



الصدر ينتقد ازدواجية الغرب والخالصي يدعو لدعم غزة معارك ميدانية عنيفة بين إسرائيل وحماس فوق الأرض وتحتها

ان كل هذه العناصر المادية تقدر بخطاب يسقط الصفة الإنسانية عن سكان قطاع غزة. وبين الموقعين من منظمة إيه إف دي الدولية (التحالف من أجل الحرية والكرامة) في بروكسل وفتانين من أجل السلام (كندا) وحركة لجان فلسطين والاتحاد اليهودي من أجل السلام. وأعلن الرئيس الجزائري عبد تشيرين الثاني ونوفمبر من بلاده بدعم هذا النداء.

سبما قتل أطفال ونساء ومدنيين إسرائيليين في مناطق متاخمة للقطاع ونش إسرائيل ردا على هجوم حماس غير المسبوق حملة قصف مدمر متواصلة على قطاع غزة وعلمية برية في شماله، كما احتكت الصغار الذي يفرضه منذ 2007 إثر سيطرة حماس عليه. ويرى موقع الملف الذي اطلعت عليه وكالة فرانس برس أنه يجب النظر في الرد من زاوية جريمة إبادة جماعية وجرائم أخرى منصوص عليها في نظام روما المنظمة من المجتمع المدني ونحو ثلاثمائة محام إلى المدعي العام في المحكمة الجنائية الدولية يطالب بفتح تحقيق بشأن إبادة جماعية في قطاع غزة خلال الحرب بين إسرائيل وحماس ويطلب الموقوفين أيضا بيان بنظر مدعي عام المحكمة الجنائية الدولية في الجرائم التي ارتكبتها مقاتلو حماس خلال هجومهم داخل الأراضي الإسرائيلية في السابع من تشرين الأول/أكتوبر ولا

وفتي قالت إنهما من ضمن الرهائن الذين تحتجزهم في قطاع غزة، مؤكدة استعدادها للإفراج عنهم في حال توافرت الشروط الملائمة ميدانيا وأمنيا وقال ابو حمزة، المتحدث باسم سرايا القدس الجناح العسكري للحركة، في شريط مصور أن الحركة مستعدة للإفراج عن السيدة السبعينية والفتي البالغ 13 عاما لأسباب إنسانية وصحية. ودوليا، قدم محام فرنسي منصوص مفا باسم حوالي مئة منظمة من المجتمع المدني ونحو ثلاثمائة محام إلى المدعي العام في المحكمة الجنائية الدولية يطالب بفتح تحقيق بشأن إبادة جماعية في قطاع غزة خلال الحرب بين إسرائيل وحماس ويطلب الموقوفين أيضا بيان بنظر مدعي عام المحكمة الجنائية الدولية في الجرائم التي ارتكبتها مقاتلو حماس خلال هجومهم داخل الأراضي الإسرائيلية في السابع من تشرين الأول/أكتوبر ولا



غذاء: أطفال غزة يتناولون غذاءهم وسط المباني المدمرة

مسؤولا عن وحدة الصواريخ المضادة للدبابات ويشن الجيش الإسرائيلي عملية برية منذ 27 تشرين الأول. وتم العثور على 130 مدخلا لانفاق منذ بدء العملية التي أدت إلى مقتل 34 جنديا إسرائيليا. وبنيت حركة الجهاد الإسلامي الخميس شريط فيديو لإمارة

تحت الأرض. واعلنت حركة حماس الخميس وصول رئيس المكتب السياسي اسماعيل هنية إلى مصر لإجراء محادثات مع المسؤولين المصريين عن الأوضاع في قطاع غزة. أعلنت إسرائيل بدورها أن غارة جوية استهدفت قياديا عسكريا في حماس يدعى ابراهيم أبو مغيصب الذي كان



مقتدى الصدر

ما لا يقل عن 1400 شخص في هجوم شنته حركة حماس داخل الأراضي الإسرائيلية في السابع من تشرين الأول، غالبيتهم من المدنيين قضى معظمهم في اليوم الأول من الهجوم. ويشن الجيش الإسرائيلي ذلك هجوما بريا وبحريا وجويا على القطاع. وتسببت عمليات القصف الجوي والدفع الإسرائيلي المتواصلة منذ الهجوم، بمقتل 10812 شخصا بينهم 4412 طفلا، بحسب ما أعلنت وزارة الصحة. وخرج فلسطينيون من الرجال والنساء والأطفال مع حقائق صغيرة باتجاه الجنوب. (تفاصيل من 4). وكانت إسرائيل أعلنت فتح ممر جديد للإفلاء لعدة ساعات، بعد أن غادر نحو 50 ألف شخص الأرياء والخميس، أعلن الجيش الإسرائيلي أنه سيطر في اليوم السابق بعد عشر ساعات من القتال على معقل حركة حماس في مخيم جباليا للاجئين شمال غزة، مشيرا أنه كان موقعا تدرب

يمكن السكوت عنه، و ما يجري في فلسطين ولبنان هو أمر من أخطر ما سر على امتنا، و ان من أهم واجبات علماء الإسلام هو الإهتمام بأمور المسلمين، وخاصة فيما يجري على اهلنا في قطاع غزة المحاصر، و المنوع عن اسبغ مقومات الحياة). عن اسبغ مقومات الحياة). و أشاد: بالقاومة اللبنانية التي تدعم أهل غزة و عموم فلسطين في مقاومة العدو الغاصب لأرض فلسطين الحرة، حيث أنهم لم يترددوا و لم يتراجعوا منذ اللحظة الأولى. من أهل التفات (من أهل التفات و المسوسين و المناقسين الذين يريدون إشارة الفتنة والتشكيك بقدرات و خطوات المقاومة الإسلامية هناك). وفي غزة، خرج عشرات آلاف الفلسطينيين مجددا سيرا على الأقدام من شمال قطاع غزة المدمر إلى الجنوب، هربا من معارك ميدانية عنيفة بين الجيش الإسرائيلي وحركة حماس وقتل

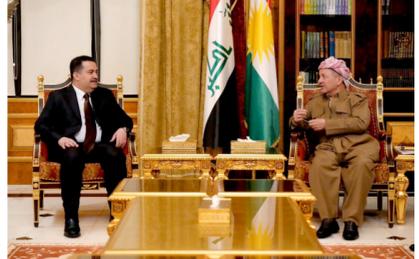
التفاعل حتى المسلمين). من جهته أكد المرجع الديني الشيخ جواد الخالصي خلال خطبة الجمعة في مدينة الكاظمية، و الوقفة التضامنية الداعمة للمجاهدين في غزة، على أهمية الجهاد و وحدة موقف الأمة في دعم المجاهدين الصامدين الإطال في ثغور الإسلام و في غزة بالخصوص. و أشار الخالصي: أن ما يجري اليوم في عالمنا الإسلامي لا

النجف - سعدون الجابري بغداد - قصي منذر

المسيرات والعبوات تعكر صفو زيارة رئيس الوزراء إلى كردستان

السوداني يبحث في أربيل التطورات الأمنية والسياسية

الأمنية والسياسية على مستوى المنطقة، والأحداث التي يشهدها قطاع غزة). كما بحث، مع رئيس إقليم كردستان، نجرفان البارزاني، التحديات التي تواجه الاستقرار في العراق، بالإضافة إلى انتخابات برلمان كردستان التي ستجرى في شباط المقبل. وبحث الجانبان، عددا من القضايا الملغفات المالية والسياسية، فيما تم التأكيد على ضرورة تسويق الجهود من أجل إسناد الحكومة في تنفيذ برنامجها الحكومي في تحسين الخدمات والنهوض بالواقع الاقتصادي والمعيشي في جميع أنحاء العراق. وتطرق اللقاء إلى الانتخابات برلمان إقليم كردستان، وإهمية دعم جهود الحكومة العليا المستقلة للانتخابات من أجل ضمان انتخابات نزيهة ومليبة لتطويع وطموحات مواطني الإقليم. وقال بيان انه (جرى البحث في عدد من الملفات الأمنية والاقتصادية والتحديات التي تواجه هدف دعم الاستقرار). وكان رئيس حكومة الاقليم مسرور البارزاني قد استقبل السوداني في مطار أربيل، وأظهرت مواقع التواصل الاجتماعي مشهدا لاستقبال شم قالت ان احتفالاتا حدث بين حماية السوداني والبارزاني حيث منعت الأخيرة، حماية السوداني حمل السلاح. والدخول إلى قاعة الاستقبال. لكن المسؤولين في الاقليم لم يؤكدوا صحة ذلك.



أربيل- فريد الحسن بغداد - الزمان

استقبال: مسعود البارزاني يستقبل في أربيل محمد شياع الوزراء السوداني (من هذه الهجمات، والتحديات التي مصدرها ميليشيات متحالفة مع إيران، غير مقبولة على الإطلاق). واتخذ الإجراءات اللازمة من أجل حماية القوات الاميركية. وقال وزير الدفاع الاميركي لويد أوستن، ان الولايات المتحدة ضربت الاربعاء، ردا على هجمات على موظفين اميركيين، (مشارة لتخزين الاسلحة في سوريا مرتبطة بإيران) على حد قوله. والتقى السوداني، خلال الزيارة رئيس الحزب الديمقراطي الكردستاني مسعود البارزاني في صيف صلاح الدين بمحافظة أربيل. وشهد اللقاء، (التباحث في مجمل القضايا العامة على المستوى الوطني، ومتابعة اهم الملفات في جانب تنفيذ البرنامج الحكومي، فضلا عن البحث في آخر التطورات

بناكر من اربعة مليارات دينار، وتم القبض على اثنين من افراد الشبكة المتهمه بالتهريب في المحافظة، ضبط بحوزتهم أكثر من ثلاثة مليارات دينار عدة (التهريب). وفي محافظتي ديالى وسلاح الدين المصريف من الفرق الجهاز تفككت شبكتين مكونتين من سبعة افراد متهمين بعمليات المضاربة بالاسواق وتهريبها، فضلا عن ممارستهم العمل بالحوالات المالية الداخلية الكبرية بين السمرين الرسمي والموازي للحوالات، ثم اعاده شراءه بالسعر الرسمي عبر النصة، وشهد على القول، ان (هناك علامات استفهام كبيرة حول مصدر الاموال المحولة من الخارج). على صعيد متصل، اعلنت القوات الامنية، اسس، عن ضبط 800 الف دولار بحوزة مضاربين بالعملة في بغداد. وذكر بيان تلقته (الزمان) ان (الامن الوطني وضمن استمرار سلسلة عملياته، اطاح بعدد من شبكات تهريب العملة، وضبط أكثر من سبعة مليارات دينار قبل تهريبها، والتي وصلت البصرة ويغادر ديالى وصلاح الدين، وأسفرت عن احباط عدد من شبكات المهربين وضبط مبالغ مالية كبيرة بالعملة الأجنبية (والحلية)، لافتا الى انه (وفقا لعلومات مديرية امن البصرة تمكنت مفرزات الجهاز من الاطاحة بأحد اهم المهربين استعمل منصبه الوظيفي (ضابط برتبة عقيد) لتنفيذ عمليات تهريب وتمرير للاموال، فقد ضبط بحوزته مبالغ تقدر

بالنقد الاجنبي جوا، و دفع كلفة النقل والتأمين ثم استلامها حين وصولها الى العراق)، وأوضح ان (لكل سوف يؤدي الخلق مضاربين جدد يدخلون الدولار وبيعونه بالسعر الموازي للاستفادة من الفرق الكبير بين السمرين الرسمي والموازي للحوالات، ثم اعاده شراءه بالسعر الرسمي عبر النصة، وشهد على القول، ان (هناك علامات استفهام كبيرة حول مصدر الاموال المحولة من الخارج). على صعيد متصل، اعلنت القوات الامنية، اسس، عن ضبط 800 الف دولار بحوزة مضاربين بالعملة في بغداد. وذكر بيان تلقته (الزمان) ان (الامن الوطني وضمن استمرار سلسلة عملياته، اطاح بعدد من شبكات تهريب العملة، وضبط أكثر من سبعة مليارات دينار قبل تهريبها، والتي وصلت البصرة ويغادر ديالى وصلاح الدين، وأسفرت عن احباط عدد من شبكات المهربين وضبط مبالغ مالية كبيرة بالعملة الأجنبية (والحلية)، لافتا الى انه (وفقا لعلومات مديرية امن البصرة تمكنت مفرزات الجهاز من الاطاحة بأحد اهم المهربين استعمل منصبه الوظيفي (ضابط برتبة عقيد) لتنفيذ عمليات تهريب وتمرير للاموال، فقد ضبط بحوزته مبالغ تقدر

المركزي يجيز إستيراد النقد الأجنبي خبير: الإجراء يخلق مضاربين جددا ويرفع سعر الدولار

لاغراض تلبية طلبات الزبائن من الشركات والمنظمات والهيئات المسجلة اصوليا، والافراد العاملين لصالح شركات او مؤسسات اجنبية ممن تردهم محاولات وارده من خارج العراق، وتقدم طلب الى البنك (داخرة الرقابة على المصارف) بتضمين الكمية المطلوب ادخالها مع تفاصيل الشحنة، ويكون ادخال المبلغ عبر الخافذ الجوية حصرا، مشيرا الى (الزام البنك، المصارف بتسجيل الارقام التسلسلية لهذه الشحنات، وتزويد دائرة الرقابة ببيانات مستلمها

لإحقاء، وكذلك تزويد المركزي باسم شركة الشحن الخارجية مع صورة عن الترخيص الممنوح لها في بلدها). وأكد استمرار البنك في (عملية توفير العملة الأجنبية لتلبية متطلبات الزبائن حسب التعليمات والضوابط بهذا الخصوص). من جهته، قال الخبير حيدر عبد الجبار البطاط، ان (الإجراء الأخير للبنك يتيح لبيجته او شركة تردها محاولات من شركات اجنبية او من خارج العراق الخلفي عن استلام الحوالات بالدينار، وتسلم بالدولار من خارج العراق، وشحن اموالها

سمح البنك المركزي العراقي، للمصارف المجازة، استيراد النقد الاجنبي في خطوة مفاجئة اخضعها الخبراء الماليون تحت جهر التحليل. وقال البنك في اعمام بتوقيع نائب المحافظ عمار حمد خلف، اطلعت (الزمان) عليه اسس انه (من اجل توفير الرقابة المطلوبة للمصارف العاملة في العراق، تقرر السماح باستيراد النقد الاجنبي من خارج العراق مع الالتزام بتسويق محددة نصت بان تكون استخدامات المبالغ

بغداد - ابتهاج العربي

الأنواء: أمطار خفيفة منتصف الأسبوع المقبل

بغداد - فائز جواد

توقعت هيئة النواء الجوية والرصد الزلزالي، التابعة الى وزارة النقل، هطول امطار خفيفة بدءاً من منتصف الاسبوع الجاري. وقال بيان تلقته (الزمان) ان (مقسط البلاد اليوم السبت سيكون غائماً جزئياً وأحياناً يكون غائماً في عموم البلاد، ولا تغير في درجات الحرارة في جميع اقسام البلاد). مبيناً ان (طقس يوم غد الأحد سيكون غائماً في المنطقة الوسطى، فيما سيكون الطقس في المنطقتين الشمالية والجنوبية غائماً جزئياً، أما درجات الحرارة فستكون مقاربة لليوم السابق في جميع مناطق البلاد). وأضاف ان (مقسط يوم الاثنين المقبل سيكون غائماً في المنطقتين الوسطى الجنوبية، وفي المنطقة الشمالية سيكون الطقس غائماً مع تساقط زخات مطر خفيفة، ولا تغير في درجات الحرارة في عموم البلاد). لافتاً الى ان (طقس البلاد الثلاثاء، المقبل سيكون غائماً مع تساقط زخات مطر خفيفة في عموم البلاد، ولا تغير في درجات الحرارة في جميع اقسام البلاد).



اطلاق: الصيادين العراقيين بعد اطلاق سراحهم

التوقيتات والروتين يجرى جولة السوداني الخليجية الكويت تطلق سراح الصيادين العراقيين المحتجزين

العادية لمجلس الجامعة العربية على مستوى القادة، في المملكة العربية السعودية، والتي سينشارك العراق فيها بحضور رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، وتابع ان (الاتصال والتتسيق متواصل ما بين العراق وبعض الدول الخليجية لترتيب زيارة السوداني، وليس هناك اي شيء يمنعهما، غير بعض التوقيعات والالتزامات، خصوصا ان هناك ترحيبا كبيرا من تلك الدول بزيارة السوداني، كما هو يعزتم اطلاق مبادرة عراقية بخصوص ما يجري في غزة حاليا).

مكافحة الشائعات والأخبار المملقة والرذ عليها عبر القوات والمصادر الرسمية، وكشف مصر عن ان (بعض الإجراءات الروتينية والالتزامات، أرجأت الجولة الإقليمية للسوداني)، وكان السوداني، قد أجرى زيارة الى إيران الاثنى الماضي، ضمن جولة إقليمية تشمل دولاً خليجية أيضاً، لبحث التطورات الجارية في غزة. وقال المصدر، ان (الجولة ما زالت قائمة، لكن تم إجراء زيارة العواصم الخليجية بسبب الالتزامات لدى بعض رؤسائها وملوكها، خصوصا مع قرب عقد أعمال الدورة غير

منح فرصة للخبراء العاملين في مجال الأمن السيبراني، ناقش المجلس إجراء مسافة وطنية في هذا الصدد، وذلك لمعالجة التطور الحاصل في هذا المجال والحاجة لاستقطاب ملامكات فنية عبر اختيار الفائزين الأوائل في هذه المسابقة، لرفع مستوى العمل في مجال الأمن السيبراني. على ان يتم التنسيق مع مركز الأمن السيبراني في وزارة الداخلية، بهذا الأمر. كما ناقش المجلس عدداً آخر من الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال، واتخذ الإجراءات اللازمة بشأنها، ووجهه السوداني، بالعمل على

شهد الاجتماع مناقشة الهيكلية المقترحة لمركز إدارة الأزمات والكوارث، والذي يهدف إلى بناء منظومة وطنية لهذا الغرض، وتوحد الجهود بين جميع الوزارات المعنية في هذا المجال، للاستجابة الفورية والسريعة لأي طارئ. وقال الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة ان (المجلس ناقش الخطوط الواجب اتخاذها لإنصاف جرحى الحرب من منتسبي وزارة الدفاع، الذين أصيبوا خلال خدمتهم العسكرية، وأوصت الجناح الطبية بعدم صلاحيتهم للخدمة، ويهدف

بغداد - الزمان

التي انشأتها السلطات الكويتية سراح الصيادين العراقيين الاربعة الذين احتجزتهم الشهر الماضي. وقال بيان امس، انه (بجهود ومتابعة وزير الخارجية فؤاد حسين والسفير العراقي في الكويت المنهل الصافي، تم اطلاق سراح الصيادين الذي اوقفهم سلطات خفر السواحل الكويتية، وقد وصلوا الى البصرة الخميس الماضي). وكان رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، قد عقد اجتماعاً للجلس الوزاري للأمن الوطني.

شاهد معنا مجاناً

1001

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

الخلاف يفسد للود قضية

إلى المناقشين ومرترقة الأقاليم وحتالة الإعلام وأبواب السلطة إلى نفايات المجتمع طلاب إبليس
إلى كل من رضع من حليب الحياة عباد الجاه والمناصب.
من قال إن الخلاف لا يفسد للود قضية؟!
بل يفسد ويفسد ولا يبقى للمشاعر مكانا، فعندما تباركوت وتؤيدون قتل الآباء والأمهات، وهدم المنازل على رؤوس أصحابها ودفنهم تحت الأنقاض، يفسد ويفسد ويفسد، عندما تباركوت من حرق صغارنا في غزة، وأقام بأجسادهم النجيلة مقابر جماعية .
الخلاف يفسد للود قضية

عندما تدافع عن أشخاص وأسماء تعلق عمالتهم مع دولة الاحتلال والكيان الصهيوني المجرم على الملاء، ويفتخرون بكونهم أداة لقتل أبناء شعبنا، يفسد ويفسد ويفسد، وعندما تبارك أشخاص يأسرون أخي وأختي وأمي وأبي فقط لجرهم رفضهم للاحتلال، يفسد عندما تسمح بالتنسيق الأمني الذي يقوم على دماء وأشلاء قامات وأبطال شعبنا الفلسطيني الراض للذل والهوان.
الخلاف يفسد للود قضية، بل يلغي كل شئ عندما تعمل بصفة كلب مسعور تدافع عن اليهود الغاصبين لأرضي، وعندما تنعق كالمخبر بكلمات (فلسطين ليست قضيتي) وعندما تستخر قنواتك وإعلامك المطبل والمهرج، وترفع صوتك مناقفا ونابحا وبوقا صدى تنشوي على من يريد الوقوف مع قضيتنا .
الخلاف يفسد ويفسد وأنت تستعطف من عيني في كل مرة تدافع فيها عن ظالم أو قاتل.
عن مجموعة واتساب



سعد احمد الكبيسي

بغداد

للأسف الشديد

المواقف التي تعودنا ان نلمسها او التي قرأنا عنها وبخاصة الغيرة العربية يبدو أنها قد ذهبت ادراج الرياح فذهب من بعدها العرب الى حافة الهاوية ، ومثلما قال جورج غلوي عضو البرلمان البريطاني (لو قرر العرب ان يتوحدوا بكل ما يمتلكون من ثروات وعقول مبدعة لاصبحوا اقوى امة على وجه الارض) لكن للأسف وكما وصفنا الحال دائما انه الزمن الأغير الذي تستباح فيه ارواح الأطفال العرب ويكون شرف النساء تحت سيطرة الأعداء ... ويكي الرجال على ما هم عليه من حال باس ... عند ذاك تكون الأمة قد سقطت فعلا ... فلا من دولة تطبيع عربية واحدة تجرت على طرد سفير صهيوني مقيم على أرضها ولو من باب ذر الرماد في العيون ولا تم استدعائه لتسليمه رسالة استنكار وتشجب لما يقوم به جيشه من جرائم هزت ضمير العالم أجمع حتى في الداخل الصهيوني وما بين اليهود انفسهم ولم تهز ضمائرناكم المبته أصلا .. فيما وجدت بعض الزعامات العربية ان مساهمتها في دعم أهلكا في غزة بنشاطات المساعدات المادية سوف يبيض وجهها الأسيود أمام أطفال وأهالي غزة الذين يعيشون الجحيم بأشنع صوره وكلهم يتوقعون الموت في أية لحظة الأمر الذي دعا أحد المراسلين الصحفيين بعد تغلبته لجرمية قصف الصهانية لعلجة مدنية فيها أم وبناتها الأربعة هاربات من جحيم القصف الى مكان أكثر أمنا فتمت فقرر هذا الصحفي المصدوم بالحالة ان يتخلى عن خوذته وعدته الحربية التي تقه الرصاص وشظايا القنابل لقتاعته ان لا شيء يمكن ان يقيه عائلة القتل الصهيوني المهجى الذي صار يطال كل متحرك على أرض غزة وحتى أرض الضفة الغربية التي لم تسلم من جرائمه الوحشية .
فيا حكام العرب وبعد ان باعوا قسرة الحياة في جباههم للتلن ياهو ! لا تتوقعوا ابدا ان لا تكون عواصمكم التي تحضنون بها وعروشكم التافهة من ان تتحول إلى غزة جديدة تنور فيها شعوبكم عليكم لأنكم اقدر وأبشع شكلا وضمونا من التلن ياهو لتهاتوكم في الوقوف مع أهل غزة بل لوقوفكم مع الصهانية المجرمين .. وسترون

عدنان نعمة سلمان

بغداد

العراق وحرب الإنفاق

عندما جاء اليهود وملكيهم (صدقي) ل (بابل) لكي يقدموا الهدايا والجزية لسيدهم (نبوخذ نصر) ، كان (نبوخذ نصر) يعلم ان (صدقي) يحك المؤامرات و بدأ بالتعاون مع الملوك الآخرين للتخلص من الهيمنة البابلية .. حينها، حذر (نبوخذنصر) اليهود، وملكهم (صدقي) بغضب وكلام عنيف قائلا :
(ان السلم قائم الآن بين بابل و يهودا ، ولكن هل يهكذا جادة في التمسك بهذا السلم بكل الوسائل الممكنة ؟
لاني أعلم ان 'صدقياً' و على الرغم من حقوق السيادة البابلية وبالرغم من المعاهدات ، قد استقبل بخفاوة سفراء ملك مصر وسفراء مواب وسفراء آخرين أيضا ، وان جميعهم قد تآمروا ضد بابل ، فعلى (صدقي) من الآن فصاعدا ان يصم أذنيه عن النصائح الغادرة لكل هؤلاء الملوك المشاغبيين والا فان الحرب بيننا ...)
به وبشعبه ، إذ اجتاحت الجيوش البابلية أورشليم بعد حصار دام ل أكثر من سنة ، لم يتجرأ ملك مصر على تقديم أي مساعدة ل (صدقي) ، إذ تركه يواجه مصيره ليوحد فلسطين .
أورشليم بيد الجيوش البابلية ، فجعلوا عليها سافلها وسبوا من تبقى من السكان .
هكذا كانت قوة العراق التي أسقطت دولة اورشليم بعد ان عمرت (80) عاما ، وهي الدولة الثانية ، والتي كان قبلها دولة نبي الله سليمان و داوود والتي استمرت (80) عاما . في خضم حرب غزة ، والتي تضرب اسرائيل أهل غزة بكل الأسلحة و من كل الأجزاء ، و تجاهلت ان الحرب هذه المرة ليست في الجو والبحر و البر بل في الانفاق و في الإيمان العابر في الاعناق بان اسرائيل زالتة بعد (80) عاما وستنتهي بعد (5) سنين ، وان بداية سقوط اسرائيل التي جمعت المستوطنين من كل بقاع العالم ب (كيبوتات) حول المدن الفلسطينية ، ومنحت المستوطنين اليهود (بعد التاك منهم ومن يهوديتهم عبر (DNA) الجنسية والعمل و شقة السكن ..
يقول وزير الدفاع الاسرائيلي ايان حرب الياوم السنة (تكسة) حزيران (1967) (موشي ديان) في أحد مقابلاته : (سئلت (بن غوريون) عن احتمال زوال اسرائيل ، اجابني : إذا خسرتنا حرب واحدة) ، ويعتبر أول رئيس وزراء اسرائيلي (بن غوريون) ابو الكيان الصهيوني الغاصب .. تقول النبوءات اليهودية : ان سقوط دول اليهود تكون على أيدي أهل آشور و بابل (أهل العراق)
.. اللهم اجعل خلاص هذه الأمة من الصهانية ومن يدعمهم من الشرذمة على يد الرجال الصادقين المخلصين ..

ضياء وأجد المهندس

بغداد

تمديد التقديم للكليات الأهلية وإطلاق قبول ذوي الشهداء والمتميزين

التعليم يعلن نتائج الاعتراضات والدراسة المسائية للطلبة



عدي الخدران

إعادة إفتتاح سوق الخالص بعد 15 عاما على إغلاقه
ديالى - سلام الشمري
أعلنت قائممقامية قضاء الخالص في محافظة ديالى عن إعادة فتح ثالث أكبر أسواق ديالى بعد مضي 15 عاماً على إغلاقه، مشيرة الى ان إعادة فتحه سيعزز من هاجس الأمن والاستقرار.
وقال قائممقام الخالص عدي الخدران (لـالزمان) أمس ، ان (لجنة حكومية مشتركة اعطت الضوء الأخضر بإعادة فتح سوق الخالص الكبير بعد مضي 15 عاماً على إغلاقه أمام حركة المركبات بسبب استهدافه أربع مرات بسنارات مفخخة ما أدى الى سقوط مئات الشهداء والجرحى) .
وأضاف الخدران ، ان (إعادة فتح السوق وهو الثالث على مستوى ديالى من ناحية الحجم جاء وفق 3 مقتضيات مهمة، أبرزها: الاستقرار الأمني، ووضع خطة حماية بديلة، بالإضافة الى انه بات مطلوباً شعبياً، خاصة وأنه أصبح يشكل مصدر قلق الآلاف (الاسر) . وأشار الى ان (إعادة فتح سوق الخالص سيعزز من هاجس الأمن والاستقرار ويحطي مرونة عالية لحركة الأهالي من ناحية التسوق سواء من داخل أو خارج المدينة).

المجموعة الطبية ضمن هذه القناتة 4780 طالباً)، وأكد ان (قناة التعليم الحكومي الخاص الصباحي (المواري) قد تنافس على مقاعده في التخصصات كافة، 49251 طالباً ممن تنطبق عليهم ضوابط التقديم التي نصت على ان لا يقل معدل الطالب المتقدم عن ثلاث درجات للحد الأدنى للقبول في كليات المجموعة الطبية، وأربع درجات من الحد الأدنى للقبول في كليات المجموعة الهندسية، وخمس درجات للقبول في كليات العلوم، وست درجات من الحد الأدنى للقبول في التخصصات الأخرى).
في غضون ذلك، ناقش الوزير نجيم العبودي، مع السفير التركي علي رضا كوتاي، التعاون الأكاديمي بين جامعات البلدين.

وذكر بيان تلقته (الزمان) أمس، ان (العبودي بحث التشراك الأكاديمي وفق سياسة استراتيجية لرياء برامج التعاون والتنسيق بما يخدم بيئة التعليم الجامعي في العراق، ولا سيما بعد التوجه الواضح للمؤسسة الأكاديمية، لتحسين مسارات الجودة وتمكين الجامعات من تحقيق أهدافها ورؤيتها في التنافس وحصد المؤشرات المسؤولة عن السمعة الأكاديمية (الرصينة)، منوها الى (السعي بجد لتحقيق خطوات فاعلة في مجال الشراكات العلمية والاتفاق على تبادل الخبرات وتطوير مسارات البحث العلمي، وكذلك استقبال الطلبة الدوليين ضمن مبادرة ادريس في العراق)، من جانبه أعرب الجانب التركي، عن (رغبة بلاده بافتتاح فرع دولي لإحدى الجامعات التركية في العراق، وتعزيز الأشتغال العلمي المشترك وبرامج التوأمة العلمية وتبادل الطلبة والخبرات الأكاديمية).

طالباً كانت معدلاتهم أكثر من 75 بالمئة وظهر قبولهم في المعاهد).
وأعلنت الوزارة، نتائج الاعتراضات للقبول المركزي. وأوضح البيان ، ان (نتائج قبول الطلبة الخاصة بالاعتراضات المتعلقة بالقناتة العامة ونوي الشهداء ضمن القبول المركزي لهذا العام تم اطلاقها)، مبيناً انها (نتائج الاعتراضات للقناتة العامة تتضمن قبول 2655 طالباً من الذين لم يقدموا استمارة مسبقاً، و 1677 ممن قدموا ولم يظهر لهم قبول، و 1170 طالباً معدلاتهم تبدأ من 75 بالمئة وظهر قبولهم في المعاهد)، وتابع ان (نتائج الاعتراضات لقناتة نوي الشهداء تضمنت قبول 466 من خريجي العام الجاري، و 4712 من خريجي العام الماضي، فيما بلغت أعداد المقبولين في كليات

المجموعة من التخصصات، حتى الخامس عشر من الشهر الجاري موعداً لانتهاه التقديم عبر بوابتها الإلكترونية).
دراسة مسائية
وأطلقت الوزارة، نتائج قبول الطلبة من فئة نوي الشهداء في الدراسة المسائية للعام الدراسي الجاري. وقال بيان أمس، ان (نتائج القناتين العامة والقبول المباشر تتضمن 4929 موزعين بين فئات ذوي الشهداء الشاملة 1407 طالباً من الخريجين في الدراساتين الصباحية والمسائية لتخصصات الهندسة والنفثيات الهندسية والعلوم، بمعدلات التقديم الجاري صعودا وبواقع درجة واحدة)، وأضاف ان (داشرة التعليم الجامعي الأهلي الإبقاء حددت معدل 60 بوصفه الحد الأدنى للتقديم الى هذه

بغداد - إبتهاش العربي
خفضت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، الحدود الدنيا للتقديم الى بعض تخصصات الجامعات والكليات الأهلية، محددة الأربعاء المقبل موعداً لانتهاه التقديم. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس، ان (الوزارة خفضت الحدود الدنيا لمعدلات التقديم الى الدراسة المسائية للتخصصات الهندسية كحد أدنى 60 بالمئة، والقبول في الدراساتين الصباحية والمسائية لتخصصات الهندسة والنفثيات الهندسية والعلوم، بمعدلات التقديم الجاري صعودا وبواقع درجة واحدة)، وأضاف ان (داشرة التعليم الجامعي الأهلي الإبقاء حددت معدل 60 بوصفه الحد الأدنى للتقديم الى هذه



تعليم، مبنى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في بغداد

الجناح العراقي يتفوق بسوق السفر العالمي في لندن



جناح: مشاركون في جناح العراق السياحي

الإسلامية مع الموروث التاريخي والحضاري والثقافي واكد مشاركة ما يقارب ثمانتي شركات عراقية للسفر والسياحة والفنادق في المعرض من النخبة الممتازة التي ترعى عملية الجاميع السياحية الأجنبية للعراق). وقال ان (ارتفاع نسبة الزائرين من الجاميع السياحية الأجنبية الى العراق بعد معرض سوق السفر العربي في دبي، حيث أسهم الاستقرار الأمني بتغيير الصورة النمطية الموجودة في داخل عقل السائح الأجنبي عن اضطراب الوضع الأمني في العراق، وإيصال فكرة بان العراق آمن معافي ويمتلك عوامل جذب ائري وترافي وحضاري وديني.

مشاركة العراق الكبيرة، يعكس رغبة المسؤولين فيها لتوجه نحو الإستثمار السياحي وهو الهدف الذي تسعى اليه الحكومة العراقية، لما لهذا القطاع من أهمية كبيرة في دعم الإقتصاد الوطني). وأضاف في تصريح تلقته (الزمان) أمس ان (فوز العراق بجائزة أفضل جناح جعل من اسم العراق ميمرا في سوق السفر العالمي في لندن مما يعود بالفائدة على كل المشاركين تحت مظلة الحكومة)، مشيراً، الى ان (الجناح مثل تاريخ وحضارة وثقافة العراق برمز النور المنجح لإماسو الذي يمثل القوة والعالة والحكمة في الحضارة الأثورية، إضافة إلى مزجه الزخرفة

المخطط للجناح المشارك في السوق بهذا الفوز المستحق، والذي جاء نتيجة جهود كبيرة واستثنائية لتقديم صورة مشرقة عن العراق، واستقطاب رؤوس أموال وسواح للبلد.
محافل دولية
واكد مدير معرض سوق السفر العالمي جوناثان هول ان (العراق يستحق هذا اللقب للجهود التي بذلها في إظهار الصورة الجمالية للحضارة العراقية من جانبه أشار رئيس هيئة السياحة ظافر مهدي عبد الله إلى ان هذا الفوز هو نجاح لسلك من يمثل جمهورية العراق في مختلف المحافل والفعاليات الدولية المعنية بقطاع السياحة، وان حجم

بغداد - ندى شوكت
اختارت اللجنة المنظمة لمعرض سوق السفر العالمي بلندن، الجناح العراقي كأفضل مشارفة للوردة 43 للمرة الأولى في السوق، الذي أقيمت فعالياته في العاصمة البريطانية لندن للمدة من 8-6 تشرين الثاني الجاري، حيث تميز تصميم الجناح بجمايلته وجاذبيته، إضافة الى مكانته المالي لإبرام الصفقات وعقد الاجتماعات المصغرة للأعمال. فيما اكدت وزارة الثقافة والسياحة والآثار في بيان اسن ان المعرض شهد توقيع عقود وصفقات من عدد من الشركات المشاركة فيه.وهنا الوزير احمد فكاك البرداني الفريق العراقي

السراي: عبد الكريم قاسم أول رئيس يتفقد الإتحاد

رشيد يزور متحف الأدباء ويوقع كتابه آراء ومواقف

العديد من المواقف الصعبة، وفي الكتاب مقالات القيت في المحافل الدولية، وحقوق الإنسان والديمقراطية، ويضم الكتاب الكثير من الخطب والإبحاث الأكاديمية كما يضم الكتاب مقالات مهمة بحق شعب مظلوم، فهو شهادة واقعية علمية كتبت بلغة معروفة).
والورقة الثالثة عن النسخة الكردية، قراءة هاوكاو قادر صالح قائلا(يسعدني ان اقول ان (آراء ومواقف) يضم ثلاثة مجلدات عربية، وكردية وانكليزية، وتتناول الثالث: عنوان المياد قضية تواجه العراق ذات بعد واضح ومقاربة فنية، القسم الرابع رجل الدولة وحضوره في إدارة الدولة كموطن التي عبر عنها من خلال خطبه والدفاع عن وحدة العراق والبناء الدستوري وتداول السلمي للسلطة).

عموما، ثم جاء دور الأوراق النقدية التي شارك فيها الناقد علي حسن الفواز الذي قرأ ورقته بالنيابة عنه والاكاديمي جاسم محمد جسام، والورقة جاءت حول الكتاب بنسخته العربية، فيما سلطت ورقة الاكاديمي هيثم الزبيدي الضوء على النسخة الإنكليزية، أما النسخة الكردية فقد سلط الضوء عليها الباحث هاوكاو قادر صالح، وقال جسام في الورقة المعنونة

تعد الثانية لرئيس دولة، إن زار الإتحاد الزعيم عبد الكريم قاسم عام (1959) .
فتح ابواب
بعد ذلك تحدث رئيس الجمهورية عن دور الثقافة في المجتمع وعن فتح ابواب الرئاسة للأدباء والباحثين، وتحدث عن كتابه الجديد الذي تضمن أفكارا وآراء مختلفة قضايا تخص الوطن والمجتمع والإنسانية

بغداد - ياسين ياس
في جلسة مميزة صيّف الإتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق الأربعاء الماضي رئيس الجمهورية عبد المظفر رشيد بمناسبة صدور كتابه (آراء ومواقف) عن دار الشؤون الثقافية العامة في وزارة الثقافة والسياحة والآثار وبفلات طبعات، عربية وإنكليزية وكردية، وسجعت الجلسة زيارة لمختص الأدباء والاطلاع على

بغداد - ياسين ياس
في جلسة مميزة صيّف الإتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق الأربعاء الماضي رئيس الجمهورية عبد المظفر رشيد بمناسبة صدور كتابه (آراء ومواقف) عن دار الشؤون الثقافية العامة في وزارة الثقافة والسياحة والآثار وبفلات طبعات، عربية وإنكليزية وكردية، وسجعت الجلسة زيارة لمختص الأدباء والاطلاع على



زيارة: جانب من زيارة رئيس الجمهورية إلى إتحاد الأدباء.



زيارة: جانب من زيارة رئيس الجمهورية إلى إتحاد الأدباء.

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
تصغير عن
الزمان (إبسية سياسية) - الزمان الرياضي (إبسية رياضية)
الزمان الجديد (شعرية عامة) - الدباء، (مجلة ثقافية)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق شركة التوزيع في الأردن - عمان
طبعة الخليل
تطبع بمطبع الأيام للمصنعة والنشر - البحرين
رئيس التحرير: سعد البرزاز
Editor-in-chief: Saad Al Bazzaz
رئيس تحرير الطبعة الدولية: أحمد عبد المجيد
فاتح عبد السلام
عنوان مكاتب بريطانيا: 18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com
العنوان الإلكتروني: www.azzaman.com
الطبعة الدولية: تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا
طبعة العراق: بغداد - البتاوين - حطة 101 - رتاق 71 - مبنى 28
الطبعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البرية الإلكترونية: anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)722298638
مكاتب ومراسلون: باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - أنقرة - دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - ناوكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

بعقوبة : عام 2023 يشكل نقلة نوعية في قطاع السياحة والترفيه

النزاهة تضبط مستندات صرف مبلغ مشروع

متلكئ في ديوان ديالى

ديالى - سلام الشمري

أعلنت قائممقامية قضاء بعقوبة في محافظة ديالى ، عن إحصائية لاستثمارات المناطق الترفيهية والسياحية في أكبر مدن ديالى ، لافتا الى ان عام 2023 سيشكل نقلة نوعية في قطاع السياحة والترفيه . وقال قائممقام قضاء بعقوبة عبد الله الحبيالي (د الزمان) ، إن (الاضطراريات الأمنية بعد عام 2003 حرمت بعقوبة، إحدى أكبر مدن ديالى، من ميزة استثمار العطلات في المناطق السياحية والترفيهية، مما جعل 90 بالمئة من السكان يضطرون للسفر إلى المحافظات المجاورة لقضاء عطلتهم والمناسبات). وأضاف الحبيالي ، ان (استقرار الأوضاع الأمنية يشكّل ملحوظ في الـ 24 شهراً الماضية جذب شركات ورجال أعمال للضي في سلسلة مشاريع سياحية وترفيهية ضمن حدود بعقوبة، بما في ذلك مدينة الألعاب) ، مؤكداً ان (حجم الاموال التي تم استثمارها في قطاع السياحة والترفيه بلغ 30 مليار دينار حتى الآن) .

جداول اقتصادية

انقراض : البات البلدية ترفع انقراضاً

اشتر إلى ان (عام 2023 سيشكل نقلة نوعية في قطاع السياحة والترفيه من خلال افتتاح بعض المشاريع ووضع حجر الأساس لأخرى، خاصة مع وجود منافسة في هذا القطاع نتيجة للحدود الاقتصادية المحيطة وتوفر الإمكانات لتوسيع بعض المشاريع مستقبلاً) . فيما قال مدير ناحية بهرز التابعة لقضاء بعقوبة نزار اللمهيبي (د الزمان) ان (بهرز تنصدر الوحدات الادارية على مستوى ديالى بعد المواقع الاثرية المنتشرة ضمن حاراتها خاصة وجود قرابة 70 ضلح اثريا تمثل عمق بانتحال يعود للآلاف الثاني قبل الميلاد وهي مرتبطة بملكة اشوتونا القديمة) . وأضاف اللمهيبي ان (جميع التلال الأثرية مؤمنة بـ3 احرزمة أمنية هي



انقراض : البات البلدية ترفع انقراضاً

حراس الآثار والقطعات القريبة منها بالإضافة إلى العشائر التي تشكلت حزاماً مهما في ريد الغرياء وسراق الأثر اذا ما حاولوا الاقتراب منها) . وأشار إلى أنه (رغم غزارة المواقع الأثرية لكنها لم تسجل أي حالة سرقة أو نهب خلال السنوات الماضية في ظل وجود حرص أمنى على ادامة حمايتها على مدار الوقت). وتضم ديالى أكثر من 800 موقع أثري تمتد بعضها إلى حضارات قديمة في الألف الثاني ومنها ملكة اشوتونا . أعلنت هيئة النزاهة الاتحادية ، عن تنفيذ عمليات ضبط منهم بانتحال صفقة، ورصد لتكؤ تنفيذ مشروع باتكسر من ملياري دينار، ولبليات صيانة وهمية، واختلاس وتزوير ومخالفات في عدد من الدوائر في



صلاح زيني

انتحل صفة مؤظف في مديرية تنفيذ بعقوبة، وقام بإخراج الأضابير التنفيذية للمراجعين، لقاء مبالغ مالية، مبيئة أنه تم ضبط المتهم؛ بناءً على قرار قضائي وفق احكام المادة 260 من قانون العقوبات) ، مبيئة ان (المتهم قام بتلك الاعمال بعلم مؤظفي (المدارة) . **فرصة استثمارية** وكشفت، عن (ارتكاب هيئة استثمار ديالى مخالفات بإعلان فرصة ارض بمساحة 31 دوكتماً بصورة مباشرتها في المشروع ووجود تكؤ زراعية ومقللة بالعقود المراضع، مما تسبب بضياع حقوق الفلاحين، وتشويه الرقعة الزراعية) ، مشددة على ان (تغيير جنس الارض

عبد الله الحبيالي

تم بطرق غير قانونية) . واكمل النزاهة، انه (في مصرف الرافدين في بعقوبة، تمكن الفريق بعد القيام بالتحري وجمع المعلومات، من ملاحظة قيام المصرف بمنح قسلفة إلى أحد الأشخاص بموجب كفايلات وهمية، ودون علم الكفيل او مؤظفته) ، موضحة ان (المقرض لم يقم بتسديد مبلغ القرض المتصل في العام 2006 لهيئة محلل الى ذلك قال النائب عن محافظة صلاح زيني التعمي لـ (الزمان) ان (الفساد في مؤسسات ديالى مشكلة معقدة ومتفاقمة بشكل بات يقلل كاهل المواطنين من اصحاب المهن خاصة وان عمليات ابتزاز تجري بطرق ملتوية من اجل سلب

خطوات جديدة تعزز مكانة الناقل الوطني في قطاع الطيران الدولي

السعداوي يدعو إلى تسريع الدعم المالي لمشروع الفاو والتنمية

بغداد - خلود محمد

دعا وزير النقل، رزاق محييس السعداوي، وزيرة المالية طيف سامي، إلى تسريع الية تمويل مشاريع الية المهمة، وذلك خلال لقاء مشترك بين الجانبين. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس، ان (السعداوي ناقش إمكانية تسريع إجراءات تمويل مشاريع النقل،

والمضي بعملية التمويل استناداً إلى توجيهات رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، بتسريع وتيرة العمل بالمشاريع الاستراتيجية الكبرى)، وأضاف، ان (الاجتماع بحث تنفيذ المشاريع المهمة، منها مشروعى ميناء الفاو الكبير وطريق التنمية، وذلك بحضور مدير عام دائرة التخطيط والمتابعة، عباس عمران، ومدير عام



رزاق محييس السعداوي



مشروع : جانب من مشروع الفاو

الاسبوع الماضي. وقال بيان امس، ان (الوزير وجه بسحب يد المدير العام من الشركة ، استناداً الى امر وزاري بحق البضائي وعدد من الموظفين، لضمان سير التحقيق شفافية ومهنية)، مشدداً خلال اجتماع هيئة الراي في الوزارة، على (المراء العامين بالمتابعة والاشراف المباشر، على جميع مبادرات او احتفالات تابعة لها)، وتقدم مدير الشركة العامة لإدارة النقل الخاص، التابعة إلى العامة لسلك، التابعة إلى الوزارة، قسم الكرخ، للاطلاع على إجراءات جمع

الإجراءات المتعلقة بمراحل الصب، ونصب البوابات، فضلاً عن مخاطبة الجهات ذات العلاقة في بلدية الكرخ لتسهيل اكمال مداخل نصب البوابات وتوحيد عمل المرائين)، واكد، ان (هذه الزيارات تأتي في اطار حرص إدارة الشركة العامة للخطوط الجوية، حوث مستجدات وفقاً لتغيرات الملسف والتدابير المتعلقة بتنفيذ مقررات البرنامج الحكومي الخاصة بتطوير عمل الناقل الوطني، وإمكانية تطوير الخدمات الأمنية للطائرات. **خطوط جوية** وقال بيان تلقته (الزمان) امس، ان (الخطوط الجوية، تعمل على تطبيق المعايير والمطالب الدولية من اجل عودة طائراتها إلى الاجواء الأوروبية، بدعم وزاري، وذلك عبر تحديث اسطول الخطوط الجوية بطائرات حديثة ، واطلاق حملة شاملة للارتقاء بمستوى خدماتها بما يخدم راحة المسافرين)، مؤكداً ان (الوزارة ستواصل دعمها لحسم جميع الملفات العالقة والنهوض بواقع الناقل الوطني، والعودة لمكانته الريادية في قطاع الطيران العالمي).

وذكر بيان امس، ان (الموسوي، أجرى جولة تفقيية إلى قسم الكرخ للاطلاع ميدانياً على إجراءات ربط مرابي البراق والعلوي، حسب توجيهات الوزير، إلى جانب الكشف الموقعي لمراب العلوي، لجمع البيانات التي تتصل بخمول المركبات وخروجها بعد دمج المرائب، وتحقيق انسبانية حركة النقل لأصحاب المركبات الخاصة، منوها إلى (اهمية اكمال

أخبار وتقارير

وقد يتحدث المرء عن عمره

1-

قال الشاعر :
بلغت من عمري الثمانينا
وكنت لأمل خمسينا
فالمجد لله وشكره له
اذ زاد في عمري ثلاثينا
فاسأل الله بلوغاً الى
مرضاته أمين امينا

2-

اذا كان هناك من كان يأمل بالمرء اللئيم ، فإن الشاعر هنا لم يكن يطعم بلوغ الخسین من العمر ، ولكن الله سبحانه – والأعمار بيده وحده – جعله يبلغ الثمانين ويتوجه بالحمد والشكر له على هذه النعمة .

3-

والشاعر من ذوي الوعي والفهم السليم حيث أدرك أن مرضاة الله سبحانه هي الغاية العظيمة المبتغاة حيث لا خير في عمر مديد ولكنه مليء بالدمن والنوب والاختراقات الكبرى للموازن الشرعية والأخلاقية والانسانية .

4-

نعم ان الخير في العمر الحافل بالطاعة لله ورسوله ، وبالإعمال الصالحة والحسنات ، وبالمبادات الانسانية النافعة ، والحنو على الناسين والمستضعفين وريعية الإتيام والمطلقات والحوایج من المؤمنین والمؤمنات .

5-

وم كلمات الامام السجاد علي بن الحسين (ع) الذهبية :
(اللهم عمري ما كان عمري بيلة في طاعتك)
فالمرء المبذل في طاعة الله هو المطلوب وهو المراد من سواء .
نسائه تعالى ان يجعل اعمارنا جميعا مردانة بما يرضيه عنا وان يختم لنا بالفقران .



حسين الصدر

yahoo.com@Husseinsadr2011

مدنيون لكن غير متحضرين

على الرغم من ان موضوع المدنية والتحضّر صار من اهتمامات كتاب ومفكرى فجر الوعي والحياة العصرية، غير ان مجتمعات القبيلة العربية، والاتق متقنيا، يعيدون بين أونة وأخرى الى طرح الاسئلة، فائدة الحدود، بصدد الحدود بين المدنية والتحضّر، اين ثقلنا، واين تفرقتنا.

والحقيقة التي جرى اعتمادها في الدراسات والتأملات المجتمعية انه لا يمكن للمرء ان ينضم الى جيل المتحضرين بمجرد انتقاله من الريف الى المدينة، وارتدائه البلبه الأوربية، والاقامة في فيلا باهرة، او صار يستخدم الكمبيوتر والمحمول والاطائرات والسيارات الفاخرة، او يكون قد أجاد الحديث باللغات الأجنبية، وارسل شهره طويلا، واستخدم أحدث وسائل التعامل مع البنوك، وعمر الطريق الى ضوايرت المال والصفقات، وتوظيف السياسة والولاء، في دواعي المصلحة، وربما قطع صلته بالقرية ودواوينها، ووثقها بالمدينة ولياليها، او جرح شلته في الحارة الشعبية بعدما وطعها بابناء، القصور المحمية.

اقول، قد يكون الواحد ما قد نجح في كل ذلك لكنه ان يكون، بحسب المصطلح الاجتماعي الاكاديمي، اكثر من شخصي اصبح متدنا، وليس بالضرورة متحضرا. لأن التحضر، تغيير نوعي في السلوك والتفكير، يقوم على ممارسة قيم الحياة الجديدة التي أنتجتها المدنية ومجرى تلافق الثقافات، والتواصل الانساني في اصول التعامل مع الآخر بوصفه شريك في ملكية الحياة والصير، ما يتعكس (خلال تجليات الانتقال من الفردية الى الجماعية) في حياة المجتمع نفسه، وبالمثل الذي أورده عالم الاجتماع الفرنسي بيير بارديو بوضع العودة اليه هنا حين قال "أجاب شخصاً ما في مجال الغابات من وسط أفريقيا او الأمازون مثلاً، ثم لبسه ما يليق بحياته المدنية وقرر له جميع أدوات المدنية المتاحة، فإن ذلك اللاتي من الغابات قد اصبح "متدنا" بسبب هذا، ولكن نمط تفكيره وتصرفاته، وقناعاته وسوف تبقى معاكسة ومخالفة لاسبغ معايير التحضر.

في جدالنا الاجتماعي والثقافية قد يقال اننا متحضرون بالوراثة، او بعبارة اخرى مخادعة: اننا حاملو حضارة ومدنية غامرة. لكن هذه النظرة بطلت منذ زمن قديم حين من على انطفاء تلك الحضارة والثقافة الهللمة والمتلقة ما يزيد على الف عام غرقت فيها هذه الامم والشعوب في عالم الجهالة والتخلف، وهدرت الكثير الكثير من قواعد السلوك والتفكير التي أنتجتها تلك المرحلة، بل وانقضت على يديها لتحل محلها نزعات من العصبية والخرافة والهزيمة والاباطيل والبدع واخرها الطائفية، إذ صارت هذه العنارین ثقافة جمعية سائنة وشكلت هوية هجينة مترسقة، انتجت في عامل معرقل للتطور والحقq بالاستتبل.

على ان الانتخابات تشكّل ركنا اساسيا في لوازم التحضر، فان ثقافة التخلف تدمس نزعات الجاهلية والاحتقان والرغبة بالتتكبير واستخدام السبليل القهر والاحتقال واللصوصية في عملية التنافس التي تُظهر الفارق بين المتحضّر حقاً، وبين من يدعي.. وذلك اظهارا بالالان الطبيعية.



عبد المنعم الاعسم

لندن

المرأة بين الواقع والتحديات

هناك الكثير من التحديات الشائعة المتعددة والكثيرة التي هي عادة مرتبطة بالعادات والتقاليد والقيم الاجتماعية والعمادات البالية وتعتبر القيود الاجتماعية التي تفرضها المجتمعات التقليدية هي قيودا صارمة على المرأة العربية ، وهذه القيود تتعلق باللباس والتصرفات العامة وهذا يتعكس انعكاس تام على حرية الشخصية في التعبير عن رأيها وحرية التفكير واتخاذ القرارات الخاصة بها . وقد تكون المرأة معنفة أسرها في أكثر المجتمعات التقليدية بما في ذلك العنف الجسدي والنفسي والجسني وقد يكون من الصعوبة عليها اللجوء للمساعدة او البحث عن حماية قانونية بسبب الضغوط الاجتماعية أو الخوف من العواقب السلبية .. ومن هذه التحديات أيضا هناك حرية التعبير والحرية الشخصية للمرأة العربية إلى ذلك تشييد حركتها ومنعها من المشاركة في الأنشطة العامة والإبداء عن رأيها ووثيقها الخاصة . وهناك قيودا، قانونية تواجه المرأة العربية تمنعها من ممارسة بعض الحقوق الأساسية الا وهي : حقوق الميراث، الطلاق، وحضانة الأطفال وقد تكون هناك تشريعات تمييزية تنص على تفضيل الرجل في أغلب المسائل. ومن اهم التحديات الكبيرة التي تواجه المرأة العربية في المجتمعات التقليدية حيث تم حصر دورها في المنزل واقتنائها من الفرص الاقتصادية والتشغيلية مما يحد قدرتها على تحقيق ذاتها استقلاليا، والمشاركة والفعالة في العمل وهذه بعض التحديات التي تواجهها المرأة العربية في المجتمعات التقليدية، ولا ننكر ان هناك تغيرا تدريجيا، يحدث في بعض المجتمعات التقليدية، حيث يتم إبراز دور المرأة وتعزيز حقوقها وتمكينها بشكل اكبر، ولاتنسى دور وجود المنظمات النسوية والمدنية لتعزيز حقوق المرأة وتغيير القوانين والتشريعات التمييزية كما يتم توفير فرص التعليم والتدريب والدعم الاقتصادي للمرأة العربية لمساعدتها على تحقيق استقلال ذاتي ومالي والمشاركة الفعالة في المجتمع ، وستبقى النقاشات والموضوعات والبحوث حول هذا الموضوع ومن الضروري جدا ويجب العمل على ذلك لزيادة الوعي والتثقيف وتوجيه الجهود نحو تحقيق العدالة والساواة للمرأة العربية وغيرها من النساء حول العالم .



نهلة الدراجي

استنبول

هل تلجأ إسرائيل إلى استخدام النووي

اسرائيل من بين أربع دول في العالم لاتعترف بامتلاكها السلاح النووي وهي كوريا الشمالية وباكستان والهند إذ فان حيازتها للسلاح النووي غير قانوني دوليا فهي لم توقع على معاهدة حضر انتشار الأسلحة النووية عام 1968 وبموجب ذلك هي غير خاضعة لسلطة الوكالة الدولية للطاقة الذرية في الرقابة والاشراف والتحقق وكل ما يعرفه العالم عن البرنامج النووي الاسرائيلي هو مساره الهندس مورخاتي فعنون الذي كان يعمل في مقال ديمونه وقد اصيب العالم بالصدمة عندما نشرت صحيفة صائدي تايمز البريطانية عام 1986 المعلومات التي يمتلكها الهندس الاسرائيلي ذو الاصول اليهودية الغربية وهي عبارة عن فظين احتفظ بها بعد ترك العمل في مقال ديمونه تخوتي على معلومات عن امتلاك اسرائيل للسلاح النووي عمدت اسرائيل بعد ذلك على استنراجه الى ايطاليا ومن ثم خطفه وجلبه الى اسرائيل وحكم بعد ثلاث سنين وبعد ذلك تكشفت المعلومات عن ا 1 اول فرنسا هي من باعت مقال ديمونه النووي الى اسرائيل والتي قامت الأخيرة باجراء تجارب نووية في صحراء النقب للفترة من عام 1979 الى عام 1980 ، بمساعدة جنوب افريقيا وتشير التقديرات ان اسرائيل تمتلك اكثر من 90 راس نووي بعد طوفان اقليمي اقصى دعت عضو الكنيست تالي غولتيف عن حرب الليكون المتطرف الذي يرأسه رئيس الوزراء بنيامين نتانياهو على استخدام السلاح النووي ضد غزة من اجل سحقها وتسويتها بالأرض بلا رحمة ولكن هل يمكن ذلك من الناحية العلمية ومن ناحية حجم وطبيعة القوة التدميرية للسلاح النووي الجواب غير ممكن لأن سكتون اسرائيل اول المتضررين فمساحة غزة تبلغ 365 كيلو متره بطول 41 كيلومتر 2 وعرض من 6 الى 12 كيلو متر 2 ووفق هذه المعطيات لا يمكن استخدام سلاح النووي التكتيكي لأن القنابل النووية التي تقتها الولايات المتحدة الأمريكية على اليابان تزن القبلة الواحدة 20 طن واذ استخدمت اسرائيل نوع هذا النوع من القنابل ستكون المدن الاسرائيلية متضررة بشكل كامل او جزئي من هذه الضربة تستطيع اسرائيل استخدام السلاح النووي ضد غزة في حال امتلاكها قنابل نووية معيارية تزن من 1 الى 10 طن ولم يترشح لحد الان انها تمتلك هذا النوع من القنابل كما ان اسرائيل لن تلجأ الى استخدام السلاح النووي الا اذا تعرضت الى خطر وجودي كما ان اسرائيل في كل حروبها مع الجيوش العربية لم تلجأ الى مجود التهديد باستخدام السلاح النووي لانها لم تعترف امتلاكها هذا السلاح القيدوة العسكرية الاسرائيلية تقوم على استراتيجية الردع والمحافظة على التفوق العسكري النووي من اجل التغلب على التفوق الكمي للجيوش العربية وتقوم هذه الاستراتيجية الاسرائيلية على التفرد في امتلاك السلاح النووي.



زياد الدراجي

بغداد



مستشفى : أحد المستشفيات طور التشييد

ناشآت العراق يتلقين أول خسارة في بطولة غرب آسيا



بغداد - الزمان
خسر المنتخب العراقي للناشئات أمام نظيره السوري، في مستهل مشواره ببطولة اتحاد غرب آسيا الرابعة المقامة في الأردن التي جرت على ملعب الأمير محمد في مدينة الزرقاء الأردنية.
وانتهى الشوط الأول بتقدم سوريا بهدفين دون مقابل، سجلت لاعبة السورية آية الشمالي الهدف الأول في الدقيقة 11، وأضافت خديجة إبراهيم الهدف الثاني في الدقيقة 29 وفي الشوط الثاني سجل منتخب سوريا هدفاً الثالث عن طريق حياة دعيوب في الدقيقة 60، ثم سجلت مي الجاني الهدف الرابع في الدقيقة 71.
وشهد اللقاء طرد لاعبة منتخب العراق روزين محمد في الدقيقة 89 لتراكم البطاقات.

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/26. Issue 7732 Saturday 11/11/2023

الزمان - السنة السادسة والعشرون العدد 7732 السبت 27 من ربيع الثاني 1445 هـ 11 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2023م

صدارة مؤقتة للشرطة ونقطة الميناء أبرز نتائج دوري المحترفين



فوز:
فريق الشرطة يحقق الفوز على اربيل في دوري المحترفين

جزء نفذت بنجاح من جهة لم يقدم اربيل شيء مؤثر وفشلت محاولاته في تعطيل قوة الشرطة لكنه لجا لآخر الوقت للهجوم ومحاولة استغلال النقص العددي للمضيف بعد طرد فهد اليوسف 66 واندفع للامام اصلا بتغيير الواقع وكان يتعين التعامل بتركيز مع التحول الهجومي امام حالة الازمات التي ظهرت على دفاع الشرطة والانشغال في الدفاع عن النتيجة قبل ان تتلقى شبكة هدفا ملعوبا واستمرت محاول اربيل في ادراك التعادل

على 54 ومحمد الموس من ضربة جزء 59 ولقصر زيدان عبد الجبار النتيجة بهدفه 87 عندما دخل الفريقان باهتمام النتيجة حيث صاحب الأرض لدعم مهمة الدفاع عن اللقب تحت انظار جمهوره ويميني اربيل النفس في كتابة الانتصار الازن وحديث الاسبوع لكنهما لم يتمكنوا من الارتقاء لمستوى اللقاء وفشلا في التسجيل في الشوط الاول في مستوى متباين لهما سوية لكن الامور تغيرت في الشوط الثاني وتمكن الشرطة ن الفوز

نهائيا لكي يتحقق استقرار الفريق المدعوم بجمهور كبير طبعاً أشد المتفانين بالميناء توقع ان يعود بالهزيمة الرابعة لكثة حال دون ذلك وخطا خطوة مهمة بوجه نوروز الذي تعثر بل اقرب من السقوط كونه لم يأخذ الامور على محمل الجد رغم ظروف اللعب.

الناصرية- الزمان
يستقبل المنتسبي بافضل نتائجها والسوري لفظ ميسان بخمس نقاط بقرح وحررق دفاتر الطلاب في ليلة لا تنسى و يسعي لادامة الافراح بين الانصار في تحقيق الفوز الثاني على ضيفة الامانة



شهاب البلي

خلال تقديم المستوى القوي ولان الفريق سيبحث على قدر التحدي انما يلعب ويخسر الكهرياء بافضل حال بعد الفوز الكبير على الوحدات وتصدر مجموعة اسويوا لكنه يبحث بكل ما لديه من امكانات وقدرات لتعويض خسارة اربيل بهدف وذلك بخطف النقاط والفوز على النقط لكي يعود

عرض يوناني لمدرّب التايكواندو ياسر عقيل

بغداد- علا ناهض
دعت صالة الألعاب الرياضية كوكوليتسوس للتايكواندو في اليونان المدرب العراقي ياسر عقيل كاتزم لتدريب فرق التايكواندو اليونانية لفترة من 21 تشرين الثاني لغاية 5 من كانون الاول 2023. جاءت هذه الدعوة لتتميز المدرب ياسر عقيل في رياضة التايكواندو وتصدره قائمة المدربين العراقيين وحصل عقيل على المركز الاول في بطولة دمشق الدولية عام 2004 التي اقيمت في سوريا، وحصوله على المركز الاول في بطولة الامير الحسن 2005 في الأردن، وعلى المركز الاول في بطولة نجوم العرب 2014 في الأردن، المركز الرابع في بطولة اندية العالم 2005 في ماليزيا، فضلا عن حصوله على المركز الاول في بطولة العراق الدولية 2015، اما على صعيد البطولات المحلية فكان يطل العراق لمدة سبع سنوات متتالية، وتصدره كأفضل مدرب في العراق لسنة 2021 بطولة العراق للأشبال، وشارك في بطولة السفير التي اقيمت في قاعة الشعب الرياضية للفترة 27-28 من شهر تشرين الاول

ملعب الشعب الدولي يوقد الشمعة السابعة والخمسين حسين سعيد أول لاعب يسجل إسمه في اللوحة الإلكترونية

الى 24 تشرين الثاني 1971 بطولة كاس فلسطين الاولى من 1 الى 14 كانون الثاني 1972 بطولة العالم العسكرية من 11 الى 20 حزيران 1972. بطولة اعياد تومز العسكرية الاولى الى 14 تموز 1973. بطولة اعياد تومز الثانية الى 19 تموز 1974. تصفيات المجموعة الثانية لبطولة كاس امم اسيا من 21 تشرين الثاني الى 2 كانون الاول 1975. البطولة المصغرة لفرق الشرطة العربية 1976. بطولة الشباب العربية الرابعة 1976. تصفيات بطولة العالم العسكرية تشرين الثاني 1978. بطولة كاس الخليج العربي الخامسة من 23 اذار الى 9 نيسان 1979. تصفيات اولمبياد موسكو من 16 الى 31 اذار 1980. بطولة الاندية العربية الاولى 1982. بطولة الشرطة العربية الثانية 1985. بطولة كاس فلسطين الثالث للشباب 1989. تصفيات المجموعة الرابعة لبطولة شباب اسيا من 29 الى 7 حزيران 1998. اضافة الى الكثير من المباريات الدولية الرسمية والودية للمنتخبات الوطنية والعسكرية

55 منتخب بغداد. كانت الكلفة الكلية للملعب مليوناً وخمسين الف دينار عدا الشوارع والارصفة المحيطة بالملعب والتي تحملتها امانة العاصمة بما بدأ العمل به في شباط عام 1962 واستمر حتى حزيران من ذلك العام ثم توقف العمل واستؤنف مسوة اخرى في كانون الثاني عام 1963 واستمر حتى تشرين الاول عام 1966 حيث اصبح الملعب استقبال المباريات الرياضية. بني الملعب بعد الاتفاق ما بين حكومة عبد الكريم قاسم وشركة (كوليتيكيان) البرتغالية. وقبل بدأ مباراة افتتاح الملعب وعند الساعة الرابعة عصراً وصل المرحوم عبدالرحمن محمد عارف رئيس الجمهورية العراقية الذي قام بإضاءة الستار عن النصب التذكاري للملعب ثم قدم هدية اتحاد كرة القدم الى رئيس مؤسسة كوليتيكيان قبل ان يمر بسيارة مكتسوفة حول الملعب لتحية الجماهير الحاضرة في هذا الكرنفال البهيج. اما البطولات التي شهدها ملعب الشعب الدولي بطولة العالم العسكرية 1968 النهائيات بطولة الدورة الرياضية العربية المدرسية الرابعة من 15

سامراء - محمد صادق السامرائي
في يوم الأحد 6 تشرين الثاني عام 1966 كان هناك 45 الف متفرج يملأون مدرجات ملعب الشعب الدولي الذي كان يعد من اكبر الملاعب في الشرق الأوسط



البخيت يحرز لقب العالم في بطولة الأساتذة في الفلبين

بعد العملية سليماً معافاً وقد يستمر لفترة قصيرة من عمل العلاج الطبيعي بعد العملية الجراحية للعودة إلى الله للحالة الصحية الطبيعية المثلى وممارسة رياضة الملاحة وحمل الأثقال مرة أخرى. يذكر أن مستشفى الملك فهد بطولت الدوحة الدولية والمخيم

الإحساء - زهير بن جمعة
حقق اللاعب حسن البخيت من نادي العدالة بمدينة الأحساء في السعودية للعبة ألعاب القوى إنجاز كبير في بطولة آسيا لألعاب القوى الماسترز للأساتذة المقامة في الفلبين، حينما حقق المركز الأول في رمي القرص وفي مسابقة دفع الجلة حقق المركز الثالث.

طموحات رياضية
وقد أعرب عن سروره لتحقيق هذا الإنجاز في البطولة، متمنياً التوفيق والسداد مع المنتخب وتحقيق المزيد والأفضل من الطاء والإنجازات. وقال ما حققته لهُ شرف وفخر وبإذن الله تعالى نحقق طموحات الجماهير الرياضية السعودية. ومن جهة أخرى تمكن فريق طبي في

طالبات التكنولوجيا يحرزن بطولة جامعات العراق بالشطرنج

بغداد- ساري تحسين
أحرز منتخب الجامعة التكنولوجية للطالبات لقب بطولة جامعات العراق بالشطرنج التي اختتمتها ونظمتها قسم النشاطات الطلابية في جهاز الإشراف والتقويم العلمي في وزارة التعليم العالي وضيقتها الجامعة التكنولوجية بالتعاون مع كليات الاسراء والترات والسفراهيدي والفسارابي والرافدين ودجلة والمعارف والكرب ولاقم الجامعة بمشاركة 289 لاعب ولاعبة منهم 212 طالبا يمثلون 46 جامعة حكومية وأهلية للطالبات.

جامعة بغداد اول مكرر والجامعة المستنصرية على المركز الثاني وكلية الفارابي الجامعة ثاني مكرر ونالت الجامعة التقنية الوسطى المركز الثالث وجامعة الفراهيدي ثالث مكرر وحصدت طالبات الجامعة التكنولوجية ثلاثة اوسمة ملونة في التنافس على بطولات الطاولة فقد حصلت الطالبة واد صباح الذهبية في الطاولة الثانية وزميلتها الاء حسين على فضية الطاولة الثالثة ومريم حسن على نحاسية الطاولة الرابعة.



تكريم: جانب من تكريم الفائزين ببطولة الجامعة التكنولوجية للشطرنج

سان فرانسيسكو تستضيف مباراة كل النجوم لعام 2025

يوكيتش يقود ناجيتس لفوز ضئيل على واريورز



فوز: ديفر ناجيتس يفوز على دولن ستيت بقيادة نيكولا يوكيتش ضمن منافسات دورة كرة السلة الأمريكي 105/110، مستفيدا من تالق داميان ليمار الذي سجل 30 نقطة خلال المباراة، وأحرز جيرامي جرات 26 نقطة، ليقود بورتلاند تريل بليرز إلى الفوز على مغييس جرينليس 113/115، في مباراة شهدت وفقا لإضافيا، كما تغلب بروكلين نتس على شيكاغو بولز 107/109، وميامي هيت على واشنطن ويزاردز 114/121، وإنديانا بيسرز على كليفلاند نيكس 116/121.

متابعات وثمانى تمريرات حاسمة. هزيمة اولى واحرز كيري إيرفينج 22 نقطة، لكن الفريق تلقى الهزيمة الأولى له هذا الموسم، بعد أربعة انتصارات متتالية، ومن جانبه، حقق جولدن ستيت واريورز انتصارا صعبا امام اوكلاهوما سنتي فاندر، بالتغلب عليه 139/141، ليكون الفوز الخامس لوريورز مقابل هزيمة واحدة، كذلك تغلب ميلواكي بيكس على نيويورك نيكس 114/121.

□ لوس انجلوس - وكالات: سجل نيكولا يوكيتش 35 نقطة و13 متابعية ليقود فريقه ديفر ناجيتس للفوز على جولدن ستيت واريورز 108 / 105، ضمن منافسات دوري كرة السلة الأمريكي. وأضاف ريجي جاكسون، الذي شارك في اللقاء بدلا من المصاب جمال موراي، 20 نقطة، لمساعد ناجيتس على تحقيق فوزه الثامن هذا الموسم مقابل الخسارة في مباراة، علما بان هذا الفوز هو السادس للفريق على أرضه هذا الموسم. كما اضاف مايكل بورتر جونبور 17 نقطة وارون جوردون 14 نقطة و11 متابعية للفريق ديفر. وفي بقية المباريات، فاز فيلادلفيا سفثي سيكسرز على بوسطن سلتيكس 106 / 103، وإنديانا بيسرز على يوتا جاز 134 / 118، وواشنطن ويزاردز على شارلوت هورنتس 132 / 116. كما فاز نيويورك نيكس على سان انطونيو سبيرز 126 / 105، وبروكلين نتس على لوس انجلوس كليبرز 100 / 93، واوكلاهوما سنتي فاندر على كليفلاند كافاليرز 128 / 120. وفاز ايضا مينيسوتا تمبولفز على نيو اورليانز بيلكانز 122 / 101، وميلواكي بيكس على ديترويت بيستونز 120 / 118، وميامي هيت على مغييس جرينليس 108 / 102. وتغلب هيوستن روكتس على لوس انجلوس لكسرز 128 / 94، وفينيكس صنز على شيكاغو بولز 116 / 115 بعد الوقت الإضافي، وتورنتو رابتورز على الدالاس مافريكس 127 / 116، وساكرامنتو كينجز على بورتلاند تريلز بليرز 121 / 118 بعد الوقت الإضافي.

كما تستضيف مدينة سان فرانسيسكو، معقل فريق جولدن ستايت ووريورز ونجمه ستيفن كوري، مباراة كل النجوم السنوية لعام 2025، حيثما أعلنت امس، ورابطة دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين، واكد مفوض دوري NBA، آدم سيلفر، في بيان، ان النسخة 75 من مباراة كل النجوم، ستقام في 16 شباط/فبراير 2025. وقال بسعدنا استضافة



أخبار النجوم

ديشامب : خيانة أمانة في تصويت الكرة الذهبية

□ باريس - وكالات: هاجم ديبدي ديشامب، المدير الفني لمنتخب فرنسا، بعض الصحفيين حول العالم، بسبب كيليان مبابي، قائد الديوك، وصغر ديشامب في مقابلة مع قناة بي إن سبورس الفرنسية «مبابي كان يستحق الفوز بالكرة الذهبية، أما حصوله على المركز الثالث فهو بالفعل خيبة أمل أخرى». وأضاف «وكان يستحق أيضا ان يكون في المركز الأول بتصويت الصحفيين، وهذا لا يعني ان ميسي لا يستحق الجائزة، أو هالاند لم يكن يستحق الجائزة». تابع «كيليان مبابي لاعب شاب، لكن السنوات تمر أيضا، فهو يستحق الجائزة تقديرا لما قدمه، ان أواسيه، لكنه يشعر بالفعل بخيبة أمل».

أنشيلوتي يرد بقوة على بيكيه

□ مدريد - وكالات: رد الإيطالي كارلو أنشيلوتي، المدير الفني لريال مدريد، على التصريحات التي أطلقها جيرارد بيكيه، الدافع السابق لبرشلونة، وكان بيكيه صرح مؤخرا: «إنه نفس الشيء، كما هو الحال دائما، البطولة الرابعة عشر التي حققها ريال مدريد في دوري الأبطال كانت معجزة، لأن مستوى الفريق كان بأفضل من المنافسين الآخرين، لكنه فاز بالفعل بصعوبة ولن يتذكر هذه البطولة أحد». وقال أنشيلوتي، في تصريحات أبرزتها صحيفة «ماركا» الإسبانية: «بيكيه يعيش في عالمه الخاص الذي لا يتشابه مع عالم مشجعي ريال مدريد، ولن يكون هناك أي مدريدي يمكنه نسيان اللقب الـ41. سيذكرون ذلك طوال حياتهم». وسئل أنشيلوتي حول الأنباء التي نشرت، أمس الأربعاء، حول انسحاب ريال مدريد من صفقة كيليان مبابي نجم باريس سان جيرمان، بشكل نهائي، لكنه تجاهل الإجابة، قائلا: «إن أرد» وينتهي عقد مبابي مع سان جيرمان في الصيف المقبل.

نجم يوفنتوس على أعتاب التجديد

□ روما - وكالات: كشف تقرير صحفي إيطالي، عن اقتراح نجم يوفنتوس من تجديد عقده مع السيدة العجوز، خلال الساعات القليلة المقبلة. ويحسب خبير الانتقالات الشهير فابريزيو رومانو، عبر حسابه الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي إكس، فإن ناديو لوكاتيلي سيوقع على عقد جديد طويل الأمد حتى 2028، امس. يذكر أن لوكاتيلي انضم لصفوف السيدة العجوز في صيف 2023، بشكل نهائي مقابل 30 مليون يورو بعدما لعب موسمين على سبيل الإارة. ويرتبط لوكاتيلي حاليا بعقد مع اليانكوتنيري حتى صيف 2026. والجدير بالذكر أن لوكاتيلي شارك هذا الموسم مع يوفنتوس في 11 مباراة بمنافسات الدوري الإيطالي، وسجل هدفا وصنع ثلثة. وكان الهدف الوحيد الذي سجله لوكاتيلي في شبان ناديه السابق ميلان، ضمن منافسات الجولة التاسعة من الكالتشيو.



الكاراز ينضم لفريق أوربا بليفير 2024 كندا تهزم إسبانيا في كأس بيلي جين

□ مدريد - وكالات: تمكن الفريق الكندي من الفوز على نظيره الإسباني في افتتاحية مباريات الفريقين ضمن منافسات المجموعة الثالثة بطولة كأس بيلي جين للنس، المقامة حاليا في إسبانيا، رغم أفضلية الفريق الإسباني باللعب على أرضه. ووضعت مارينا ستاكوسك الفريق الكندي في المقدمة بفضل فوزه على ريبكا ماساروفا 3 / 6 / 1. وتغلبت ليلي ابي فرنانديز، التي خسرت نهائى بطولة أمريكا المفتوحة في عام 2021، على سارا توريسين تومسو 7 / 6 / 7 / 8 / 10 / 6 / 7. ويغوز فرنانديز على تومو، تقدم الفريق الكندي على نظيره الإسباني 2 / صفر، ويات من الصعب على إسبانيا التغلب على كندا، خاصة أنه لا يتبقى سوى خوض مباراة الزوجي، وفاز الفريق الإيطالي على نظيره الفرنسي في المجموعة الرابعة. وعلقت مارتينا تريفيسان تأخرها في مجموعة لفوز على إلين كورنيه 2 / 6 / 2 / 6 / 2. قبل أن تغوز جاسمين باولينى على كارولين جاريسيا، وصيفة البطولة الختامية موسم الرابطة العالمية للاعبات التنس المحترفات، 7 / 6 / 7 / 5 / 4 / 6 / 7. ولعبت جاريسيا وكريستينا ملاينوفيتش معا في منافسات الزوجي لتغوزا على الزوجي الإيطالي لكن من ألبانيا كوكسياريتو وتريفيسان 5 / 7 / 6 / 2 / 10 / 6 / 2 في منافسات الزوجي.

واستعدى قائد المنتخب الأوروبي في كأس ليفر 2024، السويدي بيورن بورج، اللاعب الإسباني كارلوس الكاراز، للمشاركة في البطولة التي احتكرها فريق بقية العالم في أرماعا.

ريال مدريد يضرب براغا ويبلغ ثمن نهائي دوري الأبطال

□ مدريد - وكالات: حقق ريال مدريد الفوز بنتيجة 3-0 خلال مواجهة سبورتنج براغا البرتغالي، ضمن منافسات الجولة الرابعة من دور المجموعات لدوري أبطال أوروبا. وسجل ريال مدريد الثلاثي إيراهيم ديان، فينيسوس جونور، وروبرجو في الدقائق 27 و58 و61 على التوالي. وهذا الانتصار رفع ريال مدريد رصيده

للتنفيذ، لكن الحارس أندري لوين تاللق وتصدى لركلة الجزاء براءة في الدقيقة 6. وسجل إبراهيم ديان هدف التقدم لريال مدريد في الدقيقة 12، لكن حكم المباراة ألغاه بسبب وجود خطأ على فينيسوس جونور صانع الهدف، وأرسل فينيسوس كرة عرضية داخل منطقة الجزاء نحو زميله فيدي فالغويردي الذي سدده على الطائر، لتقدم ريال مدريد 1-0.

تميرة عرضية

ومع بداية الشوط الثاني، حاول ناتشو التصويبه، لكن الحارس ماتسوس تاللق وصدى له في الدقيقة 46. ونجح فينيسوس في تسجيل الهدف الثاني للملكى في الدقيقة 58، حيث تلقى تمريرة عرضية من زميله لوكاس فاسكينز وسدد في الشباك مباشرة. وبعد 3 دقائق فقط، اضاف البرازيلي روبريجو الهدف الثالث لريال مدريد، بصناعة مواطنه فينيسوس، حيث أرسل الأخير تمريرة بينية لروبريجو الذي استغل تقدم الحارس وسدد كرة ساقطة في الشباك، واستمرت سيطرة ريال مدريد على المباراة، ليواصل قطار الميرنجي دمس منافسيه والسير بخطى ثابتة في بطولته المفضلة.



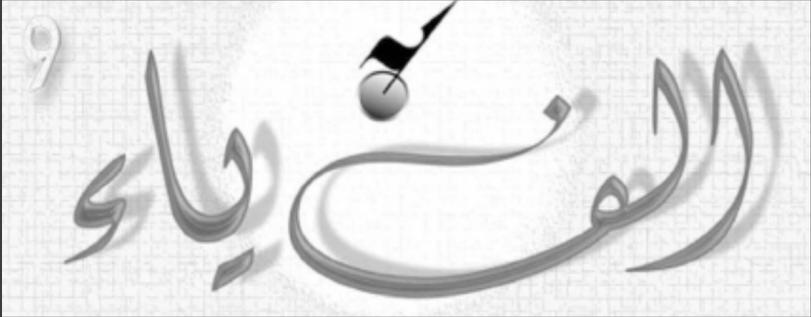
رئيس البرازيل يشيد بميسي ويهاجم نجم بلاده نيمار يجري جراحة ناجحة في بلاده

□ برازيليا - وكالات: أعلن طبيب منتخب البرازيل وروبريجو لاسمار أن نيمار دا سيلفا لاعب الليغا السعودي خضع لعملية جراحية ناجحة بعد إصابته بتمزق في الرباط الصليبي والخضروف المفصلي في ركبتة اليسرى وقال لاسمار الذي أجرى العملية لوسائل الإعلام: «جرت العملية الجراحية بنجاح ونحس راضون جدا عن النتيجة». وأضاف: «نيمار خضع لعملية إعادة بناء للرباط الصليبي الأمامي وتم إصلاح إصابات الخضروف المفصلي». وتابع لاسمار أن نيمار (31 عاما) سيبقى في المستشفى لمدة تتراوح بين 24 و48 ساعة، اعتمادا على التطور السريري. وكان نيمار نشر صباح أمس الخبرين صورة على حسابه في إنستجرام، محاطا بابنته مرفقة برسالة: «كل شيء سيكون على ما يرام، ولم يتم تحديد مدة غياب نيمار، لكنه بحاجة إلى أشهر طويلة من أجل التعافي واللعب مرة أخرى بعد هذه الإصابة». وكان لاسمار أجرى سابقا عملية جراحية لنيمار، بعد إصابته بكسر في القدم في آذار 2018 عندما كان يلعب مع فريق باريس سان جيرمان. وتعرض نجم السيليساو إلى الإصابة في 17 تشرين أول



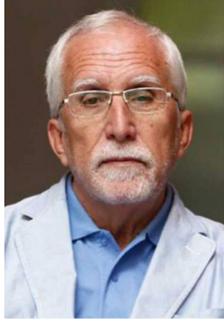
عملية: نيمار دا سيلفا في بيلو هوريزونتي بعد إجراء عملية جراحية ناجحة

النسائي الباريسي لديها ثقة كبيرة بأنه مهما كان القرار النهائي لمبابي بشأن التجديد من عدمه، فإن الاتفاق المالي بين ناصر الخليفي رئيس النادي وكيليان مبابي في اب الماضي، يحمي «بي إس جي» من فكرة رحيله مجانا أو دون تعويض مالي. يبقى ملفا مفترا، ويتحدث مسؤولو باريس الحديث عنه علنًا في ظل رفض اللاعب لتفعيل بند التمديد لموسم ثالث حتى 2025. واكد رئيس البرازيل، لولا دا سيلفا، إن الأرجنتيني ليونيل ميسي قدوة لجميع شباب بلاده، فاي لاعب يريد الفوز بالكرة الذهبية، يجب أن يسير على خطاه. وأضاف: يجب أن تكون محترفا، فالأمر لن تسير على ما يرام بحضور الحفلات، وكثرة المناسبات الخارجية مع الأصدقاء. وقصد رئيس البرازيل بتصريحاته اللاعب مبابي وإدارة باريس، تربطهما حاليا علاقة ودية وجيدة، ولا يستبعد الطرفان إمكانية تجديد التعاقد الذي ينتهي في حزيران 2024. وأضافت الصحيفة: «من غير المحتمل أن يبدأ اللاعب وناديه أي مفاوضات لتجديد التعاقد قبل الربع الأول من العام الجديد، وكشفت أيضا أن إدارة



الكاتب لويس ماتيو ديبس يفوز بجائزة سرفانتس

11 فاز الشاعر والروائي والكاتب الإسباني لويس ماتيو ديبس بجائزة سرفانتس الأدبية البارزة، على ما أعلن وزير الثقافة الإسباني ميكيل إيسيتا وأعلن الوزير الإسباني في مدريد أن "لجنة التحكيم منحت للتو دون لويس ماتيو ديبس جائزة ميغيل دي سرفانتس للأدب باللغة الإسبانية لعام 2023"، واصفاً الكاتب الفائز بأنه «مبتكر عوالم وأرض خيالية». تُعد جائزة سرفانتس، التي تبلغ قيمتها 125 ألف يورو، أرقى جائزة في الأدب الإسباني. وقال ديبس في مؤتمر صحفي في مدريد «إنه لأمر رائع أن ينال المرء مكافأة»، مضيفاً «أنا سعيد ومسرور» بالجائزة، مقدماً نفسه على أنه مؤلف «غزير الإنتاج، ربما أكثر من اللازم». ومن المقرر أن تُمنح الجائزة للكاتب الفائز في 23 نيسان/أبريل، في ذكرى وفاة ميغيل دي سرفانتس، في جامعة الكلا دي إيناريس، وهي بلدة قريبة من مدريد وُلد فيها مؤلف رواية دون كيشوت عام 1547. وخلال الحفلة، يتسلم الفائز الجائزة من يدي ملك وملكة إسبانيا، فيليبي السادس وليثيثيا، في قاعة الجامعة منذ إنشائها في عام 1976، مُنحت الجائزة لمؤلفين مثل أليخو كاربنيتيه، وخورخي لويس بورخيس، وأدولفو بوبي كاساريس، وماريو فار غاش بوسا، وغيرهم كإبراهيم أنغلتاني، والفارو موتيس، وكارلوس فوينتس، ونيكتانور براء، وفي عام 2022 للشاعر الغزيلي رافائيل كادينايس. لويس ماتيو ديبس، المولود قبل 81 عاماً في قرية ليون (شمال غرب إسبانيا)، هو عضو في الأكاديمية الملكية للغات. وبالإضافة إلى مجموعته الشعرية، حصلت أعماله الروائية ومقالاته الأدبية على جوائز مهمة



ريشة بوشكين بقلم حنون مجيد



ان تحتل هذه المفاجآت - التي تهز المتلقي وتمتص النقص دماء جديدة غنية بالمتعة - خواتم القصص، ولعل القصص المنشورة على الصفحات (57- 80 - 81) هي خير ما يؤكد مفهوم المفاجأة .. اعترف بان المؤلف اربكتني في مفصل من مفصلات اللغة، لكونه يعمد الى كلمات او صياغات لا يمكن الاعتراض على سلامتها القاسمية وضاحتها العربية، ولكنها اندر من نادرة في استعمالنا اللغوية، واخسى ما احتضاه ان يكون لجوء المؤلف اليها من باب المفاجأة، يقول في صفحة 22 (لكل الاستاذ فلان او لسته) ومفردة (لسته) يراد بها (لست هو) او (لست انت) ونقرأ على صفحة 23 (اذك الحز)، وفي قصة (نداء ص55) يستعمل العبارة الانسية - وكانت الحديقة نائمة نائمة - يريد بها (وكانت الحديقة ما تزال نائمة) وفي قصة الاصفاء ص34 نقرا هاتين الجمليتين (ارتفت فتاة ذراع صديقها القتي) (في رقص يتذاوب) ولابد انني اعني هاتين المفردتين (ارتفتت / يتذاوب) ومثلهما نقف على (في طفل العاطلة الخرج - ص49) وعليه ان يحترم له - ص79) (من تحن الساسة ذي ص90) امنية مقرور ص99) (مجدا مؤثلا ص103) (كان يعجبها ان ترى الهم ص114) وامل ان يكون واضحا عند اي المفردات توقفت، كما امل ان اكون قد جازيت الصواب. لغة القران التكريم ليست عربية على ثقافة حنون، ومن هنا تسربت الى قصصه (الفت بين احضانها ربطاً جنياً ص70) - لانه الام الكبيرة التي سمعت التذكار - ما ابها النمل ايلخا مساكتم لايطعمكم سليمان وجنوده / ص48) قصة (زميل انكيسو اللامي) ضمن المجموعة، مع كونها موقفة في بنائها، وذلك كونها مرفقة لتسويق عزيز على الكاتب لا تخفي وراعا رمزاً، وجاءت بأسلوب مباشر قد يناسب موضوع الرناء ولكنه لايناسب ريشة بوشكين ...

قصة (المقهى-ص19) لان فيها استطرادات تخرج عن اعرف القصيرة جدا، وثانيهما ايصال المضمون ببساطة الى القارئ برغم مايجمله من اشارات او رموز او تاويلات من دون النظر الى التباين في ثقافات المتلقين وتاويلاتهم. تحربت مفردة الرموز غير مرة، ولايراد بهذه الرموز رمزاً بذاته، ولكن من الملاحظ ان (الرموز السياسية) في ريشة بوشكين انفردت بحصة الاسد، وعلة ذلك ان الحياة العراقية من الفها الى بانها سياسة في سياسة، وحنون مجيد ليس ضيفاً على هذه الحول .. انه ابن بيتتها، ومن الثرثرة يقول ان السياسة المشرفة في حياته كانت موازية للبيضة، وتكفي العودة الى بعض قصص المجموعة على غرار: المروحة - ماسمعه الملك اليوم - الكعكة المنطوية - لعبة صيد الغرغان - المشاركة في الله ... الخ حضوراً ابدياً

وكان قصصه خاضعة لمقص رقيب دكتاتوري .. ولانتهى الامر باجتماعات الحرية واجبار حنون مجيد بانه واحد من عناوين التواصل في الوسط الثقافي، على قلة المتواضعين، وربما نبرتهم في هذا الوسط الترجسي، وحتى لا يساء الفهم اقول الصداقة التي اعنيها هنا، هي افضل الطرق واولها معرفة الصديق، اسراره وظواهره، وبالنتيجة يكون الحكم عليه عن قرب حنون امتعنا بريشة بوشكين، تاركا لنا ارضية مفتوحة للحوار والاتفاق والاختلاف والاكتشاف وهو بعيد ان نتشغالاتنا، منهك في صوغته طلبه بنجر جديد.



حسن العاني بغداد

ضمن حق واحد من حقوق (الصداقة) الإنسانية والأدبية، اسم لنفسي ان اصف حنون مجيد بانه واحد من عناوين التواصل في الوسط الثقافي، على قلة المتواضعين، وربما نبرتهم في هذا الوسط الترجسي، وحتى لا يساء الفهم اقول الصداقة التي اعنيها هنا، هي افضل الطرق واولها معرفة الصديق، اسراره وظواهره، وبالنتيجة يكون الحكم عليه عن قرب حنون امتعنا بريشة بوشكين، تاركا لنا ارضية مفتوحة للحوار والاتفاق والاختلاف والاكتشاف وهو بعيد ان نتشغالاتنا، منهك في صوغته طلبه بنجر جديد.

بين الغربية والوطن هل وجد ألبرتي الغابة الضائعة؟



عكاب سالم الطاهر بغداد

طبع قشنتالي متع قدمته لنا المترجمة باهرة محمد، من خلال دار المأمون للترجمة والنشر. هذا الطبع القشنتالي ليس سوى مذكرات الشاعر الإسباني رافائيل البرتي، التي حملت عنوان: الغابة الضائعة. من هو البرتي؟ تقدم لنا المترجمة باهرة محمد، بطاقة تعريف موجزة لصاحب المذكرات، على النحو التالي: «الشاعر الإسباني رافائيل البرتي واحد من اهم القاصات الادبية في اسبانيا. وآخر ما تبقى من جيل ان 27. هذا الجيل الذي ضم شعراء ونقادا ورسامين وموسيقين وسياسيين...الخ. برزت من بينهم اسماء تنوات مكانة عالمية. مثل لوركا ودالي ولويس ثيرنودا. كتب البرتي عشرات الدواوين الشعرية المؤثرة والمسرحيات والقصص الشعرية. يكتب ويرسم. يمه الكلمة بالوقف. يمنحها الصق فتمنحه الخلود. اضافة ضرورية والى هذه البطاقة المختصرة، نضيف ما نراه ضرورياً. فعدا عن خصوصية البرتي الوطنية الإسبانية، فإنه تأثر بإبعاد وسمات اممية. وبرغم انه اضطر للهجرة والاعتراق عن وطنه، فإنه قائم في البلدان التي التجأ اليها، ناصر المظلومين. واكتشف ان الثورة في العالم حدثت كلي لا يتجزأ. وهناك حصر التلاحق، بين وطنيته وعالميته. ليس هذا فقط بل ان شبه الجزيرة اليبيرية، وهي موطن الشاعر، تنتمي جغرافياً الى القارة الأوروبية. وفعليا الى العالم النامي. بل ان اسبانيا، هي احدى الحافات المطلة على الساحل العربي الافريقي. ولطالما حصل عبور، واخر معاكس. من خلال مضيق جبل طارق.

زوجة الشاعر وأوجاع القصيدة

وماذا تبقى لي لأسف.. بعدما رأيت أعزّ الناس أدنى إلى غدي قالت له: انك نسيت بغداد، فانتفض وعاد معي وكأن بخاطبها باسمها (سولوى)، قبل ولادة ابنهما البكر(خالد) وفيها يشكو غدر الأمانة، وجور الزمان عليه. وعينك يا سولوى اجس منى يجري وابسم للدنيا كأنى لا ادري طعنين وكفى فوق جرحي تشنّده واضحك حتى لا يرى اللى غيري واعلم يا سولوى بان هو اجسى نقال على كل الصور سوى صدمي فادعوا في اضلعي كلما قست تملّظ في الاوراق جرف على سطر ساضح يا سولوى وان كان في دمي سعير أقاسي منه فوق مدى صبري (هدى ذرى مصر):

وشيوخوتخها بل حتى في شبابهما، ومن أوائل قصائده فيها (يوما ما) التي يؤكد د. عبد المطلب محمود أنه كتبها عام 1952 م. وكان بخاطبها باسمها (سولوى)، قبل ولادة ابنهما البكر(خالد) وفيها يشكو غدر الأمانة، وجور الزمان عليه. وعينك يا سولوى اجس منى يجري وابسم للدنيا كأنى لا ادري طعنين وكفى فوق جرحي تشنّده واضحك حتى لا يرى اللى غيري واعلم يا سولوى بان هو اجسى نقال على كل الصور سوى صدمي فادعوا في اضلعي كلما قست تملّظ في الاوراق جرف على سطر ساضح يا سولوى وان كان في دمي سعير أقاسي منه فوق مدى صبري (هدى ذرى مصر):

وشيوخوتخها بل حتى في شبابهما، ومن أوائل قصائده فيها (يوما ما) التي يؤكد د. عبد المطلب محمود أنه كتبها عام 1952 م. وكان بخاطبها باسمها (سولوى)، قبل ولادة ابنهما البكر(خالد) وفيها يشكو غدر الأمانة، وجور الزمان عليه. وعينك يا سولوى اجس منى يجري وابسم للدنيا كأنى لا ادري طعنين وكفى فوق جرحي تشنّده واضحك حتى لا يرى اللى غيري واعلم يا سولوى بان هو اجسى نقال على كل الصور سوى صدمي فادعوا في اضلعي كلما قست تملّظ في الاوراق جرف على سطر ساضح يا سولوى وان كان في دمي سعير أقاسي منه فوق مدى صبري (هدى ذرى مصر):

عبد الرزاق الربيعي

مسقط

من اقرباء الشاعر، وقد عاشت معه ظروفاً صعبة، في مقتل حياتهما الزوجية، التي مرت بقلبات كثيرة، وتحملت مزاج الشاعر، الذي كان محاطاً بالعجبات، وقد ذكر د. وليد الصراف أنها سالت بلقيس زوجة الشاعر نزار قباني كسا روت له: كيف تحلمين العجبات بنزار؟ فاجابتها: الست انت الاخرى زوجة شاعر؟ فاجبت: بلى، فمرت عليها بلهجتها العراقية: «كلهم نفس الشيء».



من اقرباء الشاعر، وقد عاشت معه ظروفاً صعبة، في مقتل حياتهما الزوجية، التي مرت بقلبات كثيرة، وتحملت مزاج الشاعر، الذي كان محاطاً بالعجبات، وقد ذكر د. وليد الصراف أنها سالت بلقيس زوجة الشاعر نزار قباني كسا روت له: كيف تحلمين العجبات بنزار؟ فاجابتها: الست انت الاخرى زوجة شاعر؟ فاجبت: بلى، فمرت عليها بلهجتها العراقية: «كلهم نفس الشيء».

الغابة الضائعة

مذكرات رافائيل البرتي ترجمة باهرة محمد



الأدب النثري والتية الشعري .. رؤية

هذا التوجه ان يضعوا ميزاناً وعلماً نحوياً يتوافق مع هذا النهج بما يشكل عروض الشعر العربي ويأخذوا من اصل الشعر ومقاييس نظمه مادة محدنة وجديدة لقياس الجملة الشعرية ووضهها معياراً للبناء والصياغة بشكلها الذي يسعوه معاصراً ومحدثاً ونحس وإن نجد مثل هذا الراي وجهاً من الصعب ان يتبناه اصحاب اللغة والنحو وعلماثة المحدثين، فإننا نامل ان يحافظ الشعر العربي على تاريخه واهل النهي من اهلته وان يبقى معصوماً بما ولد عليه وال اليه وان تبقى رسالته ما بقى الليل والنهار، اما ما عداه من قول او كلام فإنه يظل نثراً ادبياً وجنساً لا يخالف في معناه وصياغته ما تعرفه بالشعر العربي الفصح. اتمنى ان اكون قد اوضحت الفارق اللفظي بين الشعر والنثر، وإنني انما ادعو كل علماء اللغة والنحو والصرف ورجال الأدب وأسائذته ان يتبنوا توصيف زيادة الشعر العربي باسم القصيدة النثرية أو الجنس الأدبي بما يوافق صياغة أدبية لها مفاهيمها وأسسها ونهجها بعيداً عن إطلاق وصفها وركوب من جازان له اسواق وعباب بحر لا يحسن السباحة فيه إلا من تآب وتعلم ودرس وفهم الشعر وقواعده لكي يمتاز بوضوح بين الصورتين وان يحاولوا مجتهدون بابتهاك كل حقوق ملكيته وتبرير الخوض والابصار في بؤ لا تعرف له حدود، وعلى هذا فلا بد لاصحاب



لاصل الإرث العربي الذي لايقبل تزواج جنس هجين وولادة ما أشبه بالبدعة الابدية المستحدثة بمفهوم التجديد والعصرنة. ولربما نجد في قراءة المحدثين أو ما يطلق عليهم بروا الشعر الحديث عنراً لتنبههم هذه الحداثة، وذلك من خلال محافظتهم أو محاولتهم تجربة المزج اللغوي بين جمل الشعر الاصل وقياسه وإقحام المادة النثرية بمشاكله الجملة الشعرية لتظهر براءه مجدد خال من المادة الاصلية للبناء وفق ما يعرف بتحرير القصيدة من قيود وقصبان الحبس الطوعي الذي واكب الشعر العربي منذ ولادته، غير ان ما انقلب على هذا التحديت في الشعر وكتابه محدثين غالوا في نهج التغيير بقصد التجديد داعين إلى الانقلاب التام على الشعر القديم ونظامه ومقلدين لمن تأثروا بهم من الأدب والشعر الغربي الحديث، ويداؤوا بتنظيم الشعر وكتابه بطريقة تخلو تماماً من التفعيلية والاوزان والقافية. وبأسلوب الإستريسال الحر الذي لا يقيده أو ينظمه أيًا من صيغ الكتابة والتفعيل والقالب، وهذا ما نعرفه اليوم بالنثر الأدبي أو قصيدة النثر، وهذا هو ما سمعته إن اجزلي بل بالهوة الابدية والتية الشعري في مد لا يحتوي حد على ظن ان ما يقاس فيه هو الشعر الحديث أو الشعر النثري.

انه جنساً من اصول الشعر العربي وقربنا له في البنى والنظم والأسم . فالشعر العربي وإن ولد في بيئة اصيلة ومهد أمين صنن لم تكن تحده اطر او مفاهيم واسس يبني عليها، إلا إنه وضناً معافى تام وسليم، وحيي بخطوات ثابتة بناءه وفق بين يدي من يضع له مادة حياته وتقسيره واجاز يحقه ان يحصره في محور معينة بتفصيل واوزان مفهومة وقوافي ثققل أحياناًه بنظام محكوم وفق قياس ومعيار ثابت لايقبل التشويه، لبيعي حياً تنبض أنفاسه بين العصور برغم ما عصف فيها واغاب روايتها وزيف وصفها، وظل الشعر العربي محافظاً على بناءه وصورته وقياسه واجاز لذاته التحديت بل يفرضه العصر والانقلاب التام حتى تزأوجت الحداثة بروحه لتظهر وسامته بين باقي الفنون والثقافات جلا بعد جيل، وما نقراه اليوم بعيداً عن الفاظ الجزالة والوحشية والغرابية التي ولد فيها منذ اصحاب العلقات الكثرين إلا لنبلا ما أقول . ولكن الصور التي أدخلت عليه برغم التحديت والتطوير لم تاتي بقياسه ولا استطاعت ان تحافظ على اصوله وروحه برغم محاولات الكثيرين ممن ارادوا لانفسهم سمة الريادة في التغيير والتعبير عن بواطن ثياتهم وخواصهم للإقتباس والتقليد والنقل من تجارب غيرهم من الأمم والثقافات ومحاولة إقامها بصيغ الموائمة والتحسين

عبد الكريم احمد الزبيدي

بغداد

الراحة إلى أصحابها، بهذا المعنى عرف العرب الشعر الذي أصبح بعد هذا علماً واصله له قواعده وأشراره ونهجاً له صورته ومفاهيمه الذي تعرفه في حاضرتنا على ما هو عليه. والشعر هو لسان العرب كما يطلق عليه لما له من فضل في بيان حياتهم وبيئتهم وتفاصيل قانعهم وفردات حياتهم وتاريخ ولادتهم وسالف عهدهم، ولقد أبنا تأثير الشعر في حياة العرب قبل مبعث الرسول (عليه الصلاة والسلام) وانبهارهم ببناءه ونظمه وأدوات صياغته حتى اختلط عليهم سحره فاجازوا لانفسهم ان يقرن شعرهم بما جاء في آيات القران الكريم ويشبهوه سعدت استفادوا من ثراء لغة مفرداته وجزالة لفظه وسلامة معانيه، ليوظفوا كل مهاراتهم وفطرتهم في استنباط اقوال مؤرونة بصيغة معينة تترف السمع وتريح معانيه لهج النفوس وكانها لحناً طربياً ووحياً موسيقياً على وقع الإيقاع يشفئ الأذن ويدخل



الراحة إلى أصحابها، بهذا المعنى عرف العرب الشعر الذي أصبح بعد هذا علماً واصله له قواعده وأشراره ونهجاً له صورته ومفاهيمه الذي تعرفه في حاضرتنا على ما هو عليه. والشعر هو لسان العرب كما يطلق عليه لما له من فضل في بيان حياتهم وبيئتهم وتفاصيل قانعهم وفردات حياتهم وتاريخ ولادتهم وسالف عهدهم، ولقد أبنا تأثير الشعر في حياة العرب قبل مبعث الرسول (عليه الصلاة والسلام) وانبهارهم ببناءه ونظمه وأدوات صياغته حتى اختلط عليهم سحره فاجازوا لانفسهم ان يقرن شعرهم بما جاء في آيات القران الكريم ويشبهوه سعدت استفادوا من ثراء لغة مفرداته وجزالة لفظه وسلامة معانيه، ليوظفوا كل مهاراتهم وفطرتهم في استنباط اقوال مؤرونة بصيغة معينة تترف السمع وتريح معانيه لهج النفوس وكانها لحناً طربياً ووحياً موسيقياً على وقع الإيقاع يشفئ الأذن ويدخل

نرحب بإسهام القراء وآرائهم وطروحاتهم في مختلف القضايا السياسية والفكرية والاقتصادية والاجتماعية التي نامل أن تكون جادة وجريفة وموضوعية من أجل اتاحة الفرصة للرأي والراي الآخر ليلاخذاً مساحةً أوسع للحوار والجدل وتبادل الأفكار من دون خشية أو تردد... وللجريدة الحق في اختيار أجزاء من الرسائل والردود التي ترد بها بما يتناسب مع أهمية الموضوعات والمساحة المتاحة لها والرأي قبل شجاعة الشجبان

حروب قادمة

في كل مرة نشاهد ونسمع أحداث وتترقب حدوث مالم نكن نتوقعة في يوم من الأيام ومع من نفق ضاع الحق مع الصدق والكذب والغرور ونسمع تقدم بعض القوات الأمريكية الأحداث تتكرر ويجب أن نوقف جميع المشاحنات التي لا تمد لنا بشئ كفى حروب وكفى تهديدات وشهداء متى نعيش في زمن لا نفهم هم نشئ في أحداث متقلبة أكثر دولة شهدت حربها هي دولتنا العزيزة نعم أقولها هل يوجد أعز من الوطن متى نعلم بالسلام والهدوء فكرنا وقولنا هؤذ دولة فلسطين بسبب بعض التدخلات لم تتعم بالسلام واعلت شهداء كثيرون أين العرب بل أين الأخوة اكيد لا يوجد من يقف السى جنبها كذلك نحن مهما نقتف الي جانب الآخرين والأشقاء العرب عند الحروب الكل يهرب يجب ان نحافظ على بلدنا مهما حصل وكذلك المساعدة واجبة علينا ان نقف الي جانب اخواننا الفلسطينيين كما كنا سابقا وابدأ نحن بلد الكرامة والغيرة والعز

إخلاص علي الوزان

بغداد

عقب عربي

يقولون نحن مستغربين ، ولصمتك من المستهجنين فقد تعودنا أن يكون قلمك يصدح وسيقف بوجه الظالمين فلما الصمت الذين ، لما لا تشجيب وتتدين، وبلمك الحر الكخيل الأصل تصهيل... نحن من مملكتين ، لا تشكك بعربوتك ابدأ ولكننا لصمتك كارهن....

ماذا تريدون مني إن أقول وماذا يكتب قلمي الزرين ، وهل لكم رأي وق براه نظريين، كرهت نشر الصور لأطفال لانبي لهم... وأعتصبت منهم حياتهم مكرهين، وأمهات تكلى تنادي على أناس بلا ضمير وهم جن نداءهن صم وعمين، ونساء اخضن أطفالهن فرحين لأنهن معهم إلى جان الخلد راحلين

دماء ... جراح ... حرام سنين

الم ... وحزن...وعويل

وكلمة الله اكر وحسي الله

تخترق الدعاش دعا الصابرين ،

أيسن أنا من كل هذا...، وماذا يكتب قلمي المسكين فقد عجز عن التعبير

وأعلن الحداد على نفسه من هول المشهد الأليم

سندت سماعك تنديد وشجب المناقين،

دماء أهلنا ليست رخيصة وهم عند الله من الشهداء محسوبين،

أسما حكام العرب الخاضعين فقد اكفى اعلامهم بملسى مواقع التواصل

الاجتماعي بالصور المؤلمة وكيفية ذبح أطفالنا وشيوخنا ونسانا وليس

هنالك من قلب يخشى ويلين...، اكنوا والشجب والتنديد وهذا علمهم منذ

سنتين، فقد مات عبدالناصر ودمر الغزاة صواريخ الحسين وأصبحت

الكرسي والمناصب على من حياة المسلمين... لله درك بالفسطين ستيقين

في صراع مع الظلم حتى تنتصرون... نحن اخوتكم الراعين نرفض أن

تكون من المتفرجين وها هي طلائع حششنا أثبتت كلامي باليقين نحن

أصحاب فعل لا شعارات وأقوال فضاضة من أفواه الحمقى المناقين... فقد مرت علينا في العراق نفس ظروفكم ووقف الجميع علينا متفرجين...

ونهبنا بحول الله وقرقته نحن أبناء أرض الراقيين التي تحوي في باطنها

أجساد الأبناء والأئمة والأولياء الصالحين... وسنكون لك سند وحصن

حصين... اعزني ياخي العربي لن انشر صورة طفل منوح من الوريد

إلى الوريد ... لن انشر صورة أم تصرخ شاكية ظلما لرب العالمين ...

لن انشر صورة أب يحمل طفله المقتول بين يديه وقليه

وروحه فقدا تحت الركام مع بقية عائلته ولم يتبقى

منهم احدا سواه من الناجين ...

بل سلاشر ضحكة طفل وطفلة تتسك اسماح

والمتناذلين

رسالة الحسن

بغداد

البيدوفيليا

تزداد ظاهرة اغتصاب الأطفال يوماً بعد يوم مما يضع الخوف والذعر

في انفسنا على أطفالنا فأحياناً يبوح بعض الأهالي عن اغتصاب أطفالهم

والتبليغ عن ماحدث والبعض الآخر يتكتم على هكذا أفعال بسبب الخوف

من الضحية فخلف ابواب كثيرة افواه تعجز عن التكلم لأمر نفسية قد

تلحق الضرر بأطفالهم ، يبدأ المعتصب الذي يحب اصطياد فريسته البرية

والصغيرة في العمر بالتودد إليه وجلب الهدايا واحياناً يكون قريب جداً

للضحية كصديق مقرب السى والد الطفل او من افراد العائلة وربما يكون

شخصية معروفة تتسك الناس بها كرجل دين أو قسن أو واعظ ورجل

ثري فهذا الميول الغير طبيعي او ما يسمى (الشذوذ الجنسي) يصاحب

الأشخاص الذين لا تتكشف رغباتهم أمام الناس بسهولة فإغتصاب الأطفال

مرض نفسي لدى المعتصب قد يكون من الطفولة بسبب سلوك تروبي أو

وتنشئة علاقات اسرية جديدة بسبب ما يحدث فالمتوكل على أعراض

النساء قلائل في هذا الوقت ، أما السبب الاخر لاغتصاب الأطفال هو

إدمان المخدرات فعند ذهاب العقل لا يبقى غير الشهوة الجنسية لدى

المعتصب وأحياناً فقد الوازع الديني والتربية السليمة ، وفي ظل غياب

قوانين حماية الطفل في العراق تزداد جرائم اغتصاب الأطفال دون رادع

فيعد قلوبنا اغتصاب لأطفال كثر كيف لا يشرع مثل هكذا قانون، وعلى

الاسرة ايضاً يكمن العائق الأكبر بأخذ الحيطة والحذر ومراقبة أطفالهم

وتبنيهم بالحرص على أجسادهم والتكلم أثناء حدوث اي لمس جسدي

والانتباه عليهم وتعليمهم كيفية الدفاع عن انفسهم في حال عدم وجود

دعاء عامر

بغداد

ياليتة كان سرابا

ذاك القسوة الذي يسكن الروح وغادر منها الرحمة بعدما كان كالفرشة

الرفيعة تحمل في داخلها الطبيعة والنقاء وتنتثر على الأزهار من مجال

طبيعتها لي من حولها الآن الجفاء خطى على كل شيء وكأنا نعيش في

الصحراء ولكن لنا مبدأ في الحياة أن لا ندع القسوة هو السلام المدمر الذي

يدمر أجمل العلاقات ليكن التفاهم أساس كل شيء ونزرع بذور الرحمة

في قلوبنا مهما قضى الزمان علينا ولا ننسى صلة الرحم مهما حصل

ونحسار ولا نياأس أن نلجئ من الصحراء حنيفة جميلة ونجعل الربيع

يزهر فيه وذاك بالقرب من الله نداد صبراً و قسوة وإيمانا ويزداد الثقة

بأنفسنا وتمسك بمن حولنا وهكذا نكون قد خلقنا الربيع في داخلنا وننسى

ساجدة جبار

بغداد

الموسيقى

والفنون

والعزف

والطرب

والغناء

والسinging

والصوت

والإيقاع

والأنغام

واللهو

والترفيه

والاستمتاع

بالصوت

والإيقاع

صدقي تفقد حملة تبرعات لأهل غزة



القهلرة - الزمان

تبت الممثلة هالة صدقي حملة تبرع لصالح أهل غزة من داخل موقع تصوير فيلمها الجديد (كثف قانوني) بمشاركة جميع أفراد فريق عمل الفيلم وظهرت الفنانة المصرية خلال مقطع فيديو، وهي تجمع التبرعات لأهالي غزة من صناع فيلم (كثف قانوني) وجميع الفنانين المشاركين فيه، وعلى رأسهم الفنان باسم سمرة، والمخرج سامح عبد العزيز وخلال الفيديو الذي نشرته صدقي على موقع (انستغرام)، رفضت توقف الفنانين عن تصوير أعمالهم، مؤكدة ضرورة مواصلةهم ذلك، من أجل جمع الأموال التي يحتاجها أهل غزة، ولصالح غزة، وهذا ما أكدته سامح عبد العزيز قائلاً: (الفن هو سلاحنا) وواصلت: (لا وقت للحزن والشعارات للأسف لن تغيد أهلنا في فلسطين، السياسة والحلول السياسية لأهلها ولكن مجرد محاولة للمساعدة حتى ولو بعلبة لبن أو دواء يتخذ طفل وفخورة يبدي بالرغم من الوعكة الاقتصادية التي نمر بها إلا أن 90 بالمئة من التبرعات من مصر وتحيا مصر...)

و (كثف قانوني) من بطولة هالة صدقي، سيد رجب، كريم عفيفي، محمد رضوان، وشيرين رضا، وعد آخر من الفنانين، كما يضم العمل عدداً كبيراً من ضيوف الشرف، أبرزهم إلهام شاهين، ويسرا، وهو من تأليف هشام هلال وأحمد رمزي، وإخراج سامح عبد العزيز.



حفلة: لقطات من حفل إعادة افتتاح قاعة الشعب واستنكار روجي الخماش

الخماس والأمام يجتمعان في ليلة موسيقية معلم الأجيال حاضر بموشحاته في قاعة الشعب

العراق، حيث أسس فرقاً فنية أسهمت بدور كبير في حفظ التراث الفني العراقي وتطويرة، مثل فرقة الموشحات عام 1948 التي تحول اسمها عام 1961 إلى فرقة أبناء بجلة، وفرقة الإنشاد العراقية، وفرقة خماسي بغداد التي تحول اسمها إلى (خماسي الفنون الجميلة) وغيرها وهو (خماسي الفنون الجميلة) الذي تصف له الشاعر قبل الأيدي روجي الخماس - كان حاضراً بموشحاته والحانه وقصائد الشعراء المختارة التي عاقت ليل بغداد بجماليات (يا ليل .. امان يا ليلي) حيث أظهرت هندسة الصوت وأضواء القاعة روعة ما انسجبت به الآلات الموسيقية وصوت المطرب . كان ذلك في قاعة الشعب بباب القاعة التي عادت إلى دائرة الفنون أعاد الحياة إليها وزارة النفط ضمن احتفاليتها بمناسبة تكري تأسيس منظمة (الأيدي) عام 1960 الذي احتضنته القاعة (مضيفاً) المناسبة .. هي إعادة افتتاح القاعة التي عادت إلى دائرة الفنون الموسيقية ، وكان الافتتاح استنكاراً للمعلم الأجيال الأستاذ روجي الخماش (1923 - 1998) ، الذي عرفته مذبذبة الحفل عطار عبد الخالق بأنه (موسيقار وعازف وملحن عراقي من أصل فلسطيني كان له دور كبير في تطوير الموسيقى العراقية والحفاظ عليها، وازدهار الحركة الموسيقية في

مشارعهم في صفحاتهم في (فيسبوك) بعد حضورهم الحفل، وفي الصحفي عبد الجبار العنابي (نحو ساعة ونصف من الأجواء الموسيقية المغفمة بالاطلوة والنغمات التي تهز الذاكرة لتطرح منها تلك الأبداع الذي تصف له الشاعر قبل الأيدي روجي الخماس - كان حاضراً بموشحاته والحانه وقصائد الشعراء المختارة التي عاقت ليل بغداد بجماليات (يا ليل .. امان يا ليلي) حيث أظهرت هندسة الصوت وأضواء القاعة روعة ما انسجبت به الآلات الموسيقية وصوت المطرب . كان ذلك في قاعة الشعب بباب القاعة التي عادت إلى دائرة الفنون أعاد الحياة إليها وزارة النفط ضمن احتفاليتها بمناسبة تكري تأسيس منظمة (الأيدي) عام 1960 الذي احتضنته القاعة (مضيفاً) المناسبة .. هي إعادة افتتاح القاعة التي عادت إلى دائرة الفنون الموسيقية ، وكان الافتتاح استنكاراً للمعلم الأجيال الأستاذ روجي الخماش (1923 - 1998) ، الذي عرفته مذبذبة الحفل عطار عبد الخالق بأنه (موسيقار وعازف وملحن عراقي من أصل فلسطيني كان له دور كبير في تطوير الموسيقى العراقية والحفاظ عليها، وازدهار الحركة الموسيقية في

العراق، حيث أسس فرقاً فنية أسهمت بدور كبير في حفظ التراث الفني العراقي وتطويرة، مثل فرقة الموشحات عام 1948 التي تحول اسمها عام 1961 إلى فرقة أبناء بجلة، وفرقة الإنشاد العراقية، وفرقة خماسي بغداد التي تحول اسمها إلى (خماسي الفنون الجميلة) وغيرها وهو (خماسي الفنون الجميلة) الذي تصف له الشاعر قبل الأيدي روجي الخماس - كان حاضراً بموشحاته والحانه وقصائد الشعراء المختارة التي عاقت ليل بغداد بجماليات (يا ليل .. امان يا ليلي) حيث أظهرت هندسة الصوت وأضواء القاعة روعة ما انسجبت به الآلات الموسيقية وصوت المطرب . كان ذلك في قاعة الشعب بباب القاعة التي عادت إلى دائرة الفنون أعاد الحياة إليها وزارة النفط ضمن احتفاليتها بمناسبة تكري تأسيس منظمة (الأيدي) عام 1960 الذي احتضنته القاعة (مضيفاً) المناسبة .. هي إعادة افتتاح القاعة التي عادت إلى دائرة الفنون الموسيقية ، وكان الافتتاح استنكاراً للمعلم الأجيال الأستاذ روجي الخماش (1923 - 1998) ، الذي عرفته مذبذبة الحفل عطار عبد الخالق بأنه (موسيقار وعازف وملحن عراقي من أصل فلسطيني كان له دور كبير في تطوير الموسيقى العراقية والحفاظ عليها، وازدهار الحركة الموسيقية في

العراق، حيث أسس فرقاً فنية أسهمت بدور كبير في حفظ التراث الفني العراقي وتطويرة، مثل فرقة الموشحات عام 1948 التي تحول اسمها عام 1961 إلى فرقة أبناء بجلة، وفرقة الإنشاد العراقية، وفرقة خماسي بغداد التي تحول اسمها إلى (خماسي الفنون الجميلة) وغيرها وهو (خماسي الفنون الجميلة) الذي تصف له الشاعر قبل الأيدي روجي الخماس - كان حاضراً بموشحاته والحانه وقصائد الشعراء المختارة التي عاقت ليل بغداد بجماليات (يا ليل .. امان يا ليلي) حيث أظهرت هندسة الصوت وأضواء القاعة روعة ما انسجبت به الآلات الموسيقية وصوت المطرب . كان ذلك في قاعة الشعب بباب القاعة التي عادت إلى دائرة الفنون أعاد الحياة إليها وزارة النفط ضمن احتفاليتها بمناسبة تكري تأسيس منظمة (الأيدي) عام 1960 الذي احتضنته القاعة (مضيفاً) المناسبة .. هي إعادة افتتاح القاعة التي عادت إلى دائرة الفنون الموسيقية ، وكان الافتتاح استنكاراً للمعلم الأجيال الأستاذ روجي الخماش (1923 - 1998) ، الذي عرفته مذبذبة الحفل عطار عبد الخالق بأنه (موسيقار وعازف وملحن عراقي من أصل فلسطيني كان له دور كبير في تطوير الموسيقى العراقية والحفاظ عليها، وازدهار الحركة الموسيقية في



بيلا حديد

ديور تستبدل بيلا حديد بعارضة أزياء إسرائيلية

باريس - وكالات - استبدلت العلامة التجارية العالمية 'ديور' عارضة الأزياء الأمريكية ذات الأصول الفلسطينية 'بيلا حديد' بالإسرائيلية هاي تاغر، رداً على موقف بيلا من القضية الفلسطينية وتضامنها مع الشعب الفلسطيني في حرب الإبادة ضد سكان غزة التي بدأت منذ ما يقارب الـ 31 يوماً وفي تصرف وصف بالصادم أعلنت ديور عن عارضة أزيائها الجديدة التي ستحوي بديلة لبيلا، تنوع من العنق على آراء الأخرى ودعمها الشعب الفلسطيني.

فنون البصرة تفتتح معرض أفروديت

بباريس - وكالات - استبدلت العلامة التجارية العالمية 'ديور' عارضة الأزياء الأمريكية ذات الأصول الفلسطينية 'بيلا حديد' بالإسرائيلية هاي تاغر، رداً على موقف بيلا من القضية الفلسطينية وتضامنها مع الشعب الفلسطيني في حرب الإبادة ضد سكان غزة التي بدأت منذ ما يقارب الـ 31 يوماً وفي تصرف وصف بالصادم أعلنت ديور عن عارضة أزيائها الجديدة التي ستحوي بديلة لبيلا، تنوع من العنق على آراء الأخرى ودعمها الشعب الفلسطيني.

ويهدف المعرض إبراز قيمة أسلوب فن البورتريه الذي يعتبر من الفنون المتفرقة التي يمارسها الفنان الأكاديمي في براسه الأكاديمية كما تحت الفنانة من خلال أعمالها على رسم الشخصيات بأسلوب متعدد وبمختلف الخامات. ووفقاً لصفحة الكلية في (فيسبوك)

نصب أشور بانيبال يزين المكتبة المركزية بنيوى

للتحات مستمرة إذ يمتلك الفنان مصهوراً للأعمال الفنية أسس منذ عام 1976. ولقد تم اختيار هذا النصب اسم المكتبة المركزية تيمناً بأن الملك أشور بانيبال أشهر ببناء مكتبه العظيمة، وهي أول مكتبة منظمة بشكل منهجي في العالم، واعتبر الملك نفسه أن المكتبة التي تضم أكثر من 30 ألف لوح طين مع نصوص من عدة أنواع بما في ذلك الوثائق الدينية والكتيبات وقصص بلاد ما بين النهرين التقليدية هي أعظم إنجازاته وتعد مكتبة أشور بانيبال هي السبب الرئيسي وراء بقاء نصوص مهمة مثل ملحمة جلجاماش على قيد الحياة حتى يومنا هذا. الملك أشور بانيبال توج إلى العرش عام 669 قبل الميلاد بالاشتراك مع أخيه الأكبر شمش شوم أوكين، الذي أصبح ملكاً على بابل وقضى الكثير من السنوات الأولى من حكمه في محاربة التمردات في مصر والتي غزاها والده.

للتحات مستمرة إذ يمتلك الفنان مصهوراً للأعمال الفنية أسس منذ عام 1976. ولقد تم اختيار هذا النصب اسم المكتبة المركزية تيمناً بأن الملك أشور بانيبال أشهر ببناء مكتبه العظيمة، وهي أول مكتبة منظمة بشكل منهجي في العالم، واعتبر الملك نفسه أن المكتبة التي تضم أكثر من 30 ألف لوح طين مع نصوص من عدة أنواع بما في ذلك الوثائق الدينية والكتيبات وقصص بلاد ما بين النهرين التقليدية هي أعظم إنجازاته وتعد مكتبة أشور بانيبال هي السبب الرئيسي وراء بقاء نصوص مهمة مثل ملحمة جلجاماش على قيد الحياة حتى يومنا هذا. الملك أشور بانيبال توج إلى العرش عام 669 قبل الميلاد بالاشتراك مع أخيه الأكبر شمش شوم أوكين، الذي أصبح ملكاً على بابل وقضى الكثير من السنوات الأولى من حكمه في محاربة التمردات في مصر والتي غزاها والده.

للتحات مستمرة إذ يمتلك الفنان مصهوراً للأعمال الفنية أسس منذ عام 1976. ولقد تم اختيار هذا النصب اسم المكتبة المركزية تيمناً بأن الملك أشور بانيبال أشهر ببناء مكتبه العظيمة، وهي أول مكتبة منظمة بشكل منهجي في العالم، واعتبر الملك نفسه أن المكتبة التي تضم أكثر من 30 ألف لوح طين مع نصوص من عدة أنواع بما في ذلك الوثائق الدينية والكتيبات وقصص بلاد ما بين النهرين التقليدية هي أعظم إنجازاته وتعد مكتبة أشور بانيبال هي السبب الرئيسي وراء بقاء نصوص مهمة مثل ملحمة جلجاماش على قيد الحياة حتى يومنا هذا. الملك أشور بانيبال توج إلى العرش عام 669 قبل الميلاد بالاشتراك مع أخيه الأكبر شمش شوم أوكين، الذي أصبح ملكاً على بابل وقضى الكثير من السنوات الأولى من حكمه في محاربة التمردات في مصر والتي غزاها والده.

الكلمة المفقودة

الكلمات لها مكانها المناسب داخل الشكل. أعد ترتيبها واكتشف الكلمة المفقودة (عاصمة عربية 5 حروف):
مجاهد - حبيب - رابية - راتب - قطر - غرام - رق - أنهار - رب - جباليا - بارد حمام - بواب

أنت والنجوم

- الميزان**: من المرجح أن تدخل في أزمات من الصعب حلها الآن يوم السعد الأحد.
- العقرب**: قد يكون من الصعب التعامل مع البعض وتكتشف أنهم عنيدون ملك .
- القوس**: لا تتوقع أن ينتبه الآخرون كثيراً لمشاعرك ، يوم السعد الأربعاء.
- الجدي**: أنت الآن بحاجة إلى بعض الهدوء والسكينة، لماذا لا تخطط لعطلة؟
- الدلو**: سيكون لحو العنف تأثير عليك اليوم، ستكون متزعجاً إلى حد ما .
- الحوت**: تفكر في بعض المعلومات المدهشة التي لا يعرفها عامة الناس بالضرورة.

فنانة

- سعد عبدالمهيمن محمد**: المستشار والمحاسب القانوني العراقي يضيفه صباح الثلاثاء المقبل اتحاد الغرف التجارية العراقية بنودة تعريفية حول (قرار مجلس الوزراء المرقم 23257 بتاريخ 2023/9/17 الخاص بالإصلاح الضريبي والتقدير الذاتي للمكلفين).
- صادق ريسان**: الضابط في الجيش العراقي برتبة عميد ركن تم تكليفه بهما قائد فرقة المشاة الآلية الثامنة.
- ياسل خياط**: الممثل السوري مشغول بتصوير مسلسل (نظرة حب) الذي تتشاركه بطولته كارمن بصبيص، يعرض ضمن دراما رمضان المقبل.
- طالب محمود السيد**: المخرج التلفزيوني العراقي تلقى تهاني الأوساط الفنية لنجاح عمله الجراحية التي خضع لها مؤخراً في مستشفى الراهبات ببغداد متمنياً له دوام الصحة والعافية.
- حيدر علي**: الطبيب العراقي المختص بطب الدماغ والأعصاب ضيفه أمس الجمعة كاليري مجيد بمحاضرة بعنوان (كيف يفهم دماغنا الفن) ادارها الاكاديمي أحمد الزبيدي.
- حسن جنبو**: الشاعر الأردني وقع ضمن فعاليات معرض الشارقة الدولي للمكاتب ديوانه الشعري الرابع (أحلام جنوبية) الصادر عن دائرة الدراسات والنشر بدائرة الثقافة والإعلام في الشارقة.
- محمد اسماعيل الطائي**: الأكاديمي العراقي حاضر في حلقة نقاشية بعنوان (النقد الفني في المسرح التريوي) اقامها قسم التربية الفنية في كلية الفنون الجميلة بجامعة الموصل.
- خالد حازم نسبية**: الكاتب الأردني صدر له عن دار الخليج للنشر والتوزيع كتاب بعنوان (السماء المرصعة نصوص وخواطر)، يقع الكتاب في 118 صفحة من القطع المتوسط.



وفاة رائد الفضاء فرانك بورمان قائد مهمة أبولو 8

واشنطن - (ا ف ب) - توفي عن 95 عاماً رائد الفضاء فرانك بورمان، قائد مهمة أبولو 8 الشهيرة التي تم خلالها الدوران حول القمر للمرة الأولى على الإطلاق، على ما أعلنت وكالة الفضاء الأميركية (ناسا) الخميس. وقال رئيس ناسا بيل نيلسون، في بيان، إن بورمان كان بطلاً أميركياً. وأشارت ناسا إلى أن الرائد في الاستكشافات الفضائية توفي الثلاثاء، في مونتانا بدأ بورمان الذي كان مولعاً بالطيران، حياته المهنية كضابط في القوات الجوية الأميركية وأصبح نيلسون أن خبرة بورمان الاستثنائية دفعت ناسا لاختياره ضمن ثاني مجموعة من رواد الفضاء لديها في العام 1965، وأرسل إلى الفضاء للمرة الأولى ضمن مهمة جيمينيا 7 التي استمرت 14 يوماً وانطلقت مهمة أبولو 8 في كانون الأول/ديسمبر 1968 وكان على متنها فرانك بورمان ورائد فضاء آخران هما جيمس لوفيل ووليام أندرس. وتم خلال هذه المهمة التقاط صورة شروق الأرض الشهيرة وقال نيلسون إن ما أجزه بورمان لصالح ناسا وبلدنا سيلهم بلا شك جيل أرتيميس للوصول إلى عوالم كونية جديدة وتعزّم ناسا العودة إلى القمر مع برنامج أرتيميس. ومن المقرر أن تطلق مهمة أرتيميس 2 في نهاية العام 2024 وستكون مأهولة وتدور حول القمر، لتكون تالياً مشابهة لأبولو 8 وترغب ناسا هذه المرة في إقامة وجود بشري دائم على القمر، استعداداً لمهمات نحو المريخ.

ديزني تقلص نفقاتها وتستعيد النمو على منصاتها للبت التدفقي

مليون دولار (63+ بالمائة). وفي منتصف أيلول، أعلنت شركة الترفيه العملاقة عن استثماراتها بقيمة 60 مليار دولار على مدى عشر سنوات لرفعها الذي يضم المتزاهات الترفيهية والرحلات البحرية والمنتجات ذات الصلة. وزادت إيراداتها بنسبة 13 بالمائة على أساس سنوي. لتصل إلى 8,2 مليار دولار هذا الصيف. أما بالنسبة لتأثير الإضراب المثلثين، الذين أوقفوا العمل في منتصف تموز، لم تنته إلا في الأبرياء وطالب الممثلون بتحسين الأجور في قطاع تعطل بسبب طفرة خدمات البث التدفقي، وبضمانات مرتبطة خصوصاً بالذكاء الاصطناعي.

وعلى سياسة أكثر صرامة في عالية الجودة، بدءاً من «ويش»، بين المستخدمين. وقد أثبتت هذه الطريقة نجاحها لدى نتفليكس، لكنها لن تؤتي ثمارها قبل 2025 في دييزني. وحسب تقديرات رئيس الشركة، وتقول دييزني أيضاً على عرض جديد يجمع بين دييزني بلاس ومحتويات من منصة هولو في الولايات المتحدة لتحسين هوامشها في مجال البث التدفقي. أنا لتقليل الإنتاج والتزكيز أكثر على النوعية كما تعول دييزني على تنوع مصادر الدخل، إذ استقطبت نحو 5,2 مليون مشترك في الصيف التي تتضمن إعلانات منذ إطلاقها قبل عام تقريبا.

سان فرانسيسكو، (ا ف ب) - حققت منصة دييزني بلاس انتعاشاً هذا الصيف مع استقطابها سبعة ملايين مشترك جديد منذ نهاية حزيران، فيما تراهن شركة الترفيه العملاقة على المحضو ذي الجودة العالية وخفض تكاليفها لجعل نشاطها المرتبط بالبث التدفقي مربحاً ويعد ثلاثة أرباع متتالية شهدت تراجعاً في أعداد المشتركين، طمأن دييزني بلاس المشتركين من خلال هذه المكاسب التي فاقت التوقعات. وياتي المنصة تضم 112,6 مليون مشترك، من دون احتساب النسخة الهندية من الخدمة (المسؤولة بشكل رئيسي عن الانخفاض)، بحسب بيان النتائج الفصلية الصادر عن المجموعة في كاليفورنيا الأبرياء كما خفضت منصات البث التدفقي الثلاث التابعة للمجموعة (دييزني بلاس وإي سي بي إن بلاس وهولو) بشكل كبير خسائرها التشغيلية على مدار عام واحد، إلى 420 مليون دولار للفترة من تموز/يوليو إلى أيلول/سبتمبر، بدلاً من 1,47 مليار دولار في صيف 2022. وأكد رئيس الشركة سوب إيفر خلال مؤتمر مع المحللين الأبرياء، أن تحويل (خدمات) البث التدفقي إلى محرك نمو مربح بشكل أولوية لديه. وفي العام الماضي، أكدت الشركة أن دييزني بلاس ستحقق الربحية في عام 2024.

وأشار رئيس الشركة بالجهد التي تبذلها دييزني على صعيد إعادة الهيكلة والكفاءة. وقال نسير على الطريق الصحيح لتحقيق تخفيضات في التكاليف بنحو 7,5 مليار دولار، أي أكثر من المتوقع بمقدار ملياري دولار. وقد استغنت دييزني بالفعل عن 8000 وظيفة. كما أدى الإضراب التاريخي في هوليوود، الذي شمل الإنتاج أشهر إلى تحقيق وفورات ومن ناحية المحتوى، وعد سوب إيفر ببرنامج متوازنة تجمع بين تنمات لأعمال مشهورة جداً والمتمرين والخونة.

كانت سلامة طوية الرئيس عبد الرحمن عارف (1966) - (1968) هي التي أغرت مغامرين للقفز على السلطة في 17 تموز 1968. صوتوا دائماً للصقور، فهم وحدهم القادرون على ردع التيارات المنحرفة، والداخلية.



توقيع

43 عاماً، والآتي ليس بعيداً

إنها ليست حرب الفلسطينيين في غزة وحدها، حيث الحرب هناك كاملة المصافات والشروط والتدابيع. لنضع حرب غزة جانباً للمقارنة، وتبادل بلدان العرب وما حصل فيها، في خلال الأعمار الثلاثة والأربعين الأخيرة. منذ العام 1980 وحتى العام 2003 كانت حروب العرب الكبرى محصورة في العراق، وكان العالم العربي في واد آخر، لا يعرف شيئاً عن الحروب التي تشمل فعاليات الجيوش القتالية كلها. والعرب أساساً لم يعرفوا حربياً بهذا الحجم سوى في حرب الأيام الستة في العام 1973 لمصر وسوريا.

بريطانيا تمنع غاز الضحك للإستخدامات الترفيهية

لندن (ا ف ب) - بدأت المملكة المتحدة بحظر حيازة أكسيد النيتروز، المعروف باسم غاز الضحك، للاستخدام الترفيهي، وهي مادة تشكل خطراً محتملاً على الصحة وتزايد استهلاكها بشكل حاد، وفق ما أعلنت الحكومة البريطانية الأبرياء. ويات أكسيد النيتروز يُصنف من المخدرات من الفئة سي، مثل الستيرويدات الابتنائية والقات على سبيل المثال، ما يعني أن حيازة هذه المادة بنية استنشاقها بشكل غير صحيح لإحداث تأثير نفسي باتت تعتبر جريمة. وفق ما قالت وزارة الداخلية في بيان، وقال وزير الداخلية



الأمير وليام يمنح جوائز (إيرث شوت) لخمسة مبتكرين بيئيين

سنغافورة - (ا ف ب) - منح الأمير وليام خمسة مبتكرين في مجال البيئة جائزة إيرث شوت

ارتفاع الإصابات بالزهري لدى حديثي الولادة

واشنطن - (ا ف ب) - حذرت السلطات الصحية الأميركية من ارتفاع الإصابات بالمرض الزهري لدى حديثي الولادة التي ازدادت خلال عشر سنوات إلى أكثر من ضعف ما كانت عليه، في وضع يعكس القلق من عودة ظهور الأمراض التي تنتقل جنسياً في البلاد.



ظاهرة (نينيو) المناخية تستمر حتى الربيع

جنيف - (ا ف ب) - أعلنت الأمم المتحدة الثلاثاء أن ظاهرة ال نينيو المناخية، المحصورة بشكل عام بارتفاع درجات الحرارة العالمية، ستستمر خلال الشتاء والربيع المقبلين، متوقعة ارتفاع درجات الحرارة في عام 2024. وبحسب نشرة المنظمة العالمية للأرصاد الجوية الصادرة الثلاثاء، فإن احتمال استمرار الظاهرة النورية فوق المحيط الهادئ حتى نيسان/أبريل 2024 يبلغ 90 بالمائة ومن المرجح أيضاً أن تصل ظاهرة ال نينيو خلال مرحلة الذروة إلى شدة عالية. وفق المنظمة العالمية للأرصاد الجوية.

في ليبيا مشروع حرب مستمر، مندلع أو مؤجل، بعد المعارك التي قسمت البلاد على ككتي «بنغازي» و«طرابلس»

بارغم من أنّ بلدان الخليج تبدو هادئة ولم تتورط جيوشها بحروب باستثناء المشاركات العلنية والسرية في مناطق عربية عدة، فإنّ نيران الحروب محدقة بالخليج الواقع على خط سربح الاشتعال من النفط والامدادات والتماس مع إيران.

فتح عبدالسلام

fatihabdusalam@hotmail.com

وقد دعم هذا المحتوى الحراري الأعلى من المعتاد زيادات مطردة في درجات حرارة سطح البحر خلال الأشهر الأربعة الماضية، ومن المتوقع أن يؤدي إلى زيادات أخرى وإن كانت أصغر (في درجات الحرارة هذه في الأشهر المقبلة، اعتماداً على شدة التقلبات بين الغلاف الجوي والمحيطات وطبيعتها. بحسب المنظمة

في أيلول/سبتمبر، أظهرت وسط المحيط الهادئ الاستوائي الشرقي مستويات شبيهة بتلك ال نينيو المعتدلة، فوق المنطقة التي أشارت إلى درجات حرارة تحت سطح شرق المحيط الهادئ الاستوائي أعلى بكثير من المتوسط. وقد دعم هذا المحتوى الحراري الأعلى من المعتاد زيادات مطردة في درجات حرارة سطح البحر خلال الأشهر الأربعة الماضية، ومن المتوقع أن يؤدي إلى زيادات أخرى وإن كانت أصغر (في درجات الحرارة هذه في الأشهر المقبلة، اعتماداً على شدة التقلبات بين الغلاف الجوي والمحيطات وطبيعتها. بحسب المنظمة

في أيلول/سبتمبر، أظهرت وسط المحيط الهادئ الاستوائي الشرقي مستويات شبيهة بتلك ال نينيو المعتدلة، فوق المنطقة التي أشارت إلى درجات حرارة تحت سطح شرق المحيط الهادئ الاستوائي أعلى بكثير من المتوسط. وقد دعم هذا المحتوى الحراري الأعلى من المعتاد زيادات مطردة في درجات حرارة سطح البحر خلال الأشهر الأربعة الماضية، ومن المتوقع أن يؤدي إلى زيادات أخرى وإن كانت أصغر (في درجات الحرارة هذه في الأشهر المقبلة، اعتماداً على شدة التقلبات بين الغلاف الجوي والمحيطات وطبيعتها. بحسب المنظمة

في أيلول/سبتمبر، أظهرت وسط المحيط الهادئ الاستوائي الشرقي مستويات شبيهة بتلك ال نينيو المعتدلة، فوق المنطقة التي أشارت إلى درجات حرارة تحت سطح شرق المحيط الهادئ الاستوائي أعلى بكثير من المتوسط. وقد دعم هذا المحتوى الحراري الأعلى من المعتاد زيادات مطردة في درجات حرارة سطح البحر خلال الأشهر الأربعة الماضية، ومن المتوقع أن يؤدي إلى زيادات أخرى وإن كانت أصغر (في درجات الحرارة هذه في الأشهر المقبلة، اعتماداً على شدة التقلبات بين الغلاف الجوي والمحيطات وطبيعتها. بحسب المنظمة

في أيلول/سبتمبر، أظهرت وسط المحيط الهادئ الاستوائي الشرقي مستويات شبيهة بتلك ال نينيو المعتدلة، فوق المنطقة التي أشارت إلى درجات حرارة تحت سطح شرق المحيط الهادئ الاستوائي أعلى بكثير من المتوسط. وقد دعم هذا المحتوى الحراري الأعلى من المعتاد زيادات مطردة في درجات حرارة سطح البحر خلال الأشهر الأربعة الماضية، ومن المتوقع أن يؤدي إلى زيادات أخرى وإن كانت أصغر (في درجات الحرارة هذه في الأشهر المقبلة، اعتماداً على شدة التقلبات بين الغلاف الجوي والمحيطات وطبيعتها. بحسب المنظمة

في أيلول/سبتمبر، أظهرت وسط المحيط الهادئ الاستوائي الشرقي مستويات شبيهة بتلك ال نينيو المعتدلة، فوق المنطقة التي أشارت إلى درجات حرارة تحت سطح شرق المحيط الهادئ الاستوائي أعلى بكثير من المتوسط. وقد دعم هذا المحتوى الحراري الأعلى من المعتاد زيادات مطردة في درجات حرارة سطح البحر خلال الأشهر الأربعة الماضية، ومن المتوقع أن يؤدي إلى زيادات أخرى وإن كانت أصغر (في درجات الحرارة هذه في الأشهر المقبلة، اعتماداً على شدة التقلبات بين الغلاف الجوي والمحيطات وطبيعتها. بحسب المنظمة

في أيلول/سبتمبر، أظهرت وسط المحيط الهادئ الاستوائي الشرقي مستويات شبيهة بتلك ال نينيو المعتدلة، فوق المنطقة التي أشارت إلى درجات حرارة تحت سطح شرق المحيط الهادئ الاستوائي أعلى بكثير من المتوسط. وقد دعم هذا المحتوى الحراري الأعلى من المعتاد زيادات مطردة في درجات حرارة سطح البحر خلال الأشهر الأربعة الماضية، ومن المتوقع أن يؤدي إلى زيادات أخرى وإن كانت أصغر (في درجات الحرارة هذه في الأشهر المقبلة، اعتماداً على شدة التقلبات بين الغلاف الجوي والمحيطات وطبيعتها. بحسب المنظمة