

أقرأ في موقع

(الزمان)

azzaman_iraq.com

مقالات



عباس الصباغ



احمد جاسم الزبيدي



سعد الجبوري

ألف باء

نصوص



عصمت شاهين دوسكي



عمار عبد الواحد

آراء نقدية



اسعد يوسف الصغير



فراس عبد الحسين

إصدارات

الراقص الذهبي
قصة تواكب التقدم العلمي

رفع توصية بشأن مكافحة تجنيد العراقيين في الخارج

بغداد - ندى شوكت

لدولة أخرى. وقال بيان تلقتة ناقش برئاسة مستشار الأمن القومي قاسم الأعرجي، جدول أعمال اللجنة واتخذ القرارات والإجراءات الكفيلة بمعالجة هذا الملف، بما يشمل تفعيل المواد القانونية وفق قانون العقوبات العراقي لمعالجة أي مواطن يلتحق بصفوف قوات مسلحة لدولة أخرى، إلى جانب محاسبة الشركات السياحية والجهات التي تسهل مثل هذه الانحرافات، ومكافحة التمويل والتجنيد والشبكات المتورطة، مشيرا إلى إن (اللجنة صارت على القرارات بشكل نهائي وتم رفعها إلى رئيس مجلس الوزراء للبت بها، في خطوة تهدف إلى حماية المواطنين العراقيين وضمان الالتزام بالقوانين الوطنية).



قاسم الأعرجي

الأنواء : طقس متقلب والحرارة 26

بغداد - فائز جواد

تعيش البلاد على وقع تقلبات جوية متواصلة، مع تصاعد مؤشرات عدم الاستقرار التي تضع الطقس بين الأمطار وارتفاع غير معتاد في درجات الحرارة. وقال بيان لهيئة الأنواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل تلقتة (الزمان) أمس عن (طقس اليوم الخميس سيكون غائما جزئيا شمالا، مع تساقط أمطار خفيفة فيها خاصة في أقسامها الشمالية، وصحوا في المنطقتين الوسطى والجنوبية)، وأضاف إن (درجات الحرارة العظمى تسجل في دهوك 15 وبنينوى 16 واربيل والسليمانية 17 وكركوك 18 وصلاح الدين 24 والأنبار وديالى 25 وبغداد وكربلاء وواسط 26 وبابل والديوانية والنجف والمثنى وميسان 27 ونزي قار والبصرة 28 درجة مئوية)، ولفت إلى إن (طقس يوم غد الجمعة سيكون صحوا على العموم، ودرجات الحرارة ترتفع قليلا عن اليوم السابق).

تنفيذ عملية أمنية واسعة بحثاً عن عناصر داعش في ديالى إحباط مخطط عابر للحدود وضبط شحنة كبتاجون ضخمة

الحافظات - مراسلو (الزمان)



مخدرات :
مواطن اجنبي
القت القوات
الامنية عليه
لحيارته
مخدرات

وشعبة مكافحة المخدرات)، مؤكداً (تنظيم محضر ضبط اصولي وإحالة المتهم مع المضبوطات إلى مركز شرطة الشلامجة لاتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة). في غضون ذلك، أصدرت محكمة جنايات مكافحة الفساد المركزية، حكماً بالسجن لمدة عشر سنوات بحق مديرين مفوضين لشركتين عن جريمة اختلاس مبالغ مالية. وأوضح بيان لمجلس القضاء الأعلى أمس إن (المحكمة قضت بالسجن لمدة عشر سنوات بحق مديرين مفوضين لشركتين عن جريمة اختلاس مبالغ مالية)، ووضعت على المتهمين عقوبات مالية، وطلبت من (المدانين أقدماء على اختلاس مبالغ مالية ناتجة عن سرقة الأمانات الضريبية عبر نقل المبالغ المسروقة إلى خارج العراق واستخدامها

لجنة برئاسة ممثل وزارة التعليم العالي وعضوية الوزارات والجهات المعنية لإعداد التعليمات الخاصة بالتفرغ الجامعي)، وأشار إلى إن (المجلس وافق على توفير إكمال الإجازة الاستثمارية للمجمع السكني لموظفي وزارة الشباب والرياضة وفق قانون الاستثمار والأنظمة النافذة، بالتنسيق مع الوزارة، كما كلف وزارتي الكهرباء والاتصالات، صلاحية فسخ العقود بالرضا، مع إجراء التحقيق عند ثبوت أي إجحاف في المال العام، وصلاحيه تنفيذ منظومة إدارة المقاييس الذكية، مع تخويل الكهرباء، توقيع العقود مع الشركات الأجنبية المؤهلة للمرحلة الثانية، وتغيير جهة التعاقد للمشروع التجريبي، والموافقة على تضييف ومعالجة البيانات الخاصة بالمقاييس الذكية بالتنسيق مع جهاز المخابرات الوطني)، كاشفاً عن (إجراء التسوية الودية مع شركة لوك أويل لنقل العمليات البترولية لحقل غرب القرنة إلى شركة نفط البصرة، بما يشمل الفواتير وتوظيف الملاكات الأجنبية المدققة من جهة محاسبية رصينة، واعتبار الضريبة المستحقة على رواتب الأجانب إيراداً نهائياً للخرزينة العامة للدولة، وكذلك منح الترخيص لمطار الحلفاية وفق قانون الطيران المدني، شريطة استكمال المتطلبات الفنية ودراسة الجدوى الاقتصادية والحاجة الفعلية للمطار المدني للرحلات الداخلية).

لجنة برئاسة ممثل وزارة التعليم العالي وعضوية الوزارات والجهات المعنية لتعديلاً على قرار 40 للعام الجاري، والذي يخص الخدمة محذرين من إن (أي تجاهل لمطالبهم سيؤدي إلى تأخرات يصدر لهم قرار التفرغ، أو لم يكملوا النصاب التدريسي المقرر لمرتبهم العلمي، وحملة الشهادات العليا الذين لا يتوافر فيهم شروط عضوية المجلس الوزاري للاقتصاد، وأضاف (المجلس قرر تأليف

الحاجة الفعلية. وقال بيان أمس إن (المجلس الذي ترأسه محمد شياع السوداني، أقر تعديلاً على قرار 40 للعام الجاري، والذي يخص الخدمة الجامعية، حيث اشتمل على حجبها عن الموظفين الذين لم يصدر لهم قرار التفرغ، أو لم يكملوا النصاب التدريسي المقرر لمرتبهم العلمي، وحملة الشهادات العليا الذين لا يتوافر فيهم شروط عضوية المجلس الوزاري للاقتصاد، وأضاف (المجلس قرر تأليف

أمس إن (أي مساس بالخصصات سيؤدي إلى إضرابات واحتجاجات واسعة في الجامعات والمعاهد كافة)، وأضافوا إن (هذا القرار يهدف استقرار العملية التعليمية، ونحذر الحكومة من أي إجراءات تقلص مستحقاتها)، وأشاروا إلى (استعدادهم للاحتجاج مجدداً، إذا باشرت الحكومة فعليا بقطع المخصصات)، مشددين على إن (لديهم كل الوسائل القانونية للضغط على الحكومة لضمان

عادت مخصصات الخدمة الجامعية إلى الواجهة مجدداً، بعد إن أجرى مجلس الوزراء، تعديلاً على قراره رقم 40 لسنة 2026، يقضي بمنحها للمتفرغ بحسب الحاجة الفعلية وحجبها عن غير المستحقين، حيث انار سخط حملة الإلقاب، الذين اعتبروا هذا التعديل مساساً بمستحقاتهم وحقوقهم المكتسبة منذ سنوات. وأكد حملة الإلقاب

عادت مخصصات الخدمة الجامعية إلى الواجهة مجدداً، بعد إن أجرى مجلس الوزراء، تعديلاً على قراره رقم 40 لسنة 2026، يقضي بمنحها للمتفرغ بحسب الحاجة الفعلية وحجبها عن غير المستحقين، حيث انار سخط حملة الإلقاب، الذين اعتبروا هذا التعديل مساساً بمستحقاتهم وحقوقهم المكتسبة منذ سنوات. وأكد حملة الإلقاب



اجتماع : مجلس الوزراء يجتمع الثلاثاء لبحث جدول الاعمال

البارزاني وفيدان يبحثان أوضاع سوريا والتطورات الإقليمية أستراليا تمنع عودة مواطن من عائلات داعش في مخيم روج



هاكان فيدان



نيجيرفان البارزاني

فرصة للحل، لكن ينبغي ترك الاتفاق على النموذج المناسب للاتفاق على جميع المكونات في الدستور، لضمان شعور كل طرف بالثقة). من جهة أخرى، أعلنت الحكومة الأسترالية، أنها منعت أحد مواطنيها، وهو فرد من عائلات عناصر داعشالامية الموجودين في مخيم روج بشمال شرق سوريا، من العودة. وقال وزير الشؤون الداخلية الأسترالي توني بورك في بيان أمس (يمكنني إن أؤكد صدور أمر منع مؤقت لأحد أفراد هذه المجموعة، بناء على نصيحة من الأجهزة الأمنية)، وأضاف إن (الأجهزة الأمنية لم تقدم حتى الآن أي حرصه على إشراك المجلس الوطني الكردي والأطراف

بحث رئيس إقليم كردستان نيجيرفان البارزاني، مع وزير الخارجية التركي هاكان فيدان، آخر التطورات في المنطقة. وقال بيان تلقتة (الزمان) أمس إن (الجانبين تناولا خلال اتصال هاتفي، عدداً من القضايا المهمة، حيث جرى خلاله استعراض آخر التغييرات والتطورات السياسية في العراق وسوريا والمنطقة عموماً). وكان رئيس الاقليم قد وصف خلال مؤتمر عقده في ختام أعمال مؤتمر ميونخ للأمن، الاتفاق بين قوات سوريا الديمقراطية وقسد والحكومة السورية بالجيد)، مؤكداً إن (الاقليم يسعى لتنفيذه بشكل كامل وبجذافيره لضمان عودة الاستقرار والهدوء إلى المنطقة)، وأضاف البارزاني إن (كردستان يعمل كعامل استقرار في المنطقة، وسيفعل كل ما بوسعه للإسراع في تشكيل الحكومة وتحقيق الاستقرار في سوريا)، مشدداً على إن (الدول كلها تريد كردستان مستقرة قويا في إطار عراق فيدرالي، وبشأن في روجا ضمن إطار سوريا، أوضح البارزاني إن (هناك

شاهد معنا مجاناً



Download on the App Store

GET IT ON Google Play

www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

1001

الناصرية تقرأ

ان منع مهرجان «الناصرية تقرأ» يؤكد أن اوساطا نافذة في السلطة والقرار ترى في مبادرات تحفيز القراءة واقتناء الكتاب ونشر الثقافة تهديدا وتنتظر إلى مبادرات شباب المجتمع المدني خصوصا بارتياح شديد وتقتلج البررات لكبحها.

□ عن مجموعة واتساب

رائد فهمي

بغداد

رمضاننا وأسواقنا

تعودنا كل سنة مع اقترابنا من شهر الفضيل الارتفاع في اسعار السلع وحتى الاحتكار في بعض المواد المستخدمة في هذا الشهر الذي نزل فيه القرآن الكريم. والمثير للجدل هنا هو: رفع البائع المسلم الصائم في بيئة يعيش فيها المسلمون الصائمون الاسعار واحتكر مفردات ملحة للصائمين في حال يعلم هو «البائع المسلم الصائم» جيدا ان ما قام به غير مرمض شرعا ويناقض حكم وفلسفة صيامه ! والاصل بالنسبة للإنسان المتدين هو أن يحتفظ بما هو معقول ومسجوح ويتصرف في دائرة الوجدان والأخلاق والكارم التي جاء الإسلام من أجلها، وحتى في غياب الدولة ومؤسساتها عليه أن لا يجر إلى ما يحرمه الشريعة.

نحن من جهة: نصوم ونقيم الصلاة ونؤدي الزكاة وندعو من الله أن يرحمنا ويغفرلنا في الدنيا والآخرة ولكن من جهة أخرى نتصرف بعكس ما يطلبه منا صيامنا وصلاتنا وأدعيتنا! إن لم نعلمنا صيامنا «مثلا» الالتزام بالاسعار المعقولة وعدم استغلال جيوب الصائمين في هذا الشهر المبارك، علينا مراجعة أنفسنا ورحلتنا الذاتية مع هذه العبادة العظيمة.

صلاح سعيد امين

السليمانية

رمضان عودة القلب إلى نوره الأول

ليس رمضان شهراً في التقويم، بل هو موعد سماوي تتجدد فيه إنسانية الإنسان، وتستيقظ فيه الفطرة من سباتها الطويل. إنه زمنٌ تتخفف فيه الروح من أدران العام، وتفتسل في القلوب بداء السماء: يا أيها الباحث عن النور، هذا أوان الصفا، في رمضان لا نجوع لنعناع الحرمان، بل نجوع لمعرفة قيمة الامتلاء بالله، ونعشش لتنتدق عذوبة القرب، ونسكت عن اللغو لنسمع صوت الضمير وهو يهمس: أصلحك أصلحك.

إن الصيام مدرسة إصلاح داخلي قبل أن يكون عبادة ظاهرة؛ هو ثورة هائلة على شهوات النفس، وتمرين يومي على كبح الغضب، وإحياء الرحمة، وتحرير الإرادة من أسر العادة.

وفي زمن تتكاثر فيه الضوضاء، ويضيع فيه المعنى بين صخب السياسة والاقتصاد ومطامع الدنيا، يأتي رمضان ليعيد ترتيب الأولويات: أن تكون إنساناً أولاً، وأن تنتصر على نفسك قبل أن تنتصر على غيرك، فالإصلاح الحقيقي يبدأ من الداخل، من لحظة صدق بين العبد وربه، من دعة خاشعة في جوف الليل، من صدقة سرّ تُطفي نار انانيةٍ متراكمة، من عفو يحجز القلب من أحقادهِ القديمة.

ورمضان ليس شهر طقوس مكررة، بل مشروع تركية شامل: أن تُهذب السنن كما تهذب بطوننا، وأن نصوم عن الظلم كما نصوم عن الطعام، وأن نجعل من كل يوم فرصة لبناء إنسان جديد في داخلنا. هو شهر تتقارب فيه البيوت، وتلين فيه القلوب، وتفتح فيه أبواب السماء، لمن طرقها بصق. ومن هنا، فإن رسالة رمضان اليوم هي أن نحوله من موسم عابر إلى منهج دائم، ومن عادة اجتماعية إلى بقعة روحية، ومن امتناع مؤقت إلى التزام أخلاقي مستمر.

فإذا خرجنا من رمضان وقد صفت نوابنا، وهذات أرواحنا، وقويت عزائمنا على الخير، فقد أدركنا جوهره. أما إن خرج كما دخل، بلا أثر في السلوك ولا بصمة في الضمير، فقد ضيعنا أعظم هدية سنوية يمنحها الله لعباده. رمضان فرصة لإعادة صياغة الإنسان. لتجديد العهد مع القيم، لبناء مجتمع أكثر رحمة وعدلاً، يبدأ من قلب مستنير بنور الطاعة.

فطوبى لمن جعل من هذا الشهر مطلقاً لتحولٍ حقيقي، يثمر صلاحاً في النفس، ونوراً في الوجه، وسكينة في الحياة، وصلاحاً يمتد أثره من الفرد إلى الأمة.

هذا هو روح منهج التربية الروحية والسلوك والأخلاق والنسور في منهج الطريقة العلية القادرية الكسنزانية، وصلى الله على سيدنا محمد الوصف والوحي والرسالة والحكمة وعلى اله وصحبه وسلم تسليماً ...

نوري جاسم

بغداد

وزارة المالية

شركة التأمين الوطنية

شركة عامة

اعلان

مزايدة رقم (٤) / ٢٠٢٦

تعلن شركة التامين الوطنية / شركة عامة عن اجراء مزايدة علنية للمرة الثانية لتاجير محلات بناية الخيام ولمدة سنتين والمشغولة حالياً والواقعة في محافظة بغداد / شارع الخيام طبقا لاحكام قانون بيع وايجار أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل.

فعلى الراغبين بالتأجير مراجعة مركز الشركة في بغداد / ساحة الخلائي / قسم الاستثمار لتسديد التأمينات البالغة ٢٠٪ من بدل الايجار لكامل مدة التأجير والاشترك بالمزايدة التي ستجري في موقع العقار في تمام الساعة العاشرة صباحا بعد مرور (١٥) يوم تبدا من اليوم التالي لنشر الإعلان وفي حالة مصادفة يوم المزايدة عطلة رسمية يكون اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور نشر الإعلان والمصاريف الأخرى ولايسمح للمزايد بدخول المزايدة مالم يتم ابراز كتاب التحاسب الضريبي للسنة الحالية.

المدير العام

| رقم المحل | المساحة م2 | بدل التقدير السنوي بالدينار |
|-----------|------------|-----------------------------|
| ١ | ١٥ | ٣٩٠.٠٠٠/- |
| ٢ | ١٥ | ٢٢٨.٠٠٠/- |
| ٣ | ١٥ | ٢٦١.٠٠٠/- |
| ٤ | ١١ | ٢١٦.٠٠٠/- |
| ٥ | ١١ | ٢٥٦٢.٠٠٠/- |
| ٦ | ٢١ | ٢٨٢.٠٠٠/- |
| ٧ | ١٤,٥ | ٢٥٢.٠٠٠/- |
| ٨ | ١٢,٧٦ | ٢٢٢.٠٠٠/- |
| ٩ | ١١ | ٢٢٢.٠٠٠/- |
| ١٠ | ١١ | ٢٥٨.٠٠٠/- |
| ١١ | ١٢,٧٦ | ٢٥٨.٠٠٠/- |
| ١٢ | ١٥ | ٣٩٠.٠٠٠/- |
| ١٣ | ١٨٠,٤٨ | ٤٩٨.٠٠٠/- |

باريس - سعد السعودي
أختار القصر الرئاسي الفرنسي "الإليزية" أن كليبر لوجاندر، 46 عاما، رئيسة لمعهد العالم العربي بباريس خلفا لجاك لانغ. وهي أول امرأة تتولى الرئاسة والمديرية العامة للمعهد منذ تاسيسه سنة 1987 وت خلف جاك لانغ الذي يرأس المعهد منذ سنة 2013 ويغادره مستقبلا بتبعيات فضيحة الملياردير ووسيط البعارة ابستين. ولوجاندر عملت سابقا كنقل فرنسا في الولايات المتحدة الأمريكية و سفيرة لفرنسا في الكويت واليمن ومحددة باسم الخارجية الفرنسية قبل أن تصبح مستشارة ماكرون لشؤون شمال إفريقيا. وفي خطوة تعيد فتح النقاش حول دور

رمضان في الضفة الغربية

بين روح العبادة وضيق المعيشة

رام الله - لارا أحمد

مع اقتراب شهر رمضان المبارك، تستعد العائلات في مختلف أنحاء الضفة الغربية لاستقبال هذا الشهر الفضيل الذي يحمل في طياته معاني الرحمة والتكافل والسكينة. إلا أن هذا العام يأتي في ظل ظروف اقتصادية بالغة الصعوبة، نتيجة الركود العميق الذي تشهده المنطقة منذ اندلاع الحرب في أواخر عام 2023. وقد ألفت هذه الأوضاع بظلالها الثقيلة على حياة المواطنين، لتجعل الاستعداد لرمضان تحدياً يومياً للعديد من الأسر. تشير تقارير رسمية إلى أن الأزمة الاقتصادية أثرت بشكل مباشر على قدرة العائلات على تلبية الاحتياجات الأساسية، بما في ذلك إعداد وجبات الإفطار البسيطة. فارتفاع الأسعار ونقص السيولة النقدية جعل من تأمين المواد الغذائية أمراً مرهقاً، خاصة مع الزيادة المعتادة في الاستهلاك خلال الشهر الفضيل. وبات بعض الأسر تضطر إلى تقليص عدد الوجبات أو الاستغناء عن أصناف تقليدية كانت تُعد جزءاً من طقوس رمضان، مثل اللحوم والحلويات. وفي ظل هذا الواقع، يتردد بين الناس تعبير مؤلم مفاده أن رمضان أصبح "مناسبة للأثرياء فقط"، في إشارة إلى صعوبة تحمّل تكاليفه. فهناك من اضطر إلى بيع بعض ممتلكاته أو الاستئانة لتوفير مستلزمات الشهر، حفاظاً على شعور أبنائه بفرحة رمضان، ولو بالحد الأدنى. ويخيم شعور عام بالحزن والقلق على المجتمع، في ظل استمرار الركود وتعطل سبل العودة إلى حياة طبيعية مستقرة. ومع ذلك، لا تزال روح رمضان حاضرة في قلوب الناس. فالكثيرون يؤكدون تمسكهم بإحياء الشهر بكرامة، ولو بإمكانات متواضعة. محافظين على قيم التضامن والتراحم التي تميز هذا الوقت من العام. فيبين موانئ بسيطة وقلوب عامرة بالإيمان، يبقى الأمل قائماً بأن تتجاوز العائلات هذه الحنة، وأن يحمل رمضان القادم ظروفاً أفضل وأكثر استقراراً للجميع.

ترشح السفيرة آن كليبر لوجاندر

فرنسا تدفع بأول امرأة لرئاسة معهد العالم العربي



حديث:

الرئيس

الفرنسي يتحدث

الى أن كليبر

إلى باقي المناطق، ما قد يقلل من تأثيرها الاجتماعي خاصة لدى الشباب. بقية الخبر على موقع (الزمان)

فرنسية كانت تشغل منصب مستشارة الرئيس الفرنسي لشؤون شمال أفريقيا والشرق الأوسط داخل الخلية الدبلوماسية في الإيزيه منذ ديسمبر/ كانون الأول 2023، قبل تعيينها الأخير على رأس معهد العالم العربي. وتشير تقارير صحفية فرنسية إلى أنها متخصصة في العالم العربي وخريجة معهد اللغات والحضارات الشرقية، كما شاركت في الاتصالات التي رافقت التحرك الفرنسي للاعتراف بدولة فلسطين عام 2025.

باريسي أكثر من اللازم

وحسب وسائل اعلام فرنسية "فان المعهد ينير اليوم نقاشا حول دوره الحقيقي وهويته، فالمؤسسة قد يصعب أحيانا تحديد كونها أداة للدبلوماسية

الإدارة»، في خطوة قد تعكس توجه السلطات الفرنسية نحو فتح مرحلة جديدة داخل المؤسسة. ومن المقرر أن يصوت مجلس إدارة المعهد، الذي يضم ممثلين عن فرنسا وعددا من الدول العربية، على هذا الترشيح. وفي حال إقراره سنصبح لوجاندر أول امرأة تتولى رئاسة المؤسسة منذ تاسيسها قبل نحو أربعة عقود.

سيرة ذاتية

تُعد آن كليبر لوجاندر من الوجوه الدبلوماسية البارزة في المشهد الفرنسي المعاصر، بخبرة تمتد من الميدان القنصلي إلى أروقة مجلس الأمن الدولي، وصولاً إلى قلب صناعة القرار في قصر الإليزيه. ولدت آن كليبر لوجاندر عام 1979، وهي دبلوماسية



إعلان مزايده علنية

تعلن شركة آسياسيل للاتصالات (مساهمة خاصة) – فرع بغداد، عن رغبتها في بيع (مواد اتصالات متنوعة مستهلكة وتالفة) عن طريق المزاد العلني.

تجري المزايده يوم الأحد الموافق ٠١-٠٣-٢٠٢٦، في تمام الساعة ١٢:٠٠ ظهراً، في مقر الشركة الكائن في منطقة الجادرية – قرب جسر الطابقين – مجاور مطعم مادو.

على الراغبين في الشراء الحضور في الزمان والمكان المحددين أعلاه، علماً أن أجور الدعاية والإعلان في الصحف تقع على عاتق من ترسو عليه المزايده.

شروط المشاركة:

التأمينات القانونية: دفع مبلغ تأمينات قدره (١٧,٠٠٠,٠٠٠) سبعة عشر مليون دينار عراقي لا غير، تُودع في (مصرف بغداد حصراً) مقابل إيصال مالي. يتم استرجاع المبلغ بعد (١٥) يوم عمل من تاريخ المزايده في حال عدم رسو المزاد على المشترك.

المتمسكات المطلوبة: تسليم فيشة إيداع مبلغ التأمينات بالإضافة إلى صورة من هوية الأحوال المدنية (أو البطاقة الموحدة) حصراً للمشارك، إلى رئيس لجنة المزايادات، وذلك في الفترة من ٢٢-٠٢-٢٠٢٦ ولغاية ٢٦-٠٢-٢٠٢٦.

أوقات المراجعة: يكون موعد استلام الفيش والمتمسكات من الساعة التاسعة صباحاً وحتى الساعة الواحدة ظهراً.

الضوابط والمعاينة: يحصل المشترك على نسخة من شروط وضوابط المشاركة عند تسليمه لمبلغ التأمينات، كما يمكنه الاطلاع على واقع حال المواد في مخازن الشركة الكائنة في

| أرقام التواصل | العنوان و التفاصيل | المحافظة |
|---------------------------|--|----------|
| - | إدارة مخازن الشركة - منطقة عويريج | بغداد |
| 07701107323 / 07701107966 | طريق بعقوبة المقدادية – قرب محطة وقود شيخ سعيد | ديالى |
| 07701107323 / 07701107966 | طريق بعقوبة المقدادية – قرية حد مزيد – قرب محطة سلام ديالى | ديالى |
| 07701107323 / 07701107966 | بعقوبة – تقاطع القدس – مقابل الباب الرئيسي لكلية الهندسة | ديالى |
| 07701107277 / 07701108908 | محافظه واسط – تقاطع قضاء الزبيدية | واسط |
| 07701107277 / 07701108908 | محافظه واسط – قرب محطة البغدادي ومقابل مفتاح واسط | واسط |
| 07701107814 / 07701107213 | الفلوجة – قرب سيطرة الصقور | الأنبار |
| 07701107814 / 07701107213 | الرمادي – منطقة ٣٥ كم في المفرق | الأنبار |
| 07701107814 / 07701107213 | الرمادي – منطقة ١٨ كم | الأنبار |

يمكن الاطلاع على واقع حال المواد في مخازن الشركة ابتداءً من تاريخ 2026-02-22ولغاية 2026-02-26، وذلك من الساعة التاسعة صباحاً وحتى الساعة الواحدة ظهراً.

- رفع المواد :يلتزم من ترسو عليه المزايدة برفع جميع المواد من مخازن الشركة خلال فترة أقصاها (15) يوم عمل من تاريخ التبليغ بالإحالة، ويتحمل المشتري كافة تكاليف تحميل ونقل المواد.
- الغرامات التأخيرية في حال التأخر عن رفع المواد ضمن المدة المحددة، تفرض غرامة تأخيرية قدرها (250,000) مائتان وخمسون ألف دينار عراقي لا غير عن كل يوم تأخير. وفي حال استمرار التأخير، يُعد المشتري ناكلاً، وللشركة الحق في إحالة المزايدة إلى شخص آخر أو إعادة المزاد بالكامل.
- الانسحاب :في حال انسحاب الشخص الفائز بالمزايدة، لا يحق له المطالبة بمبلغ التأمينات القانونية، ويعتبر المبلغ ملكاً للشركة.
- تسديد المبلغ وإخلاء المسؤولية :عند رسو المزايدة، يلتزم المشتري بدفع كامل المبلغ. ولا تتحمل الشركة أو أي من موظفيها المسؤولية عن أي عيب أو مشكلة في المواد لأي سبب كان، نظراً لمنح المشترين فترة كافية للمعاينة والاطلاع على حالة المواد قبل الشراء.
- المسؤولية بعد الاستلام :بمجرد استلام المواد من قبل المشتري، تخلي شركة آسياسيل وموظفوها مسؤوليتهم التامة عن أي حادث أو ضرر قد يلحق بالمواد أو يُنتج عنها.

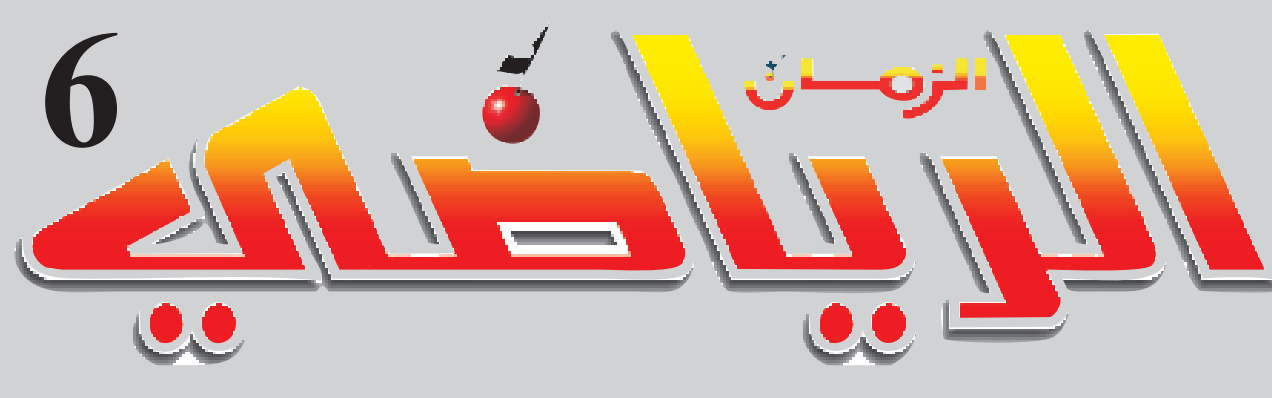


مفتن يفتتح مجمّعاً رياضياً متكاملًا لبناء الأجسام

بغداد - الزمان

افتتح عقيل مفتن مجمّعاً رياضياً متكاملًا يضم قاعة لبناء الأجسام، ومسبحاً مع ملحقاته، وحلبة للفنون القتالية، وقاعة لكرة الطاولة، إضافة إلى نادي ترفيهي يخدم الرياضيين في إعدادهم البدني. ويأتي افتتاح الجمع ضمن استراتيجية عقيل مفتن الداعمة لتطوير البنى التحتية الرياضية وتوفير بيئة تدريبية حديثة تساهم في رفع جاهزية الرياضيين وتحقيق أفضل النتائج في الاستحقاقات المقبلة.

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/28.UK Issue 8419 Thursday 19/2/2026



الزمان - السنة الثامنة والعشرون العدد 8419 الخميس 2 من رمضان 1447 هـ 19 من شباط (فبراير) 2026م

مدرب نادي أكاد عنكاوا بكرة الطائرة للسيدات لـ (الزمان الرياضي) :

إستعدادات مشاركتنا ببطولة الأندية العربية لم تكن بالمستوى المطلوب



اربيـل - سامر الجاس سعيد

انهي فريق نادي اكاد عنكاوا بكرة الطائرة للسيدات مشاركة مهمة في اطار بطولة الاندية العربية للسيدات والتي احتضنتها امارة الشارقة بدولة الامارات العربية المتحدة مطلع الشهر الجاري عن البطولة ونتائج الفريق تحدث الكابتن راندي متي ل (الزمان الرياضي) وكانت هذه الحصيلة :
□ كيف تقيمون مشاركتكم بالبطولة وهل كانت الاستعدادات كافية للدخول في استحقاق البطولة؟

-بصراحة نقيم مشاركتنا بأنها تجربة مهمة ومفيدة للفريق، لأن المشاركة في البطولات الخارجية تمنح اللاعبات خبرة كبيرة من خلال الاحتكاك بفريق قوية وللاعبات بمستوى عال، أما من ناحية الاستعدادات، فلم تكن بالمستوى المطلوب، وذلك بسبب الإمكانات المادية المحدودة للنادي وضيق الوقت المتاح للتخضير، حيث لم نتجاوز فترة الإعداد 15 يوما، إضافة إلى عدم خوض أي مباراة تدريبية لنقديم مستوى الفريق وتشرف نقاط الضعف ومعالجتها قبل الدخول في المنافسة، في حين

طائرة: نادي اكاد عنكاوا للسيدات بالكرة الطائرة

أن مثل هذه البطولات تحتاج دائماً إلى إعداد أطول وأكبر.

مستوى جيد

ورغم ذلك، لم تقتصر إدارة النادي في دعم الفريق من جميع النواحي، وقدمت اللاعبات مستوى جيدا، إلا

أن الفارق كان بوجود المحترفات على مستوى عال جدا في بقية الفرق . والبطولة كشفت لنا نقاط قوة مهمة، وكذلك بعض التفاصيل التي تحتاج إلى تطوير في المرحلة القادمة.

□ ثلاث خسارات وانتصاريين هي حصاد فريقكم في البطولة، هل أنتم راضون عن واقع الفريق؟

-نحن دائما نطمح إلى تحقيق نتائج جيدة ومراكز متقدمة في أي بطولة نشارك فيها، لكن نظام

الله بالخير رياضة

الشرطة والزوراء.. فشل آسيوي

يبدو ان انديتنا العراقية تعيش وضعاً صعباً ومأساوياً من خلال المعاناة المستمرة على ارض الواقع المتمثلة بالخسارات غير المنطقية في المشاركات الآسيوية والصراع الكبير للحصول على مركز أفضل او المحافظة على مركزنا او تحسينه من أجل تكون كرتنا بالمراكز المتقدمة في القارة الآسيوية لاطول فترة ممكنة .

لم يقدم الشرطة اسمه ونفسه بالشكل الصحيح وتلقى خسارات كبيرة من الاندية السعودية وكذلك الإيرانية والقطرية وحصل في نهاية مشواره الآسيوي على مركز غير ملائم للطموح قد يجعل الاندية الأردنية تنافسنا على اخذ المعد الآسيوي في دوري أبطال آسيا للنخبة.

وللاسف فان ادارة الشرطة ما زالت لا تعي أهمية تحقيق النتائج الإيجابية في المشاركة الآسيوية التي يجني منها العراق مكاسب مغنوية ومادية كبيرة .

امسا نادي الزوراء فإنه مازال بعيد عن تحقيق حلمه في حصد إحدى البطولات الآسيوية المهمة علما أن نادي القوة الجوية سبق وأن نال لقب كأس الاتحاد الآسيوي ثلاث مرات متتالية وحصل على شهرة وموارد مالية جيدة منها.

توقفت طموحات الزوراء عند الدور الثاني بعد الخسارة غير المتوقعة اما الوصل الإماراتي في مباراة أشرف عليها أكثر من علامة استفهام لاسيما وأن العامل البدني والروح القتالية للفريق المنافس حسمت نتيجة المباراة وجعلت النوارس تعود خائبة إلى بغداد وأن جماهيرها سستبقى تنتظر سنوات أخرى من أجل المنافسة أو نيل اللقب الآسيوي من جديد . تاهيل عن الدوري العراقي مازال يدار بشكل عشوائي ويبعد عن الاحترافية المعروفة التي تساهم في تطوير انديتنا ودخولها في عالم الاحتراف حالنا حال الدول المجاورة للعراق التي قطعت شوطا مهما في الاحتراف ووصول عدد من لاعبيها الى الدوريات المتطورة.. وشاهدنا محترف الأردن موسى التعمري واسهماه في قيادة فريقه رين الفرنسي لتحقيق الفوز على نادي باريس سان جيرمان مما يعطي انطباع إيجابي على مستوى اللاعب والاندية الأردنية . وكذلك الحال مع لاعبي مصر المحترفين بالدوري الانكليزي محمد صلاح وعمر مرموش وغيرهم وكذلك محترفي المغرب المتألقين ولا ننسى لاعبي الجزائر أيضا.

ونحن مازلنا نبحث عن تألق احد لاعبيننا في أي دوري أوروبي متطور ونبتذكر القرار الغني وغير المدروس الذي اتخذته علي جاسم محترف كوو الإيطالي بالانتقال الى الدوري السعودي ومع نادي ينديل الترتيب وخسر فرصة مهمة للتطور مع رديف النادي.

ان صناعة اللاعب في انديتنا تحتاج الى اعادة نظر واختيار ملاكات تدريبية تنجح في عملها لأننا مازلنا نملك خامات ومواهب جيدة لكنها تندر نتيجة عدم الاهتمام بها وايصالها للعالمية.

نتمنى أن تتجاوز الصعوبات والعقبات التي واجهت ادارات انديتنا في المواسم الاخيرة وان تنجح في اختيار ملاكات ومحترفين أفضل قادرين على أحداث الفارق بشكل مستمر وتحقيق حلم الجماهير في المنافسة على الاقاب علما أن تطور مستوى انديتنا ينعكس بشكل ايجابي على منتخبنا الوطني التي لم تكن بمستوى الطموح . وان

املنا الوحيد المتبقي بمباراة الملحق العالمي نهاية اذار المقبل والتي نأمل ان تكون بالوان هزيمة هذه المرة من أجل اعادة البسمة والفرح على وجوه جماهيرنا الرياضية .

اكرام زين العابدين



نجم عبد كريد

الجنف



يرتبط بالمعرفة والكفاءة والحضور المهني.

استطاعت فاطمة قاسم أن تثبت وجودها من خلال عملها في القنوات الرياضية الفضائية، قبل أن تنتقل إلى القنوات الرياضية، حيث تظهر في ستوديو تحليل

مباريات دوري نجوم العراق، محاورة نخبة من المحللين، أغلبهم من نجوم منتخباتنا الوطنية السابقين، في تجربة تتطلب ثقة عالية بالنفس وقدرة على إدارة الحوار والتحليل في آن واحد.

معرفة جيدة وخطوات واثقة.

معلومات جيدة

بحكم المتابعة، تمتلك فاطمة قاسم معلومات جيدة عن كرة القدم، وتظهر اهتماماً واضحاً بمجريات اللعب وأحداث المباريات، فضلاً عن قدرتها على إدارة النقاش داخل الاستوديو وتوجيه الأسئلة التحليلية للمختصين. هذا الحضور يحسب لها، خاصة في بيئة تحليلية دقيقة تتطلب سرعة بديهة ودقة في الطرح.

ومن باب الحرص المهني، تبقى الدورات التحكيمية خطوة بالغة الأهمية لأي محلل أو محللة، لاسيما فاطمة قاسم، فالإلمام بمواد قانون كرة القدم السبعة عشر، وفهم دهايلز وإسرار التحكيم، يمنح المحلل أداة قوية لتفسير الحالات المعقدة، وقراءة قرارات الحكام بعيداً عن الانطباع أو العاطفة، ويضفي على التحليل مصداقية وعقفاً أكبر أمام الجمهور.

متطلبات المحلل الكروي

إن محلل كرة القدم اليوم (خصوصاً في البرامج الرياضية) لم يعد معتمداً على المعلومة العامة فقط، بل يحتاج إلى مزيج متكامل من العناصر، من أبرزها

* معرفة تكتيكية وفنية عميقة بأساليب اللعب الهجومية الدفاعية، المراكز، وأنظمة التشكيلات مثل (4-2-3، 3-3-4، 5-3-2) وغيرها.

* مهارات تحليل البيانات باستخدام أدوات حديثة مثل برامج تحليل الفيديو، الإحصائيات، وتقنيات تتبع الأداء (GPS).

* التحليل الفني والتكتيكي لتسركات اللاعبين، التمريرات، الضغط، التحولات، وبناء اللعب للفريق والمنافس.

* التقديم الموضوعي لإداء اللاعبين والفرق بعد المباريات، وتقديم قراءة واضحة لنقاط القوة والضعف.

* التواصل والإلقاء الإعلامي: تبسيط المعلومة، إيصال الفكرة

سبلاسة، والتفاعل الذكي مع المحللين داخل الاستوديو وإمام الكاميرا.

كلمة ختامية

تمثل فاطمة قاسم تجربة مهمة في الإعلام الرياضي العراقي، وخطوة جريئة تحسب لها في كسر القوالب التقليدية، ومع المزيد من التطوير المعرفي، خصوصاً في الجوانب التكتيكية والتحليلية الحديثة، يمكن أن تتحول هذه التجربة إلى نموذج راسخ لمحلة رياضية تمتلك الكاريزما والحضور، والمعرفة، والتأثير في المشهد الكروي العراقي.

تحية لكل تجربة طموحة، ولكل من يسعى لتطوير الإعلام الرياضي على أسس مهنية رصينة.

خروج آسيوي مخيب للزوراء

قمة الإِسبوع للطلبة مع الجوية والغراف

يضيف دهبوك



24 هدفا والجوية 23 هدفا لبننا افضلية الدفاع عن المتصدر عندما استقبال اهداف واهنرت شباك الطلاب 11 مرة.

الغراف دهبوك

ويعود احادي عشر الغراف 26، الى ملعبة وبين جمهوره منتشبا بفوزه المهم على الميناء ومحو آثار خسارة. الشرطة وخوض لمواجهة الجديدة وسط اجواء من التفاؤل امام ضيفه الكاسع دهبوك والتركيز منصب على الفوز وحدة في ظل الشهور بالنقطة بعد فرض مباريات اسلوبه والتفوق في اغلب مباريات الارض والسعي الى الفوز الذي قد يمنح الفريق مركز افضل اذا ما انتت نتائج الفرق التي تسبقه في الترتيب وفي كل الاحوال الفوز يؤدي الى الصعود الى مركز افضل لان لاعبو الفريق يقومون بعملهم ونجحوا في تحقيق التوازن ومواصلة المشوار بطابع التفوق وتقديم الفريق بافضل طريقة وتحويله الى منافس يشار له باهتمام من اقرانه والدفاع عن الوانة والسيطرة على مباريات الارض وجعلها اكثر فائدة ويسعى بالتاكيد الحفاظ عليها تحت

اشراف حيدر عبيد الذي غير من شكل الفريق وجعله يلعب بروح عالية وتجاوز تحديات المباريات وفي تقديم كل شيء كما استثمر بصعب المواجهات اسام الفرق القوية دون خوف او تردد والمظهر بطول قامته في اول مشاركة قلب فيها التوقعات . ويامل دهبوك الذي تنتظر مهمة غير سهلة في تخطي عقبة الغراف و الإطاحة بصاحب الأرض ولديه الفرصة

المواجهة ويسعى ورغم الصعوبات للقلب النتيجة وعلى خلف كامل النقاط وسيق وتكون الفريق من دعم نفسه في اغلب مباريات الذهاب بفضل قدرات لاعبو الفريق على المواجهة وفرض النتائج التي تغيرت كثيرا منذ تسلم غني شهد الإشراف على الفريق وجعله مواصلة الظهور بالشكل المطلوب بالاعتماد على الاسماء التي تلعب للفريق منذ اكثر من موسم التي

تجمع بين المهارة والقوة وقدمت الفريق في موسم سيبقي علقا في ذاكرة جمهوره واهل المدينة بعد التتويج بقبلي بطولي الكاس المحلي ودوري أبطال الخليج كما يريد تسير الأمور هذا الموسم بالشكل الصحيح بعد تطور الفريق وتجاوز البداية الضعيفة واصبح منافس ومنظم يشار له باهتمام.

نوروز والجنف

ويريد لاعبو نوروز خامس عشر الترتيب 19 القيام بعملهم بشكل افضل لجعل مباريات الارض اشكر قائده و كسب نقاطها عندما يواجه ما قبل الاخير الجنف في ظل اجواء ملعب الفريق المميز التي تمثل نقطة قوة الفريق الذي يريد تحقيق الفوز على حساب ضيفه ما قبل الاخير بعد التحول الذي حققه بعودة المدرب ولي كريم وجعله قادر على الفوز وحصد النقاط عندما

لجنة الصالات تجتمع

مع الملاك التدريبي

لمنتخب الشباب

الشباب على طالب اتقدم بالشكر الجزيل لرئيس الاتحاد، والمكتب التنفيذي للاتحاد، على منحي فرصة تدريب المنتخب، وكلتي أمل باكتشاف العديد من المواهب، ورفدها للمنتخب الوطني.

وأشار طالب إلى إن كرة الصالات في العراق تعيش توجها فنيا، وتطورا ملحوظا، بسبب الدعم الكبير من رئيس الاتحاد والأعضاء المشرفين على لجنة الصالات، ورئيس اللجنة ونائبه؛ من خلال قوة ومنها تشكيل منتخب الشباب المنافسة في الدوري، وكثرة البطولات، والبنى التحتية الجيدة.

وأوضح أنه يأمل تسخير خبرته في الاحتراف بتأسيس جيل جديد من اللاعبين المميزين؛ لتمثيل المنتخب الوطني، وتكوين بيئة صالحة، وقاعدة يساهم في توسيع قاعدة اللعبة، ودفع عجلتها إلى الأمام.

وبعدها تحدث مدرب منتخب

بغداد- الزمان عقدت لجنة كرة الصالات والشاطئية، اجتماعاً مع الملاك التدريبي لمنتخب الشباب لكرة الصالات في مقر الاتحاد، بحضور رئيس اللجنة علي عبد الحسين، ونائب رئيس اللجنة زياد شاسل، وناقش الاجتماع سبل إعداد المنتخب للبطولات المقبلة.

وقال رئيس اللجنة علي عبد الحسين إن الاتحاد يولي اهتماما كبيرا في توفير جميع مقومات النجاح لكرة الصالات، ومنها تشكيل منتخب الشباب لكرة الصالات الذي تغذيه رافداً مهما لديمومة تفوق المنتخب الوطني في المحافل القارية.

وأضاف شاسلي إلى تهمة كل سبل الإعداد الصحيح لمنتخب الشباب؛ ليكون نواة حقيقية للمنتخب الوطني، وبشكل يساهم في توسيع قاعدة اللعبة، ودفع عجلتها إلى الأمام.

وبعدها تحدث مدرب منتخب

الفريق الذي يحاول قدر المستطاع قلب الطاولة على الضيف لعل ذلك يعطي الفريق شيء من الأمل في إيجاد الحلول ولو بشكل متاخر وتستمر المباريات يوم السبت وبعده عندما يضيف الوصيف الشرطة ديالى بحثا عن الفوز لتقليص الفارق مع المتصدر وتشديد الخناق ومحاولة خطفها بينما يريد الضيف تحقيق نتيجة المرحلة الأولى.

□ بقية الخبر على الموقع الإلكتروني لجريدة (الزمان)



فاطمة قاسم

فاطمة قاسم .. حضور نسوي جريء في ستوديو تحليل دوري النجوم

سبلاسة، والتفاعل الذكي مع المحللين داخل الاستوديو وإمام الكاميرا.

كلمة ختامية

تمثل فاطمة قاسم تجربة مهمة في الإعلام الرياضي العراقي، وخطوة جريئة تحسب لها في كسر القوالب التقليدية، ومع المزيد من التطوير المعرفي، خصوصاً في الجوانب التكتيكية والتحليلية الحديثة، يمكن أن تتحول هذه التجربة إلى نموذج راسخ لمحلة رياضية تمتلك الكاريزما والحضور، والمعرفة، والتأثير في المشهد الكروي العراقي.

تحية لكل تجربة طموحة، ولكل من يسعى لتطوير الإعلام الرياضي على أسس مهنية رصينة.

* معرفة تكتيكية وفنية عميقة بأساليب اللعب الهجومية الدفاعية، المراكز، وأنظمة التشكيلات مثل (4-2-3، 3-3-4، 5-3-2) وغيرها.

* مهارات تحليل البيانات باستخدام أدوات حديثة مثل برامج تحليل الفيديو، الإحصائيات، وتقنيات تتبع الأداء (GPS).

* التحليل الفني والتكتيكي لتسركات اللاعبين، التمريرات، الضغط، التحولات، وبناء اللعب للفريق والمنافس.

* التقديم الموضوعي لإداء اللاعبين والفرق بعد المباريات، وتقديم قراءة واضحة لنقاط القوة والضعف.

* التواصل والإلقاء الإعلامي: تبسيط المعلومة، إيصال الفكرة

ومن باب الحرص المهني، تبقى الدورات التحكيمية خطوة بالغة الأهمية لأي محلل أو محللة، لاسيما فاطمة قاسم، فالإلمام بمواد قانون كرة القدم السبعة عشر، وفهم دهايلز وإسرار التحكيم، يمنح المحلل أداة قوية لتفسير الحالات المعقدة، وقراءة قرارات الحكام بعيداً عن الانطباع أو العاطفة، ويضفي على التحليل مصداقية وعقفاً أكبر أمام الجمهور.

متطلبات المحلل الكروي

إن محلل كرة القدم اليوم (خصوصاً في البرامج الرياضية) لم يعد معتمداً على المعلومة العامة فقط، بل يحتاج إلى مزيج متكامل من العناصر، من أبرزها

مباريات دوري نجوم العراق، محاورة نخبة من المحللين، أغلبهم من نجوم منتخباتنا الوطنية السابقين، في تجربة تتطلب ثقة عالية بالنفس وقدرة على إدارة الحوار والتحليل في آن واحد.

معرفة جيدة وخطوات واثقة.

معلومات جيدة

بحكم المتابعة، تمتلك فاطمة قاسم معلومات جيدة عن كرة القدم، وتظهر اهتماماً واضحاً بمجريات اللعب وأحداث المباريات، فضلاً عن قدرتها على إدارة النقاش داخل الاستوديو وتوجيه الأسئلة التحليلية للمختصين. هذا الحضور يحسب لها، خاصة في بيئة تحليلية دقيقة تتطلب سرعة بديهة ودقة في الطرح.

7 قبل الأخيرة

سحور

يا نايمين سحور

بغداد - محمد فاضل ظاهر

يحمل رمضان أيام زمان عدد من المظاهر التي لازالت في ذاكرة وعيون العراقيين. ومنها مازال موجودا في وقتنا الحاضر والبعض الآخر اختفى مع مرور سنوات عمرنا. ولكن مع ذلك بقيت ذكرياته الجميلة. ومن أبرز ذكريات هذا الشهر الفضيل ولأزالت تتجدد مع قدوم رمضان. هي شخصية السحراتي الذي يجوب الشوارع والطرقاب بطلته الصغيرة مناديا بصوته لتذكير النائمين بموعد السحور. وغالبا ما يكون السحراتي من اهالي المنطقة ومعروفا لدى الجميع متحملا مسؤولية ايقاظ الاهالي حيث كانت من ابرز كلماته في وقت السحور (سحور سحور يانايمين سحور. واصحي يا صاييم وحده الداييم)..



محاضرة حول السكري والصيام

الرمادي - الزمان

أقام جامع حي المعلمين في الرمادي، محاضرة إرشادية طبية بعنوان (الأمراض السكرية والصيام) ،وأشار بيان تابعت (الزمان) أمس ان المحاضرة تهدف إلى نشر التوعية الصحية بين الصائمين، لاسيما مرضى السكري من خلال تقديم الإرشادات الطبية الواجب اتباعها في أثناء الصيام وبيان أهم الاحتياطات الصحية التي تسهم في المحافظة على سلامة الصائمين وتجنب المضاعفات الصحية خلال الشهر الفضيل.



رمضان ليلا

إمساكية رمضان

الفجر : 5.19
الظهر : 12.21
العصر : 3.29
المغرب : 5.54
العشاء : 7.09

دعاء

اَللّٰهُمَّ اعْنِيْ فِيهِ
عَلَيَّ صِيَامِيْهِ وَ
قِيَامِيْهِ ، وَجَنِّبْنِيْ
فِيهِ مِنْ هَفَوَاتِهِ وَ
اثَامِيْهِ ، وَارْزُقْنِيْ
فِيهِ ذِكْرَكَ بِدَوَامِهِ
، بِتَوْفِيْقِكَ يَا
هَادِيَ الْمُضِلِّيْنَ.



مربيات في معرضه الثاني على قاعة كلية الفنون بابل

الضوء يتنقل بين اللوحات ليصنع حواراً بصرياً

بابل - كاظم بهنية

ضيفت قاعة كلية الفنون الجميلة بجامعة بابل ، المعرض التشكيلي الشخصي الثاني للفنان حيدر مربيات بعنوان (رحلة الضوء) ،



معرض :

لوحات في معرض رحلة ضوء بريشة حيدر مربيات



والوعي الذاتي للفنان ومجتمعهم ،

وقال مربيات (بعد معرضي الأول فقط ، اقمست معرضي الشخصي الثاني بعنوان "رحلة الضوء"، إذ أصبحت أعمالي ترتكز على ثنائية الظل والضوء، حيث يتنقل الضوء بين لوحاتي ليصنع حواراً بصرياً، ويمنح كل عمل بُعداً جمالياً خاصاً، ليكون في مجمله تجربة فنية تعبر عن التحول والنضج في مسيرتي التشكيلية).

مبيناً ان (رحلة الضوء) كثير ما يوصف فن الرسم على أنه مهارة تستند الى الخبرة المتراكمة بفعل الممارسة والتجريب وترسخ ذلك في محطات رئيسية من مسيرة الفن التاريخية والجمالية، انتجت مدارس وتيارات تتخذ من البيئة والمحيط مرجعاً لها وعلى هذا الأساس كان المعطى الفني الكلاسيكي القديم والجديد و في مدارس الحدافة وما بعدها ارتدادات لتلك العلاقة التي تربط الفنان بمحيطه مع الأخذ بعين الاعتبار تفاوت مستويات النضج

نشات اكرم

اللاعب العراقي السابق نال دبلوم الإدارة المتقدم لإدارة المؤسسات الرياضية من أكاديمية قطر الأولمبية بدرجة امتياز ، بعد رحلة امتدت لعام كامل وسبعة فصول وتلقى امنيات الأوساط الرياضية والجمعية بالتوفيق الدائم.

زهير شربه

رجل الأعمال العراقي تم انتخابه رئيساً لمجلس إدارة غرفة التجارة لمحافظة النجف بدورتها الانتخابية الجديدة.

علي خان الدنني

الداعية الإسلامي نعتة الأوساط الدينية والمجتمعية العراقية بعد أن غييه الموت أمس الأول ، سائلين الله تعالى أن يسكنه فسبح جنانته.

زكية رشدي

الأكاديمية اللبنانية تشارك في 29 شباط الجاري بدعوة علمية افتراضية تنظمها الكرونيلا الرابطة العربية للبحث العلمي وعلوم الاتصال بعنوان (استمولوجيا التواصل والخطاب الاعلامي) .

نبيل عبدالكريم الحسيناوي

الباحث في تراث بغداد التي محاضرة ضمن نشاط جمعية النهوض الفكري بعنوان (رحلة في ذاكرة شارع غازي الكفاح) بجللسة ادارها عبد الحسين زروقي.

اسلام علقم

الشاعر الاردني قدم الاثني الماضي اسمية نظمها دارة الشعراء مع الشعارين علي السيد وخالد سبتي بمقر الدارة في جبل الحسين.

خالد عبيد محمد

الموظف العراقي صوت مجلس محافظة الانبار على اختياره مديراً لتأجيرة العطاء.

رولا حيش

الاختصاصية النفسية الاردنية شاركت الاثني الماضي في محاضرة بعنوان (اسرار الطاقة الكونية) نظمها المثقى الاردني الوطني بالتعاون مع بيت الثقافة والفنون بعمان.

بغداد - كزار الساعدي

احتفلت دار الشؤون الثقافية العامة، الاثني الماضي، بيوبيلها الذهبي، بحضور نخبة من القيادات الثقافية والأكاديمية والكابر المتقدم في وزارة الثقافة والسياحة والآثار واستقبل الحفل بعزف التشبيد الوطني العراقي من قبل الفرقة المركزية التابعة لادارة الفنون الموسيقية، عقبته ثلاثة مبراة من آيات الذكر الحكيم، ثم قراءة سورة الفاتحة تحرحا على ارواح شهداء العراق، في مشهد جسد عمق الانتماء والوفاء لتضحيات الوطن. وفي كلمته خلال الحفل، أكد وزير الثقافة وزير الثقافة والسياحة والآثار أحمد فكاك البرداسي ان الكتاب ليس مجرد



وأوراق مطبوعة، بل هو رحلة مخاض فكري تعكس وعي الإنسان وتحولاته وصراعاته، مشيراً إلى أن دار الشؤون الثقافية العامة شكلت، منذ تأسيسها، حاضنة للإبداع وذاكرة حية توثق مسيرة الفكر العراقي وتطلعاته، واستعرض البرداسي وفقاً لموقع الوزارة الالكتروني محطات السدار التاريخية وأبرز منجزاتها، مؤكداً دورها الوطني في ترسيخ الهوية الثقافية العراقية وتعزيز حضورها في المشهد العربي والدولي، عبر إصدارات نوعية ومشاريع معرفية أسهمت في إثراء المكتبة العراقية. من جانبه، ركب عارف الساعدي بالحضور، مستذكراً مسيرة نصف قرن من العمل الدؤوب والعطاء المتواصل،

الموت يغيب روبرت دوفال

مع الإصقفاء، في كل دور من ادواره العديدة، كان بوب بيذل قصارى جهده من أجل شخصياته ولحقيقة الروح الإنسانية التي مثلتها. وبذلك، ترك لنا جميعاً إرثاً خالداً لا يُمسي. واشتهر الفنان الراحل بجسده لشخصية «كيليغور» في فيلم «القمامة الآن»، والذي تم طرحه عام 1979، كما أنه ترك بصمة كبيرة لدى الجمهور من خلال تجسيده لشخصية «المستشار توم هاجن» في فيلم «العرباء الجزء الأول والجزء الثاني»، وايضاً استشهد بجسده لشخصية «بو رادلي» في المنزل في فيلم «ان تقتل طائرًا بريئًا»، بالإضافة إلى تجسيده العديد من الأنوار الثانوية والشخصية على مدار العقود اللاحقة. وكان قد نشئ



المرحبا رمضان

نستقبل شهر رمضان المبارك بحجة وإبتهاج؛ شهر الصوم والتزكية، شهر التكافل والتراحم، شهر تلاوة القرآن ورسالة التراويح وقيام الليل. وقد قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم): صوموا تصحوا،، في إشارة إلى ما يحمله الصيام من سلاح للأبدان، وسمو للأرواح... اللهم اجعله شهر خير وبركة، وصحة وعافية، وتقبل فيه صيامنا وقيامنا، واكتب فيه الرحمة والمغفرة والعفو من النار، واكرمنا بدخول الجنة من باب الرئاف.

علي جاسم الفهداوي

الرمادي

كوكب حمزة مات غريباً

كنت عمت في الأذاعة والتلفزيون بداية سبعينيات القرن الماضي، منبعا ومقدم برامج وصحافيا أجرى حوارات بالجللة الأشهر يومها (الأذاعة والتلفزيون) فتوصلت الى ان عقد السبعينات (1970-1980) يعدّ العصر الذهبي للأغنية العراقية. وعزوت ذلك الى ان ثقافة اليسار كانت اهم العوامل التي أحدثت التجديد في هذا المسار. دليل ذلك ان اشهر شعراء الأغنية العراقية في ذلك العقد هم:مظهر النواب، زامل سعيد فلاح ، زهير الدجيلي، عريان السيد خلف، ذياب كزار، ناظم السامي. هم شيوخ وعيون او محسوبون على اليسار. وان من اشهر الملحنين فيه هو كوكب حمزة الذي اضطر ان يغادر العراق منتصف السبعينات لانه كان محسوباً على الحزب الشيوعي العراقي.. ولا يعني ذلك اغفال او تجاهل ما قدمه شعراء، وملحنون ومطربون ما كانوا محسوبين على اليسار ولا قريبا من حافته.



أنت والنجوم

الميزان
الحصول على قسط من الراحة النفسية أمر ضروري، يوم السعد الثلاثة.

العقرب
لا تتردد في خوض تجربة رياضية جديدة حتى تحقق أهدافك.

القوس
تحقق خطوات مؤثرة وظاهرة في مسيرتك، ويثنى عليك الكثيرون .

الجدي
تجنب الدخول في جدال مع المحيطين بك لراحتك الشخصية، يوم السعد الثنين.

الدلو
عند المساء لديك أكثر من فرصة لتعويض ما فاتك في خلال الفترة الماضية .

الحوت
صديق مقرب لك في حاجة شديدة لوجودك بجانبه.يوم السعد السبت.

الرباعيات

الموت الممثل الكبير ونجم السينما العالمية روبرت دوفال، والذي شارك في بطولة العديد من الأفلام الأمريكية الكلاسيكية ومن أبرزها: «نهاية العالم الآن»، العرب، ماش، أن تقتل طائرًا بريئًا، عن عمر ناهز الـ 95 عامًا. وأعلنت نيا رحيله زوجته لوسيانا دوفال من خلال منشور لها على «فيسبوك»، قالت فيه: «رحل بوب بسلام في منزله، محاطًا بالحب والراحة». وأضافت: «بالنسبة للعالم كان ممثلاً جاززاً على جائزة الأوسكار، ومخرجاً وروائياً، أما بالنسبة لي فقد كان ببساطة كل شيء.. لم يكن شغفه بصفه بضمائه إلا حبه العميق للشخصيات، ولتناول الطعام الشهوي وللجلوس



الكتب مرادفات ومعاني

الكلمات المشتركة فيما بينها، والتي تتكون من 4 حروف وتسير حسب اتجاه السهم ضمن الدوائر، تقرأ الكلمة المطلوب معرفتها (محافظة سورية):

- 1-لون داكن
- 2-عالمي
- 3-ثخين
- 4-طقوس
- 5-يستفسر
- 6-مدينة سورية
- 7-قدر للطعام
- 8-شموخ

علي جاسم الفهداوي

الرمادي

كوكب حمزة مات غريباً

كنت عمت في الأذاعة والتلفزيون بداية سبعينيات القرن الماضي، منبعا ومقدم برامج وصحافيا أجرى حوارات بالجللة الأشهر يومها (الأذاعة والتلفزيون) فتوصلت الى ان عقد السبعينات (1970-1980) يعدّ العصر الذهبي للأغنية العراقية. وعزوت ذلك الى ان ثقافة اليسار كانت اهم العوامل التي أحدثت التجديد في هذا المسار. دليل ذلك ان اشهر شعراء الأغنية العراقية في ذلك العقد هم:مظهر النواب، زامل سعيد فلاح ، زهير الدجيلي، عريان السيد خلف، ذياب كزار، ناظم السامي. هم شيوخ وعيون او محسوبون على اليسار. وان من اشهر الملحنين فيه هو كوكب حمزة الذي اضطر ان يغادر العراق منتصف السبعينات لانه كان محسوباً على الحزب الشيوعي العراقي.. ولا يعني ذلك اغفال او تجاهل ما قدمه شعراء، وملحنون ومطربون ما كانوا محسوبين على اليسار ولا قريبا من حافته.



أنت والنجوم

الميزان
الحصول على قسط من الراحة النفسية أمر ضروري، يوم السعد الثلاثة.

العقرب
لا تتردد في خوض تجربة رياضية جديدة حتى تحقق أهدافك.

القوس
تحقق خطوات مؤثرة وظاهرة في مسيرتك، ويثنى عليك الكثيرون .

الجدي
تجنب الدخول في جدال مع المحيطين بك لراحتك الشخصية، يوم السعد الثنين.

الدلو
عند المساء لديك أكثر من فرصة لتعويض ما فاتك في خلال الفترة الماضية .

الحوت
صديق مقرب لك في حاجة شديدة لوجودك بجانبه.يوم السعد السبت.

الرباعيات

الموت الممثل الكبير ونجم السينما العالمية روبرت دوفال، والذي شارك في بطولة العديد من الأفلام الأمريكية الكلاسيكية ومن أبرزها: «نهاية العالم الآن»، العرب، ماش، أن تقتل طائرًا بريئًا، عن عمر ناهز الـ 95 عامًا. وأعلنت نيا رحيله زوجته لوسيانا دوفال من خلال منشور لها على «فيسبوك»، قالت فيه: «رحل بوب بسلام في منزله، محاطًا بالحب والراحة». وأضافت: «بالنسبة للعالم كان ممثلاً جاززاً على جائزة الأوسكار، ومخرجاً وروائياً، أما بالنسبة لي فقد كان ببساطة كل شيء.. لم يكن شغفه بصفه بضمائه إلا حبه العميق للشخصيات، ولتناول الطعام الشهوي وللجلوس



الكتب مرادفات ومعاني

الكلمات المشتركة فيما بينها، والتي تتكون من 4 حروف وتسير حسب اتجاه السهم ضمن الدوائر، تقرأ الكلمة المطلوب معرفتها (محافظة سورية):

- 1-لون داكن
- 2-عالمي
- 3-ثخين
- 4-طقوس
- 5-يستفسر
- 6-مدينة سورية
- 7-قدر للطعام
- 8-شموخ



زمان جديد

العودة الأخيرة

عاد من لندن، وفي جيبه تقرير طبي مختوم باسم The Royal Marsden Hospital، ذلك المستشفى الذي تعلم كيف يقول الحقيقة بهدوءٍ بريطاني صارم: (سرطان في مرحلته الأخيرة) لم يخبر أحداً. لم يُرد شفقة ولا نصائح. قال فقط لمن سأل: (اشتقت للموصل) عند دخوله المدينة، لم يذهب إلى بيت أقارب، ولم يطلب عنواناً محدداً. استأجر سيارة أجرة من أول الشارع.. فتح الباب وجلس في الخلف، كأنما يعود إلى مقعد قديم في ذاكرته. قال للسائق بهدوء: أريدك أن تبقى معي اليوم. ستدفع لك، خذني حيث أطلب...ولا تسأل الآن. نظر السائق في عينيهِ، ورأى شيئاً يشبه الدواع. هنأ رأسه: (على راحتك) أول محطة: مدرسة الابتدائية. توقفت السيارة أمام ساحة واسعة مزينة بالسيارات. لوحة معدنية تلعب: موقف سيارات خاص. نزل ببطء.. مشى فوق الإسفلت كما لو كان يمشي فوق ذاكرةٍ ملساءً أنزلت عنها الكلمات. هنا كان الصف الرابع.. وهنا كنا نصطف صباحاً.. وهنا خبأت أول نص كنتبه.

أغمض عينيهِ.. سمع جرس المدرسة في داخله.. فتح عينيهِ.. لا جدران.. لا سبورة.. لا شجرة.. فقط إسفلت. عاد إلى السيارة دون أن يتكلم.. المكان التالي.. المحطة الثانية: البيت. لم يكن بيتاً.. كان فجوة في الأرض، وبقياء جدران متقوية. قال له جار قديم: قُصف أيام التحرير.. مات من كان يسكنه لا أحد بقي ليطالب بتعويض. اقترب من الركام.. التقط حجراً صغيراً ووضعه في جيبه. هنا كانت غرفة أُمي.. وهنا كان أبي يقرأ. وهنا حلمتُ أن أغامر.. لاعود أقوى. جلس قليلاً.. بكى بصمت. ليس على البيت، بل على أنه لم يعد هناك من ينتظره. المحطة الثالثة: القبرة. الأمطار والسيول كانت قد أزاحت أجزاءً من القبور. شواهد مائلة.. أسماء نصفها مطموس. وقف عند قبر أبيهِ، مسح اسمه بيده. ساسمحي يا أبي.. ظننت أن القبرة تضحية مؤقتة.. لم أعرف أنها قد تصير وداعاً طويلاً. ركن قليلاً ثم عاد إلى السيارة.

المحطة الرابعة: المهدي. لم يجد المهدي في مكانه سوبر ماركات صاخب. عربات تسوق كبيرة.. أطفال يركضون. وقف طويلاً عند المدخل. هنا كنا نلتقي.. لا إنترنت.. لا فضائيات.. كانت ممنوعة. كانت المقاعد في نادياي الاجتماعي. زاوية المتقاعين. زاوية الشعراء.. زاوية الرياضيين. وزاوية العاطلين الذين يلعبون الدومينو حتى المساء. ابتسم بحزن.. كنا نخطف.. لكننا كنا نرى بعضنا. دخل لحظاً.. ثم خرج. المحطة الخامسة: متحف المدينة. المكان الذي عمل فيه سنوات قبل الهجرة. الآن بوابة حديثة وشعار حزب نافذ يعلو الواجهة. حراسة عند المدخل. سال: (أين المتحف؟) أجابه الحارس: بُنيت آثاره قُصف مرات ثم أُعيد ترميم المبني.. وصار مقراً رسمياً.

وقف خلف البوابة.. تذكر التماثيل الآشورية.. المخطوطات. الأطفال الذين كان يشرح لهم معنى الحضارة. كنا نحرس الذاكرة هنا.. والأل من جرحسها؟ لم يُسمح له بالدخول.. لم يُجَادل.. عاد إلى السيارة. مع الغروب، قال للسائق: خذني إلى المستشفى. توقف أمام إحدى المستشفيات الخاصة في الموصل. التفت إلى السائق أخيراً: الآن يمكنك أن تسأل. قال بصوت هادئ: أنا أحمل الجنسية البريطانية. لسدي تامين محمي بريطاني يغطي علاجي حتى خارج حدود بريطانيا. لم أرد أن أموت هناك.. أردت أن أودع هنا. صمت لحظاً.. لم مكان أخذته إليه اليوم.. كان جزءاً مني. أردت أن أراه قبل أن أذهب. دفع للسائق أجرة يوم كامل.. شكراً ل أنك بقيت. في الأيام التالية.. كانت شركة التأمين البريطانية تكفل بأجور علاجه. لم يكن المال مشكلة.. كان الوقت هو المشكلة. طلب فتح النافذة في غرفته.. أريد أن أسمع المدينة. في الليلة الأخيرة، كان صوته خافتاً.. قولوا للمهاجرين.. لا تَجلِسوا المودة، فالمدن تتغير والتماثل تذهب والبيوت تهدم والمخافي شتىل وأنتم تظنون أن التذكيرات ستبقى محفوظة. رحل قبل الفجر.

تكفلت شركة التأمين البريطانية بمصاريف المستشفى.. ومراسيم الدفن أيضاً. دُفن في الموصل، وفي جيبه حجر صغير من ركام بيته. ومنذ ذلك اليوم.. كل سائق أجرة يتذكر رجلاً طلب منه: أبق معي اليوم..وسأدفع لك. لم يكن يبحث عن طريق.. كان يبحث عن وداع.



فاروق الدباغ

برلين



يتسول كاطم، سارة النقدي، يرد ضياء، أسيل ويلي عمر وآخرون. وعنه قال علاء الإبراهيمي (الفكرة غربية وجميلة جداً وبها كوميديا واهم شيء أن يرضى الجمهور عنها)، وتؤدي الممثلة مريم كمال الدين دور الزوجة الأولى. فيما تجسد طيبة غسان شخصية الزوجة الثانية مؤكدة أنها (من أحدى الشخصيات التي قدمتها)، وتجسد الممثلة السورية ليلى عمر شخصية إحدى الزوجات. أما الممثلة ورد ضياء فتقول أنها (زوجة ذات شخصية قوية ولكن اسم زوجها تشبه كل القوانين التي وضعناها لنفسها).

توقيع

جيفري إِبستين في العراق

قال لي أنّ كارتة ستحدث لو جرى الكشف عن أسماء مسؤولين وسياسيين عراقيين في ملفات فضائح جيفري إِبستين.

الرجل يعيش منذ ثلاثين عاماً في بلد أوروبي، ويشهد كل عام استقالة وزير فيه إذا لحتت بسمعة أبسط شائنة، وقبل أن يطلبوا منه الاستقالة، لذلك كانت نظرة الرجل للكوكب العراقي الخاص من منظار غريب مقحم، ليست لها علاقة بالنوع السياسي، «النادر» الذي يعيش على الأرض العراقية ويحكم الملايين فوقها ويلعب بالمليارات شمالاً وجنوباً.

لا شيء من مواصفات التقاليد السياسية العالمية من الممكن أن يطبق في البلد، فالعراق اليوم خارج المنظومة المعتادة، انه جملة اعتراضية في سياق طويل من نص غير مكتمل، والغريب أنّ الجملة الاعتراضية لا أحد يعترض عليها وباتت تسجم مع السياق، فالسياسيون المعاقبون بعقوبات من وزارة الخزانة الأمريكية يعقلون أعلى المناصب، والسياسيون الموصومون بعقوبات الإرهاب الأمريكية كانوا ومازالوا يتمتعون بالحفاة أم لا حضروا، وتتغنى بعض الأحزاب بأسمائهم وذكرياتهم ومنجزاتهم، والذين يملكون جهازا الولاء لدول أخرى يفقدون مفاصل مهمة من المشهد الداخلي ويسوقون لفهمهم الخيانة الوطنية الشرعية،» وساركو البوك أو مؤسسو البنوك الوهمية والمتمعنون بالامتيازات الضارية عرض الدستور والقوانين يمارسون أدوار التمثيل على الشعب في المواسم الانتخابية ويألون التكريم ثلر التكريم بإعادة انتخابهم.

أما السرقات الكبرى والموظفون الفضائيون وأولئك الذين لا يزالون يمشون نهاية كل شهر خمسة أو أربعة أو ثلاثة رواتب رسمية ويقصرون مطلقاً على كوكبيات العراقي المنزل، حتى تذهب بولة في شط هذا هو المعيار النهائي لممارسي العملية السياسية.

فماذا يمكن أن يضيف جيفري إِبستين الى ذلك كله من جديد قادر على تحريك عود نقاب في المشهد المتراكب والراكب، والمركب، والمركوب، والمرتبك. قد يبدو جيفري إِبستين أهون مصائبنا لو اكتشفوا ان له ملفا عراقيا، فقد سيقَ مَنْ يعيش بيننا وتعايشنا معه تحت سقف التوافقات تارة والدستور والقوانين تارة والضغوط الخارجية تارة ثالثة، وهم قائمة طويلة ربّما تبدأ بجيفري أبو فلان وقد لا تنتهي بجيفرية أم فلان. لا شيء سيدخل مطلقاً على كوكبيات العراقي المنزل، حتى لو اكتشفوا أنّ جيفري إِبستين لم ينحدر، وتسلل خلسة واختبأ تحت حماية جناح ما في بلد الاجنحة التي لا تطير إلا كما تطير الأفيال.

فاتح عبدالسلام

fatihabdusalam@hotmail.com

يدور حول مشكلة صحية تقلل من قيمة الإنسان في المجتمع) وقالت اساورعزت التي تشارك في بطولة هذا المسلسل ان (العمل به كثير من الرسائل المجتمعية وهو ما اكده احمد الممثل محمد ايمان راضي. كما تشارك في بطولةه فوزية حسن و من مسلسلات التي ستعرض على (الشرق) ومنصة 1001 خلال الشهر الفضيل (العمة) بطولة مروة، و حافظ لعبيسي، و سمر محمد ،تأليف وإخراج مهند أبو خمرة وبالتعاون الفني مع المخرج قتيبة نزار غانم، كتابة أمجد الطيار، إشراف علي خير الدين، إشراف عام فراس السراي. وقالت الممثلة مروة وهي بطلة مسلسل (العمة) ان (يسعدني ان التي جمهور الشرقية مرة ثانية ان يعمل قوي اتوقع له النجاح لتوفر عناصر عدة تصديرها الظروف التي وفرتها لنا القاعة.. كما انه يجمع مزيج من الفنانين الشباب والرواد)، فيما اكد الممثل حافظ لعبيسي (اننا متحمسون معكم

في سرطان القولون والمستقيم في جامعة لين في المملكة المتحدة جيني سيليفمان وكاللة فرانس برس. دفع هذا الغز بالباحثين إلى استكشاف مسارات أخرى، ولا سيما الميكروبات التي تستوطن أعضاء الإنسان والتي لا يزال غموض كبير يكتنفها. «يقية الخبر على موقع (الزمان)

زيادة محيرة في الإصابات بسرطان القولون والمستقيم

في سرطان القولون والمستقيم في جامعة لين في المملكة المتحدة جيني سيليفمان وكاللة فرانس برس. دفع هذا الغز بالباحثين إلى استكشاف مسارات أخرى، ولا سيما الميكروبات التي تستوطن أعضاء الإنسان والتي لا يزال غموض كبير يكتنفها. «يقية الخبر على موقع (الزمان)



السجن لهرب زواحف في أكياس فشار

جنوبي، في 15 طردا بين العامين 2018 و 2023. وتم تأمين السحالي المشروط يبلغ خمس سنوات وأربعة اشهر. واستعداد المحققون 101 نوع من الزواحف الأسترالية من طرود مصادرة كانت وجهتها هونغ كونغ وكوريا الجنوبية وسريلانكا ورومانيا، وفق بيان المسؤولين. وتم تهريب الحيوانات، ومنها سحال من نوع شينغلياك وسحالي اللسان الأزرق الغربية والثلاثين المتخفية وسقنقور ذيل شائك قرم

تهديدات بالقتل تجبر حكما دوليا على العزلة

اصرّ اللاعبون في البداية على ان تراجع الحكم لقطات الفيديو، بسبب تعذر استخدام تقنية الفيديو المساعد (في إيه آر) بعد منح البطاقة الصفراء الثانية. وبعد المباراة، لم يتحدث إلى وسائل الإعلام سوى داميان كومولي وجورجيو كيليني رئيس العلاقات الدولية. وبعد ثلاثة أيام من الحادثة، اجتاحت الإنترنت موجة من الاساءات بحق الحكم لا بينا، بما في ذلك تهديدات بالقتل. كما تعرض باستوني، الذي اتهمه مشجعو يوفنتوس بمقتيل الإصابة ثم الاحتفال بالبطاقة الحمراء، لإهانات عبر مواقع التواصل الاجتماعي. وقدم جاتلوكا روكي رئيس لجنة الحكام في الدوري الإيطالي اعتذارا عن الخطأ في التقدير بعد المباراة.

الكثير من هذه الاعمال)، فيما قال المشرف اللغوي على البرنامج علي عبد الحمزة ان (تقديم أعمال صوفية اعتبره مسؤولية ثقافية لغوية). فيما اشار المطرب احمد نعمة انه يغني هذه السبعة ضمن البرنامج أغنية لجلال الدين الرومي، موضحا انه سبق وان غنى أغنية من كلمات الحاج. ويشارك في تقديم الأغنيات فضلا على نعمة كل من شمس سمير، براسي نعيم، علي القاسم ومحمد سجاد. اما برنامج (بودكاست قارئ الرافين) فيقتض حكايات السور واسرار التلاوات. ومن برامج المسابقات المشوقة (بات لأيف) تقديم هيفاء حسوني وفي مقدمته تغني أغنية جو بغداد وهي تتجول فوق بغداد ببساط الريح. وفي مسلسل (أجد هلوس) الذي يعرض على (الشرقية) ومنصة



زيادة محيرة في الإصابات بسرطان القولون والمستقيم

حدث مع الممثل الأميركي جيمس فان دير بيك الذي توفي الأسبوع الماضي عن 48 عاما جراء نوبات إصابته بهذا المرض. وقد أودى المرض نفسه أيضا بالممثل الأميركي تشادويك بوسمان الذي اشتهر بدوره في فيلم «يالاك بانثر» (عن 43 عاما. كما الحال مع أنواع السرطان الأخرى التي تصيب الشباب، يرتبط سرطان القولون والمستقيم بزيادة الوزن ونمط الحياة غير الصحي، بما يشمل سوء التغذية وقلة ممارسة الرياضة واستهلاك الحول والتدخين. لكن هذه العوامل وحدها لا تفسر «الزيادة الكبيرة للمحولة خلال فترة زمنية قصيرة نسبيا،» بحسب كولمان. للمقارنة، كان عدد كبير من المرضى الشباب المصابين بسرطان القولون والمستقيم يتبعون نمط حياة صحيا، مثل جيمس فان دير بيك الذي شُخصت



سبديني (أ ف ب) - قضت محكمة بالسجن ثمانين سنوات لرجل من سبديني حاول تهريب سحال وثلاثين زواحف أخرى من أستراليا داخل أكياس فشار وعلب بسكوتيت. والحكم الصادر الجمعة غير مسبوق في قضايا تهريب حيوانات برية، على ما ذكر مسؤولون قدراليون معنيون بالبيئة، وضعت المحكمة في سبديني سجن نيل سيمبسون البالغ 61 عاما، ثمانين سنوات مع

تعلن أكاديمية الشرقية للإعلام عن دورة جديدة في ستوديو قناة الشرقية في مدينة أربيل ولدة خمسة أيام إعتباراً من 2026/4/1 ولغاية 2026/4/5 الدورة الجديدة يقدمها خبراء ومختصون في فن الإلقاء والتقديم التلفزيوني وكيفية اجراء الحوارات. يحصل المتدربون في نهاية الدورة على شهادات معتمدة وفيديو تخرج. يكتسب المتدربون أثناء ايام الدورة مهارات جديدة في كيفية قراءة نشرات الاخبار وعناوينها وكيفية اجراء الحوارات التلفزيونية عبر تدريبات عملية مكثفة بالإضافة الى تحسين مهارات اللغة العربية والنطق السليم ولغة الجسد والتعامل مع الكاميرا. للراغبين بالمشاركة يرجى التواصل على حساب الأكاديمية

www.alsharqiyaacademy.com

أو عبر الرقم 7520

أكاديمية الشرقية للإعلام خطوطك الأولى الراسخة نحو التميز