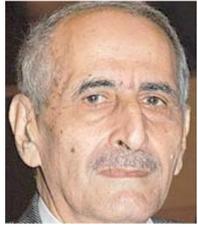


## الموت يغيب المؤرخ كمال مظهر أحمد



بغداد - ندى شوكت  
غيب الموت أمس الثلاثاء العلامة المؤرخ كمال مظهر أحمد عن عمر ناهز 84 عاماً بعد صراع طويل مع المرض في غربته بالمانيا.

وترحله خسر العراق قامة علمية وأنسانية ساهمت في رفد الحركة العلمية بنخب مميّزة في العراق والعالم العربي. وعزى رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي برحيل المؤرخ الذي حفلت سيرته بالمتحجرات الأكاديمية وتراكم أبحاثه من البحوث والكتب والدراسات التي أغنت الحياة الفكرية العراقية، مؤكداً تحفل الجهات الحكومية بنقل جثمان الراحل من ألمانيا إلى نواحي العراق وطنه العريق. وكان الراحل قد أشرف على العديد من رسائل وأطروحات الدراسات العليا في جامعات عديدة وكانت معظم هذه الرسائل والأطروحات تدور حول الشؤون الإيرانية وقضايا تاريخ العراق المعاصر والسياسة التركية ومستشاري الفكر والاستشراق والتخصصات التي قدر لها أن تكون الرائدة.

## الإقليم يحدّد عطلة أعياد نوروز

أصدرت حكومة إقليم كردستان، قراراً بتعطيل الدوام الرسمي في الدوائر والمؤسسات الحكومية لمدة 5 أيام بمناسبة أعياد نوروز وقال المتحدث باسم الحكومة جوتيار عادل في بيان تابعته (الزمان) أمس إنه (تقرر تعطيل الدوام بمناسبة أعياد نوروز اعتباراً من يوم 21 لغاية 25 من شهر آذار الجاري)، وأضاف أن (العطلة تبدأ من يوم الأحد ولغاية الخميس من الأسبوع المقبل)، دعياً للمواطنين إلى (الالتزام بالتعليمات الصحية الخاصة بالوقاية من فيروس كورونا خلال الاحتفال بنوروز).

## الهجرة تكشف عن جهات تحاول استغلال النازحين لأهداف سياسية

أعلنت حكومة إقليم كردستان، قراراً بتعطيل الدوام الرسمي في الدوائر والمؤسسات الحكومية لمدة 5 أيام بمناسبة أعياد نوروز وقال المتحدث باسم الحكومة جوتيار عادل في بيان تابعته (الزمان) أمس إنه (تقرر تعطيل الدوام بمناسبة أعياد نوروز اعتباراً من يوم 21 لغاية 25 من شهر آذار الجاري)، وأضاف أن (العطلة تبدأ من يوم الأحد ولغاية الخميس من الأسبوع المقبل)، دعياً للمواطنين إلى (الالتزام بالتعليمات الصحية الخاصة بالوقاية من فيروس كورونا خلال الاحتفال بنوروز).

## التربية تعلن السبت المقبل موعداً لإمتحانات نصف السنة

# تخفيف قيود الحظر الصحي وفتح قطاعات مغلقة بدءاً من الإثنين

بغداد - قصي منذر  
قرر مجلس الوزراء أمس الثلاثاء تخفيف قيود حظر تجوال الجرائز والشامل بدءاً من الإثنين المقبل، والسماح المطاعم والمقاهي بفتح صالاتها أمام المواطنين مع الالتزام بالتعليمات الصحية لمنع انتشار كورونا، فيما حددت وزارة التربية السبت المقبل موعداً لإمتحانات الكورس الأول ونصف السنة للطلاب الدراسي الحالي ولجميع المراحل الدراسية. وقال بيان للوزارة نقلته

## الزوراء يفوز بثلاثية والوسط يقهر أربيل في الممتاز



بغداد - ساري تحسين  
حقق فريق الزوراء بكرة القدم امس الثلاثاء الفوز بثلاثية في شباك فريق الحدود في المباراة التي احتضنها ملعب الشعب الدولي وذلك ضمن منافسات الجولة الرابعة والعشرين من الدوري العراقي الممتاز وسجل اهداف اللقاء، من سرب النوارس الابع علا عبد الزمعة في الدقيقة 13 و28، واللاعب مهند عبد الرحيم في الدقيقة 19. ولحساب ذات الجولة خلف فريق الصناعات الكهربائية 3 نقاط في غاية الأهمية بفوزه على فريق الكرخ بهدف من دون رد في المباراة التي أقيمت في ملعب الصناعة. الهدف الوحيد جاء بتوقيع اللاعب أسعد عبد الله في الدقيقة 39. ليمنح فريقه الفوز ليسكن مركز الثالث عشر ليبعد عن المناطق المهددة بالهبوط للدرجة الأولى وتغلب فريق نطق الوسط على فريق أربيل، بنتيجة هدف من دون رد. في المباراة التي جرت على ملعب فرانسو حريري، وشهدت المباراة أفضلية نسبية لأربيل في الشوط الأول، وأبعد حارس نطق الوسط علي كلفان، كرة لشيركو كريم، وأخرى لحيدر قهرمان، ليتبقي الشوط الأول بالتعادل السلبي وفي الشوط الثاني رغم أفضلية أربيل، لكن نطق الوسط حصل على ركلة جزاء، بعد أن لست كرة رسلان حنون يد مدافع أربيل سجل منها سجاد جاسم هدف المباراة الوحيد في الدقيقة 69. ورفع نطق الوسط رصيده إلى النقطه 39 ليحتل المركز الخامس، فيما تجمد رصيد أربيل عند النقطه 25 في المركز الرابع عشر.

عندسة : قطمان سليم

## عقود النقل يحتجون ومتظاهرون يغلّقون مصرفي ذي قار

بغداد - الزمان  
الناصرية - الزمان  
شهد عياني أن (العشرات من خريجي المعاهد التقنية وكليات الهندسة تظاهروا أمام مصرفي ذي قار ومنعوا الموظفين والمركبات الخاصة بملئ المنتجات النفطية من الدخول احتجاجاً على عدم تعيينهم)، مؤكداً أن (المصرفي

## الرافدين يطلق سلفة 10 ملايين دينار للعاطلين

بغداد - الزمان  
الرافدين يطلق سلفة 10 ملايين دينار للعاطلين عن العمل، فيما دعا مصرف الرشيد منسوبي وزارتي الداخلية والدفاع إلى التقديم على الرابط الجديد الخاص بالسلف. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس أن (الرافدين قرر منح سلفة للعاطلين عن العمل ومن كل الجنسين وذلك لغرض توفير فرص عمل لهم للوصول إلى مستوى معاشي مناسب من خلال منحهم سلفة لإنشاء مشروع بسيط)، مشيراً إلى أن (التقديم يكون حسب الرقعة الجغرافية لسكن المستلف حدود صافي الراتب). فيما قرر

## جهود أمنية تحبط محاولات لإستهداف أبراج الطاقة تفكيك شبكة تتاجر بالمخدرات وإنقاذ ثلاث فتيات من الإبتزاز

بغداد - ياسين ياس  
أكد رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي عن نجاح القوات الامنية في احباط محاولة تخريبية لاستهداف أبراج الطاقة، والقضاء على المفقذين، وقال الكاظمي في بيان امس ان (الحكومة لن تتهاون مع من يحاول عرقلة الوضع الاسمي في عدد من المحافظات) مؤكداً ان (هناك محاولات تخريبية لتفجير أبراج نقل الطاقة الكهربائية، حيث تمكنت القوات الامنية من القضاء القبض على عدد منهم، وهذا الامر لن يتم التساهل معه كونه يمس الامن الوطني)، داعياً وزارة الداخلية إلى (التدابير اللازمة لحماية المواطنين والحفاظات وعلى المسؤولين العمل بحذيرة لتذليل العقبات التي تقف أمام توفير بكلفة 250 مليون دولار، حيث تم إعادة الشركة للعمل بالمطار).

## وزير الخارجية وأمير قطر يبحثان التعاون وفرص الإستثمار

الدوحة - الزمان  
بحث وزير الخارجية فؤاد حسين مع أمير قطر تميم بن حمد آل ثاني العلاقات بين البلدين وكيفية خلق فرص الإستثمار في المرحلة المقبلة، فيما دعا الشركات القطرية للعمل في العراق وعلى مختلف الصعد. وقالت الوزارة في بيان تلقته (الزمان) أمس ان (الجانبين بحثا الوضع الأممي في المنطقة، حي جرى تأكيد البدء بالعمل تجاه خلق المبادرات الجماعية للحفاظ على أمن دول المنطقة وإيجاد الأطر الحوارية للصحة والممكنة للوصول إلى الأهداف المرجوة). كما التقى حسين خلال الزيارة بنظيره القطري محمد بن عبد الرحمن آل ثاني، وجرى خلال اللقاء (استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين، والاتفاق على ضرورة زيادة التنسيق في المجالات المختلفة التي تتعلق بالوضع في المنطقة والتطورات الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك)، من جانبه قدم حسين (التشجيع لتظيره القطري بمناسبة إعادة العلاقات بين قطر والسعودية



لقاء : وزير الخارجية يلتقي أمير قطر في الدوحة امس

## الأنواء : طقس غائم مصحوب بأمطار شمالاً

بغداد - فائز جواد  
رجحت الهيئة العامة للأناواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، ان يكون طقس اليوم الأربعاء في المناطق كافة غائم جزئياً مصحوب بفرص امطار شمالاً، فيما أعلنت الهيئة هزتين أرضيتين فجر امس 3.3 و2.8 بالقرب من قضاء الخاتين، من دون تسجيل خسائر تذكر، داعياً المواطنين إلى (الخذ الحيطة والحذر والابتعاد عن الشائعات والأخبار الكاذبة والإنترام بالصوابيا الزلزالية الصادرة من الهيئة).



الأنواء : طقس غائم مصحوب بأمطار شمالاً







## أكرم عبد الرزاق الشهداني



الدوحة

تعد المحاكم الدستورية أو المحاكم العليا هي أعلى سلطة قضائية في ما تفوق المحكمة الدستورية العليا الملطون فيه.

كما تختص المحكمة الدستورية بتفسير مواد الدستور بناء على طلبات تقدم إليها (أيضاً وفق دستور كل بلد)، للاسترشاد أثناء وضع المراسيم والتشريعات، وقد يضاف إلى صلاحياتها محاكمة كبار المسؤولين في الدولة مثل رئيس الجمهورية حسب دستور كل دولة. وإن الأحكام الصادرة على المحكمة الدستورية قطعية وغير قابلة للطعن باعتبارها أعلى سلطة قضائية في البلاد.

وقد ورد النص على تشكيل المحكمة الدستورية العليا في العراق بتسمية (المحكمة الاتحادية العليا) في الدستور العراقي لعام 2005في

المواد 92الى 94ومنه وكالاتي:

المادة: 92  
أولاً :- المحكمة الاتحادية العليا هيئة قضائية مستقلة مالياً وإدارياً. ثانياً :- تتكون المحكمة الاتحادية العليا، من عدد من القضاة، وخبراء في الفقه الإسلامي، وفقهاء القانون، يحدد عددهم، وتنظم طريقة اختيارهم، وعمل المحكمة، بقانون سنن بأغلبية ثلثي أعضاء مجلس النواب.

المادة: 93  
تختص المحكمة الاتحادية العليا بما يلي:

أولاً :- الرقابة على دستورية القوانين وأنظمة النافذة.

ثانياً :- تفسير نصوص الدستور. ثالثاً :- الفصل في القضايا التي تنشأ عن تطبيق القوانين الاتحادية، والقرارات والأنظمة والتعليمات، والإجراءات الصادرة عن السلطة الاتحادية، ويكفل القانون حق كل من مجلس الوزراء، ونوابي الشان، من الأفراد وغيرهم، حق الطعن المباشر لدى المحكمة.

رابعاً :- الفصل في المنازعات التي تحصل بين الحكومة الاتحادية، وحكومات الأقاليم والمحافظات والبلديات والإدارات المحلية. خامساً :- الفصل في المنازعات التي تحصل فيما بين حكومات الأقاليم أو المحافظات.

سادساً :- الفصل في الاتهامات

الموجهة الى رئيس الجمهورية، ورئيس مجلس الوزراء والوزراء، وينظم ذلك بقانون.

سابعاً :- المصادقة على النتائج النهائية للانتخابات العامة لعضوية مجلس النواب.

أ - الفصل في تنازع الاختصاص بين القضاء الاتحادي، والهيئات القضائية للأقاليم والمحافظات غير المنتظمة في إقليم.

ب - الفصل في تنازع الاختصاص فيما بين الهيئات القضائية للأقاليم، أو المحافظات غير المنتظمة في إقليم.

المادة: 94

قرارات المحكمة الاتحادية العليا باثة ولزمة لسلطات كافة.

لقد تاجر مجلس النواب كثيرا في إصدار القانون الذي كلفه به الدستور في مادته 92التي نصت على (تتكون المحكمة الاتحادية العليا، من عدد من القضاة، وخبراء في الفقه الإسلامي، وفقهاء القانون، يحدد عددهم، وتنظم طريقة اختيارهم، وعمل المحكمة، بقانون تراقب دستورية القوانين والقرارات

أما موضوع إضافة (فقهاء قانون) ومن المؤسف ان يتم استخدام وتسييس هذه المحكمة من حيث التشكيل ومن حيث إصدار القانون الذي يظلم عملها وسلطاتها، لاسباب عديدة منها:

## كيف نحافظ على إستقلالية المحكمة الاتحادية ؟

-اموضوع الانتخابات وتوقيتاتها وقانونها والذي ما زال موضع جدل بين القوى والكتل السياسية التي تريد ان تغدق امتيازاتها التي حققتها منذ 2005حتى الان.

-موضوع الهيمنة الطائفية وتحويل العراق الي دولة ولي فقيه على غرار الجمهورية الاسلامية وهذا واضح من التوجه لتشكيل المحكمة طائفيًا وليس مهنيًا، واعطاء دور كبير لمن يطلق عليهم

تسمية (خبراء الشريعة الاسلامية) و (الخبراء الدستوريين) واقحام الفقهاء الشيعي والسني في عملية

الانتخاب واما اختيار الفقهاء مهدين الوقيين اتجاه تحطير ومخالف لاستقلالية القضاء.

ان الاصل في تاسيس المحكمة الاتحادية العليا انها محكمة دستورية عليا يجب ان تضم خيرة قضاة العراق، من المؤهلين واصحاب التاريخ القضائي، وهي تراقب دستورية القوانين والقرارات اما موضوع اضافة (فقهاء قانون) و(فقهاء مذاهب)!!!! فهو امر خطير مع احترامنا وتقديراتنا للشريعة واتفاقنا مع ما نص عليه الدستور من عدم قبول تشريع قانون يتناقض مع ثوابت الاسلام، مع ان هذه

استشاري قانوني

بصلة الى عمق الإيمان والاعتقاد. يكفينا التعظيم بالماضي الابل الذي يمكنه هذه المبادرة عبر نهضة مستلزماتنا وضمان متابعه إرثناها ونمؤها بما هو منسجم ومتناغم من اجتهاد ري متطورة. وينطبق هذه المبادرة الرائدة يكون الزائر المؤمن

والوطن المتناضح قد ساهم روحيا بشيء من إيمانه بمعتقد بل إبداع صفة القداسة احتياطيا على الحجر والبشر وترسيم خطوط حمراء على تقاليد ومظاهر استهلاكية غير منجحة بل خارجة عن سمة الحضارة والتقدم

في عصر مضت لم يعد في مقدوره وبلدياته والسير الصحيح والحديث نحو سلم رفعي الوطن ورفعته بين الأمم وشعوب ودول العالم، هي الأولى بالسعي والطاعة. كما ان

الإبغار غير المتضمن في جزئيات من هذه الممارسات الاستهلاكية غير المنتجة عندما تطغى على قدرات العقل وتسلبها إرثها وفكرها

عوائد غير متسوقة لخزيمة الدولة إلى صناعة الحياة وليس بالتراجع المتقهقر إلى تاريخ اصبح من الماضي

ولم يعد مقبولا إعادة توليفه وإنتاجه بوسائل غير حضارية فيها الشيء الكثير من مظاهر الغرابة في التقديس والاستهلاك غير المبرر وفي المنح الذي يحضن أشكال جديدة من أدوات الفساد. فهذه، كما نشهد جميعا، صارت تكلف الدولة والشعب أوقاتا ضائعة ومبالغ مهمة، هي والشعب

بأسس الحاجة إليها لإعادة بناء المؤسسات المتخلفة المنهارة، واسميا السبب الرئيس بالهرولة باتجاه إبقاء زخم هذه الممارسات غير المنتجة وإدامة دورها بشكل كارثي سنة بعد أخرى بالرغم من تحولاتها ما تقاليد استهلاكية متخلفة لا تمت

الإمام في تقليد استفزازي لمناسبة زيارة الإمام موسى الكاظم. ففي هذه الزيارات الملونة غير الحضارية التي تقاطع مع العقل والحكمة والمنطق، صارت تتناثر بين مصالغ الوطن والناس على السواء، لأنها تجري بغير مسوغ ولا حق. بل أصبحت تُفرض على عموم الناس ورغمًا عن الجميع. وفي هذا السلوك غير المسوغ الشيء الكثير من انتهاك لحقوق الناس واغتصاب لحريات باقي المكونات أو حتى لشرايح كثيرة من أبناء ذات المدن الذين ينساقون إليها لتماهيها مع الدعاء إليها، حتى في حالة إراهم استيائها لأخذ مسارات وأشكالًا في حضارية، ومع ما تسببه من اختناقات مرورية بسبب قطع طرق لتأمين مسيرات الزوار السطاء السذج المعتقدين بما لا يفقهون به أو يدركونه. هذا إذا أضفنا إلى هذه جميعا ما تعانيه مؤسسات الدولة العراقية طيلة فترة المناسبات من شلل شبه مطبق يُضفي ضعفا على هيئتها السلومية أصلا ويلقي بظلاله على وسائل تنمية اقتصاد البلاد المتخرج، وهذا ما يتطلحن تضخيم الأختار وتحويل السطاء من الناس الذين ينساقون كالخراف بلا روية ولا تفكير ولا تمحيص وراء دعوات وتحريضات دعاء تكريس التخلف وإبقاء البشر اسرى مثل هذه التقاليد الاستهلاكية المتخلفة التي لا تخرج عن سمة التبعية الساذجة لأولي الأمر بدعوى 'التشوير' في حالة رفض المشاركة أو عدم الانصياع للضرورة المنهجية التي يعدها هؤلاء جزء من سلوكيات إيمانية لا بد منها لبلوغ المرام وحصول الكرامات وتعزيز القدرات وإنباط سلطة الحكم.

فكرة هذا الزميل المبدع في افكاره، في مداركه الواسعة ورؤيته الوطنية الطيبة بخطرته العملي لإمكانية تغيير شيء كثير من مظاهر 'التقديس' غير المنهجية الجارية في مناسبات الزيارات الملونة إلى المدن 'المقدسة'. وقد تنفع الفكرة أيضا، حين تطبيقها في غيرها من الزيارات والمناسبات الشجعية عند سائر المكونات الأخرى في جنوب العراق وسوسطه وشماله خصمًا. في حالة وجود الإرادة الكافية لتحويل مثل هذه المناسبات إلى أدوات لتشد مهم الحياة عبر المبادرة بزخم نخلة نادرة أو شجرة منمجرة لكل زائر في الأراضي التي يجتازها الزائر في الوصول إلى المواقع المقصودة. وبذلك تكون قد حولنا الصحراء والأراضي البور إلى مزارع وارفحة وحدائق خضراء منمجة، وعمدا البلاد لتكون أرض سواد من جديد تختصل بخضرتها وطيب بقمريتها لتضفي عوائد غير متسوقة لخزيمة الدولة تعزيزًا لإقتصاد البلاد المنهار. ولنا في مبادرة الفتاة الكردية في شمال الوطن عبرستان، ومقلتها التي اقترتها حكومة رئيس الوزراء الأيووبي 'أبي مؤخرًا، خير نموذج للإستهلاك غير المبرر وفي المنح الذي يحضن أشكال جديدة من أدوات الفساد. فهذه، كما نشهد جميعا، صارت تكلف الدولة والشعب أوقاتا ضائعة ومبالغ مهمة، هي والشعب

بأسس الحاجة إليها لإعادة بناء المؤسسات المتخلفة المنهارة، واسميا السبب الرئيس بالهرولة باتجاه إبقاء زخم هذه الممارسات غير المنتجة وإدامة دورها بشكل كارثي سنة بعد أخرى بالرغم من تحولاتها ما تقاليد استهلاكية متخلفة لا تمت

كثًا يوماً نقول ونزئده، إن في العراق خزيئنا وساعا من الأفكار القيم والرؤى التي يمكن الاعتماد عليها في صنع حياة جديدة لإنسان العراق ومشاركتهم لإنسانية جمعاء في البناء المعاصر الشامخ الغربية لا يشكّل قاعدة معيارية مستقلة لإعارة بناء الشخصية العراقية وفق تقايس وطنية تجابه العصر والحاجة والطرف بعد جرفها مرغمة بطوفان التجمعة والولائية والتقديس العبيئي المفرط لتأشخاص ومسميات ومراسم ومظاهر بخيلية وغريبة لا تتركى لتاريخ الوطن الحضاري والشعافي والتعديدي. فبالغلاة في أية مظاهر تقديسية للفرح أو الجماعة أو الدين أو العزبة أو العاطفة أو القومية أو المصيرية أو القنبيلة وما سواها من مفردات دونية أو فرعية ثانوية هي في نظر البشر السماوية المقدسة (بفتح الفاء) خروج عن طاعة خالق السماء والأرض والحواصل. فهو وحده هو الغفوس الطاهر والخبير الذي إنما يخض الأوطان الطيبة التي تحضن البشر القاطنين فيها والمستغيبين بها والمعتاشين عليها بفضل نعم السماء ورحمة الحياة الخالق الواسعة. واية محاولة أو انجرار باتجاه اضافة صفة 'القداسة' الشيعية وغيرها من مناسبات مذهبية وإيام عديدات، كما هي الحال هذه

## لويس إقليمس



بغداد

كثًا يوماً نقول ونزئده، إن في العراق خزيئنا وساعا من الأفكار القيم والرؤى التي يمكن الاعتماد عليها في صنع حياة جديدة لإنسان العراق ومشاركتهم لإنسانية جمعاء في البناء المعاصر الشامخ الغربية لا يشكّل قاعدة معيارية مستقلة لإعارة بناء الشخصية العراقية وفق تقايس وطنية تجابه العصر والحاجة والطرف بعد جرفها مرغمة بطوفان التجمعة والولائية والتقديس العبيئي المفرط لتأشخاص ومسميات ومراسم ومظاهر بخيلية وغريبة لا تتركى لتاريخ الوطن الحضاري والشعافي والتعديدي. فبالغلاة في أية مظاهر تقديسية للفرح أو الجماعة أو الدين أو العزبة أو العاطفة أو القومية أو المصيرية أو القنبيلة وما سواها من مفردات دونية أو فرعية ثانوية هي في نظر البشر السماوية المقدسة (بفتح الفاء) خروج عن طاعة خالق السماء والأرض والحواصل. فهو وحده هو الغفوس الطاهر والخبير الذي إنما يخض الأوطان الطيبة التي تحضن البشر القاطنين فيها والمستغيبين بها والمعتاشين عليها بفضل نعم السماء ورحمة الحياة الخالق الواسعة. واية محاولة أو انجرار باتجاه اضافة صفة 'القداسة' الشيعية وغيرها من مناسبات مذهبية وإيام عديدات، كما هي الحال هذه

كثًا يوماً نقول ونزئده، إن في العراق خزيئنا وساعا من الأفكار القيم والرؤى التي يمكن الاعتماد عليها في صنع حياة جديدة لإنسان العراق ومشاركتهم لإنسانية جمعاء في البناء المعاصر الشامخ الغربية لا يشكّل قاعدة معيارية مستقلة لإعارة بناء الشخصية العراقية وفق تقايس وطنية تجابه العصر والحاجة والطرف بعد جرفها مرغمة بطوفان التجمعة والولائية والتقديس العبيئي المفرط لتأشخاص ومسميات ومراسم ومظاهر بخيلية وغريبة لا تتركى لتاريخ الوطن الحضاري والشعافي والتعديدي. فبالغلاة في أية مظاهر تقديسية للفرح أو الجماعة أو الدين أو العزبة أو العاطفة أو القومية أو المصيرية أو القنبيلة وما سواها من مفردات دونية أو فرعية ثانوية هي في نظر البشر السماوية المقدسة (بفتح الفاء) خروج عن طاعة خالق السماء والأرض والحواصل. فهو وحده هو الغفوس الطاهر والخبير الذي إنما يخض الأوطان الطيبة التي تحضن البشر القاطنين فيها والمستغيبين بها والمعتاشين عليها بفضل نعم السماء ورحمة الحياة الخالق الواسعة. واية محاولة أو انجرار باتجاه اضافة صفة 'القداسة' الشيعية وغيرها من مناسبات مذهبية وإيام عديدات، كما هي الحال هذه

## شركة لوك أويل ميد إيست المحدودة

تعلن المناقصة رقم 311.TK.TND.LOM.2021 تحديث منشآت معالجة الكريزية (الأولويتان ٢ و ٣) في منطقة التعاقد لحقل غرب القرنة٢.

تقوم شركة لوك أويل ميد-إيست المحدودة العاملة بصفتها المشغل للمنطقة التعاقدية لحقل غرب القرنة٢- في جمهورية العراق بتطوير حقل غرب القرنة٢ بموجب عقد الخدمة للتطوير والإنتاج المبرم مع شركة نفط البصرة التابعة لوزارة النفط العراقية.

يحق الاشتراك في هذه المناقصة للشخصيات الاعتبارية والشركات المحلية العراقية والأجنبية التي تتمتع بخبرة تجهيزات مشابهة لتلك الواردة في هذه المناقصة والتي يسمح لها تجهيز مواد إلى جمهورية العراق بموجب القوانين العراقية النافذة و/أو بموجب التراخيص الصادرة من قبل دولها الأصلية.

على الشركات المقدمة بالعروض أن تلبى متطلبات الحد الأدنى للتأهيل المذكورة في وثائق المناقصة بما فيها ما يلي:

(أ) أن تكون لدى المتقدم خبرة خلال السنوات الـ ١٢ الأخيرة في ما لا يقل عن مشروعين اثنين متجزئين في الهندسة والتوريد والإشاء في صناعة النفط والغاز بصفة مقاول أساسي للهندسة والتوريد والإشاء، بقيمة لا تقل عن ٣٠,٠٠٠,٠٠٠ دولارا أمريكيا لكل مشروع؛

(ب) أن تكون لدى المتقدم خبرة خلال السنوات الـ ٧ الأخيرة بإنجاز ما لا يقل عن مشروع واحد لحقل مستلصق سابقاً "بني" (توسعة أو تحديث منشآت قائمة بصفة مقاول أساسي للهندسة والتوريد والإشاء في مجال صناعة النفط والغاز؛

(ت) أن تكون لدى المتقدم خبرة خلال السنوات الـ ١٢ الأخيرة لإنجاز مشاريع هندسة وتوريد وإشاء في مجال صناعة النفط والغاز بصفة مقاول أساسي للهندسة والتوريد والإشاء في مجال صناعة النفط والغاز في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا؛

(ث) ألا يقل متوسط مبيعاتها السنوية خلال السنوات الـ ٣ (الثلاث) الأخيرة عن ٦٠,٠٠٠,٠٠٠ دولار أمريكي؛

(ج) أن تكون قادرة على دفع التأمينات الأولية المطلوبة وقدرها ٢٥٠,٠٠٠ دولار أمريكي؛

(ح) أن يكون مقدم العطاء مسجلاً في جمهورية العراق (يجب على المتقدم تقديم مجموعة كاملة من وثائق التسجيل: نسخة من شهادة تسجيل مقدم العطاء ككيان قانوني، والنظام الأساسي، وفي حالة عدم كون مقدم العطاء كياناً عراقياً نسخة من شهادة تسجيل فرع في العراق أو خطاب تعهد بتسجيل فرع في العراق خلال ٣ أشهر من تاريخ توقيع العقد).

يمكن الحصول على كافة وثائق المناقصة عقب تقديم طلب خطي مرفق بمعلومات وافية تؤكد أن الشركة العارضة تستطيع لمتطلبات الحد الأدنى المذكورة أعلاه (يتم تقديم الطلب على الأوراق الرسمية الخاصة بالشركة موعفاً من قبل الشخص المفوض في موعد أقصاه ٢٧-٠٣-٢٠٢١) عبر إرساله إلى العنوان التالي: [Tender@lukoil-international.com](mailto:Tender@lukoil-international.com)

على أن يتضمن الطلب الخطي لمقدم العطاء المعلومات التالية:

• اسم الشركة الكامل وعنوان البريد والهاتف والفاكس وعنوان البريد الإلكتروني والاسم الكامل للشخص المفوض بالاتصالات وعنوان بريده الإلكتروني.

يجب إرسال وثائق المناقصة مع البريد الإلكتروني دون أي مسؤولية عن فقدانها أو تأخر وصولها، بعد تقديم طلب خطي كما ذكر أعلاه.

تقدم العروض بالظرف المختوم في العنوان المذكور في وثائق المناقصة قبل تمام الساعة ٠٣:٠٠ (توقيت البصرة) من تاريخ ٢٠٢١-٠٤-٢١.

معلومات ليس لها علاقة بالمناقصة الملغاة أعلاه:

تُشر المعلومات المتعلقة بالمناقصات العالمية التي تعلنها شركة لوك أويل، على موقع الشركة الإلكتروني.

يمكنكم الاطلاع عليها عبر الرابط التالي: <http://www.lukoil.com/Company/Tendersandauctions/Tenders>

## إتجاهات الرأي

## ماهي اسرار عدم خوف إيران من الولايات المتحدة وإسرائيل ؟



سمير عبيد

استنبول

1- بلا شك أن الإيرانيين هم أفضل العارفين بالسياسة الأميركية في المنطة ، وأفضل العارفين بطريقة فهم الحوار مع الأميركيين. لأن الإيرانيين وبعد نجاح ثورتهم عام 1979 وجدوا أرشيفا أميركياً ضخماً ومهما وفريداً بسبب العلاقة الخاصة والإستراتيجية التي كانت ولعقدو طويلة - بين النظام الإيراني واليهودي الشائمشامي والولايات المتحدة وإسرائيل، ناهيك أن النظام الإسلامي في إيران لم ينتقم ويبيد ديبلوماسي وجنرالات ورجالاً وخبراء نظام الشاه .. ولا حتى المتخصصين والخبراء في السياسة الأميركية بل أبقوا على أغلبهم والاستفادة منهم بتدريب كوادر النظام الإسلامي الجديد وهذا يحسب للسيد الخميني الذي أمر بذلك وأوقف الأعدامات والمطاردات بحق رموز معطم خطوط ورموز نظام الشاه .

2- من الجانب الآخر :-

فالإيرانيين معروفون بأنهم أصدقا . تقليديين لرموز الحزب الجمهوري . ولكن بعد مجي، الرئيس باراك أوباما وتنازلاته لإيران في العراق والمنطقة في سبيل اقتناعهم بالقبول في المفاوضات حول البرنامج النووي الإيراني سُجست علاقات جيدة بين طهران والديموقراطيين . بل عرف الإيرانيون نوايا الديموقراطيين بأنهم ليسوا صغور حرب بل هم خبراء في السياسة الخبيثة والدسائس بدلاً من شن الحروب.

وبالتالي فعندما فاز الرئيس بايدن بالرئاسة أثار عرف وتيقن الإيرانيون بأن لا حرب ضدهم ، ولكن عليهم الحذر من المخططات السرية . لاسيما وأن الرئيس بايدن قد أعلنها وهو يتحدث عن سياسات الخارجية عندما قال ( لن نذهب للحرب من أجل إسقاط ديكتاتور) وسوف نعود لهذا الموضوع في مقالات لاحقة.

3- وبالتالي فإن مايفعله الرئيس الأميركي بايدن وأدارته في الضغط على إيران «بعدم التنازل هذه الفترة هو ضغط وقتي لكي لا يفلت العيار والسبب لأن الرئيس بايدن ينتظر نتائج الانتخابات الإيرانية المقبلة والتي ستكون في حزيران 2021 والتي أحمتم الصراع من أجلها بين المحافظين والاصلاحيين وحديها سوف تقرأ وتسمع تعاطيا أميركيا جديدا مع طهران وعلى غرار نتائج الانتخابات القادمة . لا سيما وأن الرئيس بايدن قد أبلغ إسرائيل بتاريخ 19 شباط 2021 عنزمه العودة إلى الاتفاق النووي الأصلي مع إيران.

سوء العلاقة بين بايدن وتنتباهو لمسات طهران :-

هناك حقيقة مهمة وجديدة وهي أن من يحيط بالرئيس بايدن هم من إدارة أوباما. ولديهم رغبة في الانقاص من رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو في ملفي ( إيران وفلسطين ) بسبب الضغط الذي مورس على الرئيس ترامب و من نتينياهو شخصيا ليخرج من الاتفاق النووي مع إيران .وسقط مسار مفاوضات السلام بين إسرائيل والفلسطينيين .ويذهب بعفوه ليعترف بالقدس عاصمة لإسرائيل .بل تمادي تزامم أكثر وأكثر ويضغط من نتينياهو ليهب ترامب الجولان السوري المحتل إلى إسرائيل .بدون الاكتراب للتاريخ وللقرارات الدولية .ويذهب ترامب ليكن حملات تسميقية وإعلامية ضد إدارة الرئيس أوباما و ضد شخص الرئيس أوباما ، و ضد المرشح بايدن .ويهذا أثبت نتينياهو بأنه مصر على ملاحقة الرئيس أوباما وأدارته بالتزوير والتشويه . لا بل آزاد نتينياهو العيار من خلال الموقف النووي ضد بايدن ولصالح الرئيس ترامب أثناء المناقسة الأميركية.

وبالتالي أن هؤلاء المحيطين بالرئيس بايدن جعلوا نتينياهو ينتظر ل 35 يوماً ولم يتصل به الرئيس بايدن، وهذا لم يحدث من قبل مع أي رئيس أميركي مابعد احتلال فلسطين .«بإنتاسة فلن يلتقي الرئيس بايدن نتينياهو قبل انتخابات إسرائيل. وكذلك قبل انتخابات التفرغرس .بنينامين نتينياهو بالنسبة الأميركيين بات ( بطة عرجاء) وبات غير مؤثر على قرارات واشنطن ...»

وإن إيران تتابع ذلك بدقة . مما زاد في نفوسها وتحتديها لواشنطن وإسرائيل معا فعرفت طهران وتيقنت أن إسرائيل لن تقدر على المجازفة ضد إيران. وهي العزلة التي لأن لم يسمح لها بالحوار مع إدارة بايدن. وفي نفس الوقت عرفت طهران أن الرئيس بايدن لن يكون مجسداً ويشن حربا ضد إيران وهو الذي يرتفع من التطورات الداخلية. ويعاني من الأزمة الاقتصادية .

بل لدى بايدن أمل وحلم وهو أن تغير الانتخابات الإسرائيلية نتينياهو. ويأتي شخص جديد في إسرائيل. وفي نفس الوقت لدى بايدن أمل أن تغير الانتخابات الإيرانية حكومة إيرانية جديدة قادرة على التلاقي مع الأميركيين لأجاء الاتفاق النووي ووضع أسس ثابتة للثقة المقفودة بين الطرفين والضي قدما لصنع أحداث تحسب لأدارة بايدن .

لهذا فإنراين وعندما ثبتت على موقفها وعدم تنازله لإدارة بايدن فهي انطلقت من أنها صاحبة حق كونها لم تخرج هي من الاتفاق النووي. بل الولايات المتحدة هي التي خرجت ويديم حكومة إسرائيلية. فعليها العودة ولكن بشرط رفع العقوبات القاسية ضد إيران .والتي كان وراءها نتينياهو وصهر ترامب كوشنير ووزير الخارجية الثرائي بومبيو .ويعتقد أن الأوروبيين مع طهران .وإن بايدن يعرف ذلك ولكنه يبحث عن مجدا شخصيا، وليس اصلاح امجاد أوباما.

فإنراين غير مكترفة ولزالت التهديدات واشنطن وتل أبيب .لأنها تعرف أن الطرفين غارقين في مستنقع الأزمة الاقتصادية والمشاكل الداخلية ؛

## LUKOIL MID-EAST LIMITED

Announces Tender No. 311.TK.TND.LOM.2021 for Modification of CPF Facilities (Priorities 2&3) at West Qurna (Phase 2) Contract Area, Republic Of Iraq.

LUKOIL MID-EAST LIMITED, a designated Operator for the West Qurna (Phase 2) Contract Area in the Republic of Iraq, is developing the West Qurna- 2 oil field under the Development and Production Service Contract signed with the Basra Oil Company of the Iraqi Ministry of Oil.

Legal entities, domestic Iraq and foreign companies having experience of supplies similar by nature to the subject of the Tender, which are allowed by the legislation of the Republic of Iraq and/or by their country of certification to perform supplies to the Republic of Iraq, may participate in the Tender.

Companies acting as Bidders shall meet the following minimal qualification requirements specified in Tender Documentation, including:

- The Bidder has experience during the last 12 years under at least 2 completed EPC projects within oil & gas industry as a principal (EPC) contractor, with a value of each project not less than 30,000,000 US Dollars
- The Bidder has experience during the last 7 years under at least 1 completed brownfield project (expansion or modification of existing facilities) as a principal (EPC) contractor within oil & gas industry.
- The Bidder has experience during the last 12 years in execution of EPC projects within oil & gas industry as a main (EPC) contractor in MENA region.
- The Bidder has an average annual turnover for the last 3 years to the amount of not less than 60,000,000 US Dollars
- The Bidder is able to submit the required Bid Bond in the amount of 250,000 US Dollars in its Bid.
- The Bidder is registered in Republic of Iraq (the Bidder shall provide the full set of registration documents: a copy of the Bidder's certificate of registration as a legal entity, articles of association and, in case the Bidder is not an Iraqi entity, a copy of certificate of branch registration in Iraq or an undertaking letter to register a branch in Iraq within 3 months from the contract signing date).

A full set of the Tender Documentation may be obtained after submission of a written application along with sufficient information confirming that the company meets the minimal qualification requirements set out above (applications on the letterhead signed by an authorized person shall be received before 27.03.2021) to: [Tender@lukoil-international.com](mailto:Tender@lukoil-international.com).

The written request of Bidder shall contain the following information:

- Full name of company; mail address; phone; fax; e-mail address; full name of contact person and his e-mail address.

The Tender Documentation shall be sent by e-mail without any responsibility for loss or late arrival after submission of a written application as noted above.

Envelopes with Bids shall be delivered to the address specified in Tender Documentation **before, 03:00 p.m. (Basra time) 21.04.2021.**

Information not related to the above tender announcement:

The information about LUKOIL International Tenders is published on the Company's website.

Please refer to the following link: <http://www.lukoil.com/Company/Tendersandauctions/Tenders>

## وفاة لاعب سابق بالمنتخب الوطني لكرة اليد

بغداد - الزمان

توفي لاعب المنتخب الوطني السابق بكره اليد محمد دربول، اثر مضاعفات إصابته بفايروس كورونا. وأفاد مصدر طبي، في حديث صحفي أن لاعب المنتخب الوطني السابق محمد دربول، توفي صباح اليوم، بإحدى مستشفيات محافظة البصرة، نتيجة مضاعفات إصابته بفايروس كورونا. يذكر أن دربول شغل منصب عضو هيئة إدارية في نادي نفط البصرة، ومثل المنتخب الوطني في حقبة التسعينات من القرن الماضي.

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23 . Issue 6917 Wednesday 17/3/2021

1442 هـ 17 من آذار (مارس) 2021م

## منتخب ألعاب القوى البارالمبي يصل تونس للمشاركة بالجائزة الكبرى



بغداد - هشام السلطان  
غادر مطار بغداد الدولي ليصل أولا إلى مطار قطر في رحلة ترانزيت ثم وصل الساعة الثامنة إلى مطار تونس في رحلة شاققة ومتعبة لمنتخب ألعاب القوى البارالمبي العراقي للمشاركة في بطولة الجائزة الكبرى في التي تقام في تونس والمؤهلة الى دورة الألعاب البارالمبية في طوكيو 2021 للمنافسة على بطاقات الترشح للبارالمبياد القادم المقرر اقامته في طوكيو الصيف المقبل يذكر ان الاتحاد العراقي للألعاب القوى في اللجنة البارالمبية العراقية كان قد حجز حتى الآن (6) مقاعد مؤكدة في الدورة البارالمبية المقبلة بعد مشاركته الأخيرة في بطولة العالم التي جرت في دبي بالإمارات العربية 2019 عن طريق اللاعبين ولدان نزار في رمي الرمح وجراح نصار في قذف الخقل وكوفان حسن في رمي رمح وحسين فاضل في رمي رمح جلوس وعلى مبارك 400 متر جري ويمثل العراق في هذه البطولة كل من وسام غالي مدرب أركاض. والألعاب على مبارك وحسن منتخب شيوال وعبد الستار سلمان العاد وادريس سامي وقاسممة القوى البارالمبي فاضل.

## الجنرال: حظوظ العراق في التصفيات المشتركة قوية

بغداد - الزمان  
أكد المدرب باسم قاسم، أن حظوظ المنتخب العراقي كبيرة من أجل حجز تذكرة التأهل للمرحلة النهائية من التصفيات المشتركة المؤهلة لمونديال 2022 وكأس آسيا 2023.

وقال قاسم في تصريح صحفي لمنتخب العراق استفاد من تأجيل المباريات إلى يونيو حزيران المقبل. وأضاف هناك فرصة جيدة لإعداد الفريق بشكل مثالي، في مناخ وبيئة ماثلة لأجواء البحرين، بالإضافة إلى إقامة وديتين أو أكثر خلال الأيام المقبلة.

وأوضح أن المدرب السلوفيني سريتشكو كاتانيتش، بات على دراية تامة بمستوى اللاعبين، بعد استقراره مع الفريق لمدة تجاوزت عامين. وأوضح أن المدرب يحتاج إلى الاستقرار على التشكيلة واللاعبين الذين سيخوضون التصفيات، بالإضافة إلى اللجوء للاستشارة الفنية، من خلال اختيار مدربين مختصرين لمناقشة كاتانيتش، من أجل بلوغ نهائيات كأس العالم.

## لجنة الصالات تحدد موعد انطلاق المرحلة الثانية

بغداد - الزمان  
حددت لجنة كرة الصالات والشاطئية في الهيئة التطبيقية للاتحاد العراقي لكرة القدم يوم الرابع والعشرين من آذار الجاري موعداً لانطلاق المرحلة الثانية من دوري كرة الصالات للموسم 2020/2021. وقال رئيس لجنة كرة الصالات والشاطئية، صبحي رحيم: إن مؤتمر جري ويمثل العراق في هذه البطولة كل من وسام غالي مدرب أركاض. والألعاب على مبارك وحسن منتخب شيوال وعبد الستار سلمان العاد وادريس سامي وقاسممة القوى البارالمبي فاضل.

جميع إجراءات الوقاية الصحية وتطبيق تعليمات اللجنة العليا للصحة والسلامة، قررت استئناف مباريات المرحلة الثانية من الدوري الممتاز لكرة الصالات. وأضاف: تعمل بالتعاون مع

## ليفربول يفوز بشق الأنفس على وولفرهامبتون ميسي يقود برشلونة لسحق هويسكا برباعية الليغا



صراع، برشلونة تدخل في الصراع على مقعد الصدارة في الليغا

بخميرية نيتو، لكنه سد برعونة في مكان وقوف الحارس. وتلقى الحارس اليسون في حماية مرماه من خطر عرضية تراوري التي فشل زملأؤه في الوصول إليها بالدقيقة 65 ودخل جيمس ميلنر ونابى كيتا إلى تشكيلة ليفربول بدلا من فينالدم وتياجو. ليفربول في أحضان اليسون بالدقيقة 79 وسنحت فرصة خطيرة أمام صلاح لتسجيل ثاني أهداف اللقاء، عندما وصلت إليه الكرة من ماني في الناحية اليمنى، ليتقدم بها سريعا ويسددها من زاوية صعبة، لكن باتريسيو تصدى لها بالدقيقة 80 وألقى الحكم هدفا لصلاح ليفربول احزره صلاح في الدقيقة 86 بداعي التسلسل، وتوقف اللعب طويلا في دقائق الأخيرة، نتيجة إصابة خطيرة تعرض لها باتريسيو بعد اصطدامه بزميله كودي، ليندخل مكانه الحارس البديل جون رودى، وأهدر صلاح فرصة خطيرة عندما سد بجانب القائم البعيد في الدقيقة 14 من الوقت المحتسب بدلا من الضائع.

سبب التدخل العنيف من تير شتيجن حارس مرمرى برشلونة على رافا مير مهاجم هويسكا. وانبرى رافا مير لتفكيك ركلة الجزاء، حيث سد على يسار تير شتيجن وسجل الهدف الأول لفريقه في الدقيقة 49. وانتهى الشوط الأول بتقدم برشلونة بنتيجة (2-1). ومع بداية الشوط الثاني، سجل أوسكار مينجويزا الهدف الثالث لبرشلونة في الدقيقة 53 حيث تلحق كرة عرضية من الطرف الأيسر من ليونيل ميسي، وسدد كرة رأسية أسفل يسار الفارو فيرنانديز حارس مرمرى هويسكا. وأهدر رافا مير لاعب هويسكا، فرصة سهلة لتسجيل الهدف الثاني، برعونة شديدة في الدقيقة 57 حيث استغل زميله داني إسكريتشى تقدم تير شتيجن حارس برشلونة، وأرسل له كرة عرضية أمام الشباك الخالية لكنه سد أعلى المرمرى حيث اصطدمت الكرة بحافته.

وأضاع ميسي فرصة تسجيل الهدف الرابع لبرشلونة في الدقيقة 71 حيث استغل التروج المشهور من الفارو فيرنانديز حارس مرمرى هويسكا وراوغه، لكنه سد كرة قوية مرت أعلى المرمرى الخالي، واستغل رافا مير مهاجم هويسكا خطا من تريتاكو، وحصل على الكرة داخل منطقة برشلونة، وسدد كرة قوية لكنها مرت أعلى مرمرى تير شتيجن في الدقيقة 82.

وعاد ميسي لتسجيل الهدف الشخصي الثاني له، والرابع لبرشلونة في الدقيقة 90 بقذيفة أرضية زاخفة على حدود منطقة الجزاء، على يمين حارس هويسكا، ليحصد البراسا 3 نقاط ثمينة في صراع على اللقب.

فوز ليفربول حقق ليفربول فوزا ثميناً على ضيفه وولفرهامبتون بهدف من دون رد في ختام الجولة الخامسة والعشرين من الدوري الإنجليزي الممتاز. وسجل ديوغو جوتا هدف المباراة الوحيد في الدقيقة 45+2. بهذا الفوز، ارتفع رصيد ليفربول إلى 46 نقطة ليتقدم إلى المركز السادس، بفارق نقطتين وراء

مدرب- وكالات

وأصل برشلونة سلسلة انتصاراته في الليغا، بالفوز بنتيجة (4-1) على هويسكا، في إطار منافسات الجولة 27. وسجل برشلونة، ميسي هدفين في الدقيقتين 13 و90 وجريزمان في الدقيقة 35 ومينجويزا في الدقيقة 53 بينما سجل رافا مير هدف هويسكا الوحيد من ركلة جزاء في الدقيقة (4+4).

وبهذا الانتصار يرفع برشلونة رصيده إلى 59 نقطة في وصافة جدول ترتيب الليغا، بينما تحدد رصيد هويسكا عند 20 نقطة في المركز الأخير.

بدأت المباراة بتهديد من هويسكا، حيث سد رافا مير كرة تصدى لها الألماني تير شتيجن حارس مرمرى برشلونة في الدقيقة 3. وجاء الرد سريعاً من ليونيل ميسي نجم وقائد برشلونة، الذي سجل الهدف الأول للبراسا في الدقيقة 13 بتسديدة صاروخية ارتطمت بالعارضة الأفقية قبل أن تسكن شباك هويسكا.

وتألق تير شتيجن في التصدي لتسديدة قوية من مافيو لاعب هويسكا في الدقيقة 25 داخل منطقة الجزاء بعدما راوغ دفاع البراسا، وأمسك بها الحارس الألماني على مرتين.

وسدد جوردي البا الظهير الأيسر لبرشلونة، كرة من داخل المنطقة، ارتطمت بالساق الأيسر للفارو فيرنانديز حارس مرمرى هويسكا في الدقيقة 32.

وتجح أنطوان جريزمان في تسجيل الهدف الثاني لبرشلونة في الدقيقة 35 بنفس سيناريو ميسي في الهدف الأول، حيث أرسل قذيفة يسارية صاروخية على حدود منطقة الجزاء، أقصى يمين الفارو فيرنانديز حارس مرمرى هويسكا لتهد الشباك.

وكاد فرينكي دي بونج أن يسجل الهدف الثالث لبرشلونة في الدقيقة 42 حيث تلحق كرة عرضية داخل المنطقة وسدد مباشرة أعلى الحارس الفارو فيرنانديز لكن الكرة اصطدمت بالعارضة الأفقية قبل أن يشقها الحارس في اللحظة المناسبة.

واحتسب حكم المباراة ركلة جزاء لصلاح هويسكا في الدقيقة 46

## عود على بدء.. المشهد الكروي.. بحاجة لمن؟

يتشغل (الأولمبيون) بحسابات الريح والخسارة في الانتخابات المقبلة، بعد أن حسم توافق القرارين العراقي والى الدولي الأمور ولم يعد صراع الشرعية واللاشرعية قائماً، إذ أصبح من الماضي، واليوم تدبر الأولمبية لجنة ثلاثية محايدة بهدف إنجاز الاستحقاق الانتخابي تحديداً، أما (الاتحاديين)، وتعني تلك الاتحادات الرياضية، فهم جزء من اللعبة الانتخابية وشغولون بها أيضاً، واتحاداتهم الرياضية في شبه (سيات)، إذ لا مشاركات خارجية تذكر، ولانشغاف داخلة، كالسابق، بسبب الأزمة المالية وجامعة كورونا.. والهم الانتخابي!! ولهذا تحول المشهد الانتخابي، وإعلامياً بالذات، إلى مشهد كروي، على الأغب، وتحديداً يتشغل الجميع، التطبيقية وإجانباً، والأندية الرياضية وفرقتها، والأعلام الرياضي، بكل توصيفاته، والجمهور الواسع، بمسابقة دوري كرة القدم الممتاز.. الذي يسخن يوماً بعد آخر.

صراع الحصول على درع الدوري وفي المناطق الحساسة من خارطة المسابقة، وحتى عند منطقة الخطر، حيث شبح الهبوط، محتدم، وبين أغلب اطراف التنافس، ثمة مشاكل، بعضها طبيعية ومتوقعة، وأخرى متفلة، تسوغ فشلاً هنا، وفشلاً هناك، وبالتالي (ضارة)، إذ تستخدم أساليب (مخرومة) في القانون الرياضي والعرف الاجتماعي، وفيها أحياناً (تسقط) بعض الخطوط الحمراء التي لا ينبغي تجاوزها مطلقاً، في وسط رياضي شعاره (الرياضة حب وطاعة واحترام) كما علم الكبار صغار الرياضة ذلك، منذ أن دخل هذا النشاط الرياضي الأيدي الرافى بلدنا، والمشاكل هذه، قد تشمل حرائق لاسمح الله، أسست الحاجة ماسة إلى تطبيقها وأخادعها، (والى (رجال أطفاء) من أهل الرياضة، يسعون بالفعل الممكن والكلمة الطيبة من أجل أن لا يتضرر المشهد الكروي ولا تصمد المسابقة الكروية الكبرى، ولكي يمر الموسم الكروي بسلا، لا تحدث هنا عن حالة معينة أو مشكلة حدد ذاتها، لكنني أتحذ عن كل المشاكل، وأربق بقلق، واتمنى بل ادعو إلى التوصل لحلها، ويحفظ الله سبحانه وتعالى رياضتنا وجمهورنا ووطننا من كل سوء.

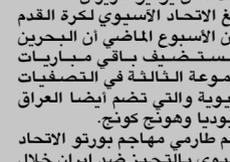
من يحرص على الرياضة ومستقبلها يرى أن المشاكل بين منظم المسابقة، واليوم تنهض التطبيقية بهذه المهمة، والأندية المشاركة، لا تخدم الطرفين ولا مستقبل اللعبة، إذ كلما كان الانسجام والتعاون بينهما، ازدادت فرص تقدم الكرة العراقية، بكل عناوينها، أكثر وأكثر، وبخلاف ذلك، فإن سوء العلاقة، يؤدي وادى الواحد من الأسباب الرئيسية لتأخر كرة القدم العراقية.

ويرى المتابع من المشاحنات والاحتكاكات والتصريفات المرفوضة، بين لاعبي فرق الدوري يتعكس سلباً على اندامه الفني والفني، عندما يلتقون في تشكيلات المنتخبات الوطنية.. وخاصة المنتخب الأول، والأخير له استحقاقات مهمة تتطلب تعاون جميع لاعبيه، واللعب باسم العراق بعيداً عن التاديوية.

الحال ينطق على جميع اطراف اللعبة، وجمهورها أيضاً، والأخير ينبغي ان يرتفع فوق الحسابات (الضيقة) للنادية، أثناء مسابقة الدوري، وأن يحذر القطيعة والبغضاء.. والوقوع في فخ التضامن، لأن ذلك قد يقود، لاسمح الله، إلى كارثة إنسانية، وسقوط مسابقة الدوري بالكامل، وضرب كبير يلحق بسمة الكرة العراقية على المستوى الدولي.

الخلاصة... أن مشاكل الكرة العراقية، بغض النظر عن المسببات والسببين، وجمعها، ومدى خطورتها، بحاجة إلى ان يرتفع فيها صوت العقل، وإلى عقلاء اللعبة والرياضة، أكثر من أي وقت.. وقد وجد الجد في هذا الموضوع المهم.

سعدون جواد



## مهاجم بورتو ينتقد الإتحاد الآسيوي



مهدي طارمي

وتحدث سكوتشيتش، الذي شغل منصبه الحالي في فبراير شباط بدلا من مارك فيلموتس، عبر مواقع التواصل الاجتماعي وقال إن القرار لا يصب في مصلحة كل المنتخبات. وقال مدرب إيران على إنستجرام في رأيي كان يجب على الإتحاد الآسيوي أن يجد خلا يكون مفيدا بطريقة متساوية لكل الأطراف وليس لطرف واحد ويتخذ قراره وفقا لروح الرياضة. وأضاف لكن في النهاية، سيتعين على كل الفرق مواجهةنا ونحن بدون شك سنملك حضورا قويا وسنحتاز هذا الموقف. ويتصدر العراق ترتيب المجموعة

تعليق على مواقع التواصل الاجتماعي وتسال عن سبب حصول البحرين على حق استضافة المباريات في الوقت الذي من الممكن ان تصل فيه درجة الحرارة هناك إلى 38 درجة مئوية. وكتب مهاجم إيران على تويتر أنا اتساءل متى ستنتهي هذه القرارات المتحيز من الاتحاد الآسيوي ضد كرة القدم الإيرانية. وأضاف حرارة البحرين وباقى عناصر الاستضافة المختلفة تجعلني أتعب لماذا هناك لا تزال أفكر لماذا هذه القرارات لا تنتهي. لقد عانينا من ذلك طوال حياتنا وهذا قرار إضافي.

طارم - وكالات  
تساءل دراجان سكوتشيتش مدرب إيران والمهاجم الشهير مهدي طارمي عن السبب وراء قرار استئخاف التصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم لكرة القدم بإقامة مباريات في البحرين بسدء من يونيو حزيران. وأبلغ الإتحاد الآسيوي لكرة القدم إيران الأسبوع الماضي أن البحرين ستستضيف باقي مباريات المجموعة الثالثة في التصفيات الآسيوية والتي تضم أيضا العراق وكمبوديا وهونغ كونغ. واتهم طارمي مهاجم بورتو الإتحاد الآسيوي بالتحيز ضد إيران خلال

## بو غصن حزينة لهجرة ولديها

بيروت - الزمان

أثارت الممثلة اللبنانية ماغي بو غصن، جدلاً كبيراً عبر مواقع التواصل الاجتماعي، بعد أن أعلنت بحزن وأسف شديد هجرة ولديها العام المقبل، من أجل إستكمال تحصيلها العلمي وخلال درها على سؤال الإعلامي اللبناني فيني الرومي عبر صفحته الخاصة، حول ما إذا كان أيضاً يهاجر من لبنان، كتبت ماغي: (وانا مثلك، ولادي بدن يفلخوا

السنة الجاية ويكملوا علمن برا، شو بقن؟ كيف بعد بحبب باليد؟ خلص صار القرار ان هني عم يعاونا متنا، ونحنا منلحقن. الله لا يسامح لي كان السبب).

وتقوم بو غصن ببطولة مسلسل (الموت)، المقرر عرضه في رمضان المقبل، ويشاركها فيه دانييلا رحمة، باسم مغنية، خالد القيش، محمد الأحمد وصباح الجزائري، إخراج فيليب أسمر. إلى ذلك ووفقاً لموقع الفن فإن الفنانة اللبنانية، راكيل نخول، وبعد زواجها من رجل الأعمال اللبناني-البريطاني زاك فواز تتجه إلى الاعتزال الفني، خصوصاً بعد كشفها حملها، من خلال إشارة نشرتها على موقع التواصل الاجتماعي، تفيد أنها حامل. أما الخطوة الجديدة في مسيرة راكيل، فهي افتتاح منصة لبيع اللباس النسائية، من خلال شبكة الإنترنت.

## الموت يغيب ثيون سيك

لندن - وكالات: غيب الموت المغني والشاعر السنغالي ثيون سيك عن عمر يناهز الـ 66 عاماً، إثر مضاعفات مرض كان يعاني منه وكان ثيون خلال سبعينيات القرن العشرين، مغنياً في أورسترا بابوا، التي تميزت بموسيقى السالسا الأفريقية الكوبية سنغالية، وأسس في الثمانينيات فرقة رام دام، التي جمعت أنواعاً موسيقية محلية عديدة، مع الفلك وأحياناً الريفي. وتعرض سيك في الأعوام الأخيرة للملحاحات القانونية طويلة، في قضية أوراق نقدية مزورة، أدت إلى توقيفه لمدة 19 أشهر على نمة المحاكمة عام 2015. وفي بداية آذار عام 2021 ألقت المحكمة العليا في السنغال كل الإجراءات ضدّه، حسب قول محاميه عثمان سي.



محمد عمر يعشق كرة القدم؛

## كل محطات حياتي مدروسة ولاسيما الفنية

له في يوم من الايام .  
 □ ماهو الشئ الذي يخيفك في المستقبل ؟  
 - تخيفني صحتي واتمنى ان احقق ماصبو اليه .  
 □ مكان تحن لزيارتك ؟  
 - الكاظمية المقدسة .  
 □ كلمة تقولها لنفسك بعد كل فشل ؟  
 - احاول مرة اخرى لان اساس النجاح الفشل .  
 □ نصيحة من والديك مازالت متمسك بها؟  
 - ان تتعلم من الحياة لانها مدرسة .

اول بلد زرتك ؟  
 - سوريا ثم تركيا .  
 □ اول شئ تقوم به في الصباح ؟  
 - افتتح يومي بالاستماع الى القران الكريم .  
 □ اول هدية تسلمتها في حياتك ؟  
 - من خالي اهداني سترة لزي موحد .  
 □ اول شخص تتمنى ان تراه صباحاً؟  
 - وجه امي .  
 □ لن تقول شكراً ؟  
 - لوالدي واخوتي .  
 □ ممن تعتذر ؟  
 - اعتذر من كل شخص اساعت

تاريخ لانتساها ؟  
 - لن انسى يوم دخولي كلية الفنون الجميلة عام 1991 .  
 □ هل شعرت بالندم على شئ دانما؟  
 - صورة طفلي تشعرنى بالتفاؤل .  
 □ كلمة او عبارة تزعجك ؟  
 - يزعجني النفاق والكذب .  
 □ متى تذرف دموعاً ؟  
 - عندما اتحسس وارى ظلم الانسان لاخيه الانسان .  
 □ حلم حقيقته ؟  
 - دخولي الوسط الفني .  
 □ ابرز صفة بشخصيتك ؟  
 - الطيبة المفرطة والتواضع .

بغداد - ياسين ياس  
 اعتدنا عند محاورتنا لاي مبدع ان يدور الحوار في اطار عمله الابداعي الا اننا في سلسلة لقاءات مع فنانين ومتقنين ابتعدنا عن واحة الفن مقتربين من الوجه الاخر لهم، ووقفنا اليوم ستكون مع مدير قسم السينما والمسرح في دائرة ثقافة وفنون الشباب بوزارة الشباب والرياضة محمد عمر، وسألناه:

□ هل لديك موهبة مخبأة بعيدة عن الفن ؟  
 - نعم كرة القدم هي الموهبة التي اعشق ولعبت سابقا بصوف الزوراء والجوية .  
 □ ماهو الشئ الذي تتفعل به دائما؟  
 - صورة طفلي تشعرنى بالتفاؤل .  
 □ كلمة او عبارة تزعجك ؟  
 - يزعجني النفاق والكذب .  
 □ متى تذرف دموعاً ؟  
 - عندما اتحسس وارى ظلم الانسان لاخيه الانسان .  
 □ حلم حقيقته ؟  
 - دخولي الوسط الفني .  
 □ ابرز صفة بشخصيتك ؟  
 - الطيبة المفرطة والتواضع .

## دائرة الفنون تقيم معرضاً بمناسبة اليوم العالمي للمرأة

العام لمنظمة السياحة العالمية، وعدد من الوزراء، وستتخذ تدابير لتوحيد البروتوكولات السياحية للصحة للشروع بعودة الحياة الطبيعية بعد اكتشاف اللقاحات هذا العام.

(حرص بلاده على تطوير العلاقة بين البلدين الشقيقين)، ووجه دعوة إلى ناظم لزيارة المملكة، بمناسبة افتتاح المكتبة الاقليمي للسياحة في السعودية، بحضور الأمين العام لمنظمة السياحة العالمية، وعدد من الوزراء، وستتخذ تدابير لتوحيد البروتوكولات السياحية للصحة للشروع بعودة الحياة الطبيعية بعد اكتشاف اللقاحات هذا العام.

بغداد- غسان حامد  
 افتتح المدير العام لدائرة الفنون العامة على عوید الاثين، معرضاً فنياً بمناسبة اليوم العالمي للمرأة-وضم المعرض الذي احتضنته قاعات الدائرة، عشرات الأعمال الفنية لفنانسات متميزات وقال إن (دائرة الفنون العامة تواصل فعالياتنا الواعية، من خلال إقامة هذه المعارض الفنية)، مشيراً إلى ان (معرض اليوم هو احتفاءً بالمرأة بعيداً العامي)، وأضاف ان (85فنانة شاركت في هذا المعرض الذي جسّد وعكس الإبداع الذي تحمله النساء العراقيات)، مؤكداً (استمرار دائرة الفنون في دعم مسيرة المرأة في هذا المجال).



بغداد- غسان حامد  
 افتتح المدير العام لدائرة الفنون العامة على عوید الاثين، معرضاً فنياً بمناسبة اليوم العالمي للمرأة-وضم المعرض الذي احتضنته قاعات الدائرة، عشرات الأعمال الفنية لفنانسات متميزات وقال إن (دائرة الفنون العامة تواصل فعالياتنا الواعية، من خلال إقامة هذه المعارض الفنية)، مشيراً إلى ان (معرض اليوم هو احتفاءً بالمرأة بعيداً العامي)، وأضاف ان (85فنانة شاركت في هذا المعرض الذي جسّد وعكس الإبداع الذي تحمله النساء العراقيات)، مؤكداً (استمرار دائرة الفنون في دعم مسيرة المرأة في هذا المجال).

## صورة لشوبرا تحصد الإعجاب

□ نيودلهي -وكالات - نشرت الممثلة الهندية بريانكا شوبرا صورة جديدة في صفحتها الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي، ظهرت فيها بدون ماكياج، واضعةً منشفة على شعرها، ومرتدية روب استحمام باللون الأبيض.  
 ولأقت الصورة إعجاب عدد كبير من متابعيها الذين أثروا على جمال بريانكا الطبيعي، وعبروا عن حبهم الكبير لها.  
 وكانت بريانكا قد روجت مؤخراً لكتابها الذي طرحته مسبقاً باللغة الإنكليزية، ويحمل على غلافه صورتها.  
 وتمت ترجمته حالياً من الإنكليزية إلى الهندية، بحسب ما ذكرت شوبرا في صفحتها الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي، ونشرت فيديو للكتاب الخاص بها.



بريانكا شوبرا

## كاردي بي تواجه انتقادات

□ لوس انجلوس -وكالات - تعرّضت النجمة ؟كاردي بي، كما فتاة سسي بي أس، التلفزيونية الأمريكية لانتقادات عدد من الناشطين والمحافظين بسبب العرض المثير جنسياً الذي قدمته مغنية الراب في حفل توزيع جوائز الغرامي صباح الاثين وعلق ، مارك دايس، وهو ناشط وناقد أمريكي على الأداء المتبتدل ل(كاردي بي) ناشراً صورة لها وهي ترقص على عمود مخصص لراقصات التفرج وتؤدي اغنياتها التي تحمل كلمات جنسية، ووافق العديد من المتابعين الذين استنكروا بدورهم ما أسموه الفجور في ساعات الصباح حين يمكن للأطفال ان يشاهدوا محتوى بذيئاً كذلك استنكر رئيس مجلس الآباء التلفزيوني تيم وينتر، العرض ووصفه بأنه (غير ملائم تماما لشبكة البث التلفزيونية في أوقات الذروة) في بيان صدر الاثين، وتابع: (للفنانين كل الحق في الخلط بين التمكن والتحقير، والجنس مع الفجور، لكن شبكة البث التلفزيوني تحمل معايير أعلى، خاصة في الأوقات التي يحتمل أن يكون فيها الأطفال الجمهور. عار على شبكة سي بي إس) من ناحية أخرى شتم مغني الراب ، ليل واين، الغرامي وكتب في صفحته (سحقاً للغرامي).

## أنفك منك وإن كان أحمر

فقر كالمسوع مبتعدا .. ثم قال و هو يلوذ الى الزاوية : انفك احمر !! قلت : كان في الاصل جزرة ! (لا لا حقا ..هل انت متأكد من سلامتكَ ؟) (من غير ان اسافر فحصد الباردة ربما أخذ الطعام -للحاج غدا).

قال زميل متربص - هذا يسمنه تتمر ...! على الفور راح على مؤشر البحث ثم نسخ: التتمر شك من اشكال المضايقات التي يربكها المسمي، الذي يمتلك قوة بدنية او اجتماعية وهيمنة أكثر من الضحية. أحياناً يشار إلى ضحية التتمر على انها هدف. يمكن أن يكون التحرش لفظياً وجسدياً أو نفسياً. في بعض الأحيان، يختار التتمر اشخاصاً أكبر أو أصغر من حجمهم، ويؤذي التتمرّون الأشخاص لفظياً وجسدياً. وهناك أسباب كثيرة لذلك. واحدها أن التتمرّين أنفسهم كانوا ضحية التتمر (مثل الطفل التتمر الذي يساء إليه في المنزل، أو التتمرّين البالغين الذين تعرضوا للإساءة من جانب زملائهم). أرفد التتمر المحميين والأطول مني ببضع سانتيمترات: (يعود هذا ابو أطراف الحديث من يقدر عليه!).

شيء سهل ان ترمي التهمة على من لاتحب او يبتك وبينه ضغينة او تحسده كأن تتمنى زوال نعمته: بان تروج بين الناس بأنه يشفيه بأنه مصاب وكفى! وكما في الحديث النبوي (فر من الجذوم فوارك من الأسد). ووجد عدم مجالسة المشتبه به : او مخالطته او مسامحته والامتناع عن اي صلة حمية ترفع درجة الحمى وتخفف درجة الحمية حتى لو كان المحوم من مولتك وابناء بيتك او ولي أمرك .

في استبيان لي تبين : ان جميعهم -من يعيشون منفردين- يتتابهون مخاوف ان يطع عليهم الصبح وهم غير قادرين على تحريك اطرافهم : حتى لو تلفوا مني دعوة كريمة لمجاستي في (اطراف الحديث). وثمة اناس -انا من بينهم -حريصون على التعاطي مع الطب البديل واللجوء الى العشائين الذي لايتنمون الي الجيش الابيض .

بيت شعر لايفارقني في الامزات المحتملة :كان يرده طرفة ابن العبد : حتى تحامتي العشييرة كلها وافردت إفراد البعير المعبد ..

قال بعض العشائين : خذ منا نصيحة وفق بروتوكول دون ادوية : هناك مكملات غذائية .خذ اللفل الاخضر : تناول البرتقال : تناول اوميغا 3والاسمك : كل ثوم : خذ بصل .واش ماخصل : فيما اقوى محفز مناعي : تناول الاعشاب الطبيعية مثل الكركم : فهو صديلية متكاملة ضد الفايروس .تناول الدارسين اذا ماشعرت بالركام في اليوم مرتين .خذ العسل مع الحبة السوداء، بمقدار ملعقة واحدة (لاتعطى لمرضى السكر) .زيت الزيتون والزعرتر مضاد ناجع للسعال...

عسست ثم لم اجد من يشتمني ! ولقد اعددت لجمعة تفرق الناس في بيوتهم كتباً اجلت البحر فيها والتامل في مفاتيحها وحاسنها ومباهجها الي يوم لاينفخ فيها الا النحوط والتشر .دوما بانتظار فريق طبي للكشف علنا للمرة الثالثة .والثالثة ثابته .

بعد صبر مشوب بالدماع، والتزعب الرتاب بالقلق وصلنتي رسالة تقول لي : ان النتيجة سلبية (عليك بالابتعاد وليس الكمامه دون غرامة ) فتهبط علي الهائل الطاقة الايجابية : فاقنع الخالجة الباردة وانهم ماكان مثلجا .واشعر بسخونة الشاي اكثر من ذي قبل : واقنع الشك باليقين بانتي اسم واستطعمت واقضم والتهم ...

وليصمت بعد ذلك من يثمنني السوء للناس ويكلم .

تقرر تأجيل مهرجان بايل : وتقطع آمالي بان اكون في رحاب حاصورابي.. الذي من معاني اسمه الرب الحامي ..الم يكن هو رب الاسر البائبة قاطبة ؟

لا ادري لم استوترت قول الضمنا:

اقسمت لا انفك اهدى قصيدة لصخر أخي المفضل في كل مجمع فدتك سليم كهلها وغلامها وخذع منها كل أنف ويسمع.

## عقد ياسمين صبري يثير الجدل

القاهرة - الزمان  
 لغقت الممثلة المصرية ، ياسمين صبري، لانظار بعقد مؤلف من الأصفر.وسبق ان اردت هذا العقد وتعتبر هي المرأة الثالثة التي ترتديه في العالم بعدما اختارتها الشركة سفيرة لحملتها الجديدة في الشرق الأوسط. وشغل العقد الراي العام وأثار الجدل لدرجة فخامته وأهميته

## التاريخية وصناعته الدقيقة

وقيمته الفاخرة لما يحتويه من ذهب وياقوت والزمرد والألماس الأصفر.وسبق ان اردت هذا العقد وتعتبر هي المرأة الثالثة التي ترتديه في العالم بعدما اختارتها الشركة سفيرة لحملتها الجديدة في الشرق الأوسط. وشغل العقد الراي العام وأثار الجدل لدرجة فخامته وأهميته

## الكلمات المتطابقة

1 2 3 4

## أنت والنجوم

الحمل  
 لا تتابع فيما تنتظرون من الآخرين وتحكم في انفعالناك . رقم الحظ 2

الثور  
 تتعامل بحكمة مع من تحب . تعقد صداقات ولقاءات جديدة. رقم الحظ 9

الجوزاء  
 قد تنجح اليوم في التخلص من ارتباط متسرع يشغل كالمك رقم الحظ 3

السرطان  
 تتوق للسفر أو للمغامرة وتميل للخطيط وللقيام برحلة مع الأصدقاء.

الأسد  
 تتشكك أمور مالية أو تتفاوض بشأن حقوق متأخرة. يوم السعد للثلاثاء.

العذراء  
 لا تتردد في طلب مشورة الخبراء فالיום مناسب للاستفادة من خبرات الآخرين.

الميزان  
 احترس من دخلاء يعرضون علاقتك بشريكك للنوتر. يوم السعد الأحد.

العقرب  
 يصححك الفلك بمقاومة رغبتك في انتقاد الآخرين وإصرارك على تصحهم.

القوس  
 تميل للتكاسل حتى الرابعة عصرا وعليك أن تكون يقظا وتكونيا في المساء.

الجدي  
 تتعامل مع من تحبهم بلطف وتقف بجانبهم. الكمان افضل في هذا اليوم.

الدلو  
 الاضاح عن الشئ قبل اتماه بشكل كامل عامل سلبى جدا.

الحوت  
 الافراحات الجيدة التي دارت في رأسك ستبصر النور الاسبوع القادم .

## مجيد السامرائي

عمان

### أبرز الترشيحات لجوائز الأوسكار الثالثة والتسعين

- لويس انجليس (أ ف ب) - في ما يأتي قائمة المرشحين في الفئات الرئيسية لجوائز الأوسكار التي ستقام دورتها الثالثة والتسعين في 25 نيسان/أبريل في هوليوود:
- أفضل فيلم**  
"دي فادر"  
"جوداس آند ذي بلاك ميسايا"  
"مباري"  
"نومالاند"  
"بروميسينغ يونغ ويومان"  
"دي ترايل أوف ذي شيكاغو سفن"
- أفضل مخرج**  
كلوية جاو عن "نومالاند"  
ديفيد فينشر عن "مانك"  
لي إيزاك شاتن عن "مباري"  
إيميرالد فينيل عن "بروميسينغ يونغ ويومان"
- أفضل ممثل**  
ريز أحمد في "ساوند أوف ميتال"  
تشارلي هوبمان في "ما رينيز بلاك باتم"  
انتوني هوبكينز في "دي فادر"  
غاري أولمان في "مانك"  
ستيفن يون في "مباري"
- أفضل ممثلة**  
فايولا ديفيس في "ما رينيز بلاك باتم"  
اندرا داي في "دي يونيتيد ستايتس فرانس بيلي هوليداي"  
فانتيسيا كيربي في "ميسز أوف إيه ويومان"  
فرانسيس ماكدورماند في "نومالاند"  
كاري موليجان في "بروميسينغ يونغ ويومان"
- أفضل ممثل في دور مساعد**  
ساشا بارون كوهين في "دي ترايل أوف ذي شيكاغو سفن"  
دانيال كالوي في "جوداس آند ذي بلاك ميسايا"  
ليزلي أودوم جونيور في "وان نايت إن ميامي"  
بول رابسي في "ساوند أوف ميتال"  
لايت ستانفيلد في "جوداس آند ذي بلاك ميسايا"
- أفضل ممثلة في دور مساعد**  
ماريسا باكالوبيا في "بورات سانسكيتيت موني فيلم"  
غيلين كوك في "مباري إيجيبي"  
أوليفيا كولمان في "دي فادر"  
أماندا سيفريد في "مانك"  
يونج جونج في "مباري"
- أفضل فيلم بلغة أجنبية**  
"انمارك راندي" (الدنمارك)  
"بيتر دين" (هونغ كونغ)  
"كولكتيف" (رومانيا)  
"الرجل الذي باع ظهري" (تونس)  
"كو فاديس، عابدة" (البوسنة)
- أفضل فيلم رسوم متحركة**  
"أفرو في مين"  
"آي شينين ذا شيب موفلي"  
"فارماغينون"  
"ريفلوفورز"  
"الغزل والنقش"  
"كولكتيف"  
"كريب كرامب"

# هنية تصف تفوق فيلمها حدث غير مسبوق في السينما التونسية



قصة فتاة اغتصبها رجال الشرطة وتكافح لقديم شكوى في حقهم. أما المنتج حبيب عطية، فلاظن أن السينيما التونسية تتميز وتشق طريقها نحو فرض وجودها (عالميا). وكان الممثل التونسي سامي

واخرجت بن هنية عددا من الافلام القصيرة والوثائقية وحصد فيلمها (على فخ عفرية) اعجاب الجمهور خلال عرضه ضمن قسم (نظرة ما) في مهرجان كان الفرنسي العام 2017 وهو يتناول

هنية قصة الشاب السوري سام على الذي اضطر بعد تعرضه للتوقيف اعتباطيا الى الهرب من بلده سوريا الى العراق في الحرب تاركا هناك الفتاة التي يحبها ليلاج الى لبنان. ولكي يتحكم ليلاج الى السفر الى بلجكا ليعيش مع حبيبته فيها، يعقد صفقة مع فنان واسع الشهرة تقضي بان يقبل بوشم ظهره وان يعرضه كلوحة ضمن فئة أفضل فيلم بلغة أجنبية مع "انار راوندي" (الدنمارك) و"بيتر دين" (هونغ كونغ) و"كولكتيف" (رومانيا) و"كو فاديس، عابدة" (البوسنة). بحسب قائمة الترشيحات للدورة الثالثة والتسعين، وقالت بن هنية في تعليق لوكالة فرانس برس من مقر اقامتها في العاصمة الفرنسية باريس إن (ترشيح فيلمها حدث تاريخي غير مسبوق في السينما التونسية). اضافت (انه حلم يتحقق وانجاز توصلنا اليه تقريبا بفردينا في تونس). وفي هذا الفيلم الذي شارك العام الفات في مهرجانان افتراضية وحضورية عدة بينها مهرجان النديفة وايام قرطاج السينمائية، تصور كوتر بن



كوتر بن هنية

## مانك يتصدر السباق للأوسكار.. والنساء وهج الترشيحات

من اصل تونسي سامي بوعجيلة فان بجائزة سيزان افضل ممثل عن دوره كتاب بحاول ايجاد متبرع بالكبد لابنة في فيلم (بيك نعيش) للمخرج التونسي مهدي البرصاوي.

الاشاشة الكبيرة قضايا مجتمعية وسياسية كانت تخضع للرقابة المشددة قبل ثورة 2011 وتقديدها في طرح جريء، مساهمين في ظهور سينما جديدة.

شيكاجو سفن "أزرون سوركين"، وهو ما يشكل سابقة. وياتت جاو تلك اول امرأة تنافس في أربع فئات مختلفة ضمن جوائز الأوسكار، هي افضل فيلم وافضل اخراج وافضل سيناريو وافضل توليف. ومن الاعمال التي يتولى فيها ممثلون سود الورا البطولة من الماخذ على جوائز غولدن غلوب فإن أكاديمية الافلام تكافحت هذه المسئلة ورشحت جوداس آند ذي بلاك ميسايا "في ست فئات، وهو فيلم يلقي الضوء على المعركة في سبيل

### توقيع

#### لماذا وقعت الحرب في سوريا؟

احصائية عدد القتلى في حرب سوريا التي تطوي عقداً من الزمن اليوم، ليست دقيقة في اجماع مصادر كثيرة معنية. بتلك الحرب، وان عدد الضحايا يفوق الرقم المعلن 388 ألف قتيل، وربما يصل الى نصف مليون قتيل كرقم قريب من الحقيقة. وهناك ملايين هاجرت ونزحت، ومن اصحابها الدمار الكامل وبلدات وقرى لم يعد لها وجود، والذي يتصدر قائمة الضحايا هو موت الاطفال وتدمير المستشفيات على نحو منظم ودقيق بقنابل موجهة. في النهاية في حرب شاملة، لكنها لم تكن حرباً عمياء بل مبرسة نحو اهدافها، خسرت سوريا ثلاثين من ناتجها القومي وانهارت العملة الوطنية مع الخسائر البشرية العظيمة وموتاً وتهجيراً، ولم تعد سوريا كما كانت قبل أن تندلع الحرب فيها باي توصيف شئت. الحرب التي شاركتها في تلك الحرب، ولايزال بعضهم، بشكل مباشر أو بالنيابة أو شهدوا عن قرب وصولاً دامية منها، وقادوا حملة تجريد سوريا من مقعدها في الجامعة العربية لصالح الفراغ والمجهول المرعب أو لصالح المعارضة التي باعت واشترت مع الانظمة العربية وآثرت بعض شخصياتها على حساب ملايين السوريين المعذبين، نرى انهم نفس العرب الذين يدعون في تصريحات الأيام الاخيرة لعودة سوريا الى الجامعة العربية وحضن الأتقاء.

### مهرجان برلين السينمائي الدولي البرليناله في دورته الـ 71

#### أفلام تستنبط من العادي واليومي قضايا مثيرة للدهشة



قريب، الحدير بالذكر أن منظمة هيومن رايتس ووتش أنتجت فيلماً وثائقياً عن القضية بعنوان "قطر - كاس العمال" سيكون الفيلم الافتتاحي المتاح مشاهدته على أوتلان، ويلقي الضوء على السنوي الحقيقي للاستغلال الذي ينطوي عليه تحقيق كاس العالم هذا.

ومنها العربية، مصر قلق العديد من الأفلام عن الحكومة، مثل نغمات هومن رايتس ووتش التي نكرت أن كاس العالم لكرة القدم تقدم على ظهور 1.6 مليون عامل مهاجر لم يقضوا أجوراً زهيدة بحسب، بل تمت معاملتهم مثل العبيد. مختار معظمهم من جنوب آسيا، ويعملون في بناء ملاعب كاس العالم في قطر، وهم معرضون لخطر الاستغلال والتهانات الجسدية. وغالبا ما يتم تحويلهم الى العمل القسري. ازاد الوعي حول العالم منذ اختيار قطر لاستضافة كاس العالم لكرة القدم 2022 مع توقيع المملكة العربية السعودية والإمارات والبحرين ومصر اتفاقية للتعاون بين الشركات التي تعمل في قطر والبرازيل والولايات المتحدة ما إذا كان النجوم الذين يحرقون الإنسان سينتفخ في اي وقت

الدولية هي: الديكو إيندي (المجر)، نواف لبيد (إسرائيل)، أنيتا بينيتلي (رومانيا)، محمد رسولوف (إيران)، جيانفرانكو روزي (إيطاليا) وباسمبلا أوبانتش (البوسنة والهرسك) ولجنة تحكم الأفلام الصغيرة الدولية تتكون من ثلاثة أعضاء: كريستين ماير (ألمانيا)، سيباستيان أورينوفسكي (ألمانيا). لجنة تحكم "مواجهات" مؤلفة من ثلاثة أشخاص فنانين بجائزة أفضل فيلم وافضل مخرج وجائزة لجنة التحكيم الخاصة - المبرحة فيلريرس الموسيقي (فرنسا) والمدرسة الفتحة سيسميلا بارونينو (الارجنتين) والحبر والعاشق ديرتش بيرنيرين (المانيا) لجنة الحكم الدولية للتحليل 44من ثلاثة أعضاء: سيباستيانو معا 15 أفيلما في السينما وقرنويون الجاز في المسابقة K plus 4plus في باريس - المسابقة في هولندا) والخبر وكاتبة السيناريو ميلاني وايلدا (المانيا). سينما السلام توصي بالفيلم الوثائقي "المنشق" للمخرج برلين فوغل الحائز على جائزة الأوسكار، والذي يلقي براءة الضوء على الواقع السوري، بحثن مشاهدته على الإنترنت. بشكل المثق - حيميا يتعلق بحقوق الإنسان في الكثير من الدول

### موسيقى الراب في المغرب تخترق حاجز الصوت

الغالب نقل ما يفعله في الآخر، لكنني اظن أن من الأفضل الاستلهاهم مما يحيط بنا. وهو معروف بشاعره الغنائية ذات العنصر الشجيحة، عندما لما ميز أعماله قدرته مغنى السراي الجزائري الرجل الشاب حسني، لكن مع إقباته الكترونية وفيديو كلمات مرئية بعناية بفضل مواقع التواصل الاجتماعي التي تمثل نقطة عاززون؟

إيقاعات رنانة وعوالم بصرية جذابة، مع حضور مدروس على مواقع التواصل الاجتماعي لإقامة روابط مباشرة مع جمهور واسع. يلقي عصام حاريس (26 عاماً) بـ "أمير الراب" "تسكين التاء"، كناية على هذا الصنف من الراب الذي راي النور في ألائتنا الأمريكية خلال سنوات الألفين،

### استقالة مدير مسرح فولكسبونيه بسبب التحرش

تحيز ضد المرأة وكراهية لها، ومحاولات تقرب عواطفية من المشكيات، ورفضت عرضة إلى بلدية برلين تدعوها إلى أن تأخذ على محمل الجد الشكاوى في حق دور وشهاديات النساء المعتبات، وتطلب برحله. وفي تطور آخر مستوحى من حركة مي تو (أنا أيضاً)، طلب رئيس تحرير صحيفة بيلد بوليان رايشليت إغفاه مؤقتاً من منصبه على رأس الصحيفة الألمانية الأولى في ألمانيا حيث عدد القراء وقدم عدد من النساء شكوى في حق رايشليت فتعلق بمضايقات معذوية وإساءة استخدام السلطة.

برلين (أ ف ب) - أعلن المدير الفني لمسرح فولكسبونيه في برلين كلاوس دور الائتسني استقالته من منصبه بسبب اتهامات بمضايقات وتحرش جنسي وجهها إليه عدد من النساء. وفي بيان أصدره فولكسبونيه الذي يتغير من أهم مساح العاصمة الألمانية، قال كلاوس دور (ابن أستاذي الشيد في حال كنت أستاذ إلى العاملين لمدة ثلاثين عاماً) في بيان صحفي: "لا بد من إجراء تحقيق في حق الاستقالة الذي يتولى المنصب منذ