





## مؤشرات خطيرة

لو سألتي هل ثمة من مؤشرات على بلوغ دولة معيئة مستوى رفيعاً من الرقي والتقدم ؟  
لاجبتك :

نعم

من أهم المؤشرات على ذلك مؤشرا :

الأول :

أن لا يعلو أحد في الدولة على القانون .

الثاني :

أن تقتنر القوانين بتنفيذ سليم بعيد عن التحايل والتلاعب والتعطيل لمنطق ما نصت عليه تلك القوانين .

2-

ونستطيع أن نذكر بما قدمته شريعة الاسلام في هذا المضمار من أمثلة رائعة لم تعب عن ذاكرة التاريخ .

ما معنى الحديث المروي عن الرسول (ص) :

لو أن فاطمة بنت محمد سرقت لقطعت يدها ؟

انه الاعلان الصريح الواضح عن التساوي أمام القانون بوضوح الجميع اليه دون استثناء ولا تمييز بين المواطنين .

وما معنى إجماع الإمام علي بن أبي طالب (ع) الحديدية لأخيه (عقيل) حين طالبه بزيادة عن حصته من بيت المال ؟

انه التنفيذ الصارم لقانون التساوي بين المسلمين في الحقوق والواجبات.

وفي الدول الراقية يمثل أمام الحاكم كبار المسؤولين ليجاسوا عما أسند اليهم من مهم ..

تأما كما يمثل أي مواطن آخر .

3 -

وفي (العراق الجديد) استطاع الخارجون على القانون أن يكونوا في مأمن من الحساب إذ أصبحوا فوق القانون والمسائلة .

4 -

وهناك مشكلة مزمنة حيث تُركن القوانين دون أن يُعمل بها ، ويجري التعامل وفقاً للحسابات والمعادلات التي ما أنزل الله بها من سلطان

كاتب السطور طلب منه التوقيع على افادته وهو معصوب العينين لا يدرى ماذا كُتب فيها ؟

كان هذا أيام اعتقالنا عام 1979 في ظل النظام القمعي الدكتاتوري البائد، وكثرة الاستهتار بالقوانين وبحقوق الإنسان لم يُقَر مع الطاغية القبور للأسف الشديد .

وهنا تسكب العبرات .

5 -

ان عمليات الخطف والتعذيب مستمرة دون انقطاع ، وهذا مالا يمكن أن يُقبل بحال من الأحوال .

يستقر العراق مالم يشعر ابتازره جميعاً بأنهم ينعمون بالسلامة والكرامة دونما احتياز للبعض منهم على حساب البعض الآخر .



حسين الصدر

Husseinsadr2011@yahoo.com

## السيستاني ينتخي لعروبة فلسطين

مهداة الى السيد السيستاني

الله اكبر سيدي السيستاني

انت الذي أرجعت لي إيماني

انت المجاهدُ والإمامُ تحيةً

من كل قلب صادق الخفقان

مني بغزة في فلسطين التي

شكرتك بعد مقالك الرباني

حيث انتصرت لشعبنا المظلوم في

زمن تكفّر فيه أهل الشان

باعوا فلسطينَ الصغيبيةَ وانتثروا

يتأبوعونَ القدسَ بالمجان

يا حضرةَ العلمِ الفقيهِ سماحةً

حيثُ التقأَ قداسةُ البابا فرانسيس

الذي قد حلّ في بغدادِ

يسري الى بيت إبراهيم في

في اور القديمةِ دارِ الكلدان

واتاك للنجف الشرف زائراً

يبغي لقاءك في اجتماعٍ أي

فسخرته في حكمةٍ وتواضعٍ

والخير صنوك حيث انت ربيبه

والرهدُ فوك حيث انت تُعاني

ونصحتَه بنصائح نبويةٍ

من جدك المبعوث في عدنانِ

وأبيك ذاك عليّ البطل الذي

به تستقيمُ دعائمُ الايمان

مع اهل بيتِ المصطفى اكريم بهم

أباتك الأظهار في الأزمانِ

ونقلت عنهم صورة الوجدانِ

انت الحريصُ على الشعوبِ واليهما

والسلمِ والإصلاحِ في الأوطانِ

طوبى لأرضِ الرافدينِ حوتك في

اكافها نعمَ الشيدِ الباني

للعلمِ والأخلاقِ والإخلاصِ

ولكلِ بادرةٍ حوتَ فضلاً على

ففضل على فضلِ بيومِ رهانِ

فتوالك كانت ثورة شعبيةً

فيها العراقُ نجا من العدوانِ

يا آيةَ الله المجلِّبِ في الوري

إني شكرتك باسمِ غرةٍ مع

فلسطينَ الأسيرةَ للعدو الجاني

وأجتماعياً.

من جانبهِ ، نفت عضو لجنة

الاقتصاد والاستثمار النيابية،

ندى شاكر جويد، وجود جدية

لتنفيذ مشروع قانون موازنة 2021، مؤكدة أن

التعديل سعر صرف الدولار أمام

الدينار العراقي، يبقى من

صلاحية الحكومة، أما البرلمان

فلا يستطيع إجراء أي تعديل إلا

بموافقة الحكومة، وأشارت إلى

أنه (حتى الآن لا توجد موافقة

حكومية على هذا التعديل بل

هنالك إصرار على بقاء سعر

الصرف دون أي تغيير، وهذا ما

يرفضه غالبية النواب).

وقالت جويد في تصريح تابعته

(الزمان) أمس إن (الحديث عن عدم

وجود أغلبية برلمانية رافضة

لتعديل سعر صرف الدولار بعد

رفعه من قبل جويد، وجود جدية

المركزي، غير دقيق وبعيد عن

الواقع، بل على عكس ذلك،

فالأغلبية مع تعديل سعر الصرف

وارجاعه إلى ما كان عليه أو

تقليبه عن ما جاء في مشروع

قانون موازنة 2021، مؤكدة أن

(تعديل سعر صرف الدولار أمام

الدينار العراقي، يبقى من



احمد الطحاوية

غزة



العالم وبالإضافة إلى التحديات الأمنية، جاءت الزيارة وسط تحديات صحية أيضاً مع زيادة أعداد الإصابات

بـكوفيد-19 واستهل البابا الجمعة جولته بالتأكيد أنه يأتي بصفة نائب يطلب المغفرة من السماء ومن الأخوة للدمار الكثير وقسوة البشر، وحاجا يحمل السلام وفي ختام فعاليات الزيارة في قداس في أربيل الأحد، ودع البابا العراقيين قائلاً العراق سيبقى دائماً معي وفي قلبي وزير البابا الأحد مدينة الموصل حيث صلى على أرواح ضحايا الحرب في ساحة حوش البيعة أمام كنيسة أثرية مدمرة.

## تناقص مأساوي

واسف في كلمة القاهها هناك للتناقص المأساوي باعداد تلاميذ المسيح في الشرق الأوسط، وصلى من الموقع الأثري الشاهد على انتهاكات داعش من أجل ضحايا الحرب والنزاعات المسلحة، مؤكداً أن الرجاء أقوى من الموت، والسلام أقوى من الحرب. وأرغم العديد من مسيحيي العراق، بفعل الحروب والنزاعات وتردي الأوضاع المعيشية، على الهجرة.

ولم يبق في العراق اليوم سوى 400 ألف مسيحي من سكانه البالغ عددهم 40 مليوناً بعدما كان عددهم 1.5 مليون عام 2003

## الجبر الأعظم يبدي تعاطفه مع والد طفل هزت صورته العالم

## البابا يصل روما بعد إنهاء زيارة تاريخية الأولى من نوعها إلى العراق

على يد داعش، ونزح غالبية سكانها من المسيحيين والإقليات الأخرى. ومنذ الجمعة الماضية، تجول البابا فرنسيس البالغ من العمر 84 عاماً بين بغداد والنجف وذي قار وأربيل، والموصل وقرقوش في شمال العراق الذي عانى لسنوات من الإرهاب، ليعبر ما مجمله 1445 كلم عبر طائفة أو مروحية أو سيارة مصفحة، بمواكبة أمنية.

وشكلت هذه الزيارة تحدياً أمنياً ودبلوماسياً لبغداد، قدم من خلالها البابا رسائل دعم لمسيحيي العراق، إحدى أقدم الجماعات المسيحية في

شاطئ تركي تعاطفاً كبيراً، لكنها أجتجت السجالات بشأن سياسات أوروبا في استقبال المهاجرين واللاجئين، بدوره، امضى كردي امتنانه، لكلمات البابا ولتضامنه مع مسائته ومساندة جميع المهاجرين الذين يجالون الفرار من بلادهم هرباً من الحروب ويبحثون عن السلام والأمان، وفق البيان. وأنهى البابا فرنسيس مساء الأحد زيارة تاريخية إلى العراق الذي يغادره الإثنين، بعدما جال منذ غادره بين بغداد والنجف وذي قار والموصل وقرقوش في نينوى، المحافظة العراقية التي تعرضت لدمار هائل

فرنسيس عبد الله كردي، والد الطفل السوري الآن الذي عرق أثناء محاولة عائلته الهرب إلى أوروبا وباتت صورته رمزاً لأزمة اللاجئين في العام 2015.

وأفاد المكتب الإعلامي للفايتكان في بيان أن (البابا أجرى لقاء مطولاً مع الرجل، مصغياً إلى الامة لفقدانه عائلته)، ومعرباً عن تعاطفه (العميق مع معاناة هذا الرجل).

وفي العام 2015 استقبلت أوروبا أكثر من مليون شخص فروا من الحرب والفقر. وأفادت حينها صور مهاجرين يعبرون أوروبا بصورة جنة الطفل الآن على

بغداد - (ا ف ب) - غادر البابا فرنسيس امس الإثنين بغداد متوجها إلى روما بعد إنهاء زيارة تاريخية هي الأولى لحبر أعظم إلى العراق. وأفادت تقارير صحفية أن الزيارة انتهت بدون أي حوادث في بلد غالبا ما يشهد توترات أمنية وأعمال عنف. وأكدت السفارة العراقية في دولة الفاتيكان، أن زيارة البابا فرنسيس هي رسالة أخوة وتضامن مع الشعب العراقي بكافة مكوناته الدينية والأهلية والعرقية. وفي ختام القداس الذي أحياه في أربيل في اليوم الأخير من زيارته إلى العراق، قابل البابا



مغادرة: البابا فرنسيس يغادر بغداد امس متوجها إلى روما

## نائبة تؤكد عدم وجود رغبة جدية لتغيير سعر صرف العملة

## السوداني: البرلمان خفض الإنفاق غير المسوّغ للإفادة من ارتفاع النفط

تعليمات وشروط صارمة لنافذة بيع الدولار في البنك المركزي العراقي، وفي ذات الوقت علينا اتخاذ إجراءات وإصدار قرارات جديدة وشجاعة لدعم الصناعة والزراعة بما يكفل تعزيز دورهما في النهوض بالاقتصاد الوطني، ومضى السيستاني الى القول ان (الحكومة بحاجة الى تأمين المنافذ الحدودية بشكل يمنع ويقضي على الفساد من خلال اتمتة الإجراءات الضريبية والكمركية لتعزيز الإيرادات غير النفطية وحماية المنتجات الوطنية)، داعياً الحكومة الى (تغيير سعر صرف الدولار والعمل على حماية الطبقات الفقيرة وذوي الدخل المحدود من خلال حزمة قرارات، إذ قدما ثلاثة مقترحات تتلخص بزيادة رواتب الاعانة الاجتماعية للأسر دون خط الفقر مع التوسع بالشمول، وايضا تعزيز وتوفير مفردات الحصة التموينية التي تستفيد منها الأسر الفقيرة وذوو الدخل المحدود، وزيادة الحد الأدنى لرواتب الموظفين من فئة الرواتب الدنيا خصوصا وأن هذه الإجراءات معمول بها في دول العالم التي تتبنى حكوماتها اجراء اصلاحات اقتصادية بحيث تعمل على تخفيف اثارها عن تلك الفئات، إذ من غير المقبول ان تأتي اصلاحات على حساب الفقراء)، وشدد السيستاني على القول بـ (ضرورة إعادة النظر بقرار الحكومة برفع سعر صرف الدولار كونه سيعدل على إنهاء السجل وسيمعن آثاره السلبية ومشكلة الاجتماعية والاقتصادية وربما السياسية، خاصة أن العراق يعيش حالة معقدة اقتصاديا واجتماعيا).

من جانبه ، نفت عضو لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية، ندى شاكر جويد، وجود جدية حقيقية لدى البرلمان لتغيير سعر صرف الدولار الى السعر السابق .

وقالت جويد في تصريح تابعته (الزمان) أمس إن (الحديث عن عدم وجود أغلبية برلمانية رافضة لتعديل سعر صرف الدولار بعد رفعه من قبل جويد، وجود جدية المركزي، غير دقيق وبعيد عن الواقع، بل على عكس ذلك، فالأغلبية مع تعديل سعر الصرف وارجاعه إلى ما كان عليه أو تقليبه عن ما جاء في مشروع قانون موازنة 2021، مؤكدة أن (تعديل سعر صرف الدولار أمام الدينار العراقي، يبقى من صلاحية الحكومة، أما البرلمان فلا يستطيع إجراء أي تعديل إلا بموافقة الحكومة)، وأشارت إلى أنه (حتى الآن لا توجد موافقة حكومية على هذا التعديل بل هناك إصرار على بقاء سعر الصرف دون أي تغيير، وهذا ما يرفضه غالبية النواب).

سعر صرف الدولار هو المواطن)، مطالباً بـ (إعادة النظر في سعر صرف الدولار لأنه اسهم بارتفاع أسعار المواد الغذائية الأساسية الى نسبة 50 بالمئة مما فاقم خفصه من خلال تقليل الإنفاق غير المسوّغ والإفادة من ارتفاع أسعار النفط وعدم وجود خطوات حقيقية في الوقت الحاضر لدعم الصناعة والزراعة الوطنية، فإن المتضرر الوحيد من قرار تغيير

الإيرادات ستكون 60 مليار دولار سنوياً اذا ما صدر العراق نفس كمية النفط الواردة اعلاه، وبالتالي فإن الزيادة الحاصلة بالإيرادات ستكون بحود 10مليارات دولار وهو نفس المبلغ أو مقارب للمبلغ الذي أريد استحصاله من عملية النفط وبعدهم وجود خطوات حقيقية في الوقت الحاضر لدعم الصناعة والزراعة الوطنية، فإن المتضرر الوحيد من قرار تغيير

(الزمان) أمس ان (سعر برميل النفط المقترح من الحكومة في مسودة الموازنة كان 42 دولارا وبيبراد سنوي يقدر نحو 50 مليار دولار على اعتبار ان العراق يصير 3 ملايين و250 الف برميل يوميا)، وأضاف أنه (بعد مناقشات اللجنة المالية في مجلس النواب وأخذها بنظر الاعتبار زيادة أسعار النفط تم وضع مبلغ 52 دولارا للبرميل اي ان

بغداد - الزمان أكد النائب محمد شياع السوداني ، ان البرلمان أجرى تخفضا على الاتفاق غير المسوّغ المبرج في موازنة العام الجاري ، للافادة من ارتفاع اسعار النفط، داعيا الى اتخاذ إجراءات وإصدار قرارات جديدة وشجاعة لدعم الصناعة والزراعة بما يكفل تعزيز دورهما في النهوض بالاقتصاد الوطني . وقال السوداني في بيان تلقته

## إعلان مناقصة

العدد :

التاريخ :

م / مناقصة رقم /م/1/زور/٢٠٢١ [ (تشغيلية)

تجهيز محطات متنقلة جهد 33/11 kv سعة MVA 31.5 عدد ( ١٤ )

محطة مع المواد الاحتياطية .

يسر) وزارة الصناعة والمعادن / شركة الزوراء العامة ( بدعوة مقدمي

المعطّات الموهلين وذوي الخبرة لتقديم عطّاتهم لتجهيز

(تجهيز محطات متنقلة جهد 33/11 kv سعة MVA 31.5 عدد ( ١٤ )

محطة مع المواد الاحتياطية .

بموجب المواصفات الدقيقة المطلوبة مع ملاحظة ما يأتي:

١- على مقدمي العطاء الموهلين والراغبين في الحصول على معلومات

إضافية الاتصال ( شركة الزوراء العامة ) (طلبة أيام الدوام الرسمي

للشركة ومن الساعة التاسعة صباحا لغاية الساعة الثانية عشرة ظهرا)

وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.

علما ان الكلفة التخمينية ١٧,٩٩٠,٠٠٠,٠٠٠ دينار .

٢- يقدم العطاء بثلاثة ظروف مختومة ومثبت عليها أسم الشركة ورقم

المناقصة وأسم المادة ، الأول فني والثاني تجاري ( نافذ لمدة ٩٠ يوما

من تاريخ الخلق) والثالث للمستمسكات المطلوبة وتشمل :-

- شهادة تأسيس الشركة .

- تأميمات أولية بنسبة (١%) من الكلفة التخمينية وبالغلة

عراقي معتمد .

- عدم ممانعة من الهيئة العامة للضرائب لسنة ٢٠٢١ .

- وصل شراء المناقصة .

٣- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والإعلان .

٤- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب

تحريرى إلى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع

للوثائق البالغة ( ٥٠٠٠٠٠ ) دينار خمسمائة ألف دينار فقط غير قابل

للرد.

٤- يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الآتي :

( شركة الزوراء العامة / بغداد/ الزعفرانية/ المنطقة الصناعية قرب

شركة الصناعات الالكترونية/ قسم التجارية) في الموعد المحدد

( الثانية عشرة ظهرا).

العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي

العطاءات أو ممثلهم الراغبين بالحضور في مقر الشركة في الزمان

والتاريخ ( ٢٠٢١/٤/٥ ) الثانية عشرة ظهرا .

كما تدعو الشركة كافة المشاركين لحضور المؤتمر المنوي عقده في مقرها

للإجابة على الاستفسارات في الساعة (الناشرة ) من يوم الاثنين المصادف

٢٠٢١/٣/٢٩ .

- يهمل أي عطاء غير مستوفي للشروط أعلاه

وشركتنا على استعداد للإجابة على كافة الاستفسارات بشكل مباشر أو

من خلال البريد الإلكتروني أدناه

info@alzawraaelectric.com

www.alzawraaelectric.com

هادي علي طه

المدير العام بوكالة

# الزمان

رسالة ستوكهولم

## مسلسل تلفزيوني عن العائلة المالكة السويدية بعد نجاح ذي كراون

5 انطلق العمل على إنتاج مسلسل تلفزيوني عن العائلة المالكة في السويد، وفق ما أفادت منتجته في تصريح لوكالة فرانس برس، وهو على غرار "ذي كراون" الذي تناول العائلة المالكة البريطانية وحقق نجاحاً كبيراً في الآونة الأخيرة على "نتفليكس". ويتناول المسلسل حياة الملك كارل غوستاف السادس عشر (74 عاماً) وعائلته، وأطلق عليه موقتاً عنوان "مونارك". وأبدت المنتجة آنا فالمارك أفلين حماسيتها للمشروع، وقالت لوكالة فرانس برس إنه لا يزال "في مرحلة البداية فحسب"، مؤكدة أن السيناريو الذي كتبه آسا لاننس لم يتكتم بعد وأن التوزيع لم يبدأ. وتعمل آنا فالمارك أفلين لحساب شركة الإنتاج "فيلم لانس" المسؤولة عن تصوير المسلسل نيابة عن قناة "تي في 4" ومنصة البث التدفقي "سي مون". وتوقع أن تكون المقارنات مع "ذي كراون" حتمية، لكنها شددت على أن المخرجين السويديين لن يسعوا إلى منافستها. واذ وصفت مسلسل "ذي كراون" بأنه "رائع"، أوضحت أن العائلة المالكة في السويد "مختلفة" وأوضحت أن الطريقة التي سيعالج بها الموضوع لم تُحدد بدقة بعد، لكن التركيز سيكون على البعد الشخصي، مع مقارنة من وجهة نظر إنسانية. وأضافت "نادراً ما نفكر في الأمر، لكن نشأة الملك من دون أب أمر مثير جداً للاهتمام"، في إشارة إلى وفاة والد الملك في حادث تحطم طائرة عام 1947 عندما كان عمره تسعة أشهر. وكان كارل غوستاف السادس عشر في السابعة والعشرين عند جلوسه على العرش بعد وفاة جده غوستاف أدولف السادس عام 1973 وتزوج من الملكة سيلفيا عام 1976. وأنجب الزوجان المكيان ثلاثة أطفال، أكبرهم ولية العهد الأميرة فيكتوريا، وهي الأولى في ترتيب الخلافة.

## أشهر النصب والتماثيل في بغداد



تمثال شهريار

عام 2008م وفي عام 2012م قامت وزارة الثقافة بأعمال صيانه للتماثيل ووضعت قاعدة اضافية له تحت الرأس بارتفاع 60سم لكي يبرز التمثال بشكل افضل.

عام 2008م وفي عام 2012م قامت وزارة الثقافة بأعمال صيانه للتماثيل ووضعت قاعدة اضافية له تحت الرأس بارتفاع 60سم لكي يبرز التمثال بشكل افضل.

تمثال عبد المحسن السعدون / تم تأسيسه في عام 1934م يقع في ساحة الملك فيصل الاول في منطقة الصالحية نحته الخضراء قام بنحتها البييتروكانونيكيا صنع من مادة البرونز استغرق العمل على التمثال 18 شهراً في إيطاليا واقتح بتاريخ 30/مايو /1934م في حفل كبير اشتركت فيه مختلف طبقات الشعب

تمثال عبد المحسن السعدون / تم تأسيسه في عام 1934م يقع في ساحة الملك فيصل الاول في منطقة الصالحية نحته الخضراء قام بنحتها البييتروكانونيكيا صنع من مادة البرونز استغرق العمل على التمثال 18 شهراً في إيطاليا واقتح بتاريخ 30/مايو /1934م في حفل كبير اشتركت فيه مختلف طبقات الشعب

مادة المرمر والفولاذ دفن فيه النحات خالد الرجال يبلغ قطر التل الاصطناعي 250م أما القبة الناتجة فيبلغ قطرها 42م .

نصب ثورة 14تموز / تم تأسيسه في عام 1963م يقع في ساحة 14تموز في المنطقة الخضراء قام بنحته النحات ميران السعدي صنع من مادة البرونز يظهر 4جنود ابطل بشقون طريقهم نحو النصر .

نصب ثورة 14تموز / تم تأسيسه في عام 1963م يقع في ساحة 14تموز في المنطقة الخضراء قام بنحته النحات ميران السعدي صنع من مادة البرونز يظهر 4جنود ابطل بشقون طريقهم نحو النصر .



نصب الحرية لجواد سليم

صنع من مادة البرونز ويمثل هذا النصب عبارة عن عمود حجري مكسور ايل السقوط يمثل الثقافة العراقية وهناك ابادي واذرع يحاولون جاهدين بان لا تسقط الثقافة ومكتوب على العمود بالخط المساري من هنا بدأت الكتابة يبلغ ارتفاع النصب فقط 60متر ويبلغ ارتفاعه الكلي مع القاعدة 100متر .

صنع من مادة البرونز ويمثل هذا النصب عبارة عن عمود حجري مكسور ايل السقوط يمثل الثقافة العراقية وهناك ابادي واذرع يحاولون جاهدين بان لا تسقط الثقافة ومكتوب على العمود بالخط المساري من هنا بدأت الكتابة يبلغ ارتفاع النصب فقط 60متر ويبلغ ارتفاعه الكلي مع القاعدة 100متر .

صنع من مادة البرونز ويمثل هذا النصب عبارة عن عمود حجري مكسور ايل السقوط يمثل الثقافة العراقية وهناك ابادي واذرع يحاولون جاهدين بان لا تسقط الثقافة ومكتوب على العمود بالخط المساري من هنا بدأت الكتابة يبلغ ارتفاع النصب فقط 60متر ويبلغ ارتفاعه الكلي مع القاعدة 100متر .



ابو جعفر المنصور

## (200 متر) يجسد معاناة العائلات جراء الجدار الإسرائيلي في الضفة

على كثير من المشاعر، إنه يقطع النفس، الأمور التي تعتبرها حقوقاً طبيعية عادية، أصبحت عند الآخرين أمنيات. كذلك قال اللبناني نجا الأشقر وهو مدير ناد للسبحا المستقلة، علي هامش العرض إن الفيلم "تسم رات أن الفيلم بشكل صفة أخرى لهنّ الضمانر" في ظل موجة التطبيع الحالية.

والأفارقة وتضم أفلاماً روائية ووثائقية طويلة وقصيرة تتنافس للفوز بجائزة التانيت الذهبي ويقول نايفة "جائزتي هي أن يشاهد الجمهور هذا العمل" وسيمثل "200متر" الأردن في سياق جوائز الأوسكار التي توزع في 25 نيسان/أبريل 2021 في لوس أنجلوس، وفق ما أعلن نايفة الذي يحمل أيضاً الجنسية الأردنية ولقي العمل السينمائي، وهو امتداد للفيلم القصير عبور الذي أخرجه نايفة العام 2017، إغجابا بين الحاضرين الذين صفقوا له طويلاً خلال عرضه في مهرجان.

وشارك فيلم "200متر" في أيام قرطاج السينمائية التي دأبت تونس على تنظيمها منذ 1966 وعرض خلال دورتها "الإستغاثية" التي اختتمت الأربعة حوالي 120 فيلماً من بلدان عربية وإفريقية. وأعلن المنظمون بسبب الجائحة إلغاء المسابقة الرسمية هذا العام المكرسة عادة للمخرجين العرب

نقل غير قانونية للوصول للمستشفى حيث يرقد ابنه الذي تعرض لحادث سير، واستغرقت الرحلة ساعات وتحولت المسافة من 200متر إلى 200كيلومتر. وفي إحدى اللقطات، يبزن نايفة سطح مصطفى حين يصرخ في وجه السائق المتراخي "أنا أولادي وزوجتي بعيدون عنّي فقط 200 متر وراء ذاك الجدار".

في إطار قطار التطبيع المحزن ومنذ منتصف آب/أغسطس، أعلنت أربع دول عربية تطبيع علاقاتها مع إسرائيل برعاية أميركية، بدءاً بالإمارات ومن ثم البحرين والسودان وأخيراً المغرب. ويبدأ الفيلم الذي يمتد على أكثر من ساعة ونصف الساعة بمشهد لخطاب الرئيس الأميركي دونالد ترامب خلال الإعلان عن خطة السلام الأميركية لحل النزاع الإسرائيلي الفلسطيني، ونص الخطة على ضم إسرائيل أجزاء من الضفة الغربية التي تحتلها الدولة العبرية منذ 1967. أما فيها مستوطنات يهودية غير شرعية في نظر القانون الدولي. وقد رفضها الفلسطينيون بشدة واعتبروها منحازة لإسرائيل.

أراضيها ويبلغ طول السياج الأمني "712 كيلومتراً، وهو مكون من أسلاك شائكة وخنادق وأسلاك كهربائية وجدران من الإسمنت المسلح يبلغ ارتفاعها تسعة أمتار، ويقع 85 كيلومتراً منه في أراضي الضفة الغربية المحتلة. وهو يعزل 9.4 بالمائة من الأراضي الفلسطينية عن القدس وإسرائيل، بحسب الأمم المتحدة. ويوضح نايفة أنه أراد من وراء الفيلم، "طرح الكثير من الأسئلة الحارقة، مضيفاً: هل هذه حياة معقولة لشعب يعاني منذ أكثر من سبعة عقود؟ هل هذا الواقع يعكس شيئاً إنسانياً في ظل الظروف العربية المؤسفة؟ ويتابع "بحثت عما هو مفقود في السينما الفلسطينية من تفاصيل يومية يمكن أن تحدث الفارق بعيداً عن الفلسفة السياسية وشرح تاريخ القضية الفلسطينية. ويعيش العديد من الفلسطينيين فعلاً المعاناة التي يحكيها الفيلم، وروى تقرير لوكالة فرانس برس في تموز/يوليو 2019 قصة طفل اضطر على مدى ثمانية أيام إلى السير على قدميه نحو ستة كيلومترات يومياً تحت أشعة الشمس الحارقة للوصول إلى مدرسته في بيت لحم، بعد إغلاق السلطات الإسرائيلية المدخل الوحيد المؤدي إلى منزله في قرية الولجة. ويعرب المخرج الفلسطيني عن أمله في إيصال قصة تعكس الواقع الفلسطيني بلا مبالغاة وبيرواغندا" ومن دون "الشعارات والصور النمطية ومشاهد العنف، إلى الدول العربية

تونس - ا ف ب: يروي فيلم "200متر" الذي عُرض خلال أيام قرطاج السينمائية هذا الأسبوع، المعاناة اليومية لعائلة فلسطينية تشتت أفرادها قسراً بسبب السياج الفاصل الذي بنحته إسرائيل في الضفة الغربية. وإذا كانت فكرة الفيلم ولدت في 2013، فإنه يخرج إلى الجمهور في زمن "اتفاقات التطبيع التي يعتبرها الفلسطينيون "خيانة". ويصور الفيلم، وهو باكورة الأعمال السينمائية الطويلة للمخرج الفلسطيني اللائقي أمين نايفة، حول قصة زوجين من قريتين فلسطينيتين يفصل بينهما جدار إسرائيلي. ورغم أن المسافة بين القريتين لا تتخطى 200متر، لكن وجود الجدار يفرض تحدياً عليهما لا سيما حين يدخل ابنهما إلى المستشفى ويكاد أب من أجل الوصول إليه. ولا يخفي نايفة أنه، بالإضافة إلى العمل الفني، فهو يريد أيضاً إرسال رسالة سياسية. ويقول لوكالة فرانس برس على هامش عرض الفيلم في مهرجان أخيراً "الفن بشكل عام والسينما بشكل خاص هما سلاح المقاومة المثقفي الذي نعول عليه للدفاع عن القضية. وبدأت السلطات الإسرائيلية بناء ما تسميه "السياج الأمني" الذي يصفه الفلسطينيون بـ"جدار الفصل العنصري"، في أوج الانتفاضة الفلسطينية الثانية (2005-2000) لأسباب أمنية، وفق قوله، ومنع التسلسل إلى



لقطة من فيلم 200 متر

## البابا في العراق تقويم زيارة (2)



قاسم حسين صالح

أربيل

اختتم البابا فرنسيس زيارته التاريخية للعراق (الأثنين 8 آذار 2021) مودعا العراقيين بعبارة مؤثرة (سبيقي العراق معي دائما وفي قلبي)..التساؤل هنا: ما نتائج هذه الزيارة؟ وما انعكاساتها على الداخل العراقي والمنطقة والعالم؛ وماذا بعدها؟

لنبدأ بانعكاساتها على العالم، ففي يومين فقط من زيارة البابا تغيرت صورة العراق في العالم من بلد أشبه بساحة حرب الى وطن حضارات وشعب مسالم استقبل البابا بحفاوة وفرح من كل طبقاته. ففي ملعب فرانسو حيرري باربيل كان هناك أكثر من 400 فضائية وأكثر من الف مراسل نقلوا للعالم لقاء البابا بالاف العراقيين من مختلف الاطراف ليفتح عيون سكان القارات الخمس على شعب محب للحياة.

ومن كنيسة (الطاهرة) في قراقوش..احدى اكبر واجمل كنائس المنطقة، ومن امام الكنائس المدمرة في الموصل، اوصل البابا رسالة الى العالم للمسامحة في اعادة اعمار نينوى، ثاني اكبر مدن العراق التي يمتد تاريخها الى ستة الاف سنة قبل الميلاد، وفيها كانت الامبراطورية الاشورية ومركز عبادة الاله عشتار..لان يحذو حذو الامارات التي تبرعت بخمسين مليون دولارا، تمكن اهلها الذين هاجروا هربا من بطش داعش والتطرفين والعمليات العسكرية للعودة الى مدنتهم وقراهم في نينوى.

وعن المسيحيين، اعرب البابا عن قلقه من تناقص اعدادهم في الشرق الاوسط . وللتوضيح فان نسبة المسيحيين اليهوديين في العراق في حدود 2 بالمئة الباقى منهم 400 الف بعد ان كانوا مليونا ونصف قبل 2003)، ونسبتهم في سوريا بحدود 6 بالمئة و 4 بالمئة في الأردن، فيما يبلغ عددهم في مصر عشرة ملايين من مجموع مئة مليون..وقد اوصى المسيحيين في العراق الى التشبث بأرض الوطن، ودعا المهاجرين منهم الى العودة بعد اعمار مدنتهم وتأمين حياة كريمة لهم. مؤكدا من قراقوش ان الامعار لن يتأ من خلال المصالحة و اعادة علاقات الأخوة بين مكونات المجتمع العراقي. وكان اجمل مكسب سيكولوجي تحقق للمسيحيين في العراق أنهم شعروا برد اعتبار اجتماعي واستعادة كرامة انسانية.

والجميل، ان العراقيين..اكتشفوا انفسهم في هذه الزيارة. واكتشفوا حقيقتهم انهم ناس طبيون وشعب ذكي بشهادة دراسات بريطانية، واستعادوا حقيقة اصلتهم يوم كان اجدادهم يعيشون في ونام وسلام وهم متنوعون في الثقافات والاديان والأقوام.

وكانت مبادرة ذكية من دولة رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي باعلانه اعتماد يوم السادس من آذار من كل عام (لقاء البابا والسبستاني) يوما وطنيا للتسامح والتعايش في العراق. وفيما يخص الطبقة السياسية في العراق، فان التساؤل هنا هو:

هل ستأخذ رسائل البابا التي تدعو للسلام والأخوة والعدالة والتعايش الديني والثقافي..الى التطبيق؟

لقد تابعنا اداء الطبقة السياسية منذ العام 2003 فوجدنا ان قيادات احزاب السلطة والكتل السياسية الطائفية، مصابة بجمود فكري وتصلب عقائدي (ودوغماتي) Dogmatism يعهما علماء النفس والاجتماع السبب الرئيس للخلافات السياسية، و(مرض) خالسي الأزمات من القيادة السياسية، ومشكلة الدوغماتي ان المصابين بها يرفضون الافكار الجديدة مهما كانت قوة الادلة التي تساندنها، ويثبتون بمعتقداتهم القديمة حتى ان ثبت خطأها، ويفرضون اراءهم بقوة السلطة حتى لو تطلب الأمر قتل الاخر المخالف. وبديل ذلك ما حدث في انتفاضة تشرين/اكتوبر 2019، مقتل أكثر من ستمئة وجرح اكثر من عشرين الفا، والتعامل مع الشباب والشابات كما لو كانوا اعداء غزاة وليسا مظاهرين سلميين يطالبون بحقوق مشروعة.

ولهذا فان اعتقادهم الجازم ويقينهم المطلق بصحة معتقداتهم لن يسمح لرسائل البابا بالدخول الى عقولهم، كقولهم: (نحن نلصق) نحن بحاجة الى ازالة الطمع من السلطة، لان نفادها مطلقة بوجه أية أفكار جديدة، فكيف اذا جاءت من رجل يعده المتطرفون منهم..نصرانيا!:

وتخلص الى حقيقتين:  
الأولى، ان الاصلاح لن يحدث من داخل الطبقة السياسية في العراق، لأنها استخففت الشعب، بمتهمه بقتل وخطف الآف العراقيين، وانها تخاف العقاب.. فتحالفت مع رجال دين يجمعهم دافع النرا، في توظيف الدين من اجل الاستفراد في السلطة والثروة. ولن تسلم بفكرة فصل الدين عن الدولة، ولن تقم انه ليس من وظيفة الدولة اذخال الانسان الى الجنة؛ والثانية، لم تدرک انها فاقدة للشريعة منذ العام 2018 يوم عرف عن المشاركة في الانتخابات 80 بالمئة من العراقيين، وان دافع انتقام الجماهير المضطهدة قد يتحول في اية لحظة الى حدث كارثي.. او ياتي بنخبة سياسية تعتمد اهم مبدئين في الديمقراطية: سيادة القانون والعدالة الاجتماعية.

وتبقى قضية اخرى أثارها الزيارة، ففي اصبوحه لنا بالفيديو كانت بالنص: (اور لدى المسيحيين مثل الكعبة لدى المسلمين كلاهما قبلتان للحج، فلماذا لا نجعلها مصدر اقتصاد ومناسبة محبة وقد اصبح العالم مهينا نفسيا وروحيا لزيارتها)؟:

فتوزعت آراء المستجيبين بينهم اكاديميون واعلاميون على ثلاثة، الأول اعتبرها (اقتراحا وجيها وفيه حكمة عالية متبصرة ومخلصة للوطن)، والثاني قال عنها لن تكون (لأنه ليس لدينا قادة)، فيما فسرها الثالث بنظرية المؤامرة بأنها (سيناريو محكم للتطبيع مع اسرائيل لتمكينها من تحقيق هدفها باقامة دولتها من النيل الى الفرات).

ويبقى التساؤل الأخير:  
هل ستأخذ رسائل البابا الانسانية ونتائجها التي تسعد البشرية طريقها للتطبيق، ام ستكون مثل نسمة ربيعية استمتع بها الناس..ورحلت مع آذار؟!

□ مؤسس ورئيس الجمعية النفسية العراقية

## لقاء قطبي السلام والتآخي

أكثر البابوات تواضعاً، إذ كان يُعرفُ بـ(مطران الفقراء) حينما كان يمارس عمله الديني رئيساً للأساقفة في الأرجنتين . وهكذا مراجع الشيعية عموماً، فهم من أكثر الناس تواضعاً، وإن تواضع السيد السيستاني مما لا يحصى إلى البيان، وأضحى أمراً معروفاً للقاصي والداني، بما في ذلك شهادة ممثلي الأمم المتحدة !! إذا فالرجلان متواضعان مع الناس إلى أبعد الحدود، بيد أن ما يثير الاهتمام بهذا الصدد هو أن البابا، رغم تواضعه الشديد مع الناس، لكنه يراس دولة الفاتيكان ويعيش في قصور ملكية في غاية الأبهة والترف، بصرف النظر عن القصر البابوي وعدم السكن فيه !! أما السيد فهو يعيش في بيت صغير في زقاق (دربونه) ضيق، وسط سوق صغير أشبه بالشعب، بين بائع الحلويات وبائع القماش، والبيت الصغير هو في غاية التواضع والأثاث فيه شبه متعدي، ولا يحتمل العيش فيه سوى بعض الفقراء !!

ومن هذه الجهة فإني أؤكد في النظر عن السبب والمسبب فإن إنهاء الاستعدادات وفي أيام معدودات لاستقبال قداسة البابا بقينا أنها راحت تؤول من ظن أن العراق أصبح من الماضي ، طوته الذاكرة ، الضماني خيم على تاريخه وحاضره ، واضمحلت الدائرة الضيقة محطه ، والزواوية المظلمة مقامه ، والتراجع قدره . ويقيناً أن من ظن بالعراق هذه الظنون قصير البصر ، اعنى الصغيرة ، جاهل بالتاريخ ، فالعراق حي وغيره يموت ، شامخ وغيره محدود ، باشق وغير تابع ، في ارضه الخسبر وفي ارض الآخرين الجذب ، علمه ولود ، وثورته متنامية ، يموت عنده فقيه ، ولا نهضة الا بعد كبره ، ويتجاوز الأزمات ، وتخطي الصعاب وحرق المراحل وطى الصفحات ، ولكن لأن بغداد كما كل المحافظات ظلت اسيرة الظلمة والاهمال ، الانقراض غطتها ، والمصدات قطعت اوصالها ، والاضهارات راحت تهدد مبانيتها ، وشوارعها اضحت كمانث تصطاد البشر والجماد ، فهل إبقاء المدينة العراقية اسيرة مهلمة مؤامرة ؟ ام ان نظرية المؤامرة اضحت السماعه التي يُعَلق عليها فشل المتحصدين ، وفساد المتولين ، واخفاق المخططين والمهندزين ، فقصدى الفاشل هو الفساد بذاته ، وفيه العبرة والعبرة . ويصرف

فرنسيس فحسب، بل هو داب البابوات بشكل عام . وفي الاتجاه الأخر ليس بخاف إن المرجع الأعلى سماحة السيد السيستاني هو رجل سلام بامتياز، ولولا حكمته وحكته ودعوته للسلام والأخوة والعيش المشترك لكان العراق في خير كان ولا ريب في أن اللقاء بين قطبي السلام هذين سيكون له بالغ الأثر، وستصل رسالة الرجلين السلمية لكل إصقاع العالم، وستصحح بعض ما علق في أذهان البعض من إصقاع شهمة الإرهاب بالإسلام، إذ ما هو مرجع الإسلام -الشيعي - يعلن رسالة الإسلام المتسامحة ويكشف صورته الحقيقية، ومن قبله أعلنها مرجع الإسلام -السني - شيخ الأزهر في لقاءه مع البابا فرنسيس في (أبو ظبي) في العام 2019 . لا يخفى على الجميع حجم التواضع الذي يمتاز به الرجلان، فهو رجل سلام، وأن كل أفعاله وكلماته وصلواته لتؤكد هذا، وليس هذا شأن البابا الحالي

والسابقين (ع) واللقاء بالمرجع الأعلى .. لكن التجف - وغيرها - لم تشهد من قبل زيارة الحبر الأعظم ورأس الكنيسة العالمية للقاء المرجع الأعلى في مقره - بل ولم يحصل اللقاء من قبل حتى في غير مقره .. ما يعني أن معلما من معالم اللقاء المهمة تكمن في رمزية المكان - التجف الأشرف - بوصفها حضارة علمية عالمية مرموقة . وهي بهذا الوصف تحظى برمزية مثل رمزية الفاتيكان لدى اتباع الكنيسة الكاثوليكية.

ولئن كنا نعرف رمزية التجف الأشرف ومكانتها وأهميتها، بيد أن غيرنا قد لا يعرف ذلك، من هنا تأتي أهمية اللقاء في أنه سيبسط الضوء على مكانة التجف الأشرف لدى الإعلام العالمي، الذي يُولي أهمية قصوى لهذا الحدث التاريخي، وما زال يتابعه لحظة بلحظة.

3-لقاء قطبي السلام: لا أحد يشك في أن بابا الفاتيكان هو رجل سلام، وأن كل أفعاله وكلماته وصلواته لتؤكد هذا، وليس هذا شأن البابا الحالي (فرنسيس) ربما يكون واحداً من مدارس وجامعات ومشافي وتُعمّر مبانى ومشيدات ، كل ما في العراق قابل للزوال والاستهداف والضرب المميت ، الا الدين والعقل ، في العراق مدينة سيدنا إبراهيم ، بانثيقا التي حيرت العقول ، درست المدن والآثار والتجف وريفة بانثيقا قائمة شامخة ، في ذي قار أور التي جاء القديس فرنسيس قاصدها ، فهوت اليها أفئدة الملايين من أبناء الديانة المسيحية وأكثر من غيرهم ، أور التي عطاها عبار النسيان ، المدينة التي لم تُثار في تاريخها حتى رسخ في الذاكرة أنها أصبحت مية تستحق المواره في الثرى ، **بمرض ولا يموت**

وحزن ، وشك ويقين ، أن هناك نية سيئة في استمرار خرابه، ومؤامرة لإبقائه أسير كسير خاضع تابع ضعيف فقير ، ففي حديثه أسر الآخرين ، وفي قوته ضعف لمن رأى أنه قادر على التصدر ، وفي تسيدة تبعية لحديث العهد ، وفي غناه كرم وجود وعمران وبناء وحرق للمسافات وتقريب للبعيد متصمداً قائداً ، بذهب مديناً ويعود دائماً زائداً بالذال ، فتاريخ العراق لم يعرف الا الغنى والجود والبذل وإغانة للمهوف . لقد امتزجت مشاعر العراقيين في الأيام القليلة التي خلّت وحتى اليوم ، بين فرح وحزن ، وشك ويقين ، أن هناك نية سيئة في استمرار خرابه، ومؤامرة لإبقائه أسير كسير خاضع تابع ضعيف فقير ، ففي حديثه أسر الآخرين ، وفي قوته ضعف لمن رأى أنه قادر على التصدر ، وفي تسيدة تبعية لحديث العهد ، وفي غناه كرم وجود وعمران وبناء وحرق للمسافات وتقريب للبعيد متصمداً قائداً ، بذهب مديناً ويعود دائماً زائداً بالذال ، فتاريخ العراق لم يعرف الا الغنى والجود والبذل وإغانة للمهوف . لقد امتزجت مشاعر العراقيين وهم يحبسون الأنفاس ويعدون الساعات والدقائق ، ويتبعون خط مسير ظيف العراق ،

## م / تنويه

### مدة موعد غلق مناقصة للمرة الثانية

### مشروع اعلان المشاركة انشاء وتشغيل وصيانة منظومة (FTTH)

### في محافظات العراق كافة ( عدا اقليم كردستان )

الى كافة الشركات المتقدمة على المناقصة المشار لها في الاعلى والشركات الراغبة

بالاشتراك فيها تسر الشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية احدى تشكيلات وزارة

الاتصالات ان تنوه لكم باناه تم تغيير موعد غلق المناقصة ليكون (٢٠٢١/٤/٥) بدلاً من

(٢٠٢١/٣/٧) لوجود أيام حظر تخللت مدة التمديد الثاني للاعلان بسبب جائحة وباء

كورونا وبذلك يكون تاريخ غلق وفتح العطاءات الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم الاثنين

المصادف ٢٠٢١/٤/٥ ولهذا اقتضى التنويه ولمزيد من المعلومات الاتصال على ارقام

الهواتف (٠٧٦٠٠٠١٧٠٧٨) (٠٧٦٠٠٠١٧١٢٢) أو مراجعة الموقع الالكتروني المدرجين ادناه

... مع التقدير

www.moc.gov.iq      www.itpc.gov.iq      Legal\_itpc@yahoo.com

legal\_itpc@hotmail.com

## المهندس

### اسامة جهاد قاسم

### المدير العام / وكالة

### رئيس مجلس الادارة

## الطلبة يدعو الهيئة العامة لعقد مؤتمر إستثنائي



**بغداد- الزمان**  
تدعو ادارة نادي الطلبة الرياضي جميع اعضاء الهيئة العامة الى حضور المؤتمر الاستثنائي الذي سيعقد يوم الخميس المقبل في قاعة فندق بغداد. وذكر النادي في بيان صحفي ان ادارة النادي دعت الهيئة العامة الى المؤتمر الاستثنائي لقرائة التقريرين المالي والاداري والتصويت عليهما. وأكدت الادارة على الالتزام بإجراءات الوقاية وارتداء الكمامات والالتزام بالتباعد الاجتماعي نظرا للظروف الصحية وما يمر به البلد والعالم من وباء فايروس كورونا.

## إتحاد الفنون القتالية يشارك في مسابقة الليلة العربية



جانب من منافسات الفنون القتالية

في مواجهة وزن البانتام. وستشهد بطولة الـ48 لقاء الوزن الخفيف ما بين المقاتل الفرنسي ذو الأصول الجزائرية بيليس دجبرون الذي يظهر للمرة الأولى، مع الروسي عبدالرحمن ساخاريف، وذلك كحدث البطولة الرئيسي. وسيصور نزال الحدث الرئيسي المشارك ما بين النجم العائد الكندي الكوييتي طارق اسماعيل، المخضلة من خلال الجمهور العالمي في أهم منظمة رياضية في الشرق الأوسط.

**بغداد - الزمان**  
أعلن اتحاد الفنون القتالية المختلطة، عن بطاقة القتال الكاملة لبطولة الليلة العربية. وسيكون هذا الحدث الثاني من ضمن أربع ليالي مختلفة في سلسلة فعاليات مملكة الكوميكات "هو بمثابة المنصة العالمية السانحة، التي ستمكّن المواهب العربية في مجال فنون القتال المختلطة من الظهور إلى الجمهور العالمي، من خلال أهم منظمة رياضية في الشرق الأوسط.

### عود على بدء

## حالوب ومطر .. والحكم خسرنه

الحكم العراقي يخطئ.. نعم، الحكم العراقي قد يظلم فريقا.. نعم، والخطأ قد يسبب تغيير نتيجة مباراة ما.. نعم، لكن الحكم العراقي بلا هوى وهو فوق الشبهات، وهذا جوهر الحديث عنه. كلما يعلق مدرب أو مسؤول في ناد، بغير حق، اخفاخته على شماعة التحكيم. الجاهزة!! أتذكر الراحل عبد الرحمن القيسي (ابو عوف) مدرب البريد أيام زمان وقصيدته من الشعر الشعبي ومطلعها (حالوب ومطر والحكم خسرنه!!) تعقبا على تسويع يصدر من أحد عندما يخسر فريق أو منتخب عراقي في مشاركة خارجية له، أو حتى خسارة فريق محلي في مسابقة محلية، مباراة في جو ممطر!! على نكر مبارياتنا الخارجية فقد كنا نشكو من ظلم حكام من جنوب شرق اسيا، اتمهوا ب ( التلاعب) بنتائج مبارياتنا لصالح الفرق المنافسة، ومن ضمنها الفرق الخليجية، وكانت منتخباتنا هي الاقوى، ولم يكن يومها الاتحاد الاسيوي يسمع لنا شكوى، لتأثير الآخرين عليه، وقد ظهر الحق اخيرا، طبعاً بعد فوات الأوان، فقد قرأت مؤخرا كتاب د. كاظم العبادي الموسوم (كرة القدم العراقية.. الكتاب الأبيض) وفي حوار مهم مع بيتر فيليبيا سكرتير الاتحاد الاسيوي الاسبق، الذي عاصر تلك الفترة، يعترف فيه صراحة بأن بعض هؤلاء الحكام الحقوا ضررا بالكرة العراقية بتلاعب بنتائج مبارياتنا لصالح الفرق المنافسة، وتنازلوا عن حقوقهم مقابل مبالغ مالية!!

اعود الى اصل الموضوع.. اخطاء الحكام التي تلحق ضررا بالفرق المشاركة في الدوري العراقي، وهي اما ان تكون قد حدثت فعلا، وبعضها عليه شبه اجماع، فالامر يستدعي الوقوف عنده بسرعة قبل ان يتطور، و بجدية عالية من قبل التطبيقية ولجنة الحكام فيها، ويعالج بعيدا عن التسويغات غير النافعة لاي طرف، والمعالجة يعرفها اهل الشأن انفسهم، واهل مكة ادري بشعابها، اما عن الالغاء غير الحقيقية، التي تروج، بقصد معين، فلا شأن لنا بها هنا.

كلما يقرب الدوري، من ادواره الحاسمة، وخاصة عند فرق المقدمة، ومواقع اخرى من خارطة المسابقة، تثار مشكلة الحكام بقوة، وتضع وسائل الاعلام الرياضي، بالاحاديث والمقترحات، وبالهدوات، وبعضها غريبة، ان كنا نسمع، ولو همسا، في مواسم سابقة، مطالبة النادي الفلاني من اتحاد اللعبة بايجاد حكم معين عن ادارة مبارياته، وهو تشكيك ضمنى، واليوم يقترح بعضهم الاستعانة بالحكم الاجنبي لادارة بعض المباريات الحاسمة، في تشكيك ضمنى يتعلق بكفاءة الحكم المحلي كما فسر، وهذه الاستعانة، ليست بدعة عراقية، فالعديد من الدوريات العربية، وخاصة الخليجية قد لجأت الى مثل هذا الحل، الذي رفضه على الفور مسؤولون في اللعبة عندها.

في هذا الموضوع ثمة اسئلة.. من هو الحكم الاجنبي المراد الاستعانة به؟ فانا كان المقصود عربيا، فنقول ان كفاءة الحكم العراقي لا تقل مطلقا عما عند العربي، وقد رأينا في مشاركاتنا الخارجية، مستويات ضعيفة من الحكام العرب، ومن الظلم تقصيلهم على الحكام العراقيين، ام غير العربي فهو مشغول بالدوريات العالمية القوية، ولاشغل له بدورينا!! وفي هذا الموضوع هناك تفرعات وامور كثيرة، ليس مكانها الدوري الحالي الذي يسرع نحو نهايته!! الحكم العراقي، في الخلاصة، وازاء اخطاء التحكيم الكثيرة في الموسم الحالي، وبدون مكابرة، من اصحاب القرار في هذا الشأن، بحاجة الى تامل اكثر، بعضهم على الاقل، ولجنة الحكام ادري بخطوات وطرق التعديل، والتحكيم في العراق، ولكي يواكب العالم، ينبغي ان يستعين بالتقنيات الحديثة التي تسهم في تطوره.

يبقى الحكم العراقي نزيها وفوق الشبهات.. وتلك فضيلة.  
**سعدون جواد**

## طاجكستان تخاطب العراق لتأمين مباراة ودية

**بغداد- الزمان**  
كشف المدير الاداري للمنتخب الوطني باسل كوركيس، ان اتحاد طاجكستان، خاطب الهيئة التطبيقية، لتأمين مباراة ودية بين المنتخبين، وقال كوركيس في تصريح صحفي ان الاتحاد العراقي بكرة القدم انتهى الاتفاق على المباراة الودية للمنتخب الوطني امام منتخب اوزباكستان. وأوضح ان الاتحاد يسعى الى تأمين مباراة ودية اخرى، حيث طلب منتخب طاجكستان مقابلة منتخبنا الوطني لكن الوقت لم يسمح لنا بالرد. يذكر ان الاتحاد الاسيوي اجل مباريات التصفيات من آذار الى حزيران المقبل.



تشكيلة المنتخب الوطني

## إصدار جملة من القرارات بشأن آلية إقامة مباريات الممتاز

عملية دخولهم للملعب، وعليه تطالب الأندية بالحضور لبايخص الخاص للنادي في الأوقات المقبلة لضمان انسيابية الدخول، ومنع الازدحام، عبر الدائرة الإلكترونية بمشاركة رئيس وأعضاء اللجنة والنطاق الاعلامي للجنة. وتمت، خلال الاجتماع، مناقشة وتقرير دوري مباريات الجولة الثانية والعشرين للدوري الممتاز، وقررت الآتي مفتاحة اللجنة الأمنية التابعة لاتحاد الكرة لعرفة تأخير بعض المنسقين الأنبيين وتهاون البعض الآخر مع دخول عدد من الجمهور، ما سبب حالة من الإرباك، وكذلك سبب بعض للضوابط التي تم التأكيد عليها بمنع حضور الجمهور تماما، ونظراً لوصول بعض فرق الأندية الى ملاعب مبارياتها بشكل منفرج عجالات خاصة، ما أدى الى الإخلال في

القائمة المرسله مع التأكيد على ارتداء الباجات التعريفية للفرق من المدربين واللاعبين والإداريين والملاكات الطبية فضلا عن مخاطبة الأندية بجلب لوحة اخرى لتبديل الألعاب، تلافياً لخلل ما قد يحصل، وكذلك لتقليل من الضغط الحاصل على الحكم الرابع والتأكد على عملية التسامح الاجتماعي بين اللاعبين البدلاء، وليس الكمامة من دون خلعها أثناء التواجد في الملعب، وكذلك بسري هذا التوجيه على المدربين والإداريين والتأكد على الأندية بجلب أجهزة فحص درجة الحرارة للقبضات دوري وفود الأندية المتبارية، وبحضور مشرف المباراة، ومطالبه بتوفير نقالات إسعاف فظلمة وجيدة للاعبين الذين يتعرضون للإصابة في المباريات . وبعد التدقيق

## إرسال تقرير مشرف مباراة الشرطة وزاخو إلى لجنة الانضباط

**بغداد- الزمان**  
أرسلت لجنة المسابقات في الهيئة التطبيقية، تقرير مشرف مباراة الشرطة وزاخو ضمن منافسات الجولة الثانية والعشرين لدوري الكرة الممتاز إلى لجنة الانضباط. وقال رئيس لجنة المسابقات، حيدر عوفي: إن تقرير مشرف مباراة فريق الشرطة وزاخو التي اقيمت ضمن

الجولة 22 في دوري الكرة الممتاز التي احتضنها ملعب الشعب الدولي، قد تم إرساله إلى لجنة الانضباط لاتخاذ القرارات المناسبة بحقها. وأضاف عوفي: ان لجنة المسابقات، بدعم من التطبيقية، تسعى جاهدة إلى إظهار المباريات بصورة تليق بسمعة دوريها وكريتنا، وتتفقد من السلبيات التي رافقت بعض



جانب من مباراة الشرطة وزاخو

### يوناييتد يهني سلسلة إنتصارات السيتي في ملعب الإتحاد

## بنزيما يمنع أتلتيكو من الهروب بصدارة الليغا



بمساعدة مباشرة على الطائر ذهب بعيدا عن المرعى. واجرى جوارديولا التبديل الاول للسيتي في الدقيقة 66 بزلول والكر على حساب كانسيلو. فرصة محققة وأهدر مارسيلال فرصة محققة للتسجيل في الدقيقة 68 بانفراد تام بإدريسون، سدادا كرة أرضية تائق الحارس البرازيلي في التصدي لها. ودفع جوارديولا بورفته الثانية في الدقيقة 71 بزلول فودين على حساب جيسوس، وتبعه سولسكار بالذفع بجريونود على حساب راشفورر لمخانة الأخير من الإصابة في الكاثل. وأرسل والكر عرضية مميزة لجيسوس الخالي من الرقابة داخل منطقة الـ6 ياردة في الدقيقة 79 إلا

بمساعدة يوناييتد المباراة بقوة، بعدما تحصل على ركلة جزاء في الدقيقة الأولى بعد تعرض مارسيلال للاعانة من قبل جيسوس. ونفذ برونو الركلة بنجاح في الدقيقة 2 بعدما سد على بين إدريسون كرة اصطدمت بيد الحارس البرازيلي وسكنت الشباك. وكعاد يوناييتد ان يضيف الهدف الثاني في الدقيقة 37بعيدا افكك شاو الكرة من كانسيلو داخل منطقة الجزاء، سدادا كرة أرضية تصدى لها إدريسون، أماسك بها هندرسون. وظهر السيتي هجوما للمرة الأولى في الدقيقة 9 بتسديدة من جوندوجان من على حدود منطقة الجزاء، أماسك بها هندرسون. وسداد راشفورر كرة قوية من خارج منطقة الجزاء في الدقيقة 17 تصدى لها إدريسون بنجاح. وحاول جوندوجان مياغاة هندرسون من جديد بتسديدة من على حدود منطقة الجزاء في الدقيقة 19 مرت بقليل إلى جوار القائم.

**الفاخرة - سيف معتر**  
خلف ريال مدريد تعادلا فريعا (1-1) من غريمه ومضيفه أتلتيكو مدريد، على ملعب وأندال ميتربوليتانو، ضمن الجولة الـ26 من الليغا. وسجل لويس سواريز هدف أتلتيكو مدريد، في الدقيقة 15 وعادل بنزيما النتيجة، في الدقيقة 88. وهذا التعادل، يرفع الأتلتيك رصيده إلى 59 نقطة، في صدارة ترتيب الليجا، كما يرفع البرننچي رصيده إلى 54 نقطة، في المركز الثالث، مع العلم بان الروخي بلاكوس لعبوا مباراة أقل. وبدأت المباراة بهدوء من الفريقين، خلال أول 15 دقيقة، دون أي محاولات خطيرة، حتى سجل سواريز هدف فريقه، حين تلقى تمريرة من ماركوس يورينثي، في عمق دفاع ريال مدريد، وسدد أسفل يمين كورتوا.

هدات المباراة في الدقائق الـ10 التالية، حتى ظهر جوندوجان وتلاعب بفريد ليندولوف في الدقيقة 38 قبل ان يسد كرة ضعيفة في يد هندرسون. وكانت المحاولة هذه المرة عبر زينشينكو في الدقيقة 24 تائق هندرسون في التصدي لها. هدات المباراة في الدقائق الـ10 التالية، حتى ظهر جوندوجان وتلاعب بفريد ليندولوف في الدقيقة 38 قبل ان يسد كرة ضعيفة في يد هندرسون. وكانت المحاولة هذه المرة عبر زينشينكو في الدقيقة 24 تائق هندرسون في التصدي لها. هدات المباراة في الدقائق الـ10 التالية، حتى ظهر جوندوجان وتلاعب بفريد ليندولوف في الدقيقة 38 قبل ان يسد كرة ضعيفة في يد هندرسون. وكانت المحاولة هذه المرة عبر زينشينكو في الدقيقة 24 تائق هندرسون في التصدي لها.

حسم مانشستر يونايتد مباراة الدوري امام غريمه السيتي بهدفين من دون رد على ملعب الإتحاد، في قمة لقاءات الجولة رقم 27 من الدوري الإنجليزي الممتاز. وسجل ثنائيه اليوناييتد برونو فيرنانديز في الدقيقة (2) ولوك شاو في الدقيقة (50). وبشكل الختيجة رفع مانشستر يونايتد رصيده إلى 54 نقطة ليستعيد المركز الثاني، بينما تجرد رصيد السيتي عند 65 في صدارة الترتيب.

وفي الشوط الثاني، أرسل كاسيميرو كرة عرضية داخل منطقة الجزاء، إلى تاتشو الذي وجه ضربة رأسية، بين يدي أوبلاك في الدقيقة 52. وتائق كورتوا في التصدي لانفراد

تعال؛ دربي مدريد ينتهي بتعادل مثير في الليغا

## رحمة رياض تستذكر أباهما

**بيروت - الزمان**  
إستذكرت المطربة العراقية ، رحمة رياض، اباهما الفنان رياض أحمد، مناسبة مرور 24 عاماً على رحيله، وكتبت على صفحتها على موقع التواصل الإجتماعي (فيس بوك) تذكراً برياحها عن الدنيا ولكن أنت في قلبي وعقلي وروحي فيناك لم ترحل السنة الرابعة والعشرون على رحيل أبي الفنان رياض أحمد دعواتكم. المتابعون طلبوا الرحمة للراحل، وتمنوا أن يسكنه الله فسيح جناته.

وكان أحمد توفي بسبب نوبة قلبية بعد خروجه من إحدى الحفلات، بعد مسيرة فنية امتدت لأكثر من 25 عاماً، ولكن إبنته رحمة تتابع المسيرة، وتسير بخطوات فنية مدروسة.



رحمة رياض



# 9 أعمال تنافس على جوائز مهرجان المحترف بالجزائر

## المفتاح حكاية واقعية بروح ألف ليلية وليلة

بشطرزي بالجزائر العاصمة، نحو 20 عرضاً وفقاً لصفحة الهيئة العربية للمسرح في فيس بوك) وستتأخر خلال العشرة أيام 9 مسرحيات مختلفة المسرح الجهوية، للحصول على جائزة أحسن عرض وإخراج وسيناريو ودور رجالي ونسائي بالإضافة إلى جائزة أحسن سينوغرافيا وموسيقى وجائزة لجنة التحكيم، في حين ستقدم باقي العروض خارج إطار المنافسة كما أعلن المتخصصون عن تقديم عروض المسرحية الأخرى وتنشيطية بساحة محمد توري وعلي هاشم المهرجان سننظّم ورشات تدريبية

بغداد - ياسين ياس الجزائر - الزمان تواصل الفرقة الوطنية للممثلين بدائرة السينما والمسرح وعلى خضية مسرح الرافيدين الاستعدادات لتقديم مسرحية (المفتاح) تأليف الكاتب مختار غازي وإخراج أسامة سلطان الذي قال لـ (الزمان) (تدور أحداث المسرحية عن سجين من زمن النظام السابق يقوم ضابط التحقيق بمصادرة امواله والاستيلاء على ممتلكاته وموجودات بيته وصولاً إلى زوجته ما يدفعها إلى الانتحار بعدما يطلق سراح السجين فيحاول أن ينقذ من زوجة المحقق لكنه وعندما يلتقيها

بغداد - ياسين ياس الجزائر - الزمان تواصل الفرقة الوطنية للممثلين بدائرة السينما والمسرح وعلى خضية مسرح الرافيدين الاستعدادات لتقديم مسرحية (المفتاح) تأليف الكاتب مختار غازي وإخراج أسامة سلطان الذي قال لـ (الزمان) (تدور أحداث المسرحية عن سجين من زمن النظام السابق يقوم ضابط التحقيق بمصادرة امواله والاستيلاء على ممتلكاته وموجودات بيته وصولاً إلى زوجته ما يدفعها إلى الانتحار بعدما يطلق سراح السجين فيحاول أن ينقذ من زوجة المحقق لكنه وعندما يلتقيها

بغداد - ياسين ياس الجزائر - الزمان تواصل الفرقة الوطنية للممثلين بدائرة السينما والمسرح وعلى خضية مسرح الرافيدين الاستعدادات لتقديم مسرحية (المفتاح) تأليف الكاتب مختار غازي وإخراج أسامة سلطان الذي قال لـ (الزمان) (تدور أحداث المسرحية عن سجين من زمن النظام السابق يقوم ضابط التحقيق بمصادرة امواله والاستيلاء على ممتلكاته وموجودات بيته وصولاً إلى زوجته ما يدفعها إلى الانتحار بعدما يطلق سراح السجين فيحاول أن ينقذ من زوجة المحقق لكنه وعندما يلتقيها

## أديل تعلن طلاقها من كونيكي



أديل وشركات الأغنية، ونمط الحياة النباتية، وكتب الطبخ، ومقاطع الفيديو الخاصة بالتمارين الرياضية، وحتى عروض الأزياء.

ما قبل الزواج، قبل ارتباطهما الرسمي، لذا، كان من الضروري تسوية المسائل المادية بينهما. ولقحت أديل إلى عدم رغبتها في كشف أسباب الطلاق وودعت الزوجان بطلب الطلاق في أيلول 2019 ونص الاتفاق بينهما على توليها حضانة مشتركة لابنتها أنجيلو البالغ من العمر 8 سنوات، مع تقسيم ثروة قدرها 140 مليون جنيه إسترليني، وفقاً لصحيفة ديلي ميل البريطانية. ويُعتقد أنه كان هناك خلافات حول تقسيم ثروة أديل، بما في ذلك صحيفة ممتلكاتهما البالغ قيمتها 47.4 مليون دولار، بعد أن اتفقا على الوصاية المشتركة لابنتهما أنجيلو، ويمتلك كونيكي ثروة خاصة تبلغ 2.7 مليون دولار، وتم الإبلاغ عن أنها لم يوقعا اتفاقية

لندن - الزمان أعلنت المغنية البريطانية أديل، الجمعة الماضية، طلاقها من زوجها سيمون كونيكي، حيث تم الانتهاء رسمياً من إجراءات الطلاق وودعت الزوجان بطلب الطلاق في أيلول 2019 ونص الاتفاق بينهما على توليها حضانة مشتركة لابنتها أنجيلو البالغ من العمر 8 سنوات، مع تقسيم ثروة قدرها 140 مليون جنيه إسترليني، وفقاً لصحيفة ديلي ميل البريطانية. ويُعتقد أنه كان هناك خلافات حول تقسيم ثروة أديل، بما في ذلك صحيفة ممتلكاتهما البالغ قيمتها 47.4 مليون دولار، بعد أن اتفقا على الوصاية المشتركة لابنتهما أنجيلو، ويمتلك كونيكي ثروة خاصة تبلغ 2.7 مليون دولار، وتم الإبلاغ عن أنها لم يوقعا اتفاقية

لندن - الزمان أعلنت المغنية البريطانية أديل، الجمعة الماضية، طلاقها من زوجها سيمون كونيكي، حيث تم الانتهاء رسمياً من إجراءات الطلاق وودعت الزوجان بطلب الطلاق في أيلول 2019 ونص الاتفاق بينهما على توليها حضانة مشتركة لابنتها أنجيلو البالغ من العمر 8 سنوات، مع تقسيم ثروة قدرها 140 مليون جنيه إسترليني، وفقاً لصحيفة ديلي ميل البريطانية. ويُعتقد أنه كان هناك خلافات حول تقسيم ثروة أديل، بما في ذلك صحيفة ممتلكاتهما البالغ قيمتها 47.4 مليون دولار، بعد أن اتفقا على الوصاية المشتركة لابنتهما أنجيلو، ويمتلك كونيكي ثروة خاصة تبلغ 2.7 مليون دولار، وتم الإبلاغ عن أنها لم يوقعا اتفاقية

## إليسا متفائلة بزيارة البابا للعراق



بيروت - الزمان علقت المطربة اللبنانية ، إليسا ، على زيارة ، البابا، فرنسيس إلى العراق، والتي اختتمت أمس الاثنين، وكتبت إليسا على صفحتها على موقع التواصل الاجتماعي (فيس بوك) بالقيمة التاريخية للعراق وللمسيحيين بالطلب بزيارة البابا فرنسيس التاريخية... هبدي حضارة منطقتنا التي نتمنى ترجع وتعمل هالزيارة الفرق لإظهار الصورة الحقيقية للعراق و خصوصي للوجود المسيحي ونموذج العاشيا في ما بعد ما شوهدتها أيادي الجهل والتطرف . هلاويا).

متابعو إليسا أعادوا تداول منشورهما عبر صفحاتهم الخاصة، وأثروا على كلامها، وتركوها لها الكثير من علامات الإعجاب والتعليقات.

### أحمد مكي يتعافى من كورونا

القاهرة - الزمان تعافى الممثل المصري ، أحمد مكي، من فايروس كورونا، بعد التزامه بالحجر المنزلي لأكثر من أسبوعين حتى تحسنت حالته الصحية. وعاد مكي الأحد إلى تصوير مشاهد في السلسل الرمضاني (، الاختيار 2). ويضم مسلسل الاختيار ، العديد من الممثلين منهم كريم عبد العزيز وإياد نصار وأسماء أبو اليزدت. السلسل من تأليف هاني سرحان، وإخراج بيتر ميمي ويجسد مكي شخصية ضابط شرطة، ينحرف عن المسار الصحيح ويتورط مع الجماعات الإرهابية، قبل أن ينال النهاية التي يستحقها، وهي الفكرة التي نشأت على أساسها فكرة مسلسل الاختيار.

## تأجيل معرض المرأة وإصدار دليل عن أور

المرافقة لزيارة بابا الفاتيكان فرنسيس كشوع من التعرف بحضوره سومر في الناصرية وعمقها التاريخي).

وأشار كوين إلى الجهود المبذولة من قبل إدارة موقع أور الأثري والتي كانت واضحة في طباعة هذه الفولدرات التي وزعت على الوفود

بغداد - الزمان أجلت دائرة الفنون العامة تأجيل المعرض السنوي الخاص باليوم العالمي للمرأة الذي كان من المقرر تنظيمه أمس الاثنين الموافق 8 آذار وسيقام المعرض الاثنين من الإسيوع المقبل، موضحة أن (سبب التأجيل يعود للإجراءات الخاصة بالحظر المفروض بسبب جائحة كورونا).

بغداد - الزمان أجلت دائرة الفنون العامة تأجيل المعرض السنوي الخاص باليوم العالمي للمرأة الذي كان من المقرر تنظيمه أمس الاثنين الموافق 8 آذار وسيقام المعرض الاثنين من الإسيوع المقبل، موضحة أن (سبب التأجيل يعود للإجراءات الخاصة بالحظر المفروض بسبب جائحة كورونا).



بغداد - الزمان أجلت دائرة الفنون العامة تأجيل المعرض السنوي الخاص باليوم العالمي للمرأة الذي كان من المقرر تنظيمه أمس الاثنين الموافق 8 آذار وسيقام المعرض الاثنين من الإسيوع المقبل، موضحة أن (سبب التأجيل يعود للإجراءات الخاصة بالحظر المفروض بسبب جائحة كورونا).

بغداد - الزمان أجلت دائرة الفنون العامة تأجيل المعرض السنوي الخاص باليوم العالمي للمرأة الذي كان من المقرر تنظيمه أمس الاثنين الموافق 8 آذار وسيقام المعرض الاثنين من الإسيوع المقبل، موضحة أن (سبب التأجيل يعود للإجراءات الخاصة بالحظر المفروض بسبب جائحة كورونا).

بغداد - الزمان أجلت دائرة الفنون العامة تأجيل المعرض السنوي الخاص باليوم العالمي للمرأة الذي كان من المقرر تنظيمه أمس الاثنين الموافق 8 آذار وسيقام المعرض الاثنين من الإسيوع المقبل، موضحة أن (سبب التأجيل يعود للإجراءات الخاصة بالحظر المفروض بسبب جائحة كورونا).

## الهنية والمصادقية

في الوقت الذي تتضاعف فيه الجاملات والمحسوبيات في المشهد الفني والتي تشهدها بعض المؤسسات والجمعيات والاتحادات الفنية والثقافية عندما تختار الاعمال الفنية التي تشارك في مهرجان أو حفل فني يمثل العراق نرى ان بعض الجمعيات والمؤسسات الفنية مازالت تعمل بمصادقية ومهنية لاختيار الاعمال التي تشارك في مهرجان أو معرض لتؤكد ان فرض الجاملات والابتعاد عن المهنية عنوانه الفضل والابتعاد عن الذوق العام ، وخلال متابعتي للاعمال التشكيلية التي تستشارك في معرض جمعية الفنانين التشكيليين السنوي الذي سيفتح قريبا وجدت ان الجمعية شكتك لجانا خاصة من الفنانين الاختصاص لتقييم الاعمال المشاركة في مجال الرسم والنحت والخزف بعيدا عن العلاقات الجانبية والمحسوبية عندما رفض رئيس الجمعية الفنان قاسم سبتي لاداء رايه بعل فني لأحد اصداقائه ولم للمشاركة وأصر على ان العمل لأيد ان يخضع للمواظب التي وضعتها الجمعية ومنها اللجان التي تختار العمل المستحق للمشاركة في اضمخ معرض يقام سنويا للجمعية وبذلك تكون الجمعية ورئيسها واعضاؤها حرصوا كل الحرص على المصادقية والعمل بمهنية متبددين عن العلاقات التي تفرض عملا فني قبل عرضه على اللجنة المختصة التي هي الوحيدة التي تقيم صلاحته واجتيازه الشروط للمشاركة في المعرض، وبذلك اعطت الجمعية رسالة صريحة الى الجمعيات والمؤسسات الفنية والثقافية مفادها العمل بمهنية ومصادقية بعيدا عن المحسوبية والمنسوبية في اختيار الاعمال التي تشارك في معارض ومحافل فنية محلية كانت ام دولية وبالتالي تهدف تلك الاجراءات للنهوض بالواقع الفني والثقافي الحقيقي الذي لا يحفظ جهودا على حساب جهود لاستحقاق المشاركة، وتحيه لجمعيتها التي تحرص على تشكيل وتسمية لجان مختصة لاختيار الاعمال التي تشارك في معارضها التي تقيمتها على مدار العام وهي بكل تأكيد اي الاجراءات لاختيار الاعمال من شأنها ان تملن نجاح وتائق المعرض .



فائز جواد بغداد

## سودوكو

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9 خانات صغيرة ، هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمة من 1 الى 9، شرط عدم تكرار الرقم اكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط افقي وعمودي .



## أنت والنجوم

- الحمل** تزداد رغبتك في التعبير عن نفسك بحرية . يوم السعد الاربعة .
- الثور** تشع بالثجور وبطاقة على المواجهة وتسيطر على اعصابك . رقم قد تعرف حوارات صاخبة أو نقاشات مفيدة . وتفكر بك يتعد
- الجوزاء** قد تكون لك طموحات تعبر الحدود المكانية لسفر أو ترقية . رقم
- السرطان** قد تحسن علاقتك لتسير باتجاه الأفضل و حولك مرح وتسلية
- الأسد** مشاكلك عالية وليست شخصية ومع أحد أفراد العائلة كآخ أو
- العذراء** تذكر ان البرود أفضل من الصوت العالي فانتبه إلى أمورك
- الميزان** عاطفيا قد تخوض خلافات مع الشريك بسبب لامبالاك أو
- العقرب** تشع بالثجور وبطاقة على المواجهة وتسيطر على اعصابك . رقم
- القوس** تقدم بخطى ثابتة وتستطيع التغلب على أغلب المشاكل الطارئة
- الجدي** تنظيم أمورك يجعلك تكون سعيدا بما يحصل . يوم السعد
- الدلو** باتأكيد لديك الحق بان تبحث عن ما يريحك ماديا . رقم الحظ 1
- الحوت** تهتم بأحد الأصدقاء ، وتفرض شروطك وتوجهاتك فقط لمساعدته . رقم الحظ 2

