

## البارزاني يدعو بغداد إلى الإيفاء بوعودها تجاه الإقليم



مسرور البارزاني

المحددة ومجلس الأمن إلى دعم ومساندة الحل لمشاكل العراق، وتابع أنه (وفي هذه المناسبة تؤكد أن الإقليم سيبقي، كما هو دائماً، عامل أمن واستقرار ومهدد للتحديات والتسامح وقبول الآخر في المنطقة) وسيستمر في العمل والتعاون مع التحالف الدولي والمجتمع الدولي على أساس التقدير والمصالح المشتركة، داعياً (المواطنين إلى الالتزام خلال سفرائهم ونهائهم بكل الإجراءات الوقائية وقوانين المرور إلزاماً تاماً والمحافظة على طمينة كردستان، واتمنى أن تحل علينا الأعياد والمناسبات المحببة في ظل أوضاع وظروف أفضل).

الإقليم الإقليم بالالتزام والتعليمات الصحية والإجراءات الاحترازية، وبالأخص خلال أيام نوروز، وأرجو أن نعمل بشكل حثيث لمواجهة الجائحة وبمخاتبة حلول سلامة المجتمع عامة وقضاء امتع الأوقات. من جانبه، دعا رئيس إقليم كردستان، نجيرفان البارزاني الأطراف السياسية والكردستانية إلى إنهاء المناكفات والاختلافات وعقد اجتماع مشترك. وقال البارزاني في بيان بمناسبة عيد نوروز (يجب أن تنتهي مناكفات وخلافات الأطراف السياسية الكردستانية، فهي لم تحل للاقليم ادا غير المزيد من الضرر والشرد)، داعياً إياهم إلى (اجتماع مشترك، بعد العيد، في رئاسة الإقليم لغرض حل المشاكل مع الحكومة الاتحادية ومشاكل العراق عموماً، وتسد على إقليم سكون عونا ومساعدة وسيدخل كل جهد من أجل تحقيق الاستقرار والسلم ومستقبل أفضل للبلاد)، وأضاف (نحن مستعدون لكل حل بعيد عن فرض الإيرادات بما يضمن الحقوق المشروعة لشعوب ومكونات العراق، وخصوصيات الإقليم الدستورية، ويحافظ على النظام الفدرالي ومبادئ وأسس الشراكة والتوافق والتوازن الحقيقي، كما تطالب المجتمع الدولي والأمم

أربيل - فريد حسن  
وجه رئيس حكومة إقليم كردستان مسرور البارزاني تهنئة إلى الاعراق بمناسبة حلول عيد نوروز ورأس السنة الكريية الجديدة، وقال بيان تلقته (الزمان) اسم أنه بمناسبة حلول عيد نوروز الأغر ورأس السنة الكريية الجديدة، أرفع اسمي آيات التهاني وأزكى التحريكات إلى الكردستانيين كافة، ولا سيما البشمركة اليواصل والقوات الأمنية وأسرى وذوي الشهداء الأكارم، متحدياً أن ينعش الشعب بعام جديد تسوده السعادة والرخاء، وأضاف (لقد حمل نوروز معان سامية في النصر وتجديد الحياة، ونامل أن يحل علينا معه شعة الانتصار على المصاعب وتحقق أمنياتنا ونيل حقوقنا كافة، وتابع (توجه بخالص الشكر إلى شعب كردستان الذي ساعد الحكومة في مواجهة الأزمات بصبره وتحمله، وبفضله أصبح الإقليم في وضع أفضل مقارنة بالعام الماضي، وأمل أن تفي الحكومة الاتحادية بواجباتها في تنفيذ كامل بنود الدستور من أجل استتباب الأمن وتحقيق الاستقرار السياسي والاقتصادي في العراق، مشيراً إلى أنه (وبهذه المناسبة، أهيب بمواطني

## توجه نيابي لتثبيت عقود موظفي الأمانة وتخفيض سعر الصرف البرلمان يخفق بتمرير الموازنة بعد انسحاب الأكراد احتجاجاً على نقض الإتفاق

بمقاطعة جلسة البرلمان التي أدرجات إلى السبت المقبل في حالة تم إرجاع سعر صرف الدولار.

بمقاطعة جلسة البرلمان التي أدرجات إلى السبت المقبل في حالة تم إرجاع سعر صرف الدولار.

بمقاطعة جلسة البرلمان التي أدرجات إلى السبت المقبل في حالة تم إرجاع سعر صرف الدولار.

بمقاطعة جلسة البرلمان التي أدرجات إلى السبت المقبل في حالة تم إرجاع سعر صرف الدولار.

### الصقور تحلق بالصدارة والطلبة تنجح في إمتحان القاسم



على ملعب الكتل، وسجل ثلاثة الانيق كل من محمد خالد في الدقيقة 23 ووكار رمضان في الدقيقة 47 ومحمد منعم في الدقيقة 91. أما ثنائية فريق القاسم فسجلها كل من علي مريم في الدقيقة الخامسة وسراج الدين في الدقيقة 48. الفوز وضع الانيق في المركز السادس عشر برصيد 24 نقطة، فيما توقف رصيد القاسم عند النقطة 22 في المركز الثامن عشر، ويحق لفريق بغداد والديوانية الفوز على الحدود والنظف، وسجل أهداف الفوز لنادي بغداد على الحدود الالاعين محمد جلال في الدقيقة 42، وجبار كريم في الدقيقة 91، في حين سجل هدف الفوز للديوانية مصطفى عبد اله في الدقيقة 62، وانتهت نتيجة المباراة بهذا الهدف على حساب النقط. **عسدة : قطان سليم**



قوياد الطالباني

الخبري بتسليم ما بذمته من ديون والمستحقات المالية الجارية بسبب تفاقم الخلاف بين الكتل النيابية على حصة الإقليم من الموازنة وتراجع البعض عن الإتفاق الذي جرى في البرلمان أمس الأول بين وفد الإقليم وعدد من الكتل، الأمر الذي دفع الكتل الكردستانية إلى مغادرة الجلسة وتاجيل موعد انعقادها يوم السبت المقبل.

ورجح النائب عن كتلة الحزب الديمقراطي الكردستاني ديار بزوري، تأجيل جلسة التصويت على الموازنة إلى الثلاثاء أو الخميس المقبلين. وقال بزوري في تصريح أمس (اجتماعاً عقد بين الوفد الكردي والقوى السياسية البرلمانية كان جدياً ورئيس الوفد المفوض قوياد الطالباني غادر البرلمان لاتزامات أخرى، وأضاف أن الإتفاق بين الوفد واللجنة المالية استكملت أجزاء كثيرة منه بشأن المادة 1 من الموازنة، ولم تبقى إلا نقاط بسيطة)، لافتاً إلى أن النقاط المتبقية لا تقتصر على حصة الإقليم لكن هناك كتل أخرى لديها أيضاً ملاحظات بشأن الموازنة.

## إطلاق دفعة من سلف منتسبي الداخلية والدفاع

البطاقة بما يشمل رقم البطاقة وتاريخ الانتهاء والرقم السري بالإضافة إلى البيانات الشخصية تاريخ الميلاد ورقم الهاتف المحمول، لافتاً إلى أن هذه المواقع تقوم باستخدام تلك البيانات التي تجمعها لتنفيذ عمليات احتيالية في البطاقة ولغايات غير مصرح بها).

مواقع إلكترونية تتحمل صفة الرشد، وقال في بيان سابق (لاحظنا وجود بعض المواقع الإلكترونية الخارجة على وسائل التواصل الاجتماعي تزعم بانها تابعة إلى الرشد حيث تطلب من المواطنين إرسال لهم رسائل نصية مراجعة فروع المصرف أو مكاتب الدفع الإلكتروني لاستلام مبلغ السلفة، مؤكداً (استمرار العمل على رفع المبالغ في أرصدة المسجلين على السلف من خلال التطبيق الخاص بالمصرف)، وكان المصرف قد حذر المواطنين من عمليات احتيالية عبر

بغداد - الزمان  
أطلق مصرف الرشيد دفعة الأولى من سلف منتسبي وزارتي الداخلية والدفاع، ودعا المكتب الإعلامي للمصرف في بيان تلقته (الزمان) اسم (المستفيدين ممن أرسلت لهم رسائل نصية مراجعة فروع المصرف أو مكاتب الدفع الإلكتروني لاستلام مبلغ السلفة، مؤكداً (استمرار العمل على رفع المبالغ في أرصدة المسجلين على السلف من خلال التطبيق الخاص بالمصرف)، وكان المصرف قد حذر المواطنين من عمليات احتيالية عبر

**الحكومة الأمريكية متذبذبة بموقفها تجاه الرئيس الأسبق**

## متنبئ : أمطار رعدية بدءاً من غد

## إعتقال الصميدعي إنتهاك للحقوق ومحاولة لتكميم الأفواه



إبراهيم الصميدعي

قانونية، واعتقلت قوة أمنية اسم الأول الصميدعي من منزله في منطقة الحارثية ببغداد، بتهمة التعرض للحكومة وإهانتها، بما لا يتماشى مع القوانين، وفق ما أكده مراقبون منه. وقالت السلطات أن اعتقاله جاء بناء على إصدار القضاء مذكرة توقيف لفيما به إهانة السلطات العامة، ونشر الحساب الرسمي للصميدعي على الفيسبوك بعد اعتقاله (أكثر من ساعات مرت دون أن يصدر أي توضيح من قبل أي جهة حكومية، ولا أحد يعرف الجهة المنفذة ولا سبب الاعتقال، ولم يعرف مكان وجوده حتى اللحظة، هكذا حذر مراسر الديكتاتورية بغطاء ديمقراطي).

حق دستوري كفلته المادة 38 عد الاتيين، وكان القضاء قد كشف عن أسباب توقيف الصميدعي. وقال المجلس في بيان تلقته (الزمان) اسم ان (مذكرة قضض صدرت بحق الصميدعي وفق المادة 226 من قانون العقوبات بسبب تهجمه على مؤسسات رسمية ووصفها بصفاة وعبارات سيئة لا يليق نكرها تخرج من حدود حرية التعبير عن الرأي السياسية وإهانة السلطات العامة)، وأضاف ان (رئيس تحالف عراقيون عمران الحكيم تعرض الرأي للتحطف والاعتقال واعتقال بعد تكسيماً للأفواه، وفي تطور لاحق كشفت مصادرنا عن اطلاق سراح الصميدعي بعد تدخل جهات سياسية

في أقرب وقت. فيما رعت المفوضية العليا لحقوق الإنسان في العراق عدم التفرغ بتطبيق القانون كوسيلة لتكميم الأفواه وتقييد حرية الرأي والتعبير. وقالت المفوضية في بيان تلقته (الزمان) اسم انها (تبدى قلقها البالغ واسفها الشديد من الطريقة التي تمت فيها تقييد مذكرة القبض بحق الصميدعي دون اية مراعاة للضمانات الإنسانية والقانونية في اجراء بعد انتهاك صارخاً لحقوق الإنسان، مطالبة الحكومة والمؤسسات الأمنية بالكشف عن مصر الصميدعي واطلاق سراحه الفوري، كما تشدد على احترام حرية التعبير عن الرأي باعتبارها

بغداد - الزمان  
أثار اعتقال الخبير السياسي ابراهيم الصميدعي، موجة من الغضب والاحتجاج بين الأوساط الإعلامية والسياسية، التي عدت الخطوة انتهاكاً صارخاً لحقوق الإنسان ومحاولة لتكميم الأفواه، مشددين على أهمية منع أي اعتقال للصحفيين والكتاب والمحللين السياسيين وضمان حرية التعبير مع تساقط أطر متوسطة الشدة وتكون غزيرة في الأسام بطلاق سراح الصميدعي وعلى الحكومة اتخاذ التدابير اللازمة لضمان سلامته وعادته إلى أسرته.

بغداد - الزمان  
بغداد - الزمان  
بغداد - الزمان  
بغداد - الزمان

بغداد - الزمان  
بغداد - الزمان  
بغداد - الزمان  
بغداد - الزمان

بغداد - الزمان  
بغداد - الزمان  
بغداد - الزمان  
بغداد - الزمان

بغداد - الزمان  
بغداد - الزمان  
بغداد - الزمان  
بغداد - الزمان

## مسلمون يختطفون ثلاثة أفراد بينهم امرأة باليرموك منفذو جريمة أبو دور في قبضة القوات الأمنية

بمنهم امرأة في منطقة اليرموك ببغداد. وقال المصدر في تصريح أمس (مسلمون مجهولي الهوية اختطفوا ثلاث افراد من عائلة واحدة بينهم امرأة تحت تهديد السلاح في منطقة اليرموك)، وأضاف ان (المختطفين لازل مصيرهم مجهولاً دون ذكر المزيد من التفاصيل). وتمكنت مديرية الدفاع المدني، أنقاذ عائلة حاضرتها الغيران التي نُسبت في مخزن لغاز الغيران بالغاز السامة، وتكر بيان للمديرية لتلقته (الزمان) اسم ان (فريق الدفاع المدني تمكنت من انقاذ عائلة حاضرتها الغيران المشتعلة داخل دار مخدذ كعثن لخنن أسطوانات غاز الغريون الخاص بالتبريد في منطقة الغزالة شارع الركن)، مضيفاً ان (الفرق طوّقت وعزلت الحريق وأنقذت العائلة السائلة بعد ان نقتت عمليات الإقحام

بمنهم امرأة في منطقة اليرموك ببغداد. وقال المصدر في تصريح أمس (مسلمون مجهولي الهوية اختطفوا ثلاث افراد من عائلة واحدة بينهم امرأة تحت تهديد السلاح في منطقة اليرموك)، وأضاف ان (المختطفين لازل مصيرهم مجهولاً دون ذكر المزيد من التفاصيل). وتمكنت مديرية الدفاع المدني، أنقاذ عائلة حاضرتها الغيران التي نُسبت في مخزن لغاز الغيران بالغاز السامة، وتكر بيان للمديرية لتلقته (الزمان) اسم ان (فريق الدفاع المدني تمكنت من انقاذ عائلة حاضرتها الغيران المشتعلة داخل دار مخدذ كعثن لخنن أسطوانات غاز الغريون الخاص بالتبريد في منطقة الغزالة شارع الركن)، مضيفاً ان (الفرق طوّقت وعزلت الحريق وأنقذت العائلة السائلة بعد ان نقتت عمليات الإقحام

بمنهم امرأة في منطقة اليرموك ببغداد. وقال المصدر في تصريح أمس (مسلمون مجهولي الهوية اختطفوا ثلاث افراد من عائلة واحدة بينهم امرأة تحت تهديد السلاح في منطقة اليرموك)، وأضاف ان (المختطفين لازل مصيرهم مجهولاً دون ذكر المزيد من التفاصيل). وتمكنت مديرية الدفاع المدني، أنقاذ عائلة حاضرتها الغيران التي نُسبت في مخزن لغاز الغيران بالغاز السامة، وتكر بيان للمديرية لتلقته (الزمان) اسم ان (فريق الدفاع المدني تمكنت من انقاذ عائلة حاضرتها الغيران المشتعلة داخل دار مخدذ كعثن لخنن أسطوانات غاز الغريون الخاص بالتبريد في منطقة الغزالة شارع الركن)، مضيفاً ان (الفرق طوّقت وعزلت الحريق وأنقذت العائلة السائلة بعد ان نقتت عمليات الإقحام

بمنهم امرأة في منطقة اليرموك ببغداد. وقال المصدر في تصريح أمس (مسلمون مجهولي الهوية اختطفوا ثلاث افراد من عائلة واحدة بينهم امرأة تحت تهديد السلاح في منطقة اليرموك)، وأضاف ان (المختطفين لازل مصيرهم مجهولاً دون ذكر المزيد من التفاصيل). وتمكنت مديرية الدفاع المدني، أنقاذ عائلة حاضرتها الغيران التي نُسبت في مخزن لغاز الغيران بالغاز السامة، وتكر بيان للمديرية لتلقته (الزمان) اسم ان (فريق الدفاع المدني تمكنت من انقاذ عائلة حاضرتها الغيران المشتعلة داخل دار مخدذ كعثن لخنن أسطوانات غاز الغريون الخاص بالتبريد في منطقة الغزالة شارع الركن)، مضيفاً ان (الفرق طوّقت وعزلت الحريق وأنقذت العائلة السائلة بعد ان نقتت عمليات الإقحام

بمنهم امرأة في منطقة اليرموك ببغداد. وقال المصدر في تصريح أمس (مسلمون مجهولي الهوية اختطفوا ثلاث افراد من عائلة واحدة بينهم امرأة تحت تهديد السلاح في منطقة اليرموك)، وأضاف ان (المختطفين لازل مصيرهم مجهولاً دون ذكر المزيد من التفاصيل). وتمكنت مديرية الدفاع المدني، أنقاذ عائلة حاضرتها الغيران التي نُسبت في مخزن لغاز الغيران بالغاز السامة، وتكر بيان للمديرية لتلقته (الزمان) اسم ان (فريق الدفاع المدني تمكنت من انقاذ عائلة حاضرتها الغيران المشتعلة داخل دار مخدذ كعثن لخنن أسطوانات غاز الغريون الخاص بالتبريد في منطقة الغزالة شارع الركن)، مضيفاً ان (الفرق طوّقت وعزلت الحريق وأنقذت العائلة السائلة بعد ان نقتت عمليات الإقحام

بمنهم امرأة في منطقة اليرموك ببغداد. وقال المصدر في تصريح أمس (مسلمون مجهولي الهوية اختطفوا ثلاث افراد من عائلة واحدة بينهم امرأة تحت تهديد السلاح في منطقة اليرموك)، وأضاف ان (المختطفين لازل مصيرهم مجهولاً دون ذكر المزيد من التفاصيل). وتمكنت مديرية الدفاع المدني، أنقاذ عائلة حاضرتها الغيران التي نُسبت في مخزن لغاز الغيران بالغاز السامة، وتكر بيان للمديرية لتلقته (الزمان) اسم ان (فريق الدفاع المدني تمكنت من انقاذ عائلة حاضرتها الغيران المشتعلة داخل دار مخدذ كعثن لخنن أسطوانات غاز الغريون الخاص بالتبريد في منطقة الغزالة شارع الركن)، مضيفاً ان (الفرق طوّقت وعزلت الحريق وأنقذت العائلة السائلة بعد ان نقتت عمليات الإقحام

بمنهم امرأة في منطقة اليرموك ببغداد. وقال المصدر في تصريح أمس (مسلمون مجهولي الهوية اختطفوا ثلاث افراد من عائلة واحدة بينهم امرأة تحت تهديد السلاح في منطقة اليرموك)، وأضاف ان (المختطفين لازل مصيرهم مجهولاً دون ذكر المزيد من التفاصيل). وتمكنت مديرية الدفاع المدني، أنقاذ عائلة حاضرتها الغيران التي نُسبت في مخزن لغاز الغيران بالغاز السامة، وتكر بيان للمديرية لتلقته (الزمان) اسم ان (فريق الدفاع المدني تمكنت من انقاذ عائلة حاضرتها الغيران المشتعلة داخل دار مخدذ كعثن لخنن أسطوانات غاز الغريون الخاص بالتبريد في منطقة الغزالة شارع الركن)، مضيفاً ان (الفرق طوّقت وعزلت الحريق وأنقذت العائلة السائلة بعد ان نقتت عمليات الإقحام

بمنهم امرأة في منطقة اليرموك ببغداد. وقال المصدر في تصريح أمس (مسلمون مجهولي الهوية اختطفوا ثلاث افراد من عائلة واحدة بينهم امرأة تحت تهديد السلاح في منطقة اليرموك)، وأضاف ان (المختطفين لازل مصيرهم مجهولاً دون ذكر المزيد من التفاصيل). وتمكنت مديرية الدفاع المدني، أنقاذ عائلة حاضرتها الغيران التي نُسبت في مخزن لغاز الغيران بالغاز السامة، وتكر بيان للمديرية لتلقته (الزمان) اسم ان (فريق الدفاع المدني تمكنت من انقاذ عائلة حاضرتها الغيران المشتعلة داخل دار مخدذ كعثن لخنن أسطوانات غاز الغريون الخاص بالتبريد في منطقة الغزالة شارع الركن)، مضيفاً ان (الفرق طوّقت وعزلت الحريق وأنقذت العائلة السائلة بعد ان نقتت عمليات الإقحام

بمنهم امرأة في منطقة اليرموك ببغداد. وقال المصدر في تصريح أمس (مسلمون مجهولي الهوية اختطفوا ثلاث افراد من عائلة واحدة بينهم امرأة تحت تهديد السلاح في منطقة اليرموك)، وأضاف ان (المختطفين لازل مصيرهم مجهولاً دون ذكر المزيد من التفاصيل). وتمكنت مديرية الدفاع المدني، أنقاذ عائلة حاضرتها الغيران التي نُسبت في مخزن لغاز الغيران بالغاز السامة، وتكر بيان للمديرية لتلقته (الزمان) اسم ان (فريق الدفاع المدني تمكنت من انقاذ عائلة حاضرتها الغيران المشتعلة داخل دار مخدذ كعثن لخنن أسطوانات غاز الغريون الخاص بالتبريد في منطقة الغزالة شارع الركن)، مضيفاً ان (الفرق طوّقت وعزلت الحريق وأنقذت العائلة السائلة بعد ان نقتت عمليات الإقحام

كلام الناس

## العمل يحقق في إستبدال أسماء مشمولين بالرعاية



عادل الركابي

بغداد - الزمان  
كشف وزير العمل والشؤون الاجتماعية عادل الركابي عن تشكيل لجنة تحقيقية بشبكة الحماية الاجتماعية في ذي قار لتكشف أسباب حذف 480 أسرة واستبدالها بأسماء أخرى. وقال الركابي في تصريح تابعته (الزمان) أمس أن (الوزارة) شكلت لجنة تحقيقية بعد كشف 480 أسرة تم تغيير أَسْمَائِهِمْ وإدخال عوائل جديدة مكانهم بطريقة التلاعب والتزوير والتواطؤ مع بعض الموظفين في قسم الحماية الاجتماعية في المحافظة. وأضاف أن (الموظفين المتلاعبين بهذه الأسماء نالوا جزأئهم وتم عزل قسم منهم وتوجيه عقوبات شديدة لأخرين. في ما بعثت الحماية الاجتماعية في الوزارة لجنة إلى قسم الحماية في ذي قار وأعدت 480 أسرة الذين كانوا يتقاضون رواتب الشبكية، مشيراً إلى أنه (سيتم إطلاق قرار مجلس الوزراء رقم 231 لعام 2020 بشأن البطل المنوع السفر إليها) مع مراعاة مبدأ المعاملة بالمثل، وتضمن نص قرار اللجنة جلي فحص بي سي آر من مراكز ومختبرات رصينة خلال 72 ساعة قبل دخول الوافدين إلى العراق بحيث عدم الإصابة بكورونا). مؤكداً أنه (سيتم حجر الوافدين إلى العراق في أماكن علمهم 14 يوماً، ولا يسمح لهم بمخاطبة الآخرين لحين التأكد من عدم ظهور أي أعراض مرض لديهم، مع مراعاة مبدأ المعاملة بالمثل).

## النقل : أكثر من مليوني مسافر تنقلوا عبر المطارات خلال 2020

بغداد - الزمان  
أصدرت سلطة الطيران المدني العراقي في وزارة النقل، إحصائية للحركة الجوية للمطارات العراقية العاملة في البلاد خلال العام الماضي برغم جائحة كورونا والإجراءات التي فرضت على حركة السفر. وقالت السلطة في بيان تلحقته (الزمان) أمس ان (مجموع المسافرين المغادرين والقادمين إلى المطارات العراقية بلغ أكثر من مليوني مسافر وبعده رحلات بلغت 24 ألف رحلة هابطة ومغادرة التي كانت معظمها لإجلاء العراقيين العالقين في دول الخارج).

مؤكد ان (تلك الإحصائية صادرة عن كوروننا والإجراءات التي فرضت على حركة السفر. وقالت السلطة في بيان تلحقته (الزمان) أمس ان (مجموع المسافرين المغادرين والقادمين إلى المطارات العراقية بلغ أكثر من مليوني مسافر وبعده رحلات بلغت 24 ألف رحلة هابطة ومغادرة التي كانت معظمها لإجلاء العراقيين العالقين في دول الخارج).



مطار.. مسافرون ينتظرون في صالة مطار بغداد للحصول على تأشيرة السفر

## فم مفتوح .. فم معلق

### الطرق والجسور تبكي حالها.. فهل من منقذ؟

اسمها ( هيئة الطرق والجسور) تتبع اداريا لوزارة هي الأوسع عنوانا في العراق (وزارة الاعمار والاسكان والبلديات والأشغال العامة) .. لكن هذه الهيئة تقف عاجزة، برغم اسمها الرنان، عن ترميم وإدامة مقربات واسيجة بضعة من الطرق والجسور في بغداد والمحافظات، التي اصابها الذل والهوان نتيجة الأهمال !  
لن نتحدث عن النصف الاول من اسم الهيئة وهي كلمة ( الطرق ) فقد أصبحت الطرق السريعة (و البليطة ) كأنها شبكة عنكبوتية من التعرجات والتخسفات، ودوائر المرور في المحافظات تسجل يوميا عشرات من حوادث المركبات بسبب الطرق التي لم تمتد إليها يد الاعمار منذ سنوات، وان امتدت، فإنها تقوم بالتخريب وليس الاعمار كونها، ملأى بالحفر والطبات، حتى يخال للرائي ان التاريخ قد عاد بشوارع العراق مائة سنة على الاقل.. لافتقادها إلى إجراء صيانة دورية سنوية او عصرية، وإصلاح الخلل على سطحها مثل التخذد والتزحف والقرى والحفر والطبات والتشققات.. لكنني استحدثت عن الجسور في العاصمة والمحافظات.. هذه الجسور تشكو الأهمال الواضح، وشكواها وصلت الى عنان السماء، واصبحت الحديث اليومي للمواطنين..

سأنتهي مسؤولي الهيئة الكرام اسألكم طاب وقتكم : كم مرة مقيم بجوار الصيانة لأسس الجسور.. لقد بان الصدا عليها.. وهذا الصدا يأكل الحديد.. والله الساتر حين يصل الى داخل خرسانة الحديد في السمنت المائي الذي يحمل هذه الجسور، فالجسور ليست للحركة والربط بين جانبي الانهر فحسب، بل هي أيضا لدعم استخدامات الأراضي الواقعة على امتدادها.

اما اسيجة الجسور، فهي طامة كبرى، وادعوك الى زيارة سريعة الى جسر الجادرية في بغداد، الجسر الأهم في العاصمة.. ان المرء يجد ما يجل منه، وكان البلد خال من مسؤولين معينين، وخال من دائرة، يحمل اسمها الثاني كلمة (الجسور) .. اسيجة شبيهة بألكة (العكرونة) او (الشعرية).. تقوسات، وصيغ زائل، وفحات يعبر منها (الجمال).. والغريب ان رصيف هذا الجسر الذي كان مدلا في السنوات المنصرمة حيث الأدامة اليومية، أصبح ملالدا للعوائل، الذين يتغامون في الصباح والمساءة النورس.. فحين أمر يوميا من على هذا الجسر بلفت نظري، منظر الآباء والأمهات وهم يمسكون بيادي أطفالهم خوفا من الانزلاق من فحات الموت.!! اقترح ان تلغى هذه الهيئة.. فوجدها من عدمه.. واحد!



زيد الحلي Z\_alhilly@yahoo.com

## عقوبة السجن بحق مستشار وثلاثة موظفين إثر مخالفات قانونية المنافذ : معابر الإقليم خارج السيطرة وغير خاضعة لرقابة الحكومة الاتحادية



بغداد - قصي منذر  
أكد هيئة المنافذ الحدودية أن رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي أوعز بمتابعة ملف المنافذ غير الرسمية، مشيرة إلى أن العمل في نظام الامتعة الالكترونية سيطبق قريبا، فيما أعلنت هيئة الزعامة الاتحادية عن صدور حكم بالحبس بحق مستشار وثلاثة موظفين إثر خروقات بأحد العقود والمخالفة في كشوفاته.

وقال رئيس هيئة المنافذ عمر الوائلي في تصريح تابعته (الزمان) أمس ان (منافذ الإقليم)، وتابع أن قرار مجلس الوزراء المرقم 84 لسنة 2020 نص على أن يكون عمل المنافذ الحدودية للدوائر العاملة فيها على مدار 24 ساعة، وهناك كاميرات مراقبة في مقر عمليات الهيئة وإيجان تخرج بشكل مستمر للمتابعة عن طريق الجهات الامنية العاملة).

مبيناً ان (العمل في المنافذ الحدودية تحت السيطرة، وهيئة الدولة موجودة، والإجراءات محكمة، ولا يوجد فرق يعمل المنافذ خلال ساعات النهار او الليل)، ومضى الوائلي الى القول ان (الهيئة تعد من الملفات الناجحة في برنامج الحكومة، لكن تحتاج الى الدعم من مجلس النواب ومن القضاء وكذلك دعم الجهات الرقابية المتمثلة بالزعامة وديوان الرقابة المالية).

مبيناً ان (العمل في المنافذ الحدودية تحت السيطرة، وهيئة الدولة موجودة، والإجراءات محكمة، ولا يوجد فرق يعمل المنافذ خلال ساعات النهار او الليل)، ومضى الوائلي الى القول ان (الهيئة تعد من الملفات الناجحة في برنامج الحكومة، لكن تحتاج الى الدعم من مجلس النواب ومن القضاء وكذلك دعم الجهات الرقابية المتمثلة بالزعامة وديوان الرقابة المالية).

## منفذ : أحد منافذ إقليم كردستان الواقع ضمن حدود دموق

## إجراء امتحانات نصف السنة في جميع المحافظات عدا كردستان

بغداد - ساري تحسين  
توجه اسم السببت الالاف من طلبية وتلاميذ المرحلة الابتدائية والثانوية والمهنية ومعاهد الفنون لراء امتحانات نصف السنة ونهاية الكورس الاول للعام الدراسي الجاري وقالت وزارة التربية في بيان تلحقته (الزمان) أمس ان (الامتحانات انطلقت في محافظات البلاد كافة عدا إقليم كردستان وذلك بعد استخدام تجهيز المدارس باللوازم والمستلزمات المطلوبة من اوراق ودفاتر امتحانية، وتعديم الضوابط والتعليمات المعتمدة بشأن العملية الامتحانية فضلا عن مسالة تصفير وتعقيم القاعات الامتحانية والالتزام بشروط الوقاية الصحية المتعممة بجائحة كورونا بالتعاون مع الفرق الصحية)، مشيدا (بجهود ابطال الجيش الابيض والفرق الصحية الموجودة في المدارس منذ الساعات الاولى لصباح امس السبت للاشراف على تطبيق اجراءات الوقاية والسلامة)، واعربت الوزارة عن (تمنياتها بان يحقق جميع الطلاب

بغداد - ساري تحسين  
توجه اسم السببت الالاف من طلبية وتلاميذ المرحلة الابتدائية والثانوية والمهنية ومعاهد الفنون لراء امتحانات نصف السنة ونهاية الكورس الاول للعام الدراسي الجاري وقالت وزارة التربية في بيان تلحقته (الزمان) أمس ان (الامتحانات انطلقت في محافظات البلاد كافة عدا إقليم كردستان وذلك بعد استخدام تجهيز المدارس باللوازم والمستلزمات المطلوبة من اوراق ودفاتر امتحانية، وتعديم الضوابط والتعليمات المعتمدة بشأن العملية الامتحانية فضلا عن مسالة تصفير وتعقيم القاعات الامتحانية والالتزام بشروط الوقاية الصحية المتعممة بجائحة كورونا بالتعاون مع الفرق الصحية)، مشيدا (بجهود ابطال الجيش الابيض والفرق الصحية الموجودة في المدارس منذ الساعات الاولى لصباح امس السبت للاشراف على تطبيق اجراءات الوقاية والسلامة)، واعربت الوزارة عن (تمنياتها بان يحقق جميع الطلاب

بغداد - ساري تحسين  
توجه اسم السببت الالاف من طلبية وتلاميذ المرحلة الابتدائية والثانوية والمهنية ومعاهد الفنون لراء امتحانات نصف السنة ونهاية الكورس الاول للعام الدراسي الجاري وقالت وزارة التربية في بيان تلحقته (الزمان) أمس ان (الامتحانات انطلقت في محافظات البلاد كافة عدا إقليم كردستان وذلك بعد استخدام تجهيز المدارس باللوازم والمستلزمات المطلوبة من اوراق ودفاتر امتحانية، وتعديم الضوابط والتعليمات المعتمدة بشأن العملية الامتحانية فضلا عن مسالة تصفير وتعقيم القاعات الامتحانية والالتزام بشروط الوقاية الصحية المتعممة بجائحة كورونا بالتعاون مع الفرق الصحية)، مشيدا (بجهود ابطال الجيش الابيض والفرق الصحية الموجودة في المدارس منذ الساعات الاولى لصباح امس السبت للاشراف على تطبيق اجراءات الوقاية والسلامة)، واعربت الوزارة عن (تمنياتها بان يحقق جميع الطلاب

بغداد - ساري تحسين  
توجه اسم السببت الالاف من طلبية وتلاميذ المرحلة الابتدائية والثانوية والمهنية ومعاهد الفنون لراء امتحانات نصف السنة ونهاية الكورس الاول للعام الدراسي الجاري وقالت وزارة التربية في بيان تلحقته (الزمان) أمس ان (الامتحانات انطلقت في محافظات البلاد كافة عدا إقليم كردستان وذلك بعد استخدام تجهيز المدارس باللوازم والمستلزمات المطلوبة من اوراق ودفاتر امتحانية، وتعديم الضوابط والتعليمات المعتمدة بشأن العملية الامتحانية فضلا عن مسالة تصفير وتعقيم القاعات الامتحانية والالتزام بشروط الوقاية الصحية المتعممة بجائحة كورونا بالتعاون مع الفرق الصحية)، مشيدا (بجهود ابطال الجيش الابيض والفرق الصحية الموجودة في المدارس منذ الساعات الاولى لصباح امس السبت للاشراف على تطبيق اجراءات الوقاية والسلامة)، واعربت الوزارة عن (تمنياتها بان يحقق جميع الطلاب

رئيس التحرير  
**سعد البزاز**  
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية  
فاتح عبد السلام

رئيس تحرير طبعة العراق  
أحمد عبد المجيد

Published in Baghdad - London - Manama  
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997  
Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا  
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB  
Tel: +44(0)20 8563 1000  
E-Mail: postmaster@azzaman.com

العنوان الإلكتروني  
www.azzaman.com

الطبعة الدولية  
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا

طبعة العراق  
بغداد - البتاوين - مجلة 101 - رزاق 71 - مبنى 28  
الطباعة : شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني anaas\_designer@yahoo.com  
هاتف مدير الاعلانات : +964(0)7722298638

مكاتب ومراسلون  
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة  
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله  
- نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر  
اسستها سعد البزاز في 10 - 4 - 1997  
صدر عنها  
○ الزمان (يومية سياسية) - الزمان الرياضي (يومية رياضية)  
○ الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الف باء (مجلة ثقافية)  
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم

الطبعة العربية  
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق  
شركة التوزيع في الأردن - عمان

طبعة الخليج  
تطبع بطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين

جليل وادي  
jwhj1963@yahoo.com









## سيدات اليونايته يلعبن للمرة الأولى بأولد ترافورد

□ لندن - وكالات: سيخوض فريق سيدات مانشستر يونايتد الإنجليزي أول مباراة في تاريخه على ملعب أولد ترافورد أمام وست هام يونايتد. وستتقطعت سيدات الشياطين الحمر خطوة مهمة في تاريخهن بخوض أول مباراة لهم على مسرح الاحلام يوم 27 من الشهر الجاري أمام الفريق اللندني في مباراة ضمن الدوري الإنجليزي للسيدات. من جانبها، أكدت مدربة الفريق، كاسي ستوني، أنها ستكون فرصة رائعة لتبسيط الضوء على كرة القدم النسائية في إنجلترا. وأضافت صاحبة الـ 38 عاماً تتمنى أن تكون هناك فرص أكثر في المستقبل للعب على (أولد ترافورد)، وبالأخص أمام جماهيرنا. وبعد مرور 16 جولة من عمر البطولة، يحتل المان يونايتد المركز الثالث برصيد 35 نقطة، ويتبعه بفارق 6 نقاط عن المتصدر تشيلسي، و 4 عن الجار اللدني مانشستر سيتي (الوصيف).



### أخبار النجوم

## مدرب أتالانتا: نشعر بغصة في الحلق

□ مدريد - وكالات: أكد جيان بييرو جاسبيريني، المدير الفني لأتالانتا الإيطالي، أن لاعبيه يجب أن يشعروا ببعض الندم على بعض الأهداف التي أهدوها للريال، وحالت دون المنافسة على بطولة الدوري حتى الريق الأخير. وأوضح جاسبيريني في تصريحات لشبكة (سكاى سبورتس) الإيطالية: التأخر بهدفين في إجمالي المباراتين جعل الأمور صعبة للغاية الذي كان بطبيعة الحال صعباً. وأضاف: من الواضح أنه عندما تهدي هذه الأهداف، فالأمر يصبح أكثر صعوبة. أشعر بالأسف، لأن كل الظروف كانت سانحة لتقديم مباراة أفضل. وتابع: لم نقدم نفس المستوى الفني الذي اعتدنا تقديمه في مباريات سابقة. لعبنا أمام لاعبين أصحاب إمكانيات فنية كبيرة. وحول البدء بالهجوم الكولومبي لويس موريل وحيدا في الأمام، والإبقاء على مواطنه دوفان زاباتا على مقاعد البدلاء، أوضح أنه كان يضع في اعتباره إمكانية امتداد المباراة لشوطين إضافيين في حالة نجاح لاعبيه في تسجيل هدف، ومعادلة نتيجة الذهاب التي خسروها بنفس النتيجة.

## غوارديولا: جميع فرق دوري الأبطال يمكن أن تعاقبنا

□ لندن - وكالات: تعنى بيب غوارديولا، مدرب مانشستر سيتي الإنجليزي، بالصلاة الفاعلة التي يتمتع بها فريقه، وقال غوارديولا في تصريحات عقب المباراة لشبكة بي.تي. سي. سبورت: كان المستوى جيدا، تحكمتما في المباراة منذ البداية. هذه المسابقة خادعة ولكن بعد تسجيل هدفين أصبحت كل الأمور أسهل. وحرك كل لاعب الكرة في مركزه بسرعة. وأضاف: نملك الكثير من اللاعبين من أصحاب الجودة من فيل فودين وبيرناردو سيلفا والذين يساعدونا كثيرا، لكن الكل كان ملتزما، ونحن سعداء بالتواجد في الدور التالي. وتابع غوارديولا: استقبلت شبابنا هدفاً وحيداً أمام بورتو، هذا أمر مبهر ويمثل خطوة للأمام بالنسبة للفريق. وأردف: الجميع يركض وليس المهاجمين فقط، ومن المهم فهم باننا ندافع بامتلاك الكرة، وعلينا التحلي بالقرعة عند خسارتها، كل الفرق التواجدة الآن والجودة التي تملكها يمكن أن تعاقبنا. وواصل: بعد التوقف الدولي، سيكون لدينا الوقت للتفكير، والجودة تصبح أعلى مع مرور الوقت، ونأمل أن نحافظ على تلك الحالة المزاجية، اعتقد أنه عندما نتاهل فانت تستحق ذلك، نحاول اللعب بصورة جيدة، وسنرى ماذا سيحدث. واتم غوارديولا: كل اللاعبين متاحين الآن، وهذا يمكننا من التدوير وتغيير 6 إلى 7 لاعبين، فإذا اردت أن تنافس على الألقاب يجب أن تتمتع بالحيوية، الموسم طويل ولم نملك أسبوعاً من الراحة منذ أكتوبر/تشرين أول الماضي.

## مولانغو على أعتاب رئاسة رابطة اللاعبين بإنكلترا

□ لندن - وكالات: يقترب ماهيتا مولانجو مهاجم برايتون السابق، من خلافة جوردون تايلور في رئاسة رابطة لاعبي كرة القدم المحترفين، وقالت الرابطة التي تمثل اللاعبين في إنكلترا وويلز، في بيان، إن لجنة استشارية مستقلة أوصت برئاسة اللاعب السويسري البالغ من العمر 38 عاماً للرابطة. وأضافت وافق مجلس إدارة رابطة اللاعبين المحترفين بالإجماع على المرشح المقترح، ويتطلع الآن للاقتناء من إجراءات التعيين. ويقود تايلور 76 عاماً الرابطة منذ 1981 ولكنه واجه انتقادات متزايدة بشأن راتبه وسيغادر الرابطة في نهاية الموسم، وانضم مولانجو إلى برايتون في 2004 لكن الفريق اعاره سريعاً إلى ليتونكرين سيتي ويعد في أولدهام أثلتيك وريكسهام قبل أن ينضم لفريق جرايز أثلتيك في دوري الهواة. وأنهى مسيرته الكروية في إسبانيا وعمل لأربع سنوات رئيساً تنفيذياً لريال مايوركا.

بيب غوارديولا

## البلوشي: رالي باها فرصة لإقحام صدارة كأس العالم

□ مدن - وكالات: اختتمت الدراج الإماراتي محمد البلوشي، جيل العالم في عام 2018 ويطلق حائل والبحريني، إلى العاصمة عمان، من أجل الدخول في أجواء السباق، والتحكيم بامل تحقيق مركز



الدراج الإماراتي محمد البلوشي

## نتس يخسر أمام ماجيك ويهدر فرصة إنتزاع صدارة الشرق

□ مدن - وكالات: استعاد يوتا جان، توارنزه ومجيك في 115-112 على ضيفه تورونتو رابرتوز في دوري كرة السلة الأمريكي المحترفين، ولم يخسر جان سوى في 7 من 34 مباراة منذ انطلاقة الموسم وحتى نهاية فبراير/شباط، لكن منذ بداية الشهر الحالي خسر 4 مرات في 7 مواجهات. وتختصر جان، القسم الغربي برصيد 30 فوزاً في 41 مباراة فيما تلقى رابرتوز، الفائز باللقب في 2019 الخسارة السابعة على التوالي ليترجع إلى المركز 11 في الشرق. ويتاهل أصحاب المركز السبعة الأولي إلى الأدوار الإقصائية مباشرة، بينما تخوض الفرق من السابع وحتى العاشر ملحق التأهل. وأنهى رابرتوز، وهو الفريق الوحيد الذي يخوض مبارياته خارج ملعبه بعدما استقر على المركز في تامبا بولاية فلوريدا بسبب قيود السفر بين الولايات المتحدة وكندا، البرصيد بين مقدماً 23-27 وبعد تعزيز رابرتوز تفوقه بفارق 7 مباريات في بطولة نقطة متتالية ليشي الشوط الأول لصالحه 55-54 وخلف صاحب الأرض المتقدم في الربع الثالث، لكن جان استعاد المقدمة بعدما أنهى الربع

## إلغاء بطولة كندا المفتوحة للغولف

□ مدن - وكالات: أعلنت رابطة اللاعبين المحترفين للغولف، الثلاثاء، إلغاء بطولة كندا المفتوحة، والتي كان مقرراً قبل قليل بأسبوع واحد من بطولة أمريكا المفتوحة بسبب تحديات لوجيستية تتعلق بجائحة كورونا. وقال رئيس جولة رابطة اللاعبين المحترفين تيلير ليندس حتى مع وجود خطة شاملة للسلامة والسلاسة، تواجه العديد من التحديات اللوجيستية المؤثرة التي دفعتنا لهذا القرار، وأضاف في الوقت الذي نشعر فيه بالاحباط لإلغاء بطولة كندا الوطنية، فإننا نشعر بالامتنان لشركائنا، بجانب الجماهير الكندية، على الدعم الثابت والتعاون طوال هذه العملية. وكان من المقرر أن تقام البطولة في التادي الريفي سانت جورج في أونتاريو في الفترة من 13 حزيران/يونيو، وسيتم الاستعاضة عنها ببطولة تقام مرة واحدة في أمريكا، وتقام بطولة أمريكا المفتوحة ثالث البطولات الكبرى للموسم الحالي في الفترة من 17 إلى 20 حزيران/يونيو المقبل.

## حلم قديم يدفع هالاند لرفض الريال وبرشلونة

□ مدن - وكالات: تحوم الكثير من الشائعات حول مصير النرويجي إيرلينج هالاند، خلال الموسم المقبل. وارتبط اللاعب النرويجي بالانتقال إلى ريال مدريد وبرشلونة أكثر من مرة، خلال الميركاتو الصيفي المقبل. ووفقاً لصحيفة ماركا، فإن هالاند قد يفضل العودة إلى إنجلترا، للسير على خطى والده الذي لعب مع مانشستر سيتي ولينز يوناييتد. وأشارت إلى أن مانشستر سيتي عندما وقع مع والد هالاند من لينز في 2000 بعد الصعود للدوري الإنجليزي الممتاز، لم يكن بإمكانهم توقع مدى أهمية الصفقة بعد 21 عاماً. وأوضحت أن والد هالاند شارك في 41 مباراة بعد أسابيع فقط من ترك والده للنادي، من أجل الانضمام لمانشستر سيتي.



إيرلينج هالاند

# النصر بطلاً لكأس رئيس الإمارات لكرة الصالات شباب الحمدي يسرق الأنظار مع إنطلاق الدوري المغربي



بطل: توج النصر بطلاً لكأس رئيس الإمارات لكرة الصالات بفوزه على الظفرة في المباراة النهائية بصالة نادي البطائح بالشارقة

الفريقان أن يكسبا من أجل فرض مكانتهما ضمن فرق الصقوة. وسككون البرنامج على الشكل التالي: شباب خريبكة - لوكوس القصر الكبير شباب الحمدي (أثليتكو القنيطرة) - المستشفى الإسباني الطواني أجاكس تطوان - المدينة العالية أسود الشاوية - دينامو القنطري الكوكب المراكشي - صقر أكابر أسود الخبزات - فتح سطات

تطوان وأسود الشاوية على التوالي. مباراة قوية تجمع بمراكش بين الكوكب المراكشي وصقر أكابر حيث سيحاول شباب خريبكة - لوكوس القصر الكبير شباب الحمدي (أثليتكو القنيطرة) - المستشفى الإسباني الطواني أجاكس تطوان - المدينة العالية أسود الشاوية - دينامو القنطري الكوكب المراكشي - صقر أكابر أسود الخبزات - فتح سطات

لوكوس القصر الكبير سيحاول أن يحمي الصورة السنية التي بدأها في الموسم الماضي قبل أن يتفرض في أواخر الدورات ويحتل مكاناً آمناً، وسوف يحاول السحب ومناصفة صقوة أقوياء. حيث سيلاتي فريق شباب خريبكة ودأتما مواجهتهما تكون قوية ومتكافئة. فرق القنيطرة المدينة العالية ودينامو القنيطرة ستحاول استعادة أجداد مدنيتها وتحاول إرجاع اللقب إلى مدينة القنيطرة من جديد بملاقاة أجاكس

الكنية وعثمان بوموز ولاعب صقر أكابر محمد سعود. وسوف يخوض أول مباراة له ضد الصاعد الجديد المستشفى الإسباني الطواني، هذا الأخير سوف يحاول أن يعطي صورة جيدة في أول مشاركة له بالفلس الممتاز. بطل الموسم السابق فتح سطات بعدما فقد ابنز لاعبيه لكنه يظل منافساً كبيراً للاحتفاظ باللقب خصوصاً وأنه يمتلك خبرة كبيرة، سيخوض مباراة تعد سهلة على الورق ضد أسود الخبزات.

□ مدن - وكالات: توج النصر بطلاً للنسخة 11 من بطولة كأس رئيس الإمارات لكرة الصالات، بفوزه على الظفرة 4-2 مساء الخميس، في المباراة النهائية بصالة نادي البطائح بالشارقة. وتأهل النصر إلى المباراة النهائية، بفوزه على الحمريه 4-0 بركات الترجيح 4-1 بعدما انتهى الوقت الأصلي والأشواط الإضافية بالتعادل 1-1 فيما تأهل الظفرة بفوزه على شباب الأهلي 3-6 ويقود النصر المدرب البرازيلي رافائيل، ويضم الفريق اللاعبين بدر إبراهيم، محمد عبيد، طاهر حسن، جلال الصيادي، منديز، عبد الله سالم، خالد حارب وطلال فهد، وحصل على مكافأة قيمتها 200 ألف درهم. حضر المباراة النهائية، عيسى هلال الحزامي رئيس مجلس الشارقة الرياضي، وعبد الملك جاني رئيس اللجنة التنفيذية لكرة الصالات، وهشام الزرعوني عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة.

□ مدن - وكالات: توج النصر بطلاً لكأس رئيس الإمارات لكرة الصالات بفوزه على الظفرة في المباراة النهائية بصالة نادي البطائح بالشارقة

دوري: جانب من مباراة يوتا جان الذي تغلب على ضيفه تورونتو رابرتوز في دوري كرة السلة الأمريكي المحترفين

## ساينكولوجية ثقافة التسلمية



جبار فريج شريدة

بغداد

إن مركز الفرد في الأسرة يقوم بدور كبير في تحديده نفسيته، وذلك لأن يتحرك طابعاً بارزاً في أسلوب الحياة. كما تنشأ كل المصاعب التي تعوق النمو من شدة المنافسة وقلة التعاون في ذلك المحيط. لذا يجب أن يحرص الفرد دائماً في إطار علاقته مع الآخرين، لأن هذه العلاقات الاجتماعية الأولى تستعمل من قبل النفس المبدعة في بناء أسلوب الحياة. والتسلسل الوراثي هو أحدث المؤثرات الاجتماعية المهمة فهناك اختلافات كبيرة بين الأول والثاني وثالث في الأسرة، وهو نتيجة للخبرات المتميزة التي يمر بها كل فرد بوصفه عضواً في جماعة اجتماعية.

الطفل الأول يحصل على اهتمام كبير من والديه حتى يأتي الطفل الثاني لينافسه على هذا الاهتمام، ومن هنا تؤثر هذه الخبرة في الطفل الأول بطريقة متباينة فقد يصبح لبعض الوقت مشكلة سلوكية. وهنا أشار أدلر أن مثل هذا الموقف يؤثر على نظرة الشخص للحياة حيث الأطفال الأوائل في الغالب يتسمون ب:

- 1- متجهون نحو الماضي وتوافقون إليه
  - 2- متشائمون من المستقبل
  - 3- حذرون
  - 4- يميلون أن يضعوا ممتلكاتهم في مكان معين لا يتغير
  - 5- قد ذكر أن الطفل الأكبر بين الأشقاء يميل إلى أن يكون عُصياً ومتمسكاً؛ نتيجة لأن الأشقاء الأصغر يطيحون به من فوق عرش «مملكة الأسرة»؟ ويقظون عاقته بمزيد من المسئوليات
  - 6- قلة العلاقات ويتلقى اهتمام أكثر من قبل الاسره هو والطفل الاخير كذلك بشكل مستمره.
- أما الطفل الثاني يتسم ب:
- 1- فهو لم يجرب مركز السلطة والاهتمام
  - 2- لم يواجه بصدمة التنازل المفاجئ عن مركز الاهتمام.
  - 3- كما أن تجربة الأب، في معاملته تختلف إذ تصبح أكثر هدوءاً. ومن هنا فالطفل الثاني مدفوع للحاق بخفيته الأكبر والتفوق عليه
  - 4- هو أكثر تفاعلاً بالمستقبل.
  - 5- ماهر في تكون علاقات خارج الاسره لانه يتلقى اقل اهتمام من قبل الاسره.
- والطفل الأصغر يتسم ب:
- 1- فهو الطفل المحبوب للعائلة،
  - 2- فهو ينمو بسرعة ملحوظة.
  - 3- يكون أكثر إنجازاً في عمله أو قد يحدث العكس، فإذا دلل لدرجة كبيرة على هذا السباق يتسم بالأناثية والمصلحة الشخصية
  - 4- يصبح اعتمادياً وسيجد صعوبة في حل مشاكله.

تسلط الأخ الأكبر على أشقائه واحدة من أبرز المشاكل التي تعاني منها العديد من الأسر العربية، والمشكلة أن الأب يوكل مهمة إدارة شؤون المنزل لابن دون أن يضع في حسبان أهليته على ذلك ومدى سلوكياته مع إخوته.

الأخ الأكبر في الأسرة العربية هو البديل الأول للاب وهو غالباً ما يحل في حالة غياب الوالد وبذلك يتسلخ بسلطات الأب القوية على إخوته وأخواته وغالباً ما يكون متسلطاً عدوانياً يطلب من الجميع احترامه ويلعب طوال الوقت دوراً ليس بدوره ويتأخذ الآراء في قضايا لا يستطيع أن يحسمها ويرى قراراته وأوامره ناهية مقدسة يجب أن تُتخذ.

أن الولدين باهتمامهما بالابن الأكبر وإعطائه الأهمية على باقي إخوته والصلاحيه التي تمنح له يمنحانه انطباعاً بأن يكون المصلح والمرشد لبقية إخوته وفي بعض الأحيان التسلط المتبدد الأخ المتسلط في هذا السياق يتسم بالأناثية والمصلحة الشخصية وعدم الثقة بالنفس والنقص الشديد في الإمكانات وان كان متعلماً فهو غير متفقد ويرغب في السيطرة على الآخرين ويمارس عنفه البدني والفكري عليهم.

يرى علماء النفس أن هذا الشخص هو في حاجة ماسة لعلاج نفسي وعلاج معرفي فالعلاج النفسي لإعادة الثقة بالنفس وبت روح الماطئانية إلى ذاته وتقلبه وقبوله للأخر والعلاج المعرفي لإعادة برمجة أهدافه ومشاعره وأفكاره من جديد وحته على الاستبصار وفهم نفسيات الآخرين.

### صلاحيات المطلقة

أن الصلاحيات المطلقة التي يمنحها الابن للابن الأكبر أتاحت المجال لكثير من مؤالء الأبناء ممارسة العنف الجسدي مع إخوتهم من خلال الأعداء بالضرب والإهانة على كل من يقف في وجههم وبخلاف لهم رأياً وربما قد يستغل الابن الأكبر الصلاحيات ليمارس سلوكيات قد تضر إخوته مما قد يتسبب في لجوء بعض الأبناء إلى اللجوء من المنزل لينجو بنفسه من سلطة الأخ الذي تجاوز الحدود في تصرفاته.

بالتأكيد ليس كل الأخوة ينصرفون مع إخوتهم بهذا الشكل الخفيف لكن نسبة كبيرة جدا يستطيعون الصلاحيات الممنوحة استغلالا خاطئا يضر باخوتهم ويهدد مستقبلهم ويسلبهم حرياتهم. تسلط الأخ الأكبر موجود في مجتمعنا وتعيشه بعض البيوت سواء بفرض نفوذه أو سلطته على إخوته أو إخواته وغالباً من منطلق فرض الرأي، ولتحقيق مبدأ ولاية عهد أبيه في بيته العائلي، وهو ما يسبب خلافات أو أحقاداً في البيت الواحد، هذا الشخص الذي ابتليت به بعض الاسر تجده متسلطاً عدوانياً يطالب الجميع باحترامه فهو يلعب طوال الوقت دوراً ليس دوره كما أن رأيه يؤخذ في قضايا لا يستطيع أن يحسمها ويرى أوامره وقراراته مقدسة يجب تنفيذها دون اعتراض لقد كان أخوة يوسف - عليه السلام - ولا شك يشعرون أن أباهم يحب يوسف أكثر مما يحبهم، أو هكذا خُبل إليهم، وكيف لا يحب يعقوب يوسف وهو ابنه الأصغر، وهو المحروم من حنان الأم؟ ومن الطبيعي أن يحب الأب ابنه الأصغر الأكثر من الآخرين؛ لأنه أحسن من الآخرين إلى الرعاية والحماية، ولكن الأبناء الأكبر سناً يتفقون أن ذلك يُخل بالعقل بين الأبناء؛ مما قد يؤدي إلى حصول الابن الأصغر على الاستئثار ليس بحب الوالدين أو بحب أحدهما فقط؛ بل الاستئثار أيضاً بما قد يوجد عليه الأوران من أموال وممتلكات، وغير ذلك من أساليب التفضيل. قد أدت بهم الغيرة الشديدة إلى أن يحكموا على أبنيم بالضلال المبين، وإلى أن يحكموا على يوسف بالقتل. وهنا إشارة إلى الغيرة التي تكون بين الناس؛ بل وحتى بين الإخوة، وهذا الذي الانفعال الذي يؤدي إلى القتل أو الإضرار بالأخر والآخرين، والتاريخ والواقع حافل بقصص أثبت فيها الغيرة إلى التخلص من الإخوة والأخوات، وغيرهم من الأقرباء، في سبيل الاستئثار بالمال أو الملك أو القيادة، أو بمنصب أو بامرأة أو بمرجل. ونحن اليوم في سنة 2020 والاسرة العراقية تعاني من هذا السلوك وهذا ما جسد في التسلسلات العراقية الهادفة كمسلسل بيت الطين وكذلك في رمضان الماضي في مسلسل واحد زائد واحد بطولة الممثل القدير قاسم الملاك. وتاريخ العراق مليئاً بالقصص التسلمية منها شيوخ العشائر والقبائل والأحزاب وقد فصل التسلمية إلى أبناء الأخ الأكبر وأحفاده لا بل بتوارثونها باعتبارهم هم أبناء الأخ الأكبر المتسلط. ولم يبق أمامهم من هم اصغر من ابينهم وان كان فيلسوف ومن كبار رجال الدين أو عالم أو كاتب قد بلغت مؤلفاته أرجاء الارض.

وبدء موسم الزراعة ورمز التسجد والنشاط والدفء، وتشغيل مراكز الانفعالات الفسلجية في الدماغ الخاصة بالفرح والسعادة وتنشيط القلب بحثاً عن حب يشتهي!

### تموز وعشتار

ومن جميل ما قرأت ان هنالك علاقة بين نوروز و تموز وعشتار. فالمعروف عن حادثة زكمك، وان كان الكردى هو تموز السومري. ما يعني أننا العرب والكورد شعبان لنا تاريخ مشترك حتى في الطقوس والأساطير والاعباد، وان نيروز كاوه أو نوروز سومر الذي وجد العرب والكورد آلاف السنين، سيبقى يتغش مشاعر المحبة والتآخي بين الشعبين.. اليوم وغدا.. لأن نوروز سومر الذي وجد العرب والكورد آلاف السنين، سيبقى سحر رموزه في اللاوعي الجمعي للناس يبقى أديباً.. وأن كورونا التي أوقفت احتفالات شعبينا في الشوارع آذار- مارس، فهناك شبه كبير بين قصة تموز وعشتار وقصة العاشقين م و زين. إذ تمتلئ حياة م بالعذاب والفرق بعد معرفته لحبيته زين.. وتصبح

من دول المنطقة، إذ يزيد عدد المحتفلين بهذا اليوم على 300 مليون معظمهم في آسيا. توحدهم تقاليد ومعتقدات وعادات مشتركة. فجميعهم يحملون شعلة النار لأعتقادهم بأن النار ترمز إلى الحسبية والخلود، وتعطي الغذاء والدفء والحياة، وأنها تتمتع بقدرات التطهير كما يعتقد شعب انزبليحجان. واظن ان شعلة الألعاب الأولمبية التي تلطف من اليونان حول العالم قد استعارت هذا التقليد من النوروز لأنها تهدف إلى تحقيق نفس الحاجة السيكولوجية: اشاعة المحبة والتآخي بين الناس على اختلاف دياناتهم واجناسهم. وان قوة سيكولوجيا هذا التقليد اجبرت الحكام على ايقاف اقتلار وتوقيع معاهدات السلام واطلاق سراح الاسرى من السجون في يوم النوروز، فضلا عن ان الطبيعة ذاتها لعبت دورا كبيرا في سبيلولوجيا النوروز، إذ بعد آذار عيد اعتدال الربيع 21

حول الشمس، لتبدأ دورة جديدة تدخل فيها شهر الخصب وتجدد الحياة. وفيه تبدأ الأفراح استبشاراً بحلول شمعدانات تحمل شموغا مضيئة بعدد اولاد العائلة من الذكور والإناث.. ومراة وقرآن وسمك وفاكهة ومكسرات وماء الورد.. غير أن وجود الحلويات شرط واجب في صوتاني كل المحتفلين بالنوروز. في كوردستان وإيران واندريجان.. وصوتاني دخول السنة في الشرطة والسماوة وميسان!.

**يوم جديد**  
وينوروز تعني باللغة الكردية يوم جديد... New day... تتم فيه الأرض دورتها السنوية والإضطهاد في كردستان وعدد



قاسم حسين صالح

كنا نسميه عيد دخول السنة. فيه نوخذ الشموع، نحن أطفال الشطرة، في الصوتاني ونزينها بأوراق الخس واغصان اليباس وننثر بينها حلل المشاكل حاضض حلو واصابع العروس... ونضع في وسطها طاسة حنءاً. وفيه كانت الصبايا ومن ترد مع نفسها عمر وتعدا الثلاثين.. لا يفلان. يخننن للامام العباس صوتاني مزينة بالخضرة وملئى بمن السما واصابع العروس ان اصيحت عروسا في نوروز القادم، فيما تملا صوتاني اخوتنا الكرد بسبع مواد تبدأ بحرف السين في: سير فوم، سكه عمله نقدية، سنجر فاكهه محفقه، سبزي

# ملحمة نوروز.. بطولة رجل قارع السلطة بمطرقته

بعض من الروايات يختلفون في سردتها وليس في مضمونها، بدلا من أطعام الحيتين بمخ شابين هو تدهين جسم السفاح بمخ شابين لتخفيف ادمه وكذلك يورد اسم السفاح ب ( ازداك ) أيضا بالزء الكردية بثلاث نقاط وهذا لا يعني الخلاف في جوهر الأحداث لاسطورة متداولة منذ القرون في رقعة واسعة من كردستان في العراق وتركيا وإيران وسوريا وقوقاز وكانت تحت حريم ومنع مشدد واتخذت بعض القرى كانت تشعل النار ليلة المناسبة على المرتفعات في منتصف الليل خشية من مدهامة السلطات. من أعجاز الاسطورة ان قائد الثورة لم يستلم السلطة ولم يحكرها لنفسه بل سلمها إلى شخص صالح نزيه يستطيع ادارة الدولة بالعدل والمساوات وبلاغتها ان الحيتين ترمز إلى الكارتين من سنين عجاف من القحط والمجاعة وكذلك القتل والابادة مارسها الحاكم الطاغى، والحكام والعارفين هم السائدون المنتفعين منه ومرضيه الخبيث هو اطاعاه الشريرة في تصفية معارضيه، ويشار في الاسطورة إلى اطالة امد ظلم السفاح باكثر من عشرينسوات من خلال اعداد ابناء كاوة الحداد ولقب تهكميا ب ( ازدهاك ) في الاسطورة يعني الاعقى التي تتطلع الانسان والحيوان ( وازدال) الطائر الكبير الذي يلتهم الجيف ، وكذلك يشارفيها بوجود مصلح

السفاح ازدهاك بتنفيذ المهمة من قبل حراسه بقتل شابين يوميا لطعام الحيتين بمخهما ولم يبق امام الوزير الرجل الصالح إلا ان يجد وسيلة لتخفيف الام الكارفة على الناس وذلك باخفاء احدهما وتهريبه إلى الجبال بعيدا عن الانظار والمسامع واحلال مخ حيوان محله لطعام الحيتين ولم تبقى في البلاد عائلة الا وديعت قرباين لحياء السفاح باعداد مفروضة عليهم من السلطنة ومن ضمنهم جاء دور الابن الاخير ل ( كاوة ) الحداد فاقفاده ليلتحق باخوانه الاحد عشر السابقين في وقت ملائم لمقارعة الحكام السفاح والخاص من جيروته من الناصحين المعاشية والمعنوية بقدم سنة تبشر بالخير من تهاتن السماء عليهم بامطار غزيرة ابعدهم عن القحط والمجاعة، فنادى كاوة الحداد اهل المدينة لنخوة اسقاط السلطة فلبوا نداءه ويقادته هاجوا البلاط واقدم كاوة الحداد على السفاح وهشم راسه بمطرقته وانقدوا البلاد من ظلمه وطغيانه وبسماح نبا انتصارهم هرع الناس إلى المرتفعات لشعاع الناركوسيلة خيرية او اعلامية للمتواجدين في الجبال تبشيرا لانتصارهم على ازدهاك بااصلاحات بدلا من قتل ابناء شعبه لان العناصر الشابة هي القوة الوحيدة لحماية البلاد وتأمين الرخاء لشعبها ولكن لم يأخذ بمشورته واعتمد على الظلم والجور في تخليد نفسه وترسيخ سلطته. امر



لطيف دلو

ابنما وجد الطغيان والفساد مندى الدهر لو قارنا اسطورة نوروز بالقصص والروايات لذلك العصر فإنها من اروعها لانها صيغت بأسلوب منقح لتمجيد بطولة وشجاعة رجل حداد يقارع اعنى سلطة بمطرقته ويهشم بها رأس امبراطور سفاح وتمثل ما وصل اليها الابن الكردي من البلاغة والحكمة ولكن الكرد غابوا عنها بدوافع التوحيد لتلعب بها العواصف وقد الكثير من مفاصلها الثانوية ، تارة يرموزون تنسيبها إلى السومريين وتارة إلى الاكدين وشارة اخرى إلى القوميات القاطنة بجوار الكرد بعثرة انهم يحتفلون مع الكرد في حين أنهم يحتفلون في ذلك اليوم للحلول فصل الربيع وروال الصقيع عنهم، بينما الكرد يحتفلون فيه عيدا قوميا ورمزا ادبيا في صياغة سرد الواقعة وكذلك تسمية السفاح ب ( ضحاك) افتراء لسلب وتشويه ادبيات الكرد ، وفيما يلي تلك الاسطورة التي تناقلتها الروايات الشفهية عبر القرون المنصرمة في المجالس والمضاييف الكردية . حلت سنين عجاف بلاد الكرد

بعض من الروايات يختلفون في سردتها وليس في مضمونها، بدلا من أطعام الحيتين بمخ شابين هو تدهين جسم السفاح بمخ شابين لتخفيف ادمه وكذلك يورد اسم السفاح ب ( ازداك ) أيضا بالزء الكردية بثلاث نقاط وهذا لا يعني الخلاف في جوهر الأحداث لاسطورة متداولة منذ القرون في رقعة واسعة من كردستان في العراق وتركيا وإيران وسوريا وقوقاز وكانت تحت حريم ومنع مشدد واتخذت بعض القرى كانت تشعل النار ليلة المناسبة على المرتفعات في منتصف الليل خشية من مدهامة السلطات. من أعجاز الاسطورة ان قائد الثورة لم يستلم السلطة ولم يحكرها لنفسه بل سلمها إلى شخص صالح نزيه يستطيع ادارة الدولة بالعدل والمساوات وبلاغتها ان الحيتين ترمز إلى الكارتين من سنين عجاف من القحط والمجاعة وكذلك القتل والابادة مارسها الحاكم الطاغى، والحكام والعارفين هم السائدون المنتفعين منه ومرضيه الخبيث هو اطاعاه الشريرة في تصفية معارضيه، ويشار في الاسطورة إلى اطالة امد ظلم السفاح باكثر من عشرينسوات من خلال اعداد ابناء كاوة الحداد ولقب تهكميا ب ( ازدهاك ) في الاسطورة يعني الاعقى التي تتطلع الانسان والحيوان ( وازدال) الطائر الكبير الذي يلتهم الجيف ، وكذلك يشارفيها بوجود مصلح

المجتمع، كما أنها شكلت خطراً حقيقياً على النسيج الاجتماعي وأسهمت بزيادة حالات الطلاق والتفكك الأسري فضلاً عن تأثيراتها الصحية على التلاميذ والطلبة بالإضافة إلى هدرها للوقت، وأخيراً وإلى آخراً كانت بيئة خصبة للابتزاز والجرائم الإلكترونية، لذا ينبغي التعامل مع هذا العالم على وفق الية معينة، وهي الثقافة الرقمية التي يمكن تعريفها: هي مجموعة الأنماط من السلوك والعادات والتقاليد والأعراف والمعارف المتبعة عند استخدام الأجهزة المتطورة التي تتعامل مع لغة (الواحد / صفر)، كالحاسوب والأجهزة والهواتف الذكية في العالم الافتراضي.

وقد أجزأ باحثون اهم متطلبات الثقافة الرقمية، ومنهم الدكتور فهد بن عبد الرحمن الشيميري في كتابه الموسوم «التربية الإعلامية: كيف نتعامل مع مواقع التواصل الاجتماعي» بما يلي: الثقافية، وهي تشير إلى سلسلة من الأفعال الاتصالية التي يستطيع الفرد أن يأخذ فيها

بعض من الروايات يختلفون في سردتها وليس في مضمونها، بدلا من أطعام الحيتين بمخ شابين هو تدهين جسم السفاح بمخ شابين لتخفيف ادمه وكذلك يورد اسم السفاح ب ( ازداك ) أيضا بالزء الكردية بثلاث نقاط وهذا لا يعني الخلاف في جوهر الأحداث لاسطورة متداولة منذ القرون في رقعة واسعة من كردستان في العراق وتركيا وإيران وسوريا وقوقاز وكانت تحت حريم ومنع مشدد واتخذت بعض القرى كانت تشعل النار ليلة المناسبة على المرتفعات في منتصف الليل خشية من مدهامة السلطات. من أعجاز الاسطورة ان قائد الثورة لم يستلم السلطة ولم يحكرها لنفسه بل سلمها إلى شخص صالح نزيه يستطيع ادارة الدولة بالعدل والمساوات وبلاغتها ان الحيتين ترمز إلى الكارتين من سنين عجاف من القحط والمجاعة وكذلك القتل والابادة مارسها الحاكم الطاغى، والحكام والعارفين هم السائدون المنتفعين منه ومرضيه الخبيث هو اطاعاه الشريرة في تصفية معارضيه، ويشار في الاسطورة إلى اطالة امد ظلم السفاح باكثر من عشرينسوات من خلال اعداد ابناء كاوة الحداد ولقب تهكميا ب ( ازدهاك ) في الاسطورة يعني الاعقى التي تتطلع الانسان والحيوان ( وازدال) الطائر الكبير الذي يلتهم الجيف ، وكذلك يشارفيها بوجود مصلح

# الثقافة الرقمية وضرورتها مع مواقع التواصل الإجتماعي

على تجنب التضليل الإعلامي وفرز المواد الإعلامية بين ما هو سلبي وريء واجنوبي ونافع وما بينهما وان يكون منقياً ايجابياً قادراً على تحليل المضمون ونقده، كما ينبغي على مستخدمى المواقع الاجتماعية لاسيما الاعلاميون ان يتمتعوا بمهارة جمع المادة المتكمن مع أدواته اللغوية مع قدر جيد من المعرفة بالموضوع الذي ينشره.

### مهارات تقنية

ومن مؤشرات الثقافة الرقمية المتمتع بمهارات التقنية والفنية؛ فمن الضروري الإلمام بالإمكانيات التقنية والفنية والبصيرة في تحديد شكل التواصل للمادة الإعلامية، العرض للامة الإعلامية، المهاراة في استخدام الحاسوب والهاتف والكاميرا الرقمية وإيجاد تحميل المادة والتعامل مع المواقع وغيرها، مع أهمية تحديد الهدف من النشر بدقة ويكون المستخدم واعياً تماماً بالهول الذي يريده وتسعى إلى تحقيقه من خلال وسائل الإعلام مع الالتزام بالإخلاقيات الإعلامية المستندة

المجتمع، كما أنها شكلت خطراً حقيقياً على النسيج الاجتماعي وأسهمت بزيادة حالات الطلاق والتفكك الأسري فضلاً عن تأثيراتها الصحية على التلاميذ والطلبة بالإضافة إلى هدرها للوقت، وأخيراً وإلى آخراً كانت بيئة خصبة للابتزاز والجرائم الإلكترونية، لذا ينبغي التعامل مع هذا العالم على وفق الية معينة، وهي الثقافة الرقمية التي يمكن تعريفها: هي مجموعة الأنماط من السلوك والعادات والتقاليد والأعراف والمعارف المتبعة عند استخدام الأجهزة المتطورة التي تتعامل مع لغة (الواحد / صفر)، كالحاسوب والأجهزة والهواتف الذكية في العالم الافتراضي.

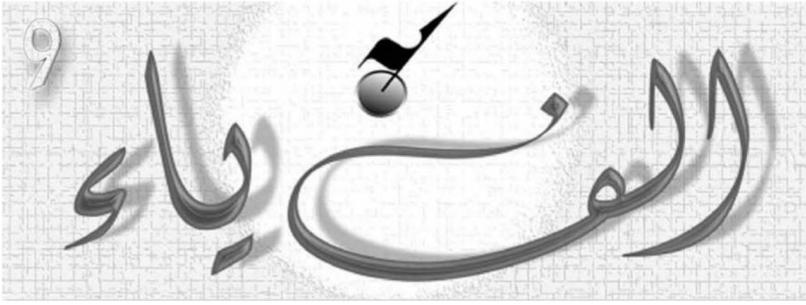
وقد أجزأ باحثون اهم متطلبات الثقافة الرقمية، ومنهم الدكتور فهد بن عبد الرحمن الشيميري في كتابه الموسوم «التربية الإعلامية: كيف نتعامل مع مواقع التواصل الاجتماعي» بما يلي: الثقافية، وهي تشير إلى سلسلة من الأفعال الاتصالية التي يستطيع الفرد أن يأخذ فيها



زينب فخري

بعض من الروايات يختلفون في سردتها وليس في مضمونها، بدلا من أطعام الحيتين بمخ شابين هو تدهين جسم السفاح بمخ شابين لتخفيف ادمه وكذلك يورد اسم السفاح ب ( ازداك ) أيضا بالزء الكردية بثلاث نقاط وهذا لا يعني الخلاف في جوهر الأحداث لاسطورة متداولة منذ القرون في رقعة واسعة من كردستان في العراق وتركيا وإيران وسوريا وقوقاز وكانت تحت حريم ومنع مشدد واتخذت بعض القرى كانت تشعل النار ليلة المناسبة على المرتفعات في منتصف الليل خشية من مدهامة السلطات. من أعجاز الاسطورة ان قائد الثورة لم يستلم السلطة ولم يحكرها لنفسه بل سلمها إلى شخص صالح نزيه يستطيع ادارة الدولة بالعدل والمساوات وبلاغتها ان الحيتين ترمز إلى الكارتين من سنين عجاف من القحط والمجاعة وكذلك القتل والابادة مارسها الحاكم الطاغى، والحكام والعارفين هم السائدون المنتفعين منه ومرضيه الخبيث هو اطاعاه الشريرة في تصفية معارضيه، ويشار في الاسطورة إلى اطالة امد ظلم السفاح باكثر من عشرينسوات من خلال اعداد ابناء كاوة الحداد ولقب تهكميا ب ( ازدهاك ) في الاسطورة يعني الاعقى التي تتطلع الانسان والحيوان ( وازدال) الطائر الكبير الذي يلتهم الجيف ، وكذلك يشارفيها بوجود مصلح

بعض من الروايات يختلفون في سردتها وليس في مضمونها، بدلا من أطعام الحيتين بمخ شابين هو تدهين جسم السفاح بمخ شابين لتخفيف ادمه وكذلك يورد اسم السفاح ب ( ازداك ) أيضا بالزء الكردية بثلاث نقاط وهذا لا يعني الخلاف في جوهر الأحداث لاسطورة متداولة منذ القرون في رقعة واسعة من كردستان في العراق وتركيا وإيران وسوريا وقوقاز وكانت تحت حريم ومنع مشدد واتخذت بعض القرى كانت تشعل النار ليلة المناسبة على المرتفعات في منتصف الليل خشية من مدهامة السلطات. من أعجاز الاسطورة ان قائد الثورة لم يستلم السلطة ولم يحكرها لنفسه بل سلمها إلى شخص صالح نزيه يستطيع ادارة الدولة بالعدل والمساوات وبلاغتها ان الحيتين ترمز إلى الكارتين من سنين عجاف من القحط والمجاعة وكذلك القتل والابادة مارسها الحاكم الطاغى، والحكام والعارفين هم السائدون المنتفعين منه ومرضيه الخبيث هو اطاعاه الشريرة في تصفية معارضيه، ويشار في الاسطورة إلى اطالة امد ظلم السفاح باكثر من عشرينسوات من خلال اعداد ابناء كاوة الحداد ولقب تهكميا ب ( ازدهاك ) في الاسطورة يعني الاعقى التي تتطلع الانسان والحيوان ( وازدال) الطائر الكبير الذي يلتهم الجيف ، وكذلك يشارفيها بوجود مصلح



رسالة باريس

## حكم استئنافي بإدانة التشكيلي جيف كوزن بتقليد إعلان

صدر في باريس حكم استئنافي يؤكد إدانة الفنان التشكيلي الأميركي جيف كوزن بالتقليد في قضية نسخه إعلاناً لماركة الملابس الجاهزة النسائية الفرنسية "ناف ناف" في منحوتة له عرضت في باريس عام 2014. وأيدت محكمة الاستئناف الثالثة، الحكم الصادر عن محكمة باريس في تشرين الثاني 2018 إذ قررت رفع قيمة تعويضات العطل والضرر المنوطة للمعلن فرانك دافيدوفيتشي، مصمم إعلان "ناف ناف" عام 1985 كذلك منعت محكمة الاستئناف الفنان من عرض منحوتة اليورسليان العائنة إلى العام 1988 وتحمل العنوان نفسه، وخصوصاً على الإنترنت، تحت طائلة فرض غرامة عليه قدرها 600 يورو في اليوم وأمرت المحكمة تضمين كل من كوزن والشركة التي يديرها ومركز جورج بومبيدو الذي عرض المنحوتة بالتكافل والتضامن تعويضاً بقيمة 190 ألف يورو عن العطل والضرر، بدلاً من 135 ألف يورو بحسب قرار محكمة الدرجة الأولى كذلك قررت المحكمة تضمين الشركة 14 ألف يورو لعرضها المنحوتة على موقع الفنان على الإنترنت (في مقابل 11 ألف يورو في قرار محكمة البداية عام 2018). وأكدت محكمة الاستئناف في حكمها أن فرانك دافيدوفيتشي كان بالفعل مؤلف العمل الأصلي، معتبرة أن أوجه التشابه (بين الإعلان والمنحوتة) هي الغالبة حتى لو وجدت اختلافات بينهما وتضاف هذه الإدانة إلى أحكام أخرى مماثلة على كوزن الذي يعتبر أحد أكثر التشكيليين شهرة في العالم، وغالباً ما يدافع نجم الفن المعاصر عن نهج الاستيلاء في عمله فني كانون الأول 2019، أيدت المحكمة نفسها إدانة شركة كوزن بتقليد صورة للمصور الفرنسي جان فرنسوا بوريه واستخدامها في منحوتة بعنوان "نيكيد". كذلك دين في الولايات المتحدة بتهمة السرقة الأدبية.

## قصة قصيرة

# تميمة الفقراء

### مزهرة الخفاجي



بغداد

ام جبار ..وجه يحمل جمال وسمة  
وعدوية كلامها الترف  
يشبه طعم الهيل (الحب هان) كما  
يقول اهل الشام  
ام جبار ..تتشغل زاوية صغيرة في  
احد ممرات جامعة بغداد ...  
ام جبار ..قصيرة القامة  
طويلة البال  
بحادة اللسان  
...حطت قبل  
عشرين عام  
في مكانها  
هكذا  
...بعد

ان عجزت ان تجد فرصة عمل او  
معييل يعيّلها على مهاوي الحاجة...  
ام جبار ..ام لاربعة بنات تخيلوا ام  
جبار ليس لها ولد وإنما هذه  
كنيتها كما يقول احد  
زبائننا...نسبت ان اقول لكم هي  
ترصف في احدى الغرف  
الصغيرة اواني الشاي  
،وفناجين القهوة وبعض  
النسائل والبسكت ،ام جبار  
...ومازال الكلام لأحد  
زبائننا من التدريسين ان  
ليس لها ولد وقد اختارت  
اسم جبار متشبهتاً  
بالرجال العراقيين  
والذين يريدون التكني  
باسم الأولاد الذكور بدل  
البنات...والرواية  
الثانية ، انها قد زرقت  
بولد اسمه جبار لكنه  
توفي...والخاتمة...ان  
كنية جبار إنما كانت  
كنية اختارتها لها  
احدى التدريسيات  
بسبب صلابه هذه  
المرأة وصبرها  
وصلافة مقولاتها  
...وامتناعها عن  
الشكوى او  
البوح بالآلام

# قمري

### اسماعيل خوشنאו

بغداد

فأعجابي ملكته  
لمن أدهشت  
إحساسي  
و ديواني  
ولوحاتي  
من الأقدار.

الليل قص شعره  
وشكل لوحة من الأوتار  
السهر يرم لحنا  
لشغفي و تعلقي و إصراري  
تكرير تعال  
تجبر على التوالي  
القلب خط قصده  
أيما كانت  
ترسم على الطريق  
خطواتي و آثاري  
نظرة بعد جهد  
ختمت بتأشيرة  
إقامة أبدية  
قد حزم على البقاء  
قراري  
عزل من الغراب  
يخيط مكرماً  
والباب يرسل  
شغرات  
من الأنداز  
عهد  
كتب بأنفاس قلب  
لم يبق على اليقين  
أيه رقصه  
من الغبار



وكتمان الشدة...حتى يظن الناس  
انك منعم  
وتقول سارة...وهي احده طالبات  
قسم الجغرافية...خالة ام جبار  
مستودع اسرار الولد والبنات...هي  
عدتنا ليوم الحرج...هذه المرأة  
تحمل طيبة الجنوب...وخشونة  
ارواح اهلها وحزنهم المياخ ،  
تحدثنا كأنها أميرة سومرية  
...وردت عليها صاحبته اية...وهي  
احدى طالبات قسم اللغة العربية ،  
مخاطبة سارة ومعبرة عن ادب (ام  
جبار) وقلبها الذي يقطر بالحنان ...  
تشابه الناس الا في معاديبهم...  
وشمية المرء بين العلم والادب  
سبحان الله ام جبار...هذه  
الجنوبية لاتملك العلم لكنها تملك  
فيض من محبة او حننة ، فهي لم  
تكن ام لبناتها الأربع فقط...بل  
كانت ام لعشرات البنات...ورغم  
انها لم ترزق بولد لكن صار لها  
عشرات الاولاد من طلبة الجامعة ...  
وكانت ام جبار...كذلك تعرف الكثير  
عن تفاصيل حياة التدريسيين  
...مثلما تحفظ اسرار كثير من  
الطلبة ...  
تقول إحدى التدريسيات كنت عندما  
أدخل غرفة (ام جبار) او قل  
عبادتها...احس اننا الاستاذة  
الجامعية اني اتعلم في مدرستها  
فهي في تعليقها على مشاكل مع  
زوجي الموظف...تقول لي  
وتنصحتني:  
ست الدكتورة...بيمة الزواج صحيح  
قسيمة ونصيب  
لكن المرأة الحرة تعرف كيف تحول  
هذا النصيب لي عنبرة ...  
بيمة الزواج موبس توافق  
...وشهادة.  
الزواج حبل ممدود بالمحبة، والود ،  
والرحمة ...  
بيمة...الزواج جورة أبدية...وشراكة

# واه هراه - يحكمنا الذئب

وحزن  
زمان يعشق الضأ. يمتقت كل  
حرف يلحن ، يبغض كل رذيلة  
وتقلد للغرب ساذج حتى  
يصنوق الكفن.  
زمان يقشع بدمه من لفحات غل و  
نفحات ذل وعري ولعن .  
ذاك زمان ما عرف (اليفونأ)  
ولوعلمه لما تغير ولأزداد تشبهاً  
بصحرائه ويعطر الوطن !  
أعلم ألا رغبة لكم لسماع طرفتها ؟  
نعم.. لكني ساتلوها ومالكم من  
محيص..إنقاما وفاء لتهديدي  
بفضحها علنا في الصحف  
وبمقال رخيص ،فصاحبوا  
وأصبروا على رنينها العويص  
وتفضلوا فسمعوها بعد تشذيب  
وتلخيص .ابقي جثمان الطريقة  
هو هو فلا تقلص ولا تنقص :  
(طلب الجابي -وهو محصل  
الأجور في حافلة نقل -الأجرة من  
عجوز تجلس في طست لها داخل  
الطريقة ) رفقته العجوز بنظرة  
عجب وردت : ليلسأحك الله بني  
(افي طستتي قاعدة أنا ام في  
حافلتك!).  
لا فقهة رجاء .إنه ثار بيني وبين  
صديقتي الحالة .

### علي الجنابي

بغداد



طاعة لامر الرحمن يصله الرحم...  
زرت خالتي ذات اشراقفة في  
المحتم ،ذات اشراقفة في الصدر  
تزيئها ،والوجه يشاشة مرتسم .  
وجهها مزخرف واليدان بغيروز  
من وشم .  
ندية هي بعقود ثمانية ، لا تعرف  
الكبار إلا خطاً من لحم ذات نكهة  
ريف حنون أصيل اشم . نصف  
قرن لها في بغداد ، دار العزة  
والكرم ،وما فارقها نكهتها وهي  
صبيغتها وهي الاصل عندها  
والمخصص .ولقد أقيمت ان صيفاً  
ما وطىء إظفرها وأذنها كانت في  
صراع مع النغم .  
إن استدلتت عن دار صديقتي  
الخالة، قالوا: اوما  
سنذلك ،أو تقصد بيت المحجوبة  
المحتشم؟  
رصيد خالتي (طرفة) نديمة،  
سعتها منها عدد ما على الأرض  
نجم؛  
طرفة فقلها دم ما في (غينيس)  
من سجلات وكل رقم ،عتيقة أقدم  
من أمون ومن كل تاريخ وقدم .  
ما فقات تقصفتي بها كلما زرتها  
طلباً للأجر ومزيد من النعم .  
قدفتني بها البارحة غفر الله  
لكلنا وأعاذك من شرمات الهرم .  
تقصفتني هي ،فتفقهه وحدها  
بقهقة متسارعة كأنها تقذف  
الحجم؛ فلا نفع معها لحم ،ولا  
تجاهل أو تخاصم ولا قسم ،أو  
حتى إن زماها جلسها بوابل من  
الشم،فضحكتها أمواج لا تهدأ  
إلا بعد هزيمة خافقها وإفراغ من  
الرخم ؛

اجرى انتخابات زهية وشارك  
فيها  
وحصل على ثلث الاصوات  
وشكلوا حكومة يرئسها الذئب  
وبدأ الذئب يعيش فساداً  
ويعيش بترف  
والغابة يحدوها الفقر  
ثارت الغابة ضد السلطة  
فأطلق الذئب الشرطة  
تقمع ثورتهم ضد  
عقد الحزب مع مأمور الشرطة  
اتفاق يرعاها الذئب  
سُمع بموجبه للثعلب ان يدخل  
للغابة  
ويأخذ ما شاء له الرب  
وصار ثلاث ارباع الغابة  
مغتصباً  
عقدوا مؤتمراً قالوا فيه  
سنحشد قوتنا ونشكل جيشاً  
يحرركم ويحمي اعراضكم ان  
تغتصب  
ونطرد الثعلب ونعيد الغابة  
يحكمها الذئب ..  
اعترض الكلب  
فقالوا ا تعترض على التحرير !!  
أنك فعلاً ذئب  
تحن الى الجلال السابق  
قال لست ضد التحرير  
بل ضد من كان السبب  
فلا فرق عندي بين الثعلب او  
الذئب  
مادام الغابة يحكمها الذئب.

### لؤي الشقاقي

استنبول



كتب النواب قصيدته  
واه هراه  
عن هر يقتله جلال عنين  
والحجة قُطع الذئب  
يال العجب  
وطن عجب

قتل الهر عليه الرحمة  
بان افرغ فيه الجلاذ مسدسه  
بعد ان اغاضه بفحولته  
عليه الرحمة راح فداء رعوبته  
قد كان الجهل هو السبب  
لا قطع الذئب..

سقط نظام الحكم  
وهرب الجلاذ الى الخارج  
يبحث عن بلد يويه  
فقد غاصت بالدم قدمها الى  
الركب  
وصار الخصم هو الذئب  
وحبس الأسد المجرم وحاكمه  
واعدمه الكلب  
ظهر للهر ابناء  
ومحيون واتباع  
يجون الى مرقد  
قالوا ان السلطة اعدمت الهر  
لانه قد كان زعيم معارضة  
وان الهر ضحى من اجل الغابة  
ومن اجل الحرية  
والان يحق له راتب شهيد وقطعة  
ارض  
وسلطة كي يبني قصره  
وعمليات تجميل لعورته  
التي خربها الجلاذ جراء التعذيب  
وشكل اتباع الهر حزب  
اسمونه الذئب ..



## هل الناتو سوفت وير أفغاني أم يونيفيل جوال؟

# هيليا ميوس.. العراق شوكلاتة خيمائية أنت بندقها



مسار عبد الحسن راضي

بغداد



للتجوال الأمن، فوق الجغرافية العراقية. هذه الغربية؛ ساهم الناتو بتأهيلها؛ منذ 2004. ضامناً أن لا تُصحب عتيقة، بعيد من الاتفاقات؛ التي تبادل بغداد وبروكسل رديها في سلّة سنين العقد الماضي، والتي توجت الأولى كشرريك استراتيجي للحلف. مفاجأة زيادة أعداد قوات الناتو في البلاد، كانت تعبيراً كاذباً، عن أمر آخر يستحق الدهشة: العراق أصبح أكبر قاعدة للناتو، خارج مجاله الأوربي. أهمية القاعدة العراقية؛ أيها تشبه منطقة حرّة، بضائفها: الإمكانات اللوجستية، ومقاتن الخرافيا، القدرة على إدامة لعبة الحب والحرب الجيو-استراتيجية، بالسواحد الإقليمية الأولية. تدخين أفيون التجربة الأفغانية للناتودوره، سبكون تديراً لطاقة الفهم؛ المطلوبة لتفسير الحالة العراقية، والتي تبدو مفتوحة على احتمالات لا نهاية لها. لن تشهد التجربة العراقية للحلف، ارتطاماً حرّاً لبرّة القيادة الأمريكية مع نظيرتها الأوروبية، كما في الحالة الأفغانية المستعصية. سكوت أي، ساندياير، وصف ذلك: لم يكن هنالك أحد مسؤول بالكامل عن المهمة الأفغانية. السيناريو الأكثر ترجيحاً؛ أن رب العمل؛ الذي كان مفقوداً في المزجة الأفغانية، قد يعطي صلاحياته، لقيادة ميدانيين منتخبين بحرص، ليضمنوا تعاوناً لا بروتوكولي بين الحلف، وقوى العراق المحلية، لإنجاز مهمات مركزة ومحددة. أهداف هذه المهام الرئيسية، لن تكون زيادة أرباح شركة الصرافة الجيو-استراتيجية ل واشنطون وطهران، وإنما تطهير بيئة نفوذ طهران الناتجة من الأستلوب الثالث. هذا الطرف؛ وبحسب ملاحظات الميدان العراقي، المملوكة للعراق، من المؤكد إنها ستكون خط المواصلات الميداني، الأكثر ونوقاً،

مضاعفة أعداد قوات الناتو في العراق، إلى الأربع ألاف، كانت أكبر من قدرة رجال التوضيح، أولئك الذين يعرفون الإعلام العراقي؛ احد علي، شطيرهم السيء بالقول: "محلون يريدون السائد في وسائل الإعلام، ليس لديهم شيء يضيفونه، إلا توضيب المعلومات المتوفرة، بالفاظ رنانة وصاخبة". هذه الزيادة العديدة، تشي بأن استراتيجيية "رامبوليه"، المصنوعة من الدبلوماسية، وتهديد حقيقي باستخدام القوة، قد أصبحت ضمن محفظة خيارات الحلف، للعمل في الحد الشرقي (العراق)؛ الذي رسمته قمة روما سنة 1991، لتصبح المنطقة العربية تحت ظل خيمته الأمنية.

### العراق والناتو؛ يونيفيل أوروبي في معسكر تدريب؟

هذا الطبق الأطلسي، الموضوع على المائدة العراقية،، وتخاصره كراسي واشنطون، بروكسل، وطهران، ببوطيقاً خارقاً، وخارج إمكانات المطبخ الأوروبي. رأي بعض خبراء الأثر المحترفين (مراكز بحوث) ، أن كترش و واشنطون، هومن سيملاً مسرح الناتو في البلاد، اعتبروا ذلك "قيادة من الحلف" الخطوط العريضة لعمل الناتو في العراق، تستاهل وضع "بيرييه" اليونيفيل، على المهام التي سيقوم بها. بدلة المهام باطنية، ستكون أوروبية، لا أممية. يونيفيل الناتو هذا؛ سيعمل بالأستلوب الجوال. الخطوط الزرق التي بين بيروت، وكما ايب كمنال، وإنما قابلة للإمحاء وإعادة الصياغة الأستمرين، بحسب تقلب البيئة الأمنية، وميلان ربح الميدان، صوب سارية واحد من الخصوم.

عربة القوات الخاصة، المملوكة للعراق، من المؤكد إنها ستكون خط المواصلات الميداني، الأكثر ونوقاً،

بغداد، وانا صرت ناشتاً، ونا خريف. وإذا تركت المشروع القومي لانه زصراني ورحت الى الاسلامي وانتقلت من بابا جون الى بابا جان فما الذي سيغير سوري ان اقبل بالفارسي وليا والفرس قوم تتعالى على بني يعرب وتحقرهم. انا ساكن من حقيقي هادي وبنيه كارل ماركس وافتخر بنسبي الجديد ... انا ماركسي متبرئ من ابن امته .. ابو قاطمة .. جد الحسين لان الدين افيون وانا لم اشرب كاس بيرة فما لي والافيين. العرب من علق النصراني... لي ماركس المحلدياني. انه الذراع يلف رأسي لكن بصيصا يتبع من "رجل العروبة المحمديّة". انه منيف الرزان. انه الصلصة التي تجعل ظهري لا ينحني. لكنهم استكثروه مع ان الجامعة العربية في الخمسينات قد اعتبرت كتابه معالم الحضارة العربية افضل كتاب وضعت العرب في ذلك الحين فاستحق الجائزة الاولى... اشار لي بيده اليسرى نحو مجلدات في تفسير القرآن كتبها سيد قطب الاخواني ووضعها زعيم بعثي فوق رف الكتب الحميمة في مكتبه قائلا من يزوغ عن كتابنا اقول قد زاع عن الحق الى الباطل ايجوز ان نهرج القرآن ونستبدله بسبيل البعث... اي عدوان هذا كتاب لولاة لاقرضت اللغة العربية قلت اتخن انك ستبقى مقبها تحت صليب الحرب وافكارك ممتردة وذاك تتعالى على مالوف الحزب رد ..وما يمنع الحزب من الاقتراب من مصادر العروبة... قلت له اارتاك يمكن ان نتقنا مما نحن فيه. رد.. بل انتم من سيوف، ونحن قيادة مؤقّعة. خرجت من العراق فورديني خبر ان الرزان اقتيد من بيته وان من ارسل لاتعاقله ضرب راسه في اخمس مسدسه فاغمي عليه.. تلك حصيله مفكر عربي قاتد من ابناته في الحزب وليس من الغرباء. رجل قنفذ البرزان. ولم يذكره الحزب لكن حفيد ملك العرب وقائد نهضتكم الملك عبد الله بن الحسين عاهل المملكة الاردنية بادر لاختيار نجل الرزان رئيسا للوزارة الاردنية... نعم الملك وبنم وزيره.

بغداد، وانا صرت ناشتاً، ونا خريف. وإذا تركت المشروع القومي لانه زصراني ورحت الى الاسلامي وانتقلت من بابا جون الى بابا جان فما الذي سيغير سوري ان اقبل بالفارسي وليا والفرس قوم تتعالى على بني يعرب وتحقرهم. انا ساكن من حقيقي هادي وبنيه كارل ماركس وافتخر بنسبي الجديد ... انا ماركسي متبرئ من ابن امته .. ابو قاطمة .. جد الحسين لان الدين افيون وانا لم اشرب كاس بيرة فما لي والافيين. العرب من علق النصراني... لي ماركس المحلدياني. انه الذراع يلف رأسي لكن بصيصا يتبع من "رجل العروبة المحمديّة". انه منيف الرزان. انه الصلصة التي تجعل ظهري لا ينحني. لكنهم استكثروه مع ان الجامعة العربية في الخمسينات قد اعتبرت كتابه معالم الحضارة العربية افضل كتاب وضعت العرب في ذلك الحين فاستحق الجائزة الاولى... اشار لي بيده اليسرى نحو مجلدات في تفسير القرآن كتبها سيد قطب الاخواني ووضعها زعيم بعثي فوق رف الكتب الحميمة في مكتبه قائلا من يزوغ عن كتابنا اقول قد زاع عن الحق الى الباطل ايجوز ان نهرج القرآن ونستبدله بسبيل البعث... اي عدوان هذا كتاب لولاة لاقرضت اللغة العربية قلت اتخن انك ستبقى مقبها تحت صليب الحرب وافكارك ممتردة وذاك تتعالى على مالوف الحزب رد ..وما يمنع الحزب من الاقتراب من مصادر العروبة... قلت له اارتاك يمكن ان نتقنا مما نحن فيه. رد.. بل انتم من سيوف، ونحن قيادة مؤقّعة. خرجت من العراق فورديني خبر ان الرزان اقتيد من بيته وان من ارسل لاتعاقله ضرب راسه في اخمس مسدسه فاغمي عليه.. تلك حصيله مفكر عربي قاتد من ابناته في الحزب وليس من الغرباء. رجل قنفذ البرزان. ولم يذكره الحزب لكن حفيد ملك العرب وقائد نهضتكم الملك عبد الله بن الحسين عاهل المملكة الاردنية بادر لاختيار نجل الرزان رئيسا للوزارة الاردنية... نعم الملك وبنم وزيره.

بغداد، وانا صرت ناشتاً، ونا خريف. وإذا تركت المشروع القومي لانه زصراني ورحت الى الاسلامي وانتقلت من بابا جون الى بابا جان فما الذي سيغير سوري ان اقبل بالفارسي وليا والفرس قوم تتعالى على بني يعرب وتحقرهم. انا ساكن من حقيقي هادي وبنيه كارل ماركس وافتخر بنسبي الجديد ... انا ماركسي متبرئ من ابن امته .. ابو قاطمة .. جد الحسين لان الدين افيون وانا لم اشرب كاس بيرة فما لي والافيين. العرب من علق النصراني... لي ماركس المحلدياني. انه الذراع يلف رأسي لكن بصيصا يتبع من "رجل العروبة المحمديّة". انه منيف الرزان. انه الصلصة التي تجعل ظهري لا ينحني. لكنهم استكثروه مع ان الجامعة العربية في الخمسينات قد اعتبرت كتابه معالم الحضارة العربية افضل كتاب وضعت العرب في ذلك الحين فاستحق الجائزة الاولى... اشار لي بيده اليسرى نحو مجلدات في تفسير القرآن كتبها سيد قطب الاخواني ووضعها زعيم بعثي فوق رف الكتب الحميمة في مكتبه قائلا من يزوغ عن كتابنا اقول قد زاع عن الحق الى الباطل ايجوز ان نهرج القرآن ونستبدله بسبيل البعث... اي عدوان هذا كتاب لولاة لاقرضت اللغة العربية قلت اتخن انك ستبقى مقبها تحت صليب الحرب وافكارك ممتردة وذاك تتعالى على مالوف الحزب رد ..وما يمنع الحزب من الاقتراب من مصادر العروبة... قلت له اارتاك يمكن ان نتقنا مما نحن فيه. رد.. بل انتم من سيوف، ونحن قيادة مؤقّعة. خرجت من العراق فورديني خبر ان الرزان اقتيد من بيته وان من ارسل لاتعاقله ضرب راسه في اخمس مسدسه فاغمي عليه.. تلك حصيله مفكر عربي قاتد من ابناته في الحزب وليس من الغرباء. رجل قنفذ البرزان. ولم يذكره الحزب لكن حفيد ملك العرب وقائد نهضتكم الملك عبد الله بن الحسين عاهل المملكة الاردنية بادر لاختيار نجل الرزان رئيسا للوزارة الاردنية... نعم الملك وبنم وزيره.

### العراق والناتو؛ يونيفيل أوروبي في معسكر تدريب؟

هذا الطبق الأطلسي، الموضوع على المائدة العراقية،، وتخاصره كراسي واشنطون، بروكسل، وطهران، ببوطيقاً خارقاً، وخارج إمكانات المطبخ الأوروبي. رأي بعض خبراء الأثر المحترفين (مراكز بحوث) ، أن كترش و واشنطون، هومن سيملاً مسرح الناتو في البلاد، اعتبروا ذلك "قيادة من الحلف" الخطوط العريضة لعمل الناتو في العراق، تستاهل وضع "بيرييه" اليونيفيل، على المهام التي سيقوم بها. بدلة المهام باطنية، ستكون أوروبية، لا أممية. يونيفيل الناتو هذا؛ سيعمل بالأستلوب الجوال. الخطوط الزرق التي بين بيروت، وكما ايب كمنال، وإنما قابلة للإمحاء وإعادة الصياغة الأستمرين، بحسب تقلب البيئة الأمنية، وميلان ربح الميدان، صوب سارية واحد من الخصوم.

### عربة القوات الخاصة، المملوكة للعراق، من المؤكد إنها ستكون خط المواصلات الميداني، الأكثر ونوقاً،

بغداد، وانا صرت ناشتاً، ونا خريف. وإذا تركت المشروع القومي لانه زصراني ورحت الى الاسلامي وانتقلت من بابا جون الى بابا جان فما الذي سيغير سوري ان اقبل بالفارسي وليا والفرس قوم تتعالى على بني يعرب وتحقرهم. انا ساكن من حقيقي هادي وبنيه كارل ماركس وافتخر بنسبي الجديد ... انا ماركسي متبرئ من ابن امته .. ابو قاطمة .. جد الحسين لان الدين افيون وانا لم اشرب كاس بيرة فما لي والافيين. العرب من علق النصراني... لي ماركس المحلدياني. انه الذراع يلف رأسي لكن بصيصا يتبع من "رجل العروبة المحمديّة". انه منيف الرزان. انه الصلصة التي تجعل ظهري لا ينحني. لكنهم استكثروه مع ان الجامعة العربية في الخمسينات قد اعتبرت كتابه معالم الحضارة العربية افضل كتاب وضعت العرب في ذلك الحين فاستحق الجائزة الاولى... اشار لي بيده اليسرى نحو مجلدات في تفسير القرآن كتبها سيد قطب الاخواني ووضعها زعيم بعثي فوق رف الكتب الحميمة في مكتبه قائلا من يزوغ عن كتابنا اقول قد زاع عن الحق الى الباطل ايجوز ان نهرج القرآن ونستبدله بسبيل البعث... اي عدوان هذا كتاب لولاة لاقرضت اللغة العربية قلت اتخن انك ستبقى مقبها تحت صليب الحرب وافكارك ممتردة وذاك تتعالى على مالوف الحزب رد ..وما يمنع الحزب من الاقتراب من مصادر العروبة... قلت له اارتاك يمكن ان نتقنا مما نحن فيه. رد.. بل انتم من سيوف، ونحن قيادة مؤقّعة. خرجت من العراق فورديني خبر ان الرزان اقتيد من بيته وان من ارسل لاتعاقله ضرب راسه في اخمس مسدسه فاغمي عليه.. تلك حصيله مفكر عربي قاتد من ابناته في الحزب وليس من الغرباء. رجل قنفذ البرزان. ولم يذكره الحزب لكن حفيد ملك العرب وقائد نهضتكم الملك عبد الله بن الحسين عاهل المملكة الاردنية بادر لاختيار نجل الرزان رئيسا للوزارة الاردنية... نعم الملك وبنم وزيره.

### حسن العلوي

بيروت

## الحصار الحكومي على الشعب

التي عمل يحول من النهار الى الليل مكروه في الاسلام لانه يتعارض مع قوله تعالى في جعل النهار معاشا اي عمل ورزق من اجل العيشة والليل سباتا اي للنوم كان والذي السيد ثوري السيد سلمان بوصينا بن نستفيد من الدجاج حين يستيقظ فجرًا على صباح الديق وينام مع الغروب كان والذي هكذا وقد نشأت نحن ابناهُ على كره الليل وعدم السهر وكنت اخرج من اي احتفال مهما كانت اهميته اذ ابلغ الوقت سمعته التاسعة ولم استمر في حياتي خارج المنزل الى العاشرة ليلا وهذه من تأثيرات الولد الذي يذهب للغراف بعد صلاة المغرب وينهض معتم مع اذان الفجر.

### جمال المظفر

بغداد

## كمحاضر أنا وأنت الحكومة

خلال تطبيق حظر التجول الشامل بسبب وباء كورونا لاسابيع دون تعويضات مالية للفقراء وذوي الدخل المحدود في وقت تعاني الغالبية من فقر متع وطالة اثرت بشكل كبير على حياتهم.. الحكومة تخلت عن التزامها الاخلاقي والشرعي تجاه شعبها حين حاصرتهم وجعلته في وضع يرثى له .. فاصحاب الحال والمهين والحرف انقطع ارزاقهم وتراكت عليهم الاجارات ولجأ عدد كبير منهم الى غلق محالهم ومعاملهم وسرح العديد من العمال مما جعلهم عرضة للبطالة في وقت يصعب عليهم ايجاد عمل مع وجود هذا الحصار الحظر ..!! كما ان غياب مستلزمات العيش من حصة تموينية وكهرباء وانقطاع المياه زاد من معاناة المواطنين ودفع العديد منهم الى العزوف عن الاشتراك في سحب الخطوط من المودلات الالهية التي استنزفت جيوبهم لان الحكومات الحظوظة له وعلى مدى 14 عاما لم تتمكن من حل مشكلة الكهرباء التي باتت مستعصية وتحتاج الى محجرة الهيئة لادائها للحلابة.. الشعب في واد والحكومة والبرلمان في واد آخر .. الاول يتصور جوعا فيما الساسة والنواب ينعمون بالامتيازات والرواتب العالية غير ايهن بمعاناة الفقراء .... منعزلون تماما عن شعبهم ولم ينزلوا يوما من عروشهم العاجية لسماح لشكاوي الناس الذين يطش بهم الفقر .. ويات المواطن العراقي يتحنن الموت بكورونا ولا الموت جوعا ..فاصلته الحكومة تجاه الشعب بعد استمرار الحصار الأمريكي على الشعب العراقي في التسعينيات من القرن الماضي حين اصبحت حبة الاسبرين حبة المواطن للحصول عليها ولكن اليوم بنايد عراقية ..الشعب العراقي يستحق حياة افضل .. وليس هذه الحياة البائسة التي وصل اليها بسبب سوء ادارة البلد والفساد المالي والاداري حتى بات العراق يحتل مراتب متقدمة من دول العالم بالفلسا ..لن يغفر لكم الشعب ولا التاريخ تخليكم عن ملايين الفقراء ولن تنعموا بالهدوء والامان طالما يدعو اله سرا وعلاية على زوالكم من حيات ومن المشهد السياسي برمتي .. سيدون التاريخ ان هناك فتنة استولت على مقدرات شعب اصيل عامي الامرين بسبب لطم وجور ساسته .. الشعب الذي يطق على بحر من البترول وان افقر شعب .. يبحث عن قوته بين افواه الاسود وفي مكبات الغنايات ..اختفت من القاموس السياسي صفة الرحمة والايتار والتعطف والازهد .. ويات السائد ذو الطغيان والاستئثار والتكالب على الخنم والمكاسب .. لن نقول سوى حسينا الله ونعم الوكيل على كل ظالم ومستبد اكل اموال يتامي والفقراء... وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون!!!

### مروان صباح الدانوك

بغداد

## بركان في آيسلندا يثور للمرة الأولى منذ القرن التاسع عشر

تدفقت الحمم البركانية في جزيرة آيسلندا في وقت مبكر من يوم السبت 20 أيار (مايو) 2021، وهو يعتبر محدودا ويبلغ طول الصعود ما بين 500 و700 متر، وحجم الحمم البركانية أقل من كيلومتر مربع، على ما أوضح بيان لوكالة الأرصاء الجوية الآيسلندية التي تراقب النشاط الزلزالي وأشار البيان إلى أن هذه نشاطا بركانياً ضئيلاً في ثمة المناطق. ويقع نظام كرىشوفيك البركاني الذي لا يحتوي على فوهة رئيسية جنوب جبل فاغرادالفايتش في شبه جزيرة ريكيانس في جنوب غرب آيسلندا. ويقع مطار كيفلافيك الدولي

لحفر السواحل. وبدأ الثوران قرابة الساعة 20.45 غ الليلة، وهو يعتبر محدودا ويبلغ طول الصعود ما بين 500 و700 متر، وحجم الحمم البركانية أقل من كيلومتر مربع، على ما أوضح بيان لوكالة الأرصاء الجوية الآيسلندية التي تراقب النشاط الزلزالي وأشار البيان إلى أن هذه نشاطا بركانياً ضئيلاً في ثمة المناطق. ويقع نظام كرىشوفيك البركاني الذي لا يحتوي على فوهة رئيسية جنوب جبل فاغرادالفايتش في شبه جزيرة ريكيانس في جنوب غرب آيسلندا. ويقع مطار كيفلافيك الدولي

الآيسلندية ريكيفايك الجمعة في تدفق الحمم البركانية وإضاءة السماء ليلاً بسحابة حمراء، كما أضافت وكالة الأرصاد الجوية الآيسلندية.



## تويتر تطلق إستطلاعاً بشأن قواعد الإستخدام الخاصة بزعماء العالم



النقاش السياسي. واضافت المنصة لهذا تراجع استراتيجيتنا إزاء القيادة العالميين وترغب في الحصول على مساهماتهم. وستجرى الدراسة في 14 لغة بينها الإنكليزية والإسبانية والفرنسية والعربية والصينية والروسية، وستستمر حتى 12 نيسان وتابعت تويتر بصورة عامة، تريد معرفة ما إذا كان أفراد العامة يرون وجوب إخضاع القيادة العالميين للقواعد عينها على تويتر أم لا، وأيضا معرفة نوع العقوبة الملائمة في حال انتهك زعيم عالمي قاعدة ما.

في واشنطون في كانون الثاني. وأثار هذا التدبير انتقادات من أنصار ترامب، فيما اعتبر معارضوه أن تويتر تأخرت في اتخاذها. تطور مستمر وأوضح فريق تويتر المكلف شؤون السلامة في مقالة عبر مدونة أن الطريقة التي تستخدم من خلالها المسؤولين السياسيين والحكوميين هدمة الشبكة تتطور باستمرار. وأضاف "تريد أن تبقى سياساتنا ذات مغزى في ظل طبيعة الخطاب السياسي المتغيرة باستمرار على تويتر وأن تحمي التوازن السليم في



إبداع : محطات فنية من مسيرة كريم هميم

## كريم هميم ضيف الملتقى الإذاعي والتلفزيوني :

# تجربتي مع حناوي ولطيفة رائعة والربابة سبب عشقي للموسيقى

الكبير الذي اسمعه من أعماله الجديدة وهي من كلمات الشاعر اليميني أمين الحشلي قصيدة عش الغرام. قيمة اللحن ورد هميم على سؤال لصالح الصحن: هل النص يحدد مستوى وقيمة اللحن: اجاب هميم ( طبعاً بكل تأكيد وهو لاني متربط كلام ولحن واداء ولدينا اصوات اكثر من رائعة لكن غالبيتهم يفصل اللحن المرص لذلك المخمورين الجالسين ويسمعونها بارجلهم ثم يرقصون ولكن ليس هذا المطلوب وليس هذا الفن فالكلام يؤسس للحن مهم ويكتشف مدى اهمية الصوت وانا الفن تخيالي لاختار المطرب اللحن لكن البعض يفصل اللحن على صوته).  
وختم هميم بقوله ( الوقت حان لنهتج بمفواصل الفن العراقي لنقدم الاجمل والابيل لنلتعاون جميعا وتقدم صورة الفن الحقيقي وهذه مسؤولييتنا جميعا فالاغنية العراقية مهمة في الخارج وعندما يستمعون مفردة عمي يبيع الورد فهي السلام الجمهوري لهم واغنية بعدها ادى هميم الى الة العود لقصيدة جيب العواقب سائلة كوني طبييتي، من رد هميم على اسئلة المتصن من جمهوره العراقي لتلقي هوية الفن العراقي).

وانتجتا كم من الالبومات الغنائية العراقية ثم انتقلت الى دمشق وكنت اطلق على بغداد اسم امي ودمشق خالتي فاستقبلوني برحابة الصدر الكبير وصار الانتاج الفني دمشق اكثر غزارة فاستست هناك ستديو الاصيل الذي كان عراق مصغر ومن خلال الاستديو مددنا الفنان فاروق هلال لتقيم مهرجانات مهمه خارج العراق منها مهرجانا لترات الشعوب في بولونيا لثلاثي مرحلة اصوات شابة الذي يعده ويقدمه فاروق هلال وتقديمه المذبة اقبال حامد وخرج البرنامج فنانين كبار بوعي وحرفه وانذر ان اغنية حتى انت للشاعر جبار صدام واداء علي جودة قدمت من البرنامج كذلك قدمت اغنية وحيد على ريدك بس نجي كذلك اغنية وينك لحسن بريسم بعدها بدأت اعلم في الانتاج الموسيقي وكان لي شراكة مع مؤسسة محمد المسعود في الكويت وانتجت لكبار المطربين العراقيين واستحدثت انتاج كاسيت بعنوان اليوم افراح بغداد لان بغداد كانت في قلوب الخليج اسم مقدس وكان من ضمن الالبومات اغنية القيصر كاظم الساهر التلدة الحية ثم عبرت الشط وغازل واستمرت الالبومات بعدها انتقلت الى دمشق 1995 وقبلها في عمان ومع رامز بركات صاحب مؤسسة فرح

وتلقى هميم عدد من الاتصالات والاستفسارات منها مداخلة للفنان كريم الرسام واداء بصوته وجهوده لتراس جمعية الموسيقين العراقيين واتصال من الناقد حيدر شاكر وعدد من زملاء هميم. ويواصل كريم حديفة ( انتقلت بعدها مع ياسر واخرين وكان جمال دورتنا الراهب فحطان العطار وكنت اهتم بدعم الطاقوات الشمالية ومن خلال مركز شباب الجولان بدأت اول خطوة عملية في دعم الشباب وعملت فرقة انشاد ومن اعضاها المرحوم علاء سعد واكتشفته لكونه مطرب مهم.

ساحر لي وكان استاذي انذاك الراحل جميل سليم فاجتهدت وتعبت وكان هدفي ان اكون معيدا في المعهد وتحققت الاينة لابين معيدا عام 1979 برزني الراحل مخلد المختار ومن دورتي الفنانين رعد بركات وسامي هبال وامال ياسين وسالم الشامية ومن خلال مركز شباب الجولان قحطان العطار وكنت اهتم بدعم الطاقوات الشمالية ومن خلال مركز شباب الجولان بدأت اول خطوة عملية في دعم الشباب وعملت فرقة انشاد ومن اعضاها المرحوم علاء سعد واكتشفته لكونه مطرب مهم.

تقرروه بعد ان تنتهي كورونا (مضيفاً اما الحديث عن تجربتي خاصة فان العديد من النشاطات الفنية المتكثفة اخذت العديد من المنتديات والمنتديات الفنية تقيمها بشكل افتراضي حسب ضوابط الصحة والسلامة، ومنها الملتقى الاذاعي والتلفزيوني الذي استضاف عدد من الشخصيات الفنية والثقافية عبر منصات الاكترونية، ومؤخرا ضيف الملتقى الكترونياً للمحن الفنان كريم هميم المقيم في دولة الامارات العربية ليلتقي جمهوره الكبير في حوار تامل اسئلة واستفسارات والذي تضمن ان يكون اللقاء مباشرًا معكم في قاعة من قاعات بغداد واعكم اننا سنلتقي قريباً في مكان

بغداد - فائز جواد منذ ظهور جائحة كورونا التي عطلت العديد من النشاطات الفنية والثقافية، اخذت العديد من المنتديات والمنتديات الفنية تقيمها بشكل افتراضي حسب ضوابط الصحة والسلامة، ومنها الملتقى الاذاعي والتلفزيوني الذي استضاف عدد من الشخصيات الفنية والثقافية عبر منصات الاكترونية، ومؤخرا ضيف الملتقى الكترونياً للمحن الفنان كريم هميم المقيم في دولة الامارات العربية ليلتقي جمهوره الكبير في حوار تامل اسئلة واستفسارات والذي تضمن ان يكون اللقاء مباشرًا معكم في قاعة من قاعات بغداد واعكم اننا سنلتقي قريباً في مكان

**فلان الملتقى**

**رعد السامرائي**  
المطرب العراقي وتزامه ميثاق يحلان مساء اليوم الاحد ضيفين على قناة (الشرقية) في برنامج (الطرف الحديث) الذي يعده ويقدمه الاعلامي مجيد السامرائي ويخرجه المخرج حيدر الانصاري.

**جاناريتا العرموطي**  
الشكلية الاردنية تقيم معرضها الجديد الخميس المقبل برعاية وزير الثقافة علي العايد ويضم لوحات فنية تتميز بدمج عدة مسالك تشكيلية في لوحة واحدة.

**جاسم الحلبي**  
الاكاديمي العراقي يشارك الثلاثاء في الندوة الافتراضية التي يقيمها ملتقى بحر العلوم للحوار بعنوان (التحديات الداخلية وانكاساتها على السيادة الوطنية - القيم المجتمعية ، الهوية الوطنية).

**رائد لبيب**  
المخرج المصري غييه الموت الجمعة بعد صراع مع مرض السرطان وكانت اول اعماله الاخراجية مسلسل (دموع الشموع) عام 1984.

**محمد فرحان**  
المخرج التلفزيوني العراقي المقيم في بروكسل تلقى الانجازات بالشفا، العاجل بعد تعرضه لازمة صحية ارفقته فراش العافية بأحد مستشفيات بلجيكا.

**تمارة سعد**  
التربسية العراقية الت السبت محاضرة في الورشة الافتراضية التي اقامتها كلية بغداد للعلوم الاقتصادية الجامعة بعنوان (التكنولوجيا والذكاء الاصطناعي .. ايجابياته وتدياته المستقبلية على البشرية).

**محمود عبدالعزيز العاني**  
العلامة العراقي حاضر والشيخ عبدالوهاب احمد السامرائي الخسيس الماضي في ورشة علمية افتراضية اقامها قسم الفتوى في الجمع الفقهي بعنوان ( الاثنا في مسائل الفروض).

**ياسمين عبد العزيز**  
الممثلة المصرية تشارك في السباق الرمضاني لعام 2021 من خلال مسلسل (الي مالوش كبير) تأليف عمرو محمود ياسين، وبطولة خالد الصاوي، ودينا فؤاد، واحمد سعيد عبد الغني.

زمن الفني

## أمي ... يا كل السنون

نهاب الامعاق دوما، وانت وحدك عمق حب، عشق، هوى وجنون، انت عمق كل الاشياء الجميلة لذلك نرتمى اليها مهما طالت اقدامنا دون خوف وكأنه انتحار. ايقتل المرء في الهوى مرتين؟! تسعة وتسعون مرة والذ اشهدوا يامن تستكون الديار، يايدار الصغر اشهدني باتنا نهدر العمر الالف واينا امام النعم نسجد مرة ولنعم الام الالف. نحن سفن وانت رواسي بحار، حياة نجر ونغامر بها ثم نعود بشوق لرواسيك قبائلت امواج البحار ترى كيف تمانقن السفن، عنانا كاد يخالط لهفة شوق وحنين لقا، وكانك تخبرين رمالك هده، بهوده ضميه، والي يرفق اهديه.  
أحقا نحن هدية الاقدار اليك وتخطبين الليالي بصغار مازالوا ...  
مازالوا صغارا بيكوني ...  
اشهد بالله يا امي اشعر وكان الكلمات لا تزن ظفر اناملك ودت لوني اقبلها ظفرا ظفرا.  
بيكيت وانا اوتوسط صغيرتين بعد منتصف الليل كاد النوم يرثس من وجوهن شوقا اليك وكان بسمة شفتيك هنا وكان لسة تلك هناك هكذا ترسم الانشواق حينما نكي، وكانتي ابحت عن خيط وصال لايقبل ذلك الجبين كالعنات.  
يا حكاية عشق معظم لشتاء، وغزل ربيع العمر يا عذب رواية لنسمات صيف ووسادة، يا اروع ايقاع اوراق وخريف، يا ايها الكون برمت بكواكبك والمجرات، ياكل السنون.  
امن يبيعتا السنين لنزديك قريبا، امن يغزل الايام عش كالعصافير قريبا، واهنة اعشاشنا بغيايبك في مهب الريح نقف بلا اوطان وكانتنا مهاجرين الى منفي الى ضياح.  
العناق بك تطمر ... ونحن نشتهي الاسراف.  
إسرفي كزجاج مهبها مشرق شمس وهزي بمهدي، ليت الصبا يعود، ليت العمر بين حركتي وكفى، وليت التمني ماكن لنكون دون بعد دون مسافات.  
مزيغ شوق وترجمة لاحاسيس قلب هنا رتبتي الكلمات على خط مقطوعة العشق ولكن صدق جبران خليل جبران حينما قال  
(ان المحبة متى اتسعت صعب التعبير عنها) فعذرا للتعبير يا امه.  
واي ألم يحكى بعد الفراق فسلاما لارواح امهات طارت كحمام بيض سلاما ليوم جات ويوم حلفت وليوم اللقاء.

## الفنون تتابع نصب ثورة العشرين



علي عويد يطلع على عمل لحمد النقاش معتبرا ان (المشهد الثقافي تعرض للخشوشية خلال السنوات الماضية، وازداد الامر يقلل من ذائقة المجتمع العراقي)، مؤكدا (رغبة دائرة الفنون العامة وسعيها الى عدم تعرض الاعمال الفنية للشوشية). كما تفقد عويد الخميس الماضي، قسم المصاهر الفنية التابع لدائرة الفنون بمنطقة الشيخ عمر في بغداد. واطلع على الاعمال الفنية التي

بغداد - غسان حامد التقى المدير العام لدائرة الفنون العامة علي عويد الاربعة الماضي، الفنان محمود ابو العباس والنحات المميز محمد النقاش. وشهد اللقاء الذي تم في مقر الدائرة ، بحث تنفيذ نصب (ثورة العشرين) في محافظة النجف الاشراف. وقال عويد إن (دائرة الفنون العامة تسعى لكي تكون هنتالك أسس ومقومات لأي عمل فني).

## عساف في أغنية للمهندس بوشناق يهرب من جرحه

مقطعاً من أغنية (تنايد) للمطرب العراقي ماجد المهندس والتي سبق وصرح سليم انها من اقرب الاغنيات الخليجية الى قلبه واداءها بصوته من باب إعجاب به. على سعيد آخر، يستغل سليم هذه الفترة التي قلت بها الأنشطة الفنية في لبنان بالتحضير لاعمال جديدة من المنتظر ان يكشف تفاصيلها قريبا وياتنظار ان يسمح الوضع الحالي بتقديم اعمال فنية تليق بالجمهور. بالعودة أشهر الى الوراء كان سليم قد قدم اغنية يا مدلع والتي تم تصويرها بالضيف الماضي في مناطق عدة في بيروت كما وحقت اغنية الوضع الحالي التي اصدرها بفترة الحجر المنزلي انتشارا ونجاحا بين الناس اذ تحصدت الاغنية عن وضعهم الواقعي.

## القاهرة - الزمان : كنت طفلة شقية

كشفت الممثلة المصرية زمنين الفني انها تمتلك أصولاً تركية من ناحية جدتها وانها كانت طفلة شقية تصرف كالصبيان لكن يشعر طويل وتحرس على تعلم انواع الرياضة مثل الجيمان والسباحة. وكشفت زمنين خلال برنامج تلفزيوني كيف دخلت مجال الاعلانات وقالت إن البداية عندما ذهبت لزيارة اقاربها، وراها مخرج الاعلانات طلعت بوعها، وكان يصور احد الاعلانات، فقال لها: (تحبي عملي اعلاناي) ، فوافقت وطلب منها الحضور الى القاهرة. وعندما سئلت عن اول وآخر عريس رفضتهما قالت زمنين الفني : ( اول عريس كان ابن الجيران ووالدي رفضته عشان كنت لسه صغيرة، بس هو كان من عائلة محترمة في الإسكندرية، أما آخر عريس رفضته فبعته ردي في رسالة وقتلته أسفة مش هاشد ارتبط بيك، ورد قالي ميرسي على ذوقك وأخلاقك وخلاص).



داليا أحمد بغداد

**سودوكو**

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9 خانات صغيرة، هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمة من 1 الى 9 شرط عدم تكرار الرقم اكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط افقي وعمودي.

**أنت والنجوم**

الحمل: ابدا بالمثابفة مع بعض الناس الذين كنت تهملمهم، يوم السعد الاربعا.

الثور: يمكنك التوسع وإجراء بعض الاتصالات الجديدة يوم السعد الثلاثاء.

الجوزاء: قد تجد ان بعض الاصفاقد قد يكونون سيبلك الى عمل جديد لم تكن تحلم به.

السرطان: حاول ان تركز على علاقات العمل في مجالات جديدة فتفتح امامك المستقبل.

الاسد: خير مهم قد يغير حياتك أنت ستقبل بترحاب حينما تذهب.

العذراء: سفر احد الاصدقاء القريبين سيسحر بفراغ كبير يوم السعد السبت.

الميزان: صبرك يساعدك على ترميم علاقات الحب القديمة و تصحح بعض الامور.

العقرب: لا تجعل نفسك في وضع المتهم بالعدا او التكبر كن متواضعا .

القوس: قد تكون الامور متشابكة، لذا افعل ما بوسعك للإبقاء على الأشياء، واضمة.

الجدي: استفد من تجارك السابقة في بنا، علاقاتك الحالية يوم السعد الاثنين.

الدلو: الحب في قمة الازدهار لا ترجى عمل اليوم الى الغد بسبب التشتيت.

الحوت: الشريك في حالة شك عليك ان لا تزيدها ستواجه تديدا في صداقاتك و ارتباطاتك.

**الثقافة تفرض غرامات بسبب إيرادات مهدورة**

بغداد - الزمان صدر امر وزاري من وزارة الثقافة والسياحة والاثار اطالعت عليه (الزمان)، بتضمن كل من الوكيل الاقدم للوزارة جابر الجابري وعضو مجلس الادارة في دائرة السينما والمسرح قحطان جليل ابراهيم بالتخالف والتضامن مبلغ قدر خمسة وتسعون الف دينار عراقي وخمسة وتسعون الف دينار عراقي في قيمة الإيرادات المهدورة جراء عرض فيلم(محمد رسول الله)على خشبة

**أغنيات لست الحبايب في عيدها**

بيروت - الزمان يحتفل العالم في 21 آذار من كل عام بعيد الأم، ويتسابق معه نجوم الفن في طرح الأغنيات التي تعبر عن قيمة ومكانة الأم وتظهر بالفعل أغنيات خالدة عن الأم ازادت جمالا وتوهجا بمرور السنوات عليها ومنها اغنية (ست الحبايب) للمطربة الراحلة فايزة احمد، واغنية (أحن قلب) التي قدمها الراحل محمد فوزي مع المطربة نازك، وفي 2021 حرص أيضا النجوم على الاحتفاء بعيد الأم الذي يحل علينا اليوم ، فطرحت المطربة اللبنانية نانسي عجرم اغنية جديدة بعنوان (امي) من تأليف إميل فهد والحن يحيى الحسن وتوزيع باسم رزق ونشرت عجرم عبر استغرام مقطعاً من الأغنية وأرفقته بتعليق قالت خلاله: (امي متاحة حالي على جميع المنصات الصوتية) وهي إهداء لكل الأمهات. كما طرح المطرب المصري مدحت صالح أغنيته الجديدة بمناسبة عيد الأم والتي تحمل اسم (انتي حلوة في كل وقت)، والأغنية من تأليف مصطفى إبراهيم والحان سدي مؤنس ومن المنتظر أيضا أن ي طرح المطرب الشعبي احمد شبية أغنية جديدة في عيد الأم.

## دبابة تقصف بالخطأ مزرعة للدجاج



روما (إ ف ب) - اصطفت دبابة تابعة للجيش الإيطالي قذيفة على مزرعة دواجن في شمال شرق البلاد خلال مناورات تدريبية، مما أسفر عن مقتل أعداد كبيرة من الدجاج والحاق أضرار جسيمة بالملكيات. على ما أفادت وكالة أسوشيا للأنباء الخميس.

ووفق الحدث عندما كانت دبابة تسنمناور المضادة للدبابات التابعة للواء يونسبولو آل فروليوي تشارك في مناورات تدريبية في ميدان عسكري بالقرب من فينارو، على بعد نحو سبعة كيلومترات شمال البندقية.

وقتل عدد كبير من الدجاج جراء سقوط القذيفة. فيما انهار جزء من البني الذي كان يربطها.

ولفت المدعي العام في مقاطعة يونسبولو تحقيقاته وأدق من الخدمة المدمرة الأربع التي كانت تشارك في هذه التمرينات.

## موظفان داخل جامعة يزوران ملايين الدولارات



صوفيا (إ ف ب) - أعلنت النيابة العامة والشرطة في بلغاريا توقيف موظفين في جامعة بلغارية لضومعيا في تزوير عمالات نقدية داخل مشغل عمري في جرحيا، وفرت قيمة المبالغ المزورة بملايين الدولارات.

وقد عثر المحققون الذين تعاونوا مع الجهاز السري الأمريكي على عشرات آلاف القطع النقدية بقيمة تقارب مئة مليار أربعة ملايين دولار معدة للتصدير إلى أوكرانيا وأخرى بقيمة 6 3 ملايين يورو وجهتها أوروبا، وقال مدير هيئة مكافحة الجريمة المنقطة في بلغاريا ليوبيومير بانف للصحافيين إن هذا الاعتصاف يدل على نشاط إجرامي واسع.

وبلغ إجمالي ما جرى ضبطه في سن 48 عاما وإمرأة في سن 54 عاما كانتا عمالان تهما في جامعة ويخوضان انتظامهما غير القانوني بعد الدوام وخلال أيام العطلة، وهما كانتا يلقضان أموالا نوازي قيمتها 10 من إجمالي قيمة الأوراق النقدية المزورة التي ينتجها والتي تبدو للوهلة الأولى بمجودة عالية نسبيًا. ولم يكن ليهما أي سوابق قضائية في هذا المجال، وقالت شرطة صوفيا إنها لا تملك أي أدلة تظهر أن المسؤولين في الجامعة التي لم يكشف اسمها، كانوا على علم بوجود هذا المشغل لتزوير العملات داخل الحرم الجامعي.

# سبوتيفاي تطلق موقعاً للأسئلة بشأن تمويل الفنانين عبر المنصة التحقيقي في اتهامات للممثل الأمريكي أرمي هامر باغتصاب صديقته



لوس إنجليس - باريس - (إ ف ب) - فتح تحقيق في تهم اغتصاب وجهت إلى الممثل الأمريكي أرمي هامر بناء على شكوى قدمت لها شابة كان على علاقة بها، وفق ما أعلنت شرطة لوس أنجليس الخميس. وأوضحته الفتاة البالغة 24 عاماً تفاصيل اتهاماتها طالبة الاكتفاء بذكر اسمها الأول إفي. خلال مؤتمر صحافي افتراضي نظفته الخميس وكيلتها المحامية غلوريا الريد. وأكدت إفي أنها تعرضت للاغتصاب الجسدي أكثر من أربع ساعات عام 2017. وأضافت أن أرمي هامر الذي دفعها للموسيقى في عصر البث الرقمي، التقى على فيسبوك في العام السابق عند خلال هذا الاعتداء إلى ضرب رأسها مرات عدة بالجدار وضرب قدمها بسوطه هو عبارة عن محضول لركوب الخيل.

وقالت إفي أنها تعرضت للإذناء العقلي والعاطفي والجسدي خلال علاقتها المثمرة التي دامت أربع سنوات مع الممثل.

وأعلنت شرطة لوس أنجليس أنها فتحت تحقيقاً في شأن أرمي هامر بعد شكوى قدمتها امرأة الشهر الفائت، من دون أن تؤكد أنها إفي نفسها ونفى الممثل البالغ 34 عاماً هذه الاتهامات عبر وكيله المحامي اندرو بريتر، مؤكداً أنه لم يحمي مع الفتاة أي علاقات جنسية إلا بتوافقها. وأكد بريتر أن ما يتعرض مع مزاعم إفي رسالة نصية أرسلتها إلى موكله في تموز/ يوليو 2020، أشار إلى أنها تحتوي على طلبات ذات طبيعة جنسية صريحة.

وكان المحامي نفي في الأونة الأخيرة اتهامات مماثلة وجهتها نساء أخريات إلى أرمي هامر بارتكاب أعمال جنسية عنيفة وسادية في حقهن.

وقطعت الوكالة التي تتولى رعاية مصالح أرمي هامر العلاقات معه الشهر الفائت على إثر اتهامات الاعتداء الجنسي التي طاولته وانتشرت على وسائل التواصل الاجتماعي. وأفادت وسائل إعلام متخصصة بأن هامر تنحى عن عد

## زمان جديد مشكلة كبيرة في صحة النساء.. حلها سهل

البيت السعيد يبدأ من عطاء المرأة السعيدة التي تتمتع بصحة جيدة ولباقة بدنية كافية فهي سراج السعادة في البيت ، وفي الحقيقة أن الأمان الجسدي والنفسى للام والأخت والزوجة هو أحد مقومات الصحة الاجتماعية للعائلة ويعتبر النزف النسائي هو نخر صامت في لب سعادة الأسرة يجب عدم الإقلال من شأنه وهذا ما أريد أن أتبه عليه في هذه المقالة كاتباً فيها كيفية التخلص من هذا النزف موضحاً أسبابه ومقماً حلاً له بينما أشجع على التعامل مع العيادات الطبية المتخصصة بهذا الموضوع .

\* أسباب النزف الرحمي وسلبياته

الأسباب كثيرة وليس من الضروري أن تصاب المرأة النازفة بكل هذه الأسباب ولا داعي للقلق والخوف المرط فصرف يكون أيقاف النزف مسألة اجرائية موداه موجودة في مطبخك سيدي وتحققين الأمان لك ولكن على كل امرأة أسباب للنزف الرحمي الذي هو أهم عضو في جسدها الذي يتخلق به الأسنان ويستمر الوجود البشري عبره .

أولاً : النزف الذي يحدث بعد انتهاء الدورة الشهرية وفي غير أوقاتها . ثانياً : النزف الذي يمتد مع الدورة الشهرية ويتعدى مدة العشرة أيام . ولكل حالة أسبابها وعلى المرأة المصابة أن تحسن اختيار طبيبتها لتتمكن من أنقذها من مضاعفات النزف الذي يسبب لها فقر الدم ومضاعفاته وفقر الدم المنجلي ونقص الحديد والكالسيوم والمنغنيز وفيتامين D وضعف البنية وهبوط الحيوية وقلة القدرة على العناية في البيت وضعف العلاقة الزوجية الذي يؤدي إلى حزن الزوجين وفقدان السعادة بينهما ورغم كل هذا فالأمل لا زال موجوداً لأيقاف هذا النزف من خلال مادتين مطبختين ومن ثم الاستشارة الطبية وفي حالة تكرار النزف يمكن إعادة تناول هذه الوصفة البتية بسهولة .

\* من الضروري إكمال الفحوصات الطبية وأن كانت متنوعة وقد تكون مرهقة ولكن بعد قيل حدوث هذه الاصابات لابد من معرفة الأسباب فالتشخيص هو الطريق إلى الحل وقد تكون وصفتي نضع نهاية لهذا النزف وعدم تكراره خاصة إذا لم تستطع الأدوية الكيميائية من أيقاف النزف .

\* بعض النساء النازفات لهن تاريخ طبي في تناول بعض الأدوية تساهم في أحداث النزف مثل ميعات الدم وغيرها إذ يجب أخبار الطبيب المختصة عن هذه الأدوية .

\* وجود الاضطرابات الهرمونية في الغدة الدرقية وأحياناً الغدة النخامية وبعض مشاكل الكبد والكلى والضغط المرتفع فكل من عمر المرأة أسباب للنزف النسائي تتطلب معلومات وفحوصات كافية لعلاجها .

\* تليف بطانة الرحم وزيادة سماكتها يوديان

أيضاً إلى النزف ولذا يستوجب إزالة التليف جراحياً وهي من العمليات الغير خطيرة بعدها يقوم الرحم ببناء بطانة جديدة وعمليات البناء الذاتي للرحم قد تصاحبه إفرازات مائية ولزجة لا يجب التخوف منها إن لم تكن التهابية .

\* وجود لحميات زائدة في بطانة الرحم أو أكياس مائية مانعة للحمل لابد من أزالتها جراحياً أيضاً .

\* هذه الوصفة التي وعدتكم بها من مجرباتي المضمونة أرجو أن تحفظوا مكوناتها واستعملوها لكل امرأة تعاني من النزف النسائي وهي ؛

( لتر ونصف ماء تصاف به ثلاثة ملاعق طعام مطحون السماق + ملعقتي طعام نشاء ) تمزج مع الماء جيداً تغلى المواد سوية لمدة أربعة دقائق ويترك حتى يبرد ويترشح منه قليلاً قليلاً مقدار كاسة كبيرة واحدة مساء واحدة مساء بعد الطعام بساعتين تقريباً فيتوقف النزف حتماً بعون الله تعالى وهي وصفة من مجرباتي الموثوقة لاتوجد منها أية أضرار ..



سامي الأنصاري  
عضو الرابطة الألمانية للطب الطبيعي والعلاج الطبيعي \_ برلين

## توقيع قانون للفقرة المطاوعة البيئية

التعديل الذي جرى التصويت عليه بشأن قانون المحكمة الاتحادية مهم وأساس في سياق اصلاح سياسي وقضائي، لكنه ليس كل شيء . العبرة في تحويل أي وظيفة مؤسسة سيادية كبيرة إلى النطاق الاستقلالي البعيد عن التأثيرات السياسية مهما كانت، وهذا المرجو من التصويت الاخير في النهاية. البلد يحتاج إلى قانون لكل قانون يحميه ويستداه، فلقد أصبح منذ ست عشرة سنة دستور جديد في العراق ولكن من هم الذين التزموا به، بل من هم الذين لم يكسروه بتلك التوافقات والبذع السياسية والطبقات اللبية في منازل المنطقة الخضراء؟ لا معنى لأي تشريع إذا كانت النية مبيتة في انتهاكه أو تهيميشة أو تعطيله أو تجاهله كأنه ليس موجوداً. فالدستور العراقي مثلاً يمنع قيام الميليشيات ووجود السلاح خارج نطاق الدولة، لكن الحال يقول شيئاً آخر .

إن البلد مقبل على انتخابات، تبدو محاصيلها واضحة منذ الآن، وفي الاقرب توقعات في العودة إلى ذلك الضياع واللعب بمصير البلد من خلال مفهوم مطاوع للكتلة الأكبر، وهو جدل انتهازى مبيت جر البلد إلى مأس خثيرة، وسوف يتكرر الوضع لا محالة، وأن من باب أجدي أن يكون لتلك الفتنة الخلافية المهمة المعدة سلفاً للمناورة والمخاتلة السياسية قانون خاص، اسمه قانون الكتلة الأكبر، يجري التصويت عليه في البرلمان وعدم تركه لتفسير المحكمة الاتحادية، ومسلسل كتابنا وكتابكم. اعتقد انه لا توجد نقطة خلافية أكبر من بدعة الكتلة الأكبر التي لم ينصر تفسيرها الدستور نفسه.

لقد ضاع من العراق الجريح والنازف والمبتلى بالفساد والخزعبات الفكرية سنوات في غاية الأهمية، لو يتم فيها انجاز شيء حقيقي للبلد والاجيال، حتى قانون المحكمة الاتحادية جاء اليوم في توقيت سياسي، وهو مجرد فقررة كان من المقترض انجازها قبل عقد من الزمان، لكي يتفرغ برلمان الشعب لما يمس قوت الانسان وتعليمه وصحته ومواصلاته وطموح اطفاله ومدنية المجتمع.

### فاتح عبد السلام

fatihabdulsalam@hotmail.com

## فنلندا أسعد بلد في العالم للسنة الرابعة برغم كآبة الطقس

هلسنكي - (إ ف ب) - حصلت فنلندا الجمعة لقب أسعد بلد في العالم للسنة الرابعة على التوالي، مقدمة على النمرك وأيسوسيا وإيسلندا، في تصنيف عكس تقدماً مفاجئاً لبلدان عدة على مؤشر السعادة خلال الجائحة.

وتهدم أورويوا ويوضح على تصنيف البلدان العشرة الأوائل على القائمة، والذي يضم أيضاً هولندا والنرويج والسويد وبلجيكا وكندا والولايات المتحدة الأمريكية وهونج كونج.

إضافة إلى بلد وحيد خارج القارة الأوروبية هو نيوزيلندا. واحتلت ألمانيا المركز الثالث عشر في التصنيف تلتها كندا في المرتبة الرابعة عشرة وبريطانيا في المركز السابع عشر والولايات المتحدة في المرتبة التاسعة عشرة، ثم فرنسا في المركز الحادي والعشرين فيما حلت البرازيل في المرتبة الخامسة والثلاثين واليابان في المركز السادس والخمسين وروسيا في الرابع والعشرون.

المحلي ومؤشرات التضامن والحرية الفردية والفساد، وفق تصنيف على 10، وحلت بلجيكا في المرتبة العشرين، فيما احتلت إسبانيا وإيطاليا المركزين 27 و28. الدراسة السنوية في ما يقرب من ثلث البلدان.

بحسب التصنيف فنصرتها أفغانستان مع 52 2 نقطة، تلتها زيمبابوي ورواندا ويونسوانا وليسوتو. وحقت الهند أسوأ مرتبة بين البلدان في العالم، إذ حلت المركز السادس والسبعين والصين في المركز 139. ومن خلال مقارنة بيانات 2020 مع لسنوات السابقة لاحظ معدو الدراسة أن زيادة كبيرة في وتيرة المشاعر السلبية في ما يقرب من ثلث البلدان.

لكن في المقابل، تقدم 22 بلداً على مؤشر السعادة وسجلت مفاجأة تمثلت في عدم تراجع معدل الرخاء في تقيوم الأشخاص لحياتهم، وفق جون هيلويل أحد معدّي الدراسة.

## جحافل الفئران تغزو شرق أستراليا 150 مليوناً من الجرذان الجائعة تجتاح لندن



لندن- سيدني - (إ ف ب) - أشار كولين سيمز إلى الجرة التي قتل عندما وقع في مصيدته في أحد منازل لندن وقال إن هذا نموذج كبير من جردان لندن الجائعة الباحثة عن الطعام، والتي تشكلت الجائحة فرصة أمامها للتكاثر والانتاج شوارع المدينة المغفرة بغلق تداير الحجر، وهو ما ساهم في ازدهار شركات مكافحة هذه الفوارض، من المجاري، جاء الحيوان البالغ طوله نحو عشرين سنتيمتراً (من دون الذيل) إلى هذا المنزل في جنوب غرب العاصمة البريطانية، ونسق طريقه إلى المسكن الذي كان حتى الآن القريب في منأى عن الفوارض عن أنبوب الإخلاء في مرابض الطابق الأرضي، وهو ما يمكن تبينه من آثار القضم حول الأنبوب. ووصفه كولين سيمز وهو مدير شركة سي.إس.إس.بيست كونترول الصغيرة، بأنه قذر جدا. وقال وكالة فرانس برس يتخلل إلى أنه من نوع الكثر الفأ الذي تنتعه الحيوانات الأخرى، وقد وجد سبباً لدخول هذا المنزل بحثاً عن الطعام.

منذ أن بدأت بريطانيا في آذار/مارس 2020 تنفيذ سلسلة تدابير إغلاق وقيود لإحتواء جائحة كوفيد-19، يعمل هذا الخبر في مكافحة الفوارض من دون توقف، وقد زادت عملياته بنسبة 75 في المئة.

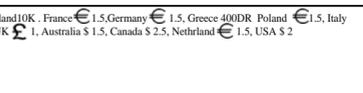
وزاد عدد الجرذان بنسبة 25 في المئة العام الماضي في المملكة، إذ ارتفع من 120 إلى 150 مليوناً، وفقاً لشرطة بيست كوي كي.

فيما تقترض مناطق كاملة في شرق أستراليا إلى غزو من فئران تلتهج المحاصيل وتجتاح المسكن، ما يقرب رويد فعل كثيرة لئلا يبعثون آلاف عن ندهم عبر وسائل التواصل الاجتماعي. وتحدث المزارعون في ولاية نيو ساوث ويلز عن ازدياد هائل في هذه الفوارض الصغيرة التي تفك بإجرامات الحبوب والحفظان والمسكن، وفق جمعية مزارعي الولاية.

وتفطر فيديوهات التغطيات عائلة موريس الكيوس يعينه لا أستطيع حتى مشاهدة الفيديوها، ويقول خبراء إن هذا الغزو مرده إلى تساقط اطار صيفية بغزارة غير اعتيادية في شرق أستراليا بعد سنوات من الجفاف.

الفئران تنتقل بين الأنابيب والآلات، وأثارت هذه الصور حالة نعر عبر عنها كثر عبر شبكات التواصل الاجتماعي. وعلق أحدهم عبر فيسبوك على فيديو نشرته ميلاني موريس هذا هو الكيوس يعينه لا أستطيع حتى مشاهدة الفيديوها، ويقول خبراء إن هذا الغزو مرده إلى تساقط اطار صيفية بغزارة غير اعتيادية في شرق أستراليا بعد سنوات من الجفاف.

## تساقط الثلوج في الألب تقلصت قرابة شهر



غرونوبل (فرنسا) - (إ ف ب) - تقلصت فترة تساقط الثلوج في جبال الألب بفرنسا لفترة تقرب من شهر على المرتفعات المنخفضة والمرتفعة منذ نصف قرن، بحسب نتائج دراسة حديثة في الأولى التي تقوم هذه الجبال الأوروبية بكمالها. بين 1971 و2019، تقلصت الفترة التي كان الثلج موجوداً خلالها على الأرض شتاءً، بمعدل براوح بين 22 يوماً و34 في المناطق الواقعة دون علو ألفي متر في الألب، وفق الدراسة التي أجراها حوالي ثلاثين باحثاً ونشرت نتائجها مجلة نيو كيريسيفر.

وأوضح مدير المركز الوطني لبحوث الأرصاء الجوية سامويل موران للشارك في الدراسة أن هذا البحث يعكس نظرة شاملة للأجيال الماضية المرتبطة بتساقط الثلوج. ويشكل التراجع المسجل في تساقط الثلوج على الجبال "مخبراً عنياً يؤكد نتائج دراسات سابقة" أجريت على مستويات محلية وأخرى.

من اختيار الرامي إلى إجراء محاكاة لمرحلة الإطلاق. وابتعث من الحركات الأربعة حماية ضخمة من الدخان فوق مركز الاختبار في ستينيس بولاية سيسيسيس، بمسحير قوي جدا. ولتجنب ترفع عمل منكر للمركبات خلال اختبار سابق في كانون الثاني/يناير الفائت. وشكلت الحركات الأربعة الرئيسية للصاروخ آر إس 23- التي يبلغ كل منها حجم سيارة ما يزيد قليلاً عن ثمانتي دقائق، وهو ما كان الهدف