

عربية حولية يومية مستقلة AZZAMAN.COM طبعة العراق

BY AZZAMAN Foundation Email: azzaman\_iraq.com Emial: postmaster@azzaman.com Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport)

AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED

www.azzaman-iraq.com www.azzaman.com www.azzaman.net

www. azzamanaljadeed.com www. azzamansport.com

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/24. Issue 6965 Wednesday 12/5/2021

الزمان - السنة الرابعة والعشرون العدد 6965 الاربعاء 30 من رمضان 1442 هـ 12 من ايار (مايو) 2021م

# البارزاني يحذّر من تزايد الإضطرابات وتهديد المتظاهرين مراقبون: تحرك حكومي لإحتواء

### بغداد - قصي منذر

بحريها مستشارو الحكومة في محافظات كربلاء والنجف والناصرية ، لاحتواء موجة التظاهرات التى شهدتها بعض

الناشطين . وقال المراقبون في كشف مراقبون عن تحركات تصريحات امس أن (مستشاري رئيس الحكومة بدأوا تحركات واسعة في كربلاء والنجف والناصرية، لاحتواء التصعيد الاحتجاجي من قبل المتظاهرين

# الزوراء يسقط في فخ التعادل وفوز للميناء بالمتاز

بغداد - ساري تحسين

سقط فريق الزوراء بكرة القدم امس الثلاثاء في فخ التعادل امام فريق زاخو بهدف لكل منهما في المباراة التي أقيمت على ملعب زاخو وذلك ضمنً منافسات الجولة الثلاثين من مسابقات الدوري

ولحساب ذات الجولة حقق فريق الميناء الفوز على



وقال البارزاني في تغريدة على تويتر اطلعت عليها (الزمان) امس الشعبى ايهاب جواد الوزني في (ندين هذه الاعمال ، التي تزيد من كربلاء واستهداف الصحفى أحمد وتيرة الاضطرابات والتعقيدات حسن). وحــذر رئــيس اقــلــيم في البلاد)، مشددا على (اهمية كردستان نيجرفان البارزاني من وضّع حد لذلك ، وتقديم الجناة استمرار التهديدات على المتظاهرين ، وتكرار استهدافهم. الى القضاء).

> فريق امانة بغداد بهدف من دون رد في المباراة التي جرت على ملعب امانة بغداد ،فيما حصد العلّامة الكاملة فريق القاسم بهدف وحيد على حساب فريق الصناعات الكهربائية في اللقاء الذي احتضنه ملعب الكفل،بينما حسمت نتيجة التعادل السلبى مباراة الديوانية ونفط البصرة ومباراة

إلى الفاعلين). ورأى الكاتب شامل بردان ، ان السفارة الايرانية لم تتطرق في بيانها الى اغتيال الوزني او الشروع في قتل احمد حسن، بل نددت المساس بقنصليتها في كربلاء. وقال بردان في بيان تلقته (الزمان) امس ان (البيان استهل ىُــادُانة أغتيال الوزني ونوه الى فضل ايران على العراق في دحر الارهاب وداعش ، الذي لم ينتهى بل انحسر تأثيره، و أما الارهاب

والاتفاقيات الدولية، ولن يمرُّ من دون مُحاسَبة الأشخاص الدين

قاموا به، وأن السلطات الأمنيَّة

لمعاناة عائلة الوزنى و القنصلية من عدو قد يكون وآحد الفكر او وعلى وقع الغضب والتظاهرات عدوين مختلفين، واعتقد ان وزارة الشعبية التي شهدتها مدينة كربلاء ، إثر اغتيال رئيس الخَارَجية الايرانية هي المعنية بمخاطبة الامن العراقي عبر تنسيقيات التظاهرات فيها، الخارجية بشان موضوع تهديدات اتخذت السلطات الأمنية القنصلية او على الاقل أن لا ,\_\_\_\_ بالمحافظة، قراراً بفرض حظر يصدر البيان بهذه المكاشفة التي شامل للتجول، في وقت دعت فيه السفارة الإيرانية في بغداد، الحكومة العراقية لملاحقة لو انها صدرت من سفارة العراق فى ايران لعدته تجاوزا للعرف الدبلوماسي)، مبينا ان (السفارة المتسببين بإحراق قنصليتها لم تعلق علَّى تسهيلاتُ العراقُ بالمدينة. وأكد وزيّر الخارجية للشركات الايرانية التي يهاجمها فؤاد حسين، حرص الحكومة على الشنارع بالنقد لانها ابرمت توفير الوضع المستقر لجميع صفقات مدفوعة المال غير منفذة)، البعثات الدبلوماسية، وأن ما جرى في كربلاء لن يمر من دون لافتا الى ان (دفاع السفارة عن نفسها بعدم التورط في العمليات مُحاسَبة الأشخاص الذين قاموا حق مكفول، والادعاء بالتورط به. واعرب حسين خلال اتصال ايضا حق مكفول ، وان الفيصل هاتفي مع نظيره الإيراني محمد بين الادعائين الوثائق و الادلة و جواد ظريف،عن (أسفه لما حدث في كربلاء ، وان هذا العمل القضاء وليس البيانات او برفوض وفقا للأعراف

جاء في بيان السفارة بشأن دعم

العراق بالكهرباء و الغاز ، وهل

هو مجانی ام بسعر مخفض؟)،

وتأبع أن ( السفارة اهابت بالامن

العراقي بكشف قاتلي الوزني

ومهاجمي القنصلية، في اشارة

وكانت اطرافا سياسية ومدنية قد

أعلنت انسحابها أو تعليق

مشاركتها في الانتخابات المقبلة

أبرزها البيت الوطنى والحزب تُجري تُحقيقاتها لغرض التوصلُ الشيوعي وحزب الشعب للإصلاح. بالإضافة إلى الاتصاد العراقي للعمل والحقوق، وحركة نازل أخذَّ حقى، والجبهة المدنية الديمقراطية وتيار بناة العراق، والتى تضم بمعظمها ناشطين ومتظاهرين. وجاءت الانسحابات أو تعليق المشاركة احتجاجاً على عملية اغتيال الوزني، إضافة إلى استمرار عمليات القتل وتهديد السلم الأهلى وانفلات السلاح، باعتبارها مؤشرات على تراخي . فأنه ليس حكرا على داعش)، داعيا الحكومة الى (توضيح ما تطبيق أدنى درجات الحفاظ على

# فرض إجراءات مشددة مع بدء الحظر الشامل

اعلنت قيادة العمليات المستركة عن . وقالت القيادة في بيان تلقته فرض اجراءات مشددة تزامنا مع دخول الحظر الصحى الشامل حيز التنفيذ في بغداد والمحافظات عداً اقليم كردستان، فيما سجلت وزارة الصّحة والبيئة 5287 اصابة بفايروس كورونا وشفاء 6561 حالة وبواقع 34 وفاة جديدة في عموم

. واوضىح الموقف الوبائي اليومي ، الذي اطلّعت عليه (الزمان) امس أن (عدد الفحوصات المختبرية التي اجرتها الوزارة، بلغت اكثر من 37 الف عينة لحالات مشتبه اصابتها بالفايروس، حيث تم تسجيل 5287 أصابة مؤكدة في البلاد)، مؤكدا ان (الشفاء بلغ 6561 حالة ، وبواقع ُ34وفاة حديدة)، مشيرا الى ان (اكثر من 21 الف شخص تلقى حرعات اللقاح المضاد للفياروس في مُنَّافذ الوزارَّة المنتشرة في بغداد

واكدت قيادة العمليات المشتركة - حالٌ حصول الموافقة).

اعلن ديوان الوقف السنى ، ان

يوم غد الخميس هو اول ايام عيد

وقال الوقف في بيان مقتضب

تلقته (الزمان) امس انه (تعذر

رؤية هلال شهر شوال، وعليه

سيكون اليوم الاربعاء متمما

لشبهر رمضان ، وغدا الخميس هو

كما اكدت السعودية والامارات

وتركيا وماليزيا وإندونيسيا

واستراليا أن أول أيام عيد الفطر

الدهلكي: صرف مستحقات متقاعدي

الجيش السابق قريبأ

موقف إقليم كردستان من وجود

القوات الأمريكية في العراق

بغداد - الزمان

الفطر في العراق.

اول ايام عيد الفطر).

سيكون غدا الخميس.

الوقف السنى: غدا أول

أيام عيد الفطر

الدوائر الخدمية من حظر التحوال). وكشفت وزارة الداخلية، عن اجراءاتها الخاصة بشأن تطبيق وذكر الناطق باسم الوزارة اللواء خالد المحنا انه (تم الايعاز الي منتسبى الوزارة بتطبيق احراءات مشددة خلال الحظر الشامل واتخاذ الاجراءات القانونية بحق المضالفين)، ولفت الى أنَّ (الفرق ستراعى المواقف الانسد للمواطنين خلال مدة الحظر، فضلا

(الرمان) امس انه أسيتم قطع الجسور الرابطة بين جانبي الكرخ

والرصافة باستثناء جسرين اثنين

وغلق الطرق مع إقليم كردستان

والسماح فقط بنقل الوقود

والبضائع عبر المنافذ)، مشيرا الى

(استثناء الإعلاميين ومنت

عن أنها تقدمت بمقترح انساني لوزير الداخلية سيتم الاعلان عنه

وبهذه المناسبة تتقدم (الزمان)

العربية والاسلامية بحلول عيد

الفطر المبارك ، جعله الله مناسبة

كريمة للم الشمل ومداواة الجراح

وتعـــزيز الامن، وتبتهل الى

الباري ان يحقق للشبعب العراقي

أمــــاله وتطلّعاته حميعاً في

الرفاه والعيش الرغيد ووحدة

الصف الوطني. وتحتجب

(الزمان) بدءاً من يوم غد الخميس

على ان تستأنف الصدور

ألكترونيا يوم الاثنين المقبل بأذن

الله وطيلة ايام الحظر الصحى .

كل عام وانتم بخير

بالتهانى والتبريكات للأمتين

عندما ترتقى الثقافة في بلد ما، فأن مجتمعها يصيغ لنفسه

كما للثقافة انعكاسات سلبية تمثل سلوكيات وإساءات للفرد والمجتمع والوطن، ذلك هو الأخطر في حياة الشعوب عندما تتهيأ لها الظروف، وقد تشكل الثقافة بجانبيها الإيجابي الوطني والسلبي اللا وطني ملحمة فكرية، بل صراع بين الشرّ والخير، الصحيح والخطأ، الوطنية واللاوطنية، وبالحقيقة هذه صورة الحياة التي نعيشها بالوقت الحاضر، وهي امتداد لماض قريب سجل صراعا محتدما، أخذ يتطور مع تطور أدوات تفكير الانسان، وتكنولوجيات الحياة العصرية،

# البرلمان يدعو محكمة العدل الدولية للتحقيق في مجزرة سبايكر

رعت النائية عالية نصيف ،محكمة العدل الدولية للتحقيق بجريمة سبايكر التي صنفتها الأمم المتحدة على أنها إبادة ضد العراقيين. وقالت على انها إباده سد ... ... ... نصيف في بيان تلقته (الزمان) امس انه (المستشار الإممي المكلف بالتُحقيق في جرّيمة سِبَايكر عد . هـجـمـات داعش علّــ أفـراد قاعـدة سبایکر فی تکریت ،جرائم حرب)، مؤكدة انّ (اللَّجزرة ،هي أبشع جريمة في التاريخُ المُعاصر ولم يحدث لها مثيل منذ جريمة سربرنيتسا في البوسنة والهرسك ، فهل من المعقول أن تُطوي القضية بهذه السهولة وتضيع دماء الشهداء هدراً؟)، ودعت نصيف الحكومة والسلطة القضائية الى (وضع الملف على طاولة محكمة

العدل الدولية مرفقاً بتقرير فريق المستقلة، توصلَ الفريق إلى أدلة اللهم التحدة المكك بالتحقيق فيها، واضحة ومقنعة على أن داعش قد الأمم المتحدة المكلف بالتحقيق فيها، ر تك إبادة جماعية بحق الأيزيديين وتحريك دعوى حزائعة بشأنها). كمجموعة دينية في قضاء سنجار)، وتابع ان (التحقيقات الجديدة وأعلن فريق تابع للآمم المتحدة خاص بالتحقيق في جرائم عصابات توضح أن داعش أدار برنامج أسلحة داعش في العدراق، عن إرتكاب الارهــابــين جــرائم حــربُ وإبـادةً جماعية في البلاد بعد أحداث سقوط كيمياًئية كبير، تَضْمُن آختبار العوامل البيولوجية والكيميائية مدينة الموصل في حزيران 2014. وقدم المستشار الأممي كريم خان على سيُحِنَاتُه)، ولِقُت خان التي انَّه (ومع تطور قدر أته، نشر داعش خردل رومع تصور فدرات، مسر داسي مردن الكبريت المنتج في إطار برنامجه، بما في ذلك هجوم آذار 2016الذي أطلق خلاله 40مساروخياً علي إحاطته السادسة أمام محلس الأمن ألدولى بشان تطورات تحقيقات الفريق في جرائم داعش، وقال ان ريل ي . رور المسات داعش على أفراد من المحمدات داعش على أفراد من أكاديمية تكريت الجوية تشكل جرائم طوزخورماتو)، مؤكداً أن (الفريق ارِتَّكُنْ فَي أَنْشُطَّتُه عَلَى مُعِدَّأُينَ رئيستين، هما الابتكار والشراكة، حرب تتمثل في القّتل والتّعذيب والمعاملة القاسية والاعتداء على الكرامة الشخصية)، واشار الى انه وتنعكس ذلك من خلال التعاون المتاز مع الحكومة العراقية والدعم

(نو اصل دعم البرلمان لاعتماد قانون بُؤُسس لمحاكمة عنّاصر داعش في العراق، ودعم التشريعات في إلاقليم لانشباء محكمة ذات اختصاص قُضائي على الجرائم الدولية التي أرتكبها التنظيم). وصدقت محكمة تُحقيقٌ السماوة أني رئاسة محكمة استئناف المثنى الإتحادية اقوال متهم عن جريمة معالحة المواطنين المصابين بفآيروس كورونا وبقية الامراض بواسطة الأعشباب دون موافقات رسمية. والتقى رئيس محكمة استئناف بغداد الكرخ الاتحادية خالد طه احمد المشهداني وفدا من العتبة العلوية برئاسة مدير العلاقات الغامة على العامري، ضمن إطار التواصل مع السلطة



ديالي ـ سلام الشمري

اعلن عضو مجلس النواب عن محافظة ديالي رعد الدهلكي، قرب صرف مستحقات متقاعدى الجيش السابق ومن بينها الاجازات المتراكمة . وقال الدهلكي لـ (الزمان) امس ، انه (التقى يرافقه عدد من الاخوة من الضباط المتقاعدين"رابطة حماة العراق، مع رئيس هيئة التقاعد الوطنية اياد الجبوري، وجرى خلال اللقاء مناقشة حقوق من خلال التحرك بشكل شخصى من قبلنا مع الجهات ذات العلاقة بغية متقاعدي الجيش السابق ومن بينها الإجازات المتراكمة والتأكيد على الحصول على التمويل الكافي من

ضرورة الإسراع في صرفها). واشار وزارة المالية).

الدهلكي الى انه، (تم الإتفاق على تنسيق عدد من الخطوات في سبيل استكمال الإجراءات بوقت قياسي وترحمتها على أرضُ الواقع ) ، مُبِدِياً (مساندته ووقوفه مع تنفيذ الحقوق المشروعة لهذه الشريحة المهمة من شعبنا العراقي ) .واكد الدهلكي، انه (تم الانتهاء من عملية التدقيّق، بغية المضى في عمليّة الصرف للمستحقات التي جميع المستحقين لها بشكل عادل وسريع،

فرجحت كفة ثقافة الخير على ثقافة الشر. وبموازات مسلسل" كمأمات وطن" تعرضنا لبرامج

صالح ونائب وزير الدفاع السعودي

يبحثان تعزيز التعاون

الكراهية في بعض زوايا أعمالها، وحاولت ان تجرب فرصتها في ممارسة التشظي المجتمعي. لكن المراهنة على تفوق ' كمَّامات وطن" على المعابثين بوحدة الوطن، هو وعي الشعب الذي أبحر في مياه الوطنية، يعزف موسيقي السلام، ونوارس تحلق على سمّاء بغداد، هذا الحال تجاوز دائرة تفكير بعض الذين يمثلون بؤرة المياه الراكدة المتراجعة وطنيا.

# الأنواء:

# طقس غائم مصحوب

بغداد - فائز جواد رجحت الهيئة العامة للانواء الجوية والرصد

الزلزالي التابعة لوزارة النقل ، ان يكون طقس اليوم الله والمنطقة في المنطقة في المنطق والجنوبية غائماً مصحوبا بأمطار

وقالت الهيئة في بيان تلقته (الزمان) امس ان (طقس اليوم الآربعاء سيكون في المنطقتين الوسطى والجنوبية غائما جزيئا الى غائم مصحوباً بفرص امطار تكون احيانا رعدية في بعض الاماكن ، بينما يكون طقس المنطقة الشمالية صحوا ترتفع خلاله درجات الحرارة)، وأضاف أن (طقس يوم غد الخميس سيكون صحوا في المناطق كافة ، وارتفاع درجات عن اليوم السابق)، وتابع ان (اجواء يوم الجمعة المقبلة ستكون مستقرة في جميع المناطق ، ولا تغير بدرجات الحرارة).

بغداد - الزمان عقدت امس افتراضيا الدورة غير

(بناءً على تحقيقاتنا الجنائية

العادية لمجلس جامعة الدول العربية على مستوى وزراء الخارجية العرب برئاسة قطر، بناء على طلب فلسطين الذي أيده عدد من الدول العربية، لبحث الجرائم والاعتداءات الإسرائيلية في مدينة القدس. وقال المتحدث بأسم الخارجية احمد الصحاف في بيان تلقته (الزمان) امس إن (العراق شارك في أعمال الدورة غير العادية على المستوى الوزّاري إفتراضياً، وذَّلك بناءً على طلب فلسطين ، لبحث الجرائم والإعتداءات الإسرائيليّة في مدينة القدس المحتلّة)، بشئان ذاته ، اشار

التفجير الذي وقع السبت بالقرب من مدرسة في العاصمة الأفغانية كابل ، الذي راح ضحيته عددا من الأفراد وجَرحَ أخرين)، مؤكداً (موقف العراق الرافض للإرهاب بكل أشبكاله وصوره، ووقوفه مع المجتمع الدولي في مواجهة الإرهاب).

الشابت من السلطات في إقليم

من جانبه ، قال السفير الفُلسطيني لدى مصر ومندوبها لدى الجامعة العربية دياب اللوح على إن (الاجتماع الوزاري بحث التحرك العربى والدولى لمواجهة الجرائم والاعتداءات الاسرائيلية الوحشية على حياة ومقدسات وممتلكات الشبعب الفلسطيني في مُدىنة القدس المحتلة، مايجُري

ان (هـنده الاعـمال واعـنداءات الوحشية على المصلين في المسجد الاقصى، تأتى ضمن سياسة اسرائيلية ممنهجة لتهويد مدينة القدس وتغيير الوضع القانوني والتاريخي القائم للمدينة ومقدساتها الى جانب القصف الجوي الاسرائيلي على قطاع غزة)، مشددا على أن (يخرج الاجتماع بقرارات وإجراءات عملية ترتقى لمستوى هذا الحدث الكارثي غير المسبوق، وذلك لتوصيل رسالة موحدة من الجامعة العربية تؤكد توفير

الإتحاد الإوربي يتعهد للفلسطينيين بضمان زيارة الأماكن المقدسة

وزراء الخارجية العرب يعقدون إجتماعا بشأن أوضاع القدس

الـصـحـاف الى ان (بـغـداد تـدين حاليا من عدوان غاشم يستهدف الفلسطيني ضد مثل هذه تهجير الشعب من بيوتهم الممارسات المنهجة والانتهاكات وممتلكاتهم في حي الشيخ جراح وباقى احياء ألمدينَّة)، واشَّار اليّ المتواصلة والخطوات التصعيدية الخطرة)، وتابع ان (الهجمة التي يتعرض لها المسجد الاقصى تتطلب تحركًا سريعًا لاتخاذ اجراءات لمنع استمرار هذه أبناء الشعب).

الانتهاكات ولجم قطعان وعصابات المستوطنين الغرباء ووقف ممارساتهم الاجرامية ضد وحذر رئيس السلطة الفلسطينية محمود عباس من أن الأوضاع في البلاد قد تتفاقم أكثر في وقت قريب بسبب تصرفات سلطات الأحتلال الإسرائيلي. وحمل

عباس خلال لقائه رئيسة مفوضية

بروكسل (كيان الاحتالال مسؤولية تفاقم الأوضاع)، مشيرا إلى أن (السبب الأول يتمثل في انتهاك الأماكن المقدسة في القدس التي تعود إلى أكثر من 2000 سنةً، وهـو مـا تــــمل إسـرائــــــ مسؤوليته)، متهما (الاحتلال في تعطيل مفاوضات التسوية وعدم الالتزام بالاتفاقيات التي تم التوصل إليها).

الأوربي فيدريكا موغيريني في

بدورها ، قالت موغيريني إن (الاتحاد سيعمل على نزع فتيل التوتربين الفلسطينيين والإسرائيليين وضمان حق زيارة الأماكن المقدسة في القدس). (تفاصيل ص 4)

بغداد - الزمان استقبل رئيس الجمهورية برهم صالح، ، نائب وزير الدفاع السعودي خالد بن سلمان بن عبد العزير والوفد المرافق له ، وبحثا افاق التعاون

الشقيقين. وذكر بيان تلقته (الزمان) امس انه (في مستهل اللقاء نقل بن عبد العزيز تحيات خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز وولى العهد محمد بن سلمان إلى صالح، الذي حمّل ، الوفد تحياته وتقديره للملك وولى العهد)، واضاف أن (الجانبين استعرضا العلاقات الأخوية ، وحرص البلدين على تطوير التعاون والتنسيق الثنائي الوثيق، والإشارة إلى الدور المحوري للسعودية في المنطقة العربية والإقليمية، وتأكيد أن العراق الآمن المستقر ذا

،بما يحقق مصالح البلدين والشعبين

واكد صالح (أهمية تطوير العلاقات بين الجانبين وتوطيد أفاق التعاون في مختلف المجالات، والعمل بالاتفاقات ومذكرات التفاهم الموقعة بين البلدين في مجالات الأمن والاقتصاد والاستثمار، وتعزيزها نحو المزيد من التعاون والتنسيق المشترك وبما يحقق مصالح البلدين والشعبين الشقيقين).

سيادة والعلاقات الوثيقة مع عمقه العربي

وجواره الإسلامي ،هو مرتكز في ترسيخ الأمن

والاستقرار والتنمية في المنطقة).

من جانبه، قدّم بن عبد العزيز (شكره وتقديره لرئيس الجمهورية)، مؤكداً (التزام المملكة بدعم أمن واستقرار العراق وتعزيز أواصر التعاون بين البلدين في مجالات الأمن والاقتصاد والاستثمار بمآ يحقق مصلحة الشعبين



# كمامات وطن تعزّز ثقافة المواطنة ،فرض قيود على الحركة بدءا من



فاضل حسين البدراني

نظرية "البنَّاء الفكريِّ" ويذهب باتجاه صناعة الاستقرار والانسجام، بل وتندمل جراحاته، وتختفى البؤر والفجوات الأسنة والأفكار النتنة التي غالبا ما تشكل البيئة الحاضنة للطامعين والمخربين من دعاة الكراهية سواء كانوا من داخل

والتقافة هي سلوك اجتماعي، ومعيار موجود في المجتمعات البشرية، يعكس مستوى معين من التطور في الفنون، أو العلوم أو التعليم، أو الأخلاق، ومنها، الفن، الموسيقى، الطقوس، ذلك يحتاج الى وحدة انسجام وتكيف مجتمعي في جوانب الحياة الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والثقافية، وأخطر ما تواجهه الشعوب، حدوث الاختلالات عندما تتسلل الى واقعها وتصيبها في جانب من جوانب الثقافة. وتأسيسا على ذلك فقد عكست البرامج التلفازية في شهر رمضان بعض الجوانب المشرقة عن العراق والمجتمع، وقدمت الأفكار التي تعكس مسؤولية القائمين عليها في ردم بعض الفجوات وترطيب الأجواء الثقافية في المجتمع بأتجاه التمسك بهوية الوطن التي نالها التجاوز في مرحلة ماضية وتعرض النبع الصافى تنسيجه الاجتماعي لمحاولة التشويه، ومن ذلك المسلسل اليومي الشهير " كمامات وطن" فمع كل نهاية حلقة من حلقاته التيِّ تتناول ظاهرة من ظواهر الحياة العراقية وانماطها، تسقّط دموع المتلقين جراء تأثير الرسالة التي يقدمها عدد من الفنانين في عمل درامي متميز، سواء ما يخص سرقة الأحزاب للوطن وطمعها بثروات الوطن على حساب جيوب المتنفذين، أو ما يتعلق بخيانة الوطن والوقوع في أحضان الخارجي، وعلى شاكلة ذلك يتلقى المشاهدون دروسا في الوطنية والاخوة والانسجام الاجتماعي، وليس هذا فحسب، بل أن هذه الاعمال الدرامية التي يبرز قيها الجانب المخيالي، تتواءم معها مقاطع من الموسيقي المؤثرة التي تحفز التفكير بحب الوطن، ، ووصف لحظة أو شعور لا يمكن تفسيره بمجرد الكلمات. كمامات وطن في كل أمسية من أماسى رمضان المبارك، تعطينا درسا بليغا في نقد سلوكياتنا، ومراجعة طبيعة تعاملنا مع أنفسنا ومع الناس

ومسلسلات، حاولت جهات قائمة عليها لمحاولة تلويث صفو الأحواء الاجتماعية العراقية، وممارسة دس سموم وثقافة

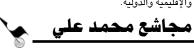
### المشكلات البنيوية التي تواجه إستطلاعات الرأى

على مدى أشهر قبل الانتخابات الامريكية العام الماضي، أظهرت استطلاعات الرأي أن المرشح الديمقراطي جو بايدن هو الأوفر حظًّا للفوز بالانتخابات الرئاسية في الولايات المتحدة العام الماضي، لكن الجمهوري دونالد ترامب قال إنه سيكذبها مثلما حدث لدى فوزه المقاجئ في عام 2016 لكن بالنهاية انتصرت استطلاعات الرأى على تنبأت ترامب.

وفي العراق ورغم تجربته "الديمقراطية" لم يتم اجراء استطلاعات رأى عام علمية موضوعية تظهر لنا نتائج مقبولة لأي موضوع يثير أهتمام الرأى العام العراقي، ولعل القارئ يسال عن الوظائف التي يمكن أن تقدمها استطلاعات الرأي للَّجمهور والنحب السياسية في العراق والجواب أنها "مهمة في بناء والرصد العلمى المقنن والمنتظم لستويات اهتمامات الرأي العام بالقضايا المهمة خلال فترة أو فترات زمنية بعينها ولعل هذا الموضوع يكون واضحاً في التخبط بتشريع القوانين غير المثيرة والمهمة للجمهور العراقي، ولعل الوظيفة الاخرى التي لا تقل اهمية عن سابقاتها هي رصد السمات البارزة في اتجاهات المواطنين نحو أداء الحكومة، والمؤسسات التشريعية، والرموز السياسية (رؤساء الدول، رؤساء الأحزاب، وقادة الرأى، والمرشحين السياسيين وغيرها).

كما ان لإستطلاعات الرأي وظيفة في الرصد العلمي والمنهجي لمستوى الاجماع الاجتماعي بين المواطنين بشأن أولويّات بعينها؛ وبخّاصة خلال مراحل التحولّ الديمقراطي، ورصد اتجاهات المواطنين بدقة وإخضاعها للتحليل الدوري المتعمق للوقّوف على الآليات التي تحكم عملية تشكيل الرأى العام، واخيراً توفيرً قاعدة معلوماتية رصينة عن واقع الرأى العام في المجتمع بما يمثل مرجعيةً ذات دلالة واعتبار يسند إليها صناع السياسات خلال مرحلة اتخاذ القرار بشأن التحديات المجتمعية. ولهذه الوظائف السابقة حظيت مراكز استطلاعات الرأى العام وقياساته في العالم بأهتمام ملحوظ في الديمقراطيات الناشئة بوصفها الآلية العلمية والموضوعية للوقوف على معارف الرأى العام واتجاهاته بشأن القضايا المهمة في المجتمع، كما دأبت الديمقراطيات الناشئة على تقليد تلك الديمقراطيات الراسخة في توظيف مراكز استطلاعات الرأى العام لتكون مكونا من مكونات العملية الديمقراطية خلال عمليات الاستفتاء والاقتراع سواءً في الأنتخابات الرئاسية أم الأنتخابات البرلمانية. على الجانب الأخر، تعانيّ استطلاعات الرأى العام في البلدان النامية ومنها العراق العديد من المشكلات البنيويّة المرتبطة بالتمويل ّوعدم استقلالية مراكز بحوث الرأى العام، وغياب تأهيل الباحثين والكوادر البشرية، فضلاً عن الإشكاليات النظِّرية والمنهجيَّة المرتبطة بإجراءات استطلاعات الرأي العام في سياق تلك المجتمعات النامية. إِنَّ الدولَ الرَّاسِخة ديمقراطياً تهتُّم بنقل تُجازُّبهم الَّخاصة باستطلاعات الرأي

العام وبخاصة الإقليمية والدولية منها من خلال التعاون مع الدولة حديثة العهد بالديمقراطية؛ كما تدعم الهيئات والمنظمات الدولية وبخاصة منظمة اليونسكو الجهود الخاصة برصد وقياس اهتمامات الرأى العام ليكون شريكاً فاعلاً طي الرأى العام- في عملية التنمية المستدامة على المستويات المحلية والإقليمية والدولية.





### أكذوبة الديمقراطية

الديمقراطية اكذوبة كبيرة بالعراق حيث الى هذه اللحظة لا تزال متواضعة لوعدنا الى عجلة الزمن قليلا لكي نرى ماذا حصل مع الناشطين المدنيين بالعراق الذي يعرف عنهم بالتنسيقيات على سبيل المثال الناشط المدني جلال الشحماني الذي خطف من قبل جهات مجهولة الهوية قبل سنوات عديدةً والى هذه اللحظة مجهول مصيره وغيره كثيرين تعرضوا الى الخطف والبعض الاخر تعرض الى تهديد والوعيد والبعض الاخر تعرض الى القتل وعدد غير بقليل من الناشطين المدنيين تركوا البلاد بسبب ذلك وتجرى هذه الاعمال كل ذلك بسبب أنهم صرخوا صرخة الحق بوجه الفاسدين والمفسدين بالبلاد والمطالبة بحفوقهم المسلوبه من خلال تظاهرتهم السلمية التي انطلقت شرارتها منذ عامً 2011 واستمرت الى يومنا هذا على الدولة العراقية ان تحتوى صرخات شبان العراق وتطلق من صرخاتهم ثورة كبيرة بوجه كافة الفاسدين والمفسدين وتعيد بناء الثقة بينها وبين المواطن التي اصبحت

الان مهزوزة ولا يتم ذلك دون الاطاحة بوجه حيتان الفساد الكبيرة حيث لو تم وضعهم وراء القبضان وصادرة اموالهم المنقولة والغير منقولة لكان تغير الحال كثيرا د العراقي حيث العراق بـ صارم ويطبق على كافة العراقيين دون استثناء .



### صراحة سائق تكسى

لم انتظر طويلا حتى أُجِد سيارة أجرة لأذهب الى عملي ، فقد استدار سائق التكسى ليقف أمامي وكالمعتاد حوار حول المكان والأجرة واتفقنا ، أولى المفاجئات الزجاج الأمامي كان مغلقا ، ظنا مني بتشغيل التبريد ، كانت الإجابة انها عاطلة كما أن التبريد لايعمل وهو مضر بالصحة مع وجود وباء كورونا أعاذنا الله وأياكم منها ، لم أجادله، حتى بادرني أنت موطّف ؟ نعم موظف ، فاسترسل في حديثه يعني راتب مضمون ، ونحن نحاول ان نكسب بالحلال والحكومة تحاربنا بالمعيشة بحظر التجوال ، فبادرته ونحن أيضا نكسب بالحلال فرمقني بأستهزاء، قائلا الموظفين عيشتهم على المراجعين بالرشاوي، . فقلت له لتعمم ، فأجاب بعدم رضا مو كلهم أغلبهم ، ثم أخذ يتأفأف من الزحامات ،وهنا حاولت استفزازه

المن راح تنتخب اذا صارت انتخابات فبدأ بسيل من الشتائم على الطبقة السياسية والحكومة وحظه العاثر ، فغيرت مسار الحوار بالحديث عن موديلات السيارات، وايضاً لم يستغرق بإجابة مختصرة حتى عاد باللعن على الفاسدين وهم وحدهم لهم التمتع بالحياة بأرقى السيارات والمنازل ، ونحن كالموتى ننتظر الرحمة ، فبادرته اذا ما الحل ؟.

ماكو حل خلصنا من ظالم تبدل بالف ظالم ، الحل بيد الله يخلصنا من الطبقة السياسية الظالمة وبيد أمريكا ، فقلت ومادور الشعب.

فرد بضحكة مشوبة بالحزن الشعب لاحول ولاقوة مابيده شي ، واذا قصدك الانتخابات هي تفصال على مقاسهم ويقسومها بيناتهم ،

ثم هم لعبوها صح جوعونا بحيث صار تفكيرنا المعيشة والكهرباء واشطب يومك فأسترسل احناً مو خوش أوادم ركضنا وراهم وهاى النتيجة ، وهم هسه ممحتاجينه صار عدهم أتباع مستفادين منهم ، والبقية الى حيث، ونظرت اليه ليكمل حديثه ،بعدين منو راح يجي كلهم نفس الشي قابل اللي يجي من غير كوكت خلينًا عليهم على الأقلُّ عرفًّانهم والشين تعرَّفه احسن من الَّزين اللي متعرفه ،وهنا تهيأت لإعطاءه الأجرة بعد أن وصلنا لنهاية الرحلة فأعطيته عملةً ورقية كانت قديمة نوعا ما ، فقلبها قائلاً اخاف متمشي ماعندك غيرها ، فاابدلتها بورقة نقدية جديدة ،فاستدرك قائلا والله هاي ممرتاح الها

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر

اسسها سعد البزاز في 10 – 4 – 1997

O الزمان (يومية سياسية) O الزمان الرياضي (يومية رياضية)

O الزمان الجديد (شهرية عامة) O الف باء (مجلد ثقافي)

(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم

الطبعة العربية توزع في الجمهورية العربية السورية والملكة الإردنية الهاشمية صباح كل يوم

شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق

شركة التوزيع في الاردن - عمان

طبعة الخليج

تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين

جمعي السيادية المنطقة ا المنطقة انها حوارات يومية لاتغير من الوضع شئ طالما نحن لانحرك ساكنا ، والله في محكم كتابه يقول (إِنَّ اللّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُواْ مَا بِأَنْفُسِهِمْ).

رجعلى القديمة ، فتبسمت له عند نزولي وهمست له بلهجته



صلاح شمشير

. اكد مجلس النواب ,انه لا حاجة

للحكومة للاقتراض الخارجي بعد

تحقيق وفرة مالية من ارتفاع

اسعار النفط التي تكفي لسد

حاجة المتطلبات الضرورية في

وقال عضو اللحنة المالية محمد

الشبكي في تصريح امس إنه (بعد

ارتفاع أسعار النفط ألم يعد

العراق بحاجة الى قروض

خارجية ,لأنها ستكون مكبلة

قطاعآت مهمة

مؤكدا ان (قروض الكهرباء بلغت

ثمانية ترليونات دينار في موازنة

العام الجاري, وهي قروض ليست

مستديمة وإنما متعلقة بالانتاج

والتوزيع والنقل) مشددا على

(استثمار هذه القروض في قطاعات

مهمة ,كالتعليم والصحة وتطوير

وتابع ان (كلّ القروض التي لا

تتعلق بالقطاعات الحيوية كالصحة

والكهرباء غير مهمة , استمرار

للاقتصاد الوطني).

القطاع النفطي).

تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا

بغداد - البتاويين - محلة 101 - زقاق 71 - مبنى 28 anaas\_designer@yahoo.com الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني هاتف مدير الاعلانات: 964(0)7722298638

### مكاتب ومراسلون

دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله

### الطبعة الدولية

طبعة العراق

باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

# أهالي الموصل لـ (الزمان):

# توقع عزوف كبير من المسيحيين بالتصويت في إنتخابات تشرين

لايعتقد بذلك وتابع كون الامر

يحتاج اولا واخير الى تعديلات

جوهرية في الدستور من ناحية

وإيمان الجميع به والعمل

بموجبه.. الغبن والحيف الذي

نشعر به کشعب نتحمل جزء منه

كوننا لم ننشئ لنا تحالفات خارج

بيتنا القومى تحالفات حقيقية

تُكُون سندا لنا في مطالباتنا

واستحقاقاتنا... الذي عملت

أحزابنا عليه هو مجرد تفاهمات

حزبية ووقتية لمصالح قصيرة الامد

وبالطبع ليست مصالح عامة وانما

كما أشار خوشابا الى ان

(الانتخابات المقبلة سوف لن تكون

مشبهدا ملفتا للنظر.. والى اللحظة

هناك تحالف واحد معلن وهو

تحالف حمورابي الذي كنا نأمل ان

ينضوي فيه عدد اكبر من الاحزاب

كما كأنَّ تحالف الوحدة القومية

ولكن الاختلافات في وجهات النظر

كانت كافية لعدم الوصول لإتفاق

حول انتخابات مجلس النواب وفي

كل الاحـوال أرى تـدخل الآخـرينّ

بالكوتاً (ترشيحا.. أصواتاً...

نوعية) لن يكون عاملا ايجابيا لنا

الخطة الخاصة بالعام الدراسي

2022/2021 عـلى مـســـوى

الدراسات الأولية والعليا وما

يتعلق بهما من حيث قنوات

القبول وإجراءات التقديم العام

والخاص) مشيرا الى (مراعاة

إحراءات السلامة في المباني من

خلال التنسيق المستمر مع

مديريات الدفاع المدنى وتوفير

المستلزمات المهمة وألخفارات

مواجهة الجائحة

وجدد عبد الصاحب دعوته

الى التأكيد على (المسؤولية

التي بتحملها الحميع في

ملق اللقاحات الخاصة

بوباء كورونا حاثا

التدريسيين والموظفين

والطلبة الى ألتطعيم

ومواجهة الجآئحة بالوعي

وأعرب في الوقت نفسه عن

شكره الوافر للملاكات

التدريسية والوظيفية التي

تعاطت ايجابا مع ملف

تحديث البيانات والبطاقات

البايومترية التي قاربت

نستبة الإنجاز في وزارة

الصحى اللازم).

و المتابعة الدائمة).

حزبية وَشخصية..

الموصل - سامر الياس سعيد حددت مفوضية الانتخابات . التزامها بإجراء الانتخابات في موعدها المحدد، حيث اكدت التحققّ من أهلية المرشحين الذين يقدر عددهم بأكثر من 3500 مرشح.

وكانتُ المفوضية قد اصدرت في وقت سابق بيانا شددت من خلاله على أن موعد إجراء انتخابات مجلس النواب العراقي في 10 تشرين الأول 2021 حتمى لا تراجع عنه، نَـؤكُد مـواصلـة ألخطوات والتحضيرات لمرحلة الاقتراع بعد أنتهاء فترة تحديث سجل النآخيين وإصدار محلس المفوضين لقراره بأنقاف عملية التسجيل البايومتري لُغَاية الانتهاء من إجراء الانتّخاباتّ النيابية المبكرة.

### أهلية المرشحين

واضـــافت أن (مــدة تــســ التحالفات السياسية والأجراب والمرشحين، انقضت في الأول من أُنار لعام 2021 وسيجرَّى تباعأ التحقق من أهلية المرشحين الذين يقدر عددهم بأكثر من 3500 مرشع، بالتنسيق مع المؤسسات ذات ألعلاقة، وهَي (وزارة الداخلية /الأدلة الجنائية، الهيئة الوطنية العليا للمساءلة والعدالة، هيئة النزاهة، وزارة التربية، وزارة التعليم العالى والبحث العلمي ورغم العدد الكبير من المرشمين الآ

ان الاحزاب المسيحية لم تعلن عن تحالفاتها باستثناء ما ابرزته مواقع التواصل حول تصالف حمورابي الذي انضوى فيه حزبين كلدانيين بالاضافة لحزب سرياني يتخذ من بلدة بغديدا مقرا له فيما ابدت نخب مسيحية خلال حديثها لجريدة الزمان عدم تفاؤلها بمشباركية واستعية المسب بالتصويت خلال الانتخابات . النبابية المرتقبة. حبيث قبال المناشط سلدا

خوشابا حول ملاحظته تنسية المشاركين في العملية الانتخابية للدورات السبابقة لمجلس النواب العراقي (واقصد هنا شعبنا الكلدانيّ السرياني الاشوري) نراها في انخفاض مستمر وهذا له اسباب كثيرة ومنها فقدان الثقة بالانتخابات عموما والترشيحات لأعضاء ومناصري الاحزاب فقط وحتى هؤلاء لم يكونوا بالمستوى المطلوب إضافة الى خطف الكوتا من الأخرين ومنع انتخابات المهجر.. إضافة الى عامل مهم اخر وهو فقدان الثقة الكاملة بالأحزاب... فلا اعتقد ستكون المشاركة كبيرة... العكس تماماً اؤمن به.. فلن تزيد عن 20 بالمئة).

كشعب.. وإني على يقين بأن الحرب الكلامية والتسقيط السياسي من كل الاطراف ولكل الاطراف سيتكون كما ابدى خوشابا تشاؤمه من ان الانتخابات المقبلة ستسهم برفع على اشده قريبا). فيما ابرز القيادي السابق في الغبن الذي طال شعبنا مبينا كونه

الحركة الديمقراطية الاشورية شكل افراد لهم وزنهم الاجتماعي جيفارا زيا (عدم تفاؤله بما ستفسر عليه الانتخابات المقبلة كونها افضل من المشاركة كاحزاب او ستشرك اغلب المرشحين هم من ضمن الكتل التقليدية المعروفة التي خسرت ثقة الشعب فضلا عن الأحزاب او التحالفات عموما لم تخرج برؤية انتخابية حديدة ولذلك فمسارها النمطى الغير مؤثر

كما ان المرشحين الذين هم من ضمن كتل الكوتا لن يفوز منهم الا من خارج بيتنا القومي

شعبنا كان عليهم المشاركة على

كتل الكوتا

خلال صفقات الاصوات الغريبة من لن يستقطب الناخبين من ابناء وعبير زيا عن (رؤيته تجاه

التحالفات المرتقبة التي يمكن ان تبرز خلال الانتخابات فقال عنها ان التحالفات لا تجلب سوى المزيد من الياس وربما عدم المشاركة لانها عبارة عن مجموعة احزاب تقليدية ولم تنتج المرحلة تشكيل كيانات انتخابية خاصة او حراك معين يمكنه أن بعيد ثقة الشعب بالعملية السياسية سواء الوطنية أو القومية).



ديالى تحقّق الإكتفاء الذاتي

العلمي وتشكيلاتها الجامعية

نسبة أَلْمُنَّة بِالمُنَّةِ. واعلنت وزارة

التعليم العالي والبحث العلمي ان

الجامعات والكليات العراقية

حققت نشرا متصاعدا في

مستوعبات سكوبس خلال مدة

عام كامل بنسبة 30 بالمئة لتصا،

أعداد البحوث المنشورة الى

سبعين ألف ومئتين وخمس

وعشرين بحثا وجاء هذا التصاعد

إدراكا لأهمية البحث العلمي

وجودته التى يقتضيها النشبر

العالمي في المُستوعباتُ الرصينةُ

وقد صّاغ هذا الإنجاز الجامعات

الحكومية التي رفدت حركة البحث العلمي بسبعة وستين ألفا

ومئتين وثمانية وستين بحثا

علميا والجامعات والكليات

الأهلية التي أسهمت بنشر ألفين

وتسعمئة وسبعة وخمسين

تحثا وباركت الوزارة للمؤسسات

التعليمية الحكومية والأهلية هذا

المسار النوعي ذلك انها تؤكد

المضى والعمل ألمتواصل على وفق

برنامج مدروس وتوقيتات

محسوبة للارتقاء بالبحث العلمى

كما ونوعا وتطوير مؤشرات

الجودة وتأمين متطلبات التنافس

في التصنيفات العالمية.

## التعليم: مؤشّر البحث يرتفع في سكوبس

# المخولة للدوائر والجامعات

بغداد- ساري تحسين . ترأس وزير التعليم العالي والبحث العلمي نبيل كاظم عبد الصاحب اجتمأعا للملاك المتقدم دعا فيه الى تفعيل الصلاحيات المخولية للندوائير والصامعات

والعنمل على وفق اللامركزية المرحوة من الانفتاح الدولي).



مُشْرُوع جامعة الشطرة في محافظة ذي قار وتلبية متطلباتها الأكاديمية اللازمة في ضوء التوقيتات المرسومة).

الإدارية بموجب القوانين النافذة. وشُدد عبد الصاحب على (دعم المحافظات وتغطية احتياجاتها من الخدمات العامة والسيما التعليمية منها) فيما أكد أن

اجتماع: وزير التعليم العالى خلال ترؤسه اجتماعاً للملاك المتقدم في الوزارة

# عبد الصاحب يدعو إلى تفعيل الصلاحيات

وحث على (تطوير سياقات التعاون مع المنظمات الدولية بما بحقّق المصلحة في مجال العلاقات الثقافية ويعزز الفائدة

ووجه عبد الصاحب (دوائر الوزارة كافة على بلورة مفاصل

قروض خارجية، وذلك لوجود

فائض في الإيرادات النفطية بمقدار

7 مليارات دولار كحد أدنى خلال

الشهر الماضي. وقالت نصيف في بيان امس انه

رُفي نَهاية شهر نيسان الماضي حقق العراق فائضاً في الإيرادات

النفطية بمقدار 7 مليّارات دولار

كحد أدنى، نظراً لسعر البرميل

المثبت في الموازنة البالغ 45 دولارا، بينما كأن سعره الفعلي لايقل عن

. 63دو لارا، وهـندا السفسائض في

الإيرادات النَّفطية يلغى الحاجة الي

الاُقْتُراض الخارجيّ) ,مّطالبة المالية

ب(عدم التوقيع عُلى أية قروض أكنيسة تحجة وجود عجز،

وبضمنها البنك الدولي الذي تعد

قروضه نوعاً من ألهدمنة

الأستعمارية، بالأضافة الى بقية

القروض التي هي بمثابة فساد



من رقي العظيم ديالى ـ سلام الشمري اعلنت ناحية العظيم في محافظة ديالي ، وصول المحافظة ألى مرحلة الاكتفاء الذاتي من رقى العظيم خلال الأيام الاولى من ايار الجاري. وقال رئيس مجلس ناحية العظيم

السابق محمد العبيدي لـ (الزمان) امس ، أن (رقى العظيم من أحود انواع الرقي على مستوى العراق حقق خلال الايام الاولى من جني الاكتفاء في كل اسواق ديالي وبدء تسويق من 700-800 طن يوميا ألى اسواق الجنوب والوسط والشمال من خلال تدفق عشرات التحار خلال الايام الماضية ) . واضاف العبيدي ، ان (أنتاج الرقى للموسم الحالّي غُـزْسُز سِشْكُل لَافْتُ لِعِدْم وجود ايّ امراض بالإضافة الى تحسن الأجواء المناخية مؤكدا بان الانتاج سيتصاعد في الإيام القادمة وسيصل إلى ذروته بداية حزيران القادم ) . واشار الى ان (رقى العظيم يعتبر من المواسم الاُقتصادية التي تخلق انتعاش كبير في العظيم وقراها بسبب الاقبال الكبير على شراءها من بقاليين وتجار قادمين من كل المحافظات دون استثناء) . ومن جانب أخر قال رئيس الاتحاد المحلى للجمعيات الفلاحية رعد التميمي لـ (الزمان) ،ان (ديالي مُقبلة على جُفاف قاسٍ رِبما يكون الاكثر شراسة بعد 2003 في ضوء المعطيات المتوفرة مؤكدا يأن ازمة شبح المياه بدأت منذ شهرين وتتصاعد يوما بعد اخر ) . واضاف التميمي ، أنّ (ازمة الجفاف ستضرب

بعنف ما تبقى من بساتين بعقوبة والمقدادية وبلدروز وبقية المدن وستهلك مساحات شياسعة اذا لم تُنجح الجهات المختصة في تامين مياهُ السقى خلال الصيف الذيِّ يتميّز بدرجات حرارته العالية مؤكّدا بأنّ الوضع قلق جدا خاصة وأن يمكن فقدان مساحات كبيرة). واشار الى ان ازمة مياه ديالي ليست عابرة او مُؤُقِّتَةَ بِلَّ رِبِماً تَسَتِّمْرَ فَتَرَةَ اكْبِرُ فَي ظل وصول خزين بحيرة حمرين الى مستويات خطيرة حدا بعد نفاذ الحزء الإكبر منه ترافقها انحسار غير مسبوق في ايرادات مياه نهر ديالي عبر سد دربندخان ما يزيد من سوداوية المشبهد الحالي) . أزمة مياه

اما النائب عن محافظة ديالي مضر الكروى فقد اكد لـ (الزمان) ، ان (مدن حوض حمرين في ديالى وهي جلولاء والسعدية وقره تبه وجبارة بدأت تعانى من ازمة مياه حادة بسبب انحسار كبير في نهر ديالى وجداوله الفرعية علي نحو دق نَـاْقُوسُ الخَطُرِ خَـاصِـةٌ وان اغَلبُ محطات الاسالة على مجرى تلك الانهر والجداول المائية) . واضاف الكروي، انه (استحصل موافقات رسمية من قبل وزارة الموارد المائية بتنفيذ منظومة أبار ارتوازية عاجلة قرب محطات الاسالة لتامين المياه الخُام لضخها في المشاريع لتامين حاجلة الاهالي منّ المياه خاصة مع حلول موسم الصيف لتفادي اي شح يودي الى انعكاسات سلبية ).

# التعليم العالي والبحث المباشرة بتعويض المتضرّرين من العمليات العسكرية في نينوى

# البرلمان؛ لا حاجة للإقتراض بعد تحقيق فائض بإيرادات النفط

الأسعار) على حد تعبيرها,

واشارت نصيف الى انه (تعد

تحقيق هذه الزيادة في إيرادات

النفط، فأن من يصر على الاقتراض

وعزا النائب مآجد الوائلي, سبب

تأخير اطلاق العلاوات والترفيعات

ليعضُ مؤسسات الدولة ,الى طعن

الحكومة في الموازنة. وقال الوائلي

في تـصـريح امس انِ (مـجـلس

التوزراء، قدم طعناً في قانون

الموازنة أمام المحكمة الاتحادية

العلياً ، لاعتقاده أن هناك مشكلة في

التخصيصات بعد خفضها), مؤكداً

ان (الحكومة قدمت الموازنة بقيمة

164 تريليون دينار، واللجنة المالية النيابية خفضتها الى 130

ولفت الى ان (هذا الفرق في

التخفيض أثر على كثير منَّ

Published in Baghdad - London - Manama

Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997

Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا

18 - 20 Dailing Road, Hammersmith, London, W60 JB

Tel: +44(0)20 8563 1000

E-Mail: postmaster@azzaman.com

العنوان الالكتروني

www.azzaman.com

تربليونا).

,فهو فاسد) على حد قولها.

### التخصيصات ومنها الترفيعات التعويضات للمتضررين من معلن ,كالقرض الهندي والسويدي، العمل بها سيكبل اقتصاد البلاد). داعش والعمليات العسكرية التي كما يجب أن تحال عقود الكهرباء من جانبها ,طالبت النائية عالية وعلاوات الموظفين، كما تعتقد جـرت في المحافظة .وقــال المديـرّ الحكومة) ,مبيناً أن (اللجنة كان الى المناقصة بدلًا من الإصالة نصيف رئيس الوزراء بالإيعاز الي وزيري المالية والتخطيط والحهات المناشرة، وذلك بهدف فتح باب التنفيذي للجنة العليا الأصل لديها هو المصروف الفعلى لإعمار الموصل عبد القادر دختل المنافسة للحصول على أفضل المعنية بعدم التوقيع على أية

للعام الماضي، وكنا لا نريد التوسع في الأنفاقات غير الضرورية), ومشضى الوائلي الى القول ان (الحكومة تنتظر قرار الطعن من المحكمة الكي تبت في كل هذه

وتابع ان (وزارتي الكبهرباء والداخلية أصدرتا كتباً رسمية مشكلة في توزيعُ النُّفقات على

تُؤكد أن هناك مشكلة في الرواتب، والمالية بدورها أجابت بأن هناك 500 مليار فيها صلاحية للمناقلة وسيد التشقص الحساصيل في تعويضات رواتب الموظفين), مشيراً الى أن (وزير التخطيط أفاد بأن رواتب الموظفين مؤمنة لنهابة السندة، ولكن في المجمل هناك

نينوى 62 مليار دينار لملف

الوزارات من قبل وزارة المالية). في غضون ذلك , أطلقت محافظة



في تصريح امس إن (المحافظة

تعسرضت لسغسبن في مسلف

وتابع أنه (تم إطلاق 62 مليار

التعويضات).

محمد الشبكي



دينار لهذا الملف للمواطنين

الندسن تنضرروا جسراء سيطرة

داعش على المدينة والعمليات

العسكرية الَّتي شبَّهدتها المحافظة),

واستطرد بالقول ان (هذه

التعويضات ستوزع بين نحو 4

ألاف مواطن, ويمكن أن تكون دفعة

قوية لإعدادة الاعمار في

عالىة نصيف

### رئيس التحرير سحد البزاز

Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية

فاتح عبد السلام



رئيس تحرير طبعة العراق أحمد عبد المجيد

www.azzaman.com

# اللهيبي لـ (الزمان): 16منطقة ستتضرر في موجة جفاف حوض نهر ديالى

# الصحة تعلن إرتفاع نسبة الشفاء التراكمية إلى 94 بالمئة

### ديالي ـ سلام الشمري اعلنت دائرة صحة ديالي ، عن

ارتفاع نسبة الشفاء التراكمية من فيروس كورونا الى 94 بالمئة مشيرة الى أنه رغم ارتفاع الشفاء التراكمي الا أن معدلات الاصابة لاتزال تسجل ارقام عالية.

وقيال مبدير اعلام صيحية ديالي فارس العزاوي له (الزمان) أمس ان (معدل الشفاء التراكمي لمصابي فيروس كورونا سجل ارتفّاع هو 5 من نوعه خلال الاسبوعين الماضيين وبلغ 94 وهي مؤشر ايجابي بعد أرتفاع معدلات الشفاء

واضاف العراوي ، انه ( رغم ر. ارتفاع الشفاء التراكمي الا ان معدلات الاصابة لاتزال تسجل ارقام عالية تثير القلق لافتا الى أن اجمالي الاصابات المسجلة في ديالي منذ ظهور جائحة كوروناً وحتى اليوم بلغت اكثر من 44400 الف اصابة فيما كانت حالات الشيفاء اكثر من 41 الف والوفيات 326 حالة وفاة ) .

ومن جانب أخر قال قائممقام قَضْاء الخالص عدي الخدران لـ (الزمان) ،ان (الاجهزة الامنية شكلت لجنة تحقيق عاجلة لكشف ملابسات جريمة قلت مدرس متقاعد وزوجته المعوقة وحرق منزلهما في داخل الضالص لافتا الى ان الجريمة المروعة اثارت

الديوانية - رسول الطائي

تأسست جامعة القادسية في

محافظة الدنوانيةعام 1987م يفضل

الاهتمام الخاص من ابناء المحافظة

ووزارة التعليم العالى والبحث

العلمي. فقد توسعة كليات واقسام

الجامعة لتصبح باعداد كبيرة من

الكليات وكذلك الاقسام بعد ان

تأسست لكليتيتن في السنة الاولى

هما التربية والآدارة والاقتصاد، أما

البعيام البدراسي الحيالي -2020

2021م فقد اصبح عدد الكُليات 18

كلية وهي تظم الآن 24الف طالب

وطالبة كما بلغ عدد التدريسيين

والملاك الاداري 5815منتسباً. وقال

الدكتور كاظم جبر الجبوري رئيس

الجامعة (للزمان): أن الجامعة

واضاف الخُدران ،ان (الضحايا تعرضوا الى الطعن بالسكاكين قبل اضرام النيران بمنزلهما مؤكدا بان كاميرات المراقبة رصد احد المشتيه بهم وجارى التحقيق لكثنف هويته لافتا الى أن الجريمة تستدعى جهد امني كبير من اجل اعتقال الجناة وتسليمهم للعدالة). جريمة بشعة

الطب العدلي كَشف الحقيقة بان . الضحابا قتلوا قبل احتراق المنزل) واكدت النائب عن محافظة ديالي اقبال اللهبيي، بان 16 منطقة ستتضرر في موجة جفاف حوض

نهر ديالي ، مشيرة الى ان النزوح

واشار الى ان (الجناة حاولوا

تمويه جريمتهم البشعة من خلال

اضرام النّار في المنزل لكن تقرير

وقالت اللهيبي لـ (الزمان) ،انها (تتابع ملف أزمَّة المُباه والحفاف فى ديالى بشكل متواصل مع وزارة المُّوارد الْمَائية من اجَل ايجاد جلول مناسبة تسهم في تقليل تداعيات الازمة المائسة التي بدأت تزداد قساوة في الاسابيع الماضية خاصة في مناطق حوض نهر

ديالي بشكل عام ) . وأضافت اللهيبي ،ان (اكثر من 16 منطقة في حوض نهر ديالي ستضرر بفعل ازمة الجفاف المقبلة

استوار عالم بلا اوراق) وذلك وفق

التعليم الالكتروني لأخذ المادة

الدراسية عن طريق الحاسوب

والصفوف الالكترونية وكليات

الجامعة هي التربية والادارة

والاقتصاد والاداب والعلوم

والقانون والفنون الجميلة وعلوم

التربية البدنية والطب العام وطب

الاسنان والصيدلة والتمريض

والزراعة والهندسة والتقنيات

الاحيائية والاثار والتربية للبنات

والطب البيطري في الدراسات

الصياحية والمسائية بالإضافة الي

برامج الدراسات العليا الدبلوم

العالي والماجستير والدكتوراه التى

تظم 1200طالب وتدريسي مشرف

والنزوح وارد جدا لكننا نامل في حلول تسعفنا بها وزارة الموارد المائية من خلال اعادة تنظيم توزيع المساه من خلال المراشينة ومعالجة التجاوزات ).

واشسارت الى ان ( وضع ديسالي المائى قلق جدا رغم ان بعقوبة جرى تامين المياه لها عبر جدول اسفل الخالص لكن بقية المناطق لاينزال وضعها صعب جدا وسط

دكتوراه و 51 اجستير و 7دبلوم

عالى وقد احتلت الجامعة مراكز

متقدَّمةً في العراق في تنفيذ التعليم

الالكتروني في كل مرافق الجامعة

القادسية و الجامعات العراقية

وكذلك الجامعات في اميركا

وبريطانيا واستراليا والصين

وماليزيا وبالتعاون مع منظمة

الصحة العالمية ثم تلتها الكثير من

المؤتمرات العلمية المنظمة لكليات

الجامعة واعداد بحوث المؤتمرات

كانت تنشر في المستوعبات العالمية

مؤتمرات علمية

واضاف الدكتور رئيس الجامعة:

بأنه نتيجة هذه الاشبياء صارت

محفل مراتب تقدم في الخبرات

وتلائم الافكار وعقد لقاءات ومحبة

عالية لجامعة القادسية والباحثين

العرب والاجانب وقد انتجهنا

خطوة اخرى طلباً في كل مناقشة

علمية لطلبة الماجستير والدكتورا

ان يكون احد المناقشين من خارج

الجامعة كأن يكون من جامعة عربية

او اجنبية وأوضح الدكتور رئيس

الجامعة: ان عدد بحوث الجامعة

في منشورات (سكوبس) بلغ نحو

رئيس جامعة القادسية: نحتل المركز الأول في تنفيذ التعليم الإلكتروني

تحدينا كورونا ب 750 ورشة علمية و20مؤتمراً متطوراً

من جهته قال محافظ دیالی مثنی ب (تسليح وامداد المحافظة بالتقنيات الحربية والاسلحة التميمي لـ (الزمان) امس ان (الحكومية والوزارات الامنية الحديثة لمكافحة مفارز داعش والاستخبارية جادون بإنهاء أوكار الارهابي المتواجدة في شريط الوقف مُنذ سنوات طويلَّة والَّذي وبـؤر داعش المتـجـذرة في حوض الوقف الممتدبين نواحي العبارة أصبح مقرا وقيادة للعمليات

مخاوف من فقدان مساحات من وابي صيدا وصولا الي حمرين البسَّاتين الزراعية في ازمة والتَّى لم تشهُّد عمليات امنيَّة حُقِيقِيَّة مُنذ 14 عاما ) .

بؤر داعش وطالب التميمي الوزارات الامنية

الارهابية التي تستهدف المواطنين و القطعات الأمنية) . واكد التميمي، أن (الخطط الامنية الجديدة في حوض الوقف واعتماد استراتيجيات أبراج المراقبة و الكاميرات الراصدة، سيسهم بتحقيق استقرار امنى غبر مستوقة ونهاية لسيناريو أرهابي مرير في المناطق المتاخمة اطراف

حاسوب بالإضافة الى بناء مسيح

تعليمي لكلية التربية واقامة متحف

فى كليّة العلوم والقانون وتشييد

اشيجة ليعض الكليات ودعم

المبادرة الزرايعة كذلك اقامة ساعة

واكد الدكتور رئيس الجامعة: ان

السيد المحافظ زهير على الشعلان

رئيس لجنة الاستثمار شارك رئاسة

الجامعة في التأكيد على الاستثمار

لتُهياة القُرص الاستثمارية في

اختيار 220 دونما من الارض حول

موافقة معالى السيد الوزير

للمصادقة عليها وتم رفعها لأهيمة

الالستثمار وتشكيل لجنة عليا

يرأسها السيد محافظ الديوانية

لتابعة الحملة من خلال النافذة

الراصدة وهى معنية باستحصال

موتمر بهذا الخصوص لانتاج

اللحوم والالبان وكذلك انشاء ركز

طبي تخصصي ومشروع مطبعة

ومشروع نادي طلابى لكلية الادارة

وهذا مشروع مخطط مستقبلي

ضمن المساحة الاستثمارية التي

اشرنا اليها. واكد الدكتور رئيس

الحامعة : ان دخول جامعتنا في

احدى التصانيف العالمية وفي تقدم

قياسى كرين ماتركس ويب مأتركس

كما صرفت حوافز للموظفين

والاساتذة وكذلك المحاضرات لعام

2019 و 2020م كما حصلت ادارة

الجامعة على عدة كتب شكر وتقدير

من قبل السيد الوزير ودخول

جامعتنا في أحدث التصنيفات

العالمية وضمن وقت قياسي لتمثل

مراكز متقدمة ضمن تصنيف

Green وكرين ماتركس (RUR)

الأيزيدي نعمت خلات ، مدير المركز

الثَّقَّافيُّ في بعشيقة. وجاءً الاديب

نعمت التقينا وتبادلنا اهداء

الكتب. والتقيت الاديـــب كفاح

كنجي واهديته كتابي: اجراس

الذاكرةً . استمعت اليه ، واستمع

لى . وحين عادت المجموعة من المزار

توَّجِهُنا تُنحو الكنيسة . وكان فيها

قداس. اجتاز الوقت منتصف النهار

. تناولنا الغداء الان .نودع

بعشيقة .. بحزاني .. ووجهتناً

سنجار . اصر الصديق صارم على

مصاحبتنا الى سنجار .

بينــــما التحق بنا الشيخ أزاد

نائب رئيس حرب الحرية

والديمقراطية الايزيدي. وكنا

بمعيته أبعشيقة البحزاني ال

وداعاً والى لقاء .

كبيرة للجامعة .



# وقاناً الله وأيّاكم شرور الاشرار، وكفَّ عنّا

اخبار وتقارير ك

تَبّاً للفسوق

اذا كانت حريةُ التعبير عن الرأي مكفولة ومصانة ومحترمة فانّ ذلك لا يعني مــشروعية التهجم على الاخرين، والتجني عليهم بسَـيْل من الاتهامات الباطلة، وقُذْفهم بالوان من فاحتش القول

إنَّ هَتَّكَ الحُرمات في هذا الشهر الفضيل -وبكل جرأة ووقاحة -انما

هو الدليل الصارخ على الافلاس الروحي والاخلاقي عند فرسان

مَنْ قالٍ إِنَّ ما تتبناه من الرؤى والافكار هو المعيار الصحيح الذي تُقاس

انّ الصلاحيات المنوحة لكَ منْ قبل نَفْسكَ تنطوي على كثير منَ المجازفات المرفوضة ، كما أنها تكشف عَنْ خَلّلٍ عميق في حساباتك عَنْ

ر من من من من من من من من عن عن عميق في حساباتك عن ذاتك، والموقع العالي الذي افْتَرَضْتَهُ لنفسك بِشكْل بِيثيرُ الدهشة والاستغراب، ويدعو الى كثيرٍ من الارتياب ...!!

لقد استمعتُ اليوم الى حديث مَنْ نصبَبَ نفسنهُ ( واعظاً )، وراح يُكثر

منْ المواعظ والأحكام المرتجلة بحقِّ بعض الرموز، واذا به يشن عليهم

أعَنف الغارات، ويفتري عليهم أبشع الافتراءات ، ولا يــتروع لا عَنْ قَذْف

ولا عن سباب، في منحى عدواني لئيم، بعيد كل البعد عن كل ما

تقتضيه قواعد الشَّرع والآخلاق والآداب منْ انضَّباط كامل وتَبيُّن دقيق

وقد عَلَتْ اللاسف الشديد الله الآونة الاخيرة أصواتً مغموسةً

وَما كَان منى إِزْاءَ هذا التَّجنَّى الاّ أنْ أخاطب هذا النمط من الوُعّاظ

ومن الذي خولك أنْ تجعل نَفْسكَ الفيصل في هذا المضمار؟

التطاول وأصحاب النزعات الشريرة ...

به كلِّ الآراء الاخرى ؟

بكثير من الأوهام وقلة الحباء .

بالقول: سبُبابِّكَ واتهامُك والتجّني سُبابِّكَ في اللهِ اللهُ الْ

وكيفَ يسوغُ بِّهتَّانٌ وزيفٌ

وعنكم الأضرار أنه هو الحافظ الستّار.

هراءً في هُراءٍ في هُراءٍ

وتبا للفسوق وللجفاء

حسين الصدر

# Husseinalsadr2011@vahoo.com

### أمام انظار مجلس القضاء الأعلى في المناعة القانونية

تظل القاعدة المعرفية التي تقول ان الجهل بالقانون لايحمى المغفلين واحدة من اهم التحذيرات التي تدعو الناس الى التبصر في شؤونها قبل اى اجراء يتخذه احد ويتعلق بمصلحته الشخصية او مظلومية يريد ازاحتها عنه على وفق ما يعتقد هو حصريا لقد خضت في وظيفة المحاماة عدة سنوات بعد ان احلت على التقاعد

من الشرطة في عهد النظام السابق اثر اعدام شقيقي هادي ظلماً كان اتجاهي للمحاماة قد وضعني وجها أوجه امام قضايا متهمين كانوا يجهلون القوانين التي تجرُّم، كما تبين لي ذلك ايضا خلال عملي مدعياً عاما في محاكم السشرطة ، وقد صادفتني ظواهر متكررة من هذا النوع خلال علملي مديراً لشؤون العشائر في وزارة

هناك جهل عام لدى اغلب المواطنين العراقيين في العديد من القوانين الجزائية ، واقول جهل فلا يعنى ذلك اننى ادعو لمعرفة قانونية واسعة مبرمحة ، ولكن على الاقل تكوين قاعدة معلومات بسيطة تكون رادعاً في بعض الاحيان من ارتكاب الاخطاء بفعل معرفة العقوبات التي تترتب عليها ، وقد سالت نفسى مراراً كيف يمكن العمل على تكوين وقاية شخصية واجتماعية قانونية على غرار الوقاية الجسدية ضد الأمراض ، هل بالأمكان اكتساب معرفة من هذا النوع؟

ان مشروعاً قانونياً وقائياً ممكن التنفيذ من خلال عدة قنوات اعلامية ميسرة تستطيع ان تشترك به ثلاث وزارت، العدل، والداخلية،والعمل والشؤون الاجتماعية ، كما يمكن لوزارة التجارة ان تأخذ على عاتقها مشروعاً توضيحياً يتعلق بوزارة التجارة تتولى فيه الاشارة الى العقوبات التي يمكن ان يتعرض لها موطنون اذا ارتكبوا جرائم اقتصادية في الغش الصناعي او الخدمي او التجاري او التجاوز على الاملاك العامة والخاصة ، ربَّما سيقول البعض ، هناك برامج اذاعية وتلفزيونية وصفحات صحف ورقية ، وعلى الفيس بوك والدليل القانوني ضمن برامج وفق الطارىء من الاحداث ، ولكن كم هذه البرامج وهل تغطى مساحة الرأى العام العراقي بل، هل تخاطب مختلف الشرائح الاجتماعية ،بالتأكيد لا ،اذا ما العمل؟

ان تكوين مناعة وقائية قانونية عابرة لمختلف الشرائح الاجتماعية امر في اليد اذا لجأت الجهات الوزارية المشار اليها اصدار كراريس مطبوعة صغيرة الحجم على قياس صفحة او صفحتين بطباعة انيقة يتم توزيعها في البيئات الشعبية الاكثر جهلا بالقوانين ، أو يتم عرضها من على الشاشات التلفزيونية بين الحين والاخر، وعلى صفحات الانترنيت ، او على المواقع الحكومية ، ثم لماذا لايكون على موقع كل وزارة من تلك الوزارات موقع مختص بالارشاد القانوني يتولى الاجابة على الاسئلة والاستفسارات التي يبحث المواطنون عن جوبة واضحة عنها قبل ان يقدموا على اية خطوات اجرائية ، اننى اقترح على السيد نقيب المحامين ان تتبنى النقابة برنامجا تنويرياً في

ان تحقيق مشروع من هذا النوع سيدر على المجتمع العراقي مكاسب كبيرة، فهو يخدم تقليل الضغط على المحاكم لانه لابد ان يؤدي الى انخفاض معدلات الجرائم بعد معرفة الروادع ثم يصنع قاعدة معلوماتية قانونية ميسرة واعتقد ايضا ان التبصير بالعقوبات التي تطال الفاسدين له هو الاخر فائدة كبيرة في تطويق هذه الظواهر التي مازالت تنتشر، ولفت نظرى ان هناك اعتقاد خاطئ لدى العديد من العراقيين يعتقدون ان تنازل أولياء الدم او ضحايا السرقة او الاعمال الشائنة الاخرى من خلال الفصول والتسويات العشائرية يوفر فرص انقاذ اصحاب تلك الاعمال الشائنة في حين يجهلون موضوع الحق العام الذي لابد ان يطبق قضائياً.

كما لدى يقين ان بعض المواطنين لديهم معلومات غاية في الاهمية تعين الجهات المختصة في وضع اليد على ملفات تزوير وغش لكن هؤلاء المواطنين يخشون من تسرب معلوماتهم الى الاشخاص والجهات التي ارتكبتها ، وبالتالي حصول الانتقام بينما هناك قانون حماية سرية المعلومات ، ثم لماذا لا تقدم وزارة العدل على رفع لافتات في بعض الساحات والشوارع الرئيسة تتضمن ملخصات

ان مشروع المناعة القانونية يشابه الى حد ما الامصال التى نأخذها

للوقاية من الامراض... ويمكن ان يتوسع وان تتصدر معلوماته

المجمعات السكنية والمناطق الاخرى بمافيها المناطق العشائرية وان يشمل الـقوانين التي تردع المعتدين على الاملاك العامة او تغيير مجاري مكونات مائية او الاعتداء على مجمعات زراعية او الاستخدام غير القانوني للمستمسكات الثبوتية، والغش والابتزاز

والانتحال ، واعتقد ان مجلس القضاء الاعلى هو الجهة التي تستطيع ان تتبناه وترعاه بالتنسيق مع الجهات الحكومية الاخرى.

مارد عبد الحس الحسون

المجتمع ) مثل مئات السلة المغذائية والعوائل المتعففة والسلة الالكترونية للطلبة الذين في صرف مثل موبايل من ذوي الدخل المحدود لهذه المؤسسة الفنية كذلك اقمنا بها دورات كسرة سمية بالاساسع الثقافية من قبل ميناء الفاو الكبير

ثقّافي للنّاخبين وزيادة وعي المواطن لملئ الاستمارة والمشاركة اقسام علمية بالأنتخابات. وقال الدكتور رئيس الحامعة: ان الحامعة بصدد اقامة

القى كلمة تعريفية. تطرقتُ فيها

لاكثّر من محور. تابعني الاستاذ

كفاح متسائلا حينا ، ومتكلماً حيناً

اخر . المجموعة كانت تحت تأثير

تعب دون شك. خلدنا للنوم.

الرجالُ باتوا في مقر الحزّبُ.

والنساء توزعوا في بيوت عوائل

أيزيدية. والصباح رباح.. نحو

المزار .. مرة اخرى صباحاً توجهت

المجموعة الى المزار ، مجددا . وقيل

لنا ان الاحتفالات ستبلغ ذروتها

ذلك الصباح . لكني لم اشارك

تجنبا لحشود كبيرة جدا التباعد

بينها صفر . ومخاطر كورونا في

ذروتها . وعلمت ان كورونا قدّ

حصد العشرات من ابناء المدينة.

برنامجي الخاص كان لي برنامجي

الخاص أ. بقيت في المقرأ. بمساعدةً

الازمة بالمحافظة اولا واشراك رئيس الجامعة شعار ( الجامعة في خدمة الحامعة كعضو فعال في الخلية وكذلك الحامعة قدمت ثمانية مشاريع مهمة تضمنت اولا: تشكيل لجنة استشارية متخصصة بتقديم نصائحها لتجاوز الازمة لاسبوع وثانيا: تزويد دائرة صحة

الديوانية بالوسيط الناقل ( الوسيط النَّاقِلُ ) وَبِكُميَّاتَ كَبِيرُةُ مُجَّانًا وترويد المختيرات ب (PCR) وتدريب العاملين في المستشفي التعليمي وثالثاً: تدريب العاملين في المستشفيات على استخدام جهاز (PCR) وعقد دورات تدريبية ورابعا : تصنيع الجل والمعقمات وتوزيعها على دوائر المحافظة وخامساً: تصنيع بوابات التفكير الالكترونية التي اهدتها الحامعة الى بعض

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في طب الاسنان في قسمين علمين متعددة الطوابق بطريقة البناء الجديد وبناء قاعات متعدة الاغراض في كلية التربية للبنات وشراء اجهدة لبعض الكليات Matrics والتامير البريطاني العلمية وتسجيل البعض بمختبرات تصنيف سيمالكو.

دوائر الدولة مجانا وسادسا: رفد خلية الازمة بالكفاءات الامنية من خلال ندوات تنكر وسابعا : نقل تحربة الدولة المتقدمة الى العاملين في السيطرة على الجامعة ونقلها الى الديوانية وثامنا : تشكيل لحنة لزيارة مصابين من عوائل كورونا المتعافين لخروجهم بعد الاصابة والدعم النفسي والخروج من ازمة جائحة (الصدمة ). وإضاف رئيس الصامعة : ان الجامعة تنوي اقامة مشاريع من

### فقد انجـزنـا بحدود 750 ورشـة لضمان عدم انقطاعهم عن التعلم ووحدة علمية يوازيها بحدود 20 الالكتروني كذلك قلة السلامة مؤتمرا علمي متطور وملف ذو الصحية لقوات الامن الداخلي مدفوعة الثمن وجامعتنا تصدرت والمراقبين في السيطرات منّ الجأمعات العراقيية والعربية الحافظات والأدوية كما طلبنا من بخطوة جديدة وذلك بأقامة أول طلبة الدراسات العليا ان يقدم عقد مؤتمر علمي دولي افتراضي حوّل مع دوائر الدولة في مشروع بحثي جائحة كورونا وتداعياتها على بشكل مجانى تقدم نتائج الدراسة الفرد والمجتمع بمشاركة باحثين عراقيين من مختلف كليات حامعة

حيث تم اتفاق كامل عن أهمية الميناء ودورة الاقتصادي في العراق ومشاركة اساتذة من داخل ألجامعة وخارجها وهذا كان له صدى كبير على قرارت وشيؤون الدولة والوزراء والامانة العامة لمجلس الوزراء ونال استجابة الوزراة وثمن جهودها ثم تلاها اسبوع ثقافي اخر (الديوانية عاصمة العراق الزراعية) لدعم فكرة اختيار الدبوانية العاصمة الزراعية وقد ارسل هذا الملف لمدة اسبوع قدم لدراسة وتطوير امن المدينة واسبوع

اسابيع ثقافية جديدة حول شل مواطن الفساد وكذلك أقامة اسبوع حسول المخدرات واضسرارها ومساؤءها وتاثيرها على الجسم اي بخصوص الحاجة في ظل جائحة كورونا على مستوى المحافظة

# 1350 نشرة وكانت على دور كبير بعشيقة ٠٠ بحزاني٠٠ وداعاً والى لقاء

# عكاب سالم الطاهر

وانا اتوجه الى بعشيقة ، ومن ثم الے، سنحار ، اعترف بأنى لم التقى، سابقاً ، شخصية أيزيديّة ، سوى مرتين. ولعبت فيهما المنصادفة دورها . الاولى: عام 1965 كنت نزيل سجن المحجر في مدينة الموصل. كنت ضمن مجموعة كتبرة من السجناء السياسيين عامة ، والقوميين خاصة . في منتصفُّ ذلك العام ، حل بيننا الشيخ معاوية الاموي . وقيل لنا ، في حيّنها ، انه شيخ آلايزيديين في الشَّيخَان . بقى الشيخُ معاويةً محتجزا سننا لايام ، ثم غادر.

الثانية : قبل شهرين ، كنت استلم من المطبعة كتابي الذي حمل عنوان : احراس الذاكرةً. وبينما كنت مع صاحب المطبعة الصديق أبو نبيل نتداول في ان ثقافي ، دخلت علينا شخصية لم التقيها سابقا. سمرة عميقة . وعربية فصيحة . مع لكنة ذات رنين خاص. تعارفنا بحضور صاحب المطبعة. انه الأيزيدي ابو اشبان . وامام

وقع المصادفَّة قلت له : اول نسخةُ من کتابی تهدی فی بغداد .. تهدی لكم . وكتبت الاهداء باسم : ابو اشحان . لكنه استدرك : الافضل أن

خلات. وتشاء المصادفة أن الادسة خالدة صديقتي على صفحات السفسيس . وعسدلتُ في الاهسداء ، ليصبح لكليهما . يوم الزحف الكبير تلكم هما الشخصيتان الأيريديتان التي اعرفهما من السابق. والان.. انا في بيئة أيزيدية

مليئة بالتداخل والتقاطع. انتماؤها للحكومة المركزية يؤشره العلم العراقي الرسمي . لكني سعيت لذلك . في مضاطرة غير محسوبة النتأنج . لكن النهم الصحفي ، ورتابة ابام تمر ثقيلة ، دُفعاني لولوج هذه المخاطرة

. قَـبل ان تـقـرب الـشـمس ، كـنــا بمصاحبة الصديقين الايزيديين اليساريين ، ابو اشبجان وصارم ، نتوحه تحو مزآر الشيخ ابو بكر القاطاني عند سفح الجبل. الشعب الآيزيدي يزحف .. يعرف شهر نيسان بانه شهر الاعياد الأيزيدية. ويسميها الصديق أيو أشحان الاعياد والمناسبات الرافدينية. تتنقل الاحتفالات بين مزارات مختلفة . اهل مدينة بعشيقة وبحزاني يزحفون نحو مزار الشيخ ابو بكر القاطاني ، وهو اخ الشبيخ أ

.. كهول .. شباب .. الخ.. الكل يتوجه نحو المزار . حول المزار يعلو صوت الطبل والمزمار احتفاء بالقادمين وثمة ادعية تتلي مصاحدة صوب المزمار. انه يوم الحشر . الاف تتوجه نحو المزار ، في سيل جماهيري . ليطوق المزار في مشبهد غاب فيه التباعد .. تهديها باسم زوجتي الاديبة خالدة وكانت الكمامة تحضر بشكل محدود . القدور الكبيرة استغربت من وجود قدور طبخ كبيرة . لكن الاستغراب زال حين

دون شك ، لمنظمي السفرة ، هدف او اهداف من تنظّيمها . اعرفها واقدرها. لكن لي اهدافي التي لا تتقاطع مع اهداف المنظمين . أولها اننى أهدف الى تفعيل علاقات قديمة ، وتأسيس علاقات جديدة . وثانيها انني أهدف الى أيصال مؤلفاتي ومنشورات مكتبتي، لقراء لم تُصلهم سابقا ..

وثالثها اننى اجري حوارات مع رموز قد التقيها . اسمع .. وأدون .. واتحدث . كل ذلك انشره لاحقا مع تكييف بالالتقاطات . ورابعها انني اهدف الى رؤية الوقائع على الارض . وأن انقب في تضاريسه. من اجل تكوين قُناعة ما . وفي معظم، أن لم أقل في جميعً سيفراتي داخل وخيارج البعراق عادي أخاله يوم الزحف الأيزيدي حرصت على تحقيق ما يمكن

ندوة مفتوحة بعد ان انهت المجموعة زيارتها الى

الكردستاني. حيث اقامتها .

قدمت صحون الطعام المتنوع . انضّم البنا الاستاذ كفاح كنجي، الذي يعده سدنة المزار وكذلك الذي سكرتير لجنة بحزاني للحزب تجلّبه العوائل من بيوتها. تناولنا الشيوعي . هنا وجدتها فرصة لان



بالرضاعن النتائج . ونتائج يتوجهون نحو المزار لوحدهم. السفرة الى مدن ارياف الآيزيديين، وهذا يعكس حالة اطمئنان. نساء بالنسبة لي ، تقع ضمن هذه

يوم الزحف إلى مزار القاطاني

مزار الشيخ ابو بكر القاطاني عصر الخميس المصادف 29/ 4/2021 عادت الى مقر الحزب الشيوعي كنا بمصاحبة نقدرها من الاستاذ صارم ( ابو ساوان ) ، وهو من العناصر اليسارية. في حديقة المقر ، وبالقرب من نافورة واضواء ملونة ، استراحت المجموعة . هنا

ولاننا جياع ثانياً . ومع حلّ

مجموعة: الطاهر في بعشيقة مع مجموعة من وجهائها

www.azzaman.com

## إحتجاجات القدس

### إعلامنا.. وأعلامهم

أتعجب من نبرة متكبرة تنتقد تخطيط الدول لاستخدام الاعلام لاسيما القنوات الفضائية والتواصل الاجتماعي بعد ركود الصحافة الورقية لتسويق مصالحاستراتيجية .. من دون ان يقدم صاحب هذه النبرة البدائل الكفيلة بمعادلة ما يوصف بكونه حربا اعلامية منظمة تستهدف هذا او ذاك من اهل العراق ..الذي فرقته الاحزاب المتصدية لسلطان الحكم الى جماعات طائفية وعرقية!! ربما هناك من يختلف معي في اعتبار المنتج الاعلامي بضاعة تمثل مخرجات الاستراتيجية العليا للدولة.. سواء أكَّان هذا المنتج دراما تلُّفازية او مهرجان شعر ..او معرضا للتحف الحضارية او الموروث الشعبي ..فكل تفاعل عبر الانتاج الاعلامي لابد وان يصيب هدفه لتسويق مفردة في الاستراتيجية العليا للدولة مقارنة ذلك عراقيا .. تجعل اى عراقى امام حقيقة مرعبة تتمثل فى اشباح الدولة العميقة وعدم القدرة على الانسجام والتفاهم البراغماتي حتى عند النوع الواحد... مثال بسيط على ذلك . خلال معارك التحرير من داعش الارهابية . سالت احد السؤولين عن الاعلام عن عدم توحيد المواقف في بيان عسكري لناطق رسمي باسم جميع القوات المقاتلة وهي من عدم توحيد المواقدة وهي المراقدة وهي المراقدة المر المسلحة .. كان الجواب واضحا ... لكل فصيل وقيادة قوات ناطق رسمي ... ناهيك عن ظهور قيادات عسكرية في لقاءات متلفزة او عبر التواصل الاجتماعي... السُّؤال... اذا كنا في مواجهة عسكرية غير قادرين على ضبط التخطيط الاعلامي والخروج بخطاب واحد كيف يمكن ان تترجم اشباح حالة اللادولة في اجندات حزبية متعارضة وربما متضاربة نتاجها في الخطاب الاعلامي ؟؟؟ السؤأل الاخر : هل ثمة امكانية لتوحيد الخطاب الاعلامي عليَّ الاقل تحت نص قروح الدستور العراقي النافذ؟؟ لاسيَّما بوجوَّد هذا الكم المتزايد من المحللين بمسميات مختلفة ومن مشارب فكرية متعددة... الحواب بسيط جدا ... يفترض ان تكون هناك تعليمات واضحة وصريحة لكل من يمتلك وسيلة اعلامية تبدا بعقد التشغيل لموظفيه. وتنتهى عند ثوابت الخطاب الوطني . ليس بشكل انتقائي . بل بكل شفافية ومراقبة برلمانية "وشعبية" . . السؤال الاهم والابرز لكل من ينتقدونَ الاعلام الاخر ... هل يستطيعون الاتيان بالبدائل الافضل ؟؟ الأكيد عندى ان ملايين الدولارات صرفت وستصرف فقط من اجل الاعلان عن اجندات حزبية .. لا اعلام حزبى... وشتان ما بين الاعلان والاعلام ..بل الكثير من هؤلاء المنتقدين للاعلام الاخر فشلُوّاً حتى في حرفة ومهنة الاعلان عن اجندات اخزابهم.. حتى باتت الكثير منها تعتمد خبرات عربية بدلا من الخبرات العراقية .. وهكذا يتكرر الفشل مرة أخرى واخرى لان الكثير من وسائل الاعلام والتواصل الاجتماعي العربية. لم تفهم حتى أجندات تلك الاحزاب لتقوم بتسويقها للجمهور المتلقي عراقيا ما بين هذا وذاك.. ونحن نتجه الى انتخابات تاسيسية جديدة للإصلاح الشامل .. انصح الكثير من الاحزاب ..ان تفهم مهنية حرفة الاعلام والتخصص في فروع العمل داخله ..وكما قال

المثل .ليس كل من سود وجهة حدادا!! بل يحتاج الامر الي مهنية معروفة ..وتخطيط علمي ..وقراءات للواقع .. واستكشاف للجمهور ..اما اذا صرب الغباء اطنابه لتوزيع كعكة الحزب على الاقربين .. فالنتيجة تبقى تحت عنوان وأحد .. اعلامهم ضدنا ..واعلامنا لا يصل حتى لجمهورنا ...ولله في خلقه

مازن صاحب

السلسلة المعطوبة

وأنا أبحر قبل فترة قليلة من الزمن بين عــشرات الأمثلة والحكم الأجنبية وإذا بي A chain is only as strong as its weakest أتوقف عند عبارة تقول " linkوترجمتها الحرفية -قوة السلسلة تساوي قوة أضعف حلقاتها -حقاً ان هذا المثل أو الكلام يُعبر عن حالة مهمة في الحيّاة بصورة عامة وعن حكومتنا بصورة خاصة. قبل أن نتوغل في السجال بشأن هذا الموضوع من الضروري أن نبسط الموضوع كالشكل التالي لأن هناك في هذا العالم من لايستطيع أن يتوصل الى المفهوم المنطقى لهذا المثلُّ الا من خلال تبسيطه الى اعلى درجات التبسيط. لنفترض أن هناك شركة متقدمة جدا من خلال جميع أعضائها ومنتسبيها لما يملكونه من عقل راجح وهمة متواصلة وإيثار ليس له قرار من أجل ايصال الشركة ي الله الماء الما فريق عمل واحد , الجميع يتفانى من أجل الفرد والفرد يتفاني من اجل الجميع على حين غرة يكون هناك فرد من هذه الشركة العملاقة متقاعساً عن العمل ولايهتم بقدّسية العمل أو ماتنتجه الشركة ولايهتم بسمعتها مطلقا . نجد هذا الشخص يجعل الشركة تتراجع الى الخلف لأن هذا الشخص أصبح هشاً وبالتالى يؤثر على نفترض أن لدينًا سلسلة من حديد قوي جدا ولكن توجد حلقة واحدة من تلك السلسة معطوبة او مقطوعة وبالتالي اضطر صاحب السلسة الى ربطها بسلك رفع كى لاتنفرط وتتطاير الى اشلاء . . هذا الأمر يجعل تلك السلسلة هشة جدا على الرّغم من أن جميع باق الحلقات سليمة ومن حديد قوى جدا. نعود الى حكومتنا – مع الأسف توجد فيها حلقات كثيرة جدا هشة جدا لأنها غير متخصصة في عملها جة المحاصصة والمحسوبية والحزبية وهذا بالتأكيد يؤثر على الْحلقات الأخرى مهما كانت متقدمة في العلم السياسي والأقتصادي والأجتماعي والتربوي والصناعى والتجاري والدبلوماسي لأن الحلقات الهشة لاتستطيع أن تتعامل مع الواقع بمنطق وحرفيةً مطلقة وهذا ماجعل بلدنا يتحول الى بلد هش في كل النواحي على الرغم من المال الكثيرالمتدفق من النفط وغير النفط. فكيف يكون وزير صناعةً دولة عملاقة مثل العراق وهو خريج اعدادية .. إن هذا لشيء عجيب. لن تصمد السلسلة الحديدية الا بتبديل الحلقة المكسورة بواحدة من الفولاذ كي توازي بقية الحلقات وباتالي تصمد في وجه التوترات والمصاعب الكبيرة التي تحدث في كل

بلادى وسلاماً لكل الشهادات العليا التي لازالت تفترش الشارع وتحاول العثور على بصيص أمل لأسناد السلسلة المكسورة كي تحاول جعل البلد يقف على قدميه من جديد ويتخلى عن حالة الضياع التي يعيش فيها الجميع منذ لحظة التغيير حتى هذه اللحظة.

مكان تكون فيه تلك السلسلة. سلاما ايها الفُّقراء في أرض



## إلى الراكضين وراء التطبيع

هل شاهدتم ما يجري في القدس الشرقية وفي حي الشيخ جراح بالذات الذي يريد الصهاينة طرد سكانه الأصليين العرب الفلسطينيين الذين يملكون سندات أصولية رسمية لبيوتهم وممتلكاتهم منه ؟ وهل عرفتهم ان سلطات الاحتلال تريد مصادرة راضى ومنازل هذا الحى لإسكان مستوطنين صهاينة بدلا عن سكانه الفلسطينيين وليقيموا حزاما جديداً من المستوطنات يحيط بالقدس الشرقية المدينة الفلسطينية التي تتبع ما تبقى من دولة فلسطين والمدينة المقدسة عند المسلمين وعندكم إذا كنتم سلمين وفيها أولى القبلتين وثالث الحرمين بعد ان احتل الصهاينة جزئها الغربي منذ حرب عام, 1967ثم بعد تخاذل العرب وتشتتهم وتطبيع علاقاتهم مع هذاً الكيان الغاصب تشجع هذا الكيان وأعلن القدس الغربية عاصمة لكيانه ضارباً كل المتلال أراضي الغير وضمها بالقوة ومتجاهلاً المجتمع الدولي وكل الخيريين في العالم . أيها اللههون وراء التطبيع مع الكيان الصهيوني لقد كانت إحدى تبريراتكم للتطبيع هو ان هذا الكيان ستوقف عن بناء المستوطنات فّي الأراضي التابعة للسلطة ٰ الفلسطينية ويلتزم بقرارات مجلس الأمن ذات الصلة والتي تمنع بناء المستوطنات الإسرائيلية في أراضي السلطة الفلسطينية وهذا هو رئيس وزراء الكيان يعلن صراحة في اجتماع لمجلس الوزراء لمناقشة الأوضاع في القدس الشرقية ان لا احد بستطيع منع إسرائيل من بناء المستوطنات في القدس الشرقية لان القدس عاصمة . إسرائيل فماذا تقولون؟ الى الآن سقط أكثر من مائتي جريح في إحداث حي الشيخ جراح بعد الاعتداءات السـافرة على الفلسطينيين وانتم صـامتونُ عن هذه الجريمة . وي . وعن الجرائم الكبرى التي ترتكبها إسرائيل ضد الفلسطينيين كل يوم وفي كل الأراضى الفلسطينية التي تخضع لسلطة الدولة الفلسطينية وما يجرى في غزة منذ سنوات من قتل وقصف وحصار خير شاهد على ذلك فماذا تنتظرون لتجميد عمليات التطبيع على الأقل وليس إلغائها للضغط على هذا الكيان وقادته بإيقاف عمليات الاستيطان في الضفة الغربية والقدس الشرقية التي تتبع السلطة الفلسطينية ؟ ثم ماذا حصلتم من عملية التطبيع أقولها خصوصا للدول الخليجية الغنية التي لا تحتاج الى لكيان الصهيوني في شيء بل الكيان الصهيوني هو من يحتاجكم سياسيا وماليا وجغرافياً وامنياً وجيوسياسياً فلماذا تقدمون له هدية التطبيع وهو يقتل أشقائكم ويستبيح مدنهم وأراضيهم ودمائهم وأعراضهم ؟ فبدلا من ان تضغطوا عليه وتشددوا الإجراءات القديمة في مقاطعته تذهبون صاغرين أذلاء لتطبعوا العلاقات معه ,فإذا كنتم عرباً ومسلمين والمسلمين معروفون بالغيرة على مقدساتهم واحترامها وتبجيلها وتقديسها فالأولى إيقاف كل عمليات التطبيع مع هذا الكيان حتى يوقف ما يجرى من انتهاكات وجرائم لإخوانكم الفلسطينيين ويوقف مهزلة مصادرة وضم أراضي وأملاك حي الشيخ جراح في القدس الشرقية العائدة للسلطة الفلسطينية بقرارات الأمم المتحدة ويوقف كل عمليات الاستيطان في كل الأراضى الفلسطينية الغير قانونية والمخالفة للقانون الدولي ولقرارات الأمم

سامي الزبيدي

التّحدة ومجلس الأمن الدولي وهذا اضعف الإيمان.

# عشرون شهيداً في غزة ووابل من الصواريخ على إسرائيل

# تل أبيب تواصل جرائمها: 500 جريح بالقدس الشرقية

وأصيب 65 آخرون بجروح نُقل عدد شخصاً على الأقلّ، بينهم تسعة أطفال منهم إلى مستشفى بيت حانون في وقيادي بحركة حماس، في غارات شيمال القطاع قبل ذلك، أشيار المتحدث شُنتُتهاً إسرائيل على غزّة رداً على إطلاق عشرات الصواريخ من القطاع باسم الجيش الإسرائيلي الى "إطلاق سبعة صواريخ من قطاع غزة ... عُلَى أراضيها، في حين دارت في اعترضت القبة الحديد أحدها". الحرم القدسي اشتبأكات عنيفة بين الشرطة الإسرائيلية ومتظاهرين وتسبب صاروخ بأضرار في منزل فلسطينيِّين خلِّفت أكثر من 500 على بعد نحو 15 كيلومتراً من القدس حيث دوّت صفارات الإنذار جريح، في تصعيد للعنف غير سبوق منذ سنواتً وقال الجيش بعد السادسة مساء بقليل، وفق الإسرائيلي إنه لغاية قرابة منتصف مراسلي فرانس برس.جاء ذلك بعد أن الليل بلغ عدد الصواريخ التي أُطلقت حذرت كتائب القسام إسرائيل بضرورة أن تسحب قدل السادسة من قطاع غزّة على الدولة العبرية أكثر مساء قواتها الأمنية من باحات من 150 صاروخاً، اعترضت منظومة القبة الحديد المضادة للصواريخ المسجد الأقصى الذي كان ساحة للمواجهات ومساء الإثنين، أعلنت 'عشرات' منها وفي حين كانت الغرفة المشتركة للأحنجة العسكرية الرّشقات الصاروخيّة تنهمر على إسرائيل انطلاقاً من القطاع، أعلنت للفصائل الفلسطينية أنها أطلقت أكثر من مئة صاروخ في اتجاه الشرطة الإسرائيلية أن عربيا إسرائيليًا قُتل ليلاً بالرّصاص على إسرائسيل ردا عملي "الشعدوان الإسرائيلي في المسجد الأقصى هامش مواجهات دارت مع إسرائيليّين في مدينة اللدّ (وسط) والشبيخ جشراح في القدس المحتلة" وبحسب مسؤول عسكري، يث تم إحراق عدد من السيارات وكأن الجيش الإسرائيلي كانت هناك "رشقات صاروخية باتجآه قال عند بدء استهدافه القُطاع "لقّد القدس المحتلة وتل أبيب وعسقلان". بدأنا بشن غارات على غزة، وأكرر ضربة صاروخية أُنَّنَا بدأنا. استهدفنا قاَّئدًا كبيرًا في وقال الناطق باسم كتائب القسام أبو حماس" التي تُسيطر على القطاع

عبيدة "كتائب القسام تُوجّه الآن ضربةً صاروخية للعدو في القدس المحتلة ردًا على جرائمه وعدوانه على المدينة المقدسة وتجاوزاته ضد شعبنا في الشيخ جراح والمسجد الأَقْصَى".وأَضَافَ أَهَدهُ رسالة عُلَى العدو أن يفهمها جيدًا: وإن عدتم عدنا وإن زدتم زدنا" وقال رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو في المساء إنّ "المنظمات الارهابية في غزة تخطت خطا أحمر مساء +يوم القدس+ عبر إطلاق صواريخ حتى منطقة

من يهاجم سيدفع الثّمن عالياً. أقول لكم أيها المواطنون الإسرائيليون إنّ الصراع الحالي قد يستمر فترة معينة من جانبها، نددت الولايات المتحدة "بأكبر قدر من الحزم" بإطلاق صواريخ على اسرائيل، معتبرة أنه "تصعيد غير مقبول"، وداعية جميع الاطراف الي "الهدوء" و"نزع فتيل التوترات ودعا وزير الضارجية الأميركي أنتوني بلينكن الاثنين إسرائيل والفلسطينيين الى احتواء ألتصعيد، حاضاً على وقف فوري لإطلاق الصواريخ من قبل حماس وقال المتحدث باسم الخارجية الاميركية نيد برايس "نعترف بحق اسرائيل المشروع في الدفاع عن نفسها وشعبها واراضيها".بدورها، دانت لندن إطلاق الصواريخ ودعت الى "احتواء فوري للتصعيد من جميع الأطراف ووقف استهداف المدنيين".في سأحنَّه المسجد الأقصى، اندلع حريق هائل مساء الإثنين أمكن مشاهدته من على بعد كيلومترين فيما كان الآلاف مجتمعين لأداء الصلاة، وفق مراسلي فرانس برس. ولم تعرف أسباب الحريق على الفور وليل الأحد الإثنين ألقيت بالونات حارقة وسبعة صواريخ نحو جنوب إسرائيل. وتم اعتراض صاروخين فيما سقطت البقية في أراض مفتوحة ردًا على ذلك، قال الجيش الإسرائيلي إنه ضرب مواقع عسكرية في القطاع وأغلق

القدس"، مضيفًا "إسرائيل ستردّ بقوة

معبر إيريز-بيت حانون يأتي إطلاق الـصـواريخ في الـيـوم الـرابع من المواجهات بين الفلسطينيين وقوات الأمن الإسرائيلية في القدس الشرقية التى احتلتها إسرائيل وضمتها بخلاف القانون الدولية ومنذ الجمعة، شهدت القدس الشرقية

عمومأ وباحات

المسجد الأقصى خصوصاً، مواجهات بين ـــوات الأمن الإسرائيلية ومتظاهرين ر فلسطينيين هي الأعنف منذ 2017، لـــكنّ الإشتساكات دارت الإثنين المسهلال

جريح: فلسطينيون ينقلون جريحا الى الاسعاف

الفلسطيني أنّ أكثر من 520 فلسطينياً أصيبوا بجروح، قسم كبير منهم أصيبوا في أعينهم ورؤوسهم، في حين أعلنت الشرطة الإسرائيلية ستُقوطُ تسعة جرحى على الأقلُّ في صفوفها وتجددت المواجهات ليل الإثنين في بأحات المسجد بعد أن ردّت مفرقعاتُ باتحاه قواتُها بإطلاق الأعدرة المطاطية وقنابل الصوت في محاولة لتفريق المحتجين وتصدي مئات الفلسطينيين المعتكفين في رمضان لمنع مستوطنين من الدخول

الوضع، عقد مجلس الأمن الدولي الاثنين جلسة مغلقة بطلب من تونس يتناول الوضع في القدس السرقية آلتي احتلتها إسرائيل قبل خمسين عاماً. لكنّ أعضًاءه لم يتفقوا على إصدار إعلان مشترك، إذ اعتبرت ألولايات المتحدة أن من "غير المناسب" توجيه رسالة علنية في هذه المرحلة، الشرطة ألإسرائيلية على القاء شيان وفق دبلوماسيين. وقالت منظمة التعاون الإسلامي الإثنين، إن "تصاعد وتيرة الأعمالُ الوحشُية ضد الفلسطينيين بالمسجد الأقصى والقدس المحتلة جريمة حرب المسجد في العشر الأواخر من شهر المسجد تستوجب المحاكمة ".ودانت كل من مصر والأردن القمع الذي مارسته إليه إذ تحيي إسرائيل الإثنين ذكرى أيوم توحيد القدس أي احتلالها للقدس الشرقية في 1967 ومن ثم الدولة العبرية في نهاية الأسبوع في باحات الأقصى كذلك أعربت الإمارات العربية المتحدة والبحرين وألمغرب والسودان وهي أربع دول عربية طُـتُعتُ علاقاتُها مع إسرائيل في

ومنعت الشرطة الإسرائيلية المستوطنين الذين تجمعوا عند حائط الأشهر الأخيرة عن قلقها العميق البراق (أو الصائط الغربي عند اليهود) القريب وهو أقدس ألأماكن لدى اليهود، من دخول الباحات فألغبت مسيرة كانوا بنوون تنظيمها وأعلنت الشرطة الإسرائيلية في بيان مقتضب الإثنين إخلاء التَّانَطُ الَّغربي.وخرجت تظاهرات في العديد من مدن الضفة الغربية المحتلَّة، حيث أحصى الهلال الأحمّر ما مجموعة 200جريح.ومع تدهور

### الأمم المُتّحدة إسرائيل على التزام "أقصى درجات ضبط النفس"، فيما والبلدة القديمة عبر باب العمود دعت تركياً العالم إلى التحرُّك لوضَّع حد للعدوان الإسرائيلي المتواصل"، في حين أعربت فرنسا عن خشيتها

### من "تصعيد واسع النطاة،" للعنف وتعتبر إسرائيل القدس بكاملها عاصمتها "الموحّدة"، فيما تتمسك الفلسطينيون بالقدس الشرقية عاصمةً لدولتهم المستقبلية.

# واشنطن تحول دون صدور بيان عن مجلس الأمن بشأن القدس

□ واشنطن – ا ف ب: عقد مجلس الظهر حول إمكان تبنّي نصّ و"إنّها غير متأكّدة من أنّ (إصدار) النصّ على "أهمّية أن يمتنع واشنطن "العنف ينبغي أن القانونية ضد أهالي حي الشيخ الأطراف) عن اتنجال الأمن الدولي الإثنين جلسة طارئة مشترك يدعو إلى وقف التصعيد، بييانٍ في هيذه المرحلة (جميع الأطراف) عن اتنجال على كل الاطراف التزام جراح أو في ما يتعلق بانتهاكات في المواجهات في القدس، قال ديل لكنّه لم يتّمكّن من إصدارّ بيان، إذ إنّ الولايات المتّحدة اعتبرت أنّ من غُير المناسب في الوقت الحالي توجيه رسالةُ علنّيّة بهذا الشأن، وفق دبلوماسيين وعلى أثر

□ غزة - اف ب: قـتل قـياديان

ميدانيان في سرايا القدس الجناح

العسكرى لحركة الجهاد الإسلامي

في غــارةً إسـرائــلـــة الـثلاثـاء

استهدفت شقة في برج سكني غرب

مدسنة غزة وقال مصدر في حركة

الجهاد لوكالة فرانس برس

استشهد قياديان ميدانيان وأصيب

قيادي ثالث في سرايا القدس في غارة عدوانية أستهدقتهم في شقأ

غرب غزة "وأوضح مصدر طبي أن "وصل إلى مستشفى الشفاء بمدينة

غزة شهيدان وثمانية مصابين

أخرن بينهم امرأة وطفلاها"، مشير ا

إلى أن أحد المصابين حالته

ُحرجة".من جانبها قالت كتائب

القسام الجناح العسكري لحماس

فى بيانُ مقتضب إن غارة أسرائيلية

مجاهدونا في إطار رفع الجهوزية

والاستعداد (في اشارة ضمنية

لأستهداف نفقً) ويوجد لدينًا

شهداء ومفقودون" دون مزيد من

التفاصيل وبحسب وزارة الصحة

التى تديرها حركة حماس فإن

حصّيلة القتلى حتى ظهر الثلاثاء بلغت " 25شهيدا من بينهم 9أطفال

وامرأة و 125إصابة بجراح

تهدفت هدفا كان يتواجد فيه

المصاصر. وأكّد

مصدر في حماس

استهدف القيادي

في كتائب القسّامُ

(الجناح العسكري

للحركة) محمد

فياض في بيت

حانون في شيمال

قـطـاع غـزُة"، مـؤكّـداً

مقتله وحذّر رئيس الوزراء

منَ أنَّ حَـمَّـاسٌ تجَّـاوزت "خـــ

مقتله وحدر ربيس حررر الإسرائيلي بنيامين نتانياهو الشرائيلي بنيامين نتانياهو

أحمر" من خلال توجيه صواريخ نحو

القدس وأنّ الدولة العدريّة "ستردّ

بقوّة". وقال نتانياهو الذي عقد

. احتماعات مع قادة الجيش وجهاز

الشين بيت "لن نتسامح مع الهجمات

على أراضينا وعاصمتنا ومواطنينا

وجنودنا. من يُهاجمنا سيدفع ثمنا

باهظاً".وقالت مصادر دبلوماسية

. لوكالة فرانس برس إنَّ مصر وقطر

اللَّتِين توسَّطتا في النَّزاعات السَّابقة

بين إسرائيل وحماًس، تُحاولان تهدئة

التوترات وقال المتحدّث بأسم وزارة

الصحّة التابعة لحماس، لفرانس

أنّ "الاحــــ



مختلفة". وأعلن الجيش الإسرائيلي المسيئنه قيصف " 130 هـدفــا

عسكريا" في غزة ما اسفر عن مقتل

15 نَّاشْطًا من حبركتي حماس

والجهاد الإسلامي، ردا على إطلاق

الفصائل الفلسطينية صواريخ على

هدف عسكري

وأفاد المتحدث باسم الجيش

جوناثان كونريكوس في تصريحات للصحافيين "قصفنا 130 هدفا

عسكريا، غالبيتها لحركة حماس"

مضيفًا "وفقاً لتقديراتنا، قتل 15

ناشطا تابعين لحركة حماس والجهاد الإسلامي". وحذر "نحن في

المراحل الأولى من ضرباتنا

المضادة، سوف تستمر" مضيفا

"نحن مستعدون لتصعد".وقال

كونريكوس إن أكثر من 200

صاروخ أطلق من عزة منذ الأثنين،

موضَّحًا أن نظام القبة الحديدية

الدفاعي اعترض أكثر من 90 بالمئة

منها. وأضاف أن "ثلث الصواريخ

التى أطلقها النشطاء سقطت داخل

غزة، وربما تكون مسؤولة عن

خسائر فلسطينية أوفي غزة، أعلنت

وزارة الصحة الفلسطينية "ارتفاع عدد الشهداء والجرحي في

برس إنهم لا يتوقعون تبني نصّ

الإنسين.ونهار الإنسين، قالت

الولايات المتّحدة لشركاتها الـ14

في المجلس خلال مؤتمر بالفيديو

عقَّد خلف أبواب مغلقة إنَّها "تعمل

ون لوكالة فرانس بالقول إنّ الولايّات المُتّحدة منخرطة بشكل بناء من أجل ضمان أن يُسهم أيّ إجراء في جــلس الأمن إلى تــُخــفـيفً التوتّرات".وخلالُ الاحتماع الذي عقده المجلس بوقت

سابق بناءً علَّى، طلَّات تونس، قدّمت النروج وتونس والصين مشروع إعلان يـدعـو "إسـرائــيلّ إلى وقف أنــشــطــة الاستيطان والهدم والطرد" للفلسطينين بما في ذلك في القدس الشرقيّة".وتضمّنت مسسودة الإعلان الستي اطلعت عليها فرانس برس إعراب المجلس عن "قلقه البالغ إزاء تصاعد التوترات وأعمال العنف في الضفة الغربية المُحتلّة، بما فيها القدس الشرقيّة" حيث خلّفت المواجهات مئات الحسرحي خلال يسوم

الاثنين وحده وشدد

حماش إستماعيل

والإرهاب في القدس والمسجد

الأقصى".وتأبع "إن معادلة ربط

غزة بالقدس تابتة ولن تتغير،

فعندما نادت القدس ليت غزة

النداء".ويسجل هذا التصعيد في

ظل الموادعهات الصارسة منثَّذ

الأسبوع الماضى بين الفلسطينيين

وقوات الأمن الإسرائيلية في

القدس الشرقية التي احتلتها

إسرائيل وضمتها بخلاف القانون

الدولي.ومنذ الجمعة، شهدت القدس

الشرقية عموماً وباحات المسجد

هنية في بيان

"قررنا أن

ىـــو قف

الإحتلال

التوتّرات وتقوّض قابلّيَّة تطبيقُ حلّ الدولتين". . ضبط النفس ودعا كذلك إلي "ضبط النفس والامتناع عن كلَّ استفزاز وخطاب (تحريضي) والحفاظ على الوضع التاريخي القائم في الأماكن المقدّسة واحترامه" وأصّيب أكثر من 300 فلسطيني بجروح خلال

اشتساكات جديدة بين الفلسطينين والشرطة ي أن الإسرائيلية في الحرم القدسي بالقدس الشرقية المحتلة الإثنين بعد ثلاثة أيّام من الصدامات الدامية منذ الجمعة.ومن العوامل التي أدّت إلى التوتّر في الأسابيع الأخْيرة في القدس الشرقيّة، تهديدً عَائلاتَ فلسطينيَّة في حيّ الشيخ حراح بإخلاء منازلتها لصالح

مستوطنين يهود. و دعا وزير الخارجية الأميركي أنتوني بلينكن الاثنين إسرائيل والفلسطينيين الى احتواء التصعيد، حاضا على وقف فوري لإطلاق الصواريخ من قبل حماس وقال بلينكن خلال استقباله نظيره الأردني في

أصيبوا بجروح، قسم كبير منهم

التوترات واتخاذ إحراءات ملموسة للتهدئة".ودان بلينكن بشدة إطلاق حماس للصواريخ قائلا إن الهجمات الصاروخية للحركة الاسلامية التي تسيطر على قطاع غزة "يجب أن تتوقف فورا"، موليدا حق اسرائيل بالرد وأشاد أبضا بالخطوات التي اتخذتها إسرائيل قبل يوم وجاءت في جزء منها استحابة للمخاوف التّي ابدتها الولايات المتحدة.كما أشار بلينكن الى إرجاء قرار بطرد عائلات فلسطينية من حي الشيخ جراح، وهو السبب الأساسي الذي أدى الى اندلاع العنف وجرح المئات في القدس وقال بلينكن إنه أمر ملح لجميع الاطراف لاتخاذ خطوات لتهدئة الوضع .وقال وزير الخارجية الأردنى أيمن الصفدي إن القدس "خط أحمر" بالنسبة للمملكة الأردنية التي أبرمت معاهدة سلام مع إسرائيل وتحتفظ بحق الوصابة على مقدسات المدينة.وأضاف أتركيزنا الآن هو لضمان وقف التصعيد، وكي يتحقق هذا نعتقد أن كل

الإجراءات الاستفزازية وغير

ت ان بيوقة وأعلن متحدث باسم مسؤول السياسة الخارجية في الاتحاد الأوروبي جوزيب بوريل الاثنين أن 'التصعيد الكبير في العنفُّ في قطاع غزة والقدس الشَّرقية "يجبُّ أن يتوقف فورا".وقال المتحدث في بيان إن "إطلاق الصواريخ من قطاع غَزُةً على السكان المُدنيين في

داعية إسرائيل إلى التهدئة وحضَّت

إسرائيل أمر غير مقبول على ألإطلاق ويغذي التصعيد".واعتبر الاتصاد الاوروبي أن "التصعيد الكبير في أعمال العنف في الضفة الغربينة ألمحتلة بما في ذلكُ القدس الشرقية وكذلك في غزَّة ومحيطها يحب أن يتوقف على الفور" واعتبر أن "جميع القادة لديهم مسؤولية للعمل ضد احترام الوضع

جب احترام الوضع الراهن للأماكن المقدسة بالكامل".وقال الاتصاد "نكرر دعوتنا إلى جميع الأطراف للمشاركة في جهود خفض التصعيد"، مشدداً على ان "الأولوية يجب أن تكون لتجنب سقوط مريد من التصحاب

باحات المسحد الأقصى الذي كان

ساحة للمواجهات ومع انتهاء

المهلة، أطلقت الفصائل الفلسطينية

المسلحة، ومن بينها حركة حماس،

وابلا من الصواريخ على جنوب

قصفت 130 هدفاً عسكرياً في غزة ومصرع 15 ناشطاً

# الجهاد الإسلامي يعلن مقتل إثنين من قيادييه في غارة إسرائيلية

قه ات الأمن الأسرائيلية ومتظاهرين 9أطفال وسيدة وإصابة 106 فلسطينيين هي الأعنف منذ 2017، بجروح مختلفة".من جانبه، قال رئيس المكت لكنّ أعنف الإشتباكات دارت الإثنين إذ أعلن الهلال الأحمر الفلسطيني أن أكثر من 520 فلسطينياً

صفوفها. وحذرت كتائب القسام إسرائيل الإثنين بضرورة أن تسحب قبل

حين أعلنت الشرطة الإسرائيلية

سقّوط تسعة جرحى على الأقلّ في

صواريخ اسرائيلية تستهدف مبانى غزة

www.azzaman.com

أصبوحة اليوم

فيروس الفساد اخطر من فيروس كورونا ، لأن لقاحه الوحيد ..الثورة

أمام سلطة الحق

فيما انتم افقرتم ملايين العراقيين ،وتعيشون في خضرائكم مرفهين،

واشفيتم غيظكم بقتل شباب تشرين، وأمتم الحق واحييتم الباطل..وستكونون الليلة أقبح المنافقين ، في مئاتم تقيمونها لمن توهم

الى الذين يدعون أنهم أحفاده واخلص شبيعته. قال الإمام على: (يا ولاة أمور الناس، لا يكن حظكم في ولاياتكم مالا تستفيدونه ، ولا

، التي حصلت وفر فاسدون وابطلت مفعوله..عمامة!

غيظا تشفونه بل اماتة باطل وأحياء حق)..

فيكم الصدق..وانتهازيين ومرائين.

يا ولاة أمور الناس لا تكن ولاياتكم مالا تستفيدونه،

قاسم حسين صالح

ولا غيضا تشفونه، بل اماتة باطل وأحياء حق..

فيما أنتم أفقرتم ملايين العراقيين، وتعيشون في

# موقف إقليم كردستان من وجود القوات الأمريكية في العراق

نایف گرگري

قبل الولوج في الحديث عن موقف إقليم كوردستان من وجود القوات الأمرككة في العراق وإقليم كورستان سنتطرق على وجه السرعة بالحديث على تشكيل الميليشيات في العراق من بعد سقوط نظام البعث في (9 نيسان 2003 م) على يد القوات الأمريكية من أجل بناء عراق جديد من الدكتاتورية إلى الديمقراطية ستلموا مقاليد الحكم في العراق لم ىتعظوا من التجارب السَّابِقَةَ في الحكومات العراقية المتعاقبة ،فتحول العراق إلى بلد فوضوي ضعيف لسيادة والسلاح المنفلت بيد المعلىشيدات المدعومة من يعض الدول الاقليمية فضلًا عن تدخّل بعض دول الجُوار في القرار العراقي ،فلو أرجعناً عقارب الزمن إلى الوراء ونظرنا في أول الميليشيات التي أسست من بعد سنة ( 2003م) ، فسنذكر أبرز تلك الميليشيات الشيعية في العراقّ:

وهي (جيشً المهدي) أسّسه السّ لمقة منا (مقتدي الصدر)في سننة ( 2003م) بعد يخول القوات الأمريكية ،ويترعمه (مقتدى الصدر)،وكان الغرض من تأسيسه هو حماية المناطق الشبعية وكذلك المراقد الدبنية الشبعية،ثم تحوّل فيما بعد إلى محاربة القوات الأمريكية في الغراقُ وبعد معركة النحفُ ضد ي حروق و التي انتهت بتسليم أسلحة (جيش المهدي) للجنة عراقية أمريكية.

ثُمُ أُصدرُ (مقَّدي الصدر)قرآرُا عقب اشتعاكات الزيارة الشعبانية في كربلاء بتجميد نشاطات (جيش المهدي )كافة ابتداءً من يوم ( 29آب 2007م )،ولمدة أقصاها 6 أشبهر من أجل إعادة تنظيمه ،ويتضمّن التجمّيد حتى ألهجمات على ، وينصص النبسية السي القوات الأجنبية في العراق، وفي سنة ( 2014م) عاد جيش المهدي إلى الواجهة مرة أخرى،ولكن باسم جديد وهو (سرايا

وأمًا (عصائب أهل الحق) ،فهو أول تشكيل له كان تحت اسم (المجاميع \_\_\_\_\_ الخاصة) كفصيل منضوي تُحتُ جيشَ المهدي، وكان يقودها القيادي في التيار الصدري مكولنًا (عصائب أهل الحق) .

خارج الادارة و(لواء أبو الفضل العباس) فقد أسس في سننة (2011م) أعلن عن تأسيسه المُرجع الشُيعي (قَاسم الطاّئي) ،ويقود المربع ... ي. , , , اللواء (علاء الكعبي). و(حزب الله العراقي) بدأ عمله منضويًا

تَحت كتيائب (أبي الفضل العباس) أسسه (أبو مُنهُدي المهندس) في ُسنة(2007م) لغرض محاربة الأمريكانَّ موكتائب حزب الله تتكون من مجموعة ميليشيات وهي :(لواء أبو الفضل العباس، وكتائب كربلاء، وكتائب زيد ابن علي، وكتائب علي الأكبر، وكتائب السّجَاد)، وقد أدرجته الولايات المتحدة الأمريكية على قوائم الإرهاب في سنة

وقَدْ أُسستْ هذه القوات لغرض محاربة الأمريكان وإخراجهم من العراق من سنة (2003م) حَسَنَى (2014م) ســقــوط المحافظات السنُنيَة والمناطق الكوردستانية خارج إدارة إقليم كوردستان والمحتلة من قبل الميليشيات منَّذٌ أحداثٌ 16أكتوبرٌ في سنة (2017

م) إلى أن المسلم الشاعبي أن (13 ثم شُكِكُلُ (المسلم الشاعبي) في (13 حزيران 2014) بعد فتوى (الجهاد الكَفَائِيّ) التي أطلقها المرجّع الشيعيّ السيداَّ(عَلي الَّسيستَاني)،لاسْيَما بَعدَّ

م) إلي الآن ا

تنظيم (الدولة الإسلامية) وبين الحين و الآخر أنرى هجمأت إرهابية على إقليم كوردستان من قبل جُماعات إرهابية منفلتة محسوبة ضمن الحشد الشعبي بحجة استهداف المقرات الأمريكية وقوات التحالف الدولي ،وتلك العمليات رحورات المساح المولي المسارة الفارغة في المناطق الواقعة تحت سيطرة الحشد

(نيچيرڤان بارزاني)،ورئيس حكومة إقليم كوردستان السيد (مسرور بارزاني)من وجود القوات الأمريكية في العراق،وإقليم كوردستان. ونبدأ بموقف السيّد (نيچيرڤان بارزاني) وب بريداته الأخيرة عبر برنامج (بالثلاثة) الذي عُرِضَ على قناة(الشرقية نيوز) فِي (22نيسان 2021) ووجهت إلى الشبعة منذ بداية تأسيسه في سنة إِلَى ٱلسَّيِّدِ (نيچِيرِڤان بارزاني) مُجمُوعة

المساندة الأمريكية تحسباً لاي هجمات فأجاب السّيد (نيچيرڤان بارزاني)أنّ هاجاب السند (المسكد (الميان واضحة، ومهمة الأمريكان واضحة، ومهمة الأمريكيين هي مساعدة العراقيين في مجاربة داعش أما الأمور الأخرى، فيجب أنْ نحلَها كعراقيين يجب أنَّ يكون حصر السلاح ضمن إطار مؤسسات الدولة،ولا

رى و\_رب. وفي مساء يوم الجمعة ( 3كانون الثاني 2020) قصفت القوات الأمريكية بغارة جوية سيارتين فيهما قائد فيلق القدس الْإِيْرَانِي(قَاسَمُ سَلَيْماني)،ونَائِبُ رئيسَ 

> 2020م)،أعلن عن ولادة عشر مليشيات مسلحة، كانت أولها مبلنشيا (أصحاب الكهف)،ثم(عصبة الثائرين)،ومن بعدها ميليشيا (سرايا ثورة العشرين الثانية)، و (قوات ذُو الفقار)، و (سراياً المنتقم)، و(أولياء الدم)،و(ثأر المهندس)، و(قاصم الحبارين)،و(الغاشية)، و (ربع الله) وكلُّها تَتَّبُّنَّى أَخَذَ التَّأْرِ لَسُلِّيمَانَى والمهندس وإخراج القوات الأمريكية من المراتب العراق وعلى إثر اغتيال (المهندس والسليماني)صوت مجلس النواب العراقي على قرار نيابي يُلزم الحكومة العراقية بالغاء طلب المساعدة من التحالف الدوّلي لمحاربة تنظيم (الدولة الإسلامية)،الذَّيُّ تقودهُ الولاساتُ المتحدة الأُمريكيَّة،ونصَّ النَّقرار تَضْمُن أيضًا مُطالَّتُهُ الْحَكُومِةُ العَرَّاقْتِهُ بِالعَمَلِ عَلَى إنهاء وجود أيّ قوات أجنبية على

وصوّتت الكتل الموالية لإيران على وتلوف التعمل المواتية أيوران على إلحراج القوات الأمريكية من العراق بقرار عاطفي أكتر مما هو عقلاني وواقعي ولايمكن أن تضرح تلك

-أن القوات الأمريكية وقّعت اتفاقية بن بسراء مرب العراق بشأن عمليات انسحابها من العراق ، وكذلك تنظيم نشاطاتها في (17 تشرين الثاني 2008م). - قرآر البرلمان العراقي لا قيمة له الأن الاتفاقية بين الحكومة العراقية والولايات المتحدة الأمريكية.

الحكومة العراقية في سنة ( 2014م)التي ترأس التحالف ألدولي ضد داعش والَّذيُّ يتكون من 83 شَّريكًا في هذاً و.ـــو . التحالف الدولي . -تنظيم داعش لم ينته بعد ،فهو نشط - تنظيم درس م \_\_\_ جدًا في مناطق الفراغ الأمني ولاسيما المناطق الكوردستانية خارج إدارة إقليم كور دستان و المحتلة من بعض الفصائل

و المُللشمات المحلية والأجنبية . ولهذا السبب لَمْ تُصُوِّت الكتل الكوردستانية على إخراج القوات الأمريكية من العراق؛ وذلك لعدم جاهزية الــــقـــوى الأمـــنــي

الشعبيّ! هستُسلُط الضوء ،ونكشف اللثام عن من خلال الْمُوقِف الْكوردستّانيّ الرسمي من خُلاِلّ مُوقف رئيسٌ إقليم كوردستان السنيد سيطرة إرهابيي (تنظيم الدولة الإسلامية)على محافظة نينوى،وشكل هذا الحشد بصورة رسمية في حقبة رئيس الوزراء العراقي السابق (حيدر العبادي)، والأن أصبح الحشد الشعبي هيئة مستُقلة ورئيسها (فالح الفياض)! والحشد الشعبي من حيث الرايات المتعددة والتسميات المختلقة ،ونسبته

مَّ مِنْ (2018م) حتى سنة (2018م) ويتكون من (67) فصيلًا شيعيًا،و(43) فصيلًا من الأستُكة والاستفسارات،ومن ضمنها،هل سيطلب إقليم كوردستان سنناً، و (9) فصائل أخرى مختلفة. وبمكن تُقسيم الله (67) فصيلًا شبعيًا من حيث تقليدها الفقهي المذهبي على (44) فصيلًا مُقلَدًا للسيد (على خَامِنْتَى)،و( 17) فَصِيلًا مُقَلَّدًا للسيد(علي السيستاني)، و(6) فصائل مُقلّدة لمرجعيات شيعية أخرى من داخل

العراق وخارجه. يمكن أَنْ يُقَرِّرُ كَلَّ مِنْ جَانِبِهِ تَوْجِيهُ طائرات (الدرون) المسيرة باتجاه المسارك راساري و أربيل، ويطلق الصواريخ على بلد ، ويقصف الأماكن الأخرى، علينا أنْ نُجِدِ ، ويعضف ارساس مسرى..... حلًا إذا كانت هناك إرادة في بغداد فليس صعبًا تشخيص الجهة التي ارتكبت هذه المهدندس)عن طريق طائرة مسيرة(درون)،وماتت الشخصيتان

وحول خروج القوات الأمريكية من نتبحة قصف الطائرة المسيرة ( درون)! وصون صروع بصوبات المصري على العداق أوضح فخامته أن إقليم كوردستان جزء من العراق كما أنَّ ثم نعد مقتلهماً في(كانون الثاني حوردستان جبرء عن الله المسلمة العراق، وبغداد هي العمق الاستراتيجي لإقليم كوردستان كما أنّ إقليم كوردستان لنْ يتَّخُذُ قُرارًا من جهة واحدة جنبًا إلى جنب دولة أجنبية،ومُثل هكذا قرارُات تُتَّخَذُ في إطار العراق ،وهناك مَمَّثلُ لحكومة أَقليم كوردستان في الحوار أغُتيال المهندس،والسليماني ؟

الأراضي العراقية،ومنعها من استخدام الأراضيَّ والميَّاة والْأجواء العراقية لأيُّ البلد، ولابد أنْ يأتي يوم وترحل منه سواء الآن أم في المستقبل.

مساعدة القوات الأحنيية؟ القوات كما يعتقدونوذلك للأسباب الاتية بيننا ،وبين أمريكا شيء خاص وليس لدينا أجندة خفية معها الكن عندما

التحالف،و أمربكاً. - أنَّ القوات الأمركية جاءت بطلب من الدين،ويمتد لله الله عركوك ومن كركوك إلى الموصل فراغ كبير جدًا نُجمَ عن غياب التنسيق بين الييشمركة، والحش

العراقي بات داعش في تلك المرات ينفذ عملناته إنْ لَمْ أقُلْ بصورة يومية أو مرة العراق أمًا إذا انتهت داعش وتوصلناً جميعاً إلى قُناعة وأنّنا لسناً بحاجة إلى



العراق ،وإقليم كوردستان ،والولايات المتحدة الأمريكية،ونحن لدينا وفد مشارك في هذه المباحثات الاستراتيحية الوفدان العراقي وإقليم كوردستان يؤمن أنَّ تهديد الإرهاب هو تهديد خطير ،ولذلك العراقيون بحاجة إلى مساعدة قوات التحالف الدولي لمكافحة الإرهاب وهذا أمر ضروري وهذه رؤية يشاطرها أُعضاء الوفد العراقي بما في ذلك وفد

بغداد تريد لقوات الأمريكية الانسحاب وبما في ذلك القواعد الأمريكية في إقليم كوردستّان كيف يبدو هذا التناغم سن مغداد وأرسل بخصوص وجود هذه القوات على أراضي إقليم كوردستان؟! الاتفاق يجب أنْ يكون اتفاقًا عامًا بن رو الحكومة الاتحادية العراقية ،والولايات

المتحدة الأمريكية،وحكومة إقليم كوردستان ولن تكون هناك سياسة منفصلة لذلك بغض النظر عما بحصل فيجب أنْ يكون متفقين عليه لذلك كما قلنا هذا الحوار هو حوار الاستراتيجي بين العراق من جهة ،والولايات المتحدة الأمرىكية ،وحكومة إقليم كوردستان جزء من هذا الحوار الأستراتيجي لذلك الأمر سوف يعتمد على القرار النهائي للسياسة العراقية بهذا الشئان وسيتعمد على العرِّاق بهذا الخَصوص وكوردستان لَنْ تكون لها سياسة مختلفة

مَمَا تُمَّ التفاوض والاتفاق عليه . ما نوع التهديد الذي تستشعره أربيل وإقليم كوردستان من (تنظيم الدولة )وَّمن ثُمَّ مَا الذي يَبرر وجود القوات الأمريكية في الإقليم؟ نحنٍ نؤمن بأن خطر تنظيم الدولة ليس

خطرًا على إقليم كوردستان فحسب بل على العراق والشرق الأوسط والعالم بأسره ،فتنظيم الدولة لمُّ يُهزمُ هزيمةُ نكراء والأيدلوجية لاتزالت نشطة ولا يزالون يستقدمون المقاتلين ومؤخرا يرابون يستخدون المسين ويورب شنوا هجمات إرهابية في العراق وسوريا، كذلك يحصلون على (150) مليون دولار شهريا ولهذا التنظيم نشط ولدية الكثير من الأعضاء ،وهذا التهديد يجب احتواؤه،ومن دون قوات التحالف لا أُعتقد أن قوات الأمن في المنطقة جاهزة لمواجهة هذه التحديات دفعة

واحدة. وسُئل السّبّد (مسرور بارزاني ) عن و احدة. المشهد الأمني في إقليم كوردستان من خلال إحساط محاولة إرهابية للتَنظيم،بين دولته ندن نُعيش في منطقة محاطة بهذه المشكلات



واحد أن تبقى القوات الأمريكية في ربيل ولَنْ تفعل شيئًا كهذا وسعلتزم إقليم كوردستان بهذا الإطار الصادر عن أُلعراق وسنلتزم بقرار العراق كدولة مصابئ ويــــ من القرار. وسنتحدث عن الموقف الرسمي الآخر لرئيس حكومة إقليم كوردستان

السَنِد (مسرور بأرزاني) من خلال ما عرضتُهُ قناة الجزيرة الفضائية ببرنامج (لقاء اليوم) في (27 نيسان 2021م)، وسئُثُلُ ٱلْسُيَدَ (مسرور بارزاني )، عن مستقيل القُواتُ الأمريكية في ألعراق والمناحثات المتعلقة بالحوار الاستُرآتيَّجيَ . نعم الصوار الاستراتيجي هو بين

أقليم كوردستان.

الاستراتيجي بين أمريكا والحكومة ثم سُنتُلَ عن طلب البرلمان العراقي بإخراج القوات الأمريكية بعد حادثة المراج القوات الأمريكية بعد حادثة فقَّد ِ أَجِابِ السَّيِّدُ (نيچيَّرڤَانَّ بارزاني) انَّ

ما حَدَثُ في البِرِئَانِ الْعَرَاقِي أَرَاهَا كَانت ما حَدَثُ في البِرِئَانِ الْعَرَاقِي أَرَاهَا كَانت حالة عاطفية أكثر مما هي واقعية،فقد كانت بعيدة عن سياسة واقعية ترى --- ما هي . الأمور كما هي . أما رأينا فهو رأيٌ واقعيٌ تجاه القوات أما رأينا فهو رأيٌ واقعيٌ تجاءت الى هذا الأمريكية، فأمريكا هي قوة جاءت إلى هذا البلد لتقديم الساعدة،وسترحل عن هذا

سواء رون ملي المسوقال المهم هل بلغ العراق إلى مرحلة القوة ولم يُعُدُ بحاجة إلى وهذا هو السؤال وليس غيره فليس

> امتنعنا عن التصويت -إخراج القوات الأمريكية- لتلك المسالة كأن ذلك لسيب واحد، وهو أننا نرى أنّ العراق اليزال بحاجة إلى مساعدة قوات القائم،والذي يبدأ من محافظة صلاحً

> > في بضعةً أيام، وهذا يعني أنه ليس هناك شيء يجرم بأن داعش قد انتهى في القوات الأجنبية، فلا شك أنّ إقليم كوردستان سيطبق القرار أيضًا الذي سَنتَخذه بعداد ،كذلك لم يُطلب من جانب



والتحديات الأمنية والعقبات ،لكن كما تعرفون أنِّ إقليم تحوردستان هو الإقليم الأكثر أمانًا في هذه المنطقة وأصبحت واحة للاستقرار وكثير من الناس يفرون من مناطقهم ومن مناطق مختلفة أخرى بسبب العُنف،ويأتون إلى إقليم عوردستان ويلجأون إلينا بسبب وجود الأمن ،ونسِبيًا كوردستان أمنة لكن هذا لاً يعني أنَ التهديدات والتحديات غائبة من قبل هذه المجموعات الإرهابية ومُؤخَرًا كان هناك اعتّقال لخليّة تنتمي لتنظيم الدولة من قبل قوى الأمن وكانت تُخطط لشن هجوم على إقليم كوردستان العراق بالقنابل ،ثم أعتقال أفراد هذه

الني ،—— أفرادها بشنِّ الهجوم . انسحاب قوات

كوردستان، وأنا فخور جدًّا بُقُوى الأمنُ

التي اعتقلت هذه الخلية قبل أنَّ يقوم

وماذاً يمثلون ؟ وصور يسترن الحكومة العراقية تتفاوض مع القوات الأمريكية وقوات التحالف ووجودها الدبلوماسي لذلك تلك الجماعات تعمل خارج الحكومة العراقية وسيناساتها الذلك لا يمكن أن تمثل تلك الجماعة رأي العراقيين وطرد القوآت من خلال ترويع القوات الأمريكية من قبل الحماعات الارهابية لا يُحدى نفعًا؛ لأنَّ الأمر سوف يتدهور وهذا الأمر لن يساعد الشعب العراقي ولَنْ يساعد على تعزز العلاقة

ويجب التصدي له على نحو مناسب من خُلال الحكومة الفيدرالية العراقية ما الذي يمكن أن تقوم به حكومة إقليم كوردستان لوقف هذه التهديدات من قبل المحموعات المسلحة المحسوبة على

عموم البلاد ، وفي (المناطق المسمّ بالمتنازعة عليهاً) هذه الهجمات تستهدفُ تلك المناطقُ أو يُخطِّطُ لها من تلك المناطق ولكي نملي الفراغ في تلك وسد الهُوَة،فقداقترحنا على الحكومة الاتحادية ولرئيس الحكومة العراقية بحد أنَّ تكون هناك قوة مشتركة للسيطرة على تلك المناطق لقطع الطريق أمام تنظيم الدولة من الدخول فيها أو أنة محموعة أخرى تُفكر في استخدام تلك المناطق الطلاق تلك الهجمات. العمليات المشتركة ستكون أمرًا أساسيًا

وسيعزز من أمن إقليم كوردستان .



الخلية ولا ينبغي التقليل من شأن الإرهاب في السعراق وفي إقليم

هل هذه الهجمات فيها رسائل مباشرة لأنسحاب القوات الأمريكية من **کوردستا**ن ؟

ربِّما هذه هي إحدى المحاولات وهذا هو الغرض لكن هذا خطأ وكمّا تعلّمون أنُّ بصري \_ الولامات المتحدة الأمريكية هي دولة قوية، وقد ساعدت العراق وشعبه للتخلص من النظام الدكتاتوري وساعدتنا في حربنا ضد تنظيم الدولة والولايات المتحدة الأمريكية موجودة بدعوة من قبل الحكومة العراقية، لكن السؤَّال الَّاتي هو مَنْ هؤلاء الجماعات

بين العراق والولايات المتحدة الأمريكية

الحشد الشعبي ؟ قلنا سابقًا بأنَّ هناك فراغًا أمنيًا في

،وعاملًا لتحسين الأمنّ في المنطقة

هناك الكثير من المجموعات تحت مظلة الحشد الشعبي ولأيمكن أنْ نتهم المؤسسة برمتها أ، فهناك مجموعات



منبوذة منشبقة ليست جزءًا من الحكومة العراقية وهي لا تصغي إلى الحكومة الاتحادية ،وتتحدّى السلطة ؛لذلك يجب

إنّ الاتفاق كان اتفاقًا جيدًا بين بغداد وَأَرْبِيلُ وَرَبُما خُطُوةً أَسَاسَتُهُ لَحُلُّ ر"ر". " و در. القضايـا القائـمة ،لكن لسوء الحظ لَمُ تُطبَق الاتفاقية ؛لأنَّ بعضَّ القواتُ المحلبة تحدت سلطة الحكومة الاتحادية بالتزاماتها لتطبق هذا الاتفاق ،ونراه أَتَفَاقًا مَهُمُّا لِلْغَايَةَ لِيسَ لَحَلِ الْمُشْكَلَات

كوردستان من بقاء القوات الأمريكية والجماعات الموالية التي تقوم بالعمليات الإرهابية التي تستهدف البعثات الدبلؤماسية وقوآت التحالف الدولي ،وترى أنّ هذا يدخل في باب الجهاد فَهُم واهمون جدًا فتلك القوات موحودة سدعوة من الحكومة العراقية وجاءت من أجل تقديم المساعدة

وسترحل في يوم ما . وأختم كلامي بلحديث إخرجه الإمام واحدم خلامي بحديث احرجه الإمام البخاري في صحيحه، عَنْ عَبِد الله بْن عَمْرُو - رُضِيَ اللهُ عَنْهُمَا -عَنْ البَّنِيَ -صَلَىٰ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ - قَالَ : ( مَنْ قَتَلَ مُعَاهِدًا لَمْ بَرِحْ رَائِحَةَ الْجَنَةِ وَإِنْ رِبحَهَا مُعَاهِدًا لَمْ بَرِحْ رَائِحَةً الْجَنَةِ وَإِنْ رِبحَهَا تُوجَدُ مِنْ مُسَيِّرَةَ أَرْبَعِينَ عَامًا) وَهذه العمليات الإرهابية التي تحدث في العراق وإقليم كوردستان وتستهدف البعثات الدبلوماسية وقوات التحالف الدولي،ليست جهادًا،بل هي عيارة عن موري المساد في الأرض، وتـــــريب فـســاد وإفـســاد في الأرض، وتــــــريب وتشويه، فإنّ هؤلاء الأجـانب مستأمنون في العراق وكوردستان،ولم يدخلوها إلا بإذن الحكومتين فهناك أتفاقته سأن الطرفين، فلا يجوز الاعتداء عليهم، لا بالضَّربُّ ولا بالنَّهُبِّ، فضلًا عن عملنات القتل،فدماؤهم وأموالهم معصومة.



السيطرة عليهم من قبل الدولة . وتلك الهجمات تحاول دق الأسفين بين أربيل وبغداد والعراق والأسرة الدولية ربين وبسطاء و المراق التي تقف وراء تلك الهجمات ،فإنَّ هذا الأمر لا يخدم مصلحة الشعب الغراقي ويجب التصدي لهم من خلال الحكومة الاتحادية ،ونحن في إقليم كوردستان سنمد يد العون إلى سي إحيم حرر. الحكومة الاتحادية لكي نُقلِّل من هَذه

التحديات و التهديدات . مرور سنة أشهر على اتفاقية شنكال سن بِغَدَاد ،وأربيل ولم تطبق حتى الآن ما

المحلية لحدن السعد العمال المحلية المحلية المحلف المحودة المحال الكوردستاني (PKK) وهو تحد أخر يضعان العصا في الدولاب ولازلنا لنتظر الحكومة الاتحادية أنْ تفي بين بغداد وأربيل فتحسب ؛بل لإحلال

حكومة إقليم كوردستان من مسألة إخراج النَّقواتُ الأُمَّريكيةُ من العراق ،ُوإِقْلَيْمُ كُورِسْتَانَ وَهُوْ أَنَّ ٱلْعُرَاقَ وَإِقَلَيْمُ كوردستان لايزالان محتاجين لدعم قوات ورود المتحالف الدولي ضد داعش بقيادة الولايت المتحدة الإمريكية ومتى ما أصبح العراق جاهزًا لمواجهة الإرهابيين فحينذاك لا يكون رأينا مختلفا عن الحكومة العراقية الاتحادية، والعراق وإقليم كوردستان بحاجة إلى قوات النّحالفُ الدّولي بقيادة الولاياتُ المتحدة الأمريكية، فهذا هو رأي وموقف إقليم



## التنمية المستدامة والدور الفعال للمجتمع المدني

إن المتغيرات العالمية أوحت لنا اليوم بأن العولمة أصبحت واقعا ملموسا بحيث أضحت التكنولوجيات الحديثة متواجدة في أبسط جزئيات حياتنا اليومية. فالتقنيات الرقمية أصبحت تتطور بشكّل سريع و عبر أجيال إلكترونية مختلفة و متنوعة لا حدود و لا حصر لها و أبرز دليل على ذلك تزايد تلك الإستخدامات عبر تطبيقات الهواتف الذكية و أيضا منصات التعليم عن بعد مثل تطبيقات زووم و موديل. فلا يمكن اليوم بأى حال من الأحوال الإنكار بأن تلك الأدوات الرقمية يمكن فصلها عن أعمالها و إتصالاتنا اليومية منها السمعية و البصرية نظرا لتسهيلات المعاملات و المبادلات و السرعة الفائقة و الجودة العالية لإيصال المعلومات. ففي هذا السياق تعتبر تلك التكنولوجيات الحديثة نعمة لدى العديد من الأشخّاص بحيث وظفتها مباشرة في إطار الإستخدامات الصحيحة و ذلك كعنصر إيجابي فعال و داعم جدى من أجل تطوير المواهب الذاتية أو تكوين الموارد البشرية و وضعهم على الطريق الصحيح. فهنا يكمن مربط الفرس بحيث أصبح نشاط المجتمع المدنى بأغلب الدول المتقدمة جزءا لا يتجزأ في صنع القرار السياسي و الإقتصادي و صوتا مسموعا محليا و دوليا و ذلك عبر طرح أفكار و مقترحات بناءة يمكن وضعها على طاولة المناقشات السياسية و الإقتصادية و الإجتماعية. فدور المجتمع المدنى في الدول المتقدمة أضحى اليوم يمثل دور رئيسي من أجل تطوير الموارد البشرية و تحقيق أهدافّ التنمية المستدامة. إذ تعتبر التنمية البشرية الحجر الأساس في بناء مكونات المجتمع المدنى بحيث تعتمد على أليات لتطوير الذات و تحديد المكتسبات الشخصية و تسخيرها في ألإتجاه الصحيح. فتأطير الموارد البشرية ينطلق عبر تحديد المواهب و القدرات لكل شخص وفقًا لرغباته و إهتماماته في مجال معين يتماشي مع التكوين المخصص له. فنشاط المجتمع المدنيّ لم يقتصر فقط على التنمية البشرية بل يتجاوزها ليشمل التنمية المستدامة منها الحفاظ على بيئة سليمة و خالية من السموم و ذلك من خلال تنظيم ورشات عمل و مؤتمرات دولية تحت رعاية منظمات أصدقاء البيئة. فالتنمية المستدامة تعنى تحقيق التوازن بين البيئة و رأس المال و أيضا الإعتماد على التكنولوجيات النظيفة كبديل رئيسي و التي تعتبر في حد ذاتها المستقبل الواعد و الصاعد و تساهم إيجابياً في سد الفجوة الرقمية. إن التنمية المستدامة تعتبر اليوم العمود الفقرى للإقتصاديات الوطنية بحيث يمثل الرهان على الإقتصاد الأخضر و الرقمي نواة دعم حقيقى و تحفير جدى للإستثمار و تقوية القطاع

نبراس المعموري

الخاص بتلك الدول. بالنتيجة ساهمت مكونات

المجتمع المدنى من متطوعين و منظمات غير

حكومية في تحقيق أهداف التنمية المستدامة من

خلال العناية بالبيئة و خلق مشاريع ذات مردودية عالية أهمها في مجال الطاقات المتجددة.

# كورونا: نصائح تساعد على الإبداع في ظل العزلة

لندن- أنيسة بورباساري هورتِن في الوقت الذي يعتبر فيه البعض أن الحياة في حالة عزلة تساعدهم على إنجاز مشَّروعات ذات طابع إبداعي؛ يرى أخَّرُون أنْ تلك الحالة تقلص كثيرا من الحوافز التي تبعث الإلهام في نفوسهم.

عندما قررت الكاتبة كارولين توبرمان في عام 2013 مغادرة مدينة فانكوفر الكندية للإقامة في العاصمة البولندية وارسو، بدا لها أن قدراتها الإبداعية انتعشت وازدهرت. فقد أدى تجوالها في الشوارع المرصوفة بالحصى مفعمة بالإلهام، وهو ما تؤكده بنفسها قائلة: ً أنا من بين مَنْ يجدون الإبداع خارج أنفسهم إذ يروق لي حقا، ارتياد المُعارضُ الفنيةُ،

وقراءة الكتب أمام حشد من الناس". وبحلول الوقت الذي ضرب فيه وباء كورونا العالم، تعين على توبرمان - الذي تعمل بشكل مستقل - العودة إلى كندا، تحديدا إلى بلدة صغيرة قريبة من مدينة تورنتو. وفي ظل تقليص الأنشطة العامة بفعل الإجراءات الاحترازية المطبقة للحيلولة دون تفشى الفيروس، كشفت هذه الكاتبة النقاب عن أنهاً قضت الشهريْن التالييْن لذلك، في بكاء

تلك العزلَّة بحق، لأننى ظللت بمفردي لوقت طويل". ومثلها مثل كثيرين، أصبحت توبرمان تؤدي عملها بالكامل من على بعد وعبر شبكة الإنترنت، وقد عانت الأمريْن جراء الافتقار للتواصل الشخصي مع الآخرين وجها لوجه، كما كان يحدثُ في مكان مشروع

وتقول في هذا الصدد: "شعرت وقتذاك بوطأة

وفي ذلك الوقت، كان أحد المُوضوعات التي

عَكَفَّت توبرُمان على إتمامها، موضوع عنَّ مشروع تطوير عقاري. وفي فترة ما قبل الوباء، كان بوسع هذه الكاتبة الذهاب إلى مكان المشروع، والاستفادة من مشاهداتها له بشكل مباشر، لإلهامها بما يمكن أن تكتبه عنه، وهو الأمر الذي لم تستطع القيام به في زمن فيروس كورونا. وقد شاركت توبرمان في تأسيس مجموعة للكُتّاب، وتولت مختلُّفة منَّ مقاطعَة أونتاريو الكنديَّة، وهو أمر وجدته أكثر صعوبة بكثير عندما أصبح يتم عبر الإنترنت.

عندما يكون بوسعى التسكع هنا وهناك، وإزجاء الوقت مع الناس، وعدم التقيد ر... بالرسميات على نحو صارم، وطرح الأفكار . التي تطرأ على ذَهني . بالنسبة لتوبرمان وكثيرين غيرها، تؤدي

. العزلة والافتقار إلى الحوافز، إلى القضاء على الإبداع. لكن الأمر يختلف لأخرين يرون أن العزَّلة تشمدذ التفكير الإبداعيُّ. وهُكَّذا رب فأمام كل شخص يشعر أنه عالق في مأزق إبداعي، بسبب إجراءات الإغلاق الصّالية،

إذا ما الذي يجعل الإغلاق يعوق القدرات ألإبداعية لدى البعض ويحفزها لتزدهر عند البعض الأخر؟ وتكتسب إجابة هذا السوال قيمتها، في ضوء أن فهمنا للمصادر التي .. يمكن أن نستمد منها الإلهام، ومعرفتنا بكيفية القيام بذلك، في ظلُّ استمرار القيود المفروضة على أنشطّتنا، قد يساعد من يعانون من تبعات العزلة الراهنة، على تفجير . طاقاتهم الإبداعية من جديد.

الفترة التالية مباشرة لاجتياح وباء كورونا للعالم، قبل أن تجد سبلا جديدة، جعلتها قادرة على تحفيز قدراتها الإبداعية من جديد. رغم أن الإبداع، الذي يشكل أمرا فاتنا وساحرا بالنسبة لنّا، طالما كان موضوعا للكثير من الدراسات، فإن العلماء لا يزالون يمعنوُّن النظر في عمليةُ التفكير، التي تُحُدُّث وميض الإلهام بين جوانحناً. وقد سبق أن وصف عالم النفس سكوت باري كوفمان، الإبداع بأنه مزيج من الخصال والسمات والعادات، التي يمكن أن تبدو متناقضة مع بعضها بعضاً. ويضرب كوفمان، الذي سبق . أن شارك في تأليف كتاب مُهيؤون للإبداع: كشف ألخاَّز العقل المبدع"، مثَّالًا على ذلًّا بالقول، إن من بين أهم السمات الشائعة للإبداع، انفتاح المرء على التجارب الجديدة، والتحلى في الوقت نفسه بالقدرة على

والشعور بالضجر أو الملل.

أنواع التحفيز بالنسبة لهم المفارقة أن ذلك ربما سيجعل من الصعب، أن يسقط هؤلاء فريسة للشعور بالملل، رغم أنهم الأفكار الإبداعية، ولوَّ قليلًا". قلص طاقتك.

> الاكتفاء بأفَّكارَّه الخَّاصة. ولعله يجدر بنا هنا أن نشير إلى رؤية بشأن الإبداع، تتبناها ساندي مان، الباحثة البارزة في علم النفس بحامعة سنترال لانكشاير البَّريطُانية، وتوضحها بـالقول، إن هناك عاملين متعارضين من الضروري أن يتوافرا حتى يحدث الإبداع، وهما وجود حافز،



مناك أخرون يقدمون الآن أعمالهم الإبداعية وقت: محجور في البيت يعمل طيلة المدة

وتقول مان، وهي مؤلفة كتاب "علم الضجر: الأسباب التي تجعل الشعور بالضجر أمرا إيجابياً"، إن الطريقة التي يتفاعل بها الناس مع الشعور بالملل، تحدد في أغلب الأحيان، ما إذا كان بمقدورهم تسخير قدراتهم الإبداعية لصالحهم، في الأوقات التي يعيشون خلالها في حالة عزَّلة من عدمةً. فأولنك الذين يُحَفزون هذه القدرات عادة من خلال التعامل مع الأبتكارات الحديثة، ربما تزيد احتمالات جوئهم، لاستخدام الأجهزة الإلكترونية في أوقات العزلة، نظراً لكونها تشكل نوعا من تقول كارولين توبرمان إنها عانت كثيرا خلال

يحتاجون إلى ذلك، لكي يصيروا أكثر قدرة على الإبداع. فحسبماً تقول مان: "إذا ترك المرء الشَّعور بالملل يستقر في نفسه، فسيهيم ذهنه هنا وهناك، وسيتفتق عن مزيد من

الإلهام الذي يفجر طاقاتها الإبداعية، من السُفرُ والالتقاءُ بِالأَضرينِ في الفعاليات والمناسبات المختلفة. ويعنى ذلك أنه كان

وتشدد هذه الباحثة في الوقت نفسه، على ما، في غرفة والحدة". ضرورة إدراك أن هناك "مقدارا مثاليا" من لكن هناك من يستطيعون تحويل فترات الشعور بالملل هو الذي يقود لتحفيز القدرات الإبداعية، نظرا إلى أنّ الكثير من الضجر قد . وتقول دانى ليو كار، خبيرة التدريب على كتساب مهارات القيادة، والمخرجة المسرحية والمغنية وكاتبة الأغاني التي تقيم في مقاطعة ساسكس جنوب شرقي إنجلترا، إنّ حالة العزلة الحالية، ربما تكون قد أحدثت شبعورا بالملل، يفوق هذا "القدر المثالي". ففي الفترة السابقة للوباء، كانت كار تستمد



تبلورها بفضل تلك النقاشات، أثناء فترة اختلائها بنفسها، على مدى رحلة عودتها الطويلة إلى ديارها، بالطائرة أو بالقطار.

لكن هذا الوضع تغير خلال فترة الإغلاق، فقد أدى عدم وجود محفزات تبدد وحشة حالة العزلة هذه الَّتي طال أمدها، إلى أن يصبح من الصعب على كار استنفار طاقاتها الإبداعية كما كان الحال من قبل. فهذه السيدة تشعر بافتقاد مصادر الإلهام، التي كانت تنجم عن التعاون والعمل بشكل وثيق مع الأخرين. ففي فترة ما قبل الوباء، كانت تعكف على تستجيل ألبوم غنائي، ما كان يجعلها تلتقى بالمنتج الخاص بالألبوم بشكل

منتظم، لكن "فجأة بات علينا أن نعمل عن بُعد.. ووجدت ذلك أمرا شديد الحماقة". وتقول كار إنها تفتقد وجود أشخاص يمكن أن تناقش معهم أفكارها. وتوضح رؤيتها في هذا الشبأن بالقول: "أعتقد أنني فقدت هذه الكيمياء، التي تحدث عندما تكون مع شخص

العزلة، إلى "فرصة مثالية للاستفادة من الشعور بالصَّجر"، كما تقول الباحثة ساندي مان. ويتسم هؤلاء، بحسب مان، بأنهم أكثر قدرة على تفجير طاقاتهم الإبداعية، خلال الفترات الطويلة التي يقضونها في عزلة. ومن بينهم، كيتي رويز ( 36عاماً)، وهي فنانة كثيرة الترحال، أُجْبِرَت منذ أن تفشى فيروس كورونا في العالمُ، على البقاء دون حراك في مسقط رأسها بمدينة سان دييغو الأمريكية. وكان ذلك يختلف كثيرا عما اعتادته في فترة ما قبل الوباء، إذ كانت لا تكف عن الحركة، منهمكة في أداء الكثير من المهام، بدءا من التدريس ووصولا إلى تقديم خدمات رعاية الأطفال، إلى جانب إنجاز



ورغم أن هذه الحياة الحافلة بالنشاط، ألهمتها الكثير من الأفكار، فقد كانت تفتقر غالبا للوقت أو الطاقة الذهنية الكفيليْن بتحويل أفكارها تلك، إلى عمل إبداعي. وتتذكر رويز هذه الصالة بالقول: "غالبا مّا تجول في ذهني أفكار عامة وغير مكتملة. لكن

الأمر يتطّلب وقّتا وتفكيرا، لكي تُبث الحياة في هذه الأفكار". ي يقول الخبراء إن إعادتك لتعريف العملية الإبداعية، بما يشمل إيجاد سبل جديدة للتعاون مع الآخرين، يمكن أن يساعدك على العودة إلى مسارك الإبداعي. مدة الوبآء

وقد انعكست العزلة التي أُجبرت رويز عليها إيجابا على إنتاجها الفني، فمنذ أن بدأ فترة شديدة الثراء على هذا الصعيد، أثمرت أكثر من أ40وحة ومنحوتة. وفي تعقيبها على ذلك، تقول رويز: "الأعمال التِّي أَنْجَزُها في فترة الوباء، هي للأمانة، عبارة عن أشياء كنت أفكر فيها منذ خمس سنوات تقريبا. أعتقد أننى أنهكت نفسى قبل الوباء، من فرط الذهاب إلى كل معرض ومناسبة فنية، لذا تشكل (الفُترة الحالية) استراحة لطيفة".

لكن ذلك لا ينفي أنها بدأت في الشعور بافتقاد بعض جوانب حياتها في مرحلة ما قبل الوباء. وتقول: "أنا مستعدة بالقطع لرؤية الأعمال الفنية والأصدقاء، واستئناف حياتي الاجتماعية". ويشير كل ذلك، إلى أنه ربما يتعين على من

يد المهون صعوبات في تنشيط قدراتهم الإبداعية، في هذه الأوقات غير المالوفة التي يمًر بها العالم، إمعان النظر من جديد فيّ العملية الإبداعية برمتها، بل وقد يصل الأمر بهم، إلى أن يعيدوا تحديد شكل، ما يمكن أن بناراً وقاع المنطقة المارية ا ويقول عالم النفس كوفمان، الذي يشير إلى أنه سبق أن عاني هو نفسه من قلة التواصل وجها لوجه مع الآخرين، إنه يعتقد أن من بين الأسباب التي تفسر عجز البعض عن

الاستفادة من قدراتهم الإبداعية، كون هؤلاء لا يزالون "أسرى الطرق العتيقة المرتبطة بالشاكلة، التي تتخذها عملية الإبداع لديهم". . ويقول كوفمان إنه ينبغي على الناس توسيع نَطَاق مُعنَى "التَّجَارِبِ الجديدة" التِّي يخوضونها. فـ "لا يجب أنْ يؤدى بقاؤك عالقاً بي المنزل، إلى إنهاء كل إمكانتات انفتاحك على التجارب الجديدة". ومن أمثلة ذلك، كما يقول كوفمان، أن يمر المرء بـ "خيرات وتحارب داخلية لا تحتاج للتفاعل مع أخرين، من قبيل كتابته ليومياته، أو انخراطه في التأمل والتّأمل الوّاعي كذلك، وهي كلها أُمور في المتناول. ويقول هذا الرَّجل إنه تبيُّن أنَّ تسجيلك لتفاصيل المشاعر التي تساورك بوميا، بساعدك على شحذ قدراتك الإيداعية.

الإبداعية، بأن ينضموا إلى مجموعات أ. افتراضية يتفاعل أعضاؤها عبر شبكة الإنترنت، أو أن يتبادلوا الحديث مع أشخاص لديهم أفكار واهتمامات مختلفة عنهم. فعندما تعتاد إجراء نقاشات من هذا القبيل بانتظام "سيظهر الإبداع حتما في مرحلة ما". ويعتقد كوفمان أن هناك "فرصاً حقيقية" لإطلاق العنان للقدرات الإبداعية الكامنة في البشير، إذا كانوا على استعداد لـ "التفكير خّارج الصندوق". ويتمثل العنصر الرئيسي هناً، في تقبلك لفكرة أن الطرق العتيقة على هذا الصعيد، لم تعد ملائمة أو

وفي واقع الأمر، كان إرساء أسس جـديـدة لعملية الإبداع، هو بالتحديد ما أخرج توبرمان من مأزقها. إذ تقول: "في يوم ما، اتضّح لي فجأة أنني كُنت قدّ تخصصت في السينما خلال دراستي الجامعية، لأنني شخص يهتم بالأمور المتعلقة بالمرئيات والبصريات. أدركت أنني متمكنة كذلك في التصوير الفوتوغرافي، وشرعت في تصفح الصور الموجودة على هاتفي". وباستخدام الصور التي التقطتها خلال

رحلاتها في فترة ما قبل الوباء كأدوات لتحفيزها، شرعت توبرمان في الكتابة من جديد، وانتهى بها المطاف، وقّد أعادت مد الجسور مع صديقة قديمة لها. واتفقت الاثنتان بعد ذلك، على تجميع كتابات توبرمان في كتاب، وافقت صديقتها على أن تتولى تحريره وإعداده. كما بدأت توبرمان في المشي بشكل منتظم، ما أتاح لها الفرصة لكي تتعرف - سيرا على الأقدام - على معالم المدينة التي تعيش فيها. وتقول إن رؤيتها للأشكال التي تكونت بفعل تساقط الثلوج على المدينة، بتجانب مشاهدتها للأعمال الفنية

المحلية الموجودة فيها، ساعدها على إبقاء ذهنها مُحفزا، وتوليد أفكار جديدة كذلك أما كار، فقد ساعدها ترتيب لقاءات لاحتساء قهوة "افتراضية" عن بعد مع المنتج الفني الذي تعمل معه، على مواجهة مشاعر العزلة والإحباط الناجمة عن اضطرارها للقيام بأنشطة إبداعية وهي في حالة عزلة، بسبب

القيود المفروضة للحد من تفشي الوباء. وتقول كل من كار وتوبرمان، إن أكثر ما استفادا منه في ما يتعلق بالسعي لتفجير طاقاتهما الإبداعية في أوقات العزّلة، تمثل في إدراكهما لضرورة الحرص على تحاشي ترك الضغوط تتراكم على كاهليهما، وهو أمرّ يتفق الخبراء والمبدعون على حد سواء، على أنه شديد الأهمية لعملية الإبداع. وتشير كار إلى أن إحجام المرء عن التركيزُ على الهدف النهائي سيقود إلى أن "ينال شيئا ما على الأرجح" في نهاية المطاف.

أما توبرمان فتقول إن "الأمر الأساسي يتمثل في ألا تُعرِّض نفسك لضغوط فقط لأنكُّ مبدع". وتَّضرب مُثالا بنفسها قائلة : " اللحظة التَّى أبدأ فيها إجبار نفسى (على فعل شيء ما)، هي ذاتها التي يتوقف دهني فيها عن العمل على الفور".

## فوبيا الإسلام السياسي لدى الجمهور العربي

العيش في بطون الصحراء يخلق بيئة قتالية اكثر شراسة من العيش في الاماكن الآخرى، ناهيك عن اختلاف العادات والتقاليد، العرب بعد ان كانواً يعيشون في الصحراء، وما افرزت تلك البيئة على تكوين شخصية الرجل العربي، اصبح القتل وقطع الطرقات من سمات الرجولة حتى جاء الاسلام لينتشل المجتمع من الضياع ويساوى بين حقوق الجميع، واصبح الكل يفتخر بالانتماء الى هذا الدين المحمدي الانساني الاصيل.

سنوات عديدة مرت وحملت معها الكثير من الثقافات الدخيلة والانحرافات في مسار بعض من يدعى الاسلام، اضافة الى غزو ثقافة التحريف الى داخل المجتمع العربي، من خُلال زرع الفتنة الطائفية وتكفير الاخرين ولد حالة من . الفوبيا لدى الجمهور العربي.

التعطش للحكم الاسلامي عاشها المجتمع العربي على مر السنوات، بسب

سياسيات الانظمة الحاكمة، لتخليص الشعوب العربية من الظلم والاضطهاد،

شيوع ثقافة التسامح واعطاء الحقوق واحترام المرأة كان امر صعب تقبله في

الماضى، لكن مرور الوقت اعطى جرعة ايجابية لتقبل مبادئ الدين الاسلام لدى "

حتى اصبح الحكم الاسلامي حلم يراود الجميع، حيث جاءت الاحزاب والتيارات الاسلامية بشعارات براقة واصوات باكيه على المظلومية ونحيب على معاناة الشعوب العربية. هذا الامر دفع بالشعوب العربية في بداية الشيء الى التوجه بقوة صوب تصديق هذا الشعارات والانخراط بين صفوفه لانتشال البلدان العربية من

الضياع، لكن سرعان ما تلاشت هذا الشعارات البراقة بعد ان دخلت تلك

الشعارات حيز التنفيذ، ومسكت الاحزاب والتيارات الحكم واصبحت تتحكم بمقدرات الناس وتحاسب ممن يتعارض معها. صدمة الشعوب العربية بحكم الاسلام السياسي كانت كبيرة جدا مما جعلها تتحول الى فوبيا تطارد اذهانهم بعد سقوط مصداقيتهم، ما تسبب بانهيار تلك

ردود افعال الجمهور العربي تنوعت بعد ان تهاوت احلامهم وفقدان مصداقيتهم، البعض منهم قرر تصحيح مسار تفكيره من خلال رفضهم باحتجاجات عمت شوارع المدن العربية، اما البعض الاخر فبقى يصارعهم لحين زوالهم من سدة الحكم.

> عواطف الجمهور العربي، ولا لغة السلاح سوف تغير نمط تفكيرهم لرفض تسلط الاسلام السياسي على مناسك الحكم في الدول العربية. ولهذا اقول الاسلام بعيد كل البعد عن تصرفات هؤلاء، لكونه دين سمح يساوي بين الجميع ويمنح

الحقوق للكل بعيدا عن لغة الدم والترهيب والقتل.

الجمهور بأية فكرة أو مبدأ مرة اخرى للتأثير على

الأسلوب الوعظي البكائي لم يعد يمثل وسيلة فعالة لإقناع

الشعارات وكشفت الحقيقة لدى الجمهور.

غزوان مؤنس





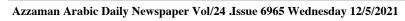
بغداد- الزمان اجرت الشركة الصينية المنفذة لمشروع نادي القوة الجوية مسح شامل لموقع النادي الكائن في شارع فلسطين وقال عضو الهيئة الادارية للنادي على زغير في بيان صحفى ان الشركة المنفذة ستباشر بتهديم المقر القديم للنادي حال الحصول على الموافقات الاصولية من قبل اللجنة المشكلة من مجلس الوزراء وأضاف رغير ان ادارة النادى اتفقت مع الشركة الصينية على المباشرة بالملعب الرئيسي اولا ومن ثم المباشرة بالملحقات الاخرى يذكر أن الهيئة الادارية لنادي القوة الجوية كانت قد انتقلت من مقرها في شارع فلسطين الى مقر بديل في منطقة اليرموك قبل ثلاثة أشهر من اجل فسح المجال للشركة المنفذة بالمباشرة بالعمل الا ان الإجراءات الروتينية من قبل امانة بغداد قد اخرت تنفيذ المشروع.

الدولي يؤكد في رسالته: التطبيعية ستعمل كلجنة إنتخابية وقراراتها ملزمة

بنيان يجتمع بإتحاد كأس الخليج تحضيراً لبطولة البصرة



الزمان - السنة الرابعة والعشرون العدد 6965 الاربعاء 30 من رمضان 1442 هـ 12 من أيار (مايو) 2021م



# مدرب منتخب الشباب بحدّد موعد إلتحاق المغتربين

المشاركة

أعلن مدرب منتخب الشيباب عماد محمد موعد التحاق اللاعدين المغتربين بصفوف المنتخب والذي سيكون قبل

مهمة لمنتخب الشباب، وسيشاركون مع الفريق لمشاهدة مستوياتهم عن قـرب من

البطولة العربية لمنتخبات الشبباب

التي من المقرر إقامتها في مصر

وقالَ مدرب منتخب الشيباب: إنه

منتصف الشهر المقبل.

التدريبي. خلال الت

يشارُ إلى أن منت الشيئات سيشارك في

تُواصل مع لجنة المغتربين في الهيأة التطبيعية من أجل إكمال أوراق جميع اللاعبين المغتربين في أسرع وقت، والاستفادة من قدراتهم محمد فرحان. وأضاف محمد: اللاعبون المغتربون كانوا تحت أنظار اللجنة منذ فترة طويلة، وهنالك متابعة مستمرة واطلاع واضح على مستوياتهم الفنعة تستشكل يجعلهم إضافة

> قسيل الملاك ان المغتربين ستلتحقون بستسدريسبسات منتخب الشباب فــــى الأول مــــن هر المقبل المعسكر التدريبي لاحقاً، وسيتم منح الفرصة لجميع اللاعبين قبيل الدخول في مباريات البطولة العربية.

وله العربية لمنتخبات الشباب والتي ستنطلق صف الشهر المقبل في

اجتمع رئيس الهيئة التطبيعية إياد بنيان بأعضاء من اتحاد كأس الخليج عبر المنصة الالكترونية، بحضور نائب الرئيس جاسم بن محمد الشبيكلي والأمين العام جاسم سلطان ألرميحي والمستشبار الاستراتيجي فيصل اسماعيل، وكذلك الأمين العام للتطبيعية

وقالَ بنيان: إن الاجتماع تركز على مناقشة محورين، الأول تحديد موعد انطلاق خليجي 25 التي ستقام في محافظة البصرة الفيحاء، ويتطلع الجميع إلى ان تكون بطولة استثنائية من جميع الجوانب الإدارية والتنظيمية واللوجستية.

لجنة مشتركة وأضاف: وتناول الاجتماع في محوره الثانى تشكيل لجنة مشتتركة من الاتصاد البعراقي لكرة القدم واتحاد كأس الخليج لمتابعة تقارير نسب الانجاز في المشاريع التي تم الاتفاق على إكمالها في المُلف الذي قدم إلى

واستحسان رؤساء الاتحادات وأشار بنيان إلى: ان الحوارات والطروحات في الاجتماع كانت بناءة ومفيدةً، واحتوت على الكثير من القواسم المشتركة بصورة ولدت الارتياح لدى أعضاء اتحاد كأس الخليج بأن البصرة ستكون بأتم الجاهزية

أللحنَّة الْمُنظمة، وتَّال رُضَّا

المتضان خليجي 25. واختتم رئيس التطبي حديثه بالقول: في كل اجتماع نلتمس رغبة الأشبقاء في اتحاد

اجتماع: جانب من اجتماع بنيان باتحاد كأس الخليج الكترونيا كأس الخليج بإبداء أكبر قدر

من التعاون في الكثير من الأمور التي تخصّ خليجي 25، ونحن في كل مرة نزرع الشقة لديهم بأن البطولة الخُليجية المقبلة ستكون مميزة ورائعة.

وفى سياق منفصل أرسل الاتصاد الدولي لكرة القدم رسالة الى الهيئة التطبيعية تضمنت التأكيد على أن التطبيعية سوف تعمل كلجنة انتخابية في الانتخابات المقبلة للاتحاد العراقي لكرة القدم وقراراتها نهائية وملزمة.

وكان نص الرسالة في ( إطار العمل القانوني الجديد للاتحاد العراقي لكرة القدم والعملية الانت خابية عزيزي شكرا لحم على ترويدنا، بتاريخ 2021/4/5 تنسخة من

النظام الأساسي المصادق عليه والقانون الانتخابي للاتحاد العراقى لكرة القدم الذى تم اعتماده من قبل مؤتمر الاتحاد العراقي لكرة القدم في 4 نسيّان 2021 .. قبل كل شيء نود أن نستغل هذه الفرصة لتقديم خالص التهانى للعمل

والجهد الجيدين اللذين قام بهما الاتحاد العراقي في عملية إصلاح نظامه الأساسي لكي يصبح متماشنًا مع متطَّلباتُ الاتحادين الدولي والأسيوي، وان هذا سيصب في فائدة سوف تعمل كلحنة انتخابة تُطُوير الكرة قي الغراق.

كما هو معروف في القانون، وأى استئناف ضد أى قرار تعديلات اضافية على أي حال لاحظنا خلال للحنة التطبيعية له علاقة بالانتخابات سوف يحال على مؤتمر الاتصاد العراقى لكرة محكمة كاس))..وفي هذا القدم ان أعضاء الاتحاد قدموا السياق، ومن أجل النظام ووافقوا على بعض التعديلات الإضافية على النظام الأساسي الجيد، نود أن نشير الى قرار مكتب مجلس الاتصاد الدولي للاتحاد، وبالخصوص إزالة

المحتوى الأصلى للمادة (86)

الفقرة (7) والتّي نصت على

((انتخابات اللجنَّة التنفيذية

التى ستقام بعد اعتماد النظام

الأساسى فإن اللجنة التطبيعية

لكرة القدم في (2021/2/10)، كسما تم إرسَّالُه إليكم والذي أوضح أن اللجنة التطبيعية عمل كلحنة انتخابية في الانتخابات المقبلة للاتجاد العراقي لكرة القدم، وستكون قراراتها نهائية وملزمة، والتطبيعية ستقوم بتنظيم والإشراف على العملك الانتخابية وانتخابات الاتحاد العراقي بشكل مستقل، والامتثال الكامل للنظام الأساسى الجديد للاتصاد العراقي والقانون الانتخابي، علاوة على ذلك. كما تم الاتفاق مع الاتحاد السعب راقي، وكلَّاهـمـا

الاتحادان الدولي والآسيوي سيراقبان عن كثب كامل العملية الانتخابية المؤِّدية الي انتخابات المكتب التنفيذي للاتحاد العراقي لكرة القدم.. وأخيرا: يود الاتحادان الدولي

والأسيوي الطلب من التطبيعية أن تــضـمن، وأن تــتـــنـى الاتحادات الفرعنة الـ17 نظامًا أساسًا جديدًا اعتمادًا على مسودة الشظام الأساسي للاتحادات الفرعية التي وفرها الاتحادان الدولي والآسيوي، بـــــاريخ ( 2021/5/31)، بـــأن الانتخابات تنظم وتجرى من قبل اللجنة التطبيعية لكل الاتصادات الفرعية بعد المصادقة على نظامها الأساسي الجديد، نود أن تبقوا متأكدينَ أن الاتحــادين الــدولي والآسيوي سيراقبان تطبيق المهمات المذكورة أنفا،شكرا لكم على تعاونكم، وسنبقى تحت تصرفكم عند وجود

البقاء

# في المرمى

# بالدراجات الهوائية نسابق الواقع

الظروف الاستثنائية التي فرضتها جائحة كورونا من حظر وتقييد واجراءات وقائية ألى جانب العديد من الاسباب التي ساتطرق اليها خلال هذه العجالة دفعتنى لاستقصاء نشاطً فريق للدراجات الهوائية يدعى BICdad والذي بضم العشرات من شبان ورجال وحتى كهول عاصمتنا التبيبة. مهمتي في استقصاء انشطة هذا الفريق تحولت الى رغبة شديدة لدى للانضمام اليه ومواكبة فعالياته الرياضية

وجدت بالفعل نفسي بين ثلة من خيرة الشباب وحتى الكهول الذين اكدوا سعادتهم في الانخراط بهكذا تجمع ينتشلهم من واقع الحياة المؤلم والظروف التي فرضتها السياسة والجأئحة

الفريق تأسس في عام 2020 بقيادة الكابتن حسان فالح والذي يعمل ايضاً مدير قسم في وزارة المالية خريج علوم حاسبات ومدرب تنمية بشرية لديه اربع اعتمادات دولية للتدريب. وعند استفساري من الكابتن حسان عن حيثيات الفكرة وانبثاقها وكسبها للهواة بهذه السرعة قال: "في ظل احباط للمجتمع بسبب كورونا والحظر اسس هذا القريق لتتاسيس معه صفحة على الفسيبوك بأسم BICdad بدأ من شخصين والان يضم الفريق اكثر من 100دراج يحضرون بالجولات بشكل متناوب بسبب وظائفهم وعملهم. اعمار الاعضاء من عمر 16 الى 60 عاما. كما يوجد لدينا اعضاء من ذوى وظائف حكومية مهمة وكذلك اصحاب مشاريع خاصة فضَّلا عن طلاب". اما عن اهداف الفريق اوضح الكابتن حسان فالح: " تمكنا من استقطاب عدد لايحصى من الشباب . مغمة انتشالهم من مخاطر التكنولوجيا غير المدروسة والمقاهي والمخدرات وعصابات العنف والجريمة المنظمة في محاولةً

لتحفيزهم للألتفاف حول اهتمامات انسانية اكبر" الحديث مع حسان لم ينته عند هذا الحد بل تطرق ايضا الى تحقيق جانب كبير من الاهداف اهمها التعايش بين المناطق المختلفة والانتماءات المتنوعة والاعمار المتفاوتة عن طريق نشر الثقافة الرياضية فيما الطموح يتركز مستقبلا على سبل جذب انتداه شركات ومؤسسات عالمية وعربية لدعم مشاريع ونشاطات شبابية في العراق" الى جانب "توفير دعم حكومي معنوی او قانونی او مادی کاقامة مشاریع للشباب العاطلين او توفير مراكز للتدريب ومستلزمات رياضية للفريق الى جانب المساهمة في مشاريع رياضية تمتد خارج الحدود خاتمة الحديث تمحور على الدعوة التي وجهها الكابتن حسان فالح بالقول: "ندعو الجميع ومن" مختلف الشرائح والفئات الشعيبة والمجتمعية للمشاركة فى فريقنا من فنانين واعلاميين ومعلمين ومدرسين وناشطين ورياضيين وغيرهم بغية تحقيق الهدف الاسمى الا وهو كسر طوق الواقع المفروض والانتقال الى صفحات جديدة ومشرقة في الحياة". اختتمت الحديث مع الكابتن حسان فالح وانا كلى

سعادة وامل بان في عتمة نفق الواقع هنالك بصيص ضوء يبشر بوجود نفس شبابي طامح عجزت التحديات والخطوب من ان تثنيه عن 🛚 مواصلة طريق الحياة وتحقيق الآمال والتطلعات لهذا الشعب الحبيب.

سعاد حسن الجوهري

ب البرازيلي قاب قوسين أو أدنى من مغادرة بي إس جي في صيف 2019 حيث تفاوض مسؤولو النادي أنهى نيمار جونيور، جدلا استمر ريماً لسنوات، وذلك بتمديد تعاقده مع باريس سان جيرمان لثلاثة مواسم الفرنسي مباشرة مع إدارة برشلونة حول كيفيّة بيعه. أنضم نيمار للنادي الفرنسي في صيفُ 2017ٌ وسيتبقّى اللَّاعبّ البرازيلي داخل جدران حديقة الأمراء

> ويستعرض في هذا التقرير الأسباب التي دفعت اللاعب صاحب الـ 29عاما لهذه الخطوة، والتراجع عن حلمه بالعودة مجددا إلى صــفــوف

> > <u>۔</u> الــلاع

نيمار

داسىلفا

برشلونة. مشروع تائه إدارة حديدية فازل نيمار ــــرد نادىه الكتالوني أكثر من مرة بلَّ وصل الأمر إلى زىارة مىقىر تدريبات النارسا بعد أشهر قليلة . من انتقاله إلى سان جيرمان. كما كان

لكن في كل مرة وجد نيمار إدارة صلبة تّقف في وجهه، بل وصل الأمر إلى السماح لجماهير النادي بتعليق لافتات في مدرجات حديقةً الأمراء، وفقا لتعاقده الجديد حتى صيف تهاجم فيها اللاعب البرازيلي بكل قسوة، ولم يخل الأمر من ألفاظ نابية. وعلى المستوى الاقتصادي، تعنتت إدارة بي إس جي في بيع نيمار لَبِّرُشُلُونَّة بِّالْمُغَالِاةَ في صفقات تعادلية وصلت إلى 3 لاعبين دفعة واحدة. في المقابل، كان برشلونة ورتيسه السابق، جوسيب مآريا بارتوميو حريصا أكثر على تجميل صورته أمام حماهير النادي، واستعادة الكبرياء باشتراط اعتذار نيمار ومطالبة اللاعب بالتنازل





رئيس البريميرليغ: نستهدف عودة الجماهير بشكل كامل

عودة: الجماهير الانكليزية تطمح بالعودة إلى مدرجات ملاعب كرة القدم

المثير أن نيمار لم يتخذ خطوة تنازل

قانونية واحدة في هذا الشان الخاص ببعض المكافأت المالحة

المستحقة له لدى إدارة

البلوجرانا، ومع ذلك كانت

المفاوضات مستمرة لشرائه مع

النادي الباريسي. المشروع التائه في برشلونة

امتد أيضا لصفقّات لم تفد

الفريق فنيا بل كبدت

خزينة النادى مبالغ

ضخمة خاصة

الثنائي عثمان

ديمبلي وفيليب

كوتينيو بخلاف

صفقات أخرى لا

محل لها من

الإعسراب مسثل

أرتورو فيدال

وكيفن برنس

ـــو اتـــنج

وبرايشوايت

مرت على النادي

الكتالونى مرور

كذُلك صفقة

أنــطـوان

جريزمان، كانت

وراء تعقيد مهمة

استعادة نيمار،

وفقا لتأكيدات

إيريك أبسدال

ألسكرتير الفني

السابق للبارسا. كما كان التخبط على

الكرام.

المستوى الفني بالاستعانة بأفكار -- رق تكتبكية مختلفة كثيرا سواء مع إرنستو فالفيردي أو كيكى سيتين وأخيرا رونالد كومان مع التلويح بورقة تشافى هرنانديز من حين لأخر.

ً إهانة ميسي بعد رحيل نيمار، زاد الحمل كثيرا على ليونيل ميسي الذي حمل الفريق على أكتافه على مدار أربعة مواسم. لكن ميسي وحده لا يكفي، مهما كأنت قدراته الاستثنائية، فلا يوجد فريق في العالم يقف على لاعب واحد، وهو ماً يفسر الفضائح الكروية للبارسا في دوري أبطال أوروبا أمام روماً في 2018 ثم ليفربول في 2019 وبايرن ميونخ وباريس سأن جيرمان في الموسمين الماضي والحالي.

الخُسارَة بِثمانيَّةً أهدافُّ أمام بايرن

ميونخ، أخرجت ميسي عن شعوره، ودفعته ربما لأول مرة للتصريح والتأكيد علنيا أنه يريد الرحيل. كان نيمار يتابع كلُّ هذه التطورات عن كثب، ووجد أن صديقه المقرب لقلبه "ليونيل" يتعرض للإهانة سوّاء داخل المُلْعِبُ بِالْحُسَائِرِ الثقيلةُ أَو خَارَجِه بِالْصِدام مُبِاشِرة مع بارتوميو الذي تعنتُ في الاستجابة ـرغبـة مـيـسيّ، بل ووصّل الأمر إلى تهديد النجم الأرجنتيني باللجوء للْقضاء الصدام الشديد بين ميسي وبارتوميو صيف العام الماضي سبقة أيضا صراعات تبدو مهينة لنجوم الفريق منها فضيحة استئحار شركة

تسيء للاعبى الفريق لتحتمى أمام الحِمَّاهير بعد كل إخفاق أوروبي. في المقابل، وجد نيماً ( فَريقه الباريسي يزداد قوة وشراسة على المستوى القاري سواء في وجوده أو

بدونه، حيث تغلب على عمالقة كبار بحجم ريال مدريد وبايرن ميونخ وبرشلونة ومانشىستر يونايتد وارد ولیفریول، ووصل لنهائی دوری الأبطال الموسم الماضي وودع المسابقة هذا الموسم من الدور قبل النهائي أمام مانشّستر سيتي. عودة الجماهير

رحب الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم، اليومُ الاثنين، بإعلان الحكومة البريطانية تخفيف قيود الإغلاق بسبب جائحة كوفيد 19.

وقال ريتشارد ماسترز، الرئيس التنفيُّذي للدُّوري، إن منْ أولُويَاتُهُ عودة كاملَّة للجمَّاهير إلى الملاعب، الموسم المقبل وقالت الحكومة في فبراير شباط الماضي، إنه بموجبً المرحّلة الثالثة من "خارطة الطريق"، المكونة من أربع مراحل، سيتم السماح للملاعب، في حال استيفاء كلّ الشروط، بدآية من 17 مـآيـو أيـار الحالي، بأستيعاب 50 بالمئة منّ طاقتها أو 4000 متفرج، أيهما أقل.

وسيُسمح بحضور جمَّاهيري أكبر في الملاعب الكبيرة، بحيثُ يُمكنُهُ استنعاب ما نصل لعشرة آلاف متفرج، أو 25 بالمئة من سعتها، أيهما أقل.والكد بوريس جونسون، رئيس الوزراء البريطاني، اليوم، أن خارطة الطريقة ستمضي قدما كما هو مخطط

### نهاية رائعة

وقال ماسترز "من الرائع رؤية الجماهير تعود للملاعث.. لقد افتُقدناها كَثيرا، والدوري الممتاز لم يعد كما كان بدونها.. وجُود الجماهير سيضمن نهابة رائعة للموسم

وتقام المباريات في دوري الأضواء الإنجليزي دون جتماهير، منذ يونيو/حزيران الماضي، باستثناء فُتُرةً قُصيرةً أواخر الَّعام الماضي، عندما سمح لجماهير محدودة بدخول الملاعب، قبل عودة حالات إصابة بفيروس كورونا للظهور وقال الدوري - يرد ت مدد الممتاز، الأسبوع الماضي، إن حضور الجماهير في الحولة قُعلُ الأخدرة، التي ستقام يومي 18 و 19مايو/أيّار الحالى، والجولة الأخيرة في 23 من الشبهر ذاته، ستقتصر على جَماهير أصحاب الأرض.وأضاف ماسترز "رغم أن عددا قليلا من جماهير أصحاب الأرض، سيحضر مباريات الأسبوع المقبل، لكنها خطوة مهمة نحو عودة الحياة الطبيعية للملاعب". وواصل "ستنواصل العثمل مع المكنومة والسلطات الاخرى، لأنَّ أولوياتنا عودة الجماهير للملاعب بكامل طاقتها الاستنعابية، بما في ذلك الجماهير في المباريات خارج الأرض، مع بداية الموسم المقبل.. عندها فقط سنستعيد الدوري الممتاز الحقيقي". وشاهد نحو 8000 متفرج مانشستر ري مسيتي يهزم توتنهام هوتسبير، في نهائي كأس رابطة الأندية، يوم 25

حضور 21 ألف متفرج. محاربة العنصرية دعا رالف هازنهاتل، مدرب ساوثهامبتون، إلَّى اتَّخاذ لِّحراء ضَّد الإساءة العنصرية عبر الإنترنت، بعد استهداف لاعب الوسط ناثان تيلا، عقب الخسارة (2-0) أمام ليفربول، بالدوري الإنجليزي الممتاز، السبت

أبريل نيسان الماضي، بينما سيشهد

نهائي كأس الاتحاد، السبت المقيل،

# بيانيتش بطل صفقة تبادلية جديدة بين برشلونة

🗆 روما– وكالات – أفاد تقرير صحفي إسباني، بوجود اتجاه لعقد صفقة تبادلية جديدة بين برشلونة ويوفنتوس، خلال المرحلة المقبلة.

وكان الناديان أبرما صفقة تبادلية الصيف الماضي بانتقال البرازيلي أرثر ميلو لاعب برشلونة إلى يوفنتوس، مقابل حصول بلوجرانا على خدمات البوسني ميراليم بيانيتش لاعب بيانكونيري. . وبحسب إذاعة "RAC1 الكتالونية، فإن هناك تفكير داخل الناديين حالياً لعقد صفقة تبادلية جديدة يكون أحد طرفيها بيانيتش أيضًا وأضاف التقرير أن هناك مفاوضات قد تمت بالفعل بين مسؤولي الناديين قبل أسابيع قليلة، من أجل إعادة بيانيتش إلى يوفنتوس وانتقال الأوروجواياني رودريجو بنتانكور إلى برشلونة وأوضح التقرير أن برشلونة هو من عرض عقد هذه الصفقة، في

ظل رغبته في إحضار بنتانكور إلى كامب نو. واختتم بأن الْفُاوضات متوقفة حاليا بن النادين "لكن من المحتمل استئنافها قريبا.

الزمان – السنة الرابعة والعشرون العدد 6965 الإربعاء 30 من رمضان 1442 هـ 12 من أبار (مابو) 2021م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/24 Jssue 6965 Wednesday 12/5/2021

**AZZAMAN SPORT** 

### أخبارالنجوم

## إنييستا يمدّد بقاءه في الدوري الياباني

□ مدريد- وكالات - أعلن الإسباني أندريس إنييستا، تجديد عقده لمدة عامين مع فيسيل كوبي الياباني، الذي وصل إليه متصف 2018 وساهم في فوزه ببطولتين محليتين. وقال اللاعب البالغ من العمر 37 عاما "إنه يوم مميز للغاية، مواصلة اللعب لعامين إضافيين مع فيسيلُ كوبي تمنحني دافعا كبيرا" وأكد لاعب وسط برشلونةً ومنتخب إسبانيا السابق أنه لا يزال يشعر بـ"الكثير من الطاقة

والحماس للاستمرار في جعل النادي أكبر" بالمثل، كشف اللاعب الإسباني أنه يود الاستمرار في اللعب "لوقت طويل"، مضيفا أنه "سيقول كفي" حين يأتي اليُّوم الذي لا يستطيع فيَّه "المواصلة على نحو جيد" وأعرب إنييستاً عن رغبته في إنهاء مسيرته الكروية مع فيسيل و"الحفاظ على العلاقة مع مشروع النادي لوقت طويل، بعيدا عن كرة القدم". وانضم إنييستا إلى كوبي في مايو/أيار 2018 بعقد مبدئي مدته ثلاثة عوام، ومنذ ذلك الحين أصبح قائد الفريق وأبرز نجوم الدورى الياباني.

# نجم نورويتش يغيب عن أسكتلندا في يورو 2020

الإنجليزي إن لاعب وسطه الأسكتلندي الدولي كّيني مّاكلين سينيّب عن نهائيات بطولة أوروبا 2020 المؤجلة هذا العام بسبب إصابة في وسيغيب ماكلين الذي أحرز هدفين وهياً 6 فرص للتهديف لفريقه في "تشامبيونشيب" هذا الموسم لنحو 3 أشهر بعد تعرضه

□ لندن وكالات - قال نادي نورويتش سيتي الذي صعد إلى الدوري

وقال نوريتش سيتي في بيان: "يتوقع أن يغيب كينى ماكلين عن الملاعب مدّة تصل إلى 12 أسبوعا بعد أن أكدت الفحوص إصابته في أربطة وأضاف البيان: "سيتولى استشارى عظام متابعة الحالة لتحديد خطة العلاج وإعادة

الموسم مطلع الأسبوع الحالي.

للإصابة في تعادل فريقه 2-2 مع بارنسلي في أخر أيام

بايرن ميونخ يعلن إنتهاء موسم نجمه □ برلين- وكالات كشف نادي بايرن ميـــونخ الألماني رسميًا، عن
التشخيص الطبي بـــشأن إصـــابة نجمه الألماني ليون

> الأخيرة في البوندسليجا، لكنه اضطر لمغادرة الملعب عقب مرور 10دقائق فقط؛ بسبب

> وأصدر بايرن، بنانًا رسميًا، أكد من خلاله غياب الموسم الحالي.

وأوض ح بايرن، أن جوريتسكا تعرض لإصابة بتمرزق في عضلة الفخد الأيسر خلال مباراة



ستبروك يدخل التاريخ برقم قياسي في التريبل-دابل □ لوس انجليس (الولايات . هوكس 125-124 الإثنين. المتحدة)، (أ ف ب) - دخل رأسل وستبروك نجم واشنطن وكان وستبروك عادل رقم ويزاردز تاريخ دوري كرة السلة روبرتسون، لاعب ميلووكي باكس السسابق، مع أ81 الاميركي للمحترفين تريبل-دابل" (عشرة أو أكَّثر في من بـــّابه الـــواسع ثلاث فئات احصائية) السبت أمام إنديانا بيسرز (232-133 "تسريسبل-دابل" بعد التمديد)، قبل أن يحطمه للمرة الـ 128 بعد يومين أمام هوكس قبل 8 دقائق و33 ثانية من صافرة

محطمأ الرقم القياسي السابق بحوزة الاسطورة أوسكار روبرتسون والذي بقى صامداً 47 عـــآمـــأ.ولم يــحل انجاز وستبروك دون خسسارة

رقم قياسي وانهال المديح على وستبروك، فهنأه صاحب الرقم القياسي السسابق من خلال رسائل مسجلة تم بثها على قناة "أن بى ايه"، كما انضم مفوض الرابطة أدم سيلفر إلى كوكبة من اللاعبين السابقين والحاليين أمشال إيرفس 'ماجيك" جونسون وباتريك إيوينغ وليبرون جيمس والصربى نيكولا يوكيتش دونتشيتش...قال وستبروك الذى حقق الـ "تريبل-دابل" الـ 36له هذا الموسم، في نهاية المساراة "عادة لا أحب أن أربت على ظهرى، لكنى سأفعل ذلك اللبلة"، مضَّعفاً "أنا ممتنَّ حداً لكل من سبقني".وتابع ابن الـ 32 عاماً الذي ما زال أمامه عدة مواسم لتعزيز رقمه القياسى "إنها مجرد نعمة..

(جونسون)، جايسون كيد. هو

أمسر لم أحسم به أبداً".وأثنى

مدرب ويزاردز سكوت بروكس

نهابة المباراة واشتمل انجاز

وستبروك على 28 نقطة و21

تمريرة حاسمة و 13متابعة،

بعدماً بات من المؤكد أن ينهى

الموسم مع معدل "تريبل-دابلً في كل مباراة، ليسير على

التنهج ذاته في أربعة من

المواسم الخمسة الماضية، ما سمح له بتجاوز الرقم السابق لروبرتسون الذي ظل صامداً منذ العام 1974.

تضع الكُّثير (من المجهود) في المساراة".وأردف "أن يتم ذكر مي مع لاعبين أمشال أوسكار، (إيرفين) ماجيك

على انجاز لاعبه واصفأ اياه بانه "استثنائي".وقال "هو شيء عظيم بالنّسبة له. لا ي مكنك أن تأخذ منه أي شيء"، مضيفاً "الرجل من طينة

الفائزين. يجعل عالم كرة السلة والعالم الخارجي مكاناً افضل. لا يستطيع الكثير من اللاعبين القيام بذلك، ولا يمتلك الكثير من اللاعبين تأثيره داخل وخارج الملعب".وفي ظلَّ غياب برادلی بیل، حمل وستبروك العبء الهجومي وحافظ على حظوظ فريقه بالقوز بعدما قاد عودته في الربع الرابع الاخير مقلصاً تأخره بد 17 نقطة وتراجع ويزاردز للمركز العاشر الاخير، المؤهل لملحق الأدوار الاقصائية "بلاي اوف"، في المنطقة الشيرقية مع 32 فوزاً و37 خسارة، محافظاً على أفضلية ضئيلة على مطارده المباشر شيكاغو بولز

فوز انديانا بيسرز التاسع على كليفلاند كافالييرز 102-111 ما يضع تورونتو رابتورز

الثاني عشر (41-27) خارج

نجاح لاعبين

وعزز سبيرز مركزه العاشر في

الدوري الأمريكي للمحترفين

دوري: جانب من الدوري الامريكي بكدة السلة

سباق التأهل. وتألق في صفوف أتلانتا الذي لم "يسرق" الفوز من ضيفه، تراي يونغ صاحب 36 نقطة و 9تمريرات حاسمة، فعما أضاف جايسون كولينز 28 نقطة إلى 8متابعات والصربي بوغدان بوغدانوفيتش 25 وضّمن أتلانتا هوكس خامس المنطقة الشرقية تأهله مباشرة إلى الأدوار الإقصائية من دون المرور بالمكحق وفي سان أنتونيو، ضمن صاحب الأرض خـوض مـلـحق الـ "بلاي اوف" سعّد فوزه التعريض عيا ميلووكي باكس 125-146 بالتزامن مع خسارة مطارده المباشر نيو أورليانز بيليكانز أمام ممفيس غريزليز -110

المنطقة الغربية مع 33 فوز مقابل 35 هزيمة وتألق سبيرز وُتزامنت خسارة ويزاردز مع هجومياً أمام باكس ثالث المنطقة الشرقية، حيث بلغت نسبة نجاح لاعبيه في

التسديدات حوالي 60 في المئة، بينها 17 تسديدة ثلاثية من أصل 29. وكان ديمار ديروزان أفضل

المسجلين للفائز مع 23 نقطة، فيما أضاف ديجونتي موراي 21 وكيلدون جونس والاسترالي باتي ميلز 20 نُقطة لكل منهمًا وبرز في صفوف الخاسر الثنائج اليوناني يانيس أنتيتوكونميو مع 28 تُقطّة و 4تمريرات حاسمة، وكريس ميدلتون مع 23 نقطة و 7متابعات وقبل أربع مباريات من نهاية الموسم المنتظم، يملك سبيرز أفضلية 2,5 فوزين على بيليكانز، الخاسر أمام غريزليز التاسع، علماً أن الاخير ضمن خوضه الملحق وفاز غولدن ستايت ووريرز ثامن المنطقة الغربية عُلِّي يُوتا جاز 116-119 في مباراة تألق خلالها جوردان بول من على مقاعد البدلاء نتسحيله 20 نقطة مانحاً فريقه أفضلية 14 نقطة. إلا أن

أداء بول لم يحجب بريق زميله

ستيفن كوري أفضل لاعب قى

منصة دازون تنال حق نقل غالبية

الفريّق مع 36 نقطة، منها سلةً ثلاثية قبل 13 ثانية من صافرة النهاية منحت التقدم لووريرز محدداً 116-117 بعدما تمكن يوتا من تقليص الفارق والعودة إلى أجواء اللقاء سفضل المتالق جوردان كلاركسسون مع 1 أَكْنُ واضاف زميله الكرواتي بويان بوغدانوفيتش 27 تَنقطة . والفرنسي رودي غوبير 10 نقاط و 16متابعة وحافظ جاز الذي مُنى بخسارته الاولى بعد سلسلة من 5 انتصارات توالياً، على صدارة المنطقة الغربية (19-50) حيث بات بورتلاند ترايل بلايزرز . السيادس يطمح في خوض الأدوار الإقصائية بتعد فوزه على هيأوستن روكتس -140

الــدوري عــامي 2015 و2016

الذي كان أفضل المسجلين في

وفي حال لم يفز لوس أنحليس لنكرز حامل اللقب وسابع الغربية على نيويورك نيكس رابع المنطقة الشرقية الثلاثاء، فسيخوض الملحق.

# إيقاف رئيس لاتسيو7 أشهر وتغريم النادي بسبب خرق كورونا

□ ميلانو، (أ ف ب) - تم ايقاف إيجابية في صفوفه أواخر تشرين رئيس لاتسيو الإيطالي كلاوديو لوتتتو لسبعة أشهر عن الأنشطة الرباضية وغُرّم نادى العاصمة بمُتلغ 150 ألف يورو، وذلك بسبب خرقه بروتوكلات فيروس كورونا حسب ما أعلن الاتحاد المحلى لكرة القدم الجمعة. كما عوقبُ طبيبا النادي إيفو بولتشيذ وفابيو رودياً بَالإِيقَافَ لمدة 12 ثبهراً بحسب ما أفاد الاتحاد، لكن الفريق أفلت من عقوبة حسم نقاط من رصيده في ترتيب الدوري المحلِّي. وقال لاتَّسيو في بيان إنه سيستأنف الحكم الذي صدر نتيجة التحقيق الذي فتحه الاتحاد الإيطالي بعد إخفاء النادي إصلاحات في صفوفه بفيروس كورونا خلال شهري تشرين الأول/أكتوبر وتشرين الثَّانَى/نوفمبر الماضيين.

واتُهم لاتسيو بعدم إبلاغ السلطات الصحية المحلية بحالات عدة



من الفريق جاءت نتيجته إيجابية خلال الفحص الذي أجراه الاتحاد القاري، بعدما كانت نتيجته سلبية في القحص المخصص لمباريات الدوري المحلى خلال الفترة ذاتها. وانتقد الاتحاد الإيطالي نادي العاصمة على سماحه لتثلاثة لاعبين بالمشاركة في حصة تمرينية أقيتمت في الشالَّث من تشرين

كلاوديو لوتيتو جاءت إيجابية قبلها بيوم فقطكما اتُهم لاتسيو بإشراكه لاعبين في الدوري المحلى كأن من المفترض أنّ يكونوا في "فترة عزل إجبارية، في حالة عدم ظهور أعراض ، لمدة 10



وكان المدعون العامون في الاتحاد الإيطالي لكرة القدم قد طالبوا بِنُغُـرامَّـة 200 ألف يُـورو عَـلَى النادى، وإيقاف لوتيتو عن النشاط الكروي لمدة 13 شهراً، والطبيبين

# حلاق بريطانيا ينتقد لاعبأ برازيليأ نشر صورة لهما

وصف حلاق للمشاهير في بريطانيا لاعبا بالدوري الإنجليزي المتاز بأنه "أحمق"، لنشره صورة له أثناء حلاقةً شعره في صالونه وقام توم باكستر بقص شعر اللاعب جويلينتونَّ كاسيو دي ليرا، مهاجم فريق نيوكاسل يونايتد،

ونشر لاعب كرة القدم البرازيلي صورة لهذه اللحظة عبر إنستغرام وبموجب إجراءات الإغّلاق في إنجلترا، لا يسمح بعمل صالونات الحلاقة.

وقال باكستر إنه من الواضح أن العديد من لاعبى كرة القدم يقصبون شعرهم عند حلاقين محترفين، مضيفًا أنه "إذا لم أفعل ذلك، فإن شخصا أخر سيفعل" لكنه مع ذلك، قر بأنه "ليس فوق القانون" فيما يتعلق بقواعد التباعد الاجتماعي المرتبطة بوباء كورونا. وأقر باكستر بأنه قام بقص شعر عدد من اللاعبين، في

صالونه في نيوكاسل أثناء الإغلاق، لكنه قال إن لديه نفقات عليه أن يغطيها. وأشار باكستر إلى أن زيارة جويلينتون كانت ضمن جلسة مرحلة من ألمراحل ألـ 38

المقدم من الناقل التاريخي لمباريات الدوري

الدرجة الأولى وعددها 20الى اتفاق بعد شهرين من الجمود، وذلك قبل ثلاثة أسام فقط من انتهاء صلاحسة العروض المقدمة. وستواصل رابطة الدوري مفاوضاتها مع

"سكاي" حول الحقوق غير الحصرية لنقل ثلاث مسارسات في كل تصوير، يمكن السماح بها بموجب قواعد الإغلاق، على للدوري ويمثل قرار اختيار "دازون" تغييراً



وبموجب الاتفاق الصالي الذي يمتد لثلاثة مواسم بينَّ 2021 و2024 فَازتُ "دازون" بالحقوق الحصرية للمياريات ومشاركة حقوق البث لُثلاث مباريات أخرى في كل من المسراحل وتجري "سكاي" الـتي تدفع حالياً 780مليون ايــورو في المــوسم،

مفاوضات لنقل ثلاث

مباريات أسبوعيا مقابل

70مليون يورو. الرغم من أن المصمم قال إنه "ما كان يجب أن يفعل ذلك". أيام على الأقل". الثاني/نوڤمبر، رغم أن نتائجهم أولمبياد طوكيو: أوساكا غير واثقة حيال المضي قدماً مع تزايد الشكوك رقم قیاسی تشارکه مع شقیقتها الأرض تنديداً بالألعاب وأصرت التي تراودني هي أني أريد المشاركة فينوس: الم أمض 24 ساعة تدونها الحُكُومة، المنظمون المحليون أكبر حدث عالمي منذ بدء الوباء في الأولمبياد. لكن كإنسان، فسأقول واللحنة الاولمبية الدولية مراراً على بانتشار الفيروس بالنسبة (أولمبيا)، لذا فأن هذا النوع من إننَّا في جائحة، وإذا كان الناس غير . لتوشيهيرو نيكاي، الرجل الثاني الإجابات يرد على السؤال نفسه". أصحاءً وإذا لم يشعروا بالأمان، فهذا إمكانية إقامة "ألعاب آمنة"، رغم وأضافت الإثنين من إيطاليا حيث بالتأكيد سبب كبير للقلق".بالنسبة معارضة أغلبية واضحة من في الحزب الليبرالي الديمقراطي لنيشيكوري "يجب بالتأكيد إجراء

طوكيو) ,أ ف ب) - اعترفت نجمة كرة المضرب اليابانية ناومي أوساكا بأنها "غير واثقة" حيال المضَّى قدماً في تنظيم أولمبياد طوكيو الصيف المقبل، وذلك ترافقاً مع تزايد الشكوك حول الألعاب نتبجة تمديد حالة الطوارىء حتى نهاية الشبهر الحالى ضمن المساعي للوقوف في وجة موجة تفشي جديدة بفيروس كورونا وقبل أقل من ثلاثة أشهر على انطلاق أولمبياد طوكيو، المؤجل من صيف 2020تسيب جاندة كورونا، أعلن رئيس الوزراء الياباني الجمعة عن تمديد حالة الطوارئ في طوكيو وأوساكا وكيوتو وهيوغو (غربا) وفي إدارتين أخريين هما أيتشي (وسط) وفوكوكا (جنوب غرب).وإزاء هُذا الوضع، يشكك الكشيرون بإمكانية إقامة الألعاب المقرر أن تنطلق في 23تموز/يوليو، وقد ازداد الشُّك الإثنين بالاعلان عن إرجاء زيارة رئيس اللجنة الأولمبية الدولية الألماني توماس باخ الي البلاد بسبب حالة الطوارىء، وذلك

تزامناً مع بدء التحرك المعارض على

السابانسين ذلك، حيث تطالب إما بتأجيل جديد أو إلغاء كامل، وفقاً لجميع استطلاعات الرأي على مدى عدة أشهر.وفي آخر استطّلاع أجرته صحيفة يابانية رائدة وصدرت نتائجه الإثنين، أيد 59بالمئة من المشاركين في الاستطلاع فكرة إلغاء الأولمبياد ويبدو أن أوساكا، الفائزة بأربعة ألقاب في بطولات الغراند سلام، تميل أيضًا الى فكرة إلغاء الألعاب لتنضم بذلك الى زميلها في كرة المضرب كي نيشيكوري، في وقت حذر سياسي بارز من أنه لا يزال يتعين على اليآبان اتّخاذ "قرار متأن" بشيأن إقامة الألعاب.وقالت أوساكا "بصراًحُة، لست واثقة حقاً" في ردها

على سؤال عما إذا بحب المضيَّ قدماً

في إقامة الألعاب الأولمبية، مضيفة

لهنئة الإذاعة البريطانية "بي بي

سي": "أنا رياضية، والفكرة الأولى

الآن في اليابان. الوضع ليس جيداً".ولا تزال أسطورة كرة المضرب عند الأميركية سيرينا وليامس غير ملتزمة بما إذا كانت ستنضم إلى منتخب الولايات المتحدة الأميركية في ألعاب طوكيو، خاصة إذا كان ذلك يعنى قضاء الوقت بعيداً عن ابنتها أولمبيا البالغة من العمر

ثلاث سنوات وقالت سيرينا الفائزة

بأربع ميداليات ذهبية أولمبية، وهو

مناقشة حول ما إذا كان ينبغي على

طوكيو المضى قدماً في الألعاب

الأوللية، مضيفاً "لا أعرف ما يفكرون

به ولا أعرف مدى تفكيرهم في كيفية

صنع فقاعة لأن الأمر لا يتعلق بـ100 التفكير فيه". شخص مثل هذه الدورات (دورات اقامة ألعاب والتزم غالبية الرياضيين الصمت كرة المضرب). يوجد 10 ألاف شُخص حتى الآن بخصوص إقامة الألعاب في القرية (الأولمبية)... لذلك لا أعتقد الصييف المقبل، خلافاً للعام الماضي أنَّ الأمر سهل، خاصة (مع) ما يحدث عندما كان التذمر صارحاً قبل أنّ متخذ القرار التاريخي بتأجيل

الحدث في أذار/مارس. ورغم إلغاء سلسلة من الأحداث التجريبية أو تأجيلها أو إقامتها خلف أبواب موصدة، مما يؤكد التحديات التي تواجه البلد المضيف، يصر المسؤولون الأولمبيون على أنه ما زال ممكناً إقامة الألعاب بأمان وقد أصدروا كتيبات القواعد التي

الحاكم، إن اليابان بحاجة الى تشارك حالياً في دورة روما "لم أفكر كشيراً في طوكيو، لأنه كان من مشورة "الخبراء الأولمبيين" قبل المفترض أن تكون العام الماضي أن تــقــرر مــا إذا كـانت والآن هي هذا العام، ثم هناك هذا ستستضيف الألعاب ونقلت عنه وكالَّة أنباء "جيجي الوساء وهناك الكثير مما يجب . بــرس" قــولـه إن "الــقــرار . المتّأني سيكونٌ ضرورياً في المستقبل". وكان يتحدث بعد أن أصر رئيس الوزراء يوشيهيدي سوغا السذي تسولى ,\_\_ الـسلـطـة في أيلول/سيتمير، عـــلي أنه "لم يضع الأولمبياد المقام الأول"،

رئيس اللجنة الأولمبية الدولية مؤكدا أن أولويته الألماني توماس باخ هي "حياة وصحة

# صح أم خطأ؟

# صور الرموز غير العراقية في البلاد



عادات وتقاليد وليس عقيدة،

فالإسلام مثلا صار هكذا في أجزاء

(رض) فكيف به بعد أن صبار عباءة

التحرامية) .. كثرت البدع واستشرت ،

ومنها مجالس العزاء ، والدعاء المعلن

الكثير ، لا نغوص في اعماق الأسلام

ونكتفى بحديثين تبويين شريفين

بقصه قُصيرة جرت معى قضية

بعيدا عن التحامل...فلا زلت وإياكم

على دين واحد، فلا تخرجونا من الملة

فأناً على بصيرة من أمرنا ونعى ما

تعودنا في ميدان الكتابة، أن نتحدث

من حيث تحن لا من حيث ما يدعيه

ان الكتابة من حيث أنت تجعل قلمك،

صادقا فيما يسطر، كونه يعكس ذاتك

رؤستك، كما تعطى لحرفك اثرا في

نَّفُسَ القاريء، فهو يَصدر عن مشاعر

صادقة بعيدة عنَّ الْمحاباة ومجانبة

الحقيقة، كالذي نؤكده في حديثنا

المتعلق بالقدس ويومها العالمي. التحضيرات في إيران قائمة على قدم

وساق، إستعدادًا لإحياء يوم القدس،

المنتفعون، أو يتمناه النرجسيون.

عبدالخالق الشاهر

الدين- اي دين- بات في جزء منه منه ايضا منذ صار (دولة) اموية او عباسية بعد رحيل أخر الخلفاء يُرتديها الساسة ( باسم الدين باكونا على وسائط التواصل ، وغيرها وَهما ((لا تدخل الملائكة بيتا فيه صورة)) و قوله (ص) لعلى (ع) ((ألا تدع صورة إلا طمستها، ولا قدرا مشرفاً إلا سُويته)) سأوضح لكم حساسة في ضرف حرج وهي قضية ليس هُنّا المشكلة بل هي تكمن في أن

السيد الخميني هو ليس فقيها فقط عرض صور الرموز الدينية الايرانية بل هو بموجب الدستور الإيراني في العراق. كنت اظهر كثيرا على وواقع الحال هو سياسي ورجل دولة ، ومن صلاحياته اقالة رئيس قنَّاتي الكوَّثر والعالم الأيرانيَّتين قبل اكثر من عقد من الزمن ، وذات يوم الجمهورية المنتخب من لدن الشعوب كان الحوار عن رفع صور سماحة الأيرانية ، فضلا عن كونه القائد السيد الخميني في البصرة فأيد الاعلى للجيش والحرس الثوري المشاركان في البرنامج ذلك وكان والباسيج والجندرمة، ومشرفا على منهم السيد النائب عباس البياتي، الاذاعة الرسمية ، وغير ذلك الكثير ، ولما جاء دوري قلت (( ان الأديان والمداهب هي عابرُه للأوطانُ والقوميات والقارات فحدود الاديان لا وبالتالي فإن الذي رفع صورته في البصرة تنسى هذه الحقائق وأعده فقسها فقط، وعليه فالأمر يتطلب تلتزم بحدود الاوطان كونها عقائد النظر للموضوع بمنظور سياسم عابرة ، ويحق للمسلم العراقي ان وبمنطق الدولة وليس بمنطق ديني ) يعجب برمز مسلم باكستاني والعكس صحيح ، وهكذا الأمر مع رفع صور وبعد المناقشة قلت (( لا مانع لدي من رفع صور القائد النُعام الايراني في العراق السيد الخميني شريطة ان سماحة السيد الخميني في البصرة ، مسلم يرفع صورة فقيةً مسَّلم ، ولكن ترفع ايران صور القائد العام العراقي

السيد نوري المالكي ، فنحن دولتان مستقلتان يحكمنا مبدأ اساس في العلاقات الدولية وهو (مبدأ المعاملة بالمثل) )) وبعد حوار قلت (( لنفترض جدلا كما تفترضون ان سماحة السيد الخميني فقيه فقط رغم اننا بهذا سنضرب الدستور الايراني عرض الحائط ونقفز على الواقع ، فلماذا لا ترفع صورة سماحة السيد الصدر او الحكيم في ايران ( وكنت تقصدت ذكرهما لأنهما عربيان) .. كانت حجتى اقوى لأن الوطن له حدود مقدسة كالدين ، ولأن (الدولة) ظاهرة لىست بالحديدة . مجال حيوي الإسلام ايها الاخوة بات وسيلة

لإعادة بناء الامبراطوريات القومية والاميراطوريات تتحقق ققط بالهيمية على الدول التي تقع ضمن المجال الحيوي لتلك الدول فتسيل المياه نحو المناطق المنخفضة. ولعل الامبراطوريات التى تهمنى كعراقي احب وطنى واستقلاه وهيبته وكرامته ، وهذه مستوليتي بالضرورة وبحكم الانتماء ، ولست مهتما بمن يريد ان يعيد بناء امتراطوريته فليبنها وهو حرفى بناءها أينما شياء ، ولن اتدخل فيّ طموحاته ، شرط ان لا يحاول انّ يبنيها ضمن مساحة

لأهلي العراقيين .. كُل العراقيين. المشكِّلة ليستُّ في هذا فقطُّ بل هي تكمن في جدلية غريبة عجيبة فألفرس والترك باتوا يطمحون وبشدة الى

لُّهذا البلد أو ذاك، وعليه يُبقِّح

تأثيرها محدودا، ما لم تدعم تلك

الأفكار ويتم تبنيها من قبل الدول، لأن

قراراتها تكون ذات اثر بالغ، لأنها

حتما مبنية وفق تفاهمات دولية

باسم الأسلام (التسنن والتشيع ) وكأن التسنن كان تركيا والتشيع فارسيا بينما نحن العرب من نقلنا لهم الاسلام العربي عن محمد العربي (صِ) وأل بيته العُرب ((وَإِنَّهُ لَتَنزيلٌ رَبِّ الْعَالَمِينَ. نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الأمِينُ. عُلَى قِلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنْذِرِينَ . بِلِسَان عَرَبِيُّ مُبِينَ)) .. بلُ ان حتَّى المسيَّحيةُ و النُّهُودُيَّةُ أَنطلقت من ارض العرب، فكيف يصدرون لي ما صدرته انا لهم. تبقى جدلية العروبة والاسلام، والعروبة والتشيع قائمة رغم انهما محسومتان واقعياً ، وأتذكر ان منهج كلية الدفاع الوطنى كان يتضمن محاضرة بعنوان (( اثر الشريعة الاسلامية على المجتمع العراقي)) فألقاها الشبيخ الدكتور احمد الكبيسى يوما وبدأ محاضرته مخاطبا أياي (( ارجو من السيد اللواء ان يغير عنوان المحاضرة الى اثر المجتمع العراقي على الشريعة الاسلامية فالشريّعة تعززت في

ىناء امبراطورياتهم على حسابي

مراقب حصيف لست من الباحثين سيداتي وسادتي عن ما يعده البعض من صغائر الأمور ( صورة لرمز ديني رفعت) فالمراقب الحصيف العاشق لوطنه ، يستشعر الابعاد الخطيرة لتلك الممارسات وأهدافها المبيتة .. انها الولاية .. ولانة الفقية (القائد الأعلى) على بلدي وشعبي ، والتي حتى حزب الدعوة الاسلامية يرفضيها فكرا ،...

العبراق في مبدارس البيصبرة

كلمات بسيطة قالها السيد احمدى نجاد في حفل رسمي (( لا عودةً لحزب البعث في العراق)) وهلل له المعض من الساسة العراقيين ، غير شاعرين ان الموضوع مختزي لكل عراقى ، ولم يقل له آحد لا عودة للحزب الفلاني في ايران ، وأنا في حينه نشرت الكثير عن هذه العبارة قائلا انها سیان عندی کعراقی ان عودة لحزب البعث او لحزب الدعوة لأنه بالحالتين أهان عراقيتي

لأهمية وخطورة الحالة اسمحوا لي

ووضع نفسه وصيا على.

التوضيح بقصة رواها الكاتب أىاد السماوي ، وهي ان احد مساعدي سماحة السيد الخوئي هاجر الى ايران فاحترموه وخصصوا له دار اقامة وزاره يوما شخصان من الرئاسة ليقدموا له اعتذار الرئيس رفسنجاني عن عدم زيارته ، وطُلبوا صورا شخصية له لإصدار جواز سفر ايراني ، وبعد يومين زاروه حاملين معهم جواز السفر وصورة لسماحة السيد الخميني ... انزل احدهم صورة السيد الخُوئي المعلقة على الحدار قائلاً للسيد انت في ايران وليس في العراق وصورة الخَميني هي من يسمح بتعليقها ، لا غده اللل اعرفتم مكمن الخطورة ايها العراقيون ؟؟ اكيد عرفتم لأنكم اصبحتم الشعب الخبير رقم واحد في توظيف الدين ..بارككم الله وحفظ لكم بلدكم من الامبراطوريتين الناشئتين

وقيلهما اميراطورية ترامي ، لكنها

مكثبوفة وشفافة وتقول انا احتلال

الأوثان

الوهم وصناعة

محمد صالح البدراني

ناس تائهة لا برنامج ولا رؤبة، تبحث عمّا بحمل همومها كوثن بلا معالم الا انه المنقذ، كيف؟ لماذا؟ لا ندرى!... البلاد بحاجة الى اعمار وحياة طبيعية بأمن وسلم واحترام لكرامة الانسان، ومساواة ان لم يك العدل هدفا، وهذا يعنى ان هنالك امر ليس اعتباديا، وإن الدولة انفصلت عن مهامها فهي اما لتجزئة او ان تستعيد الناس وعيها فالتيار قوى والقارب السائب ومجاذيفه تجعله يقترب من شلال نسمع هدير المياه منه تصم

ماهية الشكلة:

هذه الاوثان اشـــتهرت لأنها تجيد اقتناص الفرصة والخروج بربع بقدر ما يمكن ان يستحصل من الظرف، وليس لديها برنامج أكثر من نيل ما يمكن، فترفعها الجماهير بطريق اعلو سواع فان بالت على سواع الثعالب قيل اعلو

ليس هذا تشبيها مجازيا وانما اسقاط الفكرة بأمل ورجاء العابدين على ما تأمله الشعب التائه من السياسيين في بلدان تتداعى كبقرة حلوب جفف ضرعها وتحتضر، ومع هذا مازالت الافـــواه تتشبث بالضرع الذي يتفسخ، المشكلة ان كانت فاقعة محليا فهى تكاد تشـــمل المنطقة العربية وبتأثير اوسع عالميا لاست شمار هذا الفشل بعين وثن المال

### الاليات المطلوبة

تعلق الناس بالشكل قريب فعلا من تعلق الناس بالأصنام والاوثان، شكل بلا مضمون للمستقبل وانما انطباع ان هذا سيحقق امنيات ما هي بغايات، فالغاية تحتاج الي رؤية واضحة تعالج وضع الناس التي هجرت مواضعها رغبة ورهبة واحدث هذا خللا كبيرا في البيئة واثر على الانتاج القومي او الوطنى وعلى الامن الغذائي وعلى بيئة الديمومة التي هي القرى، كما افقدت الثقة بالدولة وهذا امر كبير فلمن تلتجئ الناس المتمدنة التي كانت ترتكز بثقة الى الدولة.

وهذا للمثل لا الحصر فهنالك الاعظم والاكبر فمسالة الانجدار الحضاري الفكري وتشوه الهوية عوم الكينونة والوجود بل ما يتعرض له السلم العالمي من تسجيل تسارع في منحدر الفوضى لا يمكن ان يترك هكذا بدون تعاضد دولى ما انفك هو الاخر أن أرتكز على انطباعات وأوهام من أشخاص موتورين قادوا العالم الى هذه المسارات الخطرة ودون تدبير صحيح او تخطيط بكل ما في البشر من استخدام القدرات العقلية على صناعة الشر والموت بأدوات غاية في التقدم التقني، فالمطلوب من أليات يقابل هذه الاليات الرهيبة والمتصارعة على ارض مغيبة وناسها غائبين عن الوعى لعظم الضربات التي ربما مثلت جيلا كاملا ولد وعاش وتكاثر فيها، لكن يقظة الناس لا تعجب اصحاب المصالح الغوغائية (تميزا عن اصحاب المصالح الرأسمالية) وإن كانت صناعتها اصلا من منظومة اصحاب المصالح الرأسمالية من خلال النعاج الضالة المتخيلة ان الوجود احادى القطب يمكنها من اهداف تغادر الانسانية الى بشرية جديدة هي تزاوج بين اطراف الشر

الأليات المطلوبة في مجتمعاتنا هي تكوين رؤية نستعيد بها التلاحم المجتمعي وندير حياة الناس بما يجعل الثروة ترتقى بالحياة والثقافة وتشكل الشخصية السوبة التي بقع عليهاً. واجب اصلاحي للتفاهم والتعايش وليس للصراع الغير مبرر مع التقدم التقنى الذي لم يرتقى الانسان الى رقى ما صنع، وهنا يأتى التدبير الذي لابد ان يكون عاملا في الدراسة البيئية لأي منتج او تخطيط من الدول التي تقود الحراك العالمي الان.

وضع رؤية عامة تتحدث عن الغايات والتحول المجتمعي من حالة التخلف الى التطور المدنى، ومعالجة المشاكل الاجتماعية من سوء استخدام الثروة الى توظيفها في التعليم والصحة والفنون ومعالجة المشاكل الاجتماعية كالعزوبية الى النهوض بمعالجة اطفال الشوارع والحالات الشاذة او التفكير المنحرف. هذه الرؤية تحتاج الى اناس يؤمنون بالفكرة ويوظفون الثروة بشكل صحيح وبناة، فما الذي يمكن عمله وهذه الحالة مفقودة او تكاد، وهنالك عزوف جدى عن الامل وليس العمل من اجلها؛ نتيجة الارهاصات السيئة وفشل في كل المجالات الاحيائية

كن لابد من التفكير برؤية وصنع النموذج في مدينة او اقليم او أي صيغة ادارية تمثل حالة تمتلك المقومات على الاكتفاء الذاتي في الانتاج والاستهلاك بمعادلة ما، إذا ما اتبح لهذا النموذج بالظهور، ليس عمرانا مجردا بلا هدف وانما اقامة العدل وصناعة مجتمعا متكافلا تعلو به كرامة الانسان.

الحقيقة بغياب الثقة بالدولة ولكي تبقى الدولة واحدة لابد من الانكفاء للمناطق حيث تعطى المناطق القدرة على ادارة نفسها وفق رؤية تراقب مركزيا للتصويب وتدارس التجربة بغرض تعميم كل نجاح من خطواتها على مناطق اخرى؛ ويراقب التطور للخطوات المتعاقبة للخروج بنظام مركزي يستعيد الثقة

الخلاصة: ان وضع الناس يتطلب حراكا عاما وتغيير في مسلمات اجتماعية لم تعد صالحة وتعديل في المنظومة الادارية لفكرة الدولة المركزية، كإدارة شركة وليست سلطة فقط، وكذلك تعديل لانطباعات سببت تدخلات بعض الدول بالوضع العام لدول اخرى وشاركت في افساده وما انفكت مسؤولية اصلاحه تقع عليها لا كداعم للتخلى كأحد مبررات العجز السلبى وهو امر متعارف عليه لا ينبغي ان يلغي استحقاقه الجهل سواء التجاهل وخلق الاعذار.

www.azzaman.com -

## يوم القدس العالمي ٠٠ بعيداً عن العاطفة نقابية أو حركات سياسية، وغالبا ما يتعارض ذلك مع القرار السياسي

بشاركها المناهضون للكيان

الصهيوني من بعض البلدان.

الشعب الفلسطيني الأعزل.

الإنتخابات العراقية والجهد

المدور

الإحتفال بيوم القدس جاء تلبية

لدعوة قائد الثورة في إيران السيد الخميني، بعد الإطاحة بنظام الشاه وانتصار الثورة الإسلامية، حيث أكد على ان تكون الجمعة الأخيرة من شبهر رمضان يوما عالميا للقدس. بعيدا عن العاطفة، فليس لمنصف ان سدى ادنى مقدار من الاعتراض، عل ضرورة ان تكون للأمة الاسلامية كلمتها، في رفض التعدي على الكرامة إستعادة أرضه. ومصادرة الحقوق، خصوصا ما

يمارسه الإحتلال الإسرائيلي ضد كما تحسب للتقيادة الإيرانية هذا

لوحيدة التى تجاهر بدعمها لفض

من الدول العظمى، برغم ما تعانيه من مشاكل وتحديات تستهدف أمنها البعد المؤسساتي والوعي الجماهيري الساند والإرادة السياسية المنسجمة،

يوم القدَّس، فهي تبقى أفكاراً متبناة

ووقوفها في صدارة الدول، الرافضة لسياسة الاحتلال ومن يقف ورائها

كلها عوامل جعلت من إيران هي الشُّعب الفلسطيني وتطلعاته في بناء على ذلك مهما بكن حجم التأبيد الإعلامي، والزخم العاطفي مع فعالية

ملموساً بالرغم من رعايتها مَنْ أَشْخَاصِ أَوْ مؤسسات شُعبية او

حدير بالذكر أن بعض الأنظمة لا تتفق مع الرؤية الإيرانية حيال قضية القدس، لكنها تغض الطرف عن ما سصدر من حراك شعبى ووهج أعلامي، من بعض الأحزاب والحركات على أراضيها فضلاعن مواطنيها\_مادام هذا الأمر لا يمس الاهتمام، بقضانا الأمة المصبرية

ومصالح متبادلة.

في العراق الأمر مختلف بخصوص تاك الممارسة، عما يحدث في بقية دول العالم فضلا عن دول الحوَّار، أذ يلحظ المراقب ان هنالك حالة فيها شيء من الإفراط في التفاعل مع تلك المشاسبة، وإن ادى ذلك الى إستفزاز ائح من المحتمع العراقي، أو تجاوز الأعراف الدبلوماسية في توجيه النقد اللاذع، للدول التي تربطها علاقات تعاون مع إسرائيل، وبنفس الوقت لتلك الدول علاقاتها مع طهران، والتي تشهد تطورا

مواطبي أمنها القومي. **دول الجوار** ختلة

الإسرائيلي.

الغاصب، بل إن التفريط هو الأكثر

أنفا، والتي جعلت من إيران إنموذجا بشار له، ومكنتها من قدادة المشهد المناويء لإسرائيل وفرضت نفسها كفاعلٌ موثرُ جدا في المعادلة، فالعراق ليس إيران في وحدَّة قراره السياسي، ئى ظلَّ التعددّية السياسية والمذهبيّة والدينية والقومية، والتَّى أَصبحْتُ عرفا يصعب مغادرته في عراق ما بعد

مؤسساته العسكرية والسياسية، والتي يمكن الإعتماد عليها في حال جعلته الأقدار، بمثابة راس حرية المواجهة المرتفية مع الاحتلال

انُ ما عَانَّاه الشعب العراقي ولا زال من نقص في أبسط متطلبات الحياة وصعوبة تحقق حلم ابناءه، في عراق امن بعيد عن سطوة السلاح، والفساد

تلك المعوقات ساهمت في ابعاد قضايا الامة عن صدارة إهتماماته، كون المزاج العام للنخب والجماهس، يميل نحو تهيئة متطلبات العيش الكريم للشعب، وتجاوز سنوات الحرمان والحروب العبشية التي

إسرائيل؟ مًا هو موقفكم من الحوار الحاصل بين طهران والرياض والذي من المؤكد ستكون له تداعيات إيجابية على المنطقة برمتها خصوصا مايتعلق

حال افضى نجاح الحوار الإيراني \_السعودي الى فتح آفاق جديدة لحوار أمريكي \_إيراني، خصوصا بعد وصول الحمهوريين الى السلطة ورؤيتهم الخاصة تجآه الملف النووي الْإِيرَاني المختلفة عما كانت عليه في

ناكرو الجميل والمستهترون بكرامة

الآخرين الذين يستحوذون على

الشيارعُ و"الكعدةُ" ومراجعة الدوائر،

كما لو أن الله خلق الكون لهم

وحدهم.. يـــــصــرفــون عــلَى هــذاً

الأساس، الى أن يأتى الاقوى منهم

بالسلطة او الرجالُ او العضلات،

فيتحولون من عدوانيين الى مسالمين

يتلكمون بالرحمن و"خطف الخضر"

و"خل الله بين عيونك".. إنهم

عراقيون أصلاء؛ لأن العراقي فقط..

من بين شعوب الارض، لا يهدأ إلا إذا

أهين ولا يكف شره عن الناس إلا

لكن بالمقابل ثمة مثل يردده مراهقو

ثقافة وحديثو عهد بالوجاهة

الاجتماعية، مفاده "إنظر الى النصف

الممتلئ من الكأس" وهو صحيح مائة

الإيجاب في الحياة العراقسة

والشنب الله أوسع من سطوة

المستهترين على الشارع، لكن كونهم

قلة والسيئون غالبية عظمى؛ تلاشي

الصالحون وتحولوا الى إهزوءات

إجتماعية؛ مما أدى الى إنتشار

المنكر وإنحسار المعروف في بلاد

الرافدين.. وحتى الرافدان فقدناهما

سطوة المستهترين أوسع من شهامة

النبلاد في بلاد الساقيتين الأسنتين،

لكن ذلك لا يعنى التنكر لمن يقطع

رزقه ويغلق محلّه ويقودك الى المكانّ

الذي تسال عنه، إذا كنت قادما من

ولأن الخطأ شائع أكثر من الصواب،

فما نشهده من سلوكيات سوية، لن

تلفت نظرنا، أما النشاز فيعلق في

تتعمق المشكلة بالاشتباك الداخلي

الذي تُنوء به شخصية العراقيُّ؛

لأنها حمالة نقائض، تعانى من

إزدواج الرفعة والوضياعة معاً في

الوقت نفسه؛ لأن من عهدته شهماً

تراه في موقف بمنتهى النذالة،

وكلاهما يصدقان عليه.. فهو عراقي..

وأصبحاً سأقيتين أسنتين.

محافظة أخرى او "ما تندل".

ذاكراتنا وننشره بالتداول.

تُجتمع فيه النقائض.

بالمائة، مهما كان مستهلكا...

بشر أقوى يكتسحه.

وقيادتها للمحور المناهض لإسرائيل والرافض للتطبيع معه! الإفراط الذي أشرنا إليه لم يكن هو المأخذ الوحيد، الذي يسجل على أغلب الفعاليات المنسجمة "عاطفيا"

وقعا في نفوس أبناء الشعب العراقي ولإعتبارات عدة.

المالي الذي تغذيه قوى اللادولة.. كل

جعلته وقودا لها.

عدة تساؤلات تدور في أذهان البعض" موجهة للجهات النَّافذة في العراق والتي تدفع باتجاه التصعيد مع دول التطبيع تارة وضد الوجود الأمريكي في العراق تارة أخرى، وإن كان الواقع كفيل بالإجابة عنها. ماهو تعليقكم حول العلاقة الودية بين إيران ويغض العواصم التي

بالشأن اليمني؟ بأى لغة ستخاطبون الجماهير في

مع حالة التحشيد ضد الكيان

إذ يفتقر العراق للعوامل المشار إليها

العراق ليس شبيها لإيران في رصانة

# تجديد التفاؤل بشخصية غير متناقضة



الإستفزاز نازل ممن يمتلكون هامش سُلطة، مروراً بالناس في ما بينهم.. الإعتداء على الضعيف والإستخذاء بين يدي القوي، صفة عراقية لشعب لا يعيش متوازنا بإحترام لأنسانية

المُعادلة الاجتماعية لا تستقيم في العراق إنما لا بد من إختلال.. أقوى يهين ريثما يجيء الاقوى منه.. نفرا او سلطة او عضلات، فيكسر شوكته ويشجها في رؤوس الآخرين. ارض السواد

عُرفَتْ هذه الحَقيقة في ارض السواد منُذ زمن سحيق، كما ورد في "الادب الزاهر" من ارآد كنوز الارزاق والدم المراق فليذهب الى العراق، وأول تدوين على ذمة الخَليفة، جاءً في، مروج الذهب، على لسان معاوية يشورون على الحق والباطل؛ لذلك إقتلوا لأدنى شبهة" وبهذا وضعت الدولة الأموية ميسما يكوي داء الإستهتار المتأصل في الشخصية العراقية.. الغني منهم والفقير.. على حد سواء... لأنّ الفقراء ليسو أقل

سوءاً من الأغنياء مع الأسف. وبهذه المناسبة أقص حكاية ساع في إحدى المصاكم.. عرفت زميلتَّناً المحامية "ولنفترض إسمها فاطمة" بأنه يعيش مع أمه العجوز تحت الجسر؛ فأجرت له.. على نفقتها الشخصية.. سكنا معقولا يؤويهما، دافعة ايجار سنة كاملة، طلبت منه ستنساخ حكم لقضية ترافعت بها فُاطمة، ومكتب الاستنساخ ليس بعيدا.. تحت بناية المحكمة كفنتر بوجهي: "أشتغل عندك لوعند

مزق أصوات غير مفهومة ولا جدوى الركاب؛ ولا يقوى أحدهم على ملاواته؛ فلا يبقى أمام من يحتك به سوى اللجوء الى مسدس.. يرديه قتيلا، وتنهار منظومة حياة تأملية

إستفهام، وعندما تصل كوستر فيها بنات، يقرأ ملفات وزارات الداخلية والامن الوطني والدفاع ومجلسي الشيوخ الأمريكي والعموم البريطاني، مفعتلا مشادة مع اول ر اكت متأفّاف مستاءً من نفسه.. يخفى ضجره لكن: "نحن رجال الامن مدربون على إصطياد من يكتم حقداً وطنياً في نفسه"... و"تعال طلع

التأمل في الأحداث بنظرة مبتهجة وإنتظار الأفضل، يعنى التفاؤل.. كما أفهم.. وهو ليس بعيدا عن تعريف علم النفس... هكذا أعيش قاهرا الأقدار برحمة الله التي وسعت كل

لمنصبه إداريا، يجتهد في ترويج معاملة، أنطّلاقاً من مزاج موتور، ملزما المراجع بشروط تعجيزية، غير مطلوبة فعليا، أمر يبعث شؤما ميدانيا يفند نظريات التفاؤل.. صخرة يتشظى عليها الكلام الى منها ولا... ولا تستحق الإصغاء. سائق كيا مغتر بعضلاته، يضطهد

بسبب شَخص أهوج. منتسب أمني في سيطرة، يدع السيارات كلها تمر من دون

هالزمال من هالورطة".

في العراق.. موظف لا توصيف

المتحدة) التي سيسمح بها مطبخ نادي الأحزاب السياسية المسيطرة

حال ظهور تلاعب أو تزوير في نتائج إذن لندع يوم انتخاباتهم لهم ولأحزابهم وأقاربهم، وليركن الشعب لى المقاطعة والاعتصام في البيوت. لتمررهم الشعب بيبوم أحتجاج صامت، لا يرون في سمائه غير غربان النعيق والشوّم، قُبل ان يكون اليوم التالي بداية للعصيان المدني، بل ويـوم أُحتجاج الشعبُ وتورته، بكل الوسائل التى تبيحها القوانين

لو شاء متفرغ لتدوين الإستفزازات في يوم عراقي، لملاً مجلدات خلال اربع وعشرين شاعة.

### ألوان سجادة السلطة، وكلنا نشهد هـذا الآن: تشكيل حـزب أو تكتل انتخابى باسم شباب انتفاضة تشرين، تغيير أسماء التكتلات الانتخابية لأحزاب السلطة أو أحزاب السلطة الثابتين، تطعيم هذه التكتلات بوجوه شبابية (تحت مسمى شباب الأنتفاضة)، تغيير طريقة وصيغ القوائم الانتخابية وطريقة احتساب الأصوات وفق المناطق الانتخابية... و... ولكن وفي النهاية، من هي وجوه مُفوضِية الانَّتخابات وبترشيح من وصلت لمواقعها وبيد من خيوطها؟ وما هي مساحة الاشتراف التولي

والأمميُّ (نسبة إلى منطمة الأممُّ

نعم ستجرى تغييرات على بعض

ما الحل أمام هذه الصورة القاتمة؟ أن يشارك الشبعب في الانتخابات بكل قوة ويصوّت لقوانّم أبطال انتفاضة تشرين، وباقي القوائم الوطنية والعلمانية، من أجل قلب المعادلة السياسية ومعادلة السلطة لصاله -الشبعب أعني؛ ولكن مع ضمان نزاهة مفوضية الأنتخابات والانتخابات التى ستنظمها وتشرف على فرز قانونه، لأن فوز ائتلاف إياد علاوي نتائَّجها، وهذا هو المستحيل بعينه، في ظل هيمنة أحزاب السلطة الحالية في تلك الانتخابات، جاء بالضد من مصلحة المرجعية الخارجية التى على جميع مرافق الدولة وأموالها تحرك نوري المالكي وانتتلافه في ومفوضية الانتخابات وما يسمى بالمحكمة الاتحادية، الجهة التي يمكن أن يلجأ إليها الشعب أو أحزابه، في

على حد سواء.

إذاً ما صورة انتخابات تشرين أول أ202 في ضوء الانتخابات التي سبقتها، والتي شهدت إحداهاً (انتخابات 2010 ألتى أشرت لعملية تغيير جذرية تضر بمصالح أخطر وأقوى الأطراف الخارجية المتدخلة فى الشبأن العراقى) عملية انقلاب سافرة ووقحة وبأعتى صور التسلط والدكتاتورية والاستقواء بالقوى الخارجية، والتي لم تكتفي بسلب السلطة من القائمة الفائزة، بل أمعنت الأخلاقية والإنسانية والدولية في حق فى تفكيكها وتهميش دور زعيمها، بل وحتى ملاحقته وتهديد حياته. أي شبعب في الدفاع عن نـفسه وعن يّم ستختلف إذاً صورة انتخابات وطنه وعن حقوقة، ضد قاهريه ومحتليه، الداخليين والخارجيين، أكتوبر/تشرين أول القادم عما

عملية تغيير

يعرف الجميع، عراقيين وغير عراقيين، أن اللعبة السياسية الت هي لتعبة خارجية أكثر مما هي عراقية، وأن لكل وجه وحزب وتكتل سياسى، (سنى وشيعى وكردي) مرجعيتُه وُمحركَه الخارجَي، وعليَّه فإن هذه المرجعيات هي التي لن تسمح بإحداث تغييرات كبيرة أو جوهرية (في خارطة مواقع السلطة) وتضر بمصالحها، حتى لو أرادت بعض وجوه السلطة ذلك. ومن سيشكك في هذا فسأعود لأذكره بانقلاب انتخابات أذار عام 2010 الذي قاده نوري المالكي وائتلاف دولة

خارطة السلطة العراقية.

الآن، لأن انتخابات تشرين هذا العام تأتى كنتيجة وتلبية لمطلب انتفاضة شعبية وتضحيات كبيرة بذلها شباب انتفاضة تشرين؛ وسنقول انظروا إلى تحركات وتصالفات وإعادة تدوير وجوه (نادي الأحزاب السياسية)، التي تسلمت السلطة، عقب الاحتلال الأمرَّيكي للعراق، فهي تقولُ أن لا أمل في تغيير يطال سداةً ولحمة سجادة الحكم، وإن ما يعد له مطبخ هذا النادي هو تغيير بعض ألوان خيوط السجادة لا أكثر.

2003 قد أكسبتنا معرفة تامة بأن سواء كانت أحزاباً أو تكتلات سياسية أو كتل برلمانية، لا يمكن أن تتخلى عن السلطة وامتيازاتها وثرواتها، حتى لو أحرقت العراق كاملاً، فكيف نأمل من هذه الوجوه أن تترك السلطة في انتخابات تمتلك كل أدوات التحكم فأى مفاصلها وتغيير ألوان الثياب التي تخرج بها أمام شاشات التلفزيون، إرضاءً لمطالب مجموعة من الشُباب الطائشين، كما

سامي البدري بغداد

سيقول البعض كلا والوضع اختلف

ىىساطة، جهد انتخابات تشرين أول / أكتوبر المقبل، العراقية، جهد مهدور ولا طائل من ورائه. فالبلد الذي تفوز في انتخاباته، في عام 2010 قائمة وبصورة رسمية ومعلنة (قائمة إياد علاوي)، ومن ثم تستولى على السلطة قائمة ذاسرة (قائمة نوري المالكي)،

فهذه انتخابات تلهية وضّحك علّى

يُفترض أن فترة حكم العقدين الماضيين من عمر دولة ما بعد نيسان الوجوه التي سيطرت على السلطة،

صرح أغلب ساسة عهدنا الديمقراطي؟

## إحدى مدارس النجف تحول مكتبتها الورقية إلى رقمية

خدمة للطلبة من أبناء المحافظة بادرت مدرسة متوسطة للبنات في محافظة النجف المستفاد منها وكخطوة فعالة لنشر المستفاد منها وكخطوة فعالة لنشر المعلومة والالتزام بالاجراءات الصحبة.

وقالت مديرة المكتبة نوال هادى (أن الفكرة استوحتها من المكتبات الإلكترونية إذ أنها استخدمت عدد من المراجع عبر الأنترنيت خلال دراستها لنيل شهادة الدكتوراه وارتأت نقلها

وأضافت (أن هذه المبادرة تسهل على الطالبات الرجوع الى المصادرة التعليمية، خصوصا بعد الأزمة التي مرت بها المحافظة خلال وباء كورونا وتسعى صاحبة الفكرة إلى إعمامها على جميع المدارس خدمة الصالح العام).

سعدون الجابري



# فستان ليلي الطيب وأحمر شفاهها إنموذ



تراكمات انفعال العواطف تختزن في

المرأة وفكرها وفسلجتها واحاسيسها..

وغيرها)، توحي بمكنون النفس عن

تجربة ما، فتتفجّر طاقات شعرية بقدرة

الرومانسية أكثر حمالا من طبيعتها

المتداولة فتتحول لعلامة متميزة لها

صفات أنثوبة خاصة ببنية رمزية

تضيف سيميائية مركزة للعنصر

بالاهتمام الذاتي تغتني بسيميائية

موحية موشاة بسّعة الخيّال ....

- خلاصة: تكاد تكون المفردة جسدوا خلجات ما تشعر به كما لو كتبت كثير من الكاتبات مثل أمينة الشعرية للمرأة فيما مضى مفقودة أو شببه مفقودة بزمكانية متغيرة، سبيل المثال لا الحصر، وبهذا يجدي القديم هو للرجل كون طبيعة الاعتقاد أن مبدأ التصنيف هو لتشوية العيش كانت محض ذكورية، وان كانت لبعض الشاعرات القلة مثل للمرأة برؤى إنسانية دون حكر الأدب الخنساء ما هو إلا رثاء وبكاء ولن تتطرق أى شاعرة لمقتنيات تخصها أو توظف مفرد فسلجية لغرض التعتيم، على ان لا يمس ما أعتبر توصيل فكرة معينة، وهنا أشاره اهتمام بفكر المرأة بعد اهمالها لعقود وأضحه لإلغاء معاناة المرأة كإنسانة تعبر عن وجودها عبر وعي - لُست بصدد التشعب بخصوصية الموضوع العام، بقدر خصوصية التخيل لكل احتياجاتها المادية والمعنوية، تبثه تأملا وخيالا ورؤيا الإشارة لطبيعة مشاعر المرأة الإنسانة لكُل ما يحيطها، تلامسه بعمق غير عن طريق أجناس الأدب والأخص مألوف، فحين تتأزم مشاعر الذات قصيدة الشعر، ولهذا يعتبر اجحاف بحق المرأة ان نقارن مفردة المرأة الشعرية بمفردة الرجل الشعرية معبرة بدقة عن رومانسية أحاسيسها خاصة في تناول مقتنيات المرأة أو الرقيقة بسيكولوجيا وجدانية من من كينونَّة خلَّقها كأنتَّى للتَّعبيرُ

> لكثير من تناول اللغة الشعرية للمرأة وكتبوا عنها بدلالاتها واشكالاتها التأويلية ,لكن لم يستطرقوا لتوظيف المفردة النسوية للتعبير عن احاسيسها وقضاياها النفسية والاحتماعية بمشاعرها لأنشوية ,ومن خلال هذا البحث سأتطرق اليها ...

الأبعد عن الدلالة لتثبت هويتها

الإنسانية برؤية تأملية عثر

افتراضية للإلهام والتأمل بإدراكها

- رغم جدلية الاختلاف والاتفاق على ما يستمى أدب المرأة أو الأدب النسائي وأيضًا أدب الأنثى،ولكل من وقف على الحياد أو من تمرد بالرفض على التميز، يبقى مستوى . الأنداء منوطا بين ما يكتبه الرجل أو المرأة هو الحصيلة النهائية والركيزة الأدبية المهمة للأثر الموضوعي والخطاب الذاتي لنقل قضّايا وهمُّوم المرأة بانفعالٌ مؤثر وأسلوب حذاب متمين الصيغة ر. . . . محققاً غرض الفكرة، و بإشباع الرؤيا من مشارب الحياة وروافد شكالياتها المتغايرة تختلف و مهات النظر أو تتشَّابه، يبقى النقاش محور القصد احتماعنا وثقافيا متضارب الرأي،ويبقى . حنس الخلق بالتغاير الفسيولوجي بما تتطلبه مهام الحياة بطبيعأ ... التواحد بين ذكر وأنثى ...

- وتنعكس خصوصية الكتابة بتباين أو تشابه الآراء ضمن مستوى الأنفعال ومدى التأثير النفسي على فكر الكاتب ودرجة ثقافته نظرا للتعايش الدائم بنفس المحيط والمؤثرات، فكثير من الأدباء كتبوا عن أحاسيس المرأة بعمق وجدانها ملامسة لمعاناتها كما تجلت في قصص نجيب محفوظ واحسان عبد القدوس وغيرهم،

شىعرى لصورة شعربة معينة أو انسزيساح بهنه التعبير النسوي وهو يمثل قضية تخص حياة الغرض... وبملاحظاتي المتتابعة لعدة لشواعر اتقن استخدام المسفسردة النسوية وتطويعها لغوبا بمقدرة

الشاعرة ليلى الطيب

بإحساس امرأة، لتكون تجربتها بإحساس الشُعرية (أنموذجا) لما تكتب بتذوق عن هوية أحاسيس الأنثى بتوظيف ص مرياتها وممتلكاتها الأنثوية ومفردات جسد الأنثى...

وندرة تطبيقها وتداولها كرموز والتي تعكس رهافة أحاسيس المرأة بسحر تشكيلها الفنى كأدوات للتعبير عن عمق الشُعور، قُد يظنُّها البعض رؤى جريئة لكن طبيعة الوجود البشري تفرض تحقيق التعامل الإنساني بأدراك الذات الموضوعي عبر موسوعة الأدب لتتناوله الشاعرة كرسالة أدبية السعيد، وسهير القلماوي وغيرهم على وثقافة اجتماعية بسمات تخيل تصوغ دلالة المفردة المحاكية لخلجاتها، وتعبر بواسطتها عما تتركه خلفيات فكر المرأة وعزلها بحدود التهميش وهواجس وسلوكيات الجنس الآخر كأدب نسوي مالم يخص قضية ما من أثر في أعماق أنثى أثر تجربة عاطفية بمحيط مجتمع متكتم وتصنيفه على ذكر أو أنثى رغم فرض لتجسيد كم المعاناة للمشاعر الإنسانية حين تمنحها المرأة ثقةً بالرجلَ ويسيً

- . د.ب - وقد أتقنت الشباعرة ممارسة التلقائية بملامسة تفاصيل صغيرة لمقتنيات حياة المرأة، قد يعتبرها البعض كمالية الا أنها في الحقيقة جوهرية بتذوق نفسى وشخصى الصادقة تكمن روح الأسترسال العفوي تلامس كل تصرف ومشاعر أنثى بأى في لذة التأمل وتنفهمر من اللاشعور (مان ومكان، فالشعر خطاب واعي، واستدراك علاجي لبعض قضاياً المجتمع بتأثر واعي لموضوع انساني،وقد ذكر عن رواد قصيدة النثر اللاوعي، (من شعور بالألم والإحباط وأعضاء تجمع (شعر) فيما يخص في توجُّهات الميول وقصور بعض من مفهوم الشعر (هو جعل الشعر قضية رغَّبات فطرية وضغوط اجتماعية ضمن مستقلة ونقله من اعتباره انفعالا او أعراف وتقاليد متهالكة ضد جنس وصفا أو حكمة الى اعتباره رؤيا في الإنسان والوجود تستشف العالم وترسم ابعاده) لذا نلاحظ ان الشاعرة ليلى تتطرق لقضية اجتماعية تطويعها لمحاور رؤى وتنغيمها لغة وانسانية عميقة المشكلة بخيال تمرد رغم وجودها المختلف في بيئة معاصر يتماشي مع حداثة الحياة، الواقع، فتبوحها المرأة بطبيعتها تتناول الموضوع بمفردات شجية الأحاسيس وطاقة إيحاء تشع فيض دلائل، تدوفها برومانسية تعابير تحمل في طياتها مغزى عميق تتعدد تحلىاته للقارئ...

رموز بسيطة

- والتى تتميز برموز بسيطة معنوية الخصيوصية لذأت حاضرة الأنا - ارتّأيتُ الاختيار لبعضٌ قصائد نثر مختلفة العناوين، بصيغتها الحداثوية، المتأثرة برومانسية الخيال وشاعرية الانجاء عمنقة القصد مألوفة التعبير ترتكز على سيميائية عتيات حوهرية مختلفة التقليد بإيماءة انثوية رقيقة لرموز أنثوية بدلالات شخصية مرتبطة التلميح عميقة المضمون، تُشدن بطبيعة الرأة وخصوصيتها، والتي بوجها تأسمي الأحاسيس وتيث منها ذخيرة دلائل تشي بروح الإنسانية وما جبلت عليه آلأنثى من مشاعر وأحاسيس تندرج بغزارة الحنيز ضمن طبيعتها الرقيقة، من خلالها ممكن أن تعبر عن لواعج الحب بتماس المعنوية والمادية، وهي تمنمات صغيرة قد لا تلفت اهتمام الرجل ولا تعبر له بمغزى معين لكن للمرأة تعنى الكثير لتستخدمها رمزية بعيدة الاسحاء فلا استغراب أن تشعر بها وهُي تشاركها كل تفاصيل حياتها وهمومها وتعيش لحظاتها باللمس والهمس، فتحاورها بلوعة الحبيبة تسرد لها وتسرها ما يجول في خاطرها يوميا، لأنها تحاكى كلُّ خلجات الروح من حزن وفرح وتقلبات الحياة فتكمن ملاصقة لإنسانية المرأة

- ولنختار دراسة العناوين التالية المكللة برمزية جذابة وهو (فستاني)، (وأحمر شفاه) والتي تعتبر المعادّل الحسى الذي يستثيّر الرؤى ويدعو

- (فستان) مفردة تصرح من الوهلة

بكينونته طبوغرافية كل أنثى ... - و(فستان) كوحدة تعبيرية بمنظوره اللساني البسيط كمعيار حضاري للتراث لافت بأسلوب التجديد التي تنحوله سيميائية قصيدة النثر بتداول أشياء مادية بسبطة تحذب فكر المتلقى فتثير التفاعل العاطفي بما تخاطب شعوره الحسي بأسلوب ناعم جذاب وبوح رقيق فكل شيء للأنثى له لتصوير حالة سطوة الجمّال والذوق والأناقة في فكر

حســوص

الشباعرة ليلى

تتناوله بطبيعة أنثى ترسم صورها للصطلح تركيبي بمفهومه الدلالي - ونظرا لقلة استخدام هذه المفردات

> الاكتشاف... توليد دلالات

النقاب عن تاريخ طبيعة حواء الأزلية تفتح شبهية النقاش والمتابعة لخطاب عام بإحالة تأويلية أن التزين والتحمل

وما يتري فضُوله ومستوى انفعاله لتتفتح الأفاق ...

- كما وظفت أحمر الشفاه تعمق الفكرة بتأويلات متعددة، تزاحم ذهن القارئ ليستقصى دلائله، بما يُخفى من دُلائل متعددةً الإشبارة، كشيرةً الاحتمالات لكلا العنوانين، ولربما تتغزل الشاعرة بما تقتنيه ماديا أو الاختيار وغنج أنثوي يوحى لعاطفة حميمية تبتغيها واقعيا أو ذكرى تغازل خيالها من تجارب انسانية، وبهذا نتطلع بكثير من أسئلة الانفعال

- قراءة بعض من الصور الشعرية الأنثوية التعبير والنسوية

عتبات النصين ونحط رحالنا على كمفردات نسوية بحتة تعد دلائل وشمت بروح أنتى وفسلجة وجود،

ينقلنا لخصوصية الذات المتكلمة لتصبح غرضا قصديا وغاية دلالية بتلازم متكامل التعبير لوظيفة ادائية ضُمنَ السياق التداولي، فنستذكر ما عبر هاليدي بقوله عن الدلالة "الدلالة هي ما يريد المتكلم أن يعبر عنه، فالمبتغى من العنوان ما تود الشاعرة أن تدلنا عليه من ظاهرة ملبس لعمق ما نسجت منه تناغم رؤيوي بعيد ...

- وقد اندمج المستوى التركيبي (النحوي) والمستوى الدلالي (المرجعي)، وبهذا تكون رؤى التداولية بما ندركه من دلالة اللَّفظ وما نستدل من معناه الغائر، فيكون التأويل غير مقتصر على معنى معين الابسياق ترابطه بالنص وهذا يرسخ التفاعل في ذهن القارئ / والمتلقى فيبحث عن المسزيد من قسراءة السنَّص سلدة

- ويهذا وظفت الشاعرة رمزا بأبعاده التراثية لتوليد دلالات للتذوق أزمنة تأريخ تتسم بضبابية عائمة وجوده كحدث أني ومتوالد في كينونة

- فدلاًلة البحث عن الزينة والأناقة

الكثير من الشواهد المستخدمة

تتناسب مع طبيعة تكوين الرجل ومنها صور شعرية لا يليق الأان تبوحها أنثى سأتناولها لاحقا بتفصيل من نصوصها مثل(رائبً وجعى ???? ???? ???ارتضع من أثداء أبجُديتي .. بفستان حب ..، سأقمط شفاهيّ، هل بقى لي َ ..أحمر الشفاه ؟!!..، حبلي برماد ذكراه،المخاض عقيم) ولنتابع مكنونات القصد بدلالة الأحاسيس،فما يعنى لوجودها إلا ترجمة لهوية أنثوية بحثة، ولتكن

الصورة الشعرية التالية (رائتً

الحمال باختالف متمازج وتجاور

متوافق ... - من نص فستاني نلتقط صورة شعرية رائعة جدا مزهرة بالأنوثة وطبوغرافية المرأة كما في (أرتضع من أثداء أبجديتي ) توظيّف مكثف للمفردة النسوية (أرتضع، أثداء )مقدرة أدبية باستخدام أدوات فنية بتعبير بسيط بإيحاء عميق، يكمن في . أفق تداوله تضاد غير ظاهر نستقريً زمنية تحول مواربة بين الجدب والنماء أو الفقد والتواجد، احالة تأويلية نستدل منها الرضوخ تحت وطأة الوجع تصبرا بمرار موجوع... - نرى صورة شعورية بطاقة جمالية

لأن للعطر وقت زمني وتنفذ رائحته،

ونسيان الحب... . - وعتبة خاتمة لنص فستانج لإيحاء دلالى ندرك منه تأكيده الوجودي في كيان النص فيتضح مضمون ما يحتويه العنوان بخاتمة

تسترجعه بدلائل أخرى... تغير مكان التزامنية في تركيبة النسق أضفت عليها عمقا أخر، وبذا خلقت الشاعرة دلالة مكينة برمز الفستان ويكل ما يحوي من ذرات تنسج زمان ومكان بفطرة نقية الرغبات وما جبل عليه النشر بغريزة السكني، فنقرأ الحب ملكوت قائم في ذات الشباعرة رغم البعاد ووجع الفراق، ويبقى الأمل

كأس العشاق باسترجاع زمن

الباحث الكبير باسم حمودي

# عصر النقد بين الناقد والمنقود



محمود خيون

يقول الناقد باسم عبد الحميد حمودي عن كتابه (رحلة مع القصة العراقية ) ..هذه الرحلة الثالثة مع العالم الذي أحب، الأولى بدأت مع كتاب (في القصة العراقية) عام ،1973 والثانية ارتادت مشارف القصة في كتاب (الوجه الثالث للمراة) عام 1963 وخلاصة الرحلة الثالثة بين أيديكم وقد تلونت عبر طريقين..واحد للرواية والثاني للقصة القصيرة...واحسب أنها وصلت إلى تصور نقدي جديد لم تصله الرحلتان

السابقتان...فأن كان ذلك، اكون قد حققت بعض ما ينفع في متابعة هذا الفن الرائع الجميل ورصد ظواهره الجديدة...) وفي باب ( وصولا إلى نظرية نقدية ) يؤكد الباحث والناقد الكبير باسم حمودي بأن النقد الأدبي العربي المعاصر مازال في أقسام كبيرة منه محملاً بجملة متناقضات تطرح قصورًا في إدراك العلاقة بين النّقد كعمل أدبي اعتيادي والنقد كعمل، خالق بعيد، تشكيل النص المنقود وفق أسس ومواصفات جمّالية وفكّرية، والنقد بذلك يفقد عنصر التواصل مع النص وكاتبه الذي لا يشعر بالفائدة، وبين النقد والقارىء، وبين

النقد والعصر الذي ينتمي إليه.. ويستطرد الناقد البارع بأسم حمودي بالتعبير...ان هدف الأديب طرح التجربة الإنسانية التي يكتبها على القاريء والعصر كائنا ما تكون الأهداف الشخصية الأخرى، أما هدف النقد فهو تقييم هذه التجربة وإعادة كشفها ولن يكون ذلك إلا

بالفكر المعتمد على نظرية رائدة ولن يكون ذلك أيضا بقدرة الناقد الهائلة على . الاستيعاب والهضم، وإعادة تشكيل العمل الأدبي المطروح. ويضيف حمودي أن النقد ليس سلعة توزع بأشكال مختلفة ومتنوعة ولن يكون الكاتب ناقدا بحق إذا تعمد الكتابة السريعة التي تؤكل مرة واحدة كرغيف الخبز ثم

ينتهى أثرها ،فالناقد في أفضل حالاته إنسان مفكر...

وفي هذا يذكرنا الناقد باحاديث كبار الكتاب من العرب والغرب بانهم كانوا لايفضلون أن يكتب على نتاجاتهم ناقد لايجيد القراءة الصحيحة لتلك الأعمال أو أنه قصير النظر والتحليل بأعتبار أن ما يكتبه كبارهم في فن القصة والرواية أو حتى النثر والشعر لايلتقى بالمضمون والدراية والفهم مع مايقوله صغار النقاد الذين بسيرون عكس التيار، أو أن نظرتهم لتلك الأعمال جاءت مختصرة على فصول محددة من النص الأدبي موضوع البحث والتقصى والتحليل... فالكثير من النقاد فسروا رواية ماركيز (مُّنة عام من العزلة ) على أنهًّا نهاية العالم أو أنها خرافة من خرافات الأساطير الإعريقية أو أية أساطير عرفها الناس من خلال الموروث الشعبي أو ما جاءت به بطون الكتب القديمة من حكايات غريبة ومريبة اخذت الكثير منَّ مساحة مخيلة القاريء وعصفت به في دهاليز مقفرة ومظلمة من العجائب والغرائب التي ماانزل الله بها من سلطان...والَّى يومنا هذا لم يقف النقاد عند نظرية أو رؤية واضّحة ومحددة المعالم لتفسير تلك الرواية ذات الفكرة العجيبة والبناء الفني المتواضع على حد معرفتي بالبناء الفني للقصة والرواية. فمنهم من قال أن الرواية التي رأتُ النور في عام 1967 وقلبت فنَّ السرد رأسا على عقب ومنحت مؤلفها تروي حكاية المنشأ والتطور والخراب الذي عاشته ( ماكوندو)تلك القرية المتخيلة التي برت في الروايات الثلاث التي كان مؤلفها غابرييل غارسيا ماركيز، ويقوم هيكله السردي على عمود ملحمة أسره وتأريخ سلالة (بوينديا) الممتد على مدى مئة عام

تعبرها ستة أجيال متعاقبة ... ورسالته من أجل السلام والعدالة...وهي تحاكي مجموعة المشاكل التي تعاني منهاً الإنسانية.. فتظهر ملامح ماهو غير مألوف في حالات تماثل الحكايات الخرافية المفعمة بهواجس الحاضر، فاسحة في المكانّ لبيئة سحرية تخفف من البؤس الاجتماعي الإنساني، بطريقة يتطابق السحري فيها مع صلابة الواقع، والعنف الذي يهيمن على الحياة اليومية...

ومهما بكن التفسير فالواقع بثبت بأنها فكرة مستوحاة من حكاية قديمة لقربة سجلت فى دهاليزها حكايات ومواقف تشبه إلى حد ما الأساطير...والواقع الأدبي للنقدي يتَّبت الكثير من تلك الحالات التي وقع في أسرها الكثير من النقاد حتى أنَّ لروائيُّ المصري الكِسر نجب مجفوظ كان لابري في النقد أنة إضافة إلى نص الرواية العام والتي أخذت طريقها إلى القاريء أو تحولت إلى عمل سينمى نال عجاب الجمهور في العالم العربي بأسره. وأنه كان يؤمن بعدم استطاعته عمل أي شيء لترتيب تحليلًات وتفكيكاتً النقاد وتصوراتهم النقدية .. وغيره الكثير منّ الكتاب والشعراء الذين وقعوا في مشكلات كثيرة مع النقاد حول الملاحظات التي يدونونها بشأن منجزاتهم حتى وصلت بعضها في السبعينيات والثمانينيات إلى عراك بالأيدي عند المقاهي التي يرتادها الأدباء أو باتَّحة اتحادهم أو أماكن عملهم... فيفترضُّ أن يكون النقد إبداعا هو الآخر. يعد النقد الأدبي عملية تحليل وتفسير ية أن التابيخ المسلمين المسلمين المسلمين المسلمين المسلمين المسلمين المسلم المسلم المسلم المسلم المسلمين المسلم المسلمين المسلمي التحليل والتفسير والتقييم أوأن النقد الأدبى الحديث يعتمد غالبا علَّى النظرية الأدبية وهي النقاش الفلسفي لطرق النقد الأدبي وأهدافه، ورغم العلاقة بينهما فأن

النقاد الادبين ليسوا دوما منطّرين... ويقول البعض الآخر من النقاد والعارفين المحترفين في الوطن العربي أنه فن لتفسير الأعمال الأدبية، وهو محاولة منضبطة يشترك فيها ذَّوق الناقد وفكَّره للكشف عن مواطن الجمال أو القبح في الأعمال الأدبية، والأدب سابق للنقد في الظهور، ولولا وجود الأدب لما كان هناك نقَّد أدبي لأن قواعده مستقاة ومستنتجة منَّ دراسة الأدب، أن الناقد ينظر النصوص الأدبية شعرية كانت أم نثرية ثم يأخذ الكشف عن مواطن الجمال والقبح فيها معللا مايقوله ومحاولا أن يتير في نفوسنا شعور بأن ما يقوله صحيح وأقصى مايطمح إليه النقد الأدبى لأنه لن يستطيع أبدا أن يقدم لنا

برهاناً علميا يقينا، ولذاً لايوجد عندنا نقّد أدبي صائب وأخر خاطئ... ومن هنا نرى أن عملية النقد في العراق كانت أشبه بالعملية العسيرة والصعبة في كُلُّ مدياتها ودلالاتها المعرفية والتوضحية لمفهوم النقد الأدبي الذي يراد منه تحليلً أهم الجوانب الأساسية في أركان القصة أو الرواية. فالناقد أنذاك في حيرة من أمره لأن ما يقع بين يديه مؤلفات يرى أنها قد تأثرت وبشكل واضح وحقيقى بالأدب الغربى وخاصة الأدب الروسى وأن الرواية التي تكتب في العراق تحمّل نفس الملامح والشخوص مع اختلاف الزمان والمكان..الا تحركات شخوصها وتعبيراتهم والماساة التي يعيشوها تبقى موسومة بطابع الاسلوب والبناء الفني بما كتب من روايات اصبحن مثيلاتها لكتاب أجانب...وراح البعض من النقاد يطلق جزافا على كاتب ما بأنه يكتب بلغة " غوغول" أو " هيجو " أو " البير كامو " وغيرهم. وهذاً الأمر قد سبب إشكالات كثيرة بين الناقد والمؤلف حتى يمتد هذا الإحساس إلى مايكتب من الشعر وبالتحديد قصيدة النثر أو مايسمى أنذاك بقصيدة النثر المركز الذي أطلق عليه فيما بعد تسمية (القصيدة الحديثة) التي روج لها في العالم

العربي الشاعر أدونيس حتى صار له مجموعات قلدت لونه من هذا الشعر. ولعل خير شاهد على تأثر الأدب العربي والعراقي على وجه التحديد بالآب الغربى حيث الأسلوب والوصف والبناء الفني وألسردي وخاصة تنوع وتشابه الأفكار هو ما تناوله الكاتب الإسباني " مارسيلو فيلكاس " لأعمال القاص والناقد عبد الله نيازي بالدراسة والتحليل لعدد من مجاميعه القصصية وهي " بقايا ضباب" و" أعياد والهمس المذعور " و " اناهيد" والتي حولها فيما بعد الأستاذ حسين نهاية، إلى كتاب قام بترجمته ووضع له عنوان (في القصة العراقية.. عبد الله نيازى نمودجا )... وهناك شواهد كثيرة على تأثر عدد من الكتاب العرب والعراقيين بالادب الغربي وخاصة الروسى الذي يعد أكثر قراءة وقراءا ومطلعين وخاصة من اليسارين الذين

هضموا هذا النوع من الأدب بأشكاله المتعددة... يقول القاص( عبد المجيد لطفي ) ..أن قراءتي ل " مكسيم غوركي " تركت أثرا وذكريات طيبة ، وليس " غوركي " وحده الذي وضّع جزءا من ظله في حياتي الادبية بل مجموعة أخرى من الكتاب الروس..

اما " ادمون صبري "فيقول: تأثرت بالدرجة الكبيرة بالكتاب الروس وقد أنفقت السنين الطوال في الكتابة والقراءة، وتأثرت كذلك ب" باوسكار وايلد" و فكتور هيجو واميل زولا واسبن وجاك لندن وغيرهم . وبالمقابل نرى أن الناقد الكبير باسم ببد الحميد حمودي يؤكد على حالة فريدة وهي أن للناقد العربي رؤيا مشرقة لطموح متكامل بإبحاد طبعة عربية لكل الثقافات المعاصرة وتمثل لديه مرجلة الدخول لثقافة عصره، ثم تشكيل رؤيا بقدرة هذه الأمة على المد الثقافي وعلى الوصول إلى —— — من المواقع الأولى كأمة أسهمت في غنى حضارة العالم.

تعكس رهافة أحاسيس المرأة بسحر تناولها للتعبير عن عمق الشعور متحررة من قيود تقليد أو تناص المفردة النسوية المعتادة، ونظرا لاختلاف مقتنيات المرأة عن مقتنيات الرجل، بدون فرض عنصرية بل بطبيعة خلق كونية مستمرة الوجود لذا لا يـقـتـرب مع كل أشـيـاءً حـيـاة المرأة جدوى للمقارنة بين مفردات شعر الرجل والمرأة، لأن توظيف مفردة من مقتنيات المرأة تختلف عن مفردة مقتنيات الرجل على صعيد ما تشى به المفردة الأنشوية من دلالة غائرة بدال مألوف اللفظة فمثلا دلالة الفستان أو قلم كحل، لا يمكن ان يوحى بميزة معبرة لرجل لأنها موسومة بهوية أنثوية مميزة بكينونة وجود فطرى متجذرة الأصول محالا لنكرانها، ومنة يتجلى واضحا أنه من خلال توظيف الشاعرة لمفردة ما من الممتلكات النسائية ومنحها دلالة معينة تخص وهذا ما نقصد به قضية أدب يخص قضية أو تجربة ما بتركيبة معينة تعبر المرأة وبالتالى تنحو لإنسانية الموضوع ... عنه بمخيال

الى التّأمل بمفارقات أوجه التّشابه عن المعاناة والاختلاف، لنبحر في تفاصيل فهذا ما يسمى مضامينها... \_الأدب

الأولى بنغمة صوتية لمصطلح دلالي، انتوي ناعم الإشارة، له خصوصيته الرمزية المتغيرة بسمات الجمال واسلوب تذوق مختلف من امرأة لأخرى بجوهر تأثيره وتأثره نفسيا الكبيرعما واجتماعياً، له كينونة مضمرة يعبرعنه بروحانية عاطفية للمرأة على مر الرجل كمفردة العصور بهوية خاصة جدا، و دلالة لها تشي لنفس صيرورة دائمة غير متناهية لها علاقة بالمحيط الخارجي للشاعرة في حضوره الزمني واللَّكاني بما يُخفَّى من دلائل من مرحلة لأخرى فتتحسر

شىعورية ما، الرجلَ والأنثى ...

أخترت مبدئيا - ونلاحظ التنبة بإضافة باء المتكلم (فستاني) بكسوة معبارا لغوبا نصيغة أَنْيُوية التملك، وسيمائية الطيب بما تضعه ضُمن ألية القصد فترقى

تقييمها بسهولة تغاضى ولامبالاة

الإنساني عموما، ولأنه يضمر بصداه حمالنا مختلفة بأجمال نسبي بدون تحديد نوع معين كزي أو لون لتّختلف في ذهن القارئ من تراكم المعلومة بما يلآئم هواه النفسي ومستواه العقلي وبعده المعرفي، وبهذا فالفستان يحمل بخيوطه وتسجته مراحل تطور حضاري لأجيال عبر الأزمنة بروابط مختلفة افتراضية يبعد شمولي لا يمكن الاستغناء عن صدى دلالته

- أما العنوان الآخر (أحمر شفاه) أتسم بتركيبة متزاوجة ماديا ومعنويا، ورمزية عتبة تثير التساؤل من أول وهلة الاهتمام بأدوات الزبنة والتجمل لدى المرأة، لتبدو أكثر خصوصية بمظهرها الأحمل كمأ يوحى داله ظاهريا، فالتجمل صفة متغيرة ضمن حدود حالة نفسية معينة، فيبوح باطن رمزيته دلائل ذمكانسة لا تحصى تلوح في افق المراسيم الشيعيية يتكهة احتماعية لمارسة طقوس الفرح، كما تزيح للاستزادة من الحمال وكما نعرف لتلبس الحرير وتتزين بالذهب، هكذا خلقت الزينة للمرأة لتجمل الجمال الرباني، ومنه تتجلى دلائل تراثعة

شعور حسى متناعم بارتياح نفسي. - ويمتعة التأويل للعنوان ربما يشي بلونه الأحمر لحميمية مناسبة معينة . أو ذكري حية حاضرة غائية، فيهمس تأويله بشفاه رغبة ساكنة صمت أمنية، لذا الشاعرة تختار اللون بقصد محبب ومخفى لحبيبة عاشقة بعاطفة أنثى متمردة على محيطها وبيئتها، وقد تشير بتأويل رحلة حب بأسرارها المتكافئة أو الغير متكافئ، وكذلك يمكن تأويله أن اللون الأحمر هو ما تنطقه الشُّنْفاه من رفض لحالة معينة أو سلوك بمسها بخطر التصرف بهمس خفى أو سوء ظن بمجتمع مكمم حرية التعبير لمشاعر أنثى، كذلك يمكن الأحمر الشفاه ذكرى عالقة في خارطة الأيام بتجربة حب لاذع للحواس، ويبقى التأويل في فكر المتلقى بشوقه الإكمال عتبات النص والتعرف على مضمونه بما يمتعه التروي للتبصر برؤى عذبة،

والجمال جانب من متعة المرأة والتمتع بأنوثتها، مقترن بصفات من طبيعة رقة المرأة كما هو مألوف ومتعارف عليه وبما تحمل من فكر واعي بمستوى ثقافي أو مركز اجتماعي رغاً كون التزين شُخصى بالتقيد به أو اهماله بتفاوت مقصود وعقدى، فنلاحظ ما نسبت الشاعرة بمفردة الفستان لها بشكل محبب بتمويه أنثوي رائع، قد يشير لدلالة أعمق لذكرى مكان أو زمن معين بما تراه حبيبا أو وطنا يحتويها أو تحتويه يلامسها الرؤى ويملأ عليها الهمس، فتلبسه جلدا بلتفع شبربانها وبلاصق روحها فيصعب انتزاعه والتخلى....

معنوياً؛ ولريماً افتنانا وغرورا بجمال وغمزات تعجّب تغمر متابعتنا...

الرموز... لنقتطف بعض من رؤى الشاعرة من

باستخدام ما يناسب المرأة بالمقابل لا على سبيل المثال لا الحصر... - نُرَى النكهة الأنثوية المفردات في

> وجعي ٢٠٠٠ ? ? ? ? ? ? وهج التعبير بجمال الانزياح، وتطويع اللغة برمز الطبيعة لمفردة الشمس وتوظيفها ضمن عناصر الجملة بمأ يسبقها ويلحقها أوحت بمكنون عميق عن وجع الفراق، فنرى طاقة تغاير رائعة بالتجاوز عن المألوف، بأسلوب فنى مميز، فالسمار سمة جمالية تبحُّث عنها المرأة أحيانا لتتزين بها، بصيرورة زمنية حين تعرضها لأشعة الشمس بفترة معينة، أو تطلبها بصيغة علاجية لتحول اللون، ونرى في معجمية (رائب وسمار ) كلاهما تصول بعد تفاعل كيميائي بتأثير حراري، وللوقت الدور الفعال بخلاصة التأثير، احالة تأويلية لمرحلة العشق بغرام متجذر

> الروح بأحاسيس وجدانية... ل - كما نلاحظ تضاد استعاري مكثف لرمزية السمار والشمس، فكمّا نعرف أنْ دلالة رمز الشَّمس ايتاء للتوهج والوضوح والضوء الساطع، إشارة دلالية غائرة للنهار أما السمأر فيعنى العتمة واللون القاتم، تصوير باذخ

انثوية التذوق، ببيان التعبير وأدوات تقنية فتقول، (تطايرتُ من بين عطرك) استعارة رائعة مكتنة التعتير رقيقة الانزياح ببلاغة لغة لأبستمولوجيا أنثى مدركة لصفة الوصف متحس لشفافية اقتناء المفردة النسوية من مقتنياتها الأنثوية بمقاربة دلالية بين الماضى والحاضر بزمكانية غائرة، فكيف تتطاير الشاعرة أن لم تكن عطرا ؟؟، إيحاء عميق ومتواري ورمزية معبرة ببيان التشبيه لأنثى رقيقة ومبالغة الجمال بما تستحقه ذاتها وتقييمها، تمازج متمكن بتوظيف بينية الزمن لدلالة تعدد وتكرر الحدث، كما تحيل لدلالة تأويلية مبرر عما تعتقده ولتصور متانة تلك العلاقة مشبه وجودها عطر حياته، فتطاير ذلك العشق كما يتطاير العطر ونفذ زمانه متل ما تسربت أيام ولهه، تشبيه استعارى رائع جدا عن بقايا أثر وذكرى العلاقة

احالة تأويلية مكتملة التضاد بين ماضي ومستقبل دلالة للإهمال بتوظيف عذب (بعثرتني ... بفستان حب )، فكما نفذ عطر وجودها بمعالم الحبيب تبعثرت أمالها وأحلامها وحياتها، والأنّا المجروحة بالمعنى الموحى لمناجاة الحبيب بضمير المتكلم بدلائلها الغائرة البعد، مثل (عطرك وبعثرتني) وما بين (أنت وأنا) تمازج متواصل بلغة رائعة أن تختمها ليلى لتعصود علينا بالعنوان (فُستّاني) ببراعة وذَّكاء . لتلفت القارئ ما تعنيه من تكرار

- وبعد أن تغير مكان المفردة ضمن نسق أخر اصبح لها قيمة لسانية أخرى ومعنى للدلالة وعلاقتها لعلاقآت إنسانية حميمية العشق

الذكريات أو قدر يعاود ... - ويأتعطافة على نص أحمر شفاه نقتطف صبغة رائعة للمفردة

النسوية، بلكنة أنثى خالصة كما في (ساقمط شفاهي )فيبدو من استخدام حرف السين الذِّي يدل على نية الفعل في المستقبل، وإيداء دلالي عن التفكر وممارسة التعقل بصمت مبالغ، دلالة عميقة بفلسفة حوار تكنيكي لغريزة أنثى بان الكتمان على مضض بمحض قهر الخنوع كأجدى الحلول لأنثى في مجتمع بتقاليد شرقية، لربما تأوي غوالة لاسترجاعه، فنرى عمق الانزياح الدلالي المختزل وقصدية تشي بتضاد عكستى ما بين الصمت والكلام، وما يشير التعطش لرؤية الحبيب بعدم التواصل معه احالة تأويلية لروح صوفية التلذذ بعذاب الانتظار، وفلسفة النقاء الوجداني لأحاسيس المرأة... أسلوب بليغ للدلَّالة عن وجع المعاناة

بقسرية السكوت .... - ونستمر بمفارقة أحمر شفاه (عجبت لخَافقي..هُل بقى لي ..أحمر السُفاه الله المُعالِم السُفاء السُاعرة وجدانها الروحي بحوار ضمني وتساؤل بدهُّشة أُحاسيسٌ أنثى اسَّتفَّاقت علَّى ألوان الجروح الحسية والنفسية بقسوة حبيب، فالتجمل للأنثى جزء من القبول على الحياة وتصرف طبيعي بفرح فلمن تتحمل ا؟، ذلك يتبدى من تراكم وجع الشعور بوقع الخيبة وفداحة الصدمة، تلحأ للانعزال في معبد الروح، فنلاحظ نسق الترابط ببنية اللغة الشعرية يحقق الانسجام بتكرار مفردة العنوان (أحـمر الشعفاه) صوت تأكيد الدلالة، لإيصاء النزوع الصوفي العذب بأنوثة نَقية الدليل صافية السربرة بتصوف مختوم بعذاب وحزن حير أمر علاقتها مع المحبوب، فأهملت التواصل بمحيط اهتمامها وولعها الأنثوي بزينتها وجمالها فغدت لا تستطيب مناجاة مقتنياتها الأقرب لقلبها والتي كانت جل اهتمامها واقرب رفقة مع الحبيب

غيانه، فلا تحيذ استخدامها، ولا تستسبغ التحمل ... وقد تنفتح أواصر الدلالة على المفردة النسوية في رؤى القارئ لتأويله بما كان لأحمر الشُّفاه من رغية دفينة بلا وعى لأمنية خاصة لرمزنة أحمر الشبقاه تتوقد برؤيته أو ملامسته بمناجاة روحية مستمد زفرات الأشواق من كبد الانتظار على،

اصبحت الأن تأحج ذاكرتها بألم

منوال الحزن ولوعة الفراق ... - ونلاحظ انحراف اللُّغـة بفنية التشكيل من عدة متضادات متتالية ب أنثوية وأضحة كما في الصورة الشعرية الآتية (حبلي برمّاد ذكراه) الحبلى مفردة نسوية بحتة فسلجا الخلق ومعجمية دأل على رمز العطاء

ودلائله النماء يضوء الحياة . -- و استكمالا لدلالة التضاد في الصورة الشعرية من الإنزياح التالي برماد ذكراه) بما يشي دلالة الرماد من بقايا النار بعقبه البرد والحمود، وتأويلا ما بين جذوة اشتعال الحياة واجهاض حنين الحب قيل ولادته بيان استعاري مترف المعنى ببلاغة تعبير، ولريماً يكون جذوة متخفية تأويلا لاحياء الأمل، فيتوهج ذهن القارئ ليبحث عن

مدى رؤاه بروعة تشكيل الصورة ... - وبطاقة جوهرية للذات الأنثوبة نلاحظه في التضاد الآتي (المخاض عقيم) استعارة مؤثرة نفسيا بحس أنثى وسيكولوجية مشاعر تكوينية للمرأة وخاصة طبيعة الأم، فكيف يكون المخاض عقيم؟، فالمرأة ذروة حنان ودفء، والحبيبة كيان للمشاعر، فهى الأم الرؤوم يخيب استنشباق أمومَّتها حين فقدان وليدها، نلاحظ تالف وتخالف بمجاز مكتنز من صميم الحسَّاة، ستشاغم الشضَّاد وعمقًا المضمون بانتقاء مفردات نسوية دلالية المعنى ببنية باطنية النغمات بصوت انثوي، فلا مخاص بدون عطاء إلا أن اللغة الشعرية في تركيب الانزياح ادى

مراد الانجاء... رياً - وقد توحى بتأويل أخر من العلاقات الإنسانية للرغبات مكتومة في أحلام الشاعرة ولا تصرح بها الأنثى عاليا، نستقرؤها عمق فلسفي وتفسير نفسي مؤثر على العلاقات الإنسانية، نتلمس منها كثير من علامات الاستغراب التي تفرض مغزى السبات في عالم الصمت بألم مكبوت والابتعاد على أمل أستعادة الحبيب...

- وتبقى أحاسيس الأنثى مختلفة

الفطرة قد لا يفهمها نصفها الآخر

بسهولة تحت ضغط التقاليد والتحيز

الذكوري وخوفا من الخروج عن قيد المحتمع والعشيرة بالإفصاح عن وعي " . . . ه ثقافة احتماعية فهل يوجد في كيان الكون غير الرجل والمرأة..؟؟.. - وعبر ما تقتنى المرأة من أدوات زينة ر. أو فستان ترتديّه في ذكري حب، يبقى منقوشا بقلبها وجسدها وروحها متمسكة به لا تخلعه تراه كل حين وتزين شفاها بما يطيب ذكراه !!، فهل يكون بديلا للحبيب ..!!، لربما سبكون الفستان شبيه الرؤيا ونقيضها، وقد يكون الفستان رمز تأويلي لأبدية مشاعر لزمان ومكان، وأحمر شُفاه رمز ذاكرة لا يطاله نسيان، ويبقى كيان وجودنا طريدا للقدر. نرحب بإسهام القراء وأرائهم وطروحاتهم في مختلف القضايا السياسية والفكرية والاقتصادية والاجتماعية التي نأمل ان تكون جادة وجريئة وموضوعية من اجل اتاحة الفرصة للرأي والرأي

الآخر ليأخذا مساحة اوسع للحوار والجدل وتبادل

الافكار من دون خشية او تردد .. وللجريدة الحق

في إختيار أجزاء من الرسائل والردود التي تردها

بماً يتناسب مع اهمية المضوعات والساحة المتاحة

لها والرأى قبل شجاعة الشجعان

ثقافة الحذف

كم يفتخر المرء بتاريخ أهله وكم درجة للعلا يرتقى مجده

عندما تساوى مع مجد أجداده ، حصيلة التاريخ كثمار

الزرع يزرعون ويحصدون ، يقطفون ثم يبذرون ، لا فائدة أ

من العيش في ارض بور ولا فائدة بالغيوم دون الغيث ..

في جلسة صباحية لأحد الاساتذة بالادب العباسي

جعلني أحلّقُ في جو بعيد جدا عن قاعة اتحاد الادباء

أرافق الرياح الجنوبية الشرقية المعروفة لدينا ب (

الشرجي ) سأطرح مقالتي هذه على اساس خيالات

وتأملات كاتب تخلو من السياسة وعلم الاجتماع كون

التخصص لا يسمح في التدخل بل سأنهل من شط

الماضى وأرمى الشباك لعلى أصطاد الصيد السمين يليق

تعبنا مِنْ قراءة التاريخ ، ومللنا البحث في بطونه ، قرأنا

أخباراً وتحليلات بكلِّ عصر على هذه الأمَّة المغلوب على

أمرها ، فالتاريخ حسب تصوري هو تدوين سيرة ذاتية

لسلطات الأمراء والملوك بينما تركت الشعوب كأداة لبناء سطوتهم وعروشهم . طالما عرفنا تاريخنا عن طريق

الرواة شفهيا وقليل منه مدون في ورق لظروف العصور المعروفة لدى الجميع وكل ما وصل إلينا مشكوك في صحته . ربما ينتابني الخجل حينما أقول أن تاريخ شعوبنا العربية ممسوحة من وجه التاريخ لسطوة الحكام

وحاشيتها التى زينتها أقلام محمولة بين أصابع المتملقين

أو المجبرين أو المحرومين لذا كل شيء متوقع في هذا

التاريخ طالما لا توجد كامرات توثق أو مطابع تدون

بمهنية عالية حتى في بعض الحوادث تدون تكهنات

النتائج .ذكرني الاستاذ المحاضر في محاضرته القيمة

التي تركز على ( الخرم ) في الأدب العباسي حيث طالت

أيادي الغدر في مسح كثير من التعابير والأبيات

الشعرية حينما لا تناسب ذلك العهد ، أي بمعنى أخر ،

لقد غيب شخوصاً وحوادث أشخاص هذا إن لم يكن

عامة الشعب . وَمَنْ يدرى أن شعوبنا كانت برفاهية أو

في تعاسة كبيرة والواصل إلينا من تاريخهم غير تواريخ

كبّار الأمة بينما الجهل والفقر هو السائد بين الجمهور

والبدو الرحل لا يذكر لهم غير جمالهم وترحالهم أما

حالات الكرم فهي شبه اسطورية لا أريد التشعب في

غاية مقالي هذا إلى أن يجرنا الى نقاشات لا تنتهى ، لو

نظرنا إلى الاعداد الهائلة التي تخصصت بدراسة

التاريخ وتاريخ الادب من قبل الأسلام إلى يومنا هذا

كانت وما زالت تدور حول مجموعة معينة كأنه معرض

لمقتنيات أو رسومات فنان بمعرضه الشخصى ، يوجه

الضوء ويسلط على فئة معينة من دون النظر ألَّم، عامة

الشعب ، مسكين هذا الشعب فهو عبارة عن أذرع ثابتة

لعروش الملوك والأمراء وافتقرت الأخبار المنقولة إلينا

لكثير من الامور التي حضارة مجتمع ووضعه الاجتماعي

ما عدا تجارة الرقيق والجواري والأسرى جراء الحروب والغزوات . إذن لم ينصف التاريخ الذي درسناه في مدارسنا أثناء نمونا لأجل بناء الوطن مجتمعنا وشعبنا

من فئة العمال والفلاحين والمقاتلين وفئات أخرى بوصف الحرف والمهن واعتقد سبب تأخرنا عن باقى الأمم

> المتحضرة هو تزييف التاريخ ونعيش على أرضية الماضي التي

شابها اختلافات وتناحر بسبب

عبد الزهرة خالد

الانتماء المزيف

# شهيد ينال الدكتوراه برصاصة داعشي

منذ نعومة اظفاره وهو مولع بالتالق وطامح للتفوق ميدانه طلب العلم وهدفه خدمة المتعلمين لم يدخر جهد طيلة حياته كي ينعم برضا والديه ويكسب اعجاب اصدقاءه ,فهو يضع للتحدي اولوية في قاموسه اليومي كي يحققَّ مـا يُصبُّو اليه من اقتناءً الشهادات والالقاب العلمية عندما اعتكف على دروسه وجد واجتهد بعد ان التحق في مدرسة المروءة الابتدائية ثم المروءة الثَّانوية في الساحل الايسر بمدينة الموصل وهو الطالب ( يوسف فندي احمد الجبوري) من مواليد 1985 في 25/ 11 هذا الشَّاب الموصلي كان يقضى الليل بالنهار في الدراسة وهو يُتطلع لهدفه المنشود في تحقيق لقب الدكتوراه من جامعة الموصل وسط دعاء والديه ورعايتهم له كي يحقق امله الذي ترك من أجله الكثير ألكثير حتى نال البكلوريوس ولم يتوقف عند هذا الحد كما فعل غيره لكنه واصل المسير واختراق الحواجز والمعوقات وسط اعجاب اساتذته وزملاءه قدم اوراقه للتعيين لكن لم يحالفه الحظ ولم يمنعه ذلك من مواصلة المسير نحو الشهادة العلياً التّى كان تنتظّرها وهو يسير نحوها بخطي سربعة ,فقدم على

الاسلامي وقدمها لحامعة الموصل كلية الأداب قسم التاريخ وقد نالها بتفوق كبير بشهادة اساتدته في الجامعة لكن يوسف مازال يتطلع للشهادة العليا ولم يكتفي بالماجستير او ياخذ قسطًا من الراحة أو الاستراحة بعدان شد العزم والاصرار على قطع المشوار الذي يعيش في قلبه وعقله وينتظر الساعة التي يقول لوالديه انا الدكتور يوسف وهو ينتظر الساعة التي ينحني فيها لأمه وابيه متبركا بهم حاملًا لهم البشارة الكبرى كي يتبختر اكثر (بروب الشهادة العليا ) بعد ان اشترى القماش وفصله على مقاسه وطرزه بالعلم العراقي وهو ينتظر طرح بحثه المييز والنادر لنيل شهادة الدكتوراه الموسوم ''إتجاهات الإستشراق الاكاديمي البريطاني في الدراسات العربية الاسلامية: مجلة مدرسة الدراسات الشرقية والافريقية ,جامعة لندن انموذجا ''ولاهمية وصعوبة السحث بذل الطالب يوسف اقصى الجهود بعد ان اختار اصعب المواضيع لانه يعرف امكانياته وقدراته في هذا الطرح وسط تشجيع ودعم

طويل استطاع استكمال أجزاء كبيرة من اطروحته للدكتوراه لكن كان القدر ينتظر الموصل الحدياء لتختطفها أيادي الشر والتكفير لتقع اسيرة بيد الاهاب الداعشي فتؤجل معها حلم يوسف بنيل الشُّهادة العليا لكنها لم تُمنعه من آلم احعة والبحثُ والتعمقُ بالبحث لتكون اكثر رصانة وقوة هكذا هو يوسف عازم على تحقيق هدفه مهما كآنت الظروف والتحديات وهكذا مرت الايام والاشهر على يوسف وهو ينتظر فرصة الخلاص من داعش كي يقدم اطروحته لنبل الشبهادة التعليا وهو منهمك في المراجعة والتدقيق ومنطقته. شح میاه

ومنزله يعاني من شحة مياه الشرب مع وجود العُشرات من القناصُّة الدواعش فوق البنايات وقرر ان بجلب الماء لأهله غير أبه بالمخاطر فخرج يوسف يحمل الدلو لحلب الماء كي يتعود مسرعا لاكمال اجزاء اطروحته لنبل الشهادة العليا وهو لا يعلم ماذا ينتظره وماذا يخبىء له القدر الذي عجل بمنحه الشبهادة العليا عندما استهدف راسه قناص

اساتذته في الجامعة وبعد عناء

داعشى لم يمهله كي بنال الشهادة التي كان ينتظرها فيسقط بوسف مضرجا بدمه وسط صيحات أخيه مدين الذي كان ينتظره عند البات لتبقى اورأق الاطروحة رهينة حالها حال الموصل الابية تنتظر الغياري الشرفاء لتحريرها من اسرها وتأجل حلم يوسف في لبس روب الدكتوراه وقطف الشهادة العليا ومرت الايام والشهور وعائلة يوسف في لوعة المصاب مع قصة يوسف التي لم تكتمل حتى تحررت الموصل وعادة الحياة اليها من جديد وعاودت جامعة الموصل في نفض غبار اللوعة والاسى بفقد الاعزآء والاحباب وتعاود مناقشة الاطروحات من جديد فقررت العودة لاطروحة يوسف الشهيد وتعيد له أماله في نتيل الدكتوراه كانه حاضر وموجوَّد فقرر استأذه المشرف على اطروحته و مراحل البحث وحجم الانجاز فوجدها اطروحة متكاملة بعد ان قلب اوراقها وتحقق من محتواها واراد أن يتاكد بنفسه من صحة المعلومات فسافر الى لندن كي يطابق ابواب البحث مع واقع المعهد

الاكاديمي في لندن فوجده كما يصوره

يوسف ويستعرضه في بحثه على

الاساتذة وحضر وألد ووالدة الشهيد يوسف واسرته في جامعة الموصل وكان انفاس يوسف تنفست من حديد لبعاد مناقشة الاطروحة وسط أعجاب الحضور برصانتها ومقدار التعب والعناء الذي بذله توسف الشهيد في اكمال اجزاءها لتحصل على درجة امتياز ويحصل الدكتور يوسف فندي على اللقب الذي كان يتمناه في حياته

الدكتور

الرغم من عدم زيارته للمعهد وهنا قرر

طرح البحث للمناقشة بالنباية عن

يوسف الشهيد فتم احضار (روب

المناقشية) والوشياح العراقي وحضر

الرزاق الملا) عضو لحّنه المناقشة والمشرف على الاطروحة في اجواء سادها الحزن والاسي في بادرة من جامعة الموصل للوفاء للشبهيد النجيب وتحقيقاً لحلمه وحلم ذويه بالحصول

فعم القاعة التصفيق الشيديد عندما

اناب الاستاذ الدكتور (ناصر عبد



# تحويلة عشائرية



تشهد مشاكل المجتمع العراقي التي تحصل بين العشائر مواقف تصالحية إيجابية كثيرة رغم الانتقادات ألو اسعة للجانب السلبي منها و الذي ب مصل حد الاقتتال الممية وحربً الشوارع (البصرة أنموذجاً) والتي يصعب حتى على القانون العراقي إيقافها أو فضها ، إذ تعبر تلك المواقف عن ديدن شبيوخ العشبائر الأصيلة والسادة الأجلاء المحترمين بالسعى الحثيث للإصلاح الحقيقي . وتهدئة النفوس المتخاصمة في مُحافظات العراقُ كافة وهو مايتناسبُّ على ما يطلق عليهم " أصحاب الحظ والبخت " الذين يديرون دفة سفينة الصلح إلى بر الأمان فتجد قلوبهم مفتوحة قبل مضايفهم، ساعين إلى حقن الدماء والوصول للحلول المكنة والمرضية لله والمجتمع بعيدا عن لغة التهديد والسلاح ، كون لكلماتهم آذان صاغية بين المجتمع وأبناء العشيرة وهذا ما يوحد صف لغة الحلول التي تصب بمصلحة الجميع بعيدأ عن ثقافة الدكة العشائرية أو القتل، فضلاً عن هذا بلعب تأثير الدين الإسلامي وكتاب الله " عز وجل " دوراً كبيراً في

مِنْ نَجْواهُمُ إِلَّا مَنْ اَمر َ بَصَّدِّقَة ِ اَوَّ مُعْرُوف إَو اصِلاحِ بِرِيْنَ الرِنَّاسِ [النساءُ: 114] وَقالَ تَعَالَىَ: وَالصُّلْحُ خُيْرٌ [النساء:128 ]،وقالَ ثَعَالَىٰ: فَاتَقُوا اللّهِ واصلحو ذَاتِ بَيْنِكُمْ [الأنفال: 1]، وقال تُعَالَى: انما المؤمنون اخوة فاصلحوا بينن اخويكم [الحجرات:10]. وضع نقاط فيضع المصلحون النقاط الأساسئة التي يتفق عليها الأطراف المتخاصمة بشكل واضح، ويتم الاتفاق قبل

وأثناء التحويلة العشائرية بعدم حدوث أيّ نزاعات مستقبلتة فيما بينٍهم، لوضع حلول المحدة والألفة بدلأ عن القطيعة والكراهية بغض النظر عن نوعية المشكلة ( قتل ، دهس ، مشاجرة ، تجاوز ..وغيرها ) الموضوع ليس بالسهل فتوحيد

إصلاح ذات البين بما بينته أيات

قُرآنية عدة وبشكل صريح عن الصلح

ومنها قوله تعالى: لا خُيْرَ في كَثيرً

وجهات النظر المختلفة حداً بحتاج فرساناً ورجالات على قدر من الاحترام والتأثير سواء كانوا أصحاب العلاقة أم الوسطاء ، فهم

وسيلة الصلح والتراضى وطى صفحة العداوة والتغضاء، لذًّا تحدُّ دائماً الشيوخ والسادة المحترمون المكلفين بحل النزاع يرتدون العقال العربي مسخرين أوقاتهم لخدمة الناس بنواياً لله ، فلا يرجون بمسعاهم شيئاً من مال أو سمعة أو رياء سوى الإصلاح والمحبة بين النَّاس ، وهم يحرصون على العدل بين المتخاصمين. ختاماً نقول أن إصلاح ذات البين قد

يكون ثوابه مساو أو أفضل درجة من الصيام والصدقة ، لذا هنيئاً لمن أفني عمره لخدمة أهله وأبناء عشيرته والعشائر الأخرى، متمنعاً أن تنتشر أيديولوجيا الإصلاح بما يسهم في خَلَقَ مُجَدِّمع مُبِنِّي عَلَى المُحٰبِةُ والتسامح والعدل ونبذ الخلافات العشائرية البسيطة وحل الكبيرة منها وزيادة اأعداد المساهمين الحقيقيين في إطفاء المشاكل قبل إيقادها وخَروجها عن السيطرة كمَّا بحصل في بعض مناطق بغداد وجنواب

مهدي حنون العلاق - بغداد

# بايدن.. ومملكة النعال

( بايدن) (واوباما).. ديمقراطيان لكنهما عبدان للركوع ولا يحسنان القياما!

(بایدن) ( واوباما) .. ينتظران بقة (النمرود) تُدخلُ فيلَها

في انفيهما

فيؤتى بالنعال

وبنتظران ( 400عام يتيهان في مملكة النعالُ وإذا تعبُ ( النعالُ) جيء ( بجزمة) (البسطالُ ) يا جحيم ( النعالْ) كن عليهما بردا وسلاما!

كعلاج للطحالُ

فيُختصرُ الاثنانْ

بلعنتين: نعالٌ ، وبقةٌ

ضحكٌ كالبكاءْ وابتسامة ووجهٌ ، مسفهٌ

، بالجياعُ ، والشكالي ، (بایدن) (واوباما).. منحكان مرارة الشعوب بوجه كذوب ثم بعد ذلك (بايدن) (واوباما).. وبين الرأس والذيل تحصد الحروب النغمة والالهاما (هي الثعلبُ الصفراءُ)

من سجالْ: (قندرةٌ ، ونعالْ) فلمن سيكون (البسطالُ)؟ وهل سيُضربُ ، قاعدا أم قاما؟! 🗖 **رحيم الشاهر -** كربلاء

(بايدن) (واوباما).

أصبح الآن°

فى شعري منعطفانٌ



### بايدن.. حمار ابترْ يعلنان التوبة والإحراما واوياما ذيله الأغبر ( بایدن) ( واوباما)..

# الذاكرة وذكريات عن التضامن

أجراس

لكل حصاد المواسم وقت وأن . سوى الكاتب والباحث القدير عكاب سالم الطاهر. تتعاقب المواسم والفصول وجناه يانع. مثمر. ملئ العين والسمع.

أجراس الذاكرة والمقدمة : لأبد أن أذكر كتبتُ ، ولو على نحو مختلف ، في موقع اتحاد أدباء ذي قار.. ولكن الكتابة حجب لربما لأنها جاءت عن كتاب بعيد شيء ما عن الكتابّة



الكبير فؤاد مطر . وأنا شخصيا تتلمذت على مجلة التضامن التى أصدرها الأستاذ فوأد مطر مطلع الثمانينيات.. وهو رجل مواكب للعمل في الصحافة منذ عام 1962 وخبر تطلعاتها وخباياها ومقدمة زينت مطالع أحراس الذاكرة بقلم الدكتوره ابتسام اسماعيل قادر عميدة كلية العلوم الأنسانية في جامعة السليمانية والمقدمة الثالثة بقلم الدكتور الأستاذ ناجي صبرى الحديثى الذي شغل مناصب عديدة مهمة وأخرها وزير خارجية العراق من 8/4/ 2001حتى الأحتلال 9/ 4 / 2003.

هذه الينابيع صبت في رافد أجراس

فاضل الغزي .. ذي قار .

تكون موجودة في كل انسان بحمل المعنى الصحيح لكلمة (الأنسانية) بغض النظر عن كونه مسلماً او غير ذلك..وقد حثت جميع الكتب السماوية ،والكثير من النصوص القرآنية الكريمة والاحاديث النبوية الشريفة على المحبة والتسامح والتعاون، لما فيهذه الصفات الأهمية العظمى في تزكية النفس وصلاتها،وتطهير للقلوب وتنميتها،ولما فيها منخير ومعطيات كبيرة تعود علينا بغدق ثمارها الجميلة ،والتي تعزز العطاء

والتناء واللُّحمة ،،والتي تشد وتقوي

على جميع الجوانب ومفاصل

فلنعد الى سؤالى ..لماذا يلتزم البعض في هذه الصفّات الأنسانية في رمَّضان دون باقي الأيام..؟؟

بل ان البعض الأخر قد يتخطاها الى سامية، وراقية جداً من المفترض أن ،،،ولكن فقط في شبهر رمضان.! فسلغ العطاء والسخاء أوجه سبحاان الله !! وللأسفّ الشديد فبمجرد ان تنتهى ايام رمضان ينسى ماكان عليه من اخلاق سامية ،،وسلوك قويم متزن ،،وبنفذ العطاء...!!

بالمحبة والتسامح تُبنى المجتمعات

لماذايكون في هذا الشهر اكثر طيبة وقد نراه تحول الى شخصاً آخر فجأة،،،،محباً، سخى،، متقبل للأخر ناصحاً يتحاشى الغيبة والنميمة محباًللخبر جل اهتمامه التقرب لله ونيل رضاه في جميع اعماله..!

وقفة ،وان نفكر لبرهة من الوقت ،في

الصفات والسلوكيات التي تغذي

ارواحنا وتنمى عقولنا وتنقى

انفسنا..فكما نحرص على اختيار

الطعام الجيد والصحى في تغذية

اجسامنا ،وان نعمل جاهدين في

تنسيق ملابسنا كي نظهر بمظهر

راقى وانيق امام المجتمع ..!! كذلك ان

نُحسن اختيار أفضل وآنبل الصفات

في اخلاقنا وطرق معاملتنا للناس

والحسرص عسلى الأخسد من

صفات (التسامح والمحبة والعطاء)

مبداءً ثابتاً ينمو فينا كل يوم ويجري

فی عـروقـنــا وان نـرفــد به من نــحبّ

والأخرين ونعززه في مجتمعاتنا

وابناءنا ،وأن لايقتصر هذا على وقت

محدد او شهر معین ،فینتهی..!

فتسامح النفس معنى من مروءتها بل

المروءة في اسمى معانيها.. فلا

أواصر المجتمع ،وتنَّهض به الى صروح التقدم ،،والإصلاح . سبحان الله ...!! . الم يكن هو ذات الشخص ،،قبل وبعد وخلال شبهر رمضان !! فالأنسانية مصطلح اقدم من جميع إذن كل فرد منا قادر على ان يتحكم المسميات والمعتقدات والثوابت ،فأذا تحلى كل فرد منا بهذه الخصال بمشاعره وسلوكه وقادر على ان يعي معنى (الأنسانية)وصفاتها التي من الصالحة الأكثر من رائعة فبالتأكيد سيكون نتاجها ومردوداتها عطاء الواجب ان يكون عليها، بل من المفترض أن يلتزم بها ،وكذلك ان دائم وخير وافر وصلاح تام يحظى برضى الله تعالى طامعاً لمحتمعاتنا ،وبالتالي سينعكس ذلك بعطاءه ولطفه ..وهنا لابدلنا من

> وبالتأكيدهذا الكلام لايختلف فيه اثنين ،ولكن! هناك سؤال يطرح نفسه ، او قد يدور في اذهان العُقلاء منا! كما تبادر الى دهني ،وخاصة ونحن نعيش حالياً ضمن آيام شهرنا الكريم ،،،سؤااالي -لماذا هذه الصفات يلتزم بها البعض في شهر رمضان فقط!! دون باقى الأيام .. ؟؟بصراحة يطول حديثني في هذا الشئان ،ولكن قررت أن اختصر في هذه المرة لحرمة شهر الله الفضيل ،وكذلك كي لا أُطيل في موضوع قديكون مالوف علي مجتمعيّ ،لكن لازال البعضّ يجهلهُ اوقد يتجاهله !..فالعبادة واحدة

يقتصر عطاءنا في شهر رمضان فقط ، ،فهوشهرا اختصه الله لأختيار عدادتك وصدرك، كذلكللتقرب اليه اكثر وتأدية فريضة الشهر كالحج والعمرة والصلاة....الخ واختبار ايمانك في تحمل الجوع

والسعطش لارضاءالواحد الأحد والتذلل اليه وكي تشعربما يعانيه اخوانك الأخرين من السفقراء والمساكينوهنا لنضع خطين تحت هاتين الكلمتين..الذين حباهم الله برحمته وعطفه ، وجعل لهم في اموالنا نصيب ،لامخيرين بلّ مجبرين راضين بحسب قوانين الشرع والسماء والانسانية أن كتا نُدركهَاااا..!!اما المحية والسماحة والألفة فهي من صفات وأخلاق الفرد الواجب التحلى بها ،أنسان قبل أن يكون مسلم ،ومااجملها من كلمة (مسلم) التي جعلها الله نقية زكية تخلو من أي شائبة صافية

براقة في سماء التسامح والمحبة.. وما اجمل قول حبيبنا المصطفى بالتأكيد على السماحة في لطف كلامه صلوات الله عليه وتسليمه حيث قال: (رَحمَ الله رَجُلاً سَمحاً إذا باعَ ،وإذا اشْنُـتَـرَى ،وإذا اقْـتَـضَى بـــ مررب مربي من المربي المر تفارقه السماحة...

ما دمنا قادرين على الزام انفسنا بهذه الخصال السامية ، لماذا لا نحعلها لازمة تتخللنا في كل وقت وحين ؟ وأن ننبذ الكراهية والضغينة والاحقاد ،وعدم الصفح لهذا او ذاك ،او لأخ ،او جار...؟ لماذا لانعلم اولادنا هذه الصفات النقية الصالحة ؟ ونزرع فيهم حب الأخر والتسامح !!لننعش قلوبهم بهذا الغراس الجميل وبثمار أكلها سيكون غذاء للروح ،ونقاء لها ما بعده نقاء !! ونور لعقولهم التي

ننتظر منها العطاء والتألق.. فلتكن جميع جوارحهم تضيئ بنور المحبة وألق التسامح لينطلق ينبوع

العطاااء... الذي مابرح اذا بقى على هذا سيتدفق منه رقياً يفوح بالمسك والعنبر.. فالحب والتسامح والعطاء هي هدات من عند الخالق عز وجل ، هية تعادل الدنيا بأكملها

ولنعلم اننا نحيا حياة واحدة لا

تُعاد ولاً تتكرر فأذا ما انتهت لم تعد ابدأ..ابدأفلنتخيل عالمنا اذا كان جميع افراده متحابين متسامحين ، العطاء دائم فيما بينهم ..ياترى كيف ستكون الصورة عندهاأ...؟ بالتأكيد ستكون كسماء صافية مليئة بالنجوم المتلئلئة ،كمصابيح

مشعة تلوح انوارها البراقة من كلّ مكان ، لاعتمةً ولا غشاوة فيه.. فليكن شعارنا (التسامح ،والمحبة

فالسلام هو صمام الأمان ابنما حل وعلى مختلف الأزمنة ،،واختلاف الشعوب والمجتمعاتوما اجمل كلمات المكافح والمدافع عن السلام والذي افني عمره في مقارعة الظلم والعنف وتحقيق العدالة والعيش الكريم والرغيد لشبعية ومجتمعة... نيلسون مانديلا حيث راقت لي كلماته ،،في مقولته الشبهيرة(( ليس سهلاً أن تخلق لنفسك روحا محببة ،ولا شخصية جذابة ، لكن من السهل أن تكون خلوقاا ليرتاح بقربك الأخرون )) . فمعنى الأخلاق عميق ،،ونتائجه

لعطاء دائم لا ينضب ،، ولنرتقى....)

امانى الهاشمى – بغداد لنبني مجتمعاتنا ولنربى اجيالنا

## إذا لم تكن ذئباً على الأرض أمردى..شديد القوى بالت عليك الثعالب انه زمن الاقوى وفي كل مجالات الحياة من -اعداد

البصرة

السككان -والسلاح -والارض والمياه -وكل اساليب العلم والتطور -وقد يصل الموقف الى ظااهرة--البقاء للاقوى وها نحن نلاحظ التسابق على اسواق العلم والثروات في -باطن الارض وعلى سطحها-والتكالب على ديمومة الحفاض على بقائها امنة وخاصة الطرق المائيه ونشر السلاح الذي يرهب الاخرين ليكون الحاكم بامره لتلك البحار ونرى الخوف والتحفظ من قبل الكيانات الصغيره بل نجدها--تابعة -واسيرة للدول الكبرى ونحن بالعراق وكعرب مر زمن القوة والقدرة في وقت حكم البعض من الرؤوساء--رحمهم الله- والذي تامر على انهائهم اما--بالسم طويل الامد- او باحتلال غير مشروع لبلدانهم لقتلهم أو اعدامهم وكان ذلك في زمن--الاقوى--- اما الان وقد تكون -صحوه- انّ يبرز شخصا او اشخاص يخططون ورغم-التامر عليهم سرا او صناعة العثرات اما طريقهم وكماً هو يحدث في العراق مع السيد--رئيس الوزراء السيد الكاظمى- رغم اجراءاته تاخذ طريق-التدرج في العمل الذي سيكون اساسا لعمل عملاقسيعيد هيبتالعراق ومن ثم -امة العرب- لان خطواته اخذت طابع-الامة- فقد انهى جولة دولية للغرب ليضمن استمرار العلاقات المتوازنة وتبادل احترام الواحد للاخر وعقد البعض من الاتفاقات التي تهم البلاد وتساهم في تطويره وبعد ذلك-شرع في عودة العراق الى حضن امته واخذ دوره كما كان سابقاً من جهة وتحذير للطامعين به ان يرفعوا من عقولهم المساس او احتلال العراق وتم الكتابه بالاحرف الاولى ومن خلال لجان اجتمعت بين العراق والاردن ومصر-وسيعقد باسرع وقت في بغداد الرؤساء الثلاثة وهو من اضخم الاتفاقات بين بلدان المنطقه وفي كل مجالات الحياة -زراعية وصناعية تجارية وتبادل بكل الامور -نفطية وربط الكهرباء-ورغم معرفة ما سيحدث من اعداء الامة من تامر وها هو قد بدأ في الاردن-وتم افشاله-ثم التحق بهذا الوضع المملكة السعودية والتي باركت العمل وقد زارها السيد رئيس الوزراء وتم عقد اتفاقات كبيرة ولكل المجالات وقد خصص مبلغ-مليرات من الدولار-للانشاء المشترك والصناعات في العراق وبعدذلك زار السيد-الكاظمى- الامارات العربية المتحدة- ليجد الترحاب الكبير بوفد واسع وعقد اتفاقات مع مساهمه اماراتية-كما فعلوا في السعودية -3مليارات دولار- في العراق وهذا ما يؤكدان العراق سيعود وبقوة الى دوره فى الامة التى يستهد فها الاعداء التقليدين لها وستكون بغداد خنجرا وسيفا يشرع في حماية امته العربية وسيستمر في اعدت وحدة الامة ودورها في الانسانية وستكون شوكت باعين الاعداء وعوننا للاصدقّاء.

🛖 قاسم حمزة

بغداد

# الفلانه

### عقيل جبر المحمداوي

الباحث العراقي المتخصص في الشان المالي ضيفه مركز حمورابى للبحوث والدراسات الاستراتيجية بندوة افتراضية عنوانها (رؤية تقييمية لافاق تطوير النظام المالي في العراق).

### وليد عيدي

االله تعالى ان يسكنها فسيح جناته. 🔵 درید هاشم شکور طالب الدراسات العليا العراقي يناقش في اكاديمية الفنون الجميلة ببغداد في الـ24 من الشهر الجاري

رسالة الدكتوراه المعنونة (توظيف المكان لتشكيل

المستشار في البنك المركزي العراقي تلقى تعازي

الاوساط المصرفية والاقتصادية لوفاة كريمته سائلين

### الفضاءات المتعددة في المسرح العراقي). 🔵 عبدالله السعدي

المطرب الاردني سجل ألبومه الجديد، ويستعد لطرحه فى الأسواق ويضم سبع أغنيات باللهجات الخليجية



🔵 سعد مطر عبود الناقد العراقى نعاه الاتحاد العام 🥌 للأدباء والكِتّاب في العراق، بعد ان غيبه الموت في بعداد الاثنين الماضي سائلين الله تعالى ان بسكنه قسيح جناته.

پيل بهجت

المختص بفنون الدمى ورئيس قسم العلوم المسرحية سابقاً في كلية الاداب بجامعة حلوان المصرية شارك في الجلسّة الالكترونية لمسرح الدمي نيوز المعنونة(سبل تضمين مادة مسرح الدمى ضمن مناهج كليات الفنون الجميلة في الوطن العربي).

### 🥌 روان سالم

الناشطة العراقية تشارك في سيمنار التحول الديمقراطي الذي يعقده المركز العربي افتراضيا في الـ 19من الشهر الجاري بعنوان(احتجاجات ثورةً تشرين الاول 2019 في العراق برواية فاعلين فيها).

# سامر إسماعيل

الممثل السوري يشارك في مسلسل (داون تاون) بشخصية رياضية قتايلة ، تأليف كلود أبو حيدر، سيناريو وحوار محمود ادري، و إخراج زهير قنوع.

انتشّرت أخبار تفيد أن الممثل غيبوبة بعد تدهور حالته الصحية،

فن الدراويش يعتمد الدوران حول النفس لبلوغ النشوة الروحية

# عائلة دمشقية تتوارث منذ قرن رقص المولوية الصوفية



فن متوارث: عائلة الخراط تؤدي رقص المولوية

□ دمــشق (أف ب) - داخل أحــد مطاعم دمشق القديمة، يُبهر أنس، ذو السنوات التثلاث وأصغر دراويش سوريا، الحاضرين وهو يدور بسرعة حُولُ نفسه محافظاً على توازنه، فيخطف الأنظار من بقية أفراد عائلته التى توارثت رقص المولوية الصوفية منذ قرن يفرد أنس يديه بينما يرقص، متوسطاً والده مؤيّد الخراط وابن

تحلق أثوابهم البيضاء الطويلة حولهم عند دورانهم بسرعة على وقع ابتهالات روحية تلازم هذا الطقس الصوفي خلال السسهرات الرمضانية يواظب مؤيّد (28 عاماً)، بائع العطور، على تعليم صغيره هذا الفن رغم صغر سنّه.

ويقول لوكالة فرانس برس (تعلم أنس هذه الرقصة قبل أن يتعلم الكلام، وهو أصغر الدراويش في

ويضيف (مع انضمامه إلى فرقة الراقصين، بأت عشرون شخصاً من عائلتنا اليوم يتقنون رقص المولوية). وتوارثت عائلة الخرّاط، إحدى أكبر

العائلات الدمشقية، طقوس الصوفية جيلاً بعد جيل. ولم يتخل أفرادها عنها رغم انشىغالهم بتأمين متطلبات حياتهم السومية في ظلّ أزمة اقتصادية تعصف بالبلاد التي دخل النزاعُ فيها عامه الحادي عشر ويقوم أساس الرقص الصوفي على مبدأ الدوران حول النفس من اليسار إلى الدمين، بلباس أبيض فضفاض، مع التأمّل لبلوغ النشوة الروحية. ويُطلق على مؤدّي هذا الفن تسمية الدراويش، أي البنسطاء والزاهدين

ولَّد هذا الفن في القرن الثالث عشر عندما أسس الشَّباعر الصوفي جلال الدين الرومي الآتي من طشتقند الطريقة المولوية الصوفية التي انبثق عنها الدراويش في قونية في جنوب تركيا الحالية.

في الدنيا.

وعلى مر الأزمنة، لم تطرأ أي تعديلات على حركات هذا ألفن المنتشر في دول إسلامية عدة ويقول مؤيّد (الصُّوفيةُ بشكلُ عام طُرْبِقَة تعبّد وسمو إلى الله والمولوية واحدة من طرق الوصول إلى الله).

وتتلمذ مؤيد على يد جدّه ثمّ عمّه ثم أبيه. وتدرُّب منذ نعومة أظافره حتم، بأت بأمكانه البوم القبام بعشرات الدورات حول نفسه في الدقيقة الواحدة، من دون أي يبتعد شبراً واحدة عن نقطة وقوفه. ويساعده ذلك على إفراغ الطاقة السلبية من داخله، على حد قوله. وبُضيف (كلّما أشعر بالضيق جراء ظروف الحياة والوضع المعيشي والأزمة التي مررنا بها، عندما اشّعر بضغط شديد، أختلي

أشعر بالرآحة النفسية). قبل بدء جلسات التدريب، يساعد منؤيند أنس، الكشيير الحركة مع ابتسامة لا تفارق وجهه، على ارتداء زي الدراويش. ويتالف من ثوب أبيض فضفاض، يزنره حزام غالباً ما يكون أحمر اللون. ويرتدي الدراويش عادة قبعة أسطوانية الشَّكل، بنِّية اللون أقرب ما تكون إلى لون الأرض والتراب الذي جاء منه الإنسان ويعود

بنفسى في غرفتي وأدور وأدور حتى

إليه، كما يشرّح مؤيد. وقد يعتمرون أحيانا طرابيش سوداء ترمز بشكلها المتطأول إلى حرف

الألف، أول حروف الأبجدية العربية وأول حرف من كلمة الله. اناشيد

وعلى أنغام أناشيد دبنية وابتهالات لله يؤديانها، يدرب مؤيد وشقيقه الأكبر محمود عدداً من الأطفال على الدوران حول أنفسهم في باحة منزل

يبلغُ مؤيّد حالة تعزله عن محيطه خلال دورانه مغمض العينين، فيما يقلّده أنس بشكل عفوي.يعمل محمود (34 عاماً) على تصحيح حركات يد الأطفال خلال الدوران. ويشرح مدّ اليدين نحو الأعلى إشارة لطلب الرحمة من الله والدعاء نحو السماء. وفي قبض الأيادي نحو الصدر دلالة عليَّ التذلُّل والتواضعُ إلى الله على غرار معظم الدراويش السوريين، جال محمود على عشرات الدول الأوروبية لعرض هذا الفن ووصل الى الولايات المتحدة قبل اندلاع

النزاع عام 2011. ويقول لفرانس برس (قبل الحرب، كنا نُقيم خارج سوريا أكثر مما نقيم داخلها، تنقلنا بين دول عدة لإيصال

هدده السرقصصة إلى أنسحاء العالم).وبسبب قيودُ السفر على

هي فُسَحَّة الأمل الأخيرة بالنسبة ويكاد لا يخلو مقهى من مقاهى دمشق القديمة خلال شهر رمضان، ويقدم عروضا مختلفة أبرزها رقصة

الدراويش الشبهيرة. ويقول محمود (بتنا ننتظر شهر رمضان في كل عام بفارغ الصبر

الـسـوريــين، خلال سـنــوات الحـرب، تراجع عدد الحفلات التي يؤدونها في الخارج، ما دفع العائلة إلى تركير نشاطها داخل البلاد خلال ألمناسبات الدبنية ويعض الاحتفالات الخاصة ويوضح محمود (توجّهنا إلى المطاعم والأعراس لإقامة العروض فيها والخيم الرمضانية

من درويش يؤدي رقصة المولوية التي تحوّلت إلى طقس دائم يرافق شهر الصوم، فيجول بين الطّاولات بعد أن ينتهى الموجودون من طعام الإفطار،

لنتشارك هذه الأجواء مع الناس المولوية لكل زمان ومكان، لكنها أكثر روحانية خلال رمضان).

زوج دياز يعايدها في عيد الأمهات

## إنطلاق تصوير الجزء سمير غانم بحالة صحية حرجة الأخير من الهيبة

مقربة من غانم أكدت أن الخبرغير صحيح وفقأ لموقع الفن، وأشسأرت إلى أن (غـانم في حالة حرجة

الا ان مصادر

الصناعي، الا أنه لم يفقد وعيه). مع الاشسارة الى أن غانه يعاني من مشاكل طبية في الكلي، ويختصع حالياً للرعاية والمتابعة الطبية كما ان الإعلامي رامي رضوان زوج

الفنانة دنيا سمير غانم أوضح

الموضوع في منشور (أغلب ما ينشر

دمشق - الزمان كشف المخرج السوري، سامر البرقاوي، عن انطلاق تصوير الجزء الجديد من المسلسل

السوري(الهيبة) الذي حاز على شبهرة واسعة في وقت قياسي بجزئه الخامس، والذي سيحما



حديد ضمن قائمة أبطال المسلسل

هو الفنان عبد المنعم عمايري.الذي

سُعِكُ شخصية النَّدّ التي

ستصارع (جبل شيخ الجبل)، تيم

مادن زُوجته الممثلة الأمريكية كاميرون دياز بعيد

الأمهات على طربقته فقد نشر على صفحته الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي صسورة لسوحسة تجريدية وعلق عليها قائلاً:

 $\Box$  لوس انجلوس  $\neg$ وكالات  $\neg$  عايد يذكر أن الزوجان رزقا بطفلة في حمايتها من خلال عدم نشر صور المغني والمخرج الأمريكي بينجي كانون الأول 2019 وأطلقا عليها ليها على مواقع التواصل اسم رادیکس، ویحرصان علی

قبل الأخيرة لل

أرغودار تفقد

شعرها بسبب

السرطان

شاركت النجمة التركية جانان ارغودار

صنورة جديدة لها تطمئن بها الجمهور بعد

إصابتها بسرطان الثدي منذ مدة قريبة وبدت ارغودار في الصُورة بشعر

خفيف وقصير للغاية وعلى الاغلب بسبب

العلاج الكيميائي، وارفقت الصُورة بتعليق

جاء فيه (لديكم الكثير من الأسئلة..

اسمحوا لى أن أقدم القليل من التحديث...

3 جلسات علاج كيماوي وهناك المزيد، لكنى بخير.... اعتدت علّى حالة الشعر الجديدة.. كل شيء على ما يرام. أحبكم).

مهرجان إكزيت

الموسيقي سيقام

رغم الجائحة

□ بلغراد (أ ف ب) - يقام مهرجان إكزيت

الدولى للموسيقى الذي عادة ما يجتذب

عشرات الآلاف من المتفرجين في نوفي

ساد في صربيا، في تموز ، مع طموح لأن

يكون أول حدث بهذا الحجم ينظم في

أوروبا منذ بداية الجائحة وقال الناطق

باسم المهرجان سانيين ديوكيتش، إن

(خبراء طبيين أكدوا أنه من المكن تنظيم

المهرجان بطريقة أمنة إذا قدم المتفرجون

شهادات تلقيهم اللقاح أو نتائج اختبارات

سلبية بكوفيد-. (19وأضاف لوكالة فرانس

برس (يمكننا القول بكل تأكيد إن حضور

إكزيت سيكون اكثر امانا من الذهاب الي

وتذاكر هذا المهرجان الذي حضره 200

ألف شخص في العام 2019 والذي

سيقام في قلعة تطل على مدينة نوفي ساد،

معروضة للبيع مع تواريخ حفلات ممتدة

من 8 إلى 11 تمور. وسيشارك في هذه

النسخة من المهرجان نجوم من أبرزهم

ديفيد غيتا ودي جاي سنيك ونينا كرافيتز.

حانة او ركوب حافلة).

اسطنبول - الزمان



# مواقيت الصلاة

الفجر : 3:30

الظهر : 12:04

المغرب: 6:56

جاء في حديث ابن عباس رضى الله عنهما،

زكاة الفطر

قال:(فرضَ رسولُ اللّه صلّى اللّهُ عليْه وسلّمَ زَكاةَ الفطر طُهرةً للصَّائم منَ اللُّغو والرَّفْث وطعمةً للمساكين من أدَّاها قبلَ الصَّلاة فَهيَ زَكاَّةُ مقبولةٌ ومن أدَّاها بعد الصَّلاة فَهي صدقة من الصَّدقات).

الُحلوبات المحبية لدى الحلويات المحببة لدى الاسر العراقية حيث يتم الاقبال عليها مع قرب مناسبة العيد، وتتم صناعتها من مادة الطحين الندرجية الاولى والتسكر والندهن الجيد ويحشى بداخلها بـ (الحلقوم والتمر ولب الجوز) مما يضيفً السها طعم خاص عند تناولها وتجتمع الاسر بينها لصنع هذه الكليجة وباستخدام قطعة مصنوعة من مادة الخشب وعلى

اعدادها. وقالت ام حسين لـ (الزمان) تعد (الكليجة) احد انواع ، من منطقة الجمعية (يتم شراء الطحين (الصغر) الدرجة الاولى من الاسواق المحلية وبحدود 3-5 كيلوات وبحسب حاجة العائلة ثم نقوم باضافة نكهة (الكليجة) لها الى مادة الطحين بالإضافة الى (صفار البيض) ودهن الطعام الذي يتم اختياره لهذا الغرض وبنوعية جيدة فضلا على اضافة المياه الى الطحين ويتم خلطه )،وتابعت ام حسين (يتم خلط المكونات بشبكل مستمر الى ان يصبح (عجينة) جاهزة وبعد ذلك يتم تقطيع العجين على شكل اجزاء لكى يتم صنع (الكليجة) ثم توزع في شكل نقشات يتم التفنن بها عند

الكلمات التطابقة

عدد من الصواني لكي يتم (شويها) داخل الفرن . وقى حالة تعذر ذلك يتم ارسالها الى آحد الافران من قبل افراد العائلة وبعد شويها يصبح حاهزاً للاكل ثم تقدم مع الشباي للضيوف والاقرباء عند التزاور بينهما لتقدم التهاني خلال مناسبة العيد)، فيما اوضح ابو منتظر بالقول (تعد الكليجة من الحلوبات التي يتم الاقبال عليها خصوصا في مناسبة الاعباد كما تعد ابضاً افطارا شهيا للصائمين عند افطارهم في صبيحة يوم العيد)، موضحاً (وللجيران حق علينا حيث نقوم بتبادل التهانى معهم بالاضافة الى

اواصر الترابط والعلاقة). الِّي ذلك قبال صباحب افران الأمبر على عبد الرضا لـ (الزمان) (تزداد حركة اقبال العوائل الكربلائية الى الافران قبل مناسبة العبد بثلاثة الم و العائلة الواحدة تقدم اكثر من ثلاث صواني لغرض (شي الكليجة) لتقديمها بين العوائل بمناسبة

مشيرا الى ان (اغلب صوانج الكليجة يتم شويها مجانا تقديرا لظروف العوائل ما عدا بعض العوائل التي يتم استلام مبالغ سيطة لاتتعدي الالف دينارمنها).



### أنت والنجوم

### الحمل الحمل ضغوطات العمل لن تنتهى إذا كنت تركز طوال

الوقت على التفاصيل.

🌃 الثور

لا وقت للإنهيار، لذا تابع عملك عن كثب وابدع فيه،رقم الحظـ2

# الجوزاء الجوزاء

أنت على موعد مع الكثير من المفاجأت السارة القادمة.رقم الحظ.9

### السرطان السرطان لا تحاول إثبات نواياك أمام من تحب، فمن يحبك يخلق لك ألف عذر .

أززأ الاسد اجعل من الحياة العاطفية منفذ لك، لكي تستمد

### منها التفاؤل. العذراء الم

لا تجعل المشكلات تسيطر على علاقتك بالشريك قدر المستطاع رقم الحظ 3

### لا تهمل صحتك وحاول أن تجري فحوصات طبية بشكل دوري ومنتظم. العقرب العقرب لا تجازف بالذهاب لأي مكان وأنت في حالة نفسية

القوس اكبح غضبك في العمل لأن ذلك سيعكس صورة

الجدي الجدي بالرغم من المشكلات التي تمر بها، إلا أنك ستجنى ثمار مجهوداتك .

اليزان اليزان

الداو الداو نجاح أكثر من رائع يرضيك عن كل ما مررت به من

( الحوت

تجتازون وقت صعب نسبيا لذا عليكم دراسة

مجموعة من الكلمات تكتب افقياً وعمودياً في الوقت ذاته وتظهر خلال كتابة معانيها: 1– ارتحال قسرى 2- مادة لزجة في البيض 3- اسفل الجبل 4- زوج

# رمضان الهند رمز التسامح والتراحم

يعد رمضان الكريم من الأشهر المقدسة عند المسلمين، له مراسمه الموحدة وطقوسه المميزة، يتساوي الجميع من المنتمين في أداء طقوسه، الصوم عنوانه التراحم عنوانه، ورسالته المواساة، ليس الغاية من الصيام الانقطاع عن الطعام والشراب، لكن الهدف الكامن من وراء هذه الطقوس هو الرجوع إلى الإنسانية وملامسة مظاهر البشرية. تفرض الثقافات المختلفة عاداتها وتقاليدها على سلوكيات المسلمين حول العالم من

خلال شهر رمضان المبارك، والهند ليست استثنائا من هذه القاعدة، ومن المعروف أن الهند متعدد الثقافات في العالم والمسلمون الهنود، لهم من العادات والتقاليد تختلف الكثير عن العادات والتقاليد المسلمين في العالم. يعيش المسلمون في الهند مع العادات الجميلة التي رسمها أجدادهم لتعود إلى بلادهم حمائم المحبة والإخَّاء، تبعث فيها القيم والأخلاق المصونة التي كانت تليدة ووطيدة بين

الطبقات المتعددة، فإن رمضان في الهند دروسا من التماسك والتضامن، دروسا من التسامح والتراحم التي كادت تتلاشّي من بين أجواء الأمة الإسلامية الهندية دروسا من الوحدة التي تتحقق خلال الطقوس الرمضانية الفذة. ولا ينكر أحد دور المسلمين في تصميم حضارة الهند وفي تعميرها حاضرا وماضيا، ودورهم الفاعل في بناء المدن ورعايتهما أمثال دهلي وحيدر آباد وأغرا وكلكاتا وممباي، فلأجله نشاهد الجو الرمضاني في هذه المدن بارزا متألقا، قناديل معلقة وفوانيس

وضاءة التي توحي إليك نور الأمل وتبعث بين جوانحك أشواقا متلهفة نحو حياة من

إن رمضان شهر فريد لدى مسلمى الهند وتقديره فهو ليس فقط شئيا رمزيا يعبر عن الانتماء والتضامن ، بل يساعدهم الخطوة فى رسم صورة أكثر واقعية للإسلام والمسلمين. تلك هي النكهة الهندية التي تفوح من أجواء رمضانية ما بين حارة وحارة، ما بين أزقة وشوارع، فرمضان في الهند يرمز التسامح والتراحم.







20-28 Dalling Road, Hammersmith, London, W6 0JB, UK

write to:writers@azzaman.com

مقتل الهندس العماري

الشهيريان في حادث

دراجة هوائية

الأميركي الألماني المولد هيلموت يان المعروف

بمبانيه العصرية المصنوعة من الزجاج والفولاذ، عن عمر يناهز 81 عاماً في حادثً مروري في ولاية إيلينوي فيما كان على دراجته

وأوضحت الشرطة أن يان قتل بعد ظهر السبت

في كامبتون هيلز، على بعد حوالى مئة كيلومتر

غرب شبكاغو، على إثر 'تجاوزه إشارة توقف'

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/24. Issue 6965 Wednesday 12/5/2021

Log on for all news and reviews:www.azzaman.com

الزمان - السنة الرابعة والعشرون العدد 6965 الاربعاء 30 من رمضان 1442 هـ 12 من ايار (مايو) 2021م

## مكاتيب عراقية

فطرت قلبي تلك الشجرة العالية

هي لا تستطيع تبديل نزلها

صار جذعها مبولة للسكاري

وشعرها تلطخ بذروق العصافير

رجاج بيوتكم التالف بحجر الكلام القويِّ المبين.

تلك هي حربٌ ناعمةٌ ملساء يعلمُها هو ويعلم ما يضمرون ويدبرون .

كان الرزقُ وفيراً هذه المرة .

بمقدوري رؤية علامات الرضا والإمتنان ، وهي ترقص فوق وجهه الفتي

صباحٌ مدهشٌ يخرج من فم حاوية الزبل.

البارحة اعتصمتُ بجوف غار عتيق منسى عند قَدَم جبل عظيم . كرعتُ

حتى رأيتُ فيما ترى الصحاة المتصوّفة الدائخة بنعمة الحروف ، أنَّ الناسَ قد صارت تمشى على رؤوسها ، ومداساتها ترفرف في الأعالى . ضحكتُ علمَّ كثيراً ، ومن فرط الضحك فزَّ عاشرُ جار وانكسرتْ قارورةُ النبيذ الطيب.

شتريت البارحة تمرةً واحدةً وأكلت لحمها ورميت نواتها بأرض خلاء صحوت اليوم فرأيت نخلةً عاليةً تنوء بحمل وفير ، يطوف حولها الناس ويهزونها فتمطر فوق أحضانهم وسلالهم ودنانهم تمرأ وعسلا بغير حساب

هذا قميص أحمر ولد بسان بطرسبيرغ . اشتراه كاظم الجمّاسي من سوق لعتيق بنصف دينار وابتسامة رضا . في الطريق إلى الحانة استوقفه شرطيٌّ أملس وقال له:

جاب الشرطيُّ وخشمه في السماء: قميصك قد قُدَّ من جهة القلب

صدر حديثا كتاب (بين الأخطاء والخطابا) لسماحة العلاّمة السيد

حسين الصيدر ، وهو الجزء السيادس والسيتون من ( موسوعة

العراق الحديد ) -تلك الموسوعة المعنيّة بتّضاريس الوجع

العراقي، والمعاناة المرّة للمواطنين العراقيين في ظلّ الفساد

المستشيري والاصرار على اختراق الخطوط الحمراء، الأمر الذي

حسين السيد محمد هادي الصدر

- وَراءَ كُلُّ عظيم أمرأة .

-تنائية الميامين والملاعين

-الدين المعاملة .

07704300759

07901892340

أنا حزينٌ جدا .

ثمَّ ذهبَ جمعٌ منهم مذهب أنَّ صفقوا له لتغوزوا بقابهِ المشاع ، حتى لا يرمى

علب فارغة معمولة من مادة الألمنيوم. كيس خبز يابس.

حذاء نصف عمر . مذياع بدون نشرة أخبار .

يا فتى إنَّ زنزانتك جاهزة الليلة لاستضافة لحمكَ القلبل.

ضاقت به البلاد والعباد .

-مازلنا على كفّ عفريت.

-أدب الخطاب مع الله .

-لا للمحاياة والتعامل الاستثنائي

المكتب الاعلامى لسماحة السيد الصدر

بُطلب الكتاب من:

ومن فصوله المهمة:

-جمودُ أم جحود ؟

رد كاظم كاظماً دهشته و غيظه : لم أفعل شيئاً يا سيدي العزيز .

على السوداني

# أكبر حجر ياقوت من كشمير يعرض في مزاد وتاج ملكي يمكن تجربته عبر (انستغرام)

الامبراطور الفرنسي نابوليون بونابارت بالتبني، القطع الأبرز ضمن مزادي (سوذبيز) و(كريستيز) للمجوهرات التاريخية المزمعة إقامتهما في 11 و12 أيار/مايو الجاري في جنيف. وكان حجر الياقوت ضمن مجموعة مورين كونستانس غينيس، وهي ماركيزة من عائلة أرستقراطية أنغلو إيرلندية توفيت عام 1998. وأحدار الساقوت الكشميري التي يزيد وزنها عن 30 قيراطا نادرة جدا. وسيباع هذا الحدر النَّفيس مع حجر ياقوت كشميري أخر يزن 25,97 قىسراطا، قىسرجىح أن تباء القطعتان بما بين مليوني دولار إلى ثلاثة ملايين.

وبعد أكتشافه في مطلع ثمانينات القرن التاسع عشر، لم يدم استخراج الياقوت الكشيميري إلا من عام 1882 إلى 1887 متًا حَـعلُ هـذه ألأحصار الكريمة من أكثر الأحجّار المرغوبّة في السوق، وفقاً لدار (سوذبيز). وقال بونوا ريبيلين رئيس مبيعات المحوهرات المهيبة في (سوذبيز) في جنيف (الباقوت الكشىميري من أندر الأحجار الكريمة الملونة التي يعرفها الإنسان). وأضاف (اكتسنت هذه الأحجار الكريمة على مر السنين مكانة شبه أسطورية).

تاج على انستغرام ومن بين القطع التاريخية الأخرى المعروضة للبيع، تأج تم الأحتفاظ به لأكثر من 150 عاما في سلالة سافوي الملكية

الإيطالية. ويعود تاريخ هذا الإكليل الذء يحوي 11 لَـوُلـوُة طبيعــةُ وماسة، إلى النصف الثاني من القرن التاسع عشر ويقدر

سعره بما بين مليون و 5,1 مليون دولار. ويعتبر التاج أيضًا تحفة إبداعية إذ يمكن قصله إلى جزءين ما يسمح بوضعه كقلادة، كما أوضح . . ربيلين لوكالة فرانس برس. وقالت (سوذبيز) إنها تشهد

طلبا عالميا غير مسبوق على المجوهرات الملكية خصوصا من زبائن أصغر سنا في أسيا.

القارة الأسيوية ثلث التيجان التي باعتها الدار في السنوات الخمس الماضية. وبهدف جذب اهتمام جدید، ابتکرت دار (سوذبیز) فلتر إنستغرام يتيح

واشترى جامعو تبحان من

مليون دولار. وهذه الماسة التي لاتشوبها للمستخدمين تكوين صورة شيائبة من الداخل، هي أكبر حجر تم قطعه في روسيا على لأنفسهم وهم يضعون تاج الإطلاق، وقد اقتطع من حجر سافوي في قصر إيطالي فخم.

خام اكتشف في منطقة باقوتيا وفى فئة الأحجار الكريمة في شُمال شرق البلاد النائي الكبيرة، تقدم (كريستيز) ماسة عام 2016. وتأشيمل القطع بيضاء مستطيلة تزن 100.94 البارزة الأخرى قلادة من الزمرد قيراط يطلق عليها سبيتاكل الكَمَّثْرى بِزِنْةَ 104.40 قراريط بقيمة تتراوح بين 12 و18

قام بتركيبها صانع المجوهرات الأميركي هاري وينستون، وتعرضها (سوذبيز) في مقابل مليون إلى 5,1 مليون دوّلار.

وأشارت الشرطة إلى أن الحادث شمل سيارتين ئانتا تسيران في اتجاهين متعاكسين، مض ان سائق أحدهما نقل إلى المستشفى مصابا وكان يّان انتقل إلى شيكاغو بعد نيله إجازته الجامعية في ميونيخ العام 1965 ، وتابع دراسته في المدينة الأميركية في معهد إيلينوي للتكنولوجيا، وهي مؤسسة ذات صلة وثيقة

عند تقاطع طرق.

بالمهندس المعماري الحداثي المؤثر لودفيغ ميز فان در روهي. وبنى هيلموت بان شهرته في سبعينات القرن العشرين وثمانيناته من خلال عدد من المباني

التي صممها في شيكاغو ، منها مركز تومسون ومحطة شركة 'يونايتد إيرلاينز' في مطار أوهير الفدرالي في وأشنطن ثم بني ميونيخ إيربورت

سنتر و سوني سنتر في برلين. وكتبت رئيسة بلدية شيكاغو لوري لايتفوت على تويتر أن هيلموت يان كان أحد اكثر المهندسين المعماريين إبداعا في شيكاغو ، ولن يُنسى أبدًا أثره على المدينة (...) واضافت ستبقى بصمته المعمارية ملموسة وظاهرة في كل أنحاء العالم لأجيال

وهنا تكمن في رايه "أهمية" التشريع الأن في

شان واقع مستقبلي يمكن أن يهدد "جوهر

الإنسان واستقلاليته وحريته وإرادته الحرة.

مخلوقة اصطناعيا.

أول بلد في العالم يُصدر تشريعات في شأنّ التقنيات العصبية، وأن تدرج في دستورها مفهوم حقوق العقل أو "الحقوق العصبية" التي يمكن أن تكون منطلقا للاجتهاد المستقبلي في مجال حقوق الإنسان. وسبق أن أقرُ مشروع القانون في هذا الشان بالإجماع في مجلس الشيوخ ويبقى أن يقرّه مجلس النّواب. يهدف الإصلاح الدستوري الذي ينظر فيه مجلس النواب إلى الحفاظ على السلامة الجسدية والنفسية للمواطن، بحيث لا

للنص الذي يتجاوز الانقسامات السياسية، أنه يهدف إلى حماية الحدود الأخبرة يمكن 'لأي سلطة أو فرد'، من خلال التقنيات الحديدة المتعلقة بالعقل البشري، زيادة تلك السلامة الفردية أو إنقاصها أو تعطيلها من

للكائن البشري، وهي عقله. يرى المشرعون التشيليون أن التقنيات العصبية قادرة على إنشاء عمليات قراءة وكتابة في الدماغ في المستقبل القريب تعديلها أو إضافة أخرى جديدة إليها. وقال السيناتور 'إذا كانت هذه التقنيات قادرة على قراءة (أفكار) الشخص قبل أن يعرف حتى ما يفكر فيه، فيمكنها تالياً أن تكتب في عقله مشاعر وأفكارا وقصِص

السناتور غيدو جيراردي، أحد المروجين

حياة ليست ملكه ولن يكون عقله قادراً على

هل اقترب الواقع فعلاً من الخيال العلمي؟ أكد العالم الإسباني رافاييل يوستي، وهو أحد الخبراء العالمين في هذا المجال، أن باحثين سبق أن نجحوا في زرع صور في أدمغة الفئران لأشياء لم يسبق لهذه الحيوانات أن راتها، فتستوعبها على أنها أفكارها الخاصة وتدمجها في سلوكها

سيناريوهات سوداوية، ولكن في مقابل كلّ

منها عشرة سيناريوهات مفيدة واشار مثلا إلى أن هذه التقنيات قد تتيح مثلا في المستقبل القريب معالجة الصمم بالزرع، أو إيجاد حل لفقدان النظر بعد نجاح تجارب مخبرية على الشمبانزي، أو حتى زرع محفزات للدماغ قادرة على

للدماغ لتحفيزها أو منعها، فيمكن بالتالي

تغيير قرارات الناس، وهذا أمر بدأنا نفعله

العصبية قد تكون مخيفة إذا فكر المرء في

المفاتيح". واضاف "أتوقع أن يطرحوا بعد خمس سنوات على الأقل حهازا بمكنه كتابة مئة كلمة في الدقيقة انطلاقا من الف مفردة. الشخص كتابتها، ولكن ربما أيضاً التعرف على أنواع أخرى من الأفكار أو الحالات



# والزهايمر والفصام. وافاد في مجال آخر

### كولومبيا في مدينة نيويورك الأميركية إذا كان بالإمكان دخول العمليات الكيميائية مع الحيوانات . وطمأن إلى أن التقنيات الشاشة بهدف الاستعاضة عن لوحات وشرح أن هذه التقنية العصيبة لن تكون قادرة فقط على فك رموز الكلمات التي يريد



توقيع

مكافأت مخزية لا مجزية

يبدو انّ اللجنة النيابية أو سواها تقف عاجزة أو بالأحرى،

تستكثر على الصحفيين والادباء والفنانين المكافأة

السنوية، وبات وشبكاً العمل بتخفيضها لتكون أقل من

خمسمائة ألف دينار بدل مليون دينار عراقي. والحجة

الجاهزة هي ان التخصيصات لا تكفى والعدد المشمول

كبير. المكافَّأة في اساسها رمزية لا تغنى ولا تسمن. أمَّا

وقد قُصم ظهرُها فما عادت تحتمل شيئاً من اعتبارات

الرمزية في رعاية هذه الشريحة المتعبة والمعطاءة.. والنازفة

الحجة التي تقول انّ المكافأة تذهب الى غير مُستحقيها،

ضعيفة في معناها ومبناها، فمن من الادباء والصحافيين

لا يستحق هذا الدعم البسيط، لكن إذا أردتم اقامة

تصنيفات معينة تليق بالجميع فذلك امر مسبور ومتاح إذا

هناك مشكلة اخرى، لا مجال لبحثها الآن، تخص

الاتحادات والنقابات المعنية في ضم اعضاء لا يستحقون

العضوية لأسباب سياسية وانتخابية. ويرغم ذلك لا تزال

الاعداد مقبولة ومن المكن تلبية تمويلها في بلد نفطى غنى

إنّ الادباء والصحافيين الذين يكابدون من أجل طباعة كتاب واحد لهم، سيبقون ينظرون الى مبلغ المكافأة الزهيد

هل فكرت لجان التكريم أن تتيح لكل اديب أو صحافي

فرصة حكومية لتمويل طباعة كتاب واحد له في السنة، مع

هل يجرى تمويل العروض المسرحية او المعارض

التمويل الخاص بالمكافآت السنوية للمبدعين لا يعادل نثرية

الشاى والدعوات لبعض المحافظين او المسؤولين في

زيارات الداخل والخارج او مصروفات مكاتبهم تحت بند

النثرية. وهنا اذكر ان الراحل جلال طالباني قال في لقاء

في فندق تشرشل في لندن حين كان رئيساً، وفي يوم

رمضاني، فطرنا خلاله على تمرة فيما كان طالباني لايزال

يتحدث عن نثرية مكتبه الشهرية ومقدارها مليونا دولار

وانه سيطلع العراقيين على أوجه صرفها، وغادر لدار

الحق، ولم نعرف انه أو الذين جاءوا بعده أطلعوا أحداً

على شيء من أبواب صرف تلك الاموال، التي تعد ميتة

التشكيلية بحسب ألية ثقافية واعية لشروط مقبولة؟

مراعاة جودة الابداع وشروطه؟

في الظلام من لحظة صرفها.

اعتمدت معايير الارتقاء بالتكريم وليس تقزيمه.

# تغير المناخ ظاهرة ستدمر إنتاج الشاي في كينيا إصدار جديد للسيد الصدر

باريس (أ ف ب) - من المتوقع أن يؤدي تغير لمناخ إلى تدمير إنتاج الشاي في كينيا فيما تواجَّهُ أكبر دولةً مصدرة لهذه النبتة في العالم ارتفاعا متزايدا في درجات الحرارة وأمطارا غير منتظمة وغزوا للحشرات، وفقا لتحليل صدر الاثنين عن جمعية كريستشن إيد الخيرية. والشَّاي هو المشروب الأكثر استهلاكا في العالم بعد الماء، ومن المتوقع أن يكون لانقطاع الإمدادات من هذا البلد الواقع في شرق إفريقيا، تأثير عالمي.

وحدد التقرير التهديدات المختلفة الته يواجهها محصول الشاي الأسود في كينياً، بالإضافة إلى الأخطار التي من المحتمل أن تواجهها الدول الأخرى مع استمرار ارتفاع درجة حرارة كوكب الأرض.

ونقلا عن دراسة تمت مراجعتها، أفاد التقرير بأن التهديد الرباعي المتمثل في ارتفاع درجات الحرارة وعدم انتظام المتساقطات والجفاف وغزو الحشرات، من المتوقع أن يدمر 2 26 في المئة من مناطق زراعة الشاي المثالية في البلاد بحلول العام 2050. ومن المتوقع أن يؤدي تغير المناخ إلى تقليص المناطق ذات ظروف النمو المتوسطة النوعية ينحو 40 في المئة في الإطار الزمني نفسه.

قال ريتشارد كوسكي وهو مزارع شاي

🗆 باریس (أف ب) 🗀 تبر لو

روبير أحد أهم قاموسين

تَجَارِيِّينَ في فرنسا، في طبعته لسنة 2022 أن الحرف الأول من

كلمة (كوفيد) بالفرنسية يجب أن

نُكتِّ بِٱلحَجِمِ الصَّغِيرِ، وأنها

. كلمة مذكّرة أكثر مما هي مؤنثة.

ففى ما يتعلق بالإشارة إلى

المرض الفيروسي الذي تفشى في

العالم، يميّز لو رُوبير المصطلحُ

العام لـ(كوفيد) كما في مثال

اشتداه بالأصابة بكوفيد وبين

المصطلح المحدد كوفيد-19 الذي

يكتب حرف (سي) كبير في

مطلعه. وعرّف القّاموس الكلمة

كالآتي (مرض معد يسببه

أما القاموس المنافس لاروس

ففضل أن يُكون حرف (سي)

فيروس كورونا).

من المرتفعات الغربية في كينيا على مدى أجيال، زرعنا الشاي بعناية ونحن فخورون بأن الشاي الذي نزرعه هنا هو الأفضل في

وأضاف لكن تغير المناخ يشكل تهديدا حقيقيا لنا. لا يمكننا توقع المواسم بعد الأن، ودرجات الحرارة أخذة في الارتفاع وهطول الأمطار لم بعد منتظماً. واوضحت رئيسة قسم إفريقيا في منظمة كريستشن إيد كريمي كينوتي أن الشاي هو مجرد مثال

كبيراً، وأن يكتب كوفيد-19 إما

بحرف أول كبير، أو بأحرف كلها

وكوفيد- 19اختصار من اللغة

الإنكليزية وضعته اللحنة

الدولية لتصنيف الفيروسات

واعتمدته منظمة الصحة العالمية

فى شباط/فبراير 2020. وفيما

اعتبر لو روبير أن الكلمة تذكّر

أو تؤنث وبالتالي هي في الغالب

تذكر، رأى لاروس أنها تؤنث

وتذكر والأصح أن تؤنث، ولكن

كُثراً من المتحدثين يذكرونها.

وفي عرضه لطبعة 2022 شدد

لو روبير على أن القاعدة تستمد

من واقع الاستخدام، فإذا كان

المؤنث معتمداً في الجزء الناطق

بِالْفُرِنْسِيةِ مِن كَنْدا، فَإِن المَذَكَّر

. هو الغالب في فرنسا.

قاموس (لو روبیر) یعتمد

حرف (سي) صغيراً في مطلع

كوفيد بالفرنسية

الأقل مسؤولية عنها.

وقالت الأفارقة يشكلون 17 في المئة من سكان العالم لكننا ننتج أربعة في المئة فقط من انْبعاثاتُ غازات الدَّفيئة التي تَسببت في

على الأشخاص الذين يعيشون في البلدان

أزمة المناخ.

أخر على كيف يقع العبء الأكبر لأزمة المناخ



وتابعت ومع ذلك، فنحن من يعاني وطأة تداعيات تغير المناخ. وحذر التقرير من أن سبل عيش أكثر من

المتحدة دورا كبيرا في حالة الطوارئ المناخية التي نعاني منها نحن الكينيين. كبيرا في محاولة التصدي لها.



فرصة حيوية للدول الأكثر ثراء لتقديم الدعم المناسب للدول الفقيرة التى تضطر للتكيف مع تغير المناخ. وأضاف بصفتها ملوثا تاريخيا رئيسيا وصانعة الثورة الصناعية، لعيت المملكة

ومؤتمر الأطراف، تؤدي المملكة المتحدة دورا مزارعي الشاي الكينيين وغيرهم من

والمناخ في إفريقيا باور شيفت إن مفاوضات مؤتمر الأطراف (كوب 26) قدمت

ولفت إلى أن هذا العام بصفتها الدولة المضيفة لمؤتمري مجموعة الدول السبع وختم العالم باسره سيشاهد، خصوصا

الأشخأص الموجودين على الخطوط الأمامية

### فوائد الكيوي ومحاذير تناوله ينشطخلايا الجسم العصبية للجهاز الهضمي فهو يوازن انزيمات المعدة مع

اختصاص تغذية بالمواد المضادة للأكسدة، والبوتاسيوم السكّري لنوعيه الاول والثاني

- لايجور تناول الكيوي لمن يعاني من مرض - لايجوز تناوله لمن يعاني من انخفاض بضغط الدم - لايجوز تناول الكيوي فيما اذا كنت تتناول دوا.



- لايعزز المناعة فحسب بل يمتد الى اكثر من ذلك فهو يعيق نمو جرثومة المعدة البيلوري بحسب ما - يحتوى على كميات وفيرة من معدن البوتاسيوم بعني يخفض من فرصة الاصابة بالسكتة الدماغية مما يعيق حدوث الاوديما اي انه يقلل من احتباس

يحتوي على عنصر الكروم المفيد لصحة -يقى من الإصابة بالتهاب الأعصاب الذي يُصيب العديّد من مرضى السكري. .. لانه يحتوي على - ينظّم مستوى السكّر في الدم .. نظراً لغناه Capoten



مناف الطائي والألياف والفركتوز .. يحتوي نسبة قليلة من السكر .. ممّا يجعله غذاءً صحياً بالنسبة لرضى

معادلة حمض المعدة Hcl فالكبوي يحتوي على إنزيم يسمىActinidine لذي يلعب دورًا كبيرًا في سرعة فعالية الطعام وهو ويساعد Āctinidine في هضم البروتين اقصد اللحوم الحمراء والبيضاء كما أنه يساعد المرضى الذين يعانون من متلازمة القولون العصبي ... الناتج بفعل الامساك - فهو يحافظ على توازن صحي للبكتريا المعوية



# فاتح عبد السلام

fatihabdulsalam@hotmail.com