





مطار الناصرية بؤابة الجنوب

كوني أحد أبناء أور... حيث ولدت تحت أسوار زقورتها العظيمة بحيث كانت أور تعج بحركة القطارات والسواح الذين يأتون لزيارتها ومعالمها الأثرية فإن مطار الناصرية الدولي،هو بؤابة السماء، لمدينة سومر فمن قلب الأرض التي شهدت ولادة الحرف الأول. ومن جوار زقورة أور الشامخة، يبرز مطار الناصرية الدولي ليس كمجرد مشروع للنقل، بل كجسر حضاري يربط ذي قار بالعالم أجمع. فنحن أبناء هذه المدينة، الذين نشأنا على ضفاف الفرات وفي ظلال التاريخ، نرى في هذا المطار حلمًا يتحقق ليعيد للناصرية ثقلها الاستراتيجي والاقتصادي

اذ يخطو مشروع مطار الناصرية الدولي خطوات وثيقة نحو الإنجاز النهائي، ليتجاوز بكونه مجرد مرفق للنقل الجوي ويتحول إلى ركيزة أساسية في خارطة التنمية الاقتصادية والسياحية لجنوب العراق. فمنذ انطلاق الرؤية الطموحة التي تبنتها الأمانة العامة لمجلس الوزراء، مر المشروع بمحطات استراتيجيّة بدأت من التفاهات الدولية في الصين عام 2019 وصولاً إلى التوقيع الرسمي للعقد في منتصف عام 2021، حيث تواصل الأمانة العامة، بإشراف ومتابعة ميدانية مباشرة من الأمانة العامة، ودورها الريادي في تذليل كافة العقبات الفنية والإدارية وضمان سير العمل وفق أعلى المواصفات العالمية ويتوقّعات زمنية صارمة.

هذا الإصرار الحكومي ترافق مع دور محوري ومساند من قبل صندوق إعمار ذي قار، الذي عمل كإزعاء تنفيذي فاعل لضمان تكامل البنية التحتية المحيطة بالمطار، من خلال تأمين شبكات الطرق والخدمات اللوجيستية التي تضمن ربط هذا المصرح العالمي بمركز المحافظة والمواقع الأثرية والسياحية في أحوار الجياش ومدينة أور.

إن هذا التناغم العالي بين الرقابة المباشرة للأمانة العامة والجهود الميدانية لصندوق الإعمار، وبالتعاون مع الشركات المنفذة والوحدات القطاعية، جعل من حلم المطار واقعاً ملموساً يوشك على الانفتاح، ليُشكل بذلك قطبا اقتصاديا يوفر آلاف فرص العمل ويفتح آفاق الاستثمار العالمي أمام محافظة ذي قار، واضعا إياها في مكانتها الطبيعية كواجهة حضارية وتجارية تربط العراق بالعالم.

حسين باجي الغزي

بغداد

الرئاسة القادمة ستكون جامعة

بدأ العد التنازلي لإجتماع مجلس النواب العراقي بهدف إنتخاب رئيس للجمهورية حسب العيار الدستوري لهذه العملية الديمقراطية. وقد صمم الأمر لن يشغل هذا المنصب للكر، هناك عدد من الشخصيات السياسية المحترمة قد رشحوا أنفسهم لهذا المنصب المهم، منهم من تربطني بهم علاقات وطيدة وأخوية و لكن جميعهم كل التقدير والاحترام وأتمنى لهم النجاح والتوفيق. ومن يرشح نفسه كشخصية مستقلة، لهذا المنصب فهو حر ويكفل له الدستور حق الترشح بما يتوفر فيه من الشروط اللازمة ويمثل نفسه، لكن لكوني حزبي وملزماً بالقرارات الحزبية، أدم المرشح الوحيد للاتحاد الوطني الكردستاني الأستاذ نزار محمد سعيد أميدي وكل تمنياتي له بالفوز في عملية التصويت وسأمنه حينما سيتولى منصب رئيس الجمهورية.

ربما يشأتال البعض من زملائي المرشحين لماذا أنا على هذا الإصرار، والجواب واضح جدا وكأنتي- الأستاذ نزار محمد سعيد مرشح الاتحاد الوطني وليس غيره، باعتبار أن المنصب من استحقاقات الاتحاد الوطني الكردستاني.

و إن الأستاذ نزار محمد سعيد تربى في حسن عائلة وطنية وثورية لها تاريخ عريق في المسيرة النضالية التحررية الديمقراطية في العراق وكردستان، وقضى المغفور له والده سنوات طوال وراء قضبان سجون الاحتلال.

– الأستاذ نزار أميدي منذ إخراطه في صفوف الاتحاد الوطني الكردستاني إلى يومنا هذا يسير على الطريق المستقيم ويواصل مسيرته النضالية على نهج وفلسفة الرئيس سام جلال العظيم، حيث إنخذ من قيم هذا النهج تجاريا كبيرة في عمله الحزبي والحكومي والإداري واكتسب منه الخبرة والتجربة الغنية، سيما في امور ومهام الرئاسة.

– أظهر المرشح الوطني الكردستاني للرئاسة، خلال عمله في العقدين الماضيين في بغداد تقوفا في كافة المجالات، ويشهد جميع القادة العرب والكردستانيين بجدارة الأستاذ نزار أميدي وأهليته في ترجمة إرثه مام جلال إلى أرض الواقع خلال الإزمات في ادامة الحوار بدلا من القطيعة، وتقرب وجهات النظر بدلا من الاحتقان، وتجاوز الخلافات بدلا من تعميها بحيث حافظ ودافع الأستاذ أميدي يوما عن المبادئ الثابتة للاتحاد الوطني الكردستاني في أي يكون جزءا من الحل المبك للعقد المستعصية.

– الأستاذ نزار أميدي أدى مهامه بأخلاص وتقن بعيدا عن الصحافة والأعلام لأنه نشأ في مدرسة ماجلال التي علمه بأن إنجاز المهام وتحقيق طموحات الشعب أكثر أهمية من الظهور أمام الكاميرات وشاشات التلفزة.

– الأستاذ أميدي نعرفه جميعا بأنه شخصية مستقيمة وعقيدة، رجل المهام الصعبة، واقتبس من أفكار الرئيس مام جلال والمبادئ الثابتة للاتحاد الوطني الكردستاني سمات في تغليب وعلاء المصالح الوطنية و مصالح شعبينا على المصالح الشخصية والضيقة، وهذه السمات وغيرها التي اشتهر بها، فضلا عن إن علاقاته الواسعة والنتيجة مع سياسة العراق قد ساهمت في إصرار قيادة الاتحاد الوطني الكردستاني بأن يكون هو المرشح الوحيد لرئاسة الجمهورية القادمة، معلقةً عليه أمالا مشرقة بأن يكون سيادته اهلا لفة الجميع. يستخدم خبرته ومهاراته القيادية من أجل توحيد الخطاب العراقي، ويسهر على الدستور، ويحافظ على التوازن وتكافؤ الفرص، ويجعل التفاهم السياسي بين اقليم كردستان والحكومة الفدرالية يتقبل على التصعيد، ويقف حائما للجميع.

ومتلما فعل الرئيس مام جلال، فإن الرئاسة القادمة أيضاً ستكون جامعة وقصر السلام ينسج الجميع.

بارزان الشيخ عثمان

السليمانية

الترندات تتحوّل إلى ساحة معركة

لم تعد الحروب في عصرنا الحديث تُدار بالأسلحاح وحده، بل باتت الترندات سلاحا مؤازيا لا يقل تأثيرا عن الصواريخ والذبابات. منصات مثل X (تويتر سابقا) وتيك توك، تحولت إلى ساحات تعبئة وتحريض، وأدوات للتضليل أو التثقيق، ووسائل فاعلة لتشكيل الرأي العام أثناء النزاعات. في كل حرب معاصرة، تشتعل جبهة رقمية بالتوازي مع جبهة الميدان، فيها تُصنّع البطولات، وتُفكّر الروايات، وتُضخّم الجماهير، وتُربك الحكومات، وتُضغّط الأنظمة تحت وطأة الصورة والمقطع القصير قبل أي بيان رسمي. الصراع لم يعد محصورا بالأرض، بل انتقل إلى الشاشة الصغيرة في يد كل فرد. ومن يبرح المعركة الإعلامية، قد يبرح نصف الحرب، أو يفرض شروطها السياسية قبل أن تنتهي عسكريا.

وما يشهده إيران مؤخرا من انطلاق التظاهرات والاحتجاجات المناهضة للنظام، تحت دوافع اقتصادية ومعيشية، وهي في جانب كبير منها حقيقية وواقعية، يُعدّ نموذجا واضحا لهذه الحروب الجديدة.

إن كانت منصات التواصل الاجتماعي السلاح الأبرز، حيث انتشرت مقاطع الفيديو بسرعة هائلة، خصوصاً عبر منصتي X وتيك توك، ما خلق انطباعا عاليا بأن النظام الإيراني تعرّض لتصدع كبير ويات على وشك الانهيار، نتيجة اتساع رقعة التظاهرات واحتجاجها لمن متعددة.

هذا الإزلاق الرقمي، بصرف النظر عن دقته الكاملة على الأرض، دفع الحكومة الإيرانية إلى إغلاق شبكة الإنترنت في عموم البلاد، في محاولة للحد من المشهد الداخلي ومنع تصاعده، في اعتراف ضمني بقوة التأثير الذي باتت تمارسه المنصات الرقمية على الاستقرار السياسي.

الحرب الحديثة لم تعد تبدأ بإطلاق النار، بل بإطلاق الموسم، ولا تُحسم فقط في غرف العمليات، بل في خوارزميات المنصات الكبرى.

قد الترنّد، اليوم قادر على إسقاط دولة، أو إنقاذ نظام، أو تغيير مسار رأي عام عالمي خلال ساعات. وفي هذا العالم، بات السلام خيارا مُجذّلا، بينما تُدار الحروب أولا على الشاشات، ثم على الأرض.

عقيل إسماعيل

بغداد

ترامب والشرع يشددان على ضمان حقوق الأكراد ضمن إطار الدولة الداخلية: الحدود العراقية محصّنة منذ سنوات ولا قلق على السيادة

على تسلم الإدارة الجديدة مقاليد الحكم في دمشق، وفي ظل تعثر طويل في المفاوضات مع الأكراد، حيث بدأت القوات الحكومية هجوماً واسعاً هذا الشهر انطلاقاً من حلب باتجاه الشرق، في عملية وصفها الرئيس التركي رجب طيب إردوغان بأنها حكيمة وتصب في استقرار المنطقة.

من السجن المحلي، وهو ما نفته قسد، مؤكدة فقدانها السيطرة على السجن بعد هجوم حكومي، وفي دير الزور والرقعة، باشرت القوات الحكومية الانتشار الأمني وسط ترحيب شعبي، حيث عبر مواطنون عن أملهم بمرحلة جديدة يسودها الاستقرار والأمان بعد سنوات من النزاع. ويأتي هذا التحرك بعد عام

من عناصره في هجمات نسبية إلى مسلحين أكراد، في حين تحدث المرصد السوري لحقوق الإنسان عن اشتباكات محدودة في محيط سجن الاقطن شمال الرقة قبل أن تتوقف لاحقا. كما فرضت القوات الحكومية حظر تجول في مدينة الشدادة بريف الحسكة، متهمة قوات سوريا الديمقراطية بإطلاق سراح موقوفين

بيان الأحداثات لم تقض إلى نتائج إيجابية، في ظل تباين واضح حول تفاصيل التنفيذ، ولا سيما الجوانب الأمنية والعسكرية. ويرى مراقبون أمس إن (الاتفاق شمال ضربة فاصمة لقوات سوريا الديمقراطية، التي تقلص نفوذها بشكل كبير بعد فقدانها السيطرة على مساحات واسعة من محافظتي الرقة ودير الزور، اللتين كانتا تُمثلان عمقا من التحالف الدولي).

فيما أعلنت وزارة الدفاع السورية، سيطرتها الكاملة على محافظتي الرقة ودير الزور، بينما لا تزال الأجزاء الشرقية من محافظة الحسكة تحت سيطرة قوات سوريا الديمقراطية، وسيطت تقارير عن وصول وحدات من الجيش إلى مشارف مدينة الحسكة. وترامب شدد خلال اتصال هاتفي على أهمية حماية الشعب الكردي وضمان حقوقه المدنية والثقافية في إطار الدولة، بالتوازي مع تثبيت سيادة دمشق على كامل الجغرافيا السورية). وأجرى عبيدي، في وقت سابق، مفاوضات في دمشق مع الرئيس

الشرع ليحث البات تنفيذ الاتفاق، إذ أعلن الجيش السوري مقتل ثلاثة



عبد الأمير الشمرى

إطار الدولة السورية، مع التشديد على الحفاظ على وحدة الأراضي السورية واستقلالها، وذلك عقب التطورات الميدانية المتسارعة في شمال وشرق البلاد. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (الشرع

وتابع (لدينا قطعات احتياط جاهزة للتدخل لأي أمر طارئ)، ولفت إلى أن (جميع الجبهات الأمنية على الحدود العراقية مستعدة بطيران الجيش والقوة الجوية)، وشدد الشمرى على القول إن (حدودنا العراقية مؤمنة بالكامل ولستنا قلقين)، إلى ذلك، أكد الرئيس السوري أحمد الشمرع ونظيره الأمريكي دونالد ترامب، ضرورة ضمان حقوق الأكراد ضمن



سيطرة: القوات السورية تسيطر على محافظتي الرقة ودير الزور

وفد من رجال الدين وسرايا السلام يلتقي التميمي والحساني

والاستخبارات في البصرة، وكذلك ذهب اللجنة إلى محافظة واسط لإجراء نفس الغرض). وأصدر الصدر، في وقت سابق، جملة توجيهات لسرايا السلام على خلفية حادثة محطة الوقود في منطقة الشعب ببغداد، ووجه الصدر في تدوينة على منصة اكس (بهيكله قوات سرايا السلام باستثناء سامراء وإعادة تنظيمها بفترة لا تقل عن عام، مع سحب الهويات والباجات من الجميع باستثناء المراهطين على السواتر)، مشددا على (تشكيل وفد رفيع من قيادات سرايا السلام لزيارة مقل الجيش والداخلية للاعتذار وتطبيب الخواطر).

في أداء مهامها الوطنية). وكان المعاون الجهادي لسرايا السلام، قد أعلن عن تشكيل لجنة مختصة تتولى تشخيص الإخفاقات الحاصلة وتغيير بعض الألوية والاختصاصات. تشكيل لجنة وجاء في وثيقة وجهها المعاون الجهادي إلى رئيس التيار الوطني الشيعي مقدّدي الصدر، تناولتها مواقع التواصل الاجتماعي، أمس إنه (تم تشكيل لجنة مكونة من نائب قائد عمليات سامراء ولواء 305 ومسؤول المتابعة وقائد الفرقة الثالثة في البصرة، تتولى إعادة تقويم الألوية ومسؤولي الاختصاصات الأمن

مقدّدي الصدر، بهدف تقديم الاعتذار وتطبيب الخواطر على خلفية اشتباكات مدينة الشعب. وقال بيان أمس إن (الوفد التقى قائد عمليات الفريق الركن ولید التميمي، ومدير المرور العامة الفريق عدي سدير الحساني، حيث تم تبادل التحية وتقديم الدعم الكامل للقوات الأمنية). وأشار إلى إن (زيارة الوفد تهدف لتعزيز روح الأخوة والتعاون بين سرايا السلام والقوات الأمنية، بما يخدم أمن واستقرار العاصمة)، وتابع البيان إن (هذه الخطوة تمثل جزءاً من جهود قيادة الكمال للسلام لتعزيز العلاقات الأخوية ودعم مؤسسات الدولة

والداخلية، استجابة لتوجيه رئيس التيار الوطني الشيعي

وقيادات سرايا السلام، عدداً من القادة الأمنيين في وزارتي الدفاع



زيارة: وفد من قيادات سرايا السلام يزور وزارة الداخلية

بعد إتمام عملية التغمير تنفيذ طبقة الصخور الواقية لنفق الموانئ المغمور



علي حميد

قادراً على العمل بكفاءة عالية لعقود طويلة ضمن واحدة من أكثر البعثات المائية تحدياً في المنطقة، حيث يُعدّ مشروع النفق المغمور في خور الزبير واحداً من أكثر المشاريع الهندسية تعقيداً، نظراً لتفديده في بيئة مائية نشطة تشهد تيارات مستمرة وحركة ملاحية دائمة.

في عمليات الإنزال العمودي والنموضع وضبط المناسيب، إلى جانب أنظمة هيدروليكية حديثة مكّنت من السيطرة الكاملة على العناصر الخرسانية ومعالجة قوى الطور، ونتيجة لذلك، جرى تثبيت القوالب الخارجية وتفعيل أنظمة العزل المائي لفواصل الإغلاق النهائي للنفق بنجاح.

مضيفا: بعد إتمام مرحلة التغمير، انتقل العمل إلى مرحلتي الردم

حيث شملت المرحلة الأولى ردم جوانب النفق بهدف تثبيت عناصره وجعلها تعمل كوحدة إنشائية متكاملة، إضافة إلى حماية أنظمة العزل المائي والسيطرة على حركة

النفق في الاتجاهات العرضية والطولية والمعمودية، ومن المؤمل بعد إكمال هاتين المرحلتين، دخول نفق الموانئ مرحلة الاستقرار الكامل ليكون منشأ آمناً وفاعلاً،

من تأثير التيارات المائية المستمرة والحركة الناتجة عن الملاحه. وأكد المهندس علي حميد من الشركة الإيطالية المنسرفة على المشروع ل الزمان: أن هذا الإنجاز تحقق بفضل استخدام تقنيات متقدمة



تنفيذ: انطلاق المرحلة الثانية لتنفيذ طبقة الصخور الواقية للنفق المغمور

التنسيقي يؤكد المضي في تفاهماته لحسم مرشح رئاسة الوزراء

السوداني يبحث مع العامري والخزعلي تشكيل الحكومة



استقبال: أمين عام منظمة بدر يستقبل رئيس الوزراء

بمشاريع الإعمار والتنمية في عموم البلاد)، وشدد الجانبان على (إنجاز بقية الاستحقاقات الدستورية وفق التوقيتات المحددة، مع الالتزام بحفظ إرادة الناخبين واختيارهم، لضمان في تشكيل حكومة قادرة على تنفيذ أولويات المرحلة وإكمال مسيرة الإصلاحات والنهضة الاقتصادية).

في تطور، أكد الأمين العام للإطار التنسيقي عباس العامري، إن التفاهمات لحسم مرشح رئاسة الوزراء، وقال العامري في بيان أمس إنه (لم يكن هناك اجتماع للإطار وما نشر في الإعلام حمض تكهات

دعم العملية السياسية، وتغليب المصلحة الوطنية العليا، ومواجهة التحديات الداخلية والخارجية بروح المسؤولية والشفاعة. وكان السوداني قد بحث مع رئيس حركة الجيل الجديد شاسوار عبد الواحد، الاستحقاقات الدستورية.

توحيد المواقف

وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (السوداني استقبل عبد الواحد بحضور رئيسة كتلة الحركة النيابية سرورة عبد الواحد، وشهد اللقاء البحث في مسندجات الأوضاع في البلاد، إلى جانب تأكيد أهمية توحيد المواقف والرؤى بين جميع القوى الوطنية، للعمل على إقامة منهج الإصلاح والاستمرار

داخل الإطار التنسيقي والحراك القائم بشأن تشكيل الحكومة الجديدة واستكمال الاستحقاقات الدستورية).

كما ناقش السوداني، مع الأمين العام لحركة عصاب أهل الحق قيس الخزعلي، الحفاظ على وحدة وتماسك قوى الإطار التنسيقي.

وأوضح بيان تلقته (الزمان) أمس إن (اللقاء ناقش آخر تطورات الشأن السياسي في البلاد، ومجمل الأوضاع الأمنية، والتحديات التي تواجه المرحلة الراهنة).

ولفت إلى إن (الجانبيين أكدوا ضرورة الحفاظ على وحدة وتماسك قوى التنسيقي، وتعزيز سيادة التنسيقي، واشترك فيما بينهما، بما يضمن

بغداد - ابتهاج العربي

بحث رئيس حكومة تصريف الاعمال محمد شياع السوداني، مع الأمين العام لمنظمة بدر هادي العامري، الحراك القائم بشأن تشكيل الحكومة الجديدة واستكمال الاستحقاقات

وقال بيان تلقته (العامري استقبل السوداني في مكتبه ببغداد، وجرى خلال اللقاء بحث مسندجات الأوضاع المحلية على المستويين السياسي والأمني إلى جانب

التطورات المتسارعة والمتغيرات التي تشهدها المنطقة وانعاساتها على الوضع الأمني في العراق).

وتابع إن (الجانبيين استعرضا المواقف والرؤى المطروحة



## 3 اخبار وتقارير

### السريرة الطاهرة تدفع إلى نكران الذات والبعد عن الأنانية

كان احد العلماء يَدْرُس لُفياً من طَلابَه في مسجد من مساجد النجف الاشرف .  
وكان في المسجد عالم آخر يدرس فريقا آخر من الطلاب ،  
وبعد أن استمع العالم الأول الى ما كان يلقيه العالم الثاني على تلامذته من مطالب علميه عميقة، ولا كثر من مرّة – انتهى الى قناعة بأن العالم الثاني هو الأعم والأجدر بالتدريس منه .  
فما كان منه الا أن صارح طلابه بما انتهى اليه من قناعة .  
ثم حضر هو وطلابه مجلس العالم الثاني ولم يكن العالم الذي تحولوا اليه الا الشيخ مرتضى الانصاري – صاحب الآراء والنظريات الدقيقة في علمي الفقه وأصوله ، والسي الان تدرس الحوزات العلميه كاتِبُه ( المكاسب) في الفقه ( والرسائل ) في الأصول .  
ان السذات المرذانة بطهر السريرة لا تتوقف أبداً عن الإذعان للحق وتقديم الفاضل على الفضول .



حسين الصدر

yahoo.com@Husseinsadr2011

### أبو نؤاس

تخاصم رجلاَن واختلفاَ فيمنَ أفضلَ الناسَ بعدَ رسولِ الله؟  
فاتباَ ابا نؤاسَ فسألاه فقال: أفضلَ الناسَ بعدَ رسولِ الله هو يزيدُ بن الفضل!

فقالا: ومَن يزيدُ بن الفضل؟

قال: رجلٌ يعطيني كل سنةَ ثلاثةَ آلافِ درهم!!

لهذا دُي نؤاسُ

الفلوس تحي وتميت النفوس !!



علي السيارى

بغداد

### التعصب

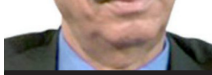
هو الحكم المسبق، Prejudice ان المعنى الحرفي لكلمة التعصب في اللغة الانجليزية فيما ينظر علماء النفس الاجتماعي للتعصب على أنه اتجاه سلبي غير مبرر نحو الفرد، قائم على أساس انتمائه الى جماعة معينة لها دين أو طائفة أو عرق مختلف، أو اتجاه عدائى نحو جماعة معينة قائم على أساس الانتماء اليها. ويعني أيضا النظرة المتدنية لجماعة أو فُضخ يوصف بأنه سلوكها أو سلوكها ما صفاتها ليس لها أساس منطقي، واصدار حكم غير موضوعي بشأن جماعة معينة. بهذه المعاني فان التعصب اتجاه مؤذ لصاحبه والآخرين قائم على تعميمات غير دقيقة بخصوص جماعة على أساس لونها أو عرقها أو دينها أو جنسها.

وعلى وفق نظرية التصنيف الاجتماعي فان الناس ينزعون الى تصنيف عالمهم الاجتماعي الى صنفين "نحن" (أو الجماعة الخاصة بالفرد) و"هم" (أو الجماعة الأخرى) . وانهم يتحيزون لجماعتهم وبيالغون ويعظمون ايجابياتها ويغضضون اعينهم عن سلبياتها، فيما يعمدون الى تضخيم سلبيات الجماعة الأخرى وغض الطرف عن ايجابياتها. وتقرضه فعل ما يوصف بأنه ارتذوكسي محافظ الا انه من أشدهم تعصبا وفيه تتجسد أخطر صفات سيكولوجيا التعصب، وتحديدًا تعميمه على كل المسلمين اربابيين وانهم خطر على امريكا يجب عدم السماح لهم بالهجرة لها، فيما لصق تهمة (الصوص) على المهاجرين المكسيكيين، وبنته بناء جدار عازل بين اميركا والمكسيك. ولهذا كان تعصب ترامب هو الذي اصاب الاميركيين بالفزع، ففي مدينة نيويورك وجدها تظاهر أكثر من عشرين ألف وهم يهتفون (انت لست رئيسي.. Not My President)، وآخرون هتفوا امام برج ترامب بسخرية لاذعة (Fuck Trump) لأنهم وجدوا فيه انه متعصب ضد السود والمرأة ايضاً.

والتساؤل:هل يستعصى تعصبه هذا على السياسة الأمريكية؟

ان الجواب التقليدي هو ان اميركا دولة مؤسسات وليس بإمكان رئيسها فعل ما يشاء.غير ان الأمر يختلف مع ترامب. ليس فقط ما تفرضه عليه ما يشاء.غير ان الأمر يختلف مع ترامب. ليس فقط ما اتخذ القرارات، بل ولأن الجمهوريين ينسكون الأغلبية في الكونغرس الأمريكي، وانهم يشاركونه بعض صفاته السيكولوجية في التعالي والفوقية في التعامل مع الآخرين، وان امريكا ستحكمها طبقة أثرياء غاليينهم مصابين بنظف ديني يهدد مجتمعها بمزيد من التفكك بدل ان يجعلها عظيمة ( Great ) .

ولهذا الأسباب فان سيكولوجيا القلق تستحضر أكثر معظم الأمريكان والناس في العالم بزواية ان الأمر سيكون فعلا بين خيارين: اما ان يطيح تضخم الأنا الترجسي والتعصب بصاحبهما.. ترامب، او ان يطحيا بعالم ما كان في حساباته ان يحكمه (جنون)!.  
قاسم حسين صالح



قاسم حسين صالح

أربيل

### الأبيضان

ترسل إحدى كواكب الفضاء الخارجي رسالة سلام الى الأرض وفتحت قنوات حوار وتبادل الخبرات و زيارات التعارف بين الأرض والفضاء الخارجي اهل الأرض وافقوا و رحبوا وفعلنا تم السلام و توقيع وثيقة سلام .

وهنا بدأت يا هم داخليين و يا اهل الأرض خارجيين و تجارة و استثمارات و تعرفوا و الدولار و اهل الأرض تعرفوا ع العملة المتداولة في الفضاء و رفع شعار الأرض و الفضاء يد واحده مع رسم الشعار طبعاً المنجمن أطلقوا حملة تنجيم سيكون مستقبل الأرض مزهر مع اهل الفضاء و بعض الشباب تعرف ع شابات فضائيات و هم بالمقابل أيضا كل هذا و اهل الأرض لم يذوقوا طعام اهل الفضاء وهم أيضا لم يجربوا أي طعام الامل الأرض فقررت قيادات الأرض وقيادات الفضاء عمل وليمه عاليه عند اهل الفضاء تم جمع افضل وجبة من كل دولة وهم أيضا حضروا افخم الاكلات عندهم هنا المشكلة في الأبيض الأول الملح كان عند اهل الفضاء مثل مخضر الكرستال ( ميثافيا ميتين ) وهم لا يستعملون الملح انما مخضر الكرستال بدل عند بدا المدعوين في كل طرف بالتمايل و التخليل و الكمات و الصراخات و الضحكات المجنونة ملئت الفضاء الخارجي عقدت جلسته اقترح اهل الأرض ع اهل الفضاء ترك المخدر و استعمال الملح و اهل الفضاء قالوا لا العكس هو الصحيح ويعرضهم قسر ان يترك الطرفان الملح و الكرستال لكن كيف الملح مكل غذائنا وحتى بالأمثال كيف سيكون طعم الطعام بدون حتى الحياة تكون باهته وهم أيضا الكرستال مثل الملح . رفعت الجلسة و استعد الطرفان للحرب بعدها عاد اهل الفضاء الي بلادهم ونحن عدنا لحياتنا هذا بل ان بعض الثقافات تعتبر التقليد و الاعراف مثل الملح اي مكل غذائي لا يمكن التخلي عنه بسهولة او التأثير بالكلام فانتركوا الشعوب من من تقرر كيف تعيش و كيف تعمل دون التدخل في حياتهم



مصطفى عبد الحسين

بغداد

### التجارة تؤكد توزيع مفردات السلّة دون نقص

# العراق يوسع شراكاته الدولية لإستدامة الأمن الغذائي



مؤتمر: الوفد العراقي في المؤتمر العالمي للأغذية والزراعة

بيان امس ان (اللقاء جاء على هامش فعاليات المنتدى العالمي للأغذية والزراعة، حيث ناقش الجانبان فرص الاستثمار الزراعي، ونقل الخبرات والتقنيات الحديثة، بما يسهم في دعم الأمن الغذائي والتنمية المستدامة، كما تم توجيه دعوة رسمية من الوزير إلى الجانب الألماني، حث فيها الشركات الألمانية الكبرى والمتخصصة في التقنيات الزراعية الحديثة على المشاركة الفاعلة في المشاريع الاستثمارية داخل العراق، والاستفادة من الفرص الواعدة التي يوفرها القطاع الزراعي)، ولفت المالكى إلى (أهمية بناء شراكات استراتيجية طويلة الأمد تسهم في تطوير البنى التحتية الزراعية، ورفع كفاءة التجارة، وتوفير خزين كاف من مواد السلة الغذائية في مخازنها المنتشرة بعموم المحافظات، مشيرة إلى أن التعاون المتوطني مستقر ولا توجد أي مؤشرات على حدوث نقص في المفردات الأساسية، وذكر بيان تلقته (الزمان) امس أن (وزير التجارة، أثير داود الغريزي، شدد في وقت سابق . على ضرورة تعزيز الخزين الاستراتيجي

و لضمان بديمومة تجهيز مفردات الإنتاج، إلى جانب تعزيز استخدام التقنيات الذكية، بما ينعكس على رفد الاقتصاد الوطني، وتوفير فرص عمل جديدة).

#### وضع تموييني

على صعيد متصل . أكدت وزارة التجارة، توفر خزين كاف من مواد السلة الغذائية في مخازنها المنتشرة بعموم المحافظات، مشيرة إلى أن التعاون المتوطني مستقر ولا توجد أي مؤشرات على حدوث نقص في المفردات الأساسية، وذكر بيان تلقته (الزمان) امس أن (وزير التجارة، أثير داود الغريزي، شدد في وقت سابق . على ضرورة تعزيز الخزين الاستراتيجي

## هواجس تحت رداء أبيض مبضع الطبيب يشرح أوجاع الواقع



غلاف الكتاب

هذه المقالات كـ «رسائل إنسانية» متنوعة، تهدف في جوهرها إلى ملاسة الروح العراقية ومحاولة فهم ما يدور خلف كواليس الحياة اليومية.

#### فترة ممتدة

ما يميز هذا الإصدار هو ارتباطه الوثيق بالواقع المعاش، حيث ركز الزعراوي على الفترة الممتدة من «الاحتلال الأمريكي للعراق عام 2003، وحتى اللحظة الراهنة. لم يكتب الكاتب بالفرجة، بل غاص في تفاصيل «الإرهاصات العميقة»، التي خلفها التغيير، مسلطا الضوء على: الخسائت النفسية، التي أصابت المواطن العراقي نتيجة التقلبات السياسية والاجتماعية. وكذلك على الميادين المختلفة، حيث غطت المقالات

بغداد - علي الدليمي  
بين تعقيدات الطب وهوم السياسة، وفي مسافة فاصلة بين عبادة الطبيب ومرسم الأيب، يطل علينا الدكتور «جاسم الزعراوي» بإصداره الجديد الذي يحمل عنواناً لافتاً ومثيراً للتلألؤ، «هواجس تحت رداء أبيض». هذا الكتاب ليس مجرد تجميع لمقالات، بل هو وثيقة إنسانية مكتوبة بلغة الوجدان، ترصد تحولات المجتمع العراقي وإرهاضاته عبر عقود من الزمن. يضم الكتاب بين دفتيه ما يزيد على مائتين واثنين من المقالات الثقافية التي لم تكن وليدة الصدفة، بل هي عبارة تجربة إنسانية عميقة. الدكتور الزعراوي، الذي يجمع بين مهارة الطبيب وبصيرة الأديب، صاغ

### ميسان تبحث المنافع الاجتماعية مع الشركات الصينية

## النزاهة : الحكم بالحبس الشديد لمدير بلدية بعقوبة سابقاً

واقع المشاريع المملكتة والمشاريع قيد التنفيذ في الوحدات الإدارية العمارة وقلة صالحو والكلاء وبني هاشم.  
وقال المكتب الاعلامي لمحافظ ميسان في بيان تلقته الزمان ان الفرطوسي أكد خلال الاجتماع على ضرورة اعداد خطط واضحة للمشاريع المستقبلية بما يضمن تسريع وتيرة الانجاز وتحقيق الفائدة المباشرة للمجتمع المحلي مشدداً على أهمية التنسيق المشترك لمعالجة المعوقات وأضاف البيان ان المحافظ اكد بان المحافظة ملزمة بحماية الشركات العاملة وتوفير البيئة الآمنة لها بما يسهم في إنجاح المشاريع وتعزيز التنمية في المحافظة

بالمال العام، ومُخالفته لواجباته الوظيفية وقيامه بتخصيص عتار في إحدى المقاطعات خلافاً للضوابط ومن دون وجود محضر تخصيص أصولي).

#### قطعة أرض

وأشارت إلى ان (تفاصيل القضية تشير إلى تخصيص مديريّة بلدية بعقوبة قطعة أرض لتوفى ضمن شريحة الصحفيين بموجب محضر تخصيص أصولي، ومن خلال مراجعة لوجة المتوفى للمُديريّة؛ لغرض التسجيل تبين قيام المديريّة بتخصيص القطعة إلى شخص آخر، خلافاً للضوابط والتعليمات).وتابعت أنّ (لمحكمة، بعد اطلاعها على الأدلة المتحصّلة والافتاتات المتمثلة بأقوال الممثل

ديالى - سلام الشمري  
العمارة - علي قاسم الكبي  
أعلنت هيئة النزاهة الاتحادية صدور حكم قضائي بالحبس الشديد بحق مُدير بلدية بعقوبة سابقاً؛ لإضراره المال العام ، مشيراً إلى إعطاء الحق للجهة المتضررة بحق المطالبة بالتعويض.

الهيئة. وفي معرض حديثها عن القضية التي حققت فيها وأحالتها على القضاء، أفادت بحسب بيان تلقته الـ (الزمان) امس ، بأن (محكمة جنائيات ديالى الهيئة الأولى أصدرت حكماً غيائيا بالحبس الشديد لمدة خمس سنوات بحق المدان الهارب سعد نصر علوان مدير بلدية بعقوبة سابقاً؛ وذلك لإحداثه ضرراً عمدياً



تكريم العلمة

### اختصاصي طب الأسنان هاني موسى يجيب عن:

## أيهما أفضل زراعة الأسنان الفورية أم التقليدية ؟

الأشهر الأولى؛ لأن أي ضغط زائد قد يؤدي لفشل التحام الزرعة. **التكلفة**  
قد تكون أعلى بسبب التقنيات **الخلاصة**

الزراعة التقليدية تظل «المعيار الذهبي» لتتطلب حذراً شديداً في الأكل خلال الملتانة - والتتائج المضمونة.بينما

\*متى تختارها؟\*  
إذا كانت عظام الفك قوية وسليمة، ولا توجد عدوى في موقع الخلع.وتحتاج لتعويض سنن أمامي بسرعة لأسباب جمالية.

(خيار السرعة والجمالية)  
يتم وضع الزرعة والتاج (غالباً مؤقت) في نفس الجلسة أو خلال أيام قليلة من خلع السن.

المميزات  
توفر نتائج تجميلية فورية، وتختصر عدد الزيارات وفترة العلاج بشكل كبير.



هاني موسى



زراعة الأسنان التقليدية (الخيار الأكثر أماناً واستدامة)  
تتم على مراحل تستغرق من 3 إلى 6 أشهر للسماح للزرعة بالالتحام التام مع العظم قبل تركيب السن الدائم.

#### المميزات

توفر أعلى الاستقرار والمتانة على المدى الطويل، ودرجات نسبة نجاحها تتجاوز 95 بالمئة لأنها تنم في عظم ملتئم تماماً.

#### متى تختارها؟

إذا كنت تعاني من ضعف في كثافة العظام، أو وجود التهابات في اللثة، أو إذا كنت تبحث عن الحل الأكثر ضماناً ليدوم مدى الحياة.

#### التكلفة

تكون أقل إجمالاً زراعة الأسنان الفورية **طب: مريض في عيادة طبيب الأسنان**

## عيادة أطباء



# إسرائيل تبدأ هدم مقر وكالة الأونروا بالقدس الشرقية



**تهديم:** أليات إسرائيلية تهدم مباني الأونروا في حي الشيخ جراح بالقدس

على الأمم المتحدة أو ممتلكاتها وتقدم الأونروا الدعم لللاجئين الفلسطينيين في الشرق الأوسط منذ أكثر من 70 عاما، وغالبا ما واجهت اتهامات من مسؤولين إسرائيلييين بأنها تقوض أمن الدولة العبرية.

## هجوم روسي جديد يقطع التدفئة عن نصف مباني كيف



**هجوم:** سيارات محطمة نتيجة هجوم روسي جديد على طيف

الأوكرانيا، بدأت روسيا ليل امس الثلاثاء هجوما بمسيرات قتالية طويلة المدى قبل أن تطلق صواريخ بالستية باتجاه كيف ومحيطها، وسعم دوي عذة انفجارات في وسط المدينة خلال إطلاق صواريخ الانذار الذي استمر أكثر من ست ساعات، بحسب ما أفاد مراسلو وكالة فرانس برس الذين شهدوا أيضا على تشغيل 10 ألف أسرة من الكهرباء، بحسب السلطات. وخلال الهجوم الليلي على كيف، أصيبت امرأة ونقلت إلى المستشفى، بحسب ما أفاد رئيس البلدية فيتالي كليتشكو الذي أشار أيضا إلى تضرر عدة مبان، بينها مدرسة ابتدائية. وفي منطقة كيف بالقرب من مدينة بوتشنا، فرقت رجل خمسيني الحياة إثر إصابته، وفق ما كشف الحاكم الإقليمي على تلغرام. وتعرضت محطة وقود لأضرار، وقال مكول كالانسكين إن روسيا «تستهدف المدنيين والمنشآت المدنية، ويتعمد العدو ترهيب المدن والبلدات

بعدم من التحالف الدولي بقيادة واشنطن. وجاء دمشق عبر بشأن المحادثات مع دمشق غداة دعوة قوات سوريا الديمقراطية الشبان والشابات الكراد داخل البلاد وخارجها إلى «التوحد... والانضمام الى صفوف المقاومة».

وانتشرت وحدات من الجيش السوري الانثيين في مناطق استسجت منها القوات الكرية في محافظتي الرقة ودير الزور، والتي نصّ الاتفاق على تسليم إدارتهما «قورا» الى الحكومة السورية. وفي ما يتعلق بمحافظة الحسكة، معقل الأقلية الكرية في شمال شرق البلاد، تضمن الاتفاق أن يصار الى «دمج كل المؤسسات المدنية» فيها ضمن مؤسسات الدولة.

وفي مدينة الحسكة، شاهد مراسل الفرز الروسي قبل قرابة أربع بينهم نساء وكبار في السن يحملون السلاح تاييدا لقوات سوريا الديمقراطية التي نشرت حواجز داخل المدينة وفي محيطها وسيرت دوريات في شوارعها. ويعدها وجداو أنفسهم ينسحبون تحت الضغط العسكري من مناطق واسعة وسيطروا عليها بعد طردهم تنظيم الدولة الإسلامية منها، بخشي الأكراد من شبن القوات الحكومية هجمات باتجاه مناطقهم التي بقيت خلال سنوات النزاع بمثابة عن تداعيات الحرب الى حد كبير.

«الاستسلام غير المشروط» للقوات الذاتية الكرية في دمشق عبد الكريم عمر لوكالة فرانس برس الثلاثاء إن المفاوضات مع السلطات «انهارت تماما»، في وقت يحشد الطرفان تعزيزات باتجاه مناطق تحت سيطرة القوات الكرية في شمال شرق سوريا.

**وقف إطلاق نار**  
وغداة إعلان الطرفين توقيع اتفاق نصّ على وقف إطلاق نار فوري ودمج كامل مؤسسات الإدارة الكرية في إطار الدولة السورية، عقد الرئيس أحمد الشرع وقائد قوات سوريا الديمقراطية (قسد) مظلوم عبيدي اجتماعا في دمشق الاثنين خصص لبحث آلية تطبيق بنود الاتفاق. وقال عمر إن المفاوضات بين الرجلين في دمشق «انهارت تماما»، معتبرا أن مطلب السلطات الوحيد هو



**طريق:** ألية عسكرية سورية على طريق خربة التمر جنوب مدينة الحسكة

## أخبار وتقارير

### الدولة والوزير والمواطن

الوزير موظف في دولة يملكها الشعب، والمواطن أحد مالكيها؛ الوزير مواطن في الشارع، والمواطن مالك في الوزارة؛ الدولة العفية هي التي تمكّن الوزير من أداء مهمته، وتوحي المواطن لممارسة الرقابة ومحاسبة المسؤول، بما يضمن توازن السلطة والمسؤولية.



**صلاح الدين الجبائي**  
بغداد

### الزهور .. صورة الموصل الأجل

مدينة الزهور الواقعة ضمن الساحل الأيسر للموصل تعد واحدة من أهم المواقع التجارية والجمالية ضمن مناطق الموصل المختلفة . . . وبموجب الرجوع إلى أوراق التاريخ فإن إنشاء مدينة الزهور تعود إلى خمسينيات القرن الفائت إذ قام آنذاك رجل الأعمال عبد القادر العبيدي بشراء مساحات كبيرة في هذا الموقع ومن ثم لجأ إلى إفرازها و بيعها للناس قطعا سكنية مع أفراد مساحات شاسعة منها لتكون مساحات خضر تنضج بالوان الزهور و الأشجار المثمرة ومن هذا الرجم ولد اسمها حيث أطلق عليها مدينة الزهور . . .

وبغفل النشاط العمراني و التطور الذي شهدهت الموصل بشكل عام أصبحت مدينة الزهور من المراكز التجارية المهمة في الموصل حيث تحتضن المولات الحديثة و المراكز التجارية الضخمة زيادة على المطاعم الحديثة و مراكز الترفيه و العبادات الطبية المتقدمة و كذلك بقية المراكز الملاحية ، و مع تراجع شارع ( السرجخانة ) وتوقف عن استقبال رواده بعد احتلال الموصل في 2014 م و ما ال إليه الوضع أصبحت مدينة الزهور قبلة المتضيعين و الراغبين في التسوق بعيدا عن ضجيج وسط المدينة . . . وتأسيسا على هذا لنظ التطور المذهل الذي جرى في مدينة الزهور على أيدي الناس الذين ما زالوا يبدعون في إنشاء المراكز التجارية الحديثة من أجل استقطاب زبائنهم وكذلك حرصهم على توفير احتياجات السوق بتجهيزها من مناشي، ذات سمعة مرموقة . . .

بالمقابل كان الحكومة الحلية في الموصل دورها في إحياء مدينة الزهور التي كانت قد أهملت و حرقت خلال فترة احتلال داعش . فنرى جهود البلدية وأضحا في إعادة تأهيل شوارع مدينة الزهور و إعادة تجميلها عقب الانتهاء من عمليات تأهيل شبكات تصريف المياه ، و صيانة خطوط الكهرباء فيها . . . و لم تغفل البلدية عن إبراز المعالم الجمالية وإعادة تأهيل المساحات الخضرة في مدينة الزهور و إعادة تشجير النافورات و المنزهات التي تضفي على المكان لمسة جمالية تستقطب الزوار من كل مكان . . .

اليوم مدينة الزهور . . . افضل ما كانت عليه قبل دخول الدواعش . . . انها مدينة الزهور و الجمال بحق.



**نوفل الراوي**  
الموصل

### الحداثة بلا روح

في عالم يتسارع فيه كل شيء، حتى يكاد الإنسان يلهث خلف ظله، تشكلت حداثة «أمة المظهر» قوية الأدوات، لكنها خالية من الدفء الداخلي، حداثة أفتعت الإنسان بأنه كلها العنق تُقرعه بهوء من ذاته، وتتصلب بين يديه صوته الداخلي، فصار حاضرا في كل شيء، غائبا عن نفسه، يعيش في فاض الوسائل ونقص المعنى، لم تكن المشكلة يوما في العقل ولا في التقدم ولا في العلم، بل في عقل استبدى بنفسه، وتقدم نسي غايته، ولم خلق عنه طيب الحكمة، فصار يقبس كل شيء، ولا يفهم شيئا، ويحلال كل شيء، ولا يحسّن شيئا، ويخضع الوجود للأرقام ويقصي ما لا يُرى ولا يُلمس ولا يُقاس، وكان الروح عبء زائد أو أثر قديم لا يصلح لعصر السرعة. في هذا المناخ تحول الإنسان إلى مظلة، وإلى رقم، وإلى كائن مُنكب بالإجهازات الفارقة، يملك الأدوات كلها لكنه لا يعرف لها ولا يستخدمها، يفتح العالم بلمسة أصبع ويعجز عن فتح قلبه ببسؤال واحد، فانتشرت الحيرة متخفية بثوب الحرية، والقلق مستترا باسم النجاح، والعنف بوصفه نتيجة طبيعية لفرغ طويل لم يُسَمَّ باسمه. إن الروح لم تكن يوما ضد الحداثة، بل كانت دائما شريطة إنسانيتها، فهي التي تمنع العلم أخلاقه، والقوة ضميرها، والحرية معناها، وجعن أقصيت الروح لم تجرح الإنسان بل تركت وراءها وكون واسع بلا معنى، يفتح خارجيا ويتناقل داخليا، يربح الوقت ويكسر السكينة، ولهذا فإن أزمة عصرنا ليست أزمة أدوات بل أزمة اتجاه، وليست أزمة معرفة بل أزمة حكمة، ولا تُحل بمزيد من السرعة بل بمزيد من العيق، ولا بمراكمة الإنجاز بل بإستعادة المعنى.

إن الحداثة التي لا تصغي لنبيض الإنسان الداخلي ستبقى مشروعا ناقضا مهما بلغت من القوة، أما حين تتصالح مع السروح وتعيد لها مكانها في قلب الفكر والفعل، فإن التقدم يتحول إلى خدمة، والعلم إلى رحمة، والإنسان إلى غاية لا وسيلة، ويستعيد العالم توازنه حين يتقدم دون أن يفقد قلبه. وصلني لله على سيدنا محمد الوصف والوحي والرسالة والحكمة وعلى اله وصحبه وسلم تسليما . . .



**نوري جاسم**  
بغداد

### ألفطنة

يقال: دخلت امرأة على خليفة البلاد، وعنده جماعة من وجوه أصحابه، فقالت: أقرّ الله عينك، ورحّلك بما أتاك، وأتمّ سعدك! لقد حكمت فقسطت. فقال لها: مَنْ تكونين إنيها المرأة! فقالت: مَنْ آل يُركُّك، ممَّنْ قُتلت رجالهم، وأخذت أموالهم، وسلبت نواهم. فقال: أما الرجلُ فقد مضى أمرُ الله فيهم، وأما المالُ فمردود إليك. ثم التفت إلى أصحابه سائلا: أتدرون ما قالَتِ المرأةُ؟ فقالوا: ما نراها قالت إلّا خيرا. فقال: ما أنظكم فهمتم ذلك!

\* أما قولها «أقرّ الله عينك» أي استكثنا عن الحركة، وإذا سكبت العينُ عن الحركة عُميت.

\* وأما قولها «وَرَحَّكَ اللهُ بما أتاك» فأخذته من قوله تعالى:

{حَسْبِيَ إِذَا فَرَغْتُ مَا بَاقِيَ وَسَوْفَ أَخْتَأَمُّ بِهِ} فإذا هم ملبسون {الانعام/44}

\* وأما قولها «أتمّ سعدك» فأخذته من قول الشاعر: إذا تمّ شيء، بدا نقصه \* \* ترقيت زولا إذا قيل تمّ \* وأما قولها «لقد حكمت فقسطت» فأخذته من قوله تعالى: {وَأَمَّا الْقَاسِطُونَ فَكَانُوا لِجَهَنَّمَ حَطَبًا} {الجن/15}



**ياسين الحديدي**  
كركوك

### الخرائط الطبوغرافية

تُعدّ الخرائط الطبوغرافية من أهم الأدوات الجغرافية التي استخدمت في فهم طبيعة سطح الأرض وتحليل خصائصه الطبيعية والبشرية، إذ تمثل صورة دقيقة للتضاريس من خلال إظهار الارتفاعات والانخفاضات، والانحدارات، والظواهر الطبيعية، فضلا عن المنشآت البشرية. وقد شكّلت هذه الخرائط أساسا علميا مهما في الدراسات الطبوغرافية والهندسية والعسكرية والتخطيطية. تعتمد الخرائط الطبوغرافية على خطوط الكنتور التي تظهر الارتفاعات المتساوية عن مستوى سطح البحر، ومن خلالها يمكن استنتاج شكل السطح، ودرجة الانحدار، واتجاه الجريان المائي، ومواقع الأنهار، والجبال والسهول. وتكمن أهميتها في قدرتها على تحويل سطح الأرض ثلاثي الأبعاد إلى تمثيل ثنائي الأبعاد دقيق، يسهل قراءته وتحليله. تلعب الخرائط الطبوغرافية دورا محوريا في الدراسات الجيومورفولوجية، إذ تُستخدم في تحليل أشكال السطح وتشخيص العمليات الطبيعية كالترسيب والتآكل الأرضية. كما تعتمد عليها الدراسات الاقتصادية واللوجستية في تحديد أحواض التصريف المائي، وشبكات الأنهار، ومناطق تجمع السيول، وهو ما يجعلها أداة أساسية في إدارة الموارد المائية والحد من مخاطر الفيضانات. وفي مجال التخطيط العمراني والإقليمي، تسهم الخرائط الطبوغرافية في اختيار المواقع المناسبة للتوسع الحضري، وتصميم شبكات الطرق وتحديد أفضل المواقع للمشاريع الخدمية والصناعية، مع مراعاة طبيعة التضاريس وتقليل الكلف الاقتصادية والخطار البيئية. كما تُستخدم في الخرائط الطبوغرافية لعة لتحديد ملاسة الأراضي للزراعة وأنظمة الري والصرف. ومع التطور التقني، شهدت الخرائط الطبوغرافية نقلة نوعية بفضل نظم المعلومات الجغرافية (GIS) وتقنيات الاستشعار عن بعد، حيث أصبحت أكثر دقة وسهولة في التحديث والتحليل، مما عزز من دورها في دعم اتخاذ القرار والتخطيط السليم. وبخلاصة القول، تمثل الخرائط الطبوغرافية لعة علمية دقيقة لقراءة سطح الأرض، وجسرا يربط بين المعرفة الجغرافية والتطبيق العملي. ولا زال أهميتها تتزايد في ظل التحديات البيئية والعمرانية المعاصرة، مما يجعلها ركنا أساسيا في بناء التنمية المكانية المتوازنة.



**نورالدين فيصل ابراهيم**  
سامراء

## رودريغز تبعد مقرباً من مادورو عن الإستثمارات الأجنبية

## الأوروبيون يعتلون منبر دافوس وترامب يفرض

## غرينلاند على جدول الأعمال

صفقة لتبادل السجناء توطدت علاقة اليكس صعب بالحكومة الفنزويلية خلال السنوات الأخيرة من رئاسة هوغو تشافيز (1999-2013)، ونولى إدارة شعبة استيراد واسعة النطاق بتكليف من حكومة نيكولاس مادورو. وكان مسؤولان عن استيراد المنتجات في إطار برنامج الأغذية الذي تدعمه الحكومة وشابته اتهامات بالفساد، ألقي القبض عليه في الرأس الأخضر عام 2020، وسلم إلى الولايات المتحدة في تشرين الأول/أكتوبر 2021، حيث اتهم بغسل أموال المساعدات لصالح مادورو وحكومتها. لكن فنزويلا دانت عملية «خطفه»، ودافعت عنه بصفته «بطلا» تولى تأمين الغذاء للبلاد في ظل العقوبات الدولية.

وعلى مواقع التواصل الاجتماعي، كتبت ديلسي رودريغيز الاثنين أنها أعفت اليكس صعب من منصبه الفاعل الواقع في جبال الألب السويسرية.

**أقالة مسؤول**  
من جهة أخرى أقالّت ديلسي رودريغيز رئيسة المرحلة الانتقالية في فنزويلا اليكس صعب وهو من المقيرين من الرئيس المخلع نيكولاس مادورو، من عضوية مجلس استشاري بعد أيام من تعيين خلف له وزيراً للصناعة. أقبل اليكس صعب من عضوية المركز الدولي للاستثمار الانتاجي (CIIP) المكلف بجذب الاستثمارات الأجنبية، في ظل الهيمنة الأميركية على فنزويلا.

أميركية. ولم ينتظر الوفد وصول ترامب لبشغل الساحة. وحذر وزير الخزانة سكوت بيستن الاثنين الدول الأوروبية من فرض رسوم جمركية مضادة ردا على الرسوم الأميركية التي هدد ترامب بها، معتبرا أن «ذلك سيكون خطوة غير حكيمة». ومن المقرر أن يغادر ماركون دافوس مساء الثلاثاء ضمن غير أن يلتقي ترامب. في المقابل، أعلن المستشار الأميركي فريدريش ميرتس أنه يعترم الاتفاقية، يليها نائب رئيس الوزراء الصيني هي ليونغ.

وشدّدت فون دير لاين الاثنين على «ضرورة الاحترام الكامل» لسيادة غرينلاند والدنمارك، خلال لقاء مع دافوس مع وفد من الكونغرس الأميركي ضم جمهوريين وديموقراطيين. ويليقي الرئيس الفرنسي إيمانويل ماركون كلمته في دافوس بعيد الظهر، وهو من الداعين إلى رد أوروبي حازم، وندد مؤخرا بدلاستعمار الكندي مارك كارني الساعي للحد من اعتماد بلاده على الولايات المتحدة وإبرم مؤخرا شرادة جديدة مع بكين. في المقابل أعلن منظمو المنتدى الاثنين أن وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي لن يشارك في القمة مؤكداً أن ذلك لن يكون «مناسبا» في أعقاب حملة القمع الدموية الأخيرة ضد المظاهرات في بلاده. وفي موسكو، أعلن الكرملين الثلاثاء أن الوفد الروسي كيريل ديمترييف الذي وصل إلى المدينة السويسرية سيلتقي مسؤولين من الوفد الأميركي في منتدى دافوس، وسيبحث الجهود الجارية لوقف

كل نَفْسٌ حَذِثَتْهُ الْمَوْتُ

انتقلت الى رحمة الله تعالى

**عقيلة المرحوم حسن احمد بغدادي**

شقيقة كل من (الدكتور علاء القصير و اللواء نبيل القصير )

وسيقام مجلس العزاء على روحها الطاهرة في جامع الجباري في الخضراء

وليلة يوم واحد المصادف ٢٠٢٦/١/٢٠ يوم الثلاثاء من الساعة الخامسة الى السابعة مساءً

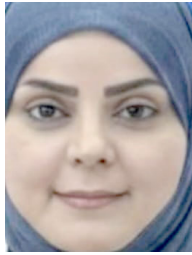
بسم الله الرحمن الرحيم



(1954) و(1979) تاريخان مفصليان قلبا كل الموازين المجتمعية في العراق الحديث

# صورة مجهرية لواقعة التحرش الجنسي

## في كورنيش البصرة



### هند النجيمي

بغداد

لاحقاً أسباب إختيارنا لهذا التاريخ.. سبق إن كتبنا ضمن سلسلة ذاكرة عراقية، قبل أكثر من عقد ونصف من الزمن، عن جوانب من التحولات الاجتماعية (الخطيرة) في العراق، منذ سقوط النظام الملكي العراقي عام 1958 ولغاية حاضرتنا، ويمكن اعتبار ما كتبناه سابقاً وما نكتبه اليوم بـ (تشفيف المستور).

وقد تجنب معظم الكتاب الغور فيه علانية، لأنه يثير غضب وحساسية جمهور واسع يشكل اليوم في بغداد والبصرة غالبية عظمى، وقد واجهت شخصياً إنتقادات كثيرة، وصلت حد الشتائم، ووصموني بالعنصرية والطبقية، ويحسبهم رأي أننا نلْمع صورة أهالي البصرة ونكبل الدم لسكان الريف، الى آخر الأوصاف السلبية، منطلعين من ردود أفعال عاطفية وإبتغائية) وليست نقدية وعلمية، رغم تنبيهنا أننا نتحدث عن قيم وأعراف وتقاليد، ولا نقصد أصول وهويات وإتسمات جغرافية، وأشرنا كذلك الى أن هناك عدداً يصبى من أبناء الريف قد إنتقلوا

**مقدمة**  
لم تكن حادثة التحرش الجنسي التي تعرضت لها الصبية في إحتفالات نهاية عام 2025 بمدينة البصرة هي الأولى ولن تكون الأخيرة، فمنذ أن تراجعت قيم المدينة ومفردات التحضر والتثؤن على إثر كبريات موجات النزوح والهجرات الجماعية، كنا نسجل حوادث تحرش مشابهة، وإلى عهد غير بعيد، كنا نشهدوا على عدة حالات في بغداد خلال الإحتفالات التي أعقبت إعلان وقف الحرب في 8/8/1988، ومنها ما حدث في إحتفالات الألفية الثالثة ليلة 31 كانون أول 1999.

كما أن سجلات القضاء العراقي تحتفظ بأرقام كبيرة عن جرائم الإغتصاب وجنح التحرش الجنسي، وأتذكر من أبرزها ما وقع بحق معلمة شابة من سكنة بغداد، التحقت تروا بعملها في أحد أرياف بغداد، عندما تصدى لها أحد شباب القرية واغتصبها وسط المزاح ومن ثم دنجها. ما يهيننا هنا، هو وضع هذه الحوادث تحت المهر، وتحليلها من منظور (علم النفس الاجتماعي)، ومن خلال المراقبة الدقيقة للتحولات الاجتماعية التي شهدها العراق، لأنها مرتبطة بشكل مباشر بما عرف بـ (صراع البداوة والحضارة) ونسخته الحديثة (صراع القيم بين الريف والمدينة)، هذا الصراع الذي شكل دائماً، العنصر الأهم في بناء شخصية الفرد العراقي منذ قرون عدة، وإذا كانت حركة التحضر والتثؤن قد حققت منذ تشكيل الدولة العراقية الحديثة عام 1921 نجاحات واضحة في المدن العراقية الكبرى، وبرعاية الدولة التي تتناوب على إدارتها (النخب (المدينة) حصراً، إلا أن الصراع ظل خفياً وقائماً بين مد وجزر، لغاية العام 1979، (وسنستين



تحرش : فتاة تتعرض الى حادث تحرش في البصرة

الى المدن وبرّوا سكانها بتحضرهم ورقفهم وتمدينهم. وما نحن اليوم، وعلى إثر موجة الغضب التي إنتشرت عقب ظاهرة التحرش المشار إليها في المقدمة، نعيد الكتابة مجدداً عن مؤشرات الصراع بين قيم المدينة وقيم الريف، ونتائجها، وأينها إنتصرت وأينها هُزمت.

#### البحت عن البدايات

هناك تاريخان مفصليان غاية في الخطورة، قلبا كل الموازين والقيم المجتمعية في العراق الحديث، هما (1954) و(1979)..:

كانت نقطة الشروع في التحول الاجتماعي الخطير في العراق قد حصل بشكل واضح وجلي في مدينتين تشكّلا - أكثر من غيرها - عنواناً للتثؤن، والوجه الحضاري للعراق هما بغداد والبصرة، ويُحسب هنا مدينة البصرة (التي وقعت فيها حادثة التحرش الأخيرة) أنها كانت مقفولة في حضرتها بشروط عن العاصمة بغداد، لكنها مدينة ساحلية مفتوحة على العالم منذ القدم، وكان ميناؤها على الدوام محطاً لسفن العديد من دول العالم، كانت البصرة تعج بالزائرين الأجانب من مختلف الهويات العرقية والدينية والثقافية واللغوية، وكان هذا وحده كافياً لأن تشكل شخصية البصري شخصية (ساحلية) - إن أحيز الوصف - فهو مفتوح ويتقبل الآخر بغض النظر عن عرقه وقوميته ودينه، حتى أشجع بين العراقيين، أن البصريين مشهورين بالطيبة والسكينة وحسن الضيافة والمعشر،

كان هذا النزوح البشري الكبير نحو هاتين المدينتين - قباसा لعدد سكانها آنذاك، كافياً لأن تنتشر تنافس الطابع البدوية والجانب السلمي من الأعراف العشائرية والقيم الريفية، وقد تمت هذه التناشير على إستحسان في بادئ الأمر، ثم على مراحل واضحة بعد ذلك، كان الصراع (المستتر) على أشده، ولكن .. برغم إنتشار القيم البدوية على مدى أكثر من عقدين من الزمن (من نهاية الخمسينيات لغاية نهاية السبعينيات)، وفشل حالات الإندماج التي إلتفتها المدن العراقية لقرون طويلة، عندما كان التوافد على المدن طليعي ومحدود كمدن وعواصم العالم كلها، وبرغم فرض وجودها على المستوى المجتمعي، إلا أن السلطة ظلت بيد نخب المدن، بمعنى أن حركة الترفيف قد نجحت ونفوتت في شقها الاجتماعي فقط، فيما بقيت إدارة الدولة حكراً على النخب المتحددة لغاية السنوات التي تلت العام 1968.

#### المفصل الأهم والأخطر في تاريخ العراق الاجتماعي

لكن المفصل الأهم والأخطر الذي أسقط الوجه المدني والقيم المدنية المتحضرة في العراق، ومكّن المد الريفي من السطوة ونهب السلطة، هو ما حدث في العام 1979، وتحديد

لكنّ هذا التفاضل لا يخلو من تحذيرات. إذ يرى الباحث التربوي علي أسعد وطيفة، أنّ الذكاء الاصطناعي «يستحوذ على التعليم، ويستولي على عقول الأطفال والناشئة، وطيفة، 2025»، محذراً من أنّ الانظمة التعليمية التقليدية تواجه تحديات وجودية، قد تهدّد بنيتها ومضامينها. فالتكنولوجيا، بالرغم من إمكاناتها، قد تدفع المعلمين خارج الرؤية مع التوّجات التربوية الحديثة التي تتبناها منظمات دولية كاليونسكو، والتي ترى أنّ الإبداع لن يلغى في عصر التحولات الرقمية، بل سعاد تعريفه ضمن مسابقات جديدة. فالقوة التربوية المرتقبة لا تقتصر على أدوات التعلم، بل تمتد إلى طرائق التفكير وسبل الانتعاش بالمعرفة، والإبداع، في جوهره، لا يمكن في تقديم الإجابات الجاهزة، بل في القدرة على طرح الأسئلة العميقة، والربط بين الأفكار، وتجاوز المألوف، وتوظيف المعرفة توظيفاً أخلاقياً يخدم المجتمع والإنسانية.

### حسن العاني نموذجاً

## السخرية بين الإنتقاد والإنتقام

وحتى الفنان عبد الجبار التميمي الذي يتطرق بعض الأحيان الى التلميح، بكلمات قد تكون خادشة للحياء لكنها تستند على الامثال الشعبية او مواقف مشهودة فيها هذه الكلمات.

هذه الصورة تجسمت مع الأستاذ الراحل حسن العاني والأستاذ رياض شباي في جريدة الصباح الجديد عام 2005، حينها كان اجتماع رئيس التحرير آنذاك الراحل الأستاذ إسماعيل زاير، مع مراسلي الجريدة، وحضر قبلي الراحل عبد الرحمن الباشا من أربيل و عبد الوهاب النجيمي من الموصل وآخرون، و بعد أن عرفني الأستاذ حسن بالحاضرين قدمني لهم قائلاً: أجداد ناصر مراسل البصرة فتشاوروا بينهم ثم ضحكوا قائلين: كنا نظن أجداد صحفية وليس صحفي، فأجابهم الأستاذ حسن: أنا أيضاً تخيلتها فتاة شقراء بعيون زرقاء، وبعد أن علمت أنه شاب، ( طلع أحلى من البنات بادية ومهينته بالعمل )، رحل الله الأستاذ حسن العاني، حتى حياتك كانت مشاكسات لطيفة نفقدها في الساحة اليوم ؟ .

فيما عرف بمجزرة قاعة الخلد! كانت القيادة التي تتحكم بمقدرات الدولة قد انحصرت الى حد كبير منذ 30 تموز 1968 بيد صدام حسين ابن قرية العوجة، القرية التي تقع خارج حدود مدينة تكريت، وفي الطرف الصحراوي منها، والتي لم ينتهسوا لحقيقتها واسبابها الخفية، ولم يصلوا للدوافع التي كان يضمرها صدام منذ سنوات طفولته. كانت تلك المجزرة الفاضل الأهم والأبرز والأخطر في تاريخ العراق الحديث، وكانت الصولة الأخيرة في صراع البداوة والحضارة في العراق، الصولة التي قصمت ظهر المدن العراقية وقيمها وتقاليدها ومفرداتها الحضارية، وهزمت شر هزيمة الى آمد سمعت لعقود طويلة، وضمن هذا السياق أيضاً، وبعد هذا الانتصار السلطوي الذي حققته البداوة في مجزرة قاعة الخلد عام 1979، لم يتنبه جميع من كتبوا عن صراع البداوة والسلطة بعد العام 2003، هم إنداد وبديل مستنسخ (المرغيف) السابقين الذي غنموا السلطة بعد العام 1979 لغاية العام 2003، وأن الذي تغير هو هوياتهم العرقية فقط.

وبهذه الصورة العراقية المؤسفة إنتهى الصراع لصالح البداوة. أن جميع الأفعال المؤنوية، والسلوك الإجرامي والمظاهر المختلفة والتصرفات الشاذة والمناقية للأخلاق القومية - كالتى وقعت في كورنيش البصرة - ما هي إلا تعبير وتخرير وانعكاس لتسلسلات القيم البدوية التي كنا نلظن في يوم من الأيام أنها في طريقها الى الانحسار والتأشبي.

ونبته هنا مرة أخرى وأخيرة، الى أننا نتحدث هنا عن قيم وأعراف وتقاليد، وليس عن أصول وأعراف وهويات وإتسمات جغرافية، كما نؤكد أيضاً الى أن أعدادا كبيرة من أبناء الريف أو من أبناء الذين نزحوا الى المدن - وبخاصة بغداد والبصرة - قد قدّموا نموذجاً ماثراً للإنسان المتحضر، وسجلوا ماثراً ونجاحات في مختلف مجالات الحياة، العلمية والسياسية والأدبية والفنية.



يكون بدايةً من القدرة البشريّة على مسؤولية للتطوير والإنتاج المعرفي، باعتبارهم شريكاً بعزّز إمكانات الإنسان، ويوفر له أدوات غير مسبوقة للتطوير والإنتاج المعرفي، «ماذا، إلى ماذا، وماذا لو،» كما يحدّد الإنسان البشري بنفسه، وبسرعة إنتاج الذكاء الاصطناعي في سرعة إنتاج المحتوى أو تنظيم البيانات، بل تبدأ من يتحول إلى مستوى أعلى من الإبداع الوجودي والسياسي. بينما يبتّج الذكاء الاصطناعي لوحة فنيّة بناء على مليون صورة، ياتي الإنتاج البشري من رغبة الفنان في التعبير عن أله أو فرجه أو رؤيته إلى العالم. الإبداع البشري يعقل القدرة على طرح أسئلة غير متوقعة: «ماذا لو جعنا إلى الفلسفة القديمة وازمة المئات»، أو «كيف يمكن للشعر أن يصف شعوراً لم يُوصف من قبل»، هنا، يصبح دور المعلم قيادة الطلاب إلى مناطق التفكير «غير المألوفة» التي تفكر فيها قواعد بيانات الآلة. الذكاء الاصطناعي بوصفه «خصماً تدريبياً، وليس عدواً» ياتي في ظل التحولات الرقمية المتسارعة، بل بعد الذكاء الاصطناعي مجرد تقنية مساعداً، بل أصبح جزءاً من البيئة التعليمية ذاتها. وبينما يشي البعض أن محل محل التفكير البشري، يرى تربويون ومختصون أنّ يمكن توظيفه بوصفه «خصماً تدريبياً، لا عدواً». فبدلاً من أن يُنظر إليه على أنّه منافس للإبداع، يمكن للمعلمين استخدامه لتحفيز الطلاب على التفكير النقدي، وتمييز بين الإنتاج الآلي والبشري. تخيل أن نطلب إلى الطلاب كتابة مقال حول قضية مجهرية، ثمّ يُنتج الذكاء الاصطناعي مقالاً آخر في الموضوع ذاته. يُطلب إلى الطالب بعدها مقارنة العليّين وتحليل الفروق: أين كانت حس الإنسان؟ أين تجلّى العنصر العاطفي؟ وأين ظهر الربط غير المتوقع؟ هذه العمليّة لا

بقية المادة على موقع (الزمان)

# إضاءات

## أمريكا وإيران القوة والثمن

امريكا دولة عظمى لا تشك في ذلك ولديها قوة متعددة وظيفة الإستخدام فهي تملك قوة عسكرية فائقة التدمير والتخريب وتحقيق الانتصارعلى العدو عسكريا واقتصاديا وصناعيا وهذا ليس تقديري أنا من الناحية العسكرية وإنما هو تحليل وتقدير وتقييم صمد عن خبراء ذوي كفاءة عالية في العلوم العسكرية بعد الحرب العالمية الثانية قالوا فيه :- خرجت امريكا من الحرب العالمية الثانية وهي تملك اكبر واعتي قوة برمائية وتستطيع من خلالها ان تحارب 10 دول في آن واحد وتحقيق الإنتصار عليها وايضا ليس تقديري وإنما تقدير خبراء، كما تتمتع ب امريكا من قوة اقتصادية وتقدم فائق في نوعية الصناعات المدنية والعسكرية من خلال الابتكار والتحديث والتجديد التكنولوجي والميكانيكي والإلكتروني 0 لذلك كانت القوة ولم تزل هي وسيلة الرئيس دونالد ترامب المفصلة للوصول الى اهدافه في أي مكان من العالم ولكن بالترافق مع خطة استراتيجية محكمة ودقيقة في التدقيق والتحصين في معرفة قيمة ومقدار الثمن (الربح) الذي يحصل عليه ترامب مقابل استخدام هذه القوة فترامب متزاح في اعاقته ثلاث شخصيات وهي شخصية الطور العفاري الباحث عن الزيادة في اسعار العقارات بعد ادخال لسمات جمالية وانشائية جديدة على العقار من أجل رفع سعر العقار عند البيع وهذا هو الثمن الذي يسعى ترمب للحصول عليه من المتاجرة بالعقارات داخل امريكا وخارجها وشخصية الراسمالي الباحث عن بيع فائض من بضاعته المنتجة محليا لتحصيل الربح من طريق الأسواق الخارجية وفي الدول التي تحتلها امريكا مثل العراق الذي تحتله امريكا وبريطانيا وفي قرار مجلس الأمن الدولي المرقم1483 الصادرعن المجلس في العام 2003م وكذلك فنزويلا التي يمضي على احتلال امريكا سوى ايام معدودات لا تزيد على شهر حتى أعلنت امريكا عن بدء انتاج وتصدير النفط الفنزويلي .

وكذلك شخصية السياسي الخيفيري طرق التعامل الدبلوماسي وغيرها الذي يستغل موقعه في السلطة لتحصيل الفوائد وحتى الأرباح ايضا لنفسه وبلده وهذا ما يمتاز به السياسي الأوربي في العمل لمصلحة بلده ومصالحته الشخصية وهذه هي شخصية السياسي الراسمالي فهي شخصية تعمل لمصلحة البلد واهله وفي نفس الوقت ترعى مصالحها 0 وتأسسوا عليه من الذي أوقف ترامب عن توجيه ضربة لإيران بعد كان متحمسا لها اشد الحماس لا شك انها تخمينات القوة والثمن فترامب كما ذكرت ينطوي داخله العضوي والنفسي على 3 ضروب من الشخصية الإنسانية كلها تحتج عن الثمن الذي يقضيه ترامب من حربه ضد أي دولة يهاجمها ، فهو اخير وكما ذكرنا هاجمها في بداية العام 2026م واعتقل رئيسها وزوجته هي فنزويلا وكما ذكرت قبل قليل بدأت امريكا بانتاج النفط الفنزويلي وتصديره خلال منتصف شهر/ 01 2026/م يبدو ان هناك حسابات وتخمينات للجآن داخل الكونكرس الأمريكي يعمل من داخلها مستشارون ذوو كفاء، اظهرت ان نتائج الحرب على ايران سيكتون كلفتها اعلى من الثمن الذي ستقضيه امريكا كدولة راسمالية تعظم الربح ويقضيه ترامب كرجل أعمال راسمالي من شن حرب على هذه الدولة فتزاح ترامب عن نيته هذه 0

خصوصا وأن :- البروفيسور الأمريكي جيفري ساكس قد صرّح صمذرا ترامب من أن: العدوان على ايران سيؤدي لكثرة عالميّة وخيمة وحتى ثنويّة.. وذنرية حقوق الإنسان لغزوها لحماية الشعب خطأ معتادة، وترامب خارج عن السيطرة تماماً لا يصغي للتحذيرات والأهم من ذلك كله فوارشطن تخوض حرباً تملّوها عليها إسرائيل ، بحكم أن ايران باتت تهدد الأمن القومي الإسرائيلي وهذا تاكد لإسرائيل عبرعمليتي الوعد الصادق! وعملية الوعد الصادق 2 .



بغداد

## تعلّم وأكتب وأقرأ

التعليم مهم خاصة لمن يريد ان يكتب سواء شعرا او مقالا او حتى نص لمسلسل تتعلم كيف تناور وتواجهه وتنفق امام اي شخص ممكن ان يسلب حقنا يوما ما انن التعليم مهم في قوة الشخصية وبعد ذلك اكتب كما تشاء هناك عدة مواضيع مهمة في مجتمعتنا نفهم ثم نكتب نعيش الحالة التي يجب الكتابة عنها نحن حداثفريها اما بعد واكيد بدون اساة من اخلاقيات الكتاب والمؤلفون هو عدم الرد على الاساءة سواء من قريب او بعيد انها اسس ادبية بعد ذلك نقوم بالقراءة لكي نحسن ثقافتنا في مجال الكتب ونطلع الى مجتمعات اخرى عربية وليس الكتب اتي قريبة من مجتمعتنا اقرا كثيرا واي شئ ياتي في فكر ساءه اكتب الدينية او الفلسفية او النفسية والجرائد والمجلات والابتعاد عن الموبايل او الهاتف قدر الامكان لكي المخاطر يسببها الهاتف النقال والتقرب الى الاصدقاء والاهل ويجب في كل بيت هناك مكتبة صغيرة للاطلاع والمطالعة وعندما يكون الكتاب بين يديك تعرف معنى التضج الفكري.

## اخلاص علي الوزان

بغداد

## العراق على خط الوساطة

في توقيت إقليمي بالغ الحساسية، يجد العراق نفسه مرة أخرى في قلب معادلة شديدة التعقيد، حيث تتقاطع الدبلوماسية مع الأمن، والسيادة مع الضغوط الخارجية. زيارة وزير الخارجية العراقي إلى طهران تضع بغداد رسمياً على خط الوساطة، في محاولة لاحتواء التوتر المتصاعد بين الولايات المتحدة وإيران ومنع انزلاق المنطقة نحو مواجهة مفتوحة. إلا أن هذه الخطوة لا تأتي في فراغ، بل تتزامن مع موقف أميركي حاد ليس من قبيل الصدفة، وإنما يعكس حجم الضغط الذي يواجهه العراق ويكشف في الوقت نفسه عن حجم الزحان الدولي على دوره وحدود قدرته، فالدخل على خط الوساطة في هذا الظرف لا يشبه أي مسار دبلوماسي تقليدي، بل يبدو أقرب إلى السير في حقل ألغام سياسي وأمني، لأن أي خطأ في الحساب أو سوء في التقدير قد يحوّل العراق من جسر للحوار إلى ساحة لتبادل الرسائل والضربات. الوساطة في جوهرها لا تُبْنى على التواهي الصنتة وحدها، بل على متطلبات أساسية أبرزها قوة الدولة في الداخل وقدرتها على ضبط حدودها وحماية بعثاتها ومنع استخدام أراضيها كساحة صراع بالوكالة. فالدولة التي تريد أن تتوسط يجب أن تكون أولاً قادرة على فرض سيادتها على كامل الجغرافيا وأن تضمن عدم تحولها إلى منصة لعمل الأطراف المتصارعة. أما الرسالة الأميركية الأخيرة، فكانت صريحة في مضمونها: سيادة الدولة أولاً، وهذا ليس مجرد موقف سياسي بل إنذار عملي بأن استمرار السلاح خارج إطار الدولة يشكل تهديداً مباشراً للاستقرار ويقوّض أي محاولة عراقية للعب دور متوازن في المنطقة. فواشنطن لا تعارض أن يكون العراق وسيطاً، لكنها ترفض أن يكون وسيطاً ضعيفاً أو وسيطاً بلا سيطرة. العضلة العسكرية أن العراق اليوم لا يمتلك ترف الانحياز ولا رفاهية المواجهة. فالتوازن بين واشنطن وطهران بات أكثر تعقيداً من أي وقت مضى، وأي خطأ فيه قد يفتح الباب أمام عزلة سياسية أو تصعيد أمني أو ضلّ اقتصادي. فالسؤال لم يعد: هل العراق قادر على الوساطة؟ بل: هل يمتلك أدواتها ومقومات نجاحها؟ غياب الوضوح في القرار الوطني أو ضعف السيطرة على الداخل سيحوّل الوساطة من فرصة إلى عبء. لذلك فإن العراق أمام مقترقين وحيداً: إما أن ينجح في تثبيت نفسه كدولة ذات سيادة قادرة على لعب دور إقليمي متزن، أو يبقى عالقاً بين

أمنياً وسياسياً واقتصادياً. فالوساطة ليست شعاراً يُرفع، والسيادة ليست بياناً يُقرأ، بل اختبار عملي لمدى قدرة الدولة على حماية قرارها قبل حماية موقعها.

## رغد الكحاني

بغداد



## في الرمي محنة الأولبي

لم يتغلب منتخبنا الأولبي لكرة القدم على المازق الذي واجهه في بطولة اسيا تحت (23) سنة ، وخرج على اثره من دور المجموعات بعد أن جمع نقطتين من أصل تسعة نقاط .
مدرب الأولبي عماد محمد واجه مشكلة معقدة جدا بغياب تسعة لاعبين أساسيين عن فريقه ، وقال لوسائل الاعلام بعد الخسارة أمام الأولبي الاسترالي انه اضطر إلى ضم لاعبين لم يسبق لهم العمل مع المنتخب ، ومع ذلك لم يكتمل العدد المطلوب ، وأشار إلى أن فريقه شارك في البطولة بعشرين لاعباً فقط ، بينهم حارسا مرمى، ما تسبب بخسارة بعض المباريات في الدقائق الأخيرة نتيجة التغييرات الاضطرارية ، لافتاً إلى أن ثلاثة من لاعبي خط الوسط كانوا يعانون من إصابات في مباراة استراليا ، إلى جانب المجازفة بإشراك اللاعب آدم طالب .
أخطاء إعداد المنتخب الأولبي لبطولة اسيا تحت (23) سنة ، كانت مشتركة .. المدرب عماد محمد لم يفعل إحتمال غياب عدد غير قليل من لاعبيه الأساسيين عن بطولة اسيا تحت (23) سنة ، حيث تقام خارج أيام (فيفا) ، والأندية لن تلبى طلب تفرغ اللاعبين لارتباط فرقها بالمشاركة في بطولة دوري نجوم العراق ، وكان يوسع المدرب الاستعانة بلاعبين آخرين متاحين وتجهيزهم للبطولة الآسيوية غير المؤهلة لدورة الألعاب الأولمبية القادمة 2028 ، ليستفاد منهم لاحقاً في تمهيديات اولمبياد 2028، ولكن المدرب لم يلجأ إلى هذا الحل الذي كان قائماً . كما أن الكابتن عماد محمد لم يستثمر الاداء الجيد لفريقه أمام الصين ، بإدارة أفضل لمباراتي فريقه أمام تايلند وإستراليا ، وكان الفوز في المبارتين في متناول اليد .
الاتحاد العراقي لكرة القدم ترك المدرب لوحده يواجه مشكلة عدم التحاق تسعة لاعبين أساسيين ، وكان من صلب واجبه أن يحدد استراتيجية اعداد المنتخب الأولبي قبل انطلاق الموسم الجاري ، ويرسم للمدرب السيناريوهات المحتملة الحدوث قبل انطلاق بطولة اسيا تحت (23) سنة ، ليكون مدرب الأولبي على إحاطة تامة بتفاصيل اعداد فريقه للاستحقاق القاري ، فضلاً عن ذلك فإن الاتحاد لا يمنح بطولات منظمة للفئات الاهتمام الكافي ، ليخسر مدرب منتخب (الناشئين – الشباب – الأولبي) فرصة حقيقية لاختيار اللاعبين الذين يحتاجهم من خلال منافسات بطولة رسمية ، بدليل أن مدرب منتخب الشباب أحمد صلاح اضطر إلى إجراء مسرع فني ميداني شمل معظم المحافظات لاختيار لاعبي فريقه قبل المشاركة في بطولة الخليج العربي التي جرت العام الماضي ، وفعل ذلك الكابتن عماد محمد عندما كان على رأس الكادر التدريبي لمنتخب الشباب .
النادية هي الجهة الثالثة التي تتحمل مسؤولية الخروج المبكر لمنتخبنا من بطولة اسيا تحت (23) سنة ، لانها لا تعمل على اعداد العدد الكافي من اللاعبين الواعدين ، في حين تصرف مليارات الدنانير من المال العام في كل موسم رياضي على استقطاب لاعبين (محترفين) ، ولا تصرف ربع المبلغ المتوفر في صناديقها على اعداد فرق الفئات العمرية بالنادي ، ولا تضغط الندية على الاتحاد باتجاه تنظيم بطولة لفئة الشباب على اقل تقدير ، مثل البطولة التي كانت تجري في ثمانينيات وتسعينيات القرن الماضي ، وتقام مبارياتها قبل انطلاق مباريات فئة المتقدمين أمام الالات من الانصار ووسائل الاعلام .
الحقيقة والتدريب النوعي الكافي للاعبين الصاعدين ، والاستعانة بكادر تدريبي مساعد مؤهل لاداء مهمته ، والادارة الفنية الصحيحة للمدرب للمباريات ، ستساعد الأولبي على التأهل لأولمبياد 2028 .

## عبد الحكيم مصطفى



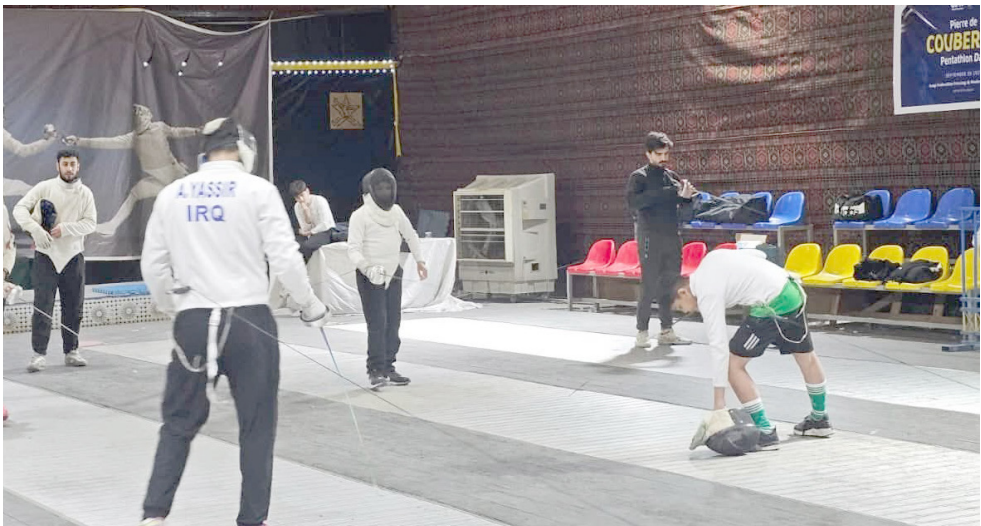
## العراق يشارك في الجائزة الكبرى للمبارزة الدولية

بغداد- ساري تحسين
كشفت اللجنة المنظمة لبطولة الجائزة الكبرى للمبارزة 2026 عن تفاصيل النسخة الجديدة للبطولة التي ستقام بين يومي 23 و 25 يناير الجاري بصالة أسباير. وجاء ذلك خلال مؤتمر صحفي عقد اليوم بأكاديمية أسباير، بحضور عبدالله علي الغانم رئيس الاتحاد القطري للمبارزة، و علي سالم عفيفة نائب مدير عام أكاديمية أسباير، و خالد سويد مدير البطولة، و حمد سعد الجاسم نائب مدير البطولة وأعضاء الاتحاد. وقال عبدالله علي الغانم رئيس الاتحاد القطري للمبارزة إن هذه النسخة هي الـ 21 للبطولة، التي تعتبر من أكبر بطولات الجرائد بري التي ينظمها الاتحاد الدولي للمبارزة. من جانبه أكد حمد سعد الجاسم نائب مدير البطولة أن نسخة هذا العام ستشهد مشاركة 433 لاعباً ولعبة، بواقع 254 لاعباً و179 لعبة يمثلون 53 دولة، بتقديمهم المصنفون الثلاثة الأوائل على العالم في الفئتين، وإبطال الأولمبياد، من بينهم اللاعب

الياباني كوكسي كانوو الفائز بالميدالية الذهبية في أولمبياد باريس 2024، والفائزات في أولمبياد طوكيو، والبلجيكي ناييسر لايبولا الفائز بلقب النسخة الماضية لبطولة الجائزة الكبرى للمبارزة باندوحة متوقفاً أن تكون المنافسات قوية ومثيرة. مشاركة العراق

المسكرات التحضيرية الداخلية الخارجية. أشار إلى أن البطولة ستشهد مشاركة 19 حكماً يديرون المنافسات من بينهم 3 حكام من قطر وهم محمد الطبري ومحمد باسهل وبشير الشربجي. وقال نائب مدير البطولة إن اللجنة المنظمة تعتمد كثيراً على المتطوعين لإنجاح البطولة، وقد

فاق عددهم في النسخة الحالية 150 متطوعاً وهو عدد كبير جداً. مشيداً بدورهم الهام في إنجاح وفي ختام حديثه توجه الجاسم بالدعوة للجامعين بحضور منافسات البطولة بأسباير والاستمتاع بمشاهدة أبطال العالم والأولمبياد عن كثب طيلة 3 أيام ستشهد إدارة وندية بين مختلف



تدريبات: منتخب وطني المبارزة يجري تدريباته استعدادا لبطولة الجائزة الكبرى

## السباحة الباراولمبية تشارك في بطولة غرب آسيا

بغداد-الزمان

يشارك المنتخب الوطني للسباحة الباراولمبية في بطولة غرب آسيا المقرر إقامتها في سلطنة عُمان مطلع شهر شباط المقبل. وقال سمير صبيح، مدرب المنتخب الوطني، إن( البطولة ستقام في عُمان بداية شهر شباط المقبل وتستمر لغاية السابع منه) مبينا أن (المشاركة ستكون واسعة لسباحي منتخبات المنطقة) وأضاف أن (تدريبات المنتخب تقام في مسبح الشعب المغلق في العاصمة بغداد استعدادا للمشاركة المرتقبة) وأشار إلى (اختيار أفضل السباحين لتمثيل العراق في بطولة غرب آسيا بغية تحقيق نتائج جيدة وحصد الأوسمة) مبينا أن (العراق سيشارك بـ 12 سباحاً يستعدون للبطولة عبر تدريبات مكثفة في مسبح الشعب المغلق في بغداد).



## الجولان يبتعد بصدارة الممتاز

# الميناء يجتاح الطلاب و 13 تغييراً في أسبوع المحترفين



مواجهة: إحدى مواجهات فريق الزوراء بكرة القدم في دوري المحترفين

يشكل كبير ما سمح للميناء التقدم وكاد أن يضاعف النتيجة بعدما واصل خطورته وتهديد مرمى فهد طالب لغاية الوقت البديل واحتاج الهجوم للتركيز لإضافة أكثر من هدف وفوز الميناء على الطلبة خارج المواقع بعد الاستعجال للفريق قبل تجاوز تراجع الخفيف و مداواة الجراح وفي أفضل بروفة لمواجهة الشرطة الجمعة قبل أن

على مجريات المباراة واصبح الاضطر والخطر وكان دائماً في منطقة الطلاب التي ظلت مسرحا لهجمات المنافس في عرض ممين وسيطرة كاملة وعاد بكل الفوائد واستعاد توازنه. ونجح التشكيل في إدارة المباراة بافضل طريقة وتلاعب بصقوف المنافس التي ظهرت مفككة متباعدة من بدايته وتراجعت

والموصل في تحول مهم في نتائج الذهاب التي اقتصرت اغلبها على مباريات الأرض ومؤكد يسعى للحفاظ على لياقته ومحاولة البقاء في مركزه الحالي والتطلع للصدارة.

تأثر البطل

وبعد ثلاثة انتصارات متتالية تأثر فريق الشرطة الذي يمتلك مباراة اقل بتعاقده بهدف مع الجوية ليتراجع ثالثاً 25 لكنه لازال متعاسك وقوي ومستعد للدفاع عن اللقب بمساندة جمهوره لكن المهمة غير سهلة امام صعوبات المباريات القادمة ومواجهة فرق تتطحن الى التقدم في الترتيب بعد بدء العد التنازلي للمرحلة الاولى ويخرج الى الميناء المنتشي بفوزه على الطلبة الجمعة كما تأثر لاعبو الجوية في نتيجة لقاء الغريم وانقطاع الطريق امام رغبتهم الانتقال للوصافة قبل البقاء بنفس المركز الرابع بنفس رصيد الشرطة متأخر بفارق الأهداف عندما

قدم مستوى واضح وفي ظهور بدني وتمكن من تعديل النتيجة وتفادي الخسارة في اخر الوقت ويلتقي فريق القاسم الخميس بدون جمهور وخذل لاعبو الطلبة جمهورهم الذي رافقهم الى ملعب بدلى بالاداء الباهت والانتقاد للخسارة امام ضيفهم الميناء بهدف لهدفين في ضحوة متأخرة بعد خمس جولات بدون فوز الذي حققه بكل جداره عندما هجر الطلاب عندما دخل لمواجهة مباشرة وتقدم بهدف مهند عبد الرحيم بعد مرور ثلاث دقائق على بداية اللعب وعززته تيسبلا بعد ست دقائق ما منح الفريق دفعة قوية والسيطرة

يخسر الطلاب النتيجة و زاد الأمر سوءاً طرد اللاعب حسين عمار 58 والتفريط بفرصة التقدم للوصافة قبل التراجع للمركز الخامس 24 ويخرجون الى اربيل في مهمة أكثر صعوبة وفرض التعادل بهدفين على مواجهة الامانة والكرخ ليتراجع الاصفر الذي كان عليه الحفاظ على تقدمه للنهاية قبل التفريط بفوز في المتناول والخروج بنقطة وتراجع سابعا 23 لكنه قادر على العودة للانتصارات في ظل ثقة وقوة الفريق كما تراجع الامانة مركزاً حيث الثالث عشر 17 وقبلها تخرج خسارة الجوية بهدفين وعاد ليمر بفترة قلقة.

الفوز السادس

وانتزع دهبوك فوزه السادس بهدف السناسطي الذي يسهله في الوقت البديل وسط فرصة كبيرة لجمهور الفريق بعد تجاوز كيوه اربيل ولأن الفوز جاء بوقته و استعداد لمواجهة الجار زاخو في ديربي المدينة الجمعة في وقت عاد بدالى بالخسارة الثانية خلال اربع جولات وقبلها من النقط وتعاديل ويدون فوزمن فوزمن اربع جولات وتراجع كثيرا حيث المركز التاسع 21 ويضيف الغراف وعاد زاخو محملاً بكل الفوائد وست نقاط من فوزين خارج الديار على الكهراء ونقط ميسان واستعداد خطورته وشىء جيد أن فوز الفريق مرتين في غضون اربعة ايام ويشعر جمهوره بالارتياح بعد عودة عدد من اللاعبين الغائبين الى الفريق وتكامل صفوفه والتجهيز لمواجهة الغريم دهبوك.

□ بقية الخبر على الموقع الالكتروني لجريدة (الزمان)

# مراقبة مدربي دورة A الآسيوية الأولى لعام 2025

حميد يساعده سعد حافظ، أما محاضرو التقييم فهم كل من كريم محمد علاوي، و أسعد لازم، وأحمد جمعة، و ناظم جبار، وعقيل هاشو، وأحمد رحيم، وأحمد عبد الحميد، وسعد عبد الرحيم وخسرو كورون).



ولن تمتخ الشهادات التدريبية الآسيوية للمدربين ما لم يستكمل برنامج التقييم في نأديه المؤسسة التي يعمل بها، وستكون هذه العملية محصورةً بين المدربين المشاركين في دورات PRO فقط وأن العراق اعتمد هذه الاستراتيجية الجديدة لتطوير المدرب العراقي للأفضل ولأعلى المستويات، وسيشهد هذا العام تغييراً جذرياً في المناهج والتطبيقات التي تواكب عملية التطور في كرة

(القدم)، (إن المحاضرين الذين شاركوا في عملية التقييم على مستوى بغداد والمحافظات هم كل من المحاضرين الرئيسيين للدورة رحيم

بغداد- الزمان
أعلن مدير تعليم وتطوير المدربين في الاتحاد العراقي لكرة القدم وسام نجيب اسليوه انتهاء من مراقبة وتقييم مدربي دورة A الآسيوية في أنديتهم.

وقال وسام نجيب اسليوه إن (عملية المراقبة والتقييم من الواجبات الأساسية الملزمة ضمن الدورة، وتمت من خلال مشاركة محاضري العراق لتقييم المدربين في أنديتهم عن طريق زيارتهم، وتقييم الوحدات التدريبية، وإيداء الملاحظات حول وحداتهم التدريبية، وهي واحدة من الخطط والاستراتيجيات التي اعتمدت لعام 2025 من قبل إدارة تعليم وتطوير المدربين). وبين أن تشمل عملية التقييم لعام 2026 كلا من دورات B الآسيوية التي ستكون من جزأين، وما بينها ستكون عملية مراقبة وتقييم الوحدات التدريبية). وأوضح (اما بخصوص الدورات الآسيوية C، فستكون عملية التقييم بعد انتهاء الدورة،

تطلعات اللاعب من الناحية الفنية. ويعول جمال محمود المدير الفني للوحدات كثيراً على جاموس في خط الوسط، وهو بكل تأكيد سيرفض الاستغناء عن اللاعب في الموسم الحالي تحت أي ظرف كان.

ويلتقي فريق الوحدات بعد غد الثلاثاء نظيره البقعة على استاد الملك عبد الله الثاني بالقويسمة، في لقاء مؤجل من الجولة التاسعة لمسابقة الدوري الأردني. ويمني الوحدات النفس بالعودة القوية، بعد أن تراجعت نتائجها هذا الموسم، حيث خسر فرص المنافسة في بطولتي السرعة وكاس السوبر، وخرج من بطولة دوري أبطال آسيا 2 من دور المجموعات، ويسعى لإنقاذ موسمه من خلال بطولتي الدوري وكاس الأرن، وذلك لامتناص غضب جماهيره التي لا تزال تطالب برحيل مجلس الإدارة.

الدوري الأردني والكاس، فضلاً عن رغبة اللاعبين بالحصول على فرصة احتراف أفضل. في هذا السياق، أكد مصدر خاص، أن ما يتردد من أنباء عبر مواقع التواصل الاجتماعي بشأن موافقة نادي الوحدات على إعارة نجمه الدولي عامر جاموس لنادي القوة الجوية تعتبر أنباء عارية عن الصحة.

ركيزة أساسية

وكشف المصدر أن اللاعب يشكل ركيزة أساسية بصقوف منتخب الأردن والوحدات، ومن غير المعقول أو المقبول أن تتم إعارته للقوة الجوية العراقية لنصف موسم نظير الحصول على 100 ألف دولار ينقاسها اللاعب مع النادي. ولفت المصدر إلى أن جاموس الذي يرتبط بدارسته الجامعية، لا يمكن أن يضحي بها أو يقوم بتأجيلها، إلا في حال تلقى عرضاً مغرياً من الناحية المالية ويخدم

عقدي العماني منذر العلوي والنيجيري جونيور أجاي ورحيل صالح راتب إلى الدوري الليبي، فكيف له التفريط بلاعب بحجم عامر جاموس. ويعتبر جاموس 24 عاماً، لاعباً الوحيد بصقوف فريق الوحدات ضمن صفوف منتخب الأردن الذي شارك مؤخراً في كأس العرب 2025، والتي نال فيها وصافة البطولة لأول مرة بتاريخه. ولجأ نادي الوحدات لشراء عقد جاموس الموسم الماضي، قادماً من نادي الجزيرة حيث يمتد عقده لمدة موسمين قادمين، بعدما كان الدولي الأردني مرسلاً للاحتراف في أحد الأندية الليبية برفقة زميله مهند سمرين، لكن نادي الوحدات أغلق باب المفاوضات على اعتبار أن هذا الثنائي يشكل ركيزتين أساسيتين بصقوف الفريق الطامح للمنافسة على لقب

بغداد- الزمان
أكد مصدر مطلع أنّ ما يتم تداوله خلال الساعات القليلة الماضية، بخصوص موافقة نادي الوحدات الأردني على إعارة نجمه الدولي عامر جاموس إلى نادي القوة الجوية، غير صحيح. وكشف المصدر عن أن الوحدات لم يتلق أساساً أي عرض رسمي من نادي القوة الجوية العراقي كما تم تداوله، والنادي الأردني يسعى في هذه الأيام للتعاقد مع لاعبين لتعزيز صفوفه، في ظل ما يعانيه من نواقص متعددة في مراكز اللعب وتحديداً بعد فسح

### في الرمي

## آن الأوان لإستحداث الشرقية الرياضية؟

بدأت الشرقية بنها التلفزيوني (ستوديو لايف) لتحليل وعرض مباريات الدوري الإسباني التي تبث أيضا عبر تطبيق 1001 حصريا داخل العراق. وقد لاقت هذه الظاهرة رواجاً واسعاً من عشاق الرياضة وكرة القدم خاصة. لكن هذا البث كانت له آثار سلبية على مواقع برامج جماهيرية تقدمها شبكة ومنها (برنامج أطراف الحديث) للدكتور حميد السامرائي الذي يبث مساء كل أحد حيث موعدة القوائم لدى متابعيه الساعة التاسعة ولكن حين يكون هناك بث (لايف) تقوم القناة بتقديم موعد عرض أطراف الحديث إلى الساعة الثامنة دون أن تعلم متابعي البرنامج مسبقاً، فيُحرم متابعو (أطراف الحديث) من متعة متابعة برنامجهم الجماهيري المفضل. ويحدث هذا مراراً عديدة خلال الأونة الأخيرة. واتي إذ اعرض الموضوع فاني اقدم اقتراحا اضعه امام الاستاذ سعد البرازي في استحداث قناة رياضية تضاف الى سلسلة قنوات الشرقية العزيزة.. وانا متأكد ان الفكرة ستنتج بفضل الكوادر والملاكات الرياضية التي تتعامل معها الشرقية وستكون قناة الشرقية الرياضية مجالا رحبا لمتابعة الملايين من عشاق الرياضة في عراقنا الحبيب ووطننا العربي الكبير والعالم، وستكون مناسبة لنقل مباريات الدوري العراقي ومتابعة اخباره وعمل لقاءات اعلامية مع اللاعبين والمدربين والشخصيات الرياضية المعروفة.

وما زلنا نتذكر بغفر متابعة وتغطية الشرقية لآخبار بطولة كاس العالم وكاس العرب في الدوحة والآنقا باللاعبين والجمهور العراقي المشجع المحاسي لمنتخبنا الوطني. اتامل ان تدرس قناة الشرقية فكرة استحداث قناة الشرقية الرياضية واعتد انها ستكون خطوة جيدة تلقى الترحاب والتشجيع والمتابعة من قبل جمهورنا الرياضي في العراق والعالم.

## أكرم عبد الرزاق الشهداني



عامر جاموس



أخبار النجوم

## أمرابط يربك الميركاتو الشتوي لريال بيتيس

**أرتيتا لدينا فكرة واضحة عن  
اللعب في سان سيرو**

وكان الفريقان قد التقيا في مرحلة المجموعات بدوري أبطال أوروبا الموسم الماضي، حين حقق الإنتر فوزاً ثميناً بنتيجة 1-0 على أرسنال في طريقه للتأهل إلى دور الـ 16. وعلق أرتيتا على مستوى أرسنال في الدوري الإنكليزي الممتاز: بعدما سقط الفريق في فخ التعادل السلبي (0-0) أمام

فندن وكالات

واصل الجوهرة الأرجنتيني نيكو بان، نجم كومو، تألقه في الملاعب الإيطالية رغم صغر سنه، بعدما قاد فريقه لفوز ساحق على لاتسيو بنتيجة 3-0، في دورى التسور بلعب الأولمبيكو، ضمن مباريات الجولة 21 من الدورى الإيطالى.

وبان رغم إصابتها لركلة جزء أمام لانسويو إلا أنه خرج في تسجيل الهدف الثالث والثاني لفرقة، ليسهم في إنهاء استثنائي خارج ملعبه بالتأدية نظيفة.

فبعد الفوز بمرافق ورمالته رفقة مديرهم الفني السابق سيسكو بالاقتراب أكثر وأكثر من المراكز الأولى المؤهلة للبطولة في الموسم الجيد، وصل كومي للنتيجة 37 بالمرز الساس، وخمس نقاط من الخامس فيجدتس المؤهل لليوروليغ، وخمس نقاط من الخامس الذهبي المؤهل ليدوري أبطال أوروبا.

[illegible][illegible]

الإسبوع الماضي إزخني فـهـا حـدات  
 معـهـل حـو ما مـن مـنـظـر مـهـنـا، و ما  
 مـن مـنـظـر مـهـنـا الإسـبـوع المـقـبـل  
 سـعـود الـبـنا،  
 وأضـاف "أنا سـعـود بـعـودـهـ. مـن كـان  
 مـهـما جـا لـهـذا الـسـاعـي، و لي شـخـصـيا،  
 لـكـلـكـ أنا سـعـود بـعـودـهـ. حـتى مـن كـان  
 لـي 15 مـهـما، لـكـت سـعـودا أـيـضـا  
 بـعـودـهـ،  
 و يـحـل لـي فـي رـبـو الـمـركـز الـتـاسـع الـ22  
 الـقـاسـم، فـا بـا رـكـب الـهـاف فـقـف نـا الـمـركـز  
 الـثـلـثـة، أـمـامـهـ، و مـتـقـبـدا بـلـات بـا رـكـب

نشأ مديرش في حي بوفايسستا في تشبونة (حي هادي) يجتمع في الناس في الشارع للعب القدم، والذي «ساعدني على النمو». سيواجه ناديه السابق بعدما تغربت مكانته كليا في العاصمة الفرنسية.

يقعد سنوات تكوينه العشر، اعتاد الدولي البرتغالي سريعا على أجواء باريس. التحق بسبا جرمنا معارا في 2021، بخطوات مبردة في البداية، لكنه أصبح بعد خمس سنوات أحد أعمدة الفريق، ويمتد قدمه مع النادي حتى 2029.

ميرسبليا السالاس عنى وسبكون  
 بيهف تعزبن موقع فرقة باريس سلس  
 الجرمانى الفرنسى حاصل اللب ضمن  
 الفعالية الكبار.  
 لكا مندبش فى تشرين الاول/اكتوبر  
 وكالة فرانس برس: إنه البانى البنى  
 اطلق مسيرتى، ناى، الذى لعل كل  
 شء لاصل إلى ما المقع. لذا  
 بارأه أخاصة. إنه ملعب كبر ورائع.  
 جوامهير سبورينغ أيضا مذهلة.  
 وسبكون من الممتع عه شكاك.  
 وكان مندبش البالغ راضا 23 عام، قد  
 انضم إلى سبورينغ فى من العاشرة.  
 فخر كبير

وقال في سبشرين الأول/أخوير الماضي  
«كان بلدا آخر ولغة أخرى، لكنني كنت  
محظوظا بوجود (البرتغالي) دانييل  
هنا، فقد ساعدني كثيرا. حاولت تعلم  
الفرنسية بسرعة للخروج من عزلتي.  
إنه كان كبير كم لاعب كبار، وأردت أن  
أكون جزءا منه».

بعد موسمه الماضي المذهل، حل في  
المركز العاشر في ترتيب الكرة الذهبية  
لأفضل لاعب في العالم.

**بقية الخبر على موقع (الزمان)**

وَأَصْغَرَ الْفِتْرَيْنَ إِذْ جَاءَ خَبِيرٌ أُنْزِلَ عَلَيْهِ الْغُرُورُ  
يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ بَاتِكِيذِ إِهْبَاءِ عَاصِفٍ  
خَالِوَانِ الْفَضْلُ وَشَاعِرُ  
بَعْضُ نَقْدِهِ لَمْ يَدْرِ الْإِبْرَاهِيمَ  
وَأَوْصَعُ فِي تَصْرِيفَاتِ السَّاقِيَةِ  
تَشْرِيرِ الْاِثْنَيْنِ: الْاِثْنَيْنِ: الْبَعْدُ عَرَفَ الْاِثْنَيْنِ  
سَوِيَرَتَيْنِ كَمَا أَفْضَلُ فَادَ فِي تَبَوُّلِ  
الْبُزْجِ كَيْفَ سَعِيدًا دَوَّالٍ  
قَلِيلًا إِذَا شَامَ لَمْ يَهْوَ الْاِثْنَيْنِ  
وَالْاِثْنَيْنِ الْجَدِيدَةِ. أَمَّا ذَلِكَ مَهْمَا إِذَا  
كُنْتُ أُنُو كَتِّعْشَ.

كل النجوم، بعدما غاب نجم لوس أنجلوس ليكرن عن قائمة اللاعبين الشفرة الذين سيبدون مباراة الاستعراض التباهر المقبل.

الأسطورة الشهيرة 41 عاما الذي حضر أساسيا في كل مباراة

كل النجوم، منذ 2005، كان الغائب الأبرز عن قائمة اللاعبين العام الأخير 15 شباط/فبراير على ملعب «التويت دوم» التابع للوس أنجلوس كليرون، وسيبضخ لاعبون كثيرين الذين أعلن عنهم

اللائحة، خمسة من المنطقة الغربية وخمسة من المنطقة الشرقية، إلى 14 لاعباً آخر متخطاه مدربي فرق الدوري. وضمت تشكيلة المنطقة الغربية زميل جيمس في ليكرن، السوفيتي لوكا دونتشيتش،

وجايلن براون (يوسطن سليتيكس). ورغم أن جيمس سيحجز على الأرجح مكانه في قائمة البدلاء، فإن غيابه عن التشكيلة الأساسية في موسمها 23 يشكل نهاية حقيقية طويلة.

وجايلن براون (يوسطن سليتيكس). ورغم أن جيمس سيحجز على الأرجح مكانه في قائمة البدلاء، فإن غيابه عن التشكيلة الأساسية في موسمها 23 يشكل نهاية حقيقية طويلة.

على أن يضم كل فريق ما لا يقل عن ثمانية لاعبين.

وسيلعب فريقان في المباراة الأولى، ثم سيواجه الفريق الثالث الفائز في الافتتاحية، قبل أن يلتقي الخاسر في المباراة التالية.

بخسارته الـ 16 مقابل 26 فوزاً، وبغزو ساحق على مضيفة كليفلاند كاينز في صفوف الخاسر جايلن براون بتسجيله 32 نقطة وكان أن يحطف الفوز في التواني الأخيرة، إلى أن محاولته ارتدت من حافة السلة، بينما تساهلت بيسنوتون تكرار السبناوي ذاته أمام

بغزو ساحق على مضيفة كليفلاند كاينز في صفوف الخاسر جايلن براون بتسجيله 32 نقطة وكان أن يحطف الفوز في التواني الأخيرة، إلى أن محاولته ارتدت من حافة السلة، بينما تساهلت بيسنوتون تكرار السبناوي ذاته أمام

بغزو ساحق على مضيفة كليفلاند كاينز في صفوف الخاسر جايلن براون بتسجيله 32 نقطة وكان أن يحطف الفوز في التواني الأخيرة، إلى أن محاولته ارتدت من حافة السلة، بينما تساهلت بيسنوتون تكرار السبناوي ذاته أمام

كافالينير، باستثناء طرقت وجنيرة  
في بداية الربيع الأول، فخرنا أن  
سيطرته طوال المباراة ليوسع  
الفرق في الربيع الأخير مسجلاً 45  
نقطة مقابل 25 لخصمنا  
ولكنني أفتتدب لغفران إلى جانب  
شوائي أنقذ لاعب في السوي  
الموسم الماضي، دورا هجوميا بارزا  
تسجله 28 نقطة، فيما أضاف  
الكندي لوغينبتز دورت 18 نقطة،  
والبديل إيزابا جو 16 نقطة وأرون  
ويغينز 12 نقطة، في طريق كل  
القلب لرفع صرصده في صدارة  
الغربية إلى 36 فوزا مقابل ثنائي.  
في المقابل، تاق دونوفان متشعل  
كافالينير تسجله 19 نقطة، بينما  
تساوى إيفان مولي وجاريت ألين  
وجايلون تايسون وبيانيري هانتر  
برصيد 14 نقطة لكل منهم.

بالقوز ينفارق بقعة واحدة.

قال هاريس بنقته نهاية المباراة «كنا نرغب بشدة في القوز بهذه المباراة. من الواضح أننا جاهدنا أكثر اثنين من أفضل الفرق في الشرق وغربنا مستعد دائما للتحدي. إنه فوز رائع بالنسبة لنا».

**سلسلة مباريات**

وكانت المواجهة بين بيسنوتس وستيكس واحدة من سلسلة مباريات حافلة حيث احتفلت رابطة القوقاز بيوم النشاط في الحقوق المدنية السابقين نورث كينغ جونيور الذي اغتيل عام 1968.

في الغرب، أعاد الكندي شاي غلجيسون استكس سبجسلة 30، حامل لقبه أوكلاهوما سيتي ثاندرو، إلى سكة الانتصارات.

في القوقاز، فاز بيسنوتس 5.5 مباريات، وستيكس سلتيكس اثنى مئي

واعتاد جيمس أن يقرأ 14 ساعة في اليوم بسبب إصابة يده بالعصب الوركي، لكنه منذ عودته سجل معدل بلغ 22.6 نقطة مع 5.9 مناعيات و9.6 تمريرات حاسمة في المباراة الواحدة.

وبعينا حافظت الرابطة هذا العام على آلية الاختيار التقليدية المعتمدة على المختبرات، فقد أعادت صياغة مباراة كل التحوم نفسها في محاولة لإعادة إحياء الاهتمام بالجماهير. وسهّلوا الصوت الأبرز خلال سلسلة النهائيات الأسبوعية بطولة مصغرة بنظام دوري بين ثلاثة فرق: فريقان من لاعبي الولايات المتحدة وفريق عالمي من اللاعبين الدوليين.

وستتكون البطولة من أربع مباريات مدة كل منها 12 دقيقة،

والأ  
والأ  
المال  
الأكا

كم  
ست  
نات  
والأ  
أنت  
ونذ  
والأ  
الجب  
لأع  
المن  
مر  
نيك  
بش  
ف)

**سلة :**  
ليبرون يسجل خلال  
أمام فريق باتنس من  
مباراة كل النجوم  
في دوري كرة السلة  
الأميركي للمحترفين



A photograph of LeBron James in a blue All-Star jersey, captured mid-air while shooting a basketball. He is looking upwards with a focused expression. The jersey features the "ALL-STAR" text and a star logo. In the background, several people are seated on a bench, including one in a white All-Star jersey and another in a red and white jersey. The setting is an indoor basketball arena with a polished wooden floor.

أضاف «كنت أعلم منذ البداية أنه لن يكن يُرسل بسرعة. ليست هذه الطريقة المثلى للفنون بالمباراة، لكنه لاعب موهوب للغاية».

في المجموعة الأولى وهو يحاول صد كرة لسينر، واستدعى لاحقاً معالجا اعطاء دواء، على الرغم من أن الطبيعة الدقيقة لإصابته لم تكن واضحة على الإطلاق.

الأسباب: سقط الفرنسي على الأرض 6-0 على ملعب رود ليفر أرينا. وتقدم الإيطالي البالغ 24 عاما بـ 24 نقطة 2-6 و 1-6 قبل أن يفرض غاستون الأسناب: سقط الفرنسي على الأرض 6-7 و 6-4.

لورنتسو موزيتي الخامس إلى الدور الثاني بعد انسحاب منافسه البلجيكي رافاييل كوليبون في المجموعة الرابعة. كانت النتيجة تشير إلى تقدم موسيتي بمجموعتين ومقاسل واحدة 6-4 و 6-7.

وأضافت «كنت أتردد باستمرار بشأن ما أريد فعله». وتابعت «هذا الأمر أبطأ حركتي بشكل ملحوظ. كنت أعتمد على ردود الفعل بدلًا من وضع خطة مسبقًا».

وأضافت «كنت أتردد باستمرار بشأن ما أريد فعله». وتابعت «هذا الأمر أبطأ حركتي بشكل ملحوظ. كنت أعتمد على ردود الفعل بدلًا من وضع خطة مسبقًا».

وأضافت «كنت أتردد باستمرار بشأن ما أريد فعله». وتابعت «هذا الأمر أبطأ حركتي بشكل ملحوظ. كنت أعتمد على ردود الفعل بدلًا من وضع خطة مسبقًا».

في. وفي أول مباراة رسمية له هذا الموسم، استغرق (شحات) بارع بجلوتات كبرى بعض الوقت لاستعادة إيقاعه، حيث أذلت أذلات فرص لكسر إرماله في الشوط الأول، وبعد أن ارتفع مستوى كسر الإقبال، سطر سبيلهم في المباراة، فخلل بالأنشواط السبعة التالية. وفي لحظة تلو في فوز بالأنشواط التالية في المجموعة التالية التي حسمها بسهولة، أشار الفرنسي منافسه بالأنشواط بعد أكثر من ساعة قليل للعب.

ومنذ انسحابه من الدور الثالث في دورة سنغهاي، استنزف 1000 نقطة مطلع تشرين الأول/ أكتوبر، لم يتبق سطره بعد الخسارة، حققا انتصارا السابح شنر توالي الثلاثة، وأخرب في الدور الثاني إلى الإسباني كزيمس الكاراس الحبيب أول والألماني الكسنيدز زيفيد الرابع، والصربي نوفاك ديوكوفيتش الثالث.

أمام الأوكرانية أليكساندرا أولينيوكفا في بطولة أستراليا بالتنس

7-و-2 و 3-و  
الإيطالي لورنتسو سونيفو  
الإمارة على الإسباني كارلوس  
بر 4-و 6-و 3-و 6-و  
بكاليف  
ياكوب ميثيك السادس عشر  
الإمارة للفوز على الإسباني بابلو  
بوستا 5-و 7-و 4-و 2-و 6-و  
و 3-و  
**انحباب فرنسي**  
أفاد الإيطالي أنيك سينر،  
ف ثانيا عالميا حامل لقب  
معاصرين الماضيين، الثلاثة من  
ب الفرنسي أوغو غاستون (93)  
الذي من بطولة الثاني من بطولة أستراليا  
ة، أولى البطولات الأربع الكبرى  
ضرب.  
أف سينر، استهلت الأميركية  
سون كين المصنفة التاسعة حملة  
عن لقبها بخطوة متعجرة حيث  
ت الأنسواط الأربعة الأولى قبل  
ضرب وتوقف على الإضرابية  
أولسينكوفا (6-8) (6-8)  
**تنس :** الأميركية ماديسون كين خلال

المطعمه الأولى في البطولات  
بمخالف أولينيكوف التي  
ارتكبت كسر لثلاثة  
وأخيراً شوط إرساله  
الفرنسي، المصنفه 92  
التي، وهي شوط الأصل قبل ريكبيات،  
في الدور الثاني. على الرغم من فرض  
البريبي بن شيلتون التي وصل إلى  
نصف النهائي العام الماضي، حضوره  
تغلبه على الفرنسي أوغو أومير  
3-6 و7-6 (2-7) و6-7 (5-7).  
قابل «شيلتون» من الصعب دائماً  
مواجهة أومير في الدور الأول، لكني  
حافظت على هوائي وتركيزي على  
أدائي، وتحسن أدائي تدريجياً.  
وسجّله في الدور الثاني الأسترالي  
داين سويني (182) المتاهل من  
التصفيات الفائز على المخضرم  
الفرنسي غاييل مونفيس في عامه  
الأخير في الملاعب بنتيجة 7-6 (7-3)  
و7-6 و5-7.  
في الأدوار، تامل الإيطالي

الأربعة الأولى قبل أن تنتفض وفي مشاتر  
البرية الإيرانية أوكساندرا ولينيكوفا  
التي لعبت روليفر (6-8) و6-1 على ملعب رود ليفر  
البرية الثلاثة.

وبدأت كين الصفقة التاسعة، متوترة  
لكنها استعادت رباطة جأشها  
وتفخرت فائزة، بعدما كانت فاجأت  
البيلاروسية أرينا سابالينكا 12  
شهوراً في مباراة لمصلحة من ثلاث  
مجموعات لتحقيق باكورة الفوز  
الكبرى في سن 29 ال عاماً.

وتمثلت في مواصلتها نجاحاتها في العام  
الماضي قبل تمكن من إضافة ألق لقب  
جديد إلى سجلها.

وبدأت كين (30 عاماً) الموسم الحالي  
بالبطولة من الدور ربع النهائي في  
برينزبون وإبداء، وأقرت لقب بطلة  
استمراله أنها كانت متوترة بصفتها  
أصغر اللاعب.

«أعتقد أنني في البداية شعرت  
وكأنني أعبأ بكل شيء ولم  
أفكر في حديس بعض»



# صومالييلاند صومالييلاند .. حان الوقت

## عبد الحسين شعبان

بيروت



في تطوّر لافت وإن لم يكن مفاجئاً أعلنت إسرائيل في نهاية العام 2025 وهي تحت «نشوة النصر» بعد حرب الإبادة على غزة، اعتزالها رسمياً بـ «جمهورية أرض الصومال» كدولة مستقلة ذات سيادة، وتمثل هذه الخطوة تحولاً جيوبوليتيكياً في منطقة القرن الأفريقي، وتغييراً في توازنات القوى الإقليمية ومنظومة الأمن البحري.

لا شك أن القرار الإسرائيلي سيفتح الأبواب أمام تشكيل مشهد سياسي وأمني جديد في منطقة القرن الأفريقي، فاثيوبيا تبحث عن موطئ قدم لها في البحر الأحمر وتركيا

إسرائيل تتصرّف كشرطي في المنطقة

بصلاحيات تكاد تكون مطلقة.

لم تكف إسرائيل بحرب الإبادة على غزة، بل تستمرّ في عدوانها على لبنان على الرغم من وقف إطلاق النار، وتتوسّع في سوريا بعد سيطرتها على جبل الشيخ، وتدس أنفها في النسيج الاجتماعي والديني السوري بعد إحداث السويداء الدامية. وعليها ألا ننسى التدخلات الإيرانية والتركية وامتداداتها عربياً، مع استمرار تجاهل اثيوبيا لمصالح الشركاء في مياه نهر النيل واستمرارها في بناء سد النهضة دون أي اعتبار قانوني أو إنساني بدعم من إسرائيل.

### هفدة افريقية

تعود محاولات اخراق إسرائيل للصومال إلى مراحل مبكرة، ولكن الأخيرة ظلت مناصرة لحقوقو الشعب السطحي، ووقفت ضدها في مؤتمرات عدم الانحياز وفي منظمة الوحدة الإفريقية (الاتحاد الإفريقي حالياً)، ورغضت الطمع معها، حيث تجدر الإشارة إلى أن نحو 30 دولة إفريقية كانت قد قطعت العلاقات الدبلوماسية مع إسرائيل بين العامين 1967 و1973، إلّا أن

## اقتصاد الظل في العراق

# قطاع لا تراه الدولة

طبعيتها، لكنها تمارس خارج النظام الرسمي. قد يكون صاحب محل نجارة، أو ورشة خياطة، أو مكتب خدمات، أو حتى عبادة خاصة تُدار بلا ترخيص بالكامل. ما يوحد هذه الأنشطة هو ابتعادها عن التسجيل القانوني والضريبي والرقابي، هذه الأنشطة تعيش وتزدهر في الظل، مستغفلة من ضعف الدولة، وتعتمد القوانين، وغموض الممارسات الرسمية وتفتي الفساد المالي والإداري.

### لماذا يزدهر اقتصاد الظل؟

الحقيقة الجردة هي أن الكثيرين لا يبدلون اقتصاد الظل اختياراً، بل اضطراً.

فحين تصبح الإجراءات الرسمية معقدة، وتتحول مؤسسات الدولة إلى عبء بدل أن تكون عوناً، يصبح اقتصاد غير الرسمي هو الخيار الأسرع والأقلّ تكلفة. الفر العادي أو ربّ العائلة لا يسعى إلى التهرب من القانون بدافع الجريئة، بل للهروب من البيروقراطية، والفساد، وسنوت الأنتظار. إنه رد فعل طبيعي على بيئة طاردة لا تحضّن الأعمال والمشاريع الصغيرة، ولا تحمي العاملين المستقلين، ولا توفر دعماً لمن يحاول البدء من الصفر.

## الأخلاق السياسية في العراق

# البعد عن معيار سلوك القوى الفاعلة

لأن الشرعية لا تُستمد فقط من الخصوص الدستورية، بل من رصيد الثقة المتبادلة بين المجتمع ومؤسساته.

يوم، ومع التحولات المتسارعة التي يشهدها العالم، يصبح الحديث عن الأخلاق السياسية ضرورة لا يمكن تأجيلها. فكل دولة تتطلع إلى مستقبل مستقر لا بد أن تعيد الاعتبار للقيم التي تمنح السلطة معناها الإنساني، وتخضع القوة لمعيار المصلحة العامة، لا لمزاج الحاكم أو نفوذ الفئات

البنفذة.

إنّ ثقافة سياسية أخلاقية ييدا من التعليم والإعلام وخطاب النخب، لكنه يتجزأ من خلال التطبيق الفعلي في مؤسسات الحكم. فمن يرى المواطن القانون مطبقاً على الجميع، والمال العام مضافاً، والقرارات تصدر لخدمة الناس لا لخدمة أصحاب السلطة، عندها فقط تستقيم السياسة ويستقر المجتمع.

إن الأخلاق السياسية ليست خطاباً مثالياً أو ترافاً نظرياً، بل هي ضرورة تاريخية وموضوعية لضمان بقاء واستقرار الدولة. فإنكارها في القرون أثبت أن الانحلال الأخلاقي يقود إلى فقدان الشرعية ونهاية الحكم، في حين أن الالتزام بالقيم السياسية كاحترام القانون والعدل والمصلحة العامة يرسخ استدامة الدولة ويعزز وحدتها. إن نظام الحكم الذي يضع المواطن في موقع المتابع المتفهم والمشار، لا المتفرج، هو وحده القادر على بناء شرعية راسخة، من الثقافة السياسية للمجتمع

العَملي لهذا النص اقضى إلى إشكالات عميقة، أبرزها أن «الكتلة الأكبر، لم تعد تفهم بوصفها نتاجاً مباشراً لاحتياجات الأفراد، بل كياناً سياسياً بعيداً تشكلت بعد الانتخابات، الأمر الذي فصل بين التصويت الشعبي وبين إنتاج السلطة التنفيذية.

### مفارقة واضحة

في مواجهة هذا الخلل، تبرز الحاجة إلى مقاربة أكثر وضوحاً وديمقراطية لاختيار رئيس مجلس الوزراء، تقوم على ربط هذا المنصب مباشرة بنتاج الانتخابات، من خلال إسنادها إلى رئيس الحزب أو الكتلة النيابية الحاصلة على الأغلبية المطلقة لماعد مجلس النواب، أي نصف عدد المقاعد. وإن صدق واحد على الأقل، استناداً حصرياً إلى نتائج الانتخابات لا إلى التحالفات اللاحقة.

الخريطة السياسية لدول منطقة القرن الأفريقي تغيّرت كثيراً في الثمانينيات ومطلع التسعينيات. وقد انتقلت العديد من البلدان الإفريقية من ضفة العرب إلى ضفة عدوهم، ولاسيّما بعد انهيار الكتلة الاشتراكية وتوقيع اتفاقية أوصلو في العام 1993، فتمكّنت إسرائيل من التسلل إلى الصومال والعديد من الدول الإفريقية بتشجيع غربي، وتكثف نفوذها في إريتريا، ولاسيّما بعد انفصالها عن اثيوبيا في العام 1993، حيث أقيمت العلاقات الدبلوماسية بينهما، وقبل ذلك بين إسرائيل واثيوبيا في العام 1992.

وكان يوسفي كوهين مدير الموساد قد أعلن في تشرين الثاني / نوفمبر 2020 أن بلاده ستدخل في اتفاق سلام مع دولتين، أحدهما في القرن الأفريقي، وتوضح الصورة اليوم بعد إعلان اعترافها بـ جمهورية أرض الصومال، والذي يُعتبر ترسيماً لعملية تقسيم الصومال وتفكيكه.

وللخطوة الإسرائيلية أربعة أبعاد: أولها - دبلوماسيّة، وذلك بتوسيع العلاقات الدبلوماسية مع إسرائيل عزلها بعد حرب الإبادة ضد غزة؛

وثانيها - جيوبوليتيكية، في دعم حليفها اثيوبيا للحصول على ممر مائي من خلال تفكيك الصومال وتقسيمه، بما يعزز استراتيجيّة تل أبيب في هندسة القوة في القرن الأفريقي، وثالثها - أمنية، والهدف محاصرة مصر والمملكة العربية السعودية عبر السيطرة على المداخل الجنوبية لضيق باب المندب، ورابعها - إعلامية واقتصادية، لتصوير إسرائيل كصديق موثوق من جهة ولها خبرة علمية وتكنولوجية يمكن تقديمها للدول الإفريقية من جهة ثانية.

### معاهدة ثنائية

اعادتني قصة «صوماليلاند» إلى العام 1981، حين تم توقيع معاهدة ثنائية «للسدافة والتفكيك» في عدن بين اليمن الجنوبية (الديمقراطية) وليبيا واثيوبيا، وكان رؤساؤها على التوالي علي ناصر محمد والعقيد معمر القذافي ومنغيسستو هيلا مريام.

وبعد فترة اتّصل بي الصديق الشاعر الكبير سعدي يوسف وطلب مني كتابة دراسة عن المعاهدة لشترها في مجلة الموقف العربي، وهو ما فعلته حينها. وتكت أرى أن هدف المعاهدة

هذه هي المفاتيح الأهم، قبل العضا وبعدها. إذ ما أعدنا التفكير في اقتصاد الظل باعتباره «قطاعاً ثالثاً» لا يمكن تجاهله، فإن معالجته تتطلب إعادة بناء العلاقة بين المواطن

والدولة على أساس الثقة والتعاون. وعلى الدولة أن تدرك أن كثيراً من مواطنيها يعملون في الظل ليس لأنهم يرفضون القانون، بل لأن القانون يرفضهم أو لا يصل إليهم. وأن إدماجهم ليس واجباً اقتصادياً فحسب، بل خطوة ضرورية لإعادة بناء العقد الاجتماعي، وتحقيق الاستقرار على المدى البعيد.

من الظل إلى الضوء

اقتصاد الظل ليس مجرد ظاهرة اقتصادية، بل هو مرآة لعجز الدولة وفشل سياساتها، لكن في الوقت نفسه، هو دليل على قدرة المواطن على التمالق والابتكار والعيش رغم العوائق. التحدي ليس في القضاء على اقتصاد الظل، بل في تحويله إلى فرصة، من نقل العشوائية إلى النظام، ومن العزلة إلى الشراكة. هذا الطريق يبدأ بفهم الواقع كما هو، ثم تصميم الحلول التي تليق بالناس الذين يعيشونه.

أن هذا النمط يصبح هو القاعدة، لا الاستثناء.

### عائق أمام الإصلاح

كلما تعمّق وجود اقتصاد الظل، تقلّ فعالية أي إصلاح اقتصادي محتمل. كيف يمكن ضبط السوق إذا كانت نصف التعاملات خارج الرقابة؟ كيف يمكن تصميم سياسة ضريبية عادلة إذا كان نصف الدخل لا يُعلن عنه؟ كيف يمكن إنجاح مبادرات التشغيل والتمويل إذا كان المستفيدون المفترضون لا يظهرون في قواعد البيانات؟ الدولة تخطّط لاقتصاد رسمي، بينما الواقع الفعلي يتحرّك في منطقة رمادية لا ترقى ولا تختبئ.

### العقوبات لا تكفي

الردّ السريع على اقتصاد الظل غالباً ما يكون بتشديد العقوبات، وزيادة الغرامات، وتكثيف الحملات التفتيشية. لكن هذه الأدوات، رغم أهميتها، قد تكون غير مجدية إذا لم تُرافقها حلول هيكلية. لا يكفي أن نقول للناس «الترزوا»، بل يجب أن نعلّمهم بيئة تشجّعهم على الالتزام. تبسيط الإجراءات، تقليل كثافة الامتثال، حماية المشاريع الصغيرة، وتقديم حوافز حقيقية للانتقال إلى النور...

## ثقافة الإنتقام وخراب المجتمع والدولة

## كفاح محمود

أربيل



أخطر ما يرافق سقوط الأنظمة أو تبدل موازين الحكم ليس فراغ السلطة وحده، بل صعود «العدالة الغريزية» على حساب القانون، وهنا تتقدم ثقافة الانتقام لتصير بديلاً للدولة، فتتكاثر الثقة، ويتحول التغيير من فرصة تأسيس إلى سلسلة تدمير متبادل لا تنتهي، ففي الانتقام الفردي تبدأ الحكاية بجريمة واحدة، لكنها نازدا ما تنتهي عند حدودها، كثيراً ما لا يكفي ذو القتل بقتل الجاني، بل يمتد «القصاص» إلى ابنه أو أخيه أو ابن عمه، وربما أكثر من شخص، بحجة أن العائلة كلها شريكة أو أن الردع لا يتحقق إلا بالتوسع، وهكذا أولد سلسلة انتقام، قتل يقابله قتل، ثم يُستدعى الماضي ليُزَيّر الحاضر، فنغدو السنوات سجيلاً للثأر لا للحياة، ويضخم النطق نفسه حين ينتقل إلى العشيرة: يتحول الفرد إلى «عنوان»، وتتحول الجريمة إلى «إهانة»، وتتحول الدية أو الصلح إلى ضعف، فيُستبدل القضاء بغرب مسلح، وتُغفل أبواب التسوية، وتُفتح أبواب حرب صغيرة دائمة داخل المجتمع.

أما الانتقام السياسي فهو الأخطر لأنه يرتدي زيّ الدولة، بعد الانقلابات في بلدان العالم الثالث، كثيراً ما تتحول أجهزة الحكم الجديدة إلى أدوات تصفية: اعتقالات بالجملة، محاكمات شكلية، إقصاء إداري، تشويه إعلامي، واغتيالات مقنعة، ففي العراق مثلاً، تذكر الذاكرة السياسية أن موجة العنف التي أعقبت انقلاب شباط/فبراير 1963 استسمت بانتقام واسع ضد خصوم السلطة، وقدرتها روايات وشهادات متعددة بأنها طالت آلاف من الشيوعيين وأنصار الزعيم عبد الكريم قاسم، في مشهد كرس فكرة أن الدولة تدار بمنطق الثأر من الخصم لا بمنطق الاحكام إلى الدستور والقانون.

### صراع نفوذ

وتكررت الحلقة بصورة أكثر تعقيداً بعد سقوطنظام البعث عام 2003: تصفيات واعتقالات استهدفت بعثيين وضباطاً وطياريين وكاديميين وغيرهم، بعضها جرى تحت شعار اجتثاث الماضي، وبعضها كان تصفية حسابات أو صراع نفوذ، والأخطر ما ورد من استهدافهم من قبل مجازبات إقليمية قريبة من العراق، ثم أنفكت الانتقام الطائفي على نطاق مروع: قتل جماعي واستهداف على الهوية، ودوامه ثم امتدت سنوات، وبلغت ذروتها مأساوية مع صعود داعش من جهة، وتمدد ميليشيات خارج منط الدولة من جهة أخرى، لتتحول الجريمة إلى سياسة، والسياسة إلى هوية قاتلة، والسلم الاهلي إلى رعبية. وسبط هذا المشهد، تبرز قيمة النموذج الذي يرفض إغراء الرد بالمثل، بعد آذار 1991، وفي لحظة كان يمكن أن تُفتح فيها أبواب ثار واسع في كركستان، حيث اختارت قيادة المتطّعة بالزعيم الكردي مسعود بارزاني مساراً مختلفاً عبر العفو العام وتنشيط فكرة أن بناء الدولة يبدأ من كسر حلقة الانتقام، ويتذكر أقطاب المعارضة العراقية الذين حضروا مؤتمر لندن عام 2002 ما قاله البارزاني حول الانتقام من النظام الحاكم حينها في حال سقوطه، قال لهم: لقد قتل النظام ورئيسه العشرات من عائلتي والالاف من عشيرتي وأكثر من 180 ألف من شعبي، فهل أقوم بتنفيذ الانتقام من عائلته وعشيرته وشعبي؟ إن تحول الدولة إلى معادلة أرقام مضادة يسجله العراق بحرا من الدماء، ويقتل إلى فرصة لدولة مدنيّة ديمقراطية تقوم على التعايش، فالانتقام يُنتج انتقاماً مضاداً، ويُحوّل المجتمع إلى عشتائر سياسية متقاتلة، والطريق الوحيد لتجفيف منابعه هو قضاء مستقل وعدالة انتقالية تفصل بين المسؤولين الفرية والهيبة الجماعية، وتمنع تعميم الذنب، وتعيد للدولة معناها: احتكار القانون... لا احتكار الثأر.

## مخصّصات الخدمة الجامعية

## وتوصيات المجلس الوزاري

## للاقتصاد



## غازي فيصل

بغداد

أصدر المجلس الوزاري للاقتصاد توصيات بكتابه المرقم (26100) في 13/1/2026م جاء في البند (6/تايناً) منها ماياتي (( توجيه وزارتي التعليم العالي والبحث العلمي، والصحة وكالات الجهات الأخرى التي تمنح مخصصات الخدمة الجامعية باقتصار منح هذه المخصصات لمن كان (مقترعا للتدرس فقط) وإيقاف منحها لغير المتفرغين للتدرس بدون استثناء)) ومعلوم أن التوصية غير ملزمة للجهة الأعلى ولكنها تبرز أن مجلس الوزراء سيصادق عليها فتصبح حكماً مقضياً . أن الباسد من التوصية المذكورة أن المجلس الوزاري للاقتصاد لم يحط علماً مفصلاً بأحكام التشريعات النافذة وضرب صفحا عن مبدأ تدرج القواعد القانونية بدءاً من الأعلى ولم يلق له بالاً وإسقاء، وعلى أي حال فإن إقرار التوصية المذكورة سيؤدي إلى قطع مخصصات الخدمة الجامعية عن :-

(1) رؤساء الجامعات وعمداء الكليات والمعاهد ورؤساء الأقسام العلمية وموظفي الخدمة الجامعية المكلفين بمهام إدارية في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ومؤسساتها لانهم غير متفرغين للتدرس وكذلك الأطباء وأطباء الأسنان والأطباء البيطريين والصيادلة والمهندسين من غير أعضاء الهيئات التدريسية والموظفين الفنيين العاملين في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ومؤسساتها وكذلك الموظفين الإداريين الذين يتطلب وجودهم مع موظفي الخدمة الجامعية .

### نقطة رابعة

(2) حملة الشهادات العليا في الوزارات ومؤسسات الدولة الأخرى من غير المشمولين بقانون الخدمة الجامعية والذين تم منحهم مخصصات بنسبة 50 بالمئة خمسين من المائة من رواتبهم الأساسية بموجب قرار مجلس الوزراء المرقم (344) لسنة 2011 . أن التطل بوجود أزمة مالية في البلد مرجوح لأن الموارد المالية له تفوق حد الانصاف، ولكن السبب الحقيقي هو عمليات العلب والنهب التي قام بها القادسون حينما تداعوا على أموال الدولة يقضمونها قضمة الإبل نبتة الربيع وشهر الدولة في وجوههم سيف كليل . أن قرار مجلس الوزراء إذا ما صدر فإنه سيكون معيباً من وجهين اثنين أولهما أنه يشكل اعتداء على اختصاصات المشرع الدستورية بغضبا لسل@ته وخرقا مبيها لبدا الفصل بين السلطات ما يتحدر به إلى خاتة الإنعقاد فلم يعد شيئا مذكورا وثاني الوجهين أنه يشكل خروجا عن اختصاصات حكومة صرف الأعمال كما حدثتها المادة (42) من النظام الداخلي لمجلس الوزراء لسنة 2019

### نقطة خامسة

أن الحلول المطروحة لمواجهة القرار المذكور هي :- (1) قيام مجلس النواب بإصدار قانون أو حتى قرار تشريعي يلغي قرار مجلس الوزراء وما تضمنه عن من آثار قانونية . (2) التخلّص من القرار من كل ذي مصلحة ثم الطعن به أمام محكمة القضاء الإداري وطلب إلغاؤه جزاء وفاقا . (3) قيام مجلس الوزراء المزمع تشكيله بإلغاء القرار وهناك سابقة مشابهة حصلت إذ قامت الحكومة الحالية بإلغاء بعض قرارات حكومة الكاظمي بعد أن استست فيها المخالفة لأحكام القانون . أن القرارات التي صدرت من مجلس الوزراء المهضج الجناح مؤخرًا اعترضت أحكام القوانين النافذة ما جعلتنا نشكك في الثوابت التي مرستهاها لطلبة الدراسات الأولية والعليا على مدى خمسين عاما وإن مثلاً لا يحصل يقينا في دولة تحترم القانون وتدرج قواعده .اخرى أننا نحذر من عواقب إلغاء مخصصات الخدمة الجامعية في مرفق التعليم العالي وربما تؤدي إلى تعطيله لأنه سيؤدي إلى المستوى المعيشي لمئات الآلاف من الموظفين فلا يجوز تحميلهم وزر قتل السياسات الحكومية وعجزها عن تنفيذ أمورها الاقتصادية حسن تنفيذ .

ولا يفترض هذا التصور واقعا سياسيا مثالا، بل يقرّ بإمكانية عدم تحقق أغلبية مطلقة، لكنه يسعى إلى تنظيم هذه الحالة ضمن إطار دستوري مضبوط يمنع الفوضى التوافقية، دون تفويض جوهري لاختيار الانتخابي أو إعادة إنتاج الغموض نفسه بصيغ جديدة.

إن استعادة المعنى الحقيقي للانتخابات ليست مسألة إجرائية، بل مسألة نقد سياسية، فحين يعرف المجتمع أن الأغلبية واضحة ومفرّقة، وأن شروط الحكم معيّنة قبل التصويت، تتحول الديمقراطية من طقس دوري إلى آلية حكم فعلية. ومن هذا المنطلق، فإن تعديل طريقة اختيار رئيس الوزراء يمثل خطوة أساسية في مسار إصلاح النظام السياسي، وإعادة الاعتبار للتفويض الشعبي.

التفنيذية بالعملية الانتخابية ذاتها، ويعين إنتاج سلطه من خارج السياق التحليلي. ويأتي الشرط الثالث ليكمل هذا المسار، من خلال اشتراط فوز مرشح رئاسة الحكومة بمقدد ثنائي انتخابي، تأكيداً على أن من يتولى أعلى منصب تنفيذي في الدولة يجب أن يكون قد نال ثقة الناخبين مباشرة، لا أن يصل إلى المنصب عبر التسويات أو الترتيبات الحزبية المغلفة. إن تعريف الأغلبية المطلقة بهذا الشكل الصريح لا يعدّ تفصيلاً تقنياً، بل يمثل حجر الأساس في إعادة الاعتبار لمعنى الانتخابات، لأنه ينقل لحظة الحسم السياسي إلى يوم الاقتراع ذاته، ويمنع إعادة توزيع السلطة بعده بوسائل غير مشروعة. إن هذا المسار ليس خياراً، بل ضرورة.

(ملاحظة: لم يفرز أي حزب أو تيار أو تحالف بأغلبية المطلقة في كل الانتخابات التشريعية السابقة)، ولا يكفل هذا التصور إلا بإجضاعة لشرط صارمة ومعلنة تمنع الائتلاف على الإرادة الشعبية. أول هذه الشروط أن يكون رسم مرشح رئاسة الحكومة معلناً رسمياً قبل الانتخابات بوصفه رئيس الحزب أو الكتلة، بحيث يعرف الناخب مسبقاً من سيؤدي السلطة التنفيذية في حال فوز تلك الجهة السياسية، بالتصويت، في هذه الحالة، يصبح اختياراً واعياً وليست مفارقة. لا تفويضاً مفتوحاً على احتمالات لاحقة.

أما الشرط الثاني، فيتمثل في مشاركة مرشح رئاسة الحكومة في الانتخابات بوصفه مرشحاً لعضوية مجلس النواب، بما يربط القيادة

## محمد عبد الجبار الشبوط

لندن



لا تكمن الأزمة الأساسية في النظام السياسي العراقي في ضعف الدولة الحكومي وحده، بل في الغيوض الذي يكثف العلاقة بين نتائج الانتخابات وبين السلطة التنفيذية التي تتشكل لاحقاً. فبين لحظة التصويت ولحظة تشكيل الحكومة، غالباً ما تتحول الإرادة



## ترامب يرفض طلب العفو المقدم من المغني بي ديدي

أكد الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، في مقابلة نشرتها صحيفة "نيويورك تايمز" الخميس، رفضه طلب العفو المقدم من مغني الراب الشهير بي ديدي، الذي يقضي عقوبة بالسجن أربع سنوات وشهرين بتهمة الاعتداء الجنسي.

وفي تشرين الأول، حكم على المغني ورجل الأعمال، واسمه الحقيقي شون كوزم، بالسجن 50 شهراً بتهمة نقل أشخاص لأغراض الدعارة، وغُرّم بمبلغ 500 ألف دولار . واستأنف محاموه الحكم والإدانة التي صدرت في تموز بعد محاكمة استمرت شهرين. وقال ترامب في مقابلة مع "نيويورك تايمز": "لقد طلب مني العفو عنه برسالة". وسأل ترامب الصحافيين إذا كانوا يرغبون في الاطلاع على الرسالة، لكنه لم يُطْلِعهم عليها، وقال إنه لا ينوي تلبية طلب المغني من دون أن يوضح سبب قراره، وفق الصحيفة.

وقد أسقطت هيئة محلفين في محكمة فيدرالية بنيويورك أخطر التهم الموجهة ضد النجم السابق، وهي الاتجار بالجنس والابتزاز ، ما جنبه عقوبة السجن مدى الحياة.

### قصة قصيرة

## الدوامة



### سنية عبد عون رشو

بغداد

يبرق طلاء الجدار . ويحيل ومضاته لسحر وخوف وإندهاش تختلط ألوانه بألوان قوس قزح .
قرب الزاوية لوحة تحتل مساحة في غرفة مرسهما المبعثر . تختلط ألوانها بين البريق والعمّة أيضا . موحية باندلاع حمرتها القرمزية كأنها لون الشفق .
خطوطها معبرة عن وجوه بشرية صارخة ربما تعني الرسامة استغاثتها . هناك ( خريشة ) محيرة . متقاطعة مع بعضها تبرز للناظر وجه رجل غائر فمه وجاحظة عيناه تنسج جبهته حتى منتصف رأسه . اما ذقنه فينتهي بنهاية مدببة على شكل مخروطي هزيل تمتد يده اليمنى نحو الطرف الآخر للوحة حتى تتراعى للناظر كأنها خارجة من حافة الاطر الذي يحاصرها من جهاتها الاربع .
أما يده الاخرى فكان يومي بها للمرأة الواقعة أمامه يومئ لها ان تقترب منه . فهي تراه خيالا أو رجلا ضبابيا . وأحيانا أخرى تراه شيطانا خارجا من ناره الالزية . يطلب الرحمة والتوبة . لكنها لا تدري بالضبط أهو من صنع خيالها أم انه شبح يطاردها عن عمد .أو ربما شيطان موغل بعدائه للبشر وحنان أشد الحق على الانثى .
ولكن الشمس انثى . والبن انثى والنخلة انثى والملائكة انثى . وضعت المرأة كلتها يديها فوق وجهها . ثم استسلمت لإغواء قليلة . في منامها رأت قطيعا من الكلاب السانبة تاكل بعضها وتنهش بجسدها وهي تستغيث . فاختذت المرأة تلهب بسوطها أجسادا موهلة بقذارتها .

لكن المرأة قررت عدم إقشاء سرها خوفا ان تنعت بالجنون خرجت مسرعة وحاولت ان تغلق الباب خلفها . إذ سرعان ما سمعت صوتا يناديها بإسمها لم تطرق نبراته

على مسامعها من قبل ولم تسمع بحسبجة مقبّية مشابهة لما تسمعه الآن وحين التفتت الى اللوحة وجدت صاحب الفم الغائر يتيسم لها ثم يخرج يده لمصافحتها تملكثها جراءة وقوة خارقة لمعرفة زواياه . وعندما مدت يدها لتلامسه تطلخت يدها بالدم القاني . صرخت روحها صرخة مكتومة داخل جسدها ثم انتفضت كأن اعصارا اصاب روحها فاقطع كل سمات سكينتها وهذونها . تفحصت اللوحة مجددا ثم بصقت . دون ان يشعر بها أحد . فاللوحة كانت في مرسهما الذي يقبع في الركن المزوي خلف دارها . وحين استفاقت من قبولتها تفحصت اللوحة مجددا فلم تجد عين لوحة صماء ساكنة .

كانت تدمن على هلوستها وزيارة قبر أبيها . وقراءة الدعاء لسلامة عودة طفلها من المدرسة . والدعاء الآخر من أجل ان لا يترك أحدهم سيارته قرب دارها مما يضطرها ان تدخل بدوامة مرعبة جديدة حتى يظهر صاحبها الذي يبادر للتأسف وطلب السماح من الناس الذين تجمِعوا حولها . يسأل بعضهم بعضا لكنه ذهب لاستلام طفلته من الروضة ( تلاحقها الدوامة ) التي توارثتها مذ كانت طفلة في الارحام فقد سمعت قارئ القرآن عند موت أبيها في أحد حروبنا الخاسرة . فمن أبسط حقوقها ان تحصل على قسط من الراحة .

كان الجو يعبق برائحة القذاخ ورائحة التراب حين يتساقط عليه رذاذ المطر في شهر آذار . حملت مظلتها وسارت تستشوق هواء غديا تحت المطر . تخفي ضفيريها بين طيات شالها و عبايتها السوداء وهي تتمتم المشكلة انكم لا تصدقوني حين أخبركم .

انني لا أمتلك لوحة ولا مرسما ولا أجد فن الرسم ولا أعشقه . لكني أبحث في الرمال عن وجوه مرهقة مثلي . الضجيج يملأ رأسي . والتأهب لما كان وسيكن يقتل فرحي وهذوني . ونشرة الاخبار غائبة لعوب . والحروب لعبة التاجر والمقامر، وقارورة العطر على الأرض هشمتها الرياح.

## الوجود أم البقاء؟



### ايات يحيى

بغداد

حين أسأل نفسي على حدّ سواء: أيهما أكثر قيمة، الوجود أم البقاء؟ ليستُ ثوبًا أنيقًا، يتردّد في شقاء، تذكرتُ قول أحدهم:

الوجود هو المثال.

في أحد شوارع اليونان،

تفحصُ الناس،

وسط الرداء،

ماشياً حافي القدمين،

متهمّكاً على معنى الولاء،

بأسلوب توليديّ شقيّ،

اعترفُ بالبقاء.

أهل أثينا أعجبوا

بنكّاء طرحه للسؤال،

لكنّ غلبهم في الرقّي.

كان الحكم ظلمًا،

على من تَوَرَّ العقول

فتخلَّلها الجمودُ والفناء.

كانت أمّة تلد،

في أحياء مدينتها،

كل يوم طفلًا،

فتعلمُ منها التوليد،

وولد عقول الشباب.

أصبح ذات يوم



## بغداد



### عبد المنعم حمندي

بغداد

أخلدُ المجدُ في رؤاك وطافا
وحبا أفقك الرجيبُ شغافا
يا عروسَ الزمانِ تيهي وعزا
قد نشرنا على ضفافك أحلاما
ما رأى الدهرُ مثلُ حُسبك نافا
كم سقيبتِ الأنامَ منك فراقا
حينَ كان الوجوهُ يُشكو الجفانا
أنتِ دستورُ أمةٍ تتباهي
أقولُ العروسُ ؟ كلا... تمثي
كُلُ هذي التكتلاتِ افتراءُ
والنواميسُ تضفرُ الأظفانِ
كذبًا ، فالكوناتُ هراءُ
نحنُ شعبُ عصمةِ الله وإفى
أزرعُ الحبَّ في البلادِ ورودا
وندى العُشبِ يطردُ الأجلِفا
رسمَ الصبرِ نخلةً من صخورِ
تستمدُّ الأجيالُ منها إبتلافا
ضفّةُ النهرِ والنخيلُ سطوهُ
تكتبُ الحبُّ رقةً .. ولطافا
ولَهتُهُ نيباكِ في جذوةِ السحرِ
زُورَتُهُ من هوانا سُلَفا
فتملّى من الجمالِ صلاةُ

## نوارس الأرض الحرام



### فاضل الفتلاوي

الدبوانية

**الى اصدقاء ايام الحنة جابر خليفة جابر ومزامم مزاحم الشريدة**

هذه هي المرة الاولى التي التقى بها صديقي حازم سلطان بعد عودتي من ارض المالح في اقصى جنوب اللوان ،عقب إصابته هناك إصابه بالغة في مكان لايبعدكثيرا عن موقعي ،وصلتني أخباره،ولفني حزن عميق وتضرعت لله ان اراه ولو مرة واحدة قبل ان اموت او يموت ودارت في مخيلتي عشرات ( السيناريوهات ) لإقناع امر وحدي للحصول على إجازة قصيرة ولكنها ثلاثت وانا اقف امام الرجل بالاستعداد والذي ابدي تفهما لموقعي حيث محتني إجازة امدها سبعة ايام، كانت فرحة انستي للحظات كل شئني من حولي.

كان الطريق الممتد من خط الجبهة الساخن باتجاه البصرة يزدهم بالليات والعيالات العسكرية والمدربات والحطامات التي لم يتبقى من معالمها سوى اللون الكاكي الاكسن، وترى بين الغيبة والأخرى اعمدة من الدخان الأسود تتصاعد مع الأتربة نحو السماء وباتجاهات شتى لتسمع بعدلحظات انفجارات هائلة مرعبة معلنة خصام أرواح لانذب لها سوى إختلاف (ايدولوجيات) وتوالى في المذباع الصغير الاناشيد الثورية الحماسية والبيانات الرنانة وتضطر أحيانا الى الترحل من العجلة العسكرية عندما يأخذ سائقها الجانب الأيمن من الطريق ونستفتح بالظفرة العسكرية التي جلبنا عليها إن توقف السائق



بوركت أرضك التي كلّمنا جازَ زمانَ..
تناهض الأحلافُ يسجدُ التّوبُ عند سُورِك دلا..
ويُذِيعُ الخُلودُ فيكِ اعترافنا

×××××
إيه بغدادُ، صدرك الرّحب نهرُ
مُدَّ غدوتِ للسّابحين ضغافا
واستراحَ الزّمانُ عندَ ربّكِ
بعد سعي، محجّة وطوافا
يا مناراً على المجرى يزهو
يتّمرّج بنور وجه عُغافى
سوف تبقينَ للمحبينَ قلباً
ودياراً تستقبلُ الأضيافا
حُجّتِ السّحرُ في ثراك وقُلنا:
قد كُفّنا هذا الجلالَ كُفافا

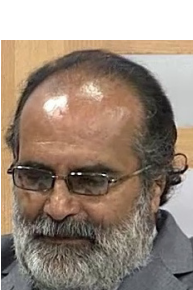
×××××
إيه بغدادُ يا عروسَ الأساطير
ويا عروسَ الكفّاح المُخافا
يا سماءَ بِالسّحر تخفّقُ فيها
كل ريح تهوى الهُدَى والعفافا
كم حروبا تكثّرت عاتبات
وجيوشاً تفرّقت أصنافا
ياشموخاً وقلعةً تتسامى
فوق جِدٍ يستنفرُ النّسيافا
صامدٌ صبركُ الجميل ويمشي
فوق هامِ المنونِ يخطو خفافا
أنتِ للمجدِ قبيلةٌ وصلاةٌ
يتبارى فيك الهداة زفافا
أنتِ ماوى الحُلم المُحلق شوقاً
لِتُجِمْ لا تعرفِ الإنصافا
لنجومٍ إن لم تدكِ الأعاصيرُ
مداها.. لن تدرِجُ الألفا
هكذا بغدادُ الأبيّة تبقى
تمحّجُ الدّل والسّنين العجافا
تقتفي خطوة المُحَلِّ وتلوي
عُتقُ الدهرِ حين يبدي انصرافا

النحيل الاصلع الذي وهبه الله ذكاء خارقا كان يصلح اجهزة الحضيرة ولكن لفترة دقائق، كانت معالجته للموقف هي الفشر بعدة بطانيات لم ترى الماء منذ شهور داخل الملجا الحار ليستيقظ صباحا وكأنه عصفور منقوش الريش، اما فخري عبدالصمد الشاب البصري فكان يؤثر الدخان والذي كان يحق سلاحا فعلا ولكن علينا ارتداء اقنعة الوقاية الكيماوية إن اردنا البقاء على قيد الحياة، وفضلنا انا وجاسم صنع فخاخ بدائية كلفتنا السهر حتى الصباح دون جدوى، اما كاكا فائق الشاب الواسم القادم من هولير فلم يكتفرت لالام، أه ياصديقي ساحتك من فائق.....

كان طيبا ودودا وكان يحسق (دايمو الحضيره ) فتراه في كل مكان، بعد الشاي قبل موعد الطعام، يفصل الأواني، يطلق سيلان من النكات بلهجة الحبية، لم يلاحظ عليه حزنا او كناية وتراه دائم الشجار مع حائوت الوحدة حول رداءه الطامطم والبطاط والسكاكر المشفوشة.

كانت القنابل تتساقط بكثافة في ذلك اليوم والذي صادف بالتحديد 1985/7/6 إذ لم تهدأ رشقات المدفعية والهاونات وقنابل المهداد المنطلقة من فوهات الدبابات، مما ولد لنا شعورا طبيعيا لدينا لان هجوما سيحصل اليوم لامحالة وأن عزرائيل نصب خيمة على وجه السرعة في هذا المكان من العالم، توالى الانفجارات مصحوبة باتربة كثيفة جاعلة من الرؤية صعبة حتى داخل الملجا ولكن هذا الجو المشحون بالموت لم يكن يمنع كاكا فائق من إطلاق نكاته الالذعة والتي لم تلاقى التجاوب المطلوب، عند انتصاف النهار أشدّت القصف أكثر وإصابات لا تحصى وراح جنود الطباية العسكرية ينتقلون بسرعة بين الملجاي داخل القوس الذي تشغله وحدتنا وأصبحت الاعتدة الخفيفة والمتوسطة تطرق جوانب ملجنا وشاهدنا خطا احمرنا كثيفا من الدخان يتصاعد إلى الأعلى، وصلنا نداء عبر مكبر الصوت يامرنا بارتداء اقنعة الكيماوية بعد دقائق هدات الأجنوب.

## كان إسمها جاريتك يا خيالي



### محمد إسماعيل

بغداد

لانت وراء امر دورية النجدة برتبة مفوض، طاوية ذريع، حول لؤلؤيتين كالوزائيك الصقيل، حين خصره «أخوي بيده مسدس يريد يقتلني من دون ذنب».



بادر شرطي الى تجريده من المسدس، وتركه يندفع نحوها؛ أصلا بصفتين و... يجرجرها الى البيت، تاديبا لِبِتْذالِ حرمة أنوفتها، تكشف صدرا يلهث الجمال بين ضفتيهه وال... سررة، في شارع عام، لكنه باغت الجميع بسكن وست طعنات، طاشت الأخيرة في الهواء.

ضيقة سيارة النجدة، يومياً نقف في هذا القطاع، من الخامسة عصراً الى الواحدة بعد منتصف الليل، نستدير

بتكبيفها صيفاً، ونستدقّنها من برد الشتاء.

لمحتة يتقدم نحوي بالمسدس؛ متذكّرة فتحة الصدر وكشف السرة؛ فسبقته الى الإستجداد بالشرطة المرابطة عند

القطاع، همزين ما فسافني (معرتة) بئزاع هشام في الشارع، ونحن نمنعُ آيس كريم، وسحاب بنظونه مهتدل أمام الناس.. أشير إليه بفتح ونضحك.

احتضنتُ المغوض من دب، أضغطُ أذائني على ظهره إحتساءً، فأخذ الشرطي المسدس من يده، وتركة يلهيني خمس طعنات، في صدري وبطني وخصري وظهري والجزء الحاسر من سرتي المشفوشة.. بيضاء كالجليب، قيل ان تتبدد السادسة في الفراغ...

مرزع هو الحب، عندما تعرفت الى هشام وعشقتُ فتنته الرشيقه، بنايدني بالـ'فرس' واجيبه «جاريتك يا خيالي».



نرحب بإسهام القراء وآرائهم وطروحاتهم في مختلف القضايا السياسية والفكرية والاقتصادية والاجتماعية التي نامل ان تكون جادة وجريئة وموضوعية من أجل اتاحة الفرصة للرأي والرأي الآخر ليأخذ مساحة أوسع للحوار والجدل وتبادل الأفكار من دون خشية او تردد .. وللجريدة الحق في اختيار أجزاء من الرسائل والردود التي تردّها بما يتناسب مع أهمية الموضوعات والمساحة المتاحة لها والرأي قبل شجاعة الشجعان

## الإنصياع لواشنطن وتجاهل رأي المرجعية

تُعدّ معضلة «السلاح المفلت» واحدة من أكبر التحديات البنيوية التي واجهتها حكومات ما بعد عام 2003 في العراق: فهذا السلاح بات يشكل خطراً وجودياً يقوض هبة الدولة ويحيل يد القانون مغلوطة عن فرض النظام. لقد تسرب سلاح إلى أيدي «جماعات ومنظمات» وثقفة كثوة مؤازرة تملو فوق سلطة الدولة، حتى جاء المنطف الأكبر من دخول تنظيم «داعش» الإرهابي، حيث تحول السلاح إلى فصائل منظمة عسكرياً تتحرك وفق إيديولوجيا عقائدية متجنّدة. ومع إعلان النصر المؤزّر على «داعش» عام 2018—وهو نصّر تاريخي شارك فيه عموم الشعب، ولا ننكر أن الفضائل كان لها دور في كتابته—لقد برزت حقيقة مريرة على السطح: السلاح لم يعد إلى مخازن الدولة، بل على العكس، تحول إلى أداة ضغط فاعلة في المسارات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية، مزاحما الدولة في أدق تفاصيلها. ورغم ثواتر المطالبات الوطنية، لاسيما من «الثيار الصوري»، والتي عضدتها المرجعية الدينية العليا بدعواتها المتكررة لحصر السلاح بيد الدولة، ورفضها استيصال الكتل المسبّدة التي لم تستجب لهذا المطلب، إلا أن تلك الدعوات لم تجد أذناً صاغية لدى مراكز القوى المسلحة.

لقد افترقت الحكومات المتعاقبة للشجاعة السياسية اللازمة لاتخاذ قرارات حاسمة، وظلت مواقفها تتسم بالخلج والتردد، مما رسّع واقع الحال. وما زاد المشهد تعقيداً هو تغلغل تلك الفضائل في جسد الدولة عبر أجنحة سياسية ممثلة في البرلمان، لتمارس العمل السياسي مستندة إلى سلطة السلاح لتعزّيز مكاسبها. لكن، يبدو أن هذا الوضع لم يعد مقبولاً لدى الولايات المتحدة التي صمّمت طويلاً: فقد حان «وقت الجد» في الرؤية الأمريكية. إذ أعلنت واشنطن بصريح العبارة عن ضرورة إنهاء ملف الفضائل المسلحة، وفرض واقع جديد يقضي بمنع النشاط المسلح أن يتركز قدماً في السلطة وأخري على الزناد.

والمفارقة الكبرى التي تستدعي التأمل، هي أن رسالتا واشنطن هذه المرة وجدت أذناً صاغية تماماً: حيث انتصاعت معظم الفضائل للضغط، وبداناً نرى تحولا في الخطاب، كما جاء في دعوات الغراوي (أمين عام فصيل أنصار الله الأوفياء)، وقبلة شبيل الشيخ وعملار الحكم، بفرضه حصر السلاح بيد الدولة. بدأ التحول الدراماتيكي يثبت أن الضغط الخارجي حقق ما لم تحقّقه القوى والمنشادات الوطنية: إذ يبدو أن هذه القوى ترى في الاندماج السياسي وحصر السلاح نافذة تقام—ولو غير مباشرة—مع واشنطن لضمان بقائها.

وفي هذا السياق، تشير مصادر مطلعة إلى وجود قنوات تواصل، أو محاولات تقام عبر وسطاء، محليين أو إقليميين، تركز على «شكل المشاركة وضمانات ضبط السلاح». يأتي هذا في وقت تعيش فيه قوى «الإطار التنسيقي» نزوة لتعاضدها السياسي بعد الفوز بالانتخابات المحلية، واعتبار نفسها الكتلة الأكبر التي تضمن رئاسة الوزراء. بالرجحة، لكن الرؤية الأمريكية الجديدة أفسدت بشوة هذا النصر: ليتفلسف رئيس الوزراء محمد شياع السوداني الصعداء بعد أن لاح له «الصوم الأخضر»-الإمكانية الحصول على ولاية ثانية. وهنا يبرز السؤال الجوهرى: هل ستنقش واشنطن دعوات الفضائل لحل نفسها وحصر سلاحها؟ وهل سيسمح للإطار بيض مكاسبه لمنع السوداني من التفرّد بالولاية الثانية؟ أم أننا أمام سيناريو جديد لم تتصع معالاه بعد؟

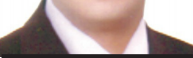


علي قاسم الكعبي

ميسان

## حكومة تصريف أعمال

كلّنا نعلم ما يمر به العراق في هذه الفترة ونحن ندخل عام جديد بدأ بالتتابع وارتفاع الأسعار وفرض الضرائب على المواطن والتوسّل والدعاء لصرّف الرواتب والتسيّ تأخرت إلى بداية السنة . كل هذا بسبب حكومة لتصريف الاعمال لأن الشعب العراقي لم يلع من هو الرئيس ومن هو رئيس الوزراء وهذه الامور عادة ما تظهر في الفترات الانتقالية والانخراط في قرارات سياسية تخدم مصالحهم ومصيرها فيما بينهم حتى لو اطر الامر اذ، والمواطن وتحتل الحكومة لتصريف اعمال بعد الانتخابات البرلمانية او يوم انتهاء الاقتراع لحين تشكيل الحكومة . كذلك اذا استقالة الحكومة وهذا مستحيل يحدث او يقتر البرلمان مسحب الثقة من الحكومة وهذا ايضا مستحيل ان انتها، ولاية الرئيس والتي لا اعرف حتى اسمه لأنه لم يظهر خلال حكمه الا الاسامات وهنا يتفقون على تسيير الامور لغرض ان تستمر الدولة مهما كانت الاخطاء والهدف من هذا هو منع الفراغ ولقد وجد أزمة سياسية في هذه الفترة الانتقالية بسبب وجود خلافات سياسية مما يؤدي الى شلل في المشاريع وهذا ما نشاهده حاليا فقد تتدّرت الحكومة بصفة الضرورة القصوى مما يربك الشارع العراقي . فما هو كل ترقّب بال دستور ولكن في العراق الاحزاب هي من تحدد القوانين الادارية وهذا ما نشاهده وتلسمه من ارتفاع الادوية – وقبينة الغاز– والخراب التي فرضت على التجار اجمعها مما ادّى الى ارباك السوق والشارع العراقي ..



عادل الربيعي

بغداد

## موجة جديدة من المعاناة

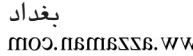
من المؤسف أن يجد المواطن العراقي نفسه اليوم أمام موجة جديدة من المعاناة اليومية، لم تات نتيجة الحرب أو الأزمات العابرة هذه المرة، بل بسبب السياسات الاقتصادية التي انتهجتها الحكومة مؤخرًا، وعلى رأسها الضرائب التي أقرت على شرائح واسعة من المجتمع، فبدلاً من أن يكون المواطن محور البرامج الإصلاحية وتحسين ظروفه المعيشية، أصبح يتحمل أثمان قرارات لم يكن جزءاً من صنعائها.

لقد أدت تلك الضرائب إلى ارتفاع ملحوظ في أسعار المواد الغذائية والسلع الأساسية، فضلاً عن تزايد تكاليف الخدمات، مما ألقي بظلال ثقيلة على الأسر العراقية التي تعاني أصلاً من محدودية الدخل، وغياب فرص العمل، وتراجع القوة الشرائية، وتكاثف الطبقة المتوسطة التي تمثل عاعدة العمود الفقري لأي مجتمع مستقر وقادر على النمو. كان من الأولى — وفق قواعد العدالة والإنصاف — أن تبذل الحكومة خطوات الإصلاح من داخل منظومة السلطة، عبر تخفيض الالتزامات المالية والمخصصات الضخمة التي تُمنح لأعضاء مجلس النواب والوزراء وأصحاب الدرجات الخاصة والرؤاسات الثلاث، بما في ذلك الرواتب العالية، والمكافآت، والعجالات، والسفرات، والمخصصات الأخرى التي تستنزف جزءاً مهماً من الموازنة العامة، دون عائد ملموس للمواطن. لكن الذي حدث كان عاكساً تماماً لتلك المبادئ، إذ تم الحفاظ على امتيازات السلطة كسأ هي، بينما تم تحميل المواطن المسؤولية الأكبر تحت عنوان "الإصلاح الاقتصادي".

وإذا ما تبنت الحكومات سياسات تزيد من الفوارق بين الطبقات، وتغيّب معها رؤية واضحة لمعالجة البطالة وتعزيز الإنتاج المحلي وتفعيل القطاع الخاص، فإن ذلك قد يدفع المجتمع نحو ما يمكن تسميته بـ "انتفاضة المطالم"، لا من باب التهويل أو الدعوة، بل من باب قراءة المزاج العام الذي بدأ بتشكّل نتيجة سنوات من تراكم الإخفاقات، وغياب الإصلاح الحقيقي، واستمرار الفساد دون معالجة جذرية.

وبالتالي، فإن إدراك خطورة المرحلة يتطلب من صناع القرار مراجعة السياسات الاقتصادية، وإعادة ترتيب الأولويات بما يضمن الحفاظ على السلم الاجتماعي وتعزيز الثقة بالمواطن، وتوزيع الأعباء بطريقة عادلة لا تميز بين مواطن ومسؤول، لأن بناء وطن مستقر لا يتم بفرض مزيد من الأعباء على الأكثر ضعفاً، بل بخلق منظومة اقتصادية وسياسية يشعُر فيها الجميع بأنها شراكة، لا ضحايا.

### مشتاق الربيعي



بغداد

moq.nam8394.ww

التغير المناخي من قضية علمية إلى تحدٍ إنساني شامل، يمسّ حياة الشعوب واقتصادات الدول واستقرار المجتمعات، وفي قلب هذا المشهد، تبرز المرأة بدور محوريّ يتجاوز حدود النوعية إلى الفعل والمشاركة في صنع القرار البيئي، فالنساء وخاصة في المناطق الريفية يتعاملن بشكل مباشر مع الأرض والمياه والموارد الطبيعية، هذه الخبرة اليومية جعلتهنّ أكثر وعياً بتأثيرات الجفاف، وندرة المياه، والتصحر والتقلّبات المناخية، ومع ذلك فإن قدرتهنّ على التكيف والابتكار جعلتهنّ عنصراً أساسياً في تنفيذ الحلول المستدامة داخل مجتمعاتهنّ.

بتول علاء – بغداد

بسيطة نقوم بها تصنع علاقة ناجحة تدوم طويلاً

### أهم قرار

و إن اختيار شريك واعى ليس قرارا شخصيا بل هو أول وأهم قرار تربوي تتخذه تجاه أطفالك المستقبليين. الطفل الذي ينشأ بين والدين يمتلكان وعياً و يتحسب حصانة نفسية تمكنه من مواجهة العالم لأن المرعي الأول للطفل هما والوالدين ، لذا يتكسب الطفل جميع التصرفات والسلوكيات الصالحة من الآباء و بهذا يتكون جبل ناجح، لأنه يضمن بيئة أسرية مستقرة مبنية على التفاهم والاحترام والقيم والعادات ومما يسمح لأبائنا بتربية أبنائهم اخلاقيا ونفسيا ويكون الآباء القدوة للتربية و النمو السليم وتطوير المهارات ويمكن من النضج العقلي لدى الآباء إن بناء مستقبل مستقر لا يتطلب معجزات، بل يتطلب قرارا واعيا منذ البداية. وإن اختيار شريك يمتلك الوعي الكافي يعني أنك اخترت شخصا ضمنك معك. لذا يجب يكون لديك الوعي الكافي في بحث و اختيار "نصفكم الآخر"

سالي فلاح محي – بغداد



، لا كمساهمة فحسب بل كقائدة تصنع التغيير . في العقود الأخيرة ، تحول

ويولب الأمل بمستقبل أكثر خُصرة وعلا ، وحين تتغير ملامح المناخ ، تقف المرأة في مقدمة الصفوف

لحماية الكوكب ، فحين تُمنَح المرأة فرصة القيادة ، يتحقق التوازن بين الإنسان والطبيعة ،

# إختيار شريك واع حجر أساس لمستقبل مزدهر

الطرف الآخر واستيعاب طبيعة اختلاف شخصيته. ان الخلاف في العلاقة الزوجية امر يحصل بين كل زوجين لكن يجب حل هذا الخلاف بالتفاهم و النقاش بهدوء، و لايسمح

لا يعني بالضرورة المستوى الدراسي أو الثقافة العامة ، بل هو الوعي الذاتي أي قدرة الشريك على فهم مشاعره و إدراك عيوبه ،والسيطرة على ردود أفعاله، بالإضافة إلى فهم احتياجات

## الإحتواء

يُتَّسَعُ الجميع، وهو بذلك معيار حضاري يقيس قدرة الثقافة على تحويل الاختلاف من عبء إلى طاقة، ومن سبب للانقسام إلى



مدخل للتكامل. فالإحتواء ليس ضعفاً، بل قوة وعي. مفهوم إنساني وثقافي واسع، أن تمتلك سعة الصدر، وعمق الفهم، وأخلاق الاختلاف.فهو مفهوم إنساني وثقافي واسع، يدل على القدرة على استيعاب الآخر كما هو، ونفسياً وفكرياً واجتماعياً، دون إقصاء أو تهيش أو إنكار للاختلاف. بمعنى القبول دون إذلال...الفهم دون وصاية.... القرب دون تملك. فهو فعل وعي قبل أن يكون سلوكاً، وموقف أخلاقي قبل أن يكون مهارة اجتماعية. وللإحتواء له عدة أوجه منها : الإحتواء الاجتماعي: ومعناه دمج الأفراد المختلفين داخل الجماعة واحترام التنوع الثقافي والفكريوتحويل الاختلاف من

# أخطاء إخترناها بأيدينا

بل في تجاهل صوت داخلي صغير يقول لك توقف .

### راحة نفسية

هذه القرارات لا تسرقنا أمام الوقت، تصبح آثار القرار واضحة للآخرين ، بل تسرق من داخلنا راحتنا النفسية، طمانينة قلبنا وربما سنوات كاملة من حياتنا ، الثمن الذي لا يراه أحد فالثمن لا يُقاس دائماً بالأموال أو الوقت الضائع، بل بما يتركه القرار من أثر داخلي دائم ، قلق ، شعور بالذنب واحيانا فقدان جزء من النفس ، في بعض الأحيان، نذعن الثمن بصمت ، بابتسامات مصطنعة أمام



# أمريكا تدمّر الشرعية الدولية

وإفراقها من محتواها وشرعيتها، في تصريح لتراسب سنهزرا بالاقوات الدولي قال فيه ( أنه غير معنى بالقانون الدولي بل ما يعينه هو ضميره الشخصي) مؤكداً ذلك بخطأه انسحاب بلاده من أكثر من (66) منظمة دولية وكيانات تابعة لمنظمة ، وهذا الانسحاب سيؤدي لأفلاس هذه المنظمات أو الكيانات والتي تعتمد على حصّة



## للحداد أثواب موسمية

موقف غياك ،وكاننا نغزل الحداد أثوابا بلون وفارق ... كل شيء، حولي أصبح يطفو بترف الخسارات الباهضة كان الحياة خلعت عن وجهها أقتنعها التكررة حين كانت اللحظة الخلقة تترج تحت وطأة الفاجعة الضبابية . كل هذا الزيف الحبري الذي أكتبه اليوم هو إمتداد لتلك الإرتدادات التي إغبيت أنجاس صوتك الذي حفظ عن ظهر غيب في زوايا مختلفة . أرواحنا حين تصطم بمطبات الحياة القاسية تصبح كالخشب اليابس اللقي في غياهب البرد القارس...

مريم المشكيلة – سلطنة عمان

قلوبنا دفعت الثمن ، أحياناً يكون أسوأ شعور أن تعرف أن شيئاً ما خاطئ، لكذلك تستمر فيه ، كل منا مرّ بلحظة قرار غير محسوبة ، لحظة بدا فيها الخيار الأصعب أهون من مواجهة الحقيقة.

نختار أحياناً بحسن نية ، أحياناً بدافع الخوف ، وأحياناً لننجو من الوحدة ، ونكتشف بعد سنوات أن ثمن تلك اللحظة كان أغلى مما كنا نتصور ، قرارات صغيرة أثرها كبير ، فالخاط لا يأتي دائماً على شكل كارثة مفاجئة ، غالباً يظهر تدريجياً ، كخيوط رفيع ينسج

منذ اكتشاف القارة الجديدة بدأ مكتشفوها يقود أصحاب الأرض الفشريعين ( الهنود الحمر) في واحدة من أشنع المجازر التي حلت بالعالم الحديث، واستمرت الولايات المتحدة بعد نشوؤها بعداعمال للمجتمع الدولي وبعد أن امتلكت القوة مع مطلع القرن العشرين ودخلوها الحرب العالمية الأولى ظهرت بوادر طموحاتها بالسيطرة على العالم وشاكرت بالسرير الثانية توجت هذه المشاركة بارتكابها جريمة قصف مدينتي هيروشيما ونيكاغاسي اليابانيتين والتي لا تزال آثار الإشعاع الذي تعاني منه أرض المدينتين، وحصارها لكوبا عام 1960 ( خليج الخنازير)، وتدخلها السافر في تشيلى والانتقال على الشرعية الانتخابية ( حكومة سلفادور الييندي)، وكذلك في

أصبحت أكتب على سطح الحياة والورق بنفس الأحرف... وكانني انتقل بين قطارين ،بوهويتين وأقطع الحدود بين دولتين وورديتين على حافة السطر بمحيرة ظم لا يجوز سفر... بعدك أشعر بانني أطفو بأجزائي المبعثرة على الحياة كما الورق ... وابعد كل مرة تلك اللحظات التي كانت بمثابة أوقات فارغة من المشقة .. لم أشك من التعب يوماً حين كان يغزو جلدي ذاك التعب الذي يشلس حدود الذاكرة على أخصم الورق إلا حين غادرتنا في ذاك الصباح الرمادي البارد... حاولت لألك أن أرفع نبرة صوت الأبدية وأنا أتحدث مع كل تلك الوجوه التي توافدت علينا ونحن نضرم الوقت على

النساء يصنعن مستقبلاً أكثر استدامة و عدلاً ، وتقف المرأة في مقدمة الصفوف ، لا كضحية فحسب بل كقائدة تصنع التغيير ، في العقود الأخيرة تحوّل التغير المناخي من قضية علمية إلى تحدٍ إنساني شامل ، يمسّ حياة الشعوب واقتصادات الدول واستقرار المجتمعات .

وفي قلب المشهد ، تبرز المرأة بدور محوريّ يتجاوز حدود النوعية إلى الفعل والمشاركة في صنع القرار البيئي، فالنساء وخاصة في المناطق الريفية يتعاملن بشكل مباشر مع الأرض والمياه والموارد الطبيعية، هذه الخبرة اليومية جعلتهنّ الأكثر وعياً بتأثيرات الجفاف، وندرة المياه، والتصحر والتقلّبات المناخية، ومع ذلك ،

واليوم لم تعد المرأة متلقية للتأثيرات المناخية فحسب، بل أصبحت قوة تغيير حقيقية تضع بصمتها في كل مبادرة تهدف

ليست مجرد عقد قانوني أو شرعي ، بل هي حياة مشتركة طويلة ترفع عند الأزمات ثم ينسب بل هو اختبار حقيقي لدى نضج الوعي الإنساني وقدرته على التعايش مع الاختلاف. فالإحتواء، في جوهره، فعل ثقافي عميق، يقوم على الاعتراف بالأثر لا بوصفه تابها أو هامشاً، بل شريكاً في المعنى والمصير.ففي زمن تتسارع فيه خطابات الإقصاء، ويتحول فيه الخلاف إلى صراع، يغدو الإحتواء ضرورة فكرية قبل أن يكون خياراً أخلاقياً. إنه القدرة على الإصغاء دون تحفّز، وعلى الفهم دون أحكام مسبقة، وعلى إدارة التنوع باعتباره ثراء لا تهديدًا. فالمجتمعات التي تفضّل في ممارسة الإحتواء، إنما تنتج هشاشتها ببيها، وتزرع بذور

يؤكد أن تسمع خلافات بين الزوجين على أمور كثيرة منها تافهة أغلب الأحيان و بعضها تؤدي إلى الطلاق و هذه الكارثة الأكبر تُعدّ مؤسسة الزواج واحدة من أهم العلاقات الإنسانية. فهي

ليس الإحتواء مجرد سلوك اجتماعي عابر، ولا شعاراً أخلاقياً تافهه أغلب الأحيان و بعضها تؤدي إلى الطلاق و هذه الكارثة الأكبر تُعدّ مؤسسة الزواج واحدة من أهم العلاقات الإنسانية. فهي

## أنوار الله الخالدة

تمثل سيرة وتراث أهل بيت النبي محمد (صلى الله عليه وآله) – وهم ابنته فاطمة الزهراء، وابن عمه علي بن أبي طالب، وأسيباطه الحسن والحسين (عليهم السلام أجمعين) ومن تبعهم من الأمة المعصومين – نبراساً يضيء طريق الهداية للإنسانية جمعاء. ليس هذا التراث مجرد صفحات من التاريخ، بل هو منهج حيوي متكامل في تبليغ الرسالة السماوية، قائم على أسس العلم والحكمة، والمحبة والرحمة، والسلام والعدل.

لقد اعتمدوا أهل البيت (عليهم السلام) في تبليغهم لرسالة الإسلام على منهجية واضحة، ومنها على أساس العلم والمعرفة. فقد كانوا أهل البيت (عليهم السلام) مرجعية علمية للامة، يستندون في ذلك إلى كونهم ورثة علم النبي (صلى الله عليه وآله) وخزانة حكمته. فقد ورد في العديد من المصادر التاريخية والحديثية الموثقة، كصحيح البخاري ومسلم، قول الرسول (صلى الله عليه وآله): «إني تارك فيكم الثقلين: كتاب الله وعترتي أهل بيتي. لن يفترقا حتى يريدا علي الحوض». هذا الحديث يؤسس لضرورة الرجوع إلى أهل البيت كمصدر تفسير وتفصيل للقرآن الكريم، وضمانة من الضلال. فنهجهم في التبليغ كان قائماً على إشاعة المعرفة النقية وإقامة الحجة بالحكمة والموعظة الحسنة. أما فيما يخص الأخلاق والقدوة العملية فإنه لم يكن تبليغهم قاصراً على الكلام، بل تجسد في سلوكهم العملي نموذجاً أخلاقياً رفيعاً. فسيرة الإمام علي (عليه السلام) في عدله، والإمام الحسن (عليه السلام) في حلمه وصفحه، والإمام الحسين (عليه السلام) في تضحيته في كربلاء لإحياء القيم الإسلامية. كلها نماذج عملية لترجمة مبادئ الإسلام الحمدي العلوي إلى واقع ملموس. لقد جسّدوا قول الله تعالى: «أرغ إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي أحسن» (التحل: 125).

### دعوة بالسويف

أما من ناحية المحبة والسلام فمن قلب هذا المنهج نبضت رسالة المحبة والسلام للعالمين. لم يشكروا دعوتهم بالسيف أو بالإكراه بل بالقول بالمفحمة والحوار الهادئ. كانت مجالسهم ملاذاً للقلوب المتعطشة للحق، ومدرسة لتخريج الدعاة إلى الخير والفضيلة. لقد قدموا الإسلام دين رحمة، كما وصفه القرآن: «وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ» (الأنبياء: 107). وكانت وصية الإمام علي (عليه السلام) لملك الأشتر حين ولاه مصر: «وأشعر قلبك الرحمة للرعية، والمحبة لهم، واللطف بهم». خير دليل على أن حكمهم كان قائماً على أساس الرحمة والمحبة. ومن ناحية العدل الاجتماعي سعوا إلى إقامة مجتمع تسوده قيم العدل والمساواة، حيث لا يُظلم أحد، ويكفل للجميع حقوقهم. خطب الإمام علي (عليه السلام) ورسالته، المدونة في مصادر مثل «نهج البلاغة»، تشكل تراثاً غنياً في الحكم الرشيد والفضاء العادل، الذي يضمن كرامة الإنسان بغض النظر عن دينه أو عرقه. إن تراث أهل بيت الرسول (صلى الله عليه وآله) هو كنز إنساني عظيم، يقدم منهاجاً متكاملًا لبناء الحضارة الإنسانية على أسس متينة من الإيمان والأخلاق والمعرفة والمحبة والسلام. فهم جسّدوا الإسلام في أبهى صوره ودعوا إليه بالحكمة والموعظة الحسنة، معتبرين أن رسالة الإسلام الخالدة هي رسالة محبة وسلام إلى العالم أجمع تهدف إلى سعادة الإنسان في الدنيا والآخرة. والاهتمام بدراسة هذا التراث واستلهام دروسه هو سبيل لتجديد الخطاب الديني الوسطي، وبناء جسور التفاهم والتعايش بين بني البشر.

حسين وناس الخزاعي – السماوة





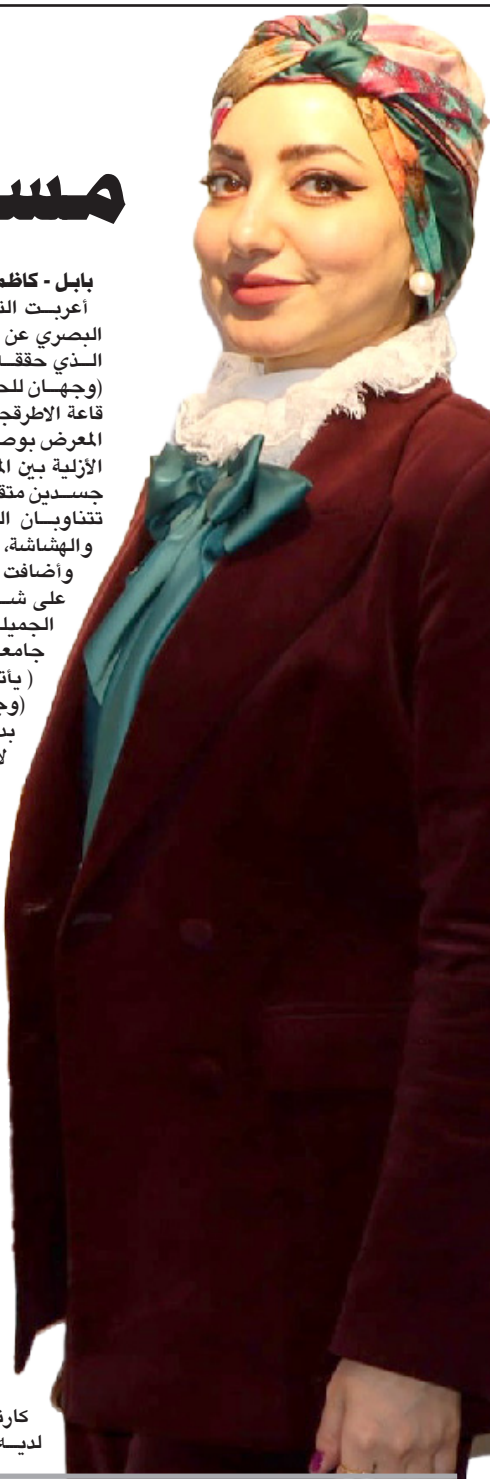
البصري تكشف وجهان للحكاية في معرضها الشخصي الاول :

مساحة تأمل للعلاقة الأزلية بين المرأة والرجل



**بابل - كاظم بھية**  
اعربت التشكيلية استبرق شوكت البصري عن سعادتها بالنجاح اللافت الذي حققه معرضها الشخصي الاول (وجهان للحكاية) الذي اقيم مؤخرا في قاعة الاطرقجي ببغداد، مؤكدة (باتي هذا المعرض بوصفه مساحة تأمل في العلاقة الأزلية بين المرأة والرجل، لا بوصفهما جسدین متقابلين، بل كقيمتين وجوديتين تتناوبان الحضور والغياب، القوة والهناشة، العطاء والتملك).

واضافت البصري (1988) والحاصلة على شهادة الماجستير في الفنون الجميلة قسم الفنون التشكيلية - جامعة بغداد- عام (2022-2023) (باتي معرضي الشخصي الاول (وجهان للحكاية) بوصفه بداية لوعي بصري اعق، لا كنهاية لمسار جسدت فيها قصص من الاساطير والديانات والمجتمع العراقي خاصة والمعرض يعبر عن ازواجية الرؤية حيث تنتشلي الحكاية بين الرجل، والذات والاخر، ضمن بعد إنساني وكوني، حيث تنتشلي الحكاية بين الظاهر والباطن، الحضور والغياب وبين ما ثرى وما يحس (موضحة (أقدم في هذا المعرض أعمالا تنطلق من التجريد، تتقاطع فيها الجسد مع الزمن، واللون مع الذكرة، والحرف مع العنسي، لتلقي اللوحة مساحة مفتوحة للتأويل وسؤالاً جدلياً مستمرا)، وعن بداية مشوارها مع الرسم قالت: كانت بداياتي من المدرسة الابتدائية والمتوسطة ، حيث بدأت انقل صور شخصيات كارتونية وكان والدي ايضا لديه موهبة الخط والرسم ، اذ



**مجيد السامرائي**  
الاعلامي العراقي المقيم في عمان اختاره الاتحاد الدولي للصحافة والإعلام ضمن قائمة مؤثره المعتمد التي تشمل 50 مؤثرا وإعلاميا عربيا الابرز لعام 2025.

**محمود سمور**  
الباحث الأردني يعلم الأحياء الدقيقة قدم محاضرة في مقر اتحاد الكتاب والأدباء الأردنيين بعنوان (السلالات الميكروبية في الحرب البيولوجية والأمن والسلامة البيولوجية في المختبرات)، ادارها عضو الاتحاد محمد الطنبور .

**حيدر شاكر**  
الباحث الموسيقي العراقي يتحدث بجلسته ثقافية عن الأغنية البغدادية في الساعات السادسة من اليوم في نادي العلوية،وسيجت تقديم نماذج من الغناء البغدادى بأصوات عديدة منها صوت أمل خضير وأديبة وبلاسسم عجوب وفؤاد البغدادى وقارئة الغام على هوبى.

**عبد المنعم احمد صالح**  
وزير الأوقاف الأسبق يضيفه المثقلى العراقي للثقافة والفنون في الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم بمحاضرة عنوانها (من عطاء المفسرين) تقام في بيت الثقافة والفنون بالعاصمة الأردنية عمان .

**مرعي بكر**  
الشاعر السوري شارك مع الشاعر شااهر قزيع في أصبوحه شعرية بعنوان قصائد سجنية، اقيمت في المركز الثقافي ببيروت الاحد الماضي.

**حازم الشمرى**  
الشاعر العراقي يدير جلسته حوار مع توقيع إصدارات أدبية تقيمها منشورات الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق في الساعة الخامسة من مساء اليوم، يشارك فيها: شوقي كريم حسن ،هدى محمد حمزة سمير النشمي .

**إيمان حميد الأنباري**  
التدريسية في قسم علوم الأغذية بكلية علوم الهندسة الزراعية في جامعة بغداد شاركت مع طلبتها في المؤتمر العلمي الدولي الثالث للعلوم الزراعية الذي اقيم في جامعة كربلاء بعنوان (دور الزراعة المستدامة في مواجهة تحديات المناخ وتعزيز الأمن الغذائي).

**صفاء ويبي**  
الفنانة السورية اشرفت على ورشة إعادة تدوير بعنوان (كيف أحافظ على بيتي نظيفة) اقيمت الاحد الماضي في المركز الثقافي ببرزة، في دمشق.

موسم معارض مقبلة بجمعية التشكيليين

لقطعهم الخزفية، فاتحاً مشغلي الشخصي، لتي فنان لا يمتلك قرناً أو طيناً أو أي من مستلزمات الخزف)، مبيناً (الألوان ستنتج معرض الخزف جملاً مضافاً؛ بالشعري والأزرق والجوزي والأسود والأحمر وسواها؛ ما يجعله أصعب تنظيمياً وترتيباً، فيه مسؤولية من حيث توزيع الأعمال بين أركان القاعة). وأوضح (معرض النحت يبقى مفتوحاً أمام الرواد، الى أن تكتمل تحضيرات معرض الخزف؛ فنعلن موعده، وعلى جدول أنشطة

**بغداد- محمد إسماعيل**  
أشار رئيس جمعية التشكيليين الخزاف سعد العائلي، إلى أنه قرر بعد يومين من إفتتاح معرض النحت المتواصل حالياً في الجمعية، الاستعداد لمعرض الخزف المقبل، وقال العائلي لـ(الزمان) امس ( اعلنت على موقع الجمعية، دعوة الخزافين للمشاركة، وبدأت التحضير بعدم الاكتفاء بالنشر على الموقع، إنما خابرتهم هاتفياً واحداً واحداً.. اتابعهم، برغم الوقت المغنوح لكي اتبعهم بحاجة الثقافة العراقية

المجنون“ إلى جانب عابد فهد وباسم باخور، وهو عمل اجتماعي معاصر من تأليف علاء مهنا وإخراج سيف الدين سبيعيوفقا لموقع البوابة. كما تطل في الجزء الثاني من مسلسل “نحت الأرض - جرد حساب“ بمشاركة سامر الصري، ومن إخراج مضر إبراهيم، وتأليف بسام جند ومصطفى شرف، مع عودة عدد من نجوم الجزء الأول. في المقابل، تواصل نور علي تصوير مشاهدتها في مسلسل “مولانا“ إلى جانب النجم تيم حسن، في أول تعاون درامي جميع بينهما. وهو من تأليف لبنى حداد وإخراج سامر البرقاوي.

الضيق من الأعلى وتوترته الواسعة، لتشاركتها الرقص بغفوية لاقت إعجاب على الصعيد الفني، تستعد معام للموسم الدرامي الرضائي لعام 2026، حيث تشارك في عملين مختلفين، فقد انتهت من تصوير جميع مشاهدتها في مسلسل “سعادة

الرياض - وكالات - شهدت كواليس حفل توزيع جوائز (جوي اوردن) تفاعلا لافتا بعد تداول مقاطع مصورة جمعت النجنتين السوريتين سلافة معمار ونور علي، في أجواء عفوية عكست روح الانسجام والصداقة بينهما، ونشرت نور علي عبر حساباتها مقطع فيديو ظهرت فيه برفقة معمار خلف الكواليس، حيث بدت الأجواء مفعمة بالحياة والمرح. ولفتت سلافة الانتظار بإطلالتها الذهبية الانيقة ذات التصميم المرصع بالزئبق، وهي تتمايل في أنغام أغنية بانسجام واضح مع الموسيقى، قبل أن تلتقط الكاميرا نور علي التي تألقت ببستان كحلي فاخر مستوحى من قصائد الأميرات، تميز بخصته



الجمعية معرض رسم بعد الخزف، وهو أصعب إستعدادا من كليهما.. النحت والخزف؛ لأن العراق يحتفظ بالرسامين.. أعداد كبيرة، سنحدد الرسام بقياسات معينة لعرض أكبر عدد من اللوحات، ولا نحدد الموضوعات ولا الزمان.. زيت.. أكرلك.. مائية، وبعد الرسم، يأتي معرض الشباب المتضمن جائزة عشائر السنوية، ومعرض المرأة.. فنانات عراقيات، ومعرض الطبيعة؛ فالرسم يجب أن يأخذ مداه لأنه أوسع من النحت والخزف).



شمة في حوار موسيقي يتجاز الجغرافيا

**دبي - الزمان**  
شارك الفنان نصير شمة الأوركسترا الوطنية الاماراتية جولتها الاطلاقية وعن ذلك كتب شمة في صفحته في (فيسبوك) (غداً، على خشبة أوبرا دبي، التقي مع الأوركسترا الوطنية لدولة الإمارات العربية المتحدة ضمن جولتها الإطلاقيه التي بدأت من مسرح قصر الإمارات في أبو ظبي يوم 15 يناير، وتمضي اليوم لتشمل الإمارات السبع.أشارك في هذه الحطة من خلال حفلين موسيقيين، يرافقتي فيها عازف القانون التركي Iytash Doğan، في حوار موسيقي يتجاوز الجغرافيا، ويتلقت في الروح العربية مع أفق إنساني واسع يقود الأوركسترا المايسترو أمين قويدر، بتوزيعات موسيقية حملت توقيع الفنان قتبية النعيمي والفنان عبد العزيز، ضمن رؤية فنية تؤمن بأن الموسيقى مساحة مشتركة للإنصات والجمال.تضم الأوركسترا 76 عازفاً من أنحاء مختلفة من العالم، يجتمعون هنا لا ليعزوا فقط، بل ليقولوا إن هاجسة لكن الظروف لم تخدم بهذا المجال وذكر بجمل ماتناولة الموسيقى ان امنيتة ان يلتقي امره القيس . ومع المعنى).



وله العديد من المخطوطات الأخرى في مجال الشعر والنقد والمسرح. \*ورافقت الامسية قراءات عديدة لقصائد السرياي ومنها اخر ماكتب في اوقات سابقة ونالت استحسان العديد من المثوقين ومحبي الشعر وعبرج السرياي بانة كان يضمن ان يكون طيارا ولحد الان بقي هذا متوقعة طرح العديد من الاسئلة والاستفسارات على ضيف الامسية الذي حول الاجواء الي عالم قصص من السحر والدفي في اجواء كانون

**بغداد- صباح الخزعلي**  
ضيف المنتدى الثقافي لنادي الصيد العراقي في قاعة المنتدى امسية شعرية على انغام الموسيقى للشاعر عمر السرياي بعرفة مديرة المنتدى سناء وتوت حيث بدأت الامسية بقراءة سيرة الشاعر الغنية بالإبداع والقصائد الجميلة والمشاركة في المهرجانات والحصول على الجوائز. و السرياي، تولى 1980، بكالوريوس اداب لغة عربية-الجامعة المستنصرية، ماجستيرادب حديث/ كلية التربية- الجامعة المستنصرية. مدرس في معهد الفنون الجميلة. محرر صحفي. الأمين العام لاتحاد ادباء العراق وقد تميزت قراءات السرياي المتنوعة بفخامة اللغة وعمق المعنى ورهافة الإتياع المدموغ بفلسفة الجمال والإبداع خاصة بقصيدة الغزل وبرهن في امسيته ان الشاعر العراقي لا يزال هو سيد القصيدة العربية القريبة من وجدان المثقلى ومن مؤلفاته الشعرية: ساعة في زمن واقف 1999، وضافتر سلم الاحزان 2005، سماؤك قمحى 2007، طواويس ماء 2009، وجه الى السماء 2022 حلويات. اما في النقد فصدر له عام 2016 كتاب: الهوية والشعر.

شكرا لـ (الزمان) والرحمة لتولستوي

من خلال دراستنا الاكاديمية في الاعلام ، تعمق لديّ الاحساس بان أخلاقيات الصحافة تتألف من المبادئ والممارسات الجيدة وتطبيقها على الواقع ، وتظهر القواعد الاساسية لاية صحفية في إعلان فلسفتها ومبادئها التي تعمل على أساسها .وهنا تحضرني مقولة للصحفي الكبير «توني بورمان» مدير التحرير السابق لسي بي سي نيوز الذي اكد «ان فلسفات المؤسسات الصحفية الرصينة قد تختلف ، إلا أنها تجمع على مبادئ مهمة ، اهمها اتباع الحقيقة والدقة والموضوعية والحياد والتسامح والمسؤولية أمام القراء، ويتجلى ذلك باحترام تلك الاخلاقيات في الحصول على المعلومات ومراعاة أهميتها ثم نشرها إلى الجمهور». وبدون محاباة احد من خلال مطالعتي اليومية لجريدة (الزمان) إنها باتت ، صوتا من لا صوت له ، حيث توفر للمواطنين معلومات وتقارير كافية عما يدور حولهم في العالم ، الى جانب الاهتمام بعرض شؤون المواطنين ، ونشر الاعددة الصحفية بشكل مكثف دالة على وجود ديمقراطية في طرح الراي والرأي الآخر .. وهذه الظاهرة التي تتميز فيها الجريدة ، وهي حرية التعبير ، تعتبر إحدى أهم الأهداف للصحافة المتنزعة. لقد اثبتت التجارب الانسانية ، التي شهدها شعوب العالم ، ان لا حرية بدون حرية الصحافة. ولا ديمقراطية بدون حرية الصحافة . ومن أجل ان تبقى الديمقراطية قوية، فإنها تحتاج إلى صحافة مستقلة، فهي غذاء المجتمع الحر، والاساس في كل النظم الديمقراطية.



أنت والنجوم

**الميزان**  
صديق يتدخل في شؤونك .حاذر الخلافات ولا تضخم الامور.

**العقرب**  
تبدو مرهف الاحساس ومتوترا بسبب قلق ما او ارتباط او كعة صحية.

**القوس**  
تقلق بسبب ظرف طارئ لا تعرض استقراارك الصحي للقلب رقم الحظة.

**الجدي**  
تجد نفسك وسط عاصفة .ابتعد عن الاماكن الخطرة ولا تلعب دور البطل.

**الدلو**  
تشكك مشكلة عائلية ، ستجد لها حلا بموعنة قريب يوم السبت.

**الحوت**  
حاول السيطرة على اعصابك مهما كان الظرف صعبا يوم السبت الثلاثا.

**الحمل**  
خذ اقتساطا منقطعة من الراحة لا ترتجل عملا ولا كلاما .

**الثور**  
الاصواء تتسلط على ادائك فترة مناسبة للقاءات العاطفية يوم السبت الأحد.

**الجوزاء**  
اعتنى بمظهرك ولباقتك .تتمتع بروح رياضية وتفاؤل وحماسة استغل طائقت.

**السرطان**  
يطعنك بالك وربما تفرح بتجاوز الزملاء والاحباب. يوم السبت الاربعاء.

**الاسد**  
تعيش تجربة جميلة او قصة حب وتميل الي المذات والافراح والاجتماعات.

**العذراء**  
فترة جيدة للارتباطتتشغل بالمسائل العائلية لاتترك احدا يحبط طموحاتك.

كلمة السر

ر	خ	ل	ي	ج	ي	ة	ا	ل
ا	ل	ا	ل	هـ	ا	ل	ر	
ا	ل	ي	ا	د	ل	ل	م	ا
ا	م	ة	ل	س	د	ج	ي	
س	س	ت	ق	ل	ا	ف	ة	
ا	ل	ن	ا	س	ح	ة	ا	ق
ا	ا	ا	ا	ل	ر	ح	م	
ق	ل	و	ل	ح	ك	م	ة	ة
ر	أ	ا	ح	ة	ش	د	ى	ة

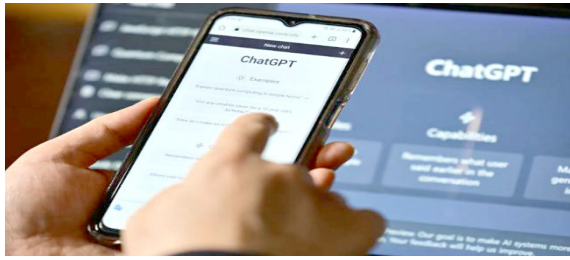
**المفتاح:** محطة فضائية، المقاطع: 1: الأحرف: 7 : الناس – الحكمة – اقرأ – الواحة – الساحة – المستقلة – الخليجية – الراية – شدى – الهداية – افاق – الرحمة – المجد – – –؟؟؟.



## شات جي بي تي يبدأ اختبار إدراج الإعلانات

لندن - الزمان  
أعلنت شركة OpenAI عزمها البدء باختبار عرض إعلانات ضمن خدمات روبوت الدردشة ChatGPT للمستخدمين غير المشتركين في النسخ المدفوعة، في خطوة تهدف إلى تعزيز مواردها المالية ودعم استدامة تشغيل المنصة، مؤكدة أن الإعلانات ستكون واضحة ومفصلة عن المحتوى الأساسي ولن تؤثر في طبيعة الإجابات المقدمة.

وقالت OpenAI عبر موقعها الرسمي، أن الإعلانات ستظهر في أسفل الإجابات عندما تكون ذات صلة بموضوع المحادثة، على أن يبدأ اختبار هذه الآلية خلال الأسابيع المقبلة، مع التشديد على التزام OpenAI بالحفاظ على نزاهة المحتوى وحماية المخرجات. ونقل الموقع عن الرئيسة التنفيذية



## شركات الحديد الأوروبية تحت المجهر بعد أحدث المآسي سلامة القطارات تعود للواجهة إثر تصادم مروّع في إسبانيا



لندن - الزمان - مدريد (ا ب) - فتحت تصادم قطارين في جنوب إسبانيا، الذي أسفر عن مقتل أربعين شخصاً على الأقل، نقاشاً واسعاً حول ظاهرة تكرار حوادث السكك الحديدية في أوروبا، رغم ما تتمتع به القارة من شبكات نقل متقدمة وتقنيات تحكم عالية الكلفة، في مشهد أعاد إلى الواجهة أسئلة السلامة والإدارة والجاهزية للطوارئ.

وتعد القطارات في لندن والمدن البريطانية الأكثر اماناً في الغرب مع القطارات الألمانية أيضاً. وأكد الحرس المدني الإسباني أن قطاراً تابعاً لشركة «إيريو» كان متجهاً من ملقة إلى مدريد خرج عن سكة قرب بلدة أداموز في إقليم الأندلس، قبل أن ينحرف إلى المسار المجاور ويصطدم بقطار آخر، ما أدى إلى خروج القطارين عن السكة، وانقلاب إحدى العربات بشكل كامل، وفق روايات شهود عيان نقلتها قناة «تي في إي»

الرسمية. وأشارت خدمات الطوارئ إلى إصابة عدد من الركاب وبقاء آخرين محاصرين داخل العربات لساعات، بينما أعلن رئيس حكومة الأندلس خوان مانويل مورينو عبر منصة «إكس» إرسال فرق إنقاذ ودعم لوجستي عاجل.

في تغريدة تفاعلت معها آلاف في تويتر، وصف مورينو عبر منصة «إكس» إرسال فرق إنقاذ ودعم لوجستي عاجل. وفي هذا السياق، يؤكد الشاعر الغنائي والناقد الفني كاظم الغنائي أن أغاني السبعينات تحمل روحاً وطرباً يعبران عن العاطفة الحقيقية، بينما الأغاني المعاصرة تركز على الرقص وتخطأ الجسد فقط، مما يجعلها تنسى سرعة ولا تبقى في الذاكرة. ويضيف أن معظم المطربين الحاليين طارئون، يظهرن لفترة قصيرة ثم يخفون أو يبقون غير مؤثرين، بسبب نقص الدراسة الفنية والحس الأصيل. وعدم قدرتهم على التعبير عن الواقع الاجتماعي. ويتابع: مع ذلك، يلاحظ مراقبون رجوعاً ملحوظاً إلى أغاني السبعينات الرومانسية الهائلة والحالة، مثل «البنفسج» التي أصبحت ترنيداً على المنصات، حيث بلغت مشاهدات مقاطعها

## من الإستعراض إلى الطرب الأصيل : الجيل العراقي الجديد يعيد إكتشاف أغاني السبعينيات

لندن - الزمان  
أعلنت شركة OpenAI عزمها البدء باختبار عرض إعلانات ضمن خدمات روبوت الدردشة ChatGPT للمستخدمين غير المشتركين في النسخ المدفوعة، في خطوة تهدف إلى تعزيز مواردها المالية ودعم استدامة تشغيل المنصة، مؤكدة أن الإعلانات ستكون واضحة ومفصلة عن المحتوى الأساسي ولن تؤثر في طبيعة الإجابات المقدمة.

وقالت OpenAI عبر موقعها الرسمي، أن الإعلانات ستظهر في أسفل الإجابات عندما تكون ذات صلة بموضوع المحادثة، على أن يبدأ اختبار هذه الآلية خلال الأسابيع المقبلة، مع التشديد على التزام OpenAI بالحفاظ على نزاهة المحتوى وحماية المخرجات. ونقل الموقع عن الرئيسة التنفيذية

## توقيع الرأس والجسم .. المرشد والرئيس

هل يصدر الرئيس الأمريكي دونالد ترامب تصريحاته التي تضم قناعاته عن إيران كرد فعل على الهجوم الذي تعرض له من المرشد الإيراني الأعلى وحمله فيها مسؤولية اشعال الاحتجاجات؟

قال الرئيس ترامب ..انه حان الوقت لكي يكون لإيران قيادة جديدة.

هذه الجملة تعبر عن الاستراتيجية التي يتحرك في ضوئها الرئيس في حسم الحروب قبل ان تقع. فهو يتوجه لتفسير القيادات والرتاسات من اجل اجتياز عتبة الحروب الكبيرة التي يرفض خوضها وكان من اكبر المتقنين لمن يقدم عليها كما كان يتحدث عن سلفه جورج بوش الابن في قرار احتلاله العراق في حرب كبيرة.

في العملية الامريكية السريعة لقوات دلتا في فنزويلا وخطف رئيسها ونقله الى نيويورك، حسم ترامب مساراً تاريخياً كاملاً في العلاقة بين البلدين، وبات فنزويلا بعد ايام قليلة تكيف نفسها لبداية جديدة مع الولايات المتحدة، إذ لا بد من تصحيح المسار، حتى لو لم تكن الشروط المتوافرة كلها على مستوى مقبول من الرضا عليها.

إنّ تكون الحقيقة الأخيرة دائماً في النهاية هي أنّ البلاد أهم من الأشخاص مهما كانت رمزيتهم كبيرة. عودة إيران للهجوم الشخصي على ترامب أعاد إليه التوازن في تعديل مسار كلمات السابقة التي علق من خلالها أي هجوم عقابي كان يهدد له منذ بدء الاحتجاجات في إيران.

في ضوء ذلك كله، لا يمكن تصديق ان إيران سلمت نهائياً من عملية أمريكية تستند الى معطيات أفرتها تطورات أزمة الاحتجاج الأخيرة، لكن شكل العملية هو مسألة أخرى تدخل في حسابات الربح والخسارة (الترامية) من جهة، و(الامريكية) من جهة أخرى، ذلك ان الطابع الشخصي الرئاسي له لسته المستقلة لكنها ليست الغالبة على الطابع الأمريكي الأكبر.

هناك فشل استخباري معاد للحكم الإيراني على الأرض، نجده واضحاً من خلال حجم الاختراق الذي نجحت في إنجازه الأجهزة الأمنية الإيرانية، لكن الولايات المتحدة لم تنزل بثقل النوعي تحت شعار تغيير نظام ولاية الفقيه في إيران قبل قول ترامب ، أنّ إيران تحتاج قيادة جديدة،

انها إشارة الى الرأس وليس كل الجسم، وليس واضحاً ان كان الرئيس الأمريكي يدرك واقعية وإمكانية حصول فصل الرأس عن الجسم، في الحالة الإيرانية الراهنة والممتدة منذ العام 1979 .

فاتح عبد السلام  
fatihabdusalam@hotmail.com



## الكشف عن مشاهد لعملية سرقة المجوهرات من اللوفر

باريس (فرنسا) (ا ب) - عرضت وسائل إعلام فرنسية مشاهد من كاميرات مراقبة لعملية السرقة التي وقعت في متحف اللوفر في تشرين الأول/أكتوبر في قلب باريس. وتظهر المشاهد اثنين من المصوص، أحدهما يرتدي قناعاً أسود وسرة صفراء، والآخر يرتدي ملابس سوداء وخوذة دراجة نارية، وهما

## رحيل مصمم الأزياء الإيطالي فالتينو عن 93 عاماً

لإيجيال المقبلة، شكراً لك على كل شيء». وستقام مراسم جنازة فالتينو الجمعة في كاتدرائية سانتا ماريا ديليا انجيلي في إي دي مارتيري في روما عند الساعة 10,00 بتوقيت غرينتش، على ما أوضحت المؤسسة. تزين تصاميم فالتينو المصنوعة يدوياً من أجود أنواع الأقمشة، القوام عند الكتفين والخصر. وكان المصمم الإيطالي يؤمن بأن «المراة يجب أن تحطف الأنظار أينما حلت، -وصنع فالتينو لنفسه اسماً لامعاً عبر تصميم أزياء أبرز نجمات هوليوود وتكون علاقات وطيدة معهن، ومن بينهم إليزابيث تيلور وفا غارنر، ولانا تورنر، وأودري هيبورن، وشارون ستون، وجوليا روبرتس، وغوينيث باترو.



تحتاج فقط إلى صبر طويل، وهي تغريضة حظيت بالاف المشاركات. وأكد خبراء السلامة الغذائية أن حالات التسسم بالمعادن الثقيلة غالباً ما تمر دون تشخيص دقيق في بداياتها، داعين إلى فحص الأدوات المنزلية القديمة، واستبدال الأكواب والأواني التي تظهر عليها علامات الصدأ أو التآكل، تفادياً لمخاطر صحية قد تكون قاتلة.

## معدل المواليد في الصين في أدنى مستوياته

بالرغم من التخلي عن سياسة الطفل الواحد منذ عشر سنوات، قبل أن يشهد ارتفاعاً طفيفاً في 2024 مع تسجيل 6.77 ولادات لكل ألف نسمة. وتعود آخر أدنى نسبة تاريخية إلى العام 2023 حين سجلت الصين معدل 6.39 ولادات لكل ألف نسمة. كذلك قراجعت معدلات

الأطفال، وصولاً إلى فرض ضرائب على الواليات الذكرية. وبحسب النماذج الديموغرافية التي وضعها الأمم المتحدة، قد يتراجع عدد سكان الصين من 1.4 مليار اليوم إلى 633 مليونا بحلول العام2100 . وانخفض معدل المواليد بصورة متواصلة في السنوات الأخيرة

بكين (ا ب) - انخفض معدل المواليد في الصين العام الماضي إلى أدنى مستوياته منذ بدء تسجيل البيانات عام1949، ما نسبته 5.63 ولادة لكل ألف نسمة. وتعالى الصين من شيخوخة سكانية متسارعة تحاول السلطات التصدي لها بالتشجيع على الزواج والإنجاب وتقديم مساعدات لرعاية

## الكنائس تحتفل بعيد الغطاس في نهر الأردن

وترأس رجال دين قداساً دينياً على شفة النهر، قبل أن يتقدم المشاركون للتعميد في مياهه. ويقع موقع "الغطاس" على نهر الأردن الفاصل بين فلسطين والأردن، فيما تسيطر إسرائيل على كامل الجانب الغربي من النهر، وتطلق على الموقع اسم "قصر اليهود".

والأجانب من اتباع الكنيسة الأرثوذكسية في مياه النهر، إحياء لذكرى الغطاس، بحسب مراسل وكالة الأناضول. ويعتقد المسيحيون أن موقع "الغطاس" على نهر الأردن هو المكان الذي تعمد فيه النبي عيسى عليه السلام على يد القديس يوحنا المعمدان.



وترأس رجال دين قداساً دينياً على شفة النهر، قبل أن يتقدم المشاركون للتعميد في مياهه. ويقع موقع "الغطاس" على نهر الأردن الفاصل بين فلسطين والأردن، فيما تسيطر إسرائيل على كامل الجانب الغربي من النهر، وتطلق على الموقع اسم "قصر اليهود".

## التسمم البطيء بالرصاص .. قصة كوب أنهي حياة خمسيني

من الرصاص إلى المشروبات، خصوصاً القهوة ذات الطبيعة الحمضية، لتتراكم السموم في جسد ببطء وعلى مدى سنوات. ونقل منصات تواصل اجتماعي يابانية تعليقات أطباء وخبراء صحة عامة حذروا من خطورة استخدام الأوعية القديمة أو المتآكلة، حيث كتب أحد الأطباء على منصة "إكس": "السموم لا تقتل دائماً بسرعة، أحياناً

وبأن الرجل اعتاد استخدام الكوب نفسه يومياً أكثر من عشرين عاماً، وخصوصاً لشرب القهوة والمشروبات الساخنة، دون أن يخطر بباله أن الوعاء الذي يرافقه صباح كل يوم كان يتحول تدريجياً إلى مصدر قاتل. وكشفت التحقيقات لاحقاً أن الطبقة الداخلية للكوب، مصنوع من معدن يحتوي على الرصاص، تعرضت للتآكل مع مرور الزمن، ما أدى إلى تسرب كميات صغيرة

لندن - الزمان  
تسبب كوب حراري قديم في وفاة رجل تايواني في الخمسينيات من عمره، في واقعة أثار صدمة واسعة وفتحت باب التساؤلات حول مخاطر الأدوات اليومية المهملة، بعدما كشفت التحقيقات الطبية أن الوفاة نجمت عن تسمم مزمن بالرصاص استمر لسنوات طويلة دون أن يُكتشف. وأفادت وسائل إعلام تايوانية