



## إشراقات المستجيب

زميلاً صحيفية عزيزة - حققها الله من كل مكروه - بليل من إحدى المرضيات، أن تدعوها لها قبل إجراء عملية جراحية أشرّ مرض الملهى، أدخلت على إثره إلى المستشفى، وكانت دعوتها لمزيداً يتكلّم وأحدة ناتجة عن القلب، ووصلة العين والرجل، (سيستيب)، غالباً من كلّه، لحصلت لفقة الإنسان بربه منها كان دينه وذديبه وظاهراته، فلأنهم بالخلق الواحد لا تحدد جدران ولا قيود مكان، ومن أجل ذلك لأبد من النوعية يخشى عزمه، سوى من صدق الله عزّ وجلّه، عائق الزمن طالب أمّ فقررت، تقى متعلقة بحبل مونتها الرحمن ولا يرى ولا مكان، القادر على كلّ شيء، فقلّلوا بالخبر تجده، وهذا ما حصل لأنّ الباري جل في عالم (سيستيب).

من هذه الحادثة، أرى إنّ النقاول في حياة الناس وتواصله، يشكل نوعاً يضفي درويهم، وبعنهما القارة لموجهة المصوّبات بتقدّم، فالناقاول تخلّوا من التخيّلات، ولكنّ النقاول يجعلنا نرى العالم المترافق، لكنّه يحيي سعاده، والناس إلى بداية جديدة، فالناقاول ينطلق بنشاش الطاقة الإيجابية، أيّها كان، وبعث العطايا في نفس حوكه كلّ شيء، فقلّلوا بالخبر تجده، وهذا ما حصل هذه المضرة، والانسجام، الصدق، والخوار مع الناس أكثر فهماً واحتراماً.

لذا أرى، لأنّ النقاول في حياة الناس وتواصله، كون المقاول يؤمن

بأنّ العمل يمكن، وأنّ القائم أساساً يكتّل تعاوننا وتماسكاً، ويطلب عليها جو المحبة والعمل

المشترك، وينطبق عليه المثل الشامي (الكم العداوة تلاطف)، يقول فيها (الشمس

لا تستثنى حين شرشر، ولتتدبر إنّ أضيال الكلوب الشائنة). هي فقط تقتضي الكلمة الفط

حلفت له، لكنّه، أشرف ولو في صدّ، ومن ثمّ تخلّى عن المحبة، لذلك تجد المجتمعات التي

تحافظ كرمته، فهي تعني ضبط النفس التي تعدّ من الشهوات والإبتلاء عن المعاصي،

والتحلي بالصدق والأمانة في السر والعلن، فالتفاني يعني ملهمي الضمير، وهي

القلب، محظمة في نظر نفسه والآخرين، لذلك فإنّ فاعلة الناس تسمّي في نداء

الجتمع الصالح، لأنّ الإنسان الغافق يكنّ قدوة حسنة في سلوكه

والله، ويجرب ما يسيء إلىه أو إلى غيره، وكلّه، وبجهة آخر

قدرة على التعامل بما يحبّ الحال في عبد، ويسْتُجب له،

وهي في الخاتمة، علينا أن نجعل من المقاول أسلوب حياة ونشره

بين الناس، كي نحيي سلام ونبني علاقات إنسانية قائمة على

الأمل والتواصل الإيجابي.. وهذا ما نرجوه ونأمله.

## محمد صاحب سلطان

أربيل

## دقّ طبول الحرب

الأحداث الساخنة جداً التي تشهدها منطقة الشرق الأوسط والذى بدأ متزايدة

سوف تدخلها في أتون حرب لا تحمد عقباها، مؤشرات الانهيار والازمة بدأت

مع سقوط نظام بشار الأسد ويشكل سرعة ودخول الولايات المتحدة على خط

سوريا والقوى الروسية فيها، وباعتاهد على سوءة الأحداث والذى بدا وكأنّ الشأن

السوسي لا يعني، ومع انتهاك قوات قسد جيل الولايات المتحدة في حرها مع

أحد المركبات الأساسية للأسد، دخلت الدولة الجديدة في عدّها

ووضعه أسرارياً، وبعدها اندلعت موجة انتقامية بعد

تصاعد دور الطبقية المتواسطة على

بعضها قاد من الخارج، وبعضاً

قبيل مئة عام ظهر مصطلح «المسألة

العراقية»، كان ذلك يعني كومة مشكلات

في أعقاب الحرب العالمية الثانية من

الاستقلال، وبينت صرح العراق الذي

أضحي في ظلّها العراقي رهينة إلى

الطبقة، أسرى توافقها أكثر من زياد الجالدون

والضحايا مواضعه أكثر من الاعتراف بالخطيئة

التي ارتكبها بغيو الباد وما وجده

رئيسيه، ووضع الخطوط العريضة للمرحلة

الجديدة، وبالطبع فإنّ حكام بغداد

سوف يكونون منتقين فقط لما يقرره

القادرون على كلّ شيء، وإنّه عذريون سنة

آخر، سوف تكون «المأساة العراقية»

بالإمساك بورقة «المأساة العراقية»،

وسحبها من التداول بادي الإيرانيين

واللحصول على «الصلة» العراقية التي

دون مناقص،

افتتاحات انتهاء الانتداب البريطاني على العراق



# العراق يباشر إجراءات قضائية بحق معتقل<sup>s</sup> داعش الذين تسليمهم

ويشارك العراق مع سوريا بحدود تتجاوز 600 كيلومتر. وتوّكّد بغداد أنها تومن الحماية والتحصين بالكامل لهذه الحدود وفي زيارة إلى الحدود مع سوريا في قضاء سنجار (شمال غرب) الذي سيطر عليه الجهاديون قبل أكثر من عقد، أكد رئيس حكومة تصريف الأعمال محمد شياع السوداني «امتلاك العراق اليوم خط صد مميز يإجراءات استثنائية (...). ويمثل واحداً من أهم الإجراءات لمنع تسلل الإرهابيين وحفظ حدودنا الولية الرسمية». وتحدث مدير المعهد الأوروبي للدراسات حول الشرق الأوسط وشمال إفريقيا عادل بکوان عن مخاوف عراقيّة إزاء احتمال فرار الجهاديين من السجون في سوريا. وقال لفرانس برس «من الضروري للغاية أن يُعيّداً المعتقلين العراقيين إلى العراق، لئن تمكّناً من التعامل معهم بأنفسهم».

ويضيف أن السجون والمازن إعادة التأهيل في العراق تحتاج لاستيعاب الوافدين الجدد، إلى أعمال انتهاء مهمه وتمويل إضافي». وبعد انتهاء مهمة فريقتابع للأمم المتحدة للتحقيق في جرائم تنظيم الدولة الإسلامية في 2024، أنس العراق المركز الوطني للتعاون القضائي الدولي التابع لمجلس القضاء الأعلى، بهدف مواصلة جمع الأدلة وتوثيق جرائم التنظيم المنطرف. ويُعد المركز الجهة الرئيسية للتواصل مع الدول التي تحقق في مجال مكافحة الإرهاب، والم المسؤول عن متابعة الطلبات القضائية العراقية للاحقة مرتكبي الجرائم في صفو التنظيم. وشدد مجلس القضاء الأعلى الخميس على «وثيق وارشدة الجرائم الإرهابية المرتكبة أصولياً، بالتنسيق مع المركز الوطني للتعاون القضائي الدولي، لغرض تبنت الوقائع الإجرامية ذات الطابع العابر للحدود، وتعزيز التعاون القضائي الدولي».

مظلوم عبدي ورئيس الإقليم نيجرفان  
بارزانى الخمس، بحضور المسؤولة  
الكردية إلهام أحد.  
وقال باراك في منشور على إكس عقب  
الاجتماع إن «جميع الأطراف اتفقت على  
أن الخطوة الأولى الأساسية هي الالتزام  
الكامل بوقف إطلاق النار الحالى».  
بدوره، قال عبدي «عندنا لقاء بناء  
ومثمر» مع باراك وقاد سنتكم برايلي  
كوير. أضاف: «سنعمل بكل الإمكانيات،  
وبشكل جاد، لتحقيق اندماج حقيقي  
والحفاظ على وقف إطلاق النار الحالى».  
وتبينت المعارك بين القوات الحكومية  
السورية والكردية عن نزوح أكثر من  
134 ألف شخص في شمال شرق البلاد.

نقل عناصر التنظيم إلى العراق بعد إعلان المبعوث الأميركي إلى دمشق توم باراك أن دور قوات سوريا الديمقراطية (قسد) في التصدي للتنظيم المتطرف قد انتهى. وسنوات، شكلت واشنطن التي تقود التحالف الدولي ضد الجهاديين، الداعم الرئيسي للأكراد في قتال التنظيم حتى دحره من آخر مناطق سيطرته عام 2019. ولكن عقب إطاحة حكم بشار الأسد قبل عام، أصبحت واشنطن داعماً أساسياً للرئيس السوري أحمد الشرع ولهذه في يربط سلطنته على كامل البالد بعد سنوات النزاع الطويلة. وفي أربيل عاصمة كردستان العراق، اجتمع باراك وقائد قوات سوريا الديمقراطية

نتيجة للتطورات الجارية في سوريا، وسيطر التنظيم المفترض على مساحات واسعة في شمال العراق وغربه اعتباراً من العام 2014، إلى أن تمكن القوات العراقية من التغلب عليه في 2017. وتزال البلاد تعاني من آثار الانتهاكات البالغة التي ارتكبها الإرهابيون. وأصدرت محكمة عراقية في الأعوا  
الماضية أحكاماً بالإعدام والسجن مدى الحياة في حق مدانين بالانتماء إلى «جماعة إرهابية» في قضايا إرهاب وقتل مئات من الأشخاص، بينهم فرنسيون، ويذكر في سجون العراق الآلاف العراقيين والأجانب المدانو  
بالانتماء للتنظيم وجاء الإعلان عن خط

Iraqi أحد أن القضاء سيباشر «اختـ  
ارجـات القضـائية الأصـولـية بـحقـ  
ـتهمـينـ الذينـ سـيـتمـ سـلـمهـمـ وإـيدـاعـهـمـ  
ـالمـؤـسـسـاتـ الـاصـلاـحـيةـ المـخـتصـةـ».ـ  
وضـعـ فيـ بـيـانـ أنـ جـمـيعـ الـمـتهـمـينـ  
ـضـنـ النـظرـ عـنـ جـمـيـعـهـمـ أوـ مـوـاقـعـهـمـ  
ـخـلـ التنـظـيمـ الإـرـهـابـيـ،ـ خـاضـعـونـ  
ـاطـةـ القـضـاءـ العـراـقـيـ حـصـراـ.  
ـتـطـلـقـ بـحـقـهـمـ الـإـجـراءـاتـ الـقـانـونـيـةـ  
ـوـنـ اـسـتـثـنـاءـ».ـوقـالـ مـسـتـشـارـ رـئـيسـ  
ـوزـراءـ العـراـقـيـ للـعـلـاقـاتـ الـخـارـجـيةـ  
ـهـادـ عـلـاءـ الدـينـ لـوـكـالـةـ فـرـانـسـ بـرسـ إـنـ  
ـرارـ نـقلـهـمـ يـبعـنـعـ منـ مـسـؤـولـيـةـ الـعـراـقـ  
ـإـعـطـاءـ الـأـوـلـويـةـ لـأـمـهـ وـحـمـاـيـةـ الـمـنـطـقـةـ  
ـأـيـ تـصـعـيدـ مـحـتـمـلـ فيـ الـمـسـتـقـلـ،ـ لـأـ  
ـيـمـاـ فيـ حـالـ إـطـلاقـ سـراـحـمـ أوـ فـرـارـهـمـ

لم يعد المشهد العراقي يحتمل المjalسة أو الخطاب الرمادي. فالعراق يقف اليوم أمام اختبار مصيري يتجاوز حدود الحكومة والعملية السياسية، ويهدى إلى جوهر فكرة الدولة نفسها. تكاثر التحديات وتقاسخ الخيارات، وسط خارطة معقدة من الضغوط الداخلية والصراعات الإقليمية غير المعلنة التي باتت تعكس على الداخل بوضوح.

الحكومة العراقية تعيش واحدة من أكثر المراحل حساسية منذ عام 2003، حيث تراجع الثقة الشعبية وارتفاع منسوب القلق العام بشكالان مؤشراً واضحاً على تأكيل الرصيد السياسي للنخب التقليدية. فالمواطن العراقي الذي أنهكته الأزمات الاقتصادية والخدماتية والأمنية لم يعد يكتفي بالوعود أو الخطابات، بل يطالب بإجراءات ملموسة تعيد الاعتبار للدولة وتثبت قدرتها على فرض القانون دون انتقائية أو مجاملة لأي جهة.

التحدي الأكبر لا يمكن فقط في إدارة الملفات اليومية أو الاستجابة للأزمات المتلاحقة، بل في القدرة على اتخاذ قرار وطني مستقل بعيداً عن الضغوط الغربية والتوازنات الهشة التي عطلت الدولة لسنوات وجعلت القرار السياسي أسيراً لحسابات ضيقة، لا تعكس حجم المسؤولية ولا حساسية المرحلة.

من جهة أخرى، لم تعد الحدود العراقية مجرد خطوط جغرافية، بل تحولت إلى ملف سيادي بامتياز. فالهشاشة الأمنية وطول الحدود وتشابك المصالح الإقليمية والدولية جعلت العراق عرضة لاختراقات متكررة، وأدخلته في قلب تنافس محموم على النفوذ. وفي ظل هذا الوضع، أصبح الحفاظ على سياسة التوازن أمراً بالغ الصعوبة، لكنه في الوقت نفسه الخيار الضروري لتجنب البلاد سيناريوهات خطيرة.

الصراع الإقليمي اليوم لا يُدار عبر مواجهة مباشرة فقط، بل عبر ساحات وسبيطه وأوراق ضغط وينظر إلى العراق كأحدى هذه الساحات نظراً لوقعه الجغرافي وعمقه الاجتماعي وتركيبة seine السياسية. وهذا ما يزيد من حساسية المشهد، لأن الانزلاق نحو أي محور أو فقدان وضوح الموقف الرسمي قد يضع بغداد أمام تداعيات لا تمتثل رفاهية تحملها.

ولا يقلّ بعد الاقتصرى أهمية عن البعد الأمني والسياسي، فغياب رؤية اقتصادية واضحة ومتباطة خطوات الإصلاح، في ظل معادلة دولية متغيرة وسوق طاقة مضطرب، يجعل من الوضع الداخلي أكثر هشاشة. فلا سيادة متكاملة دون اقتصاد قادر ولا استقرار دائم دون مؤسسة مالية قوية، وهو ما يدركه المواطن حين يقيس آخر السيادة على حياة اليومية لا على مستوى الشعارات.

في هذا المشهد المركب، يصبح السؤال الأبرز: هل يمتلك العراق القدرة على اتخاذ قرار يعكس مصالحه الوطنية العليا؟ أم أنه لا يزال عالقاً في لعبته توازنات مفروضة عليه من الخارج ومكبلة من الداخل؛ الإجابة ستحدد شكل الدولة في العقد المقبل، وربما مصدر مشروع الدولة ذاته.

اللحظة السياسية الراهنة ليست لحظة عبور عاديه، بل مفصل تاريخي يختبر قدرة العراق على حماية سيادته وتماسكه الداخلي وتحذيب الانزلاق نحو صدامات أو اصطدامات

# تسهيل حصول المسافر على الدولار

يعاني المسافر العراقي اليوم معاناة حقيقة قبل سفره، لا تقل إرهاقاً عن عناه الطريق نفسه. معاناة تبدأ من مكاتب الصرافة، ولا تنتهي عند عبارة «باتت مأولة ومحبطة في أن واحد: «المبلغ المخصص خلس... راجعونا لاحقاً». بين ذهاب وإياب، وطوابير، وقت مهدور، وشعور بالبهنة، يجد المواطن نفسه وكأنه يطلب حق استثنائياً، لا خدمة طبيعية مكفولة له بحكم السفر والحاجة. وهذه الإشكالية ليست مالية فقط، بل إدارية وإنسانية قبل كل شيء. فالمسافر لا يطلب سعراً تفضيلياً، ولا امتيازاً خاصاً، بل آلية واضحة ويسطحة تتضمن له الحصول على الدولار بالسعر الرسمي، دون إذلال أو ضياع الوقت. ومن هنا، يأتي هذا المفترض العملي، السادس، والقابل للتنفيذ، والذي يحقق مصلحة الدولة والمواطن معاً. وقد حصل مع أحد الأصدقاء هذا الأسبوع موقف، حيث قال لي أكللت اجراءات السفر من فيزا وتذكرة، وذهبت إلى المصرف المخلو والوحيد بتسليم الدولار للمسافرين في مطار السليمانية، وقد وجدت قطعة في باب المصرف، مكتوب عليها، بما معناه [كمية الدولار الشخصية للمسافرين خلصت] وهذه المشكلة يتعرض لها الآلاف من المسافرين كل يوم، وعلى أقدم هذا المفترض على فكرة مباشرة وواضحة: أن يجلب المسافر معه المبلغ المخصص له بالدينار العراقي، وحال إنعام إجراءات السفر وختم جوازه رسميًا، يتوجه مباشرة إلى مكاتب مخصصة داخل المطار أو في المنفذ في المطار أو الحدود، تكون معتمدة من البنك المركزي، ومتصلة بنظام الكتروني موحد. في هذه المكاتب، يتم استلام المبلغ بالدينار العراقي، وتسلیم ما يعادله بالدولار الأمريكي فوراً، وبالسعر الرسمي المعتمد، دون وسيطاً، دون انتظار، دون مفاجآت. وبهذا الإجراء، ننتقل من منطق «المراجعة» و«الانتظار» إلى منطق الخدمة المباشرة. فختم الجواز هو الدليل القاطع على صفة المسافر، وهو الإجراء القانوني الكافي لضمان أن الدولار يذهب إلى مستحقة الحقيقي، لا إلى المضاربة أو السوق السوداء. كما أن وجود مكاتب مخصصة داخل المنفذ، يضع حدًا للفوضى، ويغلق أبواب الاستغلال، ويعيد الثقة بين المواطن والمؤسسة المالية. وإن هذا النظام يحقق عدة فوائد في آن واحد. فهو يضمن كرامة المسافر العراقي، ويخفف الضغط عن مكاتب الصرافة الخارجية، ويحد من التلاعب بالسعر، ويعزز الرقابة والشفافية، كما يسهل على الدولة تنظيم تدفق العملة الصعبة وفق بيانات دقيقة مرتبطة بحركة السفر الفعلية. والأهم من ذلك، أنه يحوّل تجربة السفر من عبءٍ نفسسيٍ وإداريٍ إلى إجراءٍ طبيعيٍ، حضاري، يليق بالمواطن العراقي. ولستنا بحاجة إلى حلول معقدة أو قرارات متشابكة. نحن بحاجة إلى تبسيط ذكي، وإرادة تنظيمية، وروؤية ترى في المواطن شريكاً لا عبيداً. إجراء سهل ويسطيط كهذا، إذا ما طبق، سيحسّب كخطوة إصلاحية حقيقة، يشعر بها الناس فوراً، ويستعيدون من خلالها شيئاً من الثقة المفقودة، وإن احترام وقت المسافر وكرامته هو احترام للدولة نفسها. والدولة القوية ليست تلك التي تكثر فيها التعليمات، بل التي تحسن تحويل القانون إلى خدمة، والإجراء إلى راحة، والحق إلى واقع.

A portrait of Dr. Moustafa El-Sayed, a man with dark hair and a mustache, wearing a white shirt.

**مستشفى في الخرطوم يعود إلى  
العمل بعد ما دمرته الحرب**

وقع في النظام الكهربائي، إذ «تم تدمير كل المحولات وكل الكابلات، ولكن بحمد الله وصلنا محوّلًان كهربائيّان». ويذكر الحاج أنه لمنطقة خمسة أيام في بداية الحرب، لم نتمكن من الخروج من المستشفى بسبب شدة الرصاص، وكانت مليشيا (الدعم السريع) تقوم بتقديم وضرب كل من يخرج من المستشفى».

استهداف الأطباء

ويضيف المسؤول أنه تجنّبنا لاستهداف الأطباء والمرضى، «كنا نطلب من الأهالي نقل مرضاهem وكانوا يسلكون طرقاً صعبة جداً إلى أم درمان على خفة النيل الأخرى أو ولاية الجزيرة حيث كان الوضع أفضل». في نيسان/أبريل 2023، تعرض الطبيب علي محمد علي للتوفيق على أيدي مقاتلي الدعم السريع أثناء توجّهه للمستشفى.

المتحدة التي حذّرت من انتشار الكوليرا وحمى الضنك في عدة مناطق.

وأعلنت الحكومة الموالية للجيش أنها ستعود إلى الخرطوم الشهير الجاري، وتترك مقرها المؤقت في يورتسودان على شاطئ البحر الأحمر الذي انتقلت إليه مع سيطرة قوات الدعم السريع على العاصمة مع بداية الحرب قبل أن يستعيداها الجيش في آذار/مارس 2025. وفي إطار الجهود لإعادة إعمار العاصمة، أعيد فتح 40 من بين 120 مستشفى أغلقت أبوابها أثناء الحرب، بحسب شبكة أطباء السودان من بين المستشفيات التي أعيد افتتاحها مستشفى بحري التعليمي الذي كان يُستقبل حوالي 800 مريض يومياً في قسم الطوارئ قبل تعرّضه للتدمير والنها. ويقول الرئيس التنفيذي للمستشفى صالح الحاج لفرانس برس إنضرر الأكبر

الخرطوم، (أ ف ب) - استقبل مستشفى بحري التعليمي عاصمة السودان أول مرضاه هذا الأسبوع بعد أن اضطر لغلق أبوابه لنحو ثلاثة أعوام بعد أن سُدّدها البلاد منذ نيسان/أبريل 2023. في أحد أروقة المستشفى الواقع في خرطوم بحري، إحدى مدن الثلاث التي تشكل العاصمة السودانية، يعرب الطبيب علي محمد على عن سعادته للعودة إلى اسم الجراحة الذي أصبح يقضي على الجزء الأكبر من يومه، قائلاً لم يتخيل أن يعود المستشفى إلى عمل. كان مدمرًا تماماً ولم يتبق شيء». مضيفاً «لقد بدأنا من صفر».

معدات جديدة

قاد مدير المستشفى جلال صطفى بيان المؤسسة عاًد العمل بمعدات جديدة، بعدما

The image shows the exterior of a modern school building under a clear blue sky. A large, open metal gate stands at the entrance. Above the gate, a prominent sign in Arabic reads "مَوَادِي مُسْتَشْدِي بَحْرَى" (Mawadi Al-Bahr). To the left of the gate is a circular logo with a stylized design. The building has a light-colored facade with large windows and doors. In the foreground, several people, including children and adults, are walking near the entrance. The overall atmosphere is clean and professional.

## يَمِّة الشِّيخ خَوَامُ الْعَبْدِ الْعَبَاسِ الْفَرَهِي

ما كان له كبير الأثر في تخفيف المصائب علينا

القدير أن يحفظهم بعينه التي لا تناهى وأن يؤجرهم

بمنه وكرمه وان يمن على بلدا بالأمن والأمان إنه جل وعلا سميع مجيب

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

---

---

Digitized by srujanika@gmail.com

بغداد

# أرواح سائبة

لم تبدأ الحكاية بعضة، بل بصمت طويل سمع للمشكلات أن تكبر بهدوء بعيداً عن الكاميرات حتى إذا خرجت إلى الشارع فجأة بدت كأنها هبطت من فراغ. هكذا ظهرت الكلاب السائبة في المشهد العام فهي لم تأت من خارج المدن، بل عاشت سنوات في الهاشم على أطراف الإهمال.

في البداية كان وجودها مألفاً، واعتادت مدننا التعامل معها. ومع غياب برامج السيطرة وتراتك النفايات واتساع الأطراف السكنية وغياب الخدمات، بدأت الأعداد ترتفع ببطء. كلان يصبحان عشرة والعشرون، ولا أحد يخصي. ثم تغير المشهد فجأة فلم تعد نحصي الكلاب بل من يتعرض لهجومها: أطفال يذهبون إلى مدارسهم بقلق ومارأة يمشون في الارقة وهم لا يستبعدون أن يكونوا الهدف التالي لهجوم مفاجئ. عند هذه النقطة فقط انتقل الملف من خانة المؤجل إلى خانة الطوارئ، وما كان غير مرئي أصبح فجأة تهديداً يجبر التخلص منه بسرعة. وهكذا انطلقت حملات واسعة وأعلنت أرقام كبيرة بثقة عن تقليص الأعداد. غير أن القتل العشوائي لا يوقف المشكلة، بل يعيد إنتاجها بطريقة أكثر تعقيداً. إذ تفسر منظمات إدارة الحياة البرية والبيئية هذا الاجراء بما يعرف بـ(الفراغ البيئي)، حيث لا تبقى المنطقة فارغة بعد الإزالة المفاجئة، بل تجذب كلاباً أخرى من المحيط أو تتسع فيها الكلاب المتبقية. ومع الجوع والتنافس تزداد حركة الحيوانات نحو البشر بدلًا من أن تتراجع.

هنا دخلت حقوق الحيوان إلى النقاش، لا بوصفها خطاباً عاميفياً، بل سؤالاً إدارياً مباشراً: هل يمكن حماية الإنسان دون صناعة خطر مواف؟ وارتقت أصوات تعترض على الرصاص والتسليع في الأماكن العامة لا دفاعاً عن العضة، بل اعتراضاً على وسيلة قد تصل إلى طفل أو حيوانليف قبل أن تصيب هدفها المعلن.

الكلاب السائبة ليست سبب الأزمة، بل نتاجتها، نتيجة لغياب إدارة النفايات والتخطيط الحضري والرؤية البيطرية. وهكذا لم تعد القضية قضية حيوان ولا قضية أمن فحسب، بل مرأة مصغرة لأزمة إدارة أوسع وقرارات سريعة تجعل الجميع خاسراً: الإنسان بلا أمان دائم، والحيوان بلا معاملة إنسانية، والمدينة بلا توازن. وبقي السؤال الحقيقي بلا جواب، كيف تدار مدينة عندما تدار أزماتها بالصدفة؟



اميما ابراهيم السامرائي

تكريم



منتخب العراق لكرة اليد، أمام نظيره الكويتي ضمن المجموعة الأولى من الدور  
ي بطولة الآسيوية الى 22 الكويت. وانتهت المباراة بفوز كبير لمنتخب الكويت  
ف البطولة على المنتخب العراقي بنتيجة 29 - 16.

المباراة العراق والكويت، على أرضية مجمع الشيخ سعد العبد الله للصالات  
الده، حيث انتهت المباراة بفوز منتخب الكويت بنتيجة 29-16.



## **بطلة العالم في الكيوكوشنكاي لـ (الزمان):**

# **ضرورة تعلم الفتيات فنون القتال والدفاع عن النفس**

العنوي والتشييع ضروري عند دخول المرأة أي مجال رياضي، مؤكدة أن العراق قادر على منافسة الدول الأخرى إذا ما توفرت هذه الاحتياجات.

معترفهن بتقنيات هذه الرياضة قد نساعدهن على التخلص من هذه المواقف.

وأوضحت أن أكاديمية أصف كانت من أولى الأكاديميات التي فتحت المجال لتعلم الفنون القتالية للبنات منذ أكثر من سبع سنوات، وأن أغلبية المنتخب الوطني العراقي من البنات تدرّبن فيها، وأضافت أن دور المرأة في الرياضة يُعَدَّ جدًا، وأن الفتيات العراقيات قادرات على تحقيق الكثير من الإنجازات.

واختتمت حديثها بضرورة تعزيز دور المرأة في الرياضة من خلال توفير الدعم المادي والعنوي، موضحة أنهن لا يحصلن على دعم من وزارة الشباب والرياضة أو للجنة الأولمبية، في حين أن الدعم

وتطويرها، وأصبح المجتمع أكثر قبولاً لرياضة الدفاع عن النفس وأكمل أن سر نجاحها هو الالتزام والاهتمام والتدريب المستمر بالإضافة إلى وضع الأهداف والسعى لتحقيقها، مع الاعتناء على توفيق الله في الحصول على الميداليات الذهبية والتفوق.

وتطمح حنان للاستمرار في هذه الرياضة ورفع اسم العراق في المحافل الدولية، وأشارت إلى أنها حققت المركز الأول في المملكة العربية السعودية (الرياض) بمشاركة أكثر من 230 دولة متغيرة على لاعبات من كازاخستان وبيلاروسيا وبولندا، كما حصلت على ميدالية ذهبية وأخرى برونزية بعد منافسات مع لاعبات من اليابان وإيسانيا وروسيا وباكستان.

التحقى بهذه الرياضة كان به تعلم الدفاع عن نفسي، إلى جسدي شغفي باليriadة منذ صغرى، بدأ بالرياضية من خلال السباحة تطورت اهتماماتها إلى الكاراتيه لما توفره من جانبين: الدفاع النفس والفنون القتالية.

وأوضحت أن (والدها كان الدائري) لها، رغم معارضته بأفراد العائلة لفكرة انخراطها هذه الرياضة، مشيرة إلى أنه بقدراتها وشجاعتها على الاستمرار في النظرة السلبية

و حول التحديات التيواجهها أوضحت إن (المجتمع لم يكن متواجد في البداية لفكرة تعلم الفتاة للفنون القتالية، وكانت هناك العادات والتقاليد التي تحظرها، لكنها لاحقاً تغير هذه النظرة بعد انتشار اللادينية، حيث أنها

**الرياضية التي سلتتحق بالكلية** الكيوكوشنكي، إذ كانت تظاهرات تايكوندو، لكنها اكتشفت أنها أحد أنواع الكاراتيه.

**تنظيم الوقت سر النجاح** وأكملت أنها استطاعت التوفيق بين الدراسة وممارسة الرياضة.

تعمل على تنظيم وقتها بين الدراسة والمذاكرة، موضحة أن الرياضيات تؤثر على دراستها، والدراسات تؤثر على رياضتها.

وترى حنان أن (رياضة الدفعتين) ضرورية لكل فتاة، في ظل بعض الظروف الاجتنابية التي قد تستوجب معرفة كيفية الدفاع عن نفسها.

الدفاع عن النفس كالسلاح يجب أن تتسلاخ به الفتاة ليس دائمًا يوجد من يدافع عنها.

**بغداد - رجا حميد رشيد**

حنان باسم فتاة عراقية في الثامنة عشرة من عمرها، لاعبة في المنتخب الوطني للكاراتيه الكيوكوشنكي، وطالبة في الصف السادس الإعدادي، تُعد حنان بطلة العراق مدة سنتين متتاليتين، وبطلة العرب في الكاتا بالمركز الأول، وبطلة آسيا في الكومتيه، وأخيراً بطلة العالم في المركز الأول، لتصبح مثالاً ملهماً لكل فتاة بالإصرار والقوة والدفاع عن النفس.

وقالت حنان إن (مشوارها في رياضة الكيوكوشنكي بدأ في عام 2020، حين كانت تبحث عن كذاكاديميات للفنون القتالية)، فوجدت

كاكاديمية عائلة أصف، التي كانت تقدم خيار الأنسب لها، وأضافت أنها لم تكن تعرف في البداية أن

**مفتن: لدى الأولمبية رؤية مستقبلية للسلة والدولي  
يرسم خارطة طريق جديدة**

اللعبة على الانتهاء، وكذلك عملية ارتباط اللاعبين مع أنديتهم، والتي أثرت سلباً على البعض منهم بسبب نظام الانتقالات، وتواجد اللاعبين المحترفين مع الأندية، راجين وجود حلول جذرية لهذه الأمور التي تساهم في عرقلة تطوير اللعبة.

حضر الاجتماع مستشاري رئيس اللجنة الأولمبية جعفر العلوجي وليث حسين وهوار مله محمد، وإيهاب طالب مدير الدائرة القانونية في اللجنة الأولمبية، والقانوني ليث خضر.

أضاف خاجريان أن الموضوع الأساسي هو كيفية تطوير السلة العراقية، ونحن حريصون على أن نضع كل شيء في المكان الصحيح، ونبحث عن كيفية تطوير قدرات أبناء العائلة السلوية من اللاعبين والمدربين والإداريين، وحماية

حقوق اللاعبين وتحدد عدد من اللاعبين الدوليين عن الوضع العام الذي تعيشه اللعبة، بسبب عدم توفر المستلزمات الضرورية التي تساعده في استمرارية عمل الاتحاد، حيث طالبوا بضرورة تغيير آلية الدوري الذي أوشك على الانتهاء، وذلك عملية ارتباط اللاعبين مع أنديتهم، والتي أثرت سلباً على البعض منهم بسبب نظام الانتقالات، وتواجد اللاعبين المحترفين مع الأندية، راجين وجود حلول جذرية لهذه الأمور التي تساهم في عرقلة تطوير اللعبة.

أضاف خاجريان أن الموضع

الأساسي هو كيفية تطوير السلة العراقية، ونحن حريصون على أن نضع كل شيء في المكان الصحيح، ونبحث عن كيفية تطوير قدرات أبناء العائلة السلوية من اللاعبين والمدربين والإداريين، وحماية

وضع الأسس القانونية الصحيحة  
لستقبل اللعبة مضيفاً أن اللجنة  
الأولمبية لديها رؤية مبتكرة  
عادوة سلتنا التي تسيّدت قارة  
آسيا إلى سابق عهدها، ولدينا  
مشروع كبير بهذا الشأن، من خلال  
اكتشاف المواهب في المدارس،  
واختيار اللاعبين الأكفاء.  
وأشار إلى أن العراق يمتلك أماكن  
andrivities كثيرة ومرافق في جميع  
نحاء العراق، ومن خلال هذه  
الخطة سيتم بناء أساس صحيح  
ورصين لكرة السلة العراقية.  
**مساعدة دولية**  
وأكّد مفتن أن الاتحاد الدولي  
سيساعد العراق للخروج من هذه  
المحنة، وسيكون لهم موقف إيجابي  
 بهذا الصدد من خلال السيد  
خاجريان،  
ومن جانبه أكد هيثم عبد الحميد  
الأمين العام للجنة الأولمبية هناك.

A photograph of Captain Hassan Suleyman, a man with dark hair and a mustache, wearing a blue blazer over a black shirt. He is seated at a light-colored wooden conference table, looking slightly to his right. On the table in front of him are several items: a blue folder or book, a small electronic device, and two clear plastic water bottles. The background is a plain, light-colored wall.

A photograph showing a group of seven men seated in a row, facing slightly to the right. They are dressed in professional attire, including suits and ties. The man in the center foreground is wearing a dark blue suit and a light blue tie. The man to his right is wearing a dark jacket over a red shirt and blue jeans. The man to his left is wearing a grey suit and a red tie. The other four men are partially visible behind them. They appear to be attending a formal event or conference.

في الرمي

## صرخة النحاس .. تحذير قبل الملحق

ما قاله مدرب نادي الزوراء عمار النحاس لا يمكن اختزاله بتصريره  
مبارأة، ولا يُقرّأ تكريباً تكتيكيّاً عابراً. ما قيل هو تحذير مباشر وصا  
يضع إصبعه على جرح تحاول المنظومة تجاهله منذ سنوات. فنحن  
لا نناقش قرار إراحة لاعب او تغيير تشكيلة، حتى نناقش نظاماً يُست  
اللاعب حتى الانهيار، ثم يطالبه بالعطاء وكأن شيئاً لم يكن.  
لم يكن تصريح النحاس دفاعاً عن نفسه وافكاره، بل كشف الواقع  
هو متمثلاً بضغط المباريات بلا توقف إضافة الى جدول دُبّار بعقلية (آ)  
الموسم بأي ثمن)، والثمن الحقيقي لهذا الواقع من جولات تتلاحق وأحد  
تراكماً هو اللاعب نفسه.  
الخطير في كلام النحاس أنه لم يتوقف عند ناديه فقط. حيث أكد المد  
ان استمرار هذا النسق سيؤثر على جميع الاندية وعلى جاهزية المنتخب  
وحضوره الذهني، وهنا لن يعود الحديث عن خسارة مباراة وحسب  
عن خسارة الشروع بالكامل.  
الجمهور هنا يتساءل بخ悠ف كيف وصل اللاعب أصلاً إلى هذه المرحلة  
الإهراق، وما هي الحلول لهذه المشكلة، هنا لا بد من الوقوف على أسباب  
ما وصلنا اليه من تخبط اداري على كافة المستويات وليس في الريا  
وحسب.  
حين دُنّار المسابقات بلا عقل، فإن المدرب يُدفع دفعاً لاختيارات أهون الشر  
اما يغامر بلاعب مرهق ويخرسه للإصابة، وهذا سيؤthem لاحقاً بالإهمال  
يُدّور في التشكيلة فيهم بالجين والتراجع. والمفارقة هنا أن المنظومة نفذ  
القرار بـ ٣٠% من المدة المتبقية، بينما كانت المدة المتبقية ٦٠%

# الكرمة يقلص الفارق إلى نقطة مع المتقدّر دروجالي يبحث اقامة معسكر للوطني وفوز الجوية والكرخ

عندما سقط امام مضيفه الكرخ  
ويواجه صعوبات كبيرة انعدام  
القدرة على تعديل المسار وسط  
ارتفاع معاناة ومشاكل المشاركة  
وتحديات المباريات وافتقد لفرصة  
اي تغير وعاد بالخسارة التاسعة  
وهو عدد كبير عندما تخسر 27  
ونقطة قبل نهاية المرحلة الاولى  
بنفس ميكيه الخامس عشر.<sup>10</sup>

تعادل ديالى والغراف  
فرض التعادل بهدف على لقاء  
ديالى امام ضيفه الغراف عندما  
تقدم الضيوف بهدف ناظم احمد  
في الدقيقة 37 وتمكن أصحاب  
الأرض من تعديل النتيجة عن  
طريق ابراهيم دقيقه,<sup>72</sup> و باعت  
محاولات الفريقين الهجومية التي  
ارتقت بكتافة اخر الوقت بحثاً  
عن هدف الترجيح وكسر التعادل  
بالفشل قبل ان يعود الغراف بنتها  
بعد تقديم اداء واضح وتخلّي عن  
الأسلوب الدفاعي وتقديم للهجوم  
وتفوق في بعض الاوقات وهدد  
مرمى المنافس لكنه افتقد لترجمة

جماعياً وسط اجواء من التفاؤل  
تحت اشراف رشيد جابر وقيادته  
للفريق وتعامله المهني مع اللاعبين  
وضبط الامور وتطویر الفريق  
والتفوق. والسيطرة واللعب بروح  
التحدي وامتلاک مفاتيح المباريات  
بمساندة جمهوره بانتظار والتقدم  
في الترتيب في سياق الجهد  
المشتركة من الادارة والفريق  
والجمهور والعودة بالفريق  
للمنافسة على البطولات بينما اکد  
الاخير مرة اخرى عدم امكانیته  
مواجهة اقرانه والفرق الجماهيرية  
حصراً في ظل الوضع الاستثنائي  
كما يجد الفريق نفسه مقيد  
بالهزائم وعاد بالخسارة الثالثة  
عشرة بدون فوز في قاع الترتيب  
بنقطة وفي اسوء حال ومهدد  
بترك مقعده وسط ارتفاع سقف  
المعاناة واتساع الازمة اکثر من  
المتوقع في ظل غياب دعم الفريق  
من الحكومة المحلية ويستقبل  
الموصل بينما الجوية يلاعب  
الكهرباء الدور المقبل.

يتزعز الجویة فوزاً متوقعاً على.  
فريق القاسم بهدفين في افتتاح  
جولة الرابعة عشرة لدوري  
النجوم لكرة القدم وصعد ثالثاً<sup>28</sup>  
وافتقد المجموعة بهدف مهند ابو  
الله في الدقيقة 26 وعززه الحارث  
باتاً في الدقيقة 38 وحصل الفريق  
بهمة قبيل نهاية الشوط الاول  
سبع دقائق في ظل وجود الفوارق  
استغلال ازمة المنافس الشديدة  
امتلاک الجویة تویفقة وتشكيل  
متکامل اثبت  
قد راته  
استمر  
يؤدي  
عملاً

12

فـ الـ كـمـ دـة مـكـبـدة

كل وسائل الإعلام الإفريقية وغيرها والمتبعين للطبيعة الحالية لتنظيم كأس إفريقية لكرة القدم 2025 بالمغرب، أجمعوا على أن أي تنظيم رياضي على المستوى الإفريقي أو العربي لا و تكون له بصمة تدبر خارج إطار اللعبة مما جعل كرة القدم تفقد نكهتها و فرجتها و تدخل عالم الحسابات الاقتصادية والسياسية.

أجمع الكثيرون والمعنيون بعالم الرياضة وغير ذلك أن هذه المكيدة قديمة النشأة ولكن يمرور الزمن مع تعليم الإعلام و تفتح المناصرين على قوانين اللعبة بدأ الأمر ينكشف و ازداد الإلحاد على الحق الضائع والأمثلة كثيرة و كثيرة جداً. يكفي أن الحرب التي نسبت لدول السلفادور بسبب الكرة أو مهزلة إقصاء الجزائر في كأس العالم 1986 على سبيل المثال و كان ذلك الزمان من أحل الفرحة و الكرباء لكن اليوم أصبح تاثير السياسة و

فوريز: فريق القوة الجوية يحقق الفوز على فريق القاسم في دوري النجوم

ان يكسر حسن عبد الكريم حاجز الصمت في المباراة بتسجيل هدف التقدم في الدقيقة 74 اثر مجاهد فردي عندما سدد كرة قوية من سريعة على يسار الحارس وسجل البديل يوسف عزيز الهدف الثاني 84، من كرة ارتدت من القائم من تسديدة قوية من صاحب الهدف الاول والورقة الرابحة واللاعب الحاسم للفريق في جميع مبارياته وتقدم الزوراء بفوزه الى المركز الرابع برصيد 26 نقطة ويخرج لمواجهة دهوك الأربعاء ويمتلك مباراة مؤجلة مع الشرطة في وقت استمر النجف في المركز ما قبل الاخير في منطقة الهبوط 8 ويحل ضيفا على زاخو الثلاثاء كرة ارتدت من القائم من تسديدة قوية من صاحب الهدف الاول والورقة الرابحة واللاعب الحاسم للفريق في جميع مبارياته وتقدم الزوراء بفوزه الى المركز الرابع برصيد 26 نقطة ويخرج لمواجهة دهوك الأربعاء ويمتلك مباراة مؤجلة مع الشرطة في وقت استمر النجف في المركز ما قبل الاخير في منطقة الهبوط .  
بقية الخبر على موقع (الزمان)

يخل ضيفا ثقليا على نوروز.  
فوز الزوراء  
حصد الزوراء فوراً صعبا على حساب ضيفه النجف بهدفين امس الاول تقدم به للمركز الرابع مؤقتا وانتهى الشوط لأول بالتعادل السلبي من المباراة التي شهدت ندية من الفريقين بالتعادل بدون اهداف عندما ظل دفاع الفريقين صامدا امام المحاولات المكثفة من الطرفين لكنها لم تغير من الواقع في ظل الظهور المتاخر جداً للفريق النجف لكن منهم ان يصحي من هذه الاوقات وقبل فوات الاوان بعد ان قدم افضل مالدينه في ظل التغير الذي يشهده الفريق في إضافة عدد من اللاعبين لمواجهة مشكلة تقهقره ويأمل وكلما امكن محاولة تدارك حاليته المتغيرة والعودة للمشاركة التي شهدت الخسارة الحادية عشرة قبل الأخير بسبع نقاط مقيدا بالهزائم وبعد فوزه المهم وإلاحق الخسارة الأولى بالمتصدر الفوز الذي دعم جهود لاعبي الزوراء بشكل كبير في المواجهة عندما قدم اداء متوازن ولعب برغبة الفوز و بسط سيطرته في الشوط الثاني وضغط مهاجما قبل

هدف عكسي بخطا اللاعب لامين الدقيقة 49 ثم اضاف عبد الآلة غازى هدف الفوز في الدقيقة 59، بعدان دخل الفريق وعيته على الفوز استحقه وعاد بالفوز الثالث تواليما من ملعب زاخو لمفترض وظهر في قمة التركيز فرض أسلوبه ولعب بروح عالية وترجم الفرص ومواصلة تحقيق الانتصارات والتفكير منصب على خطف الصدارة وعكس مؤشر متقدم في الاداء والناتج ويسان حال الفريق يقول الصدارة يجد يجب تحقيقه امام التطور الجيد وبعد صناعة المدرب لفريق جماعي يلعب برغبة والمرور بشقة وتفاول الى ثاني افضل مركز وملامسة القمة بينما شهدت الجولات الأخيرة تأخر واضح لامانة وعجز عن تغيير المسار وتركت النتائج السلبية المتكررة تثارها على مشاركة الفريق بعدما حظى بفكرة مهمة تطاول فيها على الطلبة والشرطة قبل فقدان السيطرة والتراجع للثالث عشر 17 وبجاجة الى تقويم قبل فوات الاوان ويخرج الإثنين الى لناصرية. لمقابلة الغراف والكرمة

وفي ظل الشعور بالثقة  
الكبيرة واصل الكرخ مسواره  
عبر تحقيق النتائج المتوازنة  
في أفضل سلسلة بدون  
خسارة لسبع جولات عندما  
تمكن من الفوز على نوروز  
بثلاثة أهداف سجل يونس  
حمد هدفين في الدقيقتين  
34 و 45 وأضاف ابراهيم  
الهدف الثالث في الدقيقة  
72، بعد سيطرة كاملة  
للفريق على مجريات  
المباراة وظل الأفضل  
والأقوى والأخر بعد نجاح  
اللاعبين في الحفاظ على  
التوازن الدفاعي والمهمومي  
واغتنام الفرصة واستغلال  
الحالة المتراغعة للمنافسين  
والتواجد في منطقته والوصول  
إلى مرماه وهز الشباك واستحق  
الفوز الذي يعكس التطور  
الإيجابي على الفريق وتحسن  
مستواه وثبات المستوى ورفع  
رصيده إلى 26، والصعود للمركز  
الخامس مؤقتاً في أفضل أداء  
ونتائج وسيطرة أكبر على أجواء  
المباريات وفي وضع جيد مع مرور  
الوقت بينما تواصلت خيبات  
نوروز ومحدودية لاعبي الفريق

يادي رامسي

ذلت أفراد من أجل الفرج والنجاة لكن أيمم  
الاقتصاد مهمين وظاهر للعيان.  
قضية هذا اللعبه و ما فيها مثل تركيبة الأمم المتقدمة  
و حق ضائع و مهضوم للضعفاء و الذين لا يرى  
المخطط. يجب ان يفهم القارئ الكريم والمشاهد  
الظاهرات لا تنظم إلا في اماكن محددة تتوفّر في  
الأمن الشديد و القوي بدرجة أولى لسواع معينين  
المباريات و الحفاظ على ممتلكات الشركات الأجنبية  
خصوصاً للظاهرة و توفير الاحتياجات من نقل  
السياحة مفتحة بما يسمى اليوم بالدول السياحية  
في الغالب قارتنا يتطلب لها مساعدة و تدعيم ا  
هذا ما لوحظ في الطبعات السابقة و الحالية.  
ظاهرة الكولستيرول و الشعوذة ظهرت بوضوح في  
وفي هذه الطبعة أصبحت على إنسان كل مشاهد  
ولعل ما يجري في الملاعب أثناء هذه البطولة  
تطور وسائل الإعلام و التواصل لكشف المكائد  
تجارة الريا و دعم كل ما يؤدي إلى شغل المجتمع  
بلبلة و ما نشاهده من تناقص في هذه الطبعة  
الشركات الأجنبية للتقطيم و الربح السريع في م  
يعيشه المواطن من فقر و حرمان. فقارتنا مازالت  
برنامج مدبر في كل المجالات لـ  
و خيراتها و مفكريها إلا  
من خارجها.  
بالنسبة لدول التي لا تمتلك  
من أهل التغيير مثل الكأس في المدى القريب

مانشستر - وكالات: لم يعد رحيل لاعب خط وسط مانشستر يونايتد  
الانتقلات الشتوية المقبلة أمراً مرجحاً، بعدما شهد موقف اللاعب ت  
صحيفي فإن التغيير الذي طرأ على الجهاز الفني داخل مانشستر يوناي  
الشاب بإعادة النظر في مستقبليه، والميل نحو الاستمرار مع الفريق  
الأساسيية خلال الفترة الماضية، تحت قيادة المدرب السابق روبن أمو  
عن فرصة أكبر للمشاركة بانتظام، وخلال تلك المرحلة، أثبتت عدة أدبية  
حيث وضعه ضمن أولوياتها لتعزيز خط الوسط، إلا أن المعطيات تغيرت  
المؤقتة للشياطين الحمر. وبحسب التقرير، فإن ماينيونيات أقرب للبقاء  
بماشة من كاريك بشأن أممية خالد النصيف الثاني من  
في بنابر. ويمثل هذا التطور ضربة قوية لتشيلسي، الذي كان يأمل في  
المعاناة المستمرة بسبب الإصابات، وعلى رأسها إصابة روميو لابيا.

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/28. Issue 8396 Saturday 24/1/2026

الزمان - السنة الثامنة والعشرون العدد 8396 السبت 5 من شعبان 1447 هـ 24 من كانون الثاني (يناير) 2026م

## براون: هذه حقيقة يدی الپسری کاملة

# دورانٌ يتتجاوز تساميرلين بهدفِي دوري السلة الأميركي للمحترفين



تايتومن لفترة غير محددة، حيث تولى  
براون العبء التهديفي الأكبر مع  
الحافظ على الكفاءة والتحكم، وقد نجح  
هذا الأداء بجعله في المركز الثالث على  
سلم سباق جائزة أفضل لاعب (MVP)  
هذا الأسبوع، خلف كل من نيكولا  
يوكيتش وشاي جلبيوس-الكسندر.  
وبذلك تغير السياق حول بده اليسري؛  
فيبعد أن كان يُنظر إليها سابقاً كنقطة  
ضعف فنية، بات واضحاً الآن أنها  
كانت قد أبدعنا لعب براون وهو عانياً

أن السقوط المترعرع كان يتسبّب أحياناً في مضاعفات إضافية، وأوضح قائلاً: اضطررت للسفر من أجل تلقي حقن البلازمـا الغنية بالصفائح الدموية، وأنواع مختلفة من علاجات الخلايا الجذعية للمعصم. أحياناً تسقط عليه فيحدث تفتت أو تورم، فلا تستطيع تحريكه لمدة أسبوعين أو حتى شهر. ورغم ذلك، أكد براون أن خيار الغياب عن المباريات لم يكن مطروحاً بالنسبة له، وقال: هل تتغيب عن المباريات؟ لا، لا تتغيب. عليك أن تجد حلـاً. حالياً أشعر أن الأمور جيدة، لكن ذلك قد يتغير. ومع ذلك، عملت كثيراً على هذا الجانب، وصحتي هي ما أركز عليه أكثر من أي شيء. وبعد هذا الكشف الأول من نوعه حول حجم الإصابة التي عانى منها براون، وحين سُئلَ عن سبب اختياره الحديث عنها الآن، أجاب: نحن في عصر الحقيقة، عام 2026. أصبحت أكثر شفافية، وأشارك أكثر. وخلال هذا الموسم، حمل براون سلتيكس في فترة كان يفترض أن تكون صعبة، خاصة في ظل غياب حاسون برونوتو داركو راياكوفيتش قد أشاد بالتطور الكبير في تعامل براون مع الكرة بيده الميسري، معتبراً أن إحدى ببروز نقاط الضغف في بدايات مسيرته مع سلتيكس قد تلاشت إلى حد بعيد. لكن رد براون بعد المباراة ذهب أبعد بكثير مما كان متوقعاً، وقال براون في تصريحات صحفية: لم أنظر إلى ذلك يوماً على أنه نقطة ضعف. لقد تعرّضت لتفريق كامل في أربطة معصمي عام 2021، وخضعت بعدها لعدة إجراءات علاجية. وكشف نجم سلتيكس أن الإصابات والنكبات المتكررة على مدار السنوات الماضية فرضت عليه فترات يان فيها معصمه يقيّد حركة بشكل واضح، بسبب التورم وتنقلات مدى الحركة، إلى درجة يصعب تجاهاها. وأضاف: تذكرت من الاستفادة من بعض أساليب الطبل الحديث التي ساعدته على استعادة جزء من الحركة في معصمي. أحياناً أستيقظ وأشعر بتغيير الحركة في معصمي. تحدث براون بصراحة عن العلاجات التي خضع لها ليستمرة في اللعب رغم الآثار المستمرة للإصابة، مثيرة إلى

نقطة في المباراة الواحدة، ليساهم في تحقيق هيوستن سجل بلغ 22 فوزا مقابل 13 خسارة، واحتلال المركز السادس في ترتيب المنطقة الغربية. ويُعزز هذا الانجاز الجديد مكانة دورانت كأحد عظماء اللعبة، في مسيرة حافلة تضم لقين في NBA، وجائزة أفضل لاعب في الموسم، ولقين كأفضل لاعب في النهائيات، إلى جانب أربع ميداليات ذهبية أولمبية. وقد جابلين براون فريقه بوسطن سلتิกس لتحقيق الفوز على تورونتو رابتورز بنتيجة 117-111 في ملعب بي دي جاردن، في دوري السلة الأمريكي للمحترفين NBA، قبل أن يكتشف عن حقيقة صادمة. وسجل براون 25 نقطة، ليساهم في رفع رصيد سلتิกس إلى 24 فوزا مقابل 13 خسارة، وتعزيز موقعه في صدارة ترتيب المنطقة الشرقية.

خطف الأضواء

ورغم أهمية الانتصار، فإن ما خطف الأضواء بعد اللقاء لم يكن الأداء داخل الملعب بقدر ما كان التصريحات الصريحة التي أدلّى بها براون عقب المباراة. وقبل اللقاء، كان مدرب

لوس انجلوس - وكالات: دخل كيفن دورانت التاريخ، بعدما تجاوز الأسطورة بيل شامبرلين، ليتفقّد بالمركز السابع على لائحة الهدافين التاريخيين في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين NBA.

وسجل دورانت 30 نقطة خلال مباراة هيوستن روكتس أمام بورتلاند ترايل بلايزرز بنتيجة 111-105، ليصل إلى 31,422 نقطة في مسيرته الاحترافية، متخطياً شامبرلين الذي أنهى مشواره عند 31,419 نقطة.

**مسجل :**  
لاعب هيروستن  
روكيتس يصبح  
سابع أفضل  
مسجل للنقاط  
في تاريخ دوري  
السلة الأميركي.

# أخبار النجوم

# إنجاز متميز للمتراجع بيان غمام

□ مدريد - وكالات: حق الإنكليزي جود بيلينغهام نجم ريال مدريد، رفقة ميسي، بعد أن دخل تشكيلة فريقه الثالثة، التي تم الإعلان عنها في خط الفيفا ببطولة. وبين ذلك بعد بيلينغهام الذي حافظ الوحيدة في آخر 3 أعوام الذي حافظ تواجده المستمر بين الأفضل عالمياً، تصويت زملاء المحتربين. يأتي هذا رغم أن الجماهير الإنكليزية لا يمر أعواماً حالياً، حيث خرج ريال مدريد الوافض في الموسم الماضي، وخسر الأساسية في تشكيل إنكلترا تحت توجيه، فضلاً عن تعرضه لإصابة في إجازة من اللاعب.

## جيسوس يكشف سبب تدني نتائج النصر

□ الرياض - وكالات: كشف البرتغالي جورجي جيسوس، مدرب فريق النصر، سبب بتراجع نتائج النادي العاصمي، خلال المباريات الأخيرة. وقال جيسوس في مؤتمر صحفي: النصر، لا يمتلك القوة السياسية التي يمتلكها الهلال، لكنني لا أبحث عن أذنار عند النتائج السلالية ولست معتاداً على ذلك. وواصل أنا المسؤول الأول عن هذه النتائج، وأحتاج إلى البحث عن الحلول، لا الأذنار، ما قلت صحيحاً، لكننا نتحمل مسؤولية أخطائنا، مثل الأخطاء الفردية والانضباطية، وهناك أمور أخرى مثل غياب ماني واصابة سيمakan وأيمن بخي، أخلقتنا في هذه المهمة. وأضاف: مواجهة الشباب عبادة ديربي، وعادة تكون مباريات متوازنة لا علاقة لجدول الترتيب بها، جتنا من 3 مباريات سلبية، ولا يستطيع أحد إخفاء هذه الحقيقة خاصة مباراة الهلال، نحتاج تجاوز هذه العاشرة. ونطّق: أنا بصفتي مدرباً لم أعتقد على أن أخسر 3 مباريات متتالية، ولكن في الواقعية نحتاج أن نجد الحلول، لدينا مشاكل ذهنية، وأصبح لدينا بعض الخلل النفسي، الذي أخلقتنا في هذه الأدمة.

# برونو فيرنانديز

ـ وكالات: حسم برونو فيرنانديز قائد مانشستر  
ـ وفوقه من مستقبليه مع النادي، بالتزامن مع  
ـ انت الأخرية التي ضربت أروقة أول  
ـ دوري مقدمتها إقالة المدرب البرتغالي  
ـ ديريم في وقت سابق من الشهر  
ـ وكانت تقارير عديدة قد أشارت  
ـ إلى فيرنانديز بدأ يفكر جدياً في  
ـ تقبق رحيل مواطنه عن الجهاز  
ـ الفني بعد تصريحاته في  
ـ صحيفية بإلاده خلال كانون  
ـ الثاني، حين تلح إلى أن  
ـ نادي كانت منفحة على ذكره  
ـ خط اهتمام قوي من أندية  
ـ سعودي. لكن مصادر  
ـ اللاعيب، أكدت أن النجم  
ـ البالغ من العمر 31  
ـ تمسك بخطته الأصلية،  
ـ في تأجيل أي قرار  
ـ حتى نهاية الموسم،  
ـ تقييم وضع الفريق  
ـ التناحية بهدوء. ومن  
ـ بين تجدد الاهتمام  
ـ بخدمات فيرنانديز  
ـ العالم، إلا أن اللاعب  
ـ يباب أيام الاستقرار  
ـ إلا في حال توفرت له  
ـ فسحة مناسبة.

الشاشة، حيث واصلت الأسترالية الصاعدة مابيا جويونت هيمتها على بطلة سابقا في الجراند سلام، بينما حسمت ديانا شنайдر مواجهة قوية ضد ليلي فيرنانديز. وحققت جويونت فوزها الثالث على التوالى أمام الأمريكية صوفيا كيندين بنتيجة (7-6) و(6-4)، لتواجه مواطنتها إيليا توميانوفيتش فى مباراة أسترالية خالصة بالدور الثانى.

وفي واحدة من أقوى مباريات الدور الأول، نجحت ديانا شنайдر في التغلب على وصيفه أمريكا المفتوحة السابقة، الكندية ليلي فيرنانديز، بنتيجة (5-7) و(3-6). وبهذا الفوز، تعادلت اللاعبتان في تاريخ مواجهتهما به (2-2)، وتلتقي شنайдر مع الخاسر المخطوف كاترين سينياكوفا، التي اكتسحت ديانا ياستريمسكا بنتيجة قاسية (6-0) و(6-1).

وشهد اليوم خروج بعض المصنفات البارزات وانسحابات بسبب الحالة الصحية، حيث أطاحت تيريزا فالينتفو بيلينا أوستابينكو بعد انسحاب الأخيرة، بينما كانت النتيجة لتشير لنقدم فالينتفو (5-7) و(3-2). وتجاوزت ماريكتا فوندرسووفا لودميلا سامسونوفا بنتيجة (6-1) و(6-4)، وواصلت كيمبرلي بيريل التألق الأسترالي بفوزها على ناستازيا بوتابوفا (6-4) و(4-6). وتفوقت يوليا بوتينسيفا على دالما جالفى بنتيجة (6-4) و(6-4)، لتصربب موعداً مع إيمى نافارو في الدور، الثناء.

## مبووكو تواصل انطلاقتها القوية

لحظة تعلم أنها ستأتي يوماً لا تشعر أبداً أنك مستعد ما يمكنني الوصول إليه من ستنس حبي وهوسي لمعظم لقد كنت الشخص الأكثر عيش أحلامي وتحقيقها. يوم يتركز وحيد وهو أن

أصبح أفضل، لأرى إلى أين سيأخذنى ذلك، ممارساً لعبة تعرفت عليها في سن الثامنة بمحضر الصدفة. وبطريقة ما، أصبح هذا هو هوسى بالكامل وطفولتى، ثم تحول إلى مهنتى وحياتى. وحقق راوينتاش خلال مسيرته 8 ألقاب في جولة المحترفين، وبعد عام 2016 الأفضل في تاريخه، حيث وصل إلى نهائى بطولة ويمبلدون بعد إطاحته بالاستطورة روجر فيدرر في نصف النهائي. وفي العام نفسه، وصل لنصف نهائي استراليا المفتوحة والبطولة الختامية. وأنهى عام 2016 في المركز الثالث عالمياً، وهو أعلى تصنيف وصل إليه في مسيرته، وكانت آخر مباراة تنافسية له في أولمبياد باريس 2024، حيث خسر بصعوبة بالغة في الدور الأول أمام دومينيك كويفير بثلاث مجموعات انتهت جميعها بشوط كسر التعادل.

### انطلاقه قوية

كما وصلت الكندية فيكتوريَا مبووكو انطلاقتها القوية في بطولة أليايد حيث حجزت مقعدها في ربع النهائي بعد فوز ملحمي على الروسية أنا كالينسكايا بنتيجة (2-6) و(3-6) و(7-6). وانتهت مبووكو ونقطتين لخسارة المباراة في شوط كسر التعادل الفاصل، وتلتقي في ربع النهائي مع الفائزة من مباراة المصنفة الثانية وبطلة استراليا المفتوحة ماديسون كيز والصاعنة تيريزا فاليتوفا، وشهد اليوم الثالث من بطولة أليايد تألقاً لافتًا للمواهب

اوتاوا - وكالات: أعلن الكندي ميلوس راوينيش اعززاله كرة المضرب نهائياً عبر حساباته على موقع التواصل الاجتماعي، مسدلاً الستار على مسيرة حافلة وصل خلالها إلى المركز الثالث عالمياً في تصنيف رابطة المحترفين. وكتب اللاعב البالغ من العمر 35



**اعتزال:** رأونتش بعتزل التنفس بعد مسيرة ذهنية

**أودى تعلن نجاح التشغيل الأول لسادتها**

وذلك بعد تعينه سفيراً عالياً لفريق فورد. وكان ريكاردو قد تم استبعاده من فريق رسينج بولز بعد 6 سباقات من انطلاق موسم 2024، لصالح السائق النيوزيلندي ليام لايسون، وبقي بعدها عن الأضواء منذ ذلك الحين، وسط شائعات حول احتمال عودته عبر فريق كاديلاك الجديد. إلا أن كاديلاك ضم السائقين المكسيكي سيرخيو بيريس والفنلندي فالتييري بوتاس لموسم 2026، الذي سيتنطلق في أستراليا في مارس المقبل، ما أكد أن ريكاردو لن يعود إلى حلبات الفورمولا 1. وفي بيان رسمي، قال السائق البالغ من العمر 36 عاماً: رغم أن أيام السباقات أصبحت ورائي، يبقى حبي لكل ما يتعلق بالعمليات كبيرةً. بالنسبة لي، كانت السباقات دأبّاً مرتبطة بالملائمة. لقد أسعديت وخلقت ذكريات لا تنسى.

وأضاف: أريد البقاء مرتبطاً بالعالم الرياضة الميكانيكية، والعمل مع فورد يمثل الخطوة المثالية التالية. عندما اتخذت قرار الاعتزال، فكرت ملياً في الطريقة الصحيحة للقاء على اتصال بهذا العالم. وخلال 13 موسمًا في بطولة العالم، صعد ريكاردو 32 مرة إلى منصة التتويج، وحقق 8 انتصارات خلال مسيرته مع فرق تورو روسو (الفاتحاري لاحقاً)، ريد بول، رينو، وماكلارين، ليظل أحد أكثر السائقين شعبيةً في حلبة الفورمولا 1.

عبر التقنية، وأضاف: ما تحقق هو نتيجة عمل جماعي متاغم وسعي لا يتوقف نحو التميز، وهو نموذج نuffman أن **أيُّهم** كامل منظومة أودي. هذا المشروع يُعد محفزاً حقيقياً للتغيير، ويعزز روح الفخر والانتقام والحماس.

### واقع ملموس

وتتابع: مع تشغيل السيارة، أصبح العمل الشاق لفرق هيتفيل ونيويورج وبيستر واقعاً ملموساً، إذ أنها بهذه فصل جديد ومثير في تاريخ أودي في عالم رياضة المحركات. من جهةٍ، قال ماتيا بيتونتو، رئيس مشروع أودي للفورمولا 1: عملية التشغيل الأولى دأبّاً ما تكون لحظة خاصة، لكن هذه المرة تمثل بداية جديدة بالكامل. إنها نتيجة ملموسة لطموحنا المشترك والعمل التقاني الذي قدمته فرقنا في نيويورج وهيفيل. وتتابع: رؤية كل هذه العناصر تجتمع للمرة الأولى تحت المشروع دعوة هائلة من الطاقة. لقد وضعنا أساساً متنياً لمرحلة طولية، متوانها النطوف المستمر والسعى الدائم للتحسين. بدوره، علق جوناثان ويستلي، مدير فريق أودي ريفولوت للفورمولا 1، قائلاً: نجاح عملية التشغيل يُعد محطة حاسمة تؤكد جودة العمل والتعاون بين جميع الأقسام.

أعلن الأسترالي دانيال ريكاردو، حامل لقب 8 سباقات في بطولة العالم للفورمولا 1، استبعاده النهائي عن العودة إلى المنافسات في الفترة الأولى، ببرلين- وكالات: أعلنت أودي رسميًا نجاحها في تشغيل سيارة الفورمولا 1 الخاصة بها لموسم 2026 للمرة الأولى، في خطوة مفصلية ضمن استعدادات الشركة الألمانية لظهورها الأول في البطولة. عقب استحواذها على فريق ساوبر السابق، وجرت عملية التشغيل الأولى في مقر الفريق بمدينة هيتفيل السويسرية يوم 19 كانون الأول الماضي، وشكلت هذه اللحظة أول مرة يعمل فيها محرك أودي وهو مثبت داخل هيكل السيارة، في إنجاز تقني بالغ الأهمية ضمن مشروع الفريق الجديد. وأشارت أودي إلى أن هذه الخطوة جاء ثمرة تعاون وثيق بين قسم الحركات في نيويورج بألمانيا، وفريق الشاسيه في هيتفيل بسويسرا، إلى جانب المركز التقني الجديد في بيستر بالمملكة المتحدة، في نموذج يعكس التكامل الكامل بين وحدات المشروع المختلفة. ويمثل هذا الإنجاز أحد محطة في تحضيرات الفريق لموسم 2026، الذي سيشهد دخول حزمة واسعة من القوانين التقنية الجديدة حيز التنفيذ في بطولة العالم للفورمولا 1. وقال جيرينت دولنر، الرئيس التنفيذي لشركة أودي ورئيس مجلس إدارة أودي موتورسيبورت: الدخول إلى الفورمولا 1 يُعد جزءاً محورياً من عملية تجديد علامتنا التجارية. هذا الإنجاز يجسد بوضوح طموحنا القائم على مبدأ التقديم

A Formula 1 racing car, silver with red accents, displayed on a circular platform in a dark, modern showroom. Several people are standing in the background, watching the vehicle.

برونو

**تشغيل :** أودي تعلن رسمياً نجاحها في تشغيل سيارة الفورمولا 1 الخاصة بها لموسم 2026







## بهات وكابور يجتماع في الحب والحرب

□ يومي - وكالات - نشرت وسائل إعلام هندية صوراً مسرية من موقع تصوير فيلم «الحب والحر»، من بطولة الثنائي إانبر كابور وعليها بيه، وإخراج سانجاي ليل بيهاسالي، ما أثار اهتماماً واسعاً على مواقع التواصل الاجتماعي، واقتسموا إلى فريقين، فريق متخصص لمشاهدة الفيلم، وفريق آخر انتقد مظهر النجوم، وعلى وجه التحديد الشعر الشعري المطلع الذي كانت ترتديه «عليا» ووصفوه بأنه «منفصل عن الشكل العام للfilm». ومن انتشار صور الفيلم المتطرق لعرضه خلال العرض، تردد آراء عن تأخير موعد صدور الفيلم إلى عام 2027، بسبب مشاكل في الجدول الإلتفافي وضغط الأعمال الأخرى المطلة رانبير كابور، لكن مصادر من داخل العمل قالوا إنهم سعيماً، وأكدت أن العمل ما زال في مرحلة الإعداد في 2026، «الحب والحر» هو فيلم هندي ينتمي إلى فئة الدراما الرومانسية، التي تدور حول قصة حب بين تايليف وإخراج وإنتج سانجاي ليل بيهاسالي ولم يتم الكشف عن القصة الرئيسية للفيلم بشكل رسمي حتى الآن، ولكن تقارير صحفية وتشخيصات النقاد تشير إلى أن الفيلم سيقدم قصة حب رومانسية بين «إانبر وعليا» تعود لمنزل السبعينيات أو ما قبل ذلك، ولكن تناول قصة الحب الرومانسية بعض التقديمات، كما أن الفيلم سوف يعكس بعض الجوانب التاريخية والسياسية لهذا، وهذه القصة الزمنية في الهند.



إسماعيل الراشد

## ابداع

؛ إسماعيل الراشد يجمع بين الابداع التشكيلي والكتابي ان الابداع السياسي

وأكاديمية المستنصرية، وهي أعمال له تكن مطباطلية المشاهدة واللقطات الأساسية

تشكلت شرارة اساسية لغير تجربته في الكتابة، وإسهامها في صقل وجاذبه ككاتب وفنان، وعن ابعاد الصحافة السنوات احتراماً لمهنته وأحسابه، والفن، بين ان (بعض الصحافيين بالوطني والرأي)، وتأثراً (من مرحلتي المتوسطة والإعدادية كتب عدداً من النصوص والتعاونيات، ابرزها (حين

واسعها في نفسة)، ودفعه إلى تغيير مسلكه، لكنها شهدتها مصر آنذاك، ووجهه الدراسي، إذ سافر إلى مصر لدراسة الاقتصاد السياسي، اختلاها عن حملة في دراسة الفنون الجميلة، وأضاف انه اشتغل في بيئة وطنية بين خالية من التعقيد والافتراض، لكنها من انكسار على غيبة الأستاذ، وكذلك ما انكسار على غيبة الأستاذ، وكذلك ما انكسار على غيبة المدرسة، حيث اتجزأ جداً من (النص الناجح)، من بينها تعلق المثقفي ساحة للتفكير، هو الذي يفتح بحد ذاته مفهوماً جديداً، إلى جانب محواته والآخرين، ويعزز لديه روح المقدرة وال الخيال، كما يتوقف الراشد عند (أهمية التأمل في ممارسة الرسوس بالوازي مع دراسته الجامعية، كما سهله إنشاء غابة عصوبته في رابطة الطلبة العراقيين في القاهرة، الناصر التي وصفها بالميزانية، موضحاً أنه (بعد وفاة عبد الناصر تم تنظيم مؤتمر سنوي في جامعة عن شمس الحكومة الحالي)، لاختبار شخصيات مختلف الدول، ليزيد المترقبة، ويشير إلى أنه (الفن الذي تنتهي به المطاف هو رؤساني)، وتحث الراشد (الزمان) عن مشواره الدراسي قائلة أنه (أكمل دراسته في كلية التربية والآداب، ولاقى إقبالاً عالياً في قطاعي الصناعة والهندسة)، وعمل في قطاعي الصناعة والهندسة،

## أن (المنتج الثقافي يحتاج إلى خطاب

بصري وغروي معاصر قادر على مناسبة سيطرة الوسائل الرقمية)، وأكد القول أن (الكتابية مسؤولة

عن إنتاج المحتوى في بناء

الإنسان من مذكرة الطفولة، وتغذيه وجده،

وتوسيع مجتمع آخر عدواً ومحاباً،

مشيراً إلى أن (حلمه دراسة الفنون

الجميلة، الذي راوده منذ الطفولة

متمنداً له ولهمة الصورة، ولهذه الصورة، على الحدائق، والفنان إسماعيل الراشد، على الحدائق، والفنان إسماعيل والفن، وبساطة الكلمات، وعمق الفكرة،

إذ لا يكتفى الراشد الشخص بوصفه حكماً

الإنسان، وإنما يكتفى ببناء

