من تعاملات ذاتيه

فكيف يمكنك فحص قدراتك على التحمل في المواقف الحياتيه دون ان يتدخل

دع نفسك تتواجد في اي من المواقف الحياتيه المعلنه ذات الطبيعه التي تشبع فيها رغباتك وحاجاتك دون ان تقدم اى جهد كبير او ثمن محدد خاص مقابل ذلك في الجوانب القيمية والعلمية والمهنية والادارية والاقتصادية والاسرية والمجتمعية والعقائدية الدينية والثقافية والقبلية والجسمية وما الى ذلك من جوانب متعدد ((دعوه طعام خارجية ،او بوفيه مفتوح ،رئاسة لجان تحقيقيه،

رقابة على من تتولى امرهم في اي اداء ، عباداتك مع الله، مسؤولية توزيع قطع

اراضى ، رئاسة لجان التعيينات في دوائر الدول ، مكانتك الاجتماعيه وعلاقاتك

التواصُّليه مع الاخرين ،مركزك الوظيفي وتعاملك مع المرؤوسين، تعاملك

الادارى مع الأنظمه والقوانين والتعليمات ، قيادتك المسؤوليه الاسريه، تدريسى

في مدرَّسهُ او جامعه ،الاجتيارَ او الالتزام عند تواجدك في الطوابير الخاصة

لسُّد احتياجاتك ، اهميه اشارة المرور ،نفأيات تريد التخلص منها دون تواجد

فاذا استشعرت بالرغبه الملحه في تبنيك لسلوك ما تجاه تلك المواقف الحياتيه

وقد كان ادائك يختلف بدرجه كبيره (بشكل مسرف للغايه)عما كان عليه في

ذات المواقف الحياتيه الخاصه بك والتي تقدم فيها جهدا اكبراً وتكلفة باهضةً

الثمن دون مراقبة الاخرين ودرايتهم ((الجوانب الحياتيه الخاصه)) فانك حين

ذلك ينبغى ان تراجع نفسك جيداً وتعيد البناء القيمي لمفهوم النفس لانها تقودك

لان تفسد او تكون سارقاً او غير مهذباً او جشعاً او مسيئاً في استخدامك

للسلطه او انك قد لا تكترث لمفهوم المال العام او غير منصفاً في علاقاتك

وتعاملاتك مع الاخرين او متعصباً عنصرياً وطائفياً في المواقف الحياتيه او

ظالماً في مسوَّولياتك او غير ودود او لا تحترم او تتقبل الاخرين من حولك او

فاقداً للضمير انانياً غير مكترث لما يصيب الاخرين من مشكلات وما الى ذلك

من صفات ذات التهم المنحرفه عن القيم الجمعيه

الانسانيه تنعت بها فيما بعد عند غيابك او حضورك .

وفي ضوء ما تقدم ينبغي عليك ان تكون قدوه مع ذاتك

اولاً بحضور الأخرين أو غيابهم وعكس ذلك فانه

بتقادم الزمن سوف تتعلم مهارات لا يمتلكها احد

تختصر عليك الزمن في صعود سلم الفساد

حقي الراوي

هكذا نموت في العراق الجديد

نحن ولدنا لنموت" نعم ليس افتراء انها حقيقة احياء ولكن كتب علينا ان نموت

بعد أن أصبحت ثقافة الحقد والكراهية تتقدم وتخترق صفوفنا، حيث لا تسامح

بيننا، نحصد الزروع التي بذرناها بعد ان غرسوا فينا وبيننا وفي أحلامنا

ألغاما، ورسموا على كل فم فوهة بندقية، وفي كل كف طعنونا بخنجرا مسموما،

وبدأنا نصغى لأصحاب الشعارات البراقة والطنانة وأرباب التكفير والتخوين على

أنهم يمثلون الوطنية الحقة والإسلام الصحيح غير المسيس واتضح كل ذلك حلم

لازالت شهوة الانتقام مستمرة منذ ثمانية عشر عاما تمضغ أرواحنا،

مشدودين للوراء نهجس بالثأر الذي لازال يسيطر على مخيلتنا، نطرب للعويل

والنحيب حتى جدران الغرف المظلمة نتيجة انقطاع الكهرباء "الوطنية" وكهرباء

السحب " غير الوطنية" تبكي وتنحب على بكاء طفلٌ رضيع يخاف العتمة ونخاف

نحن من مداعبته لإسكاته خشية من ان يقذفنا بقنبلة مولوتوف او قذيفة اربى

لاتوجد بيننا قواسم مشتركة نكرهها دائما وابدا، نتغنى بالفوارق وتغليب بعضنا

على الأخر ونغذى المحسوبية والمنسوبية، نميز أنفسنا عن الآخرين بأننا الأفضل

والأحسن، فنؤلف عنهم الروايات والقصص والمسرحيات والمسلسلات المقززة

التي تحولهم امام من يتابعها على انهم كائنات مسخه مرعبة يتطلب الابتعاد عنها

والأنتقام منها، نحن المساكين ضحاياً أنفسنا وداتنا، عاجزون حتى عن النطق

بكلمة "تسامح" نستكثرها على بعضنا، والألغام المحشوة في داخلنا تتفجر وتفجر

معها المجتمع بكل طوائفه واديانه وقومياته، ليبتهج الدواعش والفواحش وكل

أشكال الحقد والكراهية والإرهاب المخيئة فينا بعد أن انسكيت دمائنا إنهارا

لتتلذذ فيها أحقادهم وغلهم وشعاراتهم الكاذبة ووطنيتهم المزعومة .!!. وهذه حقيقة

لا يمكن وصف التذكير بها بأنه افتراء. وعندما نحدر من أن استمرار هذه

المارسات والسياسات التمييزية والفواجع لن تكون نتائجها إلا تكرار مثل هذه

الحوادث ا، فإن هذا التحذير ليس افتراءً منا ، ولكنه إعلان للحقيقة التي هي في

مصلحة الوطن التي يتم تجاهلها دائما من قبل الإغراض الخاصة والأجندات

فالعملية السياسية الفاشلة والطبقة السياسية الفاسدة هي وراء كل الفواجع

والماسي التي مرت بالعراق منذ 18 عاما عجافا والفواجع تلاحقنا يوميا فمن

فاجعة الاطفّال الخدج في مستشفى اليرموك الى فاجعة العبارة والكرادة

وفاجعة التسمم بالمياه الملوثة في البصرة وبالأمس فاجعة

مستشفى ابن الخطيب بعد ان اصبحنا نتكيف مع هذه

الفواجع المؤلمة والماسي التي يقف ورائها الفساد

ورغم ذلك يتفاخر الساسة بانجازاتهم وإصلاحاتهم

ويتباكون على حال المواطن ؟! والشعب الصابر

شاکر کریم عبد

بكل خجل أعتب على مثقفي وطني

العتب دائما لمن يستحق العتب للإنسان الواعي والمرشد للجيل الحاضر والاجيال

القادمة واكرر فأقول مع تقديرنا الواجب لجميع مفكري ومثقفى امتنا العربية

واحترامنا الوافر للاتجاه الفكري الذي يحملونه ويضيئون دروب اجيال الامة

الواعدة خلاله بدراساتهم وكتاباتهم وبحوثهم في كل مجالات الحياة المختلفة عبر

قنوات التواصل والتلاقى بينهم وبين الاوساط الشُّعبية، نلاحظ ان مجموعة ليست

بالقليلة منهم ما ان يصلوا لمرحلة تشبع فكري وثقافي بعد فترة من الصراع

والمخاض التعليمي والاكاديمي حتى يبتدع أي منهم فلسفة خاصة يحقق بها ذاته

ويتعامل وفق ثوابتها مع الاخرين وتتحدد على ضوئها شخصيته، ففكرة من هنا

ونظرية من هناك ومصطلح من هؤلاء ثم يبدأ مسلسل تصرفات وسلوكيات ما

انزل الله بها من سلطان فتجده تارة يتحدث بأسم الحيادية والموضوعية والعلمية

الأمر الذي يجعله منسلخا عن اداء دوره الواجب لا المنبغي نحو مجتمعه، وتجده

تارة اخرى متنكرا بحجة تبريرات جوفاء عن تنفيذ متطلبات مصيرية يفرضها

واجبنا القويم اتجاه قطر عربي مبررا ذلك بموقف سياسي طارئ او بكلمة في

خطاب رئيس معين ويشيد عليها بحرا من نظريات علمية مقتبسة ومجردة من أي

اعتبارات وظروف واقعية وسياسية طارئة تجتاح أمتنا العربية وتبيت لها النوايا

الشريرة من اطراف تكمن لها العداء. ورغم ذلك نجد من يتبنى هذه التنظيرات ويلغي ما للامة من خصوصية تراعى وحدة قطارها وقوة أمنها القومى ويضربها

بعرض الحائط.. لا لشيء وانما لأسباب تتعلق بمنفعة شخصية او لذكريات جميلة قضاها في ربوع هذه الدولة الكبرى أم تلك اذا الطرح الشمولي الذي يراعي حقوق وهوية الانسان العربى ومطالبه السياسية ويضمن استقلاله الفكرى

مطلوب، والطرح وحده لايكفي بل لابد ان يلازمه وعي وممارسة فعلية وصادقة

والتأكيد على دور المثقفين كعامل مؤثر لتغير الانماط والمعتقدات في اذهان الناس

وتحطيم جميع القيود الرثة والتقليدية في المجتمع أمر لابد منه تخلق جيل راق

بتفكيره معتز بالانتماء لأمته قادر على التصدى لأساليب التحدي الحضاري

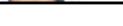
السياسي والمالي والاداري.

والمحتسب لاحول ولاقوة له الا بالله.

جي او بقنينة الحليب الفارغة، أو ان يبصق في وجوهنا.

الاخرين وما الى ذلك من مهام توكل اليك او تكل لنفسك المسؤولية عنها)).

هوى النفس في افساد ذات النفس بعيداً عن ألعقل.



www.azzaman.com



فى يوم مولد الصديق والزميل حسن

العلوي 15 ايار 1934يسعدني ان

اقدم له التهاني متمنياً له الصُّحةُ

لبواصل نشباطه الفكري والاعلامي

والسياسي في هذا الطُّرُفُ الذَّى

يحتاج بلدنا الى الجرأة والشجاعة

اللتين بمتلكهما العلوي.

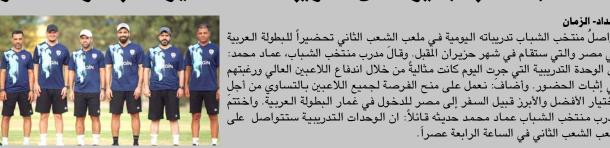
لى اكثر من صلة بالعلوى فهو كما انا منّ مواليد 1934 اي انّنا في سن 87 عاما بفارق نحو شهر اذ ولدت في 12 حزيران وحسب علمي فانه بدا ممارسة الصحافة عام 1955 اي قبل عام من ممارستي الفعلية للصحافة. وشياءت الظروف ان نعمل معا في

مع خيرالدين حسيب في محاضرة ببيروت



منتخب الشباب يواصل تدريباته تحضيراً للبطولة العربية

يواصلُ منتخب الشباب تدريباته اليومية في ملعب الشعب الثاني تحضيراً للبطولة العربية في مصر والتي ستقام في شهر حزيران المقبل. وقالَ مدرب منتَّخب الشباب، عماد محمد: إنّ الوحدة التدرّيبية التي جّرت اليوم كانت مثاليةً من خلال اندفاع اللاعبين العالى ورغبتهم في إثبات الحضور. وأضَّافَ: نعمل على منح الفرصة لجميع اللَّاعبين بالتساوي من أجل اخْتيار الأفضل والأبرز قبيل السفر إلى مصّر للدخول في غّمار البطولة العربية. واختتمَ مدرب منتخب الشباب عماد محمد حديثه قائلاً: ان الوحَّدات التدريبية ستتواصل على ملعب الشعب الثاني في الساعة الرابعة عصراً.





Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. Issue 6966-6967 Monday 17/5/2021

الزمان – السنة الرابعة والعشرون العدد 6966 –6967 الإثنين 5 من شوال 1442 هـ 17 من ابار (مايو) 2021م

في المرمى إعداد متعثر

لم يكد متابعي المنتخب الوطني من ادراك اهمية وفائدة ودية المنتخب الوطني ضد المنتخب النيبالي حتى سارع الاخير للاعتذار عن اجرائها بسبب تفشي وباء كوروناً في النيبال الامر الذي ابقى على ودية اخرى وحيدة كانت الجهة التطبيعية قد اتفقت لاجرائها بغية الاعداد الامثل للمنتخب الوطني حيث ستجمعه بالمنتخب الطاجيكي

وضرورة اجراء مباريات اعدادية قبل الشروع بالظهور الرسمي لمنتخبنا الوطنى تبدو ذات فائدة مهمة من جانب الوقوف على قدرات اللاعبين واستعلادة الانسجام والترابط بين صغفوف المنتخب وابراز الالية المناسبة للوقوف على التشكيل النهائي للمباريات الرسمية ولذلك من باب اولى البحث عن اطراف اقوى من مستوى المنتخب النيبالي بدون الالتفات الى كون الاخير من المنتخبات الشرق اسيوية التي تتناسب مستوياتها مثلا مع المنتخب الكمبودى والذي سيستهل منتخبنا ستئناف مبارياته المتبقية بمواجهته

وتلك النظرية المتاتية من اختيار منتخبات ذات مستوى متقارب لمنتخبات المجموعة بات من الامور التي لاتعزز اي اهمية مرجوة من خلال البحث عن المنتخبات ذات المستويات المتقاربة بقدر اهمية البحث عن منتخبات ذات مستوى افضل لغرض احكام الفائدة من خلال معرفة اساليب لعب والبحث عن الاختراقات والحلول المهمة التي ينبغي ان تبرز من خلال ملاقاة تلك المنتخبات كبديل افضل من ألبحث عن منتخبات ذات مستويات متدنية لغرض اللعب معها مع رفع شعار الفوز دون البحث عن الفوائد المرجوة من تلك المباريات

وتبدو تجربة المنتخب القطري في هذا المجال من ابرز التجارب الكروية حينما عمد القائمين عليه للتنسيق مع الاتحاد الاوربي لغرض ضمه لاحدى المجموعات المتنافسة ضمن التصفيات الاوربية لغرض احكام الفائدة من خلال النفاذ لاساليب لعب والاحتكاك مع اللاعبين ذوى الخبرة وعموما فان اثار تلك التجربة سوف لن تجنى الاعلى مدار الاعوام القادمة من خلال رفع المستوى البدني للاعبى المنتخب العنابي واعداده بالشكل الامثل ليس على مستوى استضافته لبطولة كاس العالم العام المقبل فحسب بل ستكون ثمار مثل تلك التجربة ماثلة على مديات اوسع من تلك البطولة

وع الاعتذارات واستحالة اجراء المباريات الاعدادية تبقى هنالك الكثير من البدائل التي وظفها المنتخب الوطني في السنوات التي كانت تمثل فترة ازدهاره ونجومية لاعبيه التي لم تخفت فكلنا يتذكر البطولة التي جرت ابان الثمانينات والتي جمعت المنتخب الاولمبي اضافة لتشكيلتين من المنتخب الوطني اضافة لمنتخب الشباب في مرحلة الاعداد الخاصة ببطولة مونديال عام 1986كما ان الكل يتذكّر المنتخب الرديف الذي كان صنو المنتخب وكان الرافد الابرز للاعبى المنتخب الاول في اجواء اصابة احد اللاعبين واستحالة اكماله لمشواره مع المتتخب فوقتها كان المنتخب الرديف يرفد الاول باللاعبين ذات الجهوزية التي توفر للمنتخب الاول الاستقرار المطلوب والجاهزية الفضلى التى تبدو كاكسير الحياة والنبض المطلوب للمنتخب فواقع أي منتخب يتطلُّب مثل تلك الاستقرارية والكل يتذكر كيف ان منتخبنا الوطني في اخر نسخة من بطولة الامم الاسيوية كان على قدر من الجاهزية اللطلوبة الا ان ازدياد حالات الاصابة بين اللاعبين منعت مثل هذه التشكيلة من تحقيق الهدف المنشود فخرج يتجرع مرارة الحسرة بعد ان كان يمنى النفس بمشوار حافل يقربه من الظفر بالكاس للمرة الثانية في تاريخه ."

ومع اقتراب الاستحقاق الرسمي يبدو كاتانيتش في فوهة المدفع مجددا خصوصا وان اعذاره وتبريراته في حصول ما لايحمد عقباه تبدو جاهزة حينما ستكون مثل تلك التبريرات تتعلق بالاعداد المعتثر والغياب اللامبرر من جانب المباريات الودية المهمة والمناسبة التي يتطلبها منتخبنا لغرض الوقوف على جاهزيته دون الحاجة لمباريات تجمع مثل

هذا المنتخب مع منتخبات بمستويات متدنية فحينها سيكون الفوز المتحقق ستارا للعيوب والثغرات التي يمكن ان تظهرها اى مواجهة مرتقبة لمنتخبنا مع منتخبات ذات مستويات مقبولة.

سامر الياس سعيد



أعلنَ مدرب منتخبنا الوطني

لكرة القدم، السلوفيني

ستربشكو كأتانيتش، قائمةً

تحف لخوض ودستي

السرابع والسعسسرين

والتاسع والعشرين من

الشهر الحالي في مدينة

البصرة، وذلك تحضيراً

للتصفيات الآسيوية

المسزدوجسة والستي

ستستأنف خلال شهر

حزيران المقبل، بنظام

التجمع في البحرين

لحساب المحموعة

الشالثة. واختارً

بغداد- الزمان

أكد رئيس الهيئة التطبيعية، إياد

والظهور بالمستوى الفني الذي يليق بسمعة

الكرة العراقية بالفوز على المنتخب التايلندي

في مواجهتي الملحق الأسيوي وخطف تطاقةً

التأهل الى كأس العالم في تيتوانيا 2021

الوطنى اليوم في مدينة الشارقة الإماراتية،

بحضور الأمين ألعام للهيأة التطبيعية

المهندس محمد فرحان، ورئيس الوفد الدكتور

اسعد لازم ورئيس لجنة كرة الصالات صبحي رحيم. وطالبَ بنيان اللاعبين بمضاعفة

جاءً ذلك خلال لقاء بنيان لاعبى منتخبنا.

بنيان، ثقته الكبيرة

بقدرات لاعبى

منتخبنا الوطني

طاحكستان والنيبال في

كاتانيتش 26لاعباً ضمن قائمة الفريق للمباراتين الوديتين قبل السفر إلى المنامة لخوض التصفيات، وضمت قائمة المنتخب كــــــلاً من: جلال حسن وفهد طالب وأحمد باسل لحراسة المرمى، وعلاء مهاوى ومصطفى محمد جبر وأحمد إبراهيم وميثم جبار وسعد ناطق وعلى فائز وكرار عامر وفيصل جاشم وضرغام إسماعيل وعلى عدنان لخط الدفاع، وأمجد عطوآن وبشار رسن وصفاء هادي وحسين على وعلى حصنى وهمام طارق وإبراهيم بايش ومحمد قاسم لخط الوسط، وعلاء عبد الزهرة وشيركو كريم وأيمن حسين ومهند على ومحمد داود لخط الهجوم.

بغداد- الزمان أكد الأمس العام للهدئة التطبيعية، محمد فرحان: أن اتصاد كأس الخليج حدد موعد انطلاق بطولة خليجي 25 التي ستقام في البصرة من الرّابع والتعشرين من شهر كانون الأول لعام 2021 ولغانة السابع من شهر كانون الثاني من العام 2022.

وقالَ فرحان: في ضوء تحديد موعد البطولة الخليجية تم تشكيل لجنة علياً برئاسة وزير الشباب واتحاد كأس الخليج لمتابعة عملية والرياضة عدنان درجال ومحافظ البصرة أسعد العيداني نائبا ورئيس الهيأة التطبيعية إياد بنيان وسكرتارية الأمين العام

للتطبيعية محمد فرحان، ووكلاء الوزارات الساندة، ومقرر اللَّجنة أحمد عودة زامل، مدير عام دائرة التربية البدنية والرياضة، تعمل على توفير مستلزمات نجاح البطولة، وتهيئة الأمور اللوحستية وتسهيل جميع الإجراءات التي تخص خليجي 25 لإظهارها بأفضل

تحديد موعد إنطلاق خليجي

25 في البصرة

وأضَّافَ: وستكون هناك لجنة مُشتركة من اتحاد الكرة العراقي إكمال المشاريع التي قدمت ضمن ملف البصرة لتنظيم خليجي 25، وتقديم التقارير المستمرة الى اتحاد كأس الخليج للاطلاع على

نسب الانجاز المتحققة. وأشارً فرحان إلى: ان تشكيل اللَّحيةٌ العليا برئاسة وزير الشيبات دليلً واضح على الاهتمام الكبير الذي توليه الحكومة لتكون خليجي 25 في البصرة استثنائية ورائعة ومُحطة لأحتضان الأشقاء بكل ترحاب ومودة. واختتمَ الأمين العامّ للتطبيعية حديثه بالقول: إنَّ الدولُ الخلتحية مساندة بشكل كبير لإقامة خليجي 25 في البصرة، ويتشوقون لخوض المباريات على ملعب البصرة الدولي بعد مشاهدتهم الاستقبال الحميل للمنتخبات الخليجية التي حضرت

> رئيس التطبيعية والأمين العام يتفقدان تدريبات الصالات في الإمارات

الجهود في التدريبات بغية الوصول إلى الجاهزية الكاملة التي تؤهلهم الى تقديم المستوى الفنى المطلوب أمام المنتخب التايلنَّدي. مؤكَّدا حرصُ اتحادُ الكرة على توفير جميع عوامل النجاح لضمان العبور إلى كأس التعالم . وأشاد رئيس الهيأة ألتطبيعية إياد بنيان بجهود رئاسة الوفد والجهازين الإداري والتدريبي، وحرصهم على توفير جميع الأمور التي من شانها أن تصل بالعراق إلى المونديال. من جانبه، تحدث الأمين العام للهيئة التطبيعية محمد فرحان، قائلًا : إن الجميع يتابع باستمرار المنتخب وتحضيراته لمبارّاة تايلنّد. وأوضحَ: أن هناك حالة من التفاؤل والأطمئنان لدى الجميع بأن يخطف منتخبنا الوطنى بطاقة التأهَّل إلى كأس العالم. وحثُ فُرحان اللاعبين على الظهور المشرف في الملحق

الأسيويّ وتمثيل كرة الصالات العراقية خير

تمثيل. متمنياً لهم التوفيق وتحقيق الهدف المنشود. من جهتهم، أعرب رئيس الوفد، اسعد لازم، ورئيس لجنة كرة الصالات صبحي رحيم والجهاز الفني والإداري ولاعبى منتخبنا الوطني، عن سعادتهم



منتخب الناشئين يباشر تدريباته إستعدادا لبطولة المغرب



وحدات تدريبية لمنتخب الناشئين بكرة القدم

التدريبية على ملعب المرحوم على حسين في مجمع وزارة الشبات والرياضة، بقيادة الملاك التدريبي المؤلف من حسن كمال وسعد عبد الحُميد ومحمد علي كريم، ومدرب اللياقة التدنية مصطفىً سلام، ومدرب حراس المرمى على حسين مشربت، تحضيرا للبطولة العربية التي ستنطلق في شهر تموز المقبل في

وقال مدرب المنتخب حسن كمال: إن الوحدة التدريبية الأولى شهدت تواجد أكثر من 80 لاعبا وفق التولدات 2006 2005 حيث نحاول حاهدين انتقاء الأفضل منهم للانضمام للمنتخب بغية الوصول للحاهزية التامة قبل الولوج في

أُجرى منتخب الناشئين أولى وحداته وأضاف: ان اختبارات اللاعبين جارية على قدم وساق، ومن المؤمل أن يتضاعف العدد غدا الخميس، على أعتبار أن إحراءات الصظر ومنع التجوال حالت من دون اكتمال عقد اللاعبين في اليوم الأول. وأشار كمال إلى: ان لجنَّة الكشَّافين في الهيأة التطبيعية أرسلت لنا قائمة

> إضَّاقة إلى تواجد لاعبينا ممن تم

مدرب منتخب الأشبال حديثه بالقول: إن الهيأة التطبيعية أوصبتنا يضرورة مُحارِبة أفة التزوير، وإبعاد أي لأعب تحوم حوله الشكوك، وهذا هو ديدننا، حيث حيارينيا التزوير منذ

للمواجهات المصيرية ضد المنتخب التايلندي.



روما يقهر لاتسيو وينهي طموحه في المربع الذهبي

يوفنتوس يثأر من إنتر وينعش آماله في التأهل لدوري الأبطال

الهدف الثاني ليوفنتوس، بعدما سدد □ روما- وكالات: انتزع يوفنتوس الكرة من على حدود منطقة الجزاء لترتطم بقدم أحد مدافعي إنتر ويفشل هاندانوفيتش في التصدي لها لتسكن شباكه. ومع بداية الشوط الثاني، كاد لاوتارو أن يتعادل للإنتر في الدّقيقة بعدماً وصلته الكرة على حدود ?51 كريستيانو رونالدو بالدقيقة 24 وخُوان كُوادرادو 45 و 88 من ركلة منطقة الجزاء، ليطلق تسديدة قوية مرت فوق عارضة الحارس تشيزني. جزاء. فيما سجل هدفي النيراتزوري

فوزًا قاتلاً أمام إنتر ميلان، بثلاثة

أهداف مقابل هدفين، على ملعب

أليانز ستاديوم بتورينو، بمنافسات

الجولة 37 من الدوري الإيطالي.

سجل أهداف يوفنتوس كل من

رُوميلو لوكاكو 35 من ركلة جزاء،

وجورجيو كيليني بالخطأ في مرماه

75ورفع يوفنتوس رصيده إلَّى 84.

نقطة وقفز للمركز الرابع مؤقتًا، بينما

تجمد رصيد الإنتر عند 88 نقطة في

الصدارة. الفرصة الأولى كانت منَّ

نصيب يوفنتوس في الدقيقة 10 حين سدد كولوسيفسكي باتجاه المرمى،

لولا أن ارتطمت بسكرينيار الذي

منعها من دخول الشباك وتُبعد

لركنية. واحتسب حكم اللقاء ركلة

جزاء ليوفنتوس بعد عرقلة دارميان

لكيليني، أكدتها تقنية الفيديو،

وسددها كريستيانو وتصدى لها

هاندانوفيتش، قبل أن ترتد مجددًا

ويضعها رونالدو بالشباك في الدقيقة

24. وعاد الحكم مجددًا لتقنية الفيديو في الدقيقة 35 بعد عرقلة دى

ليخت لمهاجم الإنتر لاوتارو، واحتسب

ركلة جزاء، تمكن لوكاكو من تحويلها

لهدف أول ويتعادل للنيراتزوري.

وأهدر دانيلو الظهير الأيمن

ليوفنتوس، فرصة مضاعفة النتيحة،

بعدما سنحت الفرصة أمامه داخل

المنطقة لتسديد الكرة ليسددها بجوار

المرمى، ويضيع على فريقه فرصة

تسجيل هدف ثانّ. وقبل نهاية الشوط

الأول، تـمكن كـوأدرادو من تسـجـيل

وأشبهر الحكم البطاقة الحمراء في وجه رودريجو بنتانكور بعد حصولة على بطاقتين صفراوين، ثم قرر أندريا بيرلو خروج كريستيانو رونالدو في الدُّقيقة 70 ليدفع بالفارو موراتا بدلاً منه. وتألق تشيرني وحرم إنتر من فرصة هدف محقق، بعدما قابل فيتشينو تمريرة عرضية براسية قوية

اليوفي في التصدي للكرة وإبعادها عن مرماه. وسجل إنتر هدف التعديل عن طريق كيليني بالخطأ في مرماه، لكن الحكم أطلق صافرته وأحتسب ركلة حرة لصالح يوفنتوس، قبل أن يعود لتقنية الفيديو التي أكدت صحة الهدف. وفي الدقيقة 86 أحتسب حكم اللقاء ركلة جزاء لصالح كوادرادو،

بنجاح، ليسجل ثالث أهداف يوفنتوس في شباك إنتر. وتلقى بروزوفيتش نجم وسط إنتر، البطاقة البطاقة الصفراء الثانية في الدقيقــة 91 بعد عرقلته لكوادرادو في هجمة مرتدة، ليخرج بالبطاقة الحمراء، لينتهيّ اللّقاء بفوز اليـوفي 2-3 ليثأر من هزيمة الدور

عقب مشاركته بدقائق، لينجح حارس نجح النجم الكولومبي في تسديدها

فوز: يوفنتوس يحتل المركز الرابع بفوزه على الانتر

أكد أندريا بيرلو، المدير الفني ليوفنتوس، أن نجمه كريستيانو رونالدو لم يغضب من قرار استبداله، خلال الفوز على إنتر ميلان 2-3 ضمن الجُولة آلُ 37 من الدوري الإيطالي. وقال بيرلو، في تصريحات لشبكة سُكاي سبورتس إيطالياً: كان يجب أن يكون لدينا نفس التصميم، والرغبة في القتال على كل كرة أيضًا، في المباريات الأخرى هذا الموسم. وأضَّاف: لو فعلنا ذلك، لما كنا في هذا لَّمُ وقف، ولمَّا كنا سنعاني منَّ أجل إنهاء البطولة بالمربع الذهبي.. لقد خُلْع الملابس. أرتكبنا الكثير من الأخطاء في المباريات التي بدت سهلة على الورق. وتابع: سألنا أنفسنا عدة مرات عما نُفتقر إليه هذا الموسم.. لم تكن لدسنا نفس النار المشتعلة في الداخل، كان علينا أن نضىء الأنوار مجددًا للقتال على اللقب، وإنهاء البطولة بالمربع الذهبي.. لقد أثبت اللاعبون أنهم على مستوى المهمة في المباريات الكبيرة. وأردف بيرلو: هذه المجموعة لدتها الكثير لتقدمه، لدينا العديد من اللاعبين الشباب، لكن اللعب مع يوفنتوس يعنى تحمل المزيد من المُسؤولية، يستغرق الأمر وقتًا للتكيف.. لم يكن علينا إهدار الكثير

من النقاط، لكن هذا فريق جيد، ولدينا محال للتحسن. وعن مستقبله وعما إذا كان سيغادر يُـوفَّـنـتـوس، أجـابُ: لم أفكر في الستقيل، كنت أركز فقط على مباراة اليوم، وسنتحدث لاحقًا عن المستقلل. وقرر المدرب الإيطالي استبدال رُونالُدو، في منتَّصف الشَّوط الثاني، لأول مسرة في الدوري هدا الموسم،

هذًا قال بيرلو: أعتقد أنها كانت المرة الأولى الستى كسان فيها سقيداً بالاستبدال، كنا نلعبيعشرة لاعبين.. لقد كأن سعيدًا، وكان يبتسم في غرفة فوز روما

وخرج الدون وهو غير منزعج، مثلمًا كأن يحدث

في الفترة الماضية. وعن

ينتهى الأحد المقبل، لكنه يتأخر بـ 8 نقاط عن يوفنتوس رابع الترتيب. ويتأخر روماً بـ 6 نقاط عن لاتسيو في المركز السابع، وأصبح يتقدم بـ 5نقاطً على ساسولو الذي يواجه بارما غدا الأحد. وأنقذ دانييل فوتساتو حارس روما، تسديدة متقنة من لويس ألبرتو، فيما تم إلغاء هدف فيدات مريكي بداعي التسلل. وانتزع روما التقدم في نهآية الشوط الأول، عندما راوغ إيدن جيكو المدافع فرانشيسكو أتشربي، ومرر الكرة إلى مخيتاريان ليهز الشباك. وحسم بيدرو فوز روما قبل 12دقيقة من النهاية، عندما مر من اثنين من المدافعين، وسيدد كرة منخفضة منهلة في المرمى. وطرد أتشربى لحصوله على الإنذار الثانى بعد تدخّل على جيكو.

أحرز البديل بيدرو هدفا بتسديدة مذهلة ليقود روما للفوز 0-2 على غريمه لاتسيو، وينهي أماله في المربع الذهبي بالدوري الإيطالي. ويملك لاتسيو مباراتين في الموسم الذي

زيدان يبلغ لاعبي ريال مدريد بقراره النهائي

🗖 مدريد- وكالات: أبلغ الفرنسي زين الدين زيدان، مدرب ريال مدريد، لاعبي الميرنجي بقراره النهائي، بشأن الاستمرار أو الرحيل عن النادي الملكي، منذ أيام قليلة. ووفقًا لصحيفة ماركا الإسبانية، فإن زيدان أبلغ اللاعبين في غرفة الملابس بأنه سيرحل عن النادي بنهاية الموسم الحالي. وأشارت إلى أن زيدان اجتمع باللاعبين بالفعل عقب الإقصاء من دوري أبطال أوروبا أمام تشيلسي، وتحديدًا قبل مباراة الليغا ضد أشبيلية. وأوضحت أن هذا الاجتماع كان وراء بدء زيدان المؤتمر الصَّحفي الخاص لمباراة إشبيلية في وقت متأخر عن المعتاد. وقالت إن زيدان درس القرار طويلاً، ووصل إلى قرار نهائي بشأن مستقبله. ويُعتقد المدرب الفرنسي أن مهمته في ريال مدريد انتهت، وأنه حان وقت الرحيل.



□ مدن - وكالات: فاز ميلواكي بكس، على ميامي هيت 108-122 فجر

الأحد بدوري كرة السلة الأمريكي

للمحترفين وتعتبر المباراة بمثابة



Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. Issue 6966-6967 Monday 17/5/2021

AZZAMAN SPORT

الزمان - السنة الرابعة والعشرون العدد 6966 -6967 الإثنين 5 من شوال 1442 هـ 17 من ابار (مايو) 2021م

أخبارالنجوم

هجرة جماعية توجّه حكيمي نحو عملاق أوربا

□ روما- وكالات: كشف تقرير صحفي إسباني، عن تطور جديد بشأن المغربي أشرف حكيمي، ظهير إنتر ميلان. وسبق أن ربطت بعض التقارير، حكيمي بالانتقال إلى بإيرن ميونخ، قبل أن ينفي وكيل اللاعب وجود أي اتصالات مع البافاري. ووفقًا لصحيفة موندو ديبورتيفو الإسبانية، فإن حكّيمي يعد أحد أحلام بآيرن ميونخ، بعد أن أثبت قدراته كأحد أفضل الظهراء في العالم. وأشارت إلى أن إنتر مستعد لبيع حكيمي لكسب الأموال، والتخلص من الأزمة الاقتصادية الحالية. وأوضحت أن بايرنّ لديه خطة بالفعل لكيفية التعاقد مع حكيمي في الصيف المقبل، وإكمال مشروع الشباب الذي ينفذه البافاري. وذكرتُ أن أنتر سيعاني من الرحيل الجماعي لنجومه بنهاية الموسم الحالي، وسيكون حكيمي أحد الغادرين في الصيفِّ. وقالت الصحيفة إن ما يدعُّم الصفقة أن حكيمي لديه خبرة في الدُّوري الألماني، بعد أن لعب لمدة موسمين مع

ميلان يحسم صفقته الأولى من البريميرليغ

□ لندن- وكالات: حسمت إدارة ميلان مبكرا الصفقة الأولى للفريق خلال الميركاتو الصيفى المقبل، لتدعيم صفوفه على أمل العودة بقوة إلى الساحة الأوروبية. ووفقًا لصحيفة لاجازيتا ديللو سبورت الإيطالية، فإن إدارة ميلان قررت شراء الإنجليزي فيكايو توموري، مدافع تشيلسي المعار إلى الروسونيري، بنهاية الموسم الحالي. وتفاوض ميلان مع تشيلسي خلال الفترة الماضيَّة، لخفض قيمة بند الشراء البالغ 28مليون يورو. وأشارت الصحيفة، إلى أن ميلان قرر وضع الأموال المنصوص عليها في العقد داخل خزائن تشيلسي، لشراء توموري نهائيًا. يذكر أن ميلان يحتل المركز الرابع في جدول ترتيب الدوري الإيطالي برصيد 75نقطة، ويحتاج للفوز على كاليارى، اليوم، لحسم تأهله رسميًا إلى دوري أبطال أوروبا في الموسم

فيردر بريمن يقيل مدربه أملاً في تفادي الهبوط

□ برلین- وکالات: قرر نادی فیردر بریمن، المتعثر في دوري الدرجة الأولى الألمّاني لكرة القدم بوندسليغا، الأستغناء عن مدربه فلوريان كوفيلدت. وأستعان بريمن بمدربه السابق توماس شاف ليقود الفريق خلال الجولة الأخيرة من الموسم أملاً في تفادي الهبوط أو على أدنى تقدير إنهاء الموسم لمركز الثالث من القاع، والمشاركة في ملحق الصعود والهبوط للبوندسليجا في مواجهة صاحب المركز الثالث بدوري الدرجة الثانية. وجاءت إقالة كوفيلدت من منصبه عقب هزيمة الفريق بهدفين دون رد أمس السبت في البوندسليجا، ليتراجع الفريق للمركز الثالث من القاع.

يحتل بكس المركز ألثالث بالقسم الشرقى ويحل هيت في المركز السادس. ويتأهل أصحاب المراكز الستة الأولى بالقسمين الشرقي والغربي، إلى الأدوار الإقصائدة. وسجل كَريس ميدلتون 21نقطة، نُقطة ليساهما بقوة في فوز بكس، وأضاف جرو هوليداي 20 نقطة، و 10 تمريرات حاسمة لبكس الذي حقق فوزة الثالث على التوالي والشَّامنُ لَه في أخر 9 مَّباريَّاتَّ. وّتصدر كيندريُّك نانٌ، قائمُة هُدافي ميامي هيت بتسجيله 31 نقطة فيّ الوقت الذي افتقد فيه الفريق لنجمة حُتِمَى بِاتِّلُر؛ بِسُبِّ الْأُصَّابَةُ فَي أسقل قُفرات الظهر. ومازال بأمكان بكس إنهاء الموسم في المركز الثاني إِذَا فَازُ عَلَى مَضْيِفُه شَيكَاغُو بِولِزَّ تُزامناً مع خسارة بروكلن نتس على ملعمه أمام كليفلاند كافالييرز في وقت لاحق من اليوم الأحدّ. كما بإمكان ميامي التقدم

للمركز الخامس، إذا فاز على هيوستون روكتس تزامنا مع خسارة نيويورك نــيـکس عــلی ىيلتكس. وفى أخــرى، فــاز _وس

ليكرز على 122-115 ونيويورك

وبروكلن 109-118 على مينيسوتا تمبرولفز -124

أنطونيو سبيرز 103-140. كما أحرز ليبرون جيمس سبع نقاط مُتتَّالية في غضون دقيقة واحدة بالربع الأخير ليساعد لوس أنجليس ليكرز على الفُوزَ 115-122على

سياق بريكنيس ستبكس للخيول مساء

أمس، في مضمار بيمليكو في بالتيمور،

ويضع حدا إلى سعى ميدينا سبيريت بطل

سباقَ كنتَاكَي دارَّبي لتحقيقُ التاج

الثلاثي. وتصدر المرشحان ميديناً

سبيريت، وميدنايت بوربون، أغلب السباق

متفرج. وقال المدرب مايك ماكارثي في

مقابلة تلفزيونية مفعمة بالمشاعرَّ: أناًّ

فخور للغاية بهذا الحصان. هذا يوضع أن

اللاعبين الصغار في هذه الرياضة يمكنهم

وهذا أول انتصار على الإطلاق يحققه داربي.

النجاح أيضا.

شارلوت

إنديانا بيسرز في دوري كرةً السلة الأمريكي للمحترفين

دوري عرة السلة عرب من مباراة دوري كرة السلة

جيمس وديفيز يقودان ليكرز للفوز على بيسرز

واكي بكس يهزم ميامي هيت بدوري السلة الأمريكي

الليلة الماضية. وفي مباراته الأولى منذ الثاني من مايق أيار والثالثة فقط منذ $2\overline{0}$ آذار، استحوذ جيمس على سبع كرات مرتدة ومرر تمانى كرات حاسمة. وأحرز أنطوني ديفيزً نقطة واستحود على عشر كرات 28 مرتدة ومرر خمس كرات حاسمة مع ليكرز 30-41 الذي دخل المباراة وهو متأخر بنصف مباراة عن بورتلاند تريل بليزرز في الصراع على المركز الأخير المؤهل مباشرة للأدوار الإقصائية. ويختتم ليكرز مشواره في المرحلة التمهيدية للموسم أمام نيَّو أورليانز بليكانز اليوم الأحد. أدوار إقصائية

وتستأهل النفرق السستة الأولى إلى الأدوار الإقصائية مباشرة، بينما يخوض صاحبا المركزين السابع والثامن في كل قسم مواجهة فاصلة لتحديد النوريق الذي يحتل المركز السابع. ويلعب الفريقان التاسع والعاشر مباراة واحدة ويلتقي الفائز منهما مع الخاسر من مباراة السابع والثامن ويحصل المنتصر

داربي عــام 2019. وأنــهي الانـــتــصــار،

مساعي ميدينا سبيريت لتحقيق التاج

الثلاثيّ، لكُّنَّه جنبُ الْرياضة ورَّطَّة بعدّ

سقوط الحصان الذي يدريه بوب بافرت في

اختبار منشطات بعد تتويجه في تشرشل

دونـز. وإذا تـأكدتُ النتـيُّجُة الإِيِّـجـابـية

الختبارُ الكشف عن مواد محظُورة، فإن

الجواد سيجرد من انتصاره في سباق

كنتاكى داربي. وقال بافرت، الذي لم يكن

ضمن الحضور في سباق السبت، في بيان

إلى إن بي سي سبورتس: لم يكن هناك أي

مُحَاولة للاحتيال على النظام واستحق

ميدينا سبيريت انتصاره في كنتاكي

رومباور يحقق

مفاجأة ويفوز ببريكنيس

ستيكس للخيول

 \Box مدن – وكالات: انطلق الجواد رومباور ماكارثي في سباقات التاج الثلاثي. وفاز بقوة قرب النهاية ليفوز بالنسخة \Box الفارس فلافيان برات بسباق كنتاكي

على المركز الثامن. وحقق جوليوس راندل ثلاثة أرقام مزدوجة للمرة السادسة هذا الموسم ومنح نيويورك نيكس التقدم بعد أن افتتح الوقت الإضافي برميتين حرتين ليقود فريقه للفوز 109-117على تشارلوت هورنتس والاستمرار في صراع المركز الرابع بالقسم التسرقي. ويستطيع نيكس 31-40 إنهاء الرابع إذا خسر بوسطن سيلتيكس في مباراته الأخيرة اليوم الحد وخُسر ميامي هيت في واحدة من مياراتيه المتنقبين. وخسر هورنتس مباراته الرابعة على التوالي 38-38

لكنه حصل على بعض المساعدة من

حاسمة مع نيكس بينما أضاف

إلغاء معسكر منتخب الجمياز

الصيني باليابان

□ ساباي – وكالات: تراجعت مدينة ساباي اليابانية عن

استضافة معسكر تدريبي لمنتخب الجمباز الصيني المشارك في

الأولمبياد، بسبب جائمة فيروس كورونا المستجد. وذكرت القناّة

التلفزيونية لهيئة الإذاعة اليابانية أمس أن مدينة ساباي التابعة

لحافظة فوكوي أرجعت السبب إلى وجود مشكلات في ضمان

سلامة الرياضيين وغيرهم من المشاركين بالمعسكر. وكانَّ مقررا أن

تستضيف ساباي لاعبي الجمباز الصينيين خلال فترة الاستعدادات

النهائية لدورة الألعاب الأولمبية المقبلة المقررة

في العاصمة طوكيو وكذلك قبل دورة

الأَلْعاب البارالمبية. ولكن مع استمرار

أزمة جائحة كورونا، تواصل مسؤولو

المدينة مع الاتحاد الصيني للجمباز

في شباط/فبراير الماضي وعرضوا

المشكلات القائمة، وقد أبدى الجانب

الصيني تفهمه للأمر وتقرر إلغاء

المعستكر. وكانت دورة الألعاب

جائحة كورونا.

الأولمبية بالعاصمة طوكيو قد تأجلت

من العام الماضي إلى العام الجاري بسبب

لیکرز علی بیسرز،

لوس انجليس ليكرز في صراع المركز جيسون تيتوم. وفاز فينكس صنز على سان أنطونيو سبيرز 103-140 الثَّامن بالقسم الغربيّ. وبعد تغلب وسيحسم المركز الأول في الغرب إذا تشارلوت حسم المركز الثامن بالفوز على واشنطن ويزاردز اليوم الأحد. الموسم اليكوم الأحد. ويهذا وسجل راندل 33نقطة واستحوذ على عشر كرات مرتدة مرر 13كرة

ريجي بولوك 17 نقطة وديريك روز نقطة. 14نقطة وأليك بيركس 15 وأحرز كايري إيرفينج 22نقطة واستفاد بروكلين نتس من إسهامات لاعبيه البدلاء ليفوز 91-105 على شيكاجو بولز. وفاز نتس 24-44 بمباراته الثالثة على التوالي وابتعد بمياراة ونصف المباراة عن ميلووكي باكس في الصراع على المركز الثاني في القسم الشرقي. ويلتقي ميلووكيّ في وقت لاحق يوم السبت مع ميام هيت ويتفوق في المواجهات المباشرة أمام بروككين. ووضع بوسطن سيلتيكس حدا الأربع هزائم متتالية ىفوزە 124-108 على مينيسوتا تيمبرولفزبفضل 26 نقطة من

هـزم سبيرز مـرة أخـري في خـتـام الانتصار استمر الصراع بين صنز 21-50 ويوتا جاز -51 على صدارة الفسم 20

تأجيل سباق فورمولا 1 التركي

بطولة العالم لسباقات سيارات يقام في وقت لاحق من الموسم، وذلك فورمولا 1 أمس، عدم إقامة سباق بسبب أعداد المصابين بفيروس



□ إسطنبول- وكالات: أعلن منظمو مقررا الشهر المقبل، وأنه من الممكن أن ودول أخرى تركيا في القائمة الحمراء، وحُظر السفر إليها، ما يعنى أن الذين يعودون منها، يتعين عليهم دخول الحجر الصحى لفترة. ومع وجود مقرات العديد من فرق فورمولا 1 في بريطانياً، وافق

أشرف حكيمي

المنظمون على تأجيل السباق، الذي كان مزمعا يوم 13 حزيران/يونيو،

مع أمال إقامته في وقت لاحق من

العام. ومن المقرر أنّ يقام سباق

إضافي في النيميسا، يوم 7

حزيران ريونيو، قبل أسبوع من سباق

الحائزة الكدرى النمساوي، المقرر في

الرابع من تموز/يوليو. ويعنى ذلك أن

سباقً الجائزة الكبرى الفرنسيّ، سيتم

تقديمه أسبوعاً، ليقام يوم 20

حزيران/يونيو. وقال ستيفانو

دومينيكالي، رئيس فورمولا 1: كلناً

كنَّا نتطلع للسباق في تركيا، لكن

محاذير السفر الموضوعة كانت تعني

أننا لن نتمكن من التواجد هناك، في

حزيران/يونيو المقبل.



كورونا تعرقل سباقات فورملا 1

شيانتيك تفوز بمباراتين لتبلغ نهائي إيطاليا

لقاء نادال وديوكوفيتش يحفظ هيبة الثلاثي الكبير في روما

اليوم في غرفة الملابس بعد فوزي على

الختامية لموسم الرجال ويبطولة ساريس للأساتية العام الماضي

□ مدن - وكالات: سيلتقي المصنف الأول عالميا الصربي نوفاك ديُّوكوفيتشَّ، مع منافُّسُّه الأَّكبر الإسباني رفائيل نادال في المباراة النهائية لبطولة رومآ للتنس للأساتذة، في وقت لاحق ، ما يعني استمرار تألق الثلاثة الكبار في الملاعب، بينما تتردد أراء تتحدث عنّ سيطرة جيل جديد من اللاعبين الأصغر سنا على المشهد. وفي أخر 4 بطولات للأساتذة فئة 1000نقطة، فاز باللقب لاعبون من خارج الثلاثة الكبار وهم ديوكوفيتش ونادال والسويسري المخضرم روجر فيدرر. لكن المباراة النهائية لبطولة روما للأساتذة اليوم الأحد، ستجمع بين المصنفين الأول والثانى في البطولة ديوكوفيتش ونادال وستكون هذه المواجهة رقم 57 تن النحمين الكبيرين. ويتفوق اللاعب الصربي في سجل المواجهات المباشرة مع نادال بعد فوزه 29 مرة، مقابل 27 فوزا لنادال الذي حصد 20 لقبا في البطولات الأربع الكبرى تماما وقال ديوكوفيتش 33 عاما

وبالفعل أزاح نادال 34عاما من المركز الثاني في قائمة التصنيف الدولية لمحترفي التنس. وفاز هوبرت هوركاتش وتسيتسيباس وألكسندر زفيريف بألقاب بطولات الأساتذة الثلاثُ التي أقيمت هذا العام، بينما كان اليوناني 22عاما الأصغر سنا بينهم. لكنّ ديوكوفيتش ونادال سيعودان في وقت لاحق من اليوم الأحد إلى دائرة المنافسة على ألقاب الأساتذة، بعد أن واجه كل منهما تحديات صعبة في الأدوار السابقة من ر____. للصحفيين، بعد فوزه بقبل النهائي بطولة روما. وعن المواجهة المقبلة مع نادال قال ديوكوفيتش جميل أن على الإيطالي لورينتسو سونيجو أواجهه من جديد في المباراة النهائية. أمس السبت رفائيل وأنا ضحكنا قليلا

طوال مسيرتي وهو بالتأكيد منافسي ستيفاتوس تسيتسيباس. وأضاف الأكــــــــر عــــــــلى الاطلاق. وأردف ديوكوفيتش مواجهته على الملاعب ضحكنا بسبب ما يتردد عن استمرار تمسك اللاعدين الكبار بمواقعهم وعدم الرملية في نهائي واحدة من أكبر الاستسلام. لأنه قال في مكان ما قبل البطولات على مستوى العالم، يشكل أيام قليلة إننا.. روجر وأنا وهو كبار في السن لكني لا أتفق معه في ذلك. كل ما حدث خلال مسيرتينا الحافلتين فأنا أعتقد أننا نقدم طاقة جديدة فإن المواجهة بيننا تظّل تتميز بهذه مختلفة، ولا نتراجع أمام محاولات الأِثارة الفريدة. الجيل الجديد. وفاز ألروسي دانييل كمًا فازت إيجا شيانتيك، بطلة فرنسا مندفيديف 25عاماً بلقي ألبطولة

المفتوحة للتنس، بمباراتين في دور الثمانية والدور قبل النهائي لبطولة إيطاليا المفتوحة، بمجموعتين مُتتاليتين، لتتأهَّل لمواجهة كأرولينًا بليسكوفا المصنفة التاسعة، في النهائي. وبلغت بليسكوفا المصنفة الأولى عالميا سابقًا، التي أحرزت اللقب في 2019واحتلت المركّز الثاني العام الماضي، بعد الانسحاب أمام سيمونا هأليب بسبب الإصابة المباراة النهائية للعام الثالث على التوالي، بعد الفوز 1-6و 6-3و2-6 على بترا مارتيتش. وتأجلت مباراة شيانتيك في دور الثمانية أمام إيلينا سقيتولينا بسبب الأمطار، أمس الجمعة، لكن اللاعبة البالغ عمرها 19 عاما تفوقت سريعا على منافستها

فقد لعبت أمامه أكبر عدد من المباريات

الأكثر خبرة، وفازت 2-6و 5-7 لتتأهل عمرها 17عاما. لمواجهة كوكو جوف، في الدور قبل النهائي. وضمنت شيانتيك بعد ذلك وتحلم شيانتيك، المصنفة 15عالمنا، لاعبات في التصنيف الوصول إلى النهائي، عقب الانتصار بالفوز على بليسكوفا غدا الأحد إيجا شيانتيك نوفاك ديوكوفيتش

وسيضمن فينكس صدارة الغرب أُسضًا إذا تساوى مع جاز. وفي مُواجِهاُة قد تكون عرضًا للأدوارُ تراجع هيت 32-39 إلى المسركسز

رفائيل نادال

الإقصائية، سجل كريس ميدلتون 21 نقطة واستحوذ على سبع كرات مرتدة ومرر سبع كرات حاسمة ليقود ميلووكي باكس للفوز 108-122على ميامي هيت. كما تألق مع ميلووكي، الذي انتصر 11 مرة في أخر 14 مباراة، يانيس أنتيتوكومبو أفضل لاعب في دوري السلة الأمريكي مرتين، فأحرز 15نقطة واستحوذ على تسع كرات مرتدة ومرر أربع كرات حاسمة. ويلعب الفريقان مباراتهما الأخيرة في المرحلة التمهيدية للموسم اليوم الأحد. لكن مع انتهاء جميع مباريات السبت،

الغربي. وإذا فاز صنز على سبيرز

وخسر يوتًا أمام سكرامنتو كينجز،

يحتل ميلووكي 25-46 المركز الثالث في القسم الشرقي بينما

من مشاكل العراق العويصة

مسؤول لا يقرأ ٠٠ ومراكز

ومعاهد فضائية وحكومات

واتس آب

ثورات القدس

والاحتجاجات في مدن الوطن

العربي . لقد ادى هذا التحدي

الصهيوني في الهتاف بان الحائط

لهم وانشبادهم الإناشيد الصهيونية

ورفع العلم الصهيوني واحكام

الاعدام الى مناقشة موضوع الهوية

الثقافية والسياسية لفلسطين في

الصحافة الفلسطينية والمنتديات ،



شهدت مدينة القدس انتفاضات

وثورات منذ ان بدأت الهجرات

عشير ، ومطلع ألقرن العشيرين ومنها

انتفاضة القدس في نيسان 1920

ضد الاستيطان الصنهيوني مطالبين

باستقلال فلسطين ووحدتها مع

-سوريا ، والتي وقفت بوجهها

سلطات الاحتلال البريطاني والقت

بقادة الانتفاضة في السجون.وما

أعقبها من انتفاضات قدسية مماثلة

في الاعــوام 1921، 1925-1924.

و 1929وثورة 1936 وغيرها والتي

استمرت الى يومنا هذا في

انتفاضة القدس الحالية والتي

تتشابه اسبابها مع ما وقع في

المساضى من اسستلاب للارض

الا ان اهم انتفاضة او ثورة وقعت

السبب الرئيس الذي حال دون

دخول التشرينيين في تحالف واحد

لخوض الانتخابات المقرر اقامتها

في 2021/10/10 هـو انـقسامـهم

التى فريقين الاول يدعو الى خوضُ

الانتخابات وتحقيق مطالب تشرين

من خلال تمثيلهم اما بالاشتراك

بالحكومة وهذا كان خيار مستبعد

مالم تكن حكومة تشرينية شكلا

ومضمونا أو الذهاب الى خيار

المعارضة والاكتفاء بالعمل

البرلماني بكتلة نبابية مدعومة من

الجماهير المنتفضة وهذا كان

الخيار المخططلة بوصفه اجراءً

مرحلتًا الا ان هذا الفريق فشل في

الاتفاق على تحالف وأحد بعدها

سعت أطرافه الى التحالف مع قوى

علمانية او مدنية قريبة او متعاطفة

مع ثورة تشرين ونجح بعضهم

وفشل الكثير منهم ما ادى الى

هامشية في تحالفات تقليدية.

الفلسطينيَّة لصالح الصهاينة .

الصهيوني هي ثورة عام 1929 الصهنونية في أواخر القرن التاسع المعروفة بثورة البراق ،النها شكلت منعطفًا مهماً كان له اثره في بلورة الهوية الثقافية والسياسية الفُلسطينية، التي برزت واضحة بعد ذلك في الثورة الفلسطينية الكبرى عام 936 أوما اعقبها .

وتعود استاب هذه الثورة الي التعدي الصهيوني على المقدسات الاسلامية عندما خرجت تظاهرة صهيونية تهتف (الحائط لنا) وينشدون اناشبد الحركة الصهيونية ويرقعون العلم الصهيوني ،حين كان المسلمون يحتفلون باللولد النبوي الشريف. والمقصود بهذا الشيعارهو أن حائط البراق الذي يمتلك الوقف المقدسي الأسلامي وثائق بملكيته كونة

امحد طليع

في القدس قبل قيام الكيان يمثل جزءا من عرش سليمان وملكه حسب ادعائهم . دت هذه الحالة التي سببتها

الهجرة الصهيونية وتعدي المتظاهرين الصهاينة على بيوت الفلسطينيين المجاورة لبيت المقدس الى ثورة شعبية بدات يوم 15 اغسطس أب 1929 وامتدت الى مدن فلسطينية اخرى تصدت لها سلطات الاحتلال البريطاني بالقوة المسلحة مما ادى الى ستقوط الشهداء واعتقال حوالى 900 فلسطيني ،ونفذت سلطات الاحتلال البريطاني الاعدام بقادة الثورة ، تلك الثورة التى فحرت التظاهرات

ومنها ضرورة ان يكون لفلسطين نشيد وطني وعلم فلسطيني ، فقد قدمت جريدة فلسطين بعد أنتهاء الثورة بشهرواحد مقترحا بضرورة وجود علم ونشيد وطنى لفلسطين يشكل الحائط الغربي لبيت المقدس مما فتح النقاش حول الموضوع والذي ربط به النبي محمد دابته والذي اثمر عن النشيد الفلسطيني البراق حين وقعت معجزة الاسراء والعلَّم الحاليين . والمعراج ، هو حائط يهودي، لأنه اثر کبیر

،كما ان احكام الأعدام كان لها اثرها في القصيدة والشعر الفلسطيني ، فقد شكلت اثرا كبيرا في الذاكرة والوعى الفلسطيني عبر عنها بالقصائد والمقالات في الصحافة والمنتديات ، وما زال القلسطينيون الى يومنا هذا يحفضون عن ظهر قلب قصيدة الشاعر نوح ابراهيم (من سجن عكا طلعت حنّازة) حيث نفذت سلطات الانتداب البريطاني الاعدام بثلاثة من قادة الثورة في سجن القلعة بمدينة عكا . فتحول محمد خليل جمجوم وفؤاد حسن حجازي وعطا احمد النزير الي

محطة مهمة في ذاكرة الشعب العربي الفلسطّيني ونضاله، تستحضر ذكرى اعدامهم في كل حدث ومناسبة رغم مرور السنين. كما شكلت وصية فواد حسن حجازي جرزءا من ذلك التراث وهويته الثقافية والسياسية التي نَشْرَتَها صحيفة اليّرموكَ في /8/6 1930 بخط يده وتوقيعة والتي

((إن يوم شنقى يجب أن يكون يوم سرور وابتهاج وكذلك يجب إقامة الفرح والسرور في يوم 17حزيران من كلُّ سنة، إن هذا اليوم يجب أن يكون يومًا تاريخياً تُلْقَى فُنهاً الخطف وتنشد الأناشيد على ذكرى دمائنا المراقة في سبيل فلسطين والقضية العربية)).

ان ما نشهده اليوم على ارض القدس وفلسطين من انتفاضة شعبية انتقلت ولاول مرة في تاريخ المقاومة الفلسطينية الى داخل المدن الفلسطينية التي احتلها الصهابنة عام 1948 لدليل واضح على استمرار ايمان الفلسطينيين تقضيتهم العادلة في تحرير ارضهم من الصهايتة الذين تجمعوا من انتاء العالم ليغتصبوا ارض فلسطين العربية ويشردوا شعبها بدعاوى طوبائية واهية تهدف الى هدم المسحد

الاقصى واقامة مبنى هيكل سليمان الذي يجرون باستمرار مسابقات في مدارسهم وجامعاتهم لتصميم ذلك الهيكل المزعوم والذي لم يتمكنوا من اثبات وجوده رغم كل الحفريات التي قاموا بها تحت المسجد

في ارضها ألستلبة . ولَّا شُك أن التطور النوعي لسلاح المقاومة الذي وصل الان في مداه الى كافة المدن والمنشأت الصهدوندة سيكون له أثره في زعزعة وتراجع عحرفة ومعنويات الصهاينة مهما

دولتهم من النيل الى الفرات وهو ما يرمز اليه علمهم في خطيه الازرقان ، وُلْنَ يرضُوا باي حُلول وسطية مثل اقامة الدولتين ،خصوصاً وان الكثير من قادة الغرب والولايات المتحدة يؤمنون انه لن يظهر المسيح المنتظر آلاً بقيام دولة اسرائيل الكبرى وبناء هيكل سليمان . وبالمقابل فان الشعب القُلسطيني لن يتوقف عن مقاومة هذا المخطط الذي بدأ منذ مؤتمر بازل الصهيوتي عام 1897 وقد اثبتت مقاومة الشعب الفلسطيني صمودها واستمرارستها واستعدادها للتضحية على مر السنين في سبيل استرجاع حقها

امتلكوا من سلاح حديث .

مقاطعة المكون السنى للانتخابات

العراقية عام 2005وخسروا أهم

تمثيلٌ لهم الذي كان يجب ان يشارك

في كتابة الدستور لتثبيت الحقوق

الدستورية لمكون اساسى من

مكونات المجتمع العراقي. ولتحقيق الهدف المرسوم لمقاطعة

الانتخابات وسحب الشرعية من

النظام وارغام الشعب والمجتمع

الدولي على اعادة صياغته وفق

مفاهيم وطنية بعيدة عن المحاصصة

يتراجعوا عن هدفهم في اقامة

ولهذا لن يرض الصهاينة ولن

1- مسؤول لا يقرأ :-عندما بدأ مجلس النواب العراقي بدورته الجديدة نشرت صحيفة الواشنطن بوست حينها تقريرا مخجلا جاء فيه (إنَّ 91 نائباً عراقياً لا يجيدون النقر على الكمبيوتر، وحوالى 120 نائب أخر ليس لديهم بريد ألكتروني " إيميل") ويسئل في التقرير ويقول (عجباً كيف يتواصل النواب مع ناخبيهم؟) وطبعا هنا يحتاج الجواب عن هذا السؤال الى لطم حتى الصراخ وتمزيق حتى الملاس. لأن صاحب التقرير "وكل عقلة" ان النواب يتواصلون مع ناخبيهم بهذه الطريقة الحضارية والمُتبعة في الدول الديموقراطية!

وطبعا كعادة المسؤولين والنواب العراقيين لا يقرأون وأن قرأوا ينسون. وهناك قسماً منهم يكابر حتى على الاطلاع والقراءة. ويعتقد هو فاهم كل شيء. ولديه استعداد أن يدير كل شيء أي يدير جميع الوزارات ولا داعي لوزراء . وجربها أحدهم وحكم العراق بهذه الطريقة وضاع ثلث العراق عندما أخذه عشرات الإرهابيين أمام جيش عرمرم حينها! (والتعميم لا يجوز فهناك قلة قليلة جدا من النواب والمسؤولين يتابعون ويقرأون ويطلعون على كل ما هو جديد ولكن لا صوت لهم).

ولهذا فشلت جميع الحكومات مابعد 2003 لأنها معزولة عن الواقع ، وتشتر أفكارًا معادة لمنات المرات. فأحد رؤساء الحكومات مابعد عام 2003 كان يدير العراق ب " الخيرة" وهذه لسبت نكتة او فريّة من الكاتب فالحكومات مابعد عام 2003 تُشكل من نفس المستودع المُحتكر للسلطة والذي لا يعترف بالتجديد والقراءة والاطلاع. ويحارب الكفاءات وأهل الإختصاص لا بل يكرههم . وشعار أغلبهم وسمعته منهم بأذني (جيبوا لنا بعثيين نجعلهم في الوزارات والمؤسسات حتى نكدر عليهم ونُسيرهم بكيفنا ،ومراح

لفضائيون باتوا ثقافة دولة ومجتمع

قد أنتشر مصطلح " الفضائيين" في العراق وبات هذا المصطلح من ثقافة العراقيين. بحيث تجسدت أقوال العرب "الناس على دين ملوكهم، والناس أتباع من غلب، وإذا تغير السلطان تغير الزمان".

والفضائيون على نوعين:-

1-أطلق أسم الفضائيين على كل أسم يستلم راتباً من الدولة وهو غير موجود أصلاً. أي تُقدم كشوفات الروات بالمئات او الآلاف من هؤلاء والدولة تصرف لهم على أنهم يستحقون الرواتب ولكنها كشوفات وهمية " فضائية". وبالتالي تذهب تلك الرواتب " الاموال" شهريا وهي اموال ضخمة الى مافيات الفساد المتوزعة داخل الوزراة او المؤسسة أو الوحدة العسكرية أو الجهاز الأمنى أو المديرية ...الخ. ومن هذه الاموال تمول أحزاب وتيارات تشترك في الحكوَّمة والنظام الحاكم –

والسبب :- غياب المراقبة والمتابعة والردع . وتقاعس عمل هيئة النزاهة لأنها خاضعة الى المحاصصة ،ناهيك عن ضعف القضاء في العراق. 2- أطلق أسم الفضائيين على الذين هم جنود او شرطّة أو موظفين أو حقيقيين ولكن لا يحضرون الى الدوام الرسمى إلا ماندر. لأنهم أما متنازلين عن رواتبهم لمافيا الفساد " وهولاء لديهم أعمَّال مدنية اخرى ويمارسونها ويكسبون منها اضعاف الراتب الحكومي " وأخرين يتنازلون عن نصف رواتبهم لمافيات الفساد مقابل الحضور لايام فقط في الشهر او الشهرين...

وهؤلاء خطر على زملائهم لإنهم يشكلون عبء كبير على زملائهم الملتزمين ني الدوام الرسمي واغلبهم من الفقراء والطبقات المسحوقة الأنهم مجبرين علَّى سد النقص . وبهذا تُنتهك حقوقهم الانسانية، وتنتهك قابلياتهم البدنية الفكرية والعصبية، وحتى يُفقد لديهم التركيز . وبسبب ذلك حدثت خروقات كارثية وخصوصا في الحدود وفي الوحدات العسكرية والشرطية و راح ضحيتها الشهداء والجرحي، والأخطاء الكارثية الاخرى لصالح العدو

معاهد ومراكز فضائية

ويبدو ان ثقافة " الفضائيين" انتشرت في المجتمع العراقي والتي هي " تخريب متعمد للدولة والمجتمع والمؤسسات . والغريب بدعم من الحكومات العراقية المتعاقبة ومصادر القرار فيها . لأن كل حكومة حكمت العراق مابعد عام 2003 وهبت مريديها وأبواقها ورداحيها والمقربين لها عناوين مثل (مراكز استراتيجية ، ومعاهد بحثية ، وورش تدريب ، ومنظمات مجتمع مدنى، وكالات اخبارية ، صحف ..الخ) وسجلتها رسميا وطبعا دون السياقات الحقيقية و القانونية المتبعة في الدول الاخرى.

وهكذا فكل حكومة تفعل الفعل نفسه .وبالتالي أصبحت في العراق ((مئات المراكز والمعاهد الاستراتيجية والسياسية والأعلامية والصحفية والحقوقية والاعلامية والامنية، وعناوين اخرى ما أنزل بها من سلطان ...الخ)) ..ولكن عندما تفتش وتدقق ستجدها وبنسبة 95 بالمئة منها فضائية وغير رصينة وغير مكتملة الاركان وهي لا تختلف عن عمل المعارضات السياسية حيث كل عنوان كبير معارض لا تجد وراءه الا (شخص او شخصين) او زوج زوجته ، او شخص واسرته ، او صديق وصديقه، او شخص وحبيبته، فالمهم هناك أمين عام وأمين صندوق وهما الموقعات المهمان وعليهما الصراع ...

والطامة الكبرى يخرجون في وسائل الاعلام ويقدمون انفسهم فلان الفلاني رئيس المركز الاستراتيجي الفلاني ، ورئيس معهد كذا، ورئيس مركز البحوث الامنية ...الخ ولكن حال ما يتحدثون تنكشف الحقيقة كاملة لدى غلبهم. لأنهم مجرد واجهات لا علاقة لهم بتلك الأختصاصات ولا بالبحث العلمي ولا بالامن ولا بالاستراتيجيا ولا بالحقوق ولا بالقانون ولا بالسياسة العلمية! (باستثناء قلة قليلة تستحق الأحترام لأنها في المكان المناسب وتستحق العنوان الذي تكتبه مرادفا لأسمائها)فتلك الظاهرة هي ظاهرة فضائيين" و دمرت العمل الحقيقي للمراكز والمعاهد البحثية والسياسية والاستراتيجية والامنية والحقوقية والاعلاميةالخ .وشوهت صورة الباحثين والمفكرين والمختصين في تلك العلوم والأختصاصات وجعلتهم يخجلون الخروج في وسائل الاعلام .

حكومات شفهية

وبالمقابل هناك حكومات عراقية مرت وحكمت العراق بطرق "شفهية " وباجتهادات شخصية فكانت النتائج كارثية على العراق والعراقيين . لا بل ع. كانت سببا بتحويل العراق الى أفغانستان اخرى فهي التي هيئت العراق ليكون حاضنة للارهاب والعنف والكراهية والتكفير ... فعمل الحكومات العراقية وبنسبة 80 ٪ أعتمدت وتعتمد على "كروبات الواتس أب"ولا تعتمد على عمل ونتاج المراكز والمعاهد السياسية والاستراتيجية والامنية وغيرها ومثلما تعمل على حكومات العالم .. لا بل حاربت وتحارب الحكومات العراقية الباحثين وذوى الأختصاصات السياسية والاستراتيجية والامنية وتجعلهم طعما للجريمة النظمة .

وحتى وأن أخذت تلك الحكومات بعض الدراسات والتقارير السياسية والاستراتيجية والامنية وغيرها فهي تذهب الى القارضة، او الى سلة المهملات . او يأتي مسؤول او قائد ويرفع اسم الباحث او الباحثين ويضع اسمه عليها ويقدمها بأسمه على انه هو من قام بهذه الدراسة.

1ً - فهلَّ تُبنى الدولة بحكومات شفهية وارتجالية ؟

2- وهل تُبنى الدولة من خلال قرارات تؤخذ من گروبات الواتس آب؟ 3- وهل تُبنى الدولة بوزراء ومسؤولين يرشون الصحافة الصفراء والاعلام الفضائي والهاكرز بالسبارات والحمايات والاسلجة المرخصة والباحات والتسهيلات الخرافية خوفا منهم!؟

أما المقاطعة المنظمة أو الإعتباطية ذلك وغيره تسببت بنزول الناس الي الشارع وقدمت تضحيات حسيمة في

ترشحهم الاحزاب الحاكمة وتفعيل قانون الاحزاب والقضاء على السلاح المنفلت واشراف اممى على صناديق الاقتراع وبدون هذه الشيروط فأن الانتخابات سيتكون نتيجتها محسومة مقدما وما المشاركة فيها الا اعتراف بشرعية تلك الانتخابات رغم عدم التزامها بالمعابير الدولية، وكانت اغلب القوى والحراكات التي تنظوي تحت مطلة الفريق المقاطع الدننية والمذهبية خصوصا تلك للانتخابات تمثل امتداد للحراكات المتنافسة في المحافظات الشبعية التي نشطت عام 2018 ودعت واستطاعت ان تتقاسم وزراء المواطّنين من على مواقع التواصل ر حكومة عادل عبد المهدي التي الاجتماعي الى عدم التصويت وكان فتحت العراق على مصراعيه امام شعار حملتهم (مقاطعون) وامتازت سيطرة ايرأن على القرار والمجتمع هذه الحملة يعشوائيتها واقتصرت على الصفحات الفيس بوك وتويتر في العراق وغضت النظر بشكل فضّيع عن الكثير من التصرفات ولم تكن لها قيادة معروفة او التي تهدد امن وسيادة العراق برنامج يقنع الناس بعدم المشاركة واعلن عبد المهدي بانه كان بعظي الموافقات لايران والولايات المتحدة بأن تنفذ غارات على الاراضي . العراقية في سأبقة لم يشهدها

كما أنها فشلت في معالجة الازمات الاقتصادية والخدمية كما وعدت الكتل التي شكلت الحكومة التي وضعت تلك الازمات على راس برنامجها الحكومي لا بل انها سمحت للفصائل المسلحة بان تمد نفوذها بجميع مفاصل الدولة ، كل

الاتُّ تهازُّبة، لانطباعتهم على

الاستحابة لاغراءات تحنب المخاطر،

أي الإبتعاد عن المواقف المبدئية،

رغَبةً في أنْ يُستشار، وأنْ يكون

انتخابات من مهنيين مستقلين لا حملة (مقاطعون) عام 2018 لا يمكن أن نصفها بالناجحة لأنها أدت الى اختلال التوازن في البرلمان و كانت سبب رئيس في خسارة القوى المعتدلة في الانتخابات وخصوصا القوى المدنية التي كانت أفضل مشاركة لها في العام المذكور ودخلت ساكثر من قائمتن انتخابيتين وضمت وجوه ليبرالية مهمة لكنها خرجت بخمس مقاعد تقريبا فيما سيطرة على البرلمان (قوى التندقية) ذات التوحهات

تقريبا . لحظة عاطفية

تلك التظاهرات التي شكلت الشرارة الاولى الى ثورة تشرين التي نجحت في اجبار حكومة عبد المهدي على الأستقالة وصباغة قانون انتخابات والضا لايمكن ان نصف حملة

مُقَاطِعة انْتخابات 2018 بانها فاشلة بعد ان سأهمت في تقليص حجم المشاركة الى اكثر من 44% بحسب احصائيات المفوضية العليا للانتخابات و 18% بحسب رصد دعاة حملة (مقاطعون) وانا كمراقب للانتخاباتُ لا يمكنني أن ادعم أي من النسبتين فالنسبة الرسمية قد تعرضت للتشكيك من قبل اطراف عديدة سياسية ومنظمات مجتمع مدنى بسبب تهم بالتزوير والثانية لم تعتمد بيانات وارقام مؤكدة لكن مصدر في مفوضية انتخابات محافظة وأسط اللغني بعد اكثر من عامين على الانتخابات بان نسبة المشاركة في المحافظة كانت 17%

ويعود سبب وصفنا لحملة مقاطعون فِّيّ 2018 - بالنجاح واللانجاح الي اعتساطية الحملة وكانت وليدة صدفة وغير مدروسة وناتجة عن لحظة عاطفية كتبت على شكل منشبور على الفيس بوك وتناقلته الصفحات صحيح انها تمكنت من تقليص حجم المشاركة من قرابة 25 مليون ناخب كان يحق لهم التصويت الى 10 ملاتين او يزيد بقليل وهولاء هم الجمهور الذي وصفناه في مقالات سابقة بالجمهور الحزبى لكنَّ مخرجات هذه المقاطعة كانت أكثر سوءً من المشاركة كون مخرجاتها ادخلت البلد في متاهات

لم تكن متوقعة. اليوم وعلى خلفية اغتيال الشهيد الهاب جوآد الوزني احد ابرز قادة الحراك التشريني في كربلاء اتسعت

دائرة التشرينيين الداعين للمقاطعة وانضمت لهم قوى اخرى منها الحزب الشيطوعي وحزب الامة العراقية والحزب الليبرالي وحركة احترار العراق وحزب الشعب والجبهة المدنية وقائمة من الاحزاب والحركات والتيارات التي تتزايد بين ساعة واخرى وهذه القوى اصبح من المؤكد لديها بانه

المعارضة في دول مثل الكاميرون

المعارضة واعترف العالم بنتائجها وعادة القوى المتهمة بالفساد الي السلطة كما تضمن هذا البحث

لا يمكن اجراء الانتخابات ولو بنسبة معينة من النزاهة ما لم تطبق الشروط التي طرحتها السباحات أيام ثورة تشرين واستعرضناها سابقا في عملية تبدو تكرار للحظة العاطقية التي شهدناها عام 2018 وانتجت مقاطعة اعتباطية انتهت بمخرحات غير محسوبة العواقب. وكون الدعوات لمقاطعة الانتخابات ليست اختراع عراقي وانما هي ممارسة معتمدة دوليا الهدف منها سحب الشرعية من النظام القائم وتنبيه المجتمع الدولي عدم الاعتراف به وكون الانتخابات هي الحجة الاقوى في منح شرعية للانظمة اذا ما قارناها بالشرعية الثورية او الشرعية (الدستورية-الملكية) ولدحض هذه الشرعية فلابد من مقاطعة الانتخابات على ان تكون مقاطعة واسعة ومنظمة وليست اعتباطية التي لا يمكن التثبوء بنتائجها ، وعلَّى سُبيل الاستعراض التاريخي فقد اجرى الناشط التشريني علي البياتي بحثا عن اشهر المقاطعات آلتي حدثت للانتخابات على مستوي العالم واكتشف أنه من عام 1992 ولغاية 2004 شهدت 11 دولة ر مقاطعة للانتخابات دعت لها

وحسن .___ تـشـتت هـذا الـفـريق وتحـولت الصركات التي تمثله الي قوي ولم تقدم حجة واضحة لهذه المقاطعة تحعلها تؤثّر على الجمهور اما الفريَّق الثاني والَّذَي شيكل الحزبي على سبيل المثال او كبار الاغلبية بين قوى وحراكات تشرين السن الذين يشكلون القاعدة الاوسع للانتخابات لاسباب عديدة منها فقد كان مصر على مقاطعة تاثرهم بالشائعات التي ترافق كل الانتخابات وكان يدعو الى حملة للتشجيع على مقاطعة الانتخابات عملية الانتخابية مثل قطع الحصة شعبيا كون الشروط التى وضعتها التموينية والرواتب عمن يقاطعون ساحات التظاهر من أجل اجراء الانتخابات اومن يشاركون بسبب التزامهم بالتوجيهات الدينية التي انتخابات نزيهة لم تنفذ والمتمثلة بقانون انتخاب فردي (مقعد نيابي لكل مئة الف مواطن) ومفوضية

فساد المثقفين بين مقولاتهم المثالية وأفعالهم

دائماً ما تشجع على المشاركة

والتصويت للمرشيحين.



أفضل حالاتهم في صمتهم وعدم اكتراثهم بقضابا ألمجتمع. أسوأها الانغماس في السلطة والظواهر الإحتماعيَّة المُّتَّخَلِّفة. ربما يقول أحدهم: اهتممتُ بالروح،

سحقني العالم المادي، اهتممتُ بالمادة خُسرتُ نفْسي! وَّنحنُ قومٌ لا توسطَ عندنا! هذا حال رجل الروح حِين يتدخل في الأمور الدنيوية! بُفْسِدُ حياته الشخصية، وحياة الأَخْرَينِ أَيْضاً. يروي تولستوي أنه حين كَان ضَابِطاً وشَارِكُ في مسيرة عسكرية، رأى ضابطاً يضرب جندياً لخطئ بسيط، فويَّخه تولستوي: ألا تخجلُ إِذ تضربُ إنساناً مثلكُ؟ أ لم تَقَرأ مُا يَقُولُه الإنجيل؟ فردُّ الصابط وأنت أ تراك قرأت التعليمات العسكرية؟

كلما أزداد طغيان السلطة، ازدادت حاجتنا للحسين! ورحم الله الفرزدق " قلوبهم معك وسيوفهم عليك"! المصلحة الخاصة دفعت الناس أنذاك للانحراف عن طريق سيدِّنا الحسين! وما زالت تقتضيًّا فطريق الحسين يتنافى مع المصلحة الخاصة! طريق الحق المُوحِشْ. الحسين وضعَ مُكانته الاجتأماعية ومصلحته الخاصة وحياته وأهله في خدمة المقهورين المُهمُّشين الذين كاتبوه يطلبون نصرته، والمكانة التي حصل عليها

عبدالكريم يحيى الزيباري

سبيل الدِّفاع عن حقوق الأخرين؟

الحسين هي بقدر إخلاصه وشبجاعته أمام الموت الذي جابهه! ما هو عدد عُشْنَاق الحستين؛ ربما أكثر من مليار مسلم، فلا يوجد

بإخلاص ونزاهة وشبجاعة وعلم ودراية، أنْ يُسلُّكَ طُريقة في رير. التضحية بمصلحته الخاصة فيّ بطولاته سطرأ واحدأك سأقتبس من رواية على بدر

> في زمن البعث، لو ناقشت رفيقاً في إحَّدى سلوكيات الرِّفاق الْخَاطِئةُ، سيستخدم الفيتو: لماذا تكرهُ صداماً؛ السوال كضربة قاضية ترميك خارج الحلبة مكسور الفَّكِّ

مصدر الفساد الذي حولنا، الخراب الذي نُعيشهُ، فشلٍ تَقافَي، بانتشار وشيوع ثقافة الزُّور. ورثُّ مثقوفنا من أسلَّافهم الأدِّعاء بأنَّهم ينطقون باسم الشعب، أسلافهم الكهنة والكاردينالات والرهبان والوزراء والحاشية والكتاب والشعراء

· لو ناقشت أحد المسؤولين الجدد في مسلم لا يُحيُّه، ما دام حيُّه عبادة. هل يُوجِدُ بِين عُشَّاقُه مَنْ بِحَاوِل

> مئات وآلاف العائلات، اقتلعت وطردت ولا تأملُ في عودة حقيقية ولا تعويض، هؤلاء لّم يجدوا ناصراً ولا مثقفاً بتحدث عن معاناتهم، كأهالي مدينة سنجار! فبعد أربعة سنواتَ من التحرير، لا يُسمحُ لهم ىالعودة!

والموظفون، لكن ثَمَّة فَجُوة كبيرة

عُضُواً فِّي مُجِلس إدارةً أو لَجِنَّةً علىا أو منادبة عشاء مع رئيس أو أحد أعضاء الحكومة! نحن جميعاً نعرف الحقّ بلا أدنى ملابسات وننحرف عنه طمعاً

محافظة تكريت أو الأنبار أو نينوى، في سوء إداٍرته، لِصَفَعَكُ ىسَوْالَ: أنْتَ لا تُحنُّ العبَّاسِ أبو فاضلًّ! قلتُ له: إذا كنتَ تُحبُّه فَمَنَّ أبوه؟ ضحك وحاول الالتفاف وتغيير الموضوع، فشندت الحصار، فقال: ابن الحسين عليه السلام! كلا أستاذ هو شقيقه أبن أمِّ إلبنين عليهم السلام! وكيف تُحبِّه أكثر مِنِّي وأنتَ لا تُعرفه، ولم تَقرأ عن

(الوليمة العارية) ما نعرفه ونراه اليوم بيننا، (أصبح الزهاوي وداود صليوه وأكثر الذين كانوا يكتبون عن انتصارات الجيش العثماني على أوربا الكافرة يتكلمون اليوم عن أوربا العظيمة/ ص292) لقد قرأت كتبك كلها ولم أفهم الفكرة القردية إلا اليوم، الفكرة القردية هي أن تصيير في زمن العشمانيين عثمانياً وفي زمن الانكليز انكليزياً/

زمن البعث بعثياً، يشهدُ له أدب الحسرب، وفي زمن الأمسريسكسان أمريكياً، تشهد له الديمقر اطية والانتخابات. وليس المثقف وحده بل (المجتمع كله دون استثناء يتحول أمام السلطة الاستبدادية دون جهد كبير إلى جمهور كذاب، دجال، متناقض/ ص242).

(جونا ر میردال

الأمم" والذي نشر عام 1968 ويقصد ميردال بالدولة الرخوة " الدولة التي تضع القوانين ولا تطبقها، بسبب مآ اهم سمات الدولة الرخوة :

اللصوص من الطبقات المسحوقة

مرة من قبل الآقتصادي السويدي الصاصل على جائزة نوبل في ,____ر. الاقتصاد لعام 1974، في كتابة

فيهاً من ثغرات عديدة و لا نه لا أحد فيها يحترم القانون،الكبار لا يبالون به، لان لديهم من المال والسلطة ما يكفى ليحميهم منه، والصغار يتلقون الرشاوي لغض البصر عنه، ورخاوة الدولة تشجع على الفساد، وانتشار الفساد يزيدها رخاوة، والفساد ينتشر في السلطتين التنفيدية والتشريعيّة، حتى يصل الى القضاء والجامعات، ويصبح الفساد في ظل الدولة الرخوة "أسلوب حياة ومن 1- تراجع مكانة وهيبة الدولة داخليا

الدراما الأسيوية- بحث في فقر

لا ضرورة لها او تعددها دون فائدة

استخدم مصطلح الدولة الرخوة لأول

2- عدم احترام القانون و ضعف ثقة المواطنين بالقوانين والقضاء، فمع وجود منظومة قانونية متقدمة إلا أنها تبقى من دون تطبيق، إلا في حالات محددة، حيث يمكن استخدامها لمعاقبة مناهضي الفساد، أو المطالبين بحقوقهم، أو المُجرمين و

وخارجيا.

3- وجود مؤسسات حكومية ودوائر

هذا النوع من الوزارات . والتهرب الضريبي بمجج وتبريرات غير قانونية وليس لها اي شرعيه .

سأحة الدولة .

سيطرتها على الايرادات والمال العام والأمثلة واضحة وكثيرة ولكن؟ والجامعية وتساهم في ذلك الوزارات

و اللامنالاة بالدستور والقانون فلابد أن تكون المقاطعة واسعة اشبه بالشاملة وهذا بتحقق من خلال مقاطعة منظمة مدروسة وفاعلة تتطلب تجمع سياسي واسع للاحزاب صاحبة الحملة والتنسيق اسخ فيما بينها ومع جماهيرها اضافة الى أستهداف أهم الشرائح الملتزمة بالمشاركة الدائمة بالانتخابات واقناعهم من خلال تقديم الحجج القانونية ألتى تدعم مقاطعتهم للتصويت وعرض المسررات والأسساب التي توجب المقاطعة وتوحيد الخطاب الاعلامي وتصعيده وتنظيم نحمعات جماهيرية وتظاهرات لتدعيم هذه الحملة وضهان تاثبيرها بمختلف شرائح المصوتين وبما ان المعابير الدولية لم تسب النسبة المسموح بها لتحديد شرعية الانتخابات فأن الامر بحاجة الى جهد مضنی تستخدم به شــــتی . . الوسائل باستثناء ارغام الناس او منعهم عنصوة على المقاطعة او الذهبات الى الخبيار المعاكس او

(الخطة باء) وهــو التحشيد

المليوني للمشاركة وتحديد القوى

التي تشكل المعادل النوعى

للتصُوبت لها وتكبيد قوى الفسادُ

والمحاصصة خسارة فادحة كفيلة

تاعادة صياغة المشبهد السياسي من

والأغراض شخصية وإبرز مثال على

ذلك الكير فات بدرجات عالية والادوار

المتعددة التي تقدمها وزارة التعليم

الافقار الممنهج للناس من خلال برامج

تديرها وزارة المالية عادة وهو ما

يضر بمصلحة الشعب والدولة وهو

ما يعنى ايضا ان الحكومة غير

قادرة على حماية ايرادات الدولة من

النهب المبرمج من جماعات هي

اعــرف من غــيــرهــا من هي هــذه

الحماعات ؟ باب العدالة الاحتماعية

في توزيع الدخل بشكل تثرى جماعات

اقلية ويتم افقار الغالبية بإجراءات

ديمقراطية ودون تزوير او ترهيب

وللناس الاكفاء مشاريع الدولة الرخوة لا تنفذ بسبب التأثيرات

الداخلية والخارجية ويتحول

اقتصادها الى أقتصاد ريعى

وبحدوده الدنيا وتصيح غير قادرة

عطي ادارة السبلاد أو دفع رواتك

العاملين في اجهزتها والامثلة

واضحة وصّارخة . فكم من حجر

اسساس ننصب والان لاوجود له ,اي

حتى حجر الأساس اختفى ,اي دولةً

هذه التي تؤثر عليها دويلات صغيرة

بحجم اقَضِيةً عراقية بِلَّ البعض مُن

الاقضية العراقية اكبر من هذه الدول.

التجاوزات المستمرة لدول اقليمية

مهيمنة ولها شان كبير في أدارة

العالى في بعض الدول . `

🗌 كاتب واعلامي عراقي

الدولة الرخوة

وزامييا وآذربيجان وكينيا

وصربيا وغيرها انتهت بخسارة

حاكم الربيعي

او هو ايغال في الشرخ المجتمعي وأبرز مثال على ذلك دواوين الاوقاف

سلاح منفلت

النشبأطات بشبكل بفقد الدولة

المتعددة بدل التوحيد في وزارة اوقاف واحدة كما كلّن معمولٌ به في العراق مثلا وكل الدول التي فيهآ 5- تفشى ظاهرة الفساد بشكل واضح وكان الامر يكاد ان يكون ثقافة مجتمع ,بمعنى ان الانسان العفيف والشريف غريب في هذا الزّمان وأنه مخلوق لزمان غير هذا الزمان. وسريان ظاهرة نهب وهدر المال العام 6- التبعية لقوى خارجية بشكل مؤثر في القرارات الداخلية للحكومات بشكل يفقد الحكومات هيبتها

7- فقدان السيطرة على الامن الداخلي بسبب السلاح المنفلت والسلاح الذي لا يخضع لا ارادة الحكومة ,بل ويسبب لها مشاكل مع اطراف دولية كانت هي السبب الاول في وجود هذا الوضع الغريب على

9 - انهنار البنية التعليمية المدرسية المعندة بتأثير من مؤسسات حكومية

وشرعيتها ايضا .

وزارة المالية وابرزها بعثرة المال العام الذي لا يدخل الميزانية بسبب السرقة وارتفاع الاسعار لكل شيء في السوق ، بارتفاع سعر الصرف , هـ ذا الاجراء الذي لو حصل في دولة صحيحة وليست رخوة لكان وزير المالية مستقيلا من زمن لانه هو ،—__ مكلف بخدمة الناس هو وغيره وليس اميرا عليهم اذ ليس هناك من يملك السلطة أويملك المال فكليهما ملك الشعب هو الذي يختار الافضل بكل

8- خلق الكيانات الاقتصادية لمختلف

الدولة الرخوة . ولها مطلق الحرية فى القول والفعل في الدولة الرخوة . وتجاوزاتها مستمرة برا وبحرا

www.azzaman.com -

إصدارات جديدة لدار الشؤون الثقافية

صدرت عن دار الشؤون الثقافية العامة ضمن سلسة شعر مجموعة شعرية بعنوان (أغنية رأسي) للشاعرة ابتهال بليبل تقع في صدرت عن دار الشوون التفاعية العامة صمن سلسة شعر مجموعة شعرية بعنوان (اغنية راسي) للشاعرة ابتهال بليبل تقع في ا 104 صفحة من القطع المتوسط وتدعو الشاعرة ابتهال في كتاباتها الشعرية الى شيء من الثورة ـ من غير ان تعلن عن هكذا فعل . على الذات المنتمية الى المنسى المهلهل المغمور/ المستتر وعلى الأنا الخائفة الطفولة والصبا والشباب والانوثة، تلك المراحل هي الممول الأساس والخزين لعامة الكتابة والتي بحاجة الى نوع من الشجاعة ليتحول الماضىي الى مصدر لصناعة القصيدة التي تكتبها بليبل. ومن عناوين النصوص الشعرية نقراً:المتجر، ربطة العنق، الزقاق الضيق،ساعة الغروب، اثار الراحلين، حافة النسيان، فستان عروس ،جوانتاناموو نجوم كاذبة. وضمن سلسلة سرد التي تعني بالفنون السردية (رواية وقصة) صدرت عن الدار العامة المجموعة القصصية القصيرة للكاتبة صبيحة

شُبر بعنوان (البديل) وهي مجموعة من القصص القصيرة تمثل صورة متكاملة رغم رقعتها المحدودة، تعبر عن ازمة الانسان في هذا العصر، وهي فن مضيء اللغة والآسلوب والرؤية، تجمع بين ثناياها حصيلة تجارب تضعها الكاتبة بين يدي القارىء بـ 112صفحة من القطع المتوسط وصَّمم غلافهاً هادى أبو الماس. ومن عناوين قصص الكتاب نقرأ:اتهامات،الابتسامة تنتصر، الحرمان، الرحيل، المتسول،المحفظة، انفصام،متاعب النفس والغلطة.



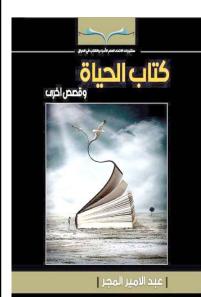




التعري والإستلاب في كتاب الحياة وقصص أخرى

في قصته (العراة) يحاول القاص عبد الامير المجر ان يأخذنا الي مفّهوم او حالة نغوص بها يوميا في حياتنا العامة ومسالة العرى فيها تقاطع شائك مابين الاستلاب والاضمحلال الى الفقر الفكري والغباء الاجتماعي وفي مجتمعات تحكمها سلطات متعجرفة مستبدة وأن كانت تمنحك حرية التعبير الا انها مخترقة من قبل دويلات متشضية داخل المجتمع هي من تسير وجهة الامور في السلطة العليا والقاص اراد تجسيد الواقع العراقي بمنظور التعرية القهرية وليست النزقية كما هي اندية العراة والعودة للمشاعية الاولى ،وبمعنى ان الافراد سرقت ملابسهم وهي دالة

محارية للاستلاب والسرقة الى ماهو اعمق واكثر دقة وفي الانظمة الدكتاتورية سواء كانت المدنية او الثيوقراطية يكون تعرية الافراد نتيجة هيمنة وتسلط القوى الخفية والقوى العلنية ما اود قوله أن عرينا ليس بأرادتنا كما هو الشائع فى الـغرب الاوربى او كمًّا تفعل نساء فيردر بريمن التعرى احتجاجا على ممارسات سياسية ذات طابع عام ولهذا فالقاص حاول تعرية الجميع وهذااشارة خطيرة أن المجتمع اما



ان یکون قد نهب نهبا عظيما او ان الافراد او المجموعات البشرية التى تشكل القصة ثيمتها قد فقدوا كل شيء التفكير المنطقى الارادة في التغيير او يسيرون عراة كما تسير القطعان في الطبيعة وهي لاتحتاج سوى الى الاكل والشرب والتكاثر للقد اراد الكاتب ان يحمل المسؤول عن المدينة السبب في عرى الجميع بعد ان اكتشف ان ملابسه المسروقة يلبسها ذلك المسؤول واعتقد هو اراد ان يوصل لنا الحالة بهذه الرمزية الى ماهو اكبر واشمل ورغم البعد الرمزى الاان ملامح الصورة تكون واضحة جدا وصرخة الرعب التي اطلقها لنبه الاخرين هي جرس انذار اننا قد فقدنا كل شيء في حين حصل السراق على كل شيء ولتكن المرحلة المقبلة هي تعرية السراق وسوقهم للقضاء لينالوا جزائهم العادل وفي قصته الثَّانية(دعوة لحفل مجانين) وهي الحقيقة تنتمي لذَّات الاسلوبّ الذي اتبعه في قصته الاولى (التعري) بكوميديا سوداً، ساخرة متألمة حيانا ولكن واقع هذه الحفلات ودعواتها هي سيناريو مرسوم من القائمين عليها لتعبر عن نمط عرفه العراقيين جيدا وهو التملق ويحاول الكاتب تعرية قاع هذه المهرجانات والدعوات القائمة على الزيف وايضا شخوصها تتسم بالخواء وفقدان الشخصية التى تمنحك قوة وسطوة في الفعل ضمن اطار الواقع وقد فقدت ادنى متطلبات وشروط الآحتفالات ان ادامة اي مؤسسة او مجموعة سياسية او حزب يرتكز اساسا على الدعم الأعلامي ولهذا يحاول القائمون عليها التزلف والتملق للصحفيين ليكونوا سلاحهم في تلميع قذاراتهم عبر مقالات صحفية مدفوعة الثمن وايضا تعطى الانطباع الى ان اشخاص تلك الاحزاب من نمط المتخلف الجاهل الذيِّ يملك القوَّة والمال والذي يريد ان يفرض نفوذه عبر تلك الوسيلتين على كل مفاصل الحياة حتى وان كان الامر فيها سلبية ومثلبة صارخة كما هو قراءة مقالات الصحفيين

ككلمات لهم وهنا القاص عبد الامير اراد تعرية هذا النمط السياسي

المبتذل الذي يفتقد الى اي شرط او وصف من مواصفات النجاح القائم

على شخصية حكيمة وفاعلة وتتعاطى بعقلانية مع محيطها

أمالي

القشيريّ في

كتاب

of Abū l-Qāsim al-Qushayrī

صدر عن دار المشرق في لبنان

كتاب (أمالي أبي التّقاسم

القشيري) بتحقيقَ بلآَل الأرفه لـم'

فرانشسكو كيابوتي. يشتمل هذآ

الكتاب على تحقيق لمخطوط

الأمالي في الحديث وعلى دراسة

له، وهو لشيخ المتصوفين وإمامهم

عبد الكريم القشيري/465-376

(986-1072) . ويهدف البحث

الى إغناء الفهمنا والمقاربة للعلاقة

بين التصوّف وعلم الحديث، وذلك

انطلاقًا من دراسة النصّ

والسياق التاريخيّ لتداوله بين

القرنين الحادي عشر والثالث

عشر الميلاديّين، ضمن بقعة

جغرافيّة تضمّ خراسان وبلادً

بيروت - الزمان

بغداد - علي إبراهيم الدليمي صدر حديثاً للروائي الفلس د.عاطف سلامة حنسا أدسا فريداً على قطاع غزة تحت عنوان نوفيلا "غصة مدينة " عن دار الكلمة للنشر والتوزيع في غرة، والتي تقع في 200منفحة من القطع المتوسط.

"غصة مدينة" نوفيلًا تكشُّف واقع غزة الحقيقي وتتناول وقائع وأحداث من واقع ما جرى منذ زمن، ولا زال يجري في غزة حتى يومنا هذا، حيث أن الكاتب وعلى غير العادة لم يسلط الضوء على المنحزات، تل عكس الواقع المرير لمعيشنة أهل المدينة المتكوبة تحصارها، وحسد حالة العوز الشديد والفقر المدقع من خلال عائلة فلسطينية تعيش ظروفا صعبة جدا حيث الخريجين الذين لا يعملون والعوانس اللائي ينتظرن فارس الأحلام وحالات الطلاق المتزايدة وانتشار المخدرات بين الشباب الذين بحث بعضهم عن الهجرة و منهم من انضم على غير قناعاته لحماعات مسلحة كي يستطيع مساعدة ذويه، فيمضي شتهيداً.

تحكى النوفيلا بسردية ممتعة ويأسلوب سلامة السلس والفكاهي حكاتات ما تعانيه المحتمعات العربية أيضا، وتظهر قسوة الحياة والعوز وحاجة الناس إلى العلاج والدواء، وتدور النوفيلا التي يتقاسم احداثها عدة أبطال وشخصيات، إلا أن القصة الرئيسية تبقى محصورة في عائلة واحدة تحسد الحالة الفلسطينية بأكملها وتعكس حالة العائلة الغزنة بتفاصيلها المربرة، فوسام وهو بطل النوفيلا يبدأ بالإجابة على استحواب ذويه له:

وسام: الموضوع بسيط يا أمى، لقد جازفت في مشروع صغير، ولم . أوفق، فتراكمت على القليل من

الديون! لنفتح بعدها حميع مشاكله وورطاته ويسرد هذا الكم الكبير من تراكم الديون جراء أعماله ومشاريعه الفاشلة كي يستطيع مساعدة أهله في معيشتهم الصعبة، لكن الرياح تأت بما لا تشته السفن، لتبدأ حكايته التي أوصلته إلى الهرب من ملاحقته الدائنين تأرة ومن الأمن ورحال الشرطة تارة أخرى، وصولا إلى الاتجار بالمخدرات وملاحقته من العصابات.

لم تستطع عائلته التي حاولت جُاهدة حلّ اشكالياته- أنَّ تتحمل كل هذا الضغط وطرق الباب الدائم للمطالبة بتسديد الديون تارة والاعتقالات التي تكررت تآرة أخرى وتبدلت حياتهم من الاستقرار إلى القلق الدائم- لتجتمع أخيرا وتقرر

في هذه اللغة على نطاق واسع"

طرده والتبرؤ منه كي تستريح من تغلغل الفقر بين أهلها، واستشرى المشاكل التي يجلبها، إلا أنَّ هذا القرار زاد الطين بله، فأنتكست العائلة أكثر وصولا إلى البدء في بيع أثاث البيت كي يستطيعوا تين قوت يومهم.. توفير قوت يومهم.. من النوفيلا: "كان جالسا وسط

نوفيلا غصة مدينة تعكس الألم بأسلوب أدبي

سكون قد أطبق على شفتيه، يبحث في زوايا المكان بنظرات ثاقعة، واقترش الوحدة غطاءً، أغلق عينيه وحبس جراحه، وغرق في تفكير متلاطم، كان يهز رأسه بين فينة وأخرى، شاردا بخياله، ينصت لأصوات خفية تهمس في أذنه وتناقشه، كاول عصر دهنه واستجماع حواسه التي ربما تثمر في عقله فكرة تدله علَّى الطريق التَّصوات، ليعرف كيف بمكنه أنَّ يتصرف، لكن القهر تراكم أكثر في عقله، وأكل التفكير رأسه وتعبت روحه حينما تذكر تلك الوجوه المفترسة التي تحيطه وتحيط مجتمعه، لتشبع رُّغبتها التي لم ولن تنته، وحين حاول أن يفلت منها؛ هاجمته الحياة بعنفوانها وقساوتها، فأيقن بأن لا مفر من هذا القدر المحتوم، عدل من جلسته

يسحب الأنفاس منّ سيجارته" يجسد الكاتب ظروف المدينة وساكنيها -والتي تنعكس على كثير من المدن والعائلات العربية في بلدان أخري – بشكل مشوق وفكاهي في أن معا، ويحاول من خلال نوفيلاً "غُصة مدينة" وبطريقته الذكية وبأسلوبه الأدبي الشيق، الذي لا يخلو من المرارة تارة ، ومن الفكاهة تارة أخرى، أن يضع القارئ بما يجرى في المدينة المحاصرة -غزة -. بعدما طَّال انْتظار أهلها، فينكشف فأصبحوا يمنحون العريس قَرضًا

متطلبات الحياة، جراء حالة الضنك الشديد التي أصابت الجميع.يقول الكاتب خلال سرده لأحداث النوفيلا: "شحبت الوجوه أكثر وأصابها الوجوم، وباتت العروق تبرز على الجباه لترسم جغرافيا شبيهة بمصبات مياه مجاريها وهي تشق طرقها المعوجة وصولاً إلى بحرها، عبر رمال كانت صفراء ناعمة، فيأتت سمراء موحلة، وغارت العيون بعد أن أصيبت بالأرق وأحيطت بالسواد، وتعثرت سبل العيش أكثر، بعد أن فرغت الجيوب، واشتد الحصار، فارتفعت البطالة أكثر وازداد الفقراء فقراً، وتردت الأوضاع إلى أدنى مستوياتها، ودب الإحباط واليأس، فلم تعد وجوه سكان المدينة الساحلية ضاحكة كما كانت، فتأثرت عائلة أبو عبدالله كما الآخرين، وأضحوا يعيشون جملة من المشاكل التي رافقتهم طوال سنوات الانقسام، بل تأزمت أكثر مؤخراً، لتنعكس بكل مأسيها، وتربع على الكرسي الإسفنجي وراح وأصبحت متلاحقة كأمواج البحر، ما باقى العاللات

العوز، فشحبت الوجوه أكثر

وأصابها الوجوم ولميعد

لساكنيها المقدرة على توفير أدنى

ساكنيهاً إن حالةً الفراغ هذه، أثرت المستورة وانتشرت الأمراض، على الشباب أكثر من غيرهم، فعدا وازدادت حالات الموت المفاجئ عن قلة - بل انعدام - العمل شعروا نتيجة الضغوط النفسية، ولم يعد أصحاب المحلات التجارية قادرين مستقبلهم المجهول، فكانت أعمارهم على سداد إيجار محلاتهم في ظل تجري بسرعة الريح، دون تحقيقً شيء، فدب الإحباط في نفوسهم، انعدام الحركة الشرائية، حتى أن أبا وازداد شعورهم بالنقمة، ما نتج عبدالله لم يعد يستدين من البقالة، عنه تعاطى المخدرات من الأنواع بعد أن علق صاحبها بافطة "منعاً الرخيصة، كحبوب الهلوسة، للإحتراج، الدين ممنوع" وكذلك الترامادول والسعادة، وغيرها، ما انتشرت شركات تيسير الزواج، زاد من الأعتداءات والسُرقات ﴿ 2018و البوم كَارِيكاتِيرَ "المَقْصَ" المستور وتطفو مشاكلها، بعدما لتدبير أمور زواجه، وبعد أشهر والنصب والاحتيال، وكثرت غزة/ دار الكلمة للنشر والتوزيع

السداد ويعد سنوات طويلة مرت الفلسطيني، وازدادت أوضاعً الغزيين قهراً، خاصة بعد الحرب والهجرة أو اللجوء إلى أوروباً حدثناً عاماً، ولم يعد الحصار الذي خنق أهالي المدينة العائسة؛ ما أنعكسَ على وجوههم الشباب يعبئون بالموت في سبيل التي أرهقت، فبدا شبابها شبياً، فلم البحث عنّ العبش الكريم، وهذا بالقعل ذقونهم، أو حتى بتهذيبها، وتردت الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية ما انتقل إلى بيت أبي عبدالله، الذي أمسى ودخلت بيوتها عنوة، فارتفعت معدلات الفقر والبطالة إلى أقصى يتناقشون على الدوام درجاتها، وفقد العمال أعمالهم ويفكرون بكل الوسائل وجلسوا في بيوتهم وأصبحوا المكنة وغير المكنة يتجمعون على ناصيات شوارعهم المسخلاص من هدا الواقع المرير.الجدير

على الانقسام الفلسطيني

الأخيرة التي فعلت فعلها، فاشتد

بعوَّدوا بهتموا بهندامهم، ويحلاقه

ينقلون همومهم لبعضهم، التي

تحولت مع مرور الوقت إلى التفكة

للتفريغ النفسي والصمود، أصبحت

للحديث الجنسي، الذي انعكس على بيوتهم، ما زاد نسبة المواليد

اليومية، وعليه تجاوز تعداد السكان

في هذه البقعة الصغيرة عن

المُلْبِونِين نسمة، كان معظمهم

يعيشون في مخيماتها المتلاصقة

والنكات، وبدلاً من أن تكون حافزاً بالذَّكر أن د. سلامة إلى انب أنه روائي وعضو الاتحاد العام للكتاب والأدباء الفلسطينيين، فإنه أيضا فنان كاريكاتير وكاتب صحفي وسيناريست، صدر له العديد من الكتب والمؤلفات أخرها رواية "ندبّة المرايا" التي صدرت في العام 2020عن دار موزاييك

للدراسات والنشر والتوزيع في اسطنبول، تركيا ، وكذلك "الصحافة بالتهميش، ما أحدث قلقاً حيال والكاريكاتير عزة (1999 ألبوم كاريكاتير "حنظلة يعود من جديد" ?2003و الكاريكاتير.. سلطة السخرية والفن المشاغب صدر في حيفاً عن دار كل شيء للنش والتوزيع 20182وكذلك الكاريكاتير.. فن اختراق التابوهات حيفا/ دار كل شيء للنشر والتوزيع

الأفواه، وأصبح لوفيلا الهروب مناصاً، غصة مدينة

2018? مشهد من غزة مسرحيات غزة / دار الكلمة للنشر والتوزيع ?190وكت سيناريوهات عديدة لمسرحيات أهمها: مسرحية "آخر العنقود"، مسرحية "فُرجّ"، مسرحية "أبو جنط يتحدى ترامب"، مسرحية "عكاز"، مسرحية "بقايا وطن"، مسترحية "فضاء أزرق"، مونودراماً "التحدي الأكبر"، مسرحية أطفال "المرأة والأشقياء" و مونودراما "الْحقْدِبَّة"، مونودراماً "صراع أخير"

وأقدمت له معارض خاصة، أهمها: معرض كاريكاتير "حنظلة يعود من جديد" عام 2003? ومعرض كاريكاتير "المقص" عام

الحائحة رواية للقحيص

د. على القحيص الحائحة

عمان - الزمان صدرت حديثاً رواية (الجائحة) للروائي والصحفي السعودي على القحيص عن (الآن ناشرون وموزعون) في الأردن. ويجمع القَّحيصِ في روايتُه (الجائحة) بين شهادته على التداعيات التي أثِّرت في المجتمعات العربية أثناء جائحة كورونا، وتشخيصه لطبيعة الحياة الإنسانية والاجتماعية التي لأتبقى على حال واحدة، وتتغير معالمها في صيرورة لا يملك الإنسان أمامها إلا الانصياع والتسليم والرّواية، التّي جاءت في 142 صفحة من القطع المتوسط، حملت لغة رشيقة محايدة خدمت العمل الروائي وجعلته سهل الوصول إلى القارئ وأقدر على الاشتباك معه، كما ظهرت خلالها تناصات عديدة عبر نصوص . شعرية تراثية لشعراء أعلام من أمثال المتنبى وجرير. والقحيص كاتب وصحفي وروائي ورسام كاريكاتير سعودي من مواليد 1960حاصل على شهادة الدكتوراه في الصحافة والإعلام، وعضو في جائزة الصحافة العربية وفي العديد من الهيئات والاتحادات العربية والدولية المختصة بالصحافة



السليمانية - الزمان

حميد سعيد باللغة الكردية

عبدالله عباس حميد سعيد

شاعیریکی هیمن له دنیایهکی پرهاواردا



شاعر هاديء في عالم صاحب) باللَّغة الكردية وتتضمن الدراسة مقدمة يؤكد فيها الكاتب ان (توجهه لكتابة هذه الدراسة باللغة الكردية عن هذا الأنسان الرائع لتسليط الضوء على دوره التاريخي في حركة الشعر العراقي والعربي المعاصر) مضيفاً أن (مايقدمه من خلال هذه ألدراسة "يعتبره مبادره متواضعة ووفاء لمواقف هذا الرجل والشاعر المبدع والانسان فهو شيء قليل بالمقارنه لدوره ومواقفه المشرفه تجاه الكلمة الكردية فهو يستحق كل التقدير مني و من اصدقائه الكرد وهو كتب اول قصيدة له في قلب كردستان النابض (السليمانية عاصمة الثقافة الكردية(مشيرا الى

ان (مكتبة زيان في السليمانية تقوم بتوزيع الكتاب).

العناصر الأخر. كما ذكرنا سابقاً . "عروس الفرات": رواية تصلح

ذكرنا ، وأتمذ أن أراها قريباً عل

الشاشية ، لأنها توثق معاناة

أخيراً: هذه الرواية أسلويها

سلس سهل ولغَّتها شعرية، ولاسيما في ذروة الحدث أي

أثناء السجّن والتعذيب،

نفسها (المونولوج الداخلي) أجمل

صدرت للكاتب والشاعر الكردى عبدالله عباس دراسة

عن الشاعر الكبير حميد سعيد بعنوان (حميد سعيد /

ترجمة قصص من الأدب الأسباني والأمريكي اللاتيني

الترجمة تقتضى أن تقدم صورة جميلة للأصل وليس شكلا مشوها، وتطور علم الترجمة من (الترجمة المصاحبة) الى (الترجمة الفورية) الى استخدام (ماكينات الترجمة) وتبقى الترجمة بواسطة الانسان هي الاقرب الى الفهم ، وبما أن علم الترجمة تطور أيضا مع ما توصلت اليه علوم اللغويات الحديثة وعلوم الاتصال، وتلاشت المسافات بين الثقافات في ثورة الاتصالات وآمتدت الى مجال النقل من لغة الى أخرى فاصبح للترجمة أهمية كبرى، فيقول الناشرعن كتاب "متحف الجهود الضائعة" (أسهمت في عولمة اللغة الإسبانية

كما حاء في كلمة الناشير (في هذا الكتاب الدى تقدمه دار المأمون تحرص المترجمة اشراق عبد العال- الى الأحاطة بظروف إنتاج النصوص التى اختارتها ونقلتها الى العربية بكلّ دقة وتفان) القصة ثمرة الرمز

تعد القصة احد اهم مكونات ثقافة الرمز وليس من السهولة ترجّمتُها! وتؤكدُ المترجمة في المقدمة بإن الرؤية لأستيعاب الأدب الاسباني (لا توفيها حقها وقفات سريعة كهذه بل يتطلب الأمر في الأقل، عملا يبحث في العلاقة التي نشأت بينها وبين ألظروف التي كانت تحيط بها لتنتج أدبا بتغير شكله وروحه بقدر التغير الذي كأن

تعنى نقل معنى والاسلوب معا هي الاقرب الى الأصل معنى واسلوباً، وتكتب اشراق قائلة (سنمر سريعا

وثقافتها، وعرفت بالأدب المكتوب حبوب البن الساحرة.. تاريخ القهوة

غوردون کیر Gordon Keir <u>الماد</u> البين الشاحرة THE MAGIC BEAN المفضل عبارة عن مزيج من التجارة والسياسة والغنى والمؤامرة.

على القصة في إسبانيا وأميركا اللاتينية وننتقل بطريقة موجزة بن تباراتها الحديثة والمعاصرة والفترات التي عاشتها، وما اضافه عدد المشاركين في هذا لها الخيال الإسباني الأميركي اللاتيني الذي ارتبط بنحو اق بآخر مع التيارات الادبية الطليعية الأوربية وهى التى تسيزت بأساليبها وأفكارها النفسنة والفلسفية وتقنياتها السوريالية إذ تقاطع معظم كتاب القصة والرواية مع رؤية المنطق للواقع

> صدرت عن الدار العربية للعلوم ناشرون الترجمة العربية لكتاب وجاءت الطبعة العربية بعنوان "حبوب البن الساحرة: التاريخ المختصر للقهوة"، والكتاب من تأليف الكاتب الاسكتلندي غوردون كير وتعريب منتدى فايز علمي ومراجعة وتحرير مركز التعريب والبرمجة في بيروت. في كتابه "حبوب البن الساحرة: التاريخ المختصر للقهوة " يستعرض الكاتب الآسكتلندي غوردون كير العديد من الأساطير والخرافات والأماكن والشخصيات المثيرة والغريبة الأطوار التي ساعدت في جعل لَّقهوةٌ عنصراً أساسياً في حياتنا اليومية، كما يبحث الكاتب فيّ أصول القهّوة في إثيوبيا واليمن؛ وانتشارهًا في الشرق الأوسط قبل أن يجلبها الرحالة والتّجار الجريئون وينشروها في أوروبا، ثم يتتبع تطور ظاهرة انتشار المقاهي ونمو شعبيتها في معظم بلدانَّ العالم وعُملية أنتشارها في الشوارع الرئيسنَّة وفي ساحات البلدات والمدن في شتى أنحاء أوروبا وأميركا وأفريقيا وتركيا والعالم العربي، وصولاً إلى انفجاَّر ثقافَّة المقاهي في القرن الواحد والعشرين، بما فيهاً نشوء مراكز جديدة ومثيرة للتجارة والأخبار والنقاشات وعقد الصفقات والحث على الثورات كما يرفع الكاتب الغطاء عن مادة الستايروفوم التي راجت الأعمال بها بشكل متصاعد كمّا راجت القهوة، وخلال هذه العملية نتعُلّم أنَّ قصة مشروبنا

محيط اللامعقول وغير الترجمة من دلالات الكلمات والحاءاتها ، والاسلوبية التي القابل للتفسير) محتويات الكتاب يقع الكتاب في 120 صفحة وبضم ثبذة مختصرة عن حياة كل

وانتجت أعمالا تدور في

كاتب وكاتبة مع اختيار قصة قصيرة لهم ، وبلغ الكتاب 8هم (خوان غويتيسولو من اسبانيا -قصة نهاية عطلة) و(ايزابيل اللينيدي من شُــيْـلَيْ- قــصّــة امــرأة القاضي) و (بيو باروخا من استانتا اقليم الياسك -قصة الرجل العجوز وأغنيته) و (خوان رولفو من المكسيك -قصة لا تسمع نباح الكلاب) و (اليناً

بونياتوسكا من المكسيك-

قصة الرسالة) و(كرستينا بيري روسي من الاوروغواي قصه متّحفُّ الجهودُ الضائعة) و(ماركو دينيبي من الارجنتين- قصة إله الذباب) و(أنا ماريا ماتوته من إسبانيا- قصة خطيئة التهميش) وتذكر المترجمة اهم المؤثرات على القصة الاسبانية هي (وجود عدد غير قليل من كتاب القصة، أولئك الذين شهدوا بربرية الحرب الأهلية الإستانية 1936-1936 على ارضهم، والذين عاشوا ويلات الحَرِبُ الْعَالِمُنَّةِ ٱلثَّانِيَّةُ -1039 1945 منفيين في بقية دول اوربا، حيث شكلو فيماً بعد تيار أدب "ما بعد الحرب" الذين سجلوا وجمعوا

من خلاله انطباعاتهم عن الحرب



وعن مجتمع ظل ينوء بحمل معاناة أثار الحرب التي استحالت الى أزمة روحي وأخلاقية استمرت زمنا طويلا" الخاتمة

قراءة هذه القصص المتنوعة سوف تنقل ذهن المتلقي الى تلك الدول وهذا بحد ذاته ما يؤكد ان الترجمة كانت في مستوى الاصل، يقول فرويد -وهو الماني- "بإنه كان يقرأ الفقرة باللغة الانجليزية ثم يطوي الكتاب ويعدر عما فهمه وعما تذوقه بلغته الالمانية فتجيء الترجمة وكأنها من وحى المترجّم وإسداعه" وهذا ما نسمسه من ترجمة اشواق عبد العال في كتاب (متحف الجهود الضائعة) كتاب يستحق القراءة والتأمل."

المــؤمن: هي روايــة ســــاســــ لأن تُكُون عملاً فنياً سينمائياً ، وليس درامياً لمحدودية زُمنها كما العراقيين وتجسد ألامهم وعذاباتهم في تلك الحقية. وبالأخص حديث (شيماء) فكأن بمثابة مناجاة عذبة ، وأنا أر. حوارها مع والدها وحوارها مع مشاهد الرواية . ولايسعني بعد

> فهناك (زهرّاء) تلك العروس التي أعدموا خطيبها (صلاح عبد الرزاق) وفجعوا به العائلتين ، وهناك (ياسمين) زوحة أحمد الذي أستمر حضورها في الرواية الـ النهاية ، وهناك (شيماء) تلك الشاتة الشحاعة الشامخة التي تم الاعتداء عليها ثم إعدامُها ، فكل شخصية منَ هذه الشخصيات النسائية

الفرات). هذه الرواية لم تمتد لفترة زمنية طويلة ، أي أنها محدودة الزمان والمكان والأحداث فيها متسارعة ، وهذا راحع أبضاً الـ عاطفة الكاتب التي جعلته ينحاز اله الحدث ، على حساب



قراءة في رواية عروس الفرات ا<mark>لنجف - ميمون الخالدي</mark> "عـروس الـفرات" لـلـكـاتب على

اجتماعية وتُقتُ لحقبة زمنية عان فيها المجتمع العراقي من ظلم النظام السابق واستبداده ، وهذه الرواية ىمثانة وثيقة تأريخية تدون ما جر فَى تلك المرحلة . تبدأ أحداثها بسرد بشيط تلقائي ثم تتصاعد ليصل السرد اله فنية عالية ولاسيما في السجن ، حيث وُضعت عائلة عبد الرزاق الموسوي فيه ، كان تركيز المؤمن عله الحدث اكثر من تركيزه عله العناصر الأخر. ، فغايته بيان واقعة النظلم والسبجن والإعدام الذي تعرضت له هذه العائلة ، ولو تحرر من عاطفته أكثر لاستطاع أن يسبر الغور في نفوس أبطال الرواية ، ويبين لنا حالاتها النفسية وما مرت به تحت وطاة هده الطروف القاسية..!! على المؤمن أختار عنوان (عروس الفرآت) وهو ينفتح علـ تأويلات عديدة ، ففي الرواية أكثر

من شخصية نسائية يمكن أن تكون هي عروس الفرات ، يمكن أن تكون هي (عروس

بمهنيه وشنفافيه سوف يكون له

الدور الاكبر بدفع قدر هائل من

الحياة السياسية والاقتصادية

كل هذه الفعاليات وما تقدم لا

ينجح ويتحقق الآمن خلال القاسم

المشترك بين جميع مؤسسات الدولة وسلطاتها والمتمثل

دور الاعلام

يتحمل الاعلام العراقي ويشكل

خُـاص الاعلام الُـعام اعثّلام الدوله

والناس فتح ملفات النمو والتنمية

الاقتصادية والعمرانية ومناقشتها

بشكل موسع وضمن مؤتمرات مع

اصحاب الاختصاص والوزراء وفي

مقدمتهم وزراء التخطيط السابقين

المستوزرين في جميع الحكومات والوزير الحالي لمناقشة فصول

جميع خطط ألنمو والتنمية

الوطنية الصادرة عن وزارة

التخطيط في جميع الحكومات

للوقوف على حقيقة وجودها

وتنفيذها ميدانيا على ارض الواقع

ليطلع الشعب العراقيَ على حقيقة

الأمور بعد أن اصبح من الاهمية

بمكان أن يمارس الأعلام هذا الدور

بشكل منهجي منظم موسع باعداد وتقديم مهني ناجح ليتمكن من

تحقيق اهدافه أفي كل الملفات و هذا

الملف بشكل خاص بعد ما اصاب

البعراق والبعراقيين من ماسي

الحيويه وتقوية وتعزيز اعصاه

العراقية

عىد مختلف

كل عيد وانتم هلاله وجلاله ،كل عيد وانتم رجاله ،انه عيد مختلف، كنا نفتتحه بقول المتنبي (عيد باي حال عدت ياعيد) وهاهويعود والملسمون يمطرون اسرائيل بحجارة من سجيل

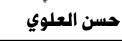
تمنى ان يذهب الفلسطينيون الى المفاوضات وعلى وجوهم سمات المنتصر. اول قتال بين الطرفين ينتصر فيه المسلمون بعد أن كدنا نكفر بايات القران التي تعد المسلمين بنصر مبين انه النصر على المعتدين. عظمة السادات انه ذهب لاسر ائبل بعد تحطيم خط بارليف وهومنتصر وقد اعاد سيناء كاملة الى مصر الام رضوان الله عليها وعليه.

ساجدة خير الله طلفاح

اول مرة شاهدتها كانت في انتخابات نقابة المعلمين حيث ادلت بصوتها لصالح مرشح القائمة القوميّة التي يترأسها احمد عبد الستار الجوارى وكان فوز القائمة قدم للاتجاه القومي مؤشرات على حدوث تحولات اساسية في توجهات المستقلين الذين عادة ما يصوتون لصالح القائمة التي يراهن عليها ر. الم يكن صدام انذاك من فحول الطبقة السياسية ، وكان اسمها يستمد اهميته من اسم والدها وهو من ضباط ثورة مايس ومعروف بتصريحاته المثيرة ضد اليسار الشيوعي، وقدعين بعد ثورة ١٤ تموز مديرا لتربية بغداد الكرخ وقد تعرفت عليه حين استدعينا نحن طلاب السنة الاخيرة من كلية الاداب لنحل محل المدرسين المصريين الذين ضايقهم موظفو وزارة التربية وهم من الناصريين والقوميين والرجعيين فقرر الرئيس عبد الناصر سحبهم واعادتهم الى بلادهم وكان موقفه طيبا معى حين اعتقلني صدام حسين بعد اختلاف ابن خالى وخال اولادى مع صدام حسين واعدامة فقد اتصل بصدام محتجا ومنددا وكان قبل ذلك قد زار رئيس الوزراء طاهر يحيى في سراي الحكومة فرانى موقوفا خلف القصبان فاتجه نحو هدفه وهو يشتم من اعتقلني ولم يغادر السراى الا وانا مطلق السراح.

وكان جلال الطالبني وهو رئيس قد هاجم السيدة ساجدة وقال تعرفوها هاى شنو وكنت خارجا من اجراء عملية بمستشفى بلندن فاتصلت بقناة الصديق التونسى ورددت مدافعا عنها كونها زوجة رجل محافظ لا يعطى دورا ما لزوجته أقصد به صدام حسين، فلم يكن لها نشاط سياسي يذكر فعلى اي اساس تهاجم شخصيا من قبل رئيس الجمهورية وكان صدام موقوفا وهو بستمع لى من شاشة جهاز علق على جدار السجن فكلف احد رواره بشكره لهذه المرجَّلة بتعبيره واعتقد ان موقفي هذا هو الذي جعل صدام لايوافق على تصفيتي كما اخبرني تلميذي فاضل البراك بعد لقائناً

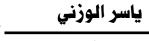
بلندن رغم مخاوف الاسكتلاند يارد من ذاك اللقاء فطمانتهم انى اثق بفاضل البراك وان صدام لايكلف رئيس الجهار بهذه المهمات التي قد يقوم بها لصالحه احد المرتزقة فاخذوا بكلامي.



مذكرات أسد

كان حديث الذئب كعادته مغروراً بنفسه مدعياً الحكمة والعدل ،قال أنه لم يجد في طعام الغابة مايسر نفسه فخرج يبحث عن نوع جديد ، لكن مزاجه تعكر من جُدى كان يقف على مكان مرتفع فراح يمطره بوابل من السباب والشتائم وأتهم أمه وسيدات عائلته بالزنا والقُحب ،كظم الذئب غيظه ولم يرد على الجَديّ وإنما تطلع اليه باستخفاف وأستعلاء معتقداً أن الذي يتوقح عليه ليس الجُّدي ذاته وأنما هو الموقع الذي يقف فيه فقيمة المواقع العالية هي التي تكسبُ الفأرة المسلولة جرأة الفهد وشراسته ، لم أرتحْ لهذا الذئب مطلقاً على خلاف الثعلب الذي كان يسعى لأرضائي بخفة دمه وأحترامه للفوارق البدنية والعقلية والنفسية بين الصفوة النبيلة والحرافيش ،عاد الذئب في ذاك اليوم ومعه صيد ثمين ،غزالة بدينة ، عنزة متينة وأرنب سمين ،وفي أدب جم وضع التعلب أمامي القنائص وسأل الذئب أن يبرهن على حكمته وعدله في التقسيم ،أجاب الذئب أن الأمر لايحتاج لتفكير أو تشكيل لجنة عليا ،الغزالة لمولانا الأسد والعنزة من نصيبي أما الأرنب فهو لصديقنا الثعلب ، أرتفع ضغط دمي (يقول الأسد) وأصابني الغضب ،يالك من ساذج أيها الذئب ،أتدعى المساواة فُيما لامساواة فيه، وتتغاضى عن حقوق الذين يتساقط الطعام عنَّ موائدهم أكثر مما يصل الى أمعائهم ، وفعت يدى فضربته ضربة جعلته هامداً صموتاً محنى الهامة ، رأى الثعلب ماجرى ، فسارع بالقول يامولاي أن القسمة العادلة تسمى التقسيم المتوازن أو التوزيع العادل ،يقتضي ذلك يامولاي أن تكون الغزالة لغذائك والعنزة لعشائك والأرنب مابينهما ، ممن تعلمت هذه القسمة العقلانية ؟ سألت الثعلب ،أصلحك الله يامولاي تعلمتها من رأس الذئب الذي طار، أجاب الثعلب الخائف، سائته مرةً أخرى وأنا منتشى من نفاقه ،ترى مالذي يجمع عالمنا مع عالم الناس أيها التعلب ؟كان جوابه مدهشاً ، يامولاى في الناس أسد واحد وعشرة ذئاب ومئة تعلب وألف

غزالة ومليون جدى وعنزة ومليارأرنب،الحبل المبروم ياسيدي لاينفتل مع أخرمبروم يامولاي أعطني الأمان ، فأنا مومن بما أعتقده الذئب قبل موته فقيمة المواقع العالية هي التي تكسب الفأرة المسلولة جرأة الفهد



السلاح

• اخطر ما في الحياة استخدام السلاح سواء بصفة رسمية ام خارج حدود

• بداية عام 2003 تم توزيع كميات هائلة من الاسلحة الخفيفة والمتوسطة على اجهزة رسمية ومتطوعين ، لمواجهة التهديدات من الدول الغربية • بدات الحرب على العراق يوم 20 اذار 2003 وانتهت يوم 9 نيسان 2003، رسميا وبقى السلاح منتشر ويشكل تهديد مستمر • خلقت القوات الأجنبية المحتلة الفوضى ولم تضع خطة معالجة ما بعد الحرب ، وبقيت القرارات والبحث عن السلاح ضعيفة

• اضطر الحاكم المدني الأميركي بول بريمر الى استخدام قرارات وأوامر استندت لقرار مجلس الامن الدولي والقانون الدولي بالوصاية على الدول المحتلة ، واستعان بالقضاء العراقي • المحتلة ، واستعان بالقضاء العراقي • لم تجد سلطة الاحتلال المؤقتة حينها طريق غير الاستناد للقوانين العراقية

وبشر أي امر أو قرار بالجريدة الرسمية الوقائع العراقية ، المعتمدة في العراق منذ عام 1908 في سنوات حكم الدولة العثمانية • اصدر الحاكم الامريكي بريمر امر بحل ثلاث وزارات الاعلام والدفاع والدولة للشؤون العسكرية و14 جهاز امني وعسكري وتشكيلات ودوائر اخرى

، عدا وزارة الداخلية والشرطة • تكونتُ وزارة الدفاع من 400 الف مطوع ومكلف ووزارة الاعلام من 6 الاف موظف والأجهزة الاخرى تقدر 200 الف ، وبقت فقط قوى الامن الداخلي الشرطة بعددها 57 الف فقط

والاجهزة المنحلة 4 مليون قطعة ، وباتت تجارة وبيع وشراء السلاح بيد الخارجين عن القانون ، لتواجه الشرطة لمدة ٥ سنوات تهديد أودى بحياة

• استخدمت الاسلحة لمواجهة القوات الاجنبية حتى خروجها من البلاد نهاية عام 2010، وكذالك بعمليات التصفية والاغتيال والاستهداف والنزاعات وصناعة العبوات واطلاق الهاويات والكاتيوشا

• نقطة : لا تجعل الاحتلال يستبيح أوطانكم مهما كان ، لانه يخلق الدمار والعنف والفوضى ، وهذا ما تعانى البلاد لحد الان • كل ما يجري مخطط لتدمير العّراق واخطاء فادحة دولية ارتكبت دفع ثمنها الشعب العراقي ، وباتت السلطة والحكام عبيد للأجنبي والتدخلات الخارجية • ما جرى في بغداد من استعراض وتهديد بالسلاح يدخل بالصراعات

الحزبية والدولُّ ، ووجود حكومة ضعيفة تتقاذفها الاحزاب • 100 سيارة و500 فرد لا تشكل شيئا ورفعت ارقام العجلات والاشخاص يرتدون اللثام، لخشيتهم من الملاحقة مستقبلا ونيل القانون من تصرفهم · القانون والشرع والمجتمع ممكن ان نجد حلاً لكل شيى ، الاللدم ، فالثار سقى والعقوبة لا تسقط وحساب الآخرة عسير

-•حدث رفع سلاح بوجه الدولة التي تتكون من الشعب والارض والسلطة ، أنهت تماما فرصة صعود أي رئيس حكومة من 2004 حتى 2021 وكشفت ضعف شخصياتهم ، ولن ينفع

استغلالهم لحضور مناسبات وبث فديوات تصوير، فواقع الحال في العراق مختلف وستكون الكلمة و الفصل لشاركة فئات الشباب الاكثر نسبة بالسكان خلال الانتخابات المقبلة.

رحيم الشمري

مخازن قائمة وتحديات تنذر بسوء الأوضاع

النمو والتنمية الإقتصادية والعجز المالي في العراق

للفقر والتفاوت الطبقى والبطاله نعم لقد قفزت نسب النمو والتنمية والمستوى المعاشي للناس لكن على الورق وامام المايكروفونان والاعلام طالب قاسم الشمري ولم يحصل ويلمس ويعيش الناس غير فصول من التراجع والتخلف للنمو والتنمية الاقتصادية وارتفاع نسب الفساد وتطوير اساليبها والكل مسؤل عن ذلك تبعد ان اصبح الحديث عن تعافى النمو والتنميه ، الاقتصاد كذبه و المواطن العراقي في محرقة الفساد والوعود الغير

النمو والتنمية الاقتصادية وتعزيز يواجه العراق التحديات و النكبات دورهاً و الايضاء بنشاطات واجراءات واعمال الاستدامة المنظمه والمنسقه والتي هي من المهام الضرورية التى يقوم بها صنّاع السياسة يساعدهم في ذلك المختصين من الجماعات المشتركه التي تسهم في تعزيز مستويات المعيشه والصحية والاقتصادية لان النمو والتنمية الاقتصادية هي الركائز الأساسية في في التغيرات النوعية والكمية التي يشهدها الجانب الاقتصادي بالأضافة الى شمولها العديد من الحالات الاخرى في مقدمتها البني التحتيه والشمولية الاجتماعية والصحية

والانتكاسات الاقتصادية بسبب

تراجع النمو والتنمية الاقتصادية

اقول تراجع وليس تباطء لوجود

الفرق الكبير بين التراجع والتباطء

المصحوب باضطرابات اقتصادية

شديدة في اسواقه المالية والدولة

لا حول لها ولاقوة في احياء النمو

والتنمية الاقتصاديّة في العراقُ

لأسبات عديدة ومعروفة للجميع

منها عدم الجد والاجتهاد الحقيقي

في التعاون مع القطاع الخاصُّ

وألمشترك وأتوقف عمليات الاستمار

من قبل الدولة للقيام باحياء عمليات

النمو والتنمية تاهيك عن مخاطر

المساس بالاحتياطات المالية القائمة

تطول و تنذر بتدمير الاقتصاد

ومخاوف الناس قائمة "بسبب هذه

المخاطر الحادة التي ادت الى العجز

المالي الكبير في الميزانية اضف لنلك انعكاسات والافرازات

والمردودات السلبية التي انتجتها

الزيادة في سعر صرف وما تقدم بعض من المؤشرات والمضاوف

المالية التي تشكل وضعا سلبيا

يؤشر على المزيد من عدم الشقة

بمواقف الساسة وتصريحاتهم

بعدم قدرة الحكومة من الايفاء

بلتزاماتها ومن هذه الالتزامات دفع

روات الموظفيين التي طال ما

انذرت وارعبت الناس والتهديد

بفرض الضرائب على شريحة

الموظفين وغيرها من المؤشرات

المدانة منّ قبلَ الناس وبشكل خاص

الشرائح الاجتماعية الفقيرة وكل

هذه التخبطات تدل على أن فرص

التعافى مجهولة او غير موجودة في

الوضعُ الراهن ما يسبب عدم ثقةً الناس باوضاع الدولة المالية وقادة

العراق وسياسية اي صناع

السياسة والمعنيين بالسوق وهي لأ

تشجع ولا تبعث على الامل والثقة ما يدل على ان نسب الأصلاح المالي والنمو الاقتصادي هي ادنا

بكشير مما يراد الوصول اليه

لتجاوز النسب السالبة الى

مستويات النسب الاجابية والحقيقة

كل ما نمر به من مطبات وكوارث

وتراجع وأنحسار مالى واقتصادي

هو بسبب تراجع نسب النمو

باتحام الارقام السلبية ناهيك عن

مستويات التضخم التي يشكوا

منها الناس مع ضعف نمو الاجور

بشكل عام ومآنعيشه ويلوح في

الافق مخيب للامال بسبب افة

الفساد التي تهدد بتعطيل وايقاف

عمليات النمو الاقتصادي في البلاد

والتي ادت بالنتيجة الى صعوبة

وعرقلت وتاخير ومنع عمليات

التعافي والشنفاء وهي اوضاع

أنعكست بحدة على النمو

الاقتصادي وبعثت برسائل سلعة

بعدم وضوح الرؤى لصناع السياسة

في البلد وعدم اغتنامهم الفرص

لتنظيم الاصلاحات الهيكلية والمالية

من أجل تعزيز النمو الاقتصادي

وايتقاف التراجع والانحسار

والتدهور الذي يحدث فيه ماادى الى

تدهور التنمية الاقتصادية بعد ان

تعاقبت الازمات كما يراد لها ان

تتحذر لضرب الاقتصاد العراقي

اكثر مما هو عليه من سوء

والواقع ان كلّ هده الازمات هي

نتاج جميع الحكومات المتعاقبة

التي لم تتخذ اي اجراءات للحفاظ

على الأفتصاد العراقي وتحسين

وتنوعى مصادره لدرء المخاطر

التي ما زالة تعصف به واصبحت

العانق الحقيقي الاول امام النمو

الاقتصادي التي اصبحت نسبة

تحت الصفر اي بالسالب وهذه

حقائق يعرفها اصحاب الاختصاص

ونسب هذا التراجع من البديهي ان

تكون مثبتة ومعززة بالارقام

والاحصائيات الميدانية الرسمية

وعلى ما يبدوا ان صناع السياسات

الاقتصادية والسياسية

والاجتماعية في الدولة فقدوا

السيطرة على صمام امان النمو

والتنمية الاقتصادية للحفاظ عليها

وتحسين اليات تطويرها ما جعل

الدولة تواجه الصعوبات والموانع

للسيطر على التراجع الكبير الذي

حدث وما زال يحدث في عمليات

والامن والتربية والتعليم وغيرها من المجالات عناصر الانتاج ويعتبر النمو الزيادة الحاصله في كمية السلع والخدمات التي ينتجها اي اقتصاد معين من خلارً أستخدام عناصر الانتاج الرئيسية التى تشمل الارض والعمل وراس المالُّ، والتنظيم الذي يحدث التّغير الإجابي في مستوى أنتاج السلع والخدَّماتُ من اجل زيادةً الـدخلُّ ويقاس باستخدام النسب المئوبة لُّنُمو (الناتج المحلى الاجمالي) ويتم مقارنة هذا النمو من سنة معينة بسابقتها ويعتمد النمو الاقتصادي بشكل رئيسي واساسى على رراس المال والتقدم التكنلوجي وتحسين مستوى التعليم وهي عوامل اساسي في تقدم وتُصاعدً النَّمو الاقتصادي التي تعتمد عمليات تسريعة وتحقيقه على رجال التخطيط والاقتصاد السياسي الاكفاء ألذين بامكانهم الوصوأ بالنمو الاقتصادي الى مستوياته المعينه والمحددة وعلى الرغم من وجود الفرق بين مفهوم النمو الاقتصادي والتنمية الاقتصادية تبقى التنمية الاقتصادية تهدف الي العمل والنشاط والتدخل في السيأسات لتحقيق الرفاهية الاقتصادية والاجتماعية للاشخاص بينما يشير النمو الأقتصادي الى ظاهرت الانتاجية في السوق من خلال الارتفاع في معدل الناتج المحلي الاجمالي ومن هنا يعتبر علماءً وخبراء الاقتصاد ان النمو الاقتصادي هـو احد اهـم عملــات التنمية الاقتصادية واحد اركانها واسسها التي تعمل على تحسين

الرفاهية والسياسية والآجتماعية بين الناس ومن الملاحظ ان الكل يتحدث عن وضع الخطط الستراتجية وضرورة التعافى والشفاء والمباشره بالاعمار والاستثمار والتاكيد على النهوض التنموي بكل اشتكاله والحقيقة أن أصابع الاتهام تتوجه الى نشاطات ومهام ومسؤوليات وزارة التخطيط المسؤل الأول عن جميع النشاطات الفاعلة والتخطيط لتحقيقها وصولا لتفعيل نسب النمو والتنمية الاقتصادية في ظل اوضاع الناس المغلوبين على امرهم و الذين يعانون من البطالة والفقر والتفاوت الطبقى وانعدام الخدمات الناتجه عن ضعف اداء الدولة وجميع فعالياتها في كافة القطاعات اضف لذلك افرازات وانعكاسات كل انواع الفسياد منها المالي والاداري والفساد السياسي على الحياة الأقنصاديه التي ادَّت اليّ

ابقاف ونحسار عمليات النمو والتنمية الاقتصادية ، واتمنا ان يطلع جميع رجال الدوله قادة وسياسيين وتنفذيين وتشرعين والمواطنيين واصحاب الاختصاص في مقدمتهم وزير التخطيط الحالى على الخطة التي قدمت من قبل وزير التخطيط في حزيران عام 2018 لمعرفة ما ذا نفذ من هذه الخطة ميدانيا على ارض الواقع وليطلعوا ايضًا على نسب تراجع النمو والتنمية في العراق و مستوى معيشة المواطنيين بعد أن اتخم العراقيين بالخطط والبرامج التي وضعت على الرفوف العالية وفسح المجال لتدمير وتهرء

البنى التحتية التي فتحت الأبواب

مشاريع عمرانية قيد الانجاز

دقيقة لبعض القادة والسياسيين و السؤال الذي يطرح نفسه لماذا لم يخرج علينا وزراء التخطيط في كل هذه الحكومات المتعاقبة و وزير التخطيط الحالي ليوضحوا للناس معدلات نسب النمو في الاعوام الماضية حتى عام 2020 وليتحدث للمواطنيين بالارقام عن النمو في العراق وتاثيرها وتفاعلها وعلاقتها بالنمو السكاني وكذلك علاقة هذا النمو سواء كان سلبي او اجابى بدول الجوار الاقليتمي

والعالم نعم من الضروري ان يطلع الناس على نسب نمو العام الماضي 2020مقارنة بنسب الاعوام الماضيه مع شرح اسباب توقف وتراجع النمو الي هذه النسب المتردية وسبب انتكاسات نمو وتنمَّنة الاقتَّصاد في البلاد بشكرً شَـفاف ودقيق حـّتى عام 2021 وهى من اولويات مهام ومسؤليات وزارة التخطيط لان ما يصدر من نشرات واحصائيات ودراسات في محال التنمية والنمو لاتفى بالغرض الناس تريد الاستماع الي نقاشات وحوارات وطروحات واجابات اصحاب الأختصاص والمعنين في وزارة التخطيط في مقدمتهم وزير التخطيط بشحمأ ولحمه و العراقيون يرغبون في معرفة حقائق تراجع النمو والتنمية في بلدهم بشكل علمي وصريح وتامانه ومصداقيه ونحن في العراق لا نتحدث عن بطء في النمو والتّنمية الاقتصادية بل يتم ٱلحديث عن تردي ونتكاسالت حاده فتها ويعيدا عن احاديث الزيادة أو النقصان في اسعار النفط الاسطوانة المشروخه والشماعه الجاهزة لان الناس تريد وباصرار معرفة نسب النمو في في المشاريع الزراعية والصناعية والسياحة والاقتصاد الزراعي الصناعي المشترك والاستثمار وكافة المشاريع الاقتصادية الاخرى واليوم يراد تعليق نتائج سنين من الفشل والفسالد على جائحة كرونا نعم كرونا احد الاسباب والناس والعالم بدء يتعافى اقتصاديا وهو ما زال في ظل الوباء ونحن كوارثنا الاقتصاديه مستمره و (الى الوراء دور) وهي ليست وليدة اشهر كرونا او تراجع اسعار النفطبل الحقيقه التي لا يراد ان يصرح بها بشكل رسمي ان اقتصادنا بات

والحكومات المتعاقبه

دول الجوار

يحتضر من أيام الميزانيات الانفحارية المشهوره واحداهم اسباب هذا التراجع والدمار الفساد والفوضى السياسية واخواتها التي اسهمت ويفاعليه في أنقاف وتدمير النمو والتنمية الاقتصادية وانهاء المشاريع الزراعية والصناعية الوطنية وعدم الحفاظ على ما كان موجود لدينا من مؤسسات ومصانع ومننشأت وفي كافة المجالات الاخرى وخاصة بعد الاحتلال وسقوط النظام الدكتاتوري والكل يعلم ما ال اليه مصير هذه المصانغ والمنشات وكيف دمرت وفككت وبيعت خرده في الداخل والخارج بعد ان فقدت حمايتها وتطويرها ثم ساحت وتبخرت وختفت وهكذا ايضا هوحال السياحة أمام ما يمتلكه العراق من ثروآت سياحية ومعالم اثرية عالميه تدرس في جـمـيع اكـادمـيـات وجامعات العالم نعم ان سبب

الخراب الاقتصادي اساسه الفساد الاداري والمالي والسياسي وهو النتيحة الحتمية للمحاصصة التي اضعفت الدولة ووضعت العصى في عجلتها الأقتصادية والاجتماعية والعمرانية وعطلت الانظمة والقوانين التي تحكم ايقاع كل النشاطات ويكّل انواعها لل ان مشكلة العراقيين تكمن في العديد من قادتهم الساسيين ألذين لا يضع البعض منهم في حساباته الاعتبارات الاجتماعية واعتبارات الامن القومي والحياة المعاشية وتكافا الفرص والامن الغذائي بعد أن اخذت ابوابنا الوطنية تطرّق من

كل الاتحاهات ومن جميع دول الجوار الاقليمي والعالم بدون استثناء للسيطره على اسواقنا وصناعاتنا ونشاطاتنا الاقتصاديه والعلمية والاحتماعية والوطنية والامساك بشرابننا وبالتفصيل ولهذه الاسباب وغيرها ساحت وتبخرت ثرواتنا الوطنيه وسرق المال العام بمنهجيه وتخطيط وموارد المنافذ الحدوديه خير مثال عُلَى تُدمير اقتصادنا الوطني والتي طال الحديث عنها وجميعها تشكل منطلقات واسباب للأنهيارات

الاقتصادية الوطنية العراقية نسب حقيقية و اليوم بعد أن غادرتا عام 2020 ودخلنا عامنا الجديد وفي شهرنا الخامس ونح لانمتلك معدلات ونسب حقيقيه للنمو ولا اليات عمل مهنية علمية معلنه ومطروحه للنقاشات لتطوير وتحسين نمونا الاقتصادي ولم نعرف نسبة نمونا الحقيقي لمغادرت نسب النمو الستاليه واصحاب القرار والاختصاص والمعنيين الرسميين بالاقتصاد يتحاورون ويبحثون عن أبجاد حلول سنحريه لخلاص العراقيين وانقاذهم من محنتهم الاقتصادية التي اوجعتهم بعد أن اصبح قدرهم في هكذا مستنقع اقتصادي يهدد بكوارث و بلا حدود ،وقدر العراقيين اصبح في ظل قيادات سياسيه تتصارع على السلطه والمكاسب والمصالح الشخصية والحزبيه ويواجه العراقيون عامهم المالي الحالي الذي توقعوا ان يكون أقل خرابا من الله الأعوام القادمة بعد ان تراجع املهم في تعلويض شيئ من خسائر اعوامهم المنصرمة ومديونياتهم التي ما زالة في ارتفاع يقترن بمخاطر الزيادة السكانية والانهيار الاجتماعي ونسب الطلاق والارامل والابتام والانتحار وامام كل هذه الانهايارت تقف الدولة بكل مؤسساتها وسلطاتها حائره متخيطه خاصة امام تراجع نسب النمو والتنمية والتقدم بعدان فقدت الكثير من قوة اندفاعاتها وفي خضم كل هذه المتغيرات والاحداث الاقتصاديه ما زال العراقيون يحلمون ببعض او شيئ من البشائر يولادة حالات احاسة من خلال هذا الوقع المؤلم وأزماته في ان يكون هناك عوائد ماليه من خلال أحياء النمو الاقتصادي والتنمية الاقتصادية في البلاد واحياء القطاعات الآقتصأدية وقطاع المال والاعمال واصدار أنظمه وقوانين جديده تسهم اسهاما فاعلا تعمل على تحسس دور الخدمات الاجتماعيه والتشغليه وبناء وحدات انتاجيه صغيرة تخضع لقواعد الربح وصولا لبناء شركات ومصانع ومنشأة صغيره لان المعروف عن الشركات الصغيرة خلق وظائف جديده لاستيعاب العاطلين عن العمل اى خلق فرص عمل حديده لاستبعاب الأبدى العامله والتُخفيف من البطاله كون الشركات الصغير تعتبر الرحم المنتج لغلب الوظائف الحديده على الرغم ان صافى النمو في عدد الوظائف يأتي من الشَّركاتُ الكَّبرى خُاصة حدَّيثةً النشئة كونها تمثل المصدر الأكبر لخلق الوظائف وفرص العمل والاسهام في تخفيف البطاله وبؤكد اصحاب الاختصاص أن انشناء الشركات والمشاريع الجديده يسهم في تفعيل وتنشيط النمو الاقتصاد في البلدان الناميه بقدر 60 بالمئة لأن الشركات والمشاريع الصغيره تكون اكثر أنتاجيه

والعراق اليوم بامس الحاجه الي بناء وانشاء الشركات الصغيرة وادخالها السوق والمقصود في ذلك مؤسسات الأعمال الصغيره والمتوسطه وهذا يعتمد على استغلال الموارد والثروات الوطنية الاكثر انتاجية لدعم ودفع عمليات التنمية الاقتصادية من خلال مشاريع انشاء الشركات الصغيره التي تعتبر مصادر رئيسية للنمو ودعم الانتاحية التى يكون بمقدورها فتح ابواب العمل وألوظائف فكلما قمنا بأنشاء شركات صناعية زراعية جديده تعتمد على الموارد الوطنية واليبئة سوف تخلق العديد من فرص العمل ويتحقق النمو بشكل اسرع وكل هذه النشاطات تعتمد وترتبط بالبرامج والقواعد والمنطلقات العلمية النشطة الموضوعه للتطبيق لان نجاح الشبركأت وتنشيط فعالياتها الاقتصادية الصغيره والمتوسطة يعتمد علييها والعراق اليوم تحاجه ماسة لبناء مشاريع النمو الاقتصادي والاهتمام بها وتقديمها

وتـولد فرص نمو وعمل على حدا



كل هذه العمليات والفعاليات والنشاطات الاقتصادية ويرامجها في كفه والكفه الاخترى التي هي عي — ر الاساس التي تحتوي على راس المال ووسائل التكنلوجيه وخبرات الايدي العامله التي تصعد وتفعل دور النمو الاقتصادي على ان تتحزم هذه الفعاليت والعمليات برجال التخطيط والاقتصاد . . والسياسيين المثقفيين بالثقافه الخاصه والعامه وهذا ما يحدث في العلدان المتخلفه والناميه والعراق اليوم يقع في هذه المفصل بعد ان اصاب الفقر والتفاوت الطبقى والمقصود الهوة السحيقة في المستوايات المعاشية وهذا بسبت عدم التوازن والمساواة في توزيع الثروات الوطنية في المجتمع بعد ان تهرءت البنه التحتيه وتراجع الخدمات والمعنين في الدولة يغردون (بلابل) في التنظير والوعود بقفزنسب النمو والتنمية الاقتصادية لكن في الاعلام وعلى الورق والاسباب كشيرة في وارتفاعها وتطور اساليبها والدوله برمتها مسؤولة بشكل

مقدمتها قفرنس الفسساد مباشلر عن كل ما لحق بالعراق من دمار خاصة الدمار الاقتصادي ويظهر أن الحديث عن التعافي والاعمار والاستثمار اصبح كذبة بعد ان اصبح المواطن العراقي في محرقة بعض والحكومات

ضمير انساني بعد ان اصبح من الضروري ان يدرك المعنيين بحكم العراق بكتلهم واحزابهم والاقتصاديين الرسميين ويضمير أنساني ووطني وضع العراق والعراقيين الاقتصادي الماساوي الصرج والعمل على حماية وتطوير متبقى في العراق من بقايا شركات ومنشات صناعية وزراعية والقيام بهيكلتها وارساء قُواعد تشغيلها والنهوض بها من حديد ويشكل مباشر والاسراع بالعمل على ازالة عوامل و اسباب تعطيلها وامدادها بكل مستلزمات النجاح والطاقة بأسعار اقل من الاستعار المفروضه في السوق وسن انظمه وقوانس عادلة واتباع سلوكيات وممارسات تساعد على اجلب الاستثمار والتصدير لقسم من منتجاتنا الزراعية والحيوانية ما يساعد على تشغيل الكثير من الإبادي العاملة والتخفيف من حدة البطالة والفقر في المجتمع العراقي ، وهذا بحاجه اليُّ استغلالٌ مواردناً الحيوانية واراضينا الزراعيه لتحقيق صناعه زراعية صناعيه بالإضافة الى اهمية القيام بتفعيل صناعة المواد الغذائية التي تعتمد على الزراعة والشروة الحيوانية علما أن المنتحات الزراعية والحيوانية العراقية لها لها اسواق رائجة في دول الخليج والجوار الاقليمي وهذا يلزم الدولة ببناء مناطق زُراعيه جديده باستغلال مناطق البادية والآبار الارتوازية يعنى خلق مدن زراعيه جديده لتحقيق قفزات نوعيه زراعيه جديده من اجل انجاح كل هذه النشاطات ومن خلال بناء نظانم ادارى عراقي يفرض نفسه على الواقع الوطئى والحقيقه هذا لا ينجح الأ من خلال بدء حوارات ونقاشات تهدف لبناء الاقتصاد وتقديم

مكافحة الفساد التي وصلت اثاره المسمره حد السركب في بعض المحافظات هنا ياتي تحمل مجلس النواب وبجميع دوراته كونه صاحب ربي . السلطة التشرعية والرقابيه و المسؤولية الاكبر لان تضخم افة الفساد وخراب الاقتصاد وكل انواع التحديات ، والتاشيرات والانتقادات كلها توجه ألى مجلس النواب ما سدلل على انتسسار دوره وعدم أرتقاءه للواقع الوطني الصعب والخطرو لأن نهوض مجلس النواب بدوره الرقابي والتشريعي

وكوارث وتراجع وانتحسار في اقتصادهم ومستوياتهم المعاشية وتضرر مؤسساتهم ومنشاتهم الاقتصاديه بكل اشكالها وانواعها الصناعية والزراعيه لأن من حق الاعلام ان يدخل بقوه ويمهنيه عاليه لمناقشية حقائق تطوير النمو والتنمية في خطط وبرامج وزارة التخطيط وجميع مؤسسات الدولة ووزاراتها والأطلاع بشكل دقيق ىلى على الايرادات والنفقات العامه والعجز و(الفائض) والموازنات وواقع الاستشمارات المكومية ونسب نجاحها او فشلها ومعرقة المعلومات عن الاستثمار القطاع الخاص والمحلى لان من مهام الاعلام وتوابته وأهدافه الوصول للمعلومات والحصول عليها وتدقيقها ليعلنها للناس باساليب مهنيه عالية بحيث تصل للجميع ه لختلف المستوبات خاصة دور ر. الاعلام العام المثمثل بشبكة الاعلام العراقى صاحبة البصمة الاعلامية الاهم شريك الدولة في جميع نشاطاتها الاقتصادية والسياسية والاحتماعيه المعتبه بالبناء وحماية الامن الوطنى ودعم جميع نشاطات الدوله في مقدمتها امن المواطن وسلامية والاسهام في تحسن خدماته والحفاظ على عبر المشترك وتحقيق العدل والأنصاف بين الناس كونه يمثل اعلام الناس والدوله وتاشير جميع الفعاليات و المشاركه في انجاحها وتحسينها ان ظرورة اطلاع المواطنيين على الملخص التنفيذي لخطط وزارة التخطيط وقدرات الدولة وسلطتها على التنفيذ والمحصله النهائيه للنتائج مسالة في غاية الإهمية ويتحمل الاعلام تنقيد ولعب هذا الدور لتعريف المواطتين بكل هذه الامور وتنويرهم بمهنيه وبتقديم وسأسلوب مبسط ليعرفهم بمخططات الدولة وادائها وتنفيذها للشؤون الاقتصادية التي تقوم به على ارض الواقع وليس ما يرسم على الورق و التنظير والأحاديث وما يصرح به في الاعلام وهذه من أولويات العمل الأعلامي أن يطلع على كل شيئ يمس الأمور الحصائحة للناس واسباب راحتهم وعيشهم المشترك على أن يسلعب الإعلام السعسام والمقصود به شبكة الاعلام العراقي الدور الأول ويكون لها الأولوية في وارساء قواعد المسالة وتطبيقها اداء هذا الدور الأنساني المهني المنافي المنافي المنافي المنافية النبيل وهو يطلع على المالية وهنا لابد من القاء الضوء على مهام ومسؤليات عمل المحافظيين و العامه والانفاقات والاستثمارات ممارساتهم لسلطاتهم بمهنية وروح وطنية عاليه وبشفافيه ومردوداتها على الواقع الاقتصادي ونزاهه تقترن بالخبره والتجربه والمالى واثرها على دخل المواطن وبكل شفافية ويقوم باداء دوره في والعلميه في الأداء وهم يمارسون الاطلاع على تنمية البني التحتية سلطاتهم بحرية وكل منهم يعمل وما تنفذ منها في خطط وزارة كرئيس للوزراء في محافظته ويقع عليهم التسريع باطلاق حملات التخطيط وهذه من مهام الاعلام من اجل تقديمها وشرحها للمواطنين أصحاب المصلحة الحقيقية للعرقة ما يحدث ويدور في وطتهم في كافة المحالات الأقتصادية والاجتماعيه والسياسيه وهي مسالة وطنيه





واخلاقيه يتحملها الاعلام لتمكين

الناس تعدّها من الاستهام في بناء

دولتهم واتخاذ قراراتهم أولهم

الراي الأول والاخبر كما هو معروف

في البلدان الدمقراطية التي يعتبر

فيها الاعلام سلطة اساسعة تشارك

في بناء الدولة والمجتمع وذراع

المواطن القوي الذي يدافع به عن

الفلانه

مصطفى العبدالله

المطرب العراقي حل ضيفاً على قناة (الشرقية) في اول ايام عيد القطر المبارك من خلال برنامج (ظهيرة العيد) الذي تعده وتقدمه الاعلامية رقية حسن.

🔵 على عبد عيد

رئيس فرع ذي قار بنقابة الفنانين العراقيين تلقى تهانى زملائه لتسنمه منصب المستشار الثقافي لمحافظ ذي قار.

🛑 سمیح مسعود

الكاتب الفلسطيني صدرت له حديثًا رواية (الكرملي)، عن دار الآن ناشرون وموزعون في عمان.

علاء خلیل ناصر

الاعلامي العراقي تلقى شهادة مشاركة من الجمعية

العراقية العلمية للمخطوطات لمشاركته في مؤتمرها 🔵 سیف سبیعی



المخرج السوري كشف عن تحضيرات تجري في الكواليس حالياً للعمل على جـزء ثـان من مسـلسل (عـلـم، صفيح سِاخن)، على أن يُكونَ جاهزاً ليعرض في الموسم الرمضاني لعام 2022.

الجمل الجمل

والنشر رواية بعنوان (الانسة). 🕳 غادة حرب

الكاتب العراقي صدرت له عن دار الورشة للطباعة

مديرة مشروع كورال تناغم بسوريا اعلنت ان الاصوات الشابة في الكورال احيت حفلا استضافته دار الأسد للثقافة باللاذقية.

ميدر عصام عباس

المشاور القانوني في امانة بغداد تم تكليفه بمهام معاون مدير عام للشوُّون الادارية في دائرة العقارات بعد انهاء تكليف زاهر سالم حاتم بهذا المنصب.



مشهد من برنامج (على نياتكم ترزقون)



برامج (الشرقية) الإنسانية تحظى بمشاهدة عالية يتصدّرها (على نياتكم ترزقون)

حرصت على تقديم وجوه شابة في

الفضيل كذلك لأننسي مسلسل

ويليامز مع تمثالها الشمعي

بغداد - یاسین یاس ساعة بعد أخرى ينزداد تعلق العراقيين بمتابعة قناةلذ الشرقية) التي اعتادوا أن تنهمر من فضائها الفسيح المكارم والهبات في شهر رمضان المبارك، فيما يتفاعل ألملاسن مع برنامج (على نياتكم ترزقون) الذي تتجسد فيه المعانى الإنسانية السامية، واشاد عدد من الفنانين والمثقفين ببرامج القناة في شهر رمضان مؤكدين على انسانية (الشرقية) عندما تقدم جملة من البرامج الانسانية التي تلمس معاناة المواطن العراقي وتقدم له مايلمم بعضا من احتياجاته الانسانية وهي تقدم المعونات الانسانية المالية والمعنوية في هذا الشهر الفضيل بايعاز من رئيس مجموعة الاعلام المستقل الاستاذ سعد البزاز. وقال الاكاديمي

المسرحي عقيل مهدى ان (قناة الشرقية تميزت في موسم رمضان الحالى مثلما تميزت في رمضان من الاعوام الماضية حيث تتابع وترصد الحالات الانسانية لتعين العراقيين ويقينا أن ماشهدناه وتابعناه ببرنامجها الجماهيرى على نياتكم ترزقون الذي يعد من البرامج القمة في الانسانية المباشرة مع الناس حيث قدم جزء من احتياجات المواطن العراقي الذي يبحث عن وسيلة حرة للعيش والشرقية كانت العون لهم في هذا البرنامج الذي يعد الاول في التعراق والوطن العربي) ويضيف (اضافة هذا البرنامج هنالك دراما رمضانية قدمتها القناة وعالجت فيها هموم ومشاكل المواطنين مثل كمامات وطن ومسلسل المنطقة الحمراء واضافة الى ماقدمته من افكار جميلة بهذه البرامج فانها

مجال التمثيل ابدعت واجادت لتكون نواة جديدة لمستقيل الدراما العراقية). واكد الناقد مهدى عباس على انه (ليست هذه المرة الاولى التي بتعاطف تها جمهور الشرقية مع ماتقدمه من مارثون لبرامج رمضانية انسانية حيث انتشلت عوائل عراقية من الالم والحرمان وزرعت الامل في نفوس الناس وشكلت فرق انسانية وهى تحاول بين مرة واخرى ودورة واخرى ابتكار برامج انسانية جديدة تؤكد على انسانية هذه القناة التي صارت الاولى في العراق والوطن العربي ويقينا ان ماشهدناه ببرنامج على نياتكم ترزقون حيث كان على تماس مباشر مع الناس وهو يقدم لهم جزء من الأنسانية التي هم احوج اليها في هذا الشهر

المواقف المرتبطة بمعاناة الأنسان العراق وتأثيرها على قيم الانسان ومحاولة استغلاله بحجة التغيير). تجربة انسانية

وإشار الفنان عماد محمد الى ان (برامج الشرقية هي تجربة انسانية خصوصا في الشهر الكريم رمضان كونها برامج تجسد ماتتعرض وماتمر به العائلة العراقية من قسوة وظلم الايام وهم يعيشون على هامش الحياة). وقالت الفنانة اسما كمال (ليس بجديد على قناة الشرقية ان تقدم اروع البرامج الانسانية في رمضان وبالتالي تنتشل اكبر عدد من العوائل العراقية وتقدم لهم المعونة ليعيشوا في خير مع العوائل العراقية ويقيناً نتمنى ان تعمل باقى القنوات على تفعيل مثل هكذا برامج

انسانية تنتشل واقع العوائل

. بمعنى الكلمة ربي يحفظك ومن نحاح لنحاح دائم وكل الموفقية للمخرج المبدع وفريق العمل اكثر من رائع تحياتي الكم). وكتب ابو فهد (حلقات كلش عظيمه تتحدث عن معاناة العراق واللي مربه كل هذه السنس شكرا لك من صميم لقلب أستاذ اياد). وكتب عدى

العراقية من العوز). ومن صفحة الفنان اياد راضي في (فيسبوك) نقرأ بعض مما كتبه المشاهدين عن . (كمامات وطن): كتب محمد أوجى (من ابداع لابداع لخصت حياةً العراقيين لمدة اربعين سنة في حلقة واحدة لا تتجاوز اربعين دقيقة والله بالفعل استاذ اباد راضي فنان

قبل الأخيرة لل

واحش الدنيا اغنية

جديدة للمهندس

يطرح المطرب ماجد المهندس عمل

غنائى جديد بالتزامن مع عيد الفطر

السعيد بعنوان (واحش الدنيا)، وتصدر الاغنية على طريقة الفيديو

كليب عبر قناة روتانا على اليوتيوب،

ويحمل الكليب توقيع المخرج اللبناني

وليد ناصيف، وتم تصويرها في دبي

وطرح المهندس قبل أسلبيع

عمل غنائى باللهجة اللبنانية بعنوان

(كيفك) وحصد أكثر من 3 مليون

ترافولتا يستذكر

□ لوس انجلوس -وكالات - كتب

الممثل الأمريكي جون ترافولتا على

صفحته الخاصة على موقع التواصل

الاجتماعي، تعليقاً توجه فيه الي

زوجته الراحلة الممثلة الأمريكية كيلى

بريستون بمناسبة عيد الأمهات، وقالّ

لها: (عزيزتي كيلي لقد أعطيتيني ثلاثة

أولاد رائعين أشكرك، نحبك ونفَّتقدك،

وكانت بريستون قد أصيبت بمرض

سرطان الثدي وعانت لمدة عامين، وقال

جون: (لقد كَافحت بشجاعة، يحيطها

حب ودعم الكثيرين. ولكنها خسرت

يذكر أن كيلي وترافولتا تزوجا في العام 1991 وأنجبا إيلا (20 عاماً)

وبنجامين (9 أعوام) وجيت الذي توفي عن عمر يناهز 16 عاماً

في عـام 2009.

معركتها في 12 تموز 2020).

بدولة الامارات العربية المتحدة.

حمزة (كمامات وطن سسد واقع الحال بالعراق

عبدالرازق تحصد جائزة عن لحم الغزال

القاهرة -الزمان

حصلت النحمة غادة عبد الرازق، على جائزة أفضل ممثلة عربية عن مسلسلها الرمضاني (لحم غرال)، واحتفلت مع جمهورها بهذا النجاح ونشرته عبر حسابها في (إنستغرام). وعلقت عبد الرازق، عبر صفحتها (الحمد لله جائزة أفضل ممثلة عربية عن عن لحم غـزال 2021 رمـضـان)، حسب موقع صدى البلد. وسيتم نجمة غادة عبد الرازق كأفضل ممثلة عربية هذا العام من جانب مهرجان أوسكار العرب والذى ستقام فعالياته في دبي يــوم الـ19 من شــهـــر أيــار الجاري.وحققت النجمة المصرية من خلال هذا المسلسل نجاحاً كبيراً، حيث كانت إحدى أهم نجمات المتوسم الرمضاني الحالي وتدور أحداث المسلسل



شعبية، تواجه مجموعة كبيرة من المشاكل التي تبدأ بمشكلة مع شقيقها. التي ذلك نشرت الممثلة المصرية روجينا صورة لها في حسابها بموقع للتواصل الاجتماعي بدأ فيها وجهها خاليا من الجروح رغم أنها خضعت لسبعة قطب تحميلية بعد إصابتها بجروح بليغة خلال

الرمضّاني بنت السلطان وبدت روحينا فأتنة وأثنى العديد من المعلقين على جمالها ورشاقة قوامها، فيما رأي البعض الآخر أنها ربما طبقت نوعاص من الماكياج ليخفى أثار الغروز التى خضعت لها وتمنوا لو كانت

ارتدت ملابس أكثر جشمة

خصوصاً أننا في رمضان.

□ لوس انجلوس وكالات - اثارت كورتنى كارداشيان متابعيها باستعراضها لياقتها البدنية الرائعة ومؤخرتها المشدودة في بيكيني أسود (سترينغ)، وأطلعت المعجبين عليدركاتها السبع للحصول على مؤخرة أكثر استدارة. وكشفت نجمة الواقع البالغة من العمر 42 عامًا أن (السر وراء قوامها الذي تحسد عليه هو تمرين بيلاتيس يوميًا في المنزل أو جلسات مع المدرب جيسي أوهارا على موقعها على الإنترنت) . وشاركت لقطة قديمة لها وهي تستمتع بعطلة

استوائية عبر صفحتها في أحد مواقع التواصل الاجتماعي. في مقال يسدى أوهارا نصائح للفانز حول كيفية ممارسة تمرين بيلاتيس بما يتعلق بأوزان الكاحل، وعدم التسرع وإكمال كل الحركات على جانب واحد من الجسم قبل إعادة الحركات من جديد. وقد نشرت كارداشيان 3 صور لها في 3 ملابس سباحة مختلفة بدت فيها بوزن زائد بسبب الحجر المنزلي الذي فرضه انتشار فايروس كورونا. وكانتً علقّت على

على الأداء، وفعلا واصل بجد،

وكانت أولى الثمار اغنية (حيران

بعدك) التي قدمها عبر الإذاعة ثم

سحر حبك لوعنى ومن خلال هاتين

الاغنيتين، أصبح محمد كريم مطربا محترفًا، فقد كانت الاغنيتان من

ألحانه وكلماته، بعد ذلك استمر هذا

المطرب بعطائه المتدفق.

وهذا هو شکل جسدی). كما نشرت مقدمة البرامج الحوارية العالمية ويندي ويليامز صورة لها مع تمثالها الشمعي، وذلك على حسابها الخاص على موقع التواصل الاجتماعي، وقد اثارت الصورة جدلا كبيرا بين الجمهور اذ ان بعضهم لم يفرقوا بينها وبين التمثال الشمعي. وكانت ويندى خلال للفيلم الذي

كورتني كارداشيان تستعرض لياقتها البدنية اكتساب الوزن الزائد في الماضي: (أحب جسدي وأنا فخورة بشكلي ومن الواضح أنني أنشره

لسماع مريديه في الخمسينات حتى منتصف الستبنات من الاغانى الرائعة التي تنساب من حنجّرته المتمكنة بالحانه العذبة، ومع نخبة رائعة من زملائه أنذاك. ازدهرت الأغنية البغدادية ونمت وتطورت بوعى متكامل من قبل مؤديها.

موهبته وتنميتها حتى يحلق

(فوتوسيشن متاهة) وخلال الصور،ظهرت

محمد كريم.. صوت جميل ملأ عمل الفنان كريم على تطوير

في سماء هذا العالم الغنائي الرحب وان يخوض تجربته الغنائية فاجتازكل هذه الأمور بذكائه وموهبته رغم

ولم يعرف العرف على أية الة موسيقية، لكنه منذ مشاهدته لفيلم الوردة البيضاء شغف بأغنية (يالوعتى ياشقاي) لمحمد عبد الوهان، فتبت فيه البدرة الأولى للغناء ومن ثم تواصل بسماع اغاني السيدة ام كلثوم، وفريد الاطرش، واسمهان، وليلى مراد، ورياض

في العام 1936 انعقد المؤتمر الكشفي الطلابي في دمشق، كان محمد كريم من الطلبة المشاركين فيه، فغنى في ذلك المؤتمر.

وكان من بين الحضور أنذاك

الموسيقار فريد الاطرش وشقيقته اسمهان فاعجب بصوته وحثه على

والغيري يصيرون - حاسدني عليك - ياسمين -ولايسالي-اني عند روح

حيث غنى ما يقارب أكثر من 115 اغتية منها، (ياشاعل بقلبي النار – الدنية حلوه – ابوي اشلون أنساك – يالحبهم خاب ظنهم - لاتظن انه أحبك - دايما على السياني - سالم ياحبيب الروح - انا الربيت

أنت والنجوم

لحنها لنفسه ومنها في عام 1945 نشيد (الجيش سور رغم أن والده حطم له ثلاثة أعواد،

والحان خزعل فاضل)

علما أن الكثير من أغانيه

كما يقول، لكنه واصل طموحه الغنائي وقدم الكثير من الألحان التي ظلَّت خالدة بين عشاق اغاني التراث البغدادي لما تميز به من ملامح الأصالة البغدادية، تفرد الراحل بأسلوب خاص هو الابتعاد عن التقليد، وكان دائما حذرا من الوقوع به، واخيرا فإن صوت محمد كريم كان له حضور جميل في الغناء الىغدادي.



سميرة سعيد بجلسة تصوير متاهة

كشفت المطربة سميرة سعيد، عن صور

القاهرة - الزمان

الفنانة متألقة بفستان أبيض طويل ، دون جديدة لها من كواليس تصوير أغنيتها أكمام ، وذو ذيل طويل، وتسريحة شعر انسيابية، وماكياج تناسب مع لون الأخيرة (متاهة) التي طرحتها مؤخرا، ضمن بشرتها وسرعان ما تفاعل ألاف المتابعين مع أغانى ألبومها الجديد (بحب معاك)، حيث الصور، إذ جاء من بين التعليقات، (نمبر وان ظهرت مرتدية فستانا أبيض يشبه فستان الحقيقي)، (الفنانة التي لا تشيخ أبدا)، (ست (عروس البحر)ونشرت سعيد، الصور عبر حسابها على (انستغرام)، صحبتها بتعليق:



الحمل الحمل عليك استغلال فترة الصباح جيدا ، سيتطوع كل

شيء لصالحك قريبًا. الثور الثور

لا تجادل في الخطأ واعترف به حتى تستطيع تصحيحه،رقم الحظ الجوزاء الجوزاء

تجنب الاهمال خلال الفترة القادمة، وعليك الإهتمام بعملك أكثر من ذلك.

السرطان السرطان حاول أن تتحكم في انفعالاتك عند التحدث مع الشريك، رقم الحظ ا

أرزأ الاسد عليك بالصبر حفاظا على استقرار حياتكما خلال تشعر بعاطفة كبيرة تجاه الشريك ،يوم لا بأس به. الفترة القادمة.

العذراء 🚺

تحلى بالهدوء مع الشريك لان استمرار الكثير من المشاكل قد يؤدي للانفصال.

الميزان الميزان اهمالك لصحتك قد يؤدى إلى نتائج غير جيدة،يوم

العقرب العقرب أحرص على إجراء الفحوصات الطبية بشكل

🎁 القوس تغيرات إيجابية في حياتك المهنية، بعد مرورك بفترة

الجدي الجدي يوم جيد بعد دوامة القلق التي مررت بها يوم السعد

دوري يوم السعد الثلاثاء.

الداو 🖈

(الحوت

امورك ما تزال جيدة برغم الصعاب التي تواجهها يوم السعد السبت

سودوكو

2 5 8

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9 خانات صغيرة، هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمــة من 1الى 9 شرط عدم تكرار الرقم اكثر من مرة واحدة فی کل مربع کبیر وفی كل خط افقى وعمودى.





Log on for all news and reviews:www.azzaman.com

20-28 Dalling Road, Hammersmith, London, W6 0JB, UK

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23, Issue 6966-6967 Monday 17/5/2021

write to:writers@azzaman.com

الزمان – السنة الرابعة والعشرون العدد 6966 –6967 الإثنين 5 من شوال 1442 هـ 17 من ابار (مايو) 2021م

لوحة للقنان الإسباني الشهير

بأبلو ببكاسو بأكثر من مثة

مليون دولار في مزاد بنيويورك.

وتعدّ هذه هي الَّارة الخامسة التي

يباع فيها عمل للرسام والنحاث

بيكاسو بمبلغ مكون من تسعة

... أرقام.واشترى أحد جامعي

التحف الفنية لوحة امرأة جالسة

قرب نافذة (ماري-تريز) مقابل

مبلغ 103.4 مُليونَ دولَارَ ٱلخميس

بعد 19 دقيقة فقط من عرضها في

نبوبورك. وقالت الدار الرائدة في

مزادات الأعمال الفنية إن (اللوحة

قَدُمت بـ 90 مليون دولار، أما

بأقى المبلغ فهو قيمة رسوم

وعمولات. وكانت الدار تتوقع أن

تباع لوحة بيكاسو بـ 55 مليون

دولاًر فقط). ويؤشس هذا الرقم

الكبير على رواج سوق الأعمال

الفنية، مما يبعث على الارتياح

بعد عام من عدم اليقين في ظلَّ

وباء كوروناً. وقالت بوني برينان،

رئيسة دار مزادات كريستيز في

ر__ الولايات المتحدة وفقًا للبي بي

سى، إن (نجاح المعرض مؤَّشرٌ

علَّى عُودَة الأمُّورِ إلى طبيعتها

بشكل حقيقي، ورسالة مفادها أن

سوق الفنونَّ عادت إلى مسارها.

كما يؤكد نجاح المعرض استمرار

ما تحظى به أعمال بيكاسو من

دار مــزادات كــريــس

i مان حدید

سلامات. لميعة عباس عمارة

هذه القصيدة نشرت عام 2008 يوم بلغني ان شاعرتنا ..ليعتنا ..

تعانى من اكتئاب وميل للعزلة بسبب قرب بلوغها الثمانين . فأهديتها هذه الكلمات: - حوار الأنا صدكِ راح ادك باب الثمانين واعجّز مثل باقى النساوين ؟! وصدك ذاك الحديد السبه السياب وتمنه زيارته ساده وعناوين وصدك ذيج الشفاف العاجنه الجوري على هيل وياسمين وذيج العيون الطايره مثل الحمامات وتوزع رسايل عالمحبين صدك كلها تتعقج! ..وصيرن ناطره الموت ؟! وافز مرعوبه من أشوفن بالحلم تابوت! لون عرّافي أنبأني بأن تالى العمر افضع من الموت لصحت بصوت : ردوني على حضن أمي لو ابوس أيد الله ..ياخذني يمه وأنه بالخمسين - صوت الآخر..العراقي لميعه انت النخل وانت البساتين وانت الرطب باول نزوله وانت بالنسب . بنت الحموله لأن أهلك عراقيين وخلانك اهل الهوى الصاحين منهم والمجانين!

> يم حجى الحلو يمونسه الدواوين تبقين ذيك انت اشما تكبرين لأن من يوم ربج صورج نكعج بماى الورد× والخصُّه آلله بها الصفه

يظل حلو..اشما مرت اسنين

وتبقين طير الحب ببيوت العراقيين!

قاسم حسين صالح الشاعرة الرائدة على

سان دييغو- الزمان تلقت الشاعرة العراقية الكبيرة لميعة عماس عمارة امنيات الاوساط الثقافية والاعلامية بالشفاء العاجل بعد ان تدهورت صحتها -منذ لعلة عيد الفطر. وقال مصدر ان الشاعرة العراقية المغتربة تمكث منذ ايام فى العناية المركزة في المستشفى في الوّلايات المتحدة حيث تقيم). وتعد عمارةً من ابرز الاصوات النسوية الادبية في

العراق خلال قرن كامل واصدرت عددا من

الدواوين منذ ستينيات القرن الماضي.





دولار، وهو ما لم يتحقق إلا لعدد قليلُ جُداً من الفُنانينُ بينهم عـــام 1973. وكانت لوحاة امرأةً جالسلة قرب نَّافذة، والَّتِي تَصُوَّر الأمريكي جاكسون بولوك والهولندي فينسنت فان جوخ، شابة تدعى ماري-تريز والتر، قد والإنجليزي فرنسيس بيكون. بيعت قبل ثماني سنوات في مزاد بِلندن مُقَابِل 44.8 مليون دُولارٌ -وتتصدر لوحة نساء الجزائر قائمة أغلى مبيعات أعمال أي بأقل من نصف المبلغ الذي بيكاسو الفنية، بمبلغ 179.4 حَققته الخميس.وهذه هي المرة الخامسة التي يباع فيها عمل مليون دولار عام 2015. وكانت

أخر لوحة فنية بيعت بأكثر من مئة مليون دولار هي لوحة أكوام القش للرسام الفرنسي كلود مونيه والتي أنجزها عآم 1890 واقتناها أحد حامعي التحف الفنية مقابل 110.7 مليون دولار في نيويورك عام 2019. وَهَذه هَيَ المرة الأولى منذ سنتين التي يتخطى فيها عمل فنى حاجز المئة مليون دولار منذ بيع لوحة مونيه.

(إمرأة جالسة قرب نافذة) تباع بمئة مليون دولار

القاهرة - الزمان وخيرة وطيبة اوى يارب اشفيها غيب الموت الممثلة فاتن فتحي، و طمن قلوبنا و قلب ابويا عليها يارب). والراحلة من مواليد عام المشبهورة بنادية العراقية، صباح في محافظة بابل، انتقلت 1963 امس الأحد، إثر تدهور حالتها مع عائلتها للعيش في بغداد في الصحبة حيث أصبيت حيث بغداد عندما كانت في السادسة اصيبت بفايروس كورونا منذ شهر نیسان الماضی، ومع تدهور عشرة من عمري تقدمت للإذاعة العراقية ، دخلتُ التمثيل أواخر حالتُها دخلت إلى غُرفُة العناية الثمانينات، تخرجت من كلية المركزة. وأعلنت ابنتها مي . محروس، وفاة والدتها، حيث الفنون الجميلة .إطلالتها الأولى على خشبة مسرح النهرين حينما كتبت في تدوينة عبر حسابها رشحها وقدمها للمرة الأولى على (فيسبوك)، (ماماً أنتقلت إلى المخرج قاسم وعلي السراج في رحمةُ الله تعالى.. أرجو الدعاء مسرحية (حفلة سند محترم) لها وقراءة الفاتحة على روحها قدمت أدورا تنوعت بين الكومندنا الطيبة.. إنا لله وإنا إليه راجعون)، فيما تلقى أدهم والدراما بالإضافة للاستعراضات ولقبت بنجمة المسرح الثانية بعد مُحْروس، أبن الراحلة ، التّعازي الفنانة أمل طه وفي عام 1997 من أصدقائه لوفاة والدته عبر حسابه الالكتروني. وبداية شهر انتقلت إلى مصر واستقرت هناك اسار الجاري، كانت الابنة مي بعد زواجها من رجل إسكندراني يعمل في الأمن المصري برتبة طالبت من الجميع بالدعاء عميد اسمه أحمد رزقت منه لوالدتها بالشفاء العاجل بعد

كورونا يغيب نادية العراقية مسافرة لفريق أم تى أم وقدمت حفلاً في دار الاوبرا المصرية قامت بالتغناء باللون الفولكلوري العراقي ،اختارت لنفسها اسه فنيا بعنوان (نادية العراقية) بدلا من فاتن فتحي الأسم الذي عرفت فيه بالعراقَ . وفي عام 2012 عادت لتقديم مسلسلات عراقية وفي عام 2015 قدمت مسرحية



بيتزا مخبوزة على حمم بركانية في غواتيمالا



بركان باكايا في غواتيمالا منذ . شُعاطُ بشكل ملَّحوظ، ما يبقى المجتمعات والسلطات المحلية في حالة تأهب قصوى... لكنّ بالنسبة إلى دافيد غارسيا، أصبح تدفق الحمم البركانية المنصهرة إلى أسفل سفح الجبل، بمثابة مطبخ له ويقدم غارسيا، وهو محاسب يبلغ من العمر 34 عاما بيتزا باكايا مطبوخة على الصخور البركانية المشتعلة للسياح والسكان المحليين المدهوشين. وقال غارسيا لوكالة فرانس برس من منطقة صخرية تؤدي إلى فوهة بركان باكايا وقد تىدو لذىذة حدا!). وأصبح مطبخ حولها إلى مكان عمله (بأتي

الكثير من الأشخاص للاستمتاع (غواتيمالًا) (أ ف ب) - ينشط بتجربة تناول البيتزا المخبورة على حرارة بركانية). في مطبخه الموقت واليدوي الصنع، يوزع غارسيا عجينة على طبق معدني بمكنة مقاومة درجات حرارة تصل إلى ألف درجة مئوية، ويضع عليها صلصة الطماطم وكمية كبيرة من الجبن وقطع من اللحم.ثم يضع غارسيا بملابسه الواقية وحدائه العسكري، البيتزا على الحمم البركانية.و بعد 10 دقائق يعلن (لقد أصبحت حاهزة، لكن لنترك الجبن يذوب أكثر). وقال أحد السياح فيما كانت تتشكل فقاعات من الجبن (تلك البيتزا

مسافة 25 كيلومترا فقط من جنوب العاصمة. بدأ غارسيا أولا خبز البيتزا على جانب الجبل في العام 2013 في كهوف صغيرة عثر عليها بين الصخور.وقال غارسيا الذى انتشرت شهرته الإجتماعي (لم أبع كمية كبيرة في الأيـــ

تدهور حالتها الصحية ودخولها

العناية المركزة، وكتبت (يارب

بحق الأيام الصعبة اللي شأفتها

فى حياتها تشفيها وتقوم

بالسلامة يارب أمى ست كريمة

غارسيا نقطة جذب للسياح الأسابيع الأخيرة، مع إطلاق الذين يرغبون في تسلق البركان بركان باكايا صخورا منصهرة بأنتظام، بدأ غارسيا طهو الضَّخُم، وهُو أحَّد ثلاثُة براكين نشطة في غواتيمالا، ويقع على البيتزا مباشرة على الحمم المتحركة التى اقترب بعضها من المراكز الحضّرية. وقد تكون هذه

التحارية، شاركت في فيديو كليب

إلى أعمدة الرماد البركاني التي تنبعث في السماء من فوهة باكأيا وتشتكل تهديدا للقرويين المحليين وقال فيليبي الدانا وهو أحد السياح الذين أتوا لتحربة البيتزا التي يخبرها غارسيا (إن طهو البيتزا في جمر البركان أمر المهمة محفوفة بالأخطار نظرا مـــذهل وفـــريـّــد من نـــوعه في العالم). أمّا كيلت فان ميورزّ وهو سائح هولندى فقال (مُجِرد التَّفُكِيرِ قَي أنك ستأكل شيئا مطبوخا

على حمم بركانية

أمسر لا يمكسنك

رؤيته إلا هنا

غواتيمالا).

إن بي سي تمتنع عن نقل غولدن غلوب 2022 بسبب المآخذ على منظميه

□ لــوس انجــلـوس (أ ف ب) -أعــلـنت شــبـكــة (إن بي سي) التلفزيونية الأمركية أنها لنَّ تنقُّل احتفال غولدن غلوب السنة المقبلة بعد تعرض المنظمة التي تمنح . هده الجوائز المرموقة إلى انتقادات شديدة من قطاع الترفيه لافتقارها إلى التنوع والشفافية.وكانت رابطة الصحافة الأجنبية في هوليوود (اتش اف بى ايه) التي تتألف من نحو . تسعين صحافيا يشكّلون لجنة تحكيم جوائز غولدن غُلوب، أفادت الأسبوع الفائت بأنها أقرت سلسلة إصلاحات لتحسين تمثيل مختلف الفئات في صفوفها، في مسعى لتطويق الجدل بشانها وأوضحت إن بي سي في . بيان أنها تعتقد أن رابطة الصحافة الأجنبية ملتزمة إصلاح نفسها بشكل كبير، لكنها رأت أن تغييراً بهذا الحجم يستغرق وقتاً

وعملاً وأن الرابطة تحتاج إلى وقت لتحقيق ذلك بشكل صحيح.

وأضافت إن بي سي (أنها من هذا في بث الاحتفال في كانون الثاني الرابطة هم مراسلون يعملون وأضافت إن بي سي

المنطلق لن تنقل نسخة 2022 من غولدن غلوب)، مؤكدة أنها (تأمل

إذا نفذ المنظمون برنامجهم 2023 الْإصلاحي). وأكثرية الأعضاء في

كما أن الرابطة واجهت انتقادات متكررة طاولت النقص في الاهتمام المولى للممثلين السود أو المتحدرين من الأقليات والذين غالبا ما يُغيّبون عن سجل الفائزين بالجوائز. وأقر أعضاء الرابطة بالأكثرية سلسلة تدابير ترمى إلى معالجة الوضع، بينها زبادةً عُدد أعضائها بنسبة 50 باللئة في الأشهر الثماني عشرة المقبلة، خصوصا من أجل ضمّ

بصورة منتظمة لحساب وسائل

إعلامية معروفة ومحترمة في

بُلادِهِمْ، مثل لُو فيغارو الفرنسيةُ

وإل باييس الإسبانية. غير أن

سُمِعَةً هُذِهِ اللَّحِيَّةِ غَيْنِ العَّادِيةِ

تضررت في الماضي بسبب ضمّها

وأضاف (لأننا نفهم الحاحة أعضاء لتقى وجتودهم فيها انتقادات (مثل لاعب كمال أجسام روسي أدى في أفلام من الدرجة تغييرات كبيرة ، بينما أبلغت

بسراذرز على سسار الإثنين بأنها ترى أن البرنامج الإصلاحي صحافيين سود، إضافة إلى للرابطة ليس

إصلاح النظام الغامض والمتشدد كافياً كذلك وجه عدد ألمعتمد لقبول الأعضاء الجدد. من الممثلين النجوم مثل وقال رئيس الرابطة على سار في سكارليت جوهانسون بيان إن (التصويت بأكثرية كبيرة لإصلاح الرابطة يجدد اليوم تأكيد تصميمنا على التغيير). الأسبوع.

الماسة للشيفافية وأهميتها، سنبقى أعضاءنا باستمرار على اطلاع بالتقدم الذي نحرزه لجعل منظمتنا شاملة ومتنوعة أكثر).إلا أن ذلك لم يكن كافياً الإقناع بعض من هذه النكسة. استديوهات هوليوود ونجومها. وأعلن كل من نتفليكس وأمازون ستوديوز عدم اهتمامهما بالعمل بعد الأن مع الرابطة قبل إجرائها

استوديوهات وورنز

ومارك روفالو انتقادات علندة إلى الرابطة خلال عطلة نهاية ويشكّل إعلان إن بي سي ضربة ل (غولدن غلوب) التي يعتمد تمويلها بشكل كبير على حقوق رية . بث الاحتفال، ويخشى بعض مراقبي صناعة الترفيه من أن هذه الحوانز قد لا تتمكن من التعافي

دراسة: الجرعات الكبيرة من المضادات الحيوية تجعل البكتيريا أقوى

□ باريس),أ ف ب) - أظهرت تتسبب في وفاة 10ملايين وأوروبا طريقة تفاعل دراسةٌ حديثة أن استخدام شخص سنوياً بحلول العام جرعات أكبر من المضادات المشكلة المتنامية لمقاومة الأدوية، البكتيريا. ووصفت الأمم المتحدة مقاومة مضادات الميكروبات بأنها (واحد من أكبر

ثلاث فهود من حديقة سفاري، ما

أثار موجة من الحماسة بين

مستخدمي الانترنت الذين

شاركوا صورا ومقاطع فيديو

لهذه الحيوانات التي رصدت

وهي تتجول في مزارع للشَّاي في

وأوضحت الحديقة إنها أخرت

أصدار بيان عام لتحنب إثارة

الذعر، لكنها تعرضت لهجوم عبر الانترنت لأنها سمحت للحيوانات

. وكانت أبحاث سابقة قد2050 الحيوية في محاولة لمعالجة أظهرت أن تناول جرعات أكبر من المضادات الحيوية قد يبطئ قد يؤدي إلى تقوية بعض من قدرة البكتيريا على تطوير المسقساومسة، ومع ذلك لم يسول اهتمام لطريقة تأثير هذه الحرعات الكبيرة على التركيبة التهديدات التي نواجهها العامة للميكروبات. ودرس فريق كمجتمع عالميٌّ ويتوقع أن من الباحثيُّن في بريطانياً

من خلال عدم تنبيههم في الوقت

المناسب وأعلن مستؤولون

محليون بعد ذلك توقيف خمسة

أشخاص يعملون في الحديقة،

بمن فيهم مديرها العام، مشيرين

إلى أن الشرطة فتحت تحقيقاً في

مخالب يعتقد أن الحيوان خلفها

الأحد، ونشرت كلاب ومظلة تعمل

بالطاقة في البحث عن هذه القطط الكبيرة. كذلك، واجهت الحديقة

انتقادات بسبب مقطع فيديو

□ شنغهاي (أفب) - هربت بالهرب وتعريض السكان للخطر

هانغتشو في البداية بأنهم رأوا وذكرت وسائل إعلام صينية أن

فهدا طليقاً ، ولم تقر حديقة فريق بحث كان يتعقب الفهد

السفاري بهربه إلا بعد انتشار الثالث بعد العثور على أثار

هروب ثلاثة فهود في الصين يثير المخاوف

مَنْ ثلاثــّة مصادآت حسوبـة شائعة الاستخدام.ووجدوا أنه فيما الحرعات الكبيرة من المضادات الحيوية أبطأت معدل تطوير البكتيريا مقاومة، فإنها أدت أيضا إلى ظهور بكتيريا ذات قوة أكبر ما يعنى أن لديها معدل تكاثر أعلى. وقَّالَ المؤلَّف

الهاربة يظهر مجموعة من خمسة

كلاب على الأقل تثبت الحيوان

على الأرض وتعض رقبته فيما

الرئيسي للدراسة ماتو لاغاتور من كلية العلوم البيولوجية في مجموعات إشريكية قولونية (إي كولي) مع تركيزات مختلفة جامعة مانشستر لوكالة فرانس برس (نعتبر معدل النمو مؤشراً على القوة، مع افتراض أن السلالة التي تنمو بشكل أسرع من المرجح أن تسيطر على الأنواع الأُخرى من البكتيريا وتصبح مهيمنة). وكتب الفريق الذي نشر دارسته في دورية "روپال سوسایتی بایولوجی

يصور استعادة أحد الفهود صورا قالت إنها تظهر فهدا أعيد

إلى الأسر في قفصه، لكن العديد

من مستخدمي وسائل التواصل

الآجتماعي أعّربوا عن شكوكهم

ليترز(أن بحثهم أظهر كيف أن الحيوية تمثل "معضلة" ويمكن أن تُؤَدِّي في النهاية إلى بكتيريا أكثر مقاومة). وحذّرت دراسات عدة في السنوات الأخيرة من الإفسراط في وصيف المسضادات الحبوبة وألاستخدام المفرط في تربية المواشي، مع تقدير المراكزً الأمريكية لمكافحة الأمراض والوقاية منها أن واحدة من كل

ثلاث وصفت للمضادات الْجَرْعَاتِ الْعَالِيةُ مِنَ الْمُضَاداتِ الحيويَّةِ، هي غير ضرورية. ومع توقع أن تقتل البكتيريا المقاومة للمضادات الحبوبة عددا أكبر من الأشخاص على مستوى العالم مقارنة بالسرطان بحلول منتصف القرن، قال لاغاتور إن هناك حاحة إلى مزيد من البحوث حول طريقة تأثير الحرعات الكبيرة على تطور البكتيريا على المدى الطويل.

لوبيز وأفليك في إجازة

□ مونتانا -وكالات - أمضت الفنانة الأمريكية جينيفر لوبيز بضعة أيام مع الممثل الأمريكي بن أفليك في مونتانا، في الولايات المتحدة وبدأت التساؤلات عن العلاقة التي تجمّعهما. فهما يقضيان المزيد من لوقت معًا. وذكرت مجلة بيبول أنّ الخطيبين السابقين قضيا إجازة مؤخرًا في مونتانا وعلّقت:(لقد قضت وقتًا رائعًا مع بن). وأفاد مصدر مقرب من لوبيز: (إنها سعيدة معه وتتمتع برفقته). وقد شوهدا سوياً في نفس السيارة، ويمتلك الممثل الكوميدي البالغ من العمــر 48 عامًا، منزلاً. ونشرت صحيفة ديلي ميل النقاب عن الصور أمضت جينيفر عدة أيام خارج المدينة مع بن، وقال مصدر آخر للمجلة الأمريكية: (كل شيء يسير بسرعة كبيرة ولكن جينيفر سعيدة)، ثم شوهدا وهما يهبطان في لوس أنجلوس على متن نفس



العراق 500 دينار، اليمن 30 ريالاً، السعودية ريالان، الكويت 200 فلس، الإمارات درهمان، عمان 150 بيزا، قطر 3 ريالات، البحرين 300 فلس، سوريا 15 ليرة، الاردن 200 فلس، مصر نصف جنيه، موريتانيا 100 روبية ، تونس 400 مليم، المغرب 3 دراهم، السودان 25 دينار، لبنان 1000 ليرة، الجزائر 30 دينار

يحاول الفهد مقاومتها. ووزعت بشئن تاريخها وما إذا كانت حديقة الحيوانات في وقت لاحق