www.azzaman-iraq.com
www.azzaman.com
www. azzaman.net
www. azzamanaljadeed.com
www. azzamansport.com
AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AZZAMAN Foundation
Email: azzaman_iraq.com
Emial: postmaster@azzaman.com
(Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport

الزمان
28 ANNIVERSARY
عربية دولية يومية مستقلة
AZZAMAN.COM

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/28. Issue 8393 Tuesday 20/1/2026

الزمان ـ السنة الثامنة والعشرون العدد 8393 الثلاثاء 1 من شعبان 1447 هـ 20 من كانون الثاني (يناير) 2026م

الشرع والبارزاني يبحثان أوضاع الأكراد بعد إتفاق وقف النار مع قسد

العراق يرفع الجاهزية الأمنية قرب الحدود على وقع تطوّرات سوريا

بغداد - قصي منذر

رفع العراق، جاهزيته الأمنية على امتداد حدوده مع سوريا، تزامناً مع تصاعد وتيرة التطورات السياسية والميدانية في الجارة الغربية، وسط تحركات عسكرية وإجراءات رقابية مشددة تهدف إلى منع أي ارتدادات أمنية محتملة. وقال نائب قائد العمليات المشتركة الفريق أول الركن قيس المحمداوي في تصريح أمس إن (القوات الأمنية تعتمد منظومات مراقبة متقدمة تشمل كاميرات حرارية وطائرات مسيّرة، فضلاً عن المراقبة المستمرة والدورية التي ينفذها طيران الجيش وجميع القطعات المنتشرة على الشريط الحدودي، مطمئناً المواطنين بأن الوضع الأمني تحت السيطرة الكاملة). وانتشرت القطعات العسكرية للقوات الأمنية والحشد على طول الشريط الحدودي العراقي السوري تحسبا لاي حدث امني قد يحصل بعد تقدم قوات الجيش السوري على مناطق تسيطرعليها قوات قسد قرب الحدود العراقية. في وقت، شدد النائب الأول لرئيس مجلس النواب عدنان فيحان الدليمي، على أهمية تشديد أمن الحدود وتعزيز الرقابة على المنافذ الحدودية، بوصفها خط الدفاع الأول عن سيادة البلاد. وأوضح بيان تلقته (الزمان) أمس إن (الدليمي التقى وزير الداخلية عبد الأمير الشمري، وجرى تناول ملفات أمنية ذات أولوية، في إطار تعزيز التنسيق المؤسسي بين السلطتين التشريعية والتنفيذية، وبما ينسجم مع المتطلبات الدستورية ويخدم المصلحة العامة)، وأضاف إن (الجانبين ناقشا سبل دعم جهود الداخلية في حفظ الأمن وترسيخ الاستقرار، عبر توفير الغطاء التشريعي اللازم لعمل الأجهزة الأمنية، بما يضمن حماية المواطنين وتعزيز سيادة القانون)، وشدد الدليمي على (دعم مجلس النواب لكافة الإجراءات الرامية إلى تطوير الأداء الأمني ورفع كفاءة المنتسبين، والحد من التهديدات العابرة للحدود ومكافحة الجريمة المنظمة في ظل تحديات المرحلة الراهنة). وكان رئيس التيار الوطني الشيعي مقتدى الصدر قد حذر من التعامل مع الأحداث الجارية في سوريا بما وصفه بسذاجة، داعياً إلى اتخاذ إجراءات عاجلة لحماية الحدود والمنافذ وإرسال تعزيزات فورية. وكتب الصدر في تدوينة على منصة إكس جاء فيها إن (العراق يمر بمرحلة حساسة لا تحتمل الصراعات والتنافس على المصالح الضيقة)، محذراً من (التفريط بأمن البلاد)، وشدد الصدر على إن (ما يجري قرب الحدود العراقية السورية يمثل خطراً حقيقياً لا يجوز الاستخفاف به)، مؤكداً إن (الإرهاب مدعوم من قوى الاستكبار العالمي)، مطالباً القوى الكردية (بعدم التدخل المباشر بما يمنح الذرائع لاستباحة الأراضي العراقية). فيما بحث رئيس الحزب الديمقراطي الكردستاني مسعود البارزاني، مع الرئيس السوري أحمد الشرع، آخر المستجدات في سوريا وحقوق الاكراد. وقال بيان أمس إن (الجانبين بحثا خلال اتصال هاتفي، تطورات الأوضاع السورية، مع تأكيد وحدة البلاد وتنوعها واستقرارها). وكان الشرع قد وقع في وقت سابق، اتفاقاً مع قوات سوريا الديمقراطية (قسد)، يقضي بتولي مؤسسات الدولة السورية إدارة محافظات الحسكة ودير الزور والرقة، ويتضمن وقفاً شاملاً وفورياً لإطلاق النار على جميع الجبهات ونقاط التماس، مقابل انسحاب التشكيلات العسكرية التابعة لقسد إلى شرق نهر الفرات تمهيداً لإعادة انتشارها. وينص الاتفاق في شقه الأمني والعسكري على دمج عناصر قسد ضمن وزارتي الدفاع والداخلية بشكل فردي بعد إخضاعهم للتدقيق الأمني ومنحهم الرتب والمستحقات وفق الأصول، مع مراعاة خصوصية المناطق ذات الغالبية الكردية.كما شهدت دمشق اجتماعاً ثلاثياً، ضم المبعوث الأمريكي الخاص إلى سوريا توماس باراك ووزير الخارجية السوري أسعد حسن الشيباني، جرى خلاله (بحث التطورات الميدانية وسبل خفض التصعيد بما يحفظ وحدة الأراضي السورية). وكان رئيس إقليم كردستان نيجيرفان البارزاني، قد استقبل قائد قوات سوريا الديمقراطية مظلوم عبدي، ورئيس المجلس الوطني الكردي في سوريا محمد إسماعيل، والوفد المرافق لهما، في إطار المشاورات السياسية الجارية بشأن مستقبل الأوضاع في سوريا والمنطقة.

انتشار : قطعات عسكرية تنتشر على طول الحدود العراقية السورية

خبير يستغرب من عدم مطالبة لبنان بديون الفيول 2.7 مليار دولار

المالية تناقش الإصلاحات الإقتصادية وتعظيم الإيرادات وضغط النفقات

بغداد - ندى شوكت

اجتماع : وزيرة المالية تترأس اجتماع للمديرين العامين في الوزارة

استغرب خبير اقتصادي، من لجوء الحكومة إلى فرض إجراءات التقشف على موظفي الدولة لمعالجة الأزمة المالية، وعدم مطالبة لبنان بسداد ديونها للعراق عن قيمة بيع النفط والبالغة 2.7 مليار دولار. وكتب الخبير الاقتصادي نبيل المرسومي في تدوينة على صفحته فيسبوك أمس إن (العراق يضطر لاستقطاع جزء من رواتب موظفيه لمعالجة الأزمة المالية، في حين يستمر لبنان في عدم تسديد مستحقاته، ويمضي في استيراد الفيول من الكويت بدلاً من العراق، ما يزيد من حدة التناقض المالي بين البلدين)، وأضاف إن (عدم الالتزام اللبناني بديونه يشكل ضربة للاقتصاد العراقي ويزيد الضغوط على خزينة الدولة)، داعياً إلى (اتخاذ خطوات عاجلة لاسترداد المستحقات المالية). في وقت، ناقشت وزارة المالية، قرارات مجلس الوزراء والمجلس الوزاري للاقتصاد المتعلقة بالإصلاحات الاقتصادية بما يتماشى مع متطلبات المرحلة الحالية وأولويات السياسة المالية للدولة. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (الوزارة عقدت اجتماعاً موسعاً للمديرين العامين، خصّص لمناقشة قرارات مجلس الوزراء والمجلس الوزاري للاقتصاد بشأن مقترحات الإصلاحات الاقتصادية ومعالجة الوضع المالي، حيث تناول الاجتماع محاور تعظيم الإيرادات وضغط النفقات بوصفها مرتكزات أساسية لدعم الاستقرار المالي وتعزيز كفاءة الإنفاق العام)، وتابع إنه (جرى مناقشة قرار مجلس الوزراء، الذي نصّ على اعتماد الأتمتة في جميع القطاعات الحكومية، والانتقال إلى الجباية الإلكترونية، بما يسهم في رفع كفاءة التحصيل المالي وتقليل الهدر وتعزيز الشفافية والحوكمة)، ولفت إلى إن (الاجتماع تناول توصية المجلس الوزاري للاقتصاد الخاصة بضغط النفقات وتعظيم الإيرادات، التي تضمنت إيقاف احتساب الشهادات ابتداءً من الثاني من كانون الثاني الجاري، فضلاً عن إيقاف النقل إلى الوزارات المشمولة بالقرار، في إطار تنظيم الموارد البشرية وضبط الالتزامات المالية)، وأوضح البيان إن (الوزارة استعرضت إجراءاتها المتعلقة بتنظيم ملف الملاكات البشرية، حيث أنجزت حصراً دقيقاً بأعداد ملاكاتها من حملة الشهادات العليا العاملين ضمن ديوان الوزارة، والبالغ عددهم 304 موظف، وذلك استجابة لتوجيهات مجلس الوزراء الرامية إلى حوكمة بيانات الموظفين وتحديد الاحتياجات الفعلية، وكذلك تقويم الموظفين الذين حصلوا على الشهادات العليا ودراسة إمكانية الاستفادة من الخبرة التي اكتسبوها ليصب في التطوير والارتقاء بالعمل)، مشدداً على (الهيئة العامة للمناطق الحرة بضرورة تفعيل نشاط إعادة التصدير، لما لهذا النشاط من دور فاعل في تنشيط الحركة التجارية وتعظيم الإيرادات غير النفطية)، ولفت البيان إلى إن (الاجتماع شهد مناقشة قرار مجلس الوزراء، المتعلق بتخويل الوزارات والجهات غير المرتبطة بوزارة بيع جميع المركبات عدا الإنتاجية التي مضى على صنعها 15 سنة فأكثر، وفقاً لأحكام قانون بيع وإيجار أموال الدولة المعدل، وبما يسهم في تقليل الأعباء التشغيلية وتحقيق موارد مالية إضافية، وكذلك التطرق الى قرار تقليص الإنفاق، الذي شمل إيقاف الإيفادات الخارجية كافة، والاعتماد على الاجتماعات الافتراضية كبديل فاعل لمواكبة متطلبات التدريب والتطوير، بما يحقق ترشيد النفقات دون الإخلال ببرامج بناء القدرات).

حراك لتجريم الإعتداء على المعلمين والتعليم يعلن التحوّل الرقمي

التربية تعيد نظام المحاولات بلا آليات وتترك مصير الطلبة معلقاً

بغداد - ابتهال العربي

انتقد أولياء امور الطلبة، إعلان وزارة التربية، إعادة العمل بنظام المحاولات، من دون إصدار تعليمات واضحة بشأن مصير الطلبة الذين باشروا بالدوام في الدراسة المسائية او غيرها من الحالات المماثلة. وتسائل أولياء الطلبة أمس عن (جدوى إعلان قرار غير مكتمل)، مطالبين (الوزارة بتوضيح ما إذا كان على الطلبة والإدارات المدرسية الانتظار أسبوعاً أو أكثر لحين صدور التعليمات، في وقت تتطلب فيه المرحلة قرارات جاهزة وقابلة للتطبيق)، واستغرب أولياء الأمور من (صعوبة إنضاج القرار واستكمال آليات تنفيذه قبل الإعلان الرسمي)، مؤكدين إن (غياب التعليمات سيفتح باب الاجتهاد داخل الإدارات المدرسية، وأدخل الطلبة في حالة من الضياع وعدم الاستقرار)، وأشاروا إلى (إشكالية الطلبة الذين جرى نقلهم إلى المدارس المسائية، ما مصيرهم في ظل القرار الجديد، وما إذا كانوا سيعادون إلى مدارسهم الأصلية أو يستمرون بالدوام المسائي، ام يتوجب عليهم الانقطاع عن الدوام في الوقت الراهن، لا سيما مع اقتراب امتحانات نصف السنة)، واضافوا (ما وضع الطلبة المكملين بمادة اللغة الإنكليزية، بعد التغييرات الكبيرة التي طرأت على المنهج، وهل الامتحان سيعتمد على المنهج القديم أم الجديد)، وأوضح أولياء الأمور إن (النية كانت معلنة داخل مجلس النواب ووزارة التربية لإصدار القرار، ولكن ما أسباب تأخر اصدار التعليمات). وكانت الوزارة قد أعلنت في وقت سابق، الموافقة على إعادة العمل بنظام المحاولات للسادس الإعدادي. وقال المتحدّث باسم التربية كريم السيّد في بيان أمس إن (هيئة الرأي في الوزارة وافقت إعادة العمل بنظام المحاولات للعام الدراسي الماضي بدرس واحد أو درسين للصف السادس الإعدادي للعام الدراسي الجاري)، وأضاف إن (هذا القرار لا يشمل طلبة الامتحان الخارجي). في غضون ذلك، جمع أعضاء مجلس النواب، تواقيع نيابية لتجريم الاعتداء على المعلم، بوصفه اعتداء على هيبة الدولة. واظهرت وثائق (تواقيع من أعضاء مجلس النواب لتأييد اعتبار الاعتداء على المعلم اعتداءً على هيبة الدولة). جاء ذلك خلال جلسة مجلس النواب، برئاسة هيبت الحلبوسي، التي حضرها 222 نائباً. إلى ذلك، أكد وزير التعليم العالي والبحث العلمي نعيم العبودي، انتهاء حقبة الأداء الورقي في الوزارة وانطلاق مرحلة جديدة من الأتمتة الكاملة لمفاصل الإدارة الأكاديمية والمعاملات الإدارية. وقال العبودي خلال احتفالية الحوكمة الرقمية الشاملة امس (نوثق محطة مفصلية في مسار الأداء المؤسسي للوزارة وانتقالا واعيا إلى هوية استراتيجية غير نمطية تستمد حضورها وفاعليتها من اشتراطات التدويل وسياقات الريادة ومعايير التميز المؤسسي)، وأضاف إن (الوزارة بهذه الانتقالة وهذا التحول الرقمي تكرس موقعها الريادي في التخطيط الاستراتيجي والتنفيذ المؤتمت لنظام المراسلات والأرشفة الرقمية في زمن قياسي يضمن سلامة الإجراءات الإدارية ويرتقي بكفاءة الأداء)، ولفت إلى إن (إلغاء التعامل الورقي يمثل التزاما طويل الأمد تقابله استدامة واعية في تطوير البنى التحتية الرقمية وتعزيز قدرات الموظفين وتحصين أمن المعلومات على نحو يكفل ديمومة الإدارة الإلكترونية الكاملة واستقرارها).

تحذيرات من موجة باردة تجتاح الأجواء والحرارة دون الصفر

بغداد - فائز جواد

ثلوج : جرافة تقوم بازاحة الثلوج من على الطريق

حذر متنبىء جوي، من موجة برد وصفها بالشديدة، ستجتاح أجواء البلاد ابتداءً من مساء اليوم الثلاثاء، وتستمر تأثيراتها لايام. وكتب المتنبىء صادق عطية في صفحته على فيسبوك أمس إن (درجات الحرارة ستشهد انخفاضا ملموسًا في معظم مناطق العراق، مع استمرار البرودة الليلية القاسية، ما يستدعي أخذ الاحتياطات اللازمة، ولاسيما لكبار السن والأطفال والمرضى)، وأضاف إن (الأمطار ستبدأ من يوم الخميس المقبل على مناطق شمال ووسط البلاد، إضافة إلى بعض مناطق الجنوب التي ما تزال أمطارها مخيبة للآمال، بينما ستشهد المناطق الجبلية ثلوجًا كثيفة، والمناطق المنخفضة في شمال البلاد ثلوجًا خفيفة، قد تمتد لتطال بعض مناطق الأنبار خلال يومي الخميس والجمعة المقبلين). وكانت الهيئة العامة للأنواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، قد توقعت تساقطاً للأمطار والثلوج وانخفاضاً في درجات الحرارة. وأوضح بيان تلقته (الزمان) أمس إن (طقس اليوم الثلاثاء سيكون غائما مع فرصة لتساقط زخات مطر في المناطق كافة)، مشيراً إلى إن (درجات الحرارة العظمى والصغرى تسجل في دهوك واربيل ونينوى والسليمانية وكركوك 8 وصلاح الدين 9 وديالى وبغداد وواسط والانبار10 وكربلاء والمثنى والديوانية 11 وبابل والنجف وميسان 12 وذي 13 والبصرة 17 درجة مئوية). وأعلنت حكومة إقليم كردستان، تعطيل الدوام الرسمي في محافظة السليمانية اليوم الثلاثاء وغد الأربعاء، أكد بيان أمس إنه (استناداً إلى تقرير وزارة النقل والاتصالات في حكومة الاقليم، وبعد التشاور مع الجهات المعنية والمديرية العامة للتربية في محافظة السليمانية والوحدات الإدارية، ونظراً للانخفاض الكبير في درجات الحرارة ضمن حدود المحافظة، وحرصاً على سلامة وصحة المواطنين، تقرر تعطيل الدوام الرسمي اليوم الثلاثاء وغدا الاربعاء في جميع المدارس والمراكز التعليمية الحكومية والأهلية). وشهدت منطقة كامتشاتكا في روسيا، أكبر تراكم للثلوج خلال 146 عامًا، ما أدى إلى غرق المباني والمركبات تحت الثلوج الكثيفة. وتعرف شبه جزيرة كامتشاتكا، أو كمجتكا بالروسية، بأنها تقع في أقصى شرق روسيا، بين بحر أوخوتسك من الغرب والمحيط الهادي وبحر بيرنغ من الشرق. وتبلغ المسافة بين أقصى جنوب شبه الجزيرة إلى أقصى شمالها نحو 1200 كيلومتر، بينما تمتد عرضياً بين أبعد نقطتين فيها نحو 480 كيلومتراً. وتقدر مساحتها الإجمالية 270 الف كيلومتر مربع. وتسببت العاصفة الثلجية في شل حركة المرور وتوقف بعض الخدمات، وسط تحذيرات السلطات المحلية من استمرار موجة الطقس القاسية في المنطقة.

أقرأ في موقع (الزمان)

azzaman_iraq.com

مقالات

قيصر الهاشمي المبرقع

احمد طلال البدري

محمد جواد الميالي

ألف ياء

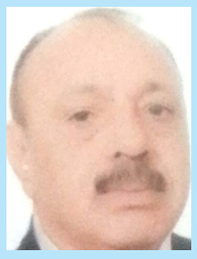
نصوص

عبد المحسن عباس الوائلي

سرحان الكاكئي

آراء نقدية

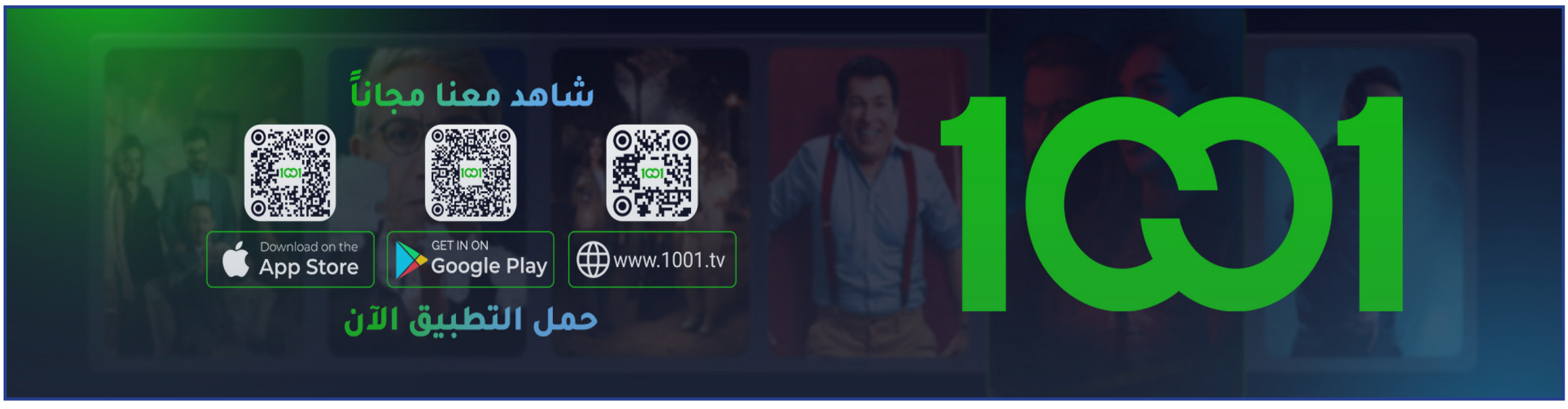
اسماعيل الراشد الجميلي



أياد النصيري

إصدارات

الشاعر في رؤى نفسية .. دراسات أدبية



إخوتنا وشركاؤنا في الوطن

من يقول لي من هم إخوتنا و شـركائنا في الوطن ،المؤكد الاجابة سـتكون هم إخوتنا الأكراد فلم يمر خطاب ولا مناسبة الا وقد وجه السيد مسعود البارزاني خطابه إلى العرب و الأكراد وحتى إلى التركمان مطلبا بوحدة الصف ومواجهة التحديـات التي تواجـه العراق حتى بوصفه الخيانة كنـت اتابع أحد البرامج كان يقـول سـيادته لاني لا احترم كلمة الخيانـة كان المذيع يريد أن يمرر كلمة الخيانه على سـيادته لكنه رفض بشـكل وقاطع أن يطلق مثل هذه الكلمة على ابـن وطنه ليقول لقد وعدوا فاخلفوا وهنا واضح الامر ولا لبس فيه ويدخل من باب الجدل ليسـميه خيانة في حين رفض أن يسمي السيد مسـعود هذا المنطلق بالخيانة وسماه بنقض الوعود وليس الخيانة فهل سـمعتم أو شاهدتم قائداً يقول هذا الكلام الموزون و المسـؤول كما ورد في قول السيد مسعود البارزاني.

مظفر عبد العال

اسطنبول

تعاظم الإقطاعية السياسية

مـا بين سـلطة تتغول وشـعب يلـوذ بالصمت، يطـول ليل الوطن، وتتناسـل الإقطاعيـات في ثياب جديدة: بمعنى وجه قديم بثوب جديد ليسـت الإقطاعية التي نعيشـها اليوم سـوى ظل حديث لوجه قديم الإقطاعي تغير اسمه، لكنه لم يبـدل طبيعته كان بالأمس يملك الأرض، واليوم يملك القرار كان يفرض الجزية على الفلاحين، والآن يفرضها على الوعي والكرامة والحق في الاختيار تبدلت أدوات السيطرة، وبقي جوهرها كما هو: احتكار السلطة، وتوريث النفوذ، وامتصاص الحياة من عروق الناس باسم الوطن.

تحت لافتة الديمقراطية، تنمو «الإقطاعية السياسية» مثل عشبة سامة في حديقة الدولة تتغذى على ضعف المؤسسات، وعلى استسلام المواطن لفكرة أن التغيير مسـتحيل يتحول الحـزب إلى عائلة، والعائلة إلى إمـارة، والإمارة إلى مقدس يحاط بالهتاف لا بالمحاسبة وهكذا، يختصر الوطن في صورة الزعيم، وتختزل الدولة في مزاجه، وتتحول المواطنة إلى ولاء شخصي، لا إلى عقد مدني.

(حـين تختطف العقول) الإقطاعية السياسـية لا تكتفي بـأن تحكم؛ إنها تعيد تشـكيل الوعي ذاته تزرع الخوف في اللغة، وتلون الحقائق بطلاء الولاء تجعل من الاعتراض جريمة، ومن السكوت حكمة، ومن الخضوع فضيلة ولأنها تدرك أن بقاءهـا مرهون بضعف الوعي،فهي تزرع في كل بيت فكرة العجز، وفي كل قلب شـعورا بالعزلة هكذا يتحول المواطن من شـريك فـي الوطن إلى تابع في مزرعة السلطة.

(حـين يشـيع الظل) الإقطاعية تشـبه الظلّ في آخر النهـار؛ تمتد طويلا حين تضعف الشمس، وتتوهم أنها الأبد؛ لكن ما إن ينهض الصبح من جهة الشعب، حتـى يتقاصر ظلها وينكمش ويتبين أن ما كان يبـدو جبلا من الهيبة، لم يكن سوى وهم من ضوء مكسور.

هكذا تسـقط كل سـلطة حين تُعمي بصرها عن الناس،وحـين تظن أن التاريخ ينام في كفها، بينما هو يكتب نهايتها بصمت حاد سيأتي اليوم الذي يكتب فيه الناس على جدار الوطن: هنا سـقط آخر إقطاعي سياسـي، وهنا ولدت الدولة ا لتـي يحكمهـا العقل، لا الوراثةذلك اليوم لا تمنحه السـماء صدفة،بل يصنعـه وعي جمعـي يرفض القيد ويؤمـن أن الكرامة لا تُمنح، بل تُنتزع وحين ينهض الوعي من رماده، لن يبقى للإقطاعية السياسـية مـكانٌ إلا في كتب التاريخ حيث تُكتب نهاية كل طاغية ظنّ أن الوطن ملكه، فاستيقظ على شعب أدرك أنه هو الوطن.

محمد حمزة الجبوري

بابل

كتابات في دفتر حديث

الاقتصاد الإنسـاني جوهرة التكامل الاقتصادي وخاصة الصناعي بين الدول لخدمة شـعوبها في القضاء على البطاله واسـتثمار ثروات الشعوب بدخول التكنولوجيـا المتطورة ورأسـمال المتراكم عند بعض الـدول الى دول صاحبة الثروات الطبيعيه وتوفر العماله الكبيرة بعيدا»عن التنافس التناحري والاحتكار. العالم قرية صغيرة والانفجار السكاني يحتاج إلى قنوات حديثه لسد حاجات هذا الانفجار السـكاني. من خلال اعتماد انتاج الوفرة. لسـد حاجة الشعوب الاكثر حاجة بدلا»من انتاج الندرة لسد حاجة الطبقة الغنيه حصرا» في العراق انموذجا»

اعتماد صنع فـي العراق لثرواته الطبيعيه الواطئة كلفة إنتاجها والتي يمكن ان يسـهم في سد حاجة الشـعوب من السلع باقل الأسعار مع الحفاظ على جودة النوعيه للمنتج (الايزو) صناعة الماء انموذجا.

عبدالعظيم الخفاجي

بغداد

التقشّف الحكومي

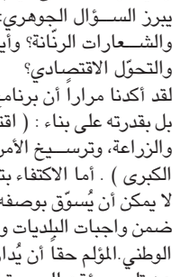
إعتراف صريح بفشل التخطيط

القرارات الأخيرة الصادرة عن الحكومة العراقية بشـأن التقشّف ليست مجرد إجراء مالي عابر، بل تمثل في جوهرها مؤشـراً على أزمة بنيوية عميقة أولاً، ودليلاً واضحاً على غياب التخطيط الاسـتراتيجي والفشل الإداري ثانياً. وهنا يبرز السـؤال الجوهري: أيـن كانت الدولة طوال ثلاث سـنوات من الدعايات والشـعارات الرنّانة؟ وأين ذهبت الوعود التي رُفعت باسـم الإصلاح والتنمية والتحوّل الاقتصادي؟

لقد أكدنا مراراً أن برنامج أي حكومة جادّة لا يُقاس بعدد المشـاريع الشكلية، بل بقدرته على بناء : (اقتصاد منتج، وتعزيز السيادة الوطنية، وإحياء الصناعة والزراعة، وترسـيخ الأمن المجتمعي، وتحقيق تنمية شاملة تمسّ مفاصل الدولة الكبرى) . أما الاكتفاء بتعبيد الطرق وإنشـاء الجسور، فعلى أهميته الخدمية، لا يمكن أن يُسوّق بوصفه مشروع دولة أو إنجازاً استراتيجيا، لأنه يقع أساساً ضمن واجبات البلديات والمديريات التنفيذية، لا ضمن الرؤية السيادية للتخطيط الوطني.المؤلم حقاً أن يُدار مسـتقبل بلد بحجم العراق بعقليات سطحية تبحث عن تلميع مؤقت للصورة الإعلامية، سـرعان ما تنهار أمام أول اختبار واقعي. أليس من المخجل أن نصل اليوم إلى قرارات تقشّـفية كان بالإمكان تفاديها لو وُجدت رؤية بعيدة المدى، وإدارة رشـيدة للموارد، وسياسات استباقية لمعالجة الأزمات قبل انفجارها؟

من منظور علم اجتماع التخطيط، فإن هذه الظاهرة تعبّر عن خلل في العلاقة بين الدولة والمجتمع، حيث يُستبدل التخطيط العلمي طويل الأمد بسياسات ارتجالية قصيرة النفس، وتُقدم الحلول الإسـعافية بوصفها إنجازات، بينما تُهمل البنى الاقتصادية والإنتاجية التي تشكل أساس الاستقرار والتنمية.

إن ما يحتاجه العراق اليوم ليس قرارات تقشّـف متأخرة، بل تحوّلاً جذرياً في فلسـفة الحكم: من عقلية الاسـتهلاك والترقيع إلى عقلية الإنتـاج، ومن منطـق ردّ الفعل إلى منطـق التخطيط الاسـتباقي، ومـن إدارة الأزمة إلـى صناعة الحل. فالدول لا تُبنى بالشـعارات، بل بالإرادة السياسية الصادقة، والرؤية الاستراتيجية الواضحة، والعمل المؤسسـي القادر على تحويل المـوارد إلى تنمية، والأزمات إلى فرص إصلاح حقيقي.



نصير فكري الربيعي

بغداد

تأكيدات على تجاوز الإستيرادات الفعلية المسجّلة رسمياً بنحو 30 مليار دولار

خبير يطمّئن الموظفين بتأمين رواتبهم مع توقّع إرتفاع أسعار النفط

بغداد – قصي منذر

طمـأن خبيـر مصرفـي، الموظفين بإن رواتبهم مؤمّنة بالكامـل، فيما توقعت وزارة النفط، ارتفاع أسـعار الخام اثر اسـتقراء مخاطـر تؤثر على السـوق عالمياً. وأكد الخبيـر المصرفي محمود داغـر فـي تصريح أمـس إن (الحديث عـن حجب أو تأخير رواتب الموظفين لا يستند إلى أي واقع مالي أو مصرفي)، ولفـت إلى إنـه (لا مجال لعدم تسـديد الرواتـب، وإن هـذا السـيناريو بعيد تماماً عن الحدوث).

تامين الرواتب

وأوضـح داغـر إن (البنـك المركـزي العراقي يمتلك القدرة الكاملة على تزويد وزارة المالية بالمبالغ المطلوبة بالدينار، لغرض تسديد الرواتب في مواعيدها)، مشـيراً إلـى إن (آليات التنسـيق بين المؤسستين قائمة وتكفل تأمين السيولة اللازمة مهما كانت الظروف)، وتابع إن (رواتب هذا العـدد الكبير من الموظفين تعـد مـن أعلـى أولويـات الحكومة)، مشـدداً على إنـه (لا يمكـن لأي عامل سياسـي أو اقتصـادي تأخيرهـا أو تعطيلها، نظراً لتأثيرها المباشـر على الاسـتقرار الاجتماعـي والاقتصـادي في البـلاد)، مبيناً إن (إثـارة المخاوف بشـأن الرواتـب تخلق قلقـاً غير مبرر لدى المواطنيـن)، داعياً إلـى (التعامل مـع هـذا الملـف بواقعية ومسـؤولية بعيداً عن التهويل)، واسـتطرد بالقول إن (الأدوات الماليـة والنقديـة المتاحة كفيلة بضمان اسـتمرار دفـع الرواتب دون انقطاع). من جانبه، تساءل الخبير الاقتصادي نبيل المرسومي، عن أسباب عـدم خضـوع السـجائر والموبايلات للتعرفـة الكمركيـة. وقال المرسـومي في بيان أمس إن (اسـتيرادات العراق السـلعية المسـجلة لدى الهيئة العامة للكمـارك، باسـتثناء إقليم كردسـتان، بلغت 41.9 مليار دولار عام 2024، منها 39.8 مليار دولار للسلع غير النفطية)، مبينـاً إن (هذه الأرقام تقـل بنحو 30 مليـار دولار عن الاسـتيرادات الفعلية في العام ذاته)، وأوضح المرسـومي إن (هـذا الفـارق يعود إلى عدم تسـجيل الاستيرادات القادمة من الاقليم، إضافة إلـى إن بعض السـلع التي تُسـتورد بمليـارات الـدولارات لا تسـجل فـي الكمارك، كونها تدخل تحت مسـميات أخـرى تفاديا لدفع التعرفـة الكمركية، ومن أبرزها الموبايلات والسجائر التي لا يوجـد تصريح كمركي لاسـتيرادها منذ عام 2009)، مبيناً إن (الاستيرادات غيـر النفطية بلغـت 25.6 مليار دولار عبر المنافذ البحرية، ما يعادل 64 بالمئة من إجمالـي الاسـتيرادات، مقابل 4.9 مليـار دولار من المنافـذ الجوية و9.3 مليار دولار من المنافذ البرية)، وأوضح المرسومي إن (قيمة السلع الواردة عبر منفذ طريبيل بلغت 4.189 مليار دولار، وبنسـبة 45 بالمئـة مـن إجمالي قيمة السلع المسـتوردة عبر المنافذ البرية)، مرجعا ذلك إلى (الإعفاء الكمركي لنحو 393 سـلعة أردنية بموجـب الاتفاقية الموقعة بين العراق والأردن عام 2019، فضـلاً عن منـح تسـهيلات للبضائع العراقية المسـتوردة عبر ميناء العقبة، التي يكون مقصدهـا النهائي العراق، من خـلال خصم بنسـبة 75 بالمئة من رسـوم المناولة التي تتقاضاها سـلطة العقبة الاقتصادية).

باخرة : باخرة محملة بالبضائع ترسو في ميناء البصرة

ازمة عالمية

على صعيد اخر، حذر المدير العام لشركة تسويق النفط العراقية سومو علي نزار الشـطري، من مخاطر خلق أزمة عالمية تنعكس سـلباً علـى السـوق النفطية وتزيد الأسـعار بمـا لا يحمـد عقباه. وقال الشـطري علـى هامـش المنتدى الاقتصـادي الثامن أمـس إن (العراق لا يسـعى إلى الأسـعار العالية للنفط الخام دون جدوى بل إلى سـعر يعكس واقع السـوق ويغطي كلف الإنتاج مع هامش ربحية معقول للمنتجين)، مبينا ً إن (سـوق النفط اليـوم صعب ويتأثر بالتصريحـات الصحافيـة والعوامل الجيوسياسية والاستثمارات في مجال الطاقة المتجددة)، ولفت إلى إن (عمليات تصدير النفط الخـام تتأثر بالتوترات العالمية والعرض والطلب وأساسـيات السـوق وما يحدث بها مـن مؤثرات)، وتابع (نحن نبحث عن استقرار السوق النفطية وليس الأسـعار، وأي تهديدات بالحرب تؤثر على أسعار النفط)، وأكد إن (العـراق يعمل على زيـادة الطاقات الإنتاجيـة للنفط الخـام وفق محددات أوبـك بالتـوازي مـع تنفيذ مشـاريع لتحسـين البنـى التحتية، وتحسـين آليـة التعاقـد مـع الشـركات النفطية الأجنبيـة وزيـادة منافـذ التصديـر)، وأوضح الشـطري إن (عمليات تصدير النفـط الخام من حقول كردسـتان إلى ميناء جيهان التركي مستمرة، وحققت إيـرادات مالية تصل إلـى 400 مليون دولار شـهرياً، كما جرى تسـديد 192 مليـون دولار للشـركات العاملـة فـي الإقليم)، مضيفاً إن (معدل إنتاج العراق من النفط الخـام يبلغ حالياً نحو 4.27 ملايين برميـل يومياً وفق حصة أوبك، بينمـا يبلغ إجمالي الصادرات النفطية 3.6 ملايين برميل يومياً، من بينها 200 ألف برميل من حقول كردستان).

العراق يتّجه إلى تنفيذ مشاريع لمواجهة تحدّيات المناخ

البيئة : حماية التنوّع الإحيائي يتطلّب جهداً رقابيا

بغداد – ابتهال العربي

أكـدت وزارة البيئـة، تراجـع نسـبة ممارسـات الصيد الجائـر. وتراجع عرض الطيـور والحيوانـات النادرة في الأسـواق، مشيرة الى ان استمرار التواجد الميداني والرقابة يسـهم في تعزيز حماية التنوع الإحيائي.

وقالـت مدير عـام الدائـرة الفنية في الـوزارة، نجلة محسـن الوائلي، في تصريح امـس ان (الحملات الميدانية الأخيـرة التـي نفذتهـا الـوزارة بالتنسـيق مـع الجهـات السـاندة والشـرطة البيئيـة أفرزت مؤشـرات أولية تدل على تراجع بعض ممارسات الصيد الجائر، ولا سـيما في المواقع التـي شـهدت تكثيفـاً فـي الرقابـة والمتابعة)، مبينة ان (الجولات اللاحقة للمصادرات سجلت انخفاضاً في عدد المخالفـات، إلى جانـب تراجع عرض الطيور والحيوانات النادرة في بعض الأسواق مقارنة بالفترات السابقة، ما يعكس فاعلية الردع القانوني وأهمية التواجد الميداني المستمر)، بحسب ما ذكرت.

عملية تراكمية

واضافت الوائلـي ان (حماية التنوع الإحيائـي تمثل عملية تراكمية طويلة الأمـد، وتتطلـب اسـتمرار الرصـد، وتكثيـف برامج التوعيـة المجتمعية، فضلاً عـن تفعيل القوانين بما يضمن تحقيق نتائج مستدامة والحفاظ على الثـروة البيئية). وتواصـل الوزارة، مسـاعيها لحماية التنـوع الإحيائي، ضمـن أولويـة وطنيـة أساسـية، بالاعتماد علـى خطة جديدة، مؤكدة ان مواجهة الصيد الجائـر والاتجار غير المشروع بالحياة الفطرية، تتطلب نهجاً مؤسسـياً متكاملاً، مدعوماً بإجراءات قانونية وتنظيمية وتوعوية مستدامة.

واكـد وزيـر البيئة، هلو العسـكري، خـلال اجتماع فـي الـوزارة، (أهمية اعتمـاد محـددات ولوائـح واضحة، لتنظيـم آليات التعامل مع ملف التنوع الإحيائـي، بمـا يشـمل تنظيـم عمل المحميـات الطبيعية والنظـم البيئية، وبمـا يضمـن الحفـاظ علـى الأنواع المهـددة بالانقراض ومنـع التجاوزات البيئية)، مشـدداً علـى (ضرورة رصد وضبـط المخالفـات بهـذا الخصوص بالتعـاون مع الشـرطة البيئية، ضمن المهـام الرقابية، لضمان فرض القانون على مخالفات الصيد الجائر)، وأشـاد الـوزيـر، (بجهود الناشـطين البيئيين والاعلام، لانجـاح هذا الملـف)، داعياً إلى (تعزيز الحملات الإعلامية الهادفة، التـي تسـلط الضـوء علـى مخاطـر الصيـد الجائـر، والخاصـة بالأهوار، وبما ينسـجم مع الالتزامـات الدولية والاتفاقيـات البيئيـة ذات الصلة). من جانب اخـر، تواصـل الحكومة خطط مواجهة تحديـات البيئة، عبر معالجة النفايـات وتنفيذ حملات التشـجير، ضمن مشـاريع مقاومة التصحر. وقال المتحدث الرسـمي باسـم امانة بغداد، عدي جنديل، في تصريح امس ان (فرق الامانة مسـتمرة بحملات التشجير، اذ تواصل زراعة مئات الاشجار بالتعاون مـع الفـرق التطوعيـة). واضـاف ان (الأمانـة، تسـعى الـى اكتـار الغطاء النباتي بين مناطق العاصمة، لاسـيما بـين الشـوارع العامـة والمتنزهـات، لتخفيف التغير المناخي).

نجلة محسن الوائلي

مـن جهتهـا وضعـت وزارة الزراعة، دراسـة جغرافية تتعلـق بتنفيذ حزمة مشاريع وصفت بالاستراتيجية، للحد من آثار التغيـرات المناخية، بالاعتماد على نظم المعلومات الجغرافية جي أي أس في مراقبة حركـة الكثبان الرملية. واوضـح وكيـل الوزارة، مهدي سـهر الجبوري، في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (التغيرات المناخية وانخفاض الإيـرادات المائيـة للعـراق، وتراجـع معـدلات تسـاقط الأمطار، جميعهـا تسـببت بزيادة مسـاحات التصحر). مشيرا الى ان (الوزارة اتخذت جملة من الإجراءات لمواجهة الزحف الصحراوي، أبرزها مشروع تثبيت الكثبان الرملية، لا سـيما بعـد اعتمـاد تقنيـات الري الحديثة في زراعة المحاصيل والنباتات الرعوية في تلك المناطق.

منها مشاريع إكثار شجرة الباولونيا، باعتبارها مصدات فعالة ضد العواصف الغبارية، إلى جانب المشاركة في مبادرة زراعة خمسة ملايين شجرة).

ظروف بيئية

وتابع الجبوري ان (بعض دوائر الدولة تشهد تجهيزا بنحو ثمانية ملايين شتلة متنوعـة، متكيفة مع الظروف البيئية، مسـتعرضاً مشـروع دعـم النباتـات الطبيعية والعطرية واسـتدامتها، إلى جانب تفعيل البرنامج الإرشادي لنشر بذور المحاصيل الاستراتيجية المتحملة للملوحـة والجفـاف باسـتخدام الري الحديث).

ومضى الـى القول ان (الـوزارة أعدت دراسـة لاسـتخدام نظـم المعلومـات الجغرافية فـي مراقبة الكثبان الرملية، فضلاً عن إعداد خارطـة لتغير الغطاء النباتي). لافتاً الى ان (هذه المشـاريع تسـهم في التكيف مع تحديات المناخ، وتقليل آثاره البيئية).

التخطيط : أي دخل يقلّ عن مليون و750 ألف دينار لا يحقّق العيش الكريم

بغداد - ريا سعد

برز ملف الفقر في العـراق مجدداً بعد إعلان وزارة التخطيط أن الأسـرة التي يقـل دخلها الشـهري عـن (700) ألف دينار تُصنف ضمن فئـة الفقراء، الأمر الذي أثار نقاشاً واسعاً بين المختصين بشـأن مدى واقعية هـذا الرقم في ظل الارتفاع المستمر لتكاليف المعيشة.

وأوضح المتحدث باسم وزارة التخطيط في تصريح ، عبد الزهرة الهنداوي، أن خط الفقر للفـرد الواحد يبلغ 137 ألف دينار شـهرياً، مبيناً أن «دخل الأسـرة المكوّنة من خمسـة أفـراد إذا كان دون (700) ألـف دينـار يُعـد مؤشـراً على الفقر، اسـتناداً إلى كلفـة الاحتياجات الأساسية من الغذاء والرعاية الصحية والتعليم والخدمات الأساسية».

وأشـار إلى أن «العراق نجح في خفض نسـبة الفقر من (23 %) عام 2022 إلى (17.5 %) عـام 2025، نتيجة توسـيع شـبكة الحمايـة الاجتماعيـة وتعزيز برامـج الأمـن الغذائي ودعـم الفئات الأكثر هشاشة.

في المقابل، أكد مستشار رئيس الوزراء للشـؤون المالية، مظهـر محمد صالح، في بيان تابعته (الزمان) أمس أن «دخلاً شهرياً يقل عن (700) ألف دينار لا يوفر متطلبـات العيش الكريم لأسـرة تضم أربعة إلى خمسـة أفراد، ولا سـيما مع تصاعد أسعار السكن والمواد الغذائية والخدمات»، داعياً إلى اعتماد سياسات تعـزز الدخل الحقيقـي للمواطنين، من خـلال دعـم السـلة الغذائيـة وتوفير موارد أساسـية وحوافز اجتماعية.من جانبه، حذّر الخبير بالشأن الاقتصادي علي دعدوش، أن الحد الأدنى لمتطلبات المعيشـة في العـراق يصـل إلى نحو (1.750) مليون دينار شـهرياً، مشـدداً علـى ضـرورة إعـادة النظر في سـلم الرواتب بما يحقق قدراً أكبر من العدالة الاقتصادية، ويحسّـن القدرة الشرائية للأسر ذات الدخل المحدود.

شراء : مواطنون يشترون الاحتياجات اليومية

مشاهدات من أرض الكنانة مصر العربية (17)

إنطلاق مشروع المترو المعلّق الطائر للمرة الاولى في الشرق الأوسط

الإسكندرية - رعد أبو كلل الطائي

مشـروع مترو الإسـكندرية المعلّـق، المعـروف كذلك بأسـم مو نـو ديل، أو ما يسـمى بالمترو الطائر، هو مشروع جديد يتـم بناؤهُ في مدينة الإسكندرية، والذي سـيحل محل خط ترام أبي قير، تم تصميـم المشـروع ليكـون مُعلقـا، وهـو يهـدف إلـى تخفيـف التكدس المـروري وتقليل الأزدحام، وتحسـين منظومـة المواصلات، فضلاً عن خفض أستهلاك الوقود بالأعتماد على الطاقة الكهربائيـة النظيفة، وتحسـين النقل وتطويـر البنية التحتيـة داخل مدينة الإسـكندرية ومـن المتوقـع أن يكتمل المشروع بالكامل بحلول عام 2027، مع بدء التشغيل التجريبي في الربع الأول من العام نفسه، إن الهدف من المشروع، هو أسـتبدال خط ترام أبي قير، بنظام أحدث وأكثر كفاءةً، يمتد المشروع الذي يبلغ طولهُ 21 كم و700 متر، من محطة قطـارات مصـر فـي الإسـكندرية إلى محطة أبي قير، مع تحويلهُ إلى مسـار مُعلـق، وهـذهِ هي المرحلـة الأولى من المشـروع الذيّ يتكون من ثلاث مراحل، وتم الشـروع في بنـاء المرحلة الأولى من المشـروع الذي تبلغ كلفتهُ، مليار و 71 مليون دولار أمريكي، في يناير عام 2024، ويتوقع أنتهـاء المرحلة الأولى من المشروع، في غضون ثلاثة أعوام .

وللوقـوف على هذا المشـروع الضخم والعظيـم الـذي يقـع في قلـب مدينة الإسكندرية السـاحلية، ومرافق العمل والـذي بدأ الشـروع بـه، نهايـة عام 2024، ومـا تحقـق منه لغايـة نهاية عـام 2025، أجريـتْ جولـة ميدانيـة للوقوف على نسـب أنجازات العاملين في المشـروع، وبدأتْ حركتي راجلاً من محطة أبي قير أقصى شـمال سـاحل بحر الإسـكندرية ولغايـة محطة مصر للقطـارات، وهـي المرحلـة الأولى من مشـروع المترو المعلـق الجديد، حاملاً معـي حقيبتـي ودفتـر ملاحظاتـي فشـاهدتُ أعداداً كبيرة من المهندسين المتخصصـين والفنيـين بمختلـف الاختصاصـات والعناويـن والعمـال والمكائـن والمعـدات الأختصاصيـة، والمركبات الميكانيكية موزعةً ومنتشرةً على طول خط ومحطات المشـروع، وقد شمروا عن سـواعدهم لتحقيق فقرات العمل بدقـة وعناية فائقة، كما لاحظتُ فـرق العملُ فـي كرّفاناتٌ، على مسـار محطات المتـرو الجديـدُ لغاية محطة مترو مصر التي تقع في وسـط طريق سـاحل الإسـكندرية باتجـاه جنـوب عروس البحر المتوسـط، نعم أقولُ كلُ ما رأيتـهُ هو عبـارة عن ورشـة عمل كبيرة وواسـعة مبثوثـة ومزروعة في أرض سـاحل مدينـة الجمـال والحب الإسـكندرية، كمـا لاح نظـري عبـرَ جولتـي، فـرق عمـل متعـددة، منهـا تقومُ بتهيئة لبلاطات للمسـار العلوي للمتـرو الطائـر، وأُخرى تُنفـذ اعمال الخوازيـق وأعمدة المحطـات وأعمال الأساسات، فضلاً على مشاهدتي، بناء فقرات أعمال المبانـي والبنية التحتية والأساسـية، بينما تتقدم نسب أنجاز أسـوار المحطات في ورشتي المشروع في منطقتي أبي قير وكفر عبده .

محطات المشروع الرئيسية

تضُم المحطات الرئيسية لمشروع المترو عشرون محطة هي :

1 – محطة مترو أبي قير .
2 – محطة مترو طوسون .
3 – محطة مترو المعمورة .
4 – محطة مترو الأصلاح .
5 – محطة مترو المتنزه .
6 – محطة مترو المندرة .
7 – محطة مترو العصافرة .
8 – محطة مترو ميامي .
9 – محطة مترو سيدي بشر .
10 – محطة مترو محمد نجيب .
11 – محطة مترو فكتوريا .
12 – محطة مترو غبريال .
13 – محطة مترو السوق .
14 – محطة مترو الظاهرية .
15 – محطة مترو كفر عبده .
16 – محطة مترو سيدي جابر .
17 – محطة مترو سبورتنج .
18 – محطة مترو الحضرة .
19 – محطة مترو باب شرق .
20 – محطة مترو مصر .

إن محطات المتـرو الجديدة هذه منها، سـت محطات سـطحية، بطول سـتة كيلو مترات و500 متر، ويبدأ سـيرُها من محطة مصر للقطارات حتى ما قبل محطـة الظاهرية، وأربع عشـر محطة علويـة معلقـة، بطول خمسـة عشـر و200 متـر حتى محطة أبي قير، وتبلغ السرعة التّصميمية للقطار المعلق 110 كيلو مترات في السـاعة، في حين تبلغ السـرعة التشـغيلية للقطار 100 كيلو متر في السـاعة، والسـرعة التجارية تبلغ 80 كيلو متر في الساعة .

الأهدافُ والجدوى

يتميـز المشـروع بالتكلفـة المنخفضـة مقارنـة بمتـرو الأنفـاق التقليـدي، ويحتـاج إلـى وقت أقـل للبنـاء، كما يوفـرُ ميـزةً إضافيةً من خـلال توفير مناظر خلابة من السـماء أثناء السفر مما يجعلهُ تجربةً ممتعـة للمواطنين، ويقول الفريق المهنـدس كامل الوزير، وهو أحد المهندسـين المتخصصين في المشروع.

والـذي شـاهدته فـي أحـد مواقـع العمل، إن المشـروع يهدف إلى تحقيق التشغيل الآمنّ للخط خاصةً بعد ألغاء المنزلقات والعديد مـن المعابر المخالفة والتقاطعـات مـع الحركـة المروريـة فـي مدينـة الإسـكندرية، وفي خفض أسـتهلاك الوقـود، إذ إن التشـغيل يعتمد على الطاقة الكهربائية النظيفة، كما وسـيحقق المشـروع زيادة الطاقة القصـوى للركاب مـن 2850 راكب في السـاعة إلى 60 ألف راكب في الساعة.

□ تتمـة الموضـوع علـى موقـع (الزمـان) الالكتروني

مترو : محطة للقطار المعلق تكتظ بالركاب

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البزاز في 10 – 4 – 1997
تصدر عنها
الزمان (يومية سياسية)
الزمان الرياضي (يومية رياضية)
الزمان الجديد (شهرية عامة)
الف باء (مجلد ثقافي)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا
طبعة العراق
بغداد – البتاوين – محلة 101 – زقاق 71 – مبنى 28
الطباعة : شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات : +964(0)7722298638
مكاتب ومراسلون
باريس – برلين – بروكسل – نيويورك – روما – انقرة
دمشق – القاهرة – تونس – الدار البيضاء – الجزائر – رام الله –
نواكشوط – الخرطوم – طرابلس – بيروت – دبي – عمان

Published in Baghdad - London
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London
عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: london@azzaman.com
العنوان الالكتروني
www.azzaman.com

رئيس التحرير
سـعد البزاز
Editor- in chief: Saad Al Bazzaz
رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام
Fatih Abdulsalam
رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد
Ahmed abdul majeed

www.azzaman.com

الأنبار تشهد حفر آبار جديدة في حقل عكّاز

مصافي الوسط تدعم الشبكة الوطنية بالطاقة الفائضة

الأنبار – الزمان
ميسان – كواكب علي السراي – علي قاسم الكعبي

أنجزت شركة مصافي الوسط، التابعة الى وزارة النفط، أعمال صيانة شاملة للوحدات التوليدية في مصفى الدورة، مشيرة الى انهاء الملاكات الفنية، تشغيل جهاز التزامن الذاتي الحديث، لتنظيم الأحمال بكفاءة عالية. وذكر بيان للشركة تلقته (الزمان) امس ان (المشروع أسهم في تحقيق استقرار كامل لتغذية الوحدات التشغيلية، وضمان استدامة العملية الإنتاجية، إلى جانب رفع كفاءة إدارة الأحمال الكهربائية داخل المصفى)، وأضاف البيان ان (الشركة نجحت في تحويل الفائض من الطاقة الكهربائية إلى الشبكة الوطنية، ما يشكل دعماً إضافياً للمنظومة الكهربائية في البلاد، ويسهم في ترشيد استهلاك الطاقة وتعزيز الاعتماد على الإنتاج الذاتي داخل المنشآت النفطية)، مؤكدة ان (هذا العمل يأتي ضمن خطط تطوير البنى التحتية للطاقة وتحسين كفاءة التشغيل وتقليل الهدر، بما ينعكس على تعزيز استقرار الإنتاجية الوطنية).

محطات فصل

على صعيد متصل، تواصل هيئة تشغيل حقل الرميلة، أعمالها ضمن خطة استثمار الغاز المصاحب الخاصة بعمليات فصل الغاز عن النفط وتجهيزه لإرساله إلى محطات الكبس، ضمن منظومة العمل المعتمدة في الحقل)، وأوضحت الهيئة ان (شركتي غاز البصرة وغاز الجنوب تتوليان مسؤولية استثمار الغاز وإدارة محطات العزل، فيما تتابع محطات الفصل داخل الحقل مهام فصل الغاز عن النفط، إضافة إلى فصل الماء عن النفط، بهدف تحسين جودة الخام ورفع كفاءة الإنتاج)، لافتة إلى ان (هذه العمليات تمثل حلقة أساسية في سلسلة استثمار الغاز المصاحب وتقليل نسب الحرق، بما ينسجم مع توجهات الدولة لتعظيم الاستفادة من الموارد الطبيعية وحماية البيئة). إلى ذلك، افتتح وكيل وزارة النفط لشؤون الاستخراج، باسم محمد خضير، أربعة مشاريع استراتيجية في حقل بازركان النفطي، بحضور مدير عام شركة سينوك الصينية، ورئيس مجلس محافظة ميسان، وعدد من المسؤولين في المحافظة. وقال بيان تلقته (الزمان) امس انه (افتتاح المشاريع في حقل بازركان النفطي يأتي ضمن توجهات الوزارة الرامية إلى التطوير المتكامل للحقول النفطية، وتعزيز البنى التحتية، والتحول الرقمي، واعتماد الطاقة النظيفة)، وبين وكيل الوزارة ان (المشاريع تأتي في إطار تحقيق التنمية المستدامة، وتعظيم الاستفادة من الثروات الوطنية، وبناء قطاع نفطي متطور ومتوازن يلبي متطلبات المرحلة الحالية والمستقبلية)، مشيراً إلى أنها (تسهم في ايجاد فرص عمل لأبناء المحافظة، وتنشيط الاقتصاد المحلي، ودعم الشركات الوطنية، وبناء قاعدة مستدامة من الكفاءات الفنية والإدارية)، من جانبه، أوضح مدير عام شركة نفط ميسان، ان (هذا الافتتاح يمثل نقلة نوعية في مجال تحديث المنشآت السطحية بالتعاون مع شركة الجانب الصيني، مع الالتزام بالمسؤولية الاجتماعية عبر دعم قطاعات الصحة والتعليم وتعبيد الطرق لخدمة أهالي ميسان)، بدوره اشاد ممثل شركة سينوك (بالإنجاز القياسي للمشاريع التي تمثل حجر الأساس للتحول الرقمي في الحقول، وتطوير الملاكات الوطنية العاملة في الحقول النفطية، ورفع كفاءتها العلمية والعملية في مجالات الصحة والسلامة والبيئة، والمهارات التقنية المتقدمة، والإدارة التشغيلية، الحديثة، وفق المعايير العالمية، فضلاً عن دعم مبادرة التعريق وتعزيز استدامة الخبرات المؤسسية).

عمليات طويلة

يذكر ان (المحافظة شهدت تدشين مشروع المخيم الدائم لمجمع بازركان النفطي، الذي يمتد على مساحة نحو 200 ألف متر مربع، ويضم مرافق سكنية وإدارية وخدمية متكاملة، تسهم في توفير بيئة عمل آمنة ومستقرة، ورفع الكفاءة التشغيلية، وتحسين إدارة متطلبات الصحة والسلامة والبيئة، بما يدعم استدامة العمليات طويلة الأمد في حقول ميسان، كما جرى تدشين مركز قيادة العمليات الذكي لحقول نفط ميسان، الذي يمثل منصة متقدمة لإدارة العمليات النفطية عبر المراقبة اللحظية والعرض الموحد للبيانات، ويغطي مفاصل العمل كافة، من الإنتاج والحفر إلى الصحة والسلامة والبيئة وإدارة المشاريع، وصولاً إلى مستوى البئر الواحد، في إطار التحول الرقمي، إلى جانب افتتاح مشروع محطة الطاقة الكهروضوئية بقدرة 10 ميغاواط في المخيم الدائم، كأول مشروع من نوعه في حقول نفط ميسان، بهدف إدماج الطاقة النظيفة في العمليات النفطية، وتقليل الاعتماد على الوقود التقليدي، وخفض استهلاك الوقود والحد من كميات الغاز المحروق، تمهيداً للتوسع في مشاريع مماثلة مستقبلاً)، وثمّنت الوزارة (جهود الشركة نفط ميسان وشركة سينوك الصينية وجميع الشركاء والمقاولين). مؤكدة (التزام وزارة النفط بمواصلة تنفيذ المشاريع الاستراتيجية التي تخدم المواطن، وتعزز الاقتصاد الوطني، وتحافظ على البيئة). وفي الانبار، اطلقت اليوم أعمال الحفر لآبار جديدة في حقل عكّاز، برعاية محافظها عمر دبوس، بهدف تعزيز أمن الطاقة والتنمية المستدامة. وقال دبوس، في تدوينة على منصة اكس تابعتها (الزمان) امس ان (المحافظة شهدت انطلاق أعمال الحفر لآبار جديدة في حقل عكّاز من قبل شركة عالمية، باتجاه تعظيم استثمار مواردها الاستراتيجية). واضاف ان (التقدم يعزّز دور الحقل في دعم أمن الطاقة محلياً وإقليمياً ودولياً، وينعش اقتصاد المحافظة). وكشفت شركة نفط ميسان عن استمرار اعمال تطوير حقل العمارة النفطي 20 كم عن مركز المحافظة.

وحدات: مهندسون يصونون الوحدات التوليدية في المصافي

وقال اعلام الشركة لـ(الزمان) أمس ان (المشروع يُنفذ بجهد وطني بما ينسجم مع المتغيرات المستقبلية في السوق النفطية العالمية وقرارات الدول المنتجة.مشيرا الى ان حقل العمارة النفطي يقع على بُعد 20 كم من مركز قضاء العمارة وبُعد من الحقول المنتجة للنفط الخام بطاقة تصل إلى 20 ألف برميل يومياً و يرتبط به أكثر من 17 بئراً نفطياً جاهزاً ومرتبطاً بشبكة الإنتاج الخاصة بالحقل.مؤكدا ان (أعمال تطويرية تضمنت مشروع إنشاء حوضين لمعالجة وتبخير الماء المصاحب للنفط الخام الى إحدى الشركات المقاولة وقد شيدا من الكونكريت خلف المجمع)، واضاف ان (ملاكات الجهد الوطني قامت بربط الاحواض بعد انجازها و أعمال تنفيذ مشروع مخزن المواد الكيميائية داخل محطة عزل غاز العمارة، بهدف توفير بيئة تخزين آمنة ومطابقة للمعايير للمواد الكيميائية المستخدمة في عمليات معالجة النفط الخام ، الأمر الذي يعزز من سلامة العمليات وكفاءتها ، وعلى صعيد الخدمات اللوجستية. الاعلام اوضح الى انة تم الانتهاء من إنشاء ساحة مركزية نظامية لتخزين الأنابيب العائدة لشركة نفط ميسان).أقيمت على مساحة تقدر بـ 2000 متر مربع، وهي حالياً في مراحل الاستلام النهائية، ومن المؤمل أن تسهم في تنظيم الموجودات وتسريع أعمال الصيانة والتطوير المستقبلية.

الإعمار: المشاريع الجديدة تخدم سبع محافظات

خطّة شاملة لإستحداث مرافق ترفيهية وتسويقية في العاصمة

بغداد - ابتهال العربي

تتطلع أمانة بغداد، لإطلاق خطة شاملة تتضمن تحديث العاصمة، واستكمال جميع الحملات الخدمية. وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (الخطة تشمل استحداث مرافق ترفيهية وإنشاء أسواق جديدة، بالتزامن مع تقدم الأعمال في مشاريع فك الاختناقات المرورية، ودعم قطاع الخدمات باليات تخصصية حديثة). وأوضح مدير عام دائرة المشاريع في أمانة بغداد، يقظان الوائلي، في تصريح امس ان (الأمانة عازمة على إحداث تغيير جذري في آليات عملها، اذ تخطط لتطوير البنى التحتية فقط، واستحداث العديد من الحدائق والمتنزهات وتأثيث الشوارع، إلى جانب تنفيذ حملة كبرى لإصلاح الأسيجة، واستكمال جميع الحملات التي أطلقت خلال العامين الماضيين).

أسواق مخصصة

وأضاف الوائلي ان (الخطة، ووفق توجيهات رئيس الوزراء وأمين بغداد، تتضمن إنشاء أسواق مخصصة لأصحاب المهن البسيطة بهدف توفير مصدر عيش لائق لهم، مشيراً إلى أن هذه التجربة ستتوسع لتشمل مناطق أخرى مستقبلا). وتخطط الأمانة، لتطوير مركز العاصمة ، ضمن مشروع يهدف الى تحويل 17 سوقاً تقليدية إلى وجهة اقتصادية وسياحية. وقال مدير العلاقات والإعلام للأمانة، محمد الربيعي، في تصريح امس ان (تحسين البنى التحتية القديمة، خصوصاً في وسط بغداد، يُعد من أبرز التحديات التي تواجه الأمانة)، مشيراً الى (وضع مخطط لتطوير مركز بغداد التاريخي الذي يمتد على مساحة 6 كيلومترات مربعة من باب الشرقي إلى باب المعظم، ويشمل ساحة الخلاني باتجاه شارع الجمهورية، وضفاف نهر دجلة من الجهة الشرقية)، واوضح الربيعي ان (المركز يضم 17 سوقاً تقليدية وأحياء سكنية، ومحال صناعية وتجارية، بهدف تحويله لوجهة اقتصادية وسياحية)، واضاف انه (أُنجزت مراحل متقدمة ضمن محاور شارع الرشيد، السراي والمتنبي، وهي الآن بصدد التوسعة نحو كورنيش أبي نواس)، لافتاً الى (تأسيس لجان لتطوير مناطق البتاويين، الكرخ القديمة، والكاظمية المقدسة، ضمن خطة متكاملة تهدف إلى توسيع نطاق الحفاظ على التخطيط الحضري والمعماري). وفي سياق متصل، وبتوجيه من أمين بغداد، عمار موسى، وضمن استراتيجية الأمانة لفك الاختناقات المرورية وتطوير منظومة الطرق، دخل مشروع مجسر أبو دشير مراحله النهائية.

محمد الربيعي

وتيرة متسارعة

وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (ملاكات الأمانة المختصة، باشرت بنصب الفضاءات الكونكريتية للاعمال المذكورة). لافتاً الى (إنجاز تثبيت أربعة فضاءات من أصل ثلاثين، مع استمرار العمل بوتيرة متسارعة، تمهيداً لإدخاله الخدمة منتصف العام الجاري). ووضع امين بغداد، الحجر الأساس لمجسرين وصفهما بالمهمين في ساحة عنتر، وتقاطع الداخل بمدينة الصدر. وقال موسى، في كلمة خلال وضع حجر الأساس، ان (امانة بغداد أطلقت الأعمال التنفيذية لمجسرين مهمين، هما مجسر ساحة عنتر، وتقاطع الداخل في مدينة الصدر، الى جانب تنفيذ الملاكات ستة مشاريع للمجسرات)، مبيناً ان (مجسر ساحة عنتر يعد من المجسرات الحيوية، إذ يسهم في تخفيف الاختناق المروري، بما يدعم حركة السير من ساحة النداء إلى مجسر 14 رمضان، كما يعزز مجسر شارع الداخل مع ساحة القدس حركة المركبات). يذكر انه (تم إنجاز مجسر الشهيد حارث السوداني في وقت سابق، حسب توجيهات رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني، تخليداً لتضحيات شهداء مدينة الصدر). وتعاقدت الأمانة ، مع شركات متخصصة لإنشاء مجسرات جديدة، لمعالجة ازمة الازدحامات المرورية بالعاصمة، مؤكدة حرصها على إكمال المشاريع بتوقيتاتها، ضمن مساعي خدمة المواطن وتعزيز عمل المرور. واوضح امين بغداد، امس ان (الأمانة مستمرة بالعمل بروح الفريق الواحد مع وزارة الإعمار والإسكان، لإكمال مشاريع الحزمة الأولى، والحزمة الثانية). مشيراً الى (توقيعها عقوداً لتنفيذ أربعة مجسرات جديدة، وتمت المباشرة في بعضها)، واكد موسى (قرب اطلاق رئيس الوزراء، المشاريع تنفيذياً على أرض الواقع، المتضمنة مجسرات الأعظمية، 55 في مدينة الصدر، الحسين، وتقاطع الدرويش الذي بدأت اعماله بالتعاون مع إحدى الشركات المصرية المختصة). وأضاف ان (امانة بغداد تعمل مع الشركات الرصينة لحل هذه المشكلة، في اطار تحسين الواقع الخدمي والجمالي للعاصمة). من جانبها، انجزت وزارة الإعمار والإسكان، 14 مشروعاً ممولاً من القروض الدولية، تركزت في قطاعات البنى التحتية، لاسيما مشاريع الماء والمجاري ومد الخطوط الناقلة. واوضح المتحدث باسم الوزارة، نبيل الصفار، في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (الوزارة جهزت دوائر البلديات والماء والمجاري في عدد من المحافظات بآليات تخصصية متعددة، شملت آليات سحب المياه ورفع النفايات والكابسات، إلى جانب الحفارات والشاحنات، وفقاً للاحتياج الفعلي). مشيراً الى ان (محافظات بغداد وسبع محافظات تسلمت 115 آلية متعددة الأغراض ضمن المنحة الصينية، في إطار دعم قدرات البلديات وتعزيز مستوى الخدمات).

شوارع: امانة بغداد تواصل اكساء الشوارع

خبيرة تطرح حلولاً لحماية الأطفال من الأجهزة الذكية

لندن - الزمان

قدّمت الخبيرة في تنشئة الأطفال والتقنيات الحديثة، جاكلين نيسي، مجموعة من الإرشادات العملية لتعزيز علاقة صحية وآمنة بين الأطفال والتكنولوجيا داخل الأسرة، في ظل التسارع المتواصل للتقنيات الرقمية وتزايد حضور الأجهزة الذكية في حياة الأطفال، ما يفرض على الأسر البحث عن آليات متوازنة تجمع بين الاستفادة من التكنولوجيا وتقليل مخاطرها. وأكدت نيسي (أهمية التواصل المبكر والمستمر مع الأطفال حول استخدام الأجهزة الرقمية، عبر طرح الأسئلة لمعرفة طبيعة التطبيقات التي يفضلونها، ومدة استخدامها، وما يعجبهم أو يزعجهم فيها، أسوةً بأي نشاط يومي آخر).

موقف مقلق

مشيرة إلى (ضرورة مناقشة مخاطر التقنيات الحديثة بصراحة، كإهدار الوقت، والتعرض لمحتوى غير ملائم، أو الوقوع في ممارسات غير آمنة على الإنترنت، مع تشجيع الأطفال على إبلاغ ذويهم فور مواجهة أي موقف مقلق، وبأسلوب داعم بعيد عن التوبيخ أو العقاب)، وأوضحت نيسي ان (بعض السلوكيات الرقمية قد تعكس قضايا نفسية أو اجتماعية كامنة، مثل ضعف الثقة بالنفس أو القلق الاجتماعي)، داعية الأسر إلى (عدم تحميل التكنولوجيا وحدها مسؤولية هذه الظواهر، بل فتح حوار معمّق مع الأبناء لفهم دوافعهم الحقيقية، كما شددت على ضرورة وضع قواعد واضحة للاستخدام، تعتمد على ما يجب فعله او تجنبه، مثل احترام الآخرين وعدم مشاركة المعلومات الشخصية، إلى جانب تخصيص أوقات وأماكن خالية من الأجهزة الإلكترونية، خصوصاً داخل غرف النوم، للحفاظ على جودة النوم والصحة النفسية)، لافتة إلى (اهمية تحديد توقعات واضحة بشأن المحتوى الرقمي المناسب للأعمار المختلفة، وموافقة الأهل قبل تحميل التطبيقات أو الانضمام إلى منصات جديدة، مع الاستفادة من أدوات الرقابة الأبوية المتاحة)، واضافت نيسي ان (مشاركة الأهل أبناءهم في استكشاف التقنيات تسهم في تعزيز الثقة وبناء جسور الحوار، إلى جانب منح الأطفال تدريجياً قدراً مناسباً من الاستقلالية، كلما تقدموا في العمر، مع بقاء الإشراف العام حاضراً)، واختتمت نصائحها، بالتنبيه إلى (ضرورة أن يكون الوالدان قدوة في الاستخدام الصحي للتكنولوجيا، وأن يتحول التعامل مع التحديات الرقمية إلى جهد جماعي داخل الأسرة، مع تعزيز جانب المتعة واللعب المشترك بوصفه وسيلة إيجابية لتعزيز الروابط الأسرية)، يذكر ان (نيسي حاصلة على درجة الدكتوراه وبروفيسورة مساعدة في علم النفس والسلوك الإنساني بجامعة براون الأمريكية، وتجري أبحاثاً متخصصة حول تأثير وسائل التواصل الاجتماعي في الصحة النفسية للمراهقين، كما تشرف على برامج تدريبية لمساعدة الأسر على التربية الرقمية المتوازنة).

وسائل تواصل

على صعيد متصل، دعت شركة التكنولوجيا الأميركية، ميتا، الحكومة الأسترالية إلى إعادة النظر في قرارها حظر استخدام وسائل التواصل الاجتماعي للأطفال دون سن 16 عاماً، مؤكدة أنها عطّلت أكثر من 544 ألف حساب التزاماً بالقانون الجديد. وأوضح مختصون انه (منذ العاشر من كانون الأول الماضي، اضطرت شركات التكنولوجيا الكبرى، وفي مقدمتها فيسبوك وإنستغرام التابعتان لميتا، إلى تعطيل حسابات المستخدمين الأستراليين دون 16 عاماً، في خطوة تُعد سابقة عالمية. وشمل القرار أيضاً منصات البث المباشر مثل كيك وتويتش، إلى جانب شبكتي التواصل الاجتماعي ثريدز وإكس، في إطار تشديد القيود على وصول القاصرين إلى المنصات الرقمية. وتواجه الشركات المخالفة غرامات تصل إلى 49.5 مليون دولار أسترالي. في حال عدم اتخاذ خطوات معقولة للامتثال للقانون الذي أقرّته الحكومة في كانبيرا). وبينت ميتا انها (عطّلت خلال أسبوع واحد فقط قبل 11 كانون الأول، 331 ألف حساب على إنستغرام، و173 ألف حساباً على فيسبوك، و40 ألف حساب على ثريدز، مؤكدة التزامها بتطبيق القانون).

مشددة في بيانها على (ضرورة البحث عن بدائل أكثر فاعلية، كما دعت الحكومة الأسترالية إلى العمل بشكل بنّاء مع القطاع لإيجاد حل أفضل، عبر تحفيز الشركات على رفع معايير السلامة والخصوصية وتقديم تجارب رقمية مناسبة للفئات العمرية المختلفة، بدلاً من فرض حظر شامل).

مخاطر: مواقع تواصل اجتماعي تشكل خطرا على الاطفال احيانا

المظهر البّراق والسريرة الخبيثة

–1–

الازدواجية داء عضال.
ومخالفة الظاهر للباطن تشي بخبث السريرة وغياب الورع.

–2–

رصد أصحاب المجلس أحدهم وهو مشغول بالتسبيح، وكأنهُ يريد أن يقولَ لهم:
إذا كنتم قد أشغلتكم الدنيا فأنا مشغول في الحديث مع ربي!!

–3–

واتفق الجميع على أن يقطعوا الكلام ليسمعوا ما يقوله الرجل، فتوقفوا فجأة عن مواصلة الكلام، وإذا بهم يسمعونه وهو ينظر إلى أحد الأغنياء ويكرر:
(أصيدك، أصيدك)
أنه يتظاهر بالتسبيح ليصيد الرجل والأموال..!!

حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

لغة الأرقام

تعد لغة الأرقام مهمة في عالمنا اليوم، فهي اللغة التي لا تخطئ اذ تنبئ دائماً بالحقائق في المستقبل وفق المؤشرات العلمية، وعند مراجعة عدد الاكاديميين في المؤسسات العلمية نجد ان الوقت الحالي يظهر تحولاً مهماً وقفزة كبيرة في عددهم بل ان الزيادة وصلت في بعض الأقسام العلمية الى 200 بالمئة وبعض الكليات تجاوز العدد (1000) !!

إلاّ أنه بمقابل هذه الأرقام المفزعة هناك تراجع كبير في الأداء الاكاديمي للمؤسسات العلمية، ما يؤشر إلى وجود فجوة اكاديمية بين عدد الاكاديميين في المؤسسات العلمية من جهة وحجم اداؤهم الفعلي داخل المؤسسات العلمية من جهة أخرى ، فعلى الرغم من التوجه العالمي نحو النوعية لا الكمية ، الا اننا لم نصل لهذه العقلية بعد حتى الان فاغلب المسؤولين يفتخرون بالاعداد الكبيرة لمؤسسته دون النظر لحجم الإنجازات الاكاديمية لهذه المؤسسة ، لذا نقول ان تضاعف عدد الاكاديميين في المؤسسات العلمية يضعنا امام تحدي وجودي لهذه المؤسسة او تلك وتقضي بضرورة وضع خطة ممنهجة وفق رؤية اكاديمية مهنية لاستيعاب هذه الاعداد الكبيرة وتحويلها الى طاقات منتجة ترفد المؤسسات العلمية وتزيد من الق حضورها العلمي .

محمد بهجت ثامر

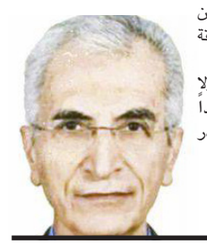
بغداد

إخشوشنوا

يروي الدكتور مهدي مكية في مذكراته أن سامي شوكت كان مدير المعارف العام في مطلع الأربعينيات أيام انتشار التأييد للنازية وأفكارها في أوساط عراقية نكاية بالبريطانيين وسياستهم، وكان متأثراً بهذه الأفكار فتوسع في تشكيل فرق الكشافة والجوالة لتدريب الطلبة تدريباً عسكرياً، كما أمر بتعليق شعار «إخشوشنوا فإن الترف يزيل النعَم» في كل المدارس، وأوفد مفتشين إلى عموم الألوية (المحافظات) والأقضية والنواحي التابعة لها للتأكد من تنفيذ الأمر . وحينَ ذهب مفتش لزيارة الجيايش في لواء الناصرية وزار إحدى المدارس وجد الشعار معلّقاً عند مدخل المدرسة ، وقد فوجئ بأن المدرسة مسيّجة بجدار من الطين وفي داخلها غرفة طينية صغيرة للإدارة وأخرى أوسع منها طينية أيضاً يتناوب طلاب الصفوف على تلقّي الدروس فيها تباعاً، ولا تحتوي على رحلات بل يجلس الطلاب على (الحصران) التي فُرشت بها أرضها

. إبتسم المفتش قائلاً لمدير المدرسة : «إنكم لا تحتاجون إلى تعليق هذا الشعار لأن الخشونة في مدرستكم مطبّقة على النحو الأمثل !» .

واليوم، ونحن نرى الوضع البائس لبعض المدارس ، ولا سيما في المناطق النائية ، هل نجد في وضعها ابتعاداً مقصوداً عن (الترف) وامتثالاً لذلك الأمر الذي صدر قبل أكثر من ثمانين عاماً ؟! .



محمد عبد المحسن

واشنطن

السلاح المنفلت وهيبة الدولة

تغوّل استخدام السلاح المنفلت بكافة انواع استخداماته والاغراض المبيتة من هذا الاستخدام سواء لأغراض سياسية او حزبية او شخصية بعد استفحال تطبيق نظرية الفوضى الخلاقة التي ابتكرها المحتل الامريكي من اجل السيطرة على حيثيات الشأن العراقي وذلك بعد احتلاله للعراق عام 2003 او مايسمى بالسرديات الشعبية بـ التحرير و(السقوط). ينقسم السلاح المنفلت الى عدة اقسام وجميعها تندرج خارج الاطر القانونية والشرعية والدستورية وحتى الاخلاقية لهذا الاستخدام والقسم الاول السلاح السياسي وهو الاخطر وهو مايهدد السلم الاهلي ويعرض هيبة الدولة الى التلاشي و نسف العملية السياسية من اساسها وهو مايتمثل بسلاح الفصائل المنضوية في العملية السياسية والتي حاز اربابها على عدة مقاعد برلمانية - في الانتخابات التي جرت في العراق مؤخرا بل وفي كل انتخابات.

اي حوالي مئة مقعد ومن المقرر ان تدير بعض هذه الفصائل دفة الحكومة بشقيها التنفيذي والبرلماني وهذا بدوره الى شقين: التشريعي والرقابي وهذا الامر شكل داء عضالا ينخر في جسد العملية السياسية منذ تأسيسها في 2003 ويشكل وهنا مستديما في جميع مفاصلها اضافة الى الفساد الذي استحكم فيها طيلة اكثر من عقدين ماضيين منصرمين اي من التاسيس ولحد الان وقد استبشر جميع العراقيين بالقرار التاريخي الذي ينص على حصر السلاح المنفلت بيد الدولة فقط الا ان الشك مازال يتربص بتلك الفصائل حول مدى جاهزيتها وصدقها حول التنفيذ وذلك لانقاذ ماتبقى من هيبة الدولة قبل فوات الاوان ان لم يكن قد فات فعلا . ويبقى امام العراق حكومة وشعبا تحديان آخران حول السلاح المنفلت - لايقلان خطورة عن السلاح السياسي - وهو الذي يقوض الامن المجتمعي وينسف السلم الاهلي والامن المجتمعي الذي حرص جميع العراقيين على ترسيخه من اقدم العصور رغم الظروف الصعبة والقاسية والمحن التي مربها المجتمع العراقي - يتمثل التحدي الاول حول الاستخدام الاجتماعي القبلي والعشائري المنفلت للسلاح وهو استخدام خاطئ يتعلق بالعشائر العراقية الكريمة ويقوض الانسجام الاهلي بابسط صوره بعد ان تمت عسكرة المجتمع العراقي من خلال الفوضى الخلاقة المشار اليها انفا ومايتصل بهذا الاستخدام من معارك طاحنة بينها خاصة في وسط وجنوب العراق او في المناطق ذات الطابع العشائري ولاتفه الاسباب التي تؤدي الى النزعات العشائرية المؤسفة والثارات التي تترتب عليها والتحدي الاخر هو لايقل خطورة عن التحديين الاخرين ان لم يكن اخطرها وهو السلاح الشخصي للأفراد والمستخدم في النزاعات والمناسبات الشخصية او في اسباب قد تبدو تافهة او غير ذات جدوى ولطالما نشرت وسائل التواصل الاجتماعي اخبارا مؤسفة لهذا الاستخدام غير المبرر للسلاح الذي يودي بارواح الكثير من الناس لذا يجب على الدولة مكافحة هذا التغول في السلاح والذي لايليق بسمعة العراق وقد يكون من اولى اولويات الحكومة العراقية هذا المطلب .

عباس الصباغ

بغداد

كارثة تهزّ حياة المواطنين

في خطوة صادمة تمسّ لقمة عيش الملايين يأتي إعلان توزيع رواتب الموظفين والمتقاعدين كل 45 يوماً ليكشف حجم الارتباك المالي وسوء الإدارة الاقتصادية وليضع المواطن البسيط في مواجهة مباشرة مع الجوع والديون والقلق اليومي فالراتب الشهري ليس ترفاً يمكن تأجيله بل هو شريان الحياة الذي تُبنى عليه الإيجارات والغذاء والدواء وأقساط المدارس ومتطلبات العيش الأساسية. إن هذا القرار لا يعني مجرد تأخير مالي بل تفكيك منظومة الاستقرار الاجتماعي ودفع آلاف العوائل إلى الاستدانة أو بيع ممتلكاتها لتغطية نفقات لا تنتظر 45 يوماً والأسوأ أن الأسواق لا تؤجل أسعارها والمستشفيات لا تؤجل علاجها، وأصحاب البيوت لا يؤجلون إيجاراتهم بينما يُطلب من المواطن أن يتحمّل وحده ثمن فشل السياسات والتخبط في إدارة المال العام. الأخطر من ذلك أن القرار يعكس غياب الرؤية وانعدام الإحساس بمعاناة الناس ويقوّض الثقة بين المواطن والدولة فكيف يُطلب من الموظف أن يؤدي واجبه بإخلاص بينما يُسلب أبسط حقوقه في راتب منتظم؟ وكيف يُبنى وطن على قرارات تضرب الطبقة المتوسطة وتوسّع دائرة الفقر؟ إن معالجة الأزمات لا تكون بتحميلها على ظهور المواطنين بل بإصلاح جذري ومكافحة حقيقية للفساد وترتيب الأولويات وضمان صرف الرواتب في وقتها باعتبارها خطاً أحمر لا يجوز المساس به. فاستقرار الرواتب هو استقرار للوطن وأي عبث به هو عبث بأمن المجتمع ومستقبله. إنها ليست أزمة رواتب فحسب بل إنذار خطير بأن المواطن ما زال الحلقة الأضعف في معادلة الحكم وأن الصمت على مثل هذه القرارات قد يفتح الباب لكوارث أكبر لا تُحمد عقباها.. والسؤال الاهم الذي اعلنه الخبير الاقتصادي بمنح الاحزاب خمسة مليارات من الموازنة سنويا، أهكذا يا حكومة ؟

عصام حسين الحديثي

بغداد

أعادة اعلان
مناقصة استيرادية

٢١/م/د ي ٢٠٢٥/١ تجهيز (اجزاء العوازل الخزفية) وحسب القوائم المرفقة والمواد المثبتة في جدول الكميات من منشا آسيوي او أوربي وبفترة تجهيز (١٢٠) يوم من تاريخ توقيع العقد وحسب المواصفات الفنية وقائمة جدول التسليم.

(معلنة للمرة الثالثة) تاريخ الغلق (٢٠٢٦/٢/٢)

يسر (وزارة الصناعة والمعادن / شركة ديالى العامة) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاء اتهم بموجب الوثائق القياسية الإلزامية وبعكسه يهمل العطاء مع ملاحظة ما يأتي:

١. على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال (شركة ديالى العامة) وعبر البريد الالكتروني(www.dialacompany.com) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات مع ملاحظة ما يلي :-

ا.المبلغ التخميني الإجمالي للمناقصة هو (١٤٤٨٠٠) دولار أمريكي (مائة وأربعة واربعون الف وثمانمائة دولار لا غيرها) واصل CIP مخازن شركة ديالى العامة

ب. مقدار مبلغ التأمينات الأولية للمناقصة هو (٤٣٤٤) دولار أمريكي (أربعة الاف وثلاثمائة وأربعة واربعون دولار لا غيرها) والمطلوب تقديمها مع العطاء.

ج. أن سعر بيع مستندات للمناقصة هو (١٠٠٠٠٠) دينار عراقي (مائة الف دينار عراقي لا غيرها) غير قابل للرد إلا في حال إلغاء المناقصة من قبل شركتنا حيث تعاد ثمن الوثائق فقط دون تعويض لمقدمي العطاءات

د. يحدد موعد اجتماع قبل ٧ سبعة أيام من تاريخ الغلق لغرض استفسار المشاركين على المناقصات المعلنة.

هـ تجهيز (١٠٠٠) شتلة زراعية حسب الأنواع التي تحددها وزارة الزراعة على ان لا يزيد سعرها عن (١٠) مليون دينار لكافة العقود التي تزيد مبالغها عن (١) واحد مليار دينار عراقي.

٢. على مقدم العطاء أن يستخدم نموذج صيغة العطاء الموجود في القسم الرابع (نماذج العطاء) ويجب ان يتم تعبئة النموذج بالكامل دون أي تغيير في شكله ولن تقبل أي بدائل كما ويجب تعبئة جميع الفراغات بالمعلومات المطلوبة (طباعة وليس بخط اليد).

٣. يتحمل المجهز كافة الرسوم والضرائب المتحققة من جراء التعاقد ولغاية استلام المواد في مخازن شركة ديالى العامة.

٤- متطلبات التأهيل المطلوبة : (كما مبينة في وثائق العطاء).

• ملاحظة :- تعفى الشركات الأجنبية الرصينة التي ليس لديها فرع او تمثيل رسمي او وكيل تجاري مسجل في العراق من تقديم وصل شراء مستندات المناقصة.

• ان شركتنا غير ملزمة بقبول أوطا العطاءات سعراً.

• طريقة الدفع (نقداً) بـ(الدينار العراقي) وبما يعادل قيمة الدولار (١٣٢٠) دينار لكل دولار واحد ليوم إطلاق المستحقات للمواد المجهزة.

• بإمكان مقدمي العطاءات الراغبين في شراء (وثائق المناقصة) مراجعة جهة التعاقد لغرض شراءها ورقيا وكما يحق لهم شراءها الكترونيا عبر المنصة الالكترونية

• يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان وإعادة الإعلان في الصحيفة الوطنية والمنصة الالكترونية وأجور أرشفة العقد الكترونيا.

• تقديم تعهد خطي في القسم القانوني لشركتنا بعدم التعامل مع الكيان الصهيوني والمؤسسات والشركات التابعة لها.

٥- يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الآتي (شركة ديالى العامة / طريق بغداد بعقوبة الجديد- قرب تقاطع القدس) وان آخر موعد لتسليم العطاء سيكون الساعة الثانية ظهرا من تاريخ غلق المناقصة في ٢٠٢٦/٢/٢ وان العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي (مقر شركتنا / غرفة لجنة فتح العروض) في الساعة التاسعة صباحا ليوم ٢٠٢٦/٣/٢ وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر موعد الغلق. مع التقدير

المهندس
عبد الستار مخلف عليوي
المدير العام/ وكالة
ورئيس مجلس الادارة

وزارة المالية
المصرف الزراعي التعاوني
تبليغ بحجز الاموال

استنادا الى قانون تحصيل الديون الحكومية رقم (٥٦) لسنة ١٩٧٧ المعدل وفي حالة عدم مراجعة ورثة المتوفي المضمن في ادناه الى المصرف الزراعي التعاوني للفرع المذكور لتسديدهم ما بذمته من ديون لصالح المصرف وبخلافه سيتم حجز الاموال المنقولة لذا نبلغكم بمراجعة المصرف خلال عشرة ايام وبخلاف ذلك سوف نتخذ الاجراءات القانونية بحقه.

ت	الاسم	الفرع	اسم الام	المبلغ المضمن بذمته
١	احمد حمد فاضل	الفلوجة	عمشه حمادي	٢١,٠٠٠,٠٠٠ مليون دينار

مصرف الرافدين / فرع الخضراء / ١٧٧

الى المدين /علي محمد خضير عباس الطائي عنوانه / بغداد /الزعفرانيه م٩٥٠ ز٤٠ د١٥

م / أنذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن وعن (سلف دوائر الدولة) الممنوح لك والبالغه (١٥٠٠٠٠٠٠) خمسه عشره مليون دينار لاغيرها وان المبلغ المطلوب(١٠٢٦٦٦٥٦) عشره ملايين ومائتان وسته وستون الف وستمائه وسته وخمسون دينارلاغيرها عدا الفوائد والمصاريف والملزمين بدفعه الى مصرفنا استنادا" الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ والصلاحية الممنوحه لنا بموجب المادة الثانيه من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار اليه اعلاه مع الفوائد المترتبة علية خلال عشرة ايام اعتبارا" من اليوم التالي لتبليغكم بالانذار وبخلافه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقا" لاحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقولة والغير المنقولة استحصالا" لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر

مع التقدير ...

مصرف الرافدين / فرع الخضراء / ١٧٧

الى المدين /خالد جبار فريح عبدالله اللامي عنوانه / بغداد/حي اكد م/٧٧٠ ز/٨٥ د/٢٠

م / أنذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن وعن (سلف دوائر الدولة) الممنوح لك والبالغه (١٥٠٠٠٠٠٠) خمسة عشر مليون دينار لاغيرها وان المبلغ المطلوب (١٠٩٠٨٣٢٢)عشرة مليون وتسعمائة وثمانية الف وثلاثمائة واثنان وعشرون دينارلاغيرها عدا الفوائد والمصاريف والملزمين بدفعه الى مصرفنا استنادا" الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ والصلاحية الممنوحه لنا بموجب المادة الثانيه من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار اليه اعلاه مع الفوائد المترتبة علية خلال عشرة ايام اعتبارا" من اليوم التالي لتبليغكم بالانذار وبخلافه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقا" لاحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقولة والغير المنقولة استحصالا" لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر

مع التقدير ...

مصرف الرافدين / فرع الخضراء / ١٧٧

الى المدين /عماد غضبان جاسم محمد الحداد عنوانه / بغداد/الحرية م/٤٣٠ ز/٧ د/٤٣

م / أنذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن وعن (سلف دوائر الدولة) الممنوح لك والبالغه (١٥٠٠٠٠٠٠) خمسة عشر مليون دينار لاغيرها وان المبلغ المطلوب (١١٥٤٩٩٨٨) احدعشر مليون وخمسمائة وتسعة واربعون الف وتسعمائة وثمانية وثمانون دينارلاغيرها عدا الفوائد والمصاريف والملزمين بدفعه الى مصرفنا استنادا" الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ والصلاحية الممنوحه لنا بموجب المادة الثانيه من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار اليه اعلاه مع الفوائد المترتبة علية خلال عشرة ايام اعتبارا" من اليوم التالي لتبليغكم بالانذار وبخلافه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقا" لاحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقولة والغير المنقولة استحصالا" لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر

مع التقدير ...

مصرف الرافدين / فرع الخضراء / ١٧٧

الى المدين /علي فيصل خلف سلمان عنوانه / بغداد /الشعله/سلاميات/٥

م / أنذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن وعن (سلف دوائر الدولة) الممنوح لك والبالغه (١٠٠٠٠٠٠٠) عشره مليون دينار لاغيرها وان المبلغ المطلوب(٧٢٧٢١٩٢) سبعه ملايين ومائتان واثنان وسبعون الف ومائه واثنان وتسعون دينارلاغيرها عدا الفوائد والمصاريف والملزمين بدفعه الى مصرفنا استنادا" الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ والصلاحية الممنوحه لنا بموجب المادة الثانيه من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار اليه اعلاه مع الفوائد المترتبة علية خلال عشرة ايام اعتبارا" من اليوم التالي لتبليغكم بالانذار وبخلافه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقا" لاحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقولة والغير المنقولة استحصالا" لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر

مع التقدير ...

مصرف الرافدين / فرع الخضراء / ١٧٧

الى المدين / قيس كنعان وحيد جمعه عنوانه / بغداد/البنوك م/٣١٩ ز/١٢ د/١٤

م / أنذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن وعن (سلف دوائر الدولة) الممنوح لك والبالغه (١٥٠٠٠٠٠٠) خمسة عشر مليون دينار لاغيرها وان المبلغ المطلوب (١٠٥٨٧٤٨٩)عشرة مليون وخمسمائة وسبعة وثمانون الف واربعمائة وتسعة وثمانون دينارلاغيرها عدا الفوائد والمصاريف والملزمين بدفعه الى مصرفنا استنادا" الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ والصلاحية الممنوحه لنا بموجب المادة الثانيه من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار اليه اعلاه مع الفوائد المترتبة علية خلال عشرة ايام اعتبارا" من اليوم التالي لتبليغكم بالانذار وبخلافه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقا" لاحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقولة والغير المنقولة استحصالا" لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر

مع التقدير ...

قراءة في البعد الاستراتيجي والعملياتي

ماذا تعني استعادة السيطرة على قاعدة عين الأسد؟

عماد علو الربيعي
بغداد

المقدمة

أعلنت وزارة الدفاع العراقية، يوم السبت 17 كانون الثاني 2026، انسحاب القوات الأميركية من قاعدة عين الأسد الجوية التي تضم قوات للتحالف الدولي بقيادة الولايات المتحدة في غرب البلاد، وتولى الجيش العراقي السيطرة الكاملة على هذه القاعدة الاستراتيجية الواقعة في غرب محافظة الأنبار. وكانت القوات الأمريكية قد حافظت على وجود عسكري مهم منذ عام 2003 في قاعدة عين الأسد باعتبارها واحة من أهم قواعد العمليات الإقليمية لقوات التحالف بقيادة الولايات المتحدة في الشرق الأوسط. والسؤال المطروح هو عن الدلالات الاستراتيجية والعملياتية لاستعادة الجيش العراقي السيطرة على قاعدة عين الأسد؟

البعد الاستراتيجي

إعلان استعادة العراق لقاعدة "عين الأسد" بمعناها العملي الحقيقي، أي انتقال السيطرة التشغيلية الكاملة والإدارة القتالية واللوجستية إلى القوات العراقية بالكامل من القوات الأميركية يحمل أبعاد استراتيجية مهمة تؤثر ليس فقط على الأمن الداخلي، بل على موقع العراق في توازنات القوى بالمنطقة في سياق التوترات الإقليمية الراهنة. حيث أن السيطرة الكاملة على قاعدة عين الأسد ذات الموقع الاستراتيجي المهم، نسبة الى حجم القاعدة وبنيتها التحتية الكبيرة تمثل واحدة من الدلالات الاستراتيجية المهمة لاستعادة السيادة الوطنية وتعزيز الشرعية الحكومية، اذ أن قاعدة عين الأسد وحجم القدرات العسكرية المضافة التي تؤمنها ترفع من قدرة القوات المسلحة العراقية على التخطيط والاستخدام الاستراتيجي للقوة داخل حدود السيادة العراقية، بعيدًا عن الاشراف والتنسيق والادارة من خلال قوات التحالف الدولي، وهو أمر في غاية الأهمية لتطوير هيكل أمني دفاعي عراقي أكثر استقلالية، وهي رسالة استراتيجية لدول الجوار بأن القرار الأمني العراقي يقترب تدريجيا» من الابتعاد عن أي تبعية عسكرية مباشرة لأي طرف خارجي، ذلك بالانتقال من نمط "التنسيق مع طرف أجنبي" إلى نمط "القيادة العراقية الوطنية المستقلة".

البعد العملياتي

ان استعادة العراق لقاعدة عين الأسد يحمل دلالات عملياتية عميقة في سياق التوترات الإقليمية الراهنة، حيث تمثل هذه الخطوة من الناحية العسكرية استعادة العمق العملياتي للقيادة العراقية، باعتبار قاعدة عين الأسد، عقدة عملياتية رئيسية في غرب العراق، فهي تربط بين ساحة العمليات العسكرية في غرب العراق، مع البادية السورية الشرقية، وتشرف على الممرات الجوية من الاتجاه الغربي العراقي، وهي بذلك تؤمن الاسناد والانذار المبكر لساحة العمليات العراقية، من الاتجاه الغربي.

ومن الجدير بالذكر أن قاعدة عين الأسد تمثل ركيزة أساسية مهمة لأي مشروع سيادة جوية عراقية مستقبلية، لما تحويه من منظومات راداريه، وقدرة مدارجها على تشغيل طائرات مقاتلة عراقية مختلفة الأنواع والاحجام بشكل مستقل، وهي بذلك تعتبر مركز قيادة وسيطرة إقليمي غرب البلاد، سيتطلب بالتأكيد إعادة النظر في ترتيبات ساحة العمليات العراقية في غرب العراق بما يؤمن مرونة وقدرة على رد فعل سريع ومؤثر للدفاع وحماية السيادة العراقية الجوية والبرية.

الخاتمة

ان استعادة قاعدة عين الأسد العراقية، لا تُقرأ فقط كإجراء عسكري فني، بل ان دلالتها الاستراتيجية تشير الى سعي عراقي جاد للانتقال الى علاقة ثنائية مع دول التحالف الدولي على أساس الاحترام المتبادل والتعاون العسكري والأمني بين العراق ودول التحالف وفي مقدمتها الولايات المتحدة الامريكية.

وفي ذات الوقت تؤشر عملية استعادة قاعدة عين الأسد على فعل عسكري عراقي مستقل لإعادة تموضع القوات العراقية في ساحة عملياتها في خضم الصراعات والتوترات الإقليمية المسلحة التي تحيط بالجغرافية العراقية. ان إعادة الصبغة الوطنية والسيادية العراقية لقاعدة عين الأسد هي رسالة الى جميع الفرقاء الإقليميين والدوليين على أن العراق يرفض أن يُجرّ قسراً إلى حروب الآخرين في بيئة إقليمية مشتعلة.

□ اللواء الركن المتقاعد خبير عسكري واستراتيجي

كتاب الدعوة (الإعلان)
(المناقصـــة:مناقصة عامة لشراء ادوية)
الى : السادة
م / مناقصة على الموازنة الجاري Med32/2025
١. تدعو وزارة الصحةالشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيمادیا) مقدمي العطاءات المؤهلين لتقديم العطاءات المختومة والموقعة للتعاقد (لتجهيز الادوية).
٢. سوف تعتمد إجراءات المناقصة العامة في عملية العطاء حيث يُسمح بالمشاركة لجميع مقدمي العطاءات من الدول المؤهلة قانونياً كما تم تحديده في وثيقة المناقصة. يمكن لمقدمي العطاءات المهتمين ومن ذوي الأهلية القانونية الحصول على معلومات إضافية من وزارة الصحةالشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية(كيمادیا) /قسم الاعلام الدوائي والعلاقات العامة- الطابق الخامس مقر وزارة الصحة البريد الالكتروني dg@kimadia.iq والموقع الالكتروني لكيماديا www.kimadia.iq والاطلاع على وثائق المناقصة على العنوان أدناه من الساعة الثامنة والنصف صباحاً الى الثانية والنصف بعد الظهر بتوقيت بغداد.
٣. على مقدمي العطاءات أن يستوفوا متطلبات المؤهلات بما في ذلك: المتطلبات القانونية والفنية والمالية وكما مذكور في وثائق المناقصة وسوفيعتمدهامش أفضلية للسلع الصيدلانية من المجهزين المصانع المحليين. إن التفاصيل الاضافية يتم تحديدها في وثائق المناقصة (أنظر الفقرة ٣٠/ الأفضلية المحلية من تعليمات الى مقدمي العطاءات) والفقرة (٣٠) من ورقة بيانات العطاء.
٤. يمكن لمقدمي العطاءات المهتمين شراء المجموعة الكاملة لوثائق المناقصة باللغة الإنكليزية أو العربية عند تقديم استمارة تحريرية على العنوان ادناهويعتمدسيدالرسمغير القابلللاسترداد بمبلغ مقطوع وكالتالي: أ- مليون دينار عراقي عن المناقصة التي تقل قيمتها عن مليون دولار. ب- مليوني دينار عراقي عن المناقصة التي تزيد كلفتها على مليون دولار. وبخلافه فان العروض سوف تهمل. طريقة دفع هذاالرسم ستكون نقدا.سوف يتم ارسال وثائق المناقصة وكما مشار اليها في تعليمات مقدمي العطاء وعلى مقدم العطاء الذي سبق له الاشتراك في المناقصة المعاد اعلانها ان يقدم وصل الشراء السابق لها مع وثائق العطاء.
٥. تاريخ اعلان المناقصة يوم ٢٠/١/ ٢٠٢٦وسيكون تاريخ انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة يوم ٢/ ٢/ ٢٠٢٦ يتم تسليم العطاءات على العنوان ادناه عند او قبل ٢٠٢٦/٢/٩ لغاية نهاية الدوام الرسمي سوف يتم رفض العطاءات المتأخرة. سيتم فتح العطاءات بحضور ممثلين عن مقدمي العطاءات الذين اختاروا الحضور شخصياً على العنوان ادناه ويكون موعد فتح العطاءات اليوم التالي من يوم غلق المناقصة في مقر كيماديا وبصوره علنية ودعوة المناقصين للحضور في يوم الفتح العلني. يجب على جميع العطاءات ان تُرفق بضمان للعطاء (المبلغ بالدينار العراقي) بقيمة١٪ من الكلفة التخمينية تكون صادرة من مصرف معتمد في العراق بموجب نشرة يصدرها البنك المركزي العراقي عن الكفاءة المالية للمصرف. ويعتمد مايلي:

أ – لاتقبل التأمينات الأولية لمقدمي العطاءات الا اذا كانت على شكل خطاب ضمان اوصك مصدق او سفتجة او وصل قبض او قسيمة ايداع حسب مبلغ التامينات ولايقبل سوبفت خطاب الضمان او كفالة مباشرة.
ط- تقدم التامينات الاولية من قبل مقدم العطاء او (اي من المساهمين في الشركة او الشركات المشاركة بموجب عقد مشاركة) لمصلحة جهة التعاقد وكما في النموذج المرفق في مستندات العطاء/القسم الرابع.
ج- تعفى الشركات العامة من تقديم التامينات الاولية وخطاب ضمان حسن التنفيذ المنصوص عليها وحسب تعليمات تنفيذ العقود رقم ٢ لسنة ٢٠١٤.
د- تصدر الكفالة بامر الشركة المتعاقد معها او من تخوله اصوليا لاصدار الكفالة وبموجب تخويل رسمي مصدق.
هـ- تقترن الكفالة بكتاب صحة صدور (سري وشخصي) يرسل الى الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (كيمادیا) من قبل المصرف المصدر للكفالة.
و- ان تكون غير مشروطه ولصالح الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيمادیا).
ز- ان تكون صادرة باللغتين العربية والانكليزية.
ح- يتم مصادرة التأمينات الأولية لمن ترسو عليه المناقصة عند نكوله عن توقيع العقد بعد التبليغ بأمر الاحالة وتتخذ بحقه كافة الاجراءات القانونية الأخرى المنصوص عليها في هذه التعليمات ويتم مصادرة التامينات الاولية لمن تحال اليه المناقصة عند سحب مقدم العطاء لعطائه خلال فترة نفاذيته بعد غلق المناقصة او رفض التصحيح على اخطائه الحسابية في العطاء وانعكاسها على قرار الاحالة وتتخذ بحقه الاجراءات القانونية المنصوص عليها في تعليمات تنفيذ العقود الحكومية.
ط- تكون مدة نفاذية التامينات الاولية سارية الى مابعد انتهاء نفاذية العطاء المحدد في وثائق المناقصة.
٦. العناوينالمشار اليهاسابقاً هي بغداد-باب المعظم وزارة الصحةالشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيمادیا)/الطابق السادس/القسم المالي لتقديم التأمينات الاولية او لجنة استلام وفتح العروض لتقديم العطاءاتهاتف: ٤١٥٧٦٦٧، رقم هاتف النقل ٠٧٧٠٥٤١٩٠٧٤، هاتف البدالة: ٤١٥٨٤٠١,٥,٧,٨ بدالة ذات اربعة خطوط.
ملاحظة (بامكان جهة التعاقد اضافة بيانات اخرى تتلائم مع طبيعة المناقصة بشرط ان لا تتعارض مع التشريعات القانونية المنظمة لاجراءات التعاقدات الحكومية في العراق)
[التوقيع]
جهة التعاقد : وزارة الصحة /الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيمادیا)
سلطة التعاقد : الصيدلاني احمد سامي عبد الستار
المنصب : مدير عام الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيمادیا)

Letter of Invitation (Advertising)
(Tender:General Tender to Buying the Medicine)
To: M.S/
Tender No Med32/2025 on the recent Iraqi Federal Budget
1.The Ministry of Health The State Company For Marketing Drug AND Medical Appliances (kimadia)invites the a bidders qualified to present the tenders that sealed & signer for contracting on supplying of medicine
2. will be adoption measures of public bidding in the process of tender where allowed to take part of all bidders from countries eligible legally as specified in the document of bidding.
3.Interested eligible bidders may obtain further information's from Ministry of Health The State Company For Marketing Drug and Medical Appliances (kimadia)/Drug Information & the Public RelationsDepartment- 5th floor ,position of MOH(Ministry of Health),E-mail (dg@kimadia.iq) &Kimadia website is(WWW.kimadia.iq) and inspect the bidding documents at the address given below from (8:30 AM) to (2:30 PM) at Baghdad time
4.Bidders must meet the requirements of qualifications including: the legal, technical and financial requirements as mentioned in Bidding Document. A margin of preference for the pharmaceutical will be adopted from suppliers/ national factoriesgoods. Additional details shall be specified in the Bidding Documents (see the clause(30) priority national from theInstructions To Bidders& clause (30) from Bidinformation's sheet.
5.the interested bidders could purchase the complete set of Bidding Documents in English or Arabic Language upon submission of a written application to the address below and after paymPPent of a non-refundable fee with lump sum as follows: a- (1.000.000)one million Iraqi Dinar of the tender that less than (1.000.000) Dollars . b- (2.000.000)two million Iraqi Dinar for the tender that more than (1.000.000) Dinar. Otherwise the offer will be neglected. The way of payment this duty will be cash & the Bidding Document will be sent as state in ITB (Instruction To Bidders) &the bidder who is previously participated in the re-announced bid to submit the previous purchasing receipt with the tender documents
6. Announcement date of this tender will be on 20/ 1/2026 and The date of conference convening will be on 2/2 /2026 for responding the inquire of the participants against the tender. Bids must be delivered at or before the end of formal work on 9/2/ 2026 The late bids will be rejected. Bids will be opened in the presence of the bidders' representatives who choose to attend in person at the address below . The date of opening the tender will be the day after closing date in Kimadia and in publicly form. All bids must be accompanied by a Bid Security at ratio 1% from the estimated cost on condition issued from Iraqi dependable bank according to report issued from the Iraqi central bank for the bank financial performance& it depend on : a- Bid Bond shall only be accepted if presented as a bank guarantee or legalize check or svtjhorof a receipt or deposits slip according to the amount of the insurance &the swift of a guarantee letter or direct bond are not accepted. b-Bid Bond should submit by the bidder or any of the share holders of the company or companies participate under contract for the benefit of contracting

party as mentioned in attached sample in Bidding Forms/part 4th.
c-Public companies exempt from submitting the bid bond & letter of guarantee good execution stipulated by instruction of implementation the contracts (no.2) year 2014.
d-the bond issued from company which contracted with it or with its legal authorized for issuing the bond under formal & certified authorization.
e-the submitting of bond should attachedwith litter of legalized issuing (private&secret)sendtoMinistry of Health The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia) by the bank who issued the bond.
f-the bond should not conditional & for the favor ofTheMinistry of Health / The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia)
g-the bond must issued by two languages (Arabic & English).
h-the primary insurance will be confiscated for who to be the successful upon his abstain for signing the contract after the notification with awarding matter & all other legal procedures will be taken against him that indicated in these instructions &confiscate the bid bonds for those who referred to him the tender when withdraw its bid during the period of validity after the closing of tender orrefused correction on his calculations mistakes in tender & its reflection or awarding decision & take legal actions set forth in the instructions of implementation the Government contracts against him.
i-Primary bid bond expiration date be valid until after the end of validity tender specified in the documents of tender.
7. The address(es) referred to above isBaghdad/bab-Almadhm=Ministry of Health The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia)/6th floor/Financial Dept. to submit the bid bond or Receipt &Opening the offers to submit the tenders Tel.4157667,Mobil:707705419074, switchboard:8,7,5,4158401(switchboard with 4line)
Note (the Contracting Entity can add other data suited to the nature of the Tender provided that they do not conflict with the legal legislation governing the procedures of the Iraqi Public Contracts)
[Signature]
Contracting Entity The Ministry of Health The State Company For Marketing Drug Medical Appliances
(kimadia) Contracting Authority PH: .Ahmed Sami
Title:Director General of The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia)

أزمة الدواء.. غياب الرصانة وهيمنة المكاتب الإقتصادية

محمد الربيعي
لندن

لم يعد التحدي الذي يواجه حياة المواطن العراقي مقتصرا على الازمات الامنية التقليدية، بل انتقل الى عمق المؤسسة الخدمية تحت ما يمكن تسميته بـ«المخاطر الناتجة عن فساد الادارة الهيكلية». ان ما يشهده القطاع الصحي اليوم يتجاوز مجرد نقص الموارد، ليصل الى مرحلة التقويض المنهج لجودة الخدمة الطبية، نتيجة تداخل المصالح السياسية مع ملفات الاستيراد، مما جعل من حياة المريض عرضة لموازنات الربح والخسارة في حسابات الوسطاء. فبالرغم من اجراءات توطين ودعم الصناعة الدوائية من رئاسة الوزراء الا ان الفساد يحول دون تحقيق هذه الاجراءات والمشاريع مما جعل حياة المريض رهينةً لعمولات الوسطاء. وهنا تبرز الفجوة الصادمة، فبينما تتجه ارادة رئاسة الوزراء نحو دعم وتوطين الصناعة الدوائية كحل استراتيجي، يصطدم هذا التوجه بجدار من الفساد المؤسسي الذي يعطل تحويل هذه القرارات الى امان صحي ملموس.

تشير لغة الارقام بوضوح الى فجوة خطيرة في السياسة الدوائية، فحين يغطي الانتاج الوطني ما نسبته 10–15بالمئة فقط من الاحتياج المحلي، تترك النسبة العظمى (90بالمئة) رهينة لاليات استيراد تسيطر عليها «المكاتب الاقتصادية» عبر فرض وسطاء محليين، مما ادى عمليا الى اقصاء الشركات العالمية الرصينة المبتكرة للادوية الاصلية. هذا الفراغ لم يُملأ ببدائل موثوقة، بل بمنتجات تفتقر لمعايير السلامة الدولية، حيث تقدر نسبة الادوية المتداولة خارج نطاق السيطرة النوعية بنحو 40بالمئة، مما حول بعض منافذ التجهيز الى قنوات لتصريف ادوية رديئة تعرض سلامة المواطنين للخطر.

وتبرز مشكلة اسعار الادوية كاحد اكبر الاعباء التي اثقلت كاهل العائلات العراقية، نتيجة غياب سياسة «التسعيرة الموحدة» وضعف الرقابة الصارمة على الاسواق. هذا الضعف الرقابي سمح بنشاط تجارة الادوية غير المفحوصة او تلك القريبة من تاريخ النفاد، والتي تحقق ارباحا طائلة على حساب جودة العلاج.

مناقصات حكومية

وفي سياق متصل، تكشف تقارير هيئات الاستثمار والمنظمات الصيدلانية عن تراجع نشاط كبريات الشركات العالمية (مثل Roche وPfizer وNovartis) في المناقصات الحكومية، بسبب ما يُفرض من «تعقيدات ادارية» واشتراطات تفرضها جهات وسيطة، وهو ما يتعارض مع قواعد الامتثال الدولية التي تلتزم بها تلك الشركات، ويحرم المريض العراقي من الحصول على الدواء الاصلي مباشرة من المصدر.

وتتجلى اثار هذه الازمة بشكل حرج في ملف مرضى السرطان، ففي ظل تسجيل اكثر من 43,000 اصابة سنويا، تعاني المستشفيات الحكومية من عجز في «الاصناف الصفرية» (الادوية المنقذة للحياة) يتجاوز الـ 50بالمئة. هذا الواقع يضع المرضى امام خيارين احلاهما مر: اما انتظار العلاج المتوفر جزئيا، او اللجوء للسوق السوداء حيث تصل اسعار بعض الجرعات الى 3,000 دولار، في وقت تعجز فيه المنظومة عن تامين هذه الادوية بسبب تفضيل نظام «المحاصصة الاقتصادية» على معايير الكفاءة والجودة.

ان تخصيص نحو 4.8بالمئة فقط من الناتج المحلي للقطاع الصحي (يذهب جلها كرواتب تشغيلية) يعكس خللا في اولويات الانفاق العام، ويبتعد كثيرا عن معايير منظمة الصحة العالمية. ان هذا التراجع في تامين الدواء الرصين يمثل اخلالا بالمسؤولية الاخلاقية والقانونية تجاه المجتمع، ويعد نوعا من التهديد الصحي المنظم الذي لا يقل خطورة عن التهديدات الاخرى.

لقد استنفدت الادارة الصحية الحالية فرص التبرير بـ«الفساد الاداري» التقليدي، فنحن امام ازمة نظام شامل يتطلب اصلاحا جذريا في فلسفة التعامل مع الامن الدوائي. ان استمرار تحويل حاجة المرضى الى «فرص استثمارية سياسية» يمثل تقويضا لمفهوم الدولة وواجبها الاساسي في حماية مواطنيها، ما يجعل من اصلاح هذا الملف ضرورة وطنية لا تقبل التاجيل.

□ بروفسور متمرس، جامعة دبلن

نصب الحرية

منتصر صباح الحسناوي
بغداد

في الثالث والعشرين من كانون الثاني، رحل جواد سليم، وبقي جدار بغداد الأبيض يذكّرنا بأنّ الحرية امتحانٌ لا ينتهي ، في هذه الذكرى أستعيد نصب الحرية كضمير يذكّرنا أن الحريّة امتحانٌ لا ينتهي، صباحٌ في بغداد تمرّ به تحت الجدار الأبيّض في ساحة التحرير، إذ تصطفّ تلك الأشكال البرونزية برمزيةٍ على امتداد النصب، تراقب الناس بعيونٍ لا تنام.

يمضي العابرون في صخب الحياة اليومية، منهمٌ من لا يرفع رأسه، ومنهم من يلتقط صورةً أسفل النصب، وآخرون يرونه هويةً للحرية، لكنّهم يعيشون في ظلال السؤال المعلّق هناك منذ أكثر من ستين عاماً: هل نالت البلاد حريتها فعلاً؟

عندما أُنجز النصب سنة 1961 كان العراق يعيش نشوة التحوّل بعد ثورةٍ الرابع عشر من تموز التي رفعت شعار العدالة والمساواة وأنهت عهداً ملكياً امتدّ لأكثر من ثلاثة عقود.

عندها فُوّضَ جواد سليم بصياغة الحلم على شكل عملٍ فني، اختار أن يجعل الجدار رمزاً بصرياً يروي حكاية الإنسان العراقي ورحلته الأبدية من الخوف إلى الحرية.

يتكوّن النصب من أربعة عشر مشهداً تُقرأ من اليمين إلى اليسار: تبدأ بوجوهٍ مقموعة وأجسادٍ مقيّدة وأمهاتٍ يبكين أبناءهنّ ثم تتصاعد الحركة مع صور الغضب والتمرّد لتبلغ ذروتها في مشهد المرأة الطائرة التي تحمل سنابل القمح وغصن الزيتون.

كانت تلك المرأة في رؤية جواد، رمزَ الوطن حين ينهض من موته ووعدَ الخصب حين تُستعاد الكرامة.

اعوام قليلة

غير أنّ المسافة بين النصب والواقع كانت كبيرة، فبعد أعوام قليلة من قيام الجمهورية غابت العدالة خلف صراع الأحزاب والانقلابات وتحوّل شعار الحرية إلى شعارٍ مراقَب.

تحرّر الناس من التاج، غير أنّ الخوف بقي تاجاً آخر على رؤوسهم.

استبدلوا صورة الملك بصورة القائد، وتحوّل الحلم المدني إلى ساحةٍ عسكرية فكان السؤال أعمق: أكانت الثورة بداية حرية أم مجرّد تبديلٍ في الوجوه؟

النظام الملكي، على ما فيه من طبقيةٍ وتبعية كان قد منح البلادَ شيئاً من التوازن المؤسساتي والتعليم والعمران، لكنّه ظلّ بعيداً عن الفقراء.

أمّا النظام الجمهوري فقد حمل شعارات المساواة ثم غرق في صراعات الأيديولوجيا والسلطة.

وفي الحالتين، ظلّ المواطن هو الخاسر الأكبر، يطلب تلك الحرية من جدارٍ صامتٍ في قلب العاصمة.

جواد سليم، الذي توفّي قبل أن يرى النصب مكتملاً، ترك خلفه ضميراً بصرياً يشحذ الهمم وهويةً فنية لا يمكن تجاوزها.

استلهم من النقوش الرافدينية القديمة روحها الصارمة ومن الإنسان المعاصر قلقه، فمزج بين الحجر والأسطورة ليقول إن الحرية تتعدى السياسة لتكون حالة وعي داخلي.

وربّما كان يدرك أنّ النصب سيتجاوز زمن تلك الثورة إلى زمنٍ آخر، يقف الناس تحته تارةً ليحتفلوا وتارةً ليحتجّوا من جديد بحثاً عن الحلم ذاته.

لقد أثبت الزمن أنّ الفن أطول عمراً من السياسة وأنّ الأعمال الصادقة، تلك التي لا يمنحها نظامٌ ولا يسلبها عهد.

قد يكون نصب الحرية أنشئ كرمزية لزمنٍ مضى، لكنّ الشخوص المعلّقة في الهواء تذكّرنا بأنّ الطريق إلى الحرية في العراق لم تكن يوماً هدية، بقدر ما هي امتحاناً يتكرر مع كل جيل.

ففي كل مرة نمرّ تحت الجدار الأبيض، نعيد خوض الامتحان ذاته: أن نحيا أحراراً رغم مطبات التاريخ.

الزمان
الرياضي
6

الزمان - السنة الثامنة والعشرون العدد 8393 الثلاثاء 1 من شعبان 1447 هـ 20 من كانون الثاني (يناير) 2026م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/28.UK Issue 8393 Tuesday 20/1/2026

العراق يفوز على الأردن 26-21 في تصفيات آسيا لكرة اليد

بغداد - الزمان

فاز منتخب العراق لكرة اليد، على منتخب الأردن بنتيجة 26 – 21، ضمن منافسات البطولة الاسيوية الـ22 للعبة التي تستضيفها دولة الكويت وتستمر حتى 29 من الشهر الحالي.

وضمن منافسات المجموعة الثانية في أولى مباريات اليوم الرابع من البطولة، سجل العراق الفوز الثاني له على التوالي بعد تخطيه الأردن.

وبدأ المنتخب العراقي اللقاء ساعيا للحسم وأنهى الشوط الأول متقدما بنتيجة، 11– 14، ودخل الشوط الثاني وتمكن من تعزيز النتيجة ليحقق الفوز الثاني له في منافسات المجموعة الثانية التي تضم أيضا البحرين والصين.

في المرمى

كاساس كمان وكمان

قبل عقود اشتهر المخرج المصري العالمي يوسف شاهين بفلمه الذي انجزه عن مدينة الاسكندرية معنونا اياه باسكندرية كمان وكمان وهكذا استوحيت العنوان لاستبدل الاسكندرية باسم المدرب الاسباني كاساس والذي قاد منتخبنا الوطني قبل فترة ومن ثم اقبل لكنه لم يختفي من واقع الرياضة العراقية واطار المنتخب الوطني بكرة القدم فقبل فترة ابرزت وسائل اعلام رفعه لدعوى متهما اتحاد الكرة بعدم تسديد مستحقاته واليوم ظهر ايضا ضمن سلسلة تصريحات اشار من خلاله لعدم تحلي الجماهير العراقية بالصبر على برنامجه التدريبي الخاص بالمنتخب . لقد اثار تصريحات المدرب المذكور حفيظة الشارع الرياضي كون الفترة التي قضاها المدرب كاساس قائدا للمنتخب وصفت بالهلامية والغامضة نتيجة عدم ايجاده هوية متجانسة للمنتخب الذي اضحى ساحة للتجريب حيث قال المدرب في سياق تصريحاته بكونه منح الفرصة لاسماء كانت مغمورة في اندايتها ولم تحظى باهتمام اعلامي او جماهيري كبير مسترسلا بانها اليوم اصبحت من نجوم الكرة العراقية وعناصر اساسية في تشكيلة المنتخب وتعليقي على ما اشار اليه المدرب بان اعلانه كل تشكيلة ابان قيادته للمنتخب وقبيل الاستحقاقات كانت تصطدم بسلسلة من الانتقادات لان كل استحقاق كنا نجد سلسلة من الاسماء الجديدة دون التمكن من الاحتفاظ بهوية متجانسة وراسخة من نجوم المنتخب الامر الذي اربك مراكز اللعب واستدعى فترة طويلة لغرض تحقيق الانسجام مع اللاعبين كما ابرز قصورا من جانب المدرب في معالجة ثغرات بعض المراكز حيث استمرت تلك المشكلة لوقت قريب حتى وجود المدرب الاسترالي غراهام . اما بما يتعلق بتصريح كاساس بشان عدم تحلي الجماهير العراقية بالصبر فهذا التصريح لوحدة مدعاة للاستغراب من جانب المدرب فالكل يعلم ان الاتحاد العراقي استقطب المدرب المذكور وفي اولويات اجندته تحقيق التاهل الى مونديال 2026 والكل يعلم ان قرعة الدور الحاسم للتاهل انصفت المنتخب وابرزت محطات ممكن تجاوزها في سبيل التاهل لكن مع ذلك فان السقوط امام المنتخب الفلسطيني وتحقيق التعادل لمرتين في مباراتينا امام الكويت كانت القشة التي قصمت ظهر التاهل وابعدتنا تماما عن تحقيق التواجد الثاني في اكبر محفل كروي محدد بنهائيات كاس العالم كما ان المدرب ذاته لم ينجح بابعاد اللاعبين عن الضغط النفسي الذي كانوا تحت وطاته لاسيما من خلال مباراتينا امام المنتخب الاردني .كما ان المدرب المذكور اعلن فخره عما حققه للمنتخب متناسيا بان فخره الحقيقي هو حصوله على بطاقة التاهل التي سرقت منه بجزئيات بسيطة دون ادراكه ان التاهل عن مجموعة متوازنة كالمجموعة التي كان فيها المنتخب الوطني كانت تدعو لمعطيات كثيرة اهمها ابعاد لاعبي المنتخب عن الضغط النفسي والتعبئة الجماهيرية التي كانت تسود تلك الفترة اضافة لارتكازه على مجموعة من اللاعبين ممن يعدهم اوراق المنتخب الرابحة وعدم الاذعان للضغوطات التي كانت تخحيط بالمنتخب وتبعد مساره عن سكة التاهل وقد نجحت في ذلك تماما سواء من خلال فرضها لاسماء للاعبين غير جديرين بالمرة بتمثيل المنتخب وابعاد لاعبين اخرين كانوا لذاتهم يملكون مفاتيح اللعب وحسم الامور وتحقيق التاهل باقل الجهود فلذلك فان تصريحات المدرب كاساس لاتعد الا هواءا في شبك كونها لم تترجم واقع الكواليس التي كان يعيشها المنتخب رغم احقيته واهليته بالبطاقة الثانية التي منحت للمنتخب الاردني بدلا عنه في التواجد بالمونديال وانتظار ما ستفسر عنه نتائج الملحق الحاسم .

سامر الياس سعيد

زاخو يستعد لمواجهة الجار اللدود

وصافة مؤقّتة للكرمة وعاشر هزيمة للنجف

الناصرية- باسم الركابي

حصد فريق الكرمة فوزا مهماً ومستحقا خارج مواقعه وفي اجواء ممطرة على حساب مضيفه الموصل بثلاثة أهداف لواحد في المواجهة التي جرت ضمن مباريات الجولة الثالثة عشرة لدوري النجوم لكرة القدم وانتظر الكرمة الذي فرض نفسه مباشرة ودخل اجواء اللعب اقل من دقيقة ليهز شباك المضيف عن طريق علي علوان قبل ان يعدل علاء الدين التعادل للموصل في الدقيقة 7 واضاف أحمد مكنزي الهدف الثاني للضيوف في الدقيقة31 من ركلة جزاء ونجح هلو فائق من تسجيل الهدف الثالث في الدقيقة 45 وتفوق لاعبو الكرمة وفرض الفريق نفسه في ظل توازن الخطوط والتعامل بشكل إيجابي وعكس قدراته بوضوح مع مرور وقت المباراة وفي افضلية واضحة وفي حالة بدنية عالية امنت سيطرة واستحواذ الفريق على الكرة قبل استغلال اخطاء دفاع الموصل وترجمة الفرص الى اهداف وفي ثاني فوز توالياً ذهابا ورفع رصيده الى 26 نقطة وتقدم للوصافة مؤقتا بينما واصل الموصل التراجع والفشل وارتفاع سقف المعاناة اكثر من المتوقع وفي انهيار واضح في الاداء والنتائج وضعف القدرة الهجومية وتفكك الدفاع وعدم القدرة عاى تغير الواقع الأمر في اهم أوقات المرحلة الاولى والتراجع للمركز السادس عشر 12 بعد تجرع الخسارة الثالثة توالياً وبدون فوز من ست جولات متتالية اهدر فيها15نقطة.

فوز زاخو

ووضع زاخو خلفه تاخر اربع جولات بدون فوز والتراجع في جدول الترتيب العام عندما فاز على الكهرباء بثلاثية نظيفة في الاسبوع الماضي ونجح بعدها مباشرة بضرب نفط ميسان في ارضه وبين جمهوره في افضل خروج خارج المواقع اذ عاد بست نقاط ورفع رصيده الى 22 نقطة والتقدم ثامنا وليس من السهل ان تقلب نتيجتي مباراتين خارج المواقع خلال اربعة ايام وفي عودة بشكل جيد وقوة وحماس وتماسك وهذا التحول يعني اكثر من شيء ويعكس تكامل صفوف بعد عودة عدد من اللاعبين الغائبين لاكثر من سبب كما استعادة الفريق خطورته والاعتماد على التشكيل المدعوم بعدد من الاسماء والتوليفة التي يقدمها اسامة رزق وعاد الفريق السير بالطريق الصحيح بعد تحقيق انتصارين توالياً في هذا التوقيت امر في غاية الأهمية وفي افضل بروفه استعدادا لد يربي المحافظة عند مواجهة خاصة جدا مع ضيفه الجار اللدود دهوك الجمعة بينما فشل نفط ميسان مرة أخرى في تحقيق الانتصار الأول في ملعبه وبين جمهوره قبل الخروج بخيبة الهزيمة السابعة وفي موقف صعب جدا واستمرار تذبذب مستوى اللاعبين جراء تواضع إمكاناتهم الفنية عندما فقد امال التعويل على ملعبه .

واستعاد نوروز توازنه عقب خسارته في ميدانه من الطلبة بفوز متوقع على المتذيل القاسم بثلاثة اهداف سجلت في الشوك الثاني عن طريق مروان حسين في الدقيقتين 71 د85 محمد رضا في الدقيقة 68 بعد ان قدم الفريق مستوى مهم افضلية واضحة في الشوط الثاني وكان الاقوى والأخطر وترجم ضغطه الهجومي والوصول الى مرمى المنافس وهز شباكه واستعاد دوره واستعد لمواجهة مضيفه الكرخ في افتتاح الجولة الرابعة عشرة الخميس بينما تعمقت جراح فريق القاسم من دون تغير وفي اخطر وضع بنقطة وبدون فوز ويحتاج الفريق الى تغير سريع للملمة أوراقه قبل فوات الأوان ويحل ضيفا على الجوية بعد غد.

تعادل الامانة والكرخ

وفرض التعادل الايجابي بهدف على لقاء الامانة والكرخ عندما ظل الكرخ متقدما بهدف مجتبى صالح الذي سجله في الدقيقة 7 لغاية الثواني الأخيرة من الوقت قبل فقدان التوازن بعد التراجع الواضح للدفاع عن الهدف قبل ان يعاقبة جبار بالهدف القاتل وينقذ الامانة من الخسارة ويفرض التعادل على الكرخ وتقاسم نقطتي المباراة بعد فشل الفريق في تعويض خسارة الجوية الاسبوع الماضي ورفع رصيده 17 والاخير الى 23 . انتزع فريق الغراف الفوز الثاني توالياً والخامس في الدوري بتغلبه على مضيفه النجف،بثلاثية نظيفة سجلت في الشوط الثاني عن طريق فيديليس كوكو، الذي سجل هدفين في الدقيقتين 65و96 واضاف أحمد الحضري الهدف الثالث في الدقيقة 90 بعد تحسن و ارتفاع مستوى الفريق وظهر افضل مما كان علية في الشوط المنتهي وهو اساسا اقوى من المنافس الذي يمر في حالة ضعف ثقيلة وفرض سيطرته واصبح الاكثر توازنا وهجوما وخطورة وضغط واستحوذ اللاعبين على الكره و اظهار رغبتهم في تحقيق الفوز المتوقع وتحقيق الانتصار الثاني توالياً بعد الأول على النفط في الناصرية ورفع رصيده الى 19,بينما استمر النجف في دوامة النتائج ومرارتها ويمر في اصعب فترة ويبدو لاتوجد نية ورغبة لمعالجة اوجاع وجراح الفريق وتعرف الحكومة المحلية وإدارة النادي انها مهمة صعبة وباتت اكثر تعقيد وبهذا الوضع لايمكن للفريق ان يحمي مقعده و مهدد بترك المسابقة مبكرا و ان استمرار الوضع المحبط سيدفع ثمنه الفريق في اسوء نسخة ويقف عند مفترق طريق بعد التراجع للمركز ما قبل الأخير وتجرع الخسارة العاشرة قابلة للزيادة عندما يخرج الخميس لمواجهة الزوراء في افتتاح الجولة الرابعة عشرة وتنطلق الجولة الرابعة عشرة بعد غد الخميس باقامة خمس مبارياته وفيها يضيف الكرخ نوروز ويحل فريق الامانة ضيفا على الكرمة وبدون جمهور يلتقي الجوية صيفه القاسم ويستقبل ديالى الغراف والزوراء النجف>

□ بقية الخبر على موقع (الزمان)

مؤازرة: مازال جمهور فريق زاخو يتألق في مؤازرة لاعبيه في دوري المحترفين

الحمداني يشيد بجهود فريق الناصرية بعد فوزه على البصرة

الناصرية - الزمان

ثمن محافظ ذي قار هيثم الحمداني فوز فريق الناصرية على نفط البصرة بهدفين ضمن الجولة السادسة عشرة للدوري الممتاز لكرة القدم امس الاول.

هيثم الحمداني

ودعا الحمداني لاعبو الفريق الى بذل المزيد من الجهود وتسخيرها لمواصلة الانتصارات ولدعم المشاركة والتقدم في جدول الترتيب. مؤكدا متابعته الشخصية لمباريات الفريق وتامين ما يمكن تامينه من احتياجات اللاعبين من احل تحقيق التاهل والعودة لدوري نجوم العراق

يذكر ان الفريق تقدم بفوزه المذكور الى المراكز الرابع مما يحظى الفريق بمتابعة ودعم استثنائي من حميد الغزي الامين العام لمجلس الوزراء.

Announcement for the second time

The General company for food products (one of the formations of the Ministry of Industry and Minerals) is pleased To announce an opportunity to participate with the private sector
Companies (foreign , Arabic or Iraqi economic institution or its agents) to participate according to item (15/3) of General companies law NO.22 for the year 1997 to for erection of detergents powder production factory in AL- MANSOOR Factory- Baiji/ Saladin governorate .

So, who are willing to obtain the investment profile and the general participation conditions from investment department against an a mount of 500,000 (five hundred thousands) Non-refundable.

The offers to be submitted at the company's head office and you can possibly check out the factory condition.

Note:

Offers will not be opened up to 30 business days from the date of publication of the announcement.

Required Documents:-

1. Presentation of technical and economic feasibility study with technical offer which contain a proportion for our company in addition to number of worker who are required to work(technicians &specialists) to prepared by a specialized consulting office.
2. Submit documents of the company (establishment certification, financial data in English for foreign companies for the latest two years authenticated by the office of accountant or international audit company provided that all document to be authenticated from the embassy of Iraq) with a translated Arabic and legal copy.
3. Provide publications and brochure about its work with document of director general.
4. Provide non-acquittance to participate in tenders and bids from income tax office in Iraq.
5. Submit a letter of approve from staid banks which confirms the company´s financial competence and it's deals, with cash confirmation statement approval for the last financial year authenticated by account monitor and monitoring audit for Iraqi companies inside Iraq and according to the seals of the council of professions or from the embassy of the republic of Iraq in the country of non-Iraqi companies.
6. Submitting a letter of specialized support company for non-specialized companies in the above mentioned field .
7. Submitting bills which contain machines, production lines, tools and equipments as well as the ability to convey technology and training with details of observed amounts for every item provided that machines and production lines, tools and equipments to be new and from reliable origins within feasible study.
8. Open a registered branch in Iraq when contracting with non – Iraqi companies and fixit to companies register with in (3) months from the date of signing the contract.

Ministry of industry and minerals
The general company for food products
www.fisc.industry.gov.iq

أعلان للمرة الثانية

يسر الشركة العامة للمنتوجات الغذائية احدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن أن تعلن عن توفر فرصة للمشاركة مع القطاع الخاص للراغبين من الشركات او المؤسسات الاقتصادية الاجنبية او العربية او العراقية المتخصصة والرصينة المصنعة او وكلائها المعتمدون للمشاركة وفق المادة (٣/١٥) من قانون الشركات العامة رقم ٢٢ لسنة ١٩٩٧ **لأنشاء مصنع لإنتاج مساحيق التنظيف في مصنع المنصور _ بيجي في محافظة صلاح الدين.**

وعلى الراغبين بالحصول على الملف الاستثماري والشروط العامة للمشاركة وفق آلية المشاركة من قسم الاستثمار لقاء مبلغ قدره (٥٠٠,٠٠٠) دينار (خمسمائة ألف دينار) غير قابلة للرد ويتم تقديم العطاءات في مقر الشركة وبالإمكان مراجعة المصنع المذكور اعلاه للاطلاع على واقع حال المصنع.

ملاحظة:

(لا يتم فتح العروض الا بعد مضي مدة (٣٠) يوم عمل فعلي من تاريخ نشر الاعلان).

الوثائق المطلوبة: –

١–تقديم دراسة جدوى فنية واقتصادية مع عرض فني يتضمن النسبة المقترحة لصالح شركتنا إضافة الى اعداد العاملين المطلوب تشغيلهم من الفنيين والمختصين على ان تعد من جهة استشارية مختصة.

٢– تقديم وثائق الشركة من شهادة التأسيس، البيانات المالية (باللغة الانكليزية للشركات غير العربية) لآخر سنتين (مصادق عليها من مكتب محاسب قانوني أو شركة تدقيق دولية على أن تصدق كافة الوثائق من قبل سفارة جمهورية العراق في بلد الشركة) مع نسخة مترجمة عربية قانونية.

٣– تقديم المطبوعات أو نشرات تعريفية حول اعمالها مع اوليات المدير المفوض.

٤– تقديم عدم ممانعة للدخول بالمزايدات والمناقصات من الهيئة العامة للضرائب.

٥– تقديم كتاب تأييد من المصارف الرصينة تؤيد كفاءتها المالية وتعاملاتها مع كشف تأييد النقود لآخر سنة مالية مصادق عليها من مراقب حسابات ومجلس مهنة ومراقبة تدقيق الحسابات للشركات العراقية داخل العراق وحسب نماذج أختام مجلس ألمهنة أو من سفارة جمهورية العراق في بلد الشركات غير العراقية.

٦– بالنسبة للشركات غير المتخصصة في المجال اعلاه تقديم رسالة دعم من شركة ساندة متخصصة.

٧– تقديم كشوفات تتضمن المكائن أو الخطوط الانتاجية والعدد والادوات والاستعداد لنقل التكنولوجيا والتدريب مع تفاصيل المبالغ المرصدة لكل فقرة مع التأكيد على أن تكون المكائن والخطوط والعدد والادوات جديدة ومن مناشئ معتمدة ضمن دراسة الجدوى.

٨– وجوب فتح فرع مسجل في العراق عند التعاقد للشركات غير العراقية وتسجيله أصوليا" لدى مسجل الشركات خلال مدة (٣) أشهر من تأريخ توقيع العقد.

وزارة الصناعة والمعادن
الشركة العامة للمنتوجات الغذائية
www.fisc.industry.gov.iq

Announcement for the second time

The General company for food products (one of the formations of the Ministry of Industry and Minerals) is pleased To announce an opportunity to participate with the private sector
Companies (foreign , Arabic or Iraqi economic institution or its agents) to participate according to item (15/3) of General companies law NO.22 for the year 1997 to for erection of soaps production factory in AL-MANSOOR Factory- Baiji/ Saladin governorate .

So, who are willing to obtain the investment profile and the general participation conditions from investment department against an a mount of 500,000 (five hundred thousands) Non-refundable.

The offers to be submitted at the company's head office and you can possibly check out the factory condition.

Note:

Offers will not be opened up to 30 business days from the date of publication of the announcement.

Required Documents:-

1. Presentation of technical and economic feasibility study with technical offer which contain a proportion for our company in addition to number of worker who are required to work(technicians &specialists) to prepared by a specialized consulting office.
2. Submit documents of the company (establishment certification, financial data in English for foreign companies for the latest two years authenticated by the office of accountant or international audit company provided that all document to be authenticated from the embassy of Iraq) with a translated Arabic and legal copy.
3. Provide publications and brochure about its work with document of director general.
4. Provide non-acquittance to participate in tenders and bids from income tax office in Iraq.
5. Submit a letter of approve from staid banks which confirms the company´s financial competence and it's deals, with cash confirmation statement approval for the last financial year authenticated by account monitor and monitoring audit for Iraqi companies inside Iraq and according to the seals of the council of professions or from the embassy of the republic of Iraq in the country of non-Iraqi companies.
6. Submitting a letter of specialized support company for non-specialized companies in the above mentioned field .
7. Submitting bills which contain machines, production lines, tools and equipments as well as the ability to convey technology and training with details of observed amounts for every item provided that machines and production lines, tools and equipments to be new and from reliable origins within feasible study.
8. Open a registered branch in Iraq when contracting with non – Iraqi companies and fixit to companies register with in (3) months from the date of signing the contract.

Ministry of industry and minerals
The general company for food products
www.fisc.industry.gov.iq

أعلان للمرة الثانية

يسر الشركة العامة للمنتوجات الغذائية احدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن أن تعلن عن توفر فرصة للمشاركة مع القطاع الخاص للراغبين من الشركات او المؤسسات الاقتصادية الاجنبية او العربية او العراقية المتخصصة والرصينة المصنعة او وكلائها المعتمدون للمشاركة وفق المادة (٣/١٥) من قانون الشركات العامة رقم ٢٢ لسنة ١٩٩٧ **لانشاء مصنع لانتاج الصوابين مصنع المنصور بيجي / صلاح الدين**

وعلى الراغبين بالحصول على الملف الاستثماري والشروط العامة للمشاركة وفق آلية المشاركة من قسم الاستثمار لقاء مبلغ قدره (٥٠٠,٠٠٠) دينار (خمسمائة ألف دينار) غير قابلة للرد ويتم تقديم العطاءات في مقر الشركة وبالإمكان مراجعة المصنع المذكور اعلاه للاطلاع على واقع حال المصنع.

ملاحظة:

(لا يتم فتح العروض الا بعد مضي مدة (٣٠) يوم عمل فعلي من تاريخ نشر الاعلان).

الوثائق المطلوبة: –

١– تقديم دراسة جدوى فنية واقتصادية مع عرض فني يتضمن النسبة المقترحة لصالح شركتنا إضافة الى اعداد العاملين المطلوب تشغيلهم من الفنيين والمختصين على ان تعد من جهة استشارية مختصة.

٢– تقديم وثائق الشركة من شهادة التأسيس، البيانات المالية (باللغة الانكليزية للشركات غير العربية) لآخر سنتين (مصادق عليها من مكتب محاسب قانوني أو شركة تدقيق دولية على أن تصدق كافة الوثائق من قبل سفارة جمهورية العراق في بلد الشركة) مع نسخة مترجمة عربية قانونية. .

٣– تقديم المطبوعات أو نشرات تعريفية حول اعمالها مع اوليات المدير المفوض.

٤– تقديم عدم ممانعة للدخول بالمزايدات والمناقصات من الهيئة العامة للضرائب.

٥– تقديم كتاب تأييد من المصارف الرصينة تؤيد كفاءتها المالية وتعاملاتها مع كشف تأييد النقود لآخر سنة مالية مصادق عليها من مراقب حسابات ومجلس مهنة ومراقبة تدقيق الحسابات للشركات العراقية داخل العراق وحسب نماذج أختام مجلس ألمهنة أو من سفارة جمهورية العراق في بلد الشركات غير العراقية.

٦– بالنسبة للشركات غير المتخصصة في المجال اعلاه تقديم رسالة دعم من شركة ساندة متخصصة.

٧– تقديم كشوفات تتضمن المكائن أو الخطوط الانتاجية والعدد والادوات والاستعداد لنقل التكنولوجيا والتدريب مع تفاصيل المبالغ المرصدة لكل فقرة مع التأكيد على أن تكون المكائن والخطوط والعدد والادوات جديدة ومن مناشئ معتمدة ضمن دراسة الجدوى.

٨– وجوب فتح فرع مسجل في العراق عند التعاقد للشركات غير العراقية وتسجيله أصوليا" لدى مسجل الشركات خلال مدة (٣) أشهر من تأريخ توقيع العقد.

وزارة الصناعة والمعادن
الشركة العامة للمنتوجات الغذائية
www.fisc.industry.gov.iq

فلان الفلاني

صباح علي السليمان
الاكاديمي العراقي يضيفه نادي الترجمة الادبية في بغداد مدينة الابداع الادبي-اليونسكو بندوة حوارية عنوانها (افاق في الترجمة التواصلية). تقام في بيت الحكمة في الساعة العاشرة من صباح الخميس المقبل، يديرها مدير النادي علاء خليل ناصر.

زهراء غندور
المخرجة العراقية تضيف قاعة السينما العراقية بمول الجادرية العرض الخاص لفيلمها الوثائقي (فلانة) في الساعة السابعة من مساء السبت المقبل ويقام العرض بحضور فريق العمل، يليه نقاش مع المخرجة.

ضياء عوفي الدراجي
القاص العراقي نعته الاوساط الثقافية بعد ان غيبه الموت في 14 كانون الثاني الجاري اثر صراع طويل مع المرض. سائلين الله تعالى ان يسكنه فسيح جناته.

غزوان زركلي
الموسيقي السوري احيا امس الاول أمسية عزف على البيانو شاركه فيها أنطوني فاتشيه كنوزي، على مسرح الدراما بدار الأوبرا، بدمشق.

جاسم شرف
الممثل العراقي تلقى امنيات الاوساط الفنية بالشفاء العاجل بعد تعرضه لوعكة صحية ارقدته فراش العافية في مستشفى بغداد التعليمي.

نرمين دميس
الكاتبة المصرية صدرت لها عن دار الأدهم بالقاهرة مجموعتها القصصية (صندوق أرابيسك) وتضم 21 نصاً.

شدن جبار
مسؤولة وحدة شؤون المرأة في كلية الفنون الجميلة بجامعة بابل ادارت ندوة بعنوان (الفن البيئي بوصفه استراتيجية معاصرة للتنمية المستدامة عبر اعادة توظيف الخامات) وحاضرت فيها الاكاديمية صفا لطفي.

الحاكم مسعود
المخرج الاردني تسلم تكريم مهرجان المسرح العربي في ختام دورته السادسة عشرة السبت الماضي للعرض المسرحي الأردني (فريجيدير) الذي هو من اخراجه، وتأليف هزاع البراري.

العماري يصدر مجموعته الأولى بعمر العشرين ويقول لـ(الزمان):

الشاعر الناجح مثقف يكتب لكل الناس ويحترم أقرانه

كريم راضي العماري

بغداد - صباح الخزعلي
يعد الشاعر الشعبي كريم راضي العماري رمزًا من رموز الشعر الشعبي العراقي المعبر، وُلد في مدينة العمارة بقضاء الكحلاء، في منطقة البيضة والسودة، وينتمي إلى قبيلة المحمداوي، ليكون من أصول عراقية أصيلة تربط بين الانتماء الاجتماعي والتراث الشعبي الذي دمج بين الإبداع الفني والانتماء الثقافي والاجتماعي، ليترك إرثًا غنيًا من الشعر ويعد من كبار الشعراء الشعبيين في العراق، جاء بعد جيل الحداثة المتمثل بالشاعرين مظفر النواب وشاكر السماوي في ستينيات القرن العشرين ثم اصبح واحدا من اعمدتة في السبعينيات مع عريان السيد خلف وكاظم اسماعيل الكاطع.
(الزمان) التقت العماري و معه كان هذا الحوار الذي تحدث فيه عن بداياته قائلا:
كتبت الشعر في عمر 16 سنة وكانت والدتي قروية تكتب الشعر الشعبي شفاها مثل الدارمي والأبوذية وفي عمر 20 سنة اصدرت مجموعتي الشعرية الأولى بعنوان قلوب نازفة وكتبت أوبريت نيران السلف بطولة الفنان الراحل فؤاد سالم والفرقة القومية البصرية ومن ألحان الفنان المرحوم مجيد العلي وكان عمري 20 عاما.
□ بمن تأثرت؟
– قرأت لمن سبقني وتعلمت منهم الكثير مثل المرحوم مظفر النواب والحاج زاير وغيرهم.

مسيرة: لقطات من مسيرة كريم راضي العماري

□ اخر ماكتبت؟
– اخر اغنية (انا بيدي جرحت ايدي) لعلي العيساوي ألحان علي سرحان .تقول كلماتها (انا بيدي جرحت ايدي،ماترحم الطيبين مجنونة دنياك لعبة طفل بالنار من تلعب وياك بقت منك ملامح لوخرب لونك اوبعدك من تنام الكمر يغفه وياك اومن تسبح الماي يكلك شلونك.

الوان شعرية
□ هل تميل إلى الوان شعرية معينة؟ ولمن كتبت؟
– انا واحد من شعراء الحداثة وكتبت اكثر من 500 اغنية منها لتصدك اليحجون لسعدون جابر وعمري جزة ثلاثين لحسين البصري وعشك مو بالشكل لصباح السهل ومانامت الليل لكمال محمد وحرت والحيرني انت لهيثم يوسف ولاترحلون العصر وخليني اشمك هيل لرياض احمد ولاهي عشرة يوم لفؤاد سالم وياوسفة ظني لعبدالزهرة مناتي ولي ثمانية مجاميع شعرية بارزة في الشعر الشعبي العراقي ومنها قلوب نازفة ديواني الاول الذي لم ينشر بالكامل وقصائد دامعة مشترك والمعاضد وعشك حفاي الصرايف للوطن وعيون صاحبتي مواويل جنوب القلب وجع روحي جرح للبيع عطش النخيل وامتد العطاء الى المسرح والصحافة، وأشرفت على إعداد وتقديم وفحص عشرات البرامج الشعرية، وقدمت نموذجًا متكاملاً للشاعر الإعلامي والفنان الملتزم بقضايا الفن والثقافة.
□ بماذا تصف الساحة الشعرية؟
– الساحة الشعرية لا زالت بخير.
□ ماذا عن أبرز مواصفات الشاعر الشعبي الناجح؟
– الشاعر الناجح هو المثقف والذي يكتب لكل الناس ويحترم الاخرين من اقرانه.
□ اذكر لنا قصيدة او بيت شعر لازال عالقا في ذهنك؟
– اغنية حرت والحيرتني انت للفنان هيثم يوسف.
□ ما هي برز المواقع التي عملت فيها؟
– عملت في مواقع مهمة، فقد ترأست رابطة الشعراء في العراق بين عامي 1980 و1990، وكذلك جمعية شعراء الشعب وكتاب النصوص في العراق ما بين عامي 2002 و2003، ومواقع اخرى وانا عضو في نقابة الصحفيين العراقيين واتحاد الصحفيين العرب وحزت في عام 2000 على جائزة الإبداع الثقافي العراقي.
□ من من الشعراء الأقرب إلى كريم العماري؟
– انه الشاعر مظفر النواب.
□ هل شاركت في مهرجانات معينة؟
– اشتركت بعشرات بل مئات المهرجانات داخل وخارج العراق.

شبيه تامر حسني يشاركه الغناء

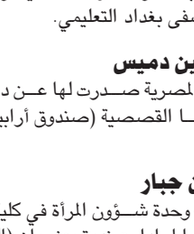
القاهرة - الزمان
خطف شبيه الفنان تامر حسني الأنظار خلال مشاركته النجم على خشبة المسرح في حفل مهرجان شتاء مدينتي بالقاهرة، وسط تفاعل واسع من الجمهور الذي استقبله بهتافات وتصفيق حار، وأشعل الشبيه أجواء الحفل بعدما فاجأ الحضور بصعوده إلى المسرح لمشاركة حسني الغناء والرقص، وتحوّل هذا المشهد سريعًا إلى حديث الجمهور، حيث قام الشبيه بتقليد حركات وأداء حسني بأسلوب ممتع، ما عكس روح العفوية وقدرة النجم على صناعة لحظات غير متوقعة تعزز تواصله المباشر مع جمهوره، وشهد الحفل حضورًا جماهيريًا كثيفًا، إذ امتلأت ساحة الفعالية عن آخرها، وتعالت الهتافات والتصفيق مع صعود تامر حسني إلى المسرح، وتضمن الحفل مجموعة من أشهر أغاني تامر حسني، من بينها: حلو المكان، يا أنا يا مفيش، ناسيني ليه، اختراع، عمري ابتدا، كل مرة، وعيش بشوقك.

جومانا مراد مشغولة باللّون الأزرق

القاهرة - الزمان
تخوض الممثلة جومانا مراد، تجربة درامية جديدة في موسم مسلسلات رمضان 2026، حيث تخوض البطولة المطلقة لأول مرة في مشوارها الفني، من خلال مسلسل اجتماعي يحمل اسم «اللون الأزرق» الذي جرى انطلاق تصويره مؤخرًا. وتتعاون مراد، في المسلسل مع الكاتبة مريم نعوم، وتظهر جومانا خلال أحداث المسلسل بدور سيدة متزوجة، تعيش بصحبة زوجها في إحدى الدول الخليجية، إلى أنّ يُقرران العودة إلى القاهرة بعد انتهاء عقد عمل زوجها بشكل مفاجئ والاستقرار هناك، لتبدأ رحلة المعاناة مع علاج ابنهما المصاب الذي جرى تشخيصه بالتوحد، ليواجهان سلسلة من التحديات والصعوبات، ويحاولان تجاوزها، في رحلة إنسانية صعبة. ويُشارك في بطولة المسلسل الذي كان يحمل في البداية اسمًا أوّلياً «خلايا رمادية»، المكون من 15 حلقة، عددًا كبيرًا من الفنانين، أبرزهم أحمد رزق، أحمد بدير، كمال أبو رية، نجلاء بدر، حنان سليمان، يارا قاسم وآخرون، والعمل تأليف مريم نعوم، وإخراج سعد هنداوي. ويُسجل مسلسل «اللون الأزرق» عودة جومانا مراد، إلى الدراما المصرية بعدما قدّمت في رمضان الماضي المسلسل الخليجي «أم 44» بمشاركة الفنانة المصرية سمية الخشاب.

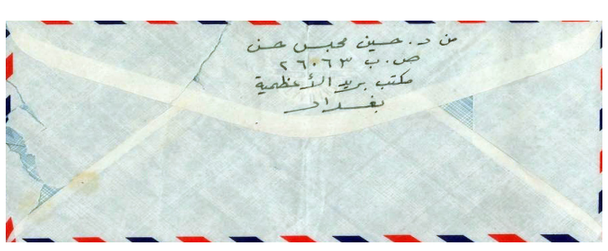
الرسالة التي لم يجب عنها

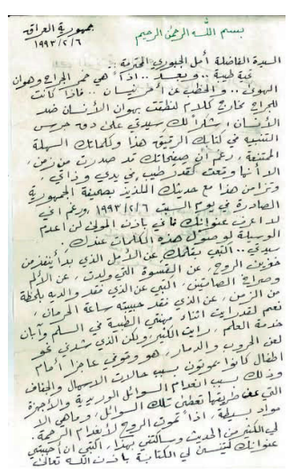
نداء الأمل في زمن القنوط

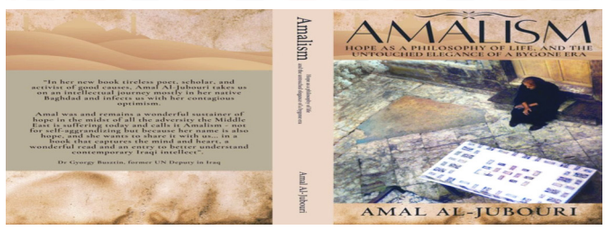


امل الجبوري
لندن

وأنا أقترب من المراحل الأخيرة لكتاب الأملية (Amalism)، وجدتُ نفسي أستعيد لحظة مصادفة تكاد تكون قدريّة. فبينما كنت أُنهي القِسم الخاص برسالة رشاد أبو شوار، حيث عبّر بمرارة بالغة عن وطأة الحصار الاقتصادي الذي فُرض على العراق عقب غزو الكويت—حصارٌ لم يمسّ سوى الدائرة الضيّقة للنظام، بينما صبّ أثقل كلفته على الأطفال—عَثرتُ، في صناديق أرشيفي الشخصي، على رسالة حملتها معي عبر مدن لا تُحصى من منافيّ، منذ غادرتُ العراق. رسالة ظلّت بلا جواب، ولم يمسّها قلمي. ولمّا وقعتُ على السطر المدفون في صفحاتها: (اكتبي بقلمك عن الأمل)، توقّفتُ مذعورة، وصرختُ: «يا إلهي، أمل، كيف تركت هذه الرسالة بلا رد؟».
تعود الرسالة إلى السادس من شباط/فبراير 1993، كما يظهر في الصورة المرفقة، وقد كتبها شخصٌ لم أكن أعرفه، وإن كان—على نحو ما—يعرفني. كنتُ يومها معروفةً في العراق شاعرة، وكنتُ قد بدأتُ بنشر عمودٍ نصف أسبوعي في القسم الثقافي من صحيفة الجمهورية اليومية، التي توقف صدورها بعد سقوط النظام عام 2003. حمل عمودي عنوان «المسلّة»، إحالةً إلى مسلّة حمورابي، أول مدوّنة قانونية في تاريخ الإنسانية، كُتبت على أرض وطني، بلاد الرافدين. وكان القرّاء يبعثون رسائلهم عبر بريد الصحيفة لتصلني تباعًا.
في عام 1993، وفي خضمّ كتابة مقالات غالبًا ما كانت استفزازيةً ومشبعةً بالألم، وصلتني هذه الرسالة تحديدًا. كان مُرسلها الدكتور حسين محبس حسن، وقد وقّعها بصفته طبيبًا—غريبًا سالت معاناته على الصفحة الأولى من رسالته كسائل من رصاص مصهور. كتب عن عبثية الحرب وفداحتها، عن وطنٍ مخنوق بحصار خارجي وقمع داخلي. كانت كلماته مرآةً لعام 1991، ذلك العام المحفور في الذاكرة العراقية بندوب لم تندمل، عامٌ فقد فيه بعضُ العراقيين أحباءهم في ساحات القتال بالكويت، وفقد آخرون ذويهم أثناء انسحاب القوات العراقية تحت قصف سجّاديُّ أميركيٌّ لا هوادة فيه، خلّف مقابر جماعية ما تزال مجهولة. وفُقد كثيرون في انتفاضات 1991 وفي العقاب الجماعي الذي اجتاح مدنًا بأكملها، بينما تلاشى مصير آلاف الجنود في المجهول.
كان شبح الحصار الاقتصادي يُظلّلنا كسحابة سوداء، مهدّدًا بإفناء أمّة أنهكتها الحرب. الجوع والحرمانُ أنجبا الفساد والسرقة واليأس، فتآكل النسيج الأخلاقي للمجتمع. غير أنّني، وأنا أستعيد تلك السنوات اليوم، أرى أيضًا كيف أشعل ذلك الحصار، بقسوته نفسها، شرارة مقاومةٍ وإبداع؛ إذ رفع العراقيون شعار: «الابتكار ضدّ الحصار». غير أنّ الإنسان نادرًا ما يُبصر الأمل في قلب القنوط؛ فهو لا يتجلّى إلا بأثرٍ رجعي، بعد أن تمضي سنواتٌ طوال.







ومن تلك الرسالة—التي أعدّها اليوم وثيقةً تاريخية شجاعة لكاتب عراقيٍّ لم التقِه قطّ، غير أنّ أمله كأن صدى لأملي—أستخرج هذا المقطع المُفزع:
(سيدتي، اكتبي عن الأمل الذي بدأ ينفذ من خزين الروح، عن القسوة التي ولدت، عن الألم وصراخ الصامتين، اكتبي عن الذي فقد والديه بلحظة من الزمن ، عن الذي فقد حبيبته في ساعة الحرمان . نعم لقد رأيت أثناء مهنتي الطبية في السلم، وابان خدمتي للعلم،
□ **بقية الموضوع في موقع (الزمان) الالكتروني**

توفيق الدقن... حينما يرتبط الإسم بالدعاء

يبدو اسم توفيق للوهلة الاولى اسما عاديا لكنه في الوعي العربي يحمل مفارقة لافتة فالتوفيق كلمة محملة بالمعاني الايجابية تبدأ من الدعاء حين يعمل احدهم معروفا يجازى بعبارة وفقك الله مرورا في دخول الطالب للامتحان وعند السماع بافتتاح احدهم مشروعا ولاتنتهي حتى عند الوداع بعد نفاذ مع السلامة بالتوفيق. ومع ذلك ارتبط اسم الفنان الراحل توفيق الدقن في الذاكرة الفنية العربية بادوار الشر والمكر والانتهازية حتى صار نموذجا فنيا متكاملا.

التوفيق فعل الهي قبل ان يكون بشريا لذلك يقال في الدعاء بالشر على احدهم اللهم لا يوفقه كاقسى انواع اللعن غير المباشر ولان تمني سحب التوفيق منه يعني تركه لافعاله وعواقبها، وفي المقابل حين يقف المختار على حافة الاختيار بين الاقدام والرجوع بشيء ما قد حيره تتغير المعادلة حينما يقال له بالتوفيق وكانها اختصار لكل الامنيات الطيبة من صحة ونجاح وسلامة وفي اللهجة الدارجة خصوصا جنوبي العراق تقال عبارة (هذا توفيجنا) غالبا لا ترتبط بالنجاح بل عند الضرر او الخسارة او الوصول احيانا بعدم الجدوى من القادم بفكر اعمق ومختزل كونها تحمل استسلاما ساخرا للقدر ومزيجا من الايمان والمرارة وكان المتكلم يقول هذا ما كتب الله لنا رغم انه لا يشبه التوفيق بشيء. حتى حينما تتحول احوال احدهم من الفقر المدقع حد العظم الى ثراء يعلو مفردة الغنى بدرجات يقال فلان (الله وفقة) اي تغيرت احواله دون البحث بدقائق الامور او الدخول في سراديب ذلك التغيير.
توفيق الدقن ممثل اشتهر بتجسيد شخصيات لا تعرف التوفيق الاخلاقي بل جسدت اغلبها الحيلة والالتفاف والشر المغلف بالذكاء ومع ذلك كان موفقا فنيا الى حد بعيد حتى نجح في اقناع الجمهور وترك بصمة لا تمحى لاجيال ليست من عاصرته فحسب بل حتى التي لم تلتحق على ايامه بالاسود والابيض لتبحث بعد عقود في منصة اليوتيوب على اداوره المميزة حتى اصبح حضوره علامة جودة في السينما المصرية والذاكرة العربية وذائقة الشعوب بمختلف الثقافات فالاسماء ليست بالضرورة تشبه المواقف والشخوص والخواتيم فقد يجمع الاغلب ان التوفيق الحقيقي في قدر مايذكر صاحبه بخير بعد عقود من الذاكرة والالسن .

حسن الحيدري
بغداد

فعالية عن النجف بالمركز الثقافي العراقي في لندن

لندن - الزمان
رعت سفارة جمهورية العراق في لندن فعالية يوم النجف ، التي أقيمت في مقرّ المركز الثقافي العراقي في العاصمة البريطانية لندن، الجمعة الماضية ضمن سلسلة فعاليات (أيام المدن العراقية) ، وبحضور ممثل المرجعية الدينية العليا في أوربا مرتضى الكشميري، و وزير الثقافة والسياحة والآثار أحمد فكاك البدراني، إلى جانب عدد من الشخصيات الأكاديمية والثقافية وأبناء الجالية العراقية المقيمين في المملكة المتحدة.واشار بيان تابعته (الزمان) امس ان (الكلمات التي أُلقيت خلال الفعالية اكدت أهمية مثل هذه الأنشطة الثقافية في مدّ جسور التواصل مع الجالية العراقية في الخارج، وتعزيز حضور الهوية الثقافية الوطنية، فضلًا عن دورها في التعريف بالمكانة التاريخية والعلمية لمدينة النجف الأشرف).

ثقافة الأطفال تحتفي باليوم الوطني للقرآن الكريم

بغداد – الزمان
احتفاءً باليوم الوطني للقرآن الكريم، نظّمت دار ثقافة الأطفال احتفالًا تحت شعار (القرآن الكريم.. ترسيخ الوعي وبناء القيم) على مسرح النوارس في مقر الدار. واستُهلّ الاحتفال بعزف النشيد الوطني أعقبه قراءة سورة الفاتحة ترحّمًا على أرواح شهداء العراق، ثم تلاوة عطرة من آيات الذكر الحكيم تلاها الطالب محمود طالب ناصر، وأكد مدير عام دائرة ثقافة الاطفال إسماعيل سليمان حسن أن (الاحتفاء بهذه المناسبة يأتي تأكيدًا لمكانة القرآن الكريم بوصفه المنبع الأصيل للقيم الإنسانية مشيرا إلى حرص دار ثقافة الأطفال على غرس القيم الاصيلة في نفوس أبنائها، ليكونوا جيلًا معتزًا بهويته). وشهد الاحتفال فقرات طلابية متنوعة، تضمنت أنشودة (نحن فتيات القرآن) قدمتها مدرسة النجف الابتدائية، وقصيدة (ختم القرآن) للطالبة أسينات خالد، فيما قدّمت مدرسة الفرح الابتدائية أنشودة (لنقرأ ولنرتق) وشاركت مدرسة نضال العرب بأنشودة (نور من قلبي أشرق) كما ازدان الحفل بموشحات دينية قدّمتها دائرة الاحتفالات الدينية في ديوان الوقف السني، ليُختتم بتوزيع دروع الإبداع والشهادات التقديرية على المشاركين، تقديرًا لجهودهم وإسهاماتهم في إنجاح هذه المناسبة الوطنية.

أنت والنجوم

الحمل
عليك العمل هذه الفترة على توطيد الروابط، والعلاقة مع شريك حياتك.

الثور
ترغب بالسفر لأماكن بعيدة أو تخطط لرحلة إلى الخارج.رقم الحظ 9 .

الجوزاء
اخيرا تحصد نتائج عملك الشاق على مدى سنوات طويلة .

السرطان
الحبيب متغير و لا تعرف السبب واجهه بشكوكك. في طريقك اللاستقرار المهني.

الاسد
اعمال مستعجلة تتطلب منك ان تتخذ قرارات سريعة بشأنها .يوم السعد الاحد.

العذراء
تعيش قصة حب جديدة و تجربة مختلفة تجذبك اليها.يوم السعد السبت.

الميزان
لا تتولى اية اعمال جديدة لست قادرعلى الالتزام بها . يوم السعد الثلاثاء.

العقرب
علاقتك مع الشريك تتوتر بسبب المشاكل العائلية. يوم السعد الخميس.

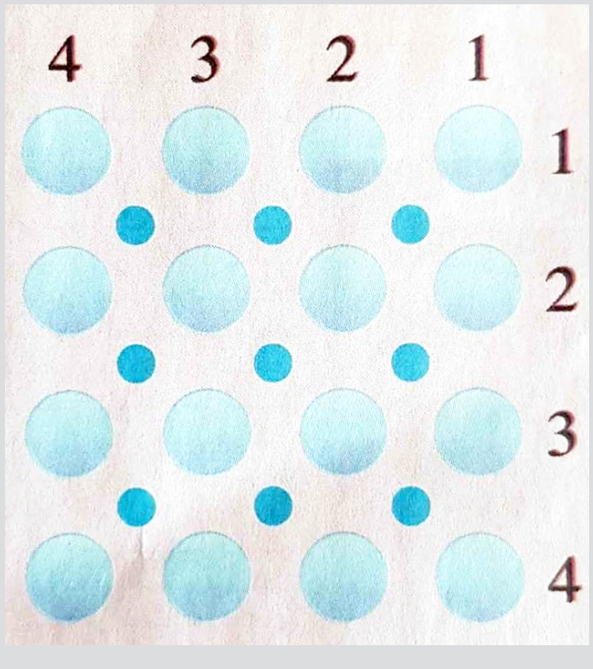
القوس
لا تضعف امام اية اغراءات مادية قد تجعلك تتخلى عن مبادئك .

الجدي
حاول ان تكون اكثر مجاملة للحبيب و لا توجه له المزيد من الانتقادات.

الدلو
مكافأة مالية تستحقها نتيجة تعبك و تفانيك بالعمل .يوم السعد الاثنين.

الحوت
عليك ان تعطي المزيد من الثقة لمن تحب و ان تدعمه بالقرارات التى يتخذها .

الكلمات المتطابقة



مجموعة من الكلمات التي يمكن كتابتها أفقيا ورأسيا في الوقت ذاته وهو ما يظهر من خلال كتابة مرادفات ومعاني الكلمات الاتية:
1–معركة إسلامية
2–قارب بحري
3–مدينة فلسطينية
4–طلب استغاثة

Printed in UK
www.azzaman.com
www.azzaman.net
www.azzamanaljadeed.com
www.azzamansport.com

AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AZZAMAN Foundation.
Email:postmaster@azzaman.com (or) baghdad@azzaman.com
Editor@azzamansport.com (for azzaman Sport)

الزمان
يومية عربية دولية مستقلة
AZZAMAN.COM

طبعة العراق

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/27.UK Issue 8393 Tuesday 20/1/2026

الزمان - السنة الثامنة والعشرون العدد 8393 الثلاثاء 1 من شعبان 1447 هـ 20 من كانون الثاني (يناير) 2026م

كلام صريح

تطواف الغريب(6)

نالَ مني التعب حين فرغتُ من عزق الأعشاب التي غزت الحديقة التي أمام شقتي، صادف يوم سبت، بجيب داخلي من معطفي الصوفي العتيق وضعتُ كتاباً أطالعهُ كلما وجدت فرصة إلى ذلك وحملتُ قدميَّ قاصداً كنيسة قريبة من شقتي للحَصول على خبز مجاني يوزّعه رهبان فتيان مع وجبة طعام خفيفة على المشرّدين وعابري السبيل، إلى طاولة طويلة جلستُ معهم، تناولتُ حساء عدس ممزوج بلحم بقري وشربتُ كوب قهوة بالحليب، ثم توجّهتُ إلى ركن القاعة، ملأتُ كيس نايلون بالخبز، متبرعون يجلبون هذا الخبز البارد من أفران المدينة عندما يبقى ليومين دون بيع، منذ سنة بدأتُ أتردّد على هذه الكنيسة، أقمتُ علاقات طيبة مع معظم المشردين، مرة أنشدتُ بعض قصائدي باللغة الإنكليزية، زادتْ من ارتباطهم بي وإعجابهم بأفكاري المتحررة، كلما أدخل إلى الكنيسة أسمع ترحاباً ودوداً وكلمات إطراءٍ منهم..

– Welcome Hassan
–مرحباً حسن .

بعضهم حفظ قصيدتي « الهائمون « التي تتحدث عن حرمانهم وأوجاعهم وضياعهم، فاجأني أحدهم قبل شهور وقرأ مقطعاً منها :

The Wanderers
,Deny them a proportions and families
,And blackball them the luck
,When the scarcity of bread in the oven
And fled the milk from the mother s
,breast
,They are vagrancy, without lantern
,Between ground hell and nudity sky
,Not to the taste of the city without them
From him are coming the poets and the
sages and the martyrs.

الهائمون
من أنسابهم وعوائلهم حرموا
وخذلهم النصيب
عندما شحَّ الخبز في التنور
وفرّ الحليب من ثدي الأمهات
تشردوا بلا قنديل
بين جحيم الأرض وعري السماء
لا طعم للمدينة من دونهم
منهم خرج الشعراء والحكماء والشهداء.
يكنّون لي احتراماً يدعني أشعر بزهو بينهم على الدوام، ذات يوم تجمّعوا حولي، حاصروني بأسئلة محرجة عن مجزرة كنيسة النجاة التي حدثت في قلب العاصمة بغداد، شعرتُ بالخجل والمرارة والحرج ولم أجد جواباً يقنعهم، كنت أريد الانتهاء من حواري معهم قبل تدهور صحتي على حين غرّة، الشظية التي تجثم برأسي لا أمان لها، لدقائق تحدّثتُ مجاملاً بعض المشردين على عجل وغادرتُ الكنيسة إلى مكتب اللنت، دفعتُ دولارين مقابل نصف ساعة يمكّن خلالها تصفح بعض المواقع ومراجعة بريدي الإلكتروني، أمام حاسوب حديث جلستُ ناقراً بأصابعي على الحروف لأكتب رسالة إلى أصدقائي الصعاليك في العرَاق لكني بعد أنْ فرغت من كتابتها لم أجد من أرسلها له، لقد فارقوا الحياة جميعاً بعد فراري من البلاد. تركت مكتب النت هائماً على وجهي.
يتبع..

حسن النواب

من عالم ديزني لاند إلى أبوظبي

قصر الإمارات يوحّد القارات برسالة إنسانية من أجل أطفال العالم

أبو ظبي - سعد المسعودي

شهد قصر الإمارات في أبوظبي يوماً عالمياً استثنائياً، تحوّل فيه إلى مساحة نابضة بالخيال والأمل، حيث عاشت الإمارة ليلة من ليالي ديزني لاند بكل ما تحمله من سحر وبراءة ودهشة. حدث عالمي غير مسبوق في العالم العربي، بل وعلى مستوى العالم، اجتمعت فيه القارات الخمس عبر ثمانين طفلاً من أطفال العالم، مثلوا ثقافات وحضارات مختلفة، ليبعثوا برسالة سلام وإنسانية من أرض الإمارات إلى العالم أجمع.

في مشهد بصري مبهر، امتزجت ألوان الطيف الشمسية مع الأزياء التراثية والفلكلور العالمي، من ألوان الهند المبهرة، مروراً بعبق التاريخ في كازاخستان، وإيقاع إفريقيا العميق، وصولاً إلى أزياء الأطلسي المغربية الغنية بالتطريز والرمزية، والممزوجة بتناغم فني مع الألوان الإماراتية التراثية، في لوحة إنسانية عكست روح أبوظبي كعاصمة عالمية للتسامح والتعايش.

كما حضرت ثقافات الفلبين وأستراليا على أنغام موسيقية عالمية حيّة، صُممت بعناية لترافق العروض، فكانت المنصة مساحة تتلاقى فيها الموسيقى، والأزياء، والطفولة، والإنسانية. وقدّم الأطفال عروض الأزياء ببراءتهم العفوية، ليكونوا أبطال المشهد ورسله الحقيقيين، حيث تجاوز العرض مفهوم الجمال البصري ليصبح رسالة أمل نابضة بالحياة.

ولم يكن هذا الحدث عرض أزياء تقليدياً، بل مبادرة إنسانية عالمية، خُصصت لدعم الحالات الإنسانية في البلدان التي تعيش ويلات الحروب، إضافة إلى دعم الأطفال الذين يحاربون مرض السرطان وضمور العضلات. وقد شهدت المنصة لحظات مؤثرة بتواجد أطفال خاضوا معارك حقيقية مع المرض، وقفوا بثبات وثقة، ليجسدوا معنى القوة والإرادة والانتصار على الألم.ويأتي هذا الحدث متزامناً مع احتفال دولة الإمارات بعام الطفل، ليؤكد من جديد التزام الدولة الراسخ بقضايا الطفولة، وحرصها على توفير الدعم النفسي والمعنوي والإنساني للأطفال في كل مكان، دون تمييز في لون أو عرق أو جنسية.

وقدمت المصممة العالمية مني المنصوري، صاحبة الرؤية والمبادرة، قدّمت من خلال هذا الحدث نموذجاً مختلفاً لعالم الأزياء، مؤكدة أن الموضة ليست ترفاً، بل لغة إنسانية عالمية قادرة على حمل الرسائل النبيلة والتأثير في الوعي الجمعي.

وفي لفتة إنسانية مؤثرة، قامت المنصوري بتكريم الأطفال الذين تحدّوا مرض السرطان وضمور العضلات، في مشهد لامس قلوب الحضور، ورسّخ فكرة أن الطفل هو بطل الحكاية وصانع الأمل. وقد أكدت المنصوري أن هذه المبادرة هي الأولى من نوعها في العالم العربي، وربما عالمياً، من حيث توظيف عروض الأزياء لخدمة قضايا إنسانية تخص الأطفال بشكل مباشر.

وشهد الحدث حضوراً فنياً وإعلامياً ودبلوماسياً لافتاً، عكس حجمه وأهميته العالمية. فقد حضرت الفنانة المصرية ا فيفي عبده، التي أضفت بحضورها طاقة خاصة على الأمسية، إلى جانب الإعلامية المصرية بوسي شلبي، المعروفة بدعمها الدائم للمبادرات الإنسانية والفنية الهادفة.

كما شارك في الحدث عبدالله أبو الخير، والفنانة أروى، إلى جانب نخبة من الفنانين والإعلاميين العرب والدوليين، الذين حرصوا على التواجد دعماً للأطفال ورسالة الحدث، مؤكدين أن الفن الحقيقي هو الذي يقف إلى جانب الإنسان ويمنحه الأمل في أصعب الظروف.وعلى الصعيد الدبلوماسي، حضر عدد من سفراء الدول المعتمدين لدى دولة الإمارات.وفي تصريح خاص،

مني المنصوري

قالت الفنانة التشكيلية مريم عيد المنصوري(ما شهدناه اليوم في قصر الإمارات لم يكن مجرد عرض أزياء أو حدث فني، بل عمل إنساني متكامل، استخدم الفن كوسيلة للشفاء، والألوان كلغة للأمل. الأطفال الذين وقفوا على المنصة لم يمثلوا دولهم فقط، بل مثلوا وجع العالم وأحلامه في آن واحد.)

وأضافت (ما قدمته المصممة مني المنصوري يؤكد أن الإبداع الحقيقي هو الذي يلامس الروح قبل العين، ويحوّل الجمال إلى رسالة.

هذا الحدث يرسّخ مكانة الإمارات كحاضنة للإنسانية، وراعية للطفولة، وداعمة للفن الهادف).

يأتي هذا الحدث امتداداً لمسيرة فنية وإنسانية حملت رسائلها من نفرتيتي في الأقصر، إلى كان في جنوب فرنسا، وصولاً إلى بكين وعواصم العالم، لتؤكد أن الفن حين يقترن بالإنسانية يصبح لغة عالمية لا تحتاج إلى ترجمة.

ومن قلب قصر الإمارات، خرجت رسالة واضحة إلى العالم (أن الطفولة تستحق أن نحتفي بها.وأن الفن قادر على أن يكون جسراً للأمل).

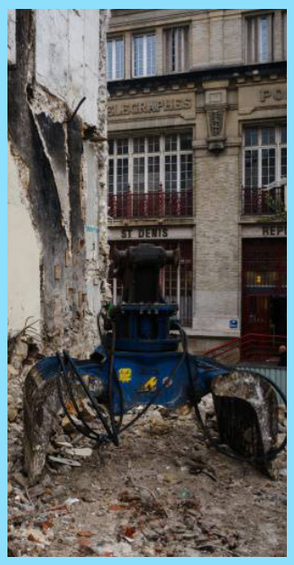
إنهيار شقة في باريس خلال حفلة

□ باريس(فرنسا) (أ ف ب) – انهارت أرضية شقة في باريس خلال حفلة كانت تعجّ بالمشاركين في نهاية الأسبوع، ما تسبّب بتعرّض شخص لإصابة خطرة، وفق ما أفادت الشرطة وخدمة الإسعاف والنيابة العامة في العاصمة الفرنسية الأحد .وانهارت أرضية الشقّة الواقعة في الطابق الخامس من مبنى في الدائرة الحادية عشرة من باريس خلال تجمّع لحوالى 50 شخصا ليل السبت .وأصيب شخص بسكتة لكنه تلقّى إنعاشا قلبيا رئويا ونقل في الحال إلى المستشفى، وفق ما أفادت الشرطة.

وعولج 14 شخصا آخر تعرّضوا لإصابات، بحسب مكتب النيابة العامة في باريس .

وقالت الشرطة إن عناصر الإسعاف قاموا بتدعيم الطابق الرابع لتفادي مزيد من الأضرار، علما أن بنية المبنى ما زالت متينة عموما.

تبلغ كثافة السكّان في باريس 20 ألف نسمة في كلّ كيلومتر مربّع، وغالبا ما يعيش الباريسيون في شقق ضيّقة بسبب غلاء بدلات الإيجار.



الحافلة الثقافية تنشر الفرح والمعرفة في القطيفة بريف دمشق

دمشق - الزمان

تواصل حافلة ثقافية جولاتها في أرياف سوريا حيث وصلت إلى مدينة القطيفة، في إطار برنامج يهدف إلى إيصال الأنشطة الثقافية إلى الأطفال في أماكن إقامتهم، وسط حضور لافت من العائلات والمهتمين بالشأن الثقافي المحلي، وفق ما أفادت به وكالة سانا.

واستقبل عشرات الأطفال الحافلة في المركز الثقافي العربي بالمدينة، وشاركوا في أنشطة ثقافية تهدف إلى تعريف ابنتيها بثقافة بلدهما، وتعزيز ارتباطهما باللغة العربية بوصفها ركنا أساسيا في الحفاظ على الهوية، معربة عن سعادتها بتفاعل ابنتيها واندماجهما مع أطفال المدينة.وعبّر عدد من الأطفال المشاركين عن سعادتهم بالأنشطة المقدمة، مؤكدين أن اليوم كان مليئا بالمرح والفائدة، وأن الألعاب الجماعية والفقرات الفنية التقليدية، واعتمد على إشراك الطفل بوصفه محور المعرفي، وضمت الفعاليات جلسات قراءة جماعية، وورشات كتابة ورسم على الوجوه، إضافة إلى مسابقات وألعاب تفاعلية، وأنشطة تلوين وتمارين حركية ورياضية، ضممت جميعها لتوفير بيئة تعليمية محفزة، تسهم في تنمية المهارات الذهنية والإيداعية للأطفال، وتمتحهم مساحة للتعبير عن مواهبهم في إطار جماعي وأوضح رئيس المركز الثقافي العربي في القطيفة، ضرار الشيخة، أن المبادرة تأتي ضمن جهود وزارة الثقافة الرامية من أهميتها التربوية والثقافية، لافتة إلى أن إلى تنشئة جيل قارئ وواع، من خلال تقريب الكتاب من الطفل وتسهيل وصوله إليه في بيئته المحلية: مشيرا إلى أن الحافلة تتيح للأطفال حرية اختيار الكتب التي تتناسب مع اهتماماتهم، إلى إلى أكبر عدد ممكن من الأطفال جانب تنظيم جلسات قراءة جماعية تعزز الحوار والنقاش، وتدعم القيم التشاركية.وأكدت مديرة مؤسسة التجمع المدني السوري تبارك طيارة.

مشاركة المؤسسة في الفعالية انطلاقا دمشق، بهدف توسيع نطاق الاستفادة والوصول وشهدت الفعالية مشاركة المغتربة السورية وداد خليفة، مع ابنتيها، حيث أوضحت أن مشاركتها وترفيهية قدمت بأسلوب تفاعلي، ابتعد عن القوالب المؤسسة ستواصل دعمها للمبادرة في المحطات العملية الثقافية.

قتلى بانهيارات ثلجية في جبال الألب

□ فيينا(أ ف ب) – قتل ثلاثة متزلجين تشيكيين في انهيار ثلجي في وسط النمسا، على ما أعلنت الشرطة، ليرتفع إلى ثمانية عدد ضحايا هذه الكوارث في جبال الألب.وشهدت جبال الألب عددا من الانهيارات الثلجية التي أودت بحياة العديد من الأشخاص منذ الأسبوع الماضي عقب تساقط كثيف للثلوج.

وأفادت الشرطة في بيان أن انهيارا ثلجيا جرف وطمر ثلاثة من سبعة متزلجين تشيكيين في منطقة مورتال بمقاطعة ستيريا.وأضافت" تمكنت فرق الإنقاذ من تحديد مواقع الضحايا."

وتابعت" رغم جهود الإنقاذ الفورية عُثر على الضحايا أمواتا."

وفي وقت سابق السبت ضرب انهيار ثلجي مجموعة من سبعة متزلجين كانوا خارج المسارات المخصصة في منطقة بونغاو قرب سالزبورغ، ما أسفر عن مقتل أربعة منهم وإصابة آخر بجروح خطيرة، حسبما ذكرته وسائل إعلام نقلا عن فرق الإنقاذ.والسبت أيضا جرف انهيار ثلجي متزلجا خارج المسارات المحددة في المنطقة نفسها .وصرح رئيس قسم الإنقاذ الجبلي في منطقة بونغاوغبرهارد كريمسر" رغم التحذيرات الواضحة والمتكررة، وقعت اليوم انهيارات ثلجية عديدة أسفرت للأسف عن وفيات."

وأضاف" تُظهر هذه المأساة بوضوح خطورة الوضع الحالي للانهيارات الثلجية."

الثلاثاء أودى انهيار ثلجي بمتزلج تشيكي يبلغ 13 عاما أثناء تزلجه خارج المسارات المخصصة في منتجع باد غاستين النمسوي في جبال الألب.

والأحد الماضي قضى متزلج يبلغ 58 عاما في انهيار ثلجي في منتجع فيربيرغ في تيرول بغرب النمسا.

حرائق الغابات تشرد آلاف السكان في تشيلي

□ سانتياغو(تشيلي) (أ ف ب) – أعلن الرئيس التشيلي غابرييل بوريك حالة الكارثة الطبيعية في منطقتين في جنوب البلد بسبب حرائق حرجية تسبّبت في إجلاء حوالى 20 ألف شخص.

ويعمل حرس الغابات وعناصر الإطفاء راهنا على إخماد 19 حريقا في تشيلي، 12منها في مقاطعتي نيوبله وفيوفيو على بعد حوالى 500 كيلومتر من جنوب العاصمة سانتياغو.

وكتب الرئيس اليساري المنتهية ولايته في منشور على اكس" في ظل الحرائق الخطيرة، قرّرتُ إعلان حالة الكارثة الطبيعية في منطقتي نيوبله وفيوفيو."

ولم تعمّم السلطات بعد أيّ حصيلة بشأن عدد الضحايا المحتملين أو المساكن المتضرّرة .ووصلت النيران إلى مناطق مأهولة، بحسب مشاهد بثّها التلفزيون المحلي، خصوصا في بنكو وليركيين التابعتين لفيفيو وحيث تعيش نحو60 ألف نسمة.

وشوهدت أيضا سيّارات متفحّمة في الشوارع.

وقالت أليسيا سيبريان مديرة الخدمة الوطنية للوقاية من الكوارث والاستجابة لها في مقابلة مع قناة ميغا إن" الوضع في بنكو وليركيين هو الأكثر خطورة وقد شهدت المنطقتان أوسع عملية إخلاء ."في السنوات الأخيرة، اشتدّت وطأة الحرائق الحرجية في تشيلي لا سيّما في الوسط الجنوبي.

وفي الثاني من شباط/فبراير2024 ، اندلعت عدّة حرائق في محط مدينة فينيا ديل مار على مسافة 110 كيلومترات من مدينة سانتياغو في اتجاه الشمال الغربي، أودت بحياة 138 شخصا وفق أحدث الأرقام.

فتى يتعرّض إلى هجوم قرش في أستراليا

□ سيدني(أ ف ب) – أصيب فتى بعدما هاجمته سمكة قرش عندما كان يسبح في منطقة مرفأ سيدني، وتعرّض لجروح خطرة في الساقين وبات وضعه حرجا، بحسب ما أعلنت شرطة نيو ساوث ويلز.

وقد عضّت السمكة الفتى البالغ حوالى 13عاما في فترة بعد الظهر قبالة شاطئ شارك بيتش، بحسب ما أفاد المصدر عينه.

وجاء في بيان للشرطة أن" الجروح تتطابق مع تلك التي يسبّبها عادة القرش الكبير."وبعد بضع دقائق من تلقّي بلاغ بالحادثة، أخرج عناصر الإسعاف الصبيّ من المياه قبالة شاطئ الميناء في حيّ فوكلوز شرق سيدني، بحسب الشرطة.

وقدّم العناصر الإسعافات الأولية للصبيّ لمعالجته من إصابات" خطرة "في الساقين على متن زورق تابع للشرطة، قبل نقله إلى مستشفى سيدني للأطفال حيث شخّص الأطباء خطورة حالته .وأوصت الشرطة بعدم الاقتراب من المنطقة التي كان يسبح فيها.

منذ العام1791 ، شهدت أستراليا أكثر من 1280 حادثة على صلة بأسماك قرش، تسبّب أكثر من 250 منها بمقتل الضحايا، وفق قاعدة بيانات مخصّصة لهذا الغرض.

وبالرغم من الصيد الجائر الذي يتسبّب في تراجع أعداد الأسماك، يزداد خطر الهجمات مع ارتفاع حرارة المياه وازدياد الإقبال على السباحة، وهما عاملان يؤثّران على حركة الهجرة عند سمك القرش.وفي أيلول/سبتمبر الماضي، تسبّب قرش أبيض كبير في مقتل أحد ممارسي ركوب الأمواج على شاطئ شديد

الاكتظاظ في شمال سيدني. وبعد شهرين، قتل قرش زامبيزي امرأة كانت تسبح في منطقة معزولة في شمال سيدني.

توقيع

معلومات حول أحداث سوريا

بحسب المعلومات التي استقيتها من مصادرها الاصيلة في سوريا وسواها، فإنّ الاتفاق الذي تمّ بين الرئيس السوري احمد الشرع ومظلوم عبدي قائد القوات الكردية إثر مباحثات المبعوث الأمريكي في اربيل، هو آخر اتفاق يمكن عقده والالتزام به، واذا حدث العكس فإنّ دمشق تفاهمت مع واشنطن بشكل وثيق على انّ الحكم الفيدرالي مستحيل في سوريا وانّ نقل تجربة العراق الى سوريا لن يحدث، وانّ بديل ذلك لمَن يريد الذهاب بهذا الاتجاه هو الحرب على أساس استعادة الجغرافيا السورية كاملة.

وأضافت المصادر انّ التزام دمشق بالانضمام الى التحالف الدولي لمحاربة داعش قطع الحجج الامريكية كلها في الاعتماد على تنظيم "قسد" في هذا المجال، مادامت الدولة السورية هي البديل .وزادت المصادر في القول، انّ الامريكان ينظرون الى التجارب الانقسامية داخل الدول العربية منذ الربيع العربي بعين الشك وعدم الارتياح ويرون انّ المشاكل الناتجة عنها أكبر من أية مكاسب.

ولفتت المصادر الموثوقة الى انّ العراقيين اختاروا تجربة فيدرالية تخص الكرد وهذا ناتج عن سياق تاريخي مختلف، وكان صدام حسين نفسه قد أسس له منذ توقيعه أول اتفاق يقر حقوق الكرد في اذار1970 ، وانّ ذلك الاتفاق لو لم يكن موجودا فإنّ من المستحيل أن تذهب اليه الطبقة الحاكمة في بغداد بعد2003 لأسباب تخص عدم القدرة على اتخاذ قرارات تاريخية بوجود التأثيرين الإيراني والتركي على العكس مما كان في زمن النظام السابق.

وعن التطورات الميدانية الأخيرة في سوريا، قالت المصادر انّ القيادات الكردية التقليدية في أربيل تفاجأت بلهجة الحديث الأمريكي هذه المرة، اذ قطع المبعوث الأمريكي توم براك الطريق على التداخل بين" الدولة واللادولة" في سوريا، وقال اننا نحتاج الدولة اليوم وانه قرار الرئيس ترامب، ولا اجتهادات معه.

في أحيان كثيرة، يكون تداول الاحداث والمعلومات المتعلقة بها، أفضل من أي تحليل أو رؤية خاصة .غير انّ الملاحظ هو السرعة الكبيرة في الحكم السوري الجديد في معالجة الملفات ذات الاشتباك الدولي الخطير وعدم تركها أو ترحيلها لفترات مقبلة.

فاتح عبدالسلام

fatihabdusalam@hotmail.com

التشكيل المغربي في تركيا.. جسور بين ضفتي المتوسط

انقرة -الزمان – الاناضول

فتحت الفنانة المغربية جميلة قر، نافذة جديدة على تجربتها الفنية بافتتاح أول معرض لها بعنوان« الرحلة »620 في غاليري أودا للفنون بمدينة أسكي شهير شمال غربي تركيا، في حدث ثقافي جذب مهتمين بالفن التشكيلي وجمهورًا من الجالية العربية والتركية.

وضمّ المعرض مجموعة من الأعمال التي تنتمي إلى المدرسة التعبيرية، واستحضرت عبر اللون والخط والسطح التشكيلي مسار حياة الفنانة بين المغرب وتركيا، وما رافق تلك الرحلة من تحولات إنسانية وأسئلة هوية وذاكرة، في محاولة لربط فضاءين جغرافيين وثقافيين ضمن سرد بصري واحد.

وأوضحت قر، في كلمتها خلال الافتتاح، أن اختيار عنوان« الرحلة »620 يعود إلى رقم الرحلة الجوية التي أقلّتها في زيارتها الأولى إلى تركيا، معتبرة أن تلك الرحلة لم تكن انتقالا مكانيًا فحسب، بل بداية مسار فني جديد صاغ ملامح تجربتها الحالية، مؤكدة أن الفن رافقها منذ الطفولة وشكّل وسيلتها الأصدق للتعبير.

وأشارت أعمال المعرض، إلى تأثر الفنانة ببيئات متعددة، حيث تلتقي دفء الألوان المستلهمة من الذاكرة المغربية مع مساحات أكثر هدوءًا تعكس تجربتها في تركيا، في تمازج بصري يترجم فكرة العبور والبحث عن الذات.المعرض يمثل «محطة شخصية »تختصر سنوات من التعلّم والتجربة، وهو ما تفاعل معه متابعون عرب وأتراك بتعليقات تشيد بجرأة الطرح وصدق التجربة.ويأتي هذا المعرض، ضمن برنامج ثقافي يسعى غاليري أودا من خلاله إلى دعم الفنانين القادمين من خلفيات متعددة، وتعزيز الحوار الفني بين الشرق والغرب، فيما يستمر المعرض باستقبال الزوار خلال الأيام المقبلة.المعرض بعدًا أوسع لتجربة التشكيل المغربي في تركيا، حيث برز كأحد النماذج التي تعكس حضور الفنانين المغاربة في المشهد الفني التركي، وما يحملونه من تراكم بصري متجذر في الذاكرة المحلية ومفتوح على تجارب العبور والهجرة.وأعاد هذا الحضور طرح الأسئلة حول تفاعل المدرسة التشكيلية المغربية مع الفضاءات الفنية التركية، في ظل تنامي المعارض المشتركة وتزايد الاهتمام بالتجارب القادمة من جنوب المتوسط، بوصفها جسورًا ثقافية تتجاوز الجغرافيا وتعيد تعريف الفن كحوار إنساني مستمر.