

## أقرأ في موقع (الزمان)

azzaman\_iraq.com

## مقالات



عبد الجبار الجبوري



ماهر نصرت



عباس النوري العراقي

## ألف ياء

## نصوص

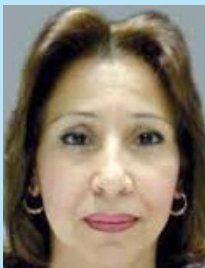


تامارا علاء



ايات يحيى

## آراء نقدية



لهيب عبدالحالق



عبد الكريم الحلو

## إصدارات

بعضون (محمد نور  
بابه علي)

# ثلوج كثيفة تجتاح الشمال وأمطار تدهم الوسط والجنوب

بغداد - فائز جواد  
الاحساء - زهير الغزال

المنطقتين الوسطى والشمالية وغالما مع تساقط أمطار خفيفة إلى متوسطة الشدة في الأقسام الشرقية من المنطقة الجنوبية). وصدت (الزمان)، أمس تساقط الثلوج داخل أحد المجمعات السكنية في أربيل، حيث غطت الثلوج المركبات والممرات وأثرت على حركة السكان داخل المجمع. وقال مواطنون لـ (الزمان) أمس إن (تراكم الثلوج أدى إلى توقف جزئي للحركة وتسبب بإعاقة وصول بعض المركبات إلى مواقعها)، مشيرا إلى أن (فرق الطوارئ المحلية تدخلت لتسهيل الحركة وضمان سلامة السكان). ولا تزال مدينة أربيل، تسجل مواعيد جديدة مع الثلج، وتتلون شوارعها وأبنيتها بالبياض، حيث يمر عليها شتاء مليء بالبرودة والثلوج الوفيرة. وفي محافظة السليمانية، ضربت موجة الثلوج الكثيفة، مركز المحافظة ومناطقها الداخلية والخارجية، ما أدى إلى إعاقة حركة السير في عدد كبير من الطرق الرئيسة والفروع. وأوضح شهود عيان أمس إن (الثلوج تسببت بحاصرة عدد من المركبات، وأسفرت عن إصابة قاتل كريمة في السليمانية، نتيجة تراكمها الكثيف وصعوبة المرور في بعض المقاطع الطرقية).

اجتاحَت موجة من الثلوج الكثيفة، مناطق واسعة في إقليم كردستان ونيقوى، تسببت بصعوبة تنقل المواطنين بمركباتهم أو حتى السير على الأقدام، فيما رصدت (الزمان) تطورات الحالة الجوية على الأرض من أحد المجمعات في أربيل، التي أظهرت تراكم الثلوج على المركبات وممرات المجمع والشوارع المحاذية له، في وقت، رجحت الهيئة العامة للأحوال الجوية والرصد الزلزالي، أن يكون طقس اليوم السبت غائما شمالا مع فرصة لتساقط الأمطار في الوسط والجنوب. وقال بيان للهيئة تلقته (الزمان) أمس إن (طقس اليوم السبت سيكون غائما في المنطقة الشمالية مع هطول أمطار خفيفة إلى متوسطة الشدة في المنطقتين الوسطى والجنوبية)، وأضاف إن (درجات الحرارة العظمى تسجل في بغداد وديالى 16 وواسط وبابل وميسان 17 ودهوك 9 والسليمانية 4 وكركوك 5 ونيقوى 10 وأربيل 11 والأنبار 13 وصلاح الدين 14 والديوانية والتف وكربلاء والبصرة 18 ونذي قار والمثنى 20 درجة مئوية)، وتابع البيان إن (طقس يوم غد الأحد سيكون صحوا مع بعض الغيوم في

النفقات، عملاً بقرار مجلس الوزراء المنتهية ولايته، وبحسب وثيقة صادرة من الوزارة وموجهة إلى المديرية العامة في بغداد والمحافظات كافة، فإن (هذا الإجراء يأتي استجابة لقرار مجلس الوزراء لضغط النفقات وتعميم الإيرادات). وبدأت الحكومة برئاسة محمد شياع السوداني، خطوات عملية للحد من العجز المالي، تضمنت بيع مركبات ومعدات حكومية قديمة وتخفيض حصص الوقود بنسبة 50 بالمئة، وإيقاف احتساب الشهادات الدراسية الإضافية للموظفين بدءاً من مطلع كانون الثاني الجاري، واعتماد الشهادات التي تم التعيين بها لأول مرة كمرجع وحيد للرواتب والترقيات، ويقرر مراقبون إن هذه الإجراءات قد توفر نحو ملياري دولار سنوياً، بينما يرى آخرون أنها خطوات ثانوية وغير كافية لوحدها لسد فجوة العجز المالي الكبير، مؤكداً إن (الحل يتطلب إصلاحات جذرية في هيكل الإنفاق العام وضبط مخصصات كبار المسؤولين ومضاعفة الإيرادات غير النفطية إلى جانب بناء أدوات مالية مرنة تحمي الاستقرار المعيشي).

كافة بإعداد جداول بمبالغ رواتب موظفيها من العاملين على الملاك الدائم والعاملين بصفة عقد وأجر يومي إن وجد والتي لها تخصيصات مالية ضمن المصروف الفعلي للسنة السابقة بعد استبعاد النفقات غير المكررة وإرسالها إلى وزارة المالية عند طلب تمويل رواتب منسوبيها). فيما أعلنت وزارة النفط، المباشرة بقرار تخفيض الحصة القومية المجهزة لدوائر الدولة كافة بنسبة 50 بالمئة، وقال الناطق باسم الوزارة عبد الصاحب بزون الحسناوي في تصريح أمس إنه (تماشياً مع قرارات الحكومة الأخيرة، قررت الوزارة تخفيض الحصة القومية المجهزة لدوائر الدولة)، وأضاف إن (القرار يشمل وزارات ومؤسسات الدولة كافة ومن بينها وزارات الداخلية والدفاع)، مؤكداً إن (التخفيض يطال سادة الكاز وزيت الغاز والبنزين بجميع أنواعه وذلك ضمن إجراءات ترسيدهم الاستهلاك وتنظيم تجهيز الوقود للمؤسسات الحكومية)، كما شرعت وزارة التربية بإيقاف احتساب الشهادات الدراسية الجديدة لموظفيها ممن يرومون إكمال دراستهم لضغط



احتجاج : موظفو جامعة القادسية يحتجون على إيقاف مخصصاتهم

40 للعام الجاري، والذي جاء فيه بناء على ما عرضه المجلس الوزاري للاقتصاد بموجب كتابه، تقرر إقرار توصياته بشأن تعظيم الإيرادات وضغط النفقات. وجاء في التوصيات (إلزام الشركات العامة ومجالس إدارتها والمؤسسات البلدية كافة بالامتثال منعاً باتاً عن التشغيل بصفة التعاقد أو بالأجر اليومي سواء كانت الشركات رابحة أم غير رابحة ويسري المنع على جميع دوائر التمويل الذاتي والمركزي والإزام دوائر الدولة الممولة مركزياً

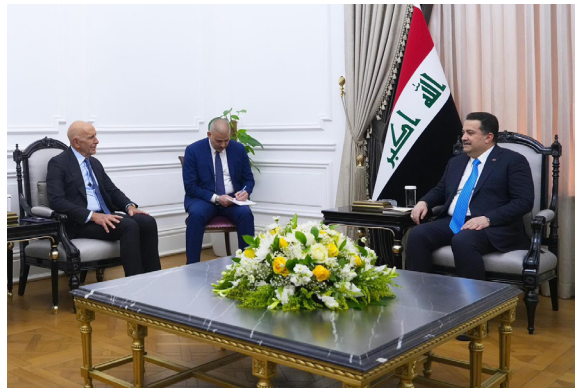
(ضرورة إبلاء أهمية لهذا الموضوع، كونه من الأمور المهمة والمستعجلة)، داعياً (إلى تحويل حصة الخزينة من أرباح الشركات والدوائر الممولة ذاتياً وبالعكس لن يتم تمويل رواتب الدوائر المشتر إليها في حال عدم الالتزام بقرار مجلس الوزراء)، ولفت (إلى أن (ديوان الرقابة المالية سيقوم بتدقيق الجداول ورفع تقارير فصلية عنها إلى المجلس الوزاري للاقتصاد للنظر فيها)، وأصدر مجلس الوزراء في وقت سابق، قراره

بالمخصصات الجامعية بحسب ما جاء في قرارات المجلس الوزاري. ودعت وزارة المالية في وقت سابق، جميع وحدات الإنفاق في مؤسسات الدولة إلى الالتزام بقرار مجلس الوزراء، والإسراع في إرسال جداول بمبالغ رواتب موظفيها. وقات الوزارة في بيان أمس إنه (على جميع وحدات الإنفاق في مؤسسات الدولة الإسراع بإرسال جداول بمبالغ رواتب موظفيها من العاملين على الملاك الدائم والعاملين بصفة عقد وأجر يومي)، وشدد على

## البارزاني يلتقي عبيدي ويدعو إلى إحتواء التوتر وحل خلافات سوريا

# إشادة أمريكية بمبادرة العراق إحتجاز قياديي داعش في منشآت أمنة

بغداد - ابتهاج العربي



استقبال : رئيس الوزراء يستقبل المبعوث الخاص للرئيس الأمريكي

وجود تعاون مع إقليم كردستان في تامين الشريط الحدودي، وأشار إلى إن (خرس الإقليم بمسك الشريط الحدودي ضمن حدود كردستان). واوزع رئيس هيئة الحشد فالح الفياض، بدعم القطعات على الحدود لتعزيز قدراتها في أداء المهام والواجبات، وقال بيان أمس إن (الفياض ترأس اجتماعاً موسعاً، ضم رئيس الأركان والأمن العام وعدد من قيادات الحشد، واوزع بدعم القطعات بجميع الأجهزة والمستلزمات اللازمة، لتعزيز قدراتها في أداء المهام والواجبات المؤكدة إليها بيهنية واحترافية عالية)، مشدداً على (ضرورة تفعيل الجهد الاستخباري، ورفع مستوى التنسيق مع القطعات المسلحة للأرض، وأخذ أقصى درجات الحيطة والحذر من أي محاولات تسلل أو تهديدات إرهابية، قد تستهدف الأراضي

العراقية. في تطور، أكد رئيس إقليم كردستان نقيبجان البارزاني، القائد لجيوش سوريا الديمقراطية (قسد) مظلوم عبيدي، على ضرورة الاستمرار بوقف إطلاق النار والتوجه للحوار في سوريا. وأوضح بيان أمس إن (البارزاني استقبل عبيدي في أربيل، وجرى خلال الاجتماع بحث آخر مستجدات الأوضاع في سوريا)، وأكد البارزاني (استمرار جهودهم واتصاله مع جميع الأطراف المعنية من أجل استدامة وقف إطلاق النار واحتواء التوترات والاستئناف الفوري للحوار بين قسد ودمشق، كما جدد تأكيد أهمية ضمان وحماية حقوق الأكراد، وجميع المكونات في ظل سوريا موحدة).

والأمنية، بمختلف صنوفها، في مشاتل أمنة على أراضيه)، وأضاف إن (المبادرة جريئة، لضمان عدم تدهورهم بحرية في المنطقة)، مبيناً إن (العراق يقف في الخطوط الأمامية لمواجهة تهديد داعش)، وتابع إن (الإرهابيين غير العراقيين سيقفون في العراق مؤقتاً)، جاثاً الذول على (إعادة مواطنيها المحتجزين في سجون داعش لحاكمتهم)، وضيف السوداني، في وقت سابق، اجتماعاً للإطال التنسيقية لناقشة جهودية القوات المسلحة والتطورات الإقليمية، وأوضح البيان إن (السوداني، استضاف اجتماعاً لقادة الأطار التشيقي، بحضور رئيس هيئة الحشد فالح الفياض وثاني قائد العمليات المشتركة الفريق أول الركن قيس الحمداوي، لاستعراض الملف الأمني ومستوى الجهودية والاستعداد للقوات المسلحة

والأمنية، بمختلف صنوفها، في مشاتل أمنة على أراضيه)، وأضاف إن (المبادرة جريئة، لضمان عدم تدهورهم بحرية في المنطقة)، مبيناً إن (العراق يقف في الخطوط الأمامية لمواجهة تهديد داعش)، وتابع إن (الإرهابيين غير العراقيين سيقفون في العراق مؤقتاً)، جاثاً الذول على (إعادة مواطنيها المحتجزين في سجون داعش لحاكمتهم)، وضيف السوداني، في وقت سابق، اجتماعاً للإطال التنسيقية لناقشة جهودية القوات المسلحة والتطورات الإقليمية، وأوضح البيان إن (السوداني، استضاف اجتماعاً لقادة الأطار التشيقي، بحضور رئيس هيئة الحشد فالح الفياض وثاني قائد العمليات المشتركة الفريق أول الركن قيس الحمداوي، لاستعراض الملف الأمني ومستوى الجهودية والاستعداد للقوات المسلحة

مكافحة الإرهاب، وإرساء دعائم التعاون الاقتصادي، والتنمية المستدامة، ودعم الجهود الثنائية والإقليمية للأزهار في العراق والمنطقة)، من جانبه، نقل براك إلى (السوداني، رسالة تقدير الرئيس الأمريكي لجهود الحكومة العراقية في مجال دعم الاستقرار بالمنطقة، وإدارة مواقف العراق خلال هذه المرحلة الحساسة)، وأشاد (بإخطوات السودان وأداء القوات الأمنية العراقية في مكافحة الإرهاب، وعلى انفتاح العراق على الاستثمارات الدولية، والتأسيس لاعتمادية التباينة الاقتصادية، ما شكل علامة مهما للاستقرار)، وكانت وزارة الخارجية الأمريكية، قد أعربت عن ترحيبها بمبادرة العراق لإحتجاز عناصر داعش في منشآت أمنة على أراضيه. وقال وزير الخارجية ماركو روبيو أمس (ترحب بمبادرة

مكافحة الإرهاب، وإرساء دعائم التعاون الاقتصادي، والتنمية المستدامة، ودعم الجهود الثنائية والإقليمية للأزهار في العراق والمنطقة)، من جانبه، نقل براك إلى (السوداني، رسالة تقدير الرئيس الأمريكي لجهود الحكومة العراقية في مجال دعم الاستقرار بالمنطقة، وإدارة مواقف العراق خلال هذه المرحلة الحساسة)، وأشاد (بإخطوات السودان وأداء القوات الأمنية العراقية في مكافحة الإرهاب، وعلى انفتاح العراق على الاستثمارات الدولية، والتأسيس لاعتمادية التباينة الاقتصادية، ما شكل علامة مهما للاستقرار)، وكانت وزارة الخارجية الأمريكية، قد أعربت عن ترحيبها بمبادرة العراق لإحتجاز عناصر داعش في منشآت أمنة على أراضيه. وقال وزير الخارجية ماركو روبيو أمس (ترحب بمبادرة

تلقى رئيس حكومة تصريف الأعمال محمد شياع السوداني، رسالة من الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، أشاد فيها بالمبادرة العراقية لإحتجاز قياديي داعش في منشآت أمنة. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس عن (السوداني التقى بتصريف الأعمال مبعوث الرئيس الأمريكي الخاص لسوريا توماس براك، وجرى بحث الأوضاع في المنطقة، وتطورات الساحة السورية)، وأكد السوداني (أهمية الأمن في سوريا بالنسبة للعراق والمنطقة، وضرورة التعاون من أجل تثبيت الاستقرار وضمان وحدة الأراضي السورية)، مشيراً إلى (الشراكة البناءة بين العراق والولايات المتحدة في مجال

## إعادة 100 مهاجر عراقي من ليبيا إلى أربيل

أربيل - فريد حسن

أسباب تتعلق بالحالة الجوية. وقال القائم بالأعمال في سفارة العراق لدى طرابلس أحمد الصحاف في تصريح أمس إن (أول طائرة وصلت إلى أربيل قادمة من ليبيا وعلى متنها

أعاد العراق 100 مهاجر على متن طائرة الخطوط الجوية العراقية إلى أربيل، بعد تعثر محاولتي إجلائهم مرتين

## ميسان : وفاة تلميذ بحداث دهس بعد أدائه الإمتحانات

العمارة - علي قاسم الكعبي

أكد مصدر طبي بوفاة تلميذ دهساً بسيارة مسرعة أثناء خروجه من المدرسة جنوب ميسان وقال المصدر للزمان إن تلميذاً توفي بعد تعرضه لحادث دهس جنوب ميسان بفضاء قلعة صالح المصدر بين إلى سيارة مسرعة دهست التلميذ بعد عبوره الشارع وخروجه من أداء امتحانات نصف السنة حيث وقع الحادث أثناء محاولته عبور الشارع المحاذي لمدرسته في قضاء قلعة صالح جنوبي محافظة ميسان.

مشيراً إلى أن المدرسة تقع على الطريق العام الرابط بين قضائي الكحلاء وقلعة صالح.

بغداد- ساري تحسين

أعلن الاتحاد المغربي لكرة القدم أنه سيلجأ إلى الإجراءات القانونية لدى الاتحاد الأفريقي لكرة القدم (كاف) والاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) على خلفية انسحاب المنتخب السنغالي خلال مباراة نهائي كأس الأمم الأفريقية بعد قرار الحكم احتساب ركلة جزاء ضد ليبيا بشكل طوعي). أسود التيرانغا. في غضون ذلك عجت مواقع التواصل الاجتماعي بمعاينة المنتخب السنغالي من قبل فيفا وحرمانها من اللقب ومنحه للمغرب. وفي بيان نشر على موقع الاتحاد المغربي الإلكتروني، أوضح أنه (سيلجأ إلى الإجراءات القانونية



انسحاب : فريق السنغال يهزم بالانسحاب من مباراته مع المغرب

المباراة الصائبة أمام المنتخب المغربي، وما صاحبه من أحداث بعد إعلان الحكم ضربة جزاء صحيحة بإجماع المختصين، مما جاني إغتاظهم، ما جرى خلال المباراة، وكثف (من غير المقبول

لدى الاتحاد الأفريقي لكرة القدم والاتحاد الدولي لكرة القدم فيفا من أجل البت في قرار انسحاب المنتخب السنغالي من أرض الملعب خلال المباراة النهائية ضد المنتخب المغربي، وكذلك في ملايسات هذا القرار، بعد إعلان الحكم عن ركلة جزاء اعتبرها جميع الخبراء صحيحة).

وأضاف أن هذا (الموقف كان له تأثير كبير على سير المباراة وأداء اللاعبين).

## شاهد معنا مجاناً



Download on the  
App Store

GET IT ON  
Google Play

www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

1001



إشراقة المستجيب

زميلة صديقة عزيزة - حفظها الله من كل مكروه - طلبت من إحدى الممرضات، أن تدعو لها قبيل إجراء عملية جراحية أشتر مرض ألم بها، أدخلت على أثره إلى المستشفى ،، ما استوقفتني في هذا الأمر تكون الممرضة الفاضلة من الحياة المسيحية، فكانت دعوتها لزميلتنا بكلمة واحدة نابعة من القلب ، وصادقة المعنى والرجاء، (سيستجيب)،، يالها من كلمة، لخصت علاقة الإنسان بربه مهما كان دينه ومذهبه ووطنه، فالإنسان بالخالق الواحد الأحد، لا تحده جدران ولا لون ولا مكان، ولا وجود لقواعد فاصلة بينه وبين عبده، سوى عدم صديق النية وطهارة القلب، ومن أجل ذلك لابد من التوجه إليه بخشوع عارم، إن أظلمت بالمر، عوائق الزمن وصعوبات الحياة، من تلك التي تجعل من جسد الإنسان يفقد عافيته، وحياته سواء طالت أم قصرت، تبقى متعلقة بجبل مودتها للرحيم الرحيم ، الشافي المعافي، القادر على كل شئ، فتغالوا بالخير تجوده، وهذا ما حصل لأن الباري جل في علاه (سيستجيب).

ومن هذه الحادثة، أرى إن التفاؤل في حياة الناس وتواصلهم، يشكل نورا يضيئ دروبهم، وينجهم القسرة لمواجهة الصعوبات بثقة وأمل، فالحياة لا تخلوا من التحديات، ولكن التفاؤل يجعلنا نرى الجانب المشرق فيها، ويحول الألم إلى دافع، واليس إلى بداية جديدة، فالشخص المتفائل ينشر الطاقة الإيجابية، أينما كان، ويبعث الطمأنينة في نفوس من حوله كما فعلت هذه المرأة، فتصبح الكلمة الطيف والإبتسامة أصدق، والحوار مع الناس أكثر فهما واحتراما.

لذا أرى، إن التفاؤل يساعد الإنسان على تجاوز الخلافات، كون المتفائل يؤمن بأن الحل ممكن، وإن اتفاهم أساس كل علاقة ناجحة، لذلك نجد التجمعات التي يسودها التفاؤل، تكون أكثر تعاونا وتماسكا، ويطلب عليها جو المحبة والعمل المشترك، وينطلق عليها المثل الشعبي (الكم التعاون ما دلت).

بيد أنني تأثرت مرة بعبارة لحكم الزمان جلال الدين الرومي، يقول فيها (الشمس لا تستأن حين تشرق، ولا تعتذر إن أضاءت القلوب النائمة.. هي فقط تفعل ما خلقت له، فكن مثلها، أشرق ولو في صمت)، ومن هذه الفحاث الطبية، تدفعني الحال إلى التطرق إلى عفة النفس التي تعد من أسامي الأخلاق، وترفع قدر الإنسان المحاسني بحفظ كرامته، فهي تعني ضبط النفس عن الشهوات والإبتعاد عن المعاصي، والتجلى بالصدق والأمانة في السر والعلن، فالعفيف يعيش مطمئن الضمير، نقي القلب ، محترما في نظر نفسه والآخرين، لذلك فإن عفة النفس تسهم في بناء المجتمع الصالح، لإن الإنسان العفيف يكون قدوة حسنة في سلوكه وكلامه، وينجب ما ييسى إليه أو إلى من حوله، كما إن تجنب المعاصي يحفظ هذه القوة من الدعم الأمريكي وتصريحات مبعوثيها . ويجعله أكثر قدرة على التعامل بما يجب الخالق في عبده، ويستجيب له، وفي الختام، علينا أن نجعل من التفاؤل أسلوب حياة وننشره بين الناس، كي نحيا بسلام وبنين علاقات إنسانية قائمة على الأمل والتواصل الإيجابي.. وهذا ما نرجوه ونأمل.

محمد صاحب سلطان

أربيل

دقت طبول الحرب

الأحداث الساخنة جداً التي تشهدها منطقة الشرق الأوسط والتي بدأت بمشاركة سوف تدخلها في أتون حرب لا تحمد عقباء، مؤشرات الانهيار والأزمة بدأت مع سقوط نظام بشار الأسد وبشكل سريع ودخول الولايات المتحدة على خط سوريا والانتكاف الروسي فيها وإبتداعه عن صورة الأحداث والذي بدا وكأن الشان السوري لا يعنيه، ومع انهيار قوات قسد حليف الولايات المتحدة في حربها مع داعش وتقدم قوات الجولاني واحتلالها للأراضي التي كانت تحت سيطرة قسد وبمساحات واسعة وأقترابها من الحدود العراقية والتصريحات الاستفزازية التي أطلقها الجولاني ضد العراق وحزب الله وإيران واستعداده لمحاربة كل من يقف بالضد منه مستمداً هذه القوة من الدعم الأمريكي وتصريحات مبعوثيها .لسوريا وأشاداته للجولاني وما ينتظر سوريا من مستقبل تحت قيادته كل هذا رفع من سقف المعنويات الجولاني مستفعله للمضي باحتلال مناطق خارج حدود سوريا منتشبا ومزموها بما حققه حتى الآن على الأرض، وهذا ما يبعث برسالة إنذار للمنطقة ينذرنا بأنها على حافة الانزلاق لكارثة لهاوية والتي تقزع أجراسها وطبولها، حرب شاملة في الشرق الأوسط سوف تلتهم خيراتها دول كبيرة لم تضع في حساباتها السياسية بأن هذه الأجواء المشحونة ستكون وباءً خطيرا يهدد أمنها والأمن الإقليمي والعالمي الذي الهته نوبات الحنون الأتاراميه المسعورة ومطوحاته بامتلاك التصاريحات للعالم وتصرفاته بعنجهية إزاء دول العالم وعدم احترامه لسيادتها وتفرده بصنع قرارات تمس أمن العالم والاستهتار بالشرعية الدولية سوف يكن لها الأثر الكبير في دمار المنطقة والعالم أنه وقد دقت فيه طبول حرب عالية تالئة سوف تبدأ شرارتها من الشرق الأوسط

كفاح حيدر فليح

بغداد

نوارس الموصل ترسل عتاباً

دفعني الشوق واشعة الشمس الذهبية للسير رجلا ما بين ضفتي نهرجلة منتقلا من شرق الموصل إلى غربها بقصد الاستمتاع بديفء المناخ و مراقبة الطيور النورية التي طالما كانت تستقطب المئات من البشر في كل يوم حيث يحسون باستقرار نفسي حين يلهون مع النوارس التي تكاد تلامس قمة رؤوسهم بقصد أن تحظى بلباس من الخبز أو أصناف أخرى من الاطعمة التي تهدى للنوارس في حين يصطف اصحاب العسكات والولايات على مقربة بقصد النظر بصور مميزة يستطيعون تفتيحها بضغط على أزرار العسكات في وقت محدد .. وهذا المنظر النخس بالاطافة الإيجابية طالما كان مدعاة لالبايا، والتشكيكين و التفرغوافسين كي يلجأوا إليه و يضمّنونه في قصائدهم وخصصهم و لولاحتهم و بقية الأعمال الفنية فما من أديب موسلي إلا أراز المكان و صمّنه في أعماله الأدبية .. وكذا فعل البقية ..

أو اليوم فتملكتني إحساس ان النوارس تشككي لي مصابها . فالإهمال واضح .. وهناك مبادرات خجولة من أصحاب الشبان لحماية هذه الكائنات و معها بقية الطيور النورية. نحن نحتاج لتطبيقات رادة تتخذ بحق هذه الكائنات المسالمة كما يلزمن إنشاء محميات بالعلمى العلمي اذا كنا فعلا نريد حماية هذه الكائنات و غيرها و نبعد عنها شبح الصيد الجائر أو الهجرة الجماعية ..

نوفل الراوي

الموصل

سعر الوجوه

دلف إلى المكتب، يمشي ببطء، جلس على الكرسي، وضع جهازه الذكي ومفتاح السيارة على الطاولة، أخصى قهقهة يثاق، سحب الآلة الحاسبة أمامه، وغاص في تفكير عميق قطع تفكيره أحد الزبائن، بلطأ مئة كيس من الدقيق، وقف متحيا بلباقة وادب زائر، وطلب منه أن يتفضل بالجولوس، نادى السكرتير على فكر كبا، وظل يرمق الرجل بعينين غلظتين، وهو يباكي، يقر الملتاح في أذنه، وكأنه يتسغل ماكينة، لم ينقطع عن التفرّة والإبسام، كمدّخ الحشيش، حذر وصلا، وأوصل الرجل إلى الباب موعا، وواعا: "إن تصل البضاعة قبل أن يصل .."

عاد إلى مجلسه، يضرب على الآلة الحاسبة، وكانها يباين أفكاره، باغته زبونٌ آخر، يطلب عشرة إكياس، أشار للرجل بيده أن يجلس، نادى سكرتيره على شاي، لم يبتسّم إلا قليلا، كالمصاب بالاكئاب، لكنه كان يبتسّم في سره، ولم يتكلم إلا على قدر الجواب؛ لكنه كان يجري مونولوجا في رأسه، وهو يعيث بجهاز الأفون، حذر وصلا، وسلمه للرجل، موعا من على الكرسي، اتكا على قفاه، وظل يقر بكربسبه، توقف بقعة، وغط في تفكير عميق، راح يتلمس بإصابعه سطح المكتب، باحثا عن الآلة الحاسبة، باغته صوت زبون، يريد كيسا واحدا، استأنق من شروده، حدّق في وجه الرجل، أشار له إلى السكرتير، شائكا بصره عنه.

ثائر علوان

بغداد

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر

اسسها سعد البزّاز في 10 - 4 - 1997

تصدر عنها

الزمان (يومية سياسية)

الزمان الرياضي (يومية رياضية)

الزمان الجديد (شهرية عامة)

الف باء (مجلة ثقافي)

(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزّع في أنحاء العالم

أذن وعين

كلام ذو شجون في (المسألة العراقية)

تفيض بكل ما تفكر فيه المؤسسات والشركات ورجال الأعمال الأميركيون. ولتحقيق هذا الهدف يعكف خبراء مختصون يقومهم ماركسافايا مبعوث الرئيس دونالد ترام على وضع الخطوط العريضة للرحلة الجديدة، وبالطبع فإن حكام بغداد سوف يكونون متلقين فقط لما يقرره سافايا، ومن الآن، وربما لعشرين سنة أخرى، سوف تكون «المسألة العراقية»، وسحبها من التداول بأيدي الإيرانيين، والحصول على «السلة» العراقية التي دون منافس:



انتداب: احتفالات انتهاء الانتداب البريطاني على العراق

في جعبته حصته من الاستبداد والظلم والقمع المنهج الموجه للملايين العراقيين لدرجة أن تبادل الجلاذون الضحايا مواضعهم أكثر من مرة إلى أن سقطوا جميعا في قبضة احتلالين لا أقسى منهما ولا أَم. منذ ذلك الحين أصبحت «المسألة العراقية» في عهدة قوتين غاشمتين: الولايات المتحدة وإيران، وقد تقاسمتا الهيمنة على البلاد على نحو شرير، أضفى في ظلها العراق رهينة لكلا الطرفين، أسير توافقهما على الهيمنة عليه مرة، وعرضة لمكائدهما عندما

وهذا ما حدث في تموز/ يوليو 1958 عندما اقترفت القسوى «الثورية» واقعة الإجهاز على نظام الملوك التي كانت دبايتها مدحجة القصر المملوءة، وقرنت ذلك بإعلان «الجمهورية»، التي لم يمتد عرسها أزيد من بضعة شهور إذ سرعان ما انتصمت عرى التحالف بين القوى المدنية والعسكر الذين اغتروا بالسلطة، وقادوا البلاد إلى صراعات تعرضت لثأنها «المسألة العراقية» التي سيناريوها متعددة على يد هذه القوة أو تلك، وحمل كل سيناريو

تفاعلت مع ما كان يموج به العالم في أعقاب الحرب العالمية الثانية من موجات تغيير وتحول على مختلف الأصعدة، وشهد الشارع العراقي موجات احتجاجات ومطالبات كانت غالبا ما تقابل بالقمع، لكن بالمقابل حرص الحكام على ادامة هامش ديمقراطي وتطويره، أحزاب، جمعيات، لائغا وكانها يهدد الفئات الحاكمة التي يبدىها القرار، وهي الفئات التي شملت، بصنفيي البسار، «البرجوازية الكبيرة والزعامات العشائرية ووجهاء المدن»، وعندما زانت في خمسينيات القرن مداخل الدولة من النقط، واتسعت فئة الموظفين البيروقراطيين وضباط الجيش والخريجين حصل الاشتباك المتوقع بين رؤى وأفكار مختلفة، وشهدت الساحة صراعات فكرية تطورت إلى صدامات حادة

عبد اللطيف السعدون

كركاكس

وقد شكلوا النخبة التي حققت العراق، كان ذلك يعني كومة مشكلات في فضاء مفتوح لم يأخذ ابعاده الجيوسياسية والاستراتيجية بعد، وضعته الأقدار في عهدة قوى فاعلة بعضها قادم من الخارج، وبعضها مقبم أو كامن في الداخل، استندت تلك المشكلات حلولا بعضها لم يكتمل لسبب أو لآخر، ومع ذلك فقد تأسست «الدولة» على وقع تلك التعقيدات، ولحسن حظها فقد قرر لها أن تحوي رجلا مؤهلين، اختاروا السياسة، وعرفوا «مقالبها» وأعاطوها إذ عللوا مع العشائريين ومع الانجليز، وبعضهم مع الفرنسيين ايضا، وذلك في أكثر من موقع وميدان، فحصل الأول، ونوري السعيد، وجعفر العسكري، وباسين الهاشمي، وساسون حسقي، وغيرهم ممن ذكركهم دوما بالخير والعرفان،

تجارة الحبوب تحقق رقماً قياسياً بعدد النقلات السنوية

العراق يعزز جهوده المحلية والدولية لتعزيز الأمن الغذائي

(مواصلة خطتها التشغيلية وفق جداول زمنية دقيقة، لضمان استمرارية تجهيز وكلاء المواد الغذائية. بما ينسجم مع تلبية احتياجات المواطنين، وتماشيا مع أولويات الحكومة في دعم الأمن الغذائي والحفاظ على استقرار السوق المحلي).

الخطة المحلية

من جانبها، تواصل الشركة العامة لتجارة الحبوب العمل بمناقلات الخطة المحلية في جميع فروع ومواقع الشركة، ضمن جهود فروع وفترات البطاقة التموينية من مادة الطحين المحلي في عموم المحافظات. بحسب المدير العام للشركة. حيدر نوري الكرعوي، الذي قال لـ (الزمان) امس ان (اسطول الشركة حقق أرقاما قياسية في عدد النقلات الخاصة بمحصول الحنطة، والمواد الغذائية خلال هذه الفترة، لافتا إلى ان (العدد الكلي للنقلات بلغ 28,679 ألف وحدة شملت مختلف المحافظات). وأضاف الكرعوي ان (هذا الرقم يعد انجازاً للشركة، بفضل جهود ملاكاتنا)، وأوضح الشطري ان (دور سومو يمثل لإبرارة وتسويق الصادرات النفطية العراقية الضخمة، والمساهمة في استقرار اسواق النفط العالمية من خلال منظومة متكاملة من البيانات الدقيقة عن التصدير، وتدفقات الشحن واتجاهات العرض والطلب، بما يضمن تخطيطا مرنا ومدروسا لصالح العراق والأسواق العالمية على حد سواء).



اجتماع: الوكيل الفني لوزارة الزراعة يتراس اجتماعا مع مستشارية الأمن الوطني لمناقشة الأمن الغذائي

الوضع التمويني مستقر ولا توجد أي مؤشرات على حدوث نقص في المفردات الأساسية، وشدد وزير التجارة، أثير داود الغريبي، على ضرورة تعزيز الخزين الاستراتيجي وضمان ديمومة تجهيز مفردات السلة الغذائية، إلى جانب المتابعة الميدانية المستمرة للواقع التمويني). وأكدت الوزارة

مجالات الإنتاج الزراعي، وإدارة الموارد الطبيعية، ودعم المزارعين، بما يسهم في تحقيق استدامة القطاع الزراعي وضمان الأمن الغذائي العالمي. على صعيد متصل، أكدت وزارة التجارة، توفر خزين كاف من مواد السلة الغذائية في مخازنها المنتشرة بعموم المحافظات، مشيرة إلى ان

المختصة. وجاء المؤتمر للخروج بتوصيات تضمنها البيان الختامي بهدف الوصول إلى (أهداف التنمية المستدامة، تعزيز الأمن الغذائي، في جلسات مناقشة البيان الختامي للمؤتمر العالمي للأغذية والزراعة لـ (آف آف آي، المنعقد في العاصمة الألمانية برلين، بمشاركة واسعة من ممثلي الدول والمنظمات الدولية

ممثلين عن الوزارات والمؤسسات ذات العلاقة، فضلا عن مشاركة ممثلين عن وزارتي الزراعة والموارد المائية في إقليم كردستان، في إطار توحيد الرؤى وتكامل الجهود الوطنية لتأمين الغذاء، إذ تمت مناقشة مسودة الاستراتيجية الوطنية للأمن الغذائي بعد الأخذ بنظر الاعتبار التعديلات النهائية المقترحة)، وأكد الاجتماع (أهمية التعاون الدولي بما يحقق أهداف الوثيقة، وتعزيز قابلية تنفيذها على أرض الواقع)، مشددا على (ضرورة تحقيق الأمن الغذائي والاستقرار الاقتصادي، مع تضافر الجهود بين المؤسسات الحكومية ذات الصلة لضمان نجاح الاستراتيجية وتحقيق أهدافها)،

دور فاعل

من جانبه، أوضح الياسري ان (ملف الأمن الغذائي يعدّ أحد الأهداف الرئيسة لاستراتيجية الأمن الوطني العراقي لاسعوام 2025-2030، لا له من دور فاعل في بناء اقتصاد قوي ومستدام وتعزيز قدرة الدولة على مواجهة التحديات المستقبلية). وشارك وزير الزراعة، عباس جبر المالكي، للوزارة، ميقاق عبد الحسين الخفاجي، تراس اجتماعا موسعا لبحث الملف، بحضور مدير عام المركز الوطني للتخطيط المشترك في مستشارية الأمن الوطني، علي الياسري، إلى جانب

والدول غير الأعضاء المشاركة في إعلان التعاون، والمتعلقة بتحديد مستويات الإنتاج المستهدفة لجميع الدول).

تطبيق الاتفاقية تعمل بالتنسيق ولغت إلى إن (الشركة تعمل بالتنسيق مع الجهات المعنية في الوزارة، لوضع خطط الإنتاج والتصدير بما ينسجم مع تطبيق الاتفاق بشكل كامل ودون المساس بالإيرادات في (النفط)، وتابع إن (أي زيادات في الإنتاج تتم معالجتها وفق آليات التعويض

تحديد موعد حظر صيد الأسماك في جميع المسطحات المائية

ديالى تمدد منع نشاط محال الوشم كونها بيئة ناقلة للأمراض

نهاية 1 أيار القادم كموعد لحظر الصيد في جميع المسطحات المائية في ديالى، سواء كانت بحيرات السود الرئيسية مثل حميرين والعظيم، أو الأنهار، وخاصة نهر (ديالى).

وأضاف التميمي ، أن (هذا الإجراء تم تعميمه على كافة الوحدات الإدارية لضمان تطبيقه، مع التأكيد على المسألة القانونية لأي مخالفين).

وأشار التميمي ، إلى أن (حظر الصيد يأتي في إطار منح فرصة لزيادة تكاثر الأسماك خلال هذه الفترة، وهو إجراء طبيعي يضمن ديمومة الثروة السمكية التي تمثل مصدر رزق لمئات الصيادين، لا سيما ضمن حوض حميرين ) .

واكد الغزوي، الى انه ( تم اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحق المخالف، وإحالة إلى الجهات القضائية المختصة وفق الأوامر القضائية الصادرة لاتخاذ كافة الإجراءات القانونية بحقه اصوليا) .

الى ذلك صندت اللجنة الزراعية في مجلس محافظة ديالى ، موعد حظر صيد الأسماك في المسطحات المائية داخل المحافظة ، مشبرا الى انه إجراء طبيعي يضمن ديمومة الثروة السمكية . وقال رئيس اللجنة رعد مغامس التميمي لـ (الزمان) ، إنه (وفق المبادئ الأساسية لتعزيز الثروة السمكية في البلاد، فقد تم تحديد الفترة من 15 شباط المقبل ولغاية

جولة تفتيشية ضمن إجراءات متابعة الالتزام بالضوابط والتعليمات الصحية المعتمدة ) .



تفتيش: صحة ديالى تقوم بجولة تفتيش لحلات الوشم

رخصة رسمية لأي محل لممارسة هذا النشاط داخل ديالى)، مشددا على أن (أي محل يثبت ممارسته لهذا النشاط سيخضع للمساءلة القانونية الفورية ويتم غلقه).

محال مخالفة

وأشار الغزوي إلى إنه (خلال الفترة الماضية جرى غلق عدد من المحال المخالفة، واتخاذ الإجراءات القانونية الإصوبية بحق أصحابها، مؤكدا استمرار الحملات الرقابية لمنع عودة هذا النشاط داخل المحافظة ) .

فيما بين الغزوي ، ان (فرق شعبة تفتيش المؤسسات الصحية الخاصة بقسم التفتيش والشكاوى وبالإشتراك مع مديرية مكافحة الجريمة المنظمة في قضاء المقدادية ضبطت صيدلية وعبادة



## تنظيم ندوة علمية حول أثر اللغة العربية في فهم النص القرآني

## تكريم تدريسي عراقي بكوالالمبور تثمينا لإسهاماته البحثية



تكريم : جانب من تكريم التدريسي العراقي

تقديرها وفخرها بهذا الإنجاز، مشيرة إلى أن ما يحققه تدريسيوها من حضور علمي دولي يجسد رؤيتها في دعم البحث العلمي ورعاية

الجامعة على (هذا الإنجاز عبر تقديم أحرّ التهاني والتبريكات إلى الأستاذ، متمنية له دوام التوفيق والنجاح، ومزيداً من العطاء العلمي في خدمة المسيرة الأكاديمية والبحفية في العراق).

## ندوة علمية

في غضون ذلك، نظم قسم اللغة العربية في كلية التربية للعلوم الإنسانية بجامعة سامراء، ندوة علمية تخصصية، بعنوان أثر علوم اللغة العربية في فهم النص القرآني واستنباط الأحكام الفقهية، بحضور شخصيات أكاديمية ودينية وعدد من التدريسيين والطلبة. وأكدت الندوة المنعقدة (أهمية علوم اللغة العربية في فهم النص القرآني والسنة النبوية واستنباط الأحكام الفقهية، ضمن أنشطة القسم العلمية الخاصة باليوم الوطني للقرآن الكريم، وتضمنت الندوة مشاركة كل من (الأستاذ المساعد قيس علاوي خلف، صهيب عبد الرحيم حميد، وصباح خلف علي). واستهل خلف الندوة بالحديث عن (الإعجاز البياني للقرآن الكريم، موضحاً أن نشأة علوم العربية جاءت حفظاً للسان

العربي وفهماً للوحي، مؤكداً أن إتقان هذه العلوم يمثل الأساس في إدراك المعاني القرآنية، مستشهداً بمساجد لغوية من القرآن الكريم تبين أثر التقدير في ضبط الدلالة). من جانبه، أشار حميد إلى (خطورة تفسير النص القرآني من دون الإحاطة بلسان العرب). داعياً إلى (الالتزام بالمنهج العلمي المعتمد، واستعراض نشأة اللغة العربية ودور الصحابة والتابعين في تفعيمها خدمة للشريعة الإسلامية، مع بيان أثر القواعد اللغوية في استنباط الأحكام الشرعية). بدوره، أكد على (أهمية دراسة علم النحو وفق منهج العلماء والتدرج في مصنفاته، لما لذلك من دور في تعزيز فهم النصوص الشرعية وبناء الملكة اللغوية لدى الطلبة).

من جهتها، أضافت جامعة أهد

البيت، بمناسبة ذكرى المبعث النبوي الشريف، بحضور رئيس الجامعة، محسن القزويني، ومساعد رئيس الجامعة للشؤون الإدارية، باسم العقابي، إلى جانب عداة الكليات وعدد من الأساتذة وطلبة الجامعة.

وهنا القزويني في كلمة بهذه

بغداد - حنان محمود عبد الرحيم

التجف - اوس ستار الغانمي

كرّمت المحفلة الثقافية العراقية في كوالالمبور، التدريسي العراقي في كلية البوليتكنك بجامعة الفرات الأوسط التقنية، اسامة محمد فاضل، عن إسهاماته البحثية النوعية خلال دراسته لنيل شهادة الدكتوراه في علوم الحاسبات تخصص تكنولوجيا المعلومات من جامعة العلوم الماليزية. وجاء هذا التكريم (تتميناً للنتاج العلمي المتميز الذي قدمه، المتضمن نشر عدد من البحوث العلمية في مجلات عالمية رصينة، بما يعزز التقدم العلمي، كما يعكس الالتزام الأكاديمي والرضا البحثية، ويسهم في تعزيز الحضور العلمي للجامعات العراقية في المحافل الأكاديمية الدولية).

## نموذج مشرف

وأكدت المحفلة الثقافية العراقية في كوالالمبور أمس أن (هذه الإنجازات تمثل نموذجاً مشرفاً للباحث العراقي في الخارج، وتسهم بفاعلية في تعزيز سمعة التعليم العالي العراقي ورفع اسم العراق في الأوساط العلمية والبحفية العالمية)، من جانبها، أعربت جامعة الفرات الأوسط عن

## إجتماع مرتقب للتنسيقي ودولة القانون تؤكد تكليف المالكي

## الإتحادية تنهي السجل وتعيد 4 مرشحين

## للسباق الرئاسي



حسين البطاط

محمد الحلبوسي، دعوة لقوى التنسيق، إلى تكليف اسم لرئاسة الحكومة المقبلة يحظى بقبول وطني من أجل تقريره، بعيداً عما وصفه بالعودة لأيام عجاف مؤلة.

## اجتماع مهم

وكان من المقرر أن يعقد قادة التنسيقي، السبت الماضي، اجتماعاً وصف بالهمم لبحث الخلافات بشأن ترشيح المالكي للولاية الثالثة بعد الاعتراض على ذلك من قبل رئيس تيار

الحكمة عمار الحكيم والأمين العام لحركة عصائب أهل الحق قيس الخزعلي مع تحفظ الأمين العام لمنظمة بدر، هادي العامري، لكن الإجماع لم يتحقق. على صعيد متصل، أكد رئيس مجلس النواب هيثم الحلبوسي، ووفد الحزب الديمقراطي الكردستاني برئاسة فؤاد حسين، ضرورة استكمال الاستحقاقات ضمن المدد الدستورية.

وقال بيان أمس إن (الحلبوسي، استقبل بحضور وزير الصناعة والمعادن خالد بحال وعدد من نواب حزب تقدم، وفداً من الحزب الديمقراطي الكردستاني برئاسة وزير الخارجية فؤاد حسين)، وأشار إلى إن (اللقاء ناقش

دولة القانون حسين البطاط، حسم الإطار التنسيقي أمره لإختيار نوري المالكي لرئاسة الحكومة الجديدة. وقال البطاط في تصريح

امس إن (قوى التنسيق ستعقد

اجتماعاً خلال الأيام المقبلة لإعلان

رسمياً عن ترشيح المالكي لمنصب

رئيس مجلس الوزراء)، ولفت إلى

إن (هناك توافقاً سياسياً داخل

قوى الإطار لتولي المالكي رئاسة

الوزراء في الحكومة المقبلة)،

مضيفاً إن (تكليف المالكي بتشكيل

الحكومة الجديدة سيتم بعد عقد

جلسة انتخاب رئيس الجمهورية،

والقرار انعقادها خلال الأسبوع

القبيل). ووجه رئيس حزب تقدم

بغداد - قصي منذر

حسنت المحكمة الاتحادية العليا،

ملف الاعتراضات المقدمة على

قوائم المرشحين لمنصب رئيس

الجمهورية، بقرارات بآنة أنهت

الجدل القانوني بشأن أهلية عدد

من المتقدمين للمنصب. وقال بيان

تلقته (الزمان) أمس إن (الاتحادية

بُنّت اعتراضاً مقدماً أمامها من

مرشحين لم تظهر أسماؤهم في

إعلان رئاسة مجلس النواب

لقائمة المرشحين لمنصب رئيس

الجمهورية، وأضاف إن (المحكمة

أيدت استبعاد 24 معترضاً، في

حين قررت عدم صحة استبعاد

4 مرشحين، وهم كل من خالد

صديق عزيز محمد وأزاد مجيد

حسن ورافع عبد الله حديد موسى

وسالم حواس علي.

## قائمة مرشحين

وتابع البيان إن (المحكمة ألزمت

مجلس النواب بإبراج أسمائهم

ضمن قائمة المرشحين لمنصب

رئيس الجمهورية. بعد ثبوت

توافر شروط الترشيح القانونية

(فيهم، ششداً على إن (قرارات

الاتحادية بشأن الاعتراضات

صدرت بالاتفاق، وهي بآنة وملزمة

لجميع الجهات. وقد جرى النظر

فيها خلال جلسة غير علنية، من

جهة أخرى، أكد النائب عن أئتلاف

وتأكيد استكمال الاستحقاقات ضمن المدد الدستورية المقررة. في وقت، ناقش رئيساً مجلس الوزراء محمد شياع السوداني الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، تطورات الوضع السياسي والأمني والاقتصادي في البلاد، وتأكيد توحيد الصف الوطني، والعمل المشترك بين القوى للإسراع بتشكيل الحكومة، ويضمن سلامة مواطنيها).

وأكد الجانبان على (ضرورة دعم

الجهود السياسية والدبلوماسية

لحفظ وحدة سوريا وسيادتها،

ويضمن سلامة مواطنيها).

وأكد الجانبان على (ضرورة دعم

الجهود السياسية والدبلوماسية

لحفظ وحدة سوريا وسيادتها،

ويضمن سلامة مواطنيها).

وأكد الجانبان على (ضرورة دعم

الجهود السياسية والدبلوماسية

لحفظ وحدة سوريا وسيادتها،

ويضمن سلامة مواطنيها).

وأكد الجانبان على (ضرورة دعم

الجهود السياسية والدبلوماسية

لحفظ وحدة سوريا وسيادتها،

ويضمن سلامة مواطنيها).

وأكد الجانبان على (ضرورة دعم

الجهود السياسية والدبلوماسية

لحفظ وحدة سوريا وسيادتها،

ويضمن سلامة مواطنيها).

وأكد الجانبان على (ضرورة دعم

الجهود السياسية والدبلوماسية

لحفظ وحدة سوريا وسيادتها،

ويضمن سلامة مواطنيها).

وأكد الجانبان على (ضرورة دعم

الجهود السياسية والدبلوماسية

لحفظ وحدة سوريا وسيادتها،

ويضمن سلامة مواطنيها).

وأكد الجانبان على (ضرورة دعم

الجهود السياسية والدبلوماسية

لحفظ وحدة سوريا وسيادتها،

ويضمن سلامة مواطنيها).

وأكد الجانبان على (ضرورة دعم

الجهود السياسية والدبلوماسية

لحفظ وحدة سوريا وسيادتها،

ويضمن سلامة مواطنيها).

وأكد الجانبان على (ضرورة دعم

الجهود السياسية والدبلوماسية

لحفظ وحدة سوريا وسيادتها،

ويضمن سلامة مواطنيها).

وأكد الجانبان على (ضرورة دعم

الجهود السياسية والدبلوماسية

لحفظ وحدة سوريا وسيادتها،

ويضمن سلامة مواطنيها).

وأكد الجانبان على (ضرورة دعم

الجهود السياسية والدبلوماسية

لحفظ وحدة سوريا وسيادتها،

ويضمن سلامة مواطنيها).

وأكد الجانبان على (ضرورة دعم

الجهود السياسية والدبلوماسية

لحفظ وحدة سوريا وسيادتها،

ويضمن سلامة مواطنيها).

وأكد الجانبان على (ضرورة دعم

الجهود السياسية والدبلوماسية

لحفظ وحدة سوريا وسيادتها،

ويضمن سلامة مواطنيها).

وأكد الجانبان على (ضرورة دعم

الجهود السياسية والدبلوماسية

لحفظ وحدة سوريا وسيادتها،

ويضمن سلامة مواطنيها).

وأكد الجانبان على (ضرورة دعم

الجهود السياسية والدبلوماسية

لحفظ وحدة سوريا وسيادتها،

ويضمن سلامة مواطنيها).

وأكد الجانبان على (ضرورة دعم

الجهود السياسية والدبلوماسية

لحفظ وحدة سوريا وسيادتها،

ويضمن سلامة مواطنيها).

وأكد الجانبان على (ضرورة دعم

الجهود السياسية والدبلوماسية

لحفظ وحدة سوريا وسيادتها،

ويضمن سلامة مواطنيها).

وأكد الجانبان على (ضرورة دعم

الجهود السياسية والدبلوماسية

لحفظ وحدة سوريا وسيادتها،

ويضمن سلامة مواطنيها).

## أخبار وتقارير

## الامام الحسين (ع) يقرن القول بالعمل

-1-

روي عن الامام الحسين (ع) قوله :

« صح عندي قول النبي (ص) :

أفضل الأعمال بعد الصلاة إدخال السرور في قلب المؤمن بما لا ثم فيه »

وسيرة المباركة مآلى للشواهد على كرمه ومحاسن أخلاقه وحبه لإغاثة المحتاجين .

-2-

ومن جملة قصاياه مع من قصده مؤملاً مساعده، قصته مع الاعرابي التي جاء بهد

أن عجز عن دفع دية كاملة :

وروى أخطب خوارزم أن اعرابيا جاء إلى الحسين (ع) فقال :

يا بن رسول الله قد ضمنت كاملة وعجزت عن أدائها فقلت :

اسال اكرم الناس ، وما رايت اكرم من اهل بيت رسول الله .

فقال الحسين عليه السلام : يا أبا العرب أسالك عن ثلاث مسائل فإن أجبت عن

واحدة أعطيتك المال وإن أجبت الاثني أعطيتك ثلثي المال وإن أجبت عن الكل أعطيتك

الكل .

فقال الاعرابي : يا بن رسول الله أملك يسال من مثلي وانت من اهل العلم والشرف

فقال الحسين عليه السلام : بلى سمعت جدي رسول الله (ص) يقول :

الغروى بقدر المعرفة

فقال الاعرابي : سل عداً بك فإن أجبت والا تعلمت منك ولا قوة الا بالله

فقال الحسين عليه السلام : أي الأعمال أفضل ؟

فقال الاعرابي : الأيمان بالله

فقال الحسين عليه السلام : فما النجاة من المهلكة

فقال الاعرابي : الثقة بالله

فقال الحسين عليه السلام : فما يزين الرجل ؟

فقال الاعرابي : علم مع حلم

فقال : فإن أخطأ ذلك

فقال : مال مع مروءة

فقال : فإن أخطأ ذلك ؟

فقال : فقر معه صبر .

فقال : فإن أخطأ ذلك ؟

فقال الاعرابي : ضاعفة من السماء تنزل وتحرقه فانه اهل لذلک

فضحك الحسين عليه السلام : وروى إليه بصورة فانه اهل لذلک

دينار واعطاه خاتمة وفي قص قيمته مائتا درهم وقال :

يا اعرابي اعط الذهب لغرائمك واصرف الخاتم في نفقتك

فاخذ الاعرابي وقال :

الله أعلم حيث يجعل رسالته .



حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

## قفوا مع السلام الكردي المنشود

الأسرة الدولية في أنشاء العالم الكرام، مطالبة الآن.. قبل أي وقت مضى أو سوف

يجي.. بالوقوف مع كرد سوريا في محنة الإيابة المنطة التي يتعرضون لها حالياً.

فيالتاريخ إن يكفي بلعن الظالم، إنما سيذكر بالسوء، من شهد الواقعة وغض الطرف

عن نكسة الظلم، وبالتالي الساكت عن الحق شيطان أخرس.

العالم يصيح صرخات من الجرمية، متواطئاً مع الباطل «وليس بعد الحق إلا

الضلال». فالجائز قدر الكرد، في كل مكان وزمان، جيشاً ذر الشيطان قرنه، تحاك

الدواهي من حولهم.. تشريداً وقتلاً وإبادة، بينما يتسكنون بريف أجنحة الملائكة،

مخلصين للسلام والتنازل برغم الحروب التي تشن عليهم، والأحقاد الموروثة التي

تحقق بهم، من قبل حكومات متعاقبة في محيط الربع الكردي بين دول تناوبت على

إضطهادهم. الكرد شعب مسالم، يتوارع بين شمالي العراق وجنوبي تركيا وجنوب

غربي إيران وشمال شرقي سوريا، هذا التوزع، لم يفصم عرى النسب القومي

الكردى الأصلي، ولم يطم الإثماء الوطني للاراض التي تفسدت بوجدهم عليها: لأنهم

شعب سلام وتنازل وإيمان مطلق بالحياة . لا ذنب للكردى سوى تفوقه الذي يستفز

غير المتصنعين... فهم شعب الملائكة المسومين، ذوو هامات عالية وكبرياء، يعزهم ولا

يلحق ضرراً بأخريين... «فاني ألا، ويكماً تكديان إبنهم حب مطلق لا يحدون حتى على

من ظلمهم عندما يتكلمون: ذلك لأنهم كرد، أي قرينة العشق الإلهي الذي يتصوف

بالمجد سمة لا تغيب.. شعب واع يمتاز صفات راقية.. حتى غير المتعلم أكاديمياً،

يتمتع بعقم هيبات نابع من صلالة الحجر وهو يتجسر حيوية وخير وخضرة و...،

سلام ناض في صفاء عيون مياه الجبال المتلففة حياً وقوة وتمسكاً واعياً بإرادة

الحرية القائمة على حوار مفتوح بين فهم الجبال وغيوم السماء.. أؤكد متذكراً عل

الذكرى تفتح للمؤمنين... متمية أن تتوحد جهود العالم من القطب إلى القطب، في

موقف تاريخي تخلفه الأرض والسما، لإشلال الكرد من محنة

الإبادة التي يتعرضون لها في سوريا.. حالياً، وهذا واجب

ملزم إنسانياً، لكل داعية سلام وسياسي، ينض في عروقه

نسل حياه تحترم حيوات الآخرين.. واجب أخلاقي يفترض

تبعك منظمة إنسانية... رسمية أو أممية أو ثقافية إن تلتزمه..

قفوا مع السلام الكردي المنشود.



منير حداد

بغداد

## تغريدة الصدر وأخذ الحذر

إنّ الأحداث التي أشار إليها السيد مقتدى الصدر، ولا سيّماً دعوته إلى مخاطبة

كل من سوريا والأردن من أجل تسليم الإرهابيين والبعثيين، لا يمكن التعامل معها

بوصفها مجرد تصريح عابر أو موقف سياسي اتني، بل هي إنذار مبكر نابع من قراءة

عميقة لما يُحَاك في الخفاء، عندما يتحدث رجل بحجم وتأثير السيد مقتدى الصدر

عن مؤامرات قد تستهدف العراق، فهو لا يُلَوِّح بالخوف، بل يطلق صافرة التحذير.

ولا يمكنه أن يغض عينيه أمام تحركات مشبوهة أو بقايا أنظمة وأدوات إرهابية تنتظر

لحظة الانقضاض. إن خوفه على بلده ليس خطأً عاطفياً، بل موقفاً وطنياً مسرّبواً.

يفرض على الحكومة العراقية أن تتعامل مع هذه التحذيرات بأقصى درجات الجدية.

فالخطر هنا ليس ضعفاً، بل حكمة، وليس تهويلاً، بل واجب دولة.

لقد علمتنا التجارب المريرة أنّ الإهمال في لحظات الإنذار

الأولى يدفع ثمنه الشعب لاحقاً دماً وأماً واستقراراً. ومن

هنا، فإن القاعة الأصق في هذه المرحلة الحاسمة في

الحذر غلب القدر، هل تلتقط الحكومة الرسالة قبل فوات

الآوان؟ أم تنتظر حتى يُرض علينا الواقع من جديد؟



فاطمة علي

بغداد

## حين يمدح الخصوم ويرتعد الفاسدون



# العراق يياشر إجراءات قضائية بحق معتقلي داعش الذين تسلمهم

ويتشارك العراق مع سوريا بحدود تتجاوز 600 كيلومتر. وتؤكد بغداد أنها تؤمن الحماية والتحصين بالكامل لهذه الحدود.وفي زيارة إلى الحدود مع سوريا في قضاء سنجار (شمال غرب) الذي سيطر عليه الجهاديون قبل أكثر من عقد، أكد رئيس حكومة تصريف العراق اليوم خط صد مميز بإجراءات استثنائية (...) ويمثل واحدا من أهم الإجراءات لمنع تسلل الإرهابيين وحفظ حدودنا الدولية الرسمية،وتحدث مدير المعهد الأوروبي للدراسات حول الشرق الأوسط وشمال إفريقيا عادل بكون عن مخاوف عراقية إزاء احتمال فرار الجهاديين من السجون في سوريا وقال لفرانس برس «من الضروري للغاية أن يعيدوا المعتقلين العراقيين إلى العراق، ليتكثروا من التعامل معهم بأنفسهم».

ويضيف أن السجون ومراكز إعادة التأهيل في العراق تحتاج «لإستيعاب الوافدين الجدد، إلى أعمال توسعة وتحويل إضافي».وبعد انتهاء مهمة فريق تابع للأمم المتحدة للتحقيق في جرائم تنظيم الدولة الإسلامية في 2024، أسس العراق المركز الوطني للتعاون القضائي الدولي التابع لمجلس القضاء الأعلى، بهدف مواصلة جمع الأدلة وتوثيق جرائم التنظيم المتطرف. ويُعد المركز الجهة الرئيسية للتواصل مع الدول التي تحقق في مجال مكافحة الإرهاب، والمسؤول عن متابعة الطلبات القضائية العراقية لملاحقة مرتكبي الجرائم في صفوف التنظيم.وشدد دافوس الاقتصادي في سويسرا، أفاد كوبر، أضاف «سنعمل بكل الإمكانيات، وبالتحديد أندمج أحمد الشرع واختار النقاء في سوريا للمتابعة بشكل شخصي وواضح لمسار التفاوض مع قسد، ومجريات الأوضاع في شمال شرق البلاد».



بحسب ما أفادت منظمة الهجرة الدولية، وأوردت المنظمة التابعة للأمم المتحدة أن عدد النازحين خلال الأيام الثلاثة الماضية «ارتفع إلى نحو 134803 أشخاص»، مقارنة بـ5725 فقط وفق بيانات الأحد. وفي حين كان من المقرر أن يحضر الرئيس السوري أحمد الشرع منتدى دافوس الاقتصادي في سويسرا، أفاد مصدر في وزارة الخارجية السورية «فرانس برس» أن أحمد الشرع «اختار النقاء في سوريا للمتابعة بشكل شخصي وواضح لمسار التفاوض مع قسد، ومجريات الأوضاع في شمال شرق البلاد».

نقل عناصر التنظيم إلى العراق بعد إعلان المبعوث الأميركي إلى دمشق نوم براك أن دور قوات سوريا الديمقراطية (قسد) في التصدي للتنظيم المتطرف قد انتهى وللسنوات، شكلت واشنطن التي تقود التحالف الدولي ضد الجهاديين، الدعم الرئيسي لذلك في قتال التنظيم حتى دحره من آخر مناطق سيطرته عام 2019. ولكن عقب إطاحة حكم بشار الأسد قبل عام، أصبحت واشنطن داعما أساسيا للرئيس السوري أحمد الشرع ولجهوده على وقف إطلاق النار الحالي، وتسببت المعارك بين القوات الحكومية السورية والكردية عن نزوح أكثر من 134 ألف شخص في شمال شرق البلاد،

نقل، حافلات سورية تنقل عناصر من تنظيم داعش إلى الأراضي العراقية

تنتيجة للتطورات الجارية في سوريا، وسيطر التنظيم المتطرف على مساحات واسعة في شمال العراق وغربه اعتبارا من العام 2014، إلى أن تمكنت القوات العراقية من التغلب عليه في 2017. ولا تقود التحالف الدولي ضد الجهاديين، المبالغة التي ارتكبتها الجهاديون. وأصدرت محاكم عراقية في الأعوام الماضية أحكاما بالإعدام والسجن مدى الحياة في حق مدانين بالانتماء إلى «جماعة إرهابية» في قضايا إرهاب وقتل مئات من الأشخاص، بينهم فرنسيون.ويمكن في سجون العراق آلاف العراقيين والأجانب المدانسون بالانتماء للتنظيم.وجاء الإعلان عن خطة سيميا في حال إطلاق سراحهم أو فرارهم

نقلت صحيفة «الشرق الأوسط» عن مصادر مطلعة في بغداد، أن قوات سوريا الديمقراطية (قسد) قد تمكنت من السيطرة على مناطق واسعة في شمال العراق، مما يشكل تهديدا لسلامة المدنيين في تلك المناطق. وأشارت الصحيفة إلى أن القوات العراقية تواجه تحديات كبيرة في السيطرة على هذه المناطق، خاصة في ظل الوضع الأمني المتدهور.

في سياق متصل، ذكرت مصادر أخرى أن القوات العراقية قد تمكنت من السيطرة على مناطق جديدة في شمال العراق، مما يدل على تقدمها في عملياتها العسكرية. وأشارت إلى أن القوات العراقية تواجه تحديات كبيرة في السيطرة على هذه المناطق، خاصة في ظل الوضع الأمني المتدهور.

في سياق متصل، ذكرت مصادر أخرى أن القوات العراقية قد تمكنت من السيطرة على مناطق جديدة في شمال العراق، مما يدل على تقدمها في عملياتها العسكرية. وأشارت إلى أن القوات العراقية تواجه تحديات كبيرة في السيطرة على هذه المناطق، خاصة في ظل الوضع الأمني المتدهور.

في سياق متصل، ذكرت مصادر أخرى أن القوات العراقية قد تمكنت من السيطرة على مناطق جديدة في شمال العراق، مما يدل على تقدمها في عملياتها العسكرية. وأشارت إلى أن القوات العراقية تواجه تحديات كبيرة في السيطرة على هذه المناطق، خاصة في ظل الوضع الأمني المتدهور.

في سياق متصل، ذكرت مصادر أخرى أن القوات العراقية قد تمكنت من السيطرة على مناطق جديدة في شمال العراق، مما يدل على تقدمها في عملياتها العسكرية. وأشارت إلى أن القوات العراقية تواجه تحديات كبيرة في السيطرة على هذه المناطق، خاصة في ظل الوضع الأمني المتدهور.

في سياق متصل، ذكرت مصادر أخرى أن القوات العراقية قد تمكنت من السيطرة على مناطق جديدة في شمال العراق، مما يدل على تقدمها في عملياتها العسكرية. وأشارت إلى أن القوات العراقية تواجه تحديات كبيرة في السيطرة على هذه المناطق، خاصة في ظل الوضع الأمني المتدهور.

في سياق متصل، ذكرت مصادر أخرى أن القوات العراقية قد تمكنت من السيطرة على مناطق جديدة في شمال العراق، مما يدل على تقدمها في عملياتها العسكرية. وأشارت إلى أن القوات العراقية تواجه تحديات كبيرة في السيطرة على هذه المناطق، خاصة في ظل الوضع الأمني المتدهور.

في سياق متصل، ذكرت مصادر أخرى أن القوات العراقية قد تمكنت من السيطرة على مناطق جديدة في شمال العراق، مما يدل على تقدمها في عملياتها العسكرية. وأشارت إلى أن القوات العراقية تواجه تحديات كبيرة في السيطرة على هذه المناطق، خاصة في ظل الوضع الأمني المتدهور.

في سياق متصل، ذكرت مصادر أخرى أن القوات العراقية قد تمكنت من السيطرة على مناطق جديدة في شمال العراق، مما يدل على تقدمها في عملياتها العسكرية. وأشارت إلى أن القوات العراقية تواجه تحديات كبيرة في السيطرة على هذه المناطق، خاصة في ظل الوضع الأمني المتدهور.

في سياق متصل، ذكرت مصادر أخرى أن القوات العراقية قد تمكنت من السيطرة على مناطق جديدة في شمال العراق، مما يدل على تقدمها في عملياتها العسكرية. وأشارت إلى أن القوات العراقية تواجه تحديات كبيرة في السيطرة على هذه المناطق، خاصة في ظل الوضع الأمني المتدهور.

في سياق متصل، ذكرت مصادر أخرى أن القوات العراقية قد تمكنت من السيطرة على مناطق جديدة في شمال العراق، مما يدل على تقدمها في عملياتها العسكرية. وأشارت إلى أن القوات العراقية تواجه تحديات كبيرة في السيطرة على هذه المناطق، خاصة في ظل الوضع الأمني المتدهور.

في سياق متصل، ذكرت مصادر أخرى أن القوات العراقية قد تمكنت من السيطرة على مناطق جديدة في شمال العراق، مما يدل على تقدمها في عملياتها العسكرية. وأشارت إلى أن القوات العراقية تواجه تحديات كبيرة في السيطرة على هذه المناطق، خاصة في ظل الوضع الأمني المتدهور.

في سياق متصل، ذكرت مصادر أخرى أن القوات العراقية قد تمكنت من السيطرة على مناطق جديدة في شمال العراق، مما يدل على تقدمها في عملياتها العسكرية. وأشارت إلى أن القوات العراقية تواجه تحديات كبيرة في السيطرة على هذه المناطق، خاصة في ظل الوضع الأمني المتدهور.

في سياق متصل، ذكرت مصادر أخرى أن القوات العراقية قد تمكنت من السيطرة على مناطق جديدة في شمال العراق، مما يدل على تقدمها في عملياتها العسكرية. وأشارت إلى أن القوات العراقية تواجه تحديات كبيرة في السيطرة على هذه المناطق، خاصة في ظل الوضع الأمني المتدهور.

في سياق متصل، ذكرت مصادر أخرى أن القوات العراقية قد تمكنت من السيطرة على مناطق جديدة في شمال العراق، مما يدل على تقدمها في عملياتها العسكرية. وأشارت إلى أن القوات العراقية تواجه تحديات كبيرة في السيطرة على هذه المناطق، خاصة في ظل الوضع الأمني المتدهور.

في سياق متصل، ذكرت مصادر أخرى أن القوات العراقية قد تمكنت من السيطرة على مناطق جديدة في شمال العراق، مما يدل على تقدمها في عملياتها العسكرية. وأشارت إلى أن القوات العراقية تواجه تحديات كبيرة في السيطرة على هذه المناطق، خاصة في ظل الوضع الأمني المتدهور.

في سياق متصل، ذكرت مصادر أخرى أن القوات العراقية قد تمكنت من السيطرة على مناطق جديدة في شمال العراق، مما يدل على تقدمها في عملياتها العسكرية. وأشارت إلى أن القوات العراقية تواجه تحديات كبيرة في السيطرة على هذه المناطق، خاصة في ظل الوضع الأمني المتدهور.

في سياق متصل، ذكرت مصادر أخرى أن القوات العراقية قد تمكنت من السيطرة على مناطق جديدة في شمال العراق، مما يدل على تقدمها في عملياتها العسكرية. وأشارت إلى أن القوات العراقية تواجه تحديات كبيرة في السيطرة على هذه المناطق، خاصة في ظل الوضع الأمني المتدهور.

في سياق متصل، ذكرت مصادر أخرى أن القوات العراقية قد تمكنت من السيطرة على مناطق جديدة في شمال العراق، مما يدل على تقدمها في عملياتها العسكرية. وأشارت إلى أن القوات العراقية تواجه تحديات كبيرة في السيطرة على هذه المناطق، خاصة في ظل الوضع الأمني المتدهور.

في سياق متصل، ذكرت مصادر أخرى أن القوات العراقية قد تمكنت من السيطرة على مناطق جديدة في شمال العراق، مما يدل على تقدمها في عملياتها العسكرية. وأشارت إلى أن القوات العراقية تواجه تحديات كبيرة في السيطرة على هذه المناطق، خاصة في ظل الوضع الأمني المتدهور.

في سياق متصل، ذكرت مصادر أخرى أن القوات العراقية قد تمكنت من السيطرة على مناطق جديدة في شمال العراق، مما يدل على تقدمها في عملياتها العسكرية. وأشارت إلى أن القوات العراقية تواجه تحديات كبيرة في السيطرة على هذه المناطق، خاصة في ظل الوضع الأمني المتدهور.

في سياق متصل، ذكرت مصادر أخرى أن القوات العراقية قد تمكنت من السيطرة على مناطق جديدة في شمال العراق، مما يدل على تقدمها في عملياتها العسكرية. وأشارت إلى أن القوات العراقية تواجه تحديات كبيرة في السيطرة على هذه المناطق، خاصة في ظل الوضع الأمني المتدهور.

في سياق متصل، ذكرت مصادر أخرى أن القوات العراقية قد تمكنت من السيطرة على مناطق جديدة في شمال العراق، مما يدل على تقدمها في عملياتها العسكرية. وأشارت إلى أن القوات العراقية تواجه تحديات كبيرة في السيطرة على هذه المناطق، خاصة في ظل الوضع الأمني المتدهور.

في سياق متصل، ذكرت مصادر أخرى أن القوات العراقية قد تمكنت من السيطرة على مناطق جديدة في شمال العراق، مما يدل على تقدمها في عملياتها العسكرية. وأشارت إلى أن القوات العراقية تواجه تحديات كبيرة في السيطرة على هذه المناطق، خاصة في ظل الوضع الأمني المتدهور.

في سياق متصل، ذكرت مصادر أخرى أن القوات العراقية قد تمكنت من السيطرة على مناطق جديدة في شمال العراق، مما يدل على تقدمها في عملياتها العسكرية. وأشارت إلى أن القوات العراقية تواجه تحديات كبيرة في السيطرة على هذه المناطق، خاصة في ظل الوضع الأمني المتدهور.

في سياق متصل، ذكرت مصادر أخرى أن القوات العراقية قد تمكنت من السيطرة على مناطق جديدة في شمال العراق، مما يدل على تقدمها في عملياتها العسكرية. وأشارت إلى أن القوات العراقية تواجه تحديات كبيرة في السيطرة على هذه المناطق، خاصة في ظل الوضع الأمني المتدهور.

في سياق متصل، ذكرت مصادر أخرى أن القوات العراقية قد تمكنت من السيطرة على مناطق جديدة في شمال العراق، مما يدل على تقدمها في عملياتها العسكرية. وأشارت إلى أن القوات العراقية تواجه تحديات كبيرة في السيطرة على هذه المناطق، خاصة في ظل الوضع الأمني المتدهور.

في سياق متصل، ذكرت مصادر أخرى أن القوات العراقية قد تمكنت من السيطرة على مناطق جديدة في شمال العراق، مما يدل على تقدمها في عملياتها العسكرية. وأشارت إلى أن القوات العراقية تواجه تحديات كبيرة في السيطرة على هذه المناطق، خاصة في ظل الوضع الأمني المتدهور.

في سياق متصل، ذكرت مصادر أخرى أن القوات العراقية قد تمكنت من السيطرة على مناطق جديدة في شمال العراق، مما يدل على تقدمها في عملياتها العسكرية. وأشارت إلى أن القوات العراقية تواجه تحديات كبيرة في السيطرة على هذه المناطق، خاصة في ظل الوضع الأمني المتدهور.

في سياق متصل، ذكرت مصادر أخرى أن القوات العراقية قد تمكنت من السيطرة على مناطق جديدة في شمال العراق، مما يدل على تقدمها في عملياتها العسكرية. وأشارت إلى أن القوات العراقية تواجه تحديات كبيرة في السيطرة على هذه المناطق، خاصة في ظل الوضع الأمني المتدهور.

في سياق متصل، ذكرت مصادر أخرى أن القوات العراقية قد تمكنت من السيطرة على مناطق جديدة في شمال العراق، مما يدل على تقدمها في عملياتها العسكرية. وأشارت إلى أن القوات العراقية تواجه تحديات كبيرة في السيطرة على هذه المناطق، خاصة في ظل الوضع الأمني المتدهور.

في سياق متصل، ذكرت مصادر أخرى أن القوات العراقية قد تمكنت من السيطرة على مناطق جديدة في شمال العراق، مما يدل على تقدمها في عملياتها العسكرية. وأشارت إلى أن القوات العراقية تواجه تحديات كبيرة في السيطرة على هذه المناطق، خاصة في ظل الوضع الأمني المتدهور.

في سياق متصل، ذكرت مصادر أخرى أن القوات العراقية قد تمكنت من السيطرة على مناطق جديدة في شمال العراق، مما يدل على تقدمها في عملياتها العسكرية. وأشارت إلى أن القوات العراقية تواجه تحديات كبيرة في السيطرة على هذه المناطق، خاصة في ظل الوضع الأمني المتدهور.

في سياق متصل، ذكرت مصادر أخرى أن القوات العراقية قد تمكنت من السيطرة على مناطق جديدة في شمال العراق، مما يدل على تقدمها في عملياتها العسكرية. وأشارت إلى أن القوات العراقية تواجه تحديات كبيرة في السيطرة على هذه المناطق، خاصة في ظل الوضع الأمني المتدهور.

في سياق متصل، ذكرت مصادر أخرى أن القوات العراقية قد تمكنت من السيطرة على مناطق جديدة في شمال العراق، مما يدل على تقدمها في عملياتها العسكرية. وأشارت إلى أن القوات العراقية تواجه تحديات كبيرة في السيطرة على هذه المناطق، خاصة في ظل الوضع الأمني المتدهور.

في سياق متصل، ذكرت مصادر أخرى أن القوات العراقية قد تمكنت من السيطرة على مناطق جديدة في شمال العراق، مما يدل على تقدمها في عملياتها العسكرية. وأشارت إلى أن القوات العراقية تواجه تحديات كبيرة في السيطرة على هذه المناطق، خاصة في ظل الوضع الأمني المتدهور.

في سياق متصل، ذكرت مصادر أخرى أن القوات العراقية قد تمكنت من السيطرة على مناطق جديدة في شمال العراق، مما يدل على تقدمها في عملياتها العسكرية. وأشارت إلى أن القوات العراقية تواجه تحديات كبيرة في السيطرة على هذه المناطق، خاصة في ظل الوضع الأمني المتدهور.

في سياق متصل، ذكرت مصادر أخرى أن القوات العراقية قد تمكنت من السيطرة على مناطق جديدة في شمال العراق، مما يدل على تقدمها في عملياتها العسكرية. وأشارت إلى أن القوات العراقية تواجه تحديات كبيرة في السيطرة على هذه المناطق، خاصة في ظل الوضع الأمني المتدهور.

في سياق متصل، ذكرت مصادر أخرى أن القوات العراقية قد تمكنت من السيطرة على مناطق جديدة في شمال العراق، مما يدل على تقدمها في عملياتها العسكرية. وأشارت إلى أن القوات العراقية تواجه تحديات كبيرة في السيطرة على هذه المناطق، خاصة في ظل الوضع الأمني المتدهور.

في سياق متصل، ذكرت مصادر أخرى أن القوات العراقية قد تمكنت من السيطرة على مناطق جديدة في شمال العراق، مما يدل على تقدمها في عملياتها العسكرية. وأشارت إلى أن القوات العراقية تواجه تحديات كبيرة في السيطرة على هذه المناطق، خاصة في ظل الوضع الأمني المتدهور.

## (الزمان) تنشر نص ميثاق مجلس السلام المقر في دافوس

الوزراء شهباز شريف) جمهورية الأرجنتين (الرئيس خافيير ميلي) المجر (هنغاريا) (رئيس الوزراء فيكتور أوربان) جمهورية كازاخستان (الرئيس قاسم جومارت توكاييف) جمهورية أذربيجان (الرئيس إلهام علييف) جمهورية أوزبكستان (الرئيس شوكت ميرزيايف) جمهورية أرمينيا (رئيس الوزراء نيكول باشينيان) جمهورية كوسوفو (الرئيسة فيوسا عثمانيا) جمهورية باراغواي (الرئيس سانتياغو بينيا) مغوليا (رئيس الوزراء لوفسان نامسراي أويون-إيردين) دول في قائمة الانتظار أو الدراسة: بيلاروسيا وقبشنام: أديبنا موافقة مبدئية لكن إجراءات التوقيع النهائي قد تستل لاحقا.

إسرائيل: أعلن نتنياهو موافقته على الانضمام، لكنه لم يظهر في قائمة المومعين النهائيين لليوم بانتظار ترتيبات فنية.

روسيا: أبدت اهتماما كبيرا وأعلن بوتين استعداده للمساهمة بميلار دول، لكن موسكو ما زالت تدرس «التفاصيل القانونية».

الدول الممتنعة: رفضت (بريطانيا، فرنسا، ألمانيا، سلوفينيا، النرويج، والسويد) التوقيع في هذه المرحلة.

البنية التحتية المتعلقة في مناطق الصراع السابقة.

الفصل السابع: أحكام عامة

المادة ١٢: يدخل هذا الميثاق حيز التنفيذ فور التوقيع عليه من قبل الرئيس وخمس دول مؤسسة.

المادة ١٤: النص الإنجليزي هو النص المعتمد للتفسير القانوني في حال نشوب أي نزاع حول النود.

ملاحظة: هذا الميثاق يمثل تحولاً جذريا في السياسة الدولية، حيث يربط «السلام» بـ «الاستثمار المالي المباشر»، وهو ما وصفه الرئيس ترامب اليوم بأنه «أكبر صفقة في تاريخ البشرية».

قائمة الدول الموقعة (٢٠ دولة):

الولايات المتحدة الأمريكية (الرئيس دونالد ترامب)

المملكة العربية السعودية (الأمير فيصل بن فرحان)

جمهورية مصر العربية (الرئيس عبد الفتاح السيسي)

دولة الإمارات العربية المتحدة (خالدون المبارك)

المملكة الأردنية الهاشمية (أيمن الصفدي)

دولة قطر (الشيخ محمد بن عبد الرحمن آل ثاني)

سلطان آل خليفة)

المملكة المغربية (ناصر بوريطة)

الجمهورية التركية (هاكان فيدان)

جمهورية إندونيسيا (الرئيس براوو سوبيانتو)

جمهورية باكستان الإسلامية (رئيس



توقيع: الرئيس الأمريكي دونالد ترامب يوقع ميثاق بحضور مجموعة من الرؤساء وزراء الخارجية على هامش منتدى دافوس

المادة ١٠: الدول التي ترفض التعاون مع مبادرات المجلس قد تواجه قيودا تجارية أو استبعادا من الشراكات الاقتصادية التي يربطها المجلس والأعضاء الدائمون.

المادة ١١: يوفر المجلس مظلة حماية تجارية، للدول الأعضاء لتعزيز التبادل التجاري، للتكنولوجيا فيما بينها، الفصل السادس: الاستدامة والنمو

المادة ١٢: يعمل المجلس على تأسيس «بنت السلام الدولي» لتمويل مشاريع

المادة ٨: تكلف المجلس بإدارة «منطقة غزة الاقتصادية الحرة» لفترة انتقالية، من نزع السلاح بالكامل وضمان أمن الحدود من خلال قوات متعددة الجنسيات تابعة للمجلس.

المادة ٩: يتم تحويل كافة المساعدات الدولية للمناطق المتضررة لتسمر حصراً عبر قنوات «مجلس السلام» لضمان الشفافية ومنع وصول الأموال للجماعات المسلحة.

المادة ١٠: تكلف المجلس بإدارة «منطقة غزة الاقتصادية الحرة» لفترة انتقالية، من نزع السلاح بالكامل وضمان أمن الحدود من خلال قوات متعددة الجنسيات تابعة للمجلس.

المادة ١١: يوفر المجلس مظلة حماية تجارية، للدول الأعضاء لتعزيز التبادل التجاري، للتكنولوجيا فيما بينها، الفصل السادس: الاستدامة والنمو

المادة ١٢: يعمل المجلس على تأسيس «بنت السلام الدولي» لتمويل مشاريع

## مستشفى في الخرطوم يعود إلى العمل بعدما دمرته الحرب

الخرطوم، (أ ف ب) – استقبل مستشفى بحري التعليمي بالعاصمة السودانية أول مرضاه هذا الأسبوع بعد أن اضطر لغلغل أبوابه لنحو ثلاثة أعوام بعد أن دُمر تماما ونهب في الحرب التي تشهدها البلاد منذ نيسان/أبريل 2023.في أحد أروقة المستشفى الواقع في خرطوم بحري، إحدى المدن الثلاث التي تشكل العاصمة السودانية، يعبر الطبيب علي محمد علي عن سعادته للعودة إلى قسم الجراحة الذي أصبح يقضي فيه الجزء الأكبر من يومه، قائلا «لم تكن نختلج أن يعود المستشفى إلى العمل. كان مدمرا تماما ولم يبق منه شيء» مضيفا «لقد بدأنا من الصفر».

معدات جديدة

وفاء مدير المستشفى جلال مصطفى بأن المؤسسة عادت إلى العمل بمعدات جديدة، بعدما نهب الجزء الأكبر من التجهيزات السابقة.وأوضح لفرانس برس أن «نسبة الضرر في المستشفى بلغت 70 بالمئة بعد أن كان يقدم خدمة متميزة تخدم ليس فقط منطقة بحري بل ولاية الخرطوم بأكملها».وتسببت الحرب المستمرة منذ ثلاث سنوات بين الجيش وقوات الدعم السريع في تدمير نحو ثلثي المرافق الصحية في السودان الذي شهد أكبر نسبة وفيات بسبب الهجمات على القطاع الطبي في العالم، بحسب منظمة الصحة العالمية وخلفت الحرب عشرات الآلاف من القتلى وملايين النازحين، وأغرقت البلاد في أسوأ أزمة إنسانية في العالم، وفق الأمم

المتحدة التي حذرت من انتشار الكوليرا وحمى الضنك في عدة مناطق.

وأعلنت الحكومة الموالية للجيش أنها ستعود إلى الخرطوم الشهر الجاري، وتتركز مقرها المؤقت في بورتسودان على شاطئ البحر الأحمر الذي انتقلت إليه مع سيطرة قوات الدعم السريع على العاصمة.

مع بداية الحرب قبل أن يستعيدوها الجيش في آذار/مارس 2025.وفي إطار الجهود لإعادة أعمال العاصمة، أعيد فتح 40 من بين 120 مستشفى أغلقت أبوابها أثناء الحرب، بحسب شبكة أطباء السودان.من بين المستشفيات التي أعيد افتتاحها مستشفى بحري التعليمي الذي كان يستقبل حوالي 800 مريض يوميا في قسم الطوارئ قبل تعرضه للتدمير والنهب.ويقول الرئيس التنفيذي للمستشفى صلاح الحاج لفرانس برس إن الضرر الأكبر للمستشفى



مستشفى + مرضى يزورون مستشفى بحري بعد افتتاحها

## العراق على المحك

لم يعد المشهد العراقي يحتمل الجبالسة أو الخطاب الرمادي. فالعراق يقف اليوم أمام اختبار مصري يتجاوز حدود الحكومة والعلمية السياسية، ويمتد إلى جوهر فكرة الدولة نفسها. تتكاثر التحديات وتنقلص الخيارات، وسيط خارطة معقدة من الضغوط الداخلية والصراعات الإقليمية غير الملتة التي باتت تنعكس على الداخل بوضوح.

الحكومة العراقية تعيش واحدة من أكثر المراحل حساسية منذ عام 2003، حيث تراجع الثقة الشعبية وارتفاع منسوب القلق العام يشكلان مؤشرا واضحا على تآكل الرصيد السياسي للنخب التقليدية. فالمواطن العراقي الذي أنهكته الأزمات الاقتصادية والخدمات والأمنية لم يعد يكتفي بالوعود أو الخطابات، بل يطالب بإجراءات ملموسة تُعيد الاعتبار للدولة وتثبت قدرتها على فرض القانون دون انتقائية أو مجاملة لأي جهة.

التحدي الأكبر لا يكمن فقط في إدارة الملفات اليومية أو الاستجابة للأزمات الملاحقة، بل في القدرة على اتخاذ قرار وطني مستقل بعيدا عن الضغوط الحزبية والتوازنات الهشة التي عطلت الدولة لسنوات بجعلت القرار السياسي أسير حسابات ضيقة، لا تعكس حجم المسؤولية ولا حساسية المرحلة.

من جهة أخرى، لم تعد الحدود العراقية مجرد خطوط جغرافية، بل تحولت إلى ملف سيادي بامتياز. فالمباحشة الأمنية وطول الحدود وتشابك المصالح الإقليمية والدولية جعلت العراق عرضة لاختراقات متكررة، وادخلته في قلب تنافس محموم على النفوذ. وفي ظل هذا الوضع، أصبح الحفاظ على سياسة التوازن أمرا بالغ الصعوبة، لكنه في الوقت نفسه الخيار الوحيد لتجنب البلاد سيناريوهات خطيرة.

الصراع الإقليمي اليوم لا يُدار عبر مواجهة مباشرة فقط، بل عبر ساحات وسيطة وأوراق ضغط. ويظهر إلى العراق كأيدي هذه الساحات نظرا لموقعه الجغرافي وعمقه الاجتماعي وتركيبته السياسية. وهذا ما يزيد من حساسية المشهد، لأن الالتزاق نحو أي محور أو فقدان وضوح الموقف الرسمي قد يضع بغداد أمام تداعيات لا تمتلك رغايتها تحملها.

ولا يقل البعد الاقتصادي أهمية عن البعد الأمني والسياسي. فغياب رؤية اقتصادية واضحة وتتاطف خطوات الإصلاح، في ظل معادلة دولية متغيرة وسوق طاقة مضطرب، يجعل من الوضع الداخلي أكثر هشاشة. فلا سيادة متكاملة دون اقتصاد قادر ولا استقرار دائم دون مؤسسة مالية قوية. وهو ما يدركه المواطن حين يغيث أثر السيادة على حياته اليومية لا على مستوى الشعارات.

في هذا المشهد المركب، يصبح السؤال الأبرز: هل يمتلك العراق القدرة على اتخاذ قرار يعكس مصالحه الوطنية العليا؛ أم أنه لا يزال عالقا في لعبة توازنات مفروضة عليه من الخارج ومكّلة من الداخل، إجابة ستحدد شكل الدولة في العقد المقبل، بل وربما مصير مشروع الدولة ذاته.

الحلقة السياسية الراهنة ليست لحظة عبور عادية، بل مفصل تاريخي يختبر قدرة العراق على حماية سيادته وتماسكه الداخلي وتحديب الانزلاق نحو صدامات أو اصطفاتا قسرية. فالإدارة الحذرة للمشاهد لا تعني التردد، بل تعني امتلاك رؤية تترك حجم المخاطر دون أن تهرب منها، وتوازن بين ضرورات الداخل ومقتضيات الإقليم دون أن تتنازل عن مبدأ السيادة.

في سياق متصل، ذكرت مصادر أخرى أن القوات العراقية قد تمكنت من السيطرة على مناطق جديدة في شمال العراق، مما يدل على تقدمها في عملياتها العسكرية. وأشارت إلى أن القوات العراقية تواجه تحديات كبيرة في السيطرة على هذه المناطق، خاصة في ظل الوضع الأمني المتدهور.

في سياق متصل، ذكرت مصادر أخرى أن القوات العراقية قد تمكنت من السيطرة على مناطق جديدة في شمال العراق، مما يدل على تقدمها في عملياتها العسكرية. وأشارت إلى أن القوات العراقية تواجه تحديات كبيرة في السيطرة على هذه المناطق، خاصة في ظل الوضع الأمني المتدهور.

في سياق متصل، ذكرت مصادر أخرى أن القوات العراقية قد تمكنت من السيطرة على مناطق جديدة في شمال العراق، مما يدل على تقدمها في عملياتها العسكرية. وأشارت إلى أن القوات العراقية تواجه تحديات كبيرة في السيطرة على هذه المناطق، خاصة في ظل الوضع الأمني المتدهور.

في سياق متصل، ذكرت مصادر أخرى أن القوات العراقية قد تمكنت من السيطرة على مناطق جديدة في شمال العراق، مما يدل على تقدمها في عملياتها العسكرية. وأشارت إلى أن القوات العراقية تواجه تحديات كبيرة في السيطرة على هذه المناطق، خاصة في ظل الوضع الأمني المتدهور.

في سياق متصل، ذكرت مصادر أخرى أن القوات العراقية قد تمكنت من السيطرة على مناطق جديدة في شمال العراق، مما يدل على تقدمها في عملياتها العسكرية. وأشارت إلى أن القوات العراقية تواجه تحديات كبيرة في السيطرة على هذه المناطق، خاصة في ظل الوضع الأمني المتدهور.

في سياق متصل، ذكرت مصادر أخرى أن القوات العراقية قد تمكنت من السيطرة على مناطق جديدة في شمال العراق، مما يدل على تقدمها في عملياتها العسكرية. وأشارت إلى أن القوات العراقية تواجه تحديات كبيرة في السيطرة على هذه المناطق، خاصة في ظل الوضع الأمني المتدهور.

في سياق متصل، ذكرت مصادر أخرى أن القوات العراقية قد تمكنت من السيطرة على مناطق جديدة في شمال العراق، مما يدل على تقدمها في عملياتها العسكرية. وأشارت إلى أن القوات العراقية تواجه تحديات كبيرة في السيطرة على هذه المناطق، خاصة في ظل الوضع الأمني المتدهور.

في سياق متصل، ذكرت مصادر أخرى أن القوات العراقية قد تمكنت من السيطرة على مناطق جديدة في شمال العراق، مما يدل على تقدمها في عملياتها العسكرية. وأشارت إلى أن القوات العراقية تواجه تحديات كبيرة في السيطرة على هذه المناطق، خاصة في ظل الوضع الأمني المتدهور.

في سياق متصل، ذكرت مصادر أخرى أن القوات العراقية قد تمكنت من السيطرة على مناطق جديدة في شمال العراق، مما يدل على تقدمها في عملياتها العسكرية. وأشارت إلى أن القوات العراقية تواجه تحديات كبيرة في السيطرة على هذه المناطق، خاصة في ظل الوضع الأمني المتدهور.

في سياق متصل، ذكرت مصادر أخرى أن القوات العراقية قد تمكنت من السيطرة على مناطق جديدة في شمال العراق، مما يدل على تقدمها في عملياتها العسكرية. وأشارت إلى أن القوات العراقية تواجه تحديات كبيرة في السيطرة على هذه المناطق، خاصة في ظل الوضع الأمني المتدهور.

في سياق متصل، ذكرت مصادر أخرى أن القوات العراقية قد تمكنت من السيطرة على مناطق جديدة في شمال العراق، مما يدل على تقدمها في عملياتها العسكرية. وأشارت إلى أن القوات العراقية تواجه تحديات كبيرة في السيطرة على هذه المناطق، خاصة في ظل الوضع الأمني المتدهور.

في سياق متصل، ذكرت مصادر أخرى أن القوات العراقية قد تمكنت من السيطرة على مناطق جديدة في شمال العراق، مما يدل على تقدمها في عملياتها العسكرية. وأشارت إلى أن القوات العراقية تواجه تحديات كبيرة في السيطرة على هذه المناطق، خاصة في ظل الوضع الأمني المتدهور.

في سياق متصل، ذكرت مصادر أخرى أن القوات العراقية قد تمكنت من السيطرة على مناطق جديدة في شمال العراق، مما يدل على تقدمها في عملياتها العسكرية. وأشارت إلى أن القوات العراقية تواجه تحديات كبيرة في السيطرة على هذه المناطق، خاصة في ظل الوضع الأمني المتدهور.

في سياق متصل، ذكرت مصادر أخرى أن القوات العراقية قد تمكنت من السيطرة على مناطق جديدة في شمال العراق، مما يدل على تقدمها في عملياتها العسكرية. وأشارت إلى أن القوات العراقية تواجه تحديات كبيرة في السيطرة على هذه المناطق، خاصة في ظل الوضع الأمني المتدهور.

في سياق متصل، ذكرت مصادر أخرى أن القوات العراقية قد تمكنت من السيطرة على مناطق جديدة في شمال العراق، مما يدل على تقدمها في عملياتها العسكرية. وأشارت إلى أن القوات العراقية تواجه تحديات كبيرة في السيطرة على هذه المناطق، خاصة في ظل الوضع الأمني المتدهور.

في سياق متصل، ذكرت مصادر أخرى أن القوات العراقية قد تمكنت من السيطرة على مناطق جديدة في شمال العراق، مما يدل على تقدمها في عملياتها العسكرية. وأشارت إلى أن القوات العراقية تواجه تحديات كبيرة في السيطرة على هذه المناطق، خاصة في ظل الوضع الأمني المتدهور.

في سياق متصل، ذكرت مصادر أخرى أن القوات العراقية قد تمكنت من السيطرة على مناطق جديدة في شمال العراق، مما يدل على تقدمها في عملياتها العسكرية. وأشارت إلى أن القوات العراقية تواجه تحديات كبيرة في السيطرة على هذه المناطق، خاصة في ظل الوضع الأمني المتدهور.

في سياق متصل، ذكرت مصادر أخرى أن القوات العراقية قد تمكنت من السيطرة على مناطق جديدة في شمال العراق، مما يدل على تقدمها في عملياتها العسكرية. وأشارت إلى أن القوات العراقية تواجه تحديات كبيرة في السيطرة على هذه المناطق، خاصة في ظل الوضع الأمني المتدهور.

في سياق متصل، ذكرت مصادر أخرى أن القوات العراقية قد تمكنت من السيطرة على مناطق جديدة في شمال العراق، مما يدل على تقدمها في عملياتها العسكرية. وأشارت إلى أن القوات العراقية تواجه تحديات كبيرة في السيطرة على هذه المناطق، خاصة في ظل الوضع الأمني المتدهور.

في سياق متصل، ذكرت مصادر أخرى أن القوات العراقية قد تمكنت من السيطرة على مناطق جديدة في شمال العراق، مما يدل على تقدمها في عملياتها العسكرية. وأشارت إلى أن القوات العراقية تواجه تحديات كبيرة في السيطرة على هذه المناطق، خاصة في ظل الوضع الأمني المتدهور.

في سياق متصل، ذكرت مصادر أخرى أن القوات العراقية قد تمكنت من السيطرة على مناطق جديدة في شمال العراق، مما يدل على تقدمها في عملياتها العسكرية. وأشارت إلى أن القوات العراقية تواجه تحديات كبيرة في السيطرة على هذه المناطق، خاصة في ظل الوضع الأمني المتدهور.

في سياق متصل، ذكرت مصادر أخرى أن القوات العراقية قد تمكنت من السيطرة على مناطق جديدة في شمال العراق، مما يدل على تقدمها في عملياتها العسكرية. وأشارت إلى أن القوات العراقية تواجه تحديات كبيرة في السيطرة على هذه المناطق، خاصة في ظل الوضع الأمني المتدهور.

في سياق متصل، ذكرت مصادر أخرى أن القوات العراقية قد تمكنت من السيطرة على مناطق جديدة في شمال العراق، مما يدل على تقدمها في عملياتها العسكرية. وأشارت إلى أن القوات العراقية تواجه تحديات كبيرة في السيطرة على هذه المناطق، خاصة في ظل الوضع الأمني المتدهور.

في سياق متصل، ذكرت مصادر أخرى أن القوات العراقية قد تمكنت من السيطرة على مناطق جديدة في شمال العراق، مما يدل على تقدمها في عملياتها العسكرية. وأشارت إلى أن القوات العراقية تواجه تحديات كبيرة في السيطرة على هذه المناطق، خاصة في ظل الوضع الأمني المتدهور.

في سياق متصل، ذكرت مصادر أخرى أن القوات العراقية قد تمكنت من السيطرة على مناطق جديدة في شمال العراق، مما يدل على تقدمها في عملياتها العسكرية. وأشارت إلى أن القوات العراقية تواجه تحديات كبيرة في السيطرة على هذه المناطق، خاصة في ظل الوضع الأمني المتدهور.

في سياق متصل، ذكرت مصادر أخرى أن القوات العراقية قد تمكنت من السيطرة على مناطق جديدة في شمال العراق، مما يدل على تقدمها في عملياتها العسكرية. وأشارت إلى أن القوات العراقية تواجه تحديات كبيرة في السيطرة على هذه المناطق، خاصة في ظل الوضع الأمني المتدهور.

في سياق متصل، ذكرت مصادر أخرى أن القوات العراقية قد تمكنت من السيطرة على مناطق جديدة في شمال العراق، مما يدل على تقدمها في عملياتها العسكرية. وأشارت إلى أن القوات العراقية تواجه تحديات كبيرة في السيطرة على هذه المناطق، خاصة في ظل الوضع الأمني المتدهور.

في سياق متصل، ذكرت مصادر أخرى أن القوات العراقية قد تمكنت من السيطرة على مناطق جديدة في شمال العراق، مما يدل على تقدمها في عملياتها العسكرية. وأشارت إلى أن القوات العراقية تواجه تحديات كبيرة في السيطرة على هذه المناطق، خاصة في ظل الوضع الأمني المتدهور.

في سياق متصل، ذكرت مصادر أخرى أن القوات العراقية قد تمكنت من السيطرة على مناطق جديدة في شمال العراق، مما يدل على تقدمها في عملياتها العسكرية. وأشارت إلى أن القوات العراقية تواجه تحديات كبيرة في السيطرة على هذه المناطق، خاصة في ظل الوضع الأمني المتدهور.

في سياق متصل، ذكرت مصادر أخرى أن القوات العراقية قد تمكنت من السيطرة على مناطق جديدة في شمال العراق، مما يدل على تقدمها في عملياتها العسكرية. وأشارت إلى أن القوات العراقية تواجه تحديات كبيرة في السيطرة على هذه المناطق، خاصة في ظل الوضع الأمني المتدهور.

في سياق متصل، ذكرت مصادر أخرى أن القوات العراقية قد تمكنت من السيطرة على مناطق جديدة في شمال العراق، مما يدل على تقدمها في عملياتها العسكرية. وأشارت إلى أن القوات العراقية تواجه تحديات كبيرة في السيطرة على هذه المناطق، خاصة في ظل الوضع الأمني المتدهور.

في سياق متصل، ذكرت مصادر أخرى أن القوات العراقية قد تمكنت من السيطرة على مناطق جديدة في شمال العراق، مما يدل على تقدمها في عملياتها العسكرية. وأشارت إلى أن القوات العراقية تواجه تحديات كبيرة في السيطرة على هذه المناطق، خاصة في ظل الوضع الأمني المتدهور.

في سياق متصل، ذكرت مصادر أخرى أن القوات العراقية قد تمكنت من السيطرة على مناطق جديدة في شمال العراق، مما يدل على تقدمها في عملياتها العسكرية. وأشارت إلى أن القوات العراقية تواجه تحديات كبيرة في السيطرة على هذه المناطق، خاصة في ظل الوضع الأمني المتدهور.

في سياق متصل، ذكرت مصادر أخرى أن القوات العراقية قد تمكنت من السيطرة على مناطق جديدة في شمال العراق، مما يدل على تقدمها في عملياتها العسكرية. وأشارت إلى أن القوات العراقية تواجه تحديات كبيرة في السيطرة على هذه المناطق، خاصة في ظل الوضع الأمني المتدهور.

في سياق متصل، ذكرت مصادر أخرى أن القوات العراقية قد تمكنت من السيطرة على مناطق جديدة في شمال العراق، مما يدل على تقدمها في عملياتها العسكرية. وأشارت إلى أن القوات العراقية تواجه تحديات كبيرة في السيطرة على هذه المناطق، خاصة في ظل الوضع الأمني المتدهور.

في سياق متصل، ذكرت مصادر أخرى أن القوات العراقية قد تمكنت من السيطرة على مناطق جديدة في شمال العراق، مما يدل على تقدمها في عملياتها العسكرية. وأشارت إلى أن القوات العراقية تواجه تحديات كبيرة في السيطرة على هذه المناطق، خاصة في ظل الوضع الأمني المتدهور.

في سياق متصل، ذكرت مصادر أخرى أن القوات العراقية قد تمكنت من السيطرة على مناطق جديدة في شمال العراق، مما يدل على تقدمها في عملياتها العسكرية. وأشارت إلى أن القوات العراقية تواجه تحديات كبيرة في السيطرة على هذه المناطق، خاصة في ظل الوضع الأمني المتدهور.

في سياق متصل، ذكرت مصادر أخرى أن القوات العراقية قد تمكنت من السيطرة على مناطق جديدة في شمال العراق، مما يدل على تقدمها في عملياتها العسكرية. وأشارت إلى أن القوات العراقية تواجه تحديات كبيرة في السيطرة على هذه المناطق، خاصة في ظل الوضع الأمني المتدهور.

في سياق متصل، ذكرت مصادر أخرى أن القوات العراقية قد تمكنت من السيطرة على مناطق جديدة في شمال العراق، مما يدل على تقدمها في عملياتها العسكرية. وأشارت إلى أن القوات العراقية تواجه تحديات كبيرة في السيطرة على هذه المناطق، خاصة في ظل الوضع الأمني المتدهور.



## بين الماضي والحاضر

### القيادة الرمادية والتغيير



القائد الذي لا يستطيع الخروج من المنطقة الرمادية لا يميزه السرور كن ذاك الأثر الذي يرمع القلوب المتعبة يصنع فرقا في النفوس دون ضجيج فالجمال الحقيقي هو ان تترك خلفك رائحة طيبة من الكلمات والأفعال تجعل كل من يقابلك يتبسّم بعنق عيش خفيفا كالنسمة وارتك في كل زاوية أثارا لا ينسى...

### صلاح الدين الجباني

بغداد

### إطالة



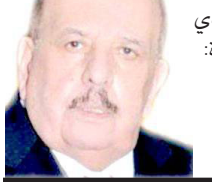
كن كالعطر سرا جميلا لا يرى بالعين لكنه يغير هوية المكان بمجرد المرور كن ذاك الأثر الذي يرمع القلوب المتعبة يصنع فرقا في النفوس دون ضجيج فالجمال الحقيقي هو ان تترك خلفك رائحة طيبة من الكلمات والأفعال تجعل كل من يقابلك يتبسّم بعنق عيش خفيفا كالنسمة وارتك في كل زاوية أثارا لا ينسى...

### حازم القيسي

بغداد

## دعوة للتضامن بنفس عراقى وطنى

التداعيات من هروب داعش من السجون السورية بعد الاحداث الدامية المؤسفة واللجوء الي السيلع والقوة في حل المشاكل بين الطرفين له تداعيات خطيرة وانتهى الي ذلك السيد مسعود البرزاني بحكمه من اجل ايجاد الحلول السلمية والاتصالات المكثفة اليومية مع حكومة سوريا وقسد من اجل حقن الدماء ومايجري هو ناقوس خطر يهدد الامن الوطني العراقي وليس محصور في مكان واحد الواجب الوطني الوقوف جميعا هو العراق بمكوناته هو العراق وان تكون جدار صد مانع قوي امني حكومي وشعبي وطني للدعم والتعزيز ع ان رسائلنا العراقيين من العشائرا الي القوات المسلحة العراقية والامنية الا تعبير عن التلاحم الوطني الجمعي لحمايه سيادة العراق واليقظة والحذر واجب وخاصة والعراق يرتبط بسوريا بحسود بريه بطول 360 كم منها بحود 4 كم والتي تم تعزيزها من قبل قوات البيشمرکه المراهبه والماسکه بها وهي علي درايه كامله بالموقف المنظم والتضائرس وان الاحترازاات الموجود قمن جيش قوي مسلح له باع طويل في الدفاع عن سيادة العراق وامن داخلي وشرطه اتحاديه وقوات الحدود الماسکه الاولي الي ان السيادة الواضحه وحشود شعبيه لها تجربه ناجحه واخبارن القاء القبض علي احد قيادي داعش من الهاربين في صحراء البعاج الموصل وهو من الخلفيه الارهابيه التي عبث في ارض العراق سابقا يؤكّد التوقعات والتحسينات الامنيه وان يؤخذ الموضوع بهمه وطنيه وليس فقط من منطلق قومي واحد الخطر ليس له ارض ولا فرز بالانتماء القومي والديني في هذا وبك والتأجيج وتفعيل الحوراث في مواقع التواصل الاجتماعي يكرن ملههه عن الفعل الانساني الضلوع وهو يستفاد من الثغرات الهشّه للولج منها واستغلالها كما تمّن موقف السيد الصدر بدعوته بنقطه مهمه ان تكون حذرين ويعيدون بشأن مايجري والتفرّع للدفاع عن الحدود وكل السياسين يعرفون الشرر الذي اذا تطاير من مخيم (الهور) في سوريا... فهو مثل قنبلة هيدروجينية من المخاطر، سلاح فتاك قادر علي تدمير الأوسط بالكامل، عقول هؤلاء غير قابلة للإصلاح أبداً.



### ياسين الحديدي

كركوك

### الصبر والاكتفاء

عندما نقول ان الصبر مفتاحا للفرج ماهو الصبر في مفهومنا الحالي هل هو قوة التحمل او تكفي بما لدينا وهل اخلف الصابرون قديما وحديثا هل الصبر هو تقصّد عند النساء وارتباطه مع المراه لاذا عندما نتكلم عن المراه ونقول انها تحمّل وصبرت سنين بدون تضرر او غضب مهما حصل من حصار وجوع وفقر اما الان نراها لاطلق الرجل وكلامه وعشرته بعض النساء وليس الشكل بل اغلبن حالها هل الزمن تغير بل هل المجتمع او الظروف او الاهتمام الزايد بدون بذل جهد لاذا لنضع اللوم علي المراه في كل شيء تربية الاولاد واحتياجات البيت السبب ان عمود البيت هي والقدره في البيت المراه فيجب ان لا تخطا او تتجنب الاخطاء ونصيحه ابني كما انت قديما وحديثا الصبر في كل الاحوال والادحات انها صفة للاجيال القادمة وتكونين حديث الناس اما بعض الرجال لايصبر ابدأ اتره يتعصب من كلمة تقال بحقه ويعرف انها حقيقة انه زمن الصبر والاكتفاء بالاذات والحياة تكفيها في كل شيء.

### اخلاص علي الوزان

بغداد

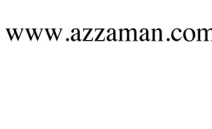
## ملاح مدينة تشكّل من جديد

حين ننظر إلى بغداد اليوم بعين مجرّدة من المواقف والانتحيارات، نراها مدينةً تحاول أن تعيد تعريف شكلها في زمن متغيّر. ليست بغداد التي نعرفها فقط من الذاكرة، ولا تلك التي تسكن الصور القديمة، بل مدينة تتكوّن على مهل من إسمنت وزجاج وحديد، ومن طموح عمراني يسعى للحاق بروح العصر. العمارات الحديثة التي ارتفعت في أطرافها ووسطها لم تعد مجرد كتل صماء، بل محاولات – ناجحة أحياناً ومتعثّرة أحياناً أخرى – لإعادة رسم الأفق البغدادي. واجهات زجاجية تعكس شمس دجلة، أبراج سكنية وتجارية تنشق السماء، ومجمعات حديثة تحاول أن تمنح المدينة إيقاعاً بصرياً جديداً يختلف عن الطابع الأثافي القديم.

ومع ذلك، تبقى بغداد مدينة التناقض الجميل. فبين بناءة حديثة وأخرى، تطل الأزقة العتيقة، وتظهر البيوت القديمة بشناشيلها المتعبة، كأنها تذكير صامت بأن الحداثة هنا لا تسحو الذاكرة، بل تعيش معها في حالة داخل دائم. هذا التعايش بين القديم والجديد يمنح بغداد فرادتها: فهي لا تنصهر كلياً في نموذج المدن الحديثة، ولا تتجمّد في ماضيها.

الجسور، الطرق السريعة، والمشاريع العمرانية الجديدة أضافت بعداً حركياً للمدينة. لم تعد بغداد تُرى فقط من مستوى الشارع، بل من علّ العمارات، ومن امتداد الطرق، ومن انفتاح الفضاءات العامة التي بدأت تستعيد حضورها كأمكان للحياة اليومية، لا مجرد ممرات عابرة.

بغداد الحديثة ليست مكتملة بعد، وربما لن تكون يوماً مدينة «نهائية». لكنها مدينة في طور التشكّل، تشبه لوحة تُرسَم طبقة فوق طبقة. جمالها اليوم لا يكمن في الكمال، بل في المحاولة: محاولة أن تكون مدينة معاصرة دون أن تفقد روحها، وأن تلبس ثوب الحداثة دون أن تتخلّى عن



### عادل العبيدي

بغداد

## بعد مائة سنة

# التاريخ يتكرر والمصير يغلي بحوادث الشرق الاوسط



أعضاء : ونسون تشرشل مع أعضاء مؤتمر القاهرة المنعقد عام 1921

رؤيته المستقبلية للمنطقة، وقسمه الى ثلاثة اقسام (العراق وفلسطين وعدن والخليج العربي)، ولذلك حدد مقابلاته وتحركاته مسبقا في هذا المؤتمر تم تحديد ملكية فيصل على العراق وامارة الحجاز على شرق الاردن على الرغم من معارضة الكثيرين ومنهم الصهاينة الذين رسموا حدود دولتهم من نهر الاردن. وحدوا مهام شرق الاردن بحماية الحدود السورية والفلسطينية من هجمات القبائل العربية وهكذا تكونت خارطة جديدة للشرق الاوسط.

### بريطانيا تسقط سلطتين في ايران

كانت ايران مشتتة في عهد السلطنة القاجارية، فالجنوب والوسط مناطق نفوذ بريطانية اقتصاديا وسياسيا، والمناطق الشمالية تحت نفوذ الروس، ومنذ عهد ناصر الدين شاه في النصف الثاني من القرن التاسع عشر، أصبح اقتصاد بلاد فارس تحت النفوذ والاحتكار البريطاني.

كانت الدولة القاجارية تعاني من استمرارية الحروب الأهلية وتدهور اقتصادي مستمر، ومنذ عام 1918 قام الروس والانكليز بالاستيلاء على

معاهدة معها، وحاولت بريطانيا استرضاءه بمفاوضات استمرت خمس سنوات، ومارست كل أنواع الضغوط واعتلت ما يمكنها من تطلعات ولكنه كان معاندا ورافضا وغير واقعا، وهذا ما اغضب الدولة العظمى الاكبر قوة عدة وعدد، والآخر نفوذ في العالم، وسيدة البحار والمحيطات، والامبراطورية التي لا تغيب عنها الشمس لأكثر من قرن ونصف، فماذا كانت النتيجة؟ لقد اعطت الضوء الأخضر لحليفها الآخر حاكم نجد عبد العزيز آل سعود لمعاينة الشريف حسين على عناده ومقاومته كل العروض والامتيازات المنوطة له، ومنها اعطاء دولتين لتاجاله مع احتفاظه بالحجاز فكانت النتيجة هو زوال ملكة الحجاز الأوسط، حيث استمر اسبوعين، وكان برئاسته وجعل صفه وزير المستعمرات البريطاني، وبحضور اربعة موظفوا اداريا وسياسيا وعسكريا من البريطانيين المنفيين في المنطقة.

انعقد المؤتمر في فندق سميراميس بالقاهرة، وعكافته رسم تشرشل جدول أعمال المؤتمر ليتناسب مع النظام في إجراء انتخابات مبكرة، وإجراء بعض الإصلاحات في منظومة الحكم.

### تشرين مضت... ولم تض

لم تض تاريخيا ولا وجدانيا. إنها عاصفة قد تهدأ، لكنها لا تطفئ. ما زال الشعب يتغذى من جذوتها، وتشتعل من حين إلى آخر، كلما عاد الفساد، أو تكبر الظلم.

حين يذكر تشرين، أشعر أن رائحته تعطر أنفاسي؛ كأنني استنشق دخان القنابل والبارود في معركة تحرير الفلوجة، وأسمع تكبيرات الجنود، وصرخات الشوارع في وجه قنلة كذري، بل كرجل يغلي في تشرين 2019، انفجر الغضب الشعبي في

بغداد ومعظم محافظات الجنوب، نتيجة تراكم الغش، وتزوي الخدمات، واستشرار الفساد المالي والإداري، ونهب ثروات البلاد، وتعطيل مؤسسات الدولة بفعل حكومات المحاصصة الحزبية والطائفية. تصاعدت الاحتجاجات رغم استخدام السلطة كل أدوات العنف والبطش، حين شورت الأحزاب أن سلطاتها مهدد بالزوال. سقط مئات بين شهيد وجريح، واسقطت الحكومة، وأجبر

من المبعدين سياسيًا داخل اللواء، ممن قاموا بتحليل الواقع الاجتماعي والاقتصادي الفاسد، القائم على الاستغلال والتسلط والظلم الطبقي. ومن هذا الواقع الفاسد (الطروحة)، نشأت حركة وطنية نقية (النقيض)، تمثلت بأعلى الوضعي والقومي والإنساني، ساعية إلى بناء مجتمع جديد تتوهج الحرية والعدالة والحب. وكان لهذا الرعب السياسي الأول أثر بالغ في تطور الحركة الوطنية، وصولا إلى قيام جبهة الاتحاد الوطني، ثم ثورة 14 تموز 1958.

### الحكاية الثانية: انتفاضة تشرين 2019

بعد أكثر من ستة عقود، عاد تشرين، لا كذكري، بل كرجل يغلي. ففي تشرين 2019، انفجر الغضب الشعبي في بغداد ومعظم محافظات الجنوب، نتيجة تراكم الغش، وتزوي الخدمات، واستشرار الفساد المالي والإداري، ونهب ثروات البلاد، وتعطيل مؤسسات الدولة بفعل حكومات المحاصصة الحزبية والطائفية. تصاعدت الاحتجاجات رغم استخدام السلطة كل أدوات العنف والبطش، حين شورت الأحزاب أن سلطاتها مهدد بالزوال. سقط مئات بين شهيد وجريح، واسقطت الحكومة، وأجبر

### شهداء تشرين... الغنى الأمسى

شهداء انتفاضة تشرين هم مثال الفداء

استلقت بريطانيا وعودها الأربعة، ونفذت منها واحدا فقط واخلفت في ثلاث، الوعد الأول كان الأكثر شهرة والمعروف بوعده بلفور للصهاينة، باقامة وطن قومي لليهود، فيما كان الوعد الثاني للعرب، المتمثل بمراسلات الشريف حسين حاكم الحجاز مع السير مكماهون المندوب البريطاني في القاهرة، والذي وعد باستقلال المنطقة العربية من الاسكندرية العربية الى عدن اليمنية، والوعد الثالث لفرنسا بعودة سوريا الى الوطن العربي.

في أعقاب مؤتمر القاهرة المنعقد عام 1921، لجسد المستقبل السياسي لدول الشرق الأوسط، حيث استمر اسبوعين، وكان برئاسته وجعل صفه وزير المستعمرات البريطاني، وبحضور اربعة موظفوا اداريا وسياسيا وعسكريا من البريطانيين المنفيين في المنطقة.

### شهادت تشرين... الغنى الأمسى

شهداء انتفاضة تشرين هم مثال الفداء

من المبعدين سياسيًا داخل اللواء، ممن قاموا بتحليل الواقع الاجتماعي والاقتصادي الفاسد، القائم على الاستغلال والتسلط والظلم الطبقي. ومن هذا الواقع الفاسد (الطروحة)، نشأت حركة وطنية نقية (النقيض)، تمثلت بأعلى الوضعي والقومي والإنساني، ساعية إلى بناء مجتمع جديد تتوهج الحرية والعدالة والحب. وكان لهذا الرعب السياسي الأول أثر بالغ في تطور الحركة الوطنية، وصولا إلى قيام جبهة الاتحاد الوطني، ثم ثورة 14 تموز 1958.

الحكاية الثانية: انتفاضة تشرين 2019 بعد أكثر من ستة عقود، عاد تشرين، لا كذكري، بل كرجل يغلي. ففي تشرين 2019، انفجر الغضب الشعبي في بغداد ومعظم محافظات الجنوب، نتيجة تراكم الغش، وتزوي الخدمات، واستشرار الفساد المالي والإداري، ونهب ثروات البلاد، وتعطيل مؤسسات الدولة بفعل حكومات المحاصصة الحزبية والطائفية. تصاعدت الاحتجاجات رغم استخدام السلطة كل أدوات العنف والبطش، حين شورت الأحزاب أن سلطاتها مهدد بالزوال. سقط مئات بين شهيد وجريح، واسقطت الحكومة، وأجبر

من المبعدين سياسيًا داخل اللواء، ممن قاموا بتحليل الواقع الاجتماعي والاقتصادي الفاسد، القائم على الاستغلال والتسلط والظلم الطبقي. ومن هذا الواقع الفاسد (الطروحة)، نشأت حركة وطنية نقية (النقيض)، تمثلت بأعلى الوضعي والقومي والإنساني، ساعية إلى بناء مجتمع جديد تتوهج الحرية والعدالة والحب. وكان لهذا الرعب السياسي الأول أثر بالغ في تطور الحركة الوطنية، وصولا إلى قيام جبهة الاتحاد الوطني، ثم ثورة 14 تموز 1958.

### شهادت تشرين... الغنى الأمسى

شهداء انتفاضة تشرين هم مثال الفداء

من المبعدين سياسيًا داخل اللواء، ممن قاموا بتحليل الواقع الاجتماعي والاقتصادي الفاسد، القائم على الاستغلال والتسلط والظلم الطبقي. ومن هذا الواقع الفاسد (الطروحة)، نشأت حركة وطنية نقية (النقيض)، تمثلت بأعلى الوضعي والقومي والإنساني، ساعية إلى بناء مجتمع جديد تتوهج الحرية والعدالة والحب. وكان لهذا الرعب السياسي الأول أثر بالغ في تطور الحركة الوطنية، وصولا إلى قيام جبهة الاتحاد الوطني، ثم ثورة 14 تموز 1958.

الحكاية الثانية: انتفاضة تشرين 2019 بعد أكثر من ستة عقود، عاد تشرين، لا كذكري، بل كرجل يغلي. ففي تشرين 2019، انفجر الغضب الشعبي في بغداد ومعظم محافظات الجنوب، نتيجة تراكم الغش، وتزوي الخدمات، واستشرار الفساد المالي والإداري، ونهب ثروات البلاد، وتعطيل مؤسسات الدولة بفعل حكومات المحاصصة الحزبية والطائفية. تصاعدت الاحتجاجات رغم استخدام السلطة كل أدوات العنف والبطش، حين شورت الأحزاب أن سلطاتها مهدد بالزوال. سقط مئات بين شهيد وجريح، واسقطت الحكومة، وأجبر

من المبعدين سياسيًا داخل اللواء، ممن قاموا بتحليل الواقع الاجتماعي والاقتصادي الفاسد، القائم على الاستغلال والتسلط والظلم الطبقي. ومن هذا الواقع الفاسد (الطروحة)، نشأت حركة وطنية نقية (النقيض)، تمثلت بأعلى الوضعي والقومي والإنساني، ساعية إلى بناء مجتمع جديد تتوهج الحرية والعدالة والحب. وكان لهذا الرعب السياسي الأول أثر بالغ في تطور الحركة الوطنية، وصولا إلى قيام جبهة الاتحاد الوطني، ثم ثورة 14 تموز 1958.

### ماهر جبار الخليلي

بغداد



لا يستهان بها، في حين يسيطر الشريف حسين على منطقة الحجاز، وبدا أكثر صداقة مع لبريطانيا، اما باقي الامارات العربية في جنوب البصرة، واضحا فيها النفوذ التجاري والسياسي لبريطانيا، منذ منتصف القرن التاسع عشر.

تغيرت الامور في الاعوام 1920-1925 بشكل كبير جدا حيث سقطت الحلفاء والاصدقاء باوامر بريطانية نفسها، ونصبت مجموعة جديدة من التابعين لها، الذين يسبون وفق الخطط والرؤى التي تراها مناسبة، ولابد من الطاعة والا واجهوا خطر الاذاعة.

استلقت بريطانيا وعودها الأربعة، ونفذت منها واحدا فقط واخلفت في ثلاث، الوعد الأول كان الأكثر شهرة والمعروف بوعده بلفور للصهاينة، باقامة وطن قومي لليهود، فيما كان الوعد الثاني للعرب، المتمثل بمراسلات الشريف حسين حاكم الحجاز مع السير مكماهون المندوب البريطاني في القاهرة، والذي وعد باستقلال المنطقة العربية من الاسكندرية العربية الى عدن اليمنية، والوعد الثالث لفرنسا بعودة سوريا الى الوطن العربي.

في أعقاب مؤتمر القاهرة المنعقد عام 1921، لجسد المستقبل السياسي لدول الشرق الأوسط، حيث استمر اسبوعين، وكان برئاسته وجعل صفه وزير المستعمرات البريطاني، وبحضور اربعة موظفوا اداريا وسياسيا وعسكريا من البريطانيين المنفيين في المنطقة.

### شهادت تشرين... الغنى الأمسى

شهداء انتفاضة تشرين هم مثال الفداء

من المبعدين سياسيًا داخل اللواء، ممن قاموا بتحليل الواقع الاجتماعي والاقتصادي الفاسد، القائم على الاستغلال والتسلط والظلم الطبقي. ومن هذا الواقع الفاسد (الطروحة)، نشأت حركة وطنية نقية (النقيض)، تمثلت بأعلى الوضعي والقومي والإنساني، ساعية إلى بناء مجتمع جديد تتوهج الحرية والعدالة والحب. وكان لهذا الرعب السياسي الأول أثر بالغ في تطور الحركة الوطنية، وصولا إلى قيام جبهة الاتحاد الوطني، ثم ثورة 14 تموز 1958.

الحكاية الثانية: انتفاضة تشرين 2019 بعد أكثر من ستة عقود، عاد تشرين، لا كذكري، بل كرجل يغلي. ففي تشرين 2019، انفجر الغضب الشعبي في بغداد ومعظم محافظات الجنوب، نتيجة تراكم الغش، وتزوي الخدمات، واستشرار الفساد المالي والإداري، ونهب ثروات البلاد، وتعطيل مؤسسات الدولة بفعل حكومات المحاصصة الحزبية والطائفية. تصاعدت الاحتجاجات رغم استخدام السلطة كل أدوات العنف والبطش، حين شورت الأحزاب أن سلطاتها مهدد بالزوال. سقط مئات بين شهيد وجريح، واسقطت الحكومة، وأجبر

من المبعدين سياسيًا داخل اللواء، ممن قاموا بتحليل الواقع الاجتماعي والاقتصادي الفاسد، القائم على الاستغلال والتسلط والظلم الطبقي. ومن هذا الواقع الفاسد (الطروحة)، نشأت حركة وطنية نقية (النقيض)، تمثلت بأعلى الوضعي والقومي والإنساني، ساعية إلى بناء مجتمع جديد تتوهج الحرية والعدالة والحب. وكان لهذا الرعب السياسي الأول أثر بالغ في تطور الحركة الوطنية، وصولا إلى قيام جبهة الاتحاد الوطني، ثم ثورة 14 تموز 1958.

### شهادت تشرين... الغنى الأمسى

شهداء انتفاضة تشرين هم مثال الفداء

من المبعدين سياسيًا داخل اللواء، ممن قاموا بتحليل الواقع الاجتماعي والاقتصادي الفاسد، القائم على الاستغلال والتسلط والظلم الطبقي. ومن هذا الواقع الفاسد (الطروحة)، نشأت حركة وطنية نقية (النقيض)، تمثلت بأعلى الوضعي والقومي والإنساني، ساعية إلى بناء مجتمع جديد تتوهج الحرية والعدالة والحب. وكان لهذا الرعب السياسي الأول أثر بالغ في تطور الحركة الوطنية، وصولا إلى قيام جبهة الاتحاد الوطني، ثم ثورة 14 تموز 1958.

الحكاية الثانية: انتفاضة تشرين 2019 بعد أكثر من ستة عقود، عاد تشرين، لا كذكري، بل كرجل يغلي. ففي تشرين 2019، انفجر الغضب الشعبي في بغداد ومعظم محافظات الجنوب، نتيجة تراكم الغش، وتزوي الخدمات، واستشرار الفساد المالي والإداري، ونهب ثروات البلاد، وتعطيل مؤسسات الدولة بفعل حكومات المحاصصة الحزبية والطائفية. تصاعدت الاحتجاجات رغم استخدام السلطة كل أدوات العنف والبطش، حين شورت الأحزاب أن سلطاتها مهدد بالزوال. سقط مئات بين شهيد وجريح، واسقطت الحكومة، وأجبر

من المبعدين سياسيًا داخل اللواء، ممن قاموا بتحليل الواقع الاجتماعي والاقتصادي الفاسد، القائم على الاستغلال والتسلط والظلم الطبقي. ومن هذا الواقع الفاسد (الطروحة)، نشأت حركة وطنية نقية (النقيض)، تمثلت بأعلى الوضعي والقومي والإنساني، ساعية إلى بناء مجتمع جديد تتوهج الحرية والعدالة والحب. وكان لهذا الرعب السياسي الأول أثر بالغ في تطور الحركة الوطنية، وصولا إلى قيام جبهة الاتحاد الوطني، ثم ثورة 14 تموز 1958.

الحكاية الثانية: انتفاضة تشرين 2019 بعد أكثر من ستة عقود، عاد تشرين، لا كذكري، بل كرجل يغلي. ففي تشرين 2019، انفجر الغضب الشعبي في بغداد ومعظم محافظات الجنوب، نتيجة تراكم الغش، وتزوي الخدمات، واستشرار الفساد المالي والإداري، ونهب ثروات البلاد، وتعطيل مؤسسات الدولة بفعل حكومات المحاصصة الحزبية والطائفية. تصاعدت الاحتجاجات رغم استخدام السلطة كل أدوات العنف والبطش، حين شورت الأحزاب أن سلطاتها مهدد بالزوال. سقط مئات بين شهيد وجريح، واسقطت الحكومة، وأجبر

من المبعدين سياسيًا داخل اللواء، ممن قاموا بتحليل الواقع الاجتماعي والاقتصادي الفاسد، القائم على الاستغلال والتسلط والظلم الطبقي. ومن هذا الواقع الفاسد (الطروحة)، نشأت حركة وطنية نقية (النقيض)، تمثلت بأعلى الوضعي والقومي والإنساني، ساعية إلى بناء مجتمع جديد تتوهج الحرية والعدالة والحب. وكان لهذا الرعب السياسي الأول أثر بالغ في تطور الحركة الوطنية، وصولا إلى قيام جبهة الاتحاد الوطني، ثم ثورة 14 تموز 1958.

الحكاية الثانية: انتفاضة تشرين 2019 بعد أكثر من ستة عقود، عاد تشرين، لا كذكري، بل كرجل يغلي. ففي تشرين 2019، انفجر الغضب الشعبي في بغداد ومعظم محافظات الجنوب، نتيجة تراكم الغش، وتزوي الخدمات، واستشرار الفساد المالي والإداري، ونهب ثروات البلاد، وتعطيل مؤسسات الدولة بفعل حكومات المحاصصة الحزبية والطائفية. تصاعدت الاحتجاجات رغم استخدام السلطة كل أدوات العنف والبطش، حين شورت الأحزاب أن سلطاتها مهدد بالزوال. سقط مئات بين شهيد وجريح، واسقطت الحكومة، وأجبر

بعد انتصار دول الحلفاء في الحرب العالمية الاولى التي انتهت عام 1918 بسدء الترتيب لعالم جديد مختلف تماما عما قبل الحرب فقد سقطت امم ودول وظهرت اخرى، وانتهى عصر بقيادة الشريف حسين من الحجاز ودخول ولده الامير فيصل الي سوريا ومحاولة تنويعه ملكا على بلاد الشام، وهذا ما احدث شرخا في العلاقات البريطانية الفرنسية المتفقين سرا على تقسيم المنطقة بينهما (معاهدة سايكس بيكو 1916)، فاصبحت الامور اكثر تعقيدا.

صورة الشرق الاوسط لم تكتمل بعد، فالعراق لولايات الثلاث (الموصل وبغداد والبصرة) اصبح في قبضة بريطانيا عام 1917 فضلا عن فلسطين، وايران القاجارية مقسمة النفوذالجنوب والوسط بسيطرة الدولة العثمانية وتعاون واضح مع الشراكات البريطانية، والشرق بقيادة الامير خزعل الكعبي، والشمال هناك نفوذ روسي واضح، في حين نجد ان هناك غياب حقيقي لفرنسا الحليف الاستراتيجي لبريطانيا والتي اخذت تترجع وتميد تطبيق الاتفاقات السابقة

بأي نمى كان. كانت الجزيرة العربية مقسمة النفوذ ايضا، منذ مطلع القرن العشرين حيث ظهرت قوة الامير عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود حاكم نجد، والذي اكتسب المناطق الواحدة بعد الاخرى بمساعدة بريطانية، وانتصر على قوة آل رشيد حلفاء العثمانيين واصبح قوة

تُعيدنا فصول حكايات تشرين إلى البدايات الأولى لأهلبنا وقرانا، تلك الرصاص غمرها الهم والتعسف والاستغلال في أرجاء العراق، حكايات لا تُروى بوصفها ماضيا منسياً، بل بوصفها ذاكرة حية، تتكرر كلما استندَ الظلم وتجدد القهر.

لا تفقد بدمه بيلطاعي صوبح من يموت المخل بداعي هذه الأليات من قصيدة «جرح صوبح» للشاعر الكبير مظهر النوبّاء، التي رثى فيها الشهيد الغيور صوبح ابن ملا خضاف، من مدينة العمارة – ناحية الكلاء – ذلك الفلاح الذي تحول إلى رمز للنضال.

حكاية صوبح، الفلاح الذي سبق زمانه كان صوبح من أوائل من انظموا الجمعيات الفلاحية للدفاع عن حقوق



### خالد محسن الروضان

بغداد

المزارعين ضد الإقطاع. وبعد ثورة 14 تموز 1958، اغتيل برصاص بقايا الإقطاع، اثنا جمعه توقعات الفلاحين بتأييد الثورة. لا يكن اغتياله حادثة معزولة، بل امتدادا لصراع طويل سحق فيه الإقطاع الفلاحين لعقود.

تشرين 1952: أول وثبة فلاحية في العراق ضد الإقطاع. وبعد ثورة 14 تموز 1958، اغتيل برصاص بقايا الإقطاع، اثنا جمعه توقعات الفلاحين بتأييد الثورة. لا يكن اغتياله حادثة معزولة، بل امتدادا لصراع طويل سحق فيه الإقطاع الفلاحين لعقود.

تشرين 1952: أول وثبة فلاحية في العراق ضد الإقطاع. وبعد ثورة 14 تموز 1958، اغتيل برصاص بقايا الإقطاع، اثنا جمعه توقعات الفلاحين بتأييد الثورة. لا يكن اغتياله حادثة معزولة، بل امتدادا لصراع طويل سحق فيه الإقطاع الفلاحين لعقود.

### شهادت تشرين... الغنى الأمسى

شهداء انتفاضة تشرين هم مثال الفداء

من المبعدين سياسيًا داخل اللواء، ممن قاموا بتحليل الواقع الاجتماعي والاقتصادي الفاسد، القائم على الاستغلال والتسلط والظلم الطبقي. ومن هذا الواقع الفاسد (الطروحة)، نشأت حركة وطنية نقية (النقيض)، تمثلت بأعلى الوضعي والقومي والإنساني، ساعية إلى بناء مجتمع جديد تتوهج الحرية والعدالة والحب. وكان لهذا الرعب السياسي الأول أثر بالغ في تطور الحركة الوطنية، وصولا إلى قيام جبهة الاتحاد الوطني، ثم ثورة 14 تموز 1958.

الحكاية الثانية: انتفاضة تشرين 2019 بعد أكثر من ستة عقود، عاد تشرين، لا كذكري، بل كرجل يغلي. ففي تشرين 2019، انفجر الغضب الشعبي في بغداد ومعظم محافظات الجنوب، نتيجة تراكم الغش، وتزوي الخدمات، واستشرار الفساد المالي والإداري، ونهب ثروات البلاد، وتعطيل مؤسسات الدولة بفعل حكومات المحاصصة الحزبية والطائفية. تصاعدت الاحتجاجات رغم استخدام السلطة كل أدوات العنف والبطش، حين شورت الأحزاب أن سلطاتها مهدد بالزوال. سقط مئات بين شهيد وجريح، واسقطت الحكومة، وأجبر

من المبعدين سياسيًا داخل اللواء، ممن قاموا بتحليل الواقع الاجتماعي والاقتصادي الفاسد، القائم على الاستغلال والتسلط والظلم الطبقي. ومن هذا الواقع الفاسد (الطروحة)، نشأت حركة وطنية نقية (النقيض)، تمثلت بأعلى الوضعي والقومي والإنساني، ساعية إلى بناء مجتمع جديد تتوهج الحرية والعدالة والحب. وكان لهذا الرعب السياسي الأول أثر بالغ في تطور الحركة الوطنية، وصولا إلى قيام جبهة الاتحاد الوطني، ثم ثورة 14 تموز 1958.

الحكاية الثانية: انتفاضة تشرين 2019 بعد أكثر من ستة عقود، عاد تشرين، لا كذكري، بل كرجل يغلي. ففي تشرين 2019، انفجر الغضب الشعبي في بغداد ومعظم محافظات الجنوب، نتيجة تراكم الغش، وتزوي الخدمات، واستشرار الفساد المالي والإداري، ونهب ثروات البلاد، وتعطيل مؤسسات الدولة بفعل حكومات المحاصصة الحزبية والطائفية. تصاعدت الاحتجاجات رغم استخدام السلطة كل أدوات العنف والبطش، حين شورت الأحزاب أن سلطاتها مهدد بالزوال. سقط مئات بين شهيد وجريح، واسقطت الحكومة، وأجبر

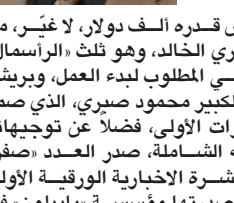
من المبعدين سياسيًا داخل اللواء، ممن قاموا بتحليل الواقع الاجتماعي والاقتصادي الفاسد، القائم على الاستغلال والتسلط والظلم الطبقي. ومن هذا الواقع الفاسد (الطروحة)، نشأت حركة وطنية نقية (النقيض)، تمثلت بأعلى الوضعي والقومي والإنساني، ساعية إلى بناء مجتمع جديد تتوهج الحرية والعدالة والحب. وكان لهذا الرعب السياسي الأول أثر بالغ في تطور الحركة الوطنية، وصولا إلى قيام جبهة الاتحاد الوطني، ثم ثورة 14 تموز 1958.

الحكاية الثانية: انتفاضة تشرين 2019 بعد أكثر من ستة عقود، عاد تشرين، لا كذكري، بل كرجل يغلي. ففي تشرين 2019، انفجر الغضب الشعبي في بغداد ومعظم محافظات الجنوب، نتيجة تراكم الغش، وتزوي الخدمات، واستشرار الفساد المالي والإداري، ونهب ثروات البلاد، وتعطيل مؤسسات الدولة بفعل حكومات المحاصصة الحزبية والطائفية. تصاعدت الاحتجاجات رغم استخدام السلطة كل أدوات العنف والبطش، حين شورت الأحزاب أن سلطاتها مهدد بالزوال. سقط مئات بين شهيد وجريح، واسقطت الحكومة، وأجبر

بقرض قدره الف دولار، لا عُشْر، من الجوازي الخالد، وهو ثلث «الراسمال» الأساسي المطلوب لبنة العمل، وبريشة المبيع الكبير محمود صبري، الذي صمم الصادرات الأولى، فضلا عن توجيهاته ورعايته الشاملة، صدر العدد «صفر» من النشرة الإخبارية الورقية الأولى التي أصدرتها مؤسسة «بابيلون» في 1.15 1991 لتسجل زيادة نافذة على الصعيد الثقافي والاعلامي في براغ، وتتواصل بعد ذلك، وإلى اليوم، أي بعد خمسة وثلاثين عاما، بالتمام والكمال، من ملحوعات ونشریات وفعاليات متنوعة الأهداف والإنشكال، ولكن سميات واحدة نزع من خلاصتها: الموضوعية والتعزير، ومعروف ما هو السبيل لذلك، جهدا، وصبرا، ثم عطاء...

...وهكذا سمرت الأعوام الخمسة والاثلاثون لتستمر «للمغامرة» في «طلع مروه» لو بذل قسط بسيط مما استنزفته من مخابرة في مشروع آخر – غير ثقافي أو اعلامي بالطبع – لنفقت مقابل قدره عواصم جمة من نوع آخر ما كانت، ولم تكن، من توجهات «بابيلون» أو طموحاتها... فإلتفاتنا لنجتمعا

في مستقر واحد، كما ينبغي التاريخ، ويسجله بجرس. وقد فُكّي المؤتمّر في أن «الزباب» المادية، ليستعاض عن بشارات ثياب، وصحاف فخر... لقد توات «بابيلون» للاعلام والثقافة ما تواته من مكانة، في المساهمة بمجالات التنوير والاعلام، ولتصبح



### رواء الجصاني

براغ

بشهادات «إعفاء» قبل زملاء واحبا، فعلمنا ثقافيا واقتصاديا، وخاصة في بلاد التشيك ولدى أهلها، مواطنين جاليات عربية، وغيرها، ولأسما من عُني منهم بشؤون التسال المعرفي، والتأرخة والتوثيق، والتنوير، وما إلى ذلك من قياسات ومقاييس...

ان التوقف عند هذه المناسبة البوبيلية لانطلاق «بابيلون» يمثل هذه السطور، الموجزة، لا يدع لنا فرصة وفيرة لـ «تقديم» المكاسب والخسائر، أو عرض «حصر» على «كجها» بهذا الشكل أو غير، لاسيما معرفة في بعضنا، وأخرى في «نفس بعقوب»... ولكن كل ما ننتغي قوله، وعلى عجلة: إن النجاح الاصيل هو ذلكم الذي يتحقق مع

الصحوات، لا بدونها، وإلا أصبح الامر ترفا ومجالا يسرح به القادرون وغيرهم، على حد سواء، ولعل لنا ما لا يستحق

... وتتابع ونوجز وما أعسر الكتابة التي يراد بها أن تعبر وتوجز في أن، ولأسما في محاور ومجالات تنوع رغبات التوقف عندها، بين الاستعراض والتقديم، وما بينهما...

... ونستذكر البدايات، وتلكم الأيام الأولى، وساعات العمل التي امتدت

بشهادات «إعفاء» قبل زملاء واحبا، فعلمنا ثقافيا واقتصاديا، وخاصة في بلاد التشيك ولدى أهلها، مواطنين جاليات عربية، وغيرها، ولأسما من عُني منهم بشؤون التسال المعرفي، والتأرخة والتوثيق، والتنوير، وما إلى ذلك من قياسات ومقاييس...

ان التوقف عند هذه المناسبة البوبيلية لانطلاق «بابيلون» يمثل هذه السطور، الموجزة، لا يدع لنا فرصة وفيرة لـ «تقديم» المكاسب والخسائر، أو عرض «حصر» على «كجها» بهذا الشكل أو غير، لاسيما معرفة في بعضنا، وأخرى في «نفس بعقوب»... ولكن كل ما ننتغي قوله، وعلى عجلة: إن النجاح الاصيل هو ذلكم الذي يتحقق مع

الصحوات، لا بدونها، وإلا أصبح الامر ترفا ومجالا يسرح به القادرون وغيرهم، على حد سواء، ولعل لنا ما لا يستحق

... وتتابع ونوجز وما أعسر الكتابة التي يراد بها أن تعبر وتوجز في أن، ولأسما في محاور ومجالات تنوع رغبات التوقف عندها، بين الاستعراض والتقديم، وما بينهما...

... ونستذكر البدايات، وتلكم الأيام الأولى، وساعات العمل التي امتدت

بشهادات «إع



## بطلة العالم في الكيوكوشنكاي لـ (الزمان) :

# ضرورة تعلم الفتيات فنون القتال والدفاع عن النفس

**بغداد- رجاء حميد رشيد**
حنان باسم فتاة عراقية في الثامنة عشرة من عمرها، لاعبة في المنتخب الوطني للكاراتيه الكيوكوشنكاي، وطالبة في الصف السادس الإعدادي،تعد حنان بطلة العراق لمدة ست سنوات متتالية، وبطلة العرب في الكاتا بالمركز الأول، وبطلة آسيا في الكوميتيه، وأخيراً بطلة العالم في المركز الأول، لتصبح مثالا ملهماً لكل فتاة بالإصرار والقوة والدفاع عن النفس.

وقالت حنان إن (مشوارها في رياضة الكيوكوشنكاي بدأ في عام 2020، حين كانت تبحث عن أكاديميات للفنون القتالية، فوجدت أكاديمية عائلة أصف، التي كانت الخسار الأنسب لها، وأضافت أنها لم تكن تعرف في البداية أن

الرياضة التي ستلتحق بها هي الكيوكوشنكاي، إذ كانت تظن أنها تايكواندو، لكنها اكتشفت لاحقاً أنها أحد أنواع الكاراتيه، ثم تطورت اهتماماتها إلى الكاراتيه، لما توفره من جانبين: الدفاع عن النفس والفنون القتالية). وأوضحت أن (والدها كان الداعم الرئيسي لها، رغم معارضة بقية أفراد العائلة لفكرة انخراطها في هذه الرياضة، ومشيرة إلى أنه آمن بقدراتها وشجعها على الاستمرار).

النظرة السلبية

وحول التحديات التي واجهتها، أوضحت إن (الجمتع لم يكن متقبلاً في البداية لفكرة تعلم الفتيات للفنون القتالية، وكانت هناك العديد من التعليقات السلبية، لكنها لاحظت تغير هذه النظرة بعد انتشار اللعبة

وتطورها، وأصبح المجتمع أكثر قبولا لرياضة الدفاع عن النفس، وأكدت أن سر نجاحها هو الالتزام بالاهتمام والتدريب المستمر، بالإضافة إلى وضع الأهداف والسعي لتحقيقها، مع الاعتماد على توفيق الله في الحصول على الميداليات الذهبية والنفوق). وتطمح حنان للاستمرار في هذه الرياضة ورفع اسم العراق في المحافل الدولية، وأشارت إلى أنها حققت المركز الأول في المملكة العربية السعودية (الرياض) بمشاركة أكثر من 230 دولة، متغلبة على لاعبات من كازاخستان وبلغاريا وبولندا، كما حصلت على ميدالية ذهبية وأخرى برونزية بعد منافسات مع لاعبات من اليابان وإسبانيا وروسيا وباكستان.

ولفتت إلى أن مستقبل الكيوكوشنكاي للنساء في العراق واعد جداً، حيث بدأ عدد كبير من الفتيات بالتوجه لهذه الرياضة، التي أصبحت من أكثر الألعاب انتشاراً في العراق بعد كرة القدم، لكنها تعاني من قلة الدعم الحكومي، حيث أن البطولات غالباً تنظم على نفقة اللاعبين أنفسهم. وأكدت أن أكاديمية أصف هي أكاديمية أهلية تعمل بدون دعم حكومي، ما يجعل تقديم الدعم للاعبين محدوداً، على الرغم من اهتمام المجتمع بالشباب والرياضة.

**رسالة لكل فتاة**

وجهت حنان رسالة لكل الفتيات بضرورة تعلم رياضة الدفاع عن النفس لحماية أنفسهن في حال تعرضهن لمواقف صعبة، مؤكدة أن

معرفةن تقنيات هذه الرياضة قد تساعدهن على التخلص من هذه المواقف. وأوضحت أن أكاديمية أصف كانت من أولى الأكاديميات التي فتحت المجال لتعلم الفنون القتالية للبنات منذ أكثر من سبع سنوات، وأن أغلبية المنتخب الوطني العراقي من البنات تدربن فيها، وأضافت أن دور المرأة في الرياضة فعال جداً، وأن الفتيات العراقيات قادرات على تحقيق الكثير من الإنجازات.

وأختتمت حديثها بضرورة تعزيز دور المرأة في الرياضة من خلال توفير الدعم المادي والمعنوي، موضحة أنهن لا يحصلن على دعم من وزارة الشباب والرياضة أو اللجنة الأولمبية، في حين أن الدعم

المعنوي والتشجيع ضروري عند دخول المرأة أي مجال رياضي، مؤكدة أن العراق قسار على منافسة الدول الأخرى إذا ما توفرت هذه الاحتياجات.



حنان باسم

# مفتن : لدى الأولمبية رؤية مستقبلية للسلة والدولي يرسم خارطة طريق جديدة

## في المرمى صرخة النحاس .. تحذير قبل الملحق

ما قاله مدرب نادي الزوراء عماد النحاس لا يمكن إختزاله بتصريح بعد مباراة، ولا يُقرأ كتبرير كتكتيكي عابر. ما قيل هو تحذير مباشر وصارخ، يضع إصبعه على جرح تحاول المنظومة تجاهله منذ سنوات. فنحن هنا لا نناقش قرار إراحة لاعب أو تغيير تشكيلة، نحن نناقش نظاماً يستهلك اللاعب حتى الانهيار، ثم يطالبه بالعطاء وكأن شيئاً لم يكن. لم يكن تصريح النحاس دفاعاً عن نفسه وأفكاره، بل كشف الواقع كما هو ممثلاً بضغط المباريات بلا توقف إضافة إلى جدول يُدار بعقيلة (أكمل الموسم بأي ثمن)، والتمنن الحقيقي لهذا الواقع من جولات تتلاحق وأحمال تتراكم هو اللاعب نفسه.

الخطير في كلام النحاس أنه لم يتوقف عند نادية فقط، حيث أكد المدرب أن استمرار هذا النسق سيؤثر على جميع الأندية وعلى جازمزية المنتخب ووضوره الذهني، وهنا لن يعود الحديث عن خسارة مباراة وحسب، بل عن خسارة المشروع بالكامل.

الجمهور هنا يتساءل بخوف كيف وصل اللاعب أصلاً إلى هذه المرحلة من الإرهاق، وما هي الحلول لهذه المشكلة، هنا لا بد من الوقوف على أسباب ما وصلنا إليه من تخطأ إداري على كافة المستويات وليس في الرياضة وحسب.

حين تُدار المسابقات بلا عقل، فإن المدرب يُدفع دفْعاً لاختيار أهون الشُرين. إما يغامر بللاعب مرهق ويخسرهم للإصابة، وهنا سيُتهم لاحقاً بالإهمال، أو يدور في التشكيلة فُتُهم بالجين والتراجع. والمفارقة هنا أن المنظومة نفسها التي تطالب بنتائج فورية، هي أول من يتبرأ عند حدوث المشكلة، وأول من يرفع سباب الاتهام.

الأكثر فداحة أن هذا العبث لا يلق عند حدود الدوري. المنتخب العراقي أمام استحقاق تاريخي في الملحق العالمي المؤهل للمونديال، حيث لا يُبني منتخب بلا لاعبين جازمين بدنياً وذهنياً. ولا تصنع إنجازات بلا أجساد سليمة وعقول حاضرة. فاللاعب المستقل لا يصنع الفارق مهما كان اسمه أو موهبته. وهنا نصل إلى السؤال الأخطر، هل نحن فعلاً نبنّي كرة قدم للمستقبل؟

الحل هنا ليس مستحيلاً ولا يحتاج إلى عبقرية، الحل هنا يحتاج إلى تنظيم دقيق ضمن فواصل محسوبة وقرار شجاع يضع صحة وسلامة اللاعبين على رأس قائمة الأولويات. لكن طالما الحلول مُؤجلة، والقرارات خجولة، فإن ما نعيشه اليوم ليس أزمة طارئة، بل مساراً يقود إلى خسارة مؤكدة وعندها، لا تسالوا عن السبب، ولا تبحثوا عن شماعه.

هذه ليست كرة قدم. هذه نتيجة قرارات مؤجلة، وحسابات خجولة، ومنظمة تعارف الخطر وتختار الصمت. وعندما نصل إلى المباراة الصعبة، ويغييب الجاهل، لا تسالوا من أخطأ داخل الملعب...اسألوا فقط عن المنسب بهذه المهزلة.

### قصي زاهد

## في الكورة مكيدة

كل وسائل الإعلام الإفريقية و غيرها و المتتبعين للطبعة الحالية لتنظيم كأس إفريقية لكرة القدم 2025 بالمغرب، اجمعوا على أن أي تنظيم رياضي على المستوى الإفريقي أو العربي إلا و تكون له بصمة تدبر خارج إطار اللعبة مما جعل كرة القدم تفقد نكهتها و فرجتها و تدخل عالم الحسابات الاقتصادية و السياسية.

أجمع الكثيرون و المعنوين بعالم الرياضة و غير ذلك أن هذه المكيدة قديمة النشأة و لكن بمرور الزمن مع تعميم الإعلام و فتتح الناصرين على قوانين اللعبة بدأ الأمر يتكشف و ازداد الإحراج على الحق الصانع و الأمثلة كثيرة و كثيرة جدا. يكفي أن الحرب التي تسببت لدول السلفادور بسبب الكرة أو مهزلة إقصاء الجزائر في كأس العالم ١9٨6 على سبيل المثال و كان ذاك الزمان من أجل الفرجة و الكرياء لكن اليوم أصبح تأثير السياسة و الاقتصاد مهيمن و ظاهر للعيان.

قضية هذا اللعبة و ما فيها مثل تركيبة الأمم المتحدة تمتاز بقوانين صارمة و حق صانع و مضمون محسوبة وقرار شجاع يضع صحة وسلامة اللاعبين على رأس قائمة الأولويات. لكن طالما الحلول مُؤجلة، والقرارات خجولة، فإن ما نعيشه اليوم ليس أزمة طارئة، بل مساراً يقود إلى خسارة مؤكدة وعندها، لا تسالوا عن السبب، ولا تبحثوا عن شماعه.

هذه ليست كرة قدم. هذه نتيجة قرارات مؤجلة، وحسابات خجولة، ومنظمة تعارف الخطر وتختار الصمت. وعندما نصل إلى المباراة الصعبة، ويغييب الجاهل، لا تسالوا من أخطأ داخل الملعب...اسألوا فقط عن المنسب بهذه المهزلة.

الجمهور هنا يتساءل بخوف كيف وصل اللاعب أصلاً إلى هذه المرحلة من الإرهاق، وما هي الحلول لهذه المشكلة، هنا لا بد من الوقوف على أسباب ما وصلنا إليه من تخطأ إداري على كافة المستويات وليس في الرياضة وحسب.

حين تُدار المسابقات بلا عقل، فإن المدرب يُدفع دفْعاً لاختيار أهون الشُرين. إما يغامر بللاعب مرهق ويخسرهم للإصابة، وهنا سيُتهم لاحقاً بالإهمال، أو يدور في التشكيلة فُتُهم بالجين والتراجع. والمفارقة هنا أن المنظومة نفسها التي تطالب بنتائج فورية، هي أول من يتبرأ عند حدوث المشكلة، وأول من يرفع سباب الاتهام.

الأكثر فداحة أن هذا العبث لا يلق عند حدود الدوري. المنتخب العراقي أمام استحقاق تاريخي في الملحق العالمي المؤهل للمونديال، حيث لا يُبني منتخب بلا لاعبين جازمين بدنياً وذهنياً. ولا تصنع إنجازات بلا أجساد سليمة وعقول حاضرة. فاللاعب المستقل لا يصنع الفارق مهما كان اسمه أو موهبته. وهنا نصل إلى السؤال الأخطر، هل نحن فعلاً نبنّي كرة قدم للمستقبل؟

الحل هنا ليس مستحيلاً ولا يحتاج إلى عبقرية، الحل هنا يحتاج إلى تنظيم دقيق ضمن فواصل محسوبة وقرار شجاع يضع صحة وسلامة اللاعبين على رأس قائمة الأولويات. لكن طالما الحلول مُؤجلة، والقرارات خجولة، فإن ما نعيشه اليوم ليس أزمة طارئة، بل مساراً يقود إلى خسارة مؤكدة وعندها، لا تسالوا عن السبب، ولا تبحثوا عن شماعه.

الجمهور هنا يتساءل بخوف كيف وصل اللاعب أصلاً إلى هذه المرحلة من الإرهاق، وما هي الحلول لهذه المشكلة، هنا لا بد من الوقوف على أسباب ما وصلنا إليه من تخطأ إداري على كافة المستويات وليس في الرياضة وحسب.

### قار السعود

## منتخب اليد يخسر أمام الكويت في البطولة الآسيوية

بغداد- الزمان

خسر المنتخب العراقي لكرة اليد، أمام نظيره الكويتي ضمن المجموعة الأولى من الدور الرئيسي لبطولة الآسيوية الـ 22 الكويت. وانتهت المباراة بفوز كبير لمنتخب الكويت مستضيف البطولة على المنتخب العراقي بنتيجة 29 – ١6.

وجرت المباراة العراق والكويت، على أرضية مجمع الشيخ سعد العبدالله للصالات الرياضية.

ويستضيف دولة الكويت منافسات البطولة الآسيوية الثانية والعشرين لكرة اليد للرجال، والتي تستمر حتى 29 كانون الثاني الجاري، بمشاركة ١5 منتخباً، حيث تعد البطولة مؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2027 المقررة إقامتها في ألمانيا.



المنتخب العراقي لكرة اليد يلعب أمام الكويت في بطولة الآسيوية.

Azzaman

Arabic Daily Newspaper Vol/28. Issue 8396 Saturday 24/1/2026



حنان باسم

حقوق اللاعبين وتحديث عدد من اللاعبين الدوليين عن الوضع العام الذي تعيشه اللعبة، بسبب عدم توفر المستلزمات الضرورية التي تساعد في استمرارية عمل الاتحاد، حيث طالبوا بضرورة تغيير آلية الدوري الذي أوشك على الانتهاء، وكذلك عملية ارتباط اللاعبين مع أنديةهم، والتي أثرت سلباً على البعض منهم بسبب نظام الانتقالات، وتواجد اللاعبين المحترفين مع الأندية، راجين وجود حلول جذرية لهذه الأمور التي تساهم في عرقلة تطوير اللعبة.

حضر الاجتماع مستشاري رئيس اللجنة الأولمبية جعفر العلوي وليث حسين وهواز ملة محمد، و إيهاب طالب مدير الدائرة القانونية في اللجنة الأولمبية، والقانوني ليث خضر.

وضع الأسس القانونية الصحيحة لمستقبل اللعبة مضيفاً أن اللجنة الأولمبية لديها رؤية مستقبلية لعودة سلتنا التي تسيدت قارة آسيا إلى سابق عهدها، ولدينا مشروع كبير بهذا الشأن، من خلال اكتشاف المواهب في المدارس، واختيار اللاعبين الأكفاء. وأشار إلى أن العراق يمتلك أماكن تدريبات كثيرة ومراكز في جميع أنحاء العراق، ومن خلال هذه الخطة سيتم بناء أساس صحيح ورسين لكرة السلة العراقية.

**مساعدة دولية**

أكد مفتن أن الاتحاد الدولي سيساعد العراق للخروج من هذه المحنة، وسيكون لهم موقف إيجابي بهذا الصدد من خلال السيد خاجريان.

ومن جانبه أكد هيفع عبد الحميد الأمين العام للجنة الأولمبية هناك

في إيجاد الحلول الناجعة لعودة الكرة العراقية إلى سابق عهدها. تحدث مفتن قائلًا نريد حلولاً جذرية للسلة العراقية، من خلال



اجتماع  
جانب من اجتماع  
رفع المستوى لمناقشة  
تطورات اتحاد كرة  
السلة  
عسة: قحطان سليم

## درجال يبحث اقامة معسكر للوطني

# الكرمة يقلص الفارق إلى نقطة مع المتصدر وفوز الجوية والكرخ



**فوز:** فريق القوة الجوية يحقق الفوز على فريق القاسم في دوري النجوم

يحل ضيفاً فتيلاً على ثوروز. تقدم فوزاً بـ ١١ أهداف. حصد الزوراء فوزاً صعباً على حساب ضيفه النخف بهدفين أمس الأول. تقدم به للمركز الرابع مؤقتاً. انتهى الشوط الأول بالتعادل السلبي من المباراة التي شهدت ندبة من الفريقين بالتعادل بدون أهداف. عندما ظل دفاع الفريقين صامداً أمام المحاولات المكثفة من الطرفين لكنها لم تغير من الواقع. في ظل الظهور المتأخر جداً للفريق النخف لكن مهم أن يصحى من هذه الأوقات وقبيل قوات الأوان بعد أن قدم أفضل مالدية في ظل التغير الذي يشهده الفريق في إضافة عدد ضيفا على زاخو الثلاثاء كرة ارتدت من القائم من تسديدة قوية من صاحب الهدف الرابع برصيد ١6 نقطة ويخرج لمواجهة دهوك الأربعاء ويمتلك مباراة مؤجلة مع الزوراء وتقدم مبارياته بفوزه إلى المركز الرابع برصيد ١٦ نقطة ويخرج لمواجهة دهوك الأربعاء ويمتلك مباراة مؤجلة مع الزوراء وبشكل كبير في مواجهة عندما قدم أداء متوازن ولعب برغبة الفوز و بسط سيطرته في الشوط الثاني وضغط مهاجماً قبل

عندما سقط امام ضيفه الكرخ ويواجه صعوبات كبيرة اندعام للفريق وتعامله المهني مع اللاعبين ارتقاء معاناة ومشاكل المشاركة وتحديات المباريات وافقد لفرصة اي تغير وعاد بالخسارة التاسعة وهو عدد كبير عندما تخسر 27 نقطة قبل نهاية المرحلة الاولى بنفس مكره الخامس عشر10.

**تعادل ديالى والغراف**

فرض التعادل بهدف على لقاء ديالى امام ضيفه الغراف عندما تقدم الضيوف بهدف ناظم احمد في الدقيقة 37 وتتمكن اصحاب الأرض من تعديل النتيجة عن طريق ابراهيم دقيقة72، وباعت محاولات الفريقين الهجومية التي ارتفعت بكثافة آخر الوقت بحثا عن هدف الترجيح وكسر التعادل بالفشل قبل ان يعود الغراف بنقطة بعد تقديم اداء واضح وتخلي عن الأسلوب الدفاعي وتقدم للهجوم وتفوق في بعض الاوقات وهدد مرمى المنافس لكنه افتقد لترجمة الفرص رغم اللعب بكامل و لم يغير من واقع النتيجة ورفع رصيده الى 2٠ عاشر الترتيب ونجح في اخر ثلاث جولات مواصلة مبارياته بفوزين وتعادل بعد صحوه جديدة جعلته في وضع مستقر واللعب بروح من التحدي وحافظ على توازنه بعد فوزين في الناصرية والنخف والعودة بتعادل بطعم الفوز من فريق صعب من جانية قدم ديالى ما يقدر عليه وتفوق واستحوذ على الكرة لكنه فقط نجح في ادراك التعادل وقبيل في استعادة توازنه بتعادل مرة أخرى ولم يستغل عاملي الأرض والجمهور و أجواء اللعب بدون فوز للعبة الخامسة تواليا امام تصاعد الفقر التهديفي ويمصر في وقت مختلف وصورة مغايرة تماما عن البداية المثالية والتراجع عن مراكز المقدمة .

**فوز الكرمة**

قلص الكرمة الذي يمر في افضل احواله في ظل مواصلة تحقيق النجاحات المتوازية الفارق مع المتصدر اربيل الى نقطة بعد اضافة كامل العلامات لرصيده 29 بفوزه المهم على ضيفه الامانة عندما نجح في قلب تاخره لهدف الى فوز يهدفين الامامة تقدم في الدقيقة 47 قبل ان يعادل الكرمة

**الناصرية- باسم الركابي**

انزعج الجوية فوزاً متوقعا على. فريق القاسم بهدفين في افتتاح الجولة الرابعة عشرة لسدوري النجوم لكرة القدم و صعد ثالثاً28 مؤقتاًتقدم الجوية بهدف مهند ابو طه في الدقيقة 26 وعززه الحارث حاتم في الدقيقة 38 وحسم الفريق المهمة قبل نهاية الشوط الاول بسبع دقائق في ظل وجود الفوارق واستغلال أزمة المنافس الشديدة وامتلاك الجوية توليفة وتشكيل متكامل أثبت قدراته استمر يؤدي عملاً

وفي ظل الشعور بالكثرة واصل الكرخ مشواره عبر تحقيق الفوز في الحفافة بدون في افضل سلسلة بدون خسارة لسبع جولات عندما تمكن من الفوز على ثوروز بثلاثة أهداف سجل يونس حمد هدفين في الدقيقتين 34 و 45 وأضاف ابراهيم الهداف الثالث في الدقيقة 72،بعد سيطرة كاملة اللاعبين على مجريات التوازن الدفاعي والهجومى واغتمام الفرصة واستغلال الحالة المتراجعة للمنافس والتواجد في منطقتهم والوصول الى مرماه وهزم الشنكاف واستحق الفوز الذي يعكس التطور الإيجابي على الفريق وتحسن مستواه وثبات المستوى ورفع رصيده الى26 والصعود للمركز الخامس مؤقتا في افضل اداء ونتائج وسيطرة اكبر على أجواء المباريات وفي وضع جيد مع مرور الوقت بينما تواصلت خيبات ثوروز ومحدودية لاعبي الفريق

هايدي رامسي



براون : هذه حقيقة يدي اليسرى كاملة

# دورانت يتجاوز تشامبرلين بهدافي دوري السلة الأمريكي للمحترفين



تأتيه فترة غير محددة، حيث تولى براون العبد التهديفي الأكبر مع الحفاظ على الكفاءة والتحكم. وقد توج هذا الأداء بحلوه في الركن الثالث على سلم سباق جائزة أفضل لاعب (MVP) هذا الأسبوع، خلف كل من نيكولا يوكيتش وشاي جليوس-الكسندر. وبذلك تغير السياق حول يده اليسرى؛ فبعد أن كان يُنظر إليها سابقاً كنقطة ضعف فنية، باتت واضحة الآن أنها كانت قيدا بدنيا لعب براون وهو يعاني منه لسنوات.

ان السقوط المتكرر كان يتسبب أحيانا في مضاعفات إضافية. وأوضح قائلاً: اضطرت للسفر من أجل تلقي حقن البلازما الغنية بالصفائح الدموية، وأنواع مختلفة من العلاجات الخلوية الجذعية للمعصم. أحيانا تسقط عليه فيحدث ثغرت أو تورم، فلا تستطيع تحريكه لمدة أسبوعين أو حتى شهر. ورغم ذلك، أكد براون أن خيار الغياب عن المباريات لم يكن مطروحا بالنسبة له، وقال: هل تنغبين عن المباريات؟ لا، لا تنغبين. عليك أن تجد حلا، حاليا أشعر ان الأمور جيدة، لكن ذلك قد يتغير. ومع ذلك، عملت كثيرا على هذا الجانب، وصحتي في ما أركز عليه أكثر من أي شيء. وبعد هذا الكشف الأول من نوعه حول حجم الإصابة التي عانى منها براون، وحين سُئل عن سبب اختياره الحديث عنها الآن، أجاب: نحن في عصر الحقيقة، عام 2026. أصبحت أكثر شفافية، وأشترك أكثر. وخلال هذا الموسم، حمل براون سلتنكس في فترة خاصة في ظل غياب جايسون

تورونتو داركو رايكوفيتش قد أشاد بالتطور الكبير في تعامل براون مع الكرة بيده اليسرى، معتبرا أن إحدى أبرز نقاط الضعف في بدايات مسيرته مع سلتنكس قد تلاشت إلى حد بعيد. لكن رد براون بعد الإقرار ذهب أبعد بكثير مما كان متوقفا، وقال براون في تصريحات صحفية: لم أنظر إلى ذلك يوما على أنه نقطة ضعف، لقد تعرضت لتمزق كامل في أربطة معصمي عام 2021، وخضعت بعدها لعدة إجراءات علاجية، وكشف نجم سلتنكس أن الإصابات والتكتات المتكررة على مدار السنوات الماضية فرصت عليه فترات كان فيها معصمه يقيد حركته بشكل واضح، بسبب التورم وتقلص مدى الحركة، إلى درجة يصعب تجاهلها. وأضاف: تمكنت من الاستفادة من بعض أساليب الطب الحديث التي ساعدتني على استعادة جزء من الحركة في معصمي، أحيانا أستيقظ وأشعر بتعبير الحركة في معصمي. وتحدث براون بصراحة عن العلاجات التي خضع لها ليستمّر في اللعب رغم الآثار المستمرة للإصابة، مشيرًا إلى

مسجل : لاعب هيوستن روكيتس يصعب سابع أفضل مسجل للنقاط في تاريخ دوري السلة الأمريكي

لوس انجلوس- وكالات: دخل كفن دورانت التاريخ، بعدما تجاوز الأسطورة ويلي تشامبرلين، لينفرد بالمرکز السابع على لائحة الهادفين التاريخيين في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين NBA. وسجل دورانت 30 نقطة خلال خسارة هيوستن روكيتس امام بورتلاند ترابل بلايزرز بنتيجة 111-105، ليصل إلى 31,422 نقطة في مسيرته الاحترافية، متخطيا تشامبرلين الذي أنهى مشواره عند 31,419 نقطة.

رمية ثلاثية وكان النجم الأمريكي، المتوج بأربعة ميداليات ذهبية أولمبية، بحاجة إلى 15 نقطة فقط قبل بداية اللقاء لتجاوز تشامبرلين، وحقق ذلك قبل 7 دقائق و57 ثانية من نهاية الربع الثالث، عندما سجل رمية ثلاثية وضعت اسمه رسميا في المرتبة السابعة تاريخيا. ورغم هذا الإنجاز، يؤكد دورانت أن الأرقام القياسية لا تمثل الدافع الأساسي له، إذ كتب عبر حسابه على منصة إكس في أيار 2025: المتعة التي أشعر بها عندما أرى الكرة تدخل السلة تكفيني. ويصر 37 عامًا وفي موسمه الثامن عشر في الدوري، يعد دورانت واحدا من أعظم المسجلين في تاريخ اللعبة، وقد يصبح قريباً سادس أفضل هداف في تاريخ NBA، متجاوزاً ديرك نوفييتسكي الذي يحتل المرتبة برصيد 31,560 نقطة. ويعد دورانت واحدا من ثلاثة لاعبين تشطبين فقط ضمن قائمة العشرة الأوائل تاريخيا في التسجيل، إلى جانب المتصدر بفارق شاسع ليبرون جيمس الذي يمتلك 42,601 نقطة، ولاعب لوس أنجلوس كليبر جيمس هاردين، الذي دخل مؤخرا قائمة العشرة الكبار، ويقتر من تجاوز شاكيل أونيل صاحب المركز التاسع. وخلال الموسم الحالي، يقدم دورانت مستوى مميزا، بمتوسط

جود بيلينغهام

□ (استمراد- (ا ف ب): عن الاتحاد الهولندي لكرة القدم، الأسطورة رود فان نيسترلوي مهاجم مانشستر يونايتد وريال مدريد السابق، ضمن الجهاز الفني المنتخب الهولندي، وأوضح الاتحاد الهولندي، خلال بيان رسمي له: سيضم رود فان نيسترلوي إلى رونالد كومان (المدير الفني) كمدافع رئيسي استعداداً لنهائيات كأس العالم 2026. من جهته، عبر المهاجم السابق (49 عامًا)، والذي قاد أندية مثل مانشستر يونايتد وأيندهوفن وليستر سيتي فنيا في الفترة الأخيرة، عبر عن مساعده البالغة بهذه الخطوة، وقال فان نيسترلوي: أشعر بفخر عظيم للمودة إلى الوان منتخب بلادي، والعمل جنباً إلى جنب مع طاقم فني مميز ومجموعة لاعبين موهوبة بشكل استثنائي.. إنه شرف كبير وفرصة مثيرة لتقديم الإضافة المطلوبة من جانبي، أبدي الدرب رونالد كومان ترحيبه الحار بالنجم السابق، مشيرًا إلى أن خبرة فان نيسترلوي الفنية – سواء كمهاجم في أكبر البطولات أو كمدرّب – ستكون إضافة نوعية للفريق، خاصة في تطوير الخط الهجومي ونظّ الرؤية الفنية للاعبين.

## إنجاز متميّر للمتراجع بيلينغهام

□ مدريد – وكالات: حقق الإنجليزي جود بيلينغهام نجم ريال مدريد، رقماً مميزاً، بعد أن دخل تشكيلة فيفبرو التالية، التي تم الإعلان عنها في حفل الفيفا بقطر. وبذلك يعد بيلينغهام اللاعب الوحيد في آخر 3 أعوام الذي حافظ على تواجده المستمر بين الأفضل عالمياً، حسب تصويت زملائه المحترفين. يأتي هذا الإنجاز، رغم أن النجم الإنجليزي لا يمر بأفضل أحواله حالياً، حيث خرج ريال مدريد خالي الوفاض في الموسم الماضي، وخسر اللاعب مكانته الأساسية في تشكيل إنكلترا تحت قيادة توماس توخيل، فضلاً عن تعرضه لإصابة في الكتف أبعده طويلا عن اللاعب.

## جيسوس يكشف سبب تدني نتائج النصر

□ الرياض – وكالات: كشف البرتغالي جورجي جيسوس، مدرب فريق النصر، سبب تراجع نتائج النادي العاصمي، خلال المباريات الأخيرة. وقال جيسوس في مؤتمر صحفي: النصر، ليمتلك القوة السياسية التي يمتلكها الهلال، لكنني لا أبحث عن أعمار عند النتائج السلبية وليست معاداة على ذلك. وواصل أنا المسؤول الأول عن هذه النتائج، وأحتاج إلى البحث عن الحلول لا الأعداء، ما قلته صحيحا، لكننا نتحمل مسؤولية أخطائنا، مثل الأخطاء الفردية والانتهازيات، وهناك أمور أخرى مثل غياب ماتي وإصابة سيميكان وإين جي، انخلتني في هذه اللعبة. وأضاف: مواجهة الشباب عباءة دينري، وعادة تكون مباريات متوازنة لا علاقة لجدول الترتيب بها، جئنا من 3 مباريات سلبية، ولا نستطيع أحد إخفا، هذه الحقيقة خاصة بمباراة الهلال، نحتاج تجاوز هذه العاصفة وتابع: أنا بعتفي مدرباً لم أعتد على أن أخسر 3 مباريات متتالية، ولكن في الحقيقة نحتاج أن نجد الحلول، لدينا مشاكل ذهنية، وأصبح لدينا بعض الخل النفسي الذي أدخلنا في هذه الأزمة.

## مبوكو تواصل انطلاقاتها القوية

## راونيتش يعلن اعتزاله التنس

اعتزل التنس. هذه لحظة تعلم أنها ستاتي يوماً ما، لذلك بطريقة لا لا تشعر أبداً أنك مستعد لها. هذا أقصى ما يمكنني الوصول إليه من استعداد. لقد كان التنس حبي وهوسي لمعظم حياتي. وأضاف: لقد كنت الشخص الأكثر حظاً لتفكيني من عيش أحلامي وتحقيقها. كنت استيقظ كل يوم بتركيّز وحيد وهو أن



إعتزال: راونيتش يعتزل التنس بعد مسيرة ذهبية

## ريكاردو يستبعد عودته إلى سباقات الفورمولا 1

## أودي تعلن نجاح التشغيل الأول لسيارتها

□ برلين- وكالات: أعلنت أودي رسمياً نجاحها في تشغيل سيارة الفورمولا 1 الخاصة بها لموسم 2026 للمرة الأولى، في خطوة مفصلية ضمن استعدادات الشركة الألمانية لظهورها الأول في البطولة، عقب استعادتها على فريق ساوبر السابق، وجرّت عملية التشغيل الأولى في مقر الفريق بمدينة فينفل السويسرية يوم 19 كانون الأول الماضي، وشكّلت هذه اللحظة أول مرة يعمل فيها محرك أودي وهو مثبت داخل هيكل السيارة، في إنجاز تقني بالغ الأهمية ضمن مشروع الفريق الجديد. وأشارت أودي إلى أن هذه الخطوة جاءت ثمرة تعاون وثيق بين قسم المحركات في نويبورج بألمانيا، وفريق الشاسية في فينفل بسويسرا، إلى جانب المركز التقني الجديد في بيستر بالمملكة المتحدة، في نموذج يعكس التكامل الكامل بين وحدات المشروع المختلفة. ويُمثل هذا الإنجاز أحداث محطة في تحضيرات الفريق لموسم 2026، الذي سيشهد دخول حزمة واسعة من القوانين التقنية الجديدة حينّ تشغيل في بطولة العالم للفورمولا 1. وقال جيرون دولتر، الرئيس التنفيذي لشركة أودي ورئيس مجلس إدارة أودي موتورسبور: الدخول إلى الفورمولا 1 يعد جزءاً محوريا من عملية تجديد علامتنا التجارية. هذا الإنجاز يجسّد بوضوح طموحنا القائم على مبدأ التقدم

عبر التقنية. وأضاف: ما تحقق هو نتيجة عمل جماعي متناغم وسعي لا يتوقف نحو التميز، وهو نموذج تلهم أن إليهم كامل منظومة أودي. هذا المشروع يعد محفزاً حقيقياً للتغيير، ويعزز روح الفخر والانتماء والحماس.

### واقع ملموس

وتابع: مع تشغيل السيارة، أصبح العمل الشاق لفريق فينفل ونويبورج وبيستر واقعاً ملموساً، إذ بدأ بدء فصل جديد ومثير في تاريخ أودي في عالم رياضة المحركات. من جهته، قال ماتيا بيونوتي، رئيس مشروع أودي للفورمولا 1: عملية التشغيل الأولى دائماً ما تكون لحظة خاصة، لكن هذه المرة تمثل بداية جديدة بالكامل. إنها نتيجة لموسم لطموحنا المشترك والعمل المتفاني الذي قدمته فرقنا في نويبورج وفينفل. وتابع: رؤية كل هذه العناصر تجتمع للمرة الأولى منحت الشروع دفعة هائلة من الطاقة. لقد وضعنا أساساً متيناً لرحلة طويلة، عنوانها التطور المستمر والسعي الدائم للتحسن. بدوره، علّق جوناثان ويكلي، مدير فريق أودي فيرولوت للفورمولا 1، قائلاً: نجاح عملية التشغيل يعد محطة حاسمة تؤكد جودة العمل والتعاون بين جميع الأقسام.

أعلن الاسترالي دانيال ريكاردو، حامل لقب 8 سباقات في بطولة العالم للفورمولا 1، استعادته نهائياً عن العودة إلى المنافسات في الفئة الأولى،

أصبح أفضل، لأرى إلى أين سيأخذني ذلك، مارسا لعبة تعرفت عليها في سن الثامنة بمحسّ الصدف. وبطريقة ما، أصبح هذا هو سي بالكمال وطفولتي، ثم تحول إلى مهنتي وحياتي. وحقق راونيتش خلال مسيرته 8 القاب في جولة المحترفين، ويُعد عام 2016 الأفضل في تاريخه، حيث وصل إلى نهائي بطولة ويمبلدون بعد إطاحته بالأسطورة روجر فيدرر في نصف النهائي. وفي العام نفسه، وصل لنصف نهائي استراليا المفتوحة والبطولة الختامية. وأنهى عام 2016 في المركز الثالث عالمياً، وهو أعلى تصنيف وصل إليه في مسيرته، وكانت آخر مباراة تنافسية له في أولمبياد باريس 2024، حيث خسر بصعوبة بالغة في السور الأول أمام دومينيك كوفيّر بثلاث مجموعات انتهت جميعها بشروط كسر التعادل.

### انطلاقة قوية

كما واصلت الكندية فيكتوريا مبوكو انطلاقاتها القوية في بطولة أديلايد حيث حذرت مقعدها في ربع النهائي بعد فوزٍ ملحني على الروسية أنا كالينسكايا بنتيجة (2-6) و(3-6) و(7-6). وانقذت مبوكو نقطتين لخسارة المباراة في شوط كسر التعادل الفاصل، وتلتقي في ربع النهائي مع الفائزة من مباراة المصنفة الثانية وبطلة استراليا المفتوحة ماديسون كيز والصاعدة تيريزا فالينتوفا. وشهد اليوم الثالث من بطولة أديلايد تألقاً لافتاً للمواهب

الدور الثاني.

الشابة، حيث واصلت الأسترالية الصاعدة مايا جوينت هيمنتها على بطولة سابقاً في الجرائد سلام، بينما حسمت ديانا شنابير مواجهة قوية ضد ليلي فيرنانديز. وحققّت جوينت فوزها الثالث على التوالي أمام الأمريكية صوفيا كينين بنتيجة (6-7) و(4-6)، لتواجه مواطنتها أليا توميانوفيتش في مباراة أسترالية خالصة بالدور الثاني. وفي واحدة من أقوى مباريات الدور الأول، نجحت ديانا شنابير في التغلب على وصيفة أمريكا المفتوحة السابقة، الكندية ليلي فيرنانديز، بنتيجة (5-7) و(3-6). وبهذا الفوز، تعادلت الالعبتان في تاريخ مواجهتهما بـ (2-2)، وتلتقي شنابير مع الخاسر المحظوظ كارينا سينيوكوفا، التي اكتسحت ديانا باس تريسمكا بنتيجة قاسية (0-6) و(1-6). وشهد اليوم خروج بعض المصنفات البارزات وانسحابات بسبب الحالة الصحية، حيث أطاحت تيريزا فالينتوفا بإيلينا أوستابينكو بنتيجة (1-6) و(6-4)، وواصلت كمبرلي بيريل التالق الأسترالي بفوزها على أناساتازيا بوتابوفا (4-6) و(4-6). وتوقفت يوليا بوتيتشيفا على داما جالفي بنتيجة (6-4) و(4-6)، لتضرب موعداً مع إيفا نافارو في الدور الثاني.



تشغيل: أودي تعلن رسمياً نجاحها في تشغيل سيارة الفورمولا 1 الخاصة بها لموسم 2026

برونو فيرنانديز









## رسالة لوس أنجلوس : سينرز يحقق رقما قياسيا مع 16 ترشيحا لـ 24 لأوسكار

حطم فيلم الربيع التاريخي سينرز الذي تدور أحداثه في حقبة ما قبل الحرب العالمية الثانية، الرقم القياسي لأكثر عدد ترشيحات لجوائز الأوسكار مع 16 ترشيحا، وفق ما أعلنت أكاديمية الأوسكار الخميس وحصد الفيلم الذي أخرجه إين كوغلر ترشيحات في كل الفئات الممكنة تقريبا، بما في ذلك جائزة أفضل فيلم. وتدور أحداث هذا العمل الدرامي الزاخر بأجواء موسيقى البلوز، في جنوب الولايات المتحدة خلال فترة التمييز العنصري في ثلاثينيات القرن الماضي وتجاوز الفيلم الرقم القياسي السابق البالغ 14 ترشيحا والذي كان مسجلا باسم أفلام «آل أياوت إف» تابانك ولا لا لاند. ومن بين الفئات، ترشيح عن فئة أفضل ممثل لمايكل بي. جوردان، الذي يؤدي دور توماسين يحاربان قوى خارقة للطبيعة وعنصريين، بالإضافة إلى ترشيحات في مختلف الفئات، من السيناريو إلى الموسيقى التصويرية كما حصل «سينرز» على ترشيح لجائزة أفضل ملأمة ممثلين، وهي أول فئة جديدة تضاف إلى جوائز هوليوود المرموقة منذ أكثر من عقدين. وحل فيلم «وان باتل أفتر اندازر في المركز الثاني بـ 13 ترشيحا، من بينها جائزة أفضل ممثل لليونساردو دي كاريو. الفيلمان الأولان من إنتاج وارنر براندرز، وهي شركة الإنتاج السينمائي التي تتنافس حاليا نتفليكس وباراماونت للاستحواذ عليها. حصلت أفلام «فرانتستين» و «مارني سوبريم» و «ستينيتال فالو» على تسعة ترشيحات لكل منها، بينما حصد فيلم «هامت» ثمانية ترشيحات.

## بين رصاصتين لعدنان النجم مقارنة بين الجنة والنار



حميد الحريزي

التنجف

تدور أحداث رواية (بين رصاصتين) في قصبة حضرية صغيرة في جنوب العراق، وقد تشير إلى المدينة الأهوارية الجنوبية الصغيرة (الغهود) والتي تبعد بحوالي 70 كيلو متر عن مركز مدينة الناصرية بهذه المدينة الصغيرة - شارع واحد - على عهد الزعيم الشهيد عبد الكريم قاسم حيث عشتها لأكثر من ستين في سبعينيات القرن العشرين ، كانت عبارة عن جزيرة تحيطها مياه الأهوار من كل جانب قبل أن يجفف صدام حسين الأهوار في حرب الفارسية ... رباح وجاسر صديقان حميمان منذ طفولتهما ضمن عائلتين متجاورتين في منطقة برفقة جدته الحنونة ... واحدة ، كليهما فقدا الأبوين ( رباح ) بقي وحيدا مع أخواته (و جاسر)بقي وحيدا برفقة جدته الحنونة ...

قررا ترك المدرسة بسبب فقر الحال ، وسوء تصرف(جويسم) المعلم الجاهل لاسلوب التدريس العلمي والعلمي المطلوب انتباعه في المدارس ، من حيث احترام الطلبة وتهمهم مشاكلهم ومناخية سلوكياتهم فالمعلم مسؤول عن التريبة والتعليم ولايقتصر على احدهما دون الآخر ...

الروائي عبر الحوارات بين الصديقين استعرض سلوكيات العديد من افراد النسيج الاجتماعي في المدينة من صديقهم الذي انتحر بسبب ماحدث له مع الأسود الشاذ الشيرير ، وحيي عارف صاحب محل الفايد المرابي ، وطالب صاحب علوة المخضر، والشاب جعفي الذي يمارس المجازرة بالخرتات واستغل جاسر ليعمل معه وليموت برصاصه الشرطة بعد ان اخبر عنه بعد اكتشاف جاسر امره وقرر فضحه ، وشخصية بائع الخضرة النبه الذي انشأ الى شبويهية الشاب الذي يتخفى تحت عنوان محل صرافة ...

والمدى الملم الذي وصل اليه العديد من الناس في النفاق الاجتماعي والزيف ادعاءه الدين والتدين من الشائدين والمرابين وتجار المخدرات ، فقد تبرع تاجر المخدرات جعفي بكامل فقات تعمير الجامع !!!!!!ففي الوقت الذي كان فيه رباح يحسب خطواته بشكل دقيق ولابقع واليرتلل الى التشهيات ، ونتيجة لاجساسه بالولاج الوطني والانساني بالإضافة الى حاجته الى المال تلوع الى الجيش الشعبي بدفاع عن أسرته وداره ووطنه ومبادئه ضد عدوان وهمجية الدواش ومن لف لفهم كما قال ذلك لجاسر الذي لم يكن مفتععا تماما حيث يرى ان الحشد يستغل للدفاع عن العديد من الفاسدين والمرابين وادعاءه التدريس ، وارضى العمل في مكتب الصراف الذي كان سخييا معه في اعطائه مايحتاجا من المال بعباية فح لاصطياده وتوظيفه لصالحه في تهريب المخدرات ، والذي نجح اول مرة في إرساله بمهمة الى بغداد ، ولكنه تمكن من كسفه في المرة الثانية ، عمل جاسر كل هذا ليكون الحارس والراعي لجذته ولأخوات رباح البيتيمات وتوفير احتياجاتهن المعيشية والدراسية ...



غلاف الرواية

حيث كان طريق رباح الى الجنة مكروا معززا تحيط به الملائكة وخور العين في حين يجر جاسر الى النار نتيجة استغفاله من قبل تاجر المخدرات مع انه كان عبورا نبيالاشبهما مضحيا وصادقا في علاقته بعائلة رباح طوال سنين تعارفهما ، باسلوب وصفني عالي الشعرية ووصف لنا لقاء جاسر برباح يوم الحساب وحواريتهما التي كشفت الكثير من الاسرار والاعمال الخيرة التي قام بها حبا بصديقه ورفيق عمره رباح ، ولكنه على الرغم من ذلك يساق الى النار... كما ان الروائي كان مبدعا في توصيف النسيج الاجتماعي في المدينة الصغيرة فالقي الضوء على مختلف السلوكيات وهمية الناس المتزلفين المتنافين وماسحي الكفاف والمرابين والشواذ على الشرف والمال والمناصب العليا في الحكومة مثل جويسم الذي اصبح مدير عام للتربية وحيي السعد الحزبي الذي كان مرشحا لانتخابات ويقتن من اموال الشعب الذي سرقها حزبه مع بقية الاحزاب الفارسية الحاكمة مما جعل رواية (بين رصاصتين) رواية رشيقة خفيفة الظل ممتعة للقاري، اذ ترسم في مخيلته صورة متكاملة حول المجتمع والمنطقة عموما ...ووتقدم درسا رائعة في اساليب التربية والتعليم الصحيحة ، بالإضافة لدروس التعامل مع مختلف الشخصيات السلوكيات ومن ميزات الرواية ان احداثها تتكلم عن الحاضر مابعد اسقاط الديكتاتورية الذي كتب حوله الكثير بل الحديث عن الزمن الحالي(البيقراطي) مردي رداء الدين والدين، في حين استشرى فيه الفساد والفش والنفاق والعلبة من قبل اغلب المثقفين في شؤون الحكومة والناس ...مما يعطي للرواية والروائي صفة الفطنة وتفكر الواقع الحاضر المعاش وعدم الاستغراق فيما مضى ...

## قراءة نفسية وتوعوية الغضب المكبوت الموجه نحو الذات



نزار كزالي

اربييل

في ظل تعقيدات الحياة المعاصرة، وما تحمله من ضغوط اقتصادية واجتماعية ومهنية، أصبح الإنسان أكثر عرضة للتوتر والإنهاك النفسي. ومع تزايد هذه الضغوط، يبرز نمط صامت لكنه عميق الأثر، هو “الغضب المكبوت الموجه نحو الذات”، وهي حالة نفسية يوجه فيها الفرد مشاعر الغضب والرفض إلى داخله بدلا من التعبير عنها تجاه الآخرين أو المواقف المسببة لها.

تعبير حر

هذا النمط لا يظهر فجأة، بل غالباً ما يكون نتيجة بيئة أسرية أو اجتماعية لا تسمح بالتعبير الحر عن الانفعالات، بل تجزّمه أو تعاقب عليه. الطفل الذي يمنع من التعبير عن مشاعره قد يكبر وهو يعتقد أن الغضب عبء أو ضعف، فيلجأ إلى دفنه في داخلة. كذلك فإن الشخصيات الكمالية أو الحسابية للقد، واصحاب التقدير المتدني للذات،

## ماجد صالح السامرائي الصحفي المتشج بثوب الثقافة



ياس خضير البياتي

دبي

ليس من السهل الكتابة عن ماجد صالح السامرائي بوصفه سيرة فردية معزولة، لأن تجربته تعتمد لتلامس جيلا كاملا من الصحفيين والكتاب الذين تشكل وعيهم في سبعينيات وثمانينيات القرن الماضي، داخل واحدة من أكثر مراحل الثقافة العراقية كثافة وتعقيدا.

فهو ليس مجرد اسم من في الصحافة، بل علامة ثقافية ارتبطت بالكلمة الرصينة، والعمل المهني الصبور، والنظر الى الاعلام بوصفه فعلا معرفيا ومسؤولية اخلاقية. لا يستطيع من يؤرخ لحركة الثقافة العراقية الحديثة الا ان يلق عند تجربة ماجد صالح السامرائي، لا بوصفها سيرة فرد، بل بوصفها شهادة زمن، ودليلا على ان الكلمة حين تكتب بوعي واخلاص، تظل حاضرة مهما تغيرت الأزمنة.

ولد ماجد صالح السامرائي عام 1945 في مدينة سامراء، المدينة النبه التي تحمل تاريخا روحيا وثقافيا عمقا، وفيها تفتحت مبكرا علاقته بالقرأة والمعرفة.

دخل عالم الصحافة في سن مبكرة، وكتب اول مقال له في جريدة الشرق عام 1961، وهو ما يزال في مقليل العمر، في دالة واضحة على ميل مبكر للكلمة المكتوبة بوصفها اداة تعبير ووسيلة فهم للعالم. درس الصحافة والإعلام في كلية الآداب بجامعة بغداد، وخرج فيها عام 1969، في وقت كانت فيه بيئة الاعلام العراقي تشهد تحولات جوهرية.

بعد تخرجه عن في عدة مراكز اعلامية، منتقلا بين العمل الصحفي والتحريري، ومؤمنا بان الاعلام ليس مهنة تقنية، بل



جاسم محمد صالح

بغداد

الامتزاج في معاني اللغة يقربنا من فهمها ويفتح لنا بوابات معانيها الخفية ومن أراد منا ان نعرف ذاته أكثر وأكثر عليه ان يغور في سحر لغته ليعرف كنهها حتى تنتفض عبئا على عواالمها السحرية الخفية والتي ستقربه أكثر وأكثر من مفهوم الذات... مفهوم الانتماء ... مفهوم الشعور بالوجود لا تكون رغبة او بحثا فيها لنعرف انفسنا لكنه طريق يؤدي يؤدي بنا الى الوقوف مليا امام طراد انفسنا كي نتبين الواقع الحقيقي ومن نحن .

ولمن ننصني وما هي الغاية العظمى من وجودنا في العالم المتنازع ؟.

افتتاحياتها من دون توقيع، ايمانا بان الفكرة اهم من الاسم. بعد ذلك، تولى رئاسة تحرير مجلة الاقلام لألاب الحديث بين عامي 1994 و 2003، وهي مجلة لعبت دورا مهما في متابعة الحركة الادبية والنقدية العراقية. كما اسس مجلة الموقف الثقافي، التي اتخذت من الاسئلة الفكرية الكبرى محور اهتمامها. وكان عضوا في اللجنة العليا لمهرجان المريد الشعري، واحد المشرفين على حلقة الدراسات، وعضوا في جمعية البحوث والدراسات.

يبرع السامرائي في فن المقالة الادبية بمهارة استمد جذوتها من خبرته الصحفية، فافتقن الاساس بالخلطة واللغة معا، وجعل صور المجلة لم يعين رئيس تحرير رسمي، بل اسندت مسؤولية إدارتها التحريرية فعليا إلى سكرتير التحرير. وكانت المجلة قد صدرت في مرحلتها الاولى عام 1959 باسم (هنا بغداد)، وكُرست صفحاتها لبرامج الاذاعة والتلفاز وبعض المواد الفنية، وتعاقد على رئاستها آنذاك ياسين الحسيني والقاص عبد الجبار الحكيم. في سبعينيات القرن الماضي، تبلورت تجربته المهنية بشكل أوضح، حين تولى مواقع تحريرية مؤثرة في الصحافة العراقية، بين عامي 1977 و 1992 شغل منصب رئيس القسم الثقافي في صحيفة الجمهورية البغدادية، وهي مرحلة تعد من اغنى مراحل الصحافة الثقافية العراقية.

في تلك السنوات تحولت صفحة (افاق)، التي كان يشرف على تحريرها، الى واحدة من اهم الصفحات الثقافية، بما قدمته من تنوع معرفي وعمق نقدي، وبما اسهمت به في تكوين ذاقة اجيال من القراء والكتاب. لم تكن صفحة(افاق) مجرد مساحة للنشر، بل مشروع ثقافي متكامل. اهتمت بالنقد الادبي، وعروض الكتب، والفكر، والفلسفة، والتاريخ، والعلوم الإنسانية، وكانت تابع الجديد في الثقافة العراقية والعربية والعالمية.

خصص يوم الجمعة ليكون يوما للكتاب، وامتلأت الصفحة بخباير الاصدارات الجديدة ومراجعاتها، وتكثر ما كتب

وفي هذا الطوفان الذي يتجه نحونا بشكل كاسح وبقوه تعجز حتى الجبال عن صدها نجد انفسنا بحاجة ماسة جدا لان نقف على صخره المتسك بمعرفة الذات وبلوره الهوية ، وهذه لا تتحقق ابدا الا من خلال معرفة عميقة باللغة التي تتكلم بها ونفكر ونعبر بها عن مشاعرنا التي هي عمقنا الحضاري والتي سجلنا على صحائفها كل الادباعات الروحية والانسانية عبر الالف السن .

هنا لابد لنا ان نعرف الحقيقة التي ربما جعلناها او تجاهلناها وهي اننا كلما زادت معرفتنا بالسال والمسأل لللفظ والمعنى ازدادت قوه واقتربنا من مفهوم الانسانية

الاستشارات، حتى بان يمثل ظاهرة واسعة الانتشار. وأشار هنا بعض الأمثلة (الكيسات) التي تعكس معاناة شريحة من الناس في مجتمعنا، مع الحفاظ على خصوصية اصحابها، وأيضا لتبيان العلاقة الوطيدة بين الغضب المكبوت الموجه إلى الذات وبين بعض الاضطرابات النفسية الجسدية (Psychosomatic disorders)؛

موقف حكومي من أربيل براعني باستمرار بسبب توتر وصراع زمن. مشكلة بدأت مع تأخر الرواتب لعدة أشهر. كان يشعر بغضب عارم تجاه الوضع، لكنه لم يجرؤ على التعبير عنه خوفا من فقدان عمله أو مواجهة العواقب. بدلا من ذلك، بدأ يلوم نفسه لأنه “لم يخطئ جيدا”، وتحولت مشاعره إلى نقد داخلي متواصل جعله يفقد ثقته بنفسه.

طالبه جامعه من السليمانية جاءعني وهي تشعرب بانها “فاشلة” لانها لا تستطيع مجازة زميلاتها. تربت منذ طفولتها على أن التعبير عن الغضب “عبء”، لذلك كلما تعرضت للنقد من أساتذتها، كتبت مشاعرها ووجهتها نحو ذاتها. مرور الوقت، انزلت اجتماعيا وأصبحت أكثر عرضة للاكتئاب. مشاب من أربيل يعمل في القطاع الخاص، يعيش في بيئة عشائرية، كان يعاني من أرق مزمن

الوطني، رافضا الاحتلال، متمسكا باستقلال الكلمة، ومؤمنا بان دور المثقف هو قول الحقيقة لا تبرير الواقع. وفي آخر تغريدة له على صفحته في فيسبوك، ترك حكمة موجزة، حسجة ومقصودة، تعكس الواقع الحالي كما يراه: «لا تتسابق مع الحمير، فإن هزموك خسرت المعنى، وإن فزت لم تربح سوى لقب أفضل حمير.»

كان مثقفا موسوعيا، واسع الاطلاع، مغرما بالنقد عن المعلومات الجديدة والأسماء المؤثرة، ومتابعيا لما يكتب في الثقافة العربية، باحسا دائما عن الاسم المختلف والفكرة الطازجة. علاقاته برجال الثقافة والفكر كانت واسعة، لكنها قامت على الاحترام والمعرفة لا على الجمالة. في تعامله المهني كان اخلاقيا وموضوعيا، لا يبحل ان للنص الجيد، ولا يسمح للعلاقات الشخصية ان تقدم على المعايير.

عشت معه سنوات في نهاية السبعينيات، ولم اجد فيه سوى الكاتب الملثم والصحفي الوطني الذي يرى الثقافة شأنا عاما لا ترسا. ظل وفيبا لمواقفه الفكرية والأخلاقية، وحتى بعد عام 2003 بقي ثابتا على موقفه

مجلة الفنون

وعلى المستوى الشخصي، علمت معه عن



والهوية العربية وغسروه الى هوية جديدة وغربية ومفتعلة واشد من ذلك كله اعادوا تصديرها اليها متناسين حقيقة. ان بصاعتنا ردت اليها.

والطبايق ، فترجموها وحفظوها وطبقوا مضامينها الإنسانية، ولكي لا يجعلوا لهذه اللغة العطاء فضلا عليهم، السبوا نياهم وغيروا كل مدلولاتها المرتبطة بالتراث

وفقدان شهية. عندما سألته عن السبب، انضح انه دخل في خلاف مع أحد اقاربه، لم يستطع التعبير عن غضبه لأن أي رد فعل قد يجرّ مشكلة عشارية أكبر. كبت مشاعره نحو الداخل، وأصبح يجلد ذاته بلا توقف.

اعالة الاطفال

•امرأة عاملة من أربيل، تعمل في وظيفتين لإعالة أطفالها. كانت تخبرني انها كلما تعرّضت للضغط أو الاستغلال في عملها، بدلا من الدفاع عن نفسها، تبدأ بلوم ذاتها وتقول: “أنا السبب، أنا ضعيفة”، هذا الصراع انعكس على صحتها الجسدية فاصيبت بالأم مزمنة في المعدة والقولون العصبي. •شابة من بغداد تعيش في أربيل، تواجه صعوبات في الاندماج مع بيئة العمل بسبب ضعف لغتها الكوردية وقلة الكفاءات العلمية لديها. بدلا من أن توجه غضبها نحو الظروف الموضوعية، جتته نحو ذاتها، فباتت تصف نفسها بالفاشلة وغير الكفوة، مما ضاعف من شعورها بالإحباط والانعزال. ورافق ذلك بعض المشكلات الجدية.

هذه الكيسات ليست فردية، بل تمثل ظاهرة أوسع يعيشها كثيرون في مجتمعنا، حيث يعجز الفرد عن مواجهة العالم بغضبه، فيلجأ إلى توجيه هذا الغضب إلى ذاته، فيدفع ثمنا نفسيا وجسديا باهظا.



# موسوعة غينيس للأرقام القياسية بنسختها العراقية

مدينتي، فوجدت أسواقها تعجّ بالتمر السعودي والإيراني، والنقاح اليمني القادم من صنعاء وعدن، والألبان التركية، ومعجون الطماطم المستورد من مناشئ لا نعرفها. وفي الغالب، كان فلاحنا الفقير، من أهل الزبير أو ربيعة وسواهما، من مدينتا الزراعة، يشكو من الشكوى، إذ ترمى محاصيله في الشوارع في مواسمها لغياب الشتيتها. ولم يخطر ببال بعض تجارنا أن يقيموا مصانع لمعجون الطماطم يستوعب هذا المنتج الوطني.

إن ما تناولناه في مقالتنا جاء من مطلق إحساس وطني صادق، نابع من وعي ومتابعة دقيقة لما يجري في بلدنا العزيز. وقد بلغ هذا الطرح غايته، وأدى رسالته على أتم وجه، وهو ما يكفي في هذه المرحلة. على أن نتاح لنا لاحقاً فسحة لكتابات أخرى، نتجاوز فيها حدود الدول والأشخاص من مختلف العالم، ونناقش على دخول موسوعة (غينيس) بظهورنا المتعددة، وصولاً إلى يوم نتمكن فيه من امتلاكها وتحويل ملكيتها إلى عرافة خاصة بنسبة 100%، دون أن نترك مجالاً للغرباء ليتفوقوا علينا في غرائبنا. فحنن أهل التاريخ والدين والعمر والمال،..... ومع ذلك، قد نسجع أحياناً ما لا نراه، وهو ما يندرج في باب العزيمة والقيمة الحزمتين. إذ يتناول حديث — نسعنه ولا نجزم بصحته — عن حفيد أحد الشيوخ العجوزين في إحدى دول البحر الكاربيي، يُقال إنه كان يخسر عشرات الآلاف من الدولارات في كازينو بيروت على مدى سنوات، في الوقت الذي كان فيه والده، يجوب الطرقات باحثاً ومتوسلاً، بل ومهدداً أحياناً، من أجل استجداء رواتب فقراء قومه. فلئن الله الفيسوك على توجيهه مثل هذه الأخبار الكاذبة والمضللة.



يرسلون لأهلهم بعض العملة الصعبة دعماً لهم خلال سنوات الحصار الخاطل. وفي الغالب، يعتمد عراقيون آخرون في الغربة على الرعاية الاجتماعية في دول المهجر، من مساعدات غذائية وسكن فقط. على أن يُسحب منهم بعد انتهاء مدة التكليف. ويُمنح أحياناً لغات أخرى، مثل: الشيعي، والفناني، والرياضيين، وأصحاب المواهب، وبعض رجال الدين، والسياسيين، والمقاعدين من السلك الدبلوماسي والبرلماني، إضافة إلى أفراد عائلاتهم. كما يُمنح أحياناً، على سبيل التكرم، لبعض الأجانب من الدول الصديقة. ومن هنا تبرز الحاجة إلى الطعن في جميع التشريعات القانونية التي تخالف الحرف الدولي من قبل وزارة الخارجية، إلى جانب دور محوري من منظور من قضائنا العام، ولا سيما المحكمة الاتحادية، لوضع حد لهذه المخالفات وترسيخ الالتزام بالمعايير الدولية. ويعيش آلاف العراقيين في الخارج حياة مرفهة لا يفضل علمهم هناك، بل اعتماداً على دخلهم من دولهم. العراق، سواء من الخزيئة العامة، أو من مصادر أخرى. وهذا عكس ما كان عليه الحال سابقاً، حين كان المغتربون

ممنوع الوير) نقادياً للإحراج. وأحياناً تُقدم الخدمات على أنها ( تواب، أو سدر)، أو تُكلف بعبارات ترحيب جميلة مثل: ( يا هلا ومية هلا) وهلا بالهلي). ترافقها أجواء الفرح، وأغاني المرحوم ياس خضر: ( بس تعالوا وفرحوا، روحي تريكهم). ومع جمال هذه الروح الكريمة، يبقى السؤال مطروحاً: لماذا لا نقنّدي بتجار دول مثل إسبانيا ومصر، وننامل حجم دخلهما السنوي من السياحة، وعدد فرص العمل التي وفرتها لمواطنيها؟

فقد في بعض المجالات الاجتماعية والعشائرية ولائم طعام ضخمة، هي العيد من دول العالم على منحه لموظفي السلك الدبلوماسي في وزارة الخارجية، وبعض كبار المسؤولين أثناء فترة تكليفهم بالوظيفة العامة فقط. على أن يُسحب منهم بعد انتهاء مدة التكليف. ويُمنح أحياناً لغات أخرى، مثل: الشيعي، والفناني، والرياضيين، وأصحاب المواهب، وبعض رجال الدين، والسياسيين، والمقاعدين من السلك الدبلوماسي والبرلماني، إضافة إلى أفراد عائلاتهم. كما يُمنح أحياناً، على سبيل التكرم، لبعض الأجانب من الدول الصديقة. ومن هنا تبرز الحاجة إلى الطعن في جميع التشريعات القانونية التي تخالف الحرف الدولي من قبل وزارة الخارجية، إلى جانب دور محوري من منظور من قضائنا العام، ولا سيما المحكمة الاتحادية، لوضع حد لهذه المخالفات وترسيخ الالتزام بالمعايير الدولية. ويعيش آلاف العراقيين في الخارج حياة مرفهة لا يفضل علمهم هناك، بل اعتماداً على دخلهم من دولهم. العراق، سواء من الخزيئة العامة، أو من مصادر أخرى. وهذا عكس ما كان عليه الحال سابقاً، حين كان المغتربون

## محمد خضير الانباري

بغداد

للمحافظة وإهلها، وهي سمة تميز الديوانية عن غيرها من مدن العالم؛ إذ إن التجديد الشهري أو الفصل أو السنوي، يعد أمراً ضرورياً لتجاوز حالات الإخفاق والفشل في توفير الخدمات المطلوبة. ومن هنا تبرز الحاجة إلى التعاقد مع شركة أجنبية متخصصة في مجالات الخدمات والإعمار، لتتولى مهام المحافظ والكادر الإداري لوائح البلدية لمدة أربع سنوات، لعل الله سبحانه وتعالى، يفرج عن هذه المحافظة بخدمات متميزة، ويخفف عن أهلها الفقراء إلى الله، ومعاناة الفشل الذي يسود مشاريعها الخدمية، أصلاً بعدالة أهل

الكتاب، بدا من..... في استمرار الإخفاق، ويعودوا بعض شباهي من المحافظات إلى مدينتهم بعد تفرجهم طلباً للرزق ولقمة العيش، ونستمتع جميعاً لصوت المرحوم ناصر حكيم، وأغنية ( فدر غود يا شاتل الغويين "الغصين" خضر فرد غود). بعد العراق من أغنى بلدان العالم بالسياحة الأثرية والمرافد الدينية، إلا أن هذا الفراء لا ينعكس غالباً بعائدات مادي ملموس، إذ يطغى الكرم الحائلي على البعد المالي والتجاري. فكثيراً ما يُقال للسائحين الأجانب (العربي: ( فضل وأصل حسايك)، أو كما يُعبر أهلنا في الفلوجة بعبارة (ور). وغالباً ما تتحول هذه الجمالة إلى منافسة حادة بين الأصدقاء حول من يدفع الحساب، إلى درجة أن بعض المطاعم تضطر إلى كتابة عبارة (



تُعد موسوعة غينيس كتاباً مرجحاً سنوياً يوثق الأرقام القياسية العالمية، وهي من أكثر سلاسل الكتب مبيعا في التاريخ. إذ صدر أول عدد لها عام 1955 عن شركة غينيس. تستخدم الموسوعة كمصدر موثوق لتسجيل مثلًا: (أعلى-أكبر-أسرع-أندر-أفمن-أقل). في مختلف المجالات الحياتية، من التشرعيات والرياضة والفنون والغذاء إلى الوقائع غير الاعتيادية والنادرة. كما تشمل توثيق أحداث سياسية ومواقف وأعمال مميزة، لتكون سبباً عالمياً تفخر به الدول والأفراد ويُعتمد عليه مرجحاً مؤثوقاً.

جملة ممارسات وانطلاقاً من هذا المفهوم، نتناول عرضاً وتحليلاً جلة من الممارسات والتصرفات والصادات والتقاليد والتشريعات السائدة في مجتمعنا. ليس بقصد الترويج لها، وإنما انطلاقاً من حس وطني مسؤول، يهدف إلى تسليط الضوء عليها، وتمييز الإيجابي منها عن السلبي، والعمل على تجاوز ما يعترها من سلبيات، والسعي إلى اقتراح حلول وبدائل مناسبة، بما يتسجم مع مكانة بلدنا، وخصون بسعته وتاريخه.

تُعد محافظة الديوانية من أكثر مدن العالم، التي تشهد تغيّراً متكرراً في منصب المحافظ أو المسؤول الإداري الأول، وذلك نتيجة الوعي العالي الذي يتمتع به أبناءها، ورفضهم القاطع لأي تصرف أو عمل أو مشروع فاشل، أو أي تقصير وتلكؤ في تقديم الخدمات

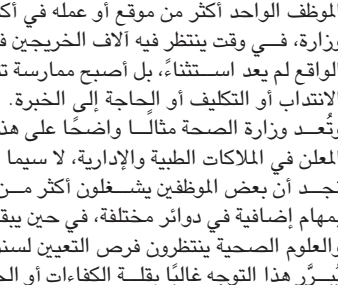
## إختبار العدالة

في ظل أزمة البطالة التي يعاني منها العراق، وتراجع فرص التشغيل داخل مؤسسات الدولة، يبرز شكل إشكالي من الدمج الوظيفي يتمثل في شغل الموظف الواحد أكثر من موقع أو عمله في أكثر من دائرة، وأحياناً في أكثر من وزارة. في وقت ينتظر فيه آلاف الخريجين فرصة دخول الخدمة العامة. هذا الواقع لم يعد استثناءً، بل أصبح ممارسة تتكرر تحت عناوين مختلفة، أبرزها الانتداب أو التكليف أو الحاجة إلى الخبرة.

وتُعد وزارة الصحة مثالا واضحا على هذا الخلل. فعلى الرغم من النقص المعلن في الملاكات الطبية والإدارية، لا سيما في المستشفيات والمراكز الطرفية، نجد أن بعض الموظفين يشغلون أكثر من موقع إداري أو فني، أو يكلفون بمهام إضافية في دوائر مختلفة، في حين يبقى خريجو كليات الطب والتمريض والعلوم الصحية ينتظرون فرص التعيين لسنوات طويلة. يبرز هذا التوجه غالباً بقلة الكفاءات أو الحاجة إلى أصحاب الخبرة، غير أن الواقع يشير إلى مفارقة واضحة. فالعراق يخزّن سنوياً آلاف المختصين في القطاع الصحي، لكنهم لا يجدون طريقهم إلى المؤسسات الرسمية، بينما تُعاد الاستعانة بالأسماء ذاتها في أكثر من موقع. وهنا يتحول الدمج الوظيفي من حل مؤقت إلى سياسة غير معلنة تكرر احتكار الوظيفة.

الأثر لا يقتصر على البطالة فقط، بل ينعكس مباشرة على مستوى الخدمات الصحية. فالعالمات المكلف بأكثر من موقع لا يستطيع أن يؤدي مهامه بالكفاءة المطلوبة، ما يؤدي إلى ضعف المتابعة، وتأخير التعاملات، ويؤثر جودة الرعاية المقدمة للمواطن. وفي قطاع حساس كالصحة، لا يكون هذا التراجع مجرد خلل إداري، بل مسألة تمس حياة الناس اجتماعياً. فبإقاف هذا الواقع الشعور بعدم العدالة، خصوصاً لدى الشباب. فحين يرى الخريج أن الوظيفة الواحدة موزعة على شخص واحد بعدة عناوين، تتآكل الثقة بالمؤسسة، ويتحول الانتظار من أمل إلى إحباط. ومع غياب التعيينات، يصبح الدمج الوظيفي أحد الأسباب غير المباشرة لتصاعد الهجرة أو الانجاء إلى العمل غير المستقر إن معالجة هذا الخلل لا تعني الاستعانة، عن الخيرات، بل تنظيم استخدامهم. فوزارة الصحة، وغيرها من الوزارات، بحاجة إلى سياسات واضحة تمنع تضارب التعيين وتعدو المواقع، وتفتح المجال أمام تشغيل الطاقات الجديدة وفق معايير مهنية عادلة. الإصلاح الحقيقي يبدأ حين تُفصل الحاجة الفعلية عن الجمالة الإدارية.

في النهاية، يبقى الدمج الوظيفي في العراق اختياراً لعدالة الدولة في إدارة موارده البشرية. فإما أن يكون وسيلة لجدد النقش بشكل مؤقت ومدروس، أو يتحول إلى باب لسياسة التعيين البطالة وإضفاء الثقة بالمؤسسات. وفي قطاع حيوي كالصحة، لا يحتمل هذا الاختيار الفضي



التي تشهد تغيّراً متكرراً في منصب المحافظ أو المسؤول الإداري الأول، وذلك نتيجة الوعي العالي الذي يتمتع به أبناءها، ورفضهم القاطع لأي تصرف أو عمل أو مشروع فاشل، أو أي تقصير وتلكؤ في تقديم الخدمات

التي تشهد تغيّراً متكرراً في منصب المحافظ أو المسؤول الإداري الأول، وذلك نتيجة الوعي العالي الذي يتمتع به أبناءها، ورفضهم القاطع لأي تصرف أو عمل أو مشروع فاشل، أو أي تقصير وتلكؤ في تقديم الخدمات

التي تشهد تغيّراً متكرراً في منصب المحافظ أو المسؤول الإداري الأول، وذلك نتيجة الوعي العالي الذي يتمتع به أبناءها، ورفضهم القاطع لأي تصرف أو عمل أو مشروع فاشل، أو أي تقصير وتلكؤ في تقديم الخدمات

## احمد الفيلي

بغداد

## اين سيحكم الدواعش الذين استلمهم العراق ؟

- 1.....كل جريمة ترتكب في العراق يطبق عليها القانون العراقي وفق المواد 6 و9 من قانون العقوبات العراقي 53 من قانون الاصول الجزائية 14 و 15 و من القانون المدني سواء كان الجاني عراقى ام اجنبى.
- 2.....اما المتهمين لداعش ويسلمون إلى العراق فيمكن ايضا محاكمتهم في العراق وفق المادة 9 من قانون العقوبات العراقي التي قالت بان أي جريمة ارتكبت خارج العراق وكان لها امتداد أو تأثير على الأمن القومي العراقي يطبق القانون العراقي وبما أن دول هولا الدواعش رفضت استلامهم فإن محاكمتهم في العراق ...
- 3.....أما انشاء محكمة دولية لمحاكمتهم فهذا يحتاج إلى قرار من مجلس الأمن وطلب من العراق أن يسوروا لأن أهم شئ في هذه المحاكم الدولية هو نفقات هذه المحكمة ..
- 4.....ويمكن للعراق اخذ مصاريف محاكمة هؤلاء المتهمين من دولهم لأن هذا الموضوع يتعلق بالتنفيذ وليس بالقضاء ...
- 5.....أما عوائلهم أو من يرتبط بهم فهذا يكشفها التحقيق والولايات وافادات الشهود والمدعين بالحق الشخصي فإذا كانوا مشتركين في الجرائم سواء عن طريق المساعدة أو الدعم أو الإيواء يكونون مسؤولين وشركاء وفق المواد 47 و48 و49 و50 من قانون العقوبات وعقوبة الشريك في نفسها عقوبة الفاعل الاصلى.
- 6.....وهي خطرة يمكن انهاء وجود هذا التنظيم الخطر الموضوع تحت الفصل السابع لميثاق الأمم المتحدة وفق القرار 2170 لسنة 2014 ... بالتالي انهاء خطرهم وايضا تحقيق العدالة الاجتماعية من خلال محاكمتهم عما ارتكبتهم من جرائم في العراق لتستط بالتقام...
- 7.....وهذا الموضوع اثير عام 2019 ايضا ...وهو يحتاج إلى التدقيق في القضايا المطولين بها من الجهات الأمنية والقضاء ...وايضا لابد من التشديد في الاجراءات والصرامة في وضعهم في أماكن محصنة جدا ...
- 8.....وهذه الجرائم المرتكبة غير مشمولة بقانون العفو العام 27 لسنة 2016 وتعديلاته لانها جرائم ارامية مستتانة من العفو وايضا هي لم يتم التحقيق فيها اصلا بالتالي لا تخضع لمواد وشروط هذا العفو اعلاه ...

## علي التميمي

بغداد

يعود افتتاح محطة إذاعة قصر الزهور إلى عام 1936، حينما علم الملك يان مهندساً عراقياً اسمه طالب رفعت كان يعمل موظفاً في المطار المدني قد قام بعمل محطة إرسال لاسلكي، وبالتصال بهواة اللاسلكي في أوروبا.

بعد عرض المهندس طالب المحطة للملك، وكانت محطة بدائية وبسيطة، لاقي التشجيع والدعم من الملك، وتمكن خلال مدة بسيطة من الاتصال ببعض الهواة وأبعد في بولنדה، وقام بتطويرها تدريجياً بعد أن قام البلاط الملكي باستيراد اذوناتها من الخارج من الخزيئة الخاصة.

نصبت أجهزة مراسلات اللاسلكي لأول محطة إذاعة قصر الزهور في قاعة (السبينا التوتج خيرات للمواطن ولكن المواطن العربي خصم لثرواته لأنها تذهب للحاكم وليس للمواطن. جعلنا كل شيء، وللمواطن والحاكم وليس للمواطن. فكيف يستفيد الأمور وهذا حال العرب فهم كرماء للغرب وخصما للمواطن.

## خضير العقيدى

بغداد

## ملاحظات حول الزيارة الرجبية

بعد انتهاء زيارة استشهاده الامام موسى ابن جعفر (عليه السلام) دونوا بعضا من الملاحظات التي تشوهد اثناء الزيارة الميمنية التي يحسب القاطنة الكبيرة تجاور زوارها 1٥ مليون زائر في البلد، لابد من الاسادة بدور القوات الانمينة القوية والذي لسه المواطن من خلال انتشار المارز ورجال وزارة الداخلية والدفاع والحشد الشعبي وبقية القوات الانمينة الاخرى طيلة ايام الزيارة والجهود التي بذلت من قبل اصحاب الماوك التي وفروا الطعام والشراب والمأمان لكافة الزوار وغير المحافظات العراقية والاقضية والناحية والمن فضلًا عن دور العتبات المقدسة والقنصية والوزارات الساندة وامانة بغداد والاعلاميين وبقية التشكيلات التي اسهمت بشكل متميز في تفاصيل الزيارة التي تجتذ باحتياز دون خروقات تذكر ومن المهم الانتباه إلى نقاط مهمة عمل عليها البعض من الزوار بقصد اودون قصد الله اعلم منها تناول الطعام دون الحاجة اليه في حالة من حالات التثبير غير المبرر. وترديد اهازيج (وهوسات) بعيدة عن المناسبة والمزاج والصدق العالي في أماكن متعددة بين الزوار وعدم التزام البعض بتوجيهات الجهات البلدية والأمنية وعدم وضع مسراوق الماوك في منتصف وعرض الشارع حتى لا يكون غلق للشارع بالكامل مع وجود شوارع مغلقة لأسباب أمنية بحسب الجهات ذات العلاقة ولكي تكون الزيارة القادمة ناجحة باحتياز عالي وتنتابها هي أمام دول العالم أجمع يجب الالتزام بكافة التوجيهات الأمنية والخدمية والالاقفية وتكون مسلمين حقيقيين قولًا وفعلًا وينتد عن المزاج والصدق غير المبرر وتناول الطعام بشرائه وإفراط المحافظة على النظافة لأن الإسلام نظيف ولابد أن يؤدي الزوار الواجبات التي تقع على عاتقهم وقد تضمنت أن تكون هناك حملات لتنظيف الشوارع والساحات والحدائق من الفضلات والنفايات التي ملئت الأماكن التي سار بها الزوار وتوشوت المناظر وأعطت صورة سلبية عن الزيارة من شديد الأسف والله وحسب المواطن وتطبيق القوقس الدينية بعلانية وفهم حقيقي من وراء قصد اللهم اني بلغ اللهم فاشهد.

## صباح الخزعلي

بغداد



يعود افتتاح محطة إذاعة قصر الزهور إلى عام 1936، حينما علم الملك يان مهندساً عراقياً اسمه طالب رفعت كان يعمل موظفاً في المطار المدني قد قام بعمل محطة إرسال لاسلكي، وبالتصال بهواة اللاسلكي في أوروبا.

بعد عرض المهندس طالب المحطة للملك، وكانت محطة بدائية وبسيطة، لاقي التشجيع والدعم من الملك، وتمكن خلال مدة بسيطة من الاتصال ببعض الهواة وأبعد في بولنדה، وقام بتطويرها تدريجياً بعد أن قام البلاط الملكي باستيراد اذوناتها من الخارج من الخزيئة الخاصة.

نصبت أجهزة مراسلات اللاسلكي لأول محطة إذاعة قصر الزهور في قاعة (السبينا التوتج خيرات للمواطن ولكن المواطن العربي خصم لثرواته لأنها تذهب للحاكم وليس للمواطن. جعلنا كل شيء، وللمواطن والحاكم وليس للمواطن. فكيف يستفيد الأمور وهذا حال العرب فهم كرماء للغرب وخصما للمواطن.

## خضير العقيدى

بغداد

## ملاحظات حول الزيارة الرجبية

بعد انتهاء زيارة استشهاده الامام موسى ابن جعفر (عليه السلام) دونوا بعضا من الملاحظات التي تشوهد اثناء الزيارة الميمنية التي يحسب القاطنة الكبيرة تجاور زوارها 1٥ مليون زائر في البلد، لابد من الاسادة بدور القوات الانمينة القوية والذي لسه المواطن من خلال انتشار المارز ورجال وزارة الداخلية والدفاع والحشد الشعبي وبقية القوات الانمينة الاخرى طيلة ايام الزيارة والجهود التي بذلت من قبل اصحاب الماوك التي وفروا الطعام والشراب والمأمان لكافة الزوار وغير المحافظات العراقية والاقضية والناحية والمن فضلًا عن دور العتبات المقدسة والقنصية والوزارات الساندة وامانة بغداد والاعلاميين وبقية التشكيلات التي اسهمت بشكل متميز في تفاصيل الزيارة التي تجتذ باحتياز دون خروقات تذكر ومن المهم الانتباه إلى نقاط مهمة عمل عليها البعض من الزوار بقصد اودون قصد الله اعلم منها تناول الطعام دون الحاجة اليه في حالة من حالات التثبير غير المبرر. وترديد اهازيج (وهوسات) بعيدة عن المناسبة والمزاج والصدق العالي في أماكن متعددة بين الزوار وعدم التزام البعض بتوجيهات الجهات البلدية والأمنية وعدم وضع مسراوق الماوك في منتصف وعرض الشارع حتى لا يكون غلق للشارع بالكامل مع وجود شوارع مغلقة لأسباب أمنية بحسب الجهات ذات العلاقة ولكي تكون الزيارة القادمة ناجحة باحتياز عالي وتنتابها هي أمام دول العالم أجمع يجب الالتزام بكافة التوجيهات الأمنية والخدمية والالاقفية وتكون مسلمين حقيقيين قولًا وفعلًا وينتد عن المزاج والصدق غير المبرر وتناول الطعام بشرائه وإفراط المحافظة على النظافة لأن الإسلام نظيف ولابد أن يؤدي الزوار الواجبات التي تقع على عاتقهم وقد تضمنت أن تكون هناك حملات لتنظيف الشوارع والساحات والحدائق من الفضلات والنفايات التي ملئت الأماكن التي سار بها الزوار وتوشوت المناظر وأعطت صورة سلبية عن الزيارة من شديد الأسف والله وحسب المواطن وتطبيق القوقس الدينية بعلانية وفهم حقيقي من وراء قصد اللهم اني بلغ اللهم فاشهد.

## صباح الخزعلي

بغداد

التصرفات، بانها كان مصنوا وغير مسؤول ولا يمكن للمنشوب السياسي البريطاني أن يتدخل في شؤونه الخاصة وكذلك لم يكن له سلطة رسمية على البلاط الملكي، باعتباره منوبيا ساميا والعراق تحت الوصاية البريطانية .

استعان الملك بعدد من الشباب الذين يعتنقون الفكر القومي للعمل في اذاعته الخاصة، وكان حسين اسماعل المنيع الخاص بالاذاعة ، وحمى المتحدثين البارزين في الاذاعة: حدي العظمي ومحمد الهاشمي ومحمود لطفلي وحسين احمد والخاص نعيم الدين والدكتور فؤاد صغن بالإضافة الي يونس بحري ، اما ملاحظ الاذاعة فقد كان علي بن عبد الله .

عمل الملك غازي على تحسين وتطوير اذاعته الخاصة في قصر الزهور واصبحت تلك المحطة توع مواهلا على موجة قصيرة طويلا ( 40 ، 49 ) مترا في بدايتها ثم أصبحت تعمل بشكل جيد من حيث درجة وضوح بثها التام بالنسبة للمستمعين وخاصة أثناء سماعهم للاستوطنات التي تبثها تلك الاذاعة ، حتى تفوقت على اذاعة بغداد ، التي تعاني من ضعف قوتها ووجود الضوضاء فيها ، ويسور الوقت ادخلت عليها بعض التحسينات حتى اصبح بثها على موجة طويلا 49 متر وبذبذبة قدرها 4.١ ميكا سكا وبثها تقدر بنصف 0,5 كيلو وات .

تعد محطة اذاعة الزهور الثانية في بدايات الاذاعة الموجهة في العراق حينما بدأت تذيع باللغة الانكليزية للمستمعين الاجانب ، وكان الملك غازي يخصص جزء من وقته في ملاحظة وتتبع البث الإذاعي أثناء قصر الزهور سواء في داخل العراق أو خارجه واتضح ذلك الاهتمام بالاذاعة من قبل الملك من خلال رسائل المستمعين التي خارج العراق التي كانت تصل إلى العراق يشيرون فيها بانهم يستمعون إلى اذاعة قصر الزهور بوضوح ، وان تلك الرسائل التي وصلت كانت من دول اجنبية عدة ، منها انكلترا والولايات المتحدة الأمريكية وفرنسا ومانيا وجيكوسوفياكا والدماراك وليجيا وهولندا ، إضافة إلى متابعيها من سكان الكويت وامارات الخليج والتميز في الاستماع إليها وعلى الموجه القصيرة لما تبثه الاذاعة المذكورة من المحاضرات والحفلات الغنائية .

يذكر أن الزعيم الألماني هتلر ابدى محبة اذاعة إلى الملك غازي لثدي من خلالها ، وكان ترتيب تلك المحطة يحصل ( الرابع ) من ضمن محطات قصر الزهور، أي أن الملك يمتلك تلك المحطة قبلها ، وقام بتخصيب تلك المحطة الأخيرة خذراء المان .



اذاعة : قصر الزهور وبقية اذاعة ويتصور الأوضاع والظروف نهضت فيه مبادئ القومية (ولاسيما بانثاره بالضباط الذين كانت جميعهم عن الملك الغايات، والأهداف نفسها)، وما لاشك فيه أن كتلة الضباط القوميين الناشئة قد قاموا باستعمال الاذاعة وبالشكل الذي يخدم مصالح وطالب العرب القومية .

كان الملك يرى في الاذاعة الرسمية وهو يتابعها بدقة بأنها لا تفي بالرمز من الامتحنين لتقوئه وتجديده على الدوام بمنافسة اذاعة بغداد ومنها على سبيل المثال:

ترتيب الناهج إن اذاعة بغداد كانت تذيع نشرة الأخبار في الساعة الثامنة مساء، فأصبحت اذاعة قصر الزهور تذيع الأخبار في الساعة الثامنة إلا ربع وهي نشرة مفصلة غير مسؤولة . وجد الملك أن تلك الاذاعة لا تفي بما يريد، فأمر بنصب محطة ثانية وتم ذلك يوم 20 كانون الأول 1937، وأعد لها مناهجا على غرار مناهج دار الازاعة اللاسلكية للحكومة العراقية (التي اذاعة بغداد)، أي أن وزارة المعارف هي التي تقوم بوضع وترتيب الناهج لتلك المحطة . فأخذ المستمعون العراقيون في كل ليلة يستمعون إلى مناهج الاذاعة التجريبية، ومناهج دار الازاعة بصورة مختلفة، وقد استجابوا بقتصر على بث الاسطوانات فحسب، بل ذاع القصائد والأغاني، ودفع ذلك النجاج الذي حققته الازاعة بالكل إلى

احتراء" فرضتها الدولة، بل كان سابقا عليها، وأن شخصيات وطنية جامعة - وفي مقدمتها السيد نور الياسري - لعبت دورا أساسيا في منع تنسيب الدين والمذهب كحل منة القوة وبناء الدولة. ولذلك لم تستطع السياسة، كما تظهر التجربة التاريخية، وقف هذا التعاضب اجتماعيا متماسكة، ترى في الاختلاف الديني والذهبي جزءا من الحياة اليومية لا سببا لصراع وتوتر أهمية هذا البحث في كونه لا يقدم سردية خطابية عن التعاضب، بل يعتمد على وثائق رسمية حساسة تكشف تطور هذا عمل الدولة والمجتمع في آن واحد، فالوثائق لا تبز، ولا تحفل، ولا تحفظ وإنما تسجل الواقع كما هي. ومن

هنا، فإنها تمثل شهادة تاريخية تُفدّ الأطروحات التي تدعى أن الطائفة كانت سمة ملازمة لتاريخ العراق منذ نشأتها، وتؤكد أن الطائفية ظاهرة لاحقة، ارتبطت بتحوّلات سياسية وصراعات على السلطة، لا بالبنية الأصلية للمجتمع.وعليه، فإن الجمع بين هذه الوثائق ودراسة دور السيد نور الياسري يمنح هذا البحث قيمة مزدوجة: قيمة تحليلية تظهر أن طبيعة الرسمية بوصفها شاهداً تاريخياً، وقيمة تحليلية تظهر أن دور العراق في بداياتها كانت منها إلى نموذج دولة المكونات الذي ساد الخطاب السياسي في مراحل لاحقة

هنا، فإنها تمثل شهادة تاريخية تُفدّ الأطروحات التي تدعى أن الطائفة كانت سمة ملازمة لتاريخ العراق منذ نشأتها، وتؤكد أن الطائفية ظاهرة لاحقة، ارتبطت بتحوّلات سياسية وصراعات على السلطة، لا بالبنية الأصلية للمجتمع.وعليه، فإن الجمع بين هذه الوثائق ودراسة دور السيد نور الياسري يمنح هذا البحث قيمة مزدوجة: قيمة تحليلية تظهر أن طبيعة الرسمية بوصفها شاهداً تاريخياً، وقيمة تحليلية تظهر أن دور العراق في بداياتها كانت منها إلى نموذج دولة المكونات الذي ساد الخطاب السياسي في مراحل لاحقة



هنا، فإنها تمثل شهادة تاريخية تُفدّ الأطروحات التي تدعى أن الطائفة كانت سمة ملازمة لتاريخ العراق منذ نشأتها، وتؤكد أن الطائفية ظاهرة لاحقة، ارتبطت بتحوّلات سياسية وصراعات على السلطة، لا بالبنية الأصلية للمجتمع.وعليه، فإن الجمع بين هذه الوثائق ودراسة دور السيد نور الياسري يمنح هذا البحث قيمة مزدوجة: قيمة تحليلية تظهر أن طبيعة الرسمية بوصفها شاهداً تاريخياً، وقيمة تحليلية تظهر أن دور العراق في بداياتها كانت منها إلى نموذج دولة المكونات الذي ساد الخطاب السياسي في مراحل لاحقة



## بهات وكابور يجتمعان في الحب والحرب

□ بومباي - وكالات - نشرت وسائل إعلام هندية صوراً مسرحية من موقع تصوير فيلم «الحب والحرب» من بطولة الثاني راندير كابور وعليها بهات، وإخراج سنانجاي ليلا بهنسالي، ما أثار تفاعلاً واسعاً من قبل رواد مواقع التواصل الاجتماعي، وانقسموا إلى فريقين، فريق محمّس لمشاهدة الفيلم، وفريق آخر انتقد مظهر النجمين، وعلى وجه التحديد الشعر المستعار الذي كانت ترتديه «عليا»، ووصفوه بأنه «منفصل عن الشكل العام للفيلم، ومع انتشار صور الفيلم والمتوقع عرضه خلال العام الجاري، ترددت أنباء عن تأجيل موعد صدور الفيلم إلى عام 2027، بسبب مشاكل في الجدول الإنتاجي وضغط الأعمال الأخرى للممثل راندير كابور، لكن مصادر من داخل العمل نفت التأجيل رسمياً، وأكدت أن العمل ما زال في مساره للإصدار في 2026». «الحب والحرب» هو فيلم هندي ينتمي إلى فئة الدراما الرومانسية التاريخية، من تأليف وإخراج وإنتاج سانجاي ليلا بهنسالي، ولم يتم الكشف عن القصة الرئيسية للفيلم بشكل رسمي حتى الآن، ولكن تقارير صحفية وترشيحات النقاش تشير إلى أن الفيلم سيقدم قصة حب رومانسية بين «راندير وعليا» تعود لزمان السيخيات أو ما قبل ذلك، ولكن تحاوط قصة الحب الرومانسية بعض التعقيدات، كما أن الفيلم سوف يعكس بعض الجوانب التاريخية والسياسية لهذه الحقبة الزمنية في الهند.



إبداع

**إبداع:** إسماعيل الراشد يجمع بين الإبداع الثقافي والتشكيلي وأكد الكاتب أن (الأحداث السياسية والحربية التي شهدتها مصر آنذاك شكلت شرارة أساسية لتعزيز تجربته في الكتابة، وإسهامها في صقل وجدانه ككاتب وفنان)، وعن واقع الصحافة والفن، بين أن (بعض الصحف تناخر أو ترفض نشر مقالاته ذات الطابع السياسي، وتفضل الإعلانات التجارية على العمل الصحفي، ولا تتعامل مع الصحافة بوصفها رسالة إنسانية)، على حد تعبيره، ومضى إلى القول أن (الفن في العراق يعاني حالة من الفئور والتراجع)، مشدداً على (ضرورة دعم الحكومة لجالي الصحافة والفن، تفادياً لتسول حياة الفنانين إلى واقع مأساوي).

إسماعيل الراشد

أن (المنتج الثقافي يحتاج إلى خطاب بصري ولغوي معاصر قادر على منافسة سيطرة الوسائط الرقمية)، وأكد بالقول أن (الكتابة مسؤولية أخلاقية قبل أن تكون مهارة فنية، وأن الاستثمار الحقيقي يكمن في بناء الإنسان منذ الطفولة، وتغذي وجدانه، وتأسيس لمجتمع أكثر وعياً وجمالاً)، مشيراً إلى أن (حلمه بدراسة الفنون الجميلة، الذي راوده منذ الطفولة امتداداً لموهبته الفنية، اصطدم بحدائق فصلية غير مسار حياته، إذ كان من بين الحاضرين في معرض للرسم أقامه الحرس القومي في العراق، واقتححه حينها جردان التكريتي، وخلال افتتاح المعرض، أقدمت حماياته على تفريق الأستاذة والأكاديميين بطريقة مهينة، في مشهد وصفه بالمأساوي، عكس هيمنة العسكريين وتهميش الشريحة الإبداعية والمهرفة في المجتمع)، وبين الكاتب أن (هذه الواقعة تركت أثراً عميقاً في نفسه، ودفعته إلى تغيير وجهته الدراسية، إذ سافر إلى مصر لدراسة الاقتصاد السياسي، متخلياً عن حلمه في دراسة الفنون الجميلة)، وأضاف أنه (نشأ في بيئة وطنية بين أسرة تمتلك حساً وطنياً عالياً، وذلك ما انعكس على نشاطاته المدرسية، حيث أنجز عدداً من الأعمال التشكيلية، من بينها تمثال لجندي يحمل بندقية، وتابع أنه (خلال إقامته في مصر، واصل مشاركته في معارض الرسم بالتوازي مع دراسته الجامعية، كما أسهم أثناء عضويته في رابطة الطلبة العراقيين في القاهرة، في تسويق وبيع اللوحات الفنية للطلبة العراقيين دعماً للنشاط الثقافي والفني الذي تتبناه الرابطة)، مشيراً إلى أنه (رُشِّع لاحقاً لرئاسة الرابطة)، وتحدث الراشد لـ (الزمان) عن مشواره الدراسي قائلاً أنه (أكمل دراسته في كلية التجارة والاقتصاد في مصر، وعمل في قطاعي الصناعة والميكانيك

بغداد - ابتهاج العربي

في عالم تتزاحم فيه الكلمات وتتشابه الصور، يسير الكاتب والفنان إسماعيل الراشد، على الحد الفاصل بين الأدب والفن، وبساطة الكلمات وعمق الفكرة. إذ لا يكتب الراشد النص بوصفه حكاية فقط بل يصوغه بتأمل لبناء الوعي. وفي هذا الحوار، نقف من تجربته الإبداعية، ونطلع على رؤيته للكتابة الموجهة للجمهور، وأهمية الصورة واللغة في صناعة الوعي الجمالي. وتكشف (الزمان) في هذا الحوار عن (جانب من عقل مدبّر يري في الحرف مسؤولية، وفي الفن رسالة، في زمن تتسارع فيه التحولات وتتزاخم فيه الوسائط البصرية)، وي طرح الكاتب (عدداً من القضايا الفكرية والإنسانية والفنية في صلب مشروعه الإبداعي)، مؤكداً أن (النص الموجه للجمهور ليس ترفاً أدبياً، بل أداة تربوية وثقافية تصنع الذاكرة وتؤسس للوعي الإنساني)، ويرى الراشد أن (الكتابة تتطلب وعياً مضاعفاً بطبيعة المتلقي، وقدرة على تبسيط الفكرة دون تفريغها من عمقها)، مشيراً إلى أن (اللغة الموجهة للشارع ينبغي أن تكون واضحة، خالية من التعقيد والافتعال، لكنها في الوقت نفسه غنية بالقيم الجمالية والإنسانية)، مبيّناً أن (النص الناجح هو الذي يمنح المتلقي مساحة للتفكير، ويعزّز لديه روح المبادرة والخيال الحر)، كما يتوقف الراشد عند (أهمية التكمّل بين النص والصورة في المقالة أو العمود الصحفي).

تثبيت المعنى

معتبراً أن (الشكل البصري ليس عنصراً زخرفياً، بل رسالة موازية للنص، تؤدي دوراً أساسياً في تثبيت المعنى وتحفيز التفاعل النفسي والعرفي لدى المتلقي)، ويذهب الكاتب إلى أن (أزمة التلقي الثقافي اليوم لا تتعلق فقط بضعف المحتوى، بل أيضاً بطريقة عرضه وتسويقه)، لافتاً إلى

# الراشد لـ (الزمان): الكتابة مسؤولية ثقافية وأداة تربوية في زمن التقنيات بين الخيال واللغة.. رؤية إبداعية تؤسس للوعي

● فلاح حسن نويني

مشرف قسم الدراسات الاقتصادية في بيت الحكمة أدار الخميس الماضي في بغداد الندوة التي أقامها القسم بعنوان (متطلبات نجاح البرنامج الحكومي) بمشاركة نخبة من المختصين.

● حازم الشمري

الشاعر العراقي يضيفه منتدى الصيد الثقافي في محاضرة بعنوان (الوطن والمرأة في شعر حازم الشمري) في الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم على قاعة المتني في النادي.

● شحادة الحمد

الأكاديمي السوري التي الخميس الماضي محاضرة بعنوان (ترشييد استهلاك المياه بين الوازع الديني والتربية)، في المركز الثقافي بالعدي بدمشق.

● حمدي الدوري

الناقد العراقي نعت الأوساط الثقافية بعد أن غيبه الموت الأربعاء الماضي والراحل أحد مؤسسي فرع اتحاد الأدباء في صلاح الدين.

● علي القيسي

عضو اتحاد الكتاب والأدباء الأردنيين أدار الثلاثاء الماضي في مقر الاتحاد بعمان، أمسية شعرية بمناسبة ذكرى الإسراء والمراجل.

● سجال الركابي

البابولوجية العراقية ضيفها الأربعاء الماضي منتدى المرأة الثقافي في بغداد مدينة الإبداع الأدبي - اليونسكو الندوة حوارية بعنوان (الصفات الوراثية تكتبها حروف أربعة) وأدارت الندوة مديرة المنتدى ميادة الميارك.

● محمد نتعاج

الأكاديمي العراقي يضيفه منتدى بيتنا الثقافي في الساعة 11 من صباح اليوم بمقره ببغداد بمحاضرة الماضي في مقر الاتحاد بعمان، أمسية شعرية بمناسبة عنوانها (الحاكمية الشيعية وهم عابر أم فكرة حقيقية؟).

● يارا الويش

الباحثة السورية ألقت محاضرة بعنوان (تقنية الفوتوغرامتري بين تراث يحفظ وكوكب يستكشف)، في الجمعية الجغرافية السورية بدمشق.

## شمعون متي.. الصوت الذي صلى بالكلمة

يستذكر العراقيون المذيع المميز شمعون متي وموهبته التي ميزته في فيزنا، الصوت لدى الاعلام العراقي رغم تخرجه من قسم الفيزياء الا ان الموهبة فاقت التخصص عبر أربعة عقود كاملة حتى توالى الاجيال وهي تصغي بخشوع لصوته كما لو كانت تدخل قداسا وترانيم حيث للكلمة ثقلها وللثبته هيبته والصدق مقامه الرفيع.

لم يكن شمعون متي مجرد مذيع اخبار بل كان ضميرا اذاعيا وصوتا متزنا في زمن الاضطراب حافظ على الوقار والرصانة حين كانت المهنة تختبر اصحابها صوتا لم يكن عاليا بحده او استعراض بل ساميا بقله عميقا بثباته يحمل الخبر بموضوعية ويقدمه بوقار العالم لا يفاعال الخطيب.



ان المقارنة بين شمعون متي وكبار المذيعين العرب ليست مقارنة محلية او عاطفية بل هي مقارنة بين عمالقة الاصوات الاذاعية في المنطقة اولئك الذين صنعتهم المدارس الاعلامية العريقة في مصر والخليج ومع ذلك

ظل الصوت العراقي ممثلا ببهيته الاجمل موكد ان العراق لم يكن يوما هامشا في الاعلام العربي بل مركزا لصناعة الكلمة المؤثرة.

ويخبر العراق عبر شمعون متي واقرائه بتقديم قاسمات اعلامية كبيرة وجوهم واصواتهم بقيت عالقة في ذاكرة الوطن لا لانهم ظهروا كثيرا بل لانهم احترموا عقول الناس وحافظوا على شرف المهنة ولم يساوموا على اللغة او المضمون

شمعون متي هو نموذج للاعلامي الذي لم تغره الاضواء ولم تغره الشهرة بل آمن بان الرسالة اهم من الصورة وبان الصوت حين يكون صادقا يعيش اطول من اي شاشة ظل اسمه محفورا في سجل الوافدين على الشاشة بوصفه صوتا من زمن الكبار زمن كانت فيه الكلمة مسؤولية والاعلام رسالة والوطن حاضرا في كل نبرة...

اوصلوا محبتي له من استطاع اليها سبيلا ..

حسن الحيدري

بغداد

## أمسية غنائية لحب بمهرجان الكتاب والقراء



للمهرجان، عبر عرض حيّ تفاعل معه الزوّار، ضمن مسار يوسّع خيارات الجمهور، ويضيف بعداً فنياً للتجربة الثقافية. وتأتي الأمسية ضمن الفعاليات الفنية التي تتضمنها أيام «المهرجان»

## فنون ديالى تدرس فتح دراسات عليا بقسم التربية

العليا بما يسهم في تعزيز المسيرة العلمية للقسم ورفع الساحة الأكاديمية بكفاءات متخصصة في مجال التربية الفنية، وأكدت العمدة وفقا لبيان تابعته (الزمان)

امس ان (حرص عمادة الكلية على تطوير البرامج الأكاديمية والأرتقاء بالمستوى العلمي بما يشجع مع متطلبات الجودة والإعتماد الأكاديمي ويسهم في دعم البحث العلمي وخدمة المجتمع من جانبه ابدى الأستاذ الدكتور نعيم قاسم خلف دعمه لهذه الخطوة مشيدا بالإمكانات العلمية والكوارب التدريسية التي تمتلكها الكلية مؤكداً أهمية استحداث مثل هذه البرامج في دعم الحركة العلمية والفنية في الجامعة. وتأتي هذه الجهود ضمن توجهات جامعة ديالى الرامية إلى توسيع آفاق الدراسات العليا وتلبية احتياجات الطلبة والباحثين في مختلف التخصصات الفنية والتربوي).

نمير قاسم خلف وذلك في إطار بحث ومناقشة إمكانية استحداث برامج الدراسات العليا في قسم التربية الفنية بكلية الفنون الجميلة وجرى



ديالى - الزمان

استقبلت عميدة كلية الفنون الجميلة جولان حسين علوان، مدير قسم الدراسات العليا في الجامعة

## أنت والنجوم

## نصف الدائرة



اكتب مرادفات ومعاني الكلمات من أعلى إلى أسفل ضمن الدوائر وأقرأ الكلمة المطلوبة: (مدينة فرنسية):

- 1- يرد القول للعاطس
- 2- يزيد في جماله
- 3- صاحب العمل
- 4- يغفر ويصفح
- 5- يكسب التحدي

## رمضان يتعاون غنائي مع لارا ترامب

القاهرة - الزمان

طرح امس الجمعة عمل غنائي جديد للفنان محمد رمضان يجمعه بلارا ترامب، زوجة اريك ترامب نجل الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، عبر مختلف منصات بث الموسيقى والمنصات الرقمية. وكان رمضان قد نشر في وقت سابق مقطع فيديو من كواليس التصوير ظهر فيه برفقة لارا ترامب، مشيراً إلى أن الأغنية تحمل عنوان «صح صح» وستطرح على جميع المنصات الرقمية. الفيديو تم اظهر لارا ترامب وهي تشارك بالغناء والرقص باللغة الإنكليزية، في أجواء حيوية لغفت انتباه المتابعين وأثارت تفاعلاً كبيراً على مواقع التواصل الاجتماعي، خاصة مع الطابع غير المألوف للتعاون.



