

أكاديميون يناقشون ملف تحديث المناهج

المصادقة على منح التدريسيين إستحقاقاتهم ضمن صندوق التربية المركزي

ضمن خطة التسفيذ)، وإضاف ان (ناحية اليوسفيية حافظت على نسجها الإجتاعمي، ولاتزال تنبض بالحياة رغم ما قدمته من تضحيات)، بحسب تعبيره، وشدد المحافظ على (ضرورة مواصلة الدعم الحكومي للطاعات الحيوية، وفي مقدمتها قطاع التربية، بما يخدم الطلبة، ويعزز مسيرة التنمية في العاصمة).

بمغل نقلة نوعية على مستوى التصميم والتنفيد، إذ أخذت المحافظة على عاتقها اعتماد نماذج حديثة في الأبنية المدرسية، إلى جانب توفير جميع المستلزمات الضرورية التي تسهم في خلق بيئة تعليمية جاذبة وأمنة للطلبة والملاكات التربوية)، مؤكداً ان (القرار الإراسمي أسهم بشكل مباشر في تسريع وتيرة إدراج المشاريع التربوية والخدمية

مشيراً إلى ان (المبنى المدرسي أنشأ على قطعة أرض تبلغ مساحتها دونمين ونصف، وتم تزويدها بمحولة كهرباء بسعة 400 كي في أي، ومولدة كهربائية بسعة 50 كي في أي، بما يضمن استقرار التيار ومواقف متباعدة لدى النخب الثقافية والمؤسسات الأكاديمية والراي نقلة نوعية

المواقف الشعبية، فقد لفت الدكتور صلاح عبد الرزاق إلى (تباين مواقف الشعوب العربية من قضية التطبيع، مبيناً ان (هناك اختلافاً في المياقات الإجتماعية والسياسية من بلد إلى آخر، ماينعكس عنه من مواقف متباعدة لدى النخب الثقافية والإسرائيل، إلى جانب إدخال واحترام الأدبان).

الغطاء، عن (ماوصله بالجهود الدولية والمحلية التي راقت عمليات التغيير في المناهج الدراسية ببعض الدول العربية)، مشيراً إلى ان (صندوق التربية المركزي، وذلك ضمن تخصيصات الصندوق لشهري كانون الثاني وشباط في إطار دعم المواطنين التربويين المستحقين. وذكرت وزارة التربية في بيان تلقته (الزمان) امس ان (المصادقة شملت التصويت على 1543 حالة خاصة بعمليات جراحية، إلى جانب سبع حالات استثنائية، وحالتي دعم للإبداع، فضلاً عن خمس حالات حريق، ومثلها حالات زواج.

قسي مندر
صادق وزير التربية وكاللة، احمد الاسدي، على منح 1562 من الملاكات التربوية استحقاقاتهم المالية، ضمن صندوق التربية المركزي، وذلك ضمن تخصيصات الصندوق لشهري كانون الثاني وشباط في إطار دعم المواطنين التربويين المستحقين. وذكرت وزارة التربية في بيان تلقته (الزمان) امس ان (المصادقة شملت التصويت على 1543 حالة خاصة بعمليات جراحية، إلى جانب سبع حالات استثنائية، وحالتي دعم للإبداع، فضلاً عن خمس حالات حريق، ومثلها حالات زواج.



اجتماع : وزير التربية يترأس اجتماعاً للمصادقة على منح الملاكات التدريسية استحقاقاتهم المالية

الوائي ينفذ جولات في سيطرات ديالى وكركوك لمتابعة الرسوم الكمركية

ديالى - سلام الشمري
تفقد رئيس هيئة المنافذ الحدودية، عمر عدنان الوائلي، سيطرة باوه محمود في محافظة ديالى، ضمن جولة ميدانية لعدد من السيطرات الاتحادية، لمتابعة اجراءات جباية الرسوم بشكل عادل في المنافذ، ومنع دخول المواد المحاصيل الزراعية التي تستهدف المنتج المحلي.

وتنكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (رئيس الهيئة التقى بعدد من سائقي الشاحنات، واستمع إلى مطالبهم والعمل والإجراءات المتبعة في تدقيق السلع، وموجها الوائلي العاملة المختصة بحل العقبات، بما يخدم استمرار نمو القطاع الاقتصادي)، وشدد الوائلي، خلال الجولة، على (ضرورة المضي في تطبيق الضوابط بخصوص دخول البضائع المستوردة عبر السيطرات).

لم تعد تدار على الأرض فقط، بل في بين المؤسسات التشريعيين يسهم في تعزيز الثقة المتبادلة، ودعم الإصلاح (الشمري)، وأضاف ان (العراق يتعامل مع هذا الواقع من خلال سياسات واضحة وإرادة سياسية ثابتة وخطط مركزية تقوؤها مستشارية الأمن القومي، أسهمت في توحيد القرار ومنع الإزدواجية وحماية المصالح ذات الطابع السياسي).

مشيراً إلى ان (تفعيل قنوات التواصل بين المؤسسات التشريعيين يسهم في تعزيز الثقة المتبادلة، ودعم الإصلاح (الشمري)، وأضاف ان (العراق يتعامل مع هذا الواقع من خلال سياسات واضحة وإرادة سياسية ثابتة وخطط مركزية تقوؤها مستشارية الأمن القومي، أسهمت في توحيد القرار ومنع الإزدواجية وحماية المصالح ذات الطابع السياسي).

في تعزيز الفهم المتبادل وترسيخ الشراكة المؤسسية بين البرلمان العراقي ومجلس الأمة التركي الكبير.

بغداد - ابتهاج العربي
أنقرة - ماهر أوغلو
ناقش سفير العراق لدى أنقرة، ماجد الجمالي، ورئيس مجموعة الصداقة البرلمانية التركية العراقية، محمد مفيد ابن، سبل تعزيز التعاون البرلماني بين العراق وتركيا، خلال لقاء عقد في مبنى مجلس الأمة التركي الكبير بالعاصمة أنقرة.

وأوضح البيان ان (هذه الإجراءات تعزز تنوع الاقتصاد ودعم الصناعة والزراعة المحلية)، لافتاً إلى ان (الجولة تضمنت زيارات مفاجئة إلى سيطرات محافظة كركوك الرابطة بين محافظتي اربيل والسليمانية دارمان، وجيم، والتي تعتبر نقاط كمركية جديدة يتم عبرها تدقيق الإجراءات الكمركية والبضائع الواردة من محافظات الاقليم، بهدف ضمان توحيد الرسوم الوطنية).

وأوضح البيان ان (هذه الإجراءات تعزز تنوع الاقتصاد ودعم الصناعة والزراعة المحلية)، لافتاً إلى ان (الجولة تضمنت زيارات مفاجئة إلى سيطرات محافظة كركوك الرابطة بين محافظتي اربيل والسليمانية دارمان، وجيم، والتي تعتبر نقاط كمركية جديدة يتم عبرها تدقيق الإجراءات الكمركية والبضائع الواردة من محافظات الاقليم، بهدف ضمان توحيد الرسوم الوطنية).

مشيراً إلى ان (الاستثمار في التقنيات الجيومكانية والمبن الذكية يمثل أحد أهم ركائز التنمية المستدامة، وتأتي هذه التقنيات كحلقة وصل بين القطاعين العام والخاص، مما يساهم في تعزيز النمو الاقتصادي، وتحسين الخدمات، بما يساهم في تحقيق التنمية المستدامة في العراق).

مشيراً إلى ان (الاستثمار في التقنيات الجيومكانية والمبن الذكية يمثل أحد أهم ركائز التنمية المستدامة، وتأتي هذه التقنيات كحلقة وصل بين القطاعين العام والخاص، مما يساهم في تعزيز النمو الاقتصادي، وتحسين الخدمات، بما يساهم في تحقيق التنمية المستدامة في العراق).



لقاء : سفير العراق لدى أنقرة خلال لقائه رئيس مجموعة الصداقة البرلمانية

البارزاني يدعو بغداد إلى الالتزام بصرف رواتب موظفي كردستان البارتى واليكتي يجتمعان في أربيل لحسم منصب رئيس الجمهورية

الاستحقاقات الدستورية ووحدة الإطار والتنسيق. وقال بيان امس ان (الحكم التقى في مكتبه الخزفي، وجرى تبادل وجهات النظر بشأن مستجدات الأوضاع السياسية في العراق والمنطقة، ولا سيما استكمال الاستحقاقات الدستورية، وماسسة الإطار التنسيقي ووحدة).

بضطلع به مجلس النواب في إقرار التشريعات الأساسية، وبما يساهم في معالجة المرحلة المقبلة وببلي تطلعات المواطنين).

بضطلع به مجلس النواب في إقرار التشريعات الأساسية، وبما يساهم في معالجة المرحلة المقبلة وببلي تطلعات المواطنين).

المرتببات الشهيرة للموظفين في كردستان باتت بيد بغداد، وينبغي ان (الجزير) (الخلافات تضعف البرلمان وإجراءاته التشريعية والرقابية خلال الدورة الحالية)، داعياً أعضاء المجلس إلى (الضغط على رئاسة البرلمان لإجراء انتخاب رئيس الجمهورية في جلسة اليوم الأربعاء، وفي كل جلسة لاحقة، لإخراج الكتل وتحملها المسؤولية في إنهاء هذا الاستحقاق).

أربيل - فريد حسن
من المقرر ان يكون قد اجتمع امس اجتمع رئيسي الحزب الديمقراطي الكردستاني (البارتسي) مسعود البارزاني، مع رئيس الاتحاد الوطني الكردستاني (اليكتي) بافال الطالباني في أربيل، لحسم منصب رئيس الجمهورية.

أربيل - فريد حسن
من المقرر ان يكون قد اجتمع امس اجتمع رئيسي الحزب الديمقراطي الكردستاني (البارتسي) مسعود البارزاني، مع رئيس الاتحاد الوطني الكردستاني (اليكتي) بافال الطالباني في أربيل، لحسم منصب رئيس الجمهورية.



ر : ال

رئيس التحرير
سعد البراز
Editor-in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام

رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com

العنوان الإلكتروني
www.azzaman.com

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا

طبعة العراق
بغداد - البتاوين - محطة 101 - راقى 71 - مبنى 28
الطبعة: شركة الانس لطباعة والنشر - البرية الإلكتروني anas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638

مكاتب ومراسلون
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - أنقرة
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله
- نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
أسسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997
تصدر عنها

الزمان (إبسية سياسية)  الزمان الرياضي (إبسية رياضية)
الزمان (إبسية علمية عامة)  الد، (إبسيد ثقافي)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم

الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم
شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الجدة للتوزيع - دمشق
شركة التوزيع في الأردن - عمان

طبعة الخليج
تطبع بطابع الإقليم للمصداقة والنشر - البحرين

رافع عبد الجبار القبطان
بغداد

أخبار وتقارير

سياسات عقلية الجبابة

على صعيد الأزمة المالية والاقتصادية، وأثناء متابعة لآراء وجهات نظر عدد من خبراء الاقتصاد، استوتقني مجدداً حديث أحد الأكاديميين البارزين، وأحد فطاحل كلية الإدارة والاقتصاد في جامعة بغداد، خلال استضافته في أحد البرامج الحوارية السياسية، وقد علق ساخراً على تطاهرات التجار بالقول: (ليس هو التاجر خايف على المواطن وبطلان يتظاهرو؟ لو خايف على نفسه؟) الإجابة، مع الاحترام لشخصه ومكانته العلمية، ليست موضع سخفيرة بقدر ما هي تشخيص واقعي لسلوك اقتصادي طبيعي.. نعم، التاجر يتحرك بدافع حماية مصالحه، وهذا أمر بديهي في أي اقتصاد سوقي، لكنه لا يُسقط بالضرورة مشروعية اعتراضه، لأن السياسات المالية حين تصاغ أو تُطبق بشكل خاطئ، فإن أثرها لا يتوقف عند حلقة واحدة من السلسلة الاقتصادية.. إن فرض ضرائب غير مجدية، وغير مدروسة الأثر، بالتزامن مع تطبيق نظام الأسكودرا في بيئة تعاني أصلاً من فساد إداري ومالي وهيكل، سيؤدي حتماً إلى نتيجتين اقتصاديتين واضحتين:

- رفع هامش الربح من قبل التجار لتعويض المخاطر والكلف الإضافية، تقادير لكساد السوق أو الخسارة، وهو سلوك اقتصادي دفاعي معروف في أدبيات الاقتصاد، وليس فعلاً أخلاقياً مزمولاً عن الفساد.
- اتساع منافذ الفساد، سواء عبر التلاعب بالفواتير، أو اللجوء إلى التهريب، أو الشرائية، وتلك مستويات المعيشة.. نتيجة غياب الثقة بين المكلف والدولة، وضعف تطبيق القانون بعدالة وشفافية.
- وفي كئنا الحالين، فإن لعب النهائي لا يقع على التاجر ولا على الدولة، بل يُنقل تدريجياً إلى الحلقة الأضعف في المعادلة: المواطن.. من خلال ارتفاع الأسعار، وتراجع القدرة الشرائية، وتلك مستوى المعيشة.. اقتصادياً، لا يمكن لأي سياسة ضريبية أن تنجح دون القانون بعدالة وشفافية.
- وفي كئنا الحالين، فإن لعب النهائي لا يقع على التاجر ولا على الدولة، بل يُنقل تدريجياً إلى الحلقة الأضعف في المعادلة: المواطن.. من خلال ارتفاع الأسعار، وتراجع القدرة الشرائية، وتلك مستوى المعيشة.. اقتصادياً، لا يمكن لأي سياسة ضريبية أن تنجح دون القانون بعدالة وشفافية.
- وفي كئنا الحالين، فإن لعب النهائي لا يقع على التاجر ولا على الدولة، بل يُنقل تدريجياً إلى الحلقة الأضعف في المعادلة: المواطن.. من خلال ارتفاع الأسعار، وتراجع القدرة الشرائية، وتلك مستوى المعيشة.. اقتصادياً، لا يمكن لأي سياسة ضريبية أن تنجح دون القانون بعدالة وشفافية.

المشكلة ليست في خوف التاجر على نفسه، بل في سياسات تُدار بعقلية الجبابة لا بعقلية الإصلاح، وتُطبق في بيئة لم تُهيأ بعد لتحمل تبعاتها...



أميرة الجابر

بغداد

ثقب أسود إسمه الكهرباء

تحتل اي الاستعارة المجازية للثقب السود المساوية التي تبطل الكواكب او حتى مجرات بأكملها ضمن السديم (المكوك) الهائل الذي خلقه الله سبحانه وتعالى والتي يضم من حجلة ما يضمه مجرتنا درب التبانة جزءاً منه وبالتالي ان لا تكون كرتنا الأرضية خارج هذا السياق المعول به اليها كما ورد في قوله تعالى (وَالْأَنفُسُ بِئُتُهُم بِأَيُّ وَادٍ أَلُومُسُغُونَ [الزاريات/ 47]) . وليس بعيد عن فكرة الإبلاغ انفة الذكر مقارنة قطاع الكهرباء المنخر منذ عدة عقود في العراق والذي يبتلع ومازال يبتلع لحد الان التخصصات المالية الهائلة والتي تقدر بملايين الدولارات من الموارثات المالية العامة للدولة كل سنة دون ان يتحقق اي نجاح ملموس بل زبداد معاناة المواطن العراقي المكروه خاصة في فصل الصيف حين تالاس درجات الحرارة اللاعبة نصف درجة الغليان وتكون المعاناة مركبة وروائع مزدوج من شحة التوزيع للكهرباء، «الوطنية» من جهة ومع التعاطي اليومي (الذي لابد منه) مع الوحدات الاهلية او البنيية من جهة أخرى فهذا يحتاج الى بحث خاص به فكل معاناة عراقية لها جذورها الخاصة بها (ولنا دراسة بهذا الخصوص) . في كل سنة ومع تحديد الموارثة المالية العامة للبلد ترتفع وتيرة المطالبات المالية من قبل العنيتين بوزارة الكهرباء يطالبون بزيادة التخصصات المالية لوزارة الكهرباء، سواء في الانتاج او التوزيع وى صيانة الخطوط الناقلة للطاقة والتي تعاني من كثرة التسريبات للطاقة الوطنية هذا بالإضافة الى الاموال المخصصة والمكلفة لصيانة لواقع الشبكة الوطنية المتآكلة لان اغلب الخطوط والشبكات المخصصة لهذا الغرض قد تم مدنها في سبعينيات و ثمانيات القرن الماضي وقد عفا الزمن وصارت اشبه بالخرقة المتهاكلة التي لم تكن كذلك يضاف الى كل ذلك المبادرات من العلة الصعبة التي تصرف على الرقود الغذائي (الغاز) والتي تذهب الى دول الجوار . بعد استقطابها من قوت المواطن العراقي . محطات الانتاج الكهربائي لم يُعرف لحد الان بالادا اختار صاحب القرار السبا . اقتصادي الشروع بين محطات الكهرباء توليدية تستخدم الغاز دون غيره ودون التفكير في مستقبل هذه المحطات في حال انقطع الغاز الذي يستوردون من الجارة ايران او من غيرها والتي تعاني في الاخرى من ظروف غير مريحة تؤثر بشكل مباشر على امدادات الغاز الى العراق تأهيل عن عوامل الفساد المنتشرة في اروقة ومفاصل وزارة الكهرباء التي تصنف من اكثر الوزارات «الخديمة» فساداً وسوا في التجهيز او الانتاج او الصيانة وحتى في عمليات الصيانة . وكان من المؤمل ان تساهم مشاريع الطاقة المتجددة (الشمسية مثلاً) في التقليل من حدة الطلب على الطاقة الوطنية الى ان هذا الملف بقي دون تفعيل حقيقي سوى مبادرات في وسائل الاعلام من محطات الجولية وبقي هو الآخر مشروعا معتمرا .

ونتيجة للشلل والتخبط وسوء التخطيط والادارة والفساد الحكومي لقطاع الكهرباء الوطنية وقعت مسؤولية التجهيز على المولات الاهلية والبنيية الامر الذي فاقم من معاناة الفرد العراقي وساهم في اضافة معاناة اخرى تضاف الى سلسلة معاناته المعيشية اليومية والجميع يعلم ان المؤشرات البنيية دلت على ان العراق من اكثر البلدان ثلوثا بسبب الغازات السامة التي تطلقها تلك المولات التي يفرغ العراق حوالي 100 الف مولة اهلية في جميع منج العراق اضافة الى الضخيم فيكون الثلوث مزدوجا ما بين السععي والصعري اضافة الى الكلف المادية وعلى حساب ميةيشة الفقراء وما

بالثقب الأسود الذي يبتلع الاجرام السماوية فهو يبتلع اموال العراقيين ومايزال هو كذلك .

منذ تأسيس الدولة العراقية 1921 وسياسة عنق الزجاجة تسير الدولة دون ان تتيج لها اختيارا ببناء مؤسساتها كدولة يحكمها الدستور والمواطنة، وأولى هذه التحديات كانت هي اخراج العراق من الانتداب ونيله الاستقلال، فكان ثمة زمن دخول العراق لمعبة الأمم كدولة مستقلة معترف لها باستقلالها لدى المجتمع الدولي مع توقيع اتفاقية 1930 مع بريطانيا والاعتراف بحدود الكويت التي رسمتها اتفاقية 1913، وجاءت الجمهوريات الثلاث لتحكمها عقلة العسكر والتفرد بالسلطة التي انتهت بإدخال العراق بحرين خاسرتين، حرب الخليج الأولى والثانية جعلته ينغ ثمنها غزوات مالية يدفع الكويت أفاقته موقعه السياسي الاقتصادي الذي كان المفروض ان يكون عليه لما يمتلكه من موقع جيوسياسي اقتصادي مميز.

وجاء النظام السياسي البرلاني الاتحادي الجديد لينتظر الشعب الفرج بخروج العراق من عنق زجاجة المركزية التي اتبعت وجعلت مواطنيه في درجات متفاوتة كان نتيجتها تضحيات ومقاسر جماعية، ولكن الظاهر ان العقيلة العراقية شبيهة بالركيزة والانتحار للانتساء، الفرعي على حساب الانتماء للوطن رغم محاولة الملك فيصل الاول بلم شمل الجميع تحت خيمة الوطن بميثاق شرف اعطاه قبل مائة عام واحد، فظل النظام بعيدا عن عنوانه ليحل البلب في دومة الخصاصية لتجعل منه كاتونيات كما يحكم موقعه دون ان يسمح بتمدد افكاره على حتى وصل الحال ان الوزارة يحكمها الحزب الذي تالها، ليقلد النظم ورحه الفيدرالية، بالإضافة الى سياسة ترحيل العوزات والمشاكال التي تواجه لشهد الدولة وسياساتها، منها شكل عائلة الاقليم والمحافظات بالركن، ومنها تشكيل مجلس الاتحاد الذي نص عليه الدستور، بالإضافة الى التحديات الدولية التي تشهدها المنطقة دون ان تجسد فعل محدد جاد واضح للتعامل معه، بل كل من الانتقادات الفرعية يتعامل معها بما فيه مصلحتها الضيقة، بل نرى سياسة الال مبالاة وكأن ما يحدث لا يمر العراق رغم اننا قبل هذه الفترات، وهذا يقودنا الى تساؤلات جوهرية، هو الى متى يستمر هذا النظام السياسي بسياسته الحالية؟ ومتى يكتمل شكله الدستوري؟ وهل السياسة الحالية لو استمرت بسانبليها ما سيحفظ وحدة العراق؟

كل هذه التساؤلات تضع القادة السياسيين على المحك وامام مسؤولياتهم السياسية والوطنية والاخلاقية بتدارك ما يحدث من انهيار قد لا يروه، ولكن بقرارة واقعية لجريات ما يحدث يشخص هذا الظل، وتشخص هذا الظل ينبع من حرص راصميه على مستقبل العراق، بالإضافة الى ان المفروض ان يتعاملوا مع التغييرات الدولية التي تلثنا بها بكل جدية، لانها اليوم هي أهم خطر يواجه النظام السياسي ووجوده. كل هذا يندم على القادة السياسيين والقرى السياسية ان يكون لهم موقف بحجم مسؤولياتهم دون إبقاء العراق في عنق الزجاجة.

رافع عبد الجبار القبطان
بغداد

(الزمان) تزور متحف ومنزل المطران سليمان الصائغ

الموصل بحواضرها القديمة تجتمع في رحاب مؤرّخ الموصل الأول

في المنطقة القديمة لكي يكون شاهدا على قلب المدينة المختلفة لاسيما وأن الصائغ عرف بكونه المؤرّخ الاول للمدينة من خلال كتابه المعنون تاريخ الموصل بأجزائه الثلاث اضافة الى محطات متنوعة من سيرته التي اقترنت بالثقافة الجمعية اضافة لتميزه في المجال الكنسي بابراره الكثير من مكنون مسيحيي الموصل .

منصة تعريفية

وايماننا من مدينة الموصل وهي تنفض غبار الحقب الغابرة التي مرت بها لاسيما حقبة داعش الغلامية وفي فورة الاعمار والتاهيل التي اخضعت له الكثير من الحواضر كان لمنزل المطران سليمان الصائغ نصيب من تلك الحملة لكي يكون المنزل بمثابة منصة تعريفية عما شـهـدته الموصل فـالمنزل الذي يقع بالقرب من حوش البيعة وهو الموقع الأكثر تمسكا بالتاريخ المسيحي في المدينة اذ تحتوي منطقة حوش البيعة القريبة من سوق الشعارين على مربع يحوي كل ضلع

الموصل - سامر الياس سعيد
تحتفي المدن بمشاهيرها من خلال نماذج احتفائية كبيرة اذ تعلن من خلال تلك الاحتفالات اعتزازها بمن قدم مدينته وبلدته للعالم معرفا عنها وماتحا لمعالمات وفيرة ازاء تاريخها لذلك يحتل المؤرخون والعلماء المنزلة الاولى من سلسلة الاحتفالات التي تقيمها المدن التي نشاوا وولدوا بها اكراما لذكراهم واتاحة للاجيال الاخرى لتعرف عليـهم عن كتب وهذا كان محور توظيف منزل المطران سليمان الصائغ في مدينة الموصل وبالاخص



(الزمان) تزور متحف ومنزل المطران الصائغ

ميسانى ينجح بجمع تكاليف 6 عمليات تبديل كلى

العمارة - علي قاسم الكعبي

تمكن ناشط شباب مهتم بالجانب الانساني من محافظة ميسان من جمع مبلغ 300 مليون دينار خصصها لمعالجة مرضى الفشل الكلوي في ميسان. وقال الناشط علاء المحمداوي لـ (الزمان) امس انه تم بتوفيق الله جمع هذا المبلغ من عدة متبرعين من أبناء المحافظة موضحا انه جمع 300 مليون دينار تكفي لاجراء 6عمليات لمرضى الفشل الكلوي ستجرى في اقليم كردستان، وانه اطلق اكبر حملة إنسانية لإنقاذ

مرضى العجز الكلوي) مشيرا الى انه (قام بإرسال الحالات من ميسان إلى السليمانية) وقدم المحمداوي شكره لكل من تبرع بالخفاء ومن ساهم معه بانقاذ هؤلاء المرضى، يذكر ان الانساني علاء المحمداوي تمكن من جمع عدة تبرعات اخرى ونجح في اجراء عشرات العمليات لمرضى الفشل الكلوي . اعلن رئيس مجلس محافظة ميسان مصطفى ادعير رفقة قرار تكليف قائد جديد لشرطة ميسان بدلا من اللواء جهاد زهير محسن وقال

(على وزير الداخلية احترام رأي المجلس والا فان لم يحترم رأي المجلس فانه سيؤدي الى انه سلبى على الأمن حيث اصبح كمرکز الدسيم) منوها الى انه يجب الابتعاد عن الحزبية في الاختيار والاعتماد على المهنية واذا كان خيارنا نتحمل (المسؤولية)



منه حاضرة مسيحية مهمة ترتكز على تاريخ عميق ففي احد اضلاعه تنتصب كنيسة الطاهرة الداخلية المعروفة بكنيسة القلعة التي تتبع لطائفة السريان الارثوذكس وبنيت في القرن الثامن عشر ولى جوارها كنيسة الطاهرة للسريان الكاثوليك والتي تحمل اسم كنيسة المحبول بها بلادنس واخضعت لعملية تاهيل كبيرة اعيد فيها شكلها الاساسي بعد ان دمرت تماما خلال عمليات تحرير المدينة من برائن التنظيم والى جانب الكنيسة المقابل كنيسة الارمن الارثوذكس التي مازالت تدن من اوجاع تلك الحقبة فيما تجاوز الكنيسة المذكورة واجهة مطرانية السريان الكاثوليك التي انتقلت فيما بعد لمدينة قرقوش بسبب الأوضاع الامنية التي كانت سائدة قبل عام 2014 .

ومنزل المطران سليمان الصائغ يعد معلم موصلي بامتياز ويعود تاريخ انشائه الى النصف الثاني من القرن التاسع عشر ممزوجا بتفاصيل عمرانية مستقاة من بيوتات حلب السورية اضافة لفخاض عمرانية خاصة بالعهد العثماني من جانب الأقواس والاعدسة التي يزين بها البيت المذكور وتم توسعته بفضاء كبير للحوش في عام 1920 وقامت الدولة باستملاكه في عام 1995 حيث كان عائلة المطران قد باعته لاحدى العوائل فيما جرى عام 2011 اعتماد البيت كموقع اثرى تراثى من جانب وزارة الثقافة وبعد عام 2017 اى بعد تحرير المدينة جرت عملية اعادة بنائه بعد تضرره بشكل كبير وذلك من قبل

الاسلامي لها في عام 16 هجري

ديالى - سلام الشمري

كشفت الإدارة المحلية لقضاء مندلي في محافظة ديالى ، عن توقف أعمال تشييد أكبر مستشفى حكومي في مناطق شرقي المحافظة بسبب الأزمة المالية ونقص التمويل. وقال قائممقام مندلي علي ضمد لـ (الزمان) ، إن (مستشفى مندلي الحكومي بسعة 100سرير يعد أكبر مؤسسة صحية جديدة في مناطق شرق ديالى ضمن قضاء مندلي وناحية قزانية ووصل إنجازة إلى مراحل متقدمة تقدر بنحو 90بالمائة خلال الفترة الماضية، قبل أن يتعثر بسبب نقص التخصصصات المالية، ما أدى إلى توقف العمل بالمشروع لحين توفير التمويل اللازم لاستكمال المشروع).

وبين ضمد ،أن (مستشفى مندلي يعتبر ركيزة أساسية تعلق عليها الأمل لدعم القطاع الصحي وتقديم العلاج لأكثر من 60 ألف نسمة في قضاء مندلي والمناطق المحيطة به من الحدود الإيرانية وصولاً إلى قضاء بادرور شرقي ديالى، لاسيما في ظل الحاجة المتزايدة إلى الخدمات العلاجية وتقليل عبء التنقل إلى بغقوبة والمدن الأخرى).

وأشار ضمد إلى أن (مطالبات الأهالي تتزايد لإيجاد حلول تسهم بإنجاز المستشفى في وقت قياسي وإدخاله الخدمة لتقديم

النزاهة : ضبط موظف في تربية نينوى متلبساً بتعاطي الرشا تفكيك شبكة عابرة للحدود وإحباط تهريب شحنة مخدرات

الإجراءات اللازمة). من جهة أخرى، ضبطت هيئة النزاهة الاتحادية، موظفاً في المديرية العامة لتربية محافظة نينوى متلبساً بجريمة الرشا.

وذكر بيان تلقته (الزمان) أمس إن (العملية نفذت استناداً إلى

(المعلومات الأولية عزت الحادث إلى ضغوطات نفسية كانت تعاني منها، بينما لم يتقدم زووها بشكوى ضد أي جهة).

واضاف إن (شباباً من مواليد 2009 أقدم على محاولة انتحار داخل منزله في منطقة الرشا شرقي بغداد، ما أدى إلى إصابته بجروح خطيرة، وتابع المصدر إن (مقارن الشرطة هرعت إلى مكان الحادث وففتحت تحقيقاً للوقوف على ملابساته وأسبابه). وفي نينوى، أبلغ مصدر أمني ثان، بوفاة امرأة متاترة بإصابات خطيرة جراء حادث عرضي داخل منزلها في ناحية ربيعة شمال غربي الموصل.

وأوضح المصدر أمس إن (الحادث أدى إلى اندلاع حريق داخل المنزل وإصابة المرأة بجروح متفاوتة، حيث جرى نقلها إلى مستشفى الحروق في الموصل لتلقي العلاج، لكنها فارقت الحياة متأثرة بإصاباتها)، مؤكداً إن (الأجهزة الأمنية تابرت التحقيق لمعرفة تفاصيل الحادث واتخاذ



منزل سليمان الصائغ

بيت زيادة الواقع في محلة باب البيض والنسواز التي مرت بها بالضلاه والواقع بالقرب من كنيسة الآباء الدومنيكان المعروفة بكنيسة الساعة وهي أدوات تعريفية بأنماط البيت الموصلـي ويحوي منزل المطران سليمان الصائغ على نحو 8 غرف سواء في الطابقين العلوي والسفلي.

□ بقية المقال على الموقع الإلكتروني لجريدة (الزمان)

القضاء يدين طبيباً أحرق زوجته داخل مركبتها الأزمة المالية تجمّد أكبر مستشفى في ديالى



مستشفى : توقف العمل في مستشفى ديالى الحكومي

الثاني من العام الجاري، متأثرة بجروق بليغة غطت معظم أنحاء جسدها)، وتابع البيان إن (الحكم بحق المدان صدر استنادا لأحكام المادة 406 على واحد من قانون العقوبات رقم 111 لسنة 1969 المعدل). وفي محافظة الأنبار، أصدرت محكمة جنابات (الحكم بحق المدان إيع، لـ لمدة ثلاث سنوات بحق مدانة من جريمة يعمل طبيباً، عن جريمة قتل زوجته الطيبية بعد حرقها داخل مركبتها)، وأشار إلى إن (الجاني أقدم في منتصف شهر كانون الأول من العام الماضي على سكب مادة اللترزين على زوجته وهي داخل مركبتها، ثم أضرم النار فيها عمداً، وبرغم محاولات إنقاذها، فارقَت الحَـيَـاة عليها الحياة مطلع شهر كانون

الخدمات العلاجية للسكان) . وكانت محكمة جنابات نينوى قد قضت الحكم بالإعدام بحق طبيب أحرق زوجته في مدينة الموصل.

حكم اعدام

وقال بيان لمجلس القضاء الأعلى لتلقته (الزمان) أمس إن (المحكمة أصدرت حكماً بالإعدام بحق المدان إيع، لـ الذي يعمل طبيباً، عن جريمة قتل زوجته الطيبية بعد حرقها داخل مركبتها)، وأشار إلى إن (الجاني أقدم في منتصف شهر كانون الأول من العام الماضي على سكب مادة اللترزين على زوجته وهي داخل مركبتها، ثم أضرم النار فيها عمداً، وبرغم محاولات إنقاذها، فارقَت الحَـيَـاة عليها الحياة مطلع شهر كانون

قرار قاضي محكمة تحقيق نينوى المختصة بقضايا النزاهة، حيث تمكن فريق من مديرية تحقيق نينوى من ضبط الموظف بعد إقدامه على تسلم مبلغ مالي مقابل وعد بإصدار أمر نقل لموظف يعمل في إحدى الدوائر الحكومية.



واجب: قوات أمنية في مهمة نوعية

3 اخبار وتقارير

جل جلال الله

-1-

إذا كان لكل كتاب مؤلف ،
ولكل دار بان ،
ولكل قصيدة شاعر ،
فكيف يكون هذا الكون الباهر بسماواته وكواكبه وأرضه وعجائب ما فيه من المخلوقات دون خالق قدير ، صانع لا حدود لقوته وسلطانه ؟

-2-

والفطرة السليمة تدوبك الي الإيمان بالله الواحد الأحد .

وهذا ما صاغه الشاعر أحمد الصافي النجفي عبر قوافيه الساحرة فقال :

راح يقوى على المدى ايماني
قربني قد امتلا بوجداني
قبل لي هل عرفته دليل
أو بس شيندّة أو عيان
قلتُ كلّ ايمانٍ قلبي اقوى
منّ دعاوى الحواس والبرهان
وأصبح لي وضوح روحي وعقلي
ماثل في مداركي كياني
هو روم الوجود سرّ التجلي
فما عتقه رجعت اليه
كجروح الأفياء للأغصان
فاغتداني بالله روح وجودي
وجودي له انتحار ثاني
مُشكِب بي وإنْ تخلّيت عنه
حافظ لي وإنْ تركتْ عاني

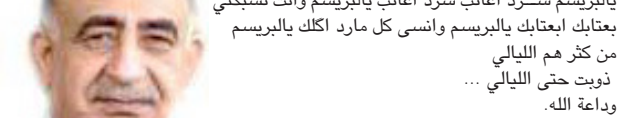
حسين الصدر

yahoo.com@Husseinsadr2011

في تأبين شاعر البريسم

اليوم التقت بكرة البريسم حول نفسها فمات «هدي السوداني»، لا أدري هل كانت رقبته أكثر ترامة من خيط البريسم الذي الحقه بالتجنيد اللازمي في مقبرة السلام، هكذا وكما تدبل قرقطة فوق قطر، أعلن الفيلدامارشال مهدي السوداني أيقاف كل الحروب التي مرت على جسده وروحه التي تشبه عتك برحي مترهل من الحلالة، هكذا بكل بساطة الكرماء..... رفع مهدي السوداني نضادته وشداشته البيضاء، أمام التوت اليمتح البريسم شذرة فيروز ليقاعد..... هكذا بكل أبهة العيون التي تكومت أمام العمى المزمّن، خلع مهدي السوداني قفازي الملاكمة اللتين كان يخيف بهما الصّاجين بالثقافة والسرارة، خلع قفازيه وراهمها على أرض الحلية بعد أن ضربه ملك الصوت بالقاضية على وجهه، لم يعطه فرصة لاطفأ، النور والخروج من الباب، بل حرّبه من الصعود إلى قطار البصرة الصاعد من بغداد ليومث في البصرة.... البصرة فقتت مهدي السوداني ولأيهم من تفتت بعده، الليلة أنهى السرطان حكا موانئ بصري لايهش ولاينش، ماشي برديه مثل الأعمى، تركه كل شيء فلم يعتم شيء، يكني انه يعيش عزلة الحبيدة وهو يريد كلمة (حويوبي)، لم يزاحم احدا له منصب ولوكان كرسيا فارغا في قاعة مصاية بالتوجد بسبب امسية شعرية، لم ينش سوى الذباب، وهذه جريمة مهدي السوداني الكبرى التي سيوقعه تاريخ العراق وهو يحاسب الطغاة والسفلة، أشهد امامكم ان مهدي السوداني مجرم مع سنيق الاصرار والترصد، ولن نكفيه مستون اعداما بخطب البريسم وتعليقه من قلائقه لأنه اقضت بكرة البريسم أو بكارته، حين يدخل الي قبره الليلة سيسبّله منكر وتكني: لماذا لم تقصل عار البريسم الذي لم يلقف على جسده الكروم وتركنا لنا لقمة شهية نطعمك بييه الليلة؟ لشرف البريسم وهو يتبرع بك مدانا لقبر اضيق من ثقب ابرة، كان يمكن لخيط البريسم ان يدخل قبلك ليتسفل مكان دخولك للقبر، اعلم ان الكثير من الأرواح سوف تتسالك عن أحوال البصرة، اتفق أن تعرف كل اسعار انواع البرحي والزهدى والتمتر الاسود الذي يشبه خمسان المسؤول، لتستنحي يامهدي، اليوم يومك ياحلو تعجب على السسبية..... سستصل اسرع ما توقعت، قدامك واصابك الطفويلا تتدبى على وجهها ونحن نرثي ارواحنا بريحنا، قضيت عرك وات حملت شععارك المؤبد ولك لوسم العتب عجاتيتنا)، يحدث من قراها ففهمها، لهذا لم تجد احدا يستحق العتاب سوى خيط البريسم المحدث من بصرك وحتى قبرك الذي ينتظر جشاك الغريب.

نسيب ان أقول لك انك تشبه المرحوم ابي، اي والله، لم ألقها الا لشركي في حبكت ومصايك كاظم الزهيري، قلت له ان ملاعق مهدي السوداني تشبه ملاعق ابي، الا ان جوبت نظارته العلية تشبه عويات جلياش الارض، لهذا فموتك يامهدي السوداني مية ثانية لوالدي سيد عباس، اذا صادفته، امانة عليك ان تلتل له سلاحي وان تقول له ان اصبعه الوسطى مزال مرفوعة في وجه الحكومة..... خويبه ابو صلاح وبزّ بالنحو العربي، اليوم



البريسم شذر عاتب شذر عاتب البريسم وانت تسبكي بعنايك اجبتاك بالبريسم وانسي كل مارد اكلك بالبريسم

من كثر هم الليالي
نويت حتى الليالي

وداعة الله.

وجيه عباس

بغداد

العلمانية .. عقل الدولة وأخلاق التعايش

ما تزال العلمانية تَقُمُّ، في أدبيات الإسلام السياسي، بوصفها نقبضا للدين وعدواً للإيمان، في مغالطة مفهومية متعددة تُراد بها تعمية العواطف لا تدوير العقول، فالعلمانية، في جوهرها العلمي والسياسي، ليست عقيدة بدلة ولا أيديولوجيا شمولية، بل منهج دستوري لتنظيم السلطة يقوم على تمييز الدين عن الأحوال الدنيوي، لا على نفي الدين أو إقصائه من المجتمع. يعرف ماكس فيبر العلمانية بوصفها فرعاً عن عائلة الدولة الحديثة وفصل مجالات السلطة، بما يمنع تدبير السياسة أو تسييس القمّس. ويؤكد جون لوك أن حجاب الدولة تجاه الأديان هو الشرط الجوهري لحماية حرية التعبير ومنع الاستبداد باسم الحقيقة المطلقة. أما تشارلز تايلور فيرى أن العلمانية لا تحيي إخراج الدين عن الفضاء العام، بل ضمان التعدد المتكبر داخله، بحيث لا تتحول الدولة إلى مقلّ حصري لإيمان بعينه. ويذهب يورغن هابرماس إلى أن الدولة العلمانية في الإطار الوحيد القادر على إدارة التعدد القلبي والاخلاقي دون تعجير الصراع المجتمعي، لقد أثبتت تجارب الإسلام السياسي، ولا سيما في المجتمعات المتعددة عرقياً ومذهبياً وفكرياً، فشلاً بنويًا وأصمًا: إذ إن تحويل الدين إلى برنامج حكم أفضى إلى احتكار الحقيقة، وتقيّض مبدأ الأمانة، وإنتاج أنظمة إقصائية تقّس السلطة وتسيّس العقيدة. فالدولة المؤيدة دينياً لا تؤدّد المجتمع، ولا تنقّشه، ولا تحيي الإيمان، بل تزكّيه في صراعات السياسة القذرة. في المقابل، تمثل العلمانية بوصفها نظاماً سياسياً برامجياً غير عقائدي، الضمانة الأعلى لحفظ حقوق الأفراد وصيانة حرياتهم الدينية والمذهبية والفكرية.

وال تجربة الأوروبية المعاصرة شاهد حيّ، حيث تمارس كل الجاليات والاجتماعات مجتمعيًا وفنّاتيًا بحرية كاملة، بفضل ميثمة دينية، بل تحت مظلة قانون وضعي علماني يقوم على مبدأ المواطنة والكرامة الإنسانية. إن العلمانية، بهذا المعنى، ليست ضد الدين، بل ضد احتكاره، وليست خصماً للإيمان، بل حارسةً لحرية الاعتقاد، وهي شرط الدولة العادلة في زمن التعدد والاختلاف.

حيدر النقيب

سامراء

الأرشفيف .. ذاكرة العراق

يُعَدُّ الأرشفيف الركيزة الأساس في حفظ ذاكرة الدول وصيانة تاريخها، وهو الوعاء الذي تُوثّق فيه مسيرة الشعوب وتحولاتها السياسية والاجتماعية والثقافية .وبالنسبة للعراق، بما يمتلكه من عمق حضاري وإنساني متجذّر في التاريخ، فإن الأرشفيف يمثل ذاكرته الوطنية الحيّة، والمرآة التي تعكس ما مرّ به من أحداث وتجاوب، وما قدّمه أبنائه من جهود في سبيل بنا، الدولة بخدمة المجتمع ولا يقتصر مفهوم الأرشفيف العراقي على الوثائق الرسمية وحدها، بل يشمل كل ما يتصل بإدارة شؤون الدولة والمجتمع من سجلات ومراسلات وتقارير وقرارات، إلى جانب النتاجات الفكرية والثقافية والمهنية التي أسهمت في رسم ملامح الحياة العامة وتكوين أمة. هذا الأرشفيف في كونه مصدراً مؤثوقاً للحقيقة، وأداة علمية لفهم التاريخ بعيداً عن الاجتهادات الشخصية أو القراءات المجتزأة، وبما يضمن نقل الواقع كما حدث لا كما أريد لها أن تُروى.إن مسؤولية حفظ الأرشفيف وصيانته لا تقع على عاتق الجهات والمؤسسات المختصة فحسب، بل هي واجب وطني وأخلاقي تستلزم فيه جميع فاعلص الدولة والعاملين فيها، كل من موقعه ومسؤوليته. فكل موظف، وكل عامل، وكل صاحب مهنة، يسهم من خلال أدائه اليومي في إنتاج جزء من ذاكرة العراق. ومن هنا، فإن الحفاظ على الوثائق والسجلات، والحرص على توثيق الأعمال والإنجازات، يُعَدُّ عملاً وطنياً يعكس الأمانة المهنية والالتزام، الصادق للوطن كما يندرج ضمن هذا الواجب أن يحتفظ الأفراد بسجل خدمته للبلد باعتزاز ووعي، لا بدافع الفخاخر الشخصي، بل بوصفه شهادة تاريخية تُنقل إلى الأجيال القادمة. لكنّ منألا على الاخلاص في العمل، ودليلاً على ما قدّمه الآباء، في سبيل استقرار الدولة ونهضتها، فالأرشفيف الشخصي والوطني، حين يحفظ بصفايته، يُكَمِّل الأرشفيف الوطني، ويمتدّه بعده الإنساني المعنى، ليست ضد الدين، بل ضد احتكاره، وليست خصماً للإيمان، بل حارسةً لحرية الاعتقاد، وهي شرط الدولة العادلة في زمن التعدد والاختلاف.

أحمد وليد

بغداد

أقسام الإعلام الرقمي

هل الرقمنة مخرج حقيقي أم قناع جديد للأزمة ؟

والتحليل، في هذا السياق، تحولّت الرقمنة من مشروع تحديث معرفي شامل إلى قناع لغوي أنيق يخفي عجزاً بنيوياً عن التغيير الحقيقي. صار الاسم بديلاً عن الرؤية، والمصطلح بديلاً عن المنهج، والشكل الحديث سناراً يغطي بنية تعليمية لم تُمسّ جذرياً.

وهنا تكمن الخديعة الكبرى: أقسام تحمل اسم المستقبل، لكنها تدار بعقلية الماضي، وتنتج خريجين يُجسّدون الكلام عن الرقمنة أكثر مما يجيّدون ممارستها.

إعادة تدوير القديم بلغة جديدة

عند تفحص المناهج، تتضح الأزمة بشكل أكثر فجاجة. ففي وعاء الجواب الإداري سريعاً وسهلاً: نأخذ قسم الصحافة أو الإعلام العام، نغير اسمه، نضيف مقررّين أو ثلاثة بعنوانين براقّة مثل "الإعلام الجديد"، أو "وسائل التواصل الاجتماعي"، ثم نعلن ولادة "قسم إعلام رقمي"، وكأننا أنجزنا ثورة معرفية. لكن ما حدث فعلياً هو استئناس القديم بلغة جديدة: المنهج ذاته، القاعة ذاتها، الأستاذ ذاته، واليات التقييم ذاتها، مع تغيير الالفة فقط. وهذا ولدت أقسام تدرّس الإعلام الرقمي بعقلية القرن العشرين، مستخدمة أدوات القرن الماضي، تحت لافتة تحمل تاريخ القرن الحادي والعشرين. أقسام تتحدّث عن المنصات دون أن تفهم خوارزمياتها، وتشرّح المحتوى الرقمي دون أن تمارسه، وتناقش الجمهور بوصفه مفهومًا نظريًا لا سلوكًا قابلاً للقياس الواعي المهني.

مع ذلك، لا يمكن إنكار وجود تجارب عربية حاولت – نسبياً – كسر هذا الجمود. في جامعة قطر، على سبيل المثال، جرى ربط الإعلام الرقمي بالديبلوماسية الثقافية، وتحليل الخطاب، وتأثير المنصات في السياسات العامة، مع إدخال مساقات تتناول الاتصال الرقمي بوصفه أداة استراتيجية لا مجرد مهارة تقنية.

وفي الجامعة الأمريكية في بيروت، يجري التركيز على السرد الرقمي متعدد الوسائط، وصحافة البيانات، والتفكير النقدي في الإعلام، مع انفتاح نسبي على مشاريع تطبيقية وشركات مع مؤسسات إعلامية. غير أن هذه التجارب، رغم أهميتها، تبقى محدودة، وغالباً ما تصطدم بالبنية الأكاديمية التقليدية التي تقاوم التغيير الجذري.

الغياب الأخطر في أقسام الإعلام الرقمي العربية هو الغياب العملي للذكاء الاصطناعي وصحافة

البيانات. يُدرّس الذكاء الاصطناعي بوصفه "مفهومًا مستقبليًا"، لا أداة حالية، وتُختزل صحافة البيانات في رسوم بيانية جاهزة لا في تحليل منهجي للبيانات وبناء سرديات قائمة عليها.

ادات تحليل

في الجامعات العالمية، يتعلّم الطلاب استخدام أدوات تحليل البيانات، ولغات البرمجة الأساسية، وأنظمة تتبع الجمهور، وتحليل سلوك المستخدمين، إضافة

إلى فهم أخلاقيات الخوارزميات ومن يقرر ما نراه على المنصات. أما في معظم أقسام الإعلام الرقمي العربية، فيعرف الطالب تعريف الذكاء الاصطناعي، لكنه لا يعرف كيف يستخدمه، ويقرأ عن صحافة البيانات دون أن يتجنّب قصة واحدة قائمة على بيانات حقفية.

إذا انقلنا إلى الحالة العراقية، تتضاعف الإشكالية. فغالبية أقسام الإعلام الرقمي في العراق نشأت بسرعة، من دون بنية تحتية ملائمة، ولا مختبرات حقيقية، ولا غرف اختبار رقمية، ولا توجد متخصصة تمتلك خبرة عملية في

البيئة الرقمية. المناهج في كثير من الجامعات العراقية تكاد تكون نسخًا معدّلة لغويًا من مناهج الإعلام التقليدي، مع إضافة مصطلحات "رقمي" و"منصات" و"سوشيال ميديا" دون تغيير جوهري في المحتوى أو الفلسفة.

بالمقارنة مع دول عربية مثل قطر أو الإمارات أو لبنان، حيث توجد شركات مع مؤسسات إعلامية

ومنصات تقنية، يظل الإعلام الرقمي في العراق حبيس القاعات الدراسية، بعيدا عن السوق، وعن التحولات الحقيقية في صناعة المحتوى. الطالب العراقي غالبا ما يتعلم مهاراته الرقمية خارج الجامعة، عبر التجربة الشخصية أو السدورات الخاصة، لا داخل المؤسسة الأكاديمية.

التدريب العملي... الحلقة الأضعف

الإعلام الرقمي، في جوهره، فعل

قبل أن يكون معرفة، وتجربة قبل أن يكون تنظيّرًا.

نشأت نانوي

غير أن المفارقة المؤلمة أن أغلب أقسام الإعلام الرقمي العربية تتعامل مع التدريب العملي بوصفه نشاطًا ثانويًا، أو ملحقًا شكليًا يُستدعى عند الضرورة، لا بوصفه العمود الفقري للتخصص. وهنا تتكشف إحدى أخطر أزمات التعليم الإعلامي المعاصر.

في كثير من هذه الأقسام: لا توجد خطط تدريب مؤسسية واضحة، بل اجتهادات فردية متقطعة. لا توجد مشاريع حية مرتبطة بجمهور حقيقي أو منصات فعلية.

لا يوجد تقييم قائم على الإنتاج، بل على الحفظ والاختبار النظري. نجح الطالب لأنه حفظ، لا لأنه أنجز. ويُقيّم لأنه كتب، لا لأنه نشر، ولا لأنه قاس الأثر، ولا لأنه أخفق وتعلم من الفشل. هذا يفرّغ مفهوم "الإعلام الرقمي" من مضمونه

الحقيقي، ويتحوّل التدريب إلى مجرد زيارة ميدانية أو دورة قصيرة، لا إلى تجربة تعليمية متكاملة تراكم المهارة وتختبرها في سياق واقعي.

في هذه الأكثر خطورة أن الطالب، في هذه البيئة، لا يتعلم الاسئلة الجوهرية التي يقوم عليها الإعلام الرقمي المعاصر: من هو الجمهور؟ كيف يفكر؟ كيف يتفاعل؟ لماذا ينتشر محتوى ويفشل آخر؟

□ بقية المقال على الموقع الالكتروني لجريدة (الزمان)

اتجاهات الرأي

إصلاح الكمارك .. خطوة ضرورية نحو دولة المؤسسات



نبيل رحيم العبادي

بغداد

تمسُّ اقتصادات الدول في لحظات تحوُّل مصيرية، تكون فيها الخيارات صعبة، لكنها حتمية لبناء مستقبل أكثر استقراراً وعدالة. وما تشهده ساجاتنا اليوم من جدل حول نظام (الأسيكودا) الجمركي والإجراءات المرافقة له، ليس سوى فصل من فصول هذا التحول الصعب والضروري. لطالما كان النظام الجمركي القائم على (لتخمين والتقدير) بوابة عريضة للفساد ومرعفاً لاقتصادات الظل. كان يشبه لعبة (خمن الرقم) لكن الرهان كان اقتصاد وطن وشرف مهنة. كان النظام السابق يمكن المحتالين من تحويل أموالهم بسلع الرسمى المدعوم، لاستيراد سلع بقيمة أقل، مسروقة من فرق العملة الذي يدفع الشعب ثمنه. كان ترفيهاً غير مشروع على حساب المواطن البسيط ومدخراته التي تذوب في غياب الشفافية.

عهد جديد

جاء نظام ((الأسيكودا) ليقول كلمته: كفى. إنه نظام عالمي يعتمد على تقييم البضائع بقيمتها الحقيقية، بمعرفة جمركية دقيقة، ليسجل وفاة (التخمين) ويولد معه عدداً جديداً من المحاسبة. صحيح أن تطبيقه عام 2025 تسبب بمشاكل تقنية وتكيفية لبعض التجار، وهذا متوقع في أي عملية إصلاح جذرية. لكن الاتجاه العام هو تصحيح مسار مشوّ. الهدف ليس تعقيد حياة التاجر الأسمن، بل حماية وحماية السوق من الممارسات غير المشروعة. الهدف تحويل مصادر ربح التاجر من بضاربة على فروق العملة – وهي مكاسب وهمية تزيد اقتصاد الدولة مرضاً – إلى هاشم التجارة الحقيقي، المبني على الكفاءة والإبداع والخدمة. هذه هي روح الاقتصاد النلتج، ما يثير الدهشة والاستغراب معا، هو طبيعة الاعتراضات. تاجر الجملة الكبار، أصحاب المؤسسات الرخصّة والخاضعة للمحاسبة، لا يعترضون على رفع الضرائب أو حتى دفع التامثبات (التي تتراوح بين 7بائنة إلى 1بائنة) كضمان للالتزام. الاعتراض يأتي من فئة ترفض أن تخرج من عباءة العتمة. شركات غير معروفة، لا تدفع ضرائب، ولا تخضع للمحاسبة، تريد أن تستمر في لعبتها القديمة. هل يُعقل أن نعارض مبدأ الشفافية والمحاسبة؟

ما يحدث اليوم من تظاهرات محدودة هو، في جوهره، محاولة لكسر هيبة الدولة الرسمية، دولة القانون والمؤسسات، إنها صرخة أولئك الذين يفقدون امتيازاتهم غير المستحقة في ظل النظام الجديد. لكن صوت الحق أعلى. لا يوجد خوف حقيقي على الاقتصاد أو رفع التعرفة الجمركية ضمن نظام عادل، بل الخوف كل الخوف من استمرار الفساد الذي ياكل الأخضر واليابس. نقول لهؤلاء التجار: طريقكم الوحيد نحو البقاء والأزدهار هو التحول إلى شركات حقيقية، سجيّدا، اندفعاو مستحقاقتكم، وانثقاو دفاتركم، المنافسة الشريفة في سبعاكم الجديد. وللولة نقول: الاستثمار في تطبيق النظام بحزم وشفافية، مع تبسيط الإجراءات وتذليل العقبات التقنية البيروقراطية التي قد تعترض حتى التاجر الأمين، هو الطريق الإصلاح المؤمل. لكنه ليس خياراً.. إن ضرورة بقاء.. فإما أن تكون دولة بمؤسسات، أو لا تكون. والإصلاح لا يحتمل أي تراجع.

□ مهتم بالشؤون المصرفية

أكراد سوريا من التهميش البنيوي إلى الإعراف الجزئي



عمار مامند زبياري

اربيل

تمثّل القضية الكردية واحدة من أكثر القضايا القومية تعقيداً واستمرارية في الشرق الأوسط إذ تداخلت فيها إشكاليات الهوية القومية مع بنية الدولة الوطنية الحديثة وسياساتها المركزية وفي الحالة السورية، ظل الوجود الكوردي حاضراً اجتماعياً وديموغرافياً لكنه بقي مهمّشاً سياسياً لاعتقود طويلاً، ما جعل المطالب الكوردية تتحرك ضمن مساحة ضيقة بين الإنكار الرسمي ومحاولات الاندواء.

ورغم وصول شخصيات كوردية إلى مناصب سيادية في الدولة السورية خلال خمسينيات القرن الماضي، مثل فوزي سلو (1951–1953) فإن هذا التمثيل ظل فردياً ولم ينعكس على اعتراف الدولة بالقضية الكردية بوصفها قضية جماعية. ويكشف ذلك عن خلل بنيوي في طبيعة النظام السياسي السوري حيث لم يُنظر إلى الانتماء القومي باعتباره جزءاً من معادلة التمثيل السياسي، بل جرى التعامل معه غالباً بوصفه مسألة أمنية أكثر منه قضية حقوقية.

تعمّقت سياسات التهميش مع تطبيق مشروع التعريب، ولا سيما التعداد الاستثنائي لعام 1962 الذي لم يكن إجراءً إدارياً عادياً بقدر ما شكّل سياسة منهجية استهدفت إعادة تشكيل التركيبة السكانية في المناطق ذات الغالبية الكوردية وقد أسفر هذا التعداد عن تجريد أكثر من 120 ألف كوردي من الجنسية السورية وتصنيفهم ضمن فئات قانونية محرومة من الحقوق وأدى ذلك إلى حرمانهم على مدى عقود من أبسط حقوقهم المدنية والسياسية بما في ذلك حق التملك والعمل والمشاركة السياسية.

ويمكن فهم هذه السياسات ضمن إطار سعي الدولة إلى إعادة هندسة الهوية الوطنية بما يتوافق مع تصورات قومية أحادية وهو ما أسّس لحالة إقصاء قانوني وسياسي طويلة الأمد.

شكّلت انتفاضة قامشليو عام 2004 نقطة تحوّل مفصلية، ليس من حيث نتائجها المباشرة بل من حيث تأثيرها في إعادة تشكيل الوعي السياسي الكوردي داخل سوريا وكذلك في إدراك الدولة المسألة الكردية فقد أظهرت تلك الأحداث حدود المقاربة الرسمية ومهدّت بشكل غير مباشر لتحولات لاحقة في تنظيم الحركة الكردية الكوردية.

إدارة ذاتية

بعد عام 2011، وفي ظل تراجع سلطة الدولة المركزية في شمال شرق سوريا، برزت عام 2014 الإدارة الذاتية في رّناثا بوصفها نموذجاً سياسياً قائماً على فرض وقائع مؤسساتية على الأرض ويلاحظ أن هذا التحول لم يكن نتاج عامل واحد بل حصيلة تفاعل بين الفراغ السياسي والتنظيم المحلي والتحديات الأمنية التي فرضها تمدد تنظيم داعش منذ أواخر عام 2013 إضافة إلى القدرة على بناء علاقات إقليمية ودولية في هذا السياق، لعب إقليم كوردستان العراق دوراً إقليمياً فاعلاً سواء عبر تسهيل قنوات التواصل الدبلوماسي أو من خلال استضافة لقاءات سياسية مع أطراف دولية وقد ساهم هذا الدور في إدماج الفاعل الكوردي السوري ضمن معادلات الاعتراض الإقليمي والدولي دون أن يعني ذلك حسم المسألة الكوردية بشكل نهائي.

ويتمل الاتفاق السياسي الأخير التعلق بمناطق رّناثا والمدعوم بضمانات دولية خطوة مهمة باتجاه الاعتراف السياسي الجزئي. غير أن هذا التطور يثير في الوقت ذاته تساؤلات جوهرية حول حدود هذا الاعتراف وطبيعة السيادة الذاتية ضمن الدولة السورية وإمكانية استدامة هذا النموذج في ظل توازنات إقليمية شديدة التقدّد.

تكشف التجربة الكردية في سوريا ، في المحصلة ، عن مسار طويل انتقل من الإنكار إلى التفاهؤ ومن التهميش إلى الفعل السياسي المنظم دون أن يعني ذلك الفصول إلى حل نهائي فما تحقق حتى الآن لا يمثل تسوية شاملة للقضية بقدر ما يعكس إعادة تعريف لموقع الكورد ضمن المعادلة السورية.

أقسام الإعلام الرقمي

هل الرقمنة مخرج حقيقي أم قناع جديد للأزمة ؟



ياس خضير البياتي

أربيل

التي يجب أن يمتلكها خريج هذا التخصص؛ وما علاقته بالسياسة والاقتصاد والتقنية والبيانات؛ بل اختزل كل هذا الجدل في سؤال واحد سطحي: كيف نبذو مواكبين

للعصر بأسرع وقت؟

وجاء الجواب الإداري سريعاً وسهلاً: نأخذ قسم الصحافة أو الإعلام العام، نغير اسمه، نضيف مقررّين أو ثلاثة بعنوانين براقّة مثل "الإعلام الجديد"، أو "وسائل التواصل الاجتماعي"، ثم نعلن ولادة "قسم إعلام رقمي"، وكأننا أنجزنا ثورة معرفية. لكن ما حدث فعلياً هو استئناس القديم بلغة

جديدة: المنهج ذاته، القاعة ذاتها، الأستاذ ذاته، واليات التقييم ذاتها، مع تغيير الالفة فقط. وهذا ولدت أقسام تدرّس الإعلام الرقمي بعقلية القرن العشرين، مستخدمة أدوات القرن الماضي، تحت لافتة تحمل تاريخ القرن الحادي والعشرين. أقسام تتحدّث عن المنصات دون أن تفهم خوارزمياتها، وتشرّح المحتوى الرقمي دون أن تمارسه، وتناقش الجمهور بوصفه مفهومًا نظريًا لا سلوكًا قابلاً للقياس

لم تعد الرقمنة ترفاً أكاديمياً أو خياراً تنظيمياً، بل تحولت إلى شرط وجود لأي تعليم إعلامي بذعي صلته بالضرورة. ومع ذلك، فإن السؤال المؤجل عمداً في جامعاتنا هو: هل نمارس الرقمنة فعلاً، أم

نكتفي بتسميتها؟

فما تشهده اليوم من تسارع في افتتاح "أقسام الإعلام الرقمي" لا يعكس بالضرورة وعياً بالتحول، بقدر ما يعكس خوفاً مؤسساتياً من البقاء خارج الموضة. الرقمنة هنا تستدعي كعنوان، لا كفلسفة، وكإفطة، لا كبنية.

اكتوبة السمس

المشكلة الجوهرية في أقسام الإعلام الرقمي أنها لم تلد من رحم سؤال معرفي حقيقي، بل من قرار إداري متعجل. لم يُفتح نقاش جاد حول معنى الإعلام الرقمي بوصفه تحولاً في الفلسفة قبل أن يكون تحولاً في الأدوات، ولم يُطرح سؤال جوهري من قبيل: ماذا نعلم؟ ولماذا؟ ولن؟

لم يُسأل: ما هو الإعلام الرقمي؟ هل هو امتداد للإعلام التقليدي أم قطيعة معرفية معه؟ ما المهارات

زواج القاصرات في قانون الأحوال الشخصية



قاسم حسين صالح

أربيل

توطئة

في 23 تشرين الثاني 2013 أنجز وزير العدل الأسبق السيد حسن الشمري مشروع قانون الأحوال الشخصية الجعفري الذي جاء امتثالاً لمرجعه السياسي والفقيهي السيد الجعفوي المحترم، مع أن المسؤولية تفرض عليه أخذ رأي مجلس القضاء الأعلى بوصفه الجهة التي تدير شؤون القضاء، وبسببها تعرض إلى نقد لاذع واتهام من سياسيين شيعه بأنه « يجر البلاد إلى حرب طائفية»، ومع ذلك نجح السيد ممثل حزب الفضيلة بإقراره في(2017). ويصن هذا القانون على السماح بالزواج للصبي الذي اكمل الخامسة عشرة والبنات التي اكملت التاسعة من العمر.

بين العلم والفقه
جاءت حديثاً هذا القانون بان قانون الأحوال الشخصية النافذ لسنة 1959 يتعارض مع الفقه

الشيعي. وكان قانون الأحوال الشخصية العراقي رقم 188 لسنة 1959 قد حدد الزواج بمن اكمل الثامنة عشرة،ومنحه حرية اختيار المذهب الذي ينتمي اليه. وجاء في اسبابه الموجبة،عدم وجود احكام سريعة للأحوال الشخصية يجمع بين اقوال الفقهاء ما هو المتفق عليه في قانون واحد..فجمع تلك الآراء الفقهية ككونات الشعب العراقي وطوائفه،فيما القانون الجديد حدد ذلك بمذهب واحد في مجتمع متعدد المذاهب والأديان،مع أن قانون 1959استند إلى احكام فتاوى الشريعة الإسلامية ومزج فقه المذهبين الشيعي والسني وتجت عليه تعديلات في سنتينيات وسبعينيات وفثمانينيات القرن الماضي وصار مرجعا لجميع المذاهب الإسلامية في العراق.وكان منسجما مع الحقوق والحريات

التي نص عليها الدستور ، بعكس قانون الأحوال الجعفري الذي يتعارض مع المادة 14 من الدستور العراقي والائفاقيات الدولية المتعلقة بالمرأة والطفل ، والمادة (43) منه التي منحت اتباع كل دين او مذهب الحرية في ممارسة شعائرهم الدينية بما فيها الشعائر الحسينية.
تحليل سيكولوجي

كانت التقارير الصادرة من وزارة التخطيط عام 2013 افادت بان العراق يحتل المرتبة الاولى بين الدول العربية من حيث نسبة زواج القاصرات. ولهذه الظاهرة الاجتماعية اسباب يشترك فيها المجتمع العراقي مع المجتمعات العربية واخرى يفرده بها.فالعراق عاش اربعين سنة حروباً كارثية مع (ايران، الكويت، امريكا،التحالف الدولي) تبعتها حرب طائفية لسنتين (2006 – 2008)، وتفجيرات كربلاء وميليشيات راح ضحيتها الملايين من العراقيين بين قتيل ومفقود ومعتوق ومهاجر..تركوا وراءهم بنات قاصرات بلا مهيل..فضلا عن حصار اقتصادي استمر ثلاثة عشر عاما اكل فيها العراقيون خبز النخالة..ولهذين السببين(الحروب وعسر الحال) اضطر عديد من الاسر العراقية الى حرمان بناتهن من الدراسة والسيكولوجية ان الزواج

وتوجيههن الى سوق العمل او الخدمة في البيوت،او تزويجهن من رجل ميسور الحال واخذ (المسؤول) من مهرهن..وكان للنظام السابق دور في ذلك بتشجيعه الزواج المبكر واقامة فحلات الزواج الجمعي للشباب ومنحهم مكافات واشاعة الشعور بالترحيب به عبر تلفزيون (الشباب) بوصفه فضلا او مكرمة من الحكومة مع انه كان يضم قاصرات لا تسمح القوانين بزوجهن..لكن النظام السابق شجعها واصدر قرارا في حزيران 2001 جري الترويج له في ظل انعدام وجود منظمات معنية بحقوق الانسان.وفي الزمن الديمقراطي،كان يفترض ان تقل نسبة زواج القاصرات لظهور منظمات نسوية واخرى مدنية تدافع عن حقوق المرأة.لكن واقع الحال يشير الى انها زادت بعد التغيير..وان كثيرا من الميسورين تفننوا في ابتكار وسائل (شرعية) للزواج من قاصرات..وان بعضهم يتزوجون ويطلقون مرات عدة والمرافقين ناسوية واخرى مدنية مشروع بان هؤلاء الفاسدين سياسيا وغير العاطفي عاطفيا والمرافقين عاطفيا كانوا وراء تشريع واصدار قانون الأحوال الجعفري.

وتؤكد الدراسات الطبية والسيكولوجية ان لزواج والمؤلم ان الكثير من البرلمانين لا يعلمون ان معظم جرائم الشرف التي اشارت التقارير الى تزايد حاد بلغ 700 حالة في السنة..كانت بين قاصرات ارغمن على الزواج او هربن من بيوت امهلهن فضلا عن ان زواج القاصرات يعد جريمة في نظر القانون الدولي الخاص بحماية الاطفال ومعاهدة حقوق الاطفال التي تعد زواج القاصر حرمانا لها من حق التمتع برحلة الطفولة وحق التعليم.. بالعراق من الدول الموقعة عليها. والغريب ان الكثير من نواب (ونائبات) البرلمان العراقي لم يفكروا بان تزويج البنات بعر مرحلة الطفولة يعني تحويلهن

الى ربات بيوت جاهلات وحرمان المجتمع والوطن من مصادر طاقة الفكرية..بل ولاه غالبا ما ينتهي بالطلاق لعدم ادراك القاصر لمسؤولية الزواج..والأخطر سيكولوجيا ان الفتاة ترتعب من حصول الدورة الشهرية لديها ورؤيتها للدم..كيف لطفلة بعمر التاسعة تقض بكارتها بعمل لا تجد له تفسيرا سوى انه عدوان عليها يترتب عليه كرهها للرجل والزواج والعملية الجنسية التي تتحول لديها من متعة الى قسوة بشعة..ستستهضم فيما بعد بانه كان اغتصابا واستعبادا.

جرائم الشرف

والمؤلم ان الكثير من البرلمانين لا يعلمون ان معظم جرائم الشرف التي اشارت التقارير الى تزايد حاد بلغ 700 حالة في السنة..كانت بين قاصرات ارغمن على الزواج او هربن من بيوت امهلهن فضلا عن ان زواج القاصرات يعد جريمة في نظر القانون الدولي الخاص بحماية الاطفال ومعاهدة حقوق الاطفال التي تعد زواج القاصر حرمانا لها من حق التمتع برحلة الطفولة وحق التعليم.. بالعراق من الدول الموقعة عليها. والغريب ان الكثير من نواب (ونائبات) البرلمان العراقي لم يفكروا بان تزويج البنات بعر مرحلة الطفولة يعني تحويلهن

صفة الدكتور ليست كثيرة على العراقيين

سيضيع التميز الذي يشكل وأقعا من الدوافع الانسانية للتقدم الى اسام عليه ينبغي أن يكون منح الشهادة على اساس استحقاقها لكي لا يشكل احباط للداكترة عندما يرون أن هناك من منح هذه الصفة بغير استحقاقها .

وفي هذه الحالة سيدمر غير المستحق والمستحق ايضا لأنه حتى المستحق الذي اخذها بجدارة سوف لا ينظر الى شهادته بمستوى من الاعتراز بعد ان تساوى مع آخرين الذين منحوا الشهادة لقاء حقة من الدورات هذا ولا يخفى على الجميع ان الشهادات التي تمنحها هي اعطاءا للشهادات التي حصلت عليها حقيقة لا تخفي ولا تاسمن من جوع بل هي تشكل

المقدمة ويشار اليها بالبنان وهناك شواهد كثيرة على ما نقول ولقد كان كثير من ابداء الدول العربية يمتنعون ان يبدسوا في العراق لرصانة التعليم فيه حيث كان الاساتذة اساتذة بكل معنى الكلمة كونهم اخذوا الشهادة باستحقاق وطائرة ودراسة مضنية وسهر اللبالي.

مهد الحضارات

نقول لأصحاب الشهادات الذين حصلوا عليها مقابل حقة من الدورات اتقوا الله في العراق فان الامانة في عهد الحضارات وهو

النصوص الدستورية بما تضمن استمرارية عمل السلطات العامة ويمنع شغل الدولة.

انصاده سياسي

وهو اما انخس في تعاملها مع حالات الانسداد السياسي بعد الانتخابات النيابية، حيث دعت إلى الإسراع في إنجاز الاستحقاقات الدستورية دون إبطال الإجراءات المتخذة.

وفي السياق ذاته، يُشار إلى أن استمرار حكومة تصريف الأعمال في أداء مهامها الأساسية يعد إجراء استثنائياً يفرضه الضرورة، بهدف الحفاظ على حيْن النظام المرافق لعملية إلى حين اكتمال تشكيل السلطات الدستورية وفق السياقات القانونية السليمة.

ويرى مختصون في الشأن السوري ان المعالجة المستدامة لهذه الإشكاليات تقتضي مراجعة تشريعية أو دستورية مستقبلية، لكافة انتخاب رئيس الجمهورية، بما يحّد من تكرار حالات التعطيل، ويعزّز من فاعلية النصّ الدستوري دون الإخلال بمبادئ التوافق والتوازن التي قام عليها النظام السياسي.

وتبقى معالجة الإخفاقي في انتخاب رئيس الجمهورية مسؤولية دستورية مشتركة، تتطلّب التزاماً سياسياً صريحاً بروح الدستور ونصوصه، بما يضمن استمرار العملية السياسية واستمرار عمل مؤسسات الدولة. □ محامي وخبير قضائي

الله بالخير رياضة

نجاح كرة الصالات

حصل منتخبنا الوطني لكرة الصالات على المركز الثالث مناصفة مع نظيره الياباني في ختام بطولة آسيا التي جرت في اندونيسيا وأسفرت عن فوز إيران باللقب وللمرة الـ 14 في تاريخ البطولة. الملفت للنظر في البطولة الحالية نجاح منتخبنا بقيادة المدرب البرازيلي جواو كارلوس باريوسامن من تحقيق الفوز على نظيره التايلندي ولأول مرة في تاريخ مشاركاته بالبطولة ، وكذلك تقديمه مستوى فني متميز أمام إيران بالرغم من الخسارة ، مما أعطى انطباعا إيجابيا بأن منتخبنا قادر على التطور والتأهل الى كأس العالم المقبلة في حال استمرار الدعم والزمخ الإيجابي من أجل تحقيق الاهداف المستقبلية عدت بالذاكرة الى عام 2013 عندما كنت مؤمداً صحفياً مع منتخب الصالات استعداداً للمشاركة في تصفيات غرب أسيا التي جرت في ماليزيا وهي مؤهلة لنهائيات كأس اسيا .وسبق المشاركة إقامة معسكر تدريبي في الأكاديمية الرياضية بمجمع ازادي العاصمة طهران بقيادة المدرب الإيراني علي رعدى ، وهو نفس المكان الذي تعسكر فيه منتخبنا إيران (الوطني والأولمبي والشباب والنسوي)، علماً ان القاعة ليست من الحجم الكبير بل هي عبارة عن ساحة بارضية نظامية وعدد من المقاع على أطرافها ، إضافة الى قاعة ملاصقة لها مخصصة للحديد واللياقة البدنية وتضم أيضاً مكتبة حديثة تسهم في مساعدة الباحثين والمختصين بشؤون اللعبة في أحد الجلسات بالفندق سالت المدرب الإيراني علي رعدى عن عدد الاندية التي تلعب بالدوري الممتاز للصالات فكان جوابه بأن عدد ممارسي كرة الصالات في إيران في حينها يبلغ (12) مليون شخص بين رجل وامرأة وجميعهم مسجلين في الاتحاد الإيراني لكرة القدم ، وأن إيران قبل عشر سنوات بدأت مثل العراق ووصلت الى هذه المرحلة من التطور ، ووقف بالمرتبة الرابعة عالميا والأولي أسبويًا .إن اللعبة في العراق تعاني من الإهمال من خلال عدم وجود قاعات بارضيات نظامية وإن أغلب الخطوات التي اقدم عليها البعض من أجل بناء قاعة بارضية نظامية أو تخصيص إحدى قاعات وزارة الشباب والرياضة وجعلها خاصة لكرة الصالات من خلال التعاون مع الاتحاد الآسيوي لم تنجح ولم تثر النور أو أي تطور ، وبقي حلم بناء قاعة بارضية دولية يراود حبي اللعبة والتي كانت تسهم في استضافة العراق للبطولات الدولية للمنتخبات والاندية . أول الخطوات التي يجب أن نتبناها اذا اردنا أن تطوير كرة الصالات ونجعلها لعبة شعبية هي الاهتمام بالملاعب والمنشآت ، وهنا يجب أن نشير أن بعض الملاعب التي انشئت في بغداد والمحافظات ذات الأرضية الخضراء الصناعية غير صالحة وليست مطابقة للمواصفات العالمية ، وبماكاننا أن نتعاقد مع إحدى الشركات العالمية وإن بنني قاعات استثمارية في كل محافظاتنا من أجل تطوير الملاعب وكذلك للمساهمة في جعل كرة الصالات منتفشا للشباب من أجل استغلال أوقات فراغهم الكثيرة . إن كرة الصالات لديها شعبية جيدة بين صفوف الشباب في العراق ، لكنها بحاجة عمل وتنظيم متواصل من أجل الوصول الى الاحترافية الحقيقية ومواصلة السعي للتواجد مع الكبار ، وإن أول الخطوات تكون من خلال العمل على تغيير ارضيات القاعات التي تستضيف مباريات دوري كرة الصالات والتي من خلالها نحافظ على لاعبيننا من الإصابات التي قد تلحق بهم ، وكذلك التوسع باللعبة بالشكل الصحيح.

وهنا نتذكر أيضا أن منتخبنا النسوي لكرة الصالات بقيادة المدربة الإيرانية شاهناز ياري أحرزت لقب بطولة غرب اسيا التي جرت في السعودية عام 2022 ، لكن الاتحاد العراقي بدلا أن يكرمها ويستفيد من خبراتها في تطوير اللعبة أستغنى عن خدماتها وبإصدار غريب من قبل بعض اعضاء الاتحاد ، ومنذ ذلك الحين فقدنا فرصة الحصول على البطولات.

اكرام زين العابدين



نينوى - الزمان
زار عقيل مفتن، اليوم الاثنين الماضي، مدينة الموصل، حيث كان في استقبلته محافظ نينوى عبد القادر الدخيل ، في استقبال حافل يعكس أهمية الزيارة .
وجرى خلال اللقاء بحث الواقع

6

ختام بطولة المتقدمين للرجال بالتنس ومغرب أولاً



بغداد-الزمان
اختتمت في بغداد ، بطولة المتقدمين للرجال بالتنس، التي جرت أحداثها في مجمع ملاعب الشعب الدولي، وقال رئيس الاتحاد، سيف العكيلي، في تصريح صحفي إن البطولة أقيمت لاختيار المنتخب الوطني الأول للرجال، استعداداً لدورة الألعاب الآسيوية المزمع إقامتها في شهر تشرين الأول من العام الحالي في اليابان. وأضاف أن المواجهات أسفرت عن حصول اللاعب المغترب من أستراليا ديفيد سالم، على المركز الأول، فيما جاء المغترب أمين عباس، من سويسرا في المركز الثاني، بينما حل لاعب المنتخب العراقي محمد هاشم، ثالثاً، وجاء لاعب المنتخب العراقي ناكم دلزار في المركز الرابع. وأشار العكيلي، إلى أن الاتحاد ورّع، في ختام البطولة، الجوائز على اللاعبين الحاصلين على المراكز الثمانية الأولى

4 مواجهات في إفتتاح جولة النجوم 18

فوز مثير للزوراء آسيويا وتأهل زاخو خليجياً



فرقة: فريق الزوراء يعبر عن فرحته بعد الفوز على فريق الوصل

وإغتنام الفرصة بمساعدة عشاقه. **دهوك والوصل** وسيكون التاسع دهوك 126 مام فرصة مناسبة ومرشع للفوز على الساسن عشر الموصل في ظل الحالة المستقرة ومحاوله الاستفادة من ظروف اللعب بين جمهوره في تقديم العمل الجيد والنتيجة المطلوبة وتعزيز ثقته مع جمهوره الذي ينتظر نتيجة الفوز لأهميتها في هذه الجولة وانتهاء المرحلة الحالية بمركز أفضل تحت إشراف غني شهد الذي يقود الفريق باهتمام في ظل الثقة المتبادلة مع الإدارة والجمهور التي جعلت من الفريق.

□ بقية الخبر على الموقع الالكتروني لجريدة (الزمان)

تهديفة وفي إقتناص الفرص وبيانتظار ان يهز شباك صاحب الأرض وتحقيق الفوز و العودة طريق الانتصارات واستعادة ثقة جمهوره الذي ينتظر العودة بالفوز ولابديل عنه والنقاط الثلاث التي لايريد الميناء التقريب بها والسعي بقوة للظهور بأفضل طريقة عبر استغلال عاملي الأرض والجمهور والممر من الجولة السادسة بدون خسارة وأهمية الانتصار تأتي في ظل تحسين المستوى واظهار سعيه للفوز وحاجة الفريق الماسة للنقاط لرفع المستوى وتحسين المركز المتأخر 20 وتأكيد بانه فريق توازن انام تحديات وصعوبات النتائج وتحسن في آخر خمس جولات ولا يريد التأخر وان يكون في الموعد



في الرمي تعميق المشكلة

ردود أفعال اللاعبين والمدربين والأدربين والجمهور ومحلي المباريات ، على بعض قرارات حكام مباريات بطولة دوري نجوم العراق لكرة القدم ، تركت وتترك أثرا سلبيا على كامل منظومة كرة القدم .. في مباراة سابقة من مباريات بطولة دوري نجوم العراق ، منح الحكم فرصة استمرار اللعب لأحد اللاعبين .. للاستفادة من فرصة قائمة ، وعندما أخفق اللاعب في تمرير الكرة الى الزميل ، واخفق في تسديد الكرة بالطريقة التي يريد الى مرمى الفريق المنافس ، أنفجر اللاعب غضبا في وجه الحكم ، ورفع يده اليمنى الى مستوى رأسه ، وطالب الحكم باتخاذ قرار لصالحه بأثر رجعي ومنحه ضربة حرة مباشرة أو غير مباشرة على حدود منطقة الجزاء .. ولم يرفع الحكم البطاقة الصفراء بوجه اللاعب غير المنضبط ، ولم ينفذ القانون بحق .. اللاعب لا يتحسب لتداعيات سلوكه غير الرياضي وأثره على انصار فريقه ، حيث يُحرَك جمهوره ضد الحكم أو ضد انصار الفريق المقابل ليتطور الامر لاحقا الى الحاق ضرر بالغ بالبنى التحتية الرياضية .. كذلك اللاعب لا يستثمر خبرته الدولية والمحلية السابقة في طريقة تعامله مع الحكم ليمنع أحداث غير محمودة .. مصدر قلق النادي المتخسر من أحد قرارات الحكم يعترض من الآخر بطريقة غير منطقية ، ويأتي بحركات غير موقعة تؤدي الى المزيد من التوتر .. حقوق الحكم غير مضمونة أيضا في بعض وسائل الاعلام التي تطالب الحكم بأن يكون (عشرة على عشرة) في كل مباراة يقودها ، و لا تتمس له أي عذر في أي (خطأ) يرتكبه .. أما حكم الجمهور فهو قاسي جدا ، لأن يحضر الى الملعب لهدف واحد وهو مساعدة فريقه المفضل للفوز على منافسه ، ولا يقبل بأي نتيجة أخرى .. ونحوال الاستديو التحليلي لبعض القنوات الفضائية أحيانا الى منير لسلالة غير قانونية الحكم ، ويسهم في تعميق مشكلة التعامل مع اخطاء الحكام ، حيث اتهم أحد المحللين حكم إحدى المباريات التي جرت في الشهر السابق بمساعدة أحد الفرق على الفوز ، وكرر الاتهام أكثر من مرة ، ومحلل آخر استغرق في شرح حالة قانونية تحكيمية خارج اختصاصه لبيدين الطاقم التحكيمي ، ويتنصر لفريق على حساب فريق آخر .. أنا هنا لا أدافع عن الحكم الذي يرتكب الخطأ ولا أسوغ الخطأ ، وإنما أطالب باللجوء الى طريق قانوني يضمن حق الفريق المتضرر باعتراض أصولي على الحكم الى الجهة ذات العلاقة .

كل لاعبو فريق نجوم العراق يتابعون الدوريات الأوربية والبطولات الدولية ، ، يسرون رد فعل اللاعب المحترف الذي ثمن عقد لعبه وراتبه الشهري يصل الى ملايين الدولارات .. الثبات الانفعالي للاعبي فرق الدوريات الأوربية مثالي في أغلب الأوقات ، وكذلك طريقة تعامل الجمهور القريب جدا من أرضية الملعب ، مع متغيرات اللعب ، وحرصه على عدم انتهاك الخصوصية المهنية للحكم أثناء المباراة تحت أي ظرف كان .. ومحللو الاستديوهات في الدوريات الأوربية والدولية ، يعرفون جيدا الحد غير المقبول للنقد .. هذه الثقافة المحمودة تسببت وتسبب في إزهار منظومة كرة القدم كلها ، وجلبت لهذه المنظومة استثمارات ضخمة ، مردودها كبير جدا .

رد الفعل للتشجيع ، وغير القانوني على بعض قرارات حكام مباريات دوري نجوم العراق ، يشكل عبئا إضافيا على الحكم ، ويضعف مهمته .. الرد الطبيعي على أي خطأ تحكيمي هو تسجيل اعتراض أصولي على الحكم على الحكم

عبد الحكيم مصطفى

جمهوره اسام الشرطة بهدف والتراجع للحادي عشر 23 يحاول الغراف استعادة توازنه وخطورته ودوره في المنافسه وتحقيق الأهم عندما يحل ضيفا على الجار الميناء في اول مواجهة هامة بينهما ورغبة كل منهما تخطي عقبة الآخر بأفضل طريقة.

فريق كيكو

الغراف يخرج بمساندة جمهوره ومتوقع الحضور بعدد كبير لقرب ملعب المباراة واللعب بهدف واحد هو الفوز بالتعويل على قدرات عناصره في تحسين المستوى خلال اللقاء الذي اخذ دوره في هدف الفريق كيكو الورقة الرابعة دوما والذي نجح في حسم أكثر من مباراة بفضل المتمتع بقدرات

الذي استمر بشكل الجزء المهم من عوامل دعم نتائج الفريق الذي يريد الأخذ بزمام الأمور من البداية وتادية مباراة مهمة بحثا عن الفوز في ظل الفرصة التي يمتلكها الفريق واللعب بحافز الفوز والدفاع عن الصدارة ولأهمية المنافس الذي استعاد توازنه وتجاوز معاناة النتائج بفضل عطاء التشكيل مؤخرا بعد أن تمكن من تحقيق فوزين متتاليين منذ بداية الدوري نقطة التحول المهمة في الوقت المطلوب وابتعد عن مراكز الخطر ومحاولة تقديم كلما لديه في تقديم المستوى والتسجيل وقلب الطاولة على المنافس بين جمهوره وتحقيق الثالث في أحد اهم ملاعب العاصمة امام وسائل الاعلام المختلفة لمواصلة تفوقه وتحقيق نتيجة الأسبوع اذا لم تكن المرحلة الاولى والعودة بالفوز والنقاط الثمينة وعكس مؤشرات إيجابية في ظل الوضع الحالي والتقدم في



الدخيل ومفتن يتطلعان إلى إنشاء مدينة رياضية متكاملة

وأضاف مفتن أن دعم هذه الطاقات وتوفير البنى التحتية المناسبة يمثل خطوة أساسية لتفويض بالرياضة العراقية بشكل عام.

من جانبه، رحب محافظ نينوى عبد القادر الدخيل بزيارة عقيل مفتن، مشيدا بجهوده المخلصة

الرياضي في محافظة نينوى ، ومناقشة آفاق تطويره، مع التركيز على مشروع إنشاء مدينة رياضية متكاملة تسهم في احتضان الطاقات والمواهب الرياضية ودعم الحركة الرياضية في المحافظة.

من خماسية الكأس إلى سقوط الدوري

أتليتيكو مدريد بين وجهين متناقضين في ثلاثة أيام

مباراة لأخرى رغم ثبات الظروف الظاهرية.

* اندواجية النسق التنافسي وهي اختلاف الأداء تبعا لطبيعة البطولة (كأس × دوري).

* إعلاميا تسمى: مفارقة النتائج أو عبث كرة القدم الجمل.

تحليل علمي

* التحليل العلمي والفني للحالة: يمكن تفسير هذا التحول المفاجئ بعدة عوامل مجتمعة:

* اختلاف الدوافع النفسية ففي مباراة الكاس: الدافع كان عاليا لأنها مباراة إقصائية (خسارة = خروج).

في مباراة الدوري: الضغط مختلف، والتركيز قد ينخفض لا شعوريا بعد فوز عريض سابق.

* التكيف التكتيكي

ريال بيتيس تدخل المباراة الثانية وهو يعرف نقاط ضعف أتليتيكو.

الاتليتكو وبنفس المربين وبأغلب العناصر رادتها، ضمن منافسات الجولة 23من الدوري الإسباني، ليتحول المشهد رأسا على عقب، ويسقط أتليتيكو مدريد بنتيجة هدف مقابل ل شيء (0/1) أمام ريال بيتيس.

من فوز سابق إلى خسارة مفاجئة في غضون ثلاثة أيام فقط... حالة طرح أكثر من سؤال..

هل هي مفاجات كرة القدم أم أن هناك خللا فنياً وتكتيكياً في تركيبة الفريقين؟ وماذا يسميها المختصون علمياً؟ ماذا يسمى هذا في عالم كرة القدم؟

لا أريد أن انقص دور المدربين والمحللين والخبراء والمختصين في عالم السحرة المدور، لكن برأيي الموضوع هذه الحالة تعرف بعدة مصطلحات فنية، أهمها: - قلبل الأداء... أي التذبذب الحاد في مستوى الفريق من

نجم عبد كريدي

التنّف



ففي يوم الخميس الموافق 5/2/2026 ، بلغ شادي أتليتيكو مدريد نصف نهائي كاس ملك إسبانيا بعد فوزه الكاسح على مضيفه ريال بيتيس بنتيجة خمسة (أهداف دون مقابل (0-5)، في مباراة لصحت فيها الأفضلية واضحة لصالح الفريق المرديدي فنياً وبيدياً.

لكن المفارقة الكبرى جاءت مساء الأحد 8/2/2026، حين عاد الفريقان ليتلقيا مجدداً على ملعب

نادي الفتاة يتألق في ألعاب الأندية العربية بالشارقة

دقيقة، فيما ثالث لاعبة هونيا بختيار الميدالية الفضية في فاعلية رمي الرمح بعد أن حققت مسافة 32 متراً وفي فاعلية 5000 متر مشي، حصلت لاعبة عزراء فيصل جاسم على الميدالية الفضية بزمن 33:15.10 دقيقة، بينما أحرزت لاعبة رنا بركات الميدالية البرونزية في فاعلية 5000 متر بزمن 19:57.24 دقيقة.

كما تمكنت لاعبة براء ممدوح محمود من تحقيق الميدالية البرونزية في فاعلية 400 متر بزمن 59.75 ثانية، وأضافت لاعبة

بغداد - راشد البصري
حقق نادي فتاة نينوى إنجازاً لافتاً في دورة ألعاب الأندية العربية للسيدات المقامة حالياً في مدينة الشارقة بدولة الإمارات العربية المتحدة، بعد أن حصلت لاعباته عدداً من الميداليات الملوّنة في منافسات ألعاب القوى.

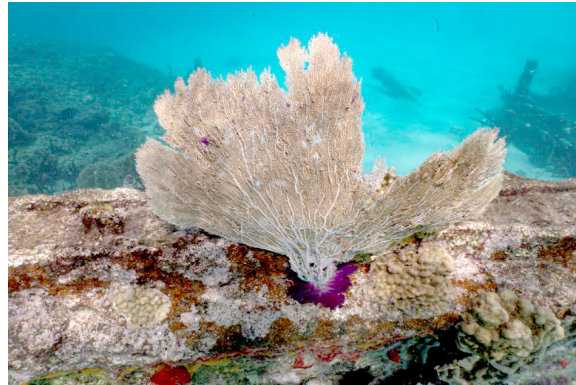
وتحدث المدير التنفيذي للاتحاد العراقي لألعاب القوى زيديون الخفاجي (يعتبر نادي فتاة نينوى من الأندية العراقية النافسة والتي دائماً تتنافس بقوة في البطولات التي تشارك



تتويج. جانب من تتويج نادي الفتاة في دورة الاندية بالشارقة

الإبيضاض يطال نصف الشعب المرجانية

□ باريس (فرنسا) (ا ف ب) - أظهرت دراسة في مجلة "نيشتر كومونيكتيشنز" أن أكثر من نصف الشعب المرجانية في العالم تعرضت لظاهرة ابيضاض المرجان بين عامي 2014 و2017، وهو رقم قياسي يتوقع أن تتجاوزه موجة شبيهة أكثر فثقا تسجل حاليا. وقال شون كونولي، وهو أحد معدي الدراسة وباحث في معهد سميثسونيان للأبحاث الاستوائية في بنما، إن هذه الظاهرة، وهي ثالث ظاهرة ابيضاض مرجان عالمية خلال العقد الماضي، كانت الأشد والأوسع انتشارا على الإطلاق. وخلال تلك السنوات الثلاث، عانى 51 بالمئة من المرجان من ابيضاض متوسط أو شديد، ما أدى إلى نفوق 15 بالمئة منها في حين أن الظاهرتين السابقتين في عامي 1998 و2010 لم تستمرتا سوى عام واحد. وأضاف كونولي في بيان، "مع ذلك، تشهد الشعب المرجانية حاليا ظاهرة رابعة أشد وطأة بدأت في أوائل عام 2023". قال الباحث لوكالة فرانس برس "إن مستوى الإجهاد الحراري



لـ يحدث النوعان الآخران من التدريب فرقا ذا دلالة إحصائية. يتضمن تمرين السرعة النقر على صور السيارات وإشارات المرور التي تظهر في أماكن مختلفة من شاشة الكمبيوتر. الخرف هو سابع سبب رئيسي للوفيات عالميا ويعاني منه 57 مليون شخص، وفقا لمنظمة الصحة العالمية.

الأنواع الأخرى، أي بعد عشرين عاما، أن تدريب السرعة كان مفيدا بشكل ملحوظ. "بحسب البرت، وأظهرت سجلات برنامج الرعاية الصحية الحكومي "ميديكير" بعد عقدين أن خطر الإصابة بالخرف قل بنسبة 25% لدى الأشخاص الذين خضعوا لتدريب السرعة والجلسات التعزيزية، في حين

الأنواع الأخرى، أي بعد عشرين عاما، أن تدريب السرعة كان مفيدا بشكل ملحوظ. "بحسب البرت، وأظهرت سجلات برنامج الرعاية الصحية الحكومي "ميديكير" بعد عقدين أن خطر الإصابة بالخرف قل بنسبة 25% لدى الأشخاص الذين خضعوا لتدريب السرعة والجلسات التعزيزية، في حين

توقيع أيهما أجدر بالقلق.. العراق أم إسرائيل ؟

لماذا يجب أن تقلق إسرائيل فقط من مديات الصواريخ الإيرانية وتطالب بحسب التسريبات الأخيرة المصاحبة لزيارة رئيس الحكومة تاتايانو إلى البيت الأبيض، أن تتمسك الولايات المتحدة بشرط تقنين المديات الى ثلاثمائة كيلو متر فقط أي أن تكون إسرائيل وحدها في مأمن منها؟ الصواريخ الإيرانية الضاربة كانت احدي لغات التعاطي مع دول المنطقة، فقد سبق أن ضربت إيران مناطق في أربيل بالعراق تحت دعوى وجود أنشطة تبدها من مناطق في أربيل هناك أي دليل مقدم الى حكومتي بغداد أو أربيل، وسقط عدد من الضحايا جراء ذلك القصف . ولا توجد أي ضمانات من عدم تكرار القصف بالصواريخ الباليستية داخل العراق، او ربما داخل سوريا التي سبق أن ضربت عدة أهداف بها في أيام النظام السوري السابق، وقيل في بعض التقارير أن إيران كانت تختبر نوعا جديدا من الصواريخ.

هل المشكلة دائما في السلاح ومدياته وقوته التدميرية ام في وظيفته واليد التي تمسك به تحت تصرفها؟ هذه الإشكالية الصعبة يجب ان تتصدى لها الولايات المتحدة وتفكر في حماية حلفائها في هذا المجال، فالعراق في الخريطة الاستراتيجية للولايات المتحدة بلد حليف، وكذلك هناك الحلفاء التقليديين في ساحل الخليج.

الإدارة السياسية العراقية لا تذهب هذا المذهب على اعتبار أن الجمهورية الإسلامية هي حليف أساس لنظام الحكم الإسلامي في العراق، ولا توجد أسباب تدعو للقلق يصل الى مستوى استخدام الصواريخ بعيدة المدى. لا بد من أن تكون هناك اتفاقات بين الولايات المتحدة وإيران تشمل عدم استخدام سلاح الصواريخ بقرارات خاصة الا في حال الحروب المباشرة وليس استنادا الى شبهات وتقارير مخبرين سياسيين لهم أغراض خاصة كما حدث في القصف الإيراني السابق لمناطق في العراق لكن هل توجد في العراق رؤية ترتقي الى مستوى هذا الطلب بوصنا بلدا ذا سيادة ومحددو الإمكانيات ولدينا مخاوف مشروعة بكلها القانون الدولي؟

فالصواريخ الإيرانية إذا جرى السماح لها بمديات محددة، ستكون كامل الجغرافيا العراقية تحت مرماها، وتحت تأثيرها النفسي السياسي ايضا .

هل توافق الولايات المتحدة على تسليح العراق بصواريخ بنفس المديات التي تمتلكها إيران، اذا افترضنا انه قامت في بغداد تملك شروط المتع بتسليح استراتيجي دفاعي غير هجومي؟

أيهما أجدر بالقلق.. العراق أم إسرائيل ؟

لماذا يجب أن تقلق إسرائيل فقط من مديات الصواريخ الإيرانية وتطالب بحسب التسريبات الأخيرة المصاحبة لزيارة رئيس الحكومة تاتايانو إلى البيت الأبيض، أن تتمسك الولايات المتحدة بشرط تقنين المديات الى ثلاثمائة كيلو متر فقط أي أن تكون إسرائيل وحدها في مأمن منها؟ الصواريخ الإيرانية الضاربة كانت احدي لغات التعاطي مع دول المنطقة، فقد سبق أن ضربت إيران مناطق في أربيل بالعراق تحت دعوى وجود أنشطة تبدها من مناطق في أربيل هناك أي دليل مقدم الى حكومتي بغداد أو أربيل، وسقط عدد من الضحايا جراء ذلك القصف . ولا توجد أي ضمانات من عدم تكرار القصف بالصواريخ الباليستية داخل العراق، او ربما داخل سوريا التي سبق أن ضربت عدة أهداف بها في أيام النظام السوري السابق، وقيل في بعض التقارير أن إيران كانت تختبر نوعا جديدا من الصواريخ.

هل المشكلة دائما في السلاح ومدياته وقوته التدميرية ام في وظيفته واليد التي تمسك به تحت تصرفها؟ هذه الإشكالية الصعبة يجب ان تتصدى لها الولايات المتحدة وتفكر في حماية حلفائها في هذا المجال، فالعراق في الخريطة الاستراتيجية للولايات المتحدة بلد حليف، وكذلك هناك الحلفاء التقليديين في ساحل الخليج.

الإدارة السياسية العراقية لا تذهب هذا المذهب على اعتبار أن الجمهورية الإسلامية هي حليف أساس لنظام الحكم الإسلامي في العراق، ولا توجد أسباب تدعو للقلق يصل الى مستوى استخدام الصواريخ بعيدة المدى. لا بد من أن تكون هناك اتفاقات بين الولايات المتحدة وإيران تشمل عدم استخدام سلاح الصواريخ بقرارات خاصة الا في حال الحروب المباشرة وليس استنادا الى شبهات وتقارير مخبرين سياسيين لهم أغراض خاصة كما حدث في القصف الإيراني السابق لمناطق في العراق لكن هل توجد في العراق رؤية ترتقي الى مستوى هذا الطلب بوصنا بلدا ذا سيادة ومحددو الإمكانيات ولدينا مخاوف مشروعة بكلها القانون الدولي؟

فالصواريخ الإيرانية إذا جرى السماح لها بمديات محددة، ستكون كامل الجغرافيا العراقية تحت مرماها، وتحت تأثيرها النفسي السياسي ايضا .

هل توافق الولايات المتحدة على تسليح العراق بصواريخ بنفس المديات التي تمتلكها إيران، اذا افترضنا انه قامت في بغداد تملك شروط المتع بتسليح استراتيجي دفاعي غير هجومي؟

فاتح عبدالسلام
fatihabdusalam@hotmail.com



طبعة العراق

الزمان - السنة الثامنة والعشرون العدد 8413 الخميس 24 من شعبان 1447 هـ 12 من شباط (فبراير) 2026م

تطوير المهارات يكافح التدهور المعرفي

تمارين الدماغ تحد من خطر الإصابة بالخرف



□ باريس (فرنسا) (ا ف ب) - أعلن علماء أن تجربة عشوائية مضبوطة بالشواهد، وهو النوع ذو النتائج الأكثر صدقية في مجال البحوث الطبية، توصلت إلى أن ثمة علاجاً يساهم في الحد على نحو ملحوظ من خطر الإصابة بالخرف. وبيّنت التجربة التي وردت نتائجها في دراسة نشرتها مجلة "الزهايمرز أند ديمنشيا: ترانسليشنل ريسيرتش أند كلينيكال ريسيرتش" أن العلاج ليس دواء باهظ الثمن، بل تمرين بسيط وغير مكلف للدماغ، يقلل معدلات الإصابة بالخرف بنسبة الربع، وفقاً للدراسة. وقالت الباحثة التي شاركت في الدراسة مارلين البرت من جامعة جونز هوبكنز في الولايات المتحدة لوكالة فرانس برس إنها المرة الأولى توفر دراسة بهذا القدر من الصدقية" فكرة عما يمكن فعله لالقلال من خطر الإصابة بالخرف.

ورغم وجود عدد كبير من الألعاب والتطبيقات الهادفة إلى تدريب الدماغ ومكافحة التدهور المعرفي، تندر البحوث التي تثبت فاعليتها وتكون عالية الجودة وتمتد على فترة طويلة. إلا أن فريق الباحثين الأميركيين الذين أجروا الدراسة أنهوا إلى كونها لم تثبت سوى فاعلية نوع واحد من التدريب، ولا تعني

تاليا أن هذا الأمر ينطبق على كل ألعاب تدريب الدماغ. بدأت التجربة التي أطلقت عليها تسمية "آكتيف -قي أو أجز" تسعينات القرن العشرين، وورّع أكثر من 2800 شخص شملتهم وتبلغ أعمارهم 65 عاماً فما فوق، عشوائياً للقيام بثلاثة أنواع مختلفة من تدريب الدماغ هي السرعة والذاكرة والقدرة

على التفكير المنطقي. في البداية، خضع المشاركون لحصة تدريبية مدتها ساعة واحدة مرتين أسبوعياً لمدة خمسة أسابيع وبعد عام خضعوا لأربع حصص تعزيزية، ومثلها في العام الثالث. ولم يتجاوز الوقت الإجمالي للتدريب 24 ساعة. وتبين من المتابعة بعد خمس وعشر سنوات، وفي

التغير المناخي يهدّد سبل العيش في غرينلاند



سطح المياه، لجذب الفقمات إلى حيث يمكنها التقاط أنفاسها. كان العام 2025 حاراً بشكل غير عادي في هذه المنطقة القطبية الشاسعة الخاضعة للسيادة الدنماركية، حيث وصلت الحرارة إلى درجات قياسية، وفقاً لبيانات المعهد الدنماركي للأرصاد الجوية. وفي كانون الأول/ديسمبر، سجلت محطة "القمّة" (Summit) "الواقعة" أعلى الغطاء الجليدي، متوسط حرارة بلغ 30,9 درجة مئوية، ما يزيد بمقدار 8,1 درجات عن المعدل الطبيعي للفترة ما بين العامين 1991 و2020.

يملء مخازنهم. يؤثر قصر مدة المواسم على نشاط مهم آخر في غرينلاند، تطور مع الوقت نحو السياحة، وهو التزلج على الزلاجات التي تجرها كلاب. تستخدم هذه الكلاب الضخمة عادة للصيد في غرينلاند، حيث يتم ربطها معظم أيام السنة، بموجب القانون. في الحى الذي تجتمع فيه هذه الكلاب في سيسيبيوت، يمتزج صوت نباحها مع محاولات سائق الزلاجة نوكراك اولسن (21 عاماً) لربطها بزلجاته.

بقية الخبر على موقع (الزمان)

الذي حرم الصيادين جزءاً كبيراً من دخلهم. ويقول ملك كلايست" في هذه الفترة من العام، لا يوجد الكثير من الأسماك لاصيدها. لذلك، نعتمد على لحم الفقمات وجلودها". خصوصاً أن من الممكن استخدام جميع أجزاء هذا الحيوان أو بيعها. ويشير إلى أن العديد من زملائه "يواجهون صعوبات مالية في الوقت الراهن". ويضيف وهو يتناول وعاء من حساء السمك، أن موسم الصيد الصيفي يقتسب أهمية متزايدة، كما يتيح لمعظم سكان غرينلاند

الأمير اندرو بالاسم. واندرسو متهم بتهريب سجن بنينبورك عام 2019 ، في بريطانيا. كما كشفت وثائق إيسيتن التي نشرتها وزارة العدل الأمريكية أن اندرو المجرم منذ تسعينات القرن الماضي، في جرائم جنسية. بعلانسه أن وليام وزوجته كاثرين "قلقان بشدة إزاء الكشف عن معلومات جديدة". ولم يات البيان المختضب على ذكر

الأمير اندرو بالاسم. واندرسو متهم بتهريب سجن بنينبورك عام 2019 ، في بريطانيا. كما كشفت وثائق إيسيتن التي نشرتها وزارة العدل الأمريكية أن اندرو المجرم منذ تسعينات القرن الماضي، في جرائم جنسية. بعلانسه أن وليام وزوجته كاثرين "قلقان بشدة إزاء الكشف عن معلومات جديدة". ولم يات البيان المختضب على ذكر

الأمير اندرو بالاسم. واندرسو متهم بتهريب سجن بنينبورك عام 2019 ، في بريطانيا. كما كشفت وثائق إيسيتن التي نشرتها وزارة العدل الأمريكية أن اندرو المجرم منذ تسعينات القرن الماضي، في جرائم جنسية. بعلانسه أن وليام وزوجته كاثرين "قلقان بشدة إزاء الكشف عن معلومات جديدة". ولم يات البيان المختضب على ذكر

زمان جديد

حين لا يتوقف الرأس عن التفكير

نعيش هذه الأيام وكأن صدورنا مشدودة بخيط غير مرئي، نضحك أحياناً، ننحن، نمضي في تفاصيل اليوم، لكن شيئاً في الداخل يبقى متيقظاً، حذراً، كأنه لا يثق تماماً بأن الأمور بخير. القلق لم يعد طارئاً، صار رفيقاً صامئاً. والخوف من الغد لا يأتي كفكرة واضحة، بل كحساس ثقيل يسبق النوم، ويوقظنا قبل المنبه. كثيرون يشعرون أنهم متأخرون عن حياتهم. متأخرون عن أحلام كان يفترض أن تتحقق، عن نسخ أقدم من أنفسهم كانوا أكثر حفة، أكثر تصديقاً. نعود إلى الماضي بلا قصد، نفتح أبواباً أغلقناها منذ زمن، ونحاسب أنفسنا بقسوة: لو فعلت، لو انتبهت، لو لم أسكت. كأننا ننسى أننا كنا نعيش بما نملكه حينها، لا بما نعرفه الآن.

العالم من حولنا لا يساعد. كل شيء يطلب منا أن نكون أقوى، أسرع، أقل تروّداً. لا وقت للتعب، ولا مساحة للارتباك. لكن الداخل لا يسير بهذه الوتيرة. في الداخل، الأشياء تمشي ببطء، وتتراكم بهوء، وتنتظر أن يلتفت إليها. أحياناً لا يكون التوتر سببه ما يحدث الآن، بل ما لم يحدث منذ زمن. شعور قديم بعدم الأمان، فقد لم يحزن عليه كما ينبغي، كلمة لم تقل، أو وداع لم يكتمل. هذه الأشياء، لا تختفي لأنها صمتت، تبقى، وتجد طريقها إلينا في أكثر اللحظات عادية: في خوف مفاجئ، في دعة بلا سبب واضح، في ضيق لا يفسّره المنطق.

لنوم أنفسنا لأننا نقلق أكثر مما "يستحق" الموقف لكن القلق لا يقيس الأمور بالحسابات العقلية. هو يقيسها بالذاكرة، وبما تلمعه القلب عن الخسارة، وبما أخبره الجسد من ارتعاف قديم. لذلك يبدو أحياناً أكبر من الحظة، وأثقل من السبب. وفي محاولتنا للتناسك، نصبح قساة مع ذواتنا. نحذّر أنفسنا بلغة لا نقبل أن نوجهها لأقرب الناس إلينا. نطالب بالتحسين السريع، بالنسيان الفوري، بالتجاوز الكامل. كان الداخل آلة تحتاج إصلاحاً، لا إنساناً يحتاج فهماً. لكن ما يحدث في العمق ليس عطلاً. هو استمرار. استمرار القصص لم تحك بعد، ولمشاعر لم تجد مكانها، ولحاجة بسيطة لم تلب: أن يشعر الإنسان بأنه مسموع، حتى من نفسه.

ربما لهذا نراح حين يشاركونا إحساساً مشابهاً، حين نقرا كلمات تشبه ما في صدورنا، أو نسبح اعترافاً صادقاً من شخص لا يعرفنا. ليس لأن الحل قدّم، بل لأننا لم نعد وحدنا في هذا الشعور. شيئاً فشيئاً، حين نخفف الحكم، ونسمح للحنين أن يمر دون أن نغرق فيه، وحين نتعامل مع القلق كرسالة لا كعدو، يبدأ الداخل بالهدوء. ليس اختفاءً، بل طمأنينة خفيفة تقول: لا بأس...أنا تحاول، وهذا كافٍ الآن.

ربما لا نحتاج أن نكون أفضل نسخة من أنفسنا اليوم. ربما يكفي أن نكون أرحم نسخة.

الأمر وليام يلتقي لاعبات الكرة في السعودية

□ الرياض (السعودية) (ا ف ب) - يلتقي ولي العهد البريطاني الأمير وليام لاعبات كرة قدم ويشارك في حدث للرياضات الإلكترونية في العاصمة السعودية. ووزير وليام المعروف باهتمامه الكبير بالرياضة لاحقاً مدينة العلا التاريخية للتعرف على جهود الحفاظ على التراث، وفق ما أفاد قصر كينسينغتون. ويتضمن برنامج الأمير في الرياض جولة في مشروع إعادة تأهيل وسط المدينة، وتماثيل كرة قدم مع فرق محلية لفنانيات، قبل أن يشارك في بطولة للرياضات الإلكترونية. وترتبط علاقات ودية بين العائلتين المالكتين السعودية والبريطانية منذ زمن طويل، وتعد السعودية من أبرز شركاء بريطانيا في الخليج. واستقبلت الملكة الراحلة إليزابيث الثانية أفراداً من العائلة المالكة السعودية خلال أربع زيارات رسمية. وكان الملك تشارلز الثالث آخر فرد رفيع من العائلة البريطانية المالكة زار الرياض رسمياً، حين كان أميراً لويلز، في

مهرجان الثقافات الصحراوية يعود بعد إنقطاع

□ أم جرس (تشاد) (ا ف ب) - بعد إنقطاع دام سبع سنوات، يعود مهرجان أم جرس الدولي للثقافات الصحراء، في شمال شرق تشاد، ليحتفي بثقافات شعوب منطقة الصحراء الكبرى حتى 13 شباط/فبراير، مع النيجر، ضيف شرف. وأضحت عروض الرقص والحفلات الموسيقية التي قدمها فنانون من مختلف مناطق تشاد، بالإضافة إلى النيجر وبوركينا فاسو وموريتانيا، حيوية على هذه المدينة الواقعة قرب الحدود السودانية. وأكدت وزيرة الصناعات اليدوية والسياحة النيجرية أغايشاتا غيشين عطا في افتتاح الدورة السادسة للمهرجان" في عالم يعاني من التوترات والأزمات وسوء الفهم، تبقى الثقافة فضاء للقاء والحوار؛ فهي تمكّننا من

فهم بعضنا البعض، واحترام بعضنا البعض، والبناء معا". وتابعت وسط تصفيق حار من الحضور، بلداننا تستفيد بالتأكيد من توحيد الجهود لجعل الثقافة أداة للسلام والتنمية وخلق فرص العمل. من جانبها، أكد رئيس الوزراء التشادي إمامي هالينا التزام حكومته" بجعل الصحراء عاصمة الثقافة والسياحة ركائز أساسية لتنميتها". وأعرب عن طموحه في" الاعتراف بثقافات الصحراء كجزء من التراث الحي للبشرية".

أسما بالنسبة لمؤسس ومنظم مهرجان أم جرس الدولي للثقافات الصحراء إيسوفو إيلي موسامي، فإن الحدث يمثل "رافعة اقتصادية وسياسية وثقافية هامة" تخدم التعاون بين بلدان الجنوب.