

أقرأ في موقع (الزمان) azzaman_iraq.com

مقالات



علي التميمي



اريان ابراهيم شوكت



قارمان حيدر رحمان

ألف ياء

آراء نقدية



ياس خضير البياتي



قاسم ماضي

نصوص



علي ابراهيم



جيليل ابراهيم الندلاوي

إصدارات

شارلوتي.. رواية
قصيرة حميد عقي

النفط يعلن وفاة عامل وإصابة آخرين بحريق بجي

عمل الكابسة، وهو من الأعمال الروتينية اليومية، وقدم البيان (التعازي لذوي الموظفين المتوفى، متمنيا للمصابين الشفاء)، من جانبه، أعلن مدير الدفاع المدني في محافظة صلاح الدين العميد معاذ صبحي، إخماد الحريق بالكامل. وقال صبحي في تصريح أمس إنه (تم إخماد الحريق بوجود حادث حريق في مصفى صلاح الدين، وتحديدا في وحدة تحسين البترزين، وعلى الفور انطلقت فرقنا لإسناد فرق الدفاع المدني الموجودة داخل المصفى، وتم إخماد الحريق بالكامل)، وأشار إلى إن (الحريق أسفر عن 6 إصابات ووفاة آخر)، وأضاف إن (القائمين والمشرفين على المصفى قاموا بإجلاء التحقيق لمعرفة ملابسات الحادث).

13 آخرين. وقالت الوزارة في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (جهود فرق السلامة والإطفاء تمكنت من السيطرة على الحريق الذي نشب في إحدى الكابسات بالمصفى)، وأضاف إن (سبب الحريق كان استبدال

بيجي - الزمان
عزت وزارة النفط، سبب الحريق الذي نشب بمصفى صلاح الدين في بجي إلى استبدال عمل الكابسة، مؤكدة إن الحادث أسفر عن وفاة أحد العاملين وإصابة

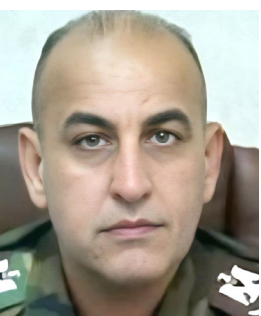


اطفاء : فريق اطفاء حرائق بجي في لقطة تذكارية

حزن يلف الأوساط الإعلامية والأمنية برحيل البيضاني

بغداد - انتهال العربي

عمت حالة من الحزن والأسى الأوساط الإعلامية والأمنية، إثر وفاة اللواء محمد البيضاني، أحد أبرز قيادات الإعلام الأمني، الذي ترك إرثاً وطنياً خالداً في مواجهة داعش. وقال رفاق البيضاني، أنه (سُفل سابقاً منصب مدير مكتب مستشار الأمن القومي ومسؤول خلية الإعلام الحربي خلال الحرب ضد داعش، التي غير اسمها لاحقاً إلى خلية الإعلام الأمني، ويعيد من أبرز الشخصيات التي أسهمت في رسم صورة النصر العراقي). وتضمن منصب مدير إعلام الشرطة الاتحادية خلال السنوات الماضية، وتكتب بيان النصر الذي أعلن تحرير الأراضي من قبضة داعش، وقدم مستشار الأمن القومي قاسم العرجي في بيان أمس (التعازي لأسرة البيضاني)، وأضاف (لقد كان الفقد مثالا للإخلاص والعطاء الوطني، عُرف بمواقفه المشرفة وأخلاقه الرفيعة، وستبقى سيرته الطيبة حاضرة في وجدان كل من عرفه). كما قدمت الأوساط الإعلامية، التعازي برحيل البيضاني، مؤكدة إن (رحيله خسارة كبيرة للعراق).



محمد البيضاني

المؤتمر العلمي الرابع يستعرض آليات تطوير القدرات الأمنية

التميمي: قرب إفتتاح مركز وطني لتعزيز جهود مكافحة الإرهاب

الأمنية ووسائل الاعلام. لنقل الحقائق إلى المواطنين. ومنع الأفكار المتطرفة من التسلل إلى الشباب. كما شمل التكريم عددا من الأبطال المتميزين في الجهاد. بينهم الضابط احمد خضير الذي عرض المؤتمر فيلما روائيا قصيرا عن تضحياته خلال عمليات تحرير الموصل عام 2017). ويأتي المؤتمر (استكمالا لسلسلة مؤتمرات علمية سنوية ينظمها الجهاز بهدف تعزيز البحث العلمي وتطوير الأداء المؤسسي في مواجهة التحديات الأمنية. ومواكبة التطورات التقنية في مجال مواجهة الإرهاب). ويهدف الجهاز من خلال المؤتمرات إلى (توفير منصة لتبادل الخبرات بين القادة الأمنيين والمختصين، وعرض أحدث الدراسات والتقنيات

في الرصد والتحليل وإدارة المعلومات، بما يساهم في رفع كفاءة العمليات الأمنية ودعم خطط التدريب والتأهيل). كما يركز على تعزيز التعاون مع المؤسسات الأكاديمية والباحثين المحلية والدولية، وتوظيف نتائج البحوث العلمية في تطوير سياسات واستراتيجيات الأمن. ورفع مستوى الجاهزية لمواجهة التهديدات المختلفة التي قد تواجه الدولة والمجتمع). وينظر إلى هذه الجلسات العلمية على أنها خطوة مهمة لتعزيز ثقافة البحث العلمي داخل الجهاز، وتشجيع الابتكار في استخدام التكنولوجيا الحديثة في مجال الأمن. بما يحقق الفاعلية والشفافية ويعزز الاستقرار المجتمعي).



كلمة : رئيس جهاز مكافحة الارهاب يلقي كلمة في المؤتمر الرابع

في حفل الاعلام والاتصال بعد جلستين تحدثوا فيها عن التحديات التي تواجه الأجهزة

بمستوى الأداء. انسجاماً مع متطلبات المرحلة الراهنة، وكرم (عدداً من الاكاديميين

بهذا الشأن، بغية توسيع مجالات البحث والتدريب، بما يعزز عمل منظومة الجهاز. ويرتقي

وكشف رئيس جهاز مكافحة الإرهاب الفريق الأول الركن كريمة عبود التميمي عن (قرب افتتاح مركز وطني لمكافحة الهول والوجع المرافق الاحتجاز في العراق وسوريا)، ومضى إلى (نقل المعتقلين إلى عهدة العراق يمثل عنصراً أساسياً في دعم الأمن الإقليمي)، مجددين (التزامهم المشترك بتهيئة داعش في العراق وسوريا، مرجحاً

نظم جهاز مكافحة الإرهاب. مؤتمره العلمي الرابع، المعني بتطوير الأداء الأمني وتعزيز القدرات المؤسسية ومواءمة التطورات الحديثة في مجالات مكافحة الإرهاب. بمشاركة نخبة من القادة والضباط والباحثين والأكاديميين، لمناقشة جملة من المحاور. وشهد المؤتمر الذي حضرته (الزمان) أمس (طرح رؤى وأفكار علمية تناولت أحدث الأساليب والتقنيات المعتمدة في مواجهة التحديات الأمنية، فضلاً عن مناقشة آليات تطوير التدريب والتأهيل. ورفع كفاءة المتخصصين. بما يتسجم مع المعايير الدولية المعتمدة في هذا المجال).

بغداد - الزمان

التخطيط يوضّح التغيّرات الشهرية بأسعار السلع والخدمات المركزي يعلن إستقرار صرف الدولار ومأمونية إحتياطي الذهب والعملة



مؤتمر : جانب من مؤتمر اطلاق مشروع الايصالات الالكترونية في اربيل

وعدم الابتكار المالي بالإضافة إلى تشجيع شركات التكنولوجيا المالية وإبّحال فئات جديدة من المجتمع إلى النظام المصرفي،) وشهد على (استقرار سعر صرف الدولار وثباته عند مستواه الحالي، وإن البنك لا يعاني من أي نقص في احتياطات الذهب والعملة الأجنبية، وإنه مستمر في ضخ الدولار بشكل طبيعي لتلبية احتياجات السوق. وقال العراق خلال حفل إطلاق مشروع الايصالات الإلكترونية أمس إن (أهم المحاور الاستراتيجية في مسيرة الإصلاح الاقتصادي والمالي، هو تطوير منظومة الدفع الإلكتروني والتحول نحو الاقتصاد الرقمي بما يخدم العراق عموماً وإقليم كردستان بوجه الخصوص)، وأضاف إن (الاعتماد المفرط على النقد لم يعد متسجماً مع متطلبات الاقتصاد الحديث)، مشيراً إلى إن (بناء نظام مالي متطور يتطلب أنظمة إلكترونية

أمنة وسريعة وشفافة، تساهم في تعزيز الثقة بالقطاع المصرفي ودعم الاستقرار المالي)، واستطرد بالقول إن (السنوات الأخيرة شهدت تطورات ملموسة في البنية التحتية للدفع الإلكتروني من خلال توسيع استخدام البطاقات المصرفية والمحافظ الإلكترونية، وزيادة أعداد نقاط البيع في المؤسسات الحكومية والأسواق التجارية، بالإضافة إلى إطلاق أنظمة التحصيلات المالية الإلكترونية التي تعمل على مدار الساعة)، وأوضح العراق إن هذه الخطوات أسهمت في تسهيل المعاملات اليومية للمواطنين وتقليل الوقت والجهد، وتحسين كفاءة النظام المالي، مبيّناً إن (البنك يقوم بدور محوري في هذا الإطار، من خلال قيادة التحول عبر وضع الأطر التنظيمية التحويلية والتعليمات التي تضمن سلامة العمليات، وحماية المستخدمين،

بغداد - ندى شوكت

جهد محافظ البنك المركزي العراقي علي العلاق، استقرار سعر صرف الدولار وثباته عند مستواه الحالي، مشدداً على إن البنك لا يعاني أي نقص في احتياطات الذهب والعملات الأجنبية، وإنه مستمر في ضخ الدولار بشكل طبيعي لتلبية احتياجات السوق. وقال العراق خلال حفل إطلاق مشروع الايصالات الإلكترونية أمس إن (أهم المحاور الاستراتيجية في مسيرة الإصلاح الاقتصادي والمالي، هو تطوير منظومة الدفع الإلكتروني والتحول نحو الاقتصاد الرقمي بما يخدم العراق عموماً وإقليم كردستان بوجه الخصوص)، وأضاف إن (الاعتماد المفرط على النقد لم يعد متسجماً مع متطلبات الاقتصاد الحديث)، مشيراً إلى إن (بناء نظام مالي متطور يتطلب أنظمة إلكترونية

شاهد معنا مجاناً



Download on the
App Store

GET IT ON
Google Play

www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

1001

المالكي يبحث مع إئتلاف السوداني الدور الرقابي والتشريعي لمجلس النواب

التنسيقي يناقش خيارات حل الخلاف الكردي

بشأن الإستحقاق المؤجل

باعتبارها الجهة المسؤولة بشكل مباشر أمام المواطنين، داعياً إلى تعزيز التنسيق مع الوزارات المعنية لحسم المشاريع الخدمية. وشدد الحكيم على (مأسسة الإطار، وضروة لتطوير العمل السياسي، وتولجاً مهماً وأن التنسيقي شكل وكان له دور بارز في تحقيق الاستقرار الحالي).

الاستقرار المحقق على المستويات السياسية والاجتماعية والأمنية، مع الدعوة إلى إداسة الجهوية الأمنية والاستخبارية والعسكرية لمواجهة التحديات المحيطة بالعراق). وأكد الحكيم (أهمية منح الحكومات الحليفة صلاحياتها الدستورية والقانونية).

مبيناً (الدور المحوري لهذه الحكومات في تقديم الخدمات،

في وقت، دعا رئيس تيار الحكمة عمار الحكيم، إلى مأسسة التنسيقي الذي يجمع القوى السياسية، معتبراً ذلك ضرورة لتطوير العمل السياسي.

وقال الحكيم خلال اجتماع لهيئة الرأي للنزاع، حيث جرى بحسب بيان أمس (مناقشة مستجدات المشهد السياسي في العراق والمنطقة، وتأكيد ضرورة الحفاظ على

الدستورية حسن الخفاجي، البمين الدستورية في جلسة مجلس النواب، أمس، في حين لم يؤدي رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي، البمين بعد فوزه أيضاً، وبعد انتخاب رئيس الجمهورية الخطوة الحورية

لتكليف الكتلة النيابية الأكثر تمثيلاً بتشكيل الحكومة، وسط دعوات لتغليب التوافق والإلتزام بالدستور لتفادي التعطيل السياسي. استحقاقات دستورية في غضون ذلك، بحث رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي، مع وفد كتلة الإعمار والتنمية برئاسة النائب بهاء الأعرجي، الحورات الجارية



لقاء : رئيس إئتلاف دولة القانون يلتقي وفد كتلة الإعمار والتنمية برئاسة

الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد والبرلمان هيثم حمد الحلبوسي، ملفات استراتيجية محلية وإقليمية، الاستحقاقات الدستورية، وفي مقدمتها ملف انتخاب رئيس الجمهورية، في ظل استمرار حالة

الاستقرار السياسي وتأخر حسم هذا المنصب السيادي. وقالت مصادر أمس إن (الاجتماع تناول تقويم تطورات المشهد النيابي، وإمكانية تهيئة الأجواء لعقد جلسة برلمانية متكاملة النصاب، فضلاً عن بحث الخيارات المطروحة للتعامل مع الخلافات القائمة بين القوى الكردية بشأن مرشح رئاسة الجمهورية، وانعكاس ذلك على بقية الاستحقاقات الدستورية).

وتشهد البرلمان تعطيلاً متكرراً لجلسات انتخاب رئيس الجمهورية، نتيجة عدم توصل الحزبين الكرديين الرئيسيين، الحزب الديمقراطي الكردستاني والاتحاد الوطني الكردستاني، إلى اتفاق نهائي حول مرشح موحد، الأمر الذي أدى إلى تجاوز المدد الدستورية المخصوص عليها في المادة 70 من الدستور.

وكان إئتلاف إدارة الدولة، قد ناقش في اجتماع ضيفه رئيس حكومة تصريف الأعمال محمد شياع السوداني، بحضور رئيسي

بغداد - قصي منذر عقد الإطار التنسيقي، اجتماعه الدوري، لمناقشة جملة -وفي الاستحقاقات الدستورية، وفي مقدمتها ملف انتخاب رئيس الجمهورية، في ظل استمرار حالة

الاستقرار السياسي وتأخر حسم هذا المنصب السيادي. وقالت مصادر أمس إن (الاجتماع تناول تقويم تطورات المشهد النيابي، وإمكانية تهيئة الأجواء لعقد جلسة برلمانية متكاملة النصاب، فضلاً عن بحث الخيارات المطروحة للتعامل مع الخلافات القائمة بين القوى الكردية بشأن مرشح رئاسة الجمهورية، وانعكاس ذلك على بقية الاستحقاقات الدستورية).

وتشهد البرلمان تعطيلاً متكرراً لجلسات انتخاب رئيس الجمهورية، نتيجة عدم توصل الحزبين الكرديين الرئيسيين، الحزب الديمقراطي الكردستاني والاتحاد الوطني الكردستاني، إلى اتفاق نهائي حول مرشح موحد، الأمر الذي أدى إلى تجاوز المدد الدستورية المخصوص عليها في المادة 70 من الدستور.

وكان إئتلاف إدارة الدولة، قد ناقش في اجتماع ضيفه رئيس حكومة تصريف الأعمال محمد شياع السوداني، بحضور رئيسي

أصبحت كاميرات المراقبة اليوم إحدى الأدوات الأساسية في تعزيز الأمن العام في البلاد والحد من الجريمة سواء كان ذلك في الشوارع أو المؤسسات والأحياء السكنية وأن وجود الكاميرا في الأماكن العامة والمهمة بعد ذاته يشكل عامل ردع نفسي بعد أن يدرك الجاني المحتمل بأن تحركاته مراقبة وقابلة للتوثيق ما يقلل من فرص ارتكاب الجريمة

والى جانب الردع تساهم كاميرات المراقبة في كشف الجرائم بعد وقوعها وذلك من خلال توفير أدلة بصرية دقيقة تساعد الأجهزة الأمنية على تحديد هوية الجناة وتحركاتهم مما يسّرع ذلك بإجراءات التحقيق وضمان العدالة للضحايا كما تلعب الكاميرات دوراً مهماً في تنظيم وضبط حركة المرور في الطرق الداخلية والخارجية وحماية الممتلكات العامة والخاصة وتقليل النزاعات الناتجة عن غياب الأدلة

وسيلة حماية وليست أداة لانتهاك الحريات الشخصية وفي الحصلة فإن كاميرات المراقبة أصبحت جزءاً مهماً في المنظومة الأمنية الحديثة حيث تساهم في الحد من الجريمة وبناء شعور عام بالطمأنينة عندما تُستخدم بوعي ومسؤولية وفي إطار قانوني واضح وشفاف .



صلاح الربيعي

انقرة

التعرفة الكمركية الجديدة

لم تكن التعرفة الكمركية العراقية الجديدة مجرد إجراء مالي يهدف إلى تعظيم الإيرادات غير النفطية، بل تحولت عملياً إلى اختبار حقيقي لمشاشة البنية التحتية والاقتصادية في العراق. فالمشكلة لا تكمن في مبدأ فرض الكمرك بعد ذاته، بقدر ما تكمن في السياق الذي طُبّق فيه هذا الإجراء، وفي تجاهل العلاقة العضوية بين السياسة الكمركية ودوران النقد داخل الاقتصاد.

إن يعتمد العراق اعتماداً شديداً على عائدات بيع النفط، وهي عائدات تستلم بال달러 الأمريكي عبر شركة تسويق النفط (سومو)، ثم تحول إلى البنك المركزي العراقي، الذي يسلم وزارة المالية ما يقابلها من الدينار لتحويل الرواتب والتفقات العامة. غير أن هذه الحلقة تواجه معضلة جوهرية تتمثل في كيفية تصريف الدولار مقابل توفير الدينار، في ظل غياب نافذة عملة فاعلة، وانحسار بيع الدولار للمسافرين ضمن سقف محدود لا تغطي إلا جزءاً ضئيلاً من الحاجة الفعلية.

في هذا السياق، شكّلت الاعتمادات المستندية المفتوحة للتجار الأداة الأكثر فاعلية لتوفير النقد: إذ يقوم التجار بإيداع الدينار في المصارف المحلية، ليحوّل الدولار إلى بلد منشأ البضاعة، وبذلك يتحقق هدف مزدوج: تصريف الدولار من جهة، وضخّ الدينار في السوق من جهة أخرى. غير أن رفع التعرفة الكمركية، وبصورة مفاجئة، أدّى إلى تعطيل هذه الآلية الحساسة، بعدما دفع عدداً كبيراً من التجار إلى تقليص الاستيراد أو التوقف عنه نتيجة ارتفاع الكلف، وتعقد الإجراءات، وتراجع القدرة الشرائية للمواطن.

إن تراجع الاستيراد لا يعني فقط نقص السلع أو ارتفاع الأسعار، بل يعني بالدرجة الأولى انقطاع أحد أهم مسارات تحويل الدولار إلى دينار داخل النظام المالي. ومع استمرار هذا المسار، تجد الحكومة نفسها أمام فائض دولار لا يجد طريقة لطبيعته إلى السوق. مقابل ضخّ كميات في الدينار، الأمر الذي يعكس مباشرة على قدرة الدولة في الإبقاء بالتزاماتها، وفي مقدمتها دفع الرواتب وتمويل النفقات التشغيلية.

وفي ختام هذا المشهد، تبدو الحاجة ملحة إلى مراجعة حكومية جادة للتعرفة الكمركية، من حيث توقيت فرضها وآلية تطبيقها، واعتماد التدرّج والإعفاءات الدورية لمختلف القطاعات، بما يضمن دوران العجلة الاقتصادية قبل تعظيم الجباية. فالإصرار على سياسات مالية متعقبة، في اقتصاد يعاني أصلاً من اختلالات بنيوية، لا يزيد الإيرادات بقدر ما يخلق أزمة سيولة، وقد ينتهي إلى خلق الحكومة نفسها بنفسها عبر أزمة مغلقة كان يمكن تفاديها بالحكمة والتدرّج.

فارس كامل حسن بغداد

حين يفقد العالم بوصلته الأخلاقية

تابع، كما تابع الملايين بل المليارات من البشر حول العالم، ما كُشف في الولايات المتحدة الأمريكية خلال العقود القليلة الماضية من قضايا انتهاكات وجرائم جنسية، خاصة تلك المرتبطة بما عُرف إعلامياً بملفات ما تسمى (جيفري إيسنجن) وما شابهها. هذه القضايا لم تكن مجرد حوادث فردية معزولة، بل كشفت، بحسب ما ورد في الوثائق والتقارير الإعلامية، عن شبكات معقدة تضم شخصيات نافذة من عالم السياسة والمال والاقتصاد، وأظهرت حجم الفساد الأخلاقي المستشري خلف واجهات براقه تدعى الدفاع عن القيم الإنسانية.

لقد مرّت هذه الفضائح الرأي العام العالمي، لا سيما حين تبّين تورط سياسيين ومسؤولين ورجال أعمال مؤثرين. كانوا يتصورون المشهد الدولي بوصفهم رموزاً للديمقراطية وحقوق الإنسان. كما سلّط الضوء على عالم مظلم من دور الدعاية المنظمة والانتهاكات التي تشعّر لها الأبدان، في مشهد يعكس اندحاراً أخلاقياً خطيراً داخل منظومات يُفترض أنها تقود العالم نحو العدالة والاستقرار.

إن ما كشفت هذه الوثائق والأفلام الاستقصائية، في نظر كثيرين، يعكس رؤية نقدية حادة لمنظومات فكرية وسياسية يُنظر إليها على أنها فقدت بوصلتها الأخلاقية، وسامت في تكريس الاستغلال وتدمير الإنسان باسم الحرية والصلة والنقد. ويرى منتقدو هذه المنظومات أن هذا المسار ليس جيداً، بل هو امتداد لتاريخ طويل من التجاوزات، لم تواجه بمراجعة حقيقية أو محاسبة عادلة.

وفي السياق نفسه، يربط كثيرون بين نشأة النظام الدولي الحديث والدعم الذي حظي به الكيان الصهيوني، والذي أعلن كدولة متصرف بها دولياً رغم ما رافق قيامه من عنف وتهجير وكذب وترتيب للحقائق التاريخية، وسوق لليهود - ككين - نحو مشروع سياسي قُدّم على أنه "أرض الميعاد"، بينما كان في حقيقته، بحسب هذا الطرح، مشروعاً استعمارياً بغطاء ديني.

إن هذه القضايا مجتمعة تفتح باباً واسعاً للتساؤل حول أخلاق النظام العالمي المعاصر، وبحول الحاجة الماسّة إلى إعادة الاعتبار للقيم الإنسانية الحقيقية، بعيداً عن النفاق السياسي واستغلال الشعارات. فالعالم اليوم لا يحتاج مزيداً من الخطابات الرنانة، بل إلى عدالة صادقة، ومحاسبة حقيقية، ومنظومة أخلاقية تحمي الإنسان بدل أن تحوّل إلى سلعة في أسواق النفوذ والفساد. وأمام هذا الواقع، لا يسع المرء إلا أن يمدد الله على نعمة الإسلام، بما يحمله من منظومة قيم أخلاقية وإنسانية واضحة، رغم ما تعانيه بعض المجتمعات الإسلامية من سوء قيادة أو ممارسات خاطئة تصدر عن بعض المنتسبين إلى الدين، سواء من الساسة أو من رجال الدين أنفسهم. فخلل التطبيق لا يعني خلل المنهج، والانحراف في السلوك لا يلغي سمو القيم التي جاء بها الإسلام.

محمد خضير الأنباري بغداد

الشيوعي والتيار الاجتماعي يقاضيان رئيس البرلمان

رئيس مجلس النواب إضافة إلى وظائفه، بعد ثبوت مخالفة المجلس لأحكام المواد الدستورية 13 وأولاً 54 و70 و72 ثانياً). وأضاف إن (المحكمة ستقوم بتبليغ المدعى عليه بعبضية الدعوى، ومن ثم تحديد موعد المرافعة بعد ورود الرد الرسمي)، مؤكداً إن (هذه الخطوة تهدف إلى تحصين الدستور والحفاظ على سيادة القانون، ومتابعة أي تجاوزات محتملة من قبل مجلس النواب).

بغداد - إتهام العربي رفع الأمين العام للتيار الاجتماعي الديمقراطي على كاظم عزيز الرفياعي وسكرتير اللجنة المركزية للحزب الشيوعي العراقي رائد جاهد فهمي، دعوى قضائية أمام المحكمة الاتحادية العليا ضد رئيس مجلس النواب العراقي، مطالبين الحكم بثبوت مخالفة المجلس لأحكام مواد دستورية. وقال المحامي زهير ضياء الدين في بيان تلقاه (الزمان) أمس إن (الرفياعي وفهمي، رفعوا دعوى قضائية ضد



رائد جاهد فهمي



علي كاظم عزيز الرفياعي

الجانبان البارزي على (ضرورة إنجاح العملية السياسية والحفاظ على الاستقرار السياسي في البلاد). كما هنأ البارزاني، الاتحاد الإسلامي الكردستاني، بمناسبة ذكرى التأسيس. وقال البارزاني في بيان أمس (انقدم باحر التهانني إلى الأمين العام الاتحاد الإسلامي الكردستاني صالح الدين محمد بهاء الدين، بمناسبة ذكرى التأسيس 32، وإلى القيادة وكافة أعضاء ومؤيدي الاتحاد، متمنياً لهم دوام الاستقرار والنجاح). وأضاف (لقد لعب الاتحاد الإسلامي دوراً بارزاً في ترسيخ ثقافة السلم، والتعايش، والنضال المدني والبرلماني)، ولفت إلى إن (مشاركته الفعالة في العملية السياسية وجهوده الحثيثة لحماية وحدة الصف بين الأطراف السياسية هي محل تقدير واعتزاز). وشدد البارزاني على (أهمية الوثام والعمل المشترك بين كافة القوى والأطراف السياسية في العراق في ما يتعلق بانتخاب رئيس الجمهورية وتشكيل التحديات وحماية مكتسباتنا الدستورية).



توم باراك

الكابينة الجديدة لحكومة الإقليم، وأكد الجانبان (أهمية التفاهم والتعاون بين الأطراف السياسية لضمان إنجاح العملية السياسية). مستجدات سياسية وأشار البيان إلى إن (اللقاء سلط الضوء على العلاقات بين أربيل وبغداد وآخر مستجدات العمل السياسي في العراق في ما يتعلق بانتخاب رئيس الجمهورية وتشكيل الحكومة الاتحادية الجديدة)، واتفق

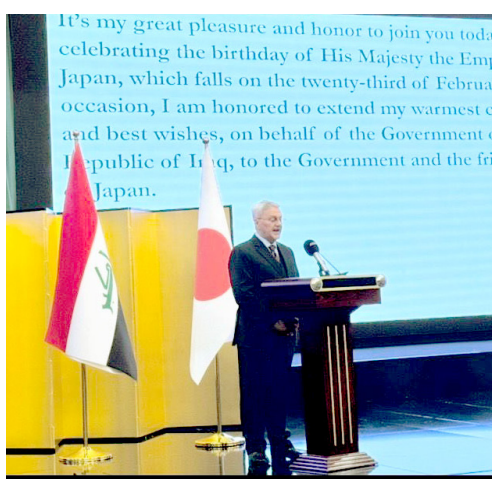


مسعود البارزاني

التحالف القائم بين شعب كردستان والولايات المتحدة). فيما ناقش رئيس إقليم كردستان نجيرفان البارزاني، مع القنصل الأمريكي لدى الإقليم غويندولين غرين، الحفاظ على الاستقرار السياسي في العراق. وقال بيان تلقاه (الزمان) أمس إن (البارزاني بحث مع القنصل الأمريكي، الوضع السياسي في كردستان والخطوات المتخذة لتشكيل

بحر العلوم: 11 مليار دولار قيمة القروض والمنح اليابانية خلال عقدين العراق يطالب بدعم دولي لتحمل عبء إرهابي سجون سوريا

والإليات والبنية التحتية والسلع المختلفة، مع سعيها إلى التعاون مع شركاء محليين والمشاركة في مشاريع استثمارية جديدة تساهم في تنمية الاقتصاد والصناعة العراقية). ومضى إلى القول إن (السفارة اليابانية تقدم إشكالا متعددة من الدعم للشركات اليابانية لبدء أعمالها في العراق وتوسيعها)، مبيناً إن (هذا الدعم يهدف إلى بناء علاقات اقتصادية مستدامة مع الشعب العراقي)، وأكد إنشو (مقانة العلاقات بين اليابان والعراق عبر التاريخ من خلال التبادل الثقافي السعيوي، مجدداً (تفقه بأن ذلك السيودي إلى مزيد من توليد أوامر الصادقة بين البلدين).



بقرض الين الياباني في الشرق الأوسط (اكتمل العام الماضي)، معرباً عن (اعتزازه باستقبال رئيس الوزراء محمد شياع السوداني في حفل الافتتاح). قرية يابانية وأشار إنشو إلى (تطلعات الحكومة لتعزيز قطاع النفط العراقي)، وأضاف (إنشاء القرية اليابانية في الموصل عبر شراكة بين القطاعين العام والخاص لدعم إسكان وإعادة اندماج النازحين المتضررين من النزاع، إضافة إلى دعم إعادة اندماج النازحين من سوريا)، ولفت إلى إن (العراق) بلغ مرحلة تاريخية مهمة مع الانتخابات الوطنية، معرباً عن أمل اليابان (بتشكيل حكومة تعكس



احتفالية: وكيل وزير الخارجية يلقي كلمة خلال احتفالية اليوم الوطني الياباني

الوضع الأمني الحالي في العراق يُعد الأكثر استقراراً منذ 20 عاماً، مشيراً إلى (توجهه لإنشاء القرية اليابانية في مدينة الموصل. وقال إنشو خلال احتفالية اليوم الوطني لصورت 11 مليار دولار للعراق القروض والمنح اليابانية المقدمة للعراق خلال العقد الماضي، مؤكداً إن العلاقات العراقية اليابانية تاريخية وشهدت تطوراً واسعاً في مختلف المجالات. وقال بحر العلوم خلال احتفالية اليوم الوطني الياباني أمس إن (العلاقات الدبلوماسية بين العراق واليابان تعود إلى عام 1939 وتوسعت لتشمل مجالات سياسية واقتصادية وثقافية وإنسانية)، مشيداً (بدور اليابان في دعم العراق خلال مراحلها الصعبة عبر برامج التعاون الإنمائي)، مشيراً إلى (إسهام اليابان في مشاريع استراتيجية بقطاع الكهراء والمياه والصحة والتعليم، ولا سيما مشروع تطوير مصفى البصرة بقيمة 4.8 مليارات دولار، إضافة إلى محطة كهراء المسب وبشبات نقل الكهراء في بغداد)، مؤكداً إن (هذه المشاريع أسهمت في تحسين إمدادات الطاقة ودعم التنمية المستدامة).

تعزيز تعاون وجدد بحر العلوم (حرص الحكومة العراقية على تعزيز التعاون مع طوكيو وتشجيع الاستثمارات اليابانية في العراق)، وأضاف اليابان بانها (شريك وصديق حقيقي بدعم مسار العراق نحو الاستقرار والتنمية). من جانبه، أكد السفير الياباني لدى العراق أكيرا إنشو، إن

رئيس التحرير
سعد البزاز
Editor-in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 9JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com

العنوان الإلكتروني
www.azzaman.com

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا

طبعة العراق
بغداد - البتاوين - محطة 101 - رفاق 71 - مبنى 28
الطبعة: شركة الانس لطباعة والنشر - الجريدة الإلكترونية : anas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات : +964(0)722298638

مكاتب ومراسلون
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله
- نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
الاسماء سعد البزاز في 10 - 4 - 1997
تصدر عنها

الزمان (يومية سياسية) - الزمان الرياضي (يومية رياضية)
الزمان الجديد (شهرية عامة) - الب، الب، (مجلة ثقافي)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم

الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم
شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الجوده للتوزيع - دمشق
شركة التوزيع في الأردن - عمان

طبعة الخليج
تطبع صباح اليوم للصحافة والنشر - البحرين

هدايا مقرونة بالقوافي

إذا كان (التطريز) يجملُ بعض الثياب فإن الشعر يجملُ الهدايا.

ومن هنا دأب بعض الشعراء على إرسال الهدايا مقرونة بالشعر.

واليك بعض الأمثلة:
أرسلت شيئا قليلاً
يقل عن قدر مثلك
فأسطد العثر فيه
واقبله مني بفصلك

وكتب آخر إلى أحد الكبار:

يا أيها المولى الذي
عمت أياديه الجيلة

اقبل هدية من برى

في حقك الدنيا قليلة

وأرسل شاعر (كرسيًا) هدية لصديقه أرفقه

بهذين البيتين:

أهديت شيئاً يقل لولا

أحدوثه الفال والتبرُّك

(كرسي) تقالطت فيه لما

رايتُ مقلوبه يَسُرُّك



حسين الصدر

Husseinsadr2011@yahoo.com

مبادئ مهمة للقادة السياسيين

ازدادت أعداد الأحزاب والكتل السياسية في البلاد بعد الغزو الأمريكي للعراق عام 2003 بشكل كبير وملفت حتى تجاوزت أعدادها مئات في ظاهرة لا توجد في أي بلد ديمقراطي إلا في العراق والمشكلة أنه قبل كل انتخابات تشريعية تظهر أحزاب وكتل جديدة لتضاف الى قائمة الأحزاب التي سبقتها والتي سوف تشارك في الانتخابات الجديدة والمعضلة التي تواجهها العديد من هذه الأحزاب والكتل هي افتقار أغلبها لقيادات كفوة ومفكرة ولديها المؤهلات السياسية والأكاديمية والعلمية التي يحتاجها القادة السياسيون في مهامهم وواجباتهم.

إن أهم ما تحتاجه وتعمل عليه هذه القيادات هي أن تكون مقبولة حزيًا وشعبية والعمل على كسب قلوبهم واحترامهم وتعاونهم لإنجاز تلك الأهداف والكتل خصوصًا في الأزمات وفي الظروف الصعبة على العكس من العديد من هذه الأحزاب وقادتها الحاليين الذين يفتقر أغلبهم للعديد من صفات القائد ومبادئ القيادة الناجحة ويفتقرون الى برامج سياسية واضحة تضع الحلول المناسبة لمشاكل العراق السياسية والأمنية والاقتصادية والمالية والخدمية والمعيشية ويجدون المالحات المناسبة لها من خلال إجراءات إصلاحية حقيقية وبرامج واقعية لا برامج تسطر على الورق فقط ولم يتم تنفيذها.

والقيادة بفهموها العام هي فن التأثير في الآخرين وتوجيههم الى أهداف محددة والعمل على تحقيق مقادتهم وكفاءتهم وتعاونهم وحتى تلك الأهداف وللقيادة أسس ومبادئ وصفات تسد على النجاح في ممارستها منها الكفاءة وقوة الشخصية والشجاعة والعدالة والنفة بالنفس والمعلومات الاقتصادية والمعلومات العامة الجيدة والإبداع وغيرها ومع هذا تبقى القاعدة الأساسية والصلدة التي تتمحور خلالها شخصية القائد السياسي هي قوة هذه الشخصية والسلوك الجيد وكيفية التأثير في الآخرين.

وهناك مبادئ مهمة للقيادة تكون بمثابة الدليل للقادة السياسيين في ممارسة القيادة بنجاح وأهم هذه المبادئ هي على القائد السياسي أن يعرف نفسه أولاً ويعرف مهنته ومهمته ويعرف رجاله جيداً ليكلفهم بما يجاوزهم حسب إمكانياتهم وكفاءتهم ومؤهلاتهم وعليه أن يكون مثالا لهم في كل شيء، ويجب أن تكون قراراته سليمة وواضحة ومفهومة من قبل الجميع وتصدر في الوقت والمكان الصحيحين وعليه تحمل مسؤولية هذه القرارات .

ومن أصعب المشاكل التي يواجهها القادة السياسيين هي مشكلة العلاقة مع الآخرين سواء من أعضاء أحزابهم أو من غيرهم وحتى من معارضيهيم وهذه العلاقة تصبح ذات قاعدة مبنية إذا استندت الى المبادئ الأساسية للقيادة والى صفات ومؤهلات القائد الجيدة ، ومشكلة بعض القادة السياسيين إنهم يلجأون في أحيان كثيرة الى المراوغة وحتى الكذب والتصلص عن أقوالهم ووعودهم في حالات عديدة وهذا مما يؤثر على مصداقيتهم وعلمهم ومبادئهم وبالتالي يؤثر على شعبيتهم وعلى ثقة رجاله الأمريكي العراق حتى أصبحت هذه الأفعال اعتيادية لدى العديد منهم لانسف فكان شغلهم وسقوطهم لدى المجتمع وحتى لدى أعضاء أحزابهم ومؤيديهم فكل تصرف جيد أو غير جيد هو محسوب على القائد السياسي وعليه أن يتذكر دائماً أنه مراقب في أقواله وأفعاله من قبل الجميع وبالأذات من معارضيه وحتى من معيته فعليه أن يكون دقيقاً واضحاً وصادقاً في كل أقواله وأفعاله ويجيد التصرف في كل الأمور.

ومن الأمور المهمة للقادة السياسيين في العراق هي أن يؤمنوا بالقيم الدينية ويحترمونها وليس ما يخص دينهم فقط بل للاديان الأخرى وعليهم أن يراعوا الاعتراف الاجتماعية لتختلف شرائح المجتمع ليمنزوا بها مبادئ وأهداف وبرامج أحزابهم وكتلهم ، ومن المعروف أن أغلب القادة السياسيين في العراق هم من أحزاب إسلامية والمفروض أن يكون الديناالإسلامي بقيمه السامية هي المصدر الروحي لهم في أعمالهم وواجباتهم وعليهم أن يعززوا بها مبادئهم ومبادئ أحزابهم وكتلهم ويعززوا الروح الوطنية ووحدة المجتمع العراقي وتماسكه في كل أعمالهم ويضعون خدمة الوطن والتسعب فوق كل الاعتبارات والمصالح الشخصية والحزبية والفئوية والدينية والطائفية .



سامي الزبيدي

عنان

جوهر الديمقراطية الغائب

تُقدِّم الديمقراطية غالباً بوصفها نظاماً لاتخاذ القرار، لكنها في واقع الأمر مفهوم أوسع وأكثر تعقيداً. فهي مصطلح فضفاض قد يُستخدم أحياناً لتحقيق أهداف تتناقض مع جوهره، حين قد يُوظف لتبرير ممارسات تنتج ظلاً أو تمييزاً تحت غطاء الشرعية.

في هذا السياق، يمكن القول إن أهم ما تمنحه الديمقراطية للفرد والمجتمع ليس الحقول، بل القدرة على الرفض: الرفض الصريح أو الضمني، الفردي أو الجماعي، لكل حدث أو ممارسة أو قرار يمكن أن يُحق ضرراً معنوياً أو مادياً للفرد أو بالجمعة، في الحاضر أو في المستقبل. ولا يصبح هذا الضرر خطراً حقيقياً إلا حين يكون ناتجاً عن تمييز بين الأفراد على أسس غير دستورية أو غير قانونية.

هنا يتجلى الدور الحوري للجمع. فالمجتمع الواعي لا ينتظر وقوع الضرر ليبحث عليه، بل يمارس رفضه مبكراً، حين تلوح المؤشرات الأولى لانحراف القرار عن معايير العادلة. هذا الرفض المبكر لا يحمي الأفراد فحسب، بل يحضن النسج الاجتماعي، ويحافظ على الثقافة العامة، ويمنع تركيز ممارسات قد تتحول مع الوقت إلى أعراف يصعب تفكيكها.

إن الرفض الواعي ليس فعل فوضي ولا دعوة إلى تعطيل القرار، بل هو أداة تصميم وضبط. فمن يعثر المجتمع عن رفضه على أسس قيمية وقانونية واضحة، فإنه يُلزم أصحاب القرار بالعودة إلى التعامل المعاري مع الجميع، ويذكرهم بأن الشرعية لا تُستمد من الإجراء وحده، بل من العدالة التي تحكمه.

الديمقراطية، في جوهرها، لا تُقاس بعدد القرارات المتخذة ولا بسرعة تمريرها، بل بقدرة المجتمع على الاعتراض حين يخلل الميزان. فممتنع لا يرفض، ممتنع يُرغ الديمقراطية من معناها، ويتركها شكلاً بلا روح.

رفض المجتمع، حين يكون واعياً ومسؤولاً، هو الركيزة الأكثر فاعلية في التأثير على أصحاب القرار، ليس لتطبيق مظاهر الديمقراطية فحسب، بل بروحها الحقيقية.



صلاح الدين الجبّاري

بغداد

الدبّوس يفتح توسعة طوارئ مستشفى الفلوجة

إحالة مشاريع الطرق السريعة إلى الإعمار لفك الإختناقات المرورية

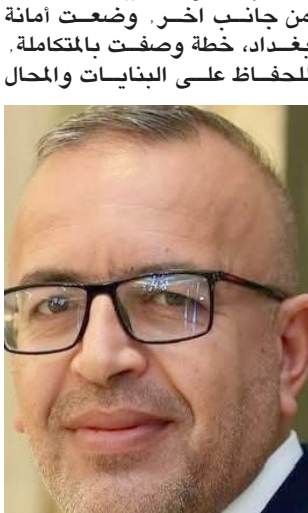


الترافية في شارع الرشيد، أحد أبرز المعالم التاريخية والسياحية السوداني. بإحالة جميع الطرق السريعة في بغداد. إلى وزارة الإعمار والإسكان. ضمن خطط تاهيل وتطوير العاصمة. وأشار المتحدث باسم أمانة بغداد، عدي الجنيدل، في تصريح امس الى (صدور امر ديواني من قبل رئيس الوزراء. بإحالة جميع الطرق السريعة في بغداد مثل طريق القناة و محمد القاسم وعتبة بن غرزان. وسريع الدورة وصلاح الدين السريع، الى وزارة الإعمار. لغرض التاهيل ضمن خطط فك الإختناقات المرورية). مبيناً أن (أمانة بغداد مستعدة لتقديم أي اسناد للوائح المختصة التابعة الى الوزارة. للعمل ضمن فريق واحد. بهدف إنجاز المشاريع بالسريعة الممكنة). بحسب تعبيره. وأضاف الجنيدل أن (هناك حزمة مجسات كبيرة تم إنجازها بالتنسيق بين أمانة بغداد والأعمار).

من جانب آخر. وضعت أمانة بغداد، خطة وضفت بالمكاملة. للحفاظ على البنايات والمحال (المهن. بما ينسجم مع الأهمية الثقافية والتاريخية للمكان). وأكد الجنيدل أن (أصحاب المحال أبدوا تعاوناً ملحوظاً. كما أعربوا عن استعدادهم لتغيير أنشطتهم التجارية بعد إنجاز أعمال التطوير والتاهيل). لافتاً الى أن (الخطة تهدف الى الحفاظ على المحال والبنايات التراثية. بالتعاون مع دائرة التراث في وزارة الثقافة بالتنسيق مع الجهات التنفيذية المعنية).

على صعيد متصل. أنجزت وزارة الاعمار 79 بالمئة من مشروع الخط الناقل لتصرف مياه الأمطار، للقطاع الجنوبي لمدينة الفلوجة في محافظة الأنبار. وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (المشروع يسهم

الترافية في شارع الرشيد، أحد أبرز المعالم التاريخية والسياحية السوداني. بإحالة جميع الطرق السريعة في بغداد. إلى وزارة الإعمار والإسكان. ضمن خطط تاهيل وتطوير العاصمة. وأشار المتحدث باسم أمانة بغداد، عدي الجنيدل، في تصريح امس الى (صدور امر ديواني من قبل رئيس الوزراء. بإحالة جميع الطرق السريعة في بغداد مثل طريق القناة و محمد القاسم وعتبة بن غرزان. وسريع الدورة وصلاح الدين السريع، الى وزارة الإعمار. لغرض التاهيل ضمن خطط فك الإختناقات المرورية). مبيناً أن (أمانة بغداد مستعدة لتقديم أي اسناد للوائح المختصة التابعة الى الوزارة. للعمل ضمن فريق واحد. بهدف إنجاز المشاريع بالسريعة الممكنة). بحسب تعبيره. وأضاف الجنيدل أن (هناك حزمة مجسات كبيرة تم إنجازها بالتنسيق بين أمانة بغداد والأعمار).



عدي الجنيدل

العراق يتطلع إلى تبادل الخبرات في مجال التعليم المدمج

أكثر من 100 أداة للذكاء الاصطناعي تدعم ريادة الأعمال

بالشراكة الدولية. ودورها في تبادل المعرفة والخبرات، وفتح آفاق التعاون البحثي والعلمي بين الجامعات، ضمن توجهات تعزيز مسيرة التعليم العالي. ويؤكد متطلبات التحول الرقمي والتطورات المتسارعة في بيئة التعليم العالمية. من جهتها شاركت جامعة الكوفة. في المؤتمر الرقمي الدولي الذي نظّمته جامعة كابل فون أوسترسكي أولدنبورغ الألمانية، بالتعاون مع الهيئة الألمانية لتبادل الأكاديمي دي أي دي. تحت شعار التطورات الحديثة في التعليم المدمج وتعليم ذوي الاحتياجات الخاصة. وأوضح اعلام الجامعة في بيان تلقته (الزمان) امس ان (المؤتمر ناقش أحدث التطورات في مجالات إعداد المعلمين، والتعليم المدمج، وأليات دعم الطلبة من ذوي الاحتياجات الخاصة، بما يسهم في تعزيز جودة التعليم وتحقيق تكافؤ الفرص التعليمية. بحضور واسع من جامعات ومؤسسات أكاديمية دولية). وطرح عضو اللجنة المركزية للعلاقات الدولية. حيدر الحمداني. عرضاً علمياً استعرض (أبرز المبادرات والبرامج الأكاديمية والمشاريع المشتركة التي تنفذها الجامعة.

بما يسهم في بناء قدرات الطلبة الباحثين، وتنمية مهاراتهم العلمية والعملية. انسجاماً مع توجهات الجامعة في دعم الابتكار والتميز الأكاديمي. واستضاف العراق. فعاليات المؤتمر الدولي للعام الجاري. بمشاركة أكثر من 40 جامعة عراقية ودولية، لمناقشة محاور أكاديمية وإدارية المهمة، أبرزها تحسين جودة التعليم، والتحول المؤسسي، وتطبيقات الحوكمة الذكية، وتعزيز الشراكات العالمية. ويهدف الملتقى الدولي الذي نظّمته جامعة المستقبل. إلى تبادل الخبرات بين المؤسسات التعليمية، واستعراض التجارب الحديثة في تطوير الأداء الجامعي. بما يواكب متطلبات التعليم العالي والتطورات العالمية. وأكدت الكلية في بيان امس ان (الملتقى شهد حضوراً أكاديمياً وبحثياً واسعاً، إذ تضمن جلسات علمية وورش عمل. بحثت أحدث التجارب والممارسات في مجال ضمان الجودة وتطوير الأداء المؤسسي، إلى جانب استعراض نماذج ناجحة في تطبيق الحوكمة الذكية داخل المؤسسات التعليمية، بما يدعم الشفافية وكفاءة الإدارة). وركزت محاور الملتقى على (أهمية

توظيفها في تطوير الأكار الريادية وتعزيز المستوى الدراسي ومواكبة متطلبات التحول الرقمي وسوق العمل الحديث)، وأكدت (أداة من 100 أداة من الذكاء الاصطناعي لريادة الأعمال

توظيفها في تطوير الأكار الريادية وتعزيز المستوى الدراسي ومواكبة متطلبات التحول الرقمي وسوق العمل الحديث)، وأكدت (أداة من 100 أداة من الذكاء الاصطناعي لريادة الأعمال

توظيفها في تطوير الأكار الريادية وتعزيز المستوى الدراسي ومواكبة متطلبات التحول الرقمي وسوق العمل الحديث)، وأكدت (أداة من 100 أداة من الذكاء الاصطناعي لريادة الأعمال

توظيفها في تطوير الأكار الريادية وتعزيز المستوى الدراسي ومواكبة متطلبات التحول الرقمي وسوق العمل الحديث)، وأكدت (أداة من 100 أداة من الذكاء الاصطناعي لريادة الأعمال

توظيفها في تطوير الأكار الريادية وتعزيز المستوى الدراسي ومواكبة متطلبات التحول الرقمي وسوق العمل الحديث)، وأكدت (أداة من 100 أداة من الذكاء الاصطناعي لريادة الأعمال

توظيفها في تطوير الأكار الريادية وتعزيز المستوى الدراسي ومواكبة متطلبات التحول الرقمي وسوق العمل الحديث)، وأكدت (أداة من 100 أداة من الذكاء الاصطناعي لريادة الأعمال

توظيفها في تطوير الأكار الريادية وتعزيز المستوى الدراسي ومواكبة متطلبات التحول الرقمي وسوق العمل الحديث)، وأكدت (أداة من 100 أداة من الذكاء الاصطناعي لريادة الأعمال

توظيفها في تطوير الأكار الريادية وتعزيز المستوى الدراسي ومواكبة متطلبات التحول الرقمي وسوق العمل الحديث)، وأكدت (أداة من 100 أداة من الذكاء الاصطناعي لريادة الأعمال

توظيفها في تطوير الأكار الريادية وتعزيز المستوى الدراسي ومواكبة متطلبات التحول الرقمي وسوق العمل الحديث)، وأكدت (أداة من 100 أداة من الذكاء الاصطناعي لريادة الأعمال

توظيفها في تطوير الأكار الريادية وتعزيز المستوى الدراسي ومواكبة متطلبات التحول الرقمي وسوق العمل الحديث)، وأكدت (أداة من 100 أداة من الذكاء الاصطناعي لريادة الأعمال

توظيفها في تطوير الأكار الريادية وتعزيز المستوى الدراسي ومواكبة متطلبات التحول الرقمي وسوق العمل الحديث)، وأكدت (أداة من 100 أداة من الذكاء الاصطناعي لريادة الأعمال

توظيفها في تطوير الأكار الريادية وتعزيز المستوى الدراسي ومواكبة متطلبات التحول الرقمي وسوق العمل الحديث)، وأكدت (أداة من 100 أداة من الذكاء الاصطناعي لريادة الأعمال

توظيفها في تطوير الأكار الريادية وتعزيز المستوى الدراسي ومواكبة متطلبات التحول الرقمي وسوق العمل الحديث)، وأكدت (أداة من 100 أداة من الذكاء الاصطناعي لريادة الأعمال

توظيفها في تطوير الأكار الريادية وتعزيز المستوى الدراسي ومواكبة متطلبات التحول الرقمي وسوق العمل الحديث)، وأكدت (أداة من 100 أداة من الذكاء الاصطناعي لريادة الأعمال

توظيفها في تطوير الأكار الريادية وتعزيز المستوى الدراسي ومواكبة متطلبات التحول الرقمي وسوق العمل الحديث)، وأكدت (أداة من 100 أداة من الذكاء الاصطناعي لريادة الأعمال

توظيفها في تطوير الأكار الريادية وتعزيز المستوى الدراسي ومواكبة متطلبات التحول الرقمي وسوق العمل الحديث)، وأكدت (أداة من 100 أداة من الذكاء الاصطناعي لريادة الأعمال

توظيفها في تطوير الأكار الريادية وتعزيز المستوى الدراسي ومواكبة متطلبات التحول الرقمي وسوق العمل الحديث)، وأكدت (أداة من 100 أداة من الذكاء الاصطناعي لريادة الأعمال

توظيفها في تطوير الأكار الريادية وتعزيز المستوى الدراسي ومواكبة متطلبات التحول الرقمي وسوق العمل الحديث)، وأكدت (أداة من 100 أداة من الذكاء الاصطناعي لريادة الأعمال

توظيفها في تطوير الأكار الريادية وتعزيز المستوى الدراسي ومواكبة متطلبات التحول الرقمي وسوق العمل الحديث)، وأكدت (أداة من 100 أداة من الذكاء الاصطناعي لريادة الأعمال

توظيفها في تطوير الأكار الريادية وتعزيز المستوى الدراسي ومواكبة متطلبات التحول الرقمي وسوق العمل الحديث)، وأكدت (أداة من 100 أداة من الذكاء الاصطناعي لريادة الأعمال

توظيفها في تطوير الأكار الريادية وتعزيز المستوى الدراسي ومواكبة متطلبات التحول الرقمي وسوق العمل الحديث)، وأكدت (أداة من 100 أداة من الذكاء الاصطناعي لريادة الأعمال

الأسدي يوصي بتشكيل لجنة مختصة تتابع أوضاع العمالة الأجنبية :

إستكمال إجراءات تخصيص وحدات سكنية للفئات الهشة

إلى (تعزيز العلاقات الاقتصادية بين البلدين، نظراً لإمكانية دعوة المستثمرين العراقيين في لبنان. للعمل ضمن قطاعات صناعية متوازنة تحفظ حقوق العمال. وتسهل عمل شركات الاستثمار). من جانبه، دعا الوزير اللبناني

إلى (تعزيز العلاقات الاقتصادية بين البلدين، نظراً لإمكانية دعوة المستثمرين العراقيين في لبنان. للعمل ضمن قطاعات صناعية متوازنة تحفظ حقوق العمال. وتسهل عمل شركات الاستثمار). من جانبه، دعا الوزير اللبناني

إلى (تعزيز العلاقات الاقتصادية بين البلدين، نظراً لإمكانية دعوة المستثمرين العراقيين في لبنان. للعمل ضمن قطاعات صناعية متوازنة تحفظ حقوق العمال. وتسهل عمل شركات الاستثمار). من جانبه، دعا الوزير اللبناني

إلى (تعزيز العلاقات الاقتصادية بين البلدين، نظراً لإمكانية دعوة المستثمرين العراقيين في لبنان. للعمل ضمن قطاعات صناعية متوازنة تحفظ حقوق العمال. وتسهل عمل شركات الاستثمار). من جانبه، دعا الوزير اللبناني

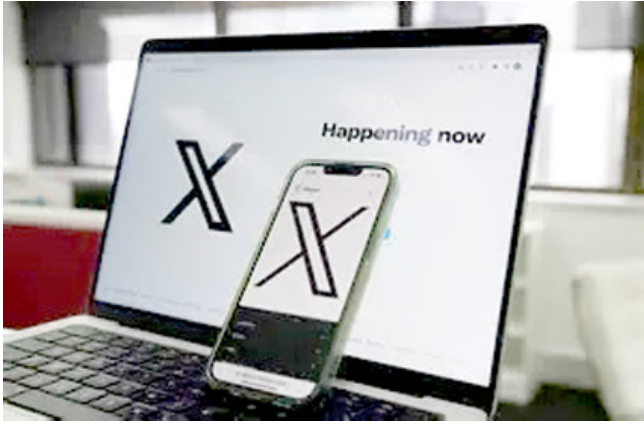
إلى (تعزيز العلاقات الاقتصادية بين البلدين، نظراً لإمكانية دعوة المستثمرين العراقيين في لبنان. للعمل ضمن قطاعات صناعية متوازنة تحفظ حقوق العمال. وتسهل عمل شركات الاستثمار). من جانبه، دعا الوزير اللبناني

إلى (تعزيز العلاقات الاقتصادية بين البلدين، نظراً لإمكانية دعوة المستثمرين العراقيين في لبنان. للعمل ضمن قطاعات صناعية متوازنة تحفظ حقوق العمال. وتسهل عمل شركات الاستثمار). من جانبه، دعا الوزير اللبناني



متابعة، وزير العمل يتابع مشاكل المواطنين المستفيدين من رواتب الرعاية

دهم مكاتب (إكس) في فرنسا وإستدعاء ماسك للتحقيق وسط تصعيد قضائي



كانت الشركة قد اتخذت الإجراءات الكافية للحد من مخاطر انتشار الصور الجنسية المصطنعة بتقنية التزييف العميق على منصتها البريطاني في بيان إنه يجري تحقيقاً يتعلق بشركة إكس.إيه.أي في أعقاب تقارير تفيد بأن غروك استخدم لإنشاء صور جنسية دون موافقة أصحابها، ومن بينهم قصر. وقالت هيئة تنظيم الإعلام البريطانية (أوفكوم) إنها ستواصل تحقيقها الخاص في قضية إكس الذي بداته الشهر الماضي، دون أن تقدم مزيداً من التفاصيل. وتسعى أوفكوم إلى تقييم ما إذا

بمعالجة البيانات الشخصية وإمكانية إنتاجه صوراً ومقاطع فيديو إباحية. ويتوقع أن تزيد هذه الإجراءات من حدة الخلافات بين الاتحاد الأوروبي والولايات المتحدة بشأن تنظيم عملاقة التكنولوجيا وحدود حرية التعبير في الفضاء الرقمي. **صور إباحية للأطفال** إلى ذلك، أوضح الادعاء العام في باريس في بيان أنه قرر توسيع نطاق التحقيق بعد شكوى من طريقة عمل غروك. وستتناول التحقيق جرائم جنسية أخرى، من بينها ما يتردد عن وجود تواطؤ في «احتجاز ونشر» صور ذات طبيعة إباحية للأطفال وانتهاك الحقوق في الصور الشخصية بتزييفها وتحويلها إلى صور جنسية صريحة.

باريس - سعد المسعودي أعلنت النيابة العامة في باريس، مغادرتها منصة إكس وسط تصعيد قضائي ضد الشركة يشمل استدعاء إيلون ماسك ومسؤولين في المنصة للتحقيق في شبهات تتعلق بتجنيح الخوارزميات، ومحتويات غير قانونية ذات طابع إباحي أو معاد للسامية. في المقابل، تتهمة المنصة السلطات الفرنسية بتسييس الإجراءات، بينما تواجه أيضاً تحقيقاً منفصلاً في بريطانيا بشأن صور جنسية أنشأها برنامج الرديشة الإلي التابع لشركة ماسك وأعلن مكتب المدعي العام في باريس رحيله عن الشبكة الاجتماعية الفاشل الماضي . يتم إجراء البحث كجزء من تحقيق تم فتحه في عام 2025 بشأن التحيز الخوارزمي. مكتب المدعي العام في باريس يغادر، دون مزيد من التوضيح وأشار في بيان إلى عملية تفتيش تم إجراؤها في المقر الفرنسي لشبكة التواصل الاجتماعي X، والتي تم إجراؤها مع وحدة الإنترنت الوطنية التابعة لقوات السرد ويوربول، وكالة الشرطة الأوروبية، كجزء من تحقيق بدأ في يناير 2025. ونفذت السلطات الفرنسية، عملية تفتيش داخل مقر منصة «إكس» التابعة للملياردير إيلون ماسك، في تطور لافت ضمن مسار قضائي يستهدف المنصة. ويأتي ذلك بعد أن قرر الادعاء العام استدعاء ماسك للمساعدة خلال شهر أبريل - نيسان المقبل

ياسر المتولي

بغداد

نحو ترشيد إستهلاك المياه

بعد ترشيد استهلاك المياه من الأمور المهمة التي يجب التفتيق بها من قبل الحكومة من أجل المحافظة على الموارد المائية وضمان استدامتها خصوصاً مع أزمة شح المياه التي يعاني منها العراق بسبب التغيرات المناخية. إذ يعد الماء أساس الحياة وهو مورد طبيعي محدود، لذلك فإن الحفاظ عليه أمر بالغ الأهمية بالنسبة للأفراد والمؤسسات حيث يعد ترشيد استهلاك المياه أحد أهم التحديات المعاصرة في ظل تزايد الطلب على الموارد المائية بسبب النمو السكاني، والتغيرات المناخية. إذ تبرز أهمية تأهيل المجتمع عبر سلسلة برامج توعوية تهدف إلى تعزيز ثقافة الاستهلاك الأمثل للمياه لضمان جازمية المجتمع والمؤسسات الحكومية للتألم مع شح المياه خصوصاً مع شدة التغيرات المناخية لذا لابد من رفع مستوى الثقافة المائية لدى المجتمع حول أهمية هذا المورد الحيوي المهم ، إذ تدعم الحياة بمجرد فقدانها فالياء ليست بالسلعة الرخيصة المتوافرة دائماً بل إنها قد تكون مكلفة جداً ونادرة الوجود في بعض المناطق مما يستوجب الاهتمام بالمياه ضمن مفردرات الحياة اليومية لتغيير سلوك الفرد الاستهلاكي من المياه ويتحقق ذلك من خلال أساليب متنوعة مثل الحملات الإعلامية، الندوات العلمية، ورش العمل، المناهج التعليمية، والتفتيات الذكية التي تمكن المستهلك من مراقبة استهلاكه اليومي فعمل المورد المائي مهما طال فهو قصير و يُتعرض أن يستغل في صناعة مستقبل آمن، بدلاً من حاضِر باذخ.

محمد بهجت

بغداد

إهدار أثمان لحظات الحب

يخطئ الآباء مع الأبناء في الصغر، ويخطئ الأبناء مع الآباء في الكبر... أخطاء متبادلة و دروس قاسية و غير...و لكن من يخطئ ونحن نرى ما نرى من خوف و حزن و ندم في علاقة كانت في الأصل رمزاً للحضن الأول في البيت الأول حيث الحب الكبير و العطاء بلا حسابات و لا تذكير... إنه الوجه اللامتناهي الذي يُمِى الأرواح المتعبة التائهة: جبل من بعد جيل يختارون التباعد و التجاني عوض التلاقي و التشافي، لينتهي الحال بكبار السن إلى مربع الوحدة القاتلة و بالأبناء الشباب إلى التلهي عن الحب الأعيق بغريبات الحياة القاتلة! وحدة الكبار فيها وحشة و صمت و آثِن، و غفلة الشباب فيها لهُو حزين و استسثار بفترة أخصان الكبار على إشفاء الأم الروح و إرواء الحنين. لعل القساة من كل جيل أن القسوة تعقبا الحسرة و لو بعد حين، فيألم الصغار كما الكبار فيه تقصير دام للأعمار و ضياع للحظات ثمينة من رصيد الحب و الوصال.

كريمة مكي

بغداد

تجار غرة يشكون من الضرائب الباهظة

رام الله - لارا احمد يشكو عدد من التجار في قطاع غرة الأعباء الاقتصادية المتزايدة التي يعيشونها في ظل الظروف الصعبة التي تمر بها المنطقة. مؤكدين أن الضرائب المفروضة على دخول البضائع أصبحت «مرهقة وغير منطقية»، الأمر الذي يضاعف تكلفة السلع ويجعل استمرار النشاط التجاري أكثر تعقيداً. وبحسب روايات العديد من التجار، فإن الضرائب التي تُفرض على البضائع عند نقاط الدخول أصبحت تفوق قدرتهم على التحمل. وقد أدت إلى ارتفاع كبير في أسعار المنتجات داخل السوق المحلي، ما ينعكس مباشرة على المواطن الذي يتحمل العبء الأكبر. ويؤكد التجار أن هذه الضرائب لا تُستخدم لتحسين البنية التحتية أو دعم الخدمات العامة كما هو متوقع، بل تُصرف بعيداً عن احتياجات الناس الأساسية.

بقية الخبر على موقع (الزمان)

النامة - عباس هلال في مساء عطلة رشقات مطر السياب، ومع ارتعاشه ورود وباسمينات الربيع، انعقدت الجمعية العمومية لجمعية المحامين في تمام الساعة السادسة والنصف وبزخم الحضور الانقي والبهيج، وفي بداية جدول الأعمال كانت كلمة النقيب صلاح المدفع الذي رحب بالأعضاء الحاضرين شاكرًا ، صلاح المدفع، خليفة شاذرة، محمد



انتخابات : جانب من انتخابات نقابة المحامين

ذلك تم انتخاب مكتب المؤتمر برئاسة المحامي الدكتور عباس هلال وعضوية المحامي الاستاذ راشد عبد الرحمن، والمحامي الاستاذ احمد الذكروبيعد مناقشة واقرار التقريرين الادبي والمالي وبيد التوصيات والقرارات، واستقالة الادارة، بعد ذلك بند الانتخابات لدورة 2026-2028 بعد فرز الاصوات بدقة اعلن مكتب المؤتمر النتائج للناخبين رحب بالأعضاء الحاضرين شاكرًا ، صلاح المدفع، خليفة شاذرة، محمد

مايو ، أيار 1974 شاركت في تأسيس الموسى، محمد ابراهيم المحروس، 14 يناير 1975 بوفد برئاسة النقيب المرحوم حميد صنتقور، وعضوية المحامي عوض اليماني والمحامي علي الابوبي، والمحامي خليل اديب و المحامي عباس هلال ، وكان لها حضورا لافتا في المؤتمر التأسيسي والفعاليات المصاحبة، كما أبدت رأيها في الكثير من مشروعات القوانين المقدمة للمجلس الوطني 1974-1975، وساندت الطلاب العملية بحققها في تأسيس النقابات و - حرية العمل النقابي . ونظرا لمستجدات الحياة السياسية بعد حل المجلس الوطني (الزمان) و بانعدام الترخيص الرسمي ، تم تأسيس جمعيه المحامين الجرينية وفقا لقانون الجمعيات والاندية 1959 فكان التأسيس في مارس 1977. - كان للجمعية دورا بارزا في المطالبة بحقوق المحامين والعمل على تسهيل عملهم والتصدي للمشاكل التي تعترض عملهم والدفاع عن قضايا الرأي العام وحرية التعبير.

بقية الخبر على موقع (الزمان)

اجتمعت الهيئة الادارية لمؤسسة تمكين لذوي الاحتياجات الخاصة في

محافظة النجف الاشرف يوم الاربعاء الموافق 2026/1/28 لغرض تغيير

اسم المؤسسة من (مؤسسة تمكين لذوي الاحتياجات الخاصة) الى

(مؤسسة تمكين لحقوق الاشخاص ذوي الاعاقة) استنادا الى المادة العاشرة

ش - من النظام الداخلي - فمن لديه اعتراض على ذلك مراجعة دائرة

المنظمات غير الحكومية الكائنة في منطقة كرادة مريم قرب مطعم حيدر دبل

خلال ثلاثون يوما من تاريخ النشر



مصرف الرشيد الادارة العامة

أعلان مزايذة رقم(٢) ٢٠٢٦
لبيع(مولدة مستهلكة لفرع ذي قار)

يعلن مصرف الرشيد/القسم الهندسي عن إجراء مزايذة علنية لبيع مولدة مستهلكة نوع بيركنز سعه KAV ١٠٠ الموجودة في الفرع وفقاً لقانون بيع وأيجار أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ على الراغبين بالشراء الحضور الى موقع (مصرف الرشيد/ فرع ذي قار/ في محافظة الناصرية) وذلك في الساعة العاشرة صباحاً من اليوم الخامس عشر لليوم التالي لتاريخ نشر الاعلان مستصحبين معهم تأمينات أولية بنسبة ٢٠% من القيمة التقديرية للبيع والبالغة -/٢٥٠.٠٠٠٠٠ دينار(فقط مليونان وخمسمائة الف دينار لاغيرها) ويتحمل من ترسوا عليه المزايذة أجور نشر الاعلان على أن يتم رفع المواد خلال مدة ١٥ يوم من تاريخ الاحالة وبـعكسه يترتب عليه غرامه تأخيرية بنسبة (نصف من المائة)من بدل البيع عن كل يوم تأخير وتنظيف الموقع عند رفع المواد،

٠٠٠ مع التقدير ٠٠٠

المدير العام



مصرف الرشيد الادارة العامة

تمديد إعلان مزايذة رقم (١) ٢٠٢٦
للمرة الثانية لبيع(ابواب حصينة مستهلكة لفرع السباع)

يعلن مصرف الرشيد/القسم الهندسي عن إجراء مزايذة علنية لبيع ابواب حصينة عدد/٢ مع باب كتبية متصل بالباب الحصينة والموجودة في شعبة المخازن والمستودعات في جميلة وفقاً لقانون بيع وأيجار أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ على الراغبين بالشراء الحضور الى موقع (شعبة المخازن والمستودعات في منطقة جميلة)وذلك في الساعة العاشرة صباحاً من اليوم الخامس عشر لليوم التالي لتاريخ نشر الاعلان مستصحبين معهم تأمينات أولية بنسبة ٢٠% من القيمة التقديرية للبيع والبالغة -/٣٨٠.٠٠٠.٠٠٠ دينار(فقط ثلاثة ملايين وثمانمائة الف دينار لاغيرها) ويتحمل من ترسوا عليه المزايذة أجور نشر الاعلان على أن يتم رفع المواد خلال مدة ١٥ يوم من تاريخ الاحالة وبـعكسه يترتب عليه غرامه تأخيرية بنسبة (نصف من المائة)من بدل البيع عن كل يوم تأخير وتنظيف الموقع عند رفع المواد .

٠٠٠ مع التقدير ٠٠٠

المدير العام

الشرطة تخرج بصمت من أبطال آسيا وإتحاد الكرة يستعد للإنتخابات

الناصريّة- باسم الركابي
فرض التعادل بهدف على لقاء ناساف الأوزبكي والشرطة أمس الأول في مواجهة تحصيل حاصل للفريقين ضمن مباريات الجولة السابعة لدوري أبطال آسيا لفرق النخبة لكرة القدم المجموعة الثانية. المباراة بدأت بقوة من قبل جانب الفريق المضيف واستحوذ لاعبوه على الكرة وسيطروا بسرعة ودخل الفريق مباشرة المواجهة وانتظر 8 دقائق ليهب شبك الحارس حسن احمد والتقدم في النتيجة وفرض سيطرته بشكل كامل على مجريات المباراة وتلاعب بفريق الشرطة الذي ظهر بآداء باهت وبطيء وخطوط متباعدة وترك مساحات كبيرة ما سمح للمضيف بالتقدم للأمام ومواصلة الضغط وتهديد المرمى وتكثيف محاولاته الهجومية الخطيرة لتعزيز هدف التقدم ما كان يكلف الشرطة الكثير في ظل ضعف الدفاع استمر المنافس التقدم وشكل خطورة كبيرة و اهدر المهاجمون اكثر من فرصة هدف لعدم قدرة الشرطة الحد من خطورة صاحب الأرض فقط الظهور بفرصة واحدة د 26 طيلة وقت الشوط الأول قبل ان يتحسن أداء الشرطة في الشوط الثاني بشكل واضح خلافا عما كان عليه في الشوط الأول واصبح في وضع أفضل وتحول للهجوم وترجم أفضليته عندما تمكن من تعديل النتيجة بالهدف الجميل الذي سجله شريف عبد الكاظم د8.

هدف الفوز
وظل الشرطة الاكثر هجوماً بحثاً عن هدف الفوز الأول في البطولة عندما فرض الحصار من كل الزوايا مستغلا حالة الارتباك التي سادت صفوف ناساف بعد تلقي هدف التعادل الذي شكل مصدر قوة كبيرة للاعبى الشرطة الذين حصلوا على أكثر من كرة ثابتة وهددوا مرمى المنافس باكثر من فرصة أخطرها تسديدة المواس التي ابعدا الحارس في الوقت الحادى وانقاذ الحارس قريبه من الخسارة وحرمان الشرطة من الفوز بعد انتهائ سبع جولات بتعادلين الأول كان اسم السد بهدف في افتتاح البطولة ولم يحقق الفوز عندما خسرت البقية من الغرافة القطري بهدفين من الإحتداد السعودي بهدف أربعة وسم تراكتور الإيراني بهدف من الهلال السعودي برعاية نظيفة ومن الأهلي السعودي بخساسة اهداف مقابل لشئى ويختتم مبارياته في مواجهة ضيفة الدحيل في السادس عشر من الشهر الحالي لا تأتير لها قبل ان يخرج الفريق من الباب الضيق في مشاركة مخيبة مقداً بالتناقص السلبية ومتأخر في كل

وظل الشرطة الاكثر هجوماً بحثاً عن هدف الفوز الأول في البطولة عندما فرض الحصار من كل الزوايا مستغلا حالة الارتباك التي سادت صفوف ناساف بعد تلقي هدف التعادل الذي شكل مصدر قوة كبيرة للاعبى الشرطة الذين حصلوا على أكثر من كرة ثابتة وهددوا مرمى المنافس باكثر من فرصة أخطرها تسديدة المواس التي ابعدا الحارس في الوقت الحادى وانقاذ الحارس قريبه من الخسارة وحرمان الشرطة من الفوز بعد انتهائ سبع جولات بتعادلين الأول كان اسم السد بهدف في افتتاح البطولة ولم يحقق الفوز عندما خسرت البقية من الغرافة القطري بهدفين من الإحتداد السعودي بهدف أربعة وسم تراكتور الإيراني بهدف من الهلال السعودي برعاية نظيفة ومن الأهلي السعودي بخساسة اهداف مقابل لشئى ويختتم مبارياته في مواجهة ضيفة الدحيل في السادس عشر من الشهر الحالي لا تأتير لها قبل ان يخرج الفريق من الباب الضيق في مشاركة مخيبة مقداً بالتناقص السلبية ومتأخر في كل

وفي شاعر بهم لانهم لم يقدموا شيء



منهجية التدريب الإسباني في محاضرة للدورة الآسيوية

بغداد-الزمان
ألقى مدير مشروع الحلم في الاليفا الإسبانية بورخا روبياتو محاضرةً على المُشاركين في الجزء الثاني بالدورة التدريبية الآسيوية للغة A ، بإشراف اللجنة الفنية والتطوير ومدير قسم تعليم وتطوير المدربين المحاضر الدولي الدكتور وسام نجيب أصليوه، وبمساعده سعد حافظ . وأقيمت المحاضرة بعنوان منهجية التدريب الإسبانية، إذ تطرقت المحاضرة إلى منهجية التدريب من الفئات السنية وصولاً للفريق الأول من خلال عرض بعض النماذج التدريبية وتركزت المحاضرة، التي جرت بحضور 24 مدرباً، حول البرنامج الآسيوي، ثم الشهري، وأيضاً تركزت حول كيفية جمع بيانات التدريب للاعبى الفئات العمرية، ومن أهم مميزات لاعبي كرة القدم العالم النفسى والذهنى والعامل الفني المهاري والخططي والعالم البدني، وكذلك تركزت المحاضرة على سبل الوصول لتطوير لاعبي الفئات السنية من خلال تقنين عملية التدريب، والتركيز على العوامل المذكورة آنفاً .

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol28.UK Issue 8214 Wednesday 11/2/2026

أكاديمية التاج تنظم بطولة دولية بالشطرنج

على (1,000,000) مليون دينار، اما الفائز الثالث فيحصل على مبلغ (750,000) سبعمائة وخمسون الف دينار، وسيحصل الفائز بالمرکز الرابع على (400,000) اربعمائة الف دينار، فيما يحصل صاحب المركز الخامس على مبلغ (200,000) مئتان الف دينار، واخيراً يحصل صاحب المركز السادس على مبلغ (150,000) مائة وخمسون الف دينار، وهناك جوائز أخرى سيحصل عليها اللاعبين المتفوقين، حيث يحصل افضل لاعب في البطولة على مبلغ (150,000) مائة وخمسون الف دينار، وافضل لاعب فوق 50 عاما على (100,000) مائة الف دينار، وافضل لاعب تحت 12 عاما على مبلغ (100,000) مائة الف دينار.



أربيل تحتضن بطولة العراق لسباقات الضاحية

سباقات محددة ضمن منافسات ألعاب القوى فقط. **نظام البطولة** وبحسب المدير التنفيذي، فإن نظام البطولة يتيح مشاركة ستة لاعبين من كل ناد، على أن تختص نتائج أربعة لاعبين فقط من كل فريق، مشيراً إلى أن البطولة ستشهد مشاركة ست فئات، وهي الناشئون والناشئات من مواليد 2009 – 2010، والشباب والشابات من مواليد 2007 – 2008، والمتقدمون من مواليد 2006 فما فوق. وأكد جواد، أن الهدف من إقامة البطولة يتمثل في اختيار العائدين أصحاب الأرقام الأفضل والحاصلين على المراكز الأولى، لاعتمادهم ضمن صفوف المنتخبات الوطنية استعداداً للاستحقاقات والمشاركات الخارجية المقبلة.

بغداد-الزمان
أعلن الإتحاد العراقي لألعاب القوى، إقامة بطولة أندية ومؤسسات العراق لسباقات الطرق الضاحية في مدينة أربيل، بمشاركة واسعة لعادائي المسافات الطويلة من مختلف محافظات البلاد. وقال المدير التنفيذي للاتحاد العراقي لألعاب القوى، زبدون جواد، في تصريح صحفي إن الدور الأول من منافسات البطولة سيقام في محافظة أربيل للفترة من 13 إلى 14 شباط الجاري، وبمشاركة كبيرة لعادائي العراق من مختلف الفئات العمرية.

وأوضح جواد، أن الإتحاد قرر عدم السماح للرياضيين من مواليد 2011 بالمشاركة في سباقات الضاحية أو سباقات الطريق، على أن يسمح لهم بالمشاركة في

القادمة عندما يضيف ميسان الذي لازال بعيد عن رغبة جمهوره لتأخره في المركز السادس عشر بعد إخفاقات غير متوقعة.

عقد الإتحاد العراقي لكرة القدم، الأتئين الماضي، اجتماعاً بحضور رئيس الإتحاد عدنان درجال، والنائب الأول لرئيس الإتحاد، علي جبار، والنائب الثاني يونس محمود، وأعضاء المكتب التنفيذي، الأمين العام محمد فرحان، وتناول الاجتماع ترشيح أعضاء لجنتي الانتخابات والاستئناف، والقضايا المدرجة في جدول الأعمال.وفي البداية، رحب رئيس الإتحاد عدنان درجال بحضور ممثل الإتحاد الدولي الاجتماع، الجوانب. وتسلّمت الأمانة العامة الترشيحات الخاصة للجنة الانتخابات واستئناف انتخابات الإتحاد من قبل أعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد، وتشكيل لجنة لتدقيق ملفات المرشحين مؤلفة من رئيس الإتحاد عدنان درجال، والنائب الأول علي جبار، والنائب الثاني يونس محمود، والأمين العام محمد فرحان، والمشاور القانوني جمال الأسدي؛ للتصويت على المرشحين في اجتماع الجمعية العمومية المقرر انعقاده في 26/3/2026. وتمت في الاجتماع المصادقة على معاملة المشمولين ببنحة الرياضيين الرواد والابطال. وكذلك المصادقة على توصية لجنة شؤون اللاعبين بخصوص اللاعبين السابقين القدماء من قبل المدرب واللاعبين.



مؤمن سليمان

الذي حقق نتائج إيجابية تقدم فيها المركز العاشر 24 إلى قلب الطاولة على المضيف لتعويض الخسارة الثقيلة وسيكون الناصرية مطالباً العودة إلى سكة الانتصارات والعمل في التغلب على مضيقه البحري والاهتمام بشكل جاد في مباريات المرحلة الخامسة والتوازن في النتائج واغتنام فرصة المشاركة

المعمومة لتحقيق التأهل وفرض السيطرة على مباريات المرحلة وخوضها في التركيز على الفوز لتقلص الفارق والقدرة على اختزال الأمور وتحقيق التأهل من جانبية بريد البحري الآخر التعامل مع مباريات النصف الثاني في أجواء أكثر إيجابية لدعم المشاركة وسيمكن ثاني عشر المصافي 22 الذي شهد تحول واضحاً في النتائج أمام فرصة الفوز على حساب ضيفه ما قبل الأخير بيشمرة 15 الذي يعاني أكثر من المتوقف ومؤكد بحاول تدارك الموقف في المرحلة الجديدة ويريد عكف العودة والاستفادة من مباريات الأرض للخرج من دائرة الهبوط وتعديل الأمور من خلال المباريات

التحسن في الفترة الأخيرة وتحذب الأخطاء التي أفرزتها وتأهيل فرقها خلال فترة التوقف وتعزيز خطوط اللعب لتجاوز تحديات المباريات التي ستكون خاصة جداً مايجعل التعامل معها بحذر شديد والتركيز ينصب على الفوز وتحذب اي تعثر واي خطأ لأن تحقيق النتائج يجعل من الأمور أن تسير بشكل أفضل بالاعتماد على عناصرها والأسماء المهمة كما مطلوب من المسابقات تسمية حكام ومشرفين متمرسين لتمشية المباريات بالشكل المطلوب وضبطها وتفادي المشاكل للسيطرة على الأمور وجعل البطولة السري في مامن للنهائية .

ويريد الوصف غاز الشمال 31 الثائر لخسارته الوحيدة من مصافي الجنوب خامس عشر 21 بهدفين لثلاثة عندما يحل ضيفا في مهمة اقرب الجميع لتحقيقه .ويحاول السباع الجيش 26 الذي تحسن كثير التعامل مع ظروف اللع القلب النتيجة على ضيفه الرابع والثا لخسارة الذهاب بهدفين ومواصلة التقدم في الترتيب في وقت يحاول اغتنام الفرصة وفرض نفسه في مهمة غير سهلة وتكرر نتيجة الفوز بما يعزّن مكانه الثالث 31.ويامل الثالث الحسدو 31 دعم نتيجة فوّن الذهاب على نقط الوسط بخساسة اهداف لواحد والبقاء ضمن مراكز التأهل بعد فقدان مركزي والصدارة و الوصافة من جانبية يسعى الضيف

قد لا تتكرر من خلال عملية تقويم نتائج المرحلة الأولى ومعالجة الأخطاء التي أفرزتها وتأهيل فرقها خلال فترة التوقف وتعزيز خطوط اللعب لتجاوز تحديات المباريات التي ستكون خاصة جداً مايجعل التعامل معها بحذر شديد والتركيز ينصب على الفوز وتحذب اي تعثر واي خطأ لأن تحقيق النتائج يجعل من الأمور أن تسير بشكل أفضل بالاعتماد على عناصرها والأسماء المهمة كما مطلوب من المسابقات تسمية حكام ومشرفين متمرسين لتمشية المباريات بالشكل المطلوب وضبطها وتفادي المشاكل للسيطرة على الأمور وجعل البطولة السري في مامن للنهائية .

ويريد الوصف غاز الشمال 31 الثائر لخسارته الوحيدة من مصافي الجنوب خامس عشر 21 بهدفين لثلاثة عندما يحل ضيفا في مهمة اقرب الجميع لتحقيقه .ويحاول السباع الجيش 26 الذي تحسن كثير التعامل مع ظروف اللع القلب النتيجة على ضيفه الرابع والثا لخسارة الذهاب بهدفين ومواصلة التقدم في الترتيب في وقت يحاول اغتنام الفرصة وفرض نفسه في مهمة غير سهلة وتكرر نتيجة الفوز بما يعزّن مكانه الثالث 31.ويامل الثالث الحسدو 31 دعم نتيجة فوّن الذهاب على نقط الوسط بخساسة اهداف لواحد والبقاء ضمن مراكز التأهل بعد فقدان مركزي والصدارة و الوصافة من جانبية يسعى الضيف

منتسبو نادي الحشد يتظاهرون أمام مقر الأولمبية رفضاً لقرار حل الإدارة



ميني : جانب من تظاهرات نادي الحشد الرياضي امام مبنى الاولمبية

انتقامجات منتسبي النادي في بغداد وأفرغه في عدد من المحافظات، بهدف حماية النادي والإعراض على حل إدارته وتشكيل إدارة جديدة.

تعليمات متوقفة وكان المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية الوطنية العراقية قد كشف، عن تعرضه لتهديدات عديدة على خلفية قرار حل الهيئة الإدارية لنادي الحشد الشعبي.

وجرت في العاصمة العراقية بغداد، يوم الأربعاء الماضي، انتخابات الهيئة الإدارية لنادي الحشد الشعبي الرياضي لكرة القدم، في وقت أعربت فيه الإدارة السابقة للنادي عن رفضها لقرار اللجنة الأولمبية العراقية بحل الهيئة الإدارية للنادي دون مسوغ قانوني واضح أو مبرر مشروع.

الاحتجاجات منتسبي النادي في بغداد وأفرغه في عدد من المحافظات، بهدف حماية النادي والإعراض على حل إدارته وتشكيل إدارة جديدة.

تعليمات متوقفة وكان المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية الوطنية العراقية قد كشف، عن تعرضه لتهديدات عديدة على خلفية قرار حل الهيئة الإدارية لنادي الحشد الشعبي.

وجرت في العاصمة العراقية بغداد، يوم الأربعاء الماضي، انتخابات الهيئة الإدارية لنادي الحشد الشعبي الرياضي لكرة القدم، في وقت أعربت فيه الإدارة السابقة للنادي عن رفضها لقرار اللجنة الأولمبية العراقية بحلها، وبينما وصفت الخطوة بأنها نهج

بغداد - الزمان
نظم منتسبو نادي الحشد الشعبي، مظاهرة أمام مقر اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية في العاصمة بغداد، احتجاجاً على قرار حل الهيئة الإدارية السابقة للنادي. وجاءت المظاهرة رفضاً لقرار اللجنة الأولمبية حل إدارة النادي، في وقت ينتشر عناصر من القوات الأمنية والحشد الشعبي، أمام مقر اللجنة في شارع فلسطين. وبحسب مصادر، فقد وجهت الإدارة السابقة للنادي تعليمات

للتعامل مع المظاهرة، وطلبت من قوات الأمن التدخل لفض النزاع. وتأتي المظاهرة في إطار سلسلة من الاحتجاجات التي يشهدها نادي الحشد الشعبي منذ قرار حل إدارته.

سلمان يهنئ صالات إيران ويثني على المنتخب العراقي

وبيعود الفضل في ذلك إلى الإتحاد الإندونيسي لكرة القدم للخطوات الموسّعة التي اتخذها من أجل تطوير اللعبة والارتقاء بمعاييرها عبر قاعدتها الجماهيرية المتحمسة. وختّم إن استضافة البطولة الأبرز للاتحاد الآسيوي لكرة الصالات تمثل مثالا آخر على طموحات الإتحاد الإندونيسي لكرة القدم لرفع مكانة اللعبة، وبينما نشكركم على لقة ماže مؤثر على المزيد من الإنجازات القادمة في إندونيسيا،

إطار الرؤية والمهمة في الإتحاد الآسيوي لكرة القدم. واستغل رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم المناسبة أيضا للتعبير عن تقديره للجنة المنظمة المحلية والاتحاد الإندونيسي لكرة القدم على استضافة نسخة مثالية من البطولة القارية الصالات عشرة لكرة الصالات داخل الصالات المغلقة، والتي أقيمت في إندونيسيا للمرة الثانية فقط في التاريخ. **أفاق جديدة** وأوضح سلمان سواء في كرة القدم أو كرة الصالات، شهادتنا إندونيسيا في تلغ أفاقا جديدة من التميز على مختلف المستويات،

كامل الثناء إلى منتخب إيران لما أظهره من هيمنة مذهلة وثبات في المستوى لضمان التتويج باللقب الغالي، حيث يُعد هذا الإنجاز بالفضل تحريما للقائني والتضحيات التي قدمها جميع من يعملون خلف الكواليس.

وأردف بالقول كما يستحق كل من الاتحاد الإيراني لكرة القدم والاتحاد الإندونيسي لكرة القدم إشادتنا، ليس فقط لالتزامهما بتعزيز حب اللعبة، بل أيضا لنجاحهما في إعداد منتخبات قوية قادرة على تحقيق النجاح على أعلى المستويات، بحسب

بالإضافة، حيث حُرمت إندونيسيا، الدولة المضيفة والواصلة إلى النهائي للمرة الأولى في تاريخها، من تحقيق إنجاز تاريخي، بعدما نجح حسين سبزي في تسجيل ركلة الترجيع الحاسمة، مانحا إيران فوزاً بنتيجة 5-4 في ركلات الترجيع، عقب نهاية النهائي المخير بالتعادل 5-5 بعد التمديد. وقال سلمان تضم أسرة كرة القدم الإسيوية إلىّ في تهنئة كل من إيران وإندونيسيا على ما قدماه من شدة تنافسية وعزيمة وحوية جذرية بالإشارة في طريقتهما إلى المباراة النهائية.

وأضاف يتعين علينا أن نوجّه

بغداد - الزمان
هنأ سلمان بن إبراهيم آل خليفة، رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، منتخب إيران بعد فوزه على إندونيسيا بفارق ركلات الترجيع، ليتوج بلقب كأس آسيا لكرة الصالات للمرة الرابعة عشرة القياسية، وذلك في صالة إندونيسيا أرينا بالعاصمة الإندونيسية جاكارتا. وجاءت المباراة النهائية حافلة



هشام سلمان



7 قبل الأخيرة

زاهر يتجنب أعمال السيرة الذاتية

القاهرة - الزمان

تحدث الممثل أحمد زاهر عن سبب رفضه تقديم أعمال السيرة الذاتية، خلال برنامج تلفزيوني، مؤكداً بأنه ضد أعمال السيرة الذاتية حتى لا يتم مقارنته بأحد، وأنه يجب أن يجسد شخصية لم تقدم من قبل مما يتيح له إضافة تفاصيل لها حيث أوضح بأن تقديم أعمال السيرة الذاتية يكون أصعب، وأضاف مقال تجسيد شخصية عبد الحليم حافظ وأن الممثل يعرف طريقة كلامه وتفاصيل من حياته ويعرف الكثير عنه ومهما جسد بشكل حقيقي يظل دوماً هناك مقارنة، والشخصية الأصلية تروح، لذلك هو لا يحب أن يجسد أعمال السيرة الذاتية، وأكد زاهر أنه يفضل أن يجسد شخصية معروفة لكنها لا ترى كثيراً، ما يُعبد فكرة المقارنة، وهنا يترك للجمهور الحكم على مدى نجاحه، موضحاً أنه يسعى إلى الإبداع لا إلى التقليد. وعلى جانب آخر، عبر زاهر عن سعادته الكبيرة بالتواجد الشهر الماضي في العاصمة السعودية الرياض لحضور حفل توزيع جوائز صناع الترفيه جوي أورند وأرب عن سعاته الكبيرة لحضوره هذا الحدث العالمي المشرف، مشيراً إلى أنه يحرس دائماً على الحضور لأن الحفل يتيح له الفرصة للقاء فنانين عالمين: كما تحدث عن بداية العام الجديد 2026 وعن أحدث أعماله مسلسل «لعبة

وقلبت بجد» قائلاً: «بدأت السنة بمسلسل لعبة» وقلبت بجد والحمد لله مع عرض أول 6 حلقات حقق أكثر من 300 مليون مشاهدة.



جلسة : لقطات من جلسة الاحتفاء بكريم حسين في نادي العلوية

جلسة فنية تحتفي بالمطرب كريم حسين

صوت متمكن يعبر تعرجات المقامات وسلاسلها

لأسباب كثيرة بعيدة عن الفن والموهبة لم يحقق الحضور المطلوب... وهذا ما شعرنا بالأسف الكبير). وأدى المطرب كريم حسين خلال جلسة الاحتفاء عدا من أغانيه بصوته الجميل. بصحبة عدد من المطربين الشباب. منهم حسين المسافر وسعد العطار. وشهدت الجلسة عدد من المداخلات التي أشادت (بصوت حسين وأغانيه الجميلة التي مازالت تتردد بأصوات محبيه. واستطاع أن يثبت جدارته كمطرب يقدم كل ما يستطيع لجمهوره وفنه. وتواضعه الذي يعكس جوهره الإنساني قبل الفني) وأكدت المداخلات على (محطات بارزة في مسيرته الفنية الغنائية. كان يحول كل لحظة فنية إلى درس في الأخلاق - ودعم المواهب الناشئة). -وفي نهاية الجلسة قدم مدير نادي شامل العاني درع الشاي العلوية إلى المحففي به. تقديرًا لمسيرته الفنية والإبداعية.

مع المطرب الراحل رياض أحمد الذي كان يجب الاستماع إلى صوته ويشجعه كثيراً. وتحرك حسين العراق في مطلع تسعينيات القرن الماضي وكانت سوريا أولى محطات المهجر ليطبق هناك واحدة من أغانيه الجميلة عن الغربة وهي أغنية (ياديرتي). وذلك قبل أن يواصل رحلة المهجر إلى هولندا. وخلال سنوات المحجر الطويلة والتي امتدت لسبعة عشر عاما ابتعد الفنان كريم حسين بشكل شبه كامل عن الأصواء وعن الساحة الغنائية، لكنه عاد في السنوات القليلة الماضية بمشاركات قليلة في الحفلات المنفرقة. مؤكداً (لو قدر يوما أن نختار أهم 100 مطرب في تاريخ الأغنية العراقية لا يمكن بأي حال من الأحوال تجاوز المطرب كريم حسين. فهو يمتلك صوتا ذا مساحة واسعة قادرة على المرور بكل تمنى عبر أفضل مطرب المقاصات وسلاسلها فضلا عن ركوزه النغني وفنونه العالية على التطريب كريم تعامل مع أكابر الأساءة شعرا ولحنا وأنتج من الروائع الكثير ولكن

في الحفلات والمناسبات الخاصة نشأ في عائلة تعشق الغناء الريفي باطواره المختلفة. وفي سنوات الطفولة والصبا تأثر بكبار المطربين العراقيين كالمطرب داخل حسن وناظم الغزالي والمطربة زهور حسين وكان يستمع إلى أغانيهم القديمة. وفي عام 1980 التحق بمعهد الفنون الجميلة لدراسة الموسيقى لتحقيق بذلك حلمه. ويتخصص بآلة العود التي تعلمها على يد كبار الموسيقيين العراقيين أمثال الممن عباس جميل والفنان روجي الخماش وأستاذ الموسيقى الفنان علي (الإمام) أهله للحصول على لقب أفضل مطرب للأعوام 1987 و 1989 في استفتاءات الإذاعة والتلفزيون. تربطه علاقات جيدة مع فنانين وموسيقيين كبار تأثر بهم وترك أثرا جميلا لديهم وله ذكرى خاصة

الريف والمدينة) وأوضح أن ابتعاده عن الساحة العراقية لفترة لم يكن اعتزالًا كما يظن البعض قائلًا (خروجي من العراق اضطراري. وأصلت نشاطي الغنائي في بلاد المهجر من خلال حفلات للجاليات العربية). وأضاف (انطلاقتي الحقيقية في الثمانينات وكنت محظوظا في العمل مع ملحنين وشعراء كبار. وأنا اعتبر نفسي جسرا بين الرواد (الشباب). وأشار أن (الغناء الرصين هو الذي يبقى. وأن غبت عن الساحة الفنية الغنائية لفترة طويلة. والمطرب الحقيقي الضروري أن يكون مثقفا موسيقيا. وأن يختار النص الشعري الذي يمس (الوجدان). وعن أشهر أغانيه قال(عشرة عمر وياعيني. ألف مبروك). ابن الريف

وعن المطرب كريم حسين تحدثت الإعلامية بشرى سميسم قائلة (الفنان كريم حسين من مواليد منطقة الصويرة بمحافظة واسط، عرف الفنان الريفي منذ طفولته وهو ابن الريف وكان يمتلك صوتا جميلا شجعه على الغناء

بغداد- ياسين ياس أقامت اللجنة الثقافية في نادي العلوية الجمعة الماضية جلسة احتفاء بالمطرب كريم حسين للحديث عن مسيرته الغنائية الطويلة. قدم الجلسة الناقد سامر المشعل والإعلامية بشرى سميسم. وعنه تحدث المشعل قائلا (كريم حسين من الأصوات العراقية المميزة والتي ظهرت في فترة الثمانينات. واستطاع مزج الغناء الريفي بالمدينة) وأضاف (شهدت أغانيه انتشارا واسعا مما أدى لحصوله على جائزة أفضل مطرب للأعوام 1987 و 1989 في استفتاء الإذاعة والتلفزيون -بعدما تحدث ضيف الجلسة الفنان كريم قائلا (هذا الاحتفاء وبسام على صدي شكريا للجنة الثقافية في نادي العلوية) وأضاف (عام 1980 دخلت معهد الفنون الجميلة التخصص على آلة العود تعلمت على يد الأستاذة روجي الخامس وعباس جميل. نشأت في مدينة الصويرة وتأثرت بالبيئة الريفية حيث تأثرت بالمطرب داخل حسن وناظم الغزالي. هنا تم المزج بين الغناء

أعمال يدوية في السلطنة كاليرو

العمارة الإسلامية بمعرض الشاوي



المعرض الفني من قبل إدارة معارض السلطنة كاليرو في نادي الصيد العراقي بحضور نخبة من الفنانين والمهتمين بالفن التشكيلي العراقي. وأشار بيان تابعته (الزمان) أمس أن (المعرض الفني تضمن عرض أعمال

الحفلات ولمختلف فنون الصورة الفوتوغرافية. على صعيد متصل افتتح المدير العام لإدارة الفنون العامة قاسم محسن، أمس الأول، معرضاً للفنون اليدوية الفلكلورية والتراثية. وأقيم

احتضنت قاعة الجمعية العراقية للتصوير المركز العام المعرض الشخصي الثالث للتصوير مهند الشاوي الذي حمل عنوان (العمارة الإسلامية جمال بصري وممتعة روحية) والذي افتتحه رئيس الجمعية العراقية للتصوير رسول جمال المعموري. وبحضور الهيئة الإدارية للجمعية و محققين وأعلاميين وأكاديميين ومهتمين بالشأن الفوتوغرافي في أجواء ثقافية وفنية عكست أهمية الحدث وقبضة الجمالية الذين اكسدا دعمهم المستمر للحراك الفني والفوتوغرافي، ودور الصورة في توثيق الجمال الروحي والبصري للعمارة الإسلامية وأن الجمعية ماضية بدعم المصورين وافتتاح المعارض المتنوعة في بغداد وكافة

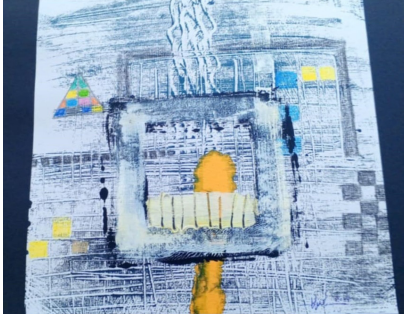
مطيع الجميلي يستخدم اللون للبشارة والاستمکان

حين يكون الفن التشكيلي سفير نوايا حسنة

أقام مطيع الجميلي خلال مسيرته الفنية ، 22 معرضاً شخصياً و24مشاركة مع فنانين آخرين .ونال 10شهادات تقديرية ومدياليات وأوسمة والافتحت لوحاته العديد المؤسسات والأشخاص في العراق والعالم ، وصدرت عن وزنه التشكيلي عدة

الانسجام وتمنحك ما لديها من قيمة (بوصلة) ضمن هندسة تكامل بين اللون والحروف التي يستخدمها فكرات بدل الوجه البشرية .إن المساحة التي يتحرك ضمنها الجميلي شاسعة وقد جعلته في مران ذهني يرقى إلى التجلي

وانتظام .قد تقلت هذه المعادلة الثلاثية الأبعاد ، لكنه على العموم إفلات منظم لمصالح الاستمکان ، بمعنى المكان المروقة .لا إغتراب لدى مطيع ولا استلاب ، بل حضور للمألوف الروحي الذي يجعلك اسم لحظات تفرض عليك



بغداد - عادل سعد ان تستغل لوحة الفنان التشكيلي مطيع الجميلي فلا بد ان تضعك امام مزيج من الألوان الصديقة واللمسات الصوفية التي تصاحب الى راحة وجويدة غاية في الصفاء. • ما يجسب مطيع ، انه يستخدم الفراغ مجرد وضات بينما يتصدر النص التشكيلي المشهد بحضور لافت .ولأنك ان هذا الاستخدام يعود إلى ثراء ذهني يكفل مطارة الفراغ إلى حد التعقيد ، ذلك تتجاسر الألوان عنده أو تتخاضم ولكن بالمزيد من الود الذي لا يمكن ان ينسق إلا لدى فنان بخبرة فنية عريقة ، وإجادة تعطي لأرجحية الضوء المرئيد من الانصاف الفلسفي . •من البراعة التشكيلية لمطيع الجميلي استخدام اللون للمخاطبة لذلك يمكن اعتبار كل لوحة بشارة .وتأسيس

إليسا تغني مقدمة مسلسل رمضاني

القاهرة - الزمان اعلنت الشركة المنتجة لمسلسل «على قد الحب» من بطولة الفنانة نبيلة كريم والفنان شريف سلامة والمقرر عرضه بموسم دراما رمضان 2026، أن النجمة اللبنانية إليسا، ستقوم بغناء مقدمة «القدر» الخاص بالمسلسل. وتأتي أغنية مسلسل «على قد الحب» للفنانة اللبنانية إليسا من كلمات والحنان عزيز الشافعي والتوزيع الموسيقي لنادر حمدي، وتأتي أحداث مسلسل «على قد الحب» خلال 30 حلقة، ويشارك ببطولة المسلسل عدد كبير من الفنانين ومن أبرزهم: نبيلة كريم، شريف سلامة، مها نصار، محمود البشبي، أحمد ماجد، أحمد سعيد عبدالغني، النجمة القديرة ميمي جمال، صفاء الطوخي، محمد علي زرق، محمد أبوادو، شهد الشاطر، يوسف حشيش، آية سليم ويأتي المسلسل من تأليف مصطفى جمال هاشم وإخراج خالد سعيد.

وطرحت إليسا طرحت في تشرين الثاني الماضي أغنية «متخذلنيش»، التي تعد الأغنية الدعائية الرسمية لفيلم «السمسم والخبز» 2 - لعب عيال» - الذي جاء من بطولة عمرو يوسف وأسماء جلال، وجاءت الأغنية من كلمات مئة علي القبيعي، والحنان عزيز الشافعي، وتوزيع موسيقي نادر حمدي، وشريف فهمي، وميكس وماستر نادر حمدي. وأظهر في فيديو كليب أغنية «متخذلنيش» التي تغنيها إليسا والتي تحمل الطابع الرومانسي، مشاهد من فيلم «السمسم والخبز» لعب عيال» ، تتضمن حفل زفاف بطلي العمل عمرو يوسف وأسماء جلال، حيث تجمع بينهما قصة حب رومانسية تتطور خلال الأحداث إلى الزواج.

جولي تثير قلق جمهورها

الدوحة - وكالات - عادت حالة النجمة العالمية أنجلينا جولي الصحية لتتصدر واجهة الاهتمامات الإعلامية مجدداً، وذلك عقب ظهورها الأخير في العاصمة القطرية الدوحة للمشاركة في فعاليات «أرت بازل». ورغم بريق الحضور الفني، إلا أن ملاحم الشدوب والتحول الواضح الذي بدت عليه أيقونة هوليوود أثار موجة من التساؤلات والقلق بين عشاقها والمقربين منها، حيث بدأت أثار الإرهاق البدني والضغط الذهني تظهر جلياً على جسدها الذي فقد الكثير من حيويته المعهودة. وتشير التقارير الواردة من مصادر مطلعة إلى أن جولي تعيش حالة من الاستنزاف المستمر نتيجة التوترات التي لا تهدأ، خاصة مع استمرار الصراعات القضائية الممتدة مع شريكها السابق براد بيتويوك المقربين من النجمة أنها تعاني من فقدان حاد للشهية مرتبط بشكل وثيق بحالات التوتر المزمن التي تمر بها، فرغم المحاولات الحثيئة من قبل أبنائها لتشتيعها على الالتزام بنظام غذائي يدعم بنيتها الضعيفة، إلا أن الضغوط النفسية تحول دون استجابة جسدها لهذه المحاولات. وتحدثت الأنباء عن وصول وزنها إلى مستويات حرجية قد تهدد سلامتها العامة إذا لم تمنح نفسها قسطاً كافياً من الراحة والابتعاد عن حلقات الصراع القانوني، وهو ما يخشاه أصدقاؤها الذين يرون أنها تمضي نحو حافة الانهيار الجسدي ما لم تتوقف طواعية قبل أن يجبرها جسدها على ذلك.

دراسات تحليلية وتصدر جدارياته معالم عمرانية في العراق وعدد من الدول العربية. مخلصاً تحليلية للوحة لدى مطيع سفير نوايا حسنة يجيد المصالحات. لقد تلقيت دعوة كريمة من الصديق الدكتور خالد العيني رئيس جامعة السراج الأهلية في الفلوجة لزيارة الجامعة وكانت المناسبة افتتاح معرض هذا الفنان التشكيلي الذي أقيم بعنوان (أطياف الذاكرة). خلاصة تحليلية أبهرتني اطالات لوحاته وأعادت ذاكرتي إلى الإبهار الذي انتابني في ثمانينات القرن الماضي عند مشاهدتي معرض في العاصمة الأردنية عمان للفنان التشكيلي العراقي المتصوف شاكِر حسن آل سعيد ، كانت هندسة البعد الواحد مادته الاساسية .

أقام مطيع الجميلي خلال مسيرته الفنية ، 22 معرضاً شخصياً و24مشاركة مع فنانين آخرين .ونال 10شهادات تقديرية ومدياليات وأوسمة والافتحت لوحاته العديد المؤسسات والأشخاص في العراق والعالم ، وصدرت عن وزنه التشكيلي عدة

أنت والنجوم

الميزان	يوم رائع لاكتشاف وجهات نظر مختلفة مع زملائك في العمل.
العقرب	تفكر بقضاء بعض الوقت مع أصدقائك، ولكن قلة الأموال لديك تمنعك.
القوس	تستعيد نشاطك مرة أخرى تفكر في تجربة بعض الاستثمارات.
الجدي	شخص ما يطلب منك المساعدة، لا تتردد يوم السعد الاربعا، رقم الحظ: 6.
الدلو	كن حذرا لا تتسرع في اتخاذ القرارات. تشعر بالطاقة السلبية اليوم.
الحوت	تجاهل أولئك الذين يستمتعون في محاولة استفزازك، لا تلتفت ما يقولونه .

الحمل	تتحسن حالتك النفسية وسينعكس ذلك على علاقتك مع شريك حياتك.
الثور	عليك التخلص من القلق الزائد المسيطر عليك يوم السعد الاحد.
الجوزاء	حاول البعد عن شريك حياتك لفترة للخروج من الملل المسيطر عليك.
سرطان	لديك طاقة رائعة حاول استغلالها في تنفيذ المشروع الخاص بك.
الاسد	إذا طلب منك أحد أصدقائك المساعدة، عليك مساعدته رقم الحظ: 2.
العذراء	احرص على تحديد أهدافك مع شريك حياتك، لإنجاز ما تريده بسهولة.

سودوكو

8		3	4			1
	3		6	8		7
4	7		1	2	8	
	6	8		9	4	5
	2		8		5	9
5			3			8
1	7	8	6	9	5	3
	4			6		
		2		7		1

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9 خانات صغيرة.هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمة من 1 الى 9، شرط عدم تكرار الرقم اكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط افقي وعمودي.

الشعر الشعبي هوية الشعب

يُقال دائماً إن (مصر تكتب ، ولبنان يطبع، والعراق يقرأ) ، ولكن إذا أردنا الدقة في وصف الوجدان العراقي ، فعلياً أن نصيف : (والعراق يستشعر).. لا يمثل الشعر الشعبي في العراق مجرد فن أدبي أو وسيلة للتسلية ، بل هو (ديوان العرب) ولكن بنكهة الفرات ودجلة ، وهو اللغة غير الرسمية التي يفهمها الجميع ، من الأكاديمي في جامعته إلى العامل في مسطره إلى الفلاح في حقله .. ويعود حب العراقيين للشعر الشعبي إلى قدرته المذهلة على ملامسة الواقع اليومي ، فالقصيدة الشعبية العراقية لا تتكلف المحسنات، بل تخرج من (حرقة القلب) .. لإنها لسان حال المظلوم..! و تاريخياً كان الشعر هو الوسيلة الوحيدة للإحتجاج والتعبير عن الوجد السياسي الاجتماعي . والقصيدة الشعبية العراقية هي بمثابة الهوية البصرية والسمنية ، فهي غنية بالصور الريفية ، والكلمات السومرية القديمة ، ونبرة الحزن (الأبوية) التي تسكن الروح ، والتنفيس العاطفي.. فالعراقي بطبعه كيتوم في إحزانه ، لكنه يجد في (الدارمي أوالزيميري) صرخة تعبر عما يعجز عن قوله قريضاً أو نثراً . والشعر الشعبي نراه موجوداً في جميع تفاصيل الحياة العراقية . فلا تخلو مناسبة عراقية من القوافي، ففي الأفراح نجد (الهبوسة) التي تتلعلل الحماس، وفي الماتم نجد «النعي» الذي يفتت الصخر، وحتى في الحب ، يظل البيت الشعري هو الرسالة الأكثر بلاغة وتأثيراً.

لقد نجح الشعراء الكبار أمثال (مظفر النواب، وعريان السيد خلف، وكاظم إسماعيل الكاطع) في تحويل اللهجة الدارجة إلى لغة فارغة الجمال، تضاهي الفصحي في متانتها وعمقها، مما جعل المثلث السليط (الوطن العراقي) الشعر يرثه شخصياً. إن الشعر الشعبي هو (الارض العراقية، هو الذاكرة التي تحفظ الأحداث، القلب الذي ينبض بالحب والحرب ، والبيت الذي يأوي إليه كل عراقي حين يضيق به المدي...إنه ببساطة.. هوية شعب صيغت بكلمات

عبدالهادي البابي



بغداد

