

فم مفتوح .. فم مغلق

الشاعر السماوي .. ألق متجدّد

في يوم من عام 1975 التقيت في نادي الاعلام ببغداد ، ايام عزه ... وتعارفنا ... كان شأباً يعمل محرراً في صحيفة الحزب الشيوعي العراقي « طريق الشعب » الى جانب وظيفته كمدرس ... تدقّق بحديث جميل وروى اقرب الى حديث رجل « كهل » خبر الحياة وهو لم يرض على دخول غمارها سوى سنوات قليلة ... « كان » كهلاً مجرباً « في سباقات الثقافة العرفية » وكان الفراق ، حيث هجر الوطن قسراً ...

والثقتنا من جديد ، ورغم ان الشيب تربع على رؤوسنا ... غير ان انثى لاحظت عليه سحنة شبابية وروحاً خضراء مزداة بمطبوعات اديبة كثيرة بين مجموعة شعرية وكتب السيرة ومئات المقالات القصيرة والدراسات ... انه « يحيى السماوي » شاعر الحنين ، والحس الوطني.

فسي الضمام ، التقينا سنة 2008 بحيث استعدنا احلامنا واعدنا حواراتنا وجدالتنا ومناقشاتنا ، القديمة ، الجديدة ، وتكرر اللقاء بعد ذلك في بغداد ، ثم في مدينته التي احب .. السماوة سنة 2024 ضمن فعالية مؤسسة خلى لرعاية رواد الصحافة والاعلام والثقافة.

الوطن والشعر شريان الحياة عند هذا الشاعر الإنسان ، فهو يعتمد على اصطياد اللفظة بقبضه ، وتلك احدى مزايا هذا الشاعر الذي تترد الوطن عليه ، لكنه لم يترمد على الوطن . ان صخور وطني الجحيم ، وانا استنعم للسماوي تخفف لصدى قصائده ، لانها تحمل كبرياء الروح والحدن ... وهو يقول في قصيدته ابكتني وحملت عنوان « لماذا تأخرت دهرًا ؟ »

تقول التي صيّرتني أنيساً
وكنتُ العتيدُ ..
الغضبُ ..
الغصْبُ :
أما مَن إياب
الى حيث كان النخيلُ
منازلُ الباسقات
وكل الضمَامُ « بلّلا »
وكان الهديلُ الأذانُ الشجياً ؟
وكان على السطحِ :
واظن
يُغازِلُ عند المساء النجومُ ..
ويغفو
يقبضه ضوءُ النُجُا ؟
لقد عدت لوكان سجعُ النخيلِ
كما الأوسُ ..
لو أن لي سطح دار ..
وأن الحمام يجيدُ الهديل ..
ولكنه الفطـُـرُ
لا يخبرُ في الصحنِ ..
لا التمر في العنقِ ..
والماء في النهر لما ينعُ
يملأ الكأس ريثا
ابي عاش سبعين عاماً ونيفاً
على الخير والنمى
ما زار يوماً طبيباً ..
وأمي ، إذا جعت ، تشوي لي الما.
أو تنسج الصوف ثوباً
فيغدو حبراً يهيا !
وتستمر القصيدة الطويلة على هذا المنحى (حتى يقول الشاعر :

لماذا تأخرت شبابي ..
شريدًا ..
غريبًا ..
بلّلاً ..
شجياً ؟

تحية لصديقه ابا الشيباء، اعذب

زيد الحلي

Z_alhilly@yahoo.com

كلام أبيص

الكاميرات زووم

يندر ان تمشي فتاة في أسواقنا بفردوها مع او عائلتها من دون ان تتعرض للمضايقات بالنظر او بطرق أخرى قبيحة، حتى يجسار اصحاب العوائل في كيفية التعامل مع هذه المضايقات. وكثيراً ما تتعرض الفتيات اللواتي يقطن المراكبات الى مضايقات من نوع آخر، ومن تلك المضايقات ما يبدى الى وقوع حوادث يسقط فيها ضحايا.

وتحاضيا لهذه المضايقات لجأ غالبية الفتيات الى اغلاق صفيحاتهن في مواقع التواصل الاجتماعي بلحزم شديد تسد فيه جميع الطرق التي يمكن ان يتسلل منها الى صفحاتهن أي مظهر أو سبي، أخلاق، وربما تستغري الأمر أشد الغربة ان رابت فتاة وقد نشرت صورها الحقيقية على حسابها تحسباً من اولئك الذين تعرفون، ويأتي بعضها منه خضوعاً للعادات والتقاليد التي ترى في ذلك عيباً، أو احتمال استخدماها بما يشكل مساساً بشرف العائلة، هذا التنسج هو الغالب، طبعاً استخدامات الفتيات لمواقع التواصل الاجتماعي يطول الحديث عنه، وما يهمني هنا هو حجم المضايقات التي يتعرضن لها.

تأملوا، كل هذا يحدث مع ان بيوت الله تحيط بمنزلنا من الجهات الأربع، وتكثر في مراكز المدن، وما ان يرفع الأذان حتى ترى الجموع الغفيرة متجهة صوبها، وفي أيام الجمع تكاد تفرغ الشوارع، وهو مشهد تحمد الله تعالى فيه على نعمة الأيمان التي يفرض ان تكون الأخلاق فيها شاهقة العلو، لماذا يحدث هذا في بلد يعد من بين أكثر البلدان بدور العبادة، فهاذا كان يفعل رجال الدين فيها، وما هي تأثيراتهم، واين تذهب خطيهم الرنانة بصواتهم الصاعدة ومعمساتهم الالمانية ؟ الجواب لديكم.

وقباصا بعدد الشهادات الجامعية، الأولية منها والعليا والتي بلغت أعدادها من الكثرة بحيث تعجز الحكمة عن ايجاد فرص عمل للكثير منها، فان مجتمعنا وفقاً لذلك يحسب على المجتمعات المتسورة التي يفرض ان تخلو من الظواهر السلبية التي ذكرتها، اليس الثقافة تظهر النفوس من السلوك البذيء، وأن الحسيلة العلمية ترتقي بالإنسان لما هو أفضل، فلماذا تحدث هذه الظواهر، فهل ما حصلنا عليه من شهادات كانت شكلية وتفقر الى المحتوى التربوي الحقيقي؟ وهنا نعيد ذات السؤال ماذا كان يفعل المعلمون، وماهي التأثيرات التي حققوها في نفوس الطلبة وقولهم؟، والجواب لديكم ايضاً

لقد اتبعت لي أكثر من فرصة لزيارة بلدان اسلامية، عربية واجنبية، وبعض هذه البلدان مختلفة في جوانب عديدة وأولها مستوى الحرية الاجتماعية، فاحرية الاجتماعية المتاحة في بعضها واسعة جداً بحيث تجعلك تتساءل كيف استوعبتها هذه المجتمعات، وبصرف النظر عن وجهات نظرنا بها، الفتنة منها والمتعارضة، لكنني أقول ان مجتمعنا بحاجة الى قود عديدة من الزمن للوصول الى هذا المستوى من الحرية التي تنتهي في جوهرها للغرب أكثر من اتمناها للشرق، واشك في وصولنا اليها، ومع ذلك لم تصادفي مضايقات بالنظر او بغيرهم من الشباب ازاء الفتيات، وحال الفتيات في الشوارع والكارنيهومات والمراكبات بمستوى من الاسترخاء، لانت، ويقترب حضورهن الاجتماعي من الحضور التكريزي، ان لم يتوقع علي احياناً.

كما لم تصادفي مثل هذه المضايقات في بلدان اسلامية متحفظة، أي ان مستوى الحرية الاجتماعية فيها لا يخرج عن اطار الطابع الاسلامي المتعارف عليه، ولا يمكن مقارنتها بحال مع النموذج السابق المنفتح، بالتاكيد ليس هناك مجتمعاً مثالياً بالمطلق، ولكن تبقى المضايقات فيها حالات محدودة ولا ترقى ان تكون ظاهرة، وهنا أتساءل: كيف انخفض السوراء غير المرغوب به في تلك البلدان، بينما هو في ارضنا متواصل لدينا، وكان شبابنا لم يلبسوا في حياتهم نساء، وان عيونهم لم تشع، وبعضها كنترول وحش الى فرسة، وجميعها بلا حياء حتى وان تالقت نظراتهم مع نظرات الآيا، الحائزين.

بصراحة هناك خلل واضح في منظومتنا الاخلاقية، ومشكلة واضحة في عملنا التربوي، أي اعتزاز خفيف في القيم، وانهاير سريع في التشتتة، ولا اظن الشباب مسؤولين عن سلوكهم، بقدر مسؤولية وكالات التنشئة الاجتماعية المنتمية في المدرسة والمؤسسة الدينية ووسائل الاعلام، ويبدو ان هذه الوكالات ما عادت تنظر لانوارها على انها عمل رسالي، بل مهمة روتينية ليس فيها مهم سوى ما يتحقق للمعلمين فيها من فوائد خاصة، واقتوا أسواقنا وستورن ان الكاميرات زووم.

زيد الحلي

Z_alhilly@yahoo.com

كلام أبيص

الكاميرات زووم

يندر ان تمشي فتاة في أسواقنا بفردوها مع او عائلتها من دون ان تتعرض للمضايقات بالنظر او بطرق أخرى قبيحة، حتى يجسار اصحاب العوائل في كيفية التعامل مع هذه المضايقات. وكثيراً ما تتعرض الفتيات اللواتي يقطن المراكبات الى مضايقات من نوع آخر، ومن تلك المضايقات ما يبدى الى وقوع حوادث يسقط فيها ضحايا.

وتحاضيا لهذه المضايقات لجأ غالبية الفتيات الى اغلاق صفيحاتهن في مواقع التواصل الاجتماعي بلحزم شديد تسد فيه جميع الطرق التي يمكن ان يتسلل منها الى صفحاتهن أي مظهر أو سبي، أخلاق، وربما تستغري الأمر أشد الغربة ان رابت فتاة وقد نشرت صورها الحقيقية على حسابها تحسباً من اولئك الذين تعرفون، ويأتي بعضها منه خضوعاً للعادات والتقاليد التي ترى في ذلك عيباً، أو احتمال استخدماها بما يشكل مساساً بشرف العائلة، هذا التنسج هو الغالب، طبعاً استخدامات الفتيات لمواقع التواصل الاجتماعي يطول الحديث عنه، وما يهمني هنا هو حجم المضايقات التي يتعرضن لها.

تأملوا، كل هذا يحدث مع ان بيوت الله تحيط بمنزلنا من الجهات الأربع، وتكثر في مراكز المدن، وما ان يرفع الأذان حتى ترى الجموع الغفيرة متجهة صوبها، وفي أيام الجمع تكاد تفرغ الشوارع، وهو مشهد تحمد الله تعالى فيه على نعمة الأيمان التي يفرض ان تكون الأخلاق فيها شاهقة العلو، لماذا يحدث هذا في بلد يعد من بين أكثر البلدان بدور العبادة، فهاذا كان يفعل رجال الدين فيها، وما هي تأثيراتهم، واين تذهب خطيهم الرنانة بصواتهم الصاعدة ومعمساتهم الالمانية ؟ الجواب لديكم.

وقباصا بعدد الشهادات الجامعية، الأولية منها والعليا والتي بلغت أعدادها من الكثرة بحيث تعجز الحكمة عن ايجاد فرص عمل للكثير منها، فان مجتمعنا وفقاً لذلك يحسب على المجتمعات المتسورة التي يفرض ان تخلو من الظواهر السلبية التي ذكرتها، اليس الثقافة تظهر النفوس من السلوك البذيء، وأن الحسيلة العلمية ترتقي بالإنسان لما هو أفضل، فلماذا تحدث هذه الظواهر، فهل ما حصلنا عليه من شهادات كانت شكلية وتفقر الى المحتوى التربوي الحقيقي؟ وهنا نعيد ذات السؤال ماذا كان يفعل المعلمون، وماهي التأثيرات التي حققوها في نفوس الطلبة وقولهم؟، والجواب لديكم ايضاً

لقد اتبعت لي أكثر من فرصة لزيارة بلدان اسلامية، عربية واجنبية، وبعض هذه البلدان مختلفة في جوانب عديدة وأولها مستوى الحرية الاجتماعية، فاحرية الاجتماعية المتاحة في بعضها واسعة جداً بحيث تجعلك تتساءل كيف استوعبتها هذه المجتمعات، وبصرف النظر عن وجهات نظرنا بها، الفتنة منها والمتعارضة، لكنني أقول ان مجتمعنا بحاجة الى قود عديدة من الزمن للوصول الى هذا المستوى من الحرية التي تنتهي في جوهرها للغرب أكثر من اتمناها للشرق، واشك في وصولنا اليها، ومع ذلك لم تصادفي مضايقات بالنظر او بغيرهم من الشباب ازاء الفتيات، وحال الفتيات في الشوارع والكارنيهومات والمراكبات بمستوى من الاسترخاء، لانت، ويقترب حضورهن الاجتماعي من الحضور التكريزي، ان لم يتوقع علي احياناً.

كما لم تصادفي مثل هذه المضايقات في بلدان اسلامية متحفظة، أي ان مستوى الحرية الاجتماعية فيها لا يخرج عن اطار الطابع الاسلامي المتعارف عليه، ولا يمكن مقارنتها بحال مع النموذج السابق المنفتح، بالتاكيد ليس هناك مجتمعاً مثالياً بالمطلق، ولكن تبقى المضايقات فيها حالات محدودة ولا ترقى ان تكون ظاهرة، وهنا أتساءل: كيف انخفض السوراء غير المرغوب به في تلك البلدان، بينما هو في ارضنا متواصل لدينا، وكان شبابنا لم يلبسوا في حياتهم نساء، وان عيونهم لم تشع، وبعضها كنترول وحش الى فرسة، وجميعها بلا حياء حتى وان تالقت نظراتهم مع نظرات الآيا، الحائزين.

بصراحة هناك خلل واضح في منظومتنا الاخلاقية، ومشكلة واضحة في عملنا التربوي، أي اعتزاز خفيف في القيم، وانهاير سريع في التشتتة، ولا اظن الشباب مسؤولين عن سلوكهم، بقدر مسؤولية وكالات التنشئة الاجتماعية المنتمية في المدرسة والمؤسسة الدينية ووسائل الاعلام، ويبدو ان هذه الوكالات ما عادت تنظر لانوارها على انها عمل رسالي، بل مهمة روتينية ليس فيها مهم سوى ما يتحقق للمعلمين فيها من فوائد خاصة، واقتوا أسواقنا وستورن ان الكاميرات زووم.

جليل وادي

jwhj1963@yahoo.com

بغداد - ياسين ياس

تلقى العراق، رسائل تهينة رسمية من سكرتارية اتفاقية حفظ التراث الثقافي غير المادي في الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو)، وذلك بمناسبة إدراج أربعة عناصر من التراث الثقافي غير المادي العراقي على القائمة التثيلية للتراث الإنساني، وأكدت مديرة مركز حماية وحفظ التراث الثقافي غير المادي في وزارة الثقافة شيما، محمود سهيل نتيجة الجهود الكبيرة التي بذلتها الوزارة بالتعاون مع الجهات المختصة والمجتمعات المحلية والخبراء، في إعداد ملفات الترشيع وتوثيق عناصر التراث وفق المعايير المعتمدة

لدى منظمة اليونسكو)، وأضافت إن (إدراج هذه العناصر يمثل اعترافاً دولياً بقيمة التراث الثقافي العراقي ودوره في تعزيز التنوع الثقافي الإنساني)، مشيرة إلى إن (هذا الإنجاز يعكس عمق الهوية الحضارية للعراق وحضورها المتجدد في المحافل الدولية)، وأوضحت سهيل إن (العناصر الأربعة التي تم اعتمادها شملت لعبة الحبيس بوصفها ممارسة اجتماعية تقليدية تعكس روح التلاحم والتواصل بين أبناء المجتمع، ولأسيما خلال شهر رمضان، والكحل العربي باعتباره ممارسة جمالية وصحية متوارثة تمثل جزءاً أصيلاً من الموروث الثقافي العراقي والعربي، كما شملت القائمة التثيلية، البشت

العبادة الرجالية وما يرتبط به من مهارات وممارسات حرفية تقليدية تعبر عن الدلالات الاجتماعية للزري التراثي، وهو عنصر مشترك متعدد الجنسيات، إلى جانب إدراج الزفة في الأعراس التقليدية بوصفها ممارسة احتفالية تعبر عن الفرح الجماعي وتبرز الهوية الثقافية والموروث الاجتماعي في مناسبات الزواج).

تراث ثقافي

مؤكدة إن (عملية الإدراج جرت خلال أعمال الدورة العشرين للجنة الحكومية الدولية لحفظ التراث الثقافي غير المادي، التي عُقدت في مدينة نيوديل في جمهورية الهند، للعدة من 14 كانون الأول الماضي، مضيفة إن (سكرتارية اتفاقية حفظ التراث

الثقافي غير المادي في اليونسكو أكدت في رسائلها الرسمية إن إدراج هذه العناصر يشكل اعترافاً دولياً بقيمتها الثقافية ودورها في حفظ التراث غير المادي للبشرية وتعزيز التنوع الثقافي العالمي)، وتابعت إن (هذا الإنجاز يجسد التزام العراق باتفاقية حفظ التراث الثقافي غير المادي لعام 2003، ويعزّز مكانته الثقافية والحضارية على المستوى الدولي)، مؤكدة (الدور المحوري للمجتمعات المحلية والخبراء الوطنيين في الحفاظ على هذا الإرث)، وأشارت إلى (تطلع المركز لمواصلة العمل على توثيق عناصر أخرى وإعداد ملفات جديدة، بما يضمن نقل التراث الثقافي العراقي للأجيال القادمة وتعزيز حضوره عالمياً).



لعبة : متسابقون يمارسون لعبة الحبيس في ليالي رمضان

التنسيقي يواجه عقبة جديدة في إنهاء الجمود والمضي بالإستحقاق المعطل

الحزبان الكرديان يراوحيان مكانهما ويتركان

إختيار رئيس الجمهورية معلقاً

شيعاء السوداني، مع رئيس ائتلاف دولة القانون سُوري المالكي، الجهود المبذولة للوصول الى اتفاق يستكمل اختيار رئيس الجمهورية في مجلس النواب. وذكر بيان أمس إن (الجانبيين استعراضا مجمل الأوضاع العامة، وسير القاهمات والحوارات بين القوى الوطنية لاستكمال الاستحقاقات الدستورية)، وأشار إلى إن (اللقاء شهد بحث مواقف التكتل، والجهود المبذولة للوصول الى اتفاق سياسي يستكمل اختيار رئيس الجمهورية في مجلس النواب، والمضي في باقي الاستحقاقات، فضلا عن مواصلة الحكومة تلبية متطلبات الخدمات والتنمية ودعم الاقتصاد الوطني).

في وقت، التقى رئيس تحالف النجح الوطني عبد الحسين الموسوي، القائم بأعمال السفارة الأمريكية لدى العراق جوشوا هاريس. وأوضح بيان أمس إن (اللقاء بحث أبرز المستجدات على الصعيدين الوطني والإقليمي، إلى جانب سبل تعزيز العلاقات الثنائية بين بغداد وواشنطن وفق مبدأ الاحترام السبادي المتبادل والمصالح المشتركة، وبمقاهمات متوازنة وبمادة تعزيز الاستقرار وتدفع عجلة التنمية والإعمار داخل العراق).

والدولية بما يخدم مصالح الشعب العراقي). من جانبه، أكد الخزعلي إن (التنسيقي يدعم أي توافق يُنجز بين الإخوة الأكراد بشأن استحقاق رئيس الجمهورية)، في غضون ذلك، ناقش رئيس حكومة تصريف الاعمال محمد

(الجانبيين تناولوا تطوّرات المشهد السياسي في المنطقة، والتعكّسات المتغيرات الدولية على العراق)، وشدد (الجانبيان على أنه (تم تأكيد أهمية انتهاز سياسة خارجية متوازنة تحفظ سيادة البلاد وتعزيز علاقاتها الإقليمية

وقال بيان أمس إن (الخزعلي، استقبل في مكتبه، وزير الخارجية والمرشح لرئاسة الجمهورية فؤاد حسين، وجرى بحث جملة من القضايا ذات الاهتمام المشترك على الصعيدين الدولي والإقليمي)، وأضاف إن



منصب : اجتماع البارتي واليكتي لحسم منصب رئيس الجمهورية

رئيس الإقليم يصل إلى ميونخ للمشاركة في مؤتمر الأمن

البارزاني يبحث مع الحكومة اللبنانية تطورات المنطقة

على هامش المؤتمر، لبحث مستجدات الأوضاع الإقليمية والدولية، وتعزيز التعاون في مجالات الأمن والاستقرار، بما ينسجم مع رؤية العراق في دعم الحلول السياسية وترسيخ الشراكات الدولية لمواجهة التحديات المشتركة). ويعد مؤتمر ميونخ للأمن، الذي يقعد سنويا بمشاركة واسعة من القادة وكبار المسؤولين من مختلف دول العالم، منصة هامة لتبادل الآراء بشأن قضايا الأمن والاستقرار والتحديات العالمية، ويبحث الحلول الناجعة للامتزمات والتوترات الدولية. وانطلقت أمس فعاليات المؤتمر في نسختها الثانية والسنتين بفندق بايريشير هوف الواقع في قلب مدينة ميونخ، بمشاركة أكثر من ألف شخصية من نحو 120 دولة، بينهم رؤساء دول وحكومات ووزراء ومسؤولون كبار. وانفتحت فعاليات المؤتمر بكلمة لفريدريش ميرز

الأوضاع السياسية والأمنية في العراق وكردستان، إضافة إلى متابعة المستجدات والتطورات الإقليمية (والدولية)، وكان وزير الخارجية فؤاد حسين، قد وصل في وقت سابق إلى ألمانيا للمشاركة في المؤتمر.

وقال بيان للخارجية أمس إن (حسين، وصل إلى مدينة ميونخ الألمانية للمشاركة في أعمال مؤتمر ميونخ للأمن بوزنته الثانية والسنتين)، وأشار إلى إن (مؤتمر ميونخ للأمن بعد الحدث الأبرز لبحث قضايا الأمن والسياسة الخارجية، إذ يجمع قادة دول ومسؤولين حكوميين ووزراء خارجية ودفاع، إلى جانب خبراء وصناع قرار من مختلف أنحاء العالم، لمناقشة أبرز التحديات الأمنية والإستراتيجية الراهنة، وتنامع البيان إن (حسين سيقعد اجتماعات ثنائية

التقى سلام على هامش مؤتمر ميونخ للأمن، الذي يعقد في ألمانيا، حيث جرى بحث علاقات العراق والإقليم مع لبنان، وآخر تطورات الوضع السياسي والأمني في المنطقة)، وأكد (الجانبيان (ضرورة تعزيز التعاون المشترك في شتى المجالات، وخاصة في الملفات التي تصب في مصلحة الجانبين)، مشدين على (الأهمية حيامة الأمن والاستقرار في الشرق الأوسط، وتبادل الآراء بشأن تداعيات التعقيدات على الأوضاع الإنسانية والاقتصادية للمنطقة). ووصل البارزاني في وقت سابق إلى ألمانيا، تلبية لدعوة رسمية للمشاركة في مؤتمر ميونخ للأمن، الذي انطلقت أعماله أمس. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (البارزاني سيقعد خلال أعمال المؤتمر سلسلة من اللقاءات والاجتماعات مع قادة وكبار مسؤولي الدول والشركاء، لمناقشة

نواف سلام، تطورات الأوضاع السياسية والأمنية في المنطقة. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (البارزاني



تطورات : رئيس إقليم كردستان يبحث مع رئيس وزراء لبنان تطورات المنطقة

خبراء : غياب الرقابة يزيد من مخاطر تكرار حوادث ممثلة

النزاهة تتحرى إنهاء واجهة مول قيد الإنشاء بالزعفرانية



مجمع : انهيار واجهة مول قيد الإنشاء ضمن مجمع سكني في منطقة الزعفرانية

المشاريع بسرعة، دون مراعاة المعايير، أدى إلى قصور كبير في تطبيق قواعد السلامة، ولأسيما في الأبنية متعددة الطوابق وواجهة المولات التجارية الكبيرة)، مشددين على إن (غياب الرقابة الدورية من قبل الجهات الحكومية المختصة يعزّز من احتمالية وقوع الحوادث، حيث تظل المخالفات الفنية بعد مكتشفة حتى وقوع الكارثة)، ولفت الخبراء إلى إن (الخبرة العميقة التي إن معظم الحوادث المماثلة في العراق كانت قابلة للتجنب لو تم الالتزام بالمواصفات الفنية العالمية ومراجعة جودة المواد بشكل دوري)، مؤكداً إن (زيادة الوعي بين المستثمرين والمقاولين بشأن أهمية السلامة الهندسية، وتطبيق العقوبات الصارمة على المخالفات، يمثل الطريق الأمثل لحد من هذه الحوادث)، وأوضح الخبراء إن (المواطنين الساكنين قرب المولات والمجمعات، يجب إن يكونوا على اطلاع دائم على تحذيرات الجهات الرسمية وباخذوا الاحتياطات اللازمة لحماية أرواحهم وممتلكاتهم)، وأوصى الخبراء (بمتابعة السلامة في مشاريع البناء، ومراجعة جميع مشاريع المولات والمجمعات القائمة والجديدة، لضمان الالتزام الكامل بالمعايير الهندسية والفنية).

الهزاء السكني في منطقة الزعفرانية، على عدد من المركبات والحق الضرر الكبير بها. في وقت أفادت مصادر أمس إن (واجهة المول، الواقع على طريق معسكر الرشيد، انهارت بشكل مفاجئ، دون معرفة الأسباب حتى الآن)، وأضافت إن (الحدث أسفر عن اضرار مادية كبيرة بعدد من المركبات المتوقفة بالقرب من موقع الانهيار)، مؤكداً إن (الجهات المختصة باشرت فحّث تحقيق للوقوف على مالبسات صاحبت الحادث وتحديد أسبابه).

معايير سلامة

ويشهد العراق بين فترة وأخرى حوادث مماثلة، يعزوها خبراء إلى غياب معايير السلامة في الأبنية والمجمعات والمولات. وقال الخبراء أمس إن (مراجعة دقيقة لمواد البناء وأساليب الإنشاء تكشف عن تجاوزات خطيرة في كثير من المشاريع، ما يجعل الحوادث كالتهاون بالسلامة مسألة قابلة للتكرار)، وأضاف الخبراء إن (أسباب الانهيارات غالبا تشمل استخدام مواد منخفضة الجودة، وسوء الإشراف على مراحل البناء، بالإضافة إلى عدم الالتزام بالمخططات الهندسية المعتمدة، وهو ما يزيد من خطر الانهيار المفاجئ)، وأشاروا إلى إن (الضغط على المقاولين لإنجاز

بغداد - ابتهاج العربي

بأشرت هيئة النزاهة الاتحادية، بإجراءات التحريّ والتقصّي بشأن حادث انهيار واجهة مول قيد الإنشاء ضمن مجمع سكني في منطقة الزعفرانية، للوقوف على أسباب الحادث، وتحديد مدى وجود قصور أو مخالفات في الإجراءات الفنية والإدارية وإجراءات السلامة المهنية. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (فريق الجهات سيباشر أعماله بالتنسيق مع الجهات المختصة، عبر جمع المعلومات والوثائق ذات الصلة، والتحقق من سلامة إجراءات الإحالة والتفتّح والإشراف، ومراجعة الموافقات الاصولية ومدى الالتزام بالوضوابط الهندسية المعتمدة)، مؤكداً إن (الفريق سيعمل على استكمال مهامه بالسرعة الممكنة، وانها سيعملن بتناغم أعماله حال اكتمالها، واتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحق أية جهة ثبتت تقصيرها أو مسؤوليتها عن الحادث، حفاظاً على أرواح المواطنين وممتلكاتهم، وحرصاً على رصانة الحركة العمرانية والمشاريع الاستثمارية، وعدم تعرضها لأي تأخير سلبي). وكانت مواقع التواصل الاجتماعي قد تداولت مقاطع فيديو تظهر انهيار واجهة مول قيد الإنشاء ضمن مجمع

الطبعة الدولية

تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا

طبعة العراق

بغداد - البتاوين - مجلة 101 - رقاقى 71 - مبنى 28

الطباعة : شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني : anaas_designer@yahoo.com

هاتف مدير الاعلانات: 964(0)772298638

مكاتب ومراسلون

باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقره
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله -
نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

رئيس التحرير

سعد البزاز

Editor- in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير طبعة العراق

أحمد عبد المجيد
Ahmed abdul majeed

رئيس تحرير الطبعة الدولية

فاتح عبد السلام
Fatih Abdulsalam

Published in Baghdad - London

Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997

Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا

18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB

Tel: +44(0)20 8563 1000

E-Mail: london@azzaman.com

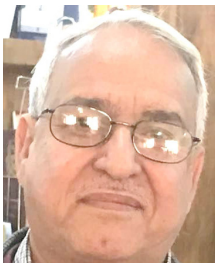
العنوان الإلكتروني

www.azzaman.com

العراق وكازاخستان .. تاريخ وتطور مستمر

التعاون السياسي والحوار الدبلوماسي المراجع الرسمية تُظهر أن التبادل السياسي بين البلدين يتصاعد تدريجياً عبر زيارات المسؤولين واجتماعات الحوار السياسي، ومنها:

لقاءات بين وزراء الخارجية لبحث سبل تطوير العلاقات الثنائية وتوقيع مذكرات تفاهم في عدة مجالات، بما في ذلك تسهيل التعاون في الشؤون القصلية وتسهيل تبادل الزيارات بين وفود كلا البلدين.
مباحثات على مستوى السفارات لتعزيز التفاهم السياسي الدولي مع منظمة التعاون الإسلامي وجامعة الدول العربية في بعض المناسبات، مما يعكس التزام البلدين بالحوار والتعاون متعدد الأطراف.
بالإضافة إلى ذلك، تجري جهود مستمرة على المستوى التنفيذي لوضع أطر توسيع علاقاتها مع ليات التعاون، مثل مسودة



احمد جاسم الزبيدي

طشقند

استقلال كازاخستان عن الاتحاد السوفييتي في العام السابق، وتشير المصادر إلى أن هذه الخطوة كانت بداية تقارب ثنائي السوفييتي، واستمرت في النمو منذ منتصف التسعينيات حتى اليوم في سياقات سياسية ودبلوماسية واقتصادية متعددة.

بعد ذلك، احتفظ البلدان بعلاقات دبلوماسية مستمرة على مختلف المستويات، وشهدت تطوراً واضحاً في السنوات التالية، بما في ذلك فتح سفارة العراق في كازاخستان في عام 2008، وهي خطوة اعتبرت دلالة على جدية بغداد في توسيع علاقاتها مع دول آسيا الوسطى.

بدأت العلاقات بين جمهورية كازاخستان وجمهورية العراق بمجرد دخول كازاخستان مرحلة الاستقلال بعد انهيار الاتحاد السوفييتي، واستمرت في النمو منذ منتصف التسعينيات حتى اليوم في سياقات سياسية ودبلوماسية واقتصادية متعددة.
تتعاقد العلاقات بين دول آسيا الوسطى والشرق الأوسط في إطار الاحترام المتبادل والمصالح المشتركة.

أقيمت العلاقات الدبلوماسية بين كازاخستان والعراق رسمياً عام 1995، وذلك في أعقاب

التعليم الأخضر .. مفهوم بيئي تنموي

والتدريب والوعي العام جزء لا يتجزأ من الاستجابة لمواجهة تغير المناخ.

صار التعليم الأخضر اتجاهًا متنامياً لدى العديد من الدول ومنها دولة الإمارات العربية المتحدة، حيث صارت الاستدامة وحماية البيئة من الأولويات الوطنية، وتهدف لتعزيز الممارسات المستدامة وإعداد الطلاب لشغل وظائف في المجالات المتعلقة بالاستدامة.

التعليم الأخضر مفهوم بيئي وتنموي
يُعد مفهوم التعليم الأخضر من المفاهيم الحديثة، وهو يتضمن تعزيز الشق الأول وربطه بالجانب البيئي والشق الثاني يركز على التنمية المستدامة، ولا يمكن فصل الشقين حيث يهدف التعليم الأخضر إلى زيادة الوعي البيئي لدى الطلاب، وتنمية وتحسين مهاراتهم العقلية والاجتماعية؛ لتوفير بيئة صحية ومستدامة، وتعزيز ممارسة أنشطة صديقة للبيئة.

فالتعليم الأخضر، هو عملية تثقيف وتوعية للنشر لخلق جيل قادر على تحديد المشكلات البيئية التي يعاني منها الكوكب، ووضع حلول لها، وضوابط من شأنها ضمان عدم تصاعد مثل هذه المشكلات وتفاقمها، ويتم ذلك من خلال العديد من الأنشاك، عن طريق مناهج المدارس الابتدائية والثانوية التي تعلم الطلاب



صلاح الدين الجبائي

بغداد

يُعدّ التعليم أحد أهم أدوات بناء المجتمعات، إذ لا يقتصر دوره على نقل المعرفة، بل يتجاوز ذلك ليكون عملية تغيير إيجابي في السلوك، تقوم على القيم الإيجابية، وضمان تعامل يتسم بالهدوء واحترام المعلم، ويهدف إلى إحداث تغيير مخطط في ثقافة المجتمع من خلال ترسيخ النافع وإزالة الضار.

لهذه الرؤية، والقادر على

صمت الحملان

الأسد الإيراني والنسر الأمريكي

استخدمت بشكل تجريبي في عملية (فتزولا) واعتقال (مادور) أيضا مستخدماً في المعارك لأول مرة والالاف من القوات المسلحة من ضمنها مشاة البحرية الأمريكية (المارينز) والقوة (الخارقة).

(قوة الدلتا - نخبة القوات الخاصة والمخابرات الأمريكية والعمليات فائقة السرعة). يقابلها في الجهة الثانية (الجانب الإيراني) الالاف الصواريخ الباليستية والفرط صوتية والطائرات المسيرة الانتحارية من الجيل الثالث. طيب... وهناك حرب التصريعات من قبل قادة القوات المسلحة الإيرانية والأمريكية وأخرها الدفع بحاملة طائرات ثانية هي الأكبر والأحدث في العالم بو إس إس جيرالد آر فورد (USS Gerald R. Ford - CVN 78). مع السفن والدمرات المرافقة لها.

وهنا في ازاء هذه الحرب الساخنة يخرج علينا الرئيس الأمريكي بأنه سينفاوض مع إيران وفعلًا ابتدأت الجولة الأولى من مفاوضات مسقط الثانية 2026 بجولتها الأولى في الأسبوع الماضي وخرجت بمهلة شهر لإيران اعطاهم اياها ترامب للتوصل إلى اتفاق والذي إيران ترفض فقرات منه من ضمنها نزع سلاح الصواريخ الإيرانية.

أمريكا مصرة على الاتفاق على كل الفقرات المدرجة في موضوع التفاوض.

مابعد الحرب الباردة يعيش العالم يقف بالغ من جراء هذه التحركات والبذل الجذب في المفاوضات الأخيرة.وخصوصا دول الخليج والجار مع إيران حيث أن إيران هددت كل الدول التي فيها مصالح وقواعد أمريكية بضربها مما جعل هذه الدول

الاتفاقية التعاون القانوني ونقل المحكومين التي تم بحثها بين وزارة العدل العراقية وممثلين كازاخستانيين في بغداد في أيار/ مايو 2025، في خطوة تعبر عن نضج العلاقات القانونية بين البلدين.

مجالات التعاون السياسية والدبلوماسية وتطورها

تشير الوثائق الرسمية إلى اهتمام البلدين بزيادة التنسيق السياسي وخاصة في القضايا الإقليمية والدولية مثل مكافحة الإرهاب، وتعزيز الاستقرار في المنطقة. كما تعمل بغداد وإستانا على استغلال اجتماعات القمة والمنظمات الدولية لتعزيز الحوار بشأن القضايا المشتركة.

تعاون اقتصادي
على الرغم من أن التعاون الاقتصادي لم يصل بعد إلى طموحات الجانبين بسبب بعض التحديات اللوجستية، فإن هناك رغبة واضحة من كلا الطرفين لتعزيز العلاقات التجارية والاستفادة من الإمكانيات

الاقتصادية المتبادلة؛ العراق يُعتبر سوقاً واعدة للسلع الكازاخستانية، خصوصاً في قطاعات الزراعة والمواد الخام. كازاخستان ترى في العراق شريكاً مهماً في منطقة الخليج يمكن استهدافه لتوسيع التبادل التجاري والمنتجات الكازاخستانية.

العلاقات في المنظمات الدولية ينشط البلدان في منظمات دولية مشتركة مثل:

منظمة التعاون الإسلامي الأمم المتحدة

وهذه المنصات تُشكل إطاراً إضافياً لتعزيز الحوار السياسي والتعاون متعدد الأطراف بما يخدم الأمن والاستقرار في المنطقة.
التحديات والاتفاق المستقبلية
رغم التقدم الملموس في العلاقات، تبقى هناك بعض التحديات: العراق يواجه تحديات إقليمية وأمنية تجعل من بناء شراكات اقتصادية أوسع أمراً يحتاج إلى دعم أوسع من الفاعلين الدوليين.

الخلاصة
العلاقات بين العراق وكازاخستان تتطور بوتيرة متسارعة، مدفوعة بالمشتركة في الأمن والاستقرار الإقليمي والتعاون الاقتصادي. ومع استمرار الجهود، يمكن أن تصبح هذه الشراكة ركيزة أساسية في التنمية المشتركة.

وتدريبه على سيناريوهات مواجهة تلك المشكلات، مما يساعد في الحد من تأثيرها». وفي هذا الإطار يمكن القول إن الهدف النهائي للتعليم الأخضر هو بناء مستقبلي أكثر استدامة لكونينا من خلال تعزيز الإشراف المسؤول على الموارد الطبيعية. وتقبل الضرر الذي يلحق بالبيئة. وهذا يتطلب نهجاً شاملاً يتضمن المعرفة العلمية والاعتبارات الأخلاقية والحلول العملية للتحديات البيئية في العالم الحقيقي.

ما هو التعليم الأخضر؟
يعد التعليم الأخضر أحد المفاهيم الحديثة التي تعبر عن نوع من التعليم يخدم المجال البيئي ، وقد اهتمت معظم نظم العالم بهذا المفهوم في ظل العناية بالبيئة والسعي نحو تحقيق التنمية المستدامة ، كما يعد أحد النماذج الجديدة لتعليم عالمي المتطورة والذي يهتم بتوفير بيئة طبيعية جذابة من حيث تصميم المباني المدرسية ، والمساحات الخضراء ، وتعزيز ممارسة أنشطة صديقة للبيئة .

فالتعليم الأخضر، يسعى إلى التنمية المستدامة ومواكبة التطور التكنولوجي والاستفادة منه في سائر عناصر العملية التعليمية بكفاءة عالية ونواتج متميزة، وفق معايير صديقة للبيئة، ويطور البرامج البيئية من مبان و طاقة وتشجير وخدمات،

□ بقية المقال على الموقع الإلكتروني لجريدة (الزمان)

المهمة التعليمية والوزير

للاصلاح، معلناً وقفه على مسافة واحدة من الجميع، ومتفاعلاً مع مختلف أصحاب المصالح، ملتزماً بما أعلن من سياسات، ومؤمناً بسان تقويم يضمن تحقيق الأهداف المعلنة وتحويلها إلى واقع ملموس.
وحيث ينجح التعليم في تحقيق نواتج تعلم واضحة، تسهم في تخفيف الفساد، ومكافحة المخدرات، وتقليل البطالة، وتعزيز التفاعل الإيجابي مع المؤسسات التعليمية، وترسيخ القيم، وبناء اتجاه إيجابي نحو التعليم، وتقديم خدمات تعليمية ذات جودة عالية، فإن ذلك يعد مؤشراً حقيقياً على أن الهدف قد تحقق، وأن المهمة أنجزت بإتقان.
وفي هذا السياق، يكون الوزير مدركاً أن التعليم حق للجميع، وأن التمكين يجب أن يكون

صمت الحملان

الأسد الإيراني والنسر الأمريكي

تسارع إلى التصريح والزيارة برفض استخدام أراضيها للعنوان على إيران مما يشير إلى عدة علامات استفهام (كبى) عندما تركوا العراق يواجه الاحتلال الأمريكي لوحده وقاموا بتسهيل دخول القوات الأمريكية من داخل أراضيها الى العراق.. (فأين كانوا حينها) هذا سؤال مربوط بالأحداث الحالية.

فخ ترامب
ان من يرى ان الرئيس ترامب يريد التفاوض مع إيران فهو (واهم) ان ترامب وهو رجل (تاجر) فهل ان المعقول ان يجازف ويخسر وولته وقواته مليار دولار يوميا عن كل حاملة طائرات ماعدا النفقات الباهضة جدا الأخرى لبقية الأنظمة المسلحة..
للوقت الانجليزية من كل الأطراف على استخدام أراضي العراق لاستعداد..
حفظ الله العراق وشعبه العظيم وجنبه كل شر.

5 اتجاهات الرأي

العبيد بعد سقوط الطاغية



حاتم جسام الجميلي

بغداد

على مر السنين التي انقضت من عري عاصرت وشاهدت لحظات سقوط عدد من الطغاة في مختلف دول العالم، كانت لحظات لا تُنسى تختلط فيها المشاهد، ترى جماهير تهتف وتهلل فرحاً وأخرى ترفض التصديق وترافق الموقف وهي مذهولة، وفي المقابل تلح في الزوايا المظلمة من كانوا عبيداً للطاغية قلوبهم ترتجف خوفاً من أن تتخطفهم الطير أو تهوي بهم الريح في مكان سحيق بمستقبل مجهول بانتظارهم.

لم يكن هؤلاء العبيد مكيّليين بالسلالسل والأغلال مثلما نراه من على شاشات التلفاز ولا قابعين من سجن تحت الأرض ولا محتجزين في معسكر اعتقال كئكة السلمان، وإنما جالسون متنعمن في ظل الطاغية الذي صنعوه ورفعوه فوقهم بأيديهم بتملقهم ونفاقهم، وبالدانس وصناعة الأكاذيب وهم أنفسهم من أفتوا بأن الظلم ضرورة مرحلية للاستقرار منقيلين العيش في الضحك المبكي أن لحظة السقوط هذه كانت بمثابة زلزال كشف عن هشاشتهم وهنهم عندما وجدوا أنفسهم فجأة بلا مأوى ولا ركن شديد بعد أن غابت شمس سيدهم الطاغية وسقط عنوانهم ومثلهم الأعلى كما سقطت أوراق الخريف، فيهرب بعضهم مسرعاً لغيرير جلده ويحرق الصور و ينشر بيانات التبرؤ، إلا أن رائحة الانتهازية والنفاق والعبودية العفنة لغير الله تبقى تفوح منه وتلاحق كظله.

بناء سجن

قلّة منهم لربما يستيقظون من عبوديتهم فيعتفرون بأنهم كانوا شركاء في بناء السجن الذي أذلّهم، ثم يشعرون في رحلة اصعب ألا وهي كيف يتعلمون العيش بلا سيد وصي عليهم، والتفكير بعقولهم بلا امر ولا توجيه.
يظن الكثير من الناس أن الحرية تأتي مع رحيل الطغاة لكنهم يتفاجؤون بأن الطغاة يرحلون ويبقى العبيد عبيداً، وقد يتحولون إلى طغاة جدد لكن المشكلة ليست في الخوفين الذين سقطوا وإنما في عقود من الاستعباد والخضوع ترسخت في العقول سائعة لا إنساناً مسخاً لا يعرف أن يعيش بلا ذل وقيد.. ما أردت قوله إن سقوط الطاغية ليس نهاية للاستعباد وإنما بداية مرحلة أكثر تعقيداً يعيشتها العبيد في صراع مع أنفسهم، فهل سيكتشفون أن أسباب العبودية الحقيقية هي عقولهم التي تربتها، أم أنهم سيلقون اللوم على القيود والأغلال التي ارتدوها بمحض ارادتهم ويرفضون تكسيروها والخلاص منها؟

لماذا العراق ؟



سامي الزبيدي

عمان

سؤال مهم جداً وأسئلة أخرى عديدة مهمة وأجوبتها صعبة جداً ومؤلة لو كانت الإجابات صحيحة ، فلماذا تم نقل سجناء داعش من سوريا الى العراق؟ وهل تم أخذ رأي العراق حقيقة من قبل الأمريكان في هذا الأمر الخطير ؟ ولماذا لم تسلم أمريكا سجناء الدول الغربية وبعض الدول العربية مواطنيها الدواش إليها قبل نقلهم الى العراق ليقل عد من يتقل منهم الى العراق ؟ وهل يستطيع العراق استيعاب هذا العدد الكبير من اخطر قادة الدواش وسفائقيها ؟ ألم يعاني العراق من كثرة أعداد السجناء وازدحام سجنونه منهم ؟ ثم كم سيصرف العراق من اموال على هذا العدد الكبير من الدواش من مأكول ومشرب وملابس وطبية وعلاجات وحراسات وخدمات أخرى؟ واي سجون في العراق ستجود (7000) سجين غير عادي مجرم وخطير ويحتجز الفرص للهروب ؟ وماذا لو تمكن أعداد منهم من الهرب وانظموا الى خلاياهم البقطة وليست الثامنة في الموصل وكركوك وفي وادي الشامي وفي ديالى والانبار ؟ ثم لماذا لم يبقئ الأمريكان على نصف هؤلاء في سوريا في مناطق آمنة في دمشق وغيرها ليقل عدد المنقولين الى العراق ؟ وهل سيسعيد التاريخ أحداث عام 2014 عندما استطاع مئات من الدواش احتلال الموصل ثم باقي المحافظات الغربية في أيام بعد تهريب قادتهم من سجن أبو غريب فمأدا يحدث لو تكتكت أعداد كبيرة منهم من الهرب من السجون العراقية ؟ ويبقى السؤال المهم هل تم اخذ رأي العراق من قبل الأمريكان قبل نقل هؤلاء الدواش أم ان الأمر كان مفروضا على العراق؟
انسا أؤيد ان الأمر كان مفروضا ولغايات الله يعلمنا لأن ليس من المعقول ان تقبل أي دولة نقل سجناء، داعش وبهذا العدد الكبير إليها أبداً فكيف قبل العراق هذا الأمر وهو الذي عانى ويعاني من جرائم داعش وانتشلتها لحد الآن ؟ وكان العوادي القابل باسم الحكومة العراقية قد ذكر ان قرار نقل الدواش الى العراق لم يصدر من الحكومة العراقية منفردة بل اتخذه مجلس الأمن الوطني العراقي الذي يضم مختلف الأجهزة الأمنية والعسكرية من الجيش وجهاتي المخابرات والأمن الوطني وهيئة الحشد الشعبي وذلك خلال اجتماع وجهي عقد بعد التنسيق والتواصل مع قوات التحالف الدولي وأنا اسأل كل هذه الجهات التي وافقت على نقل الدواش الى العراق كما يقول العوادي هل بقاء الدواش في سوريا آمن للعراق أم وجودهم في العراق آمن مع العلم ان كل قادة الأجهزة العسكرية والأمنية العراقية قد أعلنوا ان الحدود العراقية السورية مؤمنة مائة مائة بالمائة وفي حالة هروب الدواش من السجون السورية فهم لا يستطيعون الدخول الى العراق والحدود مؤمنة تماماً كما يقول الخبراء العسكريون والامنيون وفي حالة تمكن أعداد منهم من الهرب من السجون السورية وهذا الأمر الذي يتدبره في الأمريكان والعراقيون وعبرهم الحدود العراقية فإن قواتنا قادرة على معالجتهم بكل بساطة لكن في حال وجود هذا العدد الكبير منهم وفي وضعية سجون العراق التي يكثر فيها الفساد خصوصاً المالي وفساد المخدرات وسوء إدارتها وفي حالة تمكن أعداد منهم من الهرب والتخفي بين المدنيين وصولاً الى مضافاتهم وأنصارهم ماذا سيكون الأمر؟ انه أكثر تعقيداً وخطورة من بقائهم في سجون سوريا .

مصدر عراقي

وعن السجون العراقية التي سيقفل لها سجناء داعش فقد ذكر مصدر عراقي انه تم نقل سجناء تنظيم داعش من السجون السورية الى السجون العراقية وهي سجون سوسة في محافظة السليمانية وسجن الناصرية المركزي في محافظة ذي قار وسجن الكرخ المركزي في مطار بغداد سجن كروبر سابقاً والسؤال المهم هنا هل نستوعب هذه السجون العدد الكبير من الدواش(7000) سجين جيلهم من اخطر قادة الدواش وسفائقيها؟ وهل سيتم تأمين الحراسة الجيدة في هذه السجون؟ وكم سبقي هؤلاء الدواش في العراق الذين يشكلون قتابل موقوته سراعاً ما تتفجر وتسبب مشاكل أمنية كبيرة وخطيرة للعراق في غنى عنها في هذه الظروف السياسية والأمنية المعقدة لهذه العراق والتي ذكرتها هنا في إجابات واضحة من حكومة السوداني يصارح بها العراقيين ويوضح لهم ملاسبات عملية نقل سجناء داعش من سوريا الى العراق قبل رحيله من منصبه تحسباً لتحميل المسؤولية كاملة عند حدوث أي طارئ أو عمل خاطير من الدواش بعد رحيله عن رئاسة الحكومة فالأمر خطير جداً يا حكومة تصريف الأعمال وبسا مجلس الأمن الوطني بموافقكم على نقل هذا العدد الكبير من الدواش الى العراق وتداعيات الخطر على المدى القريب والبعيد فهل تم حساب النتائج والتداعيات جيداً ؟ انشعب متخوف ويريد توضيحا مفصلاً من العلية والإجراءات الأمنية الحكومية لتأمين هذا العدد الكبير من مجرمي داعش وقادتها والإجراءات لتعامل مع أي طارئ لا سامح لله لو حدث بسبب هروب أعداد منهم من السجون العراقية ويبقى السؤال المهم لماذا العراق ؟ .



علاء ال عواد العزاوي

بغداد

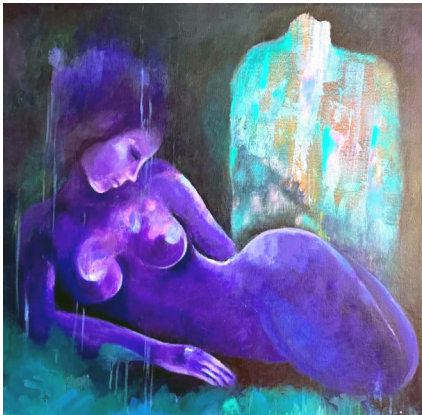
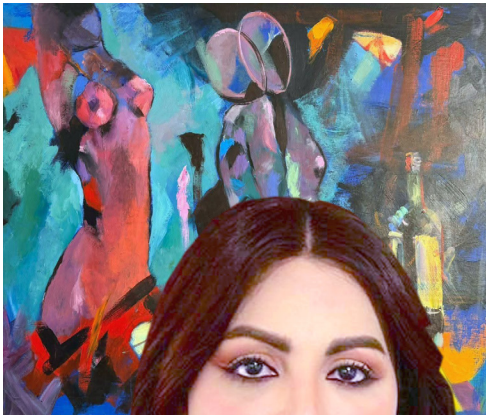
الصواريخ والطائرات القاصفة الضخمة من طراز B2 و B52 و F35 و F18 و F16و مختلف انواع الطائرات الأخرى من ضمنها الطائرات المسيرة فائقة الدقة والمجبة بأحدث الأسلحة المتطورة في العالم وهناك اكثر من (1000) طائرة مسيرة أمريكية (انتحارية) واسلحة تكنوصوتية

لايد من التنويه إلى (صمت الحملان) هو فيلم أمريكي للممثلة الأمريكية جودي فوستر لاعلاقة له بالعنوان الحالي.
الحرب الباردة.. الساخنة
يتربص العالم التحشيدات العسكرية الأمريكية في نشر حامله الطائرأبراهام لينكولن (USS Abraham Lincoln) ومجموعتها الضاربةوالمدمرات والغسرات من السفن والمئات من

بطولة : تكريم الصحفي سعد المسعودي من الجهة المشرفة على بطولة سباقات الخيل

ما لا يرى.. حين يصير الجسد روحاً ولغة صامتة

معرض يعمل على إستكشاف ما يحدث خلف المرئي



ياس خضير البياتي

أربيل



هدفاً للتصوير، بل هو وسيط يعبر من خلاله الروح، تاركاً أثرها دون التعرض لصورتها. لهذا فإنه يبدو في معظم الأعمال غير مكتمل، متأكلاً، أو في حالة ذوبان، كما لو أن الفنانة تقصد تفرغها من وزنه الفيزيائي ليحل محله شحنة روحية غير مرئية ولكن محسوسة.

نحن هنا أمام مشروع فني لا يعتمد على الفخامة الشكلية، بل يتوغل في مناطق الحساسية والفهم البشري المقلبة، حيث تتداخل الذاكرة مع الزمن، والانكسارات مع مشاعر الغياب، منذ الوهلة الأولى؛ يأخذنا العنوان لمواجهة تناقض دولي؛ ما الذي لا يمكن رؤيته؟ هنا يكون العنوان بمثابة فتح جمالي يدفع المشاهد نحو تجاوز الرؤية السطحية، نحو أنواع من «الإصغاء البصري».

المعرض لا يحثني بالمرئي فقط، بل يعمل على استكشاف ما يحدث خلفه: الأثر، الظل، التلاشي، وما يبقى من الجسد بعد محاولات الحياة.

الجسد: من صورة إلى أثر
في أعمالها، الجسد ليس جسداً يحمل معاني مباشرة، بل هو جسد ذو أثر؛ برنامج يتفكك في ذات اللحظة، أجساد بلا أسماء، بلا ملامح واضحة، بلا وجود ثابت.

شخصيات تتجاوز هويتها الفردية لتعمل حالة إنسانية عامة، شثة وزائفة، عرصة لتناكسار والمقاومة في ذات الوقت. هنا يصبح الجسد فضاء للذاكرة والأحاسيس الوجدانية ومع ذلك، لا يستدعي هذا الجسد كتيان مادي كامل، بل كحد فاصل واحد بين المرئي واللامرئي، بين ما يمكن سسه وما يتجاوز السيطرة دائماً.

لذا، فالجسد في هذا المعرض ليس

كرم تحيي أمسية في بونتا كانا

□ بونتا كانا - وكالات - أحييت المطربة نجوى كرم حفلًا غنائياً ضخماً ضمن فعاليات مهرجان BLU MAR 2026، وسط حضور جماهيري جاء من مختلف الجنسيات للاستمتاع بأهمسية على أنغام الفن اللبناني العربي الأصيل وجاء الحفل ضمن برنامج المهرجان أقيم خلال الفترة من 6 إلى 9 شباط الجاري، حيث تحولت بونتا كانا إلى منصة احتفالية نابضة بالموسيقى والطاقة، مع أجواء ساحرة جمعت بين الطبيعة الكاريبية وروح الطرب العربي، في تجربة فنية وسياحية متكاملة باقة من أشهر أغانيها التي تغال معها الجمهور بحماس كبير، وشهدت الأنسية لحظات من التفاعل المباشر بين نجوى كرم وجمهورها، الذين ردوا معها كلمات الأغنيات.



نجوى كرم

نجاة الصغيرة صوت لن يتكرّر

بالفعل أنا من جيل لم يعاصر زمن نجاة الصغيرة على المسرح ولم يجلس أمام المذيع منظرًا أغنيته الجديدة لكنني من جيل اكتشف أن المذيع ليس للأخبار فقط أو للفن الحالي فيبدو أن بعض الأصوات لا يحدها زمن جيل شبابي سريع الإيقاع متمم بالضجيج لا أومن به ومع ذلك حين يصل صوت نجاة الصغيرة إلي وأنا وسط الزحام المروري الذي تعج به شوارع بغداد أشعر أن العالم بهذا فجأة كان ظهيرة كاملة تتوقف لتصني وكأنها تشكو لمستمعها عن رمشها الذي (مداء النوم) صوتها ليس مجرد غناء بالنسبة لي بل نافذة اطل منها على زمن أكثر راحة



نجاة الصغيرة

زمن الأجيال التي عاشت بلا ضجيج فني ولا مروري كل ظهيرة تراودني أحلام أجزم أنها لن تتحقق باللقاء بها لا كفاتنة بعيدة بالزمان والأجيال بل كصوت كاسي أعرفه منذ زمن طويل كان يبني وبينه ذاكرة لم أعشها ولكنني أشعر بها وأنا أستمع لرائحة عيون القلب أشعر أن الكلمات كتبت لتتشكو لمستمعها الذي جاء متأخرا ولم يستطع الظفر بالاستماع للشكوى ولو في إحدى طاولات مقاهي الكرازة بين شباب بغداد يوحسناً مصرية لأصغي إلى أنا بسنتاك وأنا مسرع

بخطواتي بالقرن من الأورزدي فافهم أن الانتظار ليس زمناً بل احساس. الصغيرة لا تشبه احدا وقد لا تتكرر إلى حين رحيلي بل اجزم انها لم تكن صوتا ليستعرض قدراته بل احساسا صافيا يتسلل دون ضجيج كانها تغني كمن يهمس بسر جميل لشخص واحد كل يستمعه حسب ذاقته تمنيت مع فنجاني قهوة لنا سويا في كهوة وكتاب لاقدم بلدي للزائرة الكريمة وتقدم لي همسها القديم لاعترف لها ان الرقة قادرة على ان تهزم الصخب كله في عالم تتشابه فيه الأصوات سريعا وبقي صوت الصغيرة متفردا كأنه خلق ليبقي خارج المقارنات.

لازلت اتخيل لقاء بسيطاً بها جلسة هادئة صوت منخفض وأبتسامة تعرف معنى الأغنية قبل أن تغني لكنني أدركت أن بعض اللقاءات لا تتحقق الا عبر الصوت فقط فالسيدة نجاة ليست مطربة تبحث عنها في المسارح بل حالة نجدها في لحظة صفاء لظهيرة سائكة ليست متكررة في أيامننا وساعاتنا ودقائقنا ولحظتنا وانتظارنا الهومعة في أغنية تعيد ترتيب المشاعر أنا من جيل شباب نعم لكنني تعلمت من صوت الصغيرة أن الفن الحقيقي لا عمر له وأن بعض الأصوات لا تتكرر مهما تغيرت الزمننة ونحن ابحت عن غزل صادق في هذا العالم أجد أن نجاة لم تكن تغني الحب نفسه بل كانت تصنع له صوتاً لن يشبهه احد.



حسن الحيدري

بغداد

جودة توثق أجواء حفل زفافها الثاني بإيطاليا

تجمعها بزواجها داخل مكتب توثيق الزواج، وكذلك على كوبري قصر النيل في مصر. وقد حرصت أروى جودة على توضيح سبب عدم ارتدائها فستان الزفاف الأبيض وقت احتفالها بزواجها بعدما أثرت العديد من التشرؤلات وقتها، وكنتت غير حسابها على «فيسبوك»، «عشاش الناس التي تبحث تسال أسئلة فرعية، زي أنت ليه الماستيش فستان، وليه أنتم مش متسبحين. إحنا اتجوزنا في وزارة العدل الساعة 8 الصبح». مازحة بقولها: «بس على الأقل كنت حاطة رموش». وفي سياق آخر، تنتظر جودة عرض مسلسلها الجديد «العائلة وحده آخر»، الذي يجمعها بألفان ياسر جلال، وينتمي لنوعية أعمال الـ 15 حلقة للعرض على إحدى المنصات الرقمية خلال الفترة المقبلة، والعمل يشارك في بطولة محمد علاء، نوران ماجد، نورا إيهاب، فادي السيد، مينا نبيل، ومن تأليف عمرو الدالي وإخراج محمد يحيى مورو وإنتاج محمد مشيش.

جون باتيست رغبةً منها في إقامة حفلين منفصلين، يلبي رغبات كل أسرة وأصدقاء الزوجين: الأول أقيم في القاهرة بحضور أسرة أروى وأصدقائها من الوسط الفني وخارجه، والثاني أقيم في إيطاليا بحضور أهل وأقارب زوجها وأصدقائه، ليكتمل بذلك فصل الفرح بين مصر وإيطاليا ويجمع بين العائلتين بطريقة مميزة ورومانسية. وشهد حفل الزفاف الأول بالقاهرة حضور عدد كبير من نجوم الفن، من بينهم: عمرو يوسف، ياسر جلال، باسم سمرة، رامي صبري، نسرين أمين، هشام عباس، لبلبة، محمود حميدة.

وسبق أن احتفلت أروى جودة بعقد قرانها 20 كانون الثاني 2025 من دون إقامة حفل زفاف؛ حيث أقصر على عقد القران في وزارة العدل المصرية، لاسيما وأن زوجها يحمل جنسية غير مصرية. كما ظهرت أروى من دون فستان زفاف؛ مكثفة بارتداء الطرحة البيضاء، ونشرت عدداً من الصور التي

روما - وكالات - وثقت الفنانة أروى جودة أجواء احتفالها الثاني بزفافها من زوجها رجل الأعمال الفرنسي-الإيطالي جون باتيست، المعروف باسم «ادم»، بعد إنشمار إسلامه، في مسقط رأسه بإيطاليا، ويأتي هذا الحفل تكملة لفرحة الزفاف الأول الذي أقيم في القاهرة تشرين الثاني الماضي، والذي تميز بالحضور الكبير من نجوم الفن والإعلام، وتخللته الرقة المصرية التقليدية التي أضفت على طابعه تراثيا وجماليا.

ونشرت جودة فيديو للحفل الثاني على حسابها بموقع إنستغرام، حيث أظهر الحفل الذي أقيم في مكان مفتوح محاط بالطبيعة، أجواء راقية وفخمة بهوء وأناق، وسط محبة وبنفي عائلي، ضم الأهل والأصدقاء المقربين. وعلقت أروى على الفيديو: «أنت سعادتي إلى الأبد، لنتفاع معاً جماهيرها وزملائها من الوسعد، مشيين بجمال الحفل ورفيقه، كما أعربوا عن فرحتهم بالمناسبة الخاصة. ويأتي زفاف أروى جودة الثاني من زوجها



مفيد عيود السوداني

فنانون وشعراء يستذكرون مبدع أغنية هو وهاي وهي

الشهيرتين (بين جرفين العيون) (ويا سنبلة) وإرمضان شهر (الجراء) لحن وإداء طرقة شعبان، و (اسم الله يا عراق) غناء احمد نصار أخرج أمجاد ناصر.

كبار الفنانين من نجوم الغناء العربي، كما كتب أغاني (شوكي اخندي، لسبنا هاكويان) (ومستاحش، لرياض احمد) (وبحال المصفاص تخلوني لسعود جابر) (وكلما تغيب الشمس اظهرلك الهالئين، لفاضل عواد) (وبلوسون بالمتبلي، لصالح عبد الغفور) وقدم مع سامي كمال وكمال السيد أغنيتيه

الذي هدف للوطن وللحياة والجمال مهدي عيود السوداني وهو الذي ألقى مكتبة، الأدب الشعبي بعدة دواوين وكان صوته يسمعه الجميع). من أشهر كلمات أغنية (هي وهاي و هي)، التي ادهمت الفنانة ربيعة هبة، التي أدهمت يوسف نصار، واشتهرت في جميع أنحاء الوطن العربي وغناها

فحسب، بل كان موقفاً، وإحساساً عالياً، وكلمة تكتب من القلب لتصل إلى القلب، عاش الشعر كما عاش الناس، يصدقهم وتعبهم وأحلامهم المؤجلة، فكان صادقا مع نفسه، ومع قصيدته، ومع من أحبه، رجل وهو يترك فراغا لا يملأ، وحزنا قفيلاً في قلوب أصدقائه ومحبيه، وذاكرة عاصمـة بالقصائد) وأضاف الاعلامي والشاعر فائق الخالدي (فقد الشعر الشعبي العراقي قاصمه التي لم تعلق عليها كلمة، الشاعر المؤبد والصدق والأخ في الله والمطنة والجار ابا صلاح مهدي عيود الـ (أياصا). واكتفى الفنان والمخرج المسرحي عبدالجبار التميمي، بهذا الكلمات العبيرة وأخيرا ترجل الفارس عن صهوة جواده.. ترجل الشاعر الذي احتفنا بقصائده لا تنسى كما رثاه الصحفي والشاعر عبد الأمير الدبراي: ترجل عن المنصة وعنا جميعا صامتا كان يحمل وجع الإنسان وصدق الكلمة، مهدي السوداني لم يكن شاعرا

البصرة - أمجاد ناصر
استذكرت الواصلات الثقافية والفنية وحنى الشعر الشعبي في العراق، و الأب الروحي للشعر الشعبي في البصرة، الشاعر مهدي عيود السوداني (أبو صلاح) الذي غيبه الموت الفلأءه الماضي عن عمر ناهز 80 عاما وقال تغيب فنائي البصرة (وبعدنا شاعرا كبيرا، الأخ والصدق مهدي عيود السوداني، القامة الشعرية والإنسانية وأحد رموز الأغنية العراقية، الذي شكل حضوره علامة فارقة في الوجدان الثقافي، وترك برحيله فراغا لا يُعوّض وخسارة موجعة للمشهد الفني والشعري)، كما أشار نقيب الشحيفين في البصرة صادق العلي (برحيل الشاعر الكبير مهدي السوداني، لا نودع اسما عابرا في سجل الإبداع، بل نفقد روحا شعرية فنية، وصديقا ورفيق عسى، وصوتا كان يحمل وجع الإنسان وصدق الكلمة، مهدي السوداني لم يكن شاعرا

مهرجان الثقافة العراقي التونسي بكرة

كربلاء- عبد الجليل الكريبي

ضيفت محافظة كربلاء -مهرجان الثقافة العراقي التونسي بمشاركة وفد كبير من الجمهورية التونسية وقال حسن فضلاوي رئيس الوفد المشارك لـ(الزمان) ان (لدينا ثقافة مشتركة مع العراق وقد اسسنا لهذا المؤتمر الاول والذي يمثل خطوة كبيرة لعمل كبير مستقبلا من خلال تبادل الخبرات والثقافات) و اضاف اننا نسعى لتبادل خبرات ثقافية وإعلامية مع مراكز العليات وفتح افاق الشركات مع تلك المراكز وقد حصلنا على دعم كبير من المرجعية الدينية في التجف الاشرف ومن العتبة الحسينية المقدسة مبينا (اننا تفاعنا بالتطور العمراني والثقافي في العراق والسبب هو الرغبة الكبيرة للمجتمع بان يكون نافذة مشعة للعالم لانه مصدر العلم والعلماء وامتداد لحضارة كانت ومازلت تعطي للعالم الكثير واختتم كلامه بالقول ان الوفد الزائر يضم شخصيات اكاديمية ومختصين منهم محام في وإسنادة في جامعة القيرون واعلاميون وخبراء في الاقتصاد والتجارة واصحاب دور نشر ومهندسين) وقد أقيم المهرجان على قاعة خاتم الانبياء في الصحن الحسيني.

أنت والنجوم

اليزان

ركّز على النظر في لبّ الموضوع ، لن تصبح مرتاحاً حتى تفعل ذلك.

العقرب

الحب في وضع قلق .لا تجعل الياس يسيطر عليك يوم السعد الأربعاء.

القوس

سكتكون هناك تغيرات مفاجئة في مشاريعك الا انها في مصلحتك.

الجدي

يمكن أن تعتمد على التعاطف والمساعدة العفوية الذين سيسهّلان تقدمك.

الدلو

تقارب مع الحبيب مما يحسن علاقتك معه يوم السعد الثلاثاء.

الحوت

أنت متميز بالهدوء .لا تجعل المشاكل الصغيرة تتحول الى مشاكل كبيرة.

الحمل

كن حذرا فانت كثير الإنفاق على ما لا تحتاجه. يوم السعد الأحد.

الثور

تبدل قصاري جهدك اليوم، لإنجاز مهام عمك المتأخرة يوم السعد السبت.

الجوزاء

تظهر بعض الاختلافات في الراي بشأن حياتك العاطفية اليوم.

السرطان

أنت بحاجة ليدء مشروع جديد، للحصول على الأموال الذي تريدها.

الاسد

إذا كنت تخطط لتوقيع عقد أو شراء عقار، فقم بتأجيله إلى يوم آخر.

العذراء

يجب عليك مراقبة ضعفك قبل أن يسبب لك وعكة صحية.

www.azzaman.com

