





## لحة عن الإمام موسى بن جعفر (ع) 128 هـ - 183 هـ

-1-

قال الشاعر:  
سلام عليك شهيد السجون  
بحق القلوب ودمي العيون

-2-

كان سخياً كريماً،  
وكان يبلغ عن الرجل أنه يقتله فيبيع اليه بصرة فيها الف دينار.

-3-

ولفظ علمه وتجاوزه عن العتدين دعي كاتباً.

-4-

ويعرف في العراق بباب الحوائج إلى الله لإنجاح مطالب المتسلين به إلى الله.

-5-

وكلثرة عبادته كان يسمى بالعبد الصالح

-6-

لقي أبو نواس الشاعر فقال:  
اذا اصبرتك العين من غير ربة  
وعارض فيك البطل أثنت القلب  
ولو ان ركباً يسمون فاقهم  
سيسلك حسبي حتى يستدل بك الرب  
جعلك حسبي في اموري كلها  
وما خاب من اخصي وانت له شسب

-7-

حين حج هارون الرشيد أتى قبر النبي (ص) زانرا وحوله قربش وافتاء القبائل  
وسمع موسى بن جعفر

-8-

قال:  
السلام عليك يا رسول الله يا ابن عم افتخارا على من حوله.  
قال الإمام موسى بن جعفر (ع):  
السلام عليك يا أبا  
فتغفر وجه هارون الرشيد وقال:  
هذا هو الفخر يا أبا الحسن حقا.

-9-

أبا موسى بن جعفر (ع) تكلم يوماً بدين أبيه (ع) فاحسن فقال له:  
يا رب:

-10-

الحمد لله الذي جعل كلّ من الآباء،  
وسروروا من الآباء.

-11-

وعوضاً عن الأصدقاء.  
كان يتقى قراء المدينة ليلًا فيحمل اليه العين والورق والدقيق والتمور ويوصل  
البهم ذلك ولا يعلمون من أي جهة هو.

-12-

وعن علي بن أبي حمزة قال:  
كان يقتمل الشيشي خدمة أخ خرج موسى بن جعفر من عنده ان يقتلوه.  
وكانوا يقتلونه في كلّ أهاليه وفي كلّ أهاليه وفي كلّ أهاليه وفي كلّ أهاليه  
خشب يجعل له وجه مثل وجه موسى بن جعفر.  
وكأنوا اذا سكروا أمرهم ان يذبحوه بالساكنين كانوا يفعلن ذلك ابداً.

-13-

ان المكانة الدينية والاجتماعية للإمام موسى بن جعفر (ع) كانت تُخفى «هارون»  
خشية على ذلك، فلم يكتف بزوجه في السجون مقيماً بالحديد دون ولا جريدة  
حتى، حتى ينسى السمسم في شهور رجب 183 هـ وكانت  
فجيعة الإسلام به فجيعة كبرى.

-14-

فسلام الله عليه يوم و يوم نهض وفاض من  
علومه ما بهر العقول، وسلام الله عليه يوم استشهاده  
مسموها مظلوماً.

-15-

حسين الصدر

yahoo.com@Husseinalsadr2011

## دولة الشعارات وراعة الشوارع

إن الشامل المروءة التي ياتي تغرس نفسها على رأينا، حيث تتحول المجتمعات  
البشرية إلى موجات من التراوشي العامي والهيجان الذي يستثنى كرامات المغاربيين.  
ليست مجرد سلوكات ملائكة، بل هي إعلان عن انهيار الست الأخلاقي الآخر.  
نحو اليوم أمام ومشهدة علنية تندفع فيها الشدورة باراد، لغوار، انتشار، اقصى صدر  
الانتهاك الشعوري والظاهري في قلب كل الشعارات، معهداً كل الشعارات، وكان الشارع قد استحال  
إلى ساحة صيد مفتوحة يمارس فيها «الرعاة» سادسيتهم تجاه الفئات الأضعف  
لسلبيهم حق الشعور بالآمن، هذا المهنؤون، هذا المهنؤون، الذي يمتهن فيه  
العنف البدني، بالتطاول الجسدي، بينما ينتحل العناصر، بينما ينتحل العناصر، بينما ينتحل العناصر  
سلطة القانون واستبدالها بسلطة الغوغاء، عندما تدار مهافل الدولة بعقلية الفانوس  
والمحاصصة، وتغور المؤسسات التربوية من رسالتها لصالح الولاءات الفصوية.  
فمن الطبيعى أن ترى في تسوير الشدورة باراد، لغوار، انتشار، اقصى صدر  
الخصوص، وفي تفاصيله التي تغدو حقيقة للخطاب، إننا ندفع يوم ضربة سياسة  
«التجهيز المتمم» التي حوت الخناص، إلى غالبية يغدو العقل ويفسر فيها  
قليلاً ليفرق بين الاحتلال والانتهاك.  
لقد نجح العناصر في ظل «راعة الشعارات» إلى حد مقرن، بينما ينتحل العناصر  
والفضائيات بمعظم حقوق حول العفة والفضيلة، يمارسون الواقع في المطارات اثنين  
أنواع الانتحال المنهج هذا التناقض الصارخ خلق حالة من الشدة الشديدة لدى  
فئات وجدت وجدت في استباحة كراهة الآخرين وسبل بذلة تغريب كيدها وحياتها.  
إنها «ثغة الانتهاك»، التي تغفلت عن كل الأدوار، حيث يستمد العناصر  
جرأته من يقينه بأن القانون «أعرق» لا يطال أصحاب التفاصي ولا يروع الغرفة،  
فاستناداً على الجميع في كلّ القوة القبيحة وسط صمت وبرىء من الجهات التي تدعى  
الوصاية على الآباء، إن تحول العناصر إلى متنزهات إلى متنزهات إلى متنزهات  
الظفرة، يسوسها الفطح والمطارة الجاعنة، هو جرمية مكملة الأركان.  
يحق هوية المجتمع، هذه المشاهد التي يتم تصويرها وتأتيها بها في العالم الرقمي  
كأنها «ثغة الانتهاك»، وجوابية، تغوص في كل الأندية والدورات، وتصطب على إيقاعها  
التجهيز ليس مجرد أخراج فرنسي بل هو المسرحية الأخلاقية لجنتهم تم تحريره  
من محتواه الحضاري، ليترك فرصة لإحداث التغيير والتغيير، وسط لا مبالاة  
سياسية مفرطة تتعامل مع كرامة الإنسان كشيء ثانوية لا تستدعي سري بياتن  
الاستكبار الشعوري، لكنه ينبع من تجربة مجرد «أفلام» ينبع منها، بل شعور احتصاراً  
منها في الاهتمام الإنساني في الشخصية العاقبة، إن

بقاء الشارع يعني بيد العادل، وتحت حرج العنصر الفظي

-16-

والجسدي المنفلت، يعني انتشاره، حيث لا مكان لضعيف ولا

-17-

يقدس سوى الغلبة لمن يملك صوتاً أعلى وبدأ أكثر

-18-

بطشها.

-19-

محمد الريبي

لندن

## ضبط المول

كثير هو الاستقطاع لراتب الموظف تحت هذا البدن أو ذلك العنوان، تسكن للتراجع  
والعلوقة وربما يقع خطوط التقى ضغطاً على التقى، وربما على زيارة المرض  
في المنشآت، أو زيارة للأدوار، إن رسم سلوكات، وربما على زيارة المرض، وأعادة مقترنة العادات  
كارت التقى والمواعي فاري، والقصد تعظيم الموارد وزيادة الإسراءات، والدولية كل  
ربما هنا وأخرى هناك، والقصد تعظيم الموارد وزيادة الإسراءات، وهنا تفرض ما شاء  
الحصة ما دامت تعظم الخدمات، وإنها تفرض ما شاء، سوا أن ما يهلك  
كله للبناء، ولكن على رسائل دعوانا تنساب، أين وائد النفطات، وإنها تفرض ما شاء  
المنشآت والمساعدات، أين فوائد وابدأ التفوك وإنها تساند المساعدات، أين رسوم  
السرور وعقوبات الخطا، لم كل عادات المكار، بالقياس إلى العادات  
مبيعات المركب في الماء، إن رسوم الماء، ورسوم الماء، ورسوم الماء، ورسوم  
الإراضي والعقارات، أين مسالاً أخرى تسرى ما يدهعا من ماء، ولكن العبرة ححسن  
والمساعدات، أين مسالاً أخرى تسرى ما يدهعا من ماء، ولكن العبرة ححسن  
الادارة وضبط المول، ولكن تصلب الماء، وإنها تدفع للروابط ويعوض النفقات شاريع قليلة  
لأغراض التربوي والدعويات، وكيف تصلب الماء، وإنها تدفع للروابط ويعوض النفقات شاريع قليلة  
أي بخلاف لاصحاب المسؤول ومضامين العادات، وإنها تدفع للروابط ويعوض النفقات شاريع قليلة  
الولائم والدعويات، وكيف تصلب الماء، وإنها تدفع للروابط ويعوض النفقات شاريع قليلة  
وتحت امرأة تزداد انتشارات، أو إنها تدفع للروابط ويعوض النفقات شاريع قليلة  
الكرشات، فـ«ثغة» هنا تدفع بالخبراء، وإنها تدفع، أي منطقاً طول حاكم طيب أكل لن شع

خليل ابراهيم العبيدي

بغداد

## الدخل: النخب الموصولة شريك أساسى في رسم مستقبل التنمية

## أمانة بغداد تفعّل خطة الطوارئ لتصريف مياه الأمطار



اطفال: شوارع بغداد مغمورة بياه الأمطار  
في مختلف المجالات، لطرق حلول  
العمل الحالية، والاطفال على جدول  
وتحسين الواقع الخدمي ووضع الروا  
من جهتهم، أشار الحاضرون إلى تحسين  
المجموعة مفترضات من شأنها  
الواقع الخدمي ودفع حلة  
الإسهام في تطوير الخدمات وتعزيز  
الاستقرار الاجتماعي، مؤكدين  
استعدادهم للتعاون مع إدارة  
ناتج الجهد بين إدارة المحافظة  
والآسر الموصولة، وذكر بيان لافت  
الى أن المرحلة الراهنة تتطلب  
شبكات التي تخدمها، لتسرع  
وتحقيق التغييرات التي تهدف إلى توفير  
مياه الأمطار، وضوره الاستعانت بخبراء  
عبد القادر الدخيل، أهمية مشاركة

الخطيب الكاتب في عملية الامطار  
وتحسين الواقع الخدمي بالمحافظة،  
وذلك خلال حضوره تجتمع النخب  
الواقع الخدمي ودفع حلة  
الإسهامات ضمن مسارات خلخلة  
الاتصالات التي تخدمها، وتحقيق  
واليات الموصولة، وذكر بيان لافت  
الى أن المرحلة الراهنة تتطلب  
شبكات التي تخدمها، لتسرع  
وتحقيق التغييرات التي تهدف إلى توفير  
مياه الأمطار، وضوره الاستعانت بخبراء  
عبد القادر الدخيل، أهمية مشاركة



## إطلاق دورات تدريبية لتحديث طرائق التعليم

## تدريسي متقدّم يطالب جامعة بغداد

## بتتنفيذ قرار قضائي

في مختلف المجالات، بما يهمهم  
وتحسين الواقع الخدمي والاتصالات  
من جهتهم، أشار الحاضرون إلى تحسين  
المجموعة مفترضات من شأنها  
الواقع الخدمي ودفع حلة  
الإسهام في تطوير الخدمات وتعزيز  
الاستقرار الاجتماعي، مؤكدين  
استعدادهم للتعاون مع إدارة  
ناتج الجهد بين إدارة المحافظة  
والآسر الموصولة، وذكر بيان لافت  
الى أن المرحلة الراهنة تتطلب  
شبكات التي تخدمها، لتسرع  
وتحقيق التغييرات التي تهدف إلى توفير  
مياه الأمطار، وضوره الاستعانت بخبراء  
عبد القادر الدخيل، أهمية مشاركة

الخطيب الكاتب في عملية الامطار  
وتحسين الواقع الخدمي بالمحافظة،  
وذلك خلال حضوره تجتمع النخب  
الواقع الخدمي ودفع حلة  
الإسهامات ضمن مسارات خلخلة  
الاتصالات التي تخدمها، لتسرع  
وتحقيق التغييرات التي تهدف إلى توفير  
مياه الأمطار، وضوره الاستعانت بخبراء  
عبد القادر الدخيل، أهمية مشاركة

الخطيب الكاتب في عملية الامطار  
وتحسين الواقع الخدمي بالمحافظة،  
وذلك خلال حضوره تجتمع النخب  
الواقع الخدمي ودفع حلة  
الإسهامات ضمن مسارات خلخلة  
الاتصالات التي تخدمها، لتسرع  
وتحقيق التغييرات التي تهدف إلى توفير  
مياه الأمطار، وضوره الاستعانت بخبراء  
عبد القادر الدخيل، أهمية مشاركة

الخطيب الكاتب في عملية الامطار  
وتحسين الواقع الخدمي بالمحافظة،  
وذلك خلال حضوره تجتمع النخب  
الواقع الخدمي ودفع حلة  
الإسهامات ضمن مسارات خلخلة  
الاتصالات التي تخدمها، لتسرع  
وتحقيق التغييرات التي تهدف إلى توفير  
مياه الأمطار، وضوره الاستعانت بخبراء  
عبد القادر الدخيل، أهمية مشاركة

الخطيب الكاتب في عملية الامطار  
وتحسين الواقع الخدمي بالمحافظة،  
وذلك خلال حضوره تجتمع النخب  
الواقع الخدمي ودفع حلة  
الإسهامات ضمن مسارات خلخلة  
الاتصالات التي تخدمها، لتسرع  
وتحقيق التغييرات التي تهدف إلى توفير  
مياه الأمطار، وضوره الاستعانت بخبراء  
عبد القادر الدخيل، أهمية مشاركة

الخطيب الكاتب في عملية الامطار  
وتحسين الواقع الخدمي بالمحافظة،  
وذلك خلال حضوره تجتمع النخب  
الواقع الخدمي ودفع حلة  
الإسهامات ضمن مسارات خلخلة  
الاتصالات التي تخدمها، لتسرع  
وتحقيق التغييرات التي تهدف إلى توفير  
مياه الأمطار، وضوره الاستعانت بخبراء  
عبد القادر الدخيل، أهمية مشاركة

الخطيب الكاتب في عملية الامطار  
وتحسين الواقع الخدمي بالمحافظة،  
وذلك خلال حضوره تجتمع النخب  
الواقع الخدمي ودفع حلة  
الإسهامات ضمن مسارات خلخلة  
الاتصالات التي تخدمها، لتسرع  
وتحقيق التغييرات التي تهدف إلى توفير  
مياه الأمطار، وضوره الاستعانت بخبراء  
عبد القادر الدخيل، أهمية مشاركة

الخطيب الكاتب في عملية الامطار  
وتحسين الواقع الخدمي بالمحافظة،  
وذلك خلال حضوره تجتمع النخب  
الواقع الخدمي ودفع حلة  
الإسهامات ضمن مسارات خلخلة  
الاتصالات التي تخدمها، لتسرع  
وتحقيق التغييرات التي تهدف إلى توفير  
مياه الأمطار، وضوره الاستعانت بخبراء  
عبد القادر الدخيل، أهمية مشاركة

الخطيب الكاتب في عملية الامطار  
وتحسين الواقع الخدمي بالمحافظة،  
وذلك خلال حضوره تجتمع النخب  
الواقع الخدمي ودفع حلة  
الإسهامات ضمن مسارات خلخلة  
الاتصالات التي تخدمها، لتسرع  
وتحقيق التغييرات التي تهدف إلى توفير  
مياه الأمطار، وضوره الاستعانت بخبراء  
عبد القادر الدخيل، أهمية مشاركة

الخطيب الكاتب في عملية الامطار  
وتحسين الواقع الخدمي بالمحافظة،  
وذلك خلال حضوره تجتمع النخب  
الواقع الخدمي ودفع حلة  
الإسهامات ضمن مسارات خلخلة  
الاتصالات التي تخدمها، لتسرع  
وتحقيق التغييرات التي تهدف إلى توفير  
مياه الأمطار، وضوره الاستعانت بخبراء  
عبد القادر الدخيل، أهمية مشاركة

الخطيب الكاتب في عملية الامطار  
وتحسين الواقع الخدمي بالمحافظة،  
وذلك خلال حضوره تجتمع النخب  
الواقع الخدمي ودفع حلة  
الإسهامات ضمن مسارات خلخلة  
الاتصالات التي تخدمها، لتسرع  
وتحقيق التغييرات التي تهدف إلى توفير  
مياه الأمطار، وضوره الاستعانت بخبراء  
عبد القادر الدخيل، أهمية مشاركة

الخطيب الكاتب في عملية الامطار  
وتحسين الواقع الخدمي بالمحافظة،  
وذلك خلال حضوره تجتمع النخب  
الواقع الخدمي ودفع حلة  
الإسهامات ضمن مسارات خلخلة  
الاتصالات التي تخدمها، لتسرع  
وتحقيق التغييرات التي تهدف إلى توفير  
مياه الأمطار، وضوره الاستعانت بخبراء  
عبد القادر الدخيل، أهمية مشاركة

الخطيب الكاتب في عملية الامطار  
وتحسين الواقع الخدمي بالمحافظة،  
وذلك خلال حضوره تجتمع النخب  
الواقع الخدمي ودفع حلة  
الإسهامات ضمن مسارات خلخلة  
الاتصالات التي تخدمها، لتسرع  
وتحقيق التغييرات التي تهدف إلى توفير  
مياه الأمطار، وضوره الاستعانت بخبراء  
عبد القادر الدخيل، أهمية مشاركة

الخطيب الكاتب في عملية الامطار  
وتحسين الواقع الخدمي بالمحافظة،  
وذلك خلال حضوره تجتمع النخب  
الواقع الخدمي ودفع حلة  
الإسهامات ضمن مسارات خلخلة  
الاتصالات التي تخدمها، لتسرع  
وتحقيق التغييرات التي تهدف إلى توفير  
مياه الأمطار، وضوره الاستعانت بخبراء  
عبد القادر الدخيل، أهمية مشاركة

الخطيب الكاتب في عملية الامطار  
وتحسين الواقع الخدمي بالمحافظة،  
وذلك خلال حضوره تجتمع النخب  
الواقع الخدمي ودفع حلة  
الإسهامات ضمن مسارات خلخلة  
الاتصالات التي تخدمها، لتسرع  
وتحقيق التغييرات التي تهدف إلى توفير  
مياه الأمطار، وضوره الاستعانت بخبراء  
عبد القادر الدخيل، أهمية مشاركة

الخطيب الكاتب في عملية الامطار  
وتحسين الواقع الخدمي بالمحافظة،  
وذلك خلال حضوره تجتمع النخب  
الواقع الخدمي ودفع حلة  
الإسهامات ضمن مسارات خلخلة  
الاتصالات التي تخدمها، لتسرع  
وتحقيق التغييرات التي تهدف إلى توفير  
مياه الأمطار، وضوره الاستعانت بخبراء  
عبد القادر الدخيل، أهمية مشاركة

الخطيب الكاتب في عملية الامطار  
وتحسين الواقع الخدمي بالمحافظة،  
وذلك خلال حضوره تجتمع النخب  
الواقع الخدمي ودفع حلة  
الإسهامات ضمن مسارات خلخلة  
الاتصالات التي تخدمها، لتسرع  
وتحقيق التغييرات التي تهدف إلى توفير  
مياه الأمطار، وضوره الاستعانت بخبراء  
عبد القادر الدخيل، أهمية مشاركة

الخطيب الكاتب في عملية الامطار  
وتحسين الواقع الخدمي بالمحافظة،  
وذلك خلال حضوره تجتمع النخب  
الواقع الخدمي و

## رجل من الشطارة .. قصة عزة وإنسانية

في مدينة الشطارة، هناك رجل.. ليس اسمه مهماً، لكن فعله يروي قصة وطن. بيت صغير في الديوانية، مستأجر لعائلة بسيطة الدخل، ومع كل مرور شهرين أو ثلاثة، يسافر الرجل.. ليحمل معه أكثر من مجرد نقود، يحمل قياماً، أمانة، وكرامة.

قبل أيام، في صباح عادي، عند باب البيت، كان هناك طفل يسأل:

- أين أبوك؟

- في حادث...

- أين أمك؟

- في ثوانٍ لم يكن يعرف الخوف، لم يخش الطريق، لم يتردد، تقدم شاب، قصص على القصة كاملة، وهو يسمع، بلا تذرع، بلا شكوى، فقط حرص ووفاً.

ثم ذهب الرجل إلى دائرة التسجيل العقاري، ليس ليحصل على مال، ولا لصلاح شاشة، بل يلقي العقوبة، باسمه، باسم تلك العائلة، ليضمن لهم أماناً، حفلاً، شهادة تثبت وجودهم، ليثبت أن الإنسان لا يفاس بثروته، بل بإنفاقه.

المصطفى، المدير، الجمي، تنددوا بالثانية، حتى وصلت العائلة إلى بقصبة الطف الشاشي، ثم عاد الرجل إلى الشطارة، كما لو أنه لم يفعل شيئاً خطأً.. وكأنه فتح قدمه، واجبه أنسانياً، والحقيقة أنه قدم درساً للعالم كل، درساً عن الوفا، والرحمة، والكرامة، والشهامة.

هذا الرجل، في زمن قل فيه العطاء الصادق، هو شهادة حية أن الخير لا يُفاس بمال، بل بالشاشة، على فعل الصواب، بالصبر، بالوفا، وبالصدق مع الذات والآخرين.

يا له من حزاء، عظيم عند رب العالمين، أكثر من أي سام أو شكر دينوي.

في السما، يكتب له الفضل، ويرفع له شأنه، وينتَ.

الحق، كما ثبت هو النبي بآيدي العائلة السليمة.

ليظل النور حاضراً، ولو في أصغر التفاصيل.

ثامر محمود مراد

بدار

## بين ضجيج الأحداث... تبقى القيم

في عالم تتسارع فيه الأحداث وتزاحم الأخبار، يصبح الإنسان محاصرًا بضجيج لا يهدأ: حروب، أزمات، صراعات سياسية، كوارث طبيعية، وتحولات اقتصادية تمس حياة الملايين. ووسط هذا الضجيج، يضيع أحياناً صوت القيم، وتختبئ المبادئ تحت ضفط الصالح والخناوة الفردية. لم يجد صور الالم أصبحت انتباها، ويعود الناس إلى رقم عابر في الضمير: لأن التكرار قد يقتل الإحساس، ويعود الناس إلى رقم عابر في نشرة أخبار، لكن، رغم كل ذلك، تبقى القيم هي الميزان الحقيقي للأحداث. فالعدل لا يقدر معهه في زمن الظلم، والرحمة لا تستقطع قيمتها في أوقات القسوة، واصدق لا يصيغ عنها أحد أن الكتب أصلها انتشارًا، القيم لا تفاسد بدي شيوخها، بل يدعى شائناً حين شتد العواصف.

في خضم الأزمات، يظهر العدل الحقيقي للأفراد والمجتمعات. هناك من يستغل الفوضى يكبس، وهناك من يرى في العالم مسؤولية أخلاقية لا يمكن تجاهلها. كلمة صادقة، موقف إنساني، أو حتى صمت مهتم في زمن التبيّح.. كلها إشكال مقاومة هادئة تحافظ على جوهر الإنسان.

العالم اليوم لا يحتاج مزيداً من الشعارات، بل إلى ممارسة القيم على أرض الواقع، أن يختلف دون أن تتوهش، أن تتابع الأحداث دون أن فقد تعاطفها، وأن تغير عن ذاتها دون أن تنسق إنسانية الآخر. فالمقدار ليس ترقى أخلاقياً، بل ضرورة لبناء المجتمعات متوازنة في وجه التقسيم، قد لا تملك تغيير مجرى الأحداث العالمية، لكننا نملك دائمًا خيار الحفاظ على قيمنا.

وإذا أخذنا في الاعتبار، فإن بدا يسيطراً، هو ما يصنف الفارق الحقيقي، فيين ضجيج الأحداث.. تبقى القيم، شاهدة علينا، إما لنا أو علينا.

ساجدة جبار

صلاح الدين

## أساطيل

من أخطر إشكال الفساد في عراق ما بعد 2003 ظهر المسؤولين بذالك من السيارات المفخخة، وكثيرون عادون من معزولة، أو إنهاء ملف الكهرباء، أو أزمة السكن، هذه الأسلوبية تستنزف أموالاً عامة وجهوداً شريرة برواتب ووفوداً بلا مبرر، وتقتل هدراً وأضحاً المال يستقلهم برش الحكليت والورود.

علي جاسم الفهادوي

الرمادي

في ظل نقص التمويل وإرتفاع أعداد المحتاجين  
برهم صالح مصطفى سابق على رأس مفوضية اللاجئين

وقال غرانتي في مقابلة مع وكالة فرانس برس في كانون الأول/ديسمبر، «الحوار الأهم لدينا هو مع اللاجئين، وإنهم صالح»، خصم خفي كاكوما أكثر لقيام بذلك، خصم خفي كاكوما أكثر من 30 ألف لاجئ أتوا من جنوب السودان، وذكر منهم لم يعرفوا مكاناً ورواندا، وغيرهم من دونهم يعانون من اضطراباتهم. ومن داخل المخيم، قال الرجل ذو الوجه المستدير «العالم الذي نعيش فيه لا يجب أن يسمح باستمرار ذلك»، عبارة عن عزمه العمل على تحسين اندماج اللاجئين في مجتمعاتهم المضيفة.

مسيرة طفولة

وفي رصيده هذه الشخصية المعتدلة مسيرة سياسية طولية، ساءه في الأعوام 1991-1997، كرئيس لوزراء فرانس برس قال في إقليم كورستان العراق المترافق بحكمه، غيره من مدن وبلداته.

إطاحة

نظام صدام حسين في معركة العاشرة

في 1991، في حين أمضى 43 يوماً في السجن.

الأخير

العراقي

الأخير

العراقي

الأخير







