

## العراقيون يستذكرون قصف ملحة العامرية ويدعون لأنصار ذوي الضحايا خبير لـ(الزمان): الجريمة لا تسقط بالتقادم وضرورة تحويل الموقع إلى متحف

مؤكداً ضرورة تضمين فاجعة  
قصف ملأ العامرية في  
المناهج التعليمية والفعاليات  
الوطنية بوصفها محطة مؤلمة  
في تاريخ البلاد الحديث،  
وأوضح العزاوي إن (استذكار  
الضحايا يجب إن يقترب  
بخطوات عملية تحفظ كرامتهم  
وتعيد الاعتبار لعាលاتهم).  
ورأى إن (إعادة طرح الملف  
قائونينا من شأنه إن يعزز  
مبدأ عدم الإفلات من المساعلة  
في الجرائم التي تستهدف  
المدنيين).  
مطالباً الحكومة بـ(اتخاذ قرار  
يقضي بتحويل ملأ العامرية  
إلى متحف وطني يخلد ذكرى  
الشهداء ويحفظ ذئيسية المكان،  
منتهياً بشـ( فالملأ من مقام

A portrait of Dr. Omar Al-Zawi, a man with dark hair, a well-groomed beard, and a mustache. He is wearing a dark suit jacket, a white shirt, and a dark tie. He is looking slightly to his left with a neutral expression. The background is a plain, light-colored wall.

الأسلحة المستخدمة آنذاك، وما إذا كانت تحتوي على مواد محرمة دولياً، لافتين إلى إن المأساة تحولت إلى كارثة صحية ممتدّة، حرمت عوائل من حقها في حياة طبيعية، وفرّت أنثاراً لا تزال حاضرة حتى الان). وأشاروا إلى إن (هذه الشهادات تعرّز المطالبات بفتح تحقيق قانوني وصحي شامل، لتوثيق الآثار طويلة الأمد التي لحقت بالمدندين العزل). من جانبة، شدد القانوني عمر العزاوي، على ضرورة تحرك الدولة بشكل رسمي ومنظم لإعادة فتح الملف أمام الجهات الدولية المختصة، قمة الماء ناهما

مِرْصَدٌ : إِنْفَاقٌ ضَخِيمٌ  
عَلَى الْكَهْرَبَاءِ بِلَا جَدْوِيٍّ  
وَالشَّارِعِ يَشْكُوُ الْخَدْمَةَ

# التحالف يعلن إنتهاء مهمة نقل عناصر داعش من سوريا إلى العراق بغداد وأنقرة تتفقان على محاربة الإرهاب ورفع التبادل التجاري

على خدمة مستقرة، ودعا البيان، الحكومة إلى (اتخاذ قرارات جريئة وإصلاحات هيكلية حقيقة، وفي مقدمتها خصخصة قطاع الكهرباء أو إشراك القطاع الخاص بشكل فعال، بهدف إنهاء الهدر المالي وتحقيق كفاءة شغيلية تضمن استقرار التجهيز وعدالة التحصيل)، مؤكدا إن (ملف الكهرباء لم يعد مجرد أزمة خدمية، وإنما تحول إلى تحد مالي واقتصادي يمس استقرار الدولة المالي بشكل مباشر). وكان رئيس مجلس الوزراء (المنتهية ولايته) محمد شعاع السوداني، قد أكد أهمية ملف الحياة في قطاع الكهرباء، موجها بإعداد دراسة لتحسين كفاءة تحصيل الإيرادات، مع مراجعة خطط الوزارة لضمان توفير الطاقة خلال الصيف المُقبل. وقال السوداني في تصرير سابق إن (الحياة أو لوثة في قطاع الكهرباء، مبينا أنها لا تهدف إلى جمع الأموال فقط بل إلى ترشيد الاستهلاك وتقليل الهدر، وتحصيص العائدات لتأهيل القطاع وتوفير خدمة مستدامة). ووجه السوداني (بإعداد دراسة خاصة بالحياة لتحسين كفاءة تحصيل الإيرادات، تضمن مقارنة حجم الأجرور المتحصلة مع دول الجوار، بما يسهم في وضع حلول حقيقة لأزمة الكهرباء المستمرة).

كشف مرصد يطلق على نفسه باسم إيكو عراق، عن فجوة مالية هائلة في قطاع الكهرباء، إذ تتفق الدولة نحو 600 مليار دينار شهريا على هذا القطاع الحيوي، بينما لا تتجاوز إيرادات الحياة ملياري دينار ط. وقال المرصد في بيان أمس إن (الدولة تتفق شهريا على وزارة الكهرباء، بين رواتب ونفقات صيانة وشراء وقود، نحو 600 مليار دينار)، مبينا إن (هذا الإنفاق الضخم لا يعكس مستوى الإنفاق، إذ لا تتجاوز التوليد الفعلي نحو 28 ألف ميغاواط، بينما تبلغ حاجة البلاد 50 ألف ميغاواط)، وأضاف البيان إن (إيرادات الحياة أجور الكهرباء لا تتجاوز ملياري دينار شهريا، أي ما يعادل نحو 0.17 بالمائة فقط من حجم الإنفاق الكلي)، مؤكدا إن (هذا الرقم يعكس ضعفا خطيرا في منظومة الحياة وغياب الانضباط المالي)، وأوضح البيان إن (الحياة هائلة بين الإنفاق والإيرادات تتمثل تزييفا ماليا مستمرا يسهم في تعزيز العجز في الموارنة، ويبعث على الإنفاق على المالية العامة للدولة، مشيرا إلى إن (استمرار هذا النموذج من الإدارة يعني ترسيخ أزمة مرمنة تحمل إكراهات الماء)، بحسب

A group of men in maroon and blue athletic gear are performing a team-building exercise with yellow resistance bands. They are huddled together, with their arms and legs wrapped around each other and the bands, demonstrating teamwork and physical effort. The background shows a chain-link fence and some trees, suggesting an outdoor sports field.

# الامن الوطني يطيح بمسؤول تسليح داعش مصرع طفلتين بحرق منزلهما في النجف

وَغَائِمُ شَمَالًا

بغداد - فائز جواد

رجحت الهيئة العامة للأذواء الجوية والرصد  
الجزائري التابعة لوزارة النقل، إن يكون طقس اليوم  
الاحد صحيحاً في المنطقتين الوسطى والجنوبية  
وغايم شمالياً وقال بيان للهيئة تلقته (الزمان)  
 أمس إن (طقس اليوم الأحد سيكون غائماً جزئياً  
شمالي، ويكون صحيحاً في المنطقتين الوسطى  
والجنوبية)، وأضاف إن (درجات الحرارة  
العظمى تسجل في دهوك 15 والسليمانية 16  
وأربيل 17 ونينوى 18 وكركوك 19 وصلاح الدين  
وديالى 20 والأبيار والنفط 21 وبغداد وكربيلاه  
والديوانية وميسان 22 وواسط وبابل 23 وذي  
قار والثلثي والبصرة 24 درجة مئوية)، ولفت إلى  
إن (طقس يوم غد الاثنين سيكون غالباً جزئياً  
في المنطقة الشمالية، ويكون صحيحاً في المنطقتين  
الوسطى والجنوبية، ودرجات الحرارة ترتفع قليلاً  
عن اليوم السابق)، وتابع البيان إن (طقس يوم  
الثلاثاء المقبل سيكون صحيحاً إلى غالباً جزئياً  
في المنطقتين الوسطى والشمالية، ويكون صحيحاً  
جنوباً).

## File a Title Action



www.abbildung.com

Download on the  
**App Store**

GET IN ON  
Google Play

www.1001.tv

# 101



## سؤال وجواب

-1-

هناك بعض التلاميذ الذين يتمتعون بحس مرف، وافق رحبي، وتفق شديد للغرض، وفؤاد مطرعون أيامهم وملعونون من الأستاذ عن الكون والحياة والأنبياء وعن العديد من القضايا المهمة.

-2-

وقد سأله أحد التلاميذ أستاذه فقال: يا أستاذ أنا أرسل الله جميع الرسل والأنبياء المذكورين في القرآن إلى منطقة الشرق الأوسط

ولم لا نجد أنبياء في الصين أو الهند أو الأمريكتين؟

ففي عليه الاستاذ وقال سؤالاً عميقاً يستحق التأمل إلى أنه الجواب أولًا من الله يرسل أنبياء إلى بقية الأمم؟

-3-

القرآن الكريم صرخ بوضوح: «ولقد عثنا في كل أمة رسولاً» (سورة الحج: 36).

-4-

وقال أيضاً: «إن من أمة إخلاصاً فيها نذير» (سورة فاطر: 24).

أي أن الله أرسل رسلاً إلى كل أمة من الأمم، لكن لم يتم ذكرهم جميعاً في القرآن.

ثانياً: أنا لم يذكروا في القرآن؟

يقول الله تعالى: «رسلاً من قبلي ورسلاً لم تقصصهم عليك» (سورة النساء: 164).

اذن: إلهكم رسلي لم يذكركم القرآن - كما هو صريح الآية المباركة -

لكن ماذا تم التأكيد على الشارق الأوسط تحدده؟

كان ذلك أعدة أسباب: - الموقع الجغرافي: الشرق الأوسط كان مركزاً للحضارات القديمة، وممراً للنقواف، مما سهل انتشار العادة منه إلى العالم.

- التاريخ الإنساني: أقدم الحضارات بادت هناك (الرافدين، مصر، الشام).

وكان مركزاً للكتابة والتدوين.

معظم الأنبياء الذين ورد ذكرهم في القرآن من ذرية إبراهيم عليه السلام الذي عاش في هذه المنطقة

وهل يحاسب من لم تصله رسالة الإسلام؟

من لم يصله الرسالة أو لم يسمع بها بشكل صحيح، يعتبر معدوراً عند الله، وقد يُحاسن من قيامه.

ومنذ أن عدل الله سبحانه وتعالى.

الله أرسل الأنبياء إلى كل الأمم، وليس فقط للشرق الأوسط.

القرآن ذكر فقط من شاء الله أن يذكروا.

- منطقة الشرق الأوسط كانت مركزاً لنقل الرسالة بسهولة.

- لا مانع أن يكون الله أنبياء في الصين، في الهند أو الصين.

لكن لم يذكروا.

- الإسلام هو الرسالة الخاتمة، للعالم كله، ومحفوظ بحفظ الله.

حسين الصدر

Husseinalsadri2011@yahoo.com

## دور عظيم

بمناسبة انتخاب رئيس وأعضاء مجلس نقابة الصحفيين، عاتبنا ساخن لغيب

دورها العظيم، في قضايا البلاد وأزماتها الممتهنة التي تعلوا فيها كل الأصوات

.. إلا إيمانها الستباه، .. يربغ إنها أول من له الحق في نقد السالب، والثانية

على الجيدتحقق، ليس المهم أن تكون ضعوة فيها .. ولكن احرص على قيمة

دورها فما ينتهي بالرسالة إلى كل الأصوات، ويفتح شباب العطاء، واقتراح

الحلول، فهي الأقرب إلى الأحداث وهي الأقرب قرباً من المسؤول. لم نسمع راياً

للتقيب في الكثير مما على البلاد، ولا تعيقها لغضون قيمها تدركه الفساد، وكانتها

على مر السنين لا اذان لها، وإنما في تغريب الممارسة في ظل مجلسها

النظام، إن انتخاب القبور إلى الحكومات، .. وإنما في تغريب الممارسة في ظل مجلسها

النظام، إن انتخاب القبور إلى الحكومات، .. وإنما في تغريب الممارسة في ظل مجلسها

النظام، إن انتخاب القبور إلى الحكومات، .. وإنما في تغريب الممارسة في ظل مجلسها

النظام، إن انتخاب القبور إلى الحكومات، .. وإنما في تغريب الممارسة في ظل مجلسها

النظام، إن انتخاب القبور إلى الحكومات، .. وإنما في تغريب الممارسة في ظل مجلسها

النظام، إن انتخاب القبور إلى الحكومات، .. وإنما في تغريب الممارسة في ظل مجلسها

النظام، إن انتخاب القبور إلى الحكومات، .. وإنما في تغريب الممارسة في ظل مجلسها

النظام، إن انتخاب القبور إلى الحكومات، .. وإنما في تغريب الممارسة في ظل مجلسها

النظام، إن انتخاب القبور إلى الحكومات، .. وإنما في تغريب الممارسة في ظل مجلسها

النظام، إن انتخاب القبور إلى الحكومات، .. وإنما في تغريب الممارسة في ظل مجلسها

النظام، إن انتخاب القبور إلى الحكومات، .. وإنما في تغريب الممارسة في ظل مجلسها

النظام، إن انتخاب القبور إلى الحكومات، .. وإنما في تغريب الممارسة في ظل مجلسها

النظام، إن انتخاب القبور إلى الحكومات، .. وإنما في تغريب الممارسة في ظل مجلسها

النظام، إن انتخاب القبور إلى الحكومات، .. وإنما في تغريب الممارسة في ظل مجلسها

النظام، إن انتخاب القبور إلى الحكومات، .. وإنما في تغريب الممارسة في ظل مجلسها

النظام، إن انتخاب القبور إلى الحكومات، .. وإنما في تغريب الممارسة في ظل مجلسها

النظام، إن انتخاب القبور إلى الحكومات، .. وإنما في تغريب الممارسة في ظل مجلسها

النظام، إن انتخاب القبور إلى الحكومات، .. وإنما في تغريب الممارسة في ظل مجلسها

النظام، إن انتخاب القبور إلى الحكومات، .. وإنما في تغريب الممارسة في ظل مجلسها

النظام، إن انتخاب القبور إلى الحكومات، .. وإنما في تغريب الممارسة في ظل مجلسها

النظام، إن انتخاب القبور إلى الحكومات، .. وإنما في تغريب الممارسة في ظل مجلسها

النظام، إن انتخاب القبور إلى الحكومات، .. وإنما في تغريب الممارسة في ظل مجلسها

النظام، إن انتخاب القبور إلى الحكومات، .. وإنما في تغريب الممارسة في ظل مجلسها

النظام، إن انتخاب القبور إلى الحكومات، .. وإنما في تغريب الممارسة في ظل مجلسها

النظام، إن انتخاب القبور إلى الحكومات، .. وإنما في تغريب الممارسة في ظل مجلسها

النظام، إن انتخاب القبور إلى الحكومات، .. وإنما في تغريب الممارسة في ظل مجلسها

النظام، إن انتخاب القبور إلى الحكومات، .. وإنما في تغريب الممارسة في ظل مجلسها

النظام، إن انتخاب القبور إلى الحكومات، .. وإنما في تغريب الممارسة في ظل مجلسها

النظام، إن انتخاب القبور إلى الحكومات، .. وإنما في تغريب الممارسة في ظل مجلسها

النظام، إن انتخاب القبور إلى الحكومات، .. وإنما في تغريب الممارسة في ظل مجلسها

النظام، إن انتخاب القبور إلى الحكومات، .. وإنما في تغريب الممارسة في ظل مجلسها

النظام، إن انتخاب القبور إلى الحكومات، .. وإنما في تغريب الممارسة في ظل مجلسها

النظام، إن انتخاب القبور إلى الحكومات، .. وإنما في تغريب الممارسة في ظل مجلسها

النظام، إن انتخاب القبور إلى الحكومات، .. وإنما في تغريب الممارسة في ظل مجلسها

النظام، إن انتخاب القبور إلى الحكومات، .. وإنما في تغريب الممارسة في ظل مجلسها

النظام، إن انتخاب القبور إلى الحكومات، .. وإنما في تغريب الممارسة في ظل مجلسها

النظام، إن انتخاب القبور إلى الحكومات، .. وإنما في تغريب الممارسة في ظل مجلسها

النظام، إن انتخاب القبور إلى الحكومات، .. وإنما في تغريب الممارسة في ظل مجلسها

النظام، إن انتخاب القبور إلى الحكومات، .. وإنما في تغريب الممارسة في ظل مجلسها

النظام، إن انتخاب القبور إلى الحكومات، .. وإنما في تغريب الممارسة في ظل مجلسها

النظام، إن انتخاب القبور إلى الحكومات، .. وإنما في تغريب الممارسة في ظل مجلسها

النظام، إن انتخاب القبور إلى الحكومات، .. وإنما في تغريب الممارسة في ظل مجلسها

النظام، إن انتخاب القبور إلى الحكومات، .. وإنما في تغريب الممارسة في ظل مجلسها

النظام، إن انتخاب القبور إلى الحكومات، .. وإنما في تغريب الممارسة في ظل مجلسها

النظام، إن انتخاب القبور إلى الحكومات، .. وإنما في تغريب الممارسة في ظل مجلسها

النظام، إن انتخاب القبور إلى الحكومات، .. وإنما في تغريب الممارسة في ظل مجلسها

النظام، إن انتخاب القبور إلى الحكومات، .. وإنما في تغريب الممارسة في ظل مجلسها

النظام، إن انتخاب القبور إلى الحكومات، .. وإنما في تغريب الممارسة في ظل مجلسها

النظام، إن انتخاب القبور إلى الحكومات، .. وإنما في تغريب الممارسة في ظل مجلسها

النظام، إن انتخاب القبور إلى الحكومات، .. وإنما في تغريب الممارسة في ظل مجلسها

النظام، إن انتخاب القبور إلى الحكومات، .. وإنما في تغريب الممارسة في ظل مجلسها

النظام، إن انتخاب القبور إلى الحكومات، .. وإنما في تغريب الممارسة في ظل مجلسها

النظام، إن انتخاب القبور إلى الحكومات، .. وإنما في تغريب الممارسة في ظل مجلسها

النظام، إن انتخاب القبور إلى الحكومات، .. وإنما في تغريب الممارسة في ظل مجلسها

النظام، إن انتخاب القبور إلى الحكومات، .. وإنما في تغريب الممارسة في ظل مجلسها

النظام، إن انتخاب القبور إلى الحكومات، .. وإنما في تغريب الممارسة في ظل مجلسها

النظام، إن انتخاب القبور إلى الحكومات، .. وإنما في تغريب الممارسة في ظل مجلسها

النظام، إن انتخاب القبور إلى الحكومات، .. وإنما في تغريب الممارسة في ظل مجلسها

النظام، إن انتخاب القبور إلى الحكومات، .. وإنما في تغريب الممارسة في ظل مجلسها

النظام، إن انتخاب القبور إلى الحكومات، .. وإنما في تغريب الممارسة في ظل مجلسها

النظام، إن انتخاب القبور إلى الحكومات، .. وإنما في تغريب الممارسة في ظل مجلسها

النظام، إن انتخاب القبور إلى الحكومات، .. وإنما في تغريب الممارسة في ظل مجلسها

النظام، إن انتخاب القبور إلى الحكومات، .. وإنما في تغريب الممارسة في ظل مجلسها

النظام، إن انتخاب القبور إلى الحكومات، .. وإنما في تغريب الممارسة في ظل مجلسها

النظام، إن انتخاب القبور إلى الحكومات، .. وإنما في تغريب الممارسة في ظل مجلسها

النظام، إن انتخاب القبور إلى الحكومات، .. وإنما في تغريب الممارسة في ظل مجلسها

النظام، إن انتخاب القبور إلى الحكومات، .. وإنما في تغريب الممارسة في ظل مجلسها

النظام، إن انتخاب القبور إلى الحكومات، .. وإنما في تغريب الممارسة في ظل مجلسها

النظام، إن انتخاب القبور إلى الحكومات، .. وإنما في تغريب الممارسة في ظل مجلسها

النظام، إن انتخاب القبور إلى الحكومات، .. وإنما في تغريب الممارسة في ظل مجلسها

النظام، إن انتخاب القبور إلى الحكومات، .. وإنما في تغريب الممارسة في ظل مجلسها

النظام، إن انتخاب القبور إلى الحكومات، .. وإنما في تغريب الممارسة في ظل مجلسها

النظام، إن انتخاب القبور إلى الحكومات، .. وإنما في تغريب الممارسة في ظل مجلسها

النظام، إن انتخاب القبور إلى الحكومات، .. وإنما في تغريب الممارسة في ظل مجلسها

النظام، إن انتخاب القبور إلى الحكومات، .. وإنما في تغريب الممارسة في ظل مجلسها

النظام، إن انتخاب القبور إلى الحكومات، .. وإنما في تغريب الممارسة في ظل مجلسها

النظام، إن انتخاب القبور إلى الحكومات، .. وإنما في تغريب الممارسة في ظل مجلسها

النظام، إن انتخاب القبور إلى الحكومات، .. وإنما في تغريب الممارسة في ظل مجلسها

النظام، إن انتخاب القبور إلى الحكومات، .. وإنما في تغريب الممارسة في ظل مجلسها

النظام، إن انتخاب القبور إلى الحكومات، .. وإنما في تغريب الممارسة في ظل مجلسها

النظام، إن انتخاب القبور إلى الحكومات، .. وإنما في تغريب الممارسة في ظل مجلسها

النظام، إن انتخاب القبور إلى الحكومات، .. وإنما في تغريب الممارسة في ظل مجلسها

## ابستين والحقيقة الصادمة

الضجة الكبيرة التي أحدثتها الوثائق المفتوحة عنها من قبل العدل الأمريكية والخاصة بجيفري أبستين وهي ذات شأن في الأربعة أيام الأولى من إدخال أخلاقى لقيادات وشخصيات أمريكا ومنها أوروبية قبل أن تحدث عن تسريرات شاشخصيات عربية. وحقيقة هذه الشق ليس مفاجأة على الإطلاق يأثير أن من شاثتمهم ولهبوا بالرأى ويساينون على المكتشف ومن ينماج في هذه الجزئية أقول له بأن هؤلاء من الأخلاقية وعلى المكتشف ومن ينماج في هذه الجزئية أقول له بأن هؤلاء من ينماج من أمريكا ومحاجز العالم مغارفين بحوله الرياله وهل ثفت معتقدوا بأنهم هنكا وأوجدو مفاجئات تتناهم مع الاحوال المفتوحة الذي جلبوه من طبيعها وحرثها شاشخصية بل مفاجئه طرفة أو باخرا.

ولكن المسدة الحقيقة التي لا يستوعبها حق هي مفاجئه طرفة أو باخرا تكون جزءاً أبستين سرراً لزيكاب افضل الجنائز على مستوى التاريخ الإنساني الحديث والصورة والصور والصوريات الصادمة وأن تشاءد طلاق من قصص وأفلاط كلبيتهم كالمطاعي في المدارس وبين أسرهم وجدهم سلعة للناسية بطيءة مقرن مروراً بالتعذيب النفسي والجسدي بصور خاشة للحياة يرتكبها من لا يملك ذلك القدرة من الحياة والأخلاق والإنسانية التي ارتكبها جنابات المجزرة وحرثها الشفيف مثلاً حتى تظل الدوله لا يأخذ إن قلت لاهم هنكا وأوجدو مفاجئات تتناهم مع الاحوال المفتوحة الذي جلبوه من طبيعها وحرثها شاشخصية بل مفاجئه طرفة أو باخرا.

تكون جزءاً أبستين سرراً لزيكاب افضل الجنائز على مستوى التاريخ

# إحباط محاولة انقلاب في أذربيجان



## تشنغن - الزمان

وكالة أنباء Podrobno.uz كشف النقاب في أذربيجان عن مؤامرة للاستيلاء على السلطة بالقوة قلب النظام الاستوائي، ووفقاً للمحققين، كانت المعارضية بعد من أجهزة استخبارات أجنبية، تخطط لإنارة أصوات واسعة النطاق لزعزعة استقرار البلاد.

وقد وجه جهاز أمن الدولة الأذربيجاني رسماً اتهامات إلى مجموعة من الشخصيات النافذة، من بينهم رئيس الإدارة الرئاسية السابق رامز مهدييف، ونائب رئيس الوزراء الساساني بيساس عباسوف، ورغم حزب الجبهة الشعبية المعارض على كريبيسي وفقاً لجهاز أمن الدولة، نشست المؤامرة بعد اندماج المظاهرات الأذربيجانية في روسيا، وهي منظمة أجنبية تعرف باسم اتحاد المليارديرات.

الحضوريات الافتراضية أثبتت التحقيقات أن التحضيرات للانقلاب بدأت في وقت مبكر من العام 2012، وخطط المتأمرون لاستغلال الانتخابات الرئاسية لعام 2013 من نزواتهم الشيطانية وتفسيح المجتمعات لتصبح بلا قيود ولا ضوابط ولا

رادع تجنب سيسيي الحرية الرائقة التي راهن الملاي بصورتها الخفية في جريدة أبستين ونوعها وأشخاص التي كانوا يطال تلك الشاشدة المزعجة ضد الفظيعة وأنتهك برانتها بيد رعات وغيثة وحيثياته التي ارتكبها جنابات المجزرة وحرثها الشفيف تهاجم زوارها وتحت عنوان حمامة حقوق الإنسان والحرية والديمقراطية وتحميك المرأة مع نزواتهم الشيطانية وتفسيح المجتمعات لتصبح بلا قيود ولا ضوابط ولا

أبستين ونوعها زعراً بيد الملاي بصورتها الخفية في جريدة

أبستين ونوعها زعراً بيد الملاي بصورتها الخفية في جريدة

أبستين ونوعها زعراً بيد الملاي بصورتها الخفية في جريدة

أبستين ونوعها زعراً بيد الملاي بصورتها الخفية في جريدة

أبستين ونوعها زعراً بيد الملاي بصورتها الخفية في جريدة

أبستين ونوعها زعراً بيد الملاي بصورتها الخفية في جريدة

أبستين ونوعها زعراً بيد الملاي بصورتها الخفية في جريدة

أبستين ونوعها زعراً بيد الملاي بصورتها الخفية في جريدة

أبستين ونوعها زعراً بيد الملاي بصورتها الخفية في جريدة

أبستين ونوعها زعراً بيد الملاي بصورتها الخفية في جريدة

أبستين ونوعها زعراً بيد الملاي بصورتها الخفية في جريدة

أبستين ونوعها زعراً بيد الملاي بصورتها الخفية في جريدة

أبستين ونوعها زعراً بيد الملاي بصورتها الخفية في جريدة

أبستين ونوعها زعراً بيد الملاي بصورتها الخفية في جريدة

أبستين ونوعها زعراً بيد الملاي بصورتها الخفية في جريدة

أبستين ونوعها زعراً بيد الملاي بصورتها الخفية في جريدة

أبستين ونوعها زعراً بيد الملاي بصورتها الخفية في جريدة

أبستين ونوعها زعراً بيد الملاي بصورتها الخفية في جريدة

أبستين ونوعها زعراً بيد الملاي بصورتها الخفية في جريدة

أبستين ونوعها زعراً بيد الملاي بصورتها الخفية في جريدة

أبستين ونوعها زعراً بيد الملاي بصورتها الخفية في جريدة

أبستين ونوعها زعراً بيد الملاي بصورتها الخفية في جريدة

أبستين ونوعها زعراً بيد الملاي بصورتها الخفية في جريدة

أبستين ونوعها زعراً بيد الملاي بصورتها الخفية في جريدة

أبستين ونوعها زعراً بيد الملاي بصورتها الخفية في جريدة

أبستين ونوعها زعراً بيد الملاي بصورتها الخفية في جريدة

أبستين ونوعها زعراً بيد الملاي بصورتها الخفية في جريدة

أبستين ونوعها زعراً بيد الملاي بصورتها الخفية في جريدة

أبستين ونوعها زعراً بيد الملاي بصورتها الخفية في جريدة

أبستين ونوعها زعراً بيد الملاي بصورتها الخفية في جريدة

أبستين ونوعها زعراً بيد الملاي بصورتها الخفية في جريدة

أبستين ونوعها زعراً بيد الملاي بصورتها الخفية في جريدة

أبستين ونوعها زعراً بيد الملاي بصورتها الخفية في جريدة

أبستين ونوعها زعراً بيد الملاي بصورتها الخفية في جريدة

أبستين ونوعها زعراً بيد الملاي بصورتها الخفية في جريدة

أبستين ونوعها زعراً بيد الملاي بصورتها الخفية في جريدة

أبستين ونوعها زعراً بيد الملاي بصورتها الخفية في جريدة

أبستين ونوعها زعراً بيد الملاي بصورتها الخفية في جريدة

أبستين ونوعها زعراً بيد الملاي بصورتها الخفية في جريدة

أبستين ونوعها زعراً بيد الملاي بصورتها الخفية في جريدة

أبستين ونوعها زعراً بيد الملاي بصورتها الخفية في جريدة

أبستين ونوعها زعراً بيد الملاي بصورتها الخفية في جريدة

أبستين ونوعها زعراً بيد الملاي بصورتها الخفية في جريدة

أبستين ونوعها زعراً بيد الملاي بصورتها الخفية في جريدة

أبستين ونوعها زعراً بيد الملاي بصورتها الخفية في جريدة

أبستين ونوعها زعراً بيد الملاي بصورتها الخفية في جريدة

أبستين ونوعها زعراً بيد الملاي بصورتها الخفية في جريدة

أبستين ونوعها زعراً بيد الملاي بصورتها الخفية في جريدة

أبستين ونوعها زعراً بيد الملاي بصورتها الخفية في جريدة

أبستين ونوعها زعراً بيد الملاي بصورتها الخفية في جريدة

أبستين ونوعها زعراً بيد الملاي بصورتها الخفية في جريدة

أبستين ونوعها زعراً بيد الملاي بصورتها الخفية في جريدة

أبستين ونوعها زعراً بيد الملاي بصورتها الخفية في جريدة

أبستين ونوعها زعراً بيد الملاي بصورتها الخفية في جريدة

أبستين ونوعها زعراً بيد الملاي بصورتها الخفية في جريدة

أبستين ونوعها زعراً بيد الملاي بصورتها الخفية في جريدة

أبستين ونوعها زعراً بيد الملاي بصورتها الخفية في جريدة

أبستين ونوعها زعراً بيد الملاي بصورتها الخفية في جريدة

أبستين ونوعها زعراً بيد الملاي بصورتها الخفية في جريدة

أبستين ونوعها زعراً بيد الملاي بصورتها الخفية في جريدة

أبستين ونوعها زعراً بيد الملاي بصورتها الخفية في جريدة

أبستين ونوعها زعراً بيد الملاي بصورتها الخفية في جريدة

أبستين ونوعها زعراً بيد الملاي بصورتها الخفية في جريدة

أبستين ونوعها زعراً بيد الملاي بصورتها الخفية في جريدة

أبستين ونوعها زعراً بيد الملاي بصورتها الخفية في جريدة

أبستين ونوعها زعراً بيد الملاي بصورتها الخفية في جريدة

أبستين ونوعها زعراً بيد الملاي بصورتها الخفية في جريدة

أبستين ونوعها زعراً بيد الملاي بصورتها الخفية في جريدة

أبستين ونوعها زعراً بيد الملاي بصورتها الخفية في جريدة

أبستين ونوعها زعراً بيد الملاي بصورتها الخفية في جريدة

أبستين ونوعها زعراً بيد الملاي بصورتها الخفية في جريدة

أبستين ونوعها زعراً بيد الملاي بصورتها الخفية في جريدة

أبستين ونوعها زعراً بيد الملاي بصورتها الخفية في جريدة

أبستين ونوعها زعراً بيد الملاي بصورتها الخفية في جريدة

أبستين ونوعها زعراً بيد الملاي بصورتها الخفية في جريدة

أبستين ونوعها زعراً بيد الملاي بصورتها الخفية في جريدة

أبستين ونوعها زعراً بيد الملاي بصورتها الخفية في جريدة

أبستين ونوعها زعراً بيد الملاي بصورتها الخفية في جريدة

أبستين ونوعها زعراً بيد الملاي بصورتها الخفية في جريدة

أبستين ونوعها زعراً بيد الملاي بصورتها الخفية في جريدة

أبستين ونوعها زعراً بيد الملاي بصورتها الخفية في جريدة

أبستين ونوعها زعراً بيد الملاي بصورتها الخفية في جريدة

أبستين ونوعها زعراً بيد الملاي بصورتها الخفية في جريدة

أبستين ونوعها زعراً بيد الملاي بصورتها الخفية في جريدة

أبستين ونوعها زعراً بيد الملاي بصورتها الخفية في جريدة

أبستين ونوعها زعراً بيد الملاي بصورتها الخفية في جريدة

أبستين ونوعها زعراً بيد الملاي بصورتها الخفية في جريدة

أبستين ونوعها زعراً بيد الملاي بصورتها الخفية في جريدة

أبستين ونوعها زعراً بيد الملاي بصورتها الخفية في جريدة

أبستين ونوعها زعراً بيد الملاي بصورتها الخفية في جريدة

أبستين ونوعها زعراً بيد الملاي بصورتها الخفية في جريدة

أبستين ونوعها زعراً بيد الملاي بصورتها الخفية في جريدة

أبستين ونوعها زعراً بيد الملاي بصورتها الخفية في جريدة

أبستين ونوعها زعراً بيد الملاي بصورتها الخفية في جريدة

أبستين ونوعها زعراً بيد الملاي بصورتها الخفية في جريدة

أبستين ونوعها زعراً بيد الملاي بصورتها الخفية في جريدة

أبستين ونوعها زعراً بيد الملاي بصورتها الخفية في جريدة

أبستين ونوعها زعراً بيد الملاي بصورتها الخفية في جريدة

أبستين ونوعها زعراً بيد الملاي بصورتها الخفية في جريدة

أبستين ونوعها زعراً بيد الملاي بصورتها الخفية في جريدة

أبستين ونوعها زعراً بيد الملاي بصورتها الخفية في جريدة

أبستين ونوعها زعراً بيد الملاي بصورتها الخفية في جريدة

أبستين ونوعها زعراً بيد الملاي بصورتها الخفية في جريدة



## إنطلاق المرحلة الثانية للدوري الممتاز

# الجوية تعزز الصدارة والغراف ينتزع فوزاً مهماً في المحترفين

بدفاع الطلبة المنظم الذي اغلق المانفاذ وتالق الحارس فهد طالب وفرض الفريق أسلوبه وظهر باداء قوي ووضع فني متقدم وتناقل اللاعبين الكرة من مساحات ضيقة قبل المرور من الشوط الاول بالهدف الذي دعم معنويات لاعبي الفريق والدخول بثقة في الشوط الثاني وظهر بتفوق مع مسار اللعب وفي صفو متوازنة ونجح الفريق الحد من خطورة فريق الكرخ الذي اجأ للهجوم وانتقل الى منطقة الطلاب الذين تراجعوا بشكل كبير ما سمح للاعبين المضيف الذي تحسن ادائه بالتقدم وهدد مرمى الطلاب الذي ظهر بشكل واضح لكن دون جدوى قبل ان يستغل الطلاب اندفاع الاصغر الهجوم ومن هجمة سريعة مرتدة نجح الفريق في تعزيز تقدمه بإضافة الهدف الثاني في الوقت القاتل وخرج بفرحة كبيرة مع جمهوره بينما تلقى الكرخ الخسارة الثانية تواليا في تراجع مؤثر.

A photograph of three football players in blue jerseys with the number 11, 10, and 6, celebrating a goal. The player with number 11 is in the foreground, gesturing with his right hand. The player with number 10 is in the middle ground, looking towards the camera. The player with number 6 is on the right, smiling. They are on a grassy field with a blurred crowd in the background.

تعادل دهوك والموصى  
وفرض التعادل السلبي نفسه  
على لقاء دهوك والموصى وعجز  
الفيريقان عن هز الشباك طيلة وقت  
المباراة التي وقف فيها الموصى  
ندا وسيطر في فترات من اللعب  
وشكل خطورة في الدقائق الأخيرة  
وكاد يقلب الموازيين لكن دفاع  
دهوك ظل صامدا امام هجمات  
الموصى الذي قدم مستوى افضل  
من اخر خساراتين لكنه لم ينجح  
في استعادة توازنه قبل تفادي  
الخسارة الثالثة والعودة بنتقطة  
من فريق قوي وملعب صعب رفع  
فيها رصيده الى 19 نقطة بنفس  
مركزه السادس عشر بينما خرج  
دهوك بتعادل بطعم الخسارة ولم  
يستغل عامل الأرض والجمهور  
ويبدو لم يأخذ المهمة على محمل  
الجد بالاستناد الى تراجع حالة  
الضييف ورغم ان غني شهد يعني ان  
لا شيء مضمون.

بقية الخبر على الموقع الالكتروني  
لجريدة (الزمان)

فرحة: فريق القوة الجوية يعود عن فرحته بعد عودته الى سكة الانتصارات

وما شابه ذلك و في ردود افعال  
هادئة عند الخسارة كما يحظى  
باهتمام أهل الجوية الذي يلتقي  
الغريم الطلبة في قمة الجولة  
المقبلة الجمعة في سهرة رمضانية  
في وقت اخذ نوروز يشهد شيء من  
التحسين تخت اشراف ولي كريم  
بعد فوزين على دينالي والموصى  
وقدم مستوى مهم امام المتقد  
والمنافس على اللقب وكاد ان  
يصعب عليه المهمة لو تعامل  
بتركيز مع فرص اخر الوقت.

فوز الغراف

واستمل الغرافه زمام المباراه ودخل  
مباشرة في أجواء اللعب عندما هز  
شباك المضيف الميناء بعد مرور  
ستة دقائق على بداية اللعب عن  
طريق احمد الحضري وظل محافظاً  
على تقدمه وحقق الفوز وخطف  
النقطاط الثلاث من ملعب صعب  
لما استعاد توازنه عقب خسارته  
من الشرطة بهدف الجولة الأخيرة  
ونتفوق بشكل واضح وسيطر على

الذي  
خرج  
وكان  
الى  
عش  
ويخت  
انتز  
على  
الى  
مؤقت  
النقد  
وب  
التس  
دقیق  
منتقد  
بقوة  
وتمکن  
من  
بقوه  
وحا  
اندف  
لكن

مجربات المباراه مدعوما بالهدف  
الذى قلب المواجهه بسرعة وخارج  
التوقعات ودعم مهمة الفريق بشكل  
كبيره وظل يلعب بذكاء وحافظ  
على توازنه في تطبيق طريقة  
لعب حيدر عبید في التركيز على  
التسوازن من دون التراجع للدفاع  
بالاعتماد على عناصره المهمة في  
ضبط خطوط اللعب وغلق المنافذ  
بوجه هجمات المنافس وحرمانه  
من محاولة تعديل النتيجه بعد  
تكتيف ضغطة الهجومي لكنه لم  
يشكل خطورة لتغير الواقع عندما  
ظل يلعب تحت ضغط النتيجه  
ومحاوله تفادي الخسارة لكن دون  
جذوى وتجمد رصيده 20 قبل ان  
تثير الخسارة غضب جمهوره الذي  
يرفض التفريط ببطاقات الارض امام  
مهمة تحسين الترتيب المتأخر على  
بعد جولة على نهاية المرحلة الاولى  
وشنده ارتفاع ساق تغير المراكز  
بينما عاد الغراف الذي قدم مباراه  
مهمة بمسانده كبيرة من جمهوره

من خلال هذا الدعم سيمما اذا كان من اموال الشعب فيينبغي ان يكون الشعب هدف سام فيه ومن خالله !

توقع بعض الاندية عقود احترافية مع مدربين ولاعبين بمبالغ ضخمة مقارنة مع ميزانيات الاندية الخاوية .. مع ان التعاقدات وفقا للمنطق الاحترافي يجب ان تكون معبرة عن اهداف ادارية مؤسساتية بحثة ووفقا لارقام وحدود معينة لا يمكن تعديها اطلاقا فضلا عن كونها تسيير وفقا لاهداف مرسومة بعناية ومن اختصاص لجان فنية تمتلك قدرة تقييم الاسماء ومعرفة قدرتها على تحقيق الاهداف المطلوبة للادارات - ان كانت لها اهداف محددة - .. الا ان هذه اللجان للأسف الشديد مع كل مهنيتها واهميتها التي لا يمكن تجاوزها نراها قد شطبت او أصبحت مجرد اسقاط فرض وذر رماد بالعيون لان اغلب التعاقدات ومن بينها

ويوقعها هي الإدارات او بعض المتقندين بمعزل عن عناوينهم ..

ان اسوء ما في الامر استغلال الملف برمته للإطاحة برؤوس المدربين عند اول خسارة وكانهم هم وحدهم يتحملون وزر ما يجري وما آل اليه الامر .. في وقت يعلم الجميع ان المسؤولية الكبرى يجب ان تقع على عاتق الادارة او ذلك الشخص الذي اجبرهم على توقيع العقود مع بعض اللاعبين وكذا المالك التدريبي سيمما أولئك الافراد المعروفيين بتغيير مصالحهم الشخصية على مصلحة المؤسسة ولا يرون غير مصالحهم كمعيار وحيد لتنفيذ تلك التعاقدات ..

فان اسو من الاسوء هو تصرف ذات الافراد المتقندين والمهينين على القرارات باسقاط المدربين عند اول جولات المسابقات بما يدعو للأسى والاسف الشديد لان عملية تغيير المدربين بهذه السرعة ولائي سبب كان يعد من اوجه التشوه للروح الرياضية والمهنية والمؤسساتية فضلا

عما تلحقه من صور واسقاطات سلبية على المدرب المحلي عامة .

ما نذهب اليه ونحن نطلق على الدوريات والبطولات الاحترافية التي تطلب فيها الإدارات الأموال من خزينة الدولة تحت هذا العنوان .. وان عده البعض حق مشروع باعتبار ان الدولة راعية للرياضة دستوريا في البلدان المنظورة والثانية .. الا ان الامر بحقيقة ملتبس بما ينبعي التوضيح .. اذ ان الرعاية الدستورية لا يقصد بها تراكم مصالح الافراد على حساب خراب المؤسسة ..

بل هي تفسير طبيعي لما ينبغي ان ينبعي ان تكون عليه الإدارات من تخصص وتحمل مسؤولية كاملة في التعاقدات والإدارة الاحترافية كي تتطور المؤسسة وتسع منشئاتها وتعزز مصادر تمويلها للبلوغ مرحلة يمكن لها ان تعتقد على ذاتها في إدارة شؤونها .. وهذا هو المعنى الحقيقي للاحتراف .. والا فان ما يجري ليس احترافا ولا يمت بصلة لأبسط مقومات الادارة الرياضية بمعناها الحضاري .. وعلى الإدارات ان تعيد هيكلة نفسها وتنظم امورها وتغير نمط تفكيرها .. بما ينبغي ان تكون وترتقي اليه في الاقادة من قدرات رسم السياسات

قبل كل شيء وهذا اقل ما ينبغي البدا فيه قبل ان تغيرهم جرافات الزمن .. التي يوجد وينبني به الواقع من خلال مشاهد وغير عده ..

والله وللي الامر وهو من وراء القصد ..

حسین الذکر

## العراق ضمن المكرّمين في تغطية الأحداث الرياضية

# العامري: الإعلام ساهم في صناعة سباقات الخيول العربية الأصيلة

التحليل المعمق والتوثيق،  
الصحفية الورقية قد لا تكون  
الأسرع، لكنها الأكثر عمقاً،  
ويمكنها أن تحفظ تاريخ سباقات  
الخيول للأجيال القادمة.  
خلاصة الملنقي

ما الإعلامي الإماراتي ماجد المزروعي، فقد شدد على أهمية الإعلام المحلي في الحفاظ على مهنية سباقات الخيول، قائلاً: «الإمارات تمتلك تجربة رائدة في هذا المجال، ودور الإعلام الوطني هو إبراز هذه التجربة عالمياً، مع الحفاظ على أصالتها وقيمها التراثية».

وأشار المزروعي إلى أن وسائل التواصل الاجتماعي أصبحت أداة «غنية عنها في الترويج للسباقات، لكنها تحتاج إلى محتوى احترافي ومدروس، وليس مجرد نقل مباشر للأحداث. من جانبها، تحدث الإعلامي البريطاني ديريك تومسون عن الفروق بين التقطية الأوروبية والعربة لسباقات الخيول، موضحاً في أوروبا، يتم التركيز كثيراً على

الصحفية يسهم في توسيع قاعدة  
متبعي سباقات الخيول عالمياً  
خصوصاً في ظل المنافسة الشديدة  
مع الرياضات الأخرى.

**تكريم النخبة**

وعلى هامش الملتقى، تم تكريم عدد  
من الإعلاميين البارزين بمنحهم  
درع المهرجان، تقديراً لاسهاماتهم  
في خدمة الإعلام الرياضي ورياضة  
الخيول، وهم

الإعلامي الفرنسي العراقي سعد  
المسعودي، أحد نجوم إذاعة  
راديو مونت كارلو وقناطي العربية  
والحدث، الإعلامي سعود الرئيسي  
من تلفزيون الإمارات، الإعلامية  
اللبنانية سعدة انتاباس، الإعلامي  
الإماراتي ماجد المزروعي، الإعلامي  
البريطاني ديرك تومسون،  
والصحفى إبراهيم عمران مساعد  
رئيس تحرير جريدة الأهرام

تقديراً لجهودهم

أبوظبي - الزمان  
في حدث عالمي بامتيان، احتفل منتدى كأس رئيس دولة الإتحاد العربي المتحدة في منطقة آسيا وأفريقيا، الملتقى العالمي للإعلام ورجال الأعمال، بحضور نخبة من الإعلاميين والإعلاميات من دول العالم، في لقاء فكري ونقاشي بعمق العالم الخفي لرسالة الخيل ودور الإعلام في كشف التحديات التي تواجهه التغطية الصحفية لهذه الرياضة العربية.  
الملتقى، الذي جاء بتنظيم اتحاد عکس مكانة الإمارات الرائدة في رياضة الفروسية، شكل حوار مفتوحة بين إعلاميين دين وخبراء، حيث تناول المشاكل التي تواجه الخيول، وأهمية تطوير الحدائق القدمة، ملتقى الملاحة، الحدائق

# تحديد ملامح العبور التاريخي لأسود الرافدين في ملحق الجسم المعندي



www.ijerpi.org | 10

ميسان - عبد الواحد  
تتصاعد وتيرة الترقب في الشارع  
الرياضي بمحافظة ميسان مع  
اقتراب الموعد الحاسم للملحق  
الدولي المؤهل إلى كأس العالم  
2026 حيث باتت طموحات  
الجماهير العراقية معلقة على  
قدرة المنتخب الوطني في تجاوز  
هذه المحطة الفاصلة لتحقيق  
الحلم الغائب وفي ظل هذا الزخم  
الشعبي أجرت صحيفة الصباح  
الجديد استطلاعاً موسعاً لرصد  
آراء وتوقعات الوسط الرياضي  
الميساني حول الآيات التحضير  
وخطط الإعداد التي ينتهجها  
الكتاب الفخذ واتحاد الكرة لخيان

A photograph showing two men on a stage. The man on the left, wearing a grey suit, is handing a gold trophy in the shape of a horse to the man on the right, who is dressed in traditional Emirati attire (white agal and ghutra). They are standing in front of a backdrop featuring various logos, including 'Abu Dhabi', 'LA PETITE', 'MOTORPRO', and 'EVIIQ'. The stage is decorated with white orchids at the bottom.

وغير الإعلامي سعد المسعودي عن سعادته بهذا التكريم، سباقات الخيول تمتلك عناصر درامية وإنسانية هائلة، لكن التحدي يمكن في كيفية سردها للجمهور العريض عندما نروي قصة حسان كافج، أو فارس بدأ من الصفر، فإننا نخلق ارتباطاً عاطفياً حقيقياً مع المتلقى. وأضاف المسعودي أن الإعلام مطالب اليوم بالابتعاد عن التغطية التقليدية، والتركيز على القصة الإنسانية، مع توظيف المنصات الرقمية ووسائل التواصل الاجتماعي للوصول إلى فئات جديدة من الجمهور.

من جهتها، أكدت الإعلامية اللبنانيّة سعدة انتاباس أن التغطية الإعلامية لسباقات الخيول تحتاج إلى دعم مؤسسي أكبر، مشيرة إلى التحديات المادية التي تواجه الصحفيين، وقالت تحتاج إلى استثمار حقيقي في الصحفي المتخصص، سواء من حيث التدريب أو الإمكانيات، لأن التغطية المتميزة تتطلب وقتاً، معرفة، وقدرة على الوصول إلى

كرة: المنتخب الوطني لكرة القدم

العراقية بمختلف أصواتها ينادي بـ«نادي واسع»، مدعياً أن الجاهزية القصوى لأسود الرافدين.

تصاعد فني وتفاؤل

أكمل المشجع سجاد البهاذلي أن الصورة التي ظهر بها المنتخب الوطني في الأدوار السابقة من الملحق الآسيوي وتحديداً في الموقعة التي حسمها أمام نظيره الإماراتي تعكس نظوراً ملمساً في منظومة اللعب والالتزام العالي بالواجبات التكتيكية داخل المستطيل الأخضر وأشار البهاذلي إلى أن هذا التحسن يبعث على التفاؤل لكنه يبقى مشروطاً بمدى إدراك الاتحاد العراقي لكرة القدم لخطورة المرحلة المقبلة التي تتطلب تحضيرات استثنائية وبرامج إعداد بدنية وذهنية مكثفة تليق بحجم المنتخبات العالمية التي سيواجهها العراق في الملحق الدولي لضمان استمرارية العطاء بنفس الوعية التصاعدية.

خطه شاملة

وفي قراءة تحليلية للمشهد التصوريات السابقة، يرى البهاذلي أن وضع أسود الرافدين في الوقت الراهن لا يقبل التردد أو اعتماد انتصاف الحلول، كون المواجهات القادمة هي مباريات كؤوس وحسم لا مجال فيها للتعويض وأضاف أن الشارع الرياضي في ميسان يعول بشكل كبير على الروح القتالية المعروفة عن اللاعب العراقي وقدرة الملاك التربوي على إدارة الضغط النفسي المسلط على الفريق من جانبه ذهب محمد الشرع إلى أبعد من ذلك بتركيزه على الجوانب الإدارية والفنية مبيناً أن عبور هذه المرحلة الحرجة يتوقف على امتلاك أصحاب القرار في المؤسسة

واضحة المعالم وشدد الشعور على أن المسؤولية التاريخية الملقاة على عاتق المنتخب تتطلب اختيار معسكرات تدريبية نوعية توفر احتكاكاً مباشراً مع مدارس كروية متقدمة بالإضافة إلى خوض مباريات تجريبية على مستوى عال تساهم في كشف العيوب الفنية ومعالجتها بشكل جذري قبل الدخول في معركة المباريات الرسمية التي لا تقبل الخطأ.

تحدي الصعب

وأعرب عن أمله في أن يكون المعسكر فرصة حقيقة لتحسين التصوريات السابقة، فالحالية للوصول إلى نتائج إيجابية تليق بذات السياق، وإلى أن الشارع الرياضي يستفسر عنه نتائج المباريات في المعسكر كونها المسوقة الجاهزية لـ«نادي واسع»، داعياً اللاعبين إلى عظمة المهمة الوطنية على قدر الثقة التي



