

العظيم تدعو الزراعة لإيقاف إستيراد الرقي لحين إنتهاء موسم الإنتاج والتصدير

ديالى تعلن بدء حصاد محصولي الحنطة والشعير



ديالى - سلام الشمري

أعلن الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية في ديالى ، بدء موسم حصاد أكثر من نصف مليون دونم من محصولي الحنطة والشعير. وقال رئيس الاتحاد المحلي وعد التميمي لـ(الزمان) أمس، ان (موسم حصاد محصولي الحنطة والشعير بدأ في ديالى وكانت أولى مراحلها في ناحية العظيم ثم ستشمل بقية المناطق تدريجيا وفق خطة منظمة بالتنسيق مع دائرة زراعة ديالى).

وأضاف التميمي، ان (اجمالي المساحات المزروعة بمحصولي الحنطة والشعير تزيد عن نصف مليون دونم وهي اقل من المواسم الماضية بسبب تداعيات أزمة الجفاف التي بدأت مبكرا في ديالى)، مؤكداً بان (عمليات الحصاد ترافقها خطة أمنية لمواجهة اي محاولات ارهابية لإحراق المحاصيل كما حدثت في المواسم السابقة من قبل التنظيمات الارهابية).

وأشار الى ان (توقعات الموسم الحالي بان تصل ديالى الى مرحلة الاكتفاء للموسم الخامس على التوالي)، معتبرا ان (الانتاجية جيدة حتى الان من خلال المؤشرات الأولية)، الى ذلك أعلنت.مدير دائرة الهجرة والمهجرين في محافظة ديالى ابتهاج الدايني لـ(الزمان) (قيام الفرق الميدانية بتوزيع المساعدات على العوائل العائدة الى قرى الشهيد، اليموسى، بروانة الكبيرة والصغيرة، البارزل التابعة لقضاء القادسية حيث تم شمول 550 عائلة نازحة بالمساعدات الانسانية).

سلة غذائية، واتشارت السدايستي، الى ان (المساعدات التي تم توزيعها تضمنت سلة غذائية وسلة صحية

وسلة ملابس و سلة منزلية لكل عائلة)، مشيرة الى انه (سيستمر توزيع المساعدات على الاسر النازحة والعائدة في عموم مناطق المحافظة للتخفيف من معاناتهم).
وقال مدير ناحية العظيم احمد العبيدي لـ(الزمان) أمس، إن(ناحية العظيم بدأت بتصدير محصول الرقي ذات الجودة العالمية تدريجيا بدءاً من الشهر الحالي ولغاية أوائل تموز المقبل وهو الموسم الذهبي للمزارعين الذي يتطلب وقفة جادة ودعم حكومي للحفاظ على المنتج المحلي وتفايدي خسائر مادية حسيمة تطال المزارعين في حال عدم إيقاف استيراد الرقي من دول اخرى).

واكد العبيدي، ان (الاسبوع القادمة ستشهد تصدير كميات كبيرة من الرقي من ناحية العظيم الى محافظات اخرى وان الطلب المحلي على المحصول في تزايد مستمر في كل موسم)، مشددا على (ضرورة توفير البيئة الملائمة والتخطيط الصحيح لضمان تحقيق الاكتفاء الذاتي من محاصيل الرقي والمحاصيل الزراعية الاخرى).

وقال مدير ناحية العظيم احمد العبيدي، ان (الاسبوع القادمة ستشهد تصدير كميات كبيرة من الرقي من ناحية العظيم الى محافظات اخرى وان الطلب المحلي على المحصول في تزايد مستمر في كل موسم)، مشددا على (ضرورة توفير البيئة الملائمة والتخطيط الصحيح لضمان تحقيق الاكتفاء الذاتي من محاصيل الرقي والمحاصيل الزراعية الاخرى).

وقال مدير ناحية العظيم احمد العبيدي، ان (الاسبوع القادمة ستشهد تصدير كميات كبيرة من الرقي من ناحية العظيم الى محافظات اخرى وان الطلب المحلي على المحصول في تزايد مستمر في كل موسم)، مشددا على (ضرورة توفير البيئة الملائمة والتخطيط الصحيح لضمان تحقيق الاكتفاء الذاتي من محاصيل الرقي والمحاصيل الزراعية الاخرى).

وقال مدير ناحية العظيم احمد العبيدي، ان (الاسبوع القادمة ستشهد تصدير كميات كبيرة من الرقي من ناحية العظيم الى محافظات اخرى وان الطلب المحلي على المحصول في تزايد مستمر في كل موسم)، مشددا على (ضرورة توفير البيئة الملائمة والتخطيط الصحيح لضمان تحقيق الاكتفاء الذاتي من محاصيل الرقي والمحاصيل الزراعية الاخرى).

وقال مدير ناحية العظيم احمد العبيدي، ان (الاسبوع القادمة ستشهد تصدير كميات كبيرة من الرقي من ناحية العظيم الى محافظات اخرى وان الطلب المحلي على المحصول في تزايد مستمر في كل موسم)، مشددا على (ضرورة توفير البيئة الملائمة والتخطيط الصحيح لضمان تحقيق الاكتفاء الذاتي من محاصيل الرقي والمحاصيل الزراعية الاخرى).

وقال مدير ناحية العظيم احمد العبيدي، ان (الاسبوع القادمة ستشهد تصدير كميات كبيرة من الرقي من ناحية العظيم الى محافظات اخرى وان الطلب المحلي على المحصول في تزايد مستمر في كل موسم)، مشددا على (ضرورة توفير البيئة الملائمة والتخطيط الصحيح لضمان تحقيق الاكتفاء الذاتي من محاصيل الرقي والمحاصيل الزراعية الاخرى).

وقال مدير ناحية العظيم احمد العبيدي، ان (الاسبوع القادمة ستشهد تصدير كميات كبيرة من الرقي من ناحية العظيم الى محافظات اخرى وان الطلب المحلي على المحصول في تزايد مستمر في كل موسم)، مشددا على (ضرورة توفير البيئة الملائمة والتخطيط الصحيح لضمان تحقيق الاكتفاء الذاتي من محاصيل الرقي والمحاصيل الزراعية الاخرى).

وقال مدير ناحية العظيم احمد العبيدي، ان (الاسبوع القادمة ستشهد تصدير كميات كبيرة من الرقي من ناحية العظيم الى محافظات اخرى وان الطلب المحلي على المحصول في تزايد مستمر في كل موسم)، مشددا على (ضرورة توفير البيئة الملائمة والتخطيط الصحيح لضمان تحقيق الاكتفاء الذاتي من محاصيل الرقي والمحاصيل الزراعية الاخرى).

وقال مدير ناحية العظيم احمد العبيدي، ان (الاسبوع القادمة ستشهد تصدير كميات كبيرة من الرقي من ناحية العظيم الى محافظات اخرى وان الطلب المحلي على المحصول في تزايد مستمر في كل موسم)، مشددا على (ضرورة توفير البيئة الملائمة والتخطيط الصحيح لضمان تحقيق الاكتفاء الذاتي من محاصيل الرقي والمحاصيل الزراعية الاخرى).

وقال مدير ناحية العظيم احمد العبيدي، ان (الاسبوع القادمة ستشهد تصدير كميات كبيرة من الرقي من ناحية العظيم الى محافظات اخرى وان الطلب المحلي على المحصول في تزايد مستمر في كل موسم)، مشددا على (ضرورة توفير البيئة الملائمة والتخطيط الصحيح لضمان تحقيق الاكتفاء الذاتي من محاصيل الرقي والمحاصيل الزراعية الاخرى).

وقال مدير ناحية العظيم احمد العبيدي، ان (الاسبوع القادمة ستشهد تصدير كميات كبيرة من الرقي من ناحية العظيم الى محافظات اخرى وان الطلب المحلي على المحصول في تزايد مستمر في كل موسم)، مشددا على (ضرورة توفير البيئة الملائمة والتخطيط الصحيح لضمان تحقيق الاكتفاء الذاتي من محاصيل الرقي والمحاصيل الزراعية الاخرى).

وقال مدير ناحية العظيم احمد العبيدي، ان (الاسبوع القادمة ستشهد تصدير كميات كبيرة من الرقي من ناحية العظيم الى محافظات اخرى وان الطلب المحلي على المحصول في تزايد مستمر في كل موسم)، مشددا على (ضرورة توفير البيئة الملائمة والتخطيط الصحيح لضمان تحقيق الاكتفاء الذاتي من محاصيل الرقي والمحاصيل الزراعية الاخرى).

الأعظمية

معك يا عزة الشايدن.. الاعظمية ميزان العمل القومي العربي في العراق.. وليس لكائن من كان قدرة على المساس باتجاهاتها المجتمعية والسياسية والدينية.

فهي مدينة العروبة وتحضن امامها القادم من بلاد الفرس وهي مدينة التسنن ويعبر للسكن فيها زعماء ورواد الشيعة امثال سلمان الصفواني ومهدي الخزومي وكاتب السطور.

وزوجتي العظماوية افضل من سواها انفتاحا على الشيعة . امضيت فيها سنوات الجامعة وما بعدها وكنت انتاول العشاء بوعيا من كباب هبوبى الملاصق لمقهى النعمان وهي مقهى التيار القومي . وكان صاحب مكوى النعمان شقيق عبد السلام عارف . ولم يبدل مهنته واخوه زعيم البلاد . وكانت ابنته ناهدة زميلة ملتصقة بشقيقتي حين كنا في كلية الاداب . وكاننا تقفان في الفرصة على باب الصف ولم تدخلنا نادي الكلية المشتركة، لاحشاء الكولا او الشاي فاتوم انا بالمهمة والا فلا تشرب الواحدة منهما كأس الماء .

كان الرئيس المصري جمال عبد الناصر يبدأ عمله صباحا بالاطلاع على الصحف المصرية وهي جميعا تابعة للدولة ولا توجد صحيفة حرة وعنه اخذ هذه العادة صدام حسين الذي يطالع على الصحف تاتية من المطابع وقيل ان تنزل للاسواق زلظالما اتصل بي في الساعة الرابعة فجرا يسألني عن خبر او مقال في المجلة . وقد غيرنا مقالات واخبارا باخري بعد اطلاعه عليها .

حسن العلوي

بيروت

شاركت يوم الخميس (6 مايس 2021) في انتخابات لندن لائتي اعمل الجنسية البريطانية وهو حق مكتسب لكل انسان يقيم في بريطانيا لمدة خمس سنوات. وقد اقمتم في هذا البلد بشكل مستمر منذ عام 1990 الى عام 2003، ثم بشكل متقطع بعد ذلك.

وسبب قدومي الى لندن هو الهجرة المتلاحقة التي سببها لي النظام البعثي منذ عام 1976 بسبب عدم انخراطي في صفوف حزب البعث. وهي هجرات قاتنتي الى مصر والكويت وايران وسوريا وليبنان قبل ان احط الرحال في مدينة الصباب.

ذمبت الى المركز الانتخابي منشيا على الاقدام لانه قريب من بيت ابني الذي اسكن فيه. وتمت الانتخابات على الشكل التالي: 1-انتخاب عمدة لندن Mayor وتتضمن الورقة الانتخابية اسماء المرشحين واسم الحزب الذي ينتمي اليه المرشح ان كان حزبيا. وهم 20 رجلا وامراة، بعضهم ينتمي الى احزاب فيما البعض الاخر مستقلون. فيهم مسيحيون ومسلمون، سود وبيض، وغير ذلك.

وعلى المرشح ان يستحوذ على أكثر من نصف الاصوات لكي يفوز بالمنصب وعلى الناخب ان يختار اسمين . احدهما يمثل خياره الاول للمنصب، والاخر يمثل خياره الثاني.

يقدر عدد سكان لندن وضواحيها بـ 7.556.900 مليون نسمة 2-انتخابات مجلس لندن، وهو شبيه بمجلس المحافظة عندنا. ويتألف المجلس من 25 عضوا. يتم انتخاب 14 عضوا ليمثل كل واحد منهم احدى مقاطعات (او بلدية) لندن البالغ عددها 14 مقاطعة.

ويفوز بالمنصب من يستحوذ على اعلى الاصوات في المقاطعة. فيما يجري انتخاب 11 شخصا يمثلون لندن ككل بغض النظر عن المقاطعة.

النقطة الاساسية ان الانتخابات تجري على اساس المواطنة. جرت الانتخابات بيسر وسهولة ولا يتصور احد امكانية التزوير. تظهر النتائج عادة بعد يومين او ثلاثة ايام.

على المستوى العراقي، انا مؤمن بفكرة مجالس المحافظات، واعتقد ان سوء اداء بعضها لا يبرر الغائها اصلا. لكني اعتقد بضرورة ان يتم انتخاب المحافظ من قبل الشعب مباشرة وليس من قبل مجلس المحافظة. ملاحظة

انا اعلم من استقراء ردود الناس في الحالات المماثلة، ان بعضهم سوف يشعر بالاستياء من هذا الكلام بسبب نظرتهم السلبية الى من يحمل جنسية ثانية، او الى من يقيم في الخارج، وكل انسان حر في وجهة النظر التي يتبناها ويعبر عنها. وكل الآراء محترمة.

محمد عبد الجبار الشبوط

لندن

تصدير التمور وإعادة تسويقها

اتذكر في بداية افتتاح الطريق الدولي بين بغداد ومحافظات الجنوب بعد 2003

واثناء عودتي من بغداد الى الناصرية وللأسف تعودنا ان نشاهد الشاحنات محملة من البضائع وجميع المستودعات الاخرى من البصرة حيث الميناء والحدود البرية والنافذ الى بغداد مركز الاستهلاك والتوزيع وترجع تلك الشاحنات في الجهة الاخرى من الطريق فارغة

ولكن اثار انتباهي وفرحت مؤقتا عندما شاهدت شاحنات بالاتجاه العاكس من بغداد وبابل باتجاه البصرة وانها محملة باكياس داخلها شيء

رئيس التحرير
سعد البزاز
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام

رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد

العنوان الإلكتروني
www.azzaman.com

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا

طبعة العراق
بغداد - البتاوين - محلة 101 - رزاق 71 - مبنى 28

الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني: anaas_designer@yahoo.com

هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638

مكاتب ومراسلون
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله
- نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البزاز في 10 - 4 - 1997

صدر عنها
○ الزمان (يومية سياسية) - الزمان الرياضي (يومية رياضية)
○ الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الف باء (مجلة ثقافية)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم

الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم
شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق
شركة التوزيع في الاردن - عمان

طبعة الخليج
تطبع بطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين

اخبار وتقارير

يا غفور يا رحيم

-1-

ليس ثمة من مشهد أعلى واروع من مشهد التضرع الى الرب العظيم نسائه المغفرة والرحمة
قال تعالى :

(نبئ عبادي اني انا الغفور الرحيم)

الحجر / 49
وهنا انقل لكم ما قاله (الرازى) الذي لاحظ أن الله سبحانه لما ذكر المغفرة والرحمة بالغ في تأكيدهما بالفاظ ثلاثة هي :

(اني) ،

و (انا) ،

وإذحال الألف واللام على الغفور الرحيم الآية التي هي هذه الآية هي :

(وان عبادي هو العذاب الاليم)

الحجر / 50

ولا ذكر العذاب لم يقل :

(اني) ،

و (انا) ،

بل قال :

(عذابي) .

إن رحمة الله وسعت السموات والارض فكيف لا تسعنا ؟

فلا ياس من رحمة الله

ويعقرونا المسارعة الى تصحيح مسارنا بالتوبة لتكون من المشمولين بتلك الرحمة الواسعة .

اللهم انا نوب اليك من سيئات اعمالنا فثب علينا واغفر لنا وارحمنا انا انت الغفور الرحيم .

ومتى ما ذكرت الرحمة ذكر العذاب لئلا يصاب المرء بالغرور والعجب ،

وعليه ان يبقى خذراً من الانزلاق الى مهاوي الزلل والخطل، وبذلك يبعد عن نفسه العذاب .

اللهم سدنا في القول والعمل واكتبنا في عبادك

المرجومين لا المرومين، اناك اسمع السامعين وابصر الناظرين .

وأخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين .

حسين الصدر

Husseinsalsadr2011@yahoo.com

الساكنون الجدد في مدينة بسماية

الرجاء ملاحظة أن معايير وسلوك السكن العامودي تختلف عن السكن الافرقي الذي اعتمد عليه في الاحياء الاخرى، لذلك يرجى ملاحظة ما يلي:

- لا يمكن وضع اثاث في المرر لانه ليس ملكم انما هو مرر لكل سكان البناية.

- ضغ منشئ الغسيل في البلكون فقط وحاول ان لا يكون منظر الملابس المنشورة من الخارج مشوها للبناية.

- لا تضع ملابس مبتلة الا بعد تشفيفها كي لا تزعج الجار الذي اسفلك بغير الماء الي باقي البلكون او منشئ ملايسه.

- لا تترك باب شقتك مفتوحا حفاظا على حرمة بيتك وامنه.

- لا تطف في المراتح حتى لو كان امام بيتك لان ذلك سيسبكل مضايقة للجيرارن خصوصا وان الاواب مقاربة.

- اغضض بصرك عن جيرارك وتذكر ان لك عائلة لها حرمة ولا تقبل ان يتابعها احد بنظره.

- لا تقوم باي تغييرات خارجية او داخلية في الشقة بدون موافقة الهيئة حفاظا على سلامة البناية وحياة سكانها وكذلك شكلها الخارجي .

- علم اولادك ان يلعبوا في الاماكن المخصصة للالعاب وعدم رمي القمامة على الطريق وفي الملاعب.

- التزم بدفع اجور الخدمات من ماء وكهرباء واجور تنظيف فهي لك وحياتك ونظافتك وتوقفها يعني توقف حياتك. تذكر ان ما كنت تدفعه للمولدة والوظيفة وعامل النظافة في منطفة سكنك السابقة يفوق كثيرا ما ستدفعه في بسماية فضلا عن الفارق الكبير في جودة الخدما في هذه المدينة.

- لا ترفع الصوت داخل الشقة لئلا يطلع الجار على خصوصياتك.

- لا ترفع صوت التلفزيون او اي صوت اخر لان ذلك يؤذي الجار خصوصا وان الجدران والسقوف غير عازلة للصوت.

- لا تستخدم مواقف السيارات لعمليات تصليح وتغيير زيت وغسيل السيارة لان شبكة المجاري الخارجية مغلقة وسيعود لك الماء الملوث بالزويوت كي تشربه من الانابيب فضلا عن انه ممنوع ويوجب غرامة مالية عليك.

أخيراً:

تذكر دائما ان مدينة بسماية فرصة ذهبية لتحظى ببيئة صحية بخدمات مستمرة ونظافة وشوارع مما لا يتوفر في باقي المناطق، والمدينة هي بيت كبير لسكانها والحفاظ عليها يعود بالفنع على جميع السكان.

لا تقروا بفرصة ان ينشأ اطفالكم في بيئة نظيفة مما سينعكس ايجابا على سلوكهم وشخصيتهم ومستقبلهم.

صلاح عبد الرزاق

استمردام

الشوكلاته والبصل

اكتشف الأزيك، وهم سكان الكسيك الكاكاو، إذ كانوا يتناولونه على شكل شراب مغز ومنشط للجسم، وبالرغم من مذاقه المر الا انهم اصروا على ان يصنعوه في الصدارة، فتوصل الباحثون إلى امكانية صناعة مادة لذية من حبوب الكاكاو عرفت بالشوكولاته، ولهذا السبب اعتبرت سويسرا الدولة الأكثر شهرة في صناعة الشوكولاته، ولم يفقوا عند هذا الحد فتوصل أعضاءو التغذية والسمنة وعلاج الام، ان الشوكولاته تثير الإحساس بالانجهاج والراحة النفسية، والسبب يرجع إلى مادة الكافين الموجودة فيها التي تعتبر منشطا فعلا للجهاز العصبي وعاملا مهما يخلصه من التعب والإجهاج، لكن وبعد اطلاعي لدراسة طبية بريطانية ، اكتشفت ان البصل يجلب السعادة ويتفوق حتى على الشوكولاته، عرفت حينها سر البهجة والمتعة اللذاتة للانتباه لدى المصريين بسماع الموسيقى! .. والسسر هو البصل الذي يرافقه مواندهم فقيرا وغنيا، وبعد معرفتي لهذا السر الاستثنائي فهل سيكون سعر البصل اعلى من سعر الشوكولاته ؟ لا اعتقد ذلك فعليا ما حدثتنا الاشياء البراقة والملونة، وتركتنا من بقي براوح دون رداء يكسوه، كرهاء الشركات العملاقة التي اعتمدت الشكل لا المضمون.

لكن أيضا هل يعني هذا اننا سنستخلص الكافيين من البصل ؟ قد تبدو مداعة؛ فالبصل لا يحتوي سوى على مواد غذائية تعالج ابضع الامراض الا وهي.. هشاشة العظام فلماذا نفضل المواد الضارة على المواد الطبيعية ؟

يا أمة الشرق سويسرا صنعت الشوكولاته لتجيبها علينا وعلى غيرنا واستودقناها و اغلب الاحيان نقش عليها لعنا تكسر مرارة القهوه التي هي مشروبنا الاصلي! ومزارعنا انتجت البصل الذي هو صيف اغلب الموائد وبالذات الموائد الفقيرة، فلماذا لم نكتشف سر البصل وتركتنا البريطانيون هم من يكتشفوه ؟ هل حولانا ان نعالج رائحة البصل او حتى الحد من حرقته التي تريكينا دون حزن او فرح . كما فعل الاخرون بحس مرارة الكاكو . اسرار عجزنا عن اكتشافها ويقينا نقرا عبر الصحف والمواعق نتاج الاحاث، ولعل بقصة البصل والشوكولاته عبره مغامرا.. اسرار تاريخنا سنتركيها ايضا مختبرا سابيا للاخيرين ليحللوها ويعبئوا لنا نتائجها هم يرغبون بها ! دراسة البصل والشوكولاته لاختلفت عن دراسة مستقبلي ما هو محلي وما هو اجنبي..فهنيئا

للشوكولاته بانها انتصرت على البصل، هنيئا لنا لاننا اعتدنا ان نصف صنائع غيرنا لا صنائع ايبنا.

نيراس المعموري

بغداد

العراق يسجل تراجعاً ملحوظاً في المؤشر العالمي

كتاب يؤكدون ضرورة حماية الصحفيين وتفعيل القوانين الخاصة بحرية التعبير



حزمة مصطفى



ملاذ الامين



طه جزاع



كفاح محمود كريم

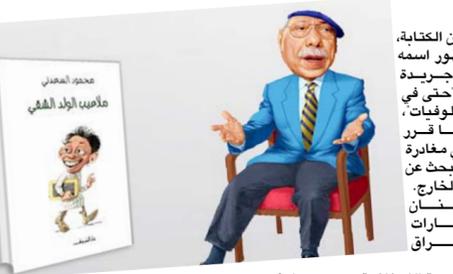
هذا الجبل ذو ذاك- اعتماداً على ممارسات وحوادث مرصودة - لكي تصدر حكماً على مستوى الحريات الصحفية فيها، فحوادث مثل الاحتجاز أو الاعتقال أو قضاينة التهديد بملاحقات أمنية أو قضاينة تمثل بكل تأكيد خرقاً فاضحاً لحقوق الإنسان برمتها ولا تقتصر على الحريات الصحفية، واسيما في هذه الحرية كان كبير فقد خسرت ممارسات تحدث في أكثر من دولة تحمل راية الديمقراطية وتنشئ بالدستور الذي يحيي الحريات على الورق فقط، لكن الأمر الأهم من ذلك هو الحماية المجتمعية، لاسيما في الدول التي تضعف فيها سلطة القانون وتخترب فيها الحروفات القانونية والأمنية في دون ان تتمكن السلطات الحكومية من ملاحقتها واتخاذ اجراءات رادعة تحد منها، وهنا يحضر دور المجتمع المدني ويفر بيئة آمنة للصحفي والإعلامي وهو يؤدي دوره ويمارس حريته المسؤولة بلا خوف ولا مجاملة ولا تهاون .

من المؤسف بالطبع ان يتراجع العراق في المؤشر العالمي لحرية الصحافة، وارجو ان لا يكون ذلك مدعاة لليأس من الإصلاح، فمثلما تراجع العراق مرتبة في هذا المؤشر من العام الماضي، يمكنه ان يتقدم في العام المقبل وما بعده، والأمر ليس سهلاً بالتأكيد، لكنه ليس مستحيلًا قطعاً، فالعراق يمتلك تعددية حزبية وصحفية وإعلامية لا تتوقف في اي بلد آخر، على الأقل في الحسنيين العربي والاسلامي، والدستور يكفل حرية التعبير عن الرأي بكل الوسائل " للمادة 38 أولاً"، كما يكفل حرية الصحافة والإعلام .

تراجعاً ملحوظاً كل عام في المؤشر العالمي لحرية الصحافة، وأخرها مؤشر العام 2021 الذي احتل فيه العراق المرتبة 163 متأخراً عن دول مثل الصومال وبنغلاديش على سبيل المثال .

في هذه المناسبة، نذكر ان عدد من المتعددة التي تدعى لكل ثقافة لغة الحريات وحماية الصحفي، ومع ذلك باتي العراق في ذيل قائمة المؤشر العالمي .

هنا الفت صابنكم مجدداً إلى أهمية الحماية المجتمعية والتي بدونها لا تنفع تعددية ولا ينعف نص دستوري، ومن دونها لا يمكن ان يمارس الصحفي عمله بحرية وامنهما، وتواجه مشكلات مختلفة، حيث يتأخر العراق في الركب، وما تزال اخباره وفيه همهمة وضغينة، وغير موثقة، والحوادث الاخرى التي ذكرناها، وتأتي سيقف العراق إلى مراتب متقدمة في المؤشر العالمي لحرية الصحافة للاعوام المقبلة.



هادي جلو مرعي رئيس المرصد

وجوده الإنساني والحضاري الا تلك الاقلام الوطنية وهي قلة كانت قد تصدرت المشهد وهو ما قاد إلى محاربتها و زالت محاولات عزلتها وتحجيبها مستمرة حتى اللحظة.. حرية الصحافة لا تزال محدودة في العراق بسبب انقلاط الوضع الأمني، أكد الكاتب والإعلامي ملاذ الامين، العراق رغم كونه من اوائل الدول العربية التي اصدرت فيها الصحف وافتحته لكليات متخصصة في الفنون الصحفية بالإضافة إلى تأسيس نقابة للصحفيين عام 1959 إلا ان حرية الصحافة لا تزال محدودة في العراق بسبب انقلاط الوضع الأمني في البلاد وسيطرة جهات مسلحة على بعض المناطق التي ربما يسؤها خبر معين تقدمت على مضايقة او تهديد المؤسسة الإعلامية او العاملين فيها..ولدينا العديد من الصحفيين المخبين والمهاجرين الذين تركوا البلاد اثر التهديدات التيمنى ان تاخذ نقابة الصحفيين دورها في حماية الصحفيين وتفعيل الحكومة القوانين الخاصة بحرية الراي .

ولفت الصحفية أمية الزهبي المدير التنفيذي لمؤسسة مسارات للتنمية الإعلامية، حتى الآن نحن في تكمين في افواه وترهيب والتخديد من بقرت من حرية التعبير...حرية التعبير يجب ان تكون مضمونة قانوناً وفعلاً لكي نستطيع ان ندعم الديمقراطية كما يجب ضمان الحق في الوصول للمعلومة لانها مثل الاوكسجين واليكن بالنسبة لاي نظام يبقراطى، ليكن واضحا من دون حرية التعبير لا وجود للديمقراطية ولا حقوق إنسان ولا مواطنة فعالة.

فيما أكدت نزمين المفتي على ان حرية الصحافة موجودة في العراق بنسبة جيدة ولكن ما الفأدة منها إذا لا يوجد من يستمع اليها.. الكاتبة الصحفية عبوية الهلالي منذ ان كتف الصحافة في بلدنا عن إسقاط وازارات ورغ مسؤولين عن مقاعدهم، وهي تحاول إعادة جسور

في ذكرى الولد الشقي محمود السعدني

والقاؤه في السجن عامين تقريباً، وبعد الإفراج عاد للعمل في روز اليوسف التي خضعت للتأميم، ثم تولي رئاسة تحرير مجلة صباح الخير؛ وانضم إلى التنظيم الطليعي - وهو التنظيم السياسي الوحيد آنذاك- والذي كان له في تلك الفترة نفوذ كبير.

السادات يسجنه ويمنح اسمه في الصحف حتى في صفحة الوفيات

بعد وفاة الرئيس عبدالناصر حدث صراع السلطة المشهور بين الرئيس السادات وعدد من مسؤولي النظام، والذي انتهى باستقالة هؤلاء واعتقال السادات لهم وتقديمهم للمحاكمة بتهمة محاولة الانقلاب، فيما عرف بثورة الصحیح في مايو 1971وأركان السعدني ضمن القائمة التي تم اعتقالها، وتمت محاكمته أمام محكمة الثورة التي ادانته وحكمت بسجنه.

في تلك الفترة حاول الرئيس الليبي معمر السنوسي، وبعد إغلاقها؛ عمل في جريدة 'المصري' التي كانت لسان حال حزب الوفد الإزاعي، ولم يلبث ان أصدر مجلة هزلية بالتعاون مع رسام الكاريكاتير طوغان؛ ولكن تم إغلاقها بعد إصدار اعداد قليلة، وظل على هذا الحال حتى قيام ثورة يوليو تموز 1952 التي أيدها السعدني منذ قيامها، وانتقل للعمل في جريدة الجمهورية، التي كان رئيس تحريرها أنور السادات لتكون لسان حال الثورة.

في السجن بعد خلاف مع عبد الناصر وبعد تولي السادات رئاسة البرلمان، تم الاستعانة عن خدماته فانقل للعمل مديراً لتحرير مجلة روز اليوسف الأسبوعية وكان إحصان عبد القدوس رئيساً لتحريرها وبعد تأسيسها بدأت علاقة السعدني تسوء مع نظام الرئيس جمال عبد الناصر إبان زيارة عمل له إلى سوريا قبيل الوحدة بين البلدين، فعندما كان هناك طلب منه أعضاء في الحزب الشيوعي السوري توصيل رسالة مُغلقة للرئيس عبد الناصر، وعند عودته قام بتسليمها إلى السادات دون ان يعلم محتواها؛ وكانت الرسالة تحتوي تهديداً لعبد الناصر، فتم إلقاء القبض عليه

بغداد - رجاء مهيد رشيد
يسجل العراق تراجعاً ملحوظاً كل عام في المؤشر العالمي لحرية الصحافة ، حيث احتل المرتبة 163 في عام 2021م وتزامناً مع الإحتفاء بمرور ثلاثين سنة لإعلان الجمعية العامة للأمم المتحدة اليوم العالمي لحرية الصحافة في سبيل هذا الهدف، الشهاده في سبيل هذا الهدف، في ديسمبر 1993 بناء على توصية من المؤتمر العام لليونسكو، ومنذ ذلك الحين يحتفل بالذكرى السنوية لإعلان ويندهوك في جميع أنحاء العالم في الثالث من ايار باعتباره اليوم العالمي لحرية الصحافة، وهنا لابد من الإشارة إلى ان تحديد الإحتفاء بالأيام الدولية هو ليس مناسبة لإعلان البيانات والنخب فقط، بل هي نقطة انطلاق وتأكيد على ضرورة التزام الحكومات بحرية الصحافة وحرية التعبير، وهذا المعلومات ونقلها لأجل تحقيق المنفعة العامة، والقرار القانوني الخاصة لحماية الإعلاميين ، والدفاع عن وسائل الإعلام من الاعتداءات على استقلالها .

ولتقييم حرية الصحافة في العراق نستعرض على آراء الكشاكش والصحفيين العراقيين حول حرية الصحافة في يومها الحالي . الصحافة في العراق بعد 2003 عبارة عن فوضى عارمة ولا وجود لحرية الصحافة حالياً وان وجدت فالنم غال .

الكاتب والباحث السياسي كفاح محمود مقاربة بما بنا قبل 2003 الفرق كبير جدا، فقد خرجنا من نفق مظلم وخانق إلى فضاء مفتوح بدون حواجز ولا حدود، حتى أطلق كثير من المراقبين عليها بانها فوضى خلافة.

انزع ان حرية الصحافة مخالفة لأسباب كثيرة ربما اولها تلك الدماء التي سالت من اجساد العديد من اصحاب الراي، لكنها بالمجمل أفضل مما كانت عليه ايام الحزب الواحد والسلطة الضروية، وهذا لا يمنع وخالق إلى فضاء مفتوح بدون حواجز ولا حدود، حتى أطلق كثير من المراقبين عليها بانها فوضى خلافة.

صاحب موسوعة صحفيون بين جيلين صاف فرج التميمي، لم يكن حال الصحافة العراقية في زمن الاحباط الامريكى للعراق 2003 بافضل حال عما كانت عليه في زمن النظام السابق...

واذا كانت الصحافة العراقية في زمن ما قبل الإحتلال صحافة حرف الواحد فإنها اليوم هي صحافة احزاب وكتل وتيارات وتجمعات تجاوز عددها المئات، وإن كل ما حصل ما بعد عام الإحتلال هي حريات منفلتة وفوضى لم يتم ضبط إيقاعها بسبب طبيعة النظام القائم المبني على أساس المحاصصة الطائفية والأمنية والعرقية وفي هذا السياق لم يكن للوطن ومفهوم الدولة الحديثة اي وجود لنهج صحافة حقيقية كان يفرض ان تؤدي دورها الحقيقي بوصف ان الصحافة مهنة تجسدت تستهدف التغيرات التي ما يدور حول الشعب من مؤامرات كبيرة استهدفت تدمير

لا بد لنا نحن الذين علمنا سنوات طويلة في مجلة الف بء ان نذكر الصحفي المصري محمود السعدني ودوره في تأسيس المجلة عام 1968

رغم اني لم اكن من بين العاملين في الف بء في السنوات الأولى لكني ارتبطت بها عام 1976 حين عرض رئيس تحريرها الأستاذ حسن العلوي تعييني مستشارا في المجلة وهي الوظيفة التي كان يشغلها الصحفي المصري محمود السعدني. وقد علمت من الزملاء القدامى في الف بء ان السعدني هو الذي اخيار اسم الف بء للمجلة وكان يسعى ان تكون مماثلة لمجلة روز اليوسف او صباح الخير المصريتين. اذكر السعدني اليوم في ذكري وفاته عام 2010 اي قبل 11 عام.

وحيث عملت في مصر مديرا لمكتب وكالة الأنباء العراقية (واع) لم اتعرف على محمود السعدني لكنني تعرفت على اخيه المختل البراع صلاح السعدني.

وبعد وفاته كتب الكشورين عن (الولد الشقي) وهو ما يخلق عليه في الصحافة لكثرة مشاكله مع الانظمة العربية وخاصة في مصر ثم في الدول التي عمل فيها ومنها العراق.

تظل أعمال الكاتب الصحفي محمود السعدني علامة فارقة في تاريخ الكتابة الساخرية في مصر، فقد أسس مدرسة ساخرة عبر كتاباته السياسية المتنوعة التي اثارت غضب الانظمة العربية في حقبتها الستينيات والسبعينيات، لكن

مناسبات

محسن حسين

بيروت



بيروت

الولد الشقي كان لا ينفك يقول 'الموهبة مسألة لا يستطيع أحد ان يخترها'.
الولد الشقي يؤيد الثورة
بدا السعدني العمل بالصحافة فور تخرجه، فكان اول عمل له في مجلة 'الكشكشول' التي كان يصدرها مأمون الشناوي، وبعد إغلاقها؛ عمل في جريدة 'المصري' التي كانت لسان حال حزب الوفد الإزاعي، ولم يلبث ان أصدر مجلة هزلية بالتعاون مع رسام الكاريكاتير طوغان؛ ولكن تم إغلاقها بعد إصدار اعداد قليلة، وظل على هذا الحال حتى قيام ثورة يوليو تموز 1952 التي أيدها السعدني منذ قيامها، وانتقل للعمل في جريدة الجمهورية، التي كان رئيس تحريرها أنور السادات لتكون لسان حال الثورة.

وبعد تولي السادات رئاسة البرلمان، تم الاستعانة عن خدماته فانقل للعمل مديراً لتحرير مجلة روز اليوسف الأسبوعية وكان إحصان عبد القدوس رئيساً لتحريرها وبعد تأسيسها بدأت علاقة السعدني تسوء مع نظام الرئيس جمال عبد الناصر إبان زيارة عمل له إلى سوريا قبيل الوحدة بين البلدين، فعندما كان هناك طلب منه أعضاء في الحزب الشيوعي السوري توصيل رسالة مُغلقة للرئيس عبد الناصر، وعند عودته قام بتسليمها إلى السادات دون ان يعلم محتواها؛ وكانت الرسالة تحتوي تهديداً لعبد الناصر، فتم إلقاء القبض عليه

ومنعه من الكتابة، ومنع ظهور اسمه في أية جريدة

مصرية حتى في صفحة الوفيات، عندها قرر السعدني مغادرة مصر والحث على عمل في الخارج.

في لبنان والاصارات والكويت والعراق في العاصمة اللبنانية بيروت عمل في جريدة 'السفير'، لكنه سرعان ما غادر قبل اندلاع الحرب الأهلية، وتوجه إلى ليبيا للقاء الرئيس الغدافي الذي عرض عليه إنشاء جريدة او مجلة له في بيروت، لكنه رفض ذلك خوفاً من اعتقاله

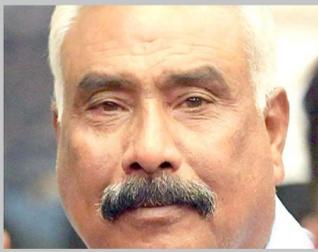
ويسبب سخريته انتقبت علاقته بالقدافي فسافر إلى أبو ظبي عام 1976. وهناك عمل مسؤولاً بالمسرح المرسي الإماراتي، وإدارة تحرير جريدة 'الفجر' الإماراتية، لكنه دخل بمشاكل مع السفارة الإيرانية لضبط التوجه إلى الكويت، حدث عمل في جريدة السياسية الكويتية وعادت الضغوط تلاحقه هناك أيضاً، فغادر إلى العراق لواجبه ضغوطاً جديدة بشكل

وعبد تولي السادات رئاسة البرلمان، تم الاستعانة عن خدماته فانقل للعمل مديراً لتحرير مجلة روز اليوسف الأسبوعية وكان إحصان عبد القدوس رئيساً لتحريرها وبعد تأسيسها بدأت علاقة السعدني تسوء مع نظام الرئيس جمال عبد الناصر إبان زيارة عمل له إلى سوريا قبيل الوحدة بين البلدين، فعندما كان هناك طلب منه أعضاء في الحزب الشيوعي السوري توصيل رسالة مُغلقة للرئيس عبد الناصر، وعند عودته قام بتسليمها إلى السادات دون ان يعلم محتواها؛ وكانت الرسالة تحتوي تهديداً لعبد الناصر، فتم إلقاء القبض عليه

بعد التناصر يصافح السعدني

عبد الناصر يصافح السعدني

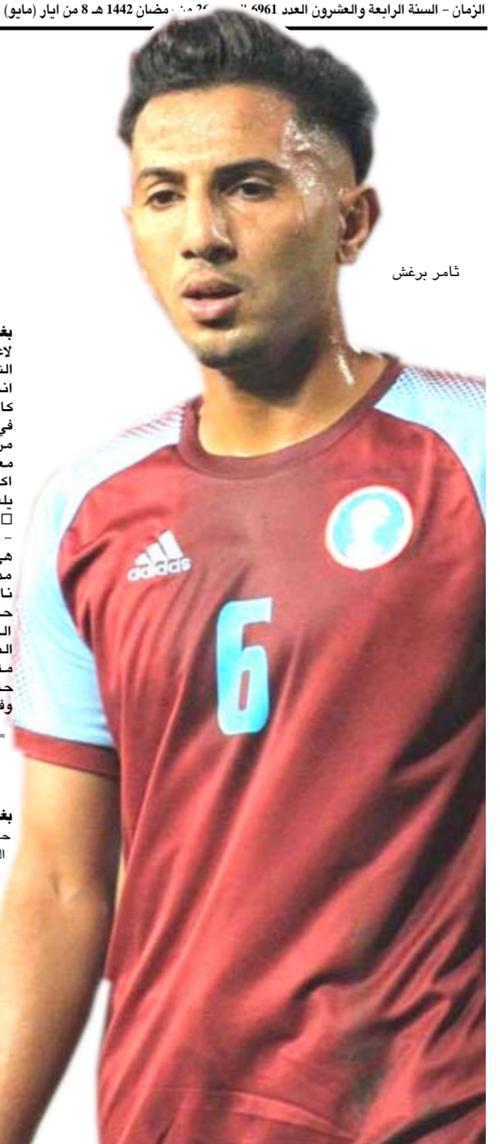
الأولمبية تنعي الصحفي الرياضي شاكرا العبادي



بغداد- الزمان
نعت الأوساط الرياضية والصحفية العراقية الصحفي الرياضي شاكرا العبادي الذي توفي عن عمر يناهز الخامسة والستين عاماً وقال بيان للجنة الأولمبية الوطنية العراقية أمس (نساء) الله جل وعلا أن يتغمد الراحل برحمته وغفرانه، وينزل جنانه الباقيات، وأن يلهم أهله ومحبيه نعمة الصبر وجميل السلطان وإنا لله وإنا إليه راجعون.

برغش لـ (الزمان) : المشاكل في الأندية وراء تنقلاتي المستمرة

أسود الرافدين مع كاتانيتش ظهرت بمستوى طيب وقدمت نتائج جيدة



تامر برغش

الى كاس العالم في قطر؟
- المنتخب العراقي مع المدرب كاتانيتش ظهر بمستوى طيب وقدم نتائج جيدة في المباريات والبطولات السابقة ونال اعجاب وتقدير اغلب الجماهير الرياضية لان الجمهور يبحث عن النتائج الايجابية والمستوى الجيد وهذا ما وجد مع المدرب كاتانيتش ، الامنيات هي ان نتواجد في مونديال قطر ونحن قادرين على الوصول لكن ليست بالسهلة والقادم اصعب
□ في أي نادي تود ان تنتهي مسيرتك الكروية ؟
- كل انسان وكل لاعب يطمح ان ينهي مسيرته الكروية في نادي يحبه وقريب على قلبه كما قلت سابقا كل التجارب هي مهمة بالنسبة لي لكن تبقى الاقرب والتجربة الاهم مع فط ميسان ونادي القوة الجوية اتمنى ان تكون نهاية مسيرتي واعتزالي معهم.

ساحد وجهته المقبلة ان كانت مع الديوانية او نادي اخر فكل حادث حديث.
□ كيف شامت القائمة الالوية للمنتخب الوطني وهل يوجد ظلم لبعض اللاعبين؟
- كل مدرب له رؤية خاصة به وقناعة في اللاعبين الموجودين وانا اتصور ان الذين تواجدوا في القائمة هم الافضل في الدوري العراقي وحتى خارجيا اجدد كل ما يكون استفراق لمدي طويلة في نادي واحد سيكون هناك مردود ايجابي على مستوى الفني لان الاستقرار له حالة ايجابية كبيرة للاعب فحين ينتقل اللاعب يحتاج الى فترة انسجام مع الفريق وتناقص مع كل المدرب والكوار التي اشرفت على تدريبي . لكن الصمة الكاملة هي لكاتبين القدير حسن احمد الذي اوجه له كل الشكر والتقدير الذي يعتبر هو صاحب الفضل على تامر برغش
□ ما سبب التنقلات المستمرة لتامر برغش بين الأندية ؟

لائي حصلت على لقب الدوري العراقي وكأس الاتحاد الاسوي.
□ هل يعتبر المدرب حسن احمد من صاحب الفضل على تامر برغش؟
- بالتأكيد كل المدرب الذي اشرفوا على تدريبي في مسيرتي الرياضية هم اصحاب فضل على ولا انسى بالذكر المدرب القدير في بداية مشواري الكابتن عقيل عزيز وايضا المدرب سعد ربي وايضا مع المدرب احمد نسام والكاتبين المحروم على هادي والكاتبين احمد سالم الذي اكتشفني هو المدرب احمد سالم اوجه له كل الشكر والتقدير ليس هو فقط كل المدرب والكوار التي اشرفت على تدريبي . لكن الصمة الكاملة هي لكاتبين القدير حسن احمد الذي اوجه له كل الشكر والتقدير الذي يعتبر هو صاحب الفضل على تامر برغش
□ ما سبب التنقلات المستمرة لتامر برغش بين الأندية ؟

الكهرباء ومثلت الفريق موسم واحد وعدت بعدها إلى نادي نطف ميسان ومن نطف ميسان إلى نادي امانة بغداد ومن ثم انتقلت بعدها إلى نادي نطف الوسط الذي كان في نفس السنة بطل الدوري العراقي حتى وصلت إلى نادي القوة الجوية الذي يعتبر من المحطات الاهم في مشواري الرياضي.
□ ما النادي الاهم الذي مثلته في مشوارك الرياضي ؟
- كل الأندية التي مثلتها هي محطة مهمة في مشواري الرياضي ان كان نادي الفجر او الحي او نطف ميسان او نطف الوسط والقوة الجوية وامانة بغداد وحتى الناشئين والشباب حتى انتقلت الى نادي الحي ومن ثم الى نادي نطف ميسان الذي كان البداية الحقيقية لتامر برغش رغم اني مثلت الفريق لمرحلة واحدة الا اني حصلت على هدف المنطقة الجنوبية وفي نهاية الموسم انتقلت إلى نادي

بغداد - احمد الطائي
لاعب بدأ مسيرته الكروية مع الفرق الشعبية في منطقة الفجر حتى مثل اندية الممتاز رغم معارضة والده الذي كان يطمح ان يكمل دراسته لكنه نجح في كرة القدم وحقق فقرة كبيرة ومثل من خلالها العديد من الأندية وحصل معهم على الاقاب ، يجيد اللعب في اكثر من مركز اللاعب تامر برغش يلعب حاليا في نادي الديوانية .
□ كيف كانت بداياتك الكروية ؟
- بداية كل لاعب تكون المحطة الاولى هي الفرق الشعبية فكانت بداياتي في مدينة مع الفرق الشعبية حتى مثلت نادي الفجر لعدة الناشئين والشباب حتى انتقلت الى نادي الحي ومن ثم الى نادي نطف ميسان الذي كان البداية الحقيقية لتامر برغش رغم اني مثلت الفريق لمرحلة واحدة الا اني حصلت على هدف المنطقة الجنوبية وفي نهاية الموسم انتقلت إلى نادي

الحشد يهزم الكهرباء ويتأهل لربع السلة الذهبي
بغداد- الزمان
حجز فريق الحشد الشعبي، مقعده في المربع الذهبي للدوري العراقي الممتاز لكرة السلة، وواجه الحشد الشعبي فريق الكهرباء، اليوم الخميس، ضمن المرحلة الثانية للبطولة. وتغلب الحشد على الكهرباء بفارق 18 نقطة بواقع 77-59 وفي مباراة اخرى، هبط الحشد الى دوري الدرجة الاولى بخسارته امام الاعظمية ومن جهة اخرى ارتكب حكم مباراة زاخو والتضامن 61-88 النجفي في الدوري الممتاز لكرة السلة. واستضاف زاخو ضيفه النجف ضمن منافسات المرحلة الثانية من البطولة. وقرر نادي زاخو الانسحاب من المباراة، احتجاجاً على قرار الحكم باحتساب فارق فني على مشرف فريقيه، حيث استغرق الانسحاب 15 دقيقة. ونص القانون الدولي على احتساب الفريق المنسحب، خاسراً في حال استمر لمدة ربع ساعة خارج الملعب، لكن زاخو عاد الى المباراة واستمر للمقا، بشكل طبيعي وهذا الامر يعتبر خطأ فائحاً. تجدر الاشارة الى ان زاخو تغلب على التضامن بنتيجة 87-82.

القوة الجوية في صدارة المجموعة الرابعة لدوري الناشئين العمدة مدرباً لليوث الرافدين في الاستحقاقات المقبلة

بغداد- الزمان
اعلنت الهيئة التطبيعية للاتحاد العراقي لكرة القدم، تسوية الكعب الدولي السابق عماد محمد مدرباً لمنتخب الشباب، وتكرت الهيئة في بيان صحفي ان الهيئة التطبيعية، قررت في الاجتماع الذي عقد بحضور رئيس الهيئة ايدان بنيان وبقية الاعضاء، والأمين العام محمد فرحان، تحجيل مدرب منتخب الشباب كساعدين مدرب المنتخب الاولمبي الاجنبي، واوضح ان الهيئة قررت أيضاً تسوية عماد محمد مدرب المنتخب الشباب، وتحجيل مدرب منتخب الانبال إلى مراكز المهمة. يذكر ان محمد كان مدرباً لمنتخب الناشئين، وكان لحظنا جدير مدرباً لمنتخب

الشباب، ومن جهة اخرى تصدر فريق القوة الجوية للناشئين المجموعة الرابعة بعد الفوز على الجنسية بفلاتية نظيفة في اللقاء الذي جرت احداثه على ملعب نادي القوة الجوية الثاني لحساب الجولة الرابعة من دوري الناشئين. وفي الشوط الاول هيمن فريق القوة الجوية على مجرياته وتمكن من تسجيل هدفين عن طريق اللاعب حسين محمد خلف ومقتدى عند الستار . وفي الشوط الثاني لم يتغير الحال واستمر الفريق الجوي بالسيطرة والحيازة على الكرة ليتحكم اللاعب مقتدى واثق من تسجيل الهدف الثالث. وبهذا الفوز وصل فريق القوة الجوية الى النقطة السابعة من فوزين وتعادل واحد.

بغداد- الزمان
اعلنت الهيئة التطبيعية للاتحاد العراقي لكرة القدم، تسوية الكعب الدولي السابق عماد محمد مدرباً لمنتخب الشباب، وتكرت الهيئة في بيان صحفي ان الهيئة التطبيعية، قررت في الاجتماع الذي عقد بحضور رئيس الهيئة ايدان بنيان وبقية الاعضاء، والأمين العام محمد فرحان، تحجيل مدرب منتخب الشباب كساعدين مدرب المنتخب الاولمبي الاجنبي، واوضح ان الهيئة قررت أيضاً تسوية عماد محمد مدرب المنتخب الشباب، وتحجيل مدرب منتخب الانبال إلى مراكز المهمة. يذكر ان محمد كان مدرباً لمنتخب الناشئين، وكان لحظنا جدير مدرباً لمنتخب



بغداد- الزمان
بداية كل لاعب تكون المحطة الاولى هي الفرق الشعبية فكانت بداياتي في مدينة مع الفرق الشعبية حتى مثلت نادي الفجر لعدة الناشئين والشباب حتى انتقلت الى نادي الحي ومن ثم الى نادي نطف ميسان الذي كان البداية الحقيقية لتامر برغش رغم اني مثلت الفريق لمرحلة واحدة الا اني حصلت على هدف المنطقة الجنوبية وفي نهاية الموسم انتقلت إلى نادي

تأجيل التصفيات الإفريقية المؤهلة لكأس العالم



بغداد- الزمان
اعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا، تأجيل التصفيات الإفريقية المؤهلة لكأس العالم لكرة القدم قطر 2022 وقال الفيفا في بيان انه بالتعاون مع الاتحاد الإفريقي وبالنظر إلى الوضع الحالي المتأثر بجائحة كورونا والحاجة لضمان ظروف اللعب المثالية لجميع الفرق، فقد تقرر تأجيل التصفيات الإفريقية المؤهلة لمونديال 2022 والتي كان من المقرر أن تجري في يونيو وأغسطس والبيان انه تمت إعادة جدول مباريات التصفيات لتقام خلال سبتمبر وأكتوبر ونوفمبر 2021 بالإضافة إلى مارس 2022.

بغداد- الزمان
اعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا، تأجيل التصفيات الإفريقية المؤهلة لكأس العالم لكرة القدم قطر 2022 وقال الفيفا في بيان انه بالتعاون مع الاتحاد الإفريقي وبالنظر إلى الوضع الحالي المتأثر بجائحة كورونا والحاجة لضمان ظروف اللعب المثالية لجميع الفرق، فقد تقرر تأجيل التصفيات الإفريقية المؤهلة لمونديال 2022 والتي كان من المقرر أن تجري في يونيو وأغسطس والبيان انه تمت إعادة جدول مباريات التصفيات لتقام خلال سبتمبر وأكتوبر ونوفمبر 2021 بالإضافة إلى مارس 2022.

بغداد- الزمان
اعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا، تأجيل التصفيات الإفريقية المؤهلة لكأس العالم لكرة القدم قطر 2022 وقال الفيفا في بيان انه بالتعاون مع الاتحاد الإفريقي وبالنظر إلى الوضع الحالي المتأثر بجائحة كورونا والحاجة لضمان ظروف اللعب المثالية لجميع الفرق، فقد تقرر تأجيل التصفيات الإفريقية المؤهلة لمونديال 2022 والتي كان من المقرر أن تجري في يونيو وأغسطس والبيان انه تمت إعادة جدول مباريات التصفيات لتقام خلال سبتمبر وأكتوبر ونوفمبر 2021 بالإضافة إلى مارس 2022.

المشاركات الخارجية للأندية العراقية

بغداد- الزمان
اعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا، تأجيل التصفيات الإفريقية المؤهلة لكأس العالم لكرة القدم قطر 2022 وقال الفيفا في بيان انه بالتعاون مع الاتحاد الإفريقي وبالنظر إلى الوضع الحالي المتأثر بجائحة كورونا والحاجة لضمان ظروف اللعب المثالية لجميع الفرق، فقد تقرر تأجيل التصفيات الإفريقية المؤهلة لمونديال 2022 والتي كان من المقرر أن تجري في يونيو وأغسطس والبيان انه تمت إعادة جدول مباريات التصفيات لتقام خلال سبتمبر وأكتوبر ونوفمبر 2021 بالإضافة إلى مارس 2022.

بغداد- الزمان
اعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا، تأجيل التصفيات الإفريقية المؤهلة لكأس العالم لكرة القدم قطر 2022 وقال الفيفا في بيان انه بالتعاون مع الاتحاد الإفريقي وبالنظر إلى الوضع الحالي المتأثر بجائحة كورونا والحاجة لضمان ظروف اللعب المثالية لجميع الفرق، فقد تقرر تأجيل التصفيات الإفريقية المؤهلة لمونديال 2022 والتي كان من المقرر أن تجري في يونيو وأغسطس والبيان انه تمت إعادة جدول مباريات التصفيات لتقام خلال سبتمبر وأكتوبر ونوفمبر 2021 بالإضافة إلى مارس 2022.

بغداد- الزمان
اعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا، تأجيل التصفيات الإفريقية المؤهلة لكأس العالم لكرة القدم قطر 2022 وقال الفيفا في بيان انه بالتعاون مع الاتحاد الإفريقي وبالنظر إلى الوضع الحالي المتأثر بجائحة كورونا والحاجة لضمان ظروف اللعب المثالية لجميع الفرق، فقد تقرر تأجيل التصفيات الإفريقية المؤهلة لمونديال 2022 والتي كان من المقرر أن تجري في يونيو وأغسطس والبيان انه تمت إعادة جدول مباريات التصفيات لتقام خلال سبتمبر وأكتوبر ونوفمبر 2021 بالإضافة إلى مارس 2022.

بغداد- الزمان
اعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا، تأجيل التصفيات الإفريقية المؤهلة لكأس العالم لكرة القدم قطر 2022 وقال الفيفا في بيان انه بالتعاون مع الاتحاد الإفريقي وبالنظر إلى الوضع الحالي المتأثر بجائحة كورونا والحاجة لضمان ظروف اللعب المثالية لجميع الفرق، فقد تقرر تأجيل التصفيات الإفريقية المؤهلة لمونديال 2022 والتي كان من المقرر أن تجري في يونيو وأغسطس والبيان انه تمت إعادة جدول مباريات التصفيات لتقام خلال سبتمبر وأكتوبر ونوفمبر 2021 بالإضافة إلى مارس 2022.



علي كريم خضير

بغداد- الزمان
اعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا، تأجيل التصفيات الإفريقية المؤهلة لكأس العالم لكرة القدم قطر 2022 وقال الفيفا في بيان انه بالتعاون مع الاتحاد الإفريقي وبالنظر إلى الوضع الحالي المتأثر بجائحة كورونا والحاجة لضمان ظروف اللعب المثالية لجميع الفرق، فقد تقرر تأجيل التصفيات الإفريقية المؤهلة لمونديال 2022 والتي كان من المقرر أن تجري في يونيو وأغسطس والبيان انه تمت إعادة جدول مباريات التصفيات لتقام خلال سبتمبر وأكتوبر ونوفمبر 2021 بالإضافة إلى مارس 2022.

بغداد- الزمان
اعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا، تأجيل التصفيات الإفريقية المؤهلة لكأس العالم لكرة القدم قطر 2022 وقال الفيفا في بيان انه بالتعاون مع الاتحاد الإفريقي وبالنظر إلى الوضع الحالي المتأثر بجائحة كورونا والحاجة لضمان ظروف اللعب المثالية لجميع الفرق، فقد تقرر تأجيل التصفيات الإفريقية المؤهلة لمونديال 2022 والتي كان من المقرر أن تجري في يونيو وأغسطس والبيان انه تمت إعادة جدول مباريات التصفيات لتقام خلال سبتمبر وأكتوبر ونوفمبر 2021 بالإضافة إلى مارس 2022.

اليونايته يحبط صحوة روما ويتأهل لنهائي الدوري الأوروبي



بغداد- الزمان
اعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا، تأجيل التصفيات الإفريقية المؤهلة لكأس العالم لكرة القدم قطر 2022 وقال الفيفا في بيان انه بالتعاون مع الاتحاد الإفريقي وبالنظر إلى الوضع الحالي المتأثر بجائحة كورونا والحاجة لضمان ظروف اللعب المثالية لجميع الفرق، فقد تقرر تأجيل التصفيات الإفريقية المؤهلة لمونديال 2022 والتي كان من المقرر أن تجري في يونيو وأغسطس والبيان انه تمت إعادة جدول مباريات التصفيات لتقام خلال سبتمبر وأكتوبر ونوفمبر 2021 بالإضافة إلى مارس 2022.

بغداد- الزمان
اعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا، تأجيل التصفيات الإفريقية المؤهلة لكأس العالم لكرة القدم قطر 2022 وقال الفيفا في بيان انه بالتعاون مع الاتحاد الإفريقي وبالنظر إلى الوضع الحالي المتأثر بجائحة كورونا والحاجة لضمان ظروف اللعب المثالية لجميع الفرق، فقد تقرر تأجيل التصفيات الإفريقية المؤهلة لمونديال 2022 والتي كان من المقرر أن تجري في يونيو وأغسطس والبيان انه تمت إعادة جدول مباريات التصفيات لتقام خلال سبتمبر وأكتوبر ونوفمبر 2021 بالإضافة إلى مارس 2022.

بغداد- الزمان
اعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا، تأجيل التصفيات الإفريقية المؤهلة لكأس العالم لكرة القدم قطر 2022 وقال الفيفا في بيان انه بالتعاون مع الاتحاد الإفريقي وبالنظر إلى الوضع الحالي المتأثر بجائحة كورونا والحاجة لضمان ظروف اللعب المثالية لجميع الفرق، فقد تقرر تأجيل التصفيات الإفريقية المؤهلة لمونديال 2022 والتي كان من المقرر أن تجري في يونيو وأغسطس والبيان انه تمت إعادة جدول مباريات التصفيات لتقام خلال سبتمبر وأكتوبر ونوفمبر 2021 بالإضافة إلى مارس 2022.

بغداد- الزمان
اعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا، تأجيل التصفيات الإفريقية المؤهلة لكأس العالم لكرة القدم قطر 2022 وقال الفيفا في بيان انه بالتعاون مع الاتحاد الإفريقي وبالنظر إلى الوضع الحالي المتأثر بجائحة كورونا والحاجة لضمان ظروف اللعب المثالية لجميع الفرق، فقد تقرر تأجيل التصفيات الإفريقية المؤهلة لمونديال 2022 والتي كان من المقرر أن تجري في يونيو وأغسطس والبيان انه تمت إعادة جدول مباريات التصفيات لتقام خلال سبتمبر وأكتوبر ونوفمبر 2021 بالإضافة إلى مارس 2022.

بغداد- الزمان
اعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا، تأجيل التصفيات الإفريقية المؤهلة لكأس العالم لكرة القدم قطر 2022 وقال الفيفا في بيان انه بالتعاون مع الاتحاد الإفريقي وبالنظر إلى الوضع الحالي المتأثر بجائحة كورونا والحاجة لضمان ظروف اللعب المثالية لجميع الفرق، فقد تقرر تأجيل التصفيات الإفريقية المؤهلة لمونديال 2022 والتي كان من المقرر أن تجري في يونيو وأغسطس والبيان انه تمت إعادة جدول مباريات التصفيات لتقام خلال سبتمبر وأكتوبر ونوفمبر 2021 بالإضافة إلى مارس 2022.

بغداد- الزمان
اعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا، تأجيل التصفيات الإفريقية المؤهلة لكأس العالم لكرة القدم قطر 2022 وقال الفيفا في بيان انه بالتعاون مع الاتحاد الإفريقي وبالنظر إلى الوضع الحالي المتأثر بجائحة كورونا والحاجة لضمان ظروف اللعب المثالية لجميع الفرق، فقد تقرر تأجيل التصفيات الإفريقية المؤهلة لمونديال 2022 والتي كان من المقرر أن تجري في يونيو وأغسطس والبيان انه تمت إعادة جدول مباريات التصفيات لتقام خلال سبتمبر وأكتوبر ونوفمبر 2021 بالإضافة إلى مارس 2022.

بغداد- الزمان
اعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا، تأجيل التصفيات الإفريقية المؤهلة لكأس العالم لكرة القدم قطر 2022 وقال الفيفا في بيان انه بالتعاون مع الاتحاد الإفريقي وبالنظر إلى الوضع الحالي المتأثر بجائحة كورونا والحاجة لضمان ظروف اللعب المثالية لجميع الفرق، فقد تقرر تأجيل التصفيات الإفريقية المؤهلة لمونديال 2022 والتي كان من المقرر أن تجري في يونيو وأغسطس والبيان انه تمت إعادة جدول مباريات التصفيات لتقام خلال سبتمبر وأكتوبر ونوفمبر 2021 بالإضافة إلى مارس 2022.



ذئاب : الشياطين تتأهل على حساب الذئاب في اليورباليغ

خطر داهم يجبر إتر على بيع لوكاكو وحكيمة

□ روما - وكالات: يعاني إتر ميلان من أزمة مالية كبيرة قد تؤثر على قائمة الفريق في الموسم الجديد، رغم تتويجه بلقب الدوري الإيطالي. ووفقاً لموقع كالتشيو ميركاتو الإيطالي، فإن ستيفن زهانج، رئيس إتر، اجتمع مع مديري النادي لوضع الخطط المستقبلية للترانزوري. وأبلغ زهانج أن ميزانية إتر قد تعاني من عجز يصل إلى 200 مليون يورو. لذا يجب على النادي العمل بتقشف خلال الفترة المقبلة. وأشار الموقع الإيطالي، إلى أن خطاب زهانج يلح على وجود تصحيحات جملة في قائمة إتر. يذكر أن العديد من التقارير الصحفية، زعمت أن إتر قد يعرض روميلو لوكاكو وأشرف حكيمة للبيع، من أجل حل الأزمة المالية للنادي.



أخبار النجوم

برشلونة تستغل أومتيتي لحسم صفقة سوبر

□ مدريد - وكالات: ينوي برشلونة تقديم مدافعه الفرنسي صامويل أومتيتي، كجزء من صفقة سوبر يخطط لإتمامها في الصيف المقبل. ووفقاً لمصيفة لاجازيتا ديللو سبورت الإيطالية، فإن السنغالي كاليو كوليبالي، مدافع نابولي، رحب بالانتقال إلى برشلونة. وأكدت أن برشلونة يواصل سعيه لتقوية خط الدفاع، وكوليبالي من الأسماء المطروحة على طاوله النادي الكتالوني منذ فترة طويلة. وأشار إتر إلى أن كوليبالي صاحب الـ 29 عاماً، يريد التواجد ضمن مشروع أكثر طموحاً من نابولي، لذا يرحب بالبيع مع برشلونة في الموسم المقبل. وأوضحت أن أوريليو دي لورينتيس، رئيس نابولي، خفض مطالباته المالية من أجل التخلي عن كوليبالي، وسيجرب بيعه إذا حصل على عرض بين 60 و50 مليون يورو. وذكرت الصحيفة أن قطبي مانشستر مهمتان أيضاً باستعاذ مع كوليبالي، لكن برشلونة يمكنه استخدام صامويل أومتيتي كجزء من الصفقة.

وكيل بيل يشن هجوماً حاداً على مورينيو

□ لندن - وكالات: يرى جوناثان بارنت، وكيل أعمال جاريت بيل، أن النجم الويلزي مر بفترة صعبة، خلال مدة إعارته الحالية مع السبيرز. وعاد بيل من الـ 31 عاماً لتوتنهام قادماً من ريال مدريد الصيف الماضي على سبيل الإعارة، لكنه لم يشارك أساسياً سوى في 6 مباريات بالبريميرليج تحت قيادة جوزيه مورينيو، قبل إقالة المدرب البرتغالي في شهر أبريل/نيسان الماضي. وعن إمكانية تمديد بقاء بيل مع توتنهام، قال بارنت لسكاي نيوز: لم يتم مناقشة الأمر بعد، لقد مر بفترة صعبة، واعتقد بأنها لم يكن لها أي داعٍ. وأضاف: أتى (بيل) كواحد من أفضل اللاعبين، وبالبيع من بعض الأسماء ومشاكل تتعلق باليافعة البدنية، لكن عند انتهاء تلك الأمور، كل ما كان يحتاج إليه هو اللعب في المركز الصحيح ويصوره مستمرة ليجد إيقاعه مرة أخرى. وقال بارنت إن هناك من أشار إلى أن بيل لم يكن يلعب بانتظام في وقت سابق من هذا الموسم لأنه كان يقرب من نهاية مسيرته، لكن الآن أنه يتشكك في طريقة تعامل مورينيو مع لاعبي الفانز دوري أبطال أوروبا أربع مرات. وواصل: بيل حصل على الفرصة وشاهد الجميع كيفية لعبه، يرى أنه يحتاج للاستمتاع بحياته، وحينها سيبيلا، الحسن، وعندما يحصل على الفرصة ويلعب في المركز المناسب، تجد أنه دائماً في أفضل مستوي له، ولكنه (في بداية الموسم) لم يحصل على الفرصة لإثبات أي شيء. ورحل مستقبل النجم الويلزي الذي سيؤدي منتخب بلاده في بطولة أوروبا هذا الصيف، أن الأمر متعلق بقدرة الأندية على الإقفا، ومتطلبات اللاعب، والنادي الذي يريد التعاقد معه يجب أن يكون لديه الكثير من المال، وفي الوقت ذاته يدركون قيمة كنج كبير يحقق مصلحة للعبة، وهذا الأمر يستبعد الكثير من الأندية في الفترة على التعاقد معه.

هالاند يفصح عن هدفه الأكبر

□ برلين - وكالات: تحدث الترويجي إيرلينج هالاند، مهاجم بوروسيا دورتموند، عن طموحه في الموسم المقبل. وقال هالاند، في تصريحات أبرزتها صحيفة مونندو ديپورتيفو الإسبانية: أود أن أكون أحد أفضل اللاعبين في العالم. وأضاف: أريد أن أفوز بكل الألقاب الممكنة وأن أفوز جيداً ذهبياً جديداً في الترويج. واختتم: كرة القدم عذب جانحة كروية! اعتقد أن هذا وقت صعب على الكثير من الناس، وكلاعبين نعلم أن أحد أهم الأمور في مثلنا أن نمنح الفرص والتمتع للجماعير التي كانت دائماً موجودة من أجل النادي، وعلينا جميعاً أن نأخذ ذلك في الاعتبار. يذكر أن هالاند هو اللاعب الأول في ميركاتو الموسم المقبل، لاندية ريال مدريد وبرشلونة وقابلي مانشستر يونايتد.

اتفاق على توفير اللقاحات للرياضيين

□ بروكسل - (أ ف ب): أعلن مختبرا فايزر وبيونتك الحخيص عن إبرام متكررة تفاهم مع اللجنة الأولمبية الدولية لتوفير لقاحات ضد فيروس كوفيد-19 للرياضيين والوفود من جميع الدول المشاركة في أولمبياد طوكيو 2020 المؤجل إلى الصيف المقبل. وقال المختبران اللذان يهيمنان على سوق اللقاحات العالمية، في بيان مشترك، إنهما سيستقمان مع اللجان الوطنية الأولمبية في جميع أنحاء العالم. واستبعدت اللجنة الأولمبية الدولية دائماً جعل التطعيم إلزامياً للالعاب



شعار اللجنة الأولمبية الدولية

أولمبياد طوكيو:

□ طوكيو - (أ ف ب) - انسحبت أكبر معمرة في العالم، وهي سيدة يابانية تبلغ من العمر 118 عاماً، من مساندة الألعاب الأولمبية لدورة طوكيو 2020 بسبب زيادة حالات الإصابة بفيروس كورونا في جميع أنحاء البلاد. كانت كاتشي تاناكا من فوكوكا في جنوب اليابان تخطط للجلوس على كرسي متحرك لحمل المشعلة، عندما تمر في المدينة الثلاثاء المقبل إلا أن عائلتها قالت في بيان حصته وكالة فرانس برس على نسخة من المشعلة لأنه لم يتم السيطرة على تفشي الفيروس، ومددت الحكومة اليابانية الجمعة حالة الطوارئ في البلاد التي فرضت في نهاية نيسان/أبريل الفائت، في أربع مقاطعات بينها طوكيو وفوكوكا، لمدة ثلاثة أسابيع حتى 31 أيار/مايو وقالت عائلة تاناكا المولودة في 2 كانون الثاني/يناير 1903 إن دار الرعاية الذي تعيش فيه كاتشي منع الزيارات للحد من تفشي الجراثيم وضمن حتى الآن سلامة قاطنتها. وارتدت في ضوء الوضع الحالي، إنه أمر مؤسف حقاً، ولكننا قررنا سحب مشاركة كاتشي تاناكا من

هزيمة رابعة توالياً لنتس وليكرز في وضع حرج



دوري: إحدى مباريات الدوري الأمريكي لكرة السلة

مهدداً بعدم التاهل مباشرة إلى الدور الإقصائية (أ ف ب) - مني بروكس - نتس بهزيمة الخمس هزيمة جديدة مع الاقتراب من نهاية الموسم المنتظم في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين على ملعب أميريكن أرينا في سنتر في تكساس وبحضور 4600 مشجع، بات نتس مهدداً بخسارة المركز الثالث في المنطقة الشرقية بسقوطه أمام مضيفه دالاس مافريكس 109-113 ورغم جهود كايرن إيرفينغ الذي سجل 45 نقطة، ومساهمة كيفن دورانت الذي سجل 20 مع 9 مناصبات، فقد نتس الأمل في تجنب كبر باستعادة أصداء المنطقة الشرقية من فيلادلفيا سفنتي سيكسرز الفائز بمبارياته الست الأخيرة ما جعله على بعد مباراتين ونصف من فريق المدرب الكندي ستيف ناث. ومع تحفي خمس مباريات له في الموسم المنتظم، بات نتس مهدداً بالتراجع إلى المركز الثالث لصالح ميلووكي باكس الذي يتخلف عنه بفارق نصف مباراة مع أفضلية المنافسات المتنافسة بين مافريكس، ومني نتس بهزيمة سادسة في 10 مباريات خاضها بوجود دورانت في الملعب بجانب إيرفينغ وشعيا جيمس هارن الذي لم يتعاف حتى الآن من إصابة إبعده عن المباريات الـ 16 الأخيرة. وبفضل مستباعدات من الـ 24 نقطة و 23 السلوفيني لوكا دونتشيتش و 17 نقطة من نجم هارداواي جونور مع 8 مناصبات من نوريات فني سميت، خطأ دالاس خطوة إضافية نحو تاهله المبشر إلى الدور الإقصائية (أ ف ب) وليس عبر الملحق الفاصل (بلاي إن) المخصص للفريق بين المركزين 7 و 10 لتحقيقه فوزاً الثامن والثلاثين متتالياً هزيمة وثمان دونتشيتش بما قدمه مافريكس ضد فريق يملك إمكانية الفوز باللقب. يتقدمون بفارق 45 نقطة (المتلقي الرابعة لكنتنا وأجهتاهم بقوة، كايرن قدم مباراة رائعة لكنتنا متحكماً من حسم الأمور. وتوقع النجم السلوفيني يتشان سعيه بعد اعتاده مباشرة إلى الدور الإقصائية نحن نحاول التعامل مع كل مباراة على حدة وتجنب نوبة الهلاك أوف (الملحق الفاصل) لكي نتاهل مباشرة إلى البلاي إن. أوف لم يتقدم من هناك ويتواجه مصاحبا المركزين السابع والثامن من منطقة في مباراة واحدة من الخسارة الخمس محصورة بالنتيجة التي جعلت حامل اللقب على نفس المستوى من بورتلاند ترايل بلايزرز صاحب المنطقة الغربية الإقصائية، فيما يخوض الخامس مواجهة أخرى ضد الفائز من مباراة صاحبي المركزين التاسع والعاشر، والفائز من هذه المواجهة يكمل عقد إصابة إبعده من الماعب لتسعة أسابيع. وكان يفيخس يخوض مباراته الثامنة منذ العودة من إصابته في ريلة الساق ووتر أخيل لكنه لم يكملها، إذ غادر الملعب قبل دقائق من انقضاء ربع الساعة الأولى ولم يختم مجدداً إلى زملائه نتيجة إصابة في ظهره وبعد هذه الخسارة الثامنة في آخر 11 مباراة، يجد حامل اللقب نفسه في موقف لا يحسد عليه قبل ساعات من مواجهته بلايزرز الجمعة في مباراة ستجعله خارج المركز الستة المؤهلة مباشرة إلى البلاي أوف في المنطقة الغربية ومن جهة، عزز كليبرز، الضامن تاهله، مركزه الثالث بتحقيقه فوزاً الـ 45 هذا الموسم بفضل الأداء الجماعي حيث وصل سبعة من لاعبيه إلى العشر نقاط أو أكثر، وعلى رأسهم بول جورج (24) و 7 مناصبات و 118-104 لاولم تكن وكواي لينارد (15) مناصبات والنتيجة التي جعلت حامل اللقب على نفس المستوى من بورتلاند ترايل بلايزرز صاحب المنطقة الغربية الأولى في تاريخه، يبدو أن تورونتو

محرز: الضغوط اليوم ستكون على تشيلسي

□ مانشستر - وكالات: قال رياض محرز، نجم مانشستر سيتي، إن الضغوط اليوم السبت ستكون أكبر على تشيلسي في المواجهة التي ستجمع بين الفريقين في الدوري الإنجليزي الممتاز، على ملعب الاتحاد. وسيتوج سيتي بلقب الدوري الإنجليزي للمرة الخامسة في 10 سنوات قبل آخر 3 جولات من الموسم، إذا فاز على تشيلسي للتصفيات المؤهلة لكأس العالم، الذي تظاره اندية وست هام يونايتد. وتوتنهام هوتسبير وليفربول حامل اللقب. وسيضمن مانشستر سيتي أيضاً التتويج بلقب يوم الأحد المقبل، إذا خسر مانشستر يونايتد الملاحق المباشرة أمام أستون فيلا. وحاز محرز 3 من أهداف فريقه الأربعة خلال فوزه إجمالاً 4-1 في الدور قبل النهائي لدوري أبطال أوروبا أمام باريس سان جيرمان الفرنسي، وتقلت صحيفة ليكيب الفرنسية عن محرز قوله أمس الجمعة: نسعى لتفوز النهائي سيتخذ في حزيران/يونيو إلا أن حضور نحو 11 ألف رياضي وفود من 200 بلد يُقلق العديد من اليابانيين المخوفين من أن يتسبب العرس العالمي بتفاهم الأزمة الصحية. وتعارض أغلبية واضحة من اليابانيين إقامة الألعاب هذا الصيف، وتطالب إما بتأجيل جديد وإما بإلغاء الألعاب. وقال مسؤولون من اللجنة المنظمة طوكيو 2020 أيضاً مكافحة الفيروسات الغروسة على الوفود الأولمبية ووسائل الإعلام.



إنسحاب: أكبر معمرة في العالم تتسحب من الأولمبياد

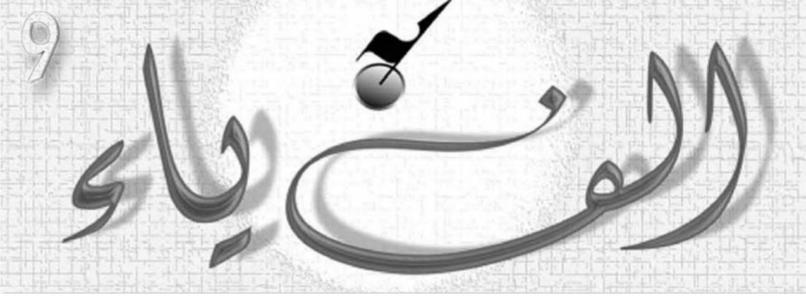
حيدر يؤازر منتخب الصالات قبل الإستحقاق المونديالي

□ بيروت - وكالات: زار هاشم حيدر رئيس الاتحاد اللبناني لكرة القدم معسكر منتخب لبنان لكرة الصالات، حيث اجتمع باللاعبين والجهاز الفني بقيادة الإسباني راميرو دياز. ويلعب منتخب لبنان ضد فيتنام في 23 و 25 من أيار الجاري ضمن منافسات الدور الختامية للتصفيات المؤهلة لكأس العالم. وقال حيدر للاعبين إنهم على بعد خطوة من التاهل لكأس العالم، وعليهم أن يستثمروا ذلك وأن يتحسروا بشكل جيد. وأضاف: كل الوسائل الإعلامية ستسلسل الضوء على منتخب الأز حال تاهله. سيكون التاهل بمثابة نقلة نوعية لمنتخب الأز. وأكد حيدر أنه سيدعم المنتخب مباشرة من دبي، حيث ستقام المباراتين في ملاعب دولة الإمارات العربية المتحدة.

انسحاب أكبر معمرة في العالم من مسيرة الشعلة

جميع استطلاعات الرأي على مدى عدة أشهر. وأعلن رئيس الوزراء الياباني يوشيهيدي سوغا الجمعة أن حالة الطوارئ في البلاد التي فرضت من جديد في نهاية نيسان/أبريل في أربع مقاطعات بينها طوكيو للحد من انتشار كورونا، سيتم تصديدها ثلاثة أسابيع حتى 31 أيار/مايو. وبالإضافة إلى طوكيو التي يفترض أن تستضيف الألعاب الأولمبية خلال أقل من 80 يوماً وثلاث مناطق أخرى هي أوساكا وكويتو وهيغو (غرب)، فرضت حالة الطوارئ في إدارتين آخرين هما إيتشي (وسط) وفوكوكا (جنوب غرب)، بحسب سوغا وقال سوغا: عدد الإصابات الجديدة مرتفع في المدن الكبرى، ولا تزال المستشفيات مكتظة في مقاطعات في غرب البلاد، مضيفاً قررت الحكومة لهذا السبب تصديدها حالة الطوارئ حتى 31 أيار/مايو بعد أن كان الموعد المبدئي لإنتهاها الثلاثاء المقبل. ورغم أن إجراءات الإغلاق الثالث أكثر صرامة من المرتين السابقتين في اليابان، فإنها تبقى أقل من دول أخرى في مختلف أنحاء العالم وتشمل القيود خصوصاً تقييد الحد من نشاط بعض

الإنترنيت بعنوان 'الغوا أولمبياد طوكيو لحماية حياتنا'. أطلقها الأربعاء مرشح سابق لمنصب حاكم طوكيو. وفي محاولة لتهدئة الشعب الياباني المؤيد لتأجيل أو إلغاء جديد للألعاب، عززت اللجنة المنظمة طوكيو 2020 أيضاً مكافحة الفيروسات الغروسة على الوفود الأولمبية ووسائل الإعلام.



وفاة الشاعر والروائي برنار نويل عن 90 عاماً

توفي الشاعر والروائي الفرنسي برنار نويل عن عمر يناهز 90 عاماً على ما أعلنت دار "بي أو إل" للشعر التي تتولى إصدار أعمال الكاتب الذي يملك في رصيده مجموعة وفيرة من المؤلفات في الفن والسياسة. وأُعيدت "بي أو إل" عبر "توتير" عن حزنها لإعلان وفاة برنار نويل الذي بدأ يتعامل معها في العام 1988، ووصفته بأنه "كاتب وشاعر ملتزم روائي ومؤرخ ومراسل وعالم اجتماع وناقد فني وناشر"، مذكراً بأنه أصدر 25 كتاباً ضمن منشوراتها. ولد نويل عام 1930 في سان جينيفيف سور أرجانس (جنوب غرب)، وتربى على يد جده وجدته، ودرس الصحافة في باريس، مما قاده إلى الأدب. واكتسب نويل شهرته بعد الضجة التي أثارها رواية "لوشاتو دو سين" الإيجابية التي أصدرها عام 1969 وأودت إلى مقاضاته بتهمة إهانة الأخلاق الحميدة، وأصدر حكم بإدانته عام 1973 لكنه حصل لاحقاً على عفو في عهد الرئيس فاليري جيسكار. وشكّلت محاربة الرقابة والقمع والعنف وكذلك حب الرسم، ثوابت في مسيرته الأدبية. وكرست الأكاديمية الفرنسية مجمل أعماله الشعرية بمنحه جائزة الكبرى للشعر عام 2016.



من مكارم الأدب الكوردي



لطيف دلو

أربيل

القصص والروايات لعبت دوراً بارزاً في الكتب المقدسة لأخذ العبر منها وكانت قبل ظهور أجهزة الراديو والتلفزيون تؤدي دوراً ثقافياً في المجتمعات ولها حكاياتيين أو روايتين بارزتين ومشهورتين يحفظون النماذج من القصص والروايات الموروثة منذ أقدم الأزمنة، ويتصدرون المجالس في الدواوين وفي أوساط العوائل يجتمعون حولهم المستمعين على شكل دوائر، خاصة في ليالي الشتاء الباردة الطويلة ومن الدمشقة والاستغراب من تلك القصص والروايات من هنا أحداث سابقة ومنها تمثل الواقع الذي نعيشه اليوم وربما منها لأخذ العبر منها لاحقاً ومنها قصة (نقرة ديو) الجن الشبح من الأدب الكردي تدور أحداثها - سابقاً كان الاستقرار معدوم لقبائل الرحل من مربي المواشي بحثاً عن المراعي لمواشيمهم وينتقلون من منطقة إلى أخرى وعلى الأكثر في فصلي الصيف والشتاء، ولا تزال هذه الحالة موجودة في كردستان والقصة كانت عن قبيلة انقطعت بهم السبل لتأمين العشب لمواشيمهم بسبب الجفاف والتجاؤوا إلى رئيسهم شيخ معمر واستشاروه عن حل لمعضلتهم فاختار لهم الرحيل نحو الشمال لأن في منتصف الليل كان يشعر بنسيم بارد ياتيهم من تلك الجهة، فشدوا الرحال إليها وكما اقتربوا شعروا ببرودة الجو أكثر إلى أن وصلوا إلى منطقة مطيرة فيها مرتع واسع لمواشيمهم فخرية نزلوا فيها (لعلها العراق) وبجوارها غابة كثيفة ولكن الخوف كان يراودهم بأن الغابة مسكونة من الجن وتثار مخاوفهم كلما يشتد الظلام ليلاً ويظنون بأن مفهم تحت أطول شجرة فيها ويراسهم الشبح الأسطوري (نقرة ديو) الجن الشبح وأوصلوا الخبر إلى رئيسهم وهو الذي أوصلهم إلى تلك المنطقة التي اتهم الله عليها بكل متطلبات العيش السعيد. فجمع الرئيس كافة أفراد القبيلة في خيمته وقال لهم بأن هذه الأحداث التي تزعمونها ليست لها أي صحة فردوا عليه بأنها صحيحة وأن هذه الخبرة التي تركوها أهلها كان بسبب الأشباح وعجز عن اقتناعهم بعرض عليهم فكرة الآليات بلطان ادعاءاتهم واستبيان أشجع المرأ بينهم بأن أي واحد منهم يستطيع أن يدق هذا الأسف في يدي بقرب الشجرة العالية في الغابة سازوجه بنتي وانتازل عن رئاسة القبيلة في قاصداً انقادم من هذه الهلوسة، ساد الصمت والهيبو والخيمه لفترة معينة وقام بينهم شاب فقير الحال وتوجه إلى الرئيس واستلم الأسف منه وواعد بان دق الأسف ما أراد ويعود إليهم قبل انحلال الظلام وغادر الخيمة إلى الغابة وعاد إليهم قبل مواعده بملابسه الممزقة وملطخة بالطين ويرحف ولا يتقوه بكلمة فاسترعبوا الجميع منه واشتد عليهم الخوف، فدعاهم الرئيس الانتظار إلى طلوع الشمس ليستصحبهم إلى تلك الشجرة لعرفة مجربات إصابة الشاب بالبلع والجزع، وعند طلوع الشمس قادم الرئيس إلى عمق الغابة والشجرة العالية فيها وعندما تحقق لهم بان الشاب قد دق الأسف على ملابسه من شدة الظلام والاستعجال بالرجوع لنيل الجائزة وبإستدارته للرجوع لم يتمكن السير وظن بان الشبح أمسكه من الخلف فثارت جنونه وحاول الخلاص منه بقوة إلى أن مرق ملابسه وبقي قسم منه مع الأسف، وهنا أشاد الشيخ بشجاعة الشاب وإن الغابة لا يوجد فيها الجن ولا الشبح المزعوم وإن الصدفة تلعب ادواراً لا يتوقعها أحد أحياناً وطمانتهم بالامن والإستقرار وعادوا إلى الخيمة وهذه الشابة على شجاعته وأمانة لعيد الصحة والحيوية وفاز بالجائزة.

فلم مصري

هذه القصة سمعتها من حكاياتي في ليالي شتاء منتصف الخمسينيات من القرن المنصرم واعادها لي ذاكرتي فلم مصري في السبعينيات باستغراب وحيرة كيف توافقت معاً نهاية القصة الكوردية والفلم المصري على بعدى المسافة والمدة وإن اختلفت مجربات أحداثهما في شجاعة الشاب واستجائه للفرز بالجائزة في دق الأسف على ملابسه وتخلصه منه بتزق ملابسه واصابته بالبلع والجزع وعودته إلى جموع قبيلته. اما اليوم استعادتها لي ذاكرتي نهاية الشبح الدموي للنظام البائد وكيف دقنا الأسف بنيتي النظام الحالي بابدينا كما فعله الشاب باستعجال للفرز بحياة حرة كريمة وعيش رغيد ولا زلنا مرهونين بالأسف وبأصابنا الهم والجزع ولا خلاص منها إلا باسترجاع الوعي دون التمزق قبل فقدان الوعي والأعداء إلى سابق العهد من الانقلابات وتخوين الخلف للسلف كلما تغيرت الأنظمة السابقة وتنهش المستعمرون من القاص والداني ما أتم الله على البلاد وإهلها حسرة عليهم لقمة العيش. إلا الغاوين وراء الثراء على حساب تجويع الشعب ...

على شواطئ نهر الفرات المعانق

ابداً بمحبة نهر بردى، انصت خاشعاً لكلمات الشاعرة زوات حمدو: (وسقيت الهيام من الرافدين) وجدفت بالسبح (المستهام)، ثم اسمع همسها المنفعل: (اقبل شطيك ليل احتفالي/ يصك البراءة من كل ذام/ رسالة حب اليك تهادت/ لها العين قلب سرياً حمام)... اذن هي من شعب يحمل رسالة حب وسلام. وتتجلى بفخر انها زهرة البيلسان وتمتاز بتعدد الألوان فتوجد باللون الأصفر، او الأبيض، وتجتمع هذه الأزهار لتتكون مجموعات مسطحة إلى مستديرة على شكل صحن متبوعة بتوت صغير أسود، او أحمر، او أصفر على أشجار صغيرة، او شجيرات ذات أوراق مركبة تحمل بشكل متعكس على طول سيقانها، وهذه العاكسة كأنها تعطي إشارة إلى حب الحياة وحب الاجتماع بسلام، وكل هذا يعزّز معاني الشاعرة وهي ترد: (أنا ... زهرة البيلسان فؤادي

عماد مصطفى إبراهيم يوقف الزمان لينصت لأوجاع مدينته

نصوص لفن الموندراما توثق الوجد الموصلي



غلاف الكتاب

لميزات هذا النوع من الكتابة من لذة وخصوصية وتحد كبير وتتنوع معززاً عبر استعراضه لسلسلة النصوص التي حصلها إصداره الجديد بكونها تحكي الصراع والمعاناة التي مر بها المواطن الموصل في سنوات بطرة تنظيم داعش على المدينة حيث وصفها بالعجاف كونها مرت بالناس فأكلت الأخضر والبياض ومحت عن الخريطة اناساً ومشاهد كانت تختبئ بها المدينة عن سواها فتركت الإنسان بحسب إبراهيم حيران ليس له قرار. وتستهل النصوص بنص شيفرانيا السذي يوثق هواجس رجل في خمسينيات أو ستينيات عمره مستذكراً ومقارناً بين زمن جميل من به وما الت اليه مدينته لخضى مشاهد تلك المسرحية بعودة إلى اسوار الطفولة والعيش في احضان ماضٍ مائل في عيون الموصلين وما عاشوه في سنوات لاحقة ادركوا من خلاله الفارق الزمني الذي عانت ما عاتته من خلاله المدينة. في النص الثاني الذي يحمل عنوان استسهامي (ماداً عن السلام) يحاول الكاتب تعزيز هواجس الإنسان الخارج من الركام ليبحث في اسئلته المتواردة عن السبب الذي جعل من مدينته ركاماً بسبب الحرب. اما النص الثالث فيدونه الكاتب تحت شعور بمرارة فقدان أثر كارة العبارة حينما غرق المات من الموصلين نتيجة غرق عبارة تعود لأحد المتجزئات السباحية في يوم الربيع لعام 2019 حيث كانت تلك الحادثة مصدراً لحكايات شغى المنجذبت بها مرارة الرحيل المفاجيء للاطفال بعد ان قضاوا قبل سويعات من تلك الحادثة المحزنة ساعاتهم الجميلة في رحاب الطبيعة فكان نص (زفرني .. ايها الفراشات .. زفرني) بمثابة نص توثيقي استنكاري يقف منصتاً لارواح التي غاصت في لجة النهر وهي تلوح بالوداع لاجبتها التي فارقها وكانها ترني للمدينة التي حتى في يوم زهوها الربيعي انكسرت وعاشت مرارة الالم والرحيل والوجع. في النص الرابع والذي حمل عنوان الكتاب (عندما توقف الزمان) يقف الكاتب عن حدود نصه لينصت لتاريخ كان لها اثره في اعماق الموصلين حينما كسروا قيود العزلة وعادوا عودتهم للحياة من جديد فكان تاريخ لتصور الذي استعان به الكاتب ليحقق رمزية السورايخ التي توثق قمع عندها الموصلين كأنهم يستوقفون الزمن

الكتابة المسرحية محدداً بان لميزات هذا النوع من الكتابة من لذة وخصوصية وتحد كبير وتتنوع معززاً عبر استعراضه لسلسلة النصوص التي حصلها إصداره الجديد بكونها تحكي الصراع والمعاناة التي مر بها المواطن الموصل في سنوات بطرة تنظيم داعش على المدينة حيث وصفها بالعجاف كونها مرت بالناس فأكلت الأخضر والبياض ومحت عن الخريطة اناساً ومشاهد كانت تختبئ بها المدينة عن سواها فتركت الإنسان بحسب إبراهيم حيران ليس له قرار. وتستهل النصوص بنص شيفرانيا السذي يوثق هواجس رجل في خمسينيات أو ستينيات عمره مستذكراً ومقارناً بين زمن جميل من به وما الت اليه مدينته لخضى مشاهد تلك المسرحية بعودة إلى اسوار الطفولة والعيش في احضان ماضٍ مائل في عيون الموصلين وما عاشوه في سنوات لاحقة ادركوا من خلاله الفارق الزمني الذي عانت ما عاتته من خلاله المدينة. في النص الثاني الذي يحمل عنوان استسهامي (ماداً عن السلام) يحاول الكاتب تعزيز هواجس الإنسان الخارج من الركام ليبحث في اسئلته المتواردة عن السبب الذي جعل من مدينته ركاماً بسبب الحرب. اما النص الثالث فيدونه الكاتب تحت شعور بمرارة فقدان أثر كارة العبارة حينما غرق المات من الموصلين نتيجة غرق عبارة تعود لأحد المتجزئات السباحية في يوم الربيع لعام 2019 حيث كانت تلك الحادثة مصدراً لحكايات شغى المنجذبت بها مرارة الرحيل المفاجيء للاطفال بعد ان قضاوا قبل سويعات من تلك الحادثة المحزنة ساعاتهم الجميلة في رحاب الطبيعة فكان نص (زفرني .. ايها الفراشات .. زفرني) بمثابة نص توثيقي استنكاري يقف منصتاً لارواح التي غاصت في لجة النهر وهي تلوح بالوداع لاجبتها التي فارقها وكانها ترني للمدينة التي حتى في يوم زهوها الربيعي انكسرت وعاشت مرارة الالم والرحيل والوجع. في النص الرابع والذي حمل عنوان الكتاب (عندما توقف الزمان) يقف الكاتب عن حدود نصه لينصت لتاريخ كان لها اثره في اعماق الموصلين حينما كسروا قيود العزلة وعادوا عودتهم للحياة من جديد فكان تاريخ لتصور الذي استعان به الكاتب ليحقق رمزية السورايخ التي توثق قمع عندها الموصلين كأنهم يستوقفون الزمن



سامر الياس سعيد

الموصل

مجداً بلج الكاتب المسرحي عماد مصطفى إبراهيم ميدان النص المسرحي الخاص بالموندراما اثر تجربته الاولى التي اصدرها عام 2018 تحت عنوان (على ابواب القيامة) ليصدر هذا العام نصوصه الموندرامية التي حملت عنوان (عندما توقف الزمان) حيث صدرت عن دار سنال للنشر والتوزيع ب 111 صفحة من القطع المتوسط. ولاشك ان التجربة النصية الجديدة للكاتب ابراهيم قد تطورت قياساً بالتجربة الاولى التي ذكرناها من خلال ادواته المكثفة التي استعان بها في كتابه الثاني عبر استحضار الوجد الموصلي مستلهماً من سبعة نصوص ابرزت الالام التي اختزنتها المدينة في رحلة التخلص من قيود تنظيم داعش وابرزها الخلاص من شروره التي اكتنفت اعماق الموصلين.

ذاكرة جمعية

يجذبك في بداية الامر العنوان المثير الذي اختاره الكاتب عماد مصطفى ابراهيم لضعك في حيرة استهلاكية عن مدى تآثر ذلك الزمان بقدرته عن تبيانه بكونه ضائعاً ام كونه زماناً مهماً ترسخ في الذاكرة الجمعية للموصلين خصوصاً لما عرف عنهم في استحضار مقومات الريح والخرارة لجرد حساباتهم المتواترة عن الزمان حتى لا يعزّزوا ذلك المثل الشائع في العجاء على اللبن المسكوب والاعوام التي انقضت بليلاتها وايامها وهم يبحثون عن مراقي الامان للتخلص من هواجس تلك النكسة الشريفة التي اختمت مقدراتها على ثاني اكبر مدن العراق في غلظة من الزمن لتنتج بالتالي حكايات وقصص ونصوص لو تسنى لكتاب العالم ابراهيم وتدوينها لما اتسعت لها صحائف العام بأسره فيما بقيت تلك الالوجاع والالام حبيسة القلوب تنتظر كتاباً يوثقون ما جرى بعين اخرى ومبشرين جديدة تنصت لتلك الالوجاع وهي تنفض على صفحات النصوص ومنها نصوص

الشاعرة السورية زوات حمدو

التمسك بالحب والحياة وشغف سورايا



وجدان عبدالعزيز

الناصرية

بلدها سوريا المحترق باتون احقاد وجودية ترتفع رايات خراب جمال سوريا، فهي تبحث عن قطفة من سلام وكما قلت في اتون حرب حاقدة، لتجول الطيران كما حمامة تحمل على اجنحتها شوقاً تكاد تلتهمه الحرب ايضاً، الا ان الشاعرة تاجي ان تكون وقوداً للحرب، كونها متمسكة بالحياة وشعارها المحبة ورايتها السلام والاخوة، تقول: (موسيقى قصيدة (شغف سورايا)، ومعنى الاسم: سوري + عراقي = سورايا، ويعني الاخوة والمحبة، بقيت منهمكاً انصت لصوت الشاعرة حمدو، الذي يقر سكوت الاصيل خلا اصوات العصافير، حيث تقول: (على قلب مثلي الغرام لزام لانني انا قطفة من سلام ولي فيك من احجيات الهوى اغاني مشغولة باهتمام وترسمني في هواك البحور قصائد شعر بغير انتظام اطلق اليك حمامة وجد بطيئتي في هواك الكلام) فالشاعرة تبحث عن السلام في

وانسانيا ولايد ان يهزما كل عدو حاقد على الحب والجمال. ثم ترد الشاعرة حمدو: (اتوج روي بنورهما بي/ فيزهو بخدي ورد



زوات حمدو

رضابي كشهد خلايا الأكام وتاجي كشمس الضحى في سماءي وهل يغتلي تاج شمس مقام. (١٠) وبفخر تغل أنها كالشمس في السماء لايعلوها شيء اخر، وتعزّز بقصيدة (نداء حبيبة) بقولها: (الحب وحى ربيع أحلام لها ما عاش وهج الشوق بي ساحول عمر وعشة خافق يهنا بها فإذا الحياة تافؤل و تفاعل هو ذا القصيد أجب نداء حبيبة ترجو اللقاء وفي السنبيل ثنائيل) وهنا اکتملت رسالة الشاعرة زوات حمدو بالحلب والحياة والتفاؤل وهو السبيل حيث تناضل.. ويتقي قصائد الشاعرة تحمل الكثير من المعاني السامية من الحب، والاخوة والجمال، ونبد الكراهية ومقت الحروب ... هوامس:قصائد (شغف سورايا)، و(نداء حبيبة) للشاعرة السورية زوات حمدو

11 قبل الأخيرة

كابور غاضبة على بعض المهملين

□ بومباي - كالات - برت المطلة الهندية كارينا كابور عن غضبها من الأشخاص الذين يتجاهلون خطورة الوضع في الهند، بعد انتشار فيروس كورونا بسلسلة جديدة أكثر خطورة ببلادها وبشكل سريع، وكتبت في صفحتها الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي قائلة: (لا أتخيل أنه لا يزال هناك أشخاص لا يفهمون مدى خطورة الوضع في بلادنا.. في المرة القادمة عندما تخرج أو تضع القناع تحت ذقنك، أو تنتهك القواعد، ففكر باطماننا والمطاقم الطبي، هم منبهكين عقليا وجسديا) وناشدت كابور متابعتها بتلقي اللقاح المطلوب حرصاً على سلامتهم وسلامة عائلاتهم.



كارينا كابور

سميث يتحدث عن وزنه الزائد

لوس انجلوس - كالات - ظهر الممثل الأمريكي ويل سميث في لباس داخلي قصير في صورة نشرها على صفحته على موقع التواصل الاجتماعي وقد اكتسب وزناً زائداً وقال ان (السبب هو الحجر الصحي بسبب فيروس كورونا وهو جازم للعمل على خسارة وزنه الزائد). ويدا في الصورة وكأنه عارض أزياء، ويديه على خصره هو الذي عرف باللياقة البدنية في أفلامه. وقال: (هذا هو الجسد الذي حملني طيلة فترة الحجر الصحي وقد أمضيت الوقت بتناول الطعام) وأضاف مازحاً: (أحب هذا الجسم انما أرغب ان أكون أفضل). وقال انه سيطلق العام المقبل على يوتيوب حلقات عن كيفية المحافظة على الصحة العامة. وشجع المتابعين على الاهتمام بصحتهم ومتابعة حلقاته المقبلة.



خالد جبر حزين لأن جيل اليوم لا يقدر الفن:

الرسم الصغير ينجح في كسب العائلة العراقية

الاجنبية التي تشتري وتقنتي جميع لوحاتي وفجأة وبعد سقوط النظام السابق غدت مخازن للعدد اليدوية واشياء اخرى وكان في شارع ابي نؤاس اكثر من 17 قاعة ومرسم وكانت تباع اللوحات دون فائدة ولكننا كنا نرسم ونعمل .
□ موهبتك في الرسم كيف تطورت؟
□ في طفولتي كنت ارسوم في الشارع والسدي معني من ذلك وانذكر ان الراحل عمويابا الذي يسكن جانبنا يشجعني على الرسم .
□ حدثنا عن امنية تشغلك؟
□ اتمني ان تعود القاعات والمعارض للرسامين ليعرضوا لوحاتهم الفنية فيها.
□ الفنان خالد جبر من مواليد 1945 في الحياينة خرج معهد الفنون الجميلة وعمل مدرسا بنفس المعهد واشتهر ببرناجه الرسم الصغير اضافة الى رسمة لوحات تشكيلية عامة.

طارق الحمداني فقرر استمرار تصوير وعرض البرناج والحمدلله نجح في كسب الجمهور العائلة العراقية وتحديدا الاطفال .
□ كيف تنظر للمستقبل وهل ان للفنان التشكيلي حد يتوقف عنده ؟
□ الرسام والنحات هو فن انفرادي كلما يستمر في تقديم الابداعات والتميز كلما يزداد خبرة وتتضاعف موهبته .
□ وهل انت قلق من ضياع الاعمال التي انجزتها خلال مشاراك الفني خاصة انك تملك اكثر من 500 عملا ما بين رسم الطبيعة والطفل ؟
□ اقول وللأسف الشديد ان جيلنا اليوم لا يقدر الفن والدليل ان مرسمي الان هو مغلق بسبب الاهدال وعدم اعطاء الفرص لمحبي هذا النوع من الفن والسبب الاهدال من الاهتمام من قبل المعنيين بالرسم والتشكيل وانكر انني كنت اسلك مرسما في الكراة وكانت تتردد عليها الوفود

له سالناه عن مرسمه الصغير وكيف تكونت فكرته ؟
□ لقد تكونت فكرة البرناج عندما كنت اكتب في بعض الصحف والمجلات كموضوعات وتحقيقات صحفية فذهبت ذات مرة الى مبنى الاذاعة والتلفزيون لاجراء مقابلة مع الراحل طارق الحمداني الذي كانت لديه عدد من البرناج منها دنيا العلوم وهما بنا تلعب وقرقوز وجميعها كانت برامج موجهة للطفل وتعليمية فاقترحت عليه ان ان نعمل سوية برنامج للاطفال عبارة عن رسوم وقصص خاصة للطفل وحددنا موعد لتصوير احدى الحلقات فجلبت معي العديد من الالوان اضافة الى مجموعة من الاطفال وتم تصوير الحلقة الاولى في الرسم الصغير عام 1985 وفي نفس اسبوع عرض البرناج تسلمنا عشرات الرسائل تحمل رسوم خاصة للطفل واستغرب لذلك رئيس القسم

بغداد - ياسين ياس
قدم تلفزيون العراق في ثمانينيات القرن المنصرم برامج تلفزيونية للاطفال مازالت العائلة العراقية تستذكرها ومنها البرنامج التعليمي والترفيهي (الرسم الصغير) الذي كان يحرص على تعليم الاطفال على الرسم والتلوين ويترك مشوقا وسهلة مما جعل حتى فئة الكبار من الجمهور والعوائل تتابعه في صبيحة كل يوم جمعة ونال البرنامج استحسان العوائل كافة من خلال ما يعده ويقدمه الفنان التشكيلي خالد جبر من مواد مشوقة للبرناج الذي بقي يرافق شريحة الاطفال لسنوات عدة .
(الزمان) التفتحه بعد ان تعرض لوعكة صحية ابتعدته عن مرسمه الصغير لمدة معينة وخلال زيارتنا



مسيرة : خالد جبر في لفحات من مسيرته البراجية



خالد جبر

فلان الفنانة

- نوزاد هادي**
محافظ اربيل الأسبق تم تعيينه مستشاراً بدرجة وزير لشؤون الاعمار والاستثمار في العراق.
- فانن فتحي**
المثلة العراقية المعروفة فنيا باسم (نادية العراقية) تلقت امنيات الوسط الفني بالشفا، العاجل حيث تم نقلها لغرفة الرعاية المركزية باحد مشافي العاصمة المصرية القاهرة حيث تقيم ، بعد تدهور حالتها الصحية.
- سلوان فرنسيس**
رجل الاعمال العراقي القيم في الإمارات تلقى تهاني تعازي الأوساط الاداعية لوفاة والده في بغداد للإتحاد العراقي بالبلعة واستمراره في تقديم الدعم له.
- صباح امين**
المرح الاذاعي العراقي مدير اذاعة الاف ام تلقى تعازي الأوساط الاداعية لوفاة والده في بغداد سائلين الله تعالى ان يسكنه فسيح جناته.
- محمد المشايخ**
الناقد الأردني شارك في اللقاء الدوري لديوان الهريس الثقافي عبر منصة (زوم)، وقدم ورقة نقدية حول ديوان (سابر الخضم) للشاعر نايف الهريس.
- عماد علو**
الكاتب العراقي اهدى نسخة من كتابه (استراتيجية التحرير الأمريكية الحرب الأمريكية على العراق انموذجا) إلى رئيس هيئة الحشد الشعبي قالح الفياض.
- خالد سليم**
الفنان المصري حصل على الإقامة الذهبية في دولة الإمارات العربية المتحدة ونشر سليم صورته له وثق فيها ذلك عبر حسابه الخاص.
- اميمة يوسف**
الشاعرة الاردنية صدر لها عن دار امجد للنشر والتوزيع ويعد من دائرة المكتبات بامانة عمان ديوان (ابتهاج القرنفل) يقع في 128 صفحة من القطع المتوسط.

بريطانيا تسعى إلى إستقطاب الفائزين بجوائز علمية وفنية

□ لندن (ا ف ب) - تبدأ الحكومة البريطانية اعتباراً من الأرباء بتسهيل منح تاشيرات العمل للعلماء والفنانين والموسيقين الحائزين جوائز، عملاً بسياسة جديدة للهجرة قائمة على المهارات، اعتمدها لندن بعد خروجها من الاتحاد الأوروبي. وسيتمكن الفائزون بجوائز مثل نوبل وجرامي أوسكار وغولدن غلوب، وجائزة توريينج للعلماء الكمبيوتر من العيش والعمل بسهولة أكبر في بريطانيا وفقاً لهذه الإجراءات التي اعتمدها وزارة الداخلية. وتعني القواعد الجديدة أيضاً الفائزين بجوائز معينة في مجالات الرقص والأزياء والعمارة والعلوم الاجتماعية، وبادرت السلطات

البريطانية إلى تبسيط إجراءات حصول هؤلاء على تأشيرة عمل وإلى تسريعها. وأوضحت وزارة الداخلية أن هذه الإجراءات متوافقة مع نظام الهجرة الجديد القائم على النقاط الذي وضعته الحكومة بعد البريكست والذي يهدف إلى جذب أفضل المواهب إلى بريطانيا على أساس المهارات التي يتمتعون بها، كما لا على أساس جنسيتهم. كما لا تزال بريطانيا تفضل المواهب التي يمكنهم من العيش والعمل بسهولة أكبر في بريطانيا وفقاً لهذه الإجراءات التي اعتمدها وزارة الداخلية. وتعني القواعد الجديدة أيضاً الفائزين بجوائز معينة في مجالات الرقص والأزياء والعمارة والعلوم الاجتماعية، وبادرت السلطات

الدكتوراه الفخرية من أكاديمية الفنون، ويُعد أول موسيقي في العالم العربي وفنان فنان بالعالم يحصل على الأستوانة البلاطينية، ولقى تكريماً في أكثر من عهد، فكرمته الملكة فاروق والرئيس عبدالناصر والرئيس السادات الذي منحه الدكتوراه الفخرية والرئيس السابق مبارك، وكُرّم من خارج مصر من الرئيس بوركينا، والملك حسين، والملك الحسن الثاني، والملك فيصل، وحصل على وسام الاستقلال الليبي والسوري وجائزة الدولة التقديرية وقادة النيل، وغيبه الموت في 4 ايار 1991.

المرح محمد كريم مديراً فنياً لأفلامه ومنها الوردة البيضاء ودموع الحب وبحيا الحب ويوم سعيد وممنوع الحب ورواصصة في القلب.
أيضا كان عبدالوهاب أول ملحن ومطرب يضع الديالوج الغنائي، ومنذ 1964 توقف عن الغناء ليعود في 1989 ليغني أغنيته الأخيرة (من غير ليه) قدم عبدالوهاب أيضا مقطوعات موسيقية منها موكب النور وزيينة وعزينة وجيبيني الأسمن، وكان في 1953 انتخب رئيساً لنقابة الموسيقيين وشغل موقع رئيس اتحاد النقابات الفنية، وجمعية المؤلفين والملحنين، وحصل على

الفوق، حتى إنه عمل في سيرك في دمنهور يغني فيه بين الفقرات.
درس في معهد الموسيقى وبدأ حياته الفنية مطرباً في 1917 بفرقة فؤاد الجزائري، ثم انتقل لفرقة عبدالرحمن رشدي المسرحية في 1920 ثم بفرقة سيد درويش، وتعلم على يديه التطوير في الموسيقى العربية وارتبط بأمير الشعراء أحمد نسوي الذي قام برعايته وتربيته، وكان اللقاء الأول له مع أم كلثوم في 1964 فيما عرف بلقاء السحاب في أغنية (أنت عمري).
واستمر التعاون، وكان في 1933 قد بدأ نشاطه السينمائي واختار

غنى للثورات العربية وتغنى بالحناءه معظم المطربين العرب، أنه الطرب محمد عبدالوهاب الذي بدأ مسيرته الفنية في 1917 منذ كان عمره 15 سنة وامتدت مسيرته لما يزيد عن الستين عاما كانت كل مرحلة لها ملمحها الخاص.
ولد عبدالوهاب في 13 آذار 1901 في باب الشعرية، الحقة والده (مؤذن وخطيب مسجد الشعراني) بكتاوي الحى لكنه كان دائم الهرب منه ليشاهد شيوخ الإنشاد أو ليلتحق باسم مستعار بإحدى

القاهرة - الزمان

مرت في الرابع من الشهر الجاري ذكرى رحيل موسيقار الأجيال والملحن والممثل والمطرب، وصاحب أشهر واكثر من

أغنية الحب تستغيث.. هل من مجيب؟

نعم نقول هل من مجيب ؟ ، لماذا أغنية الحب تستغيث ؟ لماذا هذه الفوضى ؟ ومن يتحمل وزر كل هذا، أسئلة كثيرة تظل معلقة حتى هذه اللحظة ، الوسط الموسيقي الغنائي يفتقر لنقده ومتابعته ، إذ كانت كتابات الزملاء، النقاد في هذا المجال أمثال الهاشمي عادل وعبد الوهاب الشبخلي والشهيد قاسم عبد الأمير عجام وغيرهم وانني اجزم أنهم اقلام الحق في خضم الفن ، قد أرست دعائم رباة جماهيرية منقطة على هذا اللون المهيم من الفن العراقي يوما أوحجنا الآن لأمثالهم ، من أجل الحفاظ ، على الأغنية العراقية وسلامة تطورها في المسار الصحيح ، إن من لديه هذا الاهتمام الواسع في هذا المضمار ، لابد أنه لم يتناسى الجزء المهم منه ، وهو الشعر الغنائي لأنه أساس كل أغنية ، وسبب مهم في نجاحها .

ألم نلاحظ اختلال الحابل بالنابل في هذه الأيام بالنسبة للشعر الغنائي ، إذ أصبح كل من هب ودب يسمى شاعراً غنائياً ؟ لقد امتلات شاشات بعض الفضائيات بالأغاني ويا للأسف بكل ثقافة وواطن من الكلمات السوقية ، التي سموها شعراً غنائياً . إن الجمهور الغنائي المنقف ، يستغرب حالات الترددي في الأغنية التي جاءت في البرتقالة والزمانة والعكرية والبانجانة وأغنية (صررت مثل الحرامية أخطف اني بيينه) والقائمة تطول يمثل هكذا أغاني وباصوات الكثير من الذين تسلبوا بشتى الوسائل إلى عرش الأغنية العراقية من أجل الشهرة والمال والأضواء الكاذبة رغم انتقاد الصحافة والوسط الفني عموماً للاستمرارهم في تشويه معالم الأغنية بالساذجة والدوق المتخلف، والزريق المقرن، في حين إن لدينا نخبة طيبة من الشعراء الغنائيين الحقيقيين ارتقوا بمستوى الأغنية الأصيلة ، التي لم ينتزعها منا أحد، وهم على استعداد لمواصلة هذا الارتقاء ولا ندري ماهو السر في عدم دعوتهم لانتشال الأغنية من الفرق الحتم ؟!

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9 خانعات صغيرة، هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمة من 1 الى 9 شرط عدم تكرار الرقم اكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط افقي وعمودي.

الباجة تزيّن موائد الموصليين

الموصل - الزمان
تعد الباجة الأكلة المفضلة للكثير من العراقيين، تتكون الوجبة من رطل وراس خروف أو ماعز، وتمر بعدة مراحل طبخ، ليتكون في النهاية حساء "الباجة"، والذي يوصي به الأطباء المحليون لقيمته الغذائية العالية وفي رمضان، يتوجه العديد من أهالي الموصل إلى المطاعم المختصة بتحضير الباجة، والتي تنتشر في شوارع وأزقة المدينة وفقاً لصفحة يلا في (فيسبوك)، ورغم صعوبة تحضير الحساء، والذي يحظى بمكانة خاصة لدى الاهالي، إلا أنه يستمر في تزيين موائد الفطور في كل رمضان، حتى صار جزءاً من تقاليد المدينة.

أَمْضَانِيَات

إمساكية رمضان

الفجر 3.34
الظهر 12.04
المغرب 06.53

دعاء

عن ابن عباس، عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: (اللَّهُمَّ اغْسِلْنِي فِيهِ مِنَ الذُّنُوبِ، وَطَهِّرْنِي فِيهِ مِنَ الْعُيُوبِ، وَامْتَحِنْ فِيهِ قَلْبِي بِتَقْوَى الْقُلُوبِ، يَا مُقِيلَ عَثْرَاتِ الْمُذْنِبِينَ).

سودوكو

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9 خانعات صغيرة، هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمة من 1 الى 9 شرط عدم تكرار الرقم اكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط افقي وعمودي.

8	5	2	4
7	4	2	6
	4		
		4	9
5	8	3	1
		1	8
1	4	8	5
9	6	5	4
	1	3	7

أنت والنجوم

الميزان
الحمل
الثور
الجوزاء
السرطان
الاسد
العذراء

كن قادراً على فهم ما يدور حوك، لا تكن متشائماً رقم الحظ: 3.

قم بشراء كمية من الكتب حول الأشياء التي ترغب في التعرف عليها.

تواجهك اليوم بعض الصعوبات على المستوى المهني يوم السعد الاثنين.

تشعر اليوم بالانستيا، تجاه شخص يؤذي، احذر من المشاحنات.

الواقعية مع الحبيب وفي العمل توفر عليك الكثير من الضغوط رقم الحظ: 7.

مشكلة مع احد الزملاء في العمل ، تجنب العصبية يوم السعد الثلاثاء.

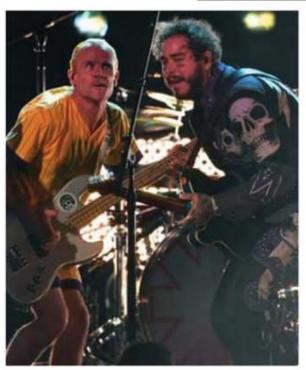
كاسم السيد علي

بابل

كاسم السيد علي

بابل

الروك البديل يبيع حقوق أغنياته لقاء 140 مليون دولار



نيويورك (ا ف ب) - باعت فرقة الروك البديل الأميركية 'دي روت تشيلبي بييرز' سجل أغنياتها إلى صنوق بريتش هيفينز للإنتاج الموسيقي. أحد أكبر صانعي إدارة الحقوق الموسيقية مقابل مبلغ يقدر بما بين 140 و 150 مليون دولار، بحسب موقع مجلة 'بيلبوردر'.

ويشكل حصول صنوق الاستغاري على سجل الفرقة صفقة مهمة جديدة له بعدما استحوذ قبله على سجلات أقيبات كل من شاكيرا ونيل يونغ.

وتأسست فرقة 'دي روت تشيلبي بييرز' عام 1983 لكنها لم تحصل الشهرة إلا عام 1992 من خلال البومها 'بال شوغز' سكر مناجيح الذي يتضمن أغنية 'الترني بريج'.

انج اعلالها إلى البوم، ونجحت الفرقة التي يولدها الغني التوني كيبس وعازف الباس في في ابراج سبعة من البومها ضمن الاسطوانات العشر الاصل مبعها في الولايات المتحدة، ومنها 'كاليغورنيكيتش' التي بيعت منها أكثر من 15 مليون نسخة في العالم.

اما صنوق هيفينز فيتمكّن منذ إنشائه وإيراجه في بورصة لندن عام 2018 من جمع ائتمانات بائع من 1.1 مليار جنيه استرليني (أ. 1 مليار دولار).

ويهدف تمويل الاستثمار على سجل 'دي روت تشيلبي بييرز' لجأت الإدارة الاستغارية إلى زيادة رأس المال مما مكّنها من جمع نحو 15 مليون دولار، وفقا للوثائق الصادرة عن بورصة لندن للأوراق المالية.

وأشأ صنوق المدير السابق لعمال كل من التون جون واليون مدين ميرك ميكوريليس، وقد استثمرت مئات من الملايين من الدولارات في حقوق الأعمال الموسيقية.

وبت الصنوق يبيع حقوق مجموعة من الكلاسيكيات الموسيقية الشهيرة فضلا عن حقوق عشرات الألبومات الناجحة الحديثة.

بينها أغنية 'شيب أوف يو' لإل شيران و'أنايون باندا' لبرونو مارس.

واحتدم المنافسة في السنوات الأخيرة بين أدوات الصنوق بين غرار هيفينز وكوتنور وبرامبري ويف وبين شركات رئيسية في قطاع التسجيلات وإنتاج الأعمال الموسيقية مثل يونيفرسال ميوزيك.

وتعود رغبة المستثمرين في الحصول على حقوق الأعمال الموسيقية إلى حد كبير إلى ظهور البث الرقمي الذي فتح فرصا لصناعة

ميغن ماركل تصدر كتاباً أدبياً للأطفال



بشرة الطفل المنتظر خلال حمل ميغن ماركل بنجلها آرثري. كاليفورنيا، وجنسا ورغبتها في العمل من أجل القضايا الإنسانية لحنة لمحاكاة المعلومات المضللة الخيرية آرثشول، وهي أيضا مؤسسة للإنتاج المرئي والمسموع

بشرة الطفل المنتظر خلال حمل ميغن ماركل بنجلها آرثري. كاليفورنيا، وجنسا ورغبتها في العمل من أجل القضايا الإنسانية لحنة لمحاكاة المعلومات المضللة الخيرية آرثشول، وهي أيضا مؤسسة للإنتاج المرئي والمسموع

بشرة الطفل المنتظر خلال حمل ميغن ماركل بنجلها آرثري. كاليفورنيا، وجنسا ورغبتها في العمل من أجل القضايا الإنسانية لحنة لمحاكاة المعلومات المضللة الخيرية آرثشول، وهي أيضا مؤسسة للإنتاج المرئي والمسموع

بشرة الطفل المنتظر خلال حمل ميغن ماركل بنجلها آرثري. كاليفورنيا، وجنسا ورغبتها في العمل من أجل القضايا الإنسانية لحنة لمحاكاة المعلومات المضللة الخيرية آرثشول، وهي أيضا مؤسسة للإنتاج المرئي والمسموع



بشرة الطفل المنتظر خلال حمل ميغن ماركل بنجلها آرثري. كاليفورنيا، وجنسا ورغبتها في العمل من أجل القضايا الإنسانية لحنة لمحاكاة المعلومات المضللة الخيرية آرثشول، وهي أيضا مؤسسة للإنتاج المرئي والمسموع

بشرة الطفل المنتظر خلال حمل ميغن ماركل بنجلها آرثري. كاليفورنيا، وجنسا ورغبتها في العمل من أجل القضايا الإنسانية لحنة لمحاكاة المعلومات المضللة الخيرية آرثشول، وهي أيضا مؤسسة للإنتاج المرئي والمسموع

بشرة الطفل المنتظر خلال حمل ميغن ماركل بنجلها آرثري. كاليفورنيا، وجنسا ورغبتها في العمل من أجل القضايا الإنسانية لحنة لمحاكاة المعلومات المضللة الخيرية آرثشول، وهي أيضا مؤسسة للإنتاج المرئي والمسموع

إسم كارداشيان يرد في قضية تمثال أثري أعادته أمريكا إلى إيطاليا

فأشار موقع آر تي نت المخصص إلى أنه تاجر أعمال فنية بلجيكي استعادت به كيم كارداشيان لتصميم ديكور دارتها التاسعة بالقرب من لوس أنجلوس، لكن ناطقة باسم النجمة نفت اللقاء صراحة ربط بعض وسائل الإعلام الأميركية بين كيم كارداشيان والتمثال المثير للجدل، وقالت لوكالة فرانس برس إنها ليست 'معلومات دقيقة'.

فأشار موقع آر تي نت المخصص إلى أنه تاجر أعمال فنية بلجيكي استعادت به كيم كارداشيان لتصميم ديكور دارتها التاسعة بالقرب من لوس أنجلوس، لكن ناطقة باسم النجمة نفت اللقاء صراحة ربط بعض وسائل الإعلام الأميركية بين كيم كارداشيان والتمثال المثير للجدل، وقالت لوكالة فرانس برس إنها ليست 'معلومات دقيقة'.

فأشار موقع آر تي نت المخصص إلى أنه تاجر أعمال فنية بلجيكي استعادت به كيم كارداشيان لتصميم ديكور دارتها التاسعة بالقرب من لوس أنجلوس، لكن ناطقة باسم النجمة نفت اللقاء صراحة ربط بعض وسائل الإعلام الأميركية بين كيم كارداشيان والتمثال المثير للجدل، وقالت لوكالة فرانس برس إنها ليست 'معلومات دقيقة'.

زمان جديد الروح حين تحلق فوق أحلامنا الصغيرة

لماذا تسمونه ليلا هو ليس أكثر من نهار ممط سواد عيونها!!

صنابير الحرب فيتنق الشهادة الي السماء تاركين استغاثهم الأحمر علامات استهتام

يا نهارات طفولتي الضائعة ماذا يفعل طائر أبيض مثلي إذا حط عليه المساء سوى أن يصير غرابا

يا نهارات طفولتي الهاربة ماذا يفعل غراب مثلي إذا جاع

سوى أن يخطني في جرن نعيه ويترني مثل غاندي فوق كتف الصمت

يا نهارات طفولتي الـ... ماذا يفعل غريب مثلي إذا خرج الغروب سوى أن يسبح ظلي فوق بلاط النهار

يا نهارات طفولتي الهاربة ماذا يفعل غراب مثلي إذا جاع

سوى أن يخطني في جرن نعيه ويترني مثل غاندي فوق كتف الصمت

يا نهارات طفولتي الـ... ماذا يفعل غريب مثلي إذا خرج الغروب سوى أن يسبح ظلي فوق بلاط النهار

يا نهارات طفولتي الهاربة ماذا يفعل غراب مثلي إذا جاع

سوى أن يخطني في جرن نعيه ويترني مثل غاندي فوق كتف الصمت

يا نهارات طفولتي الـ... ماذا يفعل غريب مثلي إذا خرج الغروب سوى أن يسبح ظلي فوق بلاط النهار

يا نهارات طفولتي الهاربة ماذا يفعل غراب مثلي إذا جاع

سوى أن يخطني في جرن نعيه ويترني مثل غاندي فوق كتف الصمت

يا نهارات طفولتي الـ... ماذا يفعل غريب مثلي إذا خرج الغروب سوى أن يسبح ظلي فوق بلاط النهار

يا نهارات طفولتي الهاربة ماذا يفعل غراب مثلي إذا جاع

سوى أن يخطني في جرن نعيه ويترني مثل غاندي فوق كتف الصمت

يا نهارات طفولتي الـ... ماذا يفعل غريب مثلي إذا خرج الغروب سوى أن يسبح ظلي فوق بلاط النهار

يا نهارات طفولتي الهاربة ماذا يفعل غراب مثلي إذا جاع

سوى أن يخطني في جرن نعيه ويترني مثل غاندي فوق كتف الصمت

يا نهارات طفولتي الـ... ماذا يفعل غريب مثلي إذا خرج الغروب سوى أن يسبح ظلي فوق بلاط النهار

يا نهارات طفولتي الهاربة ماذا يفعل غراب مثلي إذا جاع

سوى أن يخطني في جرن نعيه ويترني مثل غاندي فوق كتف الصمت

يا نهارات طفولتي الـ... ماذا يفعل غريب مثلي إذا خرج الغروب سوى أن يسبح ظلي فوق بلاط النهار

يا نهارات طفولتي الهاربة ماذا يفعل غراب مثلي إذا جاع

سوى أن يخطني في جرن نعيه ويترني مثل غاندي فوق كتف الصمت

يا نهارات طفولتي الـ... ماذا يفعل غريب مثلي إذا خرج الغروب سوى أن يسبح ظلي فوق بلاط النهار

توقيع متى تكون الزيارة الرئاسية إلى بغداد؟

لا يمكن النظر الى التطور النوعي في هجمات داعش ضد آبار النفط في كركوك على انه مفاجأة للمعنيين بالأمن، ذلك ان هجمات عدة حدثت في محاور متقاربة وجرت اشتباكات دلت على ان الوضع الامني تحت النار المباشرة.

استهداف آبار النفط له رمزية في الدلالة، ربما كانت رسالة متعددة الاتجاهات، لكن المتلقين مختلفون.

الاساس في مواجهة هذا التطور الذي لايزال تحت السيطرة وليس له ابعاد ميدانية اكبر من القدرات والامكانات، هو التعاون الجوهرى بين بغداد واربيل على ارساء السلام في جميع المناطق، لأن البديل التعاوني الوطني هو الأكثر نجاعة من اي دعم خارجي على ايمته. واللاه من ذلك هو بقاء كل الجهد على مسار بناء البلد المتداعي وحماية امته المههد بجديته.

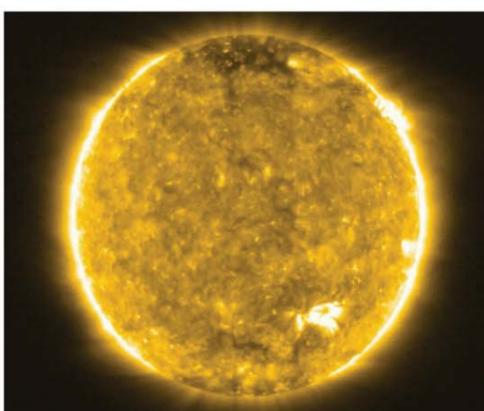
ان العراق لا يحتمل انتكاسة أمنية كبيرة، كما انه لا توجد ضمانات نهائية بعدم حدوث تلك المقتربات من الانتكاسة لأسباب كثيرة.

مجيء الوفد الأمريكي الذي يضم شخصيات سياسية وعسكرية الى بغداد واربيل، له أهمية في استطلاع الاوضاع عن قرب، ومن المتاح أن يتوقع المراقب ان يمهد هذا الوفد من دون ان يشعر لزيارة رئاسية أميركية تتم في بغداد واربيل، ولكن تبقى التوقعات في اي يقوم الرئيس الأمريكي جو بايدن او نائبته بزيارة بغداد، عالية ضمن مؤشرات المتابعة في توكيد أهمية العراق الاستراتيجية للولايات المتحدة لاسيما بعد المضي في انتاج الانسحاب الأمريكي من افغانستان مع تحولات في الاق في بعض دول الجوار.

العراق مقبل على شهور قليلة مهمة تسبق الانتخابات المبكرة التي لا تزال صامدة على موعدها في تشرين الاول المقبل.

فاتح عبد السلام fatihabdulsalam@hotmail.com

نيران المخيم.. توهجات مخيفة ترفع حرارة هالة الشمس



في دراسة ثانية، تولى العالم الصيني باجي تشين والبروفيسور هاردي هينز تسخ مصفرة لظواهر أكبر معروفة للظواهر باستخدام نتائج الرصد الذي اجراه سولار أوربيتر. وتوصلت الدراسة إلى نتيجة مماثلة مفادها ان هذه العملية تساهم بشكل كبير في تسخين الهالة.

في دراسة ثانية، تولى العالم الصيني باجي تشين والبروفيسور هاردي هينز تسخ مصفرة لظواهر أكبر معروفة للظواهر باستخدام نتائج الرصد الذي اجراه سولار أوربيتر. وتوصلت الدراسة إلى نتيجة مماثلة مفادها ان هذه العملية تساهم بشكل كبير في تسخين الهالة.

في دراسة ثانية، تولى العالم الصيني باجي تشين والبروفيسور هاردي هينز تسخ مصفرة لظواهر أكبر معروفة للظواهر باستخدام نتائج الرصد الذي اجراه سولار أوربيتر. وتوصلت الدراسة إلى نتيجة مماثلة مفادها ان هذه العملية تساهم بشكل كبير في تسخين الهالة.

قضاء الحاجة خارج المنزل معضلة في باريس خلال جائحة كوفيد-19

باريس (ا ف ب) - منذ إغلاق المقاهي والمطاعم أبوابها في باريس بسبب كوفيد-19، بات دخول المرحاض حتى مع شراء عبوة صغيرة كانت يعين الانتقال طويلا أمام المرحاض العامة في العاصمة الفرنسية، آخر المواقع المتاحة للأشخاص المظنون للتلوث من دون الحاجة لابتعاد عن النظارة في الاحراج. وتقول شارلوت لو ميدي قرب دراجتها الهوائية امام ممرحاض عام بجانب كاتدرائية الامر في باريس خلال يوم يبعث شمس الامر في نطقة بعيدة عن المنزل. ويوضح باريس زيكوس معقد جدا، خصوصا للفقراء بسبب وجود طوابير انتظار واستمرار وقلة عدد المرحاض. انا انتظر هنا منذ عشر دقائق. من ناحيتها توضح جولي بريمو وهي طالبة جامعية قرب قاعة سان مارتن المالية في باريس تؤكد ان ارتداء المرحاض العامة ذات

باريس (ا ف ب) - منذ إغلاق المقاهي والمطاعم أبوابها في باريس بسبب كوفيد-19، بات دخول المرحاض حتى مع شراء عبوة صغيرة كانت يعين الانتقال طويلا أمام المرحاض العامة في العاصمة الفرنسية، آخر المواقع المتاحة للأشخاص المظنون للتلوث من دون الحاجة لابتعاد عن النظارة في الاحراج. وتقول شارلوت لو ميدي قرب دراجتها الهوائية امام ممرحاض عام بجانب كاتدرائية الامر في باريس خلال يوم يبعث شمس الامر في نطقة بعيدة عن المنزل. ويوضح باريس زيكوس معقد جدا، خصوصا للفقراء بسبب وجود طوابير انتظار واستمرار وقلة عدد المرحاض. انا انتظر هنا منذ عشر دقائق. من ناحيتها توضح جولي بريمو وهي طالبة جامعية قرب قاعة سان مارتن المالية في باريس تؤكد ان ارتداء المرحاض العامة ذات

باريس (ا ف ب) - منذ إغلاق المقاهي والمطاعم أبوابها في باريس بسبب كوفيد-19، بات دخول المرحاض حتى مع شراء عبوة صغيرة كانت يعين الانتقال طويلا أمام المرحاض العامة في العاصمة الفرنسية، آخر المواقع المتاحة للأشخاص المظنون للتلوث من دون الحاجة لابتعاد عن النظارة في الاحراج. وتقول شارلوت لو ميدي قرب دراجتها الهوائية امام ممرحاض عام بجانب كاتدرائية الامر في باريس خلال يوم يبعث شمس الامر في نطقة بعيدة عن المنزل. ويوضح باريس زيكوس معقد جدا، خصوصا للفقراء بسبب وجود طوابير انتظار واستمرار وقلة عدد المرحاض. انا انتظر هنا منذ عشر دقائق. من ناحيتها توضح جولي بريمو وهي طالبة جامعية قرب قاعة سان مارتن المالية في باريس تؤكد ان ارتداء المرحاض العامة ذات

باريس (ا ف ب) - منذ إغلاق المقاهي والمطاعم أبوابها في باريس بسبب كوفيد-19، بات دخول المرحاض حتى مع شراء عبوة صغيرة كانت يعين الانتقال طويلا أمام المرحاض العامة في العاصمة الفرنسية، آخر المواقع المتاحة للأشخاص المظنون للتلوث من دون الحاجة لابتعاد عن النظارة في الاحراج. وتقول شارلوت لو ميدي قرب دراجتها الهوائية امام ممرحاض عام بجانب كاتدرائية الامر في باريس خلال يوم يبعث شمس الامر في نطقة بعيدة عن المنزل. ويوضح باريس زيكوس معقد جدا، خصوصا للفقراء بسبب وجود طوابير انتظار واستمرار وقلة عدد المرحاض. انا انتظر هنا منذ عشر دقائق. من ناحيتها توضح جولي بريمو وهي طالبة جامعية قرب قاعة سان مارتن المالية في باريس تؤكد ان ارتداء المرحاض العامة ذات

بلجيكي يعدل الحدود مع فرنسا لتوسيع أرضه

بروكسل (ا ف ب) - عدل بلجيكي بملك أرضا متاخمة للحدود مع فرنسا، أخيرا موضع كثة ضخيرة كانت موضوعة عدليا عند النطقة الفاصلة بين البلدين. ما أدى عمليا إلى إزاحة حدود البلاد المرسة وفق معاهدة دولية عمادة لعام 1820.

بروكسل (ا ف ب) - عدل بلجيكي بملك أرضا متاخمة للحدود مع فرنسا، أخيرا موضع كثة ضخيرة كانت موضوعة عدليا عند النطقة الفاصلة بين البلدين. ما أدى عمليا إلى إزاحة حدود البلاد المرسة وفق معاهدة دولية عمادة لعام 1820.

بروكسل (ا ف ب) - عدل بلجيكي بملك أرضا متاخمة للحدود مع فرنسا، أخيرا موضع كثة ضخيرة كانت موضوعة عدليا عند النطقة الفاصلة بين البلدين. ما أدى عمليا إلى إزاحة حدود البلاد المرسة وفق معاهدة دولية عمادة لعام 1820.

بروكسل (ا ف ب) - عدل بلجيكي بملك أرضا متاخمة للحدود مع فرنسا، أخيرا موضع كثة ضخيرة كانت موضوعة عدليا عند النطقة الفاصلة بين البلدين. ما أدى عمليا إلى إزاحة حدود البلاد المرسة وفق معاهدة دولية عمادة لعام 1820.