

أقرأ في موقع

(الزمان)

azzaman_iraq.com

مقالات



محمد خضير الانباري



سعد القرش



حيدر صبي

ألف ياء

نصوص



بولص آشوري



سرحان محمد علي

آراء نقدية



قاسم ماضي



عبد الله الجبالي

إصدارات

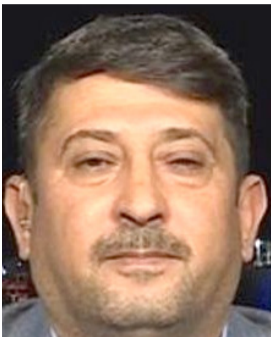
شعريتنا النقص

والإزعاج.. دراسات

في الشعر العراقي

المباشرة بصرف رواتب المتقاعدين دفعة شباط تدريجياً

خبير: الإصلاح الإقتصادي يبدأ بإعادة هيكلة الموازنة



صالح الهماشي

المصرفية)، محذراً من إن (استمرار هذا النهج سيؤدي حتماً إلى ضغوط تضخمية ونشاكل القدرة الشرائية، وانكشاف مالي أوسع، واستطرد بالقول إن (أخطر ما في المشهد المالي الحالي، هو غياب الانضباط المالي، حيث تيرم التعاقدات الحكومية دون تأمين تمويلها الفعلي، ما يحول الدولة إلى طرف معتر غير الوفاء بالتزاماتها، ويقوض الثقة بالسياسة الاقتصادية والبيئة الاستثمارية على حد سواء)، وأضاف إن (الإصلاح

رؤية اقتصادية مستدامة)، مؤكداً إن (الحكومات المتعاقبة تعاملت مع الموازنة بوصفها أداة إنفاق سياسي لا أداة إدارة اقتصادية، حيث جرى تضخيم الإنفاق التشغيلي والالتزامات طويلة الأمد، مقابل إهمال الاستثمار الإنتاجي القادر على توليد عوائد مستقبلية، ما خلق فجوة هيكلية بين الإيرادات والنفقات لا يمكن ردها بإجراءات ظرفية)، مشيراً إلى (إن اللجوء إلى السحب من الاحتياطيات أو الاقتراض الداخلي، لمعالجة العجز لا يمثل حلاً اقتصادياً، بقدر ما هو تسكين أو تأجيل الانفجار المالي ويزيد من هشاشة النظام

بأشرف مصرفا الراغبين والرشد، برفع رواتب المتقاعدين المدنيين والعسكريين لشهر شباط الجاري تدريجياً، بعدما أعلنت هيئة التقاعد العامة، استكمال إجراءات صرف المستحقات، وقال معاون رئيس الهيئة حسام عبد الستار في تصريح أمس إن (الهيئة أنهت جميع الإجراءات الخاصة بإطلاق (فريقاً آمناً مشتركاً تمكن، خلال عملية نوعية، من اعتقال متهم يحمل الجنسية السورية، ثبت تورطه في تنفيذ ثماني عمليات سرقة متفرقة داخل المدينة).

وأضاف أن (عملية الاعتقال نفذت استناداً إلى مذكرة قضائية رسمية وبناءً على معلومات استخباراتية دقيقة)، مشيراً إلى (نقل المتهم إلى أحد مراكز الاحتجاز الأمنية لاستكمال التحقيقات واتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحقه). وأوضح المصدر أن (التحقيقات ما زالت جارية لمعرفة ما إذا كان المتهم متورطاً بعمليات سرقة أخرى أو مرتبطاً بشبكات إجرامية مماثلة داخل المحافظة).

تطبيق الإجراءات القانونية والإنسانية في البيات الإفراج)، إلى ذلك أعلنت قيادة شرطة محافظة ديالى، إحباط محاولة لتفريب 40 كيلوغراماً من الفضة، مشيرة إلى إنها قادمة من إحدى المحافظات الشمالية. وقالت القيادة في بيان تلقته الـ (الزمان)، أنه (استناداً إلى معلومات استخباراتية دقيقة، تمكنت مفازر قسم شرطة ناحية السعدية من إحباط محاولة تفريب 40 كيلوغراماً من الفضة قادمة من إحدى محافظات الشمال، وبإشراف مباشر من قائد شرطة محافظة

ديالى اللواء الركن محمد كاظم حداد موقوفاً أفرج عنهم، 31 حدثاً أطلق سراحهم بعد قضاء مدة الحكومية و9 بالإفراج الشرطي لحسن سلوكهم فضلاً عن عدد من الأختام العائدة لأشخاص وشركات صيرفة)، واستطرد بالبيان بالقبول إن (الحكمن صدرأ استناداً لأحكام القرار 160 أولا لسنة 1983 المعدل). في تطور، أضافت وزارة العدل، سراح 92 حدثاً خلال شهر كانون الثاني الماضي، وأكد بيان تلقته (الزمان) أمس إن (عدد الأحداث



سبائك : عدد من السبائك المصادرة من قبل شرطة ديالى

الحصول على منفعة مادية مقابل عود بتعيين مواطنين في الجهاز)، وأشار إلى إن (المدان ضبطت بحوزته بطاقة وطنية وكتب تعيين مزورة، فضلاً عن عدد من الأختام العائدة لأشخاص وشركات صيرفة)، واستطرد بالبيان بالقبول إن (الحكمن صدرأ استناداً لأحكام القرار 160 أولا لسنة 1983 المعدل). في تطور، أضافت وزارة العدل، سراح 92 حدثاً خلال شهر كانون الثاني الماضي، وأكد بيان تلقته (الزمان) أمس إن (عدد الأحداث

أعلن مجلس القضاء الأعلى، شمول أكثر من 41 ألف شخص بقانون العفو العام، فيما تجاوز عدد المتهمين من المحكومين غايياً حاجز 166 ألف شخص. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (العدد الكلي للمطلق سراحهم من السجون ومراكز التوقيف بموجب قانون تعديل قانون العفو رقم 27 لسنة 2016 المعدل، عن بلغ أكثر من 41 ألف شخص، وأضاف إن (عدد المتهمين من المحكومين المصادرة بقانون أوامر قبض أو استدعاء والمحكومين غيابياً وصل إلى 166 ألف شخصاً)، وتابع إن (مجموع المبالغ المستردة بلغ 87 مليار دينار، فضلاً عن استرداد مبالغ كبيرة بالوالاتر). وأصدرت المحكمة الجنائية المركزية، حكمن بالسجن مدة عشر سنوات بحق مدان انتحل صفة ضابط في جهاز مكافحة الإرهاب، وأوصى البيان إن (المدان انتحل صفة ضابط في جهاز مكافحة الإرهاب، بهدف

بغداد - قصي منذر

شرطة ديالى تحبط تهريب 40 كيلوً من الفضة

القضاء يعلن إطلاق نحو 41 ألف محكوم لشمولهم بالعفو العام

الحكيم والخزعلي يؤكدان إحترام التوقيتات وحمودي يدعو لتوافق وطني

وفد التنسيقي يعود إلى بغداد بلا نتائج ويمنح الأكراد مهلة لفك الإنسداد

الدستورية والتخلي بروج المسؤولية والتعاون في حسم الاستحقاقات، وأوضح حين أمس إن (حمودي التقى وفد قيادة حزب الدعوة الإسلامي، بحثاً المستجدات المحلية والتطورات الإقليمية، والحراك الوطني على مسار إكمال تشكيل بقية الرئاسة، وأهمية حالة الانسجام داخل الإلار، ودوره في صناعة التوافق الوطني، وأكد حمودي إن (الدستور جعل الشعب مصدر القرار الوطني والأساس الأول لسيادة الدولة وقوتها، وإن احترام خيارات قواه الوطنية هو ضمان استقرار البلد ونهوضه)، داعياً إلى (الالتزام بالتوقيتات، الدستورية والتخلي بروج المسؤولية والتعاون في حسم الاستحقاقات).

(الإطار منح الأحزاب الكردية مهلة يومين للتوصل إلى توافق يمهّد لاستكمال باقي الاستحقاقات)، حين أمس إن (حمودي التقى لحركة عصائب أهل الحق قيس الخزعلي، ورئيس تيار الحكمة عمار الحكيم، أهمية احترام التوقيتات الدستورية في عملية تشكيل الحكومة، والإسراع في انتخاب رئيس الجمهورية، وقال بيان أمس إن (الخزعلي استقبل الحكيم، وجرى بحث مجمل الأوضاع العامة في البلاد، وتأكيد ضرورة الالتزام بالتوقيتات الدستورية، وتسريع اختيار رئيس الجمهورية، إلى جانب مناقشة الوضع السياسي ومواقف القوى الوطنية بما يضمن التوافق والاستقرار في المشهد الوطني). فيما شد رئيس المجلس الأعلى الإسلامي همام حمودي، على الالتزام بالتوقيتات



اجتماع : وفد الإطار التنسيقي يجتمع في السليمانية بظهير الاتحاد الوطني الكردستاني

انتخاب رئيس الجمهورية)، وتابع إن (اللقاءات أفرزت مؤشرات إيجابية من الجانب الكردي باتجاه عدم الإبقاء على حالة الإنسداد، والمضي باستكمال الاستحقاقات الدستورية ضمن دورا مهما في تقريب وجهات نظرها القانونية)، مؤكداً إن

الوطني الكردستانيين، يومين لحسم خلافهما بشأن منصب رئاسة الجمهورية، وقال المتحدث الرسمي باسم ائتلاف النصر عقيل الربيعي إن (وفد الإطار أدى دوراً مهماً في تقريب وجهات النظر بين الحزبين بشأن ملف

مشيراً إلى إن (اللقاء شد على أهمية توحيد المواقف والرؤى الوطنية لمواجهة التحديات، ولا سيما في ظل تطورات الأوضاع في المنطقة). في تطور، أهل التنسيقي الحزبين الكرديين الرئيسيين الديمقراطي والاتحاد

برفقة وفد التنسيقي الذي ضم الأمين العام لمنظمة بدر، ورئيس ائتلاف الأساس والأمين العام للإطار، بعد اختتام زيارة شملت محافظتي أربيل والسليمانية). وكان السوداني قد التقى في السليمانية، رئيس حزب الاتحاد الوطني الكردستاني بافل الطالباي، وشدد على أهمية حسم منصب رئاسة الجمهورية والمضي بإكمال الاستحقاقات الدستورية، وأوضح بيان تلقته (الزمان) أمس إن (السوداني التقى في السليمانية الطالباي بحضور وفد الإطار، وجرى بحث مجمل الأوضاع والمستجدات على الصعيدين الوطني والإقليمي، مع تأكيد ضرورة حسم منصب رئاسة الجمهورية وتشكيل حكومة تعبر عن تطلعات جميع العراقيين وتواصل مسيرة الإصلاح والإعمار والتنمية)،

أربيل والسليمانية لم تسفر عن أي تقدم سياسي حقيقي، نتيجة غياب التوافق الكردي، الذي يمكن البناء عليه لحسم الاستحقاق الدستوري داخل البرلمان)، وأوضح المصدر إن (الديمقراطي الكردستاني نصح الإطار التنسيقي بعدم التسرع في حسم مرشح الحكومة، على خلفية ما وصفه بالتحفظ الأمريكي إزاء تولي نوري المالكي المنصب، مقترحاً التوجه إلى واشنطن لإجراء محادثات مباشرة مع مسؤولين في الإدارة الأمريكية قبل الإقدام على أي خطوة باتجاه هذا الملف). وعاد رئيس حكومة تصريف الأعمال محمد شياع السوداني، إلى العاصمة بغداد بعد اختتام زيارته إلى إقليم كردستان. وقال بيان تلقته (الزمان) إن (السوداني عاد إلى بغداد

بغداد - ابتهاج العربي

كشفت تقارير، عن إن زيارة وفد الإطار التنسيقي إلى إقليم كردستان لم تحقق تقدماً ملموساً في ملف انتخاب رئيس الجمهورية، في ظل استمرار الانقسام الكردي وتمسك الأطراف الرئيسة بمواقفها. ونقلت التقارير عن مصادر كردية قولها (إن الحزب الديمقراطي الكرستاني ما يزال متمسكاً بمبرهنه لرئاسة الجمهورية، ويدفع باتجاه فتح باب المفاوضات ووضع آلية واضحة ومتفق عليها لاختيار الرئيس، بينما يرفض فيه الاتحاد الوطني الكردستاني التنازل عن المنصب أو القبول بمرشح (بديل). وأضافت المصادر إن (مباحثات وفد الإطار في

متنبئ يحذر من السفر بسبب تقلبات الطقس



صديق عطية

وأشار البيان إلى إن (درجات الحرارة العظمى تسجل في دهوك 9 والسليمانية 11 وأربيل 12 وكركوك 14 وبنسوى 15 وديالى وصلاح الدين 17 وبغداد والأنبار 18 وواسط وبابل وكربلاء والنجف والديوانية 19 وميسان والمثنى 20 وذي قار والبصرة 21 درجة مئوية). في غضون ذلك، دعت مديرية المرور العامة، سائقي المركبات للحد من موجة أمطار وتقلبات جوية في أغلب المحافظات، وطالبت المديرية في بيان أمس مديرية (ب) الانتباه والحذر أثناء القيادة لوجود موجة أمطار وتقلبات جوية في أغلب المحافظات، مؤكداً (ضرورة تخفيف السرعة وترك مسافة أمان كافية بين المركبات، واستخدام الإضواء المنخفضة، وتجنب التجاوز الخاطي والوقوف على الطريق والمخاطر، والالتزام بالتعليمات وإرشادات رجال

المتابعة لوزارة النقل، قد توقعات تساقطاً للأمطار وارتفاعاً في درجات الحرارة، وذكر بيان تلقته (الزمان) أمس إن (طقس اليوم الأربعاء سيكون صحواً على العموم، عدا الأقسام الشرقية من المناطق الوسطى والشمالية فيكون غائماً مع تساقط زخات مطر متفرقة)،

بغداد - فائز جواد الأحساء - زهير الغزال
حذّر متنبئ جوي من السفر براً إلى الضرورة، ولا سيما باتجاه المناطق الشرقية من البلاد، في ظل استمرار الحالة الجوية غير المستقرة. وكتب المتنبئ صديق عطية على صفحته في فيسبوك أمس إن (صور الأقمار الاصطناعية، أظهرت وجود سحب ركامية رعدية فوق أغلب المناطق، مترافقة مع هطول أمطار متفاوتة الشدة بين خفيفة ومعتدلة، وأضاف إن (الحالة المطيرة تميل إلى الاندفاع نحو المناطق الشرقية، حيث تزداد فرص غزارة الأمطار واشتداد الهطول على فترات، بالتزامن مع نشاط للرياح العاصفة الدافئة لسحب الحمل الرعدية)، داعياً (الحد من السفر، وكانت الهيئة العامة للأحوال الجوية والرصد الزلازلي

منتخب الصالات يحقق إنجازاً تاريخياً بتأهله إلى نصف نهائي آسيا



بغداد- ساري تحسين

فوز : منتخب العراق بكرة الصالات بعد فوزه على تايلاند

الاتحاد العراقي لكرة القدم عدنان درجال، دعماً ومساندة للمنتخب في الاستحقاق القاري المهم، وبهذا الفوز، يواصل

حقق المنتخب الوطني لكرة الصالات إنجازاً تاريخياً بتأهله إلى الدور نصف النهائي من نهائيات كأس آسيا لكرة الصالات 2026، المقامة حالياً في العاصمة الإندونيسية جاكارتا، بعد فوزه المستحق على نظيره التايلاندي بأربعة أهداف لهدفين في المباراة التي جرت أمس على صالة إندونيسيا أرينا.

وجاءت أهداف المنتخب العراقي بتوقيع كل من مصطفى إسماعيل الذي سجل هدفين، فيما أضاف سالم كاظم هدفًا، واختتم التسجيل الحارس إبراهيم احمد، في تأكيد واضح على الروح القتالية العالية، والتنظيم المتميز الذي ظهر به الفريق طوال مجريات اللقاء.

وشهدت المباراة حضور رئيس

شاهد معنا مجاناً



Download on the App Store

GET IT ON Google Play

www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

1001

مصلحة الشعب والوطن

رغم تحذير الرئيس الأمريكي ترامب للسياسيين العراقيين وبالأذات لسياسة الإطار التنسيقي من مغبة المالكى لمنصب رئاسة الوزراء لأن هذه الأمر سيجلب للعراق مشاكل كبيرة تداعياتها وإرهاباتها ستؤثر كثيرا على الشعب الذي سيكون الضحية من المضي في هذا التشريع نتيجة الأزمات المالية والاقتصادية التي ستعصف بالبلد وقادة كتل الإطار التنسيقي يعرفون جيدا ان عائدات النفط العراقي تذهب للبنك الفيدرالي الأمريكي وأمريكا هي التي تعطي للعراق احتياجاته من الدولار لصرف الرواتب وتمشية أمور البلد وإذا قلت أمريكا احتياجات العراق من الدولار أو حجبتها لفترة ماذا سيحصل ؟ وهل تستطيع الحكومة الجديدة إيجاد مخرج للارزمة المالية التي ستعصف بالعراق مع العلم ان رواتب الموظفين والمقاعديين تأخرت هذا الشهر لعدم وجود سيولة مالية وبدون ان تحجب أمريكا الدولار عن العراق مما ولد استياءا شعبيا كبيرا فكيف إذا عجزت الحكومة عن تأمين رواتب الموظفين والمقاعديين لعدم امتلاكها ما يكفي من السيولة المالية ومن الدول؟ فعلى قادة الإطار التنسيقي التنازل ولو قليلا عن مصالحهم الشخصية والحزبية وتقبل مصلحة الشعب والوطن على مصالحهم والابتعاد عن العناد والوقوف بوجه ترابم المتشدد في قراراته لان هذا العناد والإصرار على تشريع المالكى لا يخدم العراق ولا حتى الإطار التنسيقي الذي يفصل نفسه في مواجهة من ترابم وأمريكا وتشير المصادر ان عددا من قادة أحزاب وكتل الإطار التنسيقي دعوا الى تغليب المصلحة العامة على المصالح الشخصية والحزبية في إشارة الى إيجاد مخرج لترشيح شخصية غير جدلية لمنصب رئاسة الوزراء تبعد العراق وشعبه عن المشاكل والتداعيات الخطيرة خصوصا المالية والاقتصادية التي قد تؤثر عليه كثيرا وهو الذي يعاني من ضائقة مالية وبدون مالية كبيرة مستحقة على الدولة خارجية وداخلية فهل يسهع قادة الإطار التنسيقي مصلحة الشعب والوطن فوق المصالح الشخصية والحزبية أم تبقى المصالح الشخصية والحزبية هي الفاعلة والمؤثرة في تشكيل الحكومة الجديدة وفوق مصالح الشعب والوطن؟

سامي الزبيدي

عمان

ظاهرة تسرّب الطلبة في نينوى

منذ شهرين، وظاهرة تسرّب طلاب المتوسطة والثانوية انشأ الدوام الرسمي تتفاعل وتزيد ففي مدارس نينوى، فتراهم يصلون الكافيات والكارزينوهات والمقاهي، للعب الدومينو، وشرب الأريكة. هذه الظاهرة إستفحلت مؤخرا بنينوى، فمن هو المسؤول الأول عنها . قطعاً المدرسة، غير مسؤولة عن الظاهرة/خارج المدرسة، أقصى ماتقوم به، هو تسهيل الطالب او الطالبة غيابا عن الصف، ولكن هذا لايعني الادارة عن متابعة غيابات الطالب، وإبلاغ ولي أمره وإنذاره، قبل فصله بسبب الغيابات المقررة والمسؤول الآخر هو ضعف متابعة الترتية وتنسيقها مع الجهات الامنية، لتابعة تواجد الطالب في هذه الاماكن ويكتافة (اجزم ان بعض الكارزينوات) فيها ما يقارب عدد طلاب صف كامل، يلعبون الدومينو والورق وشرب الأريكة، وبالقرن مع مدارسهم وأثناء الدوام، وقد أبلغت السيد مدير تربية نينوى بذلك برسالة على الواتساب ، والسبب الآخر ضعف متابعة الشرطة المجتمعية لمثل هذه الحالات الخطيرة ومخاسبة اصحاب الكافيات والكارزينوهات التي تسمح بتواجد اعداد كبيرة من الطلاب المتسربين من مدارسهم وهلمسة في المجوعة الثقافية وغيرها في الأحياء، في جانبها الأيمن واليسر، حيث يجب ان يكون هناك مواعيد لفتح الكافيا، خارج وقت الدوام، ومنع دخول الطلبة المتسربين منهم، هذه ظامرة خطيرة جدل على مستقبل الطلبة، وجولة واحدة على الكافيات والكارزينوات تثبت ذلك، طبعا تسرب الطلبة دون علم اوليهم، مايلهم، نيل نرى متابعة جدية، من قبل التربية وموارد المدارس والجهات الأخرى المعنية، التي لم تر منها أية متابعة وجدية من قبل، بعد انتهاء عطلة نصف السنة، حفاظا على مستقبل ابائنا، من الإنزلاق فيما لايجد عقباه، والدخول والغرق في المظور والمنوعات.

عبد الجبار الجبوري

الموصل

حينما تتشابه الأسماء وتتفاوت القيم

ليست العشيبة مجرد تسمية اجتماعية او ارض لفظي بل هي بناء اخلاقي وتاريخي يقوم على التضامن وتحمل المسؤولية والدفاع عن الارض والهوية اضافة لتابعة سلوكيات افرادها التي تستوجب عدم المساس بتاريخ وعرافة القبيلة مع حماية افرادها ضمن القانون وحسب السياقات القبلية المحفوظة والمعروفة بلا اجتيازها خطوطا مرسومة لمئات السنين ومن هنا يتجلى الفرق العميق بين الاصلة بوصفها سلوكا متجذرا في المواقف والضخالة بوصفها فراغا قيميا لا يستند تاريخ ولا تضيحة بسببتين . اسم ارتبط بالقائمة لا بالتشويه وتحديدا في جنوب العراق في محافظة ميسان ارتبط ذاك الاسم بسباق وطني واضح ان كانت تضيحات العشائر جزءا من المقاومة الشعبية ضد الاحتلال البريطاني ونسب الكائنات خلال الحرب العالمية الاولى سيما (آل انزيرج وبني لام وعبدوة وخفاجة) وغيرها من مشاريع التضيحة لترات وطن تعطر بدماء شهدائه

في زمن غياب الدولة الحديثة مثلت العشيرة الإطار الاجتماعي والسياسي الذي يحمي الارض ويصون الكرامة ولم تكن المواجهة مع القوات البريطانية فعلا عشوائيا بل تعبيرا عن رفض الهيمنة الأجنبية ودليلا لانتماء عشائر العراق لشروع وطني بحت وقد دفعت بسببتين من عشائر الجنوب ثمنا شديرا حقيقيا من الشهداء والجرحى حفظته الذاكرة المحلية وإن لم تنصفه السجلات الرسمية من مقاومة الاحتلال الى جبهات الحرب وخلال الحرب العراقية- الإيرانية (1980-1988) شارك أبناء عشائر بسببتين ضمن صفوف الجيش العراقي لا تحت راية عشائرية بل كجزء من واجب الدولة

كانت محافظات الجنوب ومنها ميسان في تماس مباشر مع الجبهات وقدمت العشائر انبائها شهداء ومفقودين واسرى دون خطاب استعراضي أو مزايمة بل بوصفه ثمنا قاسيا للحرب

برز خلال الومين الماضيين ما يعرف اعلاميا بجزيرة أيسبتين وهي ليست كيانا اجتماعيا هي جزيرة صغيرة تدعى جزر العذراء الامريكية ارتبطت باسم رجل واحد هو جيفري أيسبتين الذي وجهت له اتهامات خطيرة تتعلق باستغلال القاصرات داخل شبكة مغلقة من النفوذ والمال

تحولت الجزيرة الى رمز لانفلاك المجتمع حين تغيب القيم والروابط وحين يفرد محميا بالسلطة والمال دون رادع اخلاقي او ديني او اجتماعي وهي قضية تثير عن انحراف فردي داخل مجتمع منكم لا عن هوية جماعية ولا تاريخ مشترك

الاسمين متقاربين بين بسببتين التضيحة وأيسبتين الفضيحة فالاسماء تشابه احيانا لكن القيم لا تتشابه

وبين عشائر واجهت الاحتلال وقدمت انبائها في الحروب ومجتمعات انهارت فيها الروابط حتى صارت الفضيحة نمطا يظهر الفرق واضحا بين مجتمع متماسك وان قسا عليه الزمن ومجتمع منكم وإن امتلك المال والنفوذ.....

حسن الحيدري

بغداد

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر

انسبا سعد البرزاني في 10 - 4 - 1997

تصدر عنها

الزمان (يومية سياسية) الزمان الرياضي (يومية رياضية)
الزمان الجديد (شعبية عامة) الب، الد، با (مجلة ثقافي)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم

الطبعة العربية

توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة العودة للتوزيع - دمشق شركة التوزيع في الأردن - عمان

طبعة الخليل

تطبع بطابع الآرام للصحافة والنشر - البحرين

بغداد - ابتهاج العربي

النجاح - أوس ستار الغانمي

ناقش وزير التربية وكالة . احمد الاسدي، بعدد من المختضرين . من حملة الشهادات العليا، مطالبهم المتعلقة باحتساب مؤهلاتهم العلمية . وإنصافهم وفق الأطر القانونية المعمدة . وأوضح المكتب الإعلامي للوزارة في بيان تلقته (الزمان) أمس ان اللقاء جاء لتلبية مطالب هذه الشريحة المهمة . ومعالجة مظلوميته.

التعامل بجديّة

أكد الاسدي انه (سيتم التعامل مع المطالبين والتفاعل معها بجديّة عالمية) . مشيراً إلى انه (حسم الموضوع في اجتماع هيئة الراي المقل، ضمن خطوة رسمية تهدف إلى دراسة الملفات بشكل دقيق ومفصل، وبما يضمن حقوق أصحاب الشهادات العليا وفق الأنظمة واللوائح والتعليمات) . وأوضح الاسدي ان (الوزارة تعتمد مبدأ العدالة وتكافؤ الفرص، من أجل إيجاد حلول منصفة توازن بين حقوق الكفاءات العلمية ومطالبات القوانين والتعليمات المعمول بها).

مبيناً ان (جميع الملفات تخضع للدراسة الفنية والقانونية دون استثناء، تماشياً مع أهمية

استثمار الطاقات العلمية والكفاءات الوطنية . ودعمها بما يخدم العملية التربوية والتعليمية). وشهد الوزير، على (ضرورة الالتزام بالسياسيات القانونية لضمان سلامة الإجراءات بما يلي خدمة المختضرين) من جانبهم، غير المختضرون عن تقديرهم لاستجابة الوزير . وحرصه على الاستماع إلى مطالبهم . مؤكداً تفهمه بإجراءات الوزارة . وما تسفر عنها من قرارات).

على صعيد متصل . شارك وفد مختص من جامعة الفرات الأوسط التقنية، برئاسة مساعد رئيس الجامعة وخنية من الاساذنة التخصصيين، ضمن فعاليات معرض طوكيو الدولي لتكنولوجيا النانو الذي يعد من أكبر التجمعات العلمية والصناعية العالمية في هذا المجال . والمعقد في العاصمة اليابانية طوكيو . في إطار تعزيز حضور الجامعة العلمي على الساحة الدولية . وشهدت مشاركة الوفد جولات ميدانية موسعة في أجنحة أبرز الجامعات العالمية والشركات التكنولوجية الرائدة، للاطلاع على (أحدث الابتكارات والتطبيقات المتقدمة لتقنيات المواد النانوية في مجالات الطاقة

والبيئة والطب) . ولفت الوفد خلال مشاركته بسلسلة من الحلقات الدراسية والمحاضرات التقنية . إلى (أهمية مستقبل التصنيع النانوي ودور الذكاء الاصطناعي في تطوير هذه التقنيات، بما يسهم في فتح آفاق جديدة للبحث العلمي والتطبيقي).

فرص تعاون

وذكر بيان تلقته (الزمان) أمس ان (المعرض تضمن عقد لقاءات جانبية مع ممثلي مؤسسات بحثية دولية، جرى خلالها بحث فرص التعاون وتبادل الخبرات، وإمكانية نقل التكنولوجيا الحديثة لتطوير المختبرات البحثية في الجامعة، ولا سيما المعهد العالي للنانو المستحدث).

وأوضح مساعد رئيس الجامعة اسمن ان (مشاركة الجامعة تاتي انسجاماً مع الرؤية الاستراتيجية الهادفة إلى الانفتاح على التجارب العالمية الرائدة). وموها إلى (تطلع رئاسة الجامعة لتوطيق المعارف الحديثة وتوظيفها في مشاريع بحثية تطبيقية. تخدم القطاع التقني في العراق، وتسهم في رفع التصنيف العالمي للجامعة).

بذكر ان (معرض طوكيو الدولي . يعد منصة علمية رائدة لرسم

ضبط 7 من تجار ومروجي المخدرات في بغداد والأنبار النزاهة تضبط مسؤولاً بمستشفى حكومي إختلس مبالغ مالية في ميسان

2024 ودفتر طلبيات يعود للعام 2021، ويستأثر بالأموال المتأخّية منها لصلحيته الشخصية، خلافاً للقانون، لافتاً إلى أنّ المتهم أقرّ بقبضه بهذه العملية لمدة تراوح بين (5-6 أشهر)، مبيّنةً أنه، بعد عرض محضر الضبط الذي تمّ تنظيّمه رفقة المتهم على قاضي محكمة التحقيق المختصة بالانظر في قضايا النزاهة في ميسان، قرّر توقيف المتهم استناداً إلى أحكام المادة (315) من قانون العقوبات. من جهة أخرى طاحت مديرية الاستخبارات العسكرية، بسعة من تجار ومروجي المخدرات في محافظتي بغداد والأنبار، ضمن حملة أمنية منوصلة للاحقة شبكات الاتجار بالمخدرات.



حبوب مخدرة

وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (العملية جاءت استناداً إلى توجيهات مدير الاستخبارات العسكرية الرامية إلى القضاء على أفة المخدرات، وفي ضربة استباقية جديدة، حيث تمكّنت مفارز المديرية في أقسام الاستخبارات والأمن لفرق المشاة 6 و7، وبعمليات منفصلة، من إلقاء القبض على سبعة متهمين بالاتجار لواء الحدود العشرين، تمكّنت من القبض على المتسّللين من جنسيات اسبوية، أثناء محاولتهم التسلل ضمن الحدود الإدارية لمحافظة ذي السفلي من جهة أخرى، حيث اتضّح وجود الأشخاص (مُشيراً إلى أن هؤلاء الأشخاص المصنّوبين جرى إيداعهم التوقيف، واتّخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحقهم أصولياً).

بقية الخبر على موقع (الزمان)

إلغاء سحب عضوية الحميداوي وصرف مكافأة يوم الإقتراع



رياض الحميداوي

وقالت الناطق الإعلامي باسم المفوضية جمانة الغلاي في بيان أمس إن (المفوضية) باشرت بتوزيع مكافآت موظفي الإقتراع غير تسليم بطاقات الماستر كارد إلى مكاتب المحافظات الانتخابية بالتتابع، بعد التنسيق مع وزارة المالية ومصرف (الرافدين).

وأضافت إن (المفوضية سلمت البطاقات) إلى 7 محافظات انتخابية حتى الآن، وهي كركوك ودهوك والبصرة وبابل واربيل وميسان والنجف، مؤكدة إن (العمل) مستمر لتسليم بقية المكاتب الانتخابية بطاقات الماستر كارد، مع تغذيتها بالمبالغ المالية المخصصة لموظفي الإقتراع تباعاً لغرض توزيعها، من جانبها، أكد المدير العام الإداري والمالي لمفوضية الانتخابات ورئيس لجنة اختيار موظفي الإقتراع على صالح الساعدي أمس إن (المفوضية) خاطبت رسمياً رئاسة الوزراء بكتاب صادر عن رئيس مجلس المفوضين القاضي عمر أحمد محمد، مرفقاً بوثائق الاسماء إلى أقراص مدمجة، مضيفة إن (المفوضية مستمرة في المتابعة مع الجهات المعنية لحدن استكمال تسليم موظفي الإقتراع، مؤكدة استمرار العمل إلى حين إتمام تسليم موظفي الإقتراع كامل استحقاقاتهم المالية وكتب الشكر).

العراق يتطلّع إلى نقل الخبرات العالمية في مجال التعليم والبحوث

التربية تناقش مطالب حملة الشهادات العليا تمهيداً لحسمها

بغداد والمحافظات، كمرحلة أولى ضمن مبادرة الريادة والتميز في التعليم الأكاديمي . ضمن مبادرة تعد خطوة استراتيجية لدعم إدارات المدارس وتحفيز الطلبة على التميز والتفوق، واكتشاف طاقاتهم وتنمية مهاراتهم، لإيجاد مسار تربوي حديث قائم على الابتكار والتميز).

الحديثة في التعليم . برعاية المديرية العامة للتخطيط التربوي، التابعة إلى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي . بالتعاون مع مديرية الريادة والتميز التابعة لمكتب رئيس الوزراء . وأشار بيان أمس إلى (إطلاق خمس دورات تدريبية متخصصة لإعداد 160 قائداً تدريبياً متمكناً من

خارطة طريق المواد المتقدمة، ويشهد سنوياً مشاركة آلاف العارضين والمبتكرين من مختلف دول العالم). على صعيد متصل . نُظمت ورشة تخصصية . بمشاركة 160 تربوياً . لتعزيز القدرة على القيادة التربوية . وتمكين الملاكات التدريسية من توظيف التقنيات



لقاء د وزير التربية يلتقي عدداً من المختضرين حملة الشهادات العليا

كتاب جديد يوثق تجارب الحكم عبر التاريخ

لافتاً إلى (أهمية الاستفادة من التجارب السابقة وعدم تكرار أسباب الفشل). وأشار أكاديميون ومثقفون إلى ان (الكتاب يأتي كإشارة فكرية جديدة . في إطار الاهتمام المتزايد بإعادة قراءة التجارب التاريخية للحدود والجماعات، واستلهام ما يرد منها في ضوء تحديات الواقع المعاصر . ان تطرق القرويني إلى عوامل الصعود والنجاح التي أسهمت في قيام تلك الدول واستقرارها، مقابل عوامل التفرق والسقوط التي أدت إلى انهيارها).



القضاء يباشر التحقيق مع 1387 داعشياً

استناداً إلى قانون مكافحة الإرهاب، وبدلالة أحكام المادة 132 ثانياً من قانون العقوبات). كما أصدرت محكمة جنابات ذي قار، حكماً بالسجن لمدة خمس عشرة سنة بحق مدان، بعد إدانته بجريمة الدكة العشائرية. وأكد البيان إن (المحكمة أدانت المتهم بقبضه باستهداف منازل مواطنين بالعبارات الدارية بقصد ترويعهم وبث الرعب في نفوسهم). ولفت إلى إن (الحكم صدر وفقاً لأحكام المادة ثانياً أولاً ثالثاً رابعاً وبدلالة المادة 4 أولاً من قانون مكافحة الإرهاب، واستندلاً بأحكام المادة 132 أولاً من قانون العقوبات).



قضاء مبنى مجلس القضاء الاعلى

بغداد - ندى شوكت

باشر مجلس القضاء الأعلى، بإجراءات التحقيق مع 1387 عنصراً من داعش، الذين جرى تسلمهم مؤخراً من المحتجزين في الأراضي السورية. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (محكمة تحقيق الكرخ الأولى، وباشراف رئيس مجلس القضاء الأعلى، باشرت التحقيق عبر عدد من القضاة المختصين في مكافحة الإرهاب، حيث ستمت إجراءات التعامل مع الموقوفين ضمن الأطر القانونية والإسكانية المعمدة وبما ينسجم مع القوانين الوطنية والمعايير الدولية)، استكمال تحقيقات

وشدد البيان على إن (هذه الإجراءات تأتي في سياق مساعي العراق لاستكمال التحقيقات ومحاسبة المتورطين بجرائم داعش وفق القوانين النافذة بالتوازي مع تنسيق دولي يهدف إلى معالجة هذا الملف والجرائم التي ترتقي إلى أن تكون جرائم إبادة جماعية وجرائم ضد الإنسانية). وقضت محكمة جنابات صلاح الدين، بالسجن لمدة ست سنوات بحق متهم، بعد إدانته بجريمة القتل وتقديم الدعم اللوجستي لعناصر تابعة لداعش. وأوضح بيان تلقته (الزمان) أمس إن (المحكمة ثبتت إدانة المتهم بقبضه بتزويد ثلاثة عناصر إرهابية بمواد غذائية وشرائح خلال عام 2022، بما منزهه مسأوى لإيوائهم خلال عام 2022، بما يحقق غايات إرهابية)، وأضاف إن (الحكم صدر

رئيس التحرير
سعد البرزاني
Editor-in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام

رئيس تحرير الطبعة العربية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الكردية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة التركمانية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الأرمنية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الجورجية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة القيرغيزية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة البيلاروسية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الأوكرانية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة البولندية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة التشيكية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة السلوفاكية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة المجرية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الرومانية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة البوسنية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الصربية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الكرواتية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة السلوفينية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة المونتينية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة البوسنية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الصربية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الكرواتية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة السلوفينية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة المونتينية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة البوسنية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الصربية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الكرواتية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة السلوفينية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة المونتينية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة البوسنية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الصربية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الكرواتية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة السلوفينية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة المونتينية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة البوسنية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الصربية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الكرواتية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة السلوفينية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة المونتينية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة البوسنية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الصربية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الكرواتية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة السلوفينية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة المونتينية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة البوسنية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الصربية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الكرواتية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة السلوفينية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة المونتينية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة البوسنية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الصربية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الكرواتية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة السلوفينية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة المونتينية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة البوسنية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الصربية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الكرواتية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة السلوفينية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة المونتينية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة البوسنية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الصربية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الكرواتية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة السلوفينية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة المونتينية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة البوسنية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الصربية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الكرواتية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة السلوفينية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة المونتينية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة البوسنية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الصربية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الكرواتية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة السلوفينية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة المونتينية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة البوسنية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الصربية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الكرواتية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة السلوفينية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة المونتينية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة البوسنية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الصربية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الكرواتية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة السلوفينية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة المونتينية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة البوسنية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الصربية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الكرواتية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة السلوفينية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة المونتينية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة البوسنية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الصربية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الكرواتية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة السلوفينية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة المونتينية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة البوسنية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الصربية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الكرواتية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة السلوفينية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة المونتينية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة البوسنية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الصربية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الكرواتية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة السلوفينية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة المونتينية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة البوسنية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الصربية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الكرواتية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة السلوفينية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة المونتينية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة البوسنية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الصربية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الكرواتية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة السلوفينية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة المونتينية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة البوسنية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الصربية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الكرواتية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة السلوفينية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة المونتينية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة البوسنية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الصربية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الكرواتية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة السلوفينية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة المونتينية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة البوسنية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الصربية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الكرواتية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة السلوفينية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة المونتينية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة البوسنية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الصربية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الكرواتية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة السلوفينية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة المونتينية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة البوسنية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الصربية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الكرواتية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة السلوفينية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة المونتينية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة البوسنية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الصربية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الكرواتية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة السلوفينية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة المونتينية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة البوسنية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الصربية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الكرواتية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة السلوفينية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة المونتينية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة البوسنية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الصربية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الكرواتية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة السلوفينية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة المونتينية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة البوسنية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الصربية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الكرواتية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة السلوفينية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة المونتينية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة البوسنية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الصربية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الكرواتية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة السلوفينية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة المونتينية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة البوسنية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الصربية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الكرواتية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة السلوفينية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة المونتينية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة البوسنية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الصربية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الكرواتية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة السلوفينية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة المونتينية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة البوسنية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الصربية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الكرواتية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة السلوفينية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة المونتينية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة البوسنية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الصربية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الكرواتية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة السلوفينية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة المونتينية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة البوسنية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الصربية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الكرواتية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة السلوفينية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة المونتينية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة البوسنية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الصربية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الكرواتية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة السلوفينية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة المونتينية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة البوسنية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الصربية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الكرواتية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة السلوفينية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة المونتينية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة البوسنية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الصربية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الكرواتية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة السلوفينية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة المونتينية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة البوسنية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الصربية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الكرواتية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة السلوفينية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة المونتينية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة البوسنية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الصربية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الكرواتية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة السلوفينية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة المونتينية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة البوسنية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الصربية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الكرواتية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة السلوفينية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة المونتينية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة البوسنية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الصربية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الكرواتية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة السلوفينية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة المونتينية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة البوسنية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الصربية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الكرواتية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة السلوفينية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة المونتينية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة البوسنية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الصربية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الكرواتية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة السلوفينية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة المونتينية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة البوسنية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الصربية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الكرواتية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة السلوفينية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة المونتينية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة البوسنية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الصربية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الكرواتية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة السلوفينية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة المونتينية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة البوسنية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الصربية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الكرواتية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة السلوفينية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة المونتينية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة البوسنية

3 اخبار وتقارير

هذا هو الوفاء وهذا هو الايثار

حين عزم (احمد بن طولون) على قتل (يوسف بن إبراهيم) جاءه عدة من الرجال وطلبوا منه قائلين له :

{ إنْ اِثر قتله اُنْ يقتلنا }

فقال لهم :

ولم ذلك ؟

فقالوا :

لنا ثلاثون سنة ما فكرنا في ابتياع شيء مما احتجنا اليه ،

ولا وقفنا بباب غيره ،

ونحن والله يا أمير - نرفض البقاء بعده ،

وعجوا بالبكاء بين يديه .

فقال احمد بن طولون :

بارك الله عليكم

فقد كافأتم احسانه ، وجازيتم إنعامه

ثم قال :

احضروا يوسف بن إبراهيم فأحضر فقال :

خذوا بيد صاحبيكم وانصروا فوقا .

حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

إنهيار النظام الدولي

قواعد القانون الدولي التي كانت تعمل بالكاد لكن بلا دين ولا قديم ولا عيني ولا اثنين بمعنى أنها كانت مجرد عرجاء عواء صماء تقف الآن على مشارف الموت والفتاء.
أنها ترفع على أخلاء الساحة والانسحاب الى المجهول أمام شريعة الغاب والبلطجة والاستهتار وأمام من يمتلك ترسانة السلاح الأقوى والمال الأكثر ووسائل التواصل الأوسع وليس لن يمتلك الحق. فلا قيمة للحق إذا لم يكن مسلحاً.
الحق دائما، لكن نظريا، مع الشعوب التي تنوق الى أن وهناك تاريخ دموي طويل ويشع زخيم صفحاتها بما فعلته قوى الاستعمار بالشعوب المغلوبة على أمرها من استباحة لثرواتها وتلاعب جغرافية أوطانها لكن كان هناك قدر متوافر من الاقرار الشكلي الظاهري بقواعد القانون الدولي وبحق الشعوب في تقرير مصيرها.
حكم نفسها وفي هذا السياق أصدر المجتمع الدولي سلسلة واسعة من المعاهدات والاتفاقيات والمواثيق والاعلانات التي تنظم العلاقات الدولية وتحافظ على السلم في العالم. لكن كل هذا الجهد معرض الآن للزوال حيث تنتهك قواعد القانون الدولي جهارا نهارا وبلا تردد بل ويكثف من التباهي.
لقد ارتكبت إسرائيل جرائم إبادة جماعية بحق الشعب الفلسطيني وجرائم ضد الإنسانية وهي تواصل هذا الانتهاك كل يوم وكل ساعة متخدية العالم كله ومع هذا فهي تلت من العقاب. الرئيس الأمريكي يطلق لنفسه العنان كي يفعل ما يشاء وما يشتهي ومتى أراد وشعارة القوة حق وليس الحق قوة. يرى انه فوق القانون الدولي وان له أن يفعل ما يشاء ومتى يشاء وبأي طريقة يشاء. وهو يعتقد أن مكانة بلاده بقوة عسكرية واقتصادية عالية تعطيه الحق في أن يفعل هذا. نحن نرى استخفافاً صريحا بكل ما أسسته الأجيال المتعاقبة من أعراف وقوانين والتزامات. نحن أمام الغاء تاريخ من التقاليد الجارية في السياسة الدولية وإحلال شريعة الغاب والغرسة وثقافة الإفلات من العقاب وبهذا يتم

تدمير ما تبقى من توازن قلق ظل يحافظ في بعض الأحيان على الحد الأدنى من الاستقرار الدولي وهذا النهج سيؤدي البشرية الى فوضى عارمة وعدم استقرار لن يوفر حتى أبعد زاوية من هذا العالم الذي يبحث عن العدالة فلا يجدها.

علي ضياء الدين

كربلاء

النفاق.. ورثناه أم تعلمناه؟

يعدُّ الحجاج أول حاكم في العراق الصقّ صفةُ النفاق بالعراقيين وأكثر من عمل على إشاعتها بين الناس . ففي خطبته المعروفة بمسجد الكوفة خطب قائلا :
والله يا أهل العراق إن لآري رؤوسا قد أُنِعت وحن قناتها وإنّي لصاحبها.
يا أهل العراق ، يا أهل النفاق والشقاق ومساويء الأخلاق ، انكم طالما اوضعتم في الفتنة واضطجعتم في مناخ الضلال وسننتم سنن العي .
وأيم الله لالحونكم لحو العراقكم قرح المروة ولأعصبتكم عصب السلمة ولأضربنكم ضرائب غرائب الابل ..

وواضح من هذا الكلام الذي كان على الملا في أجواء خطبة أن الحجاج كان محاملا على العراقيين وأنه كان لديه تصور سيء، مسبق عنهم ، وأنه جاءهم مهددا ومعاقبا ومتوعدا باستخدام كل الاساليب لتأديبهم وإخضاعهم ..والغريب أنه قال هذا الوصف والوعيد بصيغة التعميم على العراقيين ولم يستثن أحدا .

وغاضه العراقيون أكثر في أكثر من موقف فخطابهم:
يا أهل الشقاق ويا أهل النفاق ومساويء الأخلاق ، والله لئن بقيت لكم لأؤديبكم ..ولستقيم لى أو لأجلعن لكل امرئ، فيكم من جسده وفي نفسه شغلا .
يعترف الحجاج بأن العراقيين اتعبوه واصلعوا رأسه فخطابهم:
يا أهل العراق ، انتيكم وأنا ذو لة وأفرة أزل فيها فما زال بي شقاقكم وعصيانكم حتى حص شعري .

وبعد أكثر من ألف سنة (توفي الحجاج في 714 م) أصبح النفاق عند العراقيين : شطراة!

لقد مارس العراقيون النفاق زمن صدام ،لأنه كان طاغية ونرجسي يحب من يزيد بمدحه ولديه شبهة للأعجاب . كشبهة جهنم ،يسألونها هل أمثلات تقول هل من مزيد .

والمفارقة ..ان بين الحكّام في الزمن الديمقراطي لديه نفس (الشبهة)
غير أن النفاق السياسي هو المصنوع من وصف العراقيين به ، بمعني أن العراقيين يؤيدون في الظاهر من يستلم السلطة ويخفون عدم رضاهم عنه ، ويمدحون الحاكم في وجوده ويمدونه في غيابه .
ويظهرون للمسؤولين مشاعر الدود والاحترام ساعة يلتقون بهم ويسلقونهم بالسنة غلاظ حن يبارفونهم ما يجعلنا نضل الى ما يشبه النظرية:
(أن النفاق تشفر في جينات العراقيين بمعني . اننا، وسنورثه بعد ان تشفّر أكثر في زماننا..
الديماغوجي).

قاسم حسين صالح

أربيل

القانون في الدولة المدنية

رغم تطور النظم السياسية العربية المعاصرة والصور الديمقراطية المتنوعة فقد حكمت أغلب الأنظمة السياسية العربية بشرعيات أما دينية وأما ثورية وأما ملكية .

ومهما كانت تلاوين شرعيات الحكم فهي في الغالب لم تنتج دولة مدنية أو تصنع لنا المواطن المدني .
لأن كل طروحات الدولة – إن كانت دينية أو اشتراكية أو قومية – فإنها غيّبت الديمقراطية مع ممارسة الإقصاء والتهميش والقمع ، مما أدى الى خلق مجتمعات عربية تراوح بين التخلف والخوف من التغيير ، وكان هذا واضح جليا في مسألة القانون .

فالقانون كحالة وعسي حقوقي وسلوك مجتمعي غاب عن الحياة الإجتماعية وأصبحت علاقة الإنسان العربي بالقانون علاقة مشوهة تأخذ أحيانا شكل الانتفاذ عليه ، وأحيانا الخروج عليه ، لذلك لم يحضر القانون – مع الأسف – في المجتمع والدولة باعتباره روح الدولة والمواطنة . وإنما حضر كجزء مكل من كاليات الدولة حسب !!

عبد الهادي البابي

كربلاء

تربية ديالى تعلن إسترداد 846 مليون دينار

المقدادية تشكل لجنة لفتح مقبرة تضم رفات 200 جندي



رفات: شرطة ديالى تعرّ على رفات أحد المفقودين خلال الحرب العراقية الإيرانية في ديالى

المبالغ المستحقة).

وأوضحت أن (هذا الإنجاز جاء نتيجة عمل دقيق ومتابعة مستمرة طوال عام كامل من قبل مسؤولي وموظفي وحدة التقاطع اللوطني، تحت إشراف المدير العام عامر شهاب العزاوي).

جهاث حكومية

وأكد البيان (استمرار عمليات التدقيق وقطاع المعلومات بالتنسيق مع الجهات الحكومية المختصة لاسترداد جميع المبالغ وفق التعليمات الفاذة).

وأشارت المديرية إلى أن (توجيهات وزارية حازمة

في هذه المقبرة، لغرض التعرف على ذويهم وإنهاء معاناتهم الإنسانية).

وعادت مقبرة قديمة في شمال قضاء المقدادية بمحافظة ديالى ملف المفقودين في الحرب العراقية-الإيرانية إلى الواجهة، بعد العثور على رفات جندي من أهالي بابل فقد منذ أكثر من أربعة عقود.وتضم المقبرة نحو 200 قبر تعود للسنوات الأولى من الحرب، بعضها معرّف بالأبواب الخشبية، ما دفع السلطات المحلية إلى التحرك لتوثيق القبور وتشكيل لجنة مختصة بالتنسيق مع الجهات المعنية، في خطوة تهدف إلى إضفاء عوائل الضحايا وحسم أحد أكثر الملفات الإنسانية إيلاماً.

وأعلنت المديرية العامة لتربية محافظة ديالى، عن استرداد مبلغ 846 مليون دينار ضمن جهود حماية المال العام، في وقت تجاوز مجموع المبالغ المستردة منذ عام 2021 ستة مليارات دينار. وذكرت المديرية في بيان تلقته ال (الزمان) امس، أن (وزارة التربية تضي في اتخاذ إجراءات رقابية صارمة لحاصرة مظاهر الفساد الإداري وتعزيز الانضباط المالي (، مشيرة إلى أن (وحدة التقاطع اللوطني أنجزت أعمالها لعام 2025، وأسهمت في استرجاع

الأسماء على جميع المحافظات، لإتاحة الفرصة أمام العوائل التي فقدت أبنائها في تلك الحرب (معرفة مصيرهم)، لافتاً إلى أن (هذا التحرك يأتي في إطار عمل إنساني).وأكد العزاوي أن (المرحلة المقبلة ستشهد اعتماد اليات محددة تشمل توثيق جميع القبور والأسماء الموجودة، والعمل على نشرها عبر وسائل الإعلام ومنصات التواصل الاجتماعي، بما يسهم في إعادة الحقوق المعنوية للعوائل الضحايا وحسم هذا الملف الإنساني المؤلم).من جانبها أعلنت قيادة شرطة محافظة ديالى في بيان تلقته ال (الزمان) انه (بإشراف رئيس محكمة استئناف ديالى، وبحضور قائد شرطة ديالى اللواء الركن محمد كاظم عطية، تم العثور على رفات المرحوم حسين تومان ختلان من أهالي محافظة بابل، أحد المفقودين خلال الحرب العراقية-الإيرانية) .وأضافت ، انه (جرى العثور على الرفات في المقبرة المخصصة للجيش العراقي بمنطقة الصدور ضمن قضاء المقدادية، قضى المرحوم منذ بداية الحرب (1981). وتدعو قيادة شرطة ديالى عوائل المفقودين خلال الحرب إلى مراجعة الجهات المختصة وتدقيق أسماء الرفات الموجودة

ديالى - سلام الشمري

أعلنت قائممقامية قضاء المقدادية بمحافظة ديالى ، عن تحرك عاجل حيال مقبرة تعود لضحايا حرب الثمانينات في محافظة ديالى، بعد اكتشاف رفات جندي من أهالي محافظة بابل، فقد اثره منذ أكثر من 45 عاماً.وقال قائممقام قضاء المقدادية في ديالى، زيد إبراهيم العزاوي لـ (الزمان) امس ، إن (فيديو جرى تداوله على منصات التواصل الاجتماعي قبل فترة وجيزة، قاد ذوي أحد الجنود المفقودين في الحرب العراقية الإيرانية إلى تحديد موقع قبره ضمن مقبرة صغيرة تقع قرب منطقة الصدور شمال قضاء المقدادية).

رفات جندي

وأضاف العزاوي أن (المقبرة تضم قرابة 200 قبر تعود للفترة ما بين عامي 1980 و 1982، وجميعها لجنود، حيث إن قسماً من القبور معرّف بالأسماء، فيما لا تزال قبور أخرى مجهولة الهوية)، مشيراً إلى أن (العثور على رفات الجندي من أهالي بابل بعد مرور 45 عاماً على فقده قد لا يكون الحالة الوحيدة).

وأوضح العزاوي ، أن (السلطات المحلية ستقوم بتشكيل لجنة مختصة لإحصاء الأسماء المتوفرة والتنسيق مع الجهات ذات العلاقة، من أجل تعميم هذه

ذكريات ومستجدات من أيام كلية الشرطة

وكان والدي عبد الحسن الحصون شيخ عام عشيرة بني عارض ووالدي مستبشرين بذلك وشهد مضيق العشيرة زائرين على امتداد أيام للتهنئة بالحدث الجيد في حين ظل الكهوجي كركور وولده فنوخ تشطب في أعداد القهوة العربية المهيلة على الضيوف . .

انتظام دقيق

ومع تخرجي وفرجي وانتشغالي بمطالبات الوظيفة .لكن السنوات التي امضيتها في كلية الشرطة بقيت عليّ حضورها الطاعي في ذاكرتي خزيناً لا يفارقني ، وكأنها حصلت بالأمس رغم عشرات السنين التي مرت عليها. ما أنكره عن أيام الدراسة في كلية الشرطة الانضباط الدقيق وقساً وتدريباً قاسياً في أغلب الأحيان مع تعدد الدروس العلمية القانونية والمهنية رصيد ضابط الشرطة بعد الالتحاق بالوظيفة ، ومن الطرائف التي ما زلت احفظ عنها ، الناس الذي بلغ على بعضنا بعد تعب التدريب البدني والفورسية فتأخذنا الغفوة أثناء الجلوس للاستماع الى الأستاذ المحاضر وهو يستدح ولا يفرغه التندر على بعض الطلبة وهو يرى هذا المشهد الطريف المتكرر الى حد أن احد الطبة الذين كان قريب مني على المقعد الدراسي يهمس وهو يؤشر على البعض) بدت الاحلام (السعيدة) .

لقد كنا نغالب تعب التدريب في شدة الانتباه للاستاذ بنسبة



مارد عبد الحسن الحسن الحسن

عام 1969 ،يوم تخرجي من كلية الشرطة آنذاك الدورة 23 برتبة ضابط ملازم وتنسبيي الى امرية قوة الشرطة السيارة اللواء الثاني في فوج احتياط السماموة ومنه الى سرية حراسة معتقل الفضيلة الذي كان معتقلاً فيه رئيس الوزراء الفريق طاهر جبجي واعضاء حكومته. كانت افراحي شبابية طلععية ،



طلاب كلية الشرطة

خطط لتأهيل مدينة تنهض من الركام والحبو لـ (الزمان) :

نعمل على إعادة بناء الموصل وفق رؤية حضرية

الموصل - جاسم حيدر حسين كاكاوي شهدت مدينة الموصل خلال الأعوام الأخيرة . تحولات عمرانية وخدمية لافتة، في إطار جهود التعافي وإعادة الإعمار بعد سنوات من الدمار. وكان

لمديرية بلدية الموصل دور محوري في تنفيذ مشاريع الإعمار وتحسين الواقع الخدمي، وسط تحديات تتعلق بالاعتمادات المالية والتنظيمية. وتطلعات المواطنين. وفي هذا الحوار الصحفي، يفتح مدير بلدية الموصل، عبد الستار الجبو. ملف ما بعد الإعمار، ويتحدث عن المتجزئات، والتحديات، والرؤية المستقبلية للنهوض بالمدينة. مؤكداً أن الموصل دخلت مرحلة جديدة عنوانها إعادة بناء الهوية الحضرية، لا مجرد ترميم ما تهدّم.

□ كيف ستؤمن واقع الأحياء والمناطق الشعبية في المدينة؟
□ الأحياء القديمة والمناطق الشعبية – استعادت الحياة إلى حد كبير، وهو ما نفلمسه من خلال حركة الناس والأسواق بعد تحسين الخدمات فيها. ومع ذلك، لا ننكر أن بعض المناطق ما زالت بحاجة إلى تدخلات أوسع، سواء على مستوى البنى التحتية أو التنظيم العمراني.

□ هل هناك صعوبات أو معوقات تواجه عمك؟
□ بالتأكيد. من أبرزها – بالتحديد، محدودية وإدارة النفايات، وإعادة تأهيل الحدائق

التخصيصات المالية قياساً بحجم المدينة، والتعديلات الإدارية، وتعدد الجهات المعنية، فضلاً عن التجاوزات العشوائية على الأملاك العامة. ورغم هذه التحديات، تحقق تقدم ملحوظ بفضل العمل والتنسيق المشترك والدعم الحكومي.

□ ما دور المواطن في ما شهدته المدينة من تطور؟
□ المواطن هو حجر الأساس في أي عمل حكومي. نجاح المشاريع الخدمية يعتمد على تعاون المواطنين، سواء في الحفاظ على الممتلكات العامة أو الالتزام بالتعليمات البلدية. لسنا نزال الفترة الماضية وعياً متزايداً، خاصة في قضايا التنظيم والنظافة، وهو مؤشر إيجابي لمستقبل المدينة، إلى جانب تشديدنا على

محاسبة المخالفين والمتجاوزين. كيف تتطرون إلى مستقبل الموصل عمارانيا وخدمياً؟
□ نطمح إلى

□ ماذا عن غيابات الموصل التي تُعد رة المدينة؟

□ عملنا على تعويض وزراء جميع الأشجار المحروقة في موقع غابات الموصل، بالتعاون مع مؤسسة بفيّة مختصة، كما يتم اعداد دراسة متكاملة لإنشاء غابات في الجانب الأيمن من المدينة، بهدف تعزيز الغطاء الأخضر وتحسين البيئة الحضرية.

□ ملف الدور المتجاوزة في حيي الشهداء، ما حقيقة ما جرى؟

– الأراضي المشار إليها مخصصة لأغراض ترفيهية وتعود ملكيتها إلى مديرية تربية نينوى. الإنذارات التي وجهت للشاغرين صدرت بموجب قرار قضائي، وليس بقرار إداري من بلدية الموصل. نؤكد أننا لا نقوم بإزالة أي تجاوز قديم إلا بقرار قضائي قطعي، ولننترم حصراً بتنفيذ أحكام القضاء.

□ كيف تتعاملون مع التجاوزات بشكل عام؟
□ نعمل ضمن صلاحياتنا القانونية على اتباع إجراءات التعليل وفق قرار مجلس الوزراء رقم (20) للحالات التي تنطبق عليها الشروط، بما يحقق التوازن بين عبادة القانون ومراعاة البعد الإنساني، وفي الوقت نفسه نمنع أي تجاوزات جديدة حفاظاً على التصميم الأساس للمدينة والبصيلة العامة.

□ أثّر مؤخراً ملف توزيع الأراضي، هل هناك توزيع فعلي ولن؟
□ التوزيع يتم وفق الاستحقاقات القانونية وبمعاينة مباشرة من إدارة نينوى. بالتنسيق مع هيئة النزاهة. ويتم اعتماد نظام التقاط لتحديد المستحقين، دون أي محاباة. ونحن

بصدد توزيع قطع أراضٍ للمشروعات المستحقة خلال الأشهر المقبلة، إضافة إلى الإعلان عن مناطق توسعة عمرانية جديدة لمعالجة أزمة السكن.

□ كلمة أخيرة توجهها لمآلي الموصل؟
□ الموصل تستحق الأفضل، وما تحقق هو ثمرة تضحيات أبنائها قبل أي جهة أخرى. ونعد أهلنا بمواصلة العمل، كما نتطلع إلى مزيد من التطوير الحقيقي الذي يليق بتاريخ هذه المدينة العربية وأهلها الطيبين.

جمهورية العراق

ديوان محافظة ميسان

مديرية بلدية العمارة

لجنة البيع والايجار

اعلان اول

استنادا الى قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل.

تعلن لجنة البيع والايجار في مديرية بلدية العمارة عن بيع (قطعة ارض سكنيه المرقمة ٢/٧٤٩٤ ابو رماته) المبينة مواصفاتها وشروطها ادناه وبالمزايدة العلنية والعائدة الى مديرية بلدية العمارة فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة سكرتير اللجنة في مقر بلدية العمارة خلال فتره (٣٠) ثلاثون يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان مستصحباً معه التأمينات القانونية البالغة (٥٪) من القيمة التقديرية لمنتسبي الدائرة صاحبة العقار وموظفي الوزارة الواحدة وينادى للمزايدة في الساعة العاشرة والنصف صباحاً في اليوم التالي لانتهاء المدة أعلاه من تاريخ النشر وعلى قاعة مديرية بلدية العمارة وإذا صادف يوم المزايدة عطله رسميه يكون موعدها اليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور النشر وكافة المصاريف المترتبة على ذلك مع جلب هوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن ويكون عليه مراجعة مديرية بلدية العمارة خلال فترة (١٠) عشرة أيام من تاريخ المصادقة لإكمال إجراءات التعاقد الاصولي وبخلافه يتحمل الإجراءات القانونية.

مشاور قانوني اقدم

مرتضى عبد الحسين حمود

رئيس اللجنة

ت	رقم قطعة الأرض والمقاطعة	الموقع	المساحة	القيمة التقديرية للمتر المربع الواحد	القيمة الكلية للبيع
١	٧٤٩٤/٢	ابو رماته	٢٠٠ م٢	١٠٠,٠٠٠ مائة الف دينار (للمتر المربع الواحد)	٢٠,٠٠٠,٠٠٠ عشرون مليون دينار

شروط البيع

١- يكون البيع الى منتسبي الدولة او القطاع العام المتزوجين الذين لا يملكون هو وازواجهم او من يعيلوا غيرهم بموجب قرار قضائي بات دارا او شقه او ارض سكنيه على وجه الاستقلال ولم يكونوا قد حصلوا على وحدة سكنيه او قطعة ارض سكنيه من الدولة او الجمعيات التعاونية

٢ -يجري البيع بين منتسبي الوزارة الواحدة مع عطاء الاسبقية الى منتسبي الدائرة التي يعود الدور او الشقق او الاراضي السكنية لها أولا فيما اذا لم قدم احد منتسبي الوزارة او الدائرة المعنية او بقى قسم منها تعلن مجددا للبيع الى منتسبي الدولة عامة وفي حال عدم حصول راغب بالشراء وبقي قسم منها تعلن مجددا الى المواطنين كافة من تتوفر فيهم الشروط التمليك..

٣ - تؤشر تلك المعلومات في برنامج الحاسبة الالكترونية في مديريتنا.

٤ - يكون التسديد بدل البيع للقطع أعلاه حسب المادة/١٧ أولا وثالثا من القانون اعلاه

المستمسكات المطلوبة

١- إقرار خطي عائلي٢- تاييد استمراريه بالخدمة من الدائرة٣- عدم استفاده الزوج والزوجة٤- بطاقة السكن٥- بطاقة موحدة٦- حجة اعاله لغير المتزوجين

صنع في العراق

هذه العبارة التي يفخر فيها كل عراقي لانها تعتبر خط احمر بالنسبة للسيادة الوطنية تشير إلى منتج عراقي بغض النظر عن عن نوع والجهة التي انتجت هذا المنتج. وكان من باب الفخر أن يشار إلى الرجل أو المرأة كطبيب أو محامي أو صحفي أو أكاديمي أو رجل عسكري أو رجل أمن داخلي بأن هذا الشخص مختم بالختم الوطني (صنع في العراق). وبعد العام 2003 واحتلال العراق من قبل دول العدوان سككت المصانع عن الحركة وانتهى الضجيج وترك (حمد) بستانه واشترى (سيارة أجرة) يعمل بها ولم يجد (مسروان) عملا كطبيب أسنان ولا (نسور) كصيدلانية ولا (إيفان) كطبيب بسبب عدم الالتزام بتطبيق قانون التدرج الطبي لعدم توفر الدرجات الوظيفية الشاغرة على (أين البلد) والمتوفرة (للأصدقاء). كنت افترض ولأزلت عندما اذهب لمشاهدة معرض بغداد الدولي بدوراته على مر السنين وأقارن منتجات الدول بمنتجاتنا وتصيبي الحسرة بسبب انعدام تصنيع منتجات وطنية عراقية مع العلم ان منتجاتنا افضل من مثيلاتها وكانت عالية الجودة بالقياس الى مثيلاتها .. نعم انني اعلم ان كل منتج وطني سيجارب بقوة من قبل (الذين لديهم مصالح تجارية مع الدول الأخرى) .. فماهو الحل ؟ علينا النهوض والتحدى وعلينا أن نقوي مصانعنا الوطنية حتى التي تصنع (رجال وسيدات سياسة) من أجل أن يكون رجل السياسي (أين البلد) ورجل الاقتصاد والصناعي والأكاديمي والمعلم والعسكري والطبيب والاعلامي (الوطني) الذي يصنع مصير أمة بقلمه ولسانه وغيرهم قد ختم عليهم بالختم الوطني (صنع في العراق). فإل هناك اشرف من هذا الختم. وأوجه كلامي إلى وسائل الإعلام والاتصال والنهوض والتواصل بالتأكيد على هذا الموضوع وإيصاله إلى أهل القرار لأنه من أهم الأعمال السبائية (فعلا) وليس كلمات... ان خلاصتنا وحلول مصاعبنا في تطبيق شعار (صنع في العراق) في كل مفاصل الدولة.. املنا كبير في العراق وأهله في العيور الى الضفة الأخرى من النهر.. لكي تنهض بقوة ومن الله التوفيق.

علاء ال عواد العزاوي

بغداد

القوة التي تصنع الإنسان

في عالم تتزاحم فيه الرغبات، وتتسارع فيه المغريات، يصبح انضباط النفس واحداً من أعظم الصفات التي ترفع الإنسان وتمنحه القدرة على السير بثبات نحو أهدافه. فليس النجاح حكراً على الأنكيا، فقط بل هو غالباً نصيب أولئك الذين امتلكوا القدرة على التحكم في أنفسهم، وضبط سلوكهم، ومقاومة ما يضعف إرادتهم. انضباط النفس هو أن يختار الإنسان الصواب حتى عندما يكون الطريق صعباً. وأن يلتزم بما ينفعه رغم وجود ما يشغله أو يغريه بالابتعاد. هو أن تقود علك لا أن تقودك رغباتك، وأن تكون سيد قرارات لا أسير اللحظة.

وتظهر أهمية انضباط النفس في كل تفاصيل الحياة؛ فالطالب الذي يلتزم بالذاكرة بدلاً من التسويف، والوظف الذي يؤدي عمله بإخلاص رغم التعب، والشخص الذي يتحكم في غضبه بدلاً من الانفعال..

جميعهم يملكون هذه القوة الداخلية التي تصنع الفرق. ولا يولد الإنسان منضبطاً بشكل كامل، بل هو سلوك يُكتسب بالتدريب والصبر.

يبدأ بخطوات بسيطة مثل تنظيم الوقت، والالتزام بعبادة يومية، وتجنب المشتتات، ثم يكبر شيئاً فشيئاً حتى يصبح أسلوب حياة. إن انضباط النفس ليس

حرماناً، بل هو حرية حقيقية؛ لأن الإنسان حين يضبط نفسه يصبح قادراً على تحقيق أحلامه وبناء مستقبله بثقة.

فالقوة ليست في السيطرة على الآخرين، بل في السيطرة على النفس. وفي النهاية، يبقى انضباط النفس هو الجسر الذي يعبر به الإنسان من الفوضى إلى النجاح، ومن التردد إلى الإنجاز، ومن الأحلام إلى الواقع.

ساجدة جبار

صلاح الدين

وزارة الصناعة والمعادن

الشركة العامة لصناعات النسيج والجلود

مصنع نسيج وحياقة واسط

م/ إعادة إعلان مزايدة

تعلن الشركة العامة لصناعات النسيج والجلود إحدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن وللمرة الثانية الرغبة عن بيع بذور القطن وبكمية (٢٠٠) طن وبموجب قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل بما تحقق القيمة التقديرية للبيع المعدة مسبقاً وسيتم ذلك بموجب عقد رسمي يتم تنظيمه بين الطرفين بعد الإحالة فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة على بيع مادة (بذور القطن) أعلاه مراجعة مصنع نسيج وحياقة واسط خلال مدة (١٥) خمسة عشر يوم ابتداء من اليوم التالي للنشر في الصحيفة الرسمية مستصحبين معهم التأمينات الأولية التي تمثل (٢٠%) من قيمة بدل البيع والبالغة (٣٠,٠٠٠,٠٠٠) ثلاثون مليون دينار عراقي مقدمة بصك مصدق من احد المصارف المعتمدة علما إن القيمة التقديرية للمادة هي (١٥٠,٠٠٠,٠٠٠) مائه وخمسون مليون دينار عراقي فقط مع تقديم الوثائق الثبوتية وكما يلي:

- هوية الأحوال المدنية أو البطاقة الموحدة .
- بطاقة السكن .
- جلب براءة ذمة ضريبية .

ملاحظة: في حال مصادفة عطلة رسمية أو منع تجوال ليوم المزايدة سيكون اليوم التالي ينادى على المزايدة للبيع في الساعة العاشرة صباحاً يوم (الأحد) المصادف ٢٠٢٦/٢/٢٢ في مقر مصنع نسيج وحياقة واسط في الكوت ويتحمل من ترسوا عليه المزايدة مبلغ (٢%) اثنان بالمائة من المبلغ الكلي والرسوم الأخرى التي ينص عليها القانون.

المدير العام

وزارة الصناعة والمعادن

الشركة العامة لصناعات النسيج والجلود

مصنع نسيج وحياقة واسط

م/ إعادة إعلان مزايدة

تعلن الشركة العامة لصناعات النسيج والجلود إحدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن وللمرة الثانية عن الرغبة لتأجير جزء من القطعة المرقمة (٤/٢) مقاطعة (٣٩) المساحة (٢ دونم) العائدة ملكيتها إلى الشركة العامة لصناعات النسيج والجلود / مصنع نسيج وحياقة واسط وبموجب قانون بيع وإيجارأموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل بما تحقق القيمة التقديرية للإيجار المعدة مسبقاً وسيتم ذلك بموجب عقد رسمي يتم تنظيمه بين الطرفين بعد الإحالة فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة على إيجار القطعة المذكورة أعلاه مراجعة مصنع نسيج وحياقة واسط خلال مدة (١٥) خمسة عشر يوم تبدأ من اليوم التالي للنشر في الصحيفة الرسمية مستصحبين معهم التأمينات الأولية التي تمثل (٢٠%) من قيمة بدل الإيجار والبالغة (٣٠٠,٠٠٠,٠٠٠) ثلاثمائة مليون دينار عراقي مقدمة بصك مصدق من احد المصارف المعتمدة علما إن القيمة التقديرية للإيجار السنوي هي (١,٥٠٠,٠٠٠,٠٠٠) مليار وخمسمائة مليون دينار عراقي مع تقديم الوثائق الثبوتية وكما يلي:

- هوية الأحوال المدنية أو البطاقة الموحدة.
- بطاقة السكن.

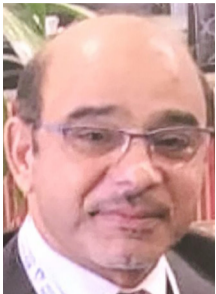
الأوصاف :-

- موقع العقار : واسط / كوت / الهورة.
- رقم العقار: جزء من العقار ٢/٤/٣٩/الهورة.
- جنس العقار : عرصة.
- نوع العقار :ملك صرف للشركة العامة لصناعات النسيج والجلود / مصنع نسيج وحياقة واسط
- حدود العقار : ٢ دونم قرب مخازن معمل الحياكة.

ملاحظة : في حال مصادفة عطلة رسمية أو منع تجوال ليوم المزايدة سيكون اليوم التالي ينادى على المزايدة للإيجار في الساعة العاشرة صباحاً يوم (الأحد) المصادف ٢٠٢٦/٢/٢٢ في مقر مصنع نسيج وحياقة واسط في الكوت.

المدير العام

الخدمات العامة ومعنى الدولة في حياة المواطن



علي كمال الدين

بلجيكاً

في حياة المواطن اليومية، لا تظهر الدولة في شكلها الدستوري أو السياسي، بل في أبسط تفاصيل العيش: في ضوء كهرباء مستقر أو منقطع، في مستشفى قادر على العلاج أو عاجز عنه.

وفي سوق تلتهف فيه الأسعار دخل الأسرة دون أفق واضح. من هنا، لا يحتاج المواطن إلى تحليل سياسي معقد ليكون موافقه من الدولة، بل يكفي أن يسأل: هل الدولة حاضرة في حياتي أم غائبة عنها؟

الخدمات العامة ليست شأنًا إداريًا ثانويًا، بل هي الاختبار الحقيقي لجديّة أي نظام سياسي. فالدولة التي لا تستطيع أن تؤمّن كهرباء مستقرة، أو نظامًا صحيًا يحفظ كرامة الناس، تفقد تدريجيًا قدرتها على إقناع مواطنيها بخطابها، مهما كانت نواياها أو شعاراتها.

في العراق، لم يعد غياب الخدمات حدثًا استثنائيًا، بل أصبح جزءًا من الروتين اليومي. ومع الزمن، تحول هذا الغياب من مشكلة تقنية إلى أزمة ثقة عميقة. فالمواطن الذي لا يرى أثر الدولة في بيته أو صحته، لا يشعر بالعداء تجاهها بقدر ما يشعر بالابتعاد عنها.

هذا الابتعاد لا يظهر دائمًا في شكل احتجاج أو غضب، بل غالبًا ما يتخذ شكلًا أكثر خسوفًا: الانسحاب الصامت. انسحاب من الاهتمام بالشأن العام، ومن متابعة الوجود، ومن تصديق الخطابات.

وحين تتراجع الدولة عن أداء دورها الطبيعي، لا يبقى الفراغ فارغًا، تظهر بدائل اجتماعية ووظيفية مثل: العشيرة، والعلاقات الشخصية، والوساطات. وكلها ليست تعبيرًا عن رفض الدولة، بل عن حاجة الناس إلى من يسد فراغها. فالجتمعي، بطبيعته، يبحث عن حل لمشكلاته، لا عن يشرع له أسبابها فقط. الدولة المدنية، في معناها العملي، ليست مشروعًا أيديولوجيًا ولا وصفة جاهزة، بل هي دولة تدار بمنطق الخدمة قبل الخطاب، وبمنطق العدالة قبل الولاء.

دولة يشعر المواطن فيها أن حقه في الكهرباء، والصحة، والعيش الكريم، لا يرتبط بانتماها أو واسطة، بل بكونه مواطنًا فقط.

لا يمكن استعادة ثقة الناس عبر الوعد المؤجلة، إلا عبر تحميلهم مسؤولية الصبر المفتوح فالصبر، مثل الثقة، له حدود، وحين لا يجد ما يدعمه على أرض الواقع، يتحول إلى لا مبالاة.

إن الطريق إلى استعادة الدولة يبدأ من التفاصيل البصرية، ومن سياسة تقاس الكبيرة: من خدمة تقدم بعدالة، ومن إدارة تحاسب الموظفين، ومن سياسة تقاس بما تنجز لا بما تقول.

فالدولة التي لا يراها المواطن في تفاصيل حياته اليومية، يصعب إقناعه بوجودها في الخطاب العام.

رسالة إلى البنك المركزي والمصارف بطاقة التوفير ونسبة فائدة 20 بالمئة للمواطن



محمد فخري المولى

بغداد

مصرف الرافدين أطلق بطاقة الكترونية جديدة لتضاف لسلسلة البطاقات التي تصدرها بالتعاون مع شركة كي وسيبر كارد والدفع الالكتروني المختلفة. بطاقة التوفير الكترونية تتيح مصرف الرافدين طاقانياً بفائدة سنوية كما تذكر مصادر البنك والشركة ... لكنّ وما ادراك ما لكن وبلا رتوش الدولة تتجه لتعميق وتجزير التعاملات البنكية الرقمية من خلال تشجيع الأفراد أو مستخدمي البطاقات ... الامم لن يرتبط بهم الامر ... السؤال مهم ومباشر ؟ لماذا لا تكون نسبة الفائدة 20 % للمواطن ... وهي مثل نسبة المصرف عندما يقتصر المواطن من المصرف ، او نسبة شركات الدفع المختلفة . طبعا هو سؤال بالا اجابة طبعا.

بالعودة للاصل من مميزات البطاقة الجديدة ان نسبة ارباح العميل على المبلغ تصل الى 0.035 . (يعني ربح 35 ألف دينار على المليون بالمشهر الواحد). المعاملة بالمثل طريق بناء ثقة من نوع جديد تستند الى امرين 1 . عودة الثقة المتبادلة بين العميل والمصرف، لانه الان لن يستغل الا من اضطر او كونه اخر الحلول المتوفرة.

2. نسبة لغة الارقام (عميل) عندما يقتصر المواطن (العميل) سيد ان نسبة ال 20 / نسبة طبيعية للتعامل، للمثال سلطة ال 10 اربعة ملايين تسلم 15 خمسة عشر مليون نهاية المشوار (مدة الاقراض).

لننتقل لجمهور التعاملات البنكية الرقمية او المباشرة هدفها المراقبة.

انن لماذا لا يتم اعتماد هذا المبدأ مع المواطن عند وضعه الاموال بالمصرف او الشركة.

الاكثر اهمية لماذا لا تعتمد نسبة ال 20/ كنسبة مراجعة شهرية للعميل.

عوامل عدة للبنوك المضي بها:

1 . التحول والنوّه نحو خدمات مصرفية سبيرة وبلا تعقيدات

2. الثقة بالمصارف والبنوك بالتعاملات.

3. القروض والنسبة العالية

وصلنا لمعضلة المعضلات

سحب او تسديد المستمر للقروض المختلفة، يدلل ان هناك مواطن او (عميل)

نزبه يستحق الثقة المتبادلة بتعاملاته مع المصرف ومصرف اكثر صدقا

بتعاملاته. الواقع الذي فرض نفسه نتيجة الاليات القديمة لادارة المؤسسات

المالية والمصرفية... ان المصرف وموظفيه بـوارد ، والخدمات المصرفية القديمة

للعامل بواد آخر، فلا وجود للثقة والاحترام المتبادل، لانه ما اكثر الحالات

التي حاول المواطن سحب امواله، لكن بلا فائدة، لانه لا يسمح الا بسحب

بمبلغ يسير ان سمح له، فلا ضمانات قمصتها قصة تبدا من الكفيل والتوفير

بنوع السقر للمثال قرض وحدات سكنية بسيزر اما قرض الاسكان والعقاري

والترميم فمن استطاع اليه سبيلا . لنصل لاسئلة مهمة ترتبط بالبطاقة الجديدة

تبدا من معادلة تحتاج الى تفكير ... لانه ببساطة من اين يأتي مبلغ التوفير

للمواطنين او الموظفين ؟ هل هو فائض من الدخل الاساسي ام تفصيل اخر

يلطونه ولا نعلمه . الجواب بشفاقة بقعة التعميم...

تعدد البطاقات للمواطن والموظف والنتيجة بشفاقة عالية. بطاقات بلا رصيد

اضافي او ارباح حقيقية اضافية للتعامل، وهي معادلة قد تكون غائبة عن تفكير

صانع القرار . لانه السواد الاعظم من الموظفين او المواطنن لهم مدخل واحد

فقط. بعد ارتفاع خط الفقر الى 700 ألف دينار بالمشهر والموظف الذي راتبه

1.5 مليون رخص يستطيع العيش بوسط الغلاء وارتفاع الاسعار.

الاتجاه نحو حث المواطن والموظفين من لهم فائض مالي على التوفير امر مهم، لانه يعني مبدأ الميزانية المحكمة وترشيد الاتفاق بدعم الدولة.

وفق رؤية تحفيز منها...

الاتناج مورد ثاني للفرد مراقب ومتابع وذا مردود مالي ثابت اضافي . هذه هي

السياسة الحقيقية لنجح دولة تتنظر للمواطن بعين الاب او الاخ الاكبر كما يريد.

السياسة المالية والمصرفية فن خدمة باتجاههم للتعامل والمصرف.

اسما اذا وجدت بعد فترة ان السياسة المالية والمصرفية هي لغائدة المصرف

وموظفيه فقط، فسننتقل الى مستوى اخر من اندثار الثقة بالجهاز المالي

والمصرفي.

□ بقية المقال على الموقع الالكتروني لجريدة (الزمان)

كلمات على ضفاف الحدث

في مواجهة غطرسة ترامب .. هل أوروبا بحاجة إلى نهضة حديثة ؟

الاستعمار (الجزائر)، وطوّر قوة نووية مستقلة، متبنيًا سياسة خارجية براغماتية أثارت الجدل داخليًا ودوليًا. تمحورت عقيدته حول سيادة فرنسا واستقلال قارها.

في ظل تصرفات مشاكسة و غرور الشعوي الذي دفع بظهور دونالد ترامب ليقود الإدارة الأمريكية يرى الرأي العام الأوروبي أنهم في مواجهة شخص عدواني وكما يصفها الشرقيون ب(نذل لايفرق في تصرفاته الاتانية بين الصديق والعدو فهو شرير يهين علنا وبالاسم أحيانا وهو الذي تحدى كل القيم فعين رئيس الوزراء البريطاني السابق (توني بليز) موظفا في هيئة برنامج حل مشكلة غزة بعد أن ساعد كل شر الكيان الصهيوني المسخ لتدميره فهؤلاء اشباه الرؤساء في (أوربا) عليهم اما أن يواجهونه بما يستحق كما كان يفعل بيجول رمزا لاستقلالية القرار الوطني ؟ فالآن تشهد العلاقات بين الاتحاد الأوروبي والولايات المتحدة تحولات جذرية بعد عودة دونالد ترامب إلى البيت الأبيض، استراتيجية تتطلب إعادة تقديم سياسته تجاه واشنطن، سواء على المستوى الاقتصادي

الاستعمار (الجزائر)، وطوّر قوة نووية مستقلة، متبنيًا سياسة خارجية براغماتية أثارت الجدل داخليًا ودوليًا. تمحورت عقيدته حول سيادة فرنسا واستقلال قارها.

في ظل تصرفات مشاكسة و غرور الشعوي الذي دفع بظهور دونالد ترامب ليقود الإدارة الأمريكية يرى الرأي العام الأوروبي أنهم في مواجهة شخص عدواني وكما يصفها الشرقيون ب(نذل لايفرق في تصرفاته الاتانية بين الصديق والعدو فهو شرير يهين علنا وبالاسم أحيانا وهو الذي تحدى كل القيم فعين رئيس الوزراء البريطاني السابق (توني بليز) موظفا في هيئة برنامج حل مشكلة غزة بعد أن ساعد كل شر الكيان الصهيوني المسخ لتدميره فهؤلاء اشباه الرؤساء في (أوربا) عليهم اما أن يواجهونه بما يستحق كما كان يفعل بيجول رمزا لاستقلالية القرار الوطني ؟ فالآن تشهد العلاقات بين الاتحاد الأوروبي والولايات المتحدة تحولات جذرية بعد عودة دونالد ترامب إلى البيت الأبيض، استراتيجية تتطلب إعادة تقديم سياسته تجاه واشنطن، سواء على المستوى الاقتصادي

الاستعمار (الجزائر)، وطوّر قوة نووية مستقلة، متبنيًا سياسة خارجية براغماتية أثارت الجدل داخليًا ودوليًا. تمحورت عقيدته حول سيادة فرنسا واستقلال قارها.

الاستعمار (الجزائر)، وطوّر قوة نووية مستقلة، متبنيًا سياسة خارجية براغماتية أثارت الجدل داخليًا ودوليًا. تمحورت عقيدته حول سيادة فرنسا واستقلال قارها.

الاستعمار (الجزائر)، وطوّر قوة نووية مستقلة، متبنيًا سياسة خارجية براغماتية أثارت الجدل داخليًا ودوليًا. تمحورت عقيدته حول سيادة فرنسا واستقلال قارها.

الاستعمار (الجزائر)، وطوّر قوة نووية مستقلة، متبنيًا سياسة خارجية براغماتية أثارت الجدل داخليًا ودوليًا. تمحورت عقيدته حول سيادة فرنسا واستقلال قارها.

الاستعمار (الجزائر)، وطوّر قوة نووية مستقلة، متبنيًا سياسة خارجية براغماتية أثارت الجدل داخليًا ودوليًا. تمحورت عقيدته حول سيادة فرنسا واستقلال قارها.

الاستعمار (الجزائر)، وطوّر قوة نووية مستقلة، متبنيًا سياسة خارجية براغماتية أثارت الجدل داخليًا ودوليًا. تمحورت عقيدته حول سيادة فرنسا واستقلال قارها.

الاستعمار (الجزائر)، وطوّر قوة نووية مستقلة، متبنيًا سياسة خارجية براغماتية أثارت الجدل داخليًا ودوليًا. تمحورت عقيدته حول سيادة فرنسا واستقلال قارها.

الاستعمار (الجزائر)، وطوّر قوة نووية مستقلة، متبنيًا سياسة خارجية براغماتية أثارت الجدل داخليًا ودوليًا. تمحورت عقيدته حول سيادة فرنسا واستقلال قارها.

الاستعمار (الجزائر)، وطوّر قوة نووية مستقلة، متبنيًا سياسة خارجية براغماتية أثارت الجدل داخليًا ودوليًا. تمحورت عقيدته حول سيادة فرنسا واستقلال قارها.

الاستعمار (الجزائر)، وطوّر قوة نووية مستقلة، متبنيًا سياسة خارجية براغماتية أثارت الجدل داخليًا ودوليًا. تمحورت عقيدته حول سيادة فرنسا واستقلال قارها.

الاستعمار (الجزائر)، وطوّر قوة نووية مستقلة، متبنيًا سياسة خارجية براغماتية أثارت الجدل داخليًا ودوليًا. تمحورت عقيدته حول سيادة فرنسا واستقلال قارها.

الاستعمار (الجزائر)، وطوّر قوة نووية مستقلة، متبنيًا سياسة خارجية براغماتية أثارت الجدل داخليًا ودوليًا. تمحورت عقيدته حول سيادة فرنسا واستقلال قارها.

الاستعمار (الجزائر)، وطوّر قوة نووية مستقلة، متبنيًا سياسة خارجية براغماتية أثارت الجدل داخليًا ودوليًا. تمحورت عقيدته حول سيادة فرنسا واستقلال قارها.

الاستعمار (الجزائر)، وطوّر قوة نووية مستقلة، متبنيًا سياسة خارجية براغماتية أثارت الجدل داخليًا ودوليًا. تمحورت عقيدته حول سيادة فرنسا واستقلال قارها.

الاستعمار (الجزائر)، وطوّر قوة نووية مستقلة، متبنيًا سياسة خارجية براغماتية أثارت الجدل داخليًا ودوليًا. تمحورت عقيدته حول سيادة فرنسا واستقلال قارها.

الاستعمار (الجزائر)، وطوّر قوة نووية مستقلة، متبنيًا سياسة خارجية براغماتية أثارت الجدل داخليًا ودوليًا. تمحورت عقيدته حول سيادة فرنسا واستقلال قارها.

الاستعمار (الجزائر)، وطوّر قوة نووية مستقلة، متبنيًا سياسة خارجية براغماتية أثارت الجدل داخليًا ودوليًا. تمحورت عقيدته حول سيادة فرنسا واستقلال قارها.

الاستعمار (الجزائر)، وطوّر قوة نووية مستقلة، متبنيًا سياسة خارجية براغماتية أثارت الجدل داخليًا ودوليًا. تمحورت عقيدته حول سيادة فرنسا واستقلال قارها.

الاستعمار (الجزائر)، وطوّر قوة نووية مستقلة، متبنيًا سياسة خارجية براغماتية أثارت الجدل داخليًا ودوليًا. تمحورت عقيدته حول سيادة فرنسا واستقلال قارها.

الاستعمار (الجزائر)، وطوّر قوة نووية مستقلة، متبنيًا سياسة خارجية براغماتية أثارت الجدل داخليًا ودوليًا. تمحورت عقيدته حول سيادة فرنسا واستقلال قارها.

الاستعمار (الجزائر)، وطوّر قوة نووية مستقلة، متبنيًا سياسة خارجية براغماتية أثارت الجدل داخليًا ودوليًا. تمحورت عقيدته حول سيادة فرنسا واستقلال قارها.

الاستعمار (الجزائر)، وطوّر قوة نووية مستقلة، متبنيًا سياسة خارجية براغماتية أثارت الجدل داخليًا ودوليًا. تمحورت عقيدته حول سيادة فرنسا واستقلال قارها.

الاستعمار (الجزائر)، وطوّر قوة نووية مستقلة، متبنيًا سياسة خارجية براغماتية أثارت الجدل داخليًا ودوليًا. تمحورت عقيدته حول سيادة فرنسا واستقلال قارها.

الاستعمار (الجزائر)، وطوّر قوة نووية مستقلة، متبنيًا سياسة خارجية براغماتية أثارت الجدل داخليًا ودوليًا. تمحورت عقيدته حول سيادة فرنسا واستقلال قارها.

الاستعمار (الجزائر)، وطوّر قوة نووية مستقلة، متبنيًا سياسة خارجية براغماتية أثارت الجدل داخليًا ودوليًا. تمحورت عقيدته حول سيادة فرنسا واستقلال قارها.

الاستعمار (الجزائر)، وطوّر قوة نووية مستقلة، متبنيًا سياسة خارجية براغماتية أثارت الجدل داخليًا ودوليًا. تمحورت عقيدته حول سيادة فرنسا واستقلال قارها.

الاستعمار (الجزائر)، وطوّر قوة نووية مستقلة، متبنيًا سياسة خارجية براغماتية أثارت الجدل داخليًا ودوليًا. تمحورت عقيدته حول سيادة فرنسا واستقلال قارها.

الاستعمار (الجزائر)، وطوّر قوة نووية مستقلة، متبنيًا سياسة خارجية براغماتية أثارت الجدل داخليًا ودوليًا. تمحورت عقيدته حول سيادة فرنسا واستقلال قارها.

الاستعمار (الجزائر)، وطوّر قوة نووية مستقلة، متبنيًا سياسة خارجية براغماتية أثارت الجدل داخليًا ودوليًا. تمحورت عقيدته حول سيادة فرنسا واستقلال قارها.

الاستعمار (الجزائر)، وطوّر قوة نووية مستقلة، متبنيًا سياسة خارجية براغماتية أثارت الجدل داخليًا ودوليًا. تمحورت عقيدته حول سيادة فرنسا واستقلال قارها.

الاستعمار (الجزائر)، وطوّر قوة نووية مستقلة، متبنيًا سياسة خارجية براغماتية أثارت الجدل داخليًا ودوليًا. تمحورت عقيدته حول سيادة فرنسا واستقلال قارها.

ياس خضير البياتي

أربيل



توماس بـاراك، رجل الأعمال الأمريكي من أصول لبنانية

زحلية، أكثر من مجرد شخصية بارزة في عالم المال والعقارات، فهو يؤثر في السياسة العالمية

بمنظر امبراطورية تجاه الشرق الأوسط، حيث يفهم سكان المنطقة

كما تفهم خراطيس سياسة تتشكل وفقا لمصالح الولايات المتحدة.

ولد عام 1947 لعائلة هاجرت من زحلة في أوائل القرن العشرين،

ودرس الأدب والقانون قبل أن ينتقل إلى كاليفورنيا ليؤسس

إمبراطورية عقارية ضخمة. يتمتع بـلواء جمهوري وثيق

مع الرئيس ترامب، الذي عينه في مناصب دبلوماسية هامة:

سفيراً في تركيا، ومبعوثاً خاصاً إلى سوريا عقب سقوط الأسد،

ومديراً للملف العراقي بعد مارك سافايا في فبراير 2026، كما

أعلن وزير الخارجية العراقي فؤاد حسين.

في 26 أغسطس 2025، وفي حديثه مع صحفيين لبنانيين،

أطلق بـاراك صرخته القاسية: «توقفوا عن هذا السلوك الحيواني».

مما أظهر احتقاره للثقافة المحلية ورؤيته الناقدة

للشرق الأوسط. بالنسبة إليه، فإن شعوب هذه المنطقة تبني

كتكتل هجينة تفتقر للأدب

سكان مهجين في نظره

في 26 أغسطس 2025، وفي حديثه مع صحفيين لبنانيين،

أطلق بـاراك صرخته القاسية: «توقفوا عن هذا السلوك الحيواني».

مما أظهر احتقاره للثقافة المحلية ورؤيته الناقدة

للشرق الأوسط. بالنسبة إليه، فإن شعوب هذه المنطقة تبني

كتكتل هجينة تفتقر للأدب

سكان مهجين في نظره

في 26 أغسطس 2025، وفي حديثه مع صحفيين لبنانيين،

أطلق بـاراك صرخته القاسية: «توقفوا عن هذا السلوك الحيواني».

مما أظهر احتقاره للثقافة المحلية ورؤيته الناقدة

للشرق الأوسط. بالنسبة إليه، فإن شعوب هذه المنطقة تبني

كتكتل هجينة تفتقر للأدب

سكان مهجين في نظره

في 26 أغسطس 2025، وفي حديثه مع صحفيين لبنانيين،

أطلق بـاراك صرخته القاسية: «توقفوا عن هذا السلوك الحيواني».

مما أظهر احتقاره للثقافة المحلية ورؤيته الناقدة

للشرق الأوسط. بالنسبة إليه، فإن شعوب هذه المنطقة تبني

كتكتل هجينة تفتقر للأدب

سكان مهجين في نظره

في 26 أغسطس 2025، وفي حديثه مع صحفيين لبنانيين،

أطلق بـاراك صرخته القاسية: «توقفوا عن هذا السلوك الحيواني».

مما أظهر احتقاره للثقافة المحلية ورؤيته الناقدة

للشرق الأوسط. بالنسبة إليه، فإن شعوب هذه المنطقة تبني

كتكتل هجينة تفتقر للأدب

سكان مهجين في نظره

في 26 أغسطس 2025، وفي حديثه مع صحفيين لبنانيين،

أطلق بـاراك صرخته القاسية: «توقفوا عن هذا السلوك الحيواني».

مما أظهر احتقاره للثقافة المحلية ورؤيته الناقدة

للشرق الأوسط. بالنسبة إليه، فإن شعوب هذه المنطقة تبني

كتكتل هجينة تفتقر للأدب

سكان مهجين في نظره

في 26 أغسطس 2025، وفي حديثه مع صحفيين لبنانيين،

أطلق بـاراك صرخته القاسية: «توقفوا عن هذا السلوك الحيواني».

مما أظهر احتقاره للثقافة المحلية ورؤيته الناقدة

للشرق الأوسط. بالنسبة إليه، فإن شعوب هذه المنطقة تبني

كتكتل هجينة تفتقر للأدب

سكان مهجين في نظره

في 26 أغسطس 2025، وفي حديثه مع صحفيين لبنانيين،

أطلق بـاراك صرخته القاسية: «توقفوا عن هذا السلوك الحيواني».

مما أظهر احتقاره للثقافة المحلية ورؤيته الناقدة

للشرق الأوسط. بالنسبة إليه، فإن شعوب هذه المنطقة تبني

كتكتل هجينة تفتقر للأدب

سكان مهجين في نظره

في 26 أغسطس 2025، وفي حديثه مع صحفيين لبنانيين،

أطلق بـاراك صرخته القاسية: «توقفوا عن هذا السلوك الحيواني».

مما أظهر احتقاره للثقافة المحلية ورؤيته الناقدة

للشرق الأوسط. بالنسبة إليه، فإن شعوب هذه المنطقة تبني

كتكتل هجينة تفتقر للأدب

سكان مهجين في نظره

في 26 أغسطس 2025، وفي حديثه مع صحفيين لبنانيين،

أطلق بـاراك صرخته القاسية: «توقفوا عن هذا السلوك الحيواني».

مما أظهر احتقاره للثقافة المحلية ورؤيته الناقدة

للشرق الأوسط. بالنسبة إليه، فإن شعوب هذه المنطقة تبني

كتكتل هجينة تفتقر للأدب

سكان مهجين في نظره

في 26 أغسطس 2025، وفي حديثه مع صحفيين لبنانيين،

أطلق بـاراك صرخته القاسية: «توقفوا عن هذا السلوك الحيواني».

مما أظهر احتقاره للثقافة المحلية ورؤيته الناقدة

للشرق الأوسط. بالنسبة إليه، فإن شعوب هذه المنطقة تبني

كتكتل هجينة تفتقر للأدب

سكان مهجين في نظره

في 26 أغسطس 2025، وفي حديثه مع صحفيين لبنانيين،

أطلق بـاراك صرخته القاسية: «توقفوا عن هذا السلوك الحيواني».

مما أظهر احتقاره للثقافة المحلية ورؤيته الناقدة

للشرق الأوسط. بالنسبة إليه، فإن شعوب هذه المنطقة تبني

كتكتل هجينة تفتقر للأدب

سكان مهجين في نظره

في 26 أغسطس 2025، وفي حديثه مع صحفيين لبنانيين،

أطلق بـاراك صرخته القاسية: «توقفوا عن هذا السلوك الحيواني».

مما أظهر احتقاره للثقافة المحلية ورؤيته الناقدة

للشرق الأوسط. بالنسبة إليه، فإن شعوب هذه المنطقة تبني

كتكتل هجينة تفتقر للأدب

سكان مهجين في نظره

في 26 أغسطس 2025، وفي حديثه مع صحفيين لبنانيين،

أطلق بـاراك صرخته القاسية: «توقفوا عن هذا السلوك الحيواني».

مما أظهر احتقاره للثقافة المحلية ورؤيته الناقدة

خروج حذر للشرطة وديالى تواجه الكرخ بافتتاح جولة المحترفين 17



يشهد ملعب الناصرية الزراعية زيارته الوصيف الشرطة 33 اول فريق جماهيري منذ افتتاحه وخلال الموسم الحالي عندما بجل صيفا على الغراف اليوم الأربعاء عتفتح الجولة السابعة عشرة لدوري نجوم العراق عذ الساعة الثالثة.

الشرطة اصبح اكثر قسرا على إنجاح خطط مؤمن سلامة وهو قادم من فوز صعب على النجف بعد مواجهة صعبة قبل الاعتراضات ومما افرجه من أحداث قتل انسانيات إجراءات الانضباط الجخولة والخير عادلة تظهر مواجهة عاقلة لسان الجميع لكن الفوز مثل دعم معنوي ودفعة مهمة للشرطة عذ الخروج إلى ملعب صعب والسعي إلى تجاوز اصحاب الأرض في الاختيار سيكون لتأكيد قدراته والتكيز سيكون على تحقيق الازم حيث الفوز الذي سيكون الخطوة الأولى للتقدم والارتقاء إلى الصدارة مؤقتا بالاعتناء على قوة خطوطه المعززة بعدد من الاسماء التي استمر تحتاجها الفريق في المواقف الصعبة كما استفاد منها الفريق في تغير شكله وفرض أسلوبه مؤخرا في الوقت المطلوب من ايجاد الحلول والوجات التشكيل في الحفاظ على التوازن ووضع النتائج وزيادة تسجيل الأهداف مع زيادة الاستفولة على المدرب واللاعبين في تقديم كل شيء إلى الفريق بطل الدوري ويعول على انتفاضة لقب النجفة على اصحاب الأرض وبين جمهوره الكبير.

من جانبه يبدو الغراف متحمس لخوض مهمة الاسبوع وريد مع اثار خسارة الطلاب القليلة ومداواة الجراح ومصالحة جمهوره في مواجهة تجاوزات فاسد أكثر من مهمه مع حذره

عبد الحكيم مصطفى

قصي زاهد

بغداد-الزمان
وصل وفد نادي اكاد عتكاوا العراقي، إلى مدينة الشارقة الإمارة للمشاركة في الدورة العربية الثامنة لكرة الطائرة ممثلاً عن الأندية العربية.

وغادر وفد نادي اكاد عتكاوا الرياضي لكرة الطائرة النسوي مطار أربيل الدولي متوجهاً إلى دولة الإمارات العربية المتحدة إماره الشارقة، للمشاركة في الدورة العربية الثامنة للأندية.

والتي تستضيفها إمارة الشارقة.

حضور ممثلي
وعلى صعيد آخر، اختتم المؤتمر الفني لبطولة الأندية العربية للسيدات لكرة السلة، القامة في إمارة الشارقة، بحضور ممثلي الأندية المشاركة، وبمشاركة رئيس نادي غاز الشمال وريا جلال، ومدير الفريق النسوي زكار محمد رؤوف.

وتم خلال المؤتمر التأكيد

نادي غاز الشمال مع نادي الحالة البحريني في قاعة نادي البطائح الرياضي.

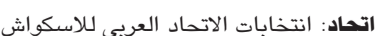


بغداد- الزمان
 قال الاتحاد العراقي للاستاد لاسكواش،
 مناصب النائب الأول لرئيس
 الاتحاد العربي للعبة للدورة
 2026-2029.

وقال رئيس الاتحاد العراقي
 للاستاد لاسكواش، وممثل العراق في
 اجتماع الجمعية العمومية
 للاتحاد العربي، علي جهاد،
 في تصريح صحفي ، إن
 اختصاره من بالتركية خلال
 المؤتمر الانتخابي لانتخاب
 اللجنة التنفيذية ذي عقد في
 العاصمة التركية الجنبه المماه.

وبين أن البلدان العربية التي
 حضرت الاجتماع هي العراق
 ومصر وفلسطين والكويت
 والأردن والسعودية ولبنان
 والبحرين وقطر، مضيفاً أن
 أهم الفقرات في اجتماع اليوم
 هي الموافقة بالإجماع على
 استضافة العراق للبطولة
 العربية للرجال فريدي ورفقي
 في السلبيانية في شهر تشرين
 الأول من العام الحالي.

يذكر أن منصب رئيس الاتحاد
 العربي لاسكواش احتفظ به
 ولد صمعي من دولة الكويت.



تمارا نديم : الطبخ أفضل عمل لا أجيده مقدمة (يومي يومك) على (الشرقية) تشاطر الرجال متاعب المهنة



برنامج : لقطات لتمارا نديم من برنامج (يومي يومك) على قناة (الشرقية)

□ هل تؤمن بوجود مهن رجالية صرفة ؟
□ لا ؛ المهن مساحات لاختبار قدرات الإنسان ؛ التصنيفات من صنع المجتمع؛ المهن لاختصاص بجنس معين ؛ بل هي مسؤولية وجهه .
□ ماهي الحرفة النسوية التي لاتجيدنها ؟
الطبخ .. لآخيه وبعبدة عنه .افضل الاكلات الجاهزة ؛وقدمننا حلقة ناجحة عن البليغري؛
□ بماذا تفكرين الان ؟
دخولي الى قناة (الشرقية)كان حلما ؛ وبدايتي معهم كانت تحديا ؛ الجميع كانوا داعمين لي ومتعاونين وساعدوني على التأقلم سريعا وفهم توجه القناة ؛ النجاح الذي حالفنا كان نتيجة تخطيط واجتماعات وتفاهم بين فريق العمل وعلى رأسهم المخرج علي البياتي .
□ اليوم اشعر بسعادة حقيقية عندما اقل الى الشارع واسمع الناس تمتدح عملي وبرنامجي .لم اتخيل ان اصل الى قلوب الناس. اتمنى ان اقدم - عبر التلفزيون - امعلا اخرى تصل الى الجمهور وتؤثر فيه ؛

□ والنظافة . الموصل باهلها الطيبين وجبههم للضييف؛ وبابل الحضارة ؛ اشعرتني بالخير لانني عراقية مرورا بالاهوار بجملها وبساطتها ؛ البصرة بكرم اهليها ومينائها الكبير ؛ولاننسى قلب العراق ؛ بغداد ؛
□ كميناعين امك؟
اول داعم لي ومصدر قوتي والهامي ؛ كانت معي في كل دقيقة ؛ ولولا دعمها لما وصلت الى لفت انتباهكم ؛
□ ماذا تقولين في برامج الضيافات على القنوات العربية ؟
انها برامج مفيدة ثقافيا ؛ فنيا ؛ اجتماعيا ؛ تستقطب جمهورا واسعا بالمقارنة مع غيرها .
□ هل تكتبين خواطر ويوميات ؟
لا كل افكار تتحرك بداخلي دائما ؛ افضل ان اعيش اللحظة فليس كل فكرة تحتاج ان تكتب .
□ اين تعيشين الان ؟
اعيش في اربيل الحبيبة ؛ مسقط رأسي ؛ حيث عشت طفولتي .
□ ماهو تنسلك في الاسرة ؟
الاولي.

يساعدني على فهم الحياة بشكل اعظم ؛
□ اصعب المهن
□ ماهي المهنة المستحيلة في نظرك ؟
الجراحة من اصعب المهن واكثرها رهية ؛
□ هل جربت البطالة ؟
لا .. عملت منذ صغري ؛من يرد العمل يمكنه ان يعمل ؛
□ ماهو تخصصك الدقيق ؟
بكالوريوس إدارة واقتصاد - قسم التسويق من جامعة نولج في اربيل.
□ تأثرت بمن من مقدمات البرامج ؟
لجيت عمران تمتلك حضورا هادئا وواقفا ؛ وتعرف كيف توصل الفكرة دون مبالغة ؛ وهذا ما احبه في الاعلام .
□ كم لغة تتقنين ؟
لغتي الام - الكردية ؛ واتقن العربية ؛ واعرف من الفرنسية كلمة واحدة فقط..
□ بونجور ؛
□ اجمل منظر زرتيه في العراق ؟
لامنطقة بعينها على وجهه الحديد ؛ كل منطقة ولها قصة واخذت جزءا من قلبي . في كردستان اكتشفت مناطق لم ازرها سابقا . زارخو مدينة الجمال

المقدمات .من هنا انطلقت شرارة الفكرة: برنامج يعيش يوما كاملا مع مهنة من المهن التي يمارسها الشعب العراقي في مختلف المحافظات لنقل يوم عمل حقيقي ببفاسيله ؛ همومه ؛ فرحه ؛ تعبهِ ؛ وعلاقاته بالمجتمع .
□ ومع تمارا نديم كان هذا الحوار:
□ ماهي المهن التي كنت تتقنيها قبل احتراف هذا البرنامج ؟
بداية عملي كانت مع شركة طيران قبل تخرجي في الجامعة وخلال دراستي عملت في قسم الحسابات باحدى الشركات وبعد التخرج اشتغلت في قسم التسويق .
□ وانت طفلة ماحلكم ان تكوني ؟
في الابتدائية كنت احب ان اكون صيدلانية لان هذا العمل لايحتوي على ابر او عمليات ؛ لاحقا تغير رأيي؛ حلمت ان اظهر على الشاشة .
□ هل ترافقين الباعة واصحاب المهن ؟
لايمكن ان تكون مراقبة؛ لكنها في الحقيقة ملاحظة عادية . احب ان افهم الناس والبيئة من حولي ؛ وخصوصا طريقة عملهم وتعاملهم ؛ لان هذا

عمان - مجيد السامرائي
هي من تقدم برنامج (يومي يومك) على قناة (الشرقية)، تراها تتقن مهنا لاتتلق الا بالرجال انها تفتعل في الباطن لكنها في الظاهر تفتعل .. لا تخشعي السقوط من اعالي السكلات المنصوية للعماله تمشي فوق قناني الخازن مثل نملة.. تجيد نداءات الباعة الجوالين بدقة ليس في قاموسها مصطلح (قويدي) لاتخشعي المرتفعات ولاتهاب المتخففات. ان درجة الخوف عندها ... صفر !! يقول عنها مخرج البرنامج علي البياتي :
تمارا قدمت لي مقاطع عفوية بلغتها الام - الكردية - لغت نظري تعا ملها الطبيعي مع الناس ؛ اسلوبها مختلف وغير متكلف ولها طابع خاص يميزها عن غيرها من

فالة الفلانة

● **مكعب الحلبي**
المطرب العراقي الراحل اقامت له نقابة الفنانين العراقيين مساء امس الاول مجلسا تابينيا على قاعة النقابة في بغداد.

● **عبد الكريم قاسم حرب**
المترجم العراقي شقيق القانوني الراحل طارق حرب صدر له صدر عن دار السرد للطباعة والنشر والتوزيع كتاب توثيقي بعنوان (طارق حرب شيخ الحامين وسيد القانون) وهو من اعداده وتقديمه.

● **زهير كاظم**
القاضي العراقي يضيفه منتدى بيتنا الثقافي بمقره في بغداد في الساعة 11 من صباح السبت المقبل لتقديم محاضرة بعنوان (التجربة القضائية).

● **لبنان هانث الشامي**
عميد كلية الاسال الجامعة اعلن عن اقامة الكلية في الساعة العاشرة من صباح السبت المقبل ندوة حوارية بعنوان (مأسسة المعارضة البرلمانية من أجل الاستقرار في التحول الديمقراطي - خارطة الطريق للمعارض البرلماني).

● **عبد الكريم عمري**
الباحث السوري التي محاضرة بعنوان (الشخصية النموذجية في الأدب المسرحي) في المركز الثقافي بمحضر.

● **نجوى قندججي**
الملكة الأردنية تشارك في العمل الدرامي (صحاب الأرض)، من تأليف عمار صبري وإخراج بيتر ميمي، والممثل عرضه في رمضان المقبل.

● **حسن الديوبتي**
استشاري الامراض الجلدية العراقي يلقي محاضرة بعنوان (فن المحافظة على جمال البشرة) في جلسة تمام في ملتقى الصابونجي الثقافي مساء السبت المقبل في مقره بالعاصمة الأردنية عمان، بدير الجلسة محمد ثابت البداوي.

● **هاني عبيدات**
الكاتب الأردني احتفى بتوقيع كتابه (ترانيم حوراني) الصادر عن دار صامد للطباعة والنشر بجلسته اقيمت في المكتبة الوطنية بعمان. وأدار الأمسية جيتا صالح.

لندن : أمسية ثقافية عن ملحمة گلگامش

نشأت مجهد خلال فترة التعاقي، نظراً لحساسية المنطقة المرتبطة بالعمود الفقري، رغم بساطة الإجراء.

بعد معاناته من مشكلة في أسفل الظهر. وأكد أن التدخل الطبي كان بسيطاً وأن حالته مستقرة، مشيراً إلى أن الأطباء أوصوه بالتصريف على راحة تامة لمدة عشرة أيام، مع التأكيد على عدم الوقوف أو القيام بأي

امتنائه الكبير لوقوفهم لي جانبيه، مؤكداً أن وجودهم ودعمهم له في هذه المرحلة الصعبة يعد من أتمن ما يملكه، وهو ما انعكس في ردود فعل محبيه الذين انهالت رسائلهم بالدعاء والتشجيع.

دبي - الزمان عاد المطرب المصري هاني شاكر إلى لقاء جمهوره من جديد، بعد غياب مؤقت فرضته ظروفه الصحية، حيث أحيى السبب الماضي حفلاً غنائياً في دولة الإمارات العربية المتحدة، في أول ظهور فني له عقب خضوعه لتدخل طبي في العمود الفقري. شاركه في الحفل المطرب اللبناني وائل

الثقافي في الخارج).وقدمت فقرات الاسمية المهندسة أسماء الانباري، وشارك في إدارتها الشاعر غريب إسكندر.وعلى هامش الاسمية، اطلع السفير على معرض الكتاب الدائم الذي تقيمه دار لندن للطباعة داخل المركز.

العراق في لندن صالح حسين على التميمي، إلى جانب مشاركة واسعة من أبناء الجالية العراقية، وعدد من الشخصيات الثقافية والفنية من المجتمع البريطاني، فضلاً عن النائب محمد بختيار عضو مجلس بلدية كترنغتن وتشيلسي الملكية وفي كلمته،

لندن - الزمان نظم المركز الثقافي العراقي في لندن أمسية ثقافية بعنوان (نحن جميعا كلكاش)تناولت الأبعاد التاريخية والاجتماعية والفكرية للمحمة كلكامش، بوصفها إحدى أقدم الملاحم الإنسانية، ورمزاً لسعي الإنسان نحو الخلود والمعرفة، وذلك برعاية القسم الثقافي في سفارة جمهورية العراق في المملكة المتحدة.

وتضمنت الفعالية قراءات تحليلية وعروضاً تعبيرية تناولت رحلة الملك السومري كلكامش في البحث عن الخلود قبل أكثر من 4500 عام، وما تحمله الملحمة من دلالات إنسانية واجتماعية ما تزال حاضرة في الوعي الثقافي المعاصر، باعتبارها أحد أبرز منجزات حضارة بلاد ما بين النهرين. وأشار بيان تابعته (الزمان) امس ان الأمسية، التي احتضنها مقر المركز الثقافي، شهدت حضور سفير جمهورية



قصة نجاح

في وطن اعتاد أن تشم في ثناياه رائحة البارود وآثار التخريب والحروب ، وبدلاً من يصدر العراق للعالم عناوين المأساة والألم انبثقت رائحة عطر زهرة ملا الأواء عبثاً ... وأسر القلوب قبل الانوف ففسال الجميع ياترى ماسر هذه الرائحة الزكية ومن أي مكان تنبعث وتفاجأ العالم حيث حصلت على بكالوريوس إدارة أعمال قسم علوم حاسبات من جامعة ولاية تكساس الأمريكية (بمرتبة الشرف العليا) متميزة على أقرانها من مختلف الجنسيات ، إنجازها ليس رقماً أكاديمياً فحسب، بل شهادة حية على إرادة لا تنكسر، وعقل آمن بأن العلم فعل مقاومة راق، وبأن الأحلام الكبيرة لا تعترف بوعورة الطريق. هذه القصة ليست عن شهادة تُعلق على جدار، بل عن مشروع أمل، ورسالة جيل يؤمن بأن العراق يبني بالعقول قبل أي شيء آخر.

غادة على الشكاكي مثال للفتاة المجتهدة وانموذج وقوة لفتياتنا داخل العراق وخارجه ، بادر الرئيس الأمريكي وسيدة أميركا الأولى بتقديم التهنئة لزيادة تميزها علمياً وحصداها المرتبة الأولى وكتب لها بأنه فخور بتميزها .

وكذلك حاكم ولاية تكساس قدمت لها التهانى بنفسها بالإضافة إلى القنصلية العراقية في أمريكا هكذا كفأء عالية يجب ان تكتب عنهم الأرقام المرحه وتنصفهم كونهم مدعاة فخر، فيكل فخر واعتزاز نبارك للطالبة المتألقة غادة على الشكاكي ولعائلتها، هذا التميز العلمي المستحق، الذي جاء ثمره لجد واجتهاد ومثابرة لا تعرف التراجع. إن هذا الإنجاز ليس محطة وصول، بل بداية طريق واعد نحو مزيد من النجاح والطاء، دام الثاقب رفيق دربك، وجعل الله علمك نوراً لك ولوطنك، ومصدر إلهام لكل الطامحين.

رسالة الحسن

بغداد

أنت والنجوم

الميزان
إنجز عملك بسرعة حتى تنتهي بصورة سريعة يوم السعد الخميس.

العقرب
ساعد من حولك بكل ود ليحترمك ويقدرك يوم السعد الثلاثاء.

القوس
عليك أن توسع من دائرة معارفك لتجد شريك الحياة المستقبلي.

الجدي
تتم بممارسة تمارين الرياضية كل صباح. وتتناول الطعام الصحي .

الدلو
تضع خطط طويلة الأجل لمشروعك الذي تقوم عليه . رقم الحظلا .

الحوت
تبدا في عمل جديد ناجح، وتتفوق في حياتك العملية بشكل كبير.

الحمل
تابع عملك بنفس المنوال لترتقي في وظيفتك، يوم السعد الأربعاء.

الثور
تتميز بالصديق في تعاملك مع من حولك، وجاهز للمساعدة في أي وقت.

الجوزاء
تتأقلم مع جميع الظروف التي تمر بها، وتعيش الابتكارات رقم الحظلا.

السرطان
لديك القدرة على تحليل الأمور بشكل عقلاني ومنطقي.رقم الحظ 9.

الاسد
تمتلك ذكاء، فطري مما يجعلك تفهم الأمور من حولك رقم الحظ 3.

العذراء
حاول ألا تجل عمل اليوم إلى الغد، حتى لا تشعر بالاحباط والتوتر.

سودوكو

3		4	9		
		6		5	1
7	5	2		1	
		1		7	
5			3	9	6
		8	1	5	
	3		1		
	4				
			2	8	

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9 خانات صغيرة.هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمة من 1 الى 9، شرط عدم تكرار الرقم اكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط افقي وعمودي.

