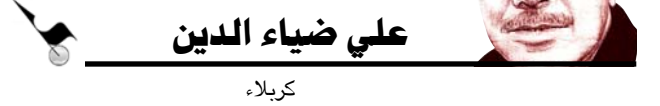


من نفذ ثم ناقش إلى نفذ ولا تناقش

أحد أهم قواعد الانضباط لدى الأحزاب الشمولية التي اندثرت تقريبا هي القاعدة التي تقول "نفذ ثم ناقش". ووفقاً لهذه القاعدة الذهبية تم تنفيذ الاف العمليات القذرة من خلف وقتل واختطاف وإبزاز. العنف السياسي المسلح غير مقبول بالملق. لا يتصورون أحد أن من ينفذ هذه الأوامر دون أن يناقشها أولاً سيطالب مناقشتها بعد أن يغسل يديه من آثار فعلته. ولا يتصورون أحد أن من أعطى الأمر بالقتل سيكون مستعداً لمناقشة الفاعل بما فعله. كثيرون دخلوا في هذه اللعبة السوداء بعضهم عن عصبية وجهالة أو وطنية كاذبة وبعضهم عن استعداد متواصل في نفوسهم. لا يوجد حزب شمولى ولا منظمة شمولية، قومية كانت أو وطنية أو أممية الا وتبنت هذه الثقافة الانضباطية. كان شعار "نفذ ثم ناقش" يوحى بهامش من الحرية تعقب الفعل لكنه هامش وهمي وكاذب. على صعيد الممارسة لم يتواصل في يوم ما تقليد كهذا لكن كان يحدث في مرات نادرة وفي وقت متأخر جداً مراجعة ما لما جرى تحت شعار النقد الذاتي وهو اجراء لا بأس به على أي حال فان تأتي متأخراً خيراً من الا تأتي أبداً وشئ أفضل من لا شيء. كما يقال كانت تلك مرحلة انتهت مع انتهاء صلاحية الأنظمة الشمولية في نهاية ثمانينات القرن المنصرم وبداية تسعينياته لكن لا لتلاشى بل لتحل محلها أخرى تقودها تنظيمات شمولية أشد قسوة وفتكاً وظلامية وكلها تنشط تحت تسميات دينية كما نرى. كل ما فعلته هذه التنظيمات انها محت من القاعدة القديمة تعبير "ثم ناقش" واستبدلته بأخر هو "ولا تناقش". الجرائم هي ذاتها في الحاتين. القتل هو القتل والسطو هو السطو والخطف هو الخطف وقمع الحريات هو ذاته قمع للحريات لكن الفارق الكبير والوحيد هو ان الانظمة الشمولية كانت تقتل وتضبطه وتصادر الحريات باسم الوطنية أو القومية وهي تفعل ذلك سرّاً ولا تعلن عنه بل وتستتره بأشد العبارات أما التنظيمات الشمولية الاصولية المنتشرة بيننا اليوم فهي تفعل ذات الأشياء علناً في الساحات والشوارع وتفخر بذلك وتدعي انها تنفذ أوامر السماء. ترى هل من يقوم بواجبه تجاه السماء لديه الوقت لمناقشة ما فعلت يداه بينما هو ينتظر بفارغ الصبر رحله المباركة الممدة بدماء عباد الله نحو السماء لقاء وهمي على عائدة الغدا مع الأوطان والصالحين. أكثر من يجمع الانظمة الشمولية والتنظيمات الاصولية هو الوهم وعمى البصيرة وبغياب الضمير. هل يوجد شيء أكثر إرهاباً من شعار "نفذ ولا تناقش".



علي ضياء الدين كويله

المسيحي واليهودي قاضيان في المحكمة العليا

المسيحي البغدادي القاضي انطوان شماس المولود في بغداد سنة 1887م في عهد الوالي العثماني مصطفى عاصم باشا وحصل على شهادة الحقوق ومارس المحاماة فترة من الزمن وجادل في السياسة وانتخب عضواً في اول برلمان عراقي عقد جلساته ببغداد هو المجلس التأسيسي العراقي لسنة 1924 الذي صادق على مسودة دستور 1925 الملكي وشرح قانون الانتخابات وصادق على المعاهدة البريطانية العراقية وفي الشهر الثامن سنة 1925 تم تعيينه قضا في محكمة استئناف بغداد وكان استاذاً لقوانين التجارة البحرية والبرية وله مؤلفات في هذين الفرعين ويوجد للكتاب الانكليزية والفرنسية والتركية والفرنسية بالإضافة إلى لغته العربية وقد اختير لتمثيل العراق في مؤتمر القوانين القضائية الدولي الذي انعقد في برلين ألمانيا نشر عدد من بحوثه في الدوريات والصحف من كتبه دروس في التجارة البحرية طبع 1921 ودروس في التجارة البحرية في نفس السنة ومبادئ الحقوق الدستورية طبعه سنة 1924 وشرح قانون التجارة البرية في التفسير والتفالس طبع 1922 وله كتب وبحوث في لغات اجنبية تدرج في العمل القضائي حتى وصل إلى منصب عضو محكمة التمييز ومنصب عضو في المحكمة العليا في العهد الملكي. واليهودي البغدادي قاضي المحكمة العليا الملكية داود سمرة المولود ببغداد سنة 1877 رمن الوالي العثماني عاكف باشا درس ببغداد في مدرسة الالبانس والمدرسة الاعدادية ونال اجازة مدرسة حقوق استنبول مارس المحاماة وعين قاضياً في محكمة استئناف الموصل ومحكمة استئناف بغداد ونائب رئيس محكمة بداءة ونائباً لرئيس محكمة التمييز سنة 1925 واستمر بهذه الوظيفة ما يقارب الثلاثين سنة حتى بعد بلوغه السن القانونية هذته خدمته بقانون خاص به ووصل إلى منصب عضو المحكمة العليا الملكية وتولى التدريس في كلية حقوق بغداد ولم يغادر بغداد حتى وفاته سنة 1960 له ولدان المهندس فريد والطبيب احسان ومولفاته عديدة شرح قوانين المحاكمات الحقوقية والانظمة والبيانات الصادرة بموجبه وشرح قانون الاجراء وشرح قانون الحاكم السلطحية ويصفوه فقهاء قانوني ضليماً وقاضياً صلباً نزيها واشتهر بمجلسه البغدادي الثقافي في داره يترد عليه افاضل اهل العلم واكابر رجال القانون. ويعتبر المجلس الثقافي البغدادي من المجالس البغدادية الالدية المتبصرة في بغداد والمتميزة من بين المجالس البغدادية الثقافية اليهودية ببغداد كمجلس الحاماي الصحفي الاديبي انور شاوريل. ويعتبر مجلسه الثقافي البغدادي من المجالس البغدادية الالدية المتميزة في بغداد والمتميزة من بين المجالس البغدادية الثقافية اليهودية ببغداد كمجلس الحاماي الاديبي انور شاوريل. اما المحكمة العليا في العهد الملكي فقد نظمها دستور سنة 1925 الملكي في المواد 81 وما بعدها من الدستور حيث قضى الدستور بتكليف محكمة عليا لحكومة الوزراء واعضاء مجلس الامة (النواب الاعيان) التمهين جرائم سياسية او جرائم تتعلق بوظائفهم والمحكمة حكام (قضاة) محكمة التمييز عن الجرائم الناشئة من وظائفهم ولبيت بتفسير هذا القانون (أن الدستور كان يسمى قانون اساسي) وموافقة القوانين الاخرى لاحكامه (دستورية القوانين) وتولف المحكمة العليا من ثمانية اعضاء عادا الرئيس ومن القضايا اللتي ترزطها المحكمة العليا الملكية وكان عضوا فيها المسيحي البغدادي انطوان شماس دعوى قانون منع الدعايات المضرة الصادر في شهر آذار سنة 1938 وهل يتنافى هذا القانون مع القانون الاساسي وخاصة الحكم الورد في هذا القانون الذي منح مجلس الوزراء جعل اي شخص تحت مراقبة الشرطة وقررت المحكمة في حكمها ان هذا الحكم مخالف للدستور كون المراقبة من صلاحية القضاء وليس لمجلس الوزراء حق وضع شخص تحت مراقبة الشرطة.

اما اليهودي البغدادي القاضي داود سمرة فقد كان في عضوية المحكمة العليا عندما نظرت في دعوى تتعلق بحقوق الملك خلال مدة اوصيايه وهل تنتقل ولاية العهد لأبنائه عند عدم وجود ذكر ودعوى استحداث منصب نائب وزير والدعوى الخاصة بعدد اعضاء المجلس الاعيان.



طارق حرب بغداد

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البرزاق في 10 - 4 - 1997
صدر عنها
○ الزمان (يومية سياسية) - الزمان الرياضي (يومية رياضية)
○ الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الفاء (مجلة ثقافية)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق شركة التوزيع في الاردن - عمان
طبعة الخليج
تطلع بطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين

الإطاحة بمتاجر للمخدرات وعصابة تمارس عمليات سطو في البصرة

أعلنت مديرية الاستخبارات العسكرية ، القبض على احد تجار المخدرات في مدينة الرمادي مركز محافظة الانبار. وذكرت المديرية في بيان تلقته (الزمان) اس ان (جهد امني ووفق معلومات استخبارية دقيقة اطاح بتاجر مخدرات في منطقة البو عساف بالرمادي وبحوزته حبوب مخدرة).

وتتمكنت وكالة وزارة الداخلية لشؤون الشرطة من الإطاحة بعصابة للسطو المسلح ترتدي الزي العسكري في محافظة البصرة.

وقالت الوكالة في بيان تلقته (الزمان) اس ان (بعد ورود اخبار عن جريمة سطو مسلح في منطقة الجمعيات منتحلين صفة جهة امنية من قبل عصابة مكونه من متهمنان حيث تم الاعتداء على صاحب الدار واصابته اصابه بلسيفه في منطقة الراس بواسطة قبضة المسدس)، مشيراً الى (تشكيل فريق عمل من قسم مكافحة الاجرام بامرة قائد شرطة المحافظة عبياس ناجي اد. اذ تم القبض عليهما وضبط بحوزتهما المسدس المستخدم والملابس العسكرية المستخدمة في عملية السطو و اتناذ الاجراءات القانونية بحقهما و احالتهما الى القضاء لينال جازاهم العادل).

فيما اعلنت الوزارة عن إخفاض مستوى الخط البياني للجرائم الجنائية وقال مدير دائرة العلاقات والاعلام في الوزارة ان (تشكيلات الوزارة مستمرة بتعزيز إجراءات السلم المجتمعي ومكافحة الجريمة والإرهاب مما اسهم في خفض الخط البياني للجرائم حيث بلغت نسبة

الداخلية تعلن انخفاض مستوى الجرائم الجنائية



واجب قوات أمنية خلال تفتيش في إحدى مناطق بغداد

مؤكدا (انخفاض نسبة هذه الجرائم الى 31 بالمئة بالمقارنة بين عامي 2019 و 2020) نتيجة تطور الجهد الاستخباري وفتح بوابات اوسع التواصل مع المواطن وجعله شريك في القرار الأمني). وعشرت قيادة عمليات الجزيرة للضد الشعبي على اكداس اللعاب في جرف النصر شمالي محافظة بابل.

الكهرباء تنفذ حملة لإصلاح القطوعات وإزالة التجاوزات

فوجع الاول لواء المشاة 39 وفصيله استطلاع اللواء، تمكنوا من مهادمة مخبا يضم اسلحة واعتده واجهزة وصواريخ تعود لما يسمى جيش دابق في منطقة البو ذياب بالرمادي في الانبار)، واضاف ان (مفازين هندسة الفرقة قامت بتدبير المواد

مباشرة شملت محلات الاعظمية 316 و318 و320 فصولا عن انستار المجاوزين بعدم تكرار التجاوز مستقبلا وتوقيعهم على تعهدات بذلك وتاكيد ضرورة مراجعة بوابل الكهرباء لغرض انجاز معاملة اوصال التيار الكهربائي بشكل قانوني)، لافتا الى ان (ملاكات صيانة الازات تعد من كل الجوازات وباشراف مسؤولها صلاح وليد،

وقال الخاطب باسم الوزارة احمد موسى في تصريح سابق ان (الوزارة اصالت جولة الترخيض للطاقة الشمسية 755 ميكا واط ضمن مشاريع الطاقة البديلة في خمس محافظات هي النجف وكربلاء وبابل والديوانية والسماعرة)، مبينا انه (سيجري العمل بها بعد دراسة جميع العروض القديمة تجاريا وفتحيا) وأشار الى ان (هناك بعض الوحدات التوليدية قيد الصيانة وستحتل. كما ستشهد محطة واسط ومحطة الديس ومحطة كركوك ومحطة الخبرات ومحطة المسيد، وصول بعض الوحدات الحكومية لخدمة اهالي القضاء، حيث سيتم التنسيق مع قائممقام الزوراء لتحفيهة الأرض المناسبة بغية المباشرة بتنفيذ هذا المجمع الذي سيخدم بشكل كبير الاماني خلال المرحلة القادمة). كما اعلن الخطب ان (الانجاز في مستشفى الفضيلية إلى

العمل مستمر لإنجاز مستشفى الفضيلية بغداد تطلق حزمة مشاريع خدمية في الزوراء

قامت بازاله التجاوزات ضمن منطقة الوزيرية محلة 301 ومصاردة الاسلاك المستخدمة في التجاوز)، وتابع ان (اطلاق جملة من المشاريع الخدمية والعمرائية في قضاء الزوراء. وقال بيان تلقته (الزمان) اس ان (المحافظ اجرى جولة ميدانية في القضاء الذي يشكو من نقص المشاريع الخدمية، اذ يعانى الاهالي من انعدام المشاريع الخدمية والعمرائية)، مشيراً الى (الشروع بانطلاق حزمة من المشاريع المهمة والمباشرة بها خلال الايام المقبلة)، واضاف ان (هذه المشاريع ستضمّن اعمال مد شبكات للماء وكذلك محطات واحواض فلترتية لسحب المياه القليلة،فضلاً عن تهيئة عدد من الأزقة والاحياء لغرض اكسابها وحك ذلك تنفيذ أعمال تاهيل وصيانة للكهرباء في القضاء)، مؤكدا (انجاز عدد من المشاريع المهمة ضمن موازنة هذا العام وهي في طور الاعلان والمناقصة سيتم تنفيذها في القضاء، ولقت العطى الي (وجود اتفاق مع مديريات المرور والجوازات والاحوال المدنية لإنشاء مجمع للأبنية الحكومية لخدمة اهالي القضاء، حيث سيتم التنسيق مع قائممقام الزوراء لتهيئة الأرض المناسبة بغية المباشرة بتنفيذ هذا المجمع الذي سيخدم بشكل كبير الاماني خلال المرحلة القادمة). كما اعلن الخطب ان (الانجاز في مستشفى الفضيلية إلى



استقبال: الاسدي يستقبل وزير التربية لدى وصوله الناصرية

رئيس التحرير: سعد البرزاق
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz
رئيس تحرير الطبعة الدولية: أحمد عبد المجيد
فاتح عبد السلام

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London
عنوان مكاتب بريطانيا: 18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com

العنوان الإلكتروني: www.azzaman.com

القضاء الكندي يرفض طلباً جديداً لمسؤول في هواوي

مراحلها النهائية. ويتوقع أن تستأنف الاثنين وتختتم منتصف أيار في فانكوفر. ونسب توقيف مينغ امينة مؤسس مجموعة الاتصالات الصينية العملاقة في الأول من كانون الأول 2018 في مطار فانكوفر بطلب من الولايات المتحدة، بائنة كبيرة بين الصين وكندا.

وبعد أيام على توقيفها، اعتقلت الصين الدبلوماسية الكندي السابق مايكل سبافور ومواطنه مايكل كوفريغ بتهمة التجسس.

متهمين، على حد قولها. وفي نهاية الأسبوع الماضي اكدت هواوي أن مينغ رفعت دعوى ضد مصرف "اتش اس بي سي" في هونغ كونغ للحصول على وثائق تنوي استخدامها لعدم تسليمها للولايات المتحدة. وفي شباط خسرت دعوى مشابهة في لندن.

ودخلت جلسات تسليم مينغ التي تعيش في الأمانة الجبرية في فانكوفر منذ توقيفها نهاية 2018 بناء لطلب الولايات المتحدة،

وتريد واشنطن محاكمتها بتهمة الاحتيال المصرفي. وفي قرار نشر مساء الجمعة اعتبرت القاضية هيزر هولز من المحكمة العليا في كولومبيا البريطانية أن الشهادات التي يطالب بها محامو مينغ تندرج في إطار محاكمة وليس جلسة لتسليم متهمين.

رواية جديدة
وستعطي هذه الإفادات رواية جديدة للوقائع تتعارض مع تلك التي قدمها القضاء الأمريكي ما قد يتجاوز النطاق الحقيقي لجلسة خاصة بتسليم

يعلم بالعلاقات بين هواوي وفروعها "سكاكوم" الناشط في إيران خلافاً لما يؤكد القضاء الأمريكي. ويؤكد المحامون أن هذه الأدلة ستساهم في اثبات أن الاتهامات التي سيقت ضد مينغ غير موثوق بها. وينتهي القضاء الأمريكي مينغ بالكذب على مسؤول تنفيذي في مصرف "اتش اس بي سي" في 2013 بشأن العلاقات بين هواوي وفروعها كان يبيع معدات اتصالات لإيران، ما يعرض البنك لعقوبات أمريكية.

فانكوف- (ا ف ب): رفضت قاضية كندية طلباً قدمته المديرية المالية لمجموعة هواوي الصينية العملاقة للاتصالات، التي كانت ترغب في اعتبار شهادات أدلى بها موظفون في شركة الاتصالات العملاقة بمثابة أدلة للتصدي لقرار تسليمها إلى الولايات المتحدة التي تتهمها بالاحتيال المصرفي.

ويبري محامو مينغ وانتشوا (49 عاماً) أن هذه الإفادات تحت القسم قد تخدب بان مصرف "اتش اس بي سي" كان



مينغ وانزو

راتكليف تمثل مجدداً أمام المحكمة بتهمة الدعاية ضد إيران

في إيران، وهي تهمة نفتها. وحكم عليها في أيلول من العام ذاته بالسجن خمس سنوات، وانقضت فترة محكوميتها في السابع من آذار، علماً بأنها خرجت من السجن في آذار 2020 في أعقاب تفشي فيروس كورونا، وأضمت الأشهر الأخيرة من العقوبة في منزل نوبها مزودة بسوار تعقب الكروني.

سعادة غامرة
وكان زوجها ريتشارد راتكليف قال في أعقاب انتهاء فترة العقوبة، أن نازنين البالغة من العمر 42 عاماً، شعرت بسعادة

عريضة، وذلك على هامش مشاركته مع ابنته في تجمع أمام السفارة الإيرانية في لندن.

وكان رئيس الوزراء البريطاني بوريس جونسون طلب من الرئيس الإيراني حسن روحاني في اتصال هاتفى الأربعاء، الإفراج الفوري عن نازنين زاغري راتكليف وكل مزدوجي الجنسية الموقوفين في إيران. ووفق بيان صادر عن رئاسة الحكومة البريطانية، اعتبر جونسون أن الوضع الحالي لزاغري راتكليف بعد "غير مقبول إطلاقاً، مشيراً إلى أنه ينبغي السماح لها بالعودة إلى عائلتها في المملكة المتحدة".

مثير للدهشة
وخلال الاتصال الهاتفي، قال روحاني إنه من "المثير للدهشة عدم حصول أي تقدم في سياق إعادة مبالغ المقتنيات الدفاعية الإيرانية من جانب بريطانيا".

ورأى روحاني، وفق بيان للرئاسة الإيرانية، أن التسريع في وتيرة تسديد مطالب إيران المالية، سيساعد على إزالة العراقيل الأخرى من مسار العلاقات الثنائية. ولا تعترف السلطات الإيرانية بازواجية الجنسية، وتتعامل مع مواطنيها الذين يحملون جنسية دولة أخرى، على أنهم إيرانيون فقط. وغالباً ما تنتقد طهران المطالبات بالفراج عن الموقوفين المدانين من مزدوجي الجنسية، وتعتبر أنها تدخل في عمل السلطات القضائية المحلية.

الحاكمة، ما يشير إلى أن النطق بالحكم سيتم في موعد لاحق غير محدد. وأضاف "نظراً إلى العناصر التي قدمها الدفاع والمسار القضائي، فإن موكلتي سبق أن قضت فترة تيرتها".

من جهتها، كتبت النائبة البريطانية تولى صديق يمكنني أن أؤكد أن نازنين مثلت أمام المحكمة هذا الصباح وتمت محاكمتها بتهمة جديدة (هي الدعاية ضد إيران).

وأضافت البريطانية التي تتابع قضية نازنين، في تغريدة عبر حسابها على تويتر "لم يصر أي حكم لكن يفترض أن يتم ذلك خلال أسبوع". وكانت زاغري راتكليف الموظفة في مؤسسة تومسون رويترز، أوقفت في نيسان 2016 مع ابنتها غابرييلا التي لم تكن بلغت الثانية من العمر حينها، في مطار طهران بعد زيارة لعائلتها. واتهمت بالتآمر لإطاحة النظام السياسي

طهران - (ا ف ب): مثلت الإيرانية-البريطانية نازنين زاغري راتكليف مجدداً أمام محكمة في طهران أمس بتهمة "الدعاية ضد الجمهورية الإسلامية، بعد أسبوع من انقضاء فترة عقوبتها بالسجن خمسة أعوام في قضية أخرى، في مسألة تثير انتقاد المملكة المتحدة التي تطالب بالسماح لها بمغادرة إيران.

وأفاد المحامي حجت كرماني وكالة فرانس برس أن موكلته زاغري راتكليف تلاحق حالياً بتهمة "الدعاية ضد النظام السياسي في الجمهورية الإسلامية" لمشاركتها في تجمع أمام السفارة الإيرانية في لندن عام 2009.

وأشار إلى أنها مثلت اليوم أمام الغرفة الخامسة عشرة للمحكمة الثورية في طهران، وأن الجلسة جرت في جو هادئ جداً وفي حضور موكلتي. وأوضح كرماني أنه خلال الجلسة تمت المرافعة وانتهت إجراءات



نازنين زاغري راتكليف مع زوجها وابنتها

م/اعلان مناقصة خارجية للمرة الاولى

تعن شركة مصافي الجنوب شركة عامة عن اعلان المناقصة التالية :-

ITEM	REQ NO	DESCRIPTION	PRICE
1-	616-2021-E المره الاولى	(تجهيز حشوة ميكانيكية متكاملة) المبلغ التخميني للمناقصة \$ (٣٥٠٠٠) خمسة وثلاثون الف دولار أمريكي.	IQD1,000,000

فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة الحضور إلى مقر الشركة الكائن في منطقة الشعبية / محافظة البصرة للحصول على وثائق المناقصة وحسب المبلغ المؤشر إزائها، وغير قابله للرد وفقاً للشروط المدرجة ادناه :

١- سيتم تنفيذ العطاء من خلال إجراءات العطاءات التنافسية الوطنية التي حددتها تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ والصادرة من وزارة التخطيط.

٢- يتم تسليم العطاءات وبظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها اسم مقدم العطاء وعنوانه الإلكتروني ورقم الهاتف واسم ورقم المناقصة الى العنوان الآتي: (قاعة لجنة فتح العطاءات الخارجية/ الاستعلامات الرئيسية/ شركة مصافي الجنوب/شركة عامة- الشعبية- محافظة البصرة/ جمهورية العراق) في الموعد المحدد ١٤ / ٤ / ٢٠٢١ الساعة الثانية عشر ظهراً حسب توقيت مدينة البصرة (المحلي). وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يستمر الاعلان الى ما بعد العطلة ويعتبر اليوم الذي يلي العطلة آخر يوم لفتح المناقصة. العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي(قاعة لجنة فتح العطاءات الخارجية / الاستعلامات الرئيسية/ شركة مصافي الجنوب/شركة عامة-الشعبية- محافظة البصرة/ جمهورية العراق) في ١٤ / ٤ / ٢٠٢١ الساعة الواحدة بعد الظهر حسب توقيت مدينة البصرة المحلي أو اليوم الذي يليه.

٣- مبلغ التخمين للمناقصة كما مؤشر إزائها اعلاه.

٤- تقديم كافة الوثائق المطلوبة والمذكورة في القسم الثاني من الوثيقة القياسية (ورقة بيانات مقدمي العطاءات) بما فيها معايير التأهيل المطلوبة ابتداءً مع العطاء مصادفة من قبل الجهات المختصة ذات العلاقة وفي حال عدم توفر أي من المستندات المذكورة سوف يستبعد العطاء ولا تتحمل شركتنا أي مسؤولية بذلك.

٥- يجب على مقدم العطاء الالتزام بكافة الشروط والمواصفات المذكورة في الوثيقة القياسية المرفقة بكافة اقسامها.

٦- يجب ملئ القسم الثالث من الوثيقة القياسية (استمارة تقديم العطاء واستمارة متطلبات التأهيل) وتقديم المقترح الفني وملئ جداول الأسعار وحسب ما موضح في الوثيقة ويجب ان تكون موقعة ومختومة.

٧- تحديد مدة فغافية العطاء بفترة لا تقل عن (١٢٠) يوماً من تاريخ الغلق على ان يكون مبلغ العطاء التجاري المقدم بالدولار الامريكي أو اليورو أو الدينار العراقي والمبلغ الاجمالي للعطاء رقماً وكتابة.

٨- تقديم تأمينات أولية (صك مصدق أو خطاب ضمان أو سفتجة) ولأمر شركتنا ويتضمن الاشارة فيها الى رقم واسم المناقصة على ان لا تقل مدة نفاذته عن (٢٨) يوماً من تاريخ انتهاء نفاذ العطاء عن طريق مصرف عراقي معتمد لدى البنك المركزي العراقي وبمبلغ قدره (٧٠٠) فقط سبعة مائة دولار أمريكي.

٩- شمول العمال العراقيين العاملين لدى الشركات الأمنية المتعاقدة مع الشركات المقاوله بقانون التقاعد والضمان الاجتماعي والزام تلك الشركات بذلك وتحمل التبعات القانونية المترتبة عن عدم التطبيق.

١٠- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والنشر والإعلان.

١١- جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطا العطاءات.

١٢- لجهة التعاقد الحق في الغاء المناقصة في أي مرحلة من مراحلها قبل صدور كتاب الاحالة بناء على أسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاءات.

١٣- للاطلاع على تفاصيل الطلبة والشروط الأخرى يمكنكم زيارة موقع الشركة :- WWW.SRC.GOV.IQ

١٤- للاستفسار عن أي معلومات يمكنكم مراسلة شركتنا وعلى العنوان التالي :- contracts@src.gov.iq

١٥- على مقدمي العطاءات الالتزام بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها.

حسام حسين ولى

مدير عام شركة مصافي الجنوب

٢٠٢١ / ٣ / ٧

جمعية مصنعي الإسمنت في العراق تعزية

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تلقينا ببالغ الحزن والاسى نبأ وفاة الشيخ ضياء الخوام نائب رئيس الهيئة الادارية لجمعية مصنعي الاسمنت في العراق وأحد اعمدة صناعة الاسمنت في العراق وبهذه المناسبة الأليمة تتقدم جمعية مصنعي الاسمنت في العراق باحر التعازي والمواساة لعائلة الفقيد ولشركة الدوح للصناعات الاسمنتية ولكافة الشركات الاعضاء في الجمعية بهذا المصاب ، لقد خسرتنا جميعا انسانا عرفناه طيلة حياته خلوقا متواضعا مهنيا لم نهجد منه الا كل خير ولكن هذه ارادة الله التي نؤمن بها وقدره شاءت ان يفارقنا وانا لفراقه لمحزونون .

نسأل الله عز وجل أن يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويهلم أهله وذويه الصبر والسلوان

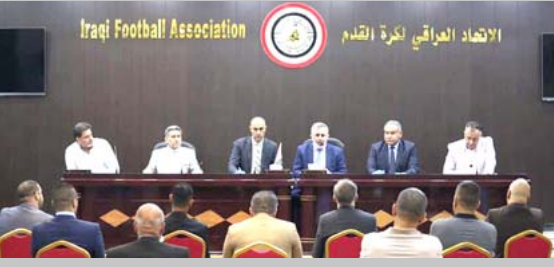
إنا لله وانا اليه راجعون

المهندس ناصر ادريس المدني

رئيس جمعية مصنعي الاسمنت في العراق



دعوة ممثل الصقور للحضور إلى مقر الإتحاد



بغداد- الزمان
دعت الهيئة التطبيقية في الإتحاد العراقي لكرة القدم، نادي القوة الجوية إلى إرسال ممثله لمقر الإتحاد. وذكر الهيئة في بيان إن لجنة الانضباط في الهيئة التطبيقية تدعو ممثل نادي القوة الجوية للحضور إلى مقر اتحاد الكرة اليوم الإثنين. وأوضح أن الدعوة جاءت لبحث تداعيات أحداث مباراة الزوراء والقوة الجوية التي جرت ضمن الجولة الثالثة والعشرين لدوري الكرة الممتاز وما تلاها. وانتهت المواجهة بفوز الصقور بهدفين نظيفين، ويعد مشجع الصقور مقطع فيديو أساء فيه لنادي الزوراء الرياضي.

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. Issue 6915 Monday 15/3/2021

الزمان - السنة الثالثة والعشرون العدد 6915 الإثنين 2 من شعبان 1442 هـ 15 من آذار (مارس) 2021م

الأسوي يحدد موعداً لتسليم قائمة لاعبي القيثارة

بغداد - الزمان
حدد الإتحاد الآسيوي لكرة القدم، الموعد النهائي لتسليم قائمة نادي الشرطة المشاركة في دوري أبطال آسيا. وقال عضو الهيئة الإدارية للنادي غالب الزامل في تصريح صحفي إن الإتحاد الآسيوي حدد يوم 16 من هذا الشهر لتسليم قائمة لاعبي نادي الشرطة المشاركة في تجمع دوري أبطال آسيا في شهر نيسان المقبل. وأوضح أن الشرطة قبل أسبوع من أولى مباريات الفريق في دوري أبطال آسيا والذي يصادف 8 نيسان المقبل. ووقع الشرطة في المجموعة الثالثة التي تضم الدحيل القطري والأهلي السعودي واستقلال طهران الإيراني.

خطوة لتشجيع الفئات العمرية في السلة العراقية



بغداد- الزمان
قرر الإتحاد العراقي لكرة السلة، اتخاذ خطوة للأمام في طريق تشجيع الفئات العمرية. وقال أمين سر الإتحاد خالد نجم في تصريح صحفي إن الإتحاد العراقي لكرة السلة قرر أن يكون هناك دوري مصاحب لأنشطة الدوري الممتاز لكرة السلة ضمن المرحلة الثانية. وأوضح أن هذه الخطوة تأتي لتبني لاعبين للمستقبل وتشجيع الفئات العمرية، خاصة وأن المواليين المطلوبين للاعبين خاصة تسبباً

بغداد- الزمان
قرر الإتحاد العراقي لكرة السلة، اتخاذ خطوة للأمام في طريق تشجيع الفئات العمرية. وقال أمين سر الإتحاد خالد نجم في تصريح صحفي إن الإتحاد العراقي لكرة السلة قرر أن يكون هناك دوري مصاحب لأنشطة الدوري الممتاز لكرة السلة ضمن المرحلة الثانية. وأوضح أن هذه الخطوة تأتي لتبني لاعبين للمستقبل وتشجيع الفئات العمرية، خاصة وأن المواليين المطلوبين للاعبين خاصة تسبباً

الشباب: لن نتعامل إلا مع إدارة يونس محمود

بغداد- الزمان
أعلنت دائرة التربية البدنية في وزارة الشباب والرياضة أنها ليس لها أي علاقة بما جرى من انتخابات إقامتها نقابية انتخابات الأكاديميين والتي من خلالها تم إسهام الشارع الرياضي بحل الهيئة الإدارية لنادي الجامعة الرياضي. وقال مدير الدائرة البدنية أحمد الموسوي في بيان لنادي الجامعة الرياضي إن

الوزارة لم ترسل أي ممثل منها لحضور الانتخابات وسوف تتحقق من الأولويات الخاصة بالمتنم الانتخابي الذي إقامته النقابية في حال وصول البيانات وسيتم التعامل وفق بنود قانون الإنذية النافذ رقم 18 لسنة 1986 المعدل. وأشار الموسوي إلى أن الوزارة لازالت تتعامل مع الإدارة الحالية التي يرأسها نجم الدولي السابق يونس محمود

الوزارة لم ترسل أي ممثل منها لحضور الانتخابات وسوف تتحقق من الأولويات الخاصة بالمتنم الانتخابي الذي إقامته النقابية في حال وصول البيانات وسيتم التعامل وفق بنود قانون الإنذية النافذ رقم 18 لسنة 1986 المعدل. وأشار الموسوي إلى أن الوزارة لازالت تتعامل مع الإدارة الحالية التي يرأسها نجم الدولي السابق يونس محمود



يونس محمود

في الرمي زيارة البابا أخرجت الفيفا

قبل زيارة منتخب الكويت لكرة القدم إلى البصرة وملقاة منتخبنا الوطني في مباراة ودية كانت هناك مساع و اتصالات من وزير الشباب والرياضة الكابت عدنان درجال والسيد اباد بنيان رئيس اللجنة التطبيقية تكلم بالنجاح حسب ما أعلن في وقتها بوسائل الإعلام بحضور رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم السيد جيانى إنفانتينو والشيخ سلمان آل خليفة رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم إلى البصرة لمشاهدة المباراة والتباحث حول إمكانية رفع الحظر الظالم عن الملاعب العراقية بحجة اندعام الأمن وفعلاً حضر منتخب الكويت إلى البصرة ولأق استقبال حافل من العراقيين في أجواء أخوية رائعة بين الأشقاء في حين غاب رئيس الفيفا والشيخ سلمان بعدم الحضور وكانت أعذارهم بعدم الحضور غير مقنعة بحجة فيروس كورونا واشغالهم الوظيفي الذي كان يحتم عليهم زيارة العراق لا الاعتذار خاصة أن الحظر على الملاعب العراقية أصبح بلا معنى وإن منتخبنا الوطني الوحيد بين كل منتخبات العالم لا يحق له اللعب على أرضه وبين جمهوره العاشق لكرة القدم لكن رئيس الاتحاد الدولي قام بزيارة السودان وموريتانيا بعد أيام من اعتذاره الدولي الحضور للبصرة وأعطى انطباعاً خيراً حسن لدى الجمهور العراقي الذي عبر عن سخطه عبر مواقع التواصل الاجتماعي وجاءت زيارة البابا الفاتيكان فرنسيس إلى العراق أخرج رئيس الاتحاد الدولي للفيفا أيضاً وأخرج الشيخ سلمان آل خليفة حيث كان الأخرى به الحضور لساعات قليلة والوقوف مع العراق في رفع الحظر عن ملاعبه ونحن نعلم قرب النامة على البصرة في حين باتي البابا من روما وهو يعمر 84 عاماً ويوزر خمسة محافظات عراقية في ثلاثة أيام ويلتقي بألاف العراقيين من كل الطوائف ويقدم أكثر من قداس في بغداد واربيل ويوزر المرجع الشيعي الأعلى السيد علي السيستاني في لقاء تاريخي تابعه كل العالم وهم يشاهدون زهد وتواضع وإنسانية السيد السيستاني ويعدها زار البابا الناصرية والموصل واربيل واكد للعالم ان السلام والمحبة والإنسانية هي التي يجب ان تسود بين مختلف الأديان. اعتقد ان رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم عندما شاهد على التلفاز زيارة البابا إلى العراق شعر بالخجل والرح لان العراق بلد أمن وحان الوقت لزيارته ورفع الحظر عن ملاعبه ولاسيما أنه وعد العراقيين أكثر من مرة بالزيارة لكنه يخلف وعده في كل مرة مع الأسف.

علي كاظم



القوة الجوية الأقرب لحصد لقب الدوري وشراذم (الزمان):

الوصول إلى كأس العالم ليس مستحيلاً في المواجهات المقبلة لكنها صعبة

قطر ليست مستحيلة لكنها صعبة إذا ما ركز اللاعبين بشكل طيب والجهاز الفني وتوفير الأجواء المناسبة لهم والكل يسعى لخدمة المنتخب كل هذه الامور تنعكس بشكل إيجابي على أداء منتخبنا وهناك النتائج ستكون حاضرة وكفيلة بتواجد منتخبنا الوطني في مونديال قطر 2022.

العراقي على المنتخب الوطني؟
اعتقد ان فريق القوة الجوية هو الأوفر حظاً في خطف لقب الدوري العراقي لأنه يمتلك مجموعة طيبة من اللاعبين الأساسيين والبدلاء رغم مطاردة فريق الشرطة قوية للعناصر الموجودة في المنتخب.
هل المنتخب الوطني قادر على الوصول الى مونديال قطر 2022؟
المنتخب الوطني بالنسبة للمرحلة الأولى سيتاهل إلى المرحلة الثانية واعتقد باننا اذا وفرنا كل شيء للمدرب من اهتمام ستكون عملية التواجد في مونديال

العراقي تركت اثر كبير في قلوب الناس والشاشة لذلك نتظري بانني مراسل جيد وهذا الموضوع يشرفني كثيراً.
ما الحلطة الاهم في مشوارك الاعلامي؟
المحطة الاهم في مشوارتي الاعلامي هي قناة المسار الفضائية هي المحطة التي قدمتي للجمهور بكل اصناف الاعلام ظهرت بها مقدم للبرامج في الجانب الرياضي في الجانب السياسي وحتى في الاخبار وايضا في البرامج الصباحية لذلك تدرت على العمل في هذه القناة.
هل انت ما زلت تعمل في قناة المسار او بطلت على لقب "ابو المسار" لذلك اعتقد المحطة الأبرز في حياتي من حيث الظهور هي قناة المسار اما بالنسبة للشهرة ووصولي للمهنية العالية هي قناة ابو ظبي وقناة الكاس.
تقويم عمل
كيف تقيم عمل الهيئة التطبيقية لحد الان؟
تقييم عمل الهيئة التطبيقية لحد هذه اللحظة لا يخفى عن أي عاقل بان الهيئة التطبيقية تعمل بشكل طيب في إدارة الإتحاد وبالتالي نجحت في الكثير من المجالات واعتقد الإنسان الذي يعمل لابد من الوقوع في الأخطاء لكن على العموم التطبيقية نجحت في عملية تنظيم الدوري بالنسبة للجنة المسابقات رغم جائحة كورونا وهذا موضوع ممتاز جداً ونجحت بشكل او باخر بتقديم المنتخب الوطني بالصورة المطلوبة إضافة إلى توفير الأموال والتسويق والشركات الراعية بالتالي كنا ندفع اموال من أجل الحصول على مباراة ودية الآن الموضوع يختلف بداننا نجني اموال من المباريات الودية فهذا يعني انطباع ان الهيئة التطبيقية عملها كبير جداً واجدهم ناجحين بدرجة كبيرة.
هل نجاح لجنة المسابقات في استمرار الدوري له انعكاس

القرارات واصبحوا يعلمون أنهم تحت انظار الدور الرقابي في البرامج التلفزيونية لذلك كثرة البرامج الرياضية التلفزيونية يكون لك ضيف معين فبالتالي يكون هذا الضيف مهم لكن عند الاتصال بالمقررين عليه او باعداء هذا الضيف قد تجمع مجموعة طيبة من المعلومات تجعل من المادة التلفزيونية مادة دسمة وبها فائدة للجمهور.
اهتمام كبير
هل حقق الاعلام الرياضي في السنوات الأخيرة نتائج ايجابية واثرة على القارئ في الرياضة؟
في السنوات الأخيرة كان هناك اهتمام كبير في البرامج الرياضية في القنوات غير المتخصصة والكثير من البرامج الرياضية مارست دورها الرقابي بمهنية عالية لكن في بعض الاحيان بعض البرامج وبعض مقدمي البرامج يغني عن ليلاه من خلال الضغط على الإتحاد الفلاني لغايات شخصية او في ما يتناسب مع سياسة القناة التي يعمل بها وهذا وحتى مواقع التواصل الاجتماعي كذلك في السنوات الأخيرة كان هناك تأثير كبير على اصحاب القرار الرياضي في عملية اتخاذ

ملعب المباراة وحتى كواليس الفرق. واعتقد كنا ممتازين في تلك الفترة بالتالي النجاحات التي تحققت في جانب الرياضة جعلتني اهتم واتخصص في هذا المجال.
كل اعلامي عندما يدخل لأي مؤسسة اعلامية يعمل في كل المجالات الى ان يجد نفسه وتوجهه وابداعة ويتخصص في هذا المجال وانا اعتبر نفسي في مجال الرياضة.
برايمك ماذا تعتبر سلاح الاعلامي ومقدم البرامج الرياضية؟
الاعلامي بشكل عام يجب ان يتسلح بالمعلومة وبالثقافة العامة واللغة، اذا امتلك هذه القومات سيكون اعلامي ناجح بالإضافة الى مواكبة للأحداث باعتبار ان الأحداث الرياضية هي أحداث سريعة الخلف على اعتبار اليوم مثلا التقى النادي الفلاني مع النادي الفلاني يوم غد تكون المادة ثاقفة لأن الكل تناولها في نشرات الاخبار والبرامج التلفزيونية وحتى مواقع التواصل الاجتماعي لذلك عليه ان يكون مواكب للأحداث وان يكون على اتصال دائم بالأحداث الرياضية. اما بالنسبة لمقدم البرامج الرياضية فيجب ان يمتلك علاقات

الرياضية وقناة الكاس بالإضافة إلى قنوات محلية مثل وار سيورت وقناة الطليعة وقناة بلادي وقناة افاق وغيرها من القنوات المحلية بالإضافة إلى كتابتي في بعض الصحف والبرامج الإذاعية
كانت بداياتك في الاعلام سياسية ماذا اتجهت للرياضة؟
فعلاً كانت بداياتي سياسية ومراسل للأخبار وعملت في نشره الاخبار لكن بسبب حبى التشديد للرياضة حصلت على فرصة ان اعمل تقرير رياضي وبالفعل ذهبت لعمل تقرير لمباراة القوة الجوية للرياضة حصلت على فرصة ان اعمل تقرير رياضي وبالفعل ذهبت لعمل تقرير لمباراة القوة الجوية لاداء الجسد في هذا المجال توجهتلي الكثير من العروض للعمل مثل قناة وار سيورت من قبل السيد طه ابو رغيف مدير القناة ان ذلك، قمنا بنقل تصفيات بطولة اسيا بول بث للقناة وهذه تختبر مجازفة، لكن نجحنا في تقديم وجبة كروية واعلامية دسمة ممتازة جداً للجمهور شاهد بها النقل التلفزيوني باكثر من كامرة وايضا التغطيات المباشرة من

بغداد - احمد الطائي
امين شراذم اعلامي رياضي حاصل على شهادة البكالوريوس والماجستير من كلية الاعلام بدأ مشواره الاعلامي في قناة المسار عام 2004 حقق نجاحات كبيرة كمراسل ومقدم للبرامج ليحصل على فرصة عمل في قناة ابو ظبي الرياضية وبعدها قنوات الكاس القطرية.
كيف كانت بداياتك الاعلامية؟
كانت بداياتي قبل سقوط النظام البائد قبل 2003 كانت لدي بعض الكتابات البسيطة في الصحف الاسبوعية ان ذلك كنت ارسلها عن طريق البريد الورقي ومكاتب البريد وتصل الى الجريدة وبعدها انظر الجريدة بعد اسبوع واذهب لشراذمها واقوم بالقرعة للتأكد هل قامو بنشر موضوعاتي ام لا.
بعد 2003 اتجهت للعمل في القنوات التلفزيونية وتم قبولي في قناة المسار الفضائية كمراسل اخبار وبعدها مقدم للبرامج الصباحية، قمت بتقديم كل شيء في مجال البرامج الثقافية والسياسية والرياضية لكن منذ عام 2010 الى الان انا متخصص فقط في البرامج الرياضية والاعلام الرياضي وعملت في القنوات المتخصصة مثل قناة ابو ظبي



الدوري العراقي.
ما هو طموح امين شراذم في السنوات القادمة؟
كسل الاحلام بالنسبة لي تحققت الحمد والشكر لله لكن الطموح بالنسبة لي ان اصبح في يوم من الايام مديراً لحدى القنوات الرياضية المتخصصة داخل العراق واقدم شيء للجمهور العراقي لاني فعلاً قدمت كل شيء للجمهور في مسيرتي ولم يتبقى سوى هذا الموضوع وهذا الطموح.

الوقت الذي كان يملكه في تلك الفترة بالتحديد كان هناك اهتمام كبير في البرامج الرياضية في القنوات غير المتخصصة والكثير من البرامج الرياضية مارست دورها الرقابي بمهنية عالية لكن في بعض الاحيان بعض البرامج وبعض مقدمي البرامج يغني عن ليلاه من خلال الضغط على الإتحاد الفلاني لغايات شخصية او في ما يتناسب مع سياسة القناة التي يعمل بها وهذا وحتى مواقع التواصل الاجتماعي كذلك في السنوات الأخيرة كان هناك تأثير كبير على اصحاب القرار الرياضي في عملية اتخاذ

القرارات واصبحوا يعلمون أنهم تحت انظار الدور الرقابي في البرامج التلفزيونية لذلك كثرة البرامج الرياضية التلفزيونية يكون لك ضيف معين فبالتالي يكون هذا الضيف مهم لكن عند الاتصال بالمقررين عليه او باعداء هذا الضيف قد تجمع مجموعة طيبة من المعلومات تجعل من المادة التلفزيونية مادة دسمة وبها فائدة للجمهور.
اهتمام كبير
هل حقق الاعلام الرياضي في السنوات الأخيرة نتائج ايجابية واثرة على القارئ في الرياضة؟
في السنوات الأخيرة كان هناك اهتمام كبير في البرامج الرياضية في القنوات غير المتخصصة والكثير من البرامج الرياضية مارست دورها الرقابي بمهنية عالية لكن في بعض الاحيان بعض البرامج وبعض مقدمي البرامج يغني عن ليلاه من خلال الضغط على الإتحاد الفلاني لغايات شخصية او في ما يتناسب مع سياسة القناة التي يعمل بها وهذا وحتى مواقع التواصل الاجتماعي كذلك في السنوات الأخيرة كان هناك تأثير كبير على اصحاب القرار الرياضي في عملية اتخاذ



مباراة: جانب من مباراة العراق والكويت على ملعب الفيحاء بالبصرة



تميز: لدينا القسوس برامج متميزة على قناة (الشرقية نيوز)

القسوس بعد أن فرغت من تقديم (مانشيت أحمر) على (الشرقية نيوز):

نلجأ إلى الله للنجاة من فوضى الحواس والإحساس بكورونا

ان يكون صحيحاً؟
- لا اكتره احداً ولست ادعوا لاحد.
□ كيف تفهمين مناعة القطيع في ظل الجائحة؟
- افضل المناعة الجماعية والمجتمعية التي تحصل عندما تصاب بنسبة كبيرة من المجتمع بالفايروس فذلك يساعد على التقليل من نسب الإصابة والعدوى، والابطاء من أقرها!
□ بلد تعامل مع الجائحة بذكاء؟
- لا استطع التحديد لكل بلد سترانجيتية في المواجبة، لكنني اتمنى لبلدي ومن ثم العراق والعالم اجمع في نجاح مخططاتها في المواجبة.
□ هل اخترت شجاعتك بما يكفي لمواجهة الازمة ودرء الجائحة؟
- كورونا علمتنا القوة ومواجهة الحياة بطريقة تناسب جمودها وصعوبتها.
□ هل لك مدونات او مذكرات تؤرخ للازمة؟
- هناك لحظات لاتنسى فانتني توثيقها، واخرى اتمنى نسيانها.
□ من بيكيتي من النجوم أكثر؟
- كثيرون بكى قلبي عليهم، لا استطع تحديدهم.

بعضنا حتى بالكمامة.
□ اي بلد تودين السفر اليه بعد انجلاء الجائحة؟
- لا اتوانى عن قراءة كل شيء عن اي شيء، حفاظاً على التوازن النفسي والثقافي.
□ هل صرت أكثر اقبالا على تناول الطعام في ظل الجائحة؟
- في ظل الجائحة وفي ايام الحظر الشامل، تناولنا شتى أنواع الطعام الصحية وغير الصحية استجابة لتوجيهات خبراء التغذية بضرورة تناول الأطعمة المليئة بالفيتامينات المهمة لاكتساب المناعة، تناولنا العصائر بكثافة وقللنا من السكريات.
□ هل تجدين الامان خارج البيت أم داخله؟
- افضل منزلي على اي مكان اخر، اللجوء الى الله هو الامان الاكبر في ظل فوضى الحواس والحياة معا.
□ هل العنصر الاسري حالة نشأت بفعل الحجر بل يمكن ان ينتج عنها دراما مناسبة؟
- نعم ذلك ممكن حسبنا نسجم من ذوي الاختصاص، اضافة للوضع الاقتصادي الذي فرضته الجائحة، لا بد من صياغة حلول درامية ناجعة لتعبير هذه المرحلة الخطيرة، باقل الخصائص المادية والنفسية.

دعما لبرنامجها (مانشيت احمر).
□ سالتها: هل تساممين في نقل اخبار الجائحة؟
- لا بد من التحري عن الصدق، في ظل التوتر الحاصل بين الناس التزم بلبس الكمامة والتباعد الاجتماعي وهذا اضعف الايمان.
□ هل تتناكب اعراض مماثلة لما تسمعين عنه من مصابين؟
- كلما كثر الحديث عن الستي لانهاها - الكورونا : نعم.. اسارع للفحص ذرا لكل ما يضمن لي سلامتي وسلامة اسرتي لكنني لا اعول كثيرا على الاقوال.
□ هل تجدين الامان خارج البيت أم داخله؟
- افضل منزلي على اي مكان اخر، اللجوء الى الله هو الامان الاكبر في ظل فوضى الحواس والحياة معا.
□ هل العنصر الاسري حالة نشأت بفعل الحجر بل يمكن ان ينتج عنها دراما مناسبة؟
- نعم ذلك ممكن حسبنا نسجم من ذوي الاختصاص، اضافة للوضع الاقتصادي الذي فرضته الجائحة، لا بد من صياغة حلول درامية ناجعة لتعبير هذه المرحلة الخطيرة، باقل الخصائص المادية والنفسية.

معلومات كافية
□ هل جمعت لديك معلومات كافية مايجل منك مرشدا غذائيا في برنامج مثلث؟
- لا.. انا افضل طرح الاسئلة على ذوي الاختصاص وهم يجيبوننا بطريقة علمية صحيحة تصل الى المتلقي بهدوء.
□ النجوم والكمامة، هل يمكن سببها نفق الكثير من الجمهور؟
- كنا نجهل بعضنا والوجوه سافرة، اليوم هناك ملامح معينة ومنها الصوت جعلنا نعرف

عبدنا لبرنامجها (مانشيت احمر).
□ سالتها: هل تساممين في نقل اخبار الجائحة؟
- لا بد من التحري عن الصدق، في ظل التوتر الحاصل بين الناس التزم بلبس الكمامة والتباعد الاجتماعي وهذا اضعف الايمان.
□ هل تتناكب اعراض مماثلة لما تسمعين عنه من مصابين؟
- كلما كثر الحديث عن الستي لانهاها - الكورونا : نعم.. اسارع للفحص ذرا لكل ما يضمن لي سلامتي وسلامة اسرتي لكنني لا اعول كثيرا على الاقوال.
□ هل تجدين الامان خارج البيت أم داخله؟
- افضل منزلي على اي مكان اخر، اللجوء الى الله هو الامان الاكبر في ظل فوضى الحواس والحياة معا.
□ هل العنصر الاسري حالة نشأت بفعل الحجر بل يمكن ان ينتج عنها دراما مناسبة؟
- نعم ذلك ممكن حسبنا نسجم من ذوي الاختصاص، اضافة للوضع الاقتصادي الذي فرضته الجائحة، لا بد من صياغة حلول درامية ناجعة لتعبير هذه المرحلة الخطيرة، باقل الخصائص المادية والنفسية.

عبدنا لبرنامجها (مانشيت احمر).
□ سالتها: هل تساممين في نقل اخبار الجائحة؟
- لا بد من التحري عن الصدق، في ظل التوتر الحاصل بين الناس التزم بلبس الكمامة والتباعد الاجتماعي وهذا اضعف الايمان.
□ هل تتناكب اعراض مماثلة لما تسمعين عنه من مصابين؟
- كلما كثر الحديث عن الستي لانهاها - الكورونا : نعم.. اسارع للفحص ذرا لكل ما يضمن لي سلامتي وسلامة اسرتي لكنني لا اعول كثيرا على الاقوال.
□ هل تجدين الامان خارج البيت أم داخله؟
- افضل منزلي على اي مكان اخر، اللجوء الى الله هو الامان الاكبر في ظل فوضى الحواس والحياة معا.
□ هل العنصر الاسري حالة نشأت بفعل الحجر بل يمكن ان ينتج عنها دراما مناسبة؟
- نعم ذلك ممكن حسبنا نسجم من ذوي الاختصاص، اضافة للوضع الاقتصادي الذي فرضته الجائحة، لا بد من صياغة حلول درامية ناجعة لتعبير هذه المرحلة الخطيرة، باقل الخصائص المادية والنفسية.

فلان المانسي

طورهان المفتي
الخبير العراقي في السياسات العامة شارك السبب في اعمال ندوة افتراضية نظمتها مركز حلول للدراسات المستقبلية بعنوان (الصلاة الابراهيمية: حوار منشود وسياسات مطروحة)
عدنان مدانات
مستشار قسم السينما في مؤسسة عبد الحميد شومان، اعلن اختتام فعاليات الورشة التدريبية بعنوان (التقنيات الرقمية في السينما المعاصرة) في العاصمة الاردنية عمان.
حاتم العراقي
المطرب العراقي تلقى تعازي الازواس الفنية وعشاق صوته لوفاة شقيقه حازم، سائلين الله تعالى ان يسكنه فسبح جناحه.
ندى محمد
الترجمة السورية صدر لها عن دارالعائدون للنشر والتوزيع في عمان، ترجمتها المسرحية (مصطفى والسلطان)، للمسرحي والشاعر البريطاني فوك غريفيل.
ريا قحطان احمد
التدريسية في كلية الاعلام بجامعة بغداد شاركت السبب في ورشة الكترونية اقامتها وحدة التعليم المستمر في الكلية بعنوان (استطلاعات الرأي الكمية بين المنهجية العلمية ومعوقات الواقع).
فاطمة بوهراكة
الباحثة والشاعرة المغربية اطلقت عملها الجديد (موسوعة الشعر النسائي العربي المعاصر 1950-2020) وضم 1011 شاعرة عربية معاصرة، في 1819 صفحة من القطع الكبير.
علي مشاري
رئيس قسم الفنون الموسيقية بكلية الفنون الجميلة في جامعة البصرة ضيفته كلية التربية الموسيقية بجامعة حلوان في مصر بمحاضرة افتراضية عنوانها (الاشكال والقرابن الالية لالة العود في المدرسة العراقية).
مهينا ملوحي
المطربة السورية اطلقت فيديو كليب اغنية يا بردي، كلمات اباد حوش والحان غابي وانا انتاج الهيئة العامة للاذاعة والتلفزيون وذلك عبر وسائل التواصل الاجتماعي.

إلى كاظم الساهر



حسن العلوي
نزول اربيل حالياً

الى الصوت المشحون بافراح واتراح العراقيين.. الى قمتنا الصوتية الهائلة.
الى صوت تذبذب الراحة في نبرات، ان الله اعطاك وتبرعت بعادن ما اعطيت الي ابنا، قومك فكنت وفيك للعطاء الالهي، وفيك لكل من مر في حياتك الفنية والاجتماعية.
انك ايها الساهر على خلود صوت محمد الكينجي ونظام الغزالي ويوسف عمر في خلود صوتك، الحريص على سمعة الصوت الذي لا تفسده شهرة ولا يلوئه الثراء.
وكت رانعا في صناعة ثنائية نبيلة بين الصوت وناتج الصوت.
ان اهميتك في تاريخ الغناء، العراقي الذي اشرق على بطاحن منذ العصر العباسي وظهر موسيقيين ومغنيين دفع الموزح الاموي النسب ابو الفرج الاصفهانى لكتابة موسوعة المعرفة بكتاب الاغانى مصدرا اساسيا من مصادر العرب لدراسة تاريخهم قبل وبعد ظهور الاسلام، انها وشجت الصلة في المغنين وتاريخ العرب السياسي والاجتماعي.
كاظم الساهر نقل مثملا فعل ناظم الغزالي الغناء من التغزل بالغماء الى المدى الرحيب كحاجة بشرية وغذاء روحي يشبع الامل في النفوس.
بوركت وبوركوت اوتار حنجرة مصنوعة من خيوط الخلود.

الخشب في جلسة تصوير

القاهرة - الزمان
كشفت الفنانة سمية الخشاب عن صور جديدة لها من أحدث جلسة تصوير خضعت له، وذلك من خلال حسابها في (فيسبوك)، تحت شعار (الجمال العربي الاصيل)، حيث ارتدت القفطان والبرقع، وما أن نشرت الخشاب الصور، حتى انتهالت عليها مجدي والفنان الكبير صلاح عبدالله ومحمد عبدالعزيز وأحمد خالد صالح ومحمد حاتم ونبيل عيسى وعمر السعيد وناردين فرج ومريم الخشت ومحمود الزاوي وسامي مغاوري ونبيل عيسى، وتداولوا العنصر الاسري حالة نشأت بفعل الحجر بل يمكن ان ينتج عنها دراما مناسبة؟
- نعم ذلك ممكن حسبنا نسجم من ذوي الاختصاص، اضافة للوضع الاقتصادي الذي فرضته الجائحة، لا بد من صياغة حلول درامية ناجعة لتعبير هذه المرحلة الخطيرة، باقل الخصائص المادية والنفسية.

رمضان المقبل، تأليف ناصر عبد الرحمن، إخراج محمد سلامة، وإنتاج سينرجي، حيث تجسد دوراً محورياً في أحداث المسلسل، الذي تدور أحداثه في إطار من التشويق والإثارة، وتعود الخشاب للدراما التليفزيونية بمسلسل (موسى) بعد غياب 3 سنوات، منذ أن قدمت مسلسل (الحلال) عام 2017 مع الفنانة فيفي عبدة، تأليف سماح الحريري، إخراج احمد شفيق.



الشربيني تروج لثانية واحدة

القاهرة - الزمان
طرحت الممثلة دينا الشربيني الاعلان الرسمي لفيلم (ثانية واحدة) عبر حسابها على (فيسبوك)، وكتبت: (قريباً)، فيلم (ثانية واحدة) بطولة دينا الشربيني، مصطفى خاطر، محمود حميدة، سوسن بدر، ويزو، علا رشدي، ومن إخراج اكرم فريد. وكانت آخر أعمال الشربيني الفنية، مسلسل (لعبة النسيان) والذي خاضت به السباق الرمضاني الماضي 2020 بجانب كل من الفنان احمد داوود، وإنجي المقدم، والفنانة الراحلة



رمضان يتعرض لإصابة في ظهره هيفاء وهبي تحتفي بعيد ميلادها

بيروت - الزمان
حرصت المطربة اللبنانية هيفاء وهبي على مشاركة جمهورها ومتابعيها جانباً من احتفالها بعيد ميلادها، ونشرت عبر حسابها في (إنستغرام) مشاهد من تجهيزات حفل عيد ميلادها، وظهرت تزيين المكان بانفخات والورود وكيفية عيد ميلادها، ووجهت هيفاء رسالة بمناسبة الاحتفال بعيد ميلادها خلال فيديو قصير، حيث شكرت الفنانة تامر حسني، عبر حسابها على (إنستغرام)، لقطات مُصورة من حفل يجمع الأصدقاء المقربين في حضور زوجته بسملة بوسيل، ليبنى بذلك أية شائعات عن وقوع خلافات جديدة بينهما أو انفصال، مؤكداً (أنهما يستمتعان خلال الحفل

بوجودهما معاً) كما ورد حسني على صورة نشرتها زوجته جمعتهما معا على (إنستغرام)، ونشر تامر نفس الصورة وكتب معلقاً: (والنبي انت اللي قمر). وترددت مؤخراً شائعات حول انفصال حسني عن زوجته المغربية بسملة بوسيل، ولكن بهذه الصور يرد الزوجان على الكثير من الأخبار المنتشرة عنهما. كما تعرض الممثل محمد رمضان، لإصابة في ظهره خلال تصويره أحد المشاهد بمسلسله الدرامي الجديد (موسى) المقرر عرضه في شهر رمضان المقبل. ونشر رمضان، فيديو يوضح حجم الإصابة التي تعرض لها، عبر حسابها على (إنستغرام)، وعلق (الحمد لله، وقدر الله وما شاء فعل.. إصابتي كانت شديدة أثناء تصوير النهاردة، ولكن الحمد الحقيقي وكفه في حكم يهون. ثقة في الله نجاح دائماً وابدأ.. رمضان يجمعنا)، حسب موقع مصراوي.

وظهر في الفيديو جروح وحروق في ظهره رمضان، نتيجة المشهد الذي كان يصوره بالمسلسل، وتواجد أحد الأطباء لإسعافه بعد الحادث. مسلسل (موسى) بطولة محمد رمضان، سمية الخشاب، عبير صبري، رياض الخولي، سيد رجب، صبري فواز، منذر رياحنة، هبة مجدي، فريدة سيف النصر، امير صلاح الدين، ضياء عبدالخالق، ومن وتأليف ناصر عبدالرحمن، وإخراج محمد سلامة وإنتاج شركة سينرجي، وتطور أحداثه في إطار صعبدي.

رمضان يتعرض لإصابة في ظهره هيفاء وهبي تحتفي بعيد ميلادها

بيروت - الزمان
حرصت المطربة اللبنانية هيفاء وهبي على مشاركة جمهورها ومتابعيها جانباً من احتفالها بعيد ميلادها، ونشرت عبر حسابها في (إنستغرام) مشاهد من تجهيزات حفل عيد ميلادها، وظهرت تزيين المكان بانفخات والورود وكيفية عيد ميلادها، ووجهت هيفاء رسالة بمناسبة الاحتفال بعيد ميلادها خلال فيديو قصير، حيث شكرت الفنانة تامر حسني، عبر حسابها على (إنستغرام)، لقطات مُصورة من حفل يجمع الأصدقاء المقربين في حضور زوجته بسملة بوسيل، ليبنى بذلك أية شائعات عن وقوع خلافات جديدة بينهما أو انفصال، مؤكداً (أنهما يستمتعان خلال الحفل

بوجودهما معاً) كما ورد حسني على صورة نشرتها زوجته جمعتهما معا على (إنستغرام)، ونشر تامر نفس الصورة وكتب معلقاً: (والنبي انت اللي قمر). وترددت مؤخراً شائعات حول انفصال حسني عن زوجته المغربية بسملة بوسيل، ولكن بهذه الصور يرد الزوجان على الكثير من الأخبار المنتشرة عنهما. كما تعرض الممثل محمد رمضان، لإصابة في ظهره خلال تصويره أحد المشاهد بمسلسله الدرامي الجديد (موسى) المقرر عرضه في شهر رمضان المقبل. ونشر رمضان، فيديو يوضح حجم الإصابة التي تعرض لها، عبر حسابها على (إنستغرام)، وعلق (الحمد لله، وقدر الله وما شاء فعل.. إصابتي كانت شديدة أثناء تصوير النهاردة، ولكن الحمد الحقيقي وكفه في حكم يهون. ثقة في الله نجاح دائماً وابدأ.. رمضان يجمعنا)، حسب موقع مصراوي.

وظهر في الفيديو جروح وحروق في ظهره رمضان، نتيجة المشهد الذي كان يصوره بالمسلسل، وتواجد أحد الأطباء لإسعافه بعد الحادث. مسلسل (موسى) بطولة محمد رمضان، سمية الخشاب، عبير صبري، رياض الخولي، سيد رجب، صبري فواز، منذر رياحنة، هبة مجدي، فريدة سيف النصر، امير صلاح الدين، ضياء عبدالخالق، ومن وتأليف ناصر عبدالرحمن، وإخراج محمد سلامة وإنتاج شركة سينرجي، وتطور أحداثه في إطار صعبدي.

بيبر ليس لديه هاتف محمول

لوس أنجلوس - وكالات - كشف المغني الكندي جاستن بيبير أنه ليس لديه هاتف محمول، وبدلاً من ذلك يستخدم جهاز (اي باد) للاتصال بفرقة. وفي مقابلة مع مجلة بيلبور، تحدث بيبير بصراحة عن تعلمه التركيز على صحته العقلية وكيفية وضع حدود لنفسه. وقال (لقد تعلمت كيفية وضع حدود نفسي، ولا أشعر أنني مدين لأي شخص بأي شيء، وقد ساعدني ذلك في أن أكون قادراً على قول لا وأن أكون حازماً في ذلك) كما تحدث أيضاً عن محاولة التوازن بين العمل والحياة، مشيراً إلى أنه عندما تنق الساعة السادسة مساءً، يخصص وقته لزوجته، ثم يذهب للنوم مبكراً قبل أن يستيقظ في الساعة (8 صباحاً) كما تطلق بيبير إلى أخطائه الماضية وكيف نضج وغير نظره للحياة، كما استرجع موقف عندما ألغى 14 عرضاً من جولة بوربوس العالمية، واعتبره فرقة أزمة عقلية واضحة وأشار إلى أنه (بعد فترة وجيزة بدأت الأمور تتغير، حيث سعى للعلاج المنتظم وركز على علاقتي بالله) وذكر (لقد غيرت أولوياتي حتى لا أكون إضافة أخرى للموسيقيين الشباب الذين انتهت مسيرتهم)، مضيفاً (كان هناك وقت تم فيه حصر هويتي بالفعل في مسيرتي المهنية، ولكن كان هدفي هو استخدام موسيقيي للإلهام) وتابع (في هذه المرحلة، وصلت إلى مستوى كبير من النجاح لمرات عديدة وأدركت أن النجاح ليس كل شيء ولكنه نهاية المطاف لسعادتي).

سودوكو

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9 خانات صغيرة، هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمة من 1 الى 9 شرط عدم تكرار الرقم اكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط افقي وعمودي.

4	8	6						
	9		1			4	7	
6		7		5	4		9	
5		6	3	8				
	7			9			3	6
		6	3	4	2			7
9				1		7		
	8	4		6				1
5	2	1		3				8

أنت والنجوم

الحمل: تجمع شجاعتك من أجل تحقيق المشروعات العُد لها منذ مدة.

الثور: دافع عن أفكارك ويخطك بالتاكيد الذاتي حتى تتغلب على التشكيك.

الجوزاء: سوف يتجاوز من حوكك بإيجابية مع حماسك وسوف يحاولون تشجيعك أكثر.

السرطان: كنت تشعر إلى حد ما بعدم التقدير في العمل سخطفي هذا اليوم.

الأسد: قد تحصل على فرصة عمل رائعة براتب مرتفع واميازات أكثر.

العذراء: فكر في الاهتمام بصحة عقلك جنباً إلى جنب مع جسمك.

الميزان: تحافظ على صحتك باتباع نظام لياقة بدنية. رقم الخط 9.

العقرب: انت لا تهتم بالإيجاب الذي يعانى منه عقلك، يجب ان تبحث عن الايجابيات.

القوس: قم بالتسجيل في بعض الأنشطة الترفيهية التي ستكون غداء لعقلك.

الجدي: ادخل التغيير في روتينك اليومي، قد يجذبك نظام اللياقة البدنية.

الدلو: تقوم بعمل جيد وديق، هذا سوف يلفت انتباه رؤسائك.

الحوت: سوف يختلف تقديرك للعديد من الامور حولك وبالاخص باتجاه الآخرون.

ديزني لاند باريس لن يعاود نشاطه في الموعد المحدد

الفراس يطلق أحدث أغنياته



بيرت الزمان

أطلق المطرب العراقي محمد الفرّاس أحدث أعماله الغنائية تحت عنوان (أقل واجب) والتي حملت توقيع الشاعر قصي بادل، مسجلاً من خلال هذا العمل التعاون الأول الذي يجمعه بالفنان محمود التركي من حيث الألمان. فيما قام بالتوزيع الموسيقي والمكس والماستر الفنان حسام كامل، ومتابعة وتنسيق عبده البدار، وإشراف عام حسن طالب ومن إنتاج تيوّنز أرابيا. وأشار بيان تلقته (الزمن) من (المعمل الجديد أبرز القيم السامية للشاعر العاطفي بين الحنين، من خلال كلمات العمل، لمتزج الكلمة واللحن بالصوت الذي جعل من هذا العمل تحفة فنية، وتقول كلمات الأغنية: أقل واجب حياتي أنتلي، بروحي أفيدك، أقل واجب بالشايل جمال الكون، بين العين والحاجب). وسيكون للفرّاس عمل جديد يطلق تزامناً مع عيد الفطر المبارك.



ديزني لاند باريس لن يعاود نشاطه في الموعد المحدد

باريس (أ ف ب) - أعلن مجمع ديزني لاند باريس الترفيهي، الوجهة السياحية الخاصة الأولى في أوروبا، الجمعة أنه لن يعيد فتح أبوابه في الموعد المقرر سابقاً في الثاني من نيسان، وبعد وقف انشطته بين الثالث عشر من آذار و15 تموز، أعاد مجمع ديزني لاند باريس الذي يوظف 17 ألف شخص، فتح أبوابه بضعة أشهر قبل أن يعاود الإغلاق اعتباراً من 30 تشرين الأول وفي 18 كانون الثاني الفائت، أرجى موعد إعادة الافتتاح إلى الثاني من نيسان بعدما كان مقرراً في 13 شباط، في حال سمحت الظروف بذلك غير أن المجمع أشار الجمعة عبر موقعه الإلكتروني إلى أنه (نظراً إلى الوضع الحالي والتقيود على التنقلات في أوروبا، فإنه لن يعيد فتح أبوابه في الموعد المحدد سابقاً في الثاني من نيسان). وأضاف (نظراً لمتطلبات إزاء إعادة فتح أبوابنا قريباً وسنتفكّم على علم بذلك في أقرب وقت ممكن عبر موقعنا الإلكتروني) ولغف مجمع ديزني لاند باريس إلى أن الأشخاص الذين حجزوا تذاكر لهم يمكنهم تغيير مواعيد الوصول إلى إلغاء الحجز. وكانت مجموعة ديزني أعلنت قبل أيام أنها تأمل فتح مجمعها الترفيهي في ولاية كاليفورنيا الأمريكية بحلول نهاية نيسان إثر تخفيف القيود الصحية المفروضة من السلطات المحلية بعد تراجع واضح في عدد حالات كوفيد-19 في الولاية ويقع هذا المجمع في مدينة آنابيم، ويعتبر الثاني بين مدن الألعاب في العالم من حيث عدد الزوار بعد ديزني ورلد في أورلاندو (ولاية فلوريدا) الذي أعاد فتح أبوابه منذ تموز 2020 بفترة استيعابية محدودة. كذلك عاودت مجموعات ديزني الأخرى أيضاً نشاطاتها في آسيا.

إكتشافات تغير جوهر الحياة اليومية

تحديات القرن الـ 21 تقرب العالم رأساً على عقب

سيتمخّل الناس عن أبحاثهم والإنتقال بعيداً لإحياء أكثر جدالاً وبأسعار معقولة وفي عام 2030 ستسترد السيارات الكهربائية. وستكون المدن أقل ضوضاءً، وهو انشغال شغواً كثيراً. وستصبح الكهرباء رخيصة وتخلّف بشكل لا يسدق. ظل وستيزايد إنتاج الطاقة الشمسية بشكل كبير. وتحوّل شركات الطاقة الأحفورية (النفط) تحاول تقييد وصول منشآت الطاقة الشمسية المنزلية إلى الشبكة لمنع المنافسة، لكن ذلك ليس أسهل ولا يمكن أن يستمر - التكنولوجيا القادمة.

والبناتجية ستفلس معظم شركات السيارات التقليدية بلا شك. ان لم يجربوها النهج التطوري، مكيوتور أكثر ذكاءً من البشر. كما ظهرت سيارة ذاتية القيادة في السوبر. وخلال عامين ستنتج الصناعات العالمية بالمتاحف، وهو يقرب من المستقبل بشكل أسرع مما نتخيل. وعطلت الـ 5-10 السنوات القادمة. أصبحت أجهزة الكمبيوتر أفضل بفهم العالم. ففي هذا العام تغلب جهاز كمبيوتر على أفضل لاعبي الشطرنج في العالم (قبل 10 سنوات من التاريخ الموقع).

محركات السيارة الكهربائية فقط 20 تقطعة وتباع بضمان مدى الحياة، ويتم إصلاحها عند الكسر، وليسترق صيانة المحرك (كفك واستبداله) بواسطة الروبوت فقط 10 دقائق. وبالتالي لا يمكن الاستغناء عنه. كما صار الهاتف المحمول وكاميرته، وتصفح الإنترنت، والتواصل مع كل العالم عبر وسائل التواصل الاجتماعي الإلكتروني. التي خصصت الآن كبرى شركات تصنيع السيارات، وتزوّات مالية ضخمة لصناعة السيارات الذكية، وللبدء في بناء مصنع ضخم فقط لهذه السيارات الكهربائية.



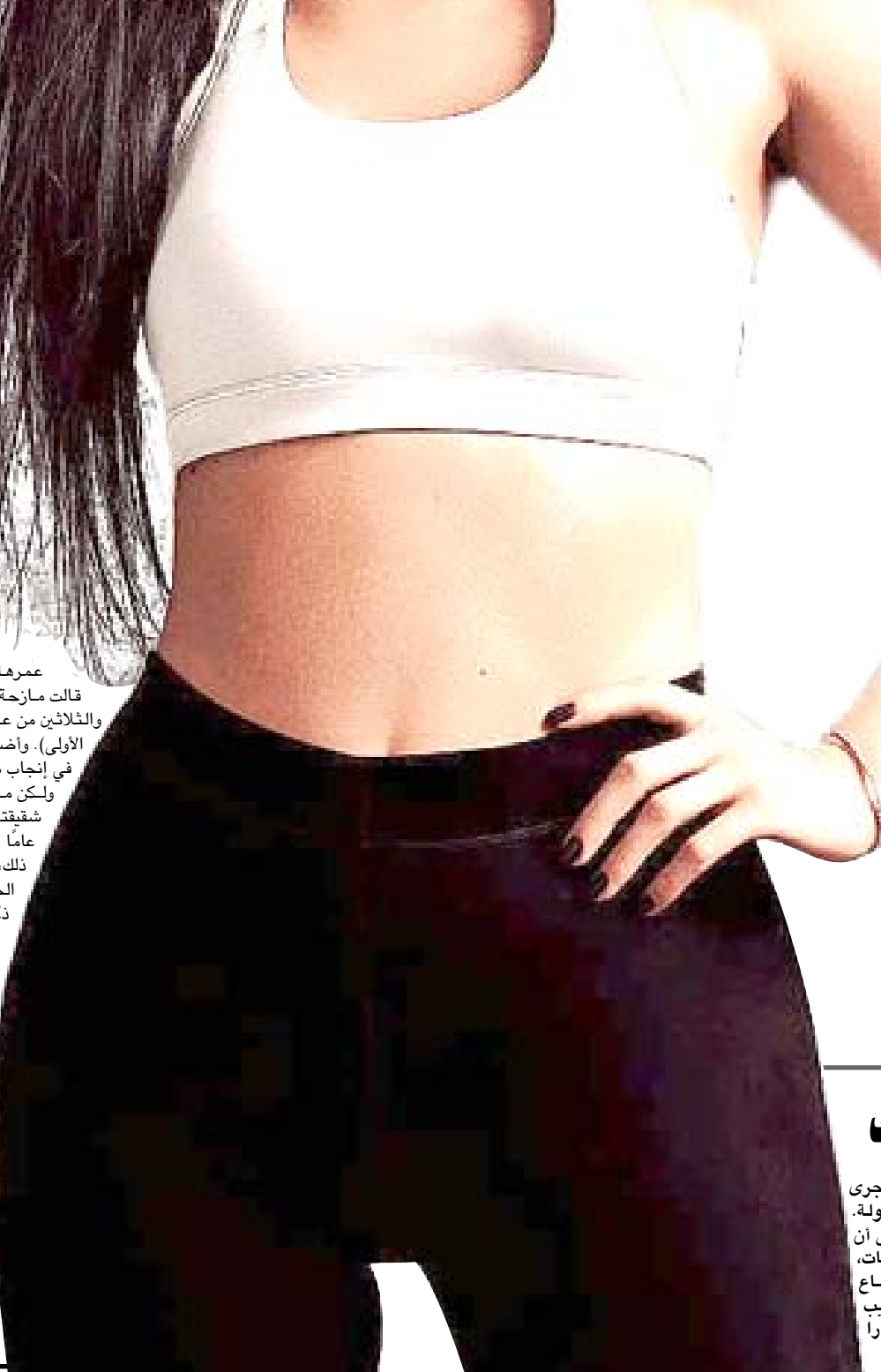
وفي الولايات المتحدة حالياً لا يحصل خاموسها الشباب على وظائف بسبب خدمات شركة Watson التي تقدم لك المشورة القانونية في (ثوان) بدقة تصل إلى نسبة 90 مقارنة بدقة سنسها 70 عند المحامي البشر. لذا إذا كنت تدرس القانون توقّف عن الدراسة فوراً، حيث من المتوقع أن يقل عدد المحامون وبقي منهم المتخصصون فقط وحالياً تساعد خدمات أجهزة شركة واتسون بتشخيص مرض السرطان بشكل أدق ب4 أضعاف من الأطباء).



احمد جبار غرب

كارداشيان : جمدت بويضاتي في سن 39

لوس أنجلوس - وكالات - كشفت نجمة تلفزيون الواقع، كورتني كارداشيان أنها قامت بتجميد بويضاتها في سن الـ 39. وقالت كارداشيان البالغة من العمر 41 عاماً خلال مقابلة مع برنامج تلفزيوني (جمدت بويضاتي في سن 39 نظراً لأن الجميع كان يفعل ذلك، فقد اعتقدت أنني قد أفعل ذلك أيضاً). وبالرغم من ذلك قالت كورتني التي تواعد عازف الروك كريس باركر (إنها غير متأكدة مما إذا كانت ستحب طفلًا رابعًا) وبسؤالها عن عمرها عندما أقدمت على هذه الخطوة، قالت مازحة: (أعتقد أنني كنت في التاسعة والثلاثين من عمري، إنها بويضات من الدرجة الأولى). وأضافت (أعرف ما إذا كنت أرغب في إنجاب طفل آخر أو لا، فهو أمر مستقبلي؛ ولكن منحتني ذلك راحة البال). وقالت شقيقته الصغرى كوي كارداشيان، 36 عاماً، إن لم يكن من السهل إقناعها بفعل ذلك، ثم تحدثت كلياً عن تجربتها الخاصة مع تجميد البويضات، حيث ذكرت (بأنها لم تكن متأكدة من إنجاب طفل آخر بعد انتهت ترو وساعدها قرار التجميد على الهدوء بسبب القلق من الخطأ المستقبلي). كانت قد فعلت شقيقته كيف نفس الشيء في الماضي، واستخدمت بويضاتها مرتين لإنجاب طفليها الصغار شيكاغو وسام مع خلال أم بديلة، كما فعلت كلياً ذلك أيضاً حتى تتمكن من إنجاب طفل ثانٍ من صديقتها اللاعبة تريستان طومسون وتمتلك كورتني بالفعل ثلاثة أطفال من صديقتها السابق، سكوت ديسك، وهم ماسون 11 عاماً وبيطوبو، 18 عاماً ورين، 6 عاماً.



نظارات وينفري تغرق مصنعاً سويسرياً بسبيل من الطلبات

برس (لقد صممت لها زوجي نظارات مختلفين، لكن عندما ارتهما كانت معجبة جدا بهما لدرجة أنها لم تكن تعرف أيهما ستختار فاختت اللاتين معا). وأشار إلى أن النجمة الأمريكية تحب هذه النظارات خصوصا لخفتها رغم الحجم الكبير، وهي أوصته بصنع حوالي عشرين زوجا مختلفا منها) وأبدى بعض الاستغراب إزاء هذه الشهرة المبالغ، قائلا (هي وضعت نظارات من تصميما في مقابلات أخرى، مع باراك أوباما ولبيدي غاغا ودوللي بارتون. لكن منذ هذه المقابلة المشهورة، تلتقي طلبات من كل مكان). ومنذ عرض المقابلة الأحد، تغرق الماركة بالطلبات من أخصائيي بصريات وشهدوا غزوا لحلالهم من نظارات مختلفة لجنسها. وتحتب الصحية هذا الطلب الكبير. وأرتبط اسم وينفري سابقا بزيورخ مع إنتاجه خلال قضية حقيقة اليد سنة 2013 بحسب صحيفة تاغيس-أنزيفر السويسرية. وفي مقابلة مع مقدم الأمريكي لاري كينغ، أرات وينفري التحدث عن أشكال التمييز العنصري في الحياة اليومية فصرحت مثلا عن حادثة في زيورخ حيث أراتت شراء حقيبة يد في متجر. وقد رفضت بائعة في المكان أن تربيها إحدى الحقائق بعدما حكمت عليها مسبقا بأنها لن تتمكن من تسديد ثمنها. وأشارت هذه التصريحات حينها جدلا في سويسرا كما سادت مخاوف لدى أخصائيين في قطاع المنتجات الفاخرة والسياحة على سمعة المدينة. وقد حضرت الإعلامية الأمريكية على اعتذار علني إثر الحادثة التي أثارها ضجة كبيرة فاجت أوبرا وينفري نفسها. وتحتب الصحية السويسرية أن (أوبرا وينفري قد ترو زيورخ بخبرة مختلفة بفضل غوتلي).

رئيس (أ ف ب) - بعد المقابلة الزميمة التي أجرتها مع الزوجين هاري وسيفن واوقعت العائلة الملكية البريطانية في أزمة، طرح تساؤل على نطاق واسع عبر الشبكات الاجتماعية: من أين أتت أوبرا وينفري بنظاراتها؟ الجواب هو في مدينة زيورخ السويسرية. فقد لفتت نظارات الإعلامية الأمريكية الشهيرة الأنظار خلال عرضتها الأحاديث قناة سي بي إس وتابعتها حوالي 17 مليون مشاهد في الولايات المتحدة و 11 مليوناً في بريطانيا، أغرقت العلامة التجارية المصنعة لها بالطلبات هذه الماركة التي تتخذ مقرها في مدينة فاندنستيفيل السويسرية الصغيرة على ضفاف بحيرة زيورخ.



أحالة مراهقتين إلى القضاء بسبب مقلب على تيك توك

ان التحدي الذي شاركت فيه الفناتان يقوم على إرسال رسائل نصية إلى أشخاص مجهولين بهدف إخافة المتلقي. مع نصوص أتزوري، وعند حصول الواقع في على مشكلة أين أنت، الجلمة تعي. ثم ينشر المشاركون في اللعبة عبر تيك توك الإجابة التي يتلقونها، لكن بعض الأشخاص الذين تلقوا

الرسائل أبلغوا السلطات بخصوصها ما استدعى حشد الدرك لمناقشتها بهدف كشف مرسلها هذه الرسائل، وفق أتزوري، وعند حصول الواقع في على مشكلة إخضاع طلع الأسبوع، تدخل الشرطة ليلا ودموا مكان سكن الفناتين اللتين كانتا تستخدمان هاتفهما