



حملة: عمال امانة بغداد يزايلون العمل ايام الحظر ضمن حملة لتجميل الشوارع وازالة التجاوزات

من وسائل الإيضاح: الأمثلة الحسية

1- تغلب على الانسان النزعة الحسية ومن هنا ترى أن الأمثلة الحسية كثيراً ما تضرب لتقريب المعاني والمفاهيم اليه .

2- وتكمن البراعة في اختيار الصور الحسية التي سرعان ما تفهم وتوصل الي الغرض المنشود دون عناء وبلا حاجة الي كبير فطنة وذكاء .

3- ولنضرب بعض الأمثلة :
أن أداء الصلاة في اول الوقت يفضّل أداها في آخر الوقت ابضعاف مضاعفة .
وهذا ما عبرت عنه الاحاديث الشريفة حين قالت :
" أولها جزير " وأخرها عصفور " والجزور هو الجمل .
وأي العصفور من البعير في كل الحسابات ؟
وقد شُبهت " الصلاة " بالنهر الجاري الذي يغتسل منه الانسان خمس مرات في اليوم .
والسؤال الآن :
إذا كان الانسان يغتسل في النهر خمس مرات في اليوم فهل يبقى على بدنه شيء من الدرن ؟
والجواب :
هو النفي المطلق .
وهكذا هي الصلاة في تيقية الانسان من الذنوب وأنت حين تكتب بقلم الرصاص موضوعاً معيناً فقد حُطّط وترغب أن تمحو الخطأ ليحل محله الصواب .
وهنا بحث عن (المحاة) .
أتري بماذا عبر عن الاستغفار في الاحاديث الشريفة ؟
عبر عنه بأنه " المحاة " حيث يقوم الاستغفار مقامها في محو الذنوب ولعل ما ذكرناه من الأمثلة كاف في التنبية على أهمية الأمثلة الحسية البليغة المحفزة على اسدال الستار على الأخطاء والنقطة المهمة من مرحلة متقدمة بها الي مرفأ السلامة والصواب .

4- وقد استمعت الي أحدهم وهو يحاول ان يضرب مثلاً حسياً للموَدّة بين الزوجين فقال :
كما إن الحصّ يوضع بين الطابوقتين لتتماسكا فان "الموَدّة" بين الزوجين هي التي تجعل العلاقة قوية متينة بينهما .
ولم يكن موفقاً في المثال الذي ضربه . فعلقنا على ما قال ببعض الإبيات الشعرية :
إن الموَدّة (حصّ) حسب وصفكم وإنما نحن والأزواج (طابوق) عمق الترابط ما بين القلوب له سر يحار به بر وزنديق أعيد فهمك من تشبيه أفئدة تلاصقت بحجار وهو ملصوق فكيف تشبّه القلوب المأورة بالوَدّة والحب بالحجارة ؟

5- ان البلاغة مطابقة مقتضى الحال، ومقتضى الحال اختيار الأمثلة الحسية النابضة بالحياة للبحث على الالتزام بالجميل من الأفعال والأقوال، وهذا ما لا يحسنه إلا البلاء المتمرسون بفنون الكلام .

6- والعراقيون -بكل مكوناتهم- إنما هم بمثابة الركاب في مركب واحد، فإذا ما تعرض هذا المركب للغرق فلن ينجو منهم أحد .
من هنا :
كانت الوحدة الوطنية صمام الأمان .
وهذا ما يجب ألا يغيب عن بال أحد فالوقوف الوطني الموحد سر الاستقرار والأزدهار .

حوش البيعة تستعد لإستقبال بابا الفاتيكان في زيارة تاريخية منطقة مسيحية بالموصل تستذكر محطات الألم والفرح



دمار: آثار دمار خلفتها الحرب ضد داعش في الموصل

تستعد منطقة حوش البيعة في الجانب الايمن من مدينة الموصل وبالقرب من المدينة القديمة لاستقبال بابا الفاتيكان في زيارته المرتقبة للعراق في الخامس من الشهر الحالي اذ تدير هذه المنطقة كاحدى المحطات التي يقصدها البابا لضماد جراح الحرب التي تكثرت بطرد عناصر داعش من المدينة بينما ما زالت ندوب الحروب ماثلة على جدرانها وبواباتها اضافة للعبارات التي خطها عناصر التنظيم على الجدران.

وتتطوي المنطقة التي تتخذ من الكنائس عنوانا لها حيث يطلق عليها حوش البيعة او ما يقابلها بفناء الكنيسة اضافة الى ان البيعة تبدو مرادفة لكلمة الكنيسة لكن ذات اصل سرياني بمعنى البيضة وتتخذ هذه الرمزية اشارة الى انه مثلما يقف الصوص البيضة ليخرج منها في ولاة لحياة جديدة هكذا خرج يسوع المسيح من القبر تماما كدلالة على تلك الكلمة بكل ما تحمله من دلالات وإشارات .. وتبدو المنطقة كمرجع ذات اضلاع متساوية وفي كل ضلع تستقر كنيسة لها دلالاتها وتاريخها العريق الذي تستند عليه حيث تبدو اقدم تلك الكنائس هي كنيسة الطاهرة التي كانت اصلا تتبع كنيسة السريان الارثوذكس قبل ان تؤول عابديتها بفرمان عثمانى لصالح كنيسة السريان الكاثوليك والتي وجدت في القرن السابع عشر الميلادي منمنقة من الطائفة الاولى لكنها بدأت تتبع بابا الفاتيكان بمعزل عن كنيسة السريان الارثوذكس التي تنتمي لطيريك الكنيسة ومقره في سوريا وخضرت الكنيسة التي تحمل تسميتها الرسمية بكونها كنيسة المحبول بها بلادس خلال عمليات طرد داعش الاخيرة خصوصا وان

التنظيم قام بخوطفها لخرن الوقود والمشتقات النفطية فيما اثار قضية تجريف اجزاء منها قبل نحو عامين والى جانب الكنيسة من جهة اخرى تبدو اقدم مدارس الموصل وهي مدرسة التهذيب وتعد من المدارس التي تؤول عابديتها الى كنيسة السريان الارثوذكس حيث كانت في بداية مطافها مركز تعليميا دينيا قبل ان تضحي مدرسة بهذا الاسم وتنتقل برسالتها التربوية في عام 1919 حيث قامت بتخريج الاف من التلاميذ سواء المسيحيين والمسلمين اضافة لخبث معروفة تذكر منهم الشاعر الراحل يوسف سعيد.

وفي مدخل المدرسة ايضا تطالعك كنيسة عريقة يعود تاريخ انشائها الى نحو قرن وهي المعروفة بكنيسة الطاهرة الداخلية وتعرف ايضا بكنيسة القلعة لطرازها الفخم وهي تتبع السريان الارثوذكس حيث قاموا ببنائها بعد تنازلهم عن كنيستهم لصالح الكاثوليك وجرى اعمارها بحملة تبرعات حيث كان وكيلها بفرش عبايته لتقوم النسوة بعد ان وجه اهالي المدينة بضرورة

المتخلى عن تلك الاجهزة كونها تنشر النجاسة والبشر في بيوتاتهم . ومن الكنائس الاخرى التي توجد في هذه المنطقة تبرز كنيسة الارمن الارثوذكس وهي تحكي تاريخ الارمن في المنطقة وتحدثت عما عانوه من ماسي خصوصا ابان الحرب العالمية الاولى افر تشريدهم من مناطقهم ولجوئهم

لكلا من العراق وسوريا واستخفاف حياتهم في هاتين الدولتين .وفي الكنيسة التي جرى اعمارها في عشرينيات القرن الماضي الكثير مما يذكر بارمينا لاسيما وان الكنيسة تحمل اسم كنيسة اجميادزين وهي تحاكي اسم كنيسة ضخمة توجد في جمهورية ارمينيا وتعد كرسي بابا الارمن في تلك المناطق . اضافة لذلك لطرائق السريان الكاثوليك وقد قام تنظيم داعش باستخدامها لتوزيع ملابس الحجاب من خمار ويرقع نسوة المنطقة في تلك المطرانية كما قام بحرق الايقونات والصور التاريخية التي كانت تزين جدرانها .

الموصل - سامر الياس سعيد

وتتخذ من الكنائس عنوانا لها حيث يطلق عليها حوش البيعة او ما يقابلها بفناء الكنيسة اضافة الى ان البيعة تبدو مرادفة لكلمة الكنيسة لكن ذات اصل سرياني بمعنى البيضة وتتخذ هذه الرمزية اشارة الى انه مثلما يقف الصوص البيضة ليخرج منها في ولاة لحياة جديدة هكذا خرج يسوع المسيح من القبر تماما كدلالة على تلك الكلمة بكل ما تحمله من دلالات وإشارات .. وتبدو المنطقة كمرجع ذات اضلاع متساوية وفي كل ضلع تستقر كنيسة لها دلالاتها وتاريخها العريق الذي تستند عليه حيث تبدو اقدم تلك الكنائس هي كنيسة الطاهرة التي كانت اصلا تتبع كنيسة السريان الارثوذكس قبل ان تؤول عابديتها بفرمان عثمانى لصالح كنيسة السريان الكاثوليك والتي وجدت في القرن السابع عشر الميلادي منمنقة من الطائفة الاولى لكنها بدأت تتبع بابا الفاتيكان بمعزل عن كنيسة السريان الارثوذكس التي تنتمي لطيريك الكنيسة ومقره في سوريا وخضرت الكنيسة التي تحمل تسميتها الرسمية بكونها كنيسة المحبول بها بلادس خلال عمليات طرد داعش الاخيرة خصوصا وان

المتخلى عن تلك الاجهزة كونها تنشر النجاسة والبشر في بيوتاتهم . ومن الكنائس الاخرى التي توجد في هذه المنطقة تبرز كنيسة الارمن الارثوذكس وهي تحكي تاريخ الارمن في المنطقة وتحدثت عما عانوه من ماسي خصوصا ابان الحرب العالمية الاولى افر تشريدهم من مناطقهم ولجوئهم

المتخلى عن تلك الاجهزة كونها تنشر النجاسة والبشر في بيوتاتهم . ومن الكنائس الاخرى التي توجد في هذه المنطقة تبرز كنيسة الارمن الارثوذكس وهي تحكي تاريخ الارمن في المنطقة وتحدثت عما عانوه من ماسي خصوصا ابان الحرب العالمية الاولى افر تشريدهم من مناطقهم ولجوئهم

جمهورية العراق
محافظة ميسان
مديرية بلدية العمارة
شعبة الاملاك
المادة (٢٥) ثالثا

العدد: ١١١٢٨
التاريخ: ٢٠٢١/٢/٢٤

اعلان

الى المواطنين المدرجة اسمائهم ادناه والذين قدموا طلبات لشراء قطع اراضي عائدة لمديرية بلدية العمارة ضمن المادة ٢٥ ثالثا من قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل بالنظر لعدم مراجعتكم خلال الفترة المحددة في التعليمات الواردة اليها من الوزارة والتي تنص على منحكم فترة (٩٠) تسعون يوم لاكمال متطلبات المعاملة وعدم التوصل الى عنوانكم. لذا ننذركم بمراجعة مديرية بلدية العمارة/ شعبة الاملاك/ لجنة المادة ٢٥ ثالثا خلال فترة (٣٠) ثلاثون يوما من تاريخ الاعلان لغرض اكمال المستمسكات المطلوبة وبخلافه سيتم استبعاد طلبكم من الشراء وترويج الطلب الذي يليه.

ت	الاسم	رقم العقار	كتاب الوزارة	تاريخ الكتاب
١	مصطفى محمد كريم راضي	٢٩٣٠/٥٥ مغربية	ب/ك/٢٢٨٦٣	٢٠٢٠/١٢/١٤
٢	اميرة جليل صالح	١٧٩٣/٣٩٠	ب/ك/٢٢٨٦٣	٢٠٢٠/١٢/١٤
٣	سجاد احمد حيدر	٣٠٥٥/٥٥ مغربية	ب/ك/٢٢٨٦٣	٢٠٢٠/١٢/١٤
٤	حمزة قاسم علي	١٩٤٢/٣٩٠	ب/ك/٢٢٨٦٣	٢٠٢٠/١٢/١٤
٥	عباس قاسم علي	٢٠٠٣/٣٩٠	ب/ك/٢٢٨٦٣	٢٠٢٠/١٢/١٤

ممنس اقدم
ع. نورس عبد الرضا خلف
مدير بلدية العمارة

جمهورية العراق
محافظة ميسان
مديرية بلدية العمارة
شعبة الاملاك
المادة (٢٥) ثالثا

العدد: ١١١٣١
التاريخ: ٢٠٢١/٢/٢٤

اعلان

الى المواطنين المدرجة اسمائهم ادناه والذين قدموا طلبات لشراء قطع اراضي عائدة لمديرية بلدية العمارة ضمن المادة ٢٥ ثالثا من قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل بالنظر لعدم مراجعتكم خلال الفترة المحددة في التعليمات الواردة اليها من الوزارة والتي تنص على منحكم فترة (٩٠) تسعون يوم لاكمال متطلبات المعاملة وعدم التوصل الى عنوانكم. لذا ننذركم بمراجعة مديرية بلدية العمارة/ شعبة الاملاك/ لجنة المادة ٢٥ ثالثا خلال فترة (٣٠) ثلاثون يوما من تاريخ الاعلان لغرض اكمال المستمسكات المطلوبة وبخلافه سيتم استبعاد طلبكم من الشراء وترويج الطلب الذي يليه.

ت	الاسم	رقم العقار	كتاب الوزارة	تاريخ الكتاب
١	استيرق جواد كاظم	٢٢١٨/١٤	ب/ك/٢٠٥٧٧	٢٠٢٠/١١/١٩
٢	غفران فالح محمد	٢٣٠٨/١٤	ب/ك/٢٠٥٧٦	٢٠٢٠/١١/١٩
٣	ايات كريم عباس	٦٣٧/٢٢١	ب/ك/٢٠٠١٦	٢٠٢٠/١١/١٥
٤	زيد خالد حساني الهادي	١٩٧٩/١٨	ب/ك/٢٠٠١٣	٢٠٢٠/١١/١٥
٥	رحيم حسين حسب	٦٦٧/٥٥٥	ب/ك/٢٠٠٠٥	٢٠٢٠/١١/١٥
٦	محمد كاظم موسى	٢٨٤/١٤	ب/ك/٢٠٠٠٥	٢٠٢٠/١١/١٥

ممنس اقدم
ع. نورس عبد الرضا خلف
مدير بلدية العمارة

حسين الصدر
Husseinsadr2011@yahoo.com

هل خدعنا؟

نعم خدعنا وليس لمره بل مرات. وقلنا هيهات منا الذلة وشبعنا ذلات وإهانات طوال عمرنا الذي ينتقل بنا من مرحلة إلى أخرى ومن هموم إلى هموم أكبر. وقد بدأنا حياتنا في الطفولة حالمين بالجمال والمجد والسعادة والأموال والمناصب والسفر وحين مضى العمر تحققت الأحلام ولم تتحقق فمع كل الذي حصلنا عليه كان هناك ما ينقص علينا فرحتنا وسعادتنا بالإنجاز ففي لحظة سعادة يموت عزيز وفي لحظة مكسب يهاجر صديق وفي لحظة أمل ينهار جسد ويتربح دكتاتور ويقتل ويهدم ويحكم بقسوة ويسخر كل شي لاجله وقد لا يكون الدكاتور أول الضحايا ولكنه سيكون ضحية ضحية فيهلك في يوم ويمر على ذكراه القوم ويستذكرون قصصه وسجونته ومقابرهم وتجبره وظلمه للناس.

في كل يوم هناك ما يثير الحزن والراحلون أكثر ونحن منهم في يوم سيأتي قريبا كان أو بعيدا لكنه سيأتي حتما وتنطوي معه الحياة ونحن في كل هذا أسارى الذكريات ذكريات الطفولة والمدرسة والشباب والجامعة والحب والصدقات التي تفتش ذكرياتها المرة في الرأس، وبينما نعيش أعمارنا نشعر أننا نعيش تجربة قاسية ولكنها ضرورية لأنها تجربة لا بد أن نعيشها وأن نحمل قساوتها وعذابها ومرارتها بكل ما فيها من تراكمات ومصاعب وتحديات صادمة ومريرة وتتناولنا فيها أنواع المصائب والأحزان وأشكال من الألم الذي لا يكاد ينقطع.

ربما لا نكون مخدوعين في هذه الحياة التي أرادها الخالق ولكن الخدعة من البشر أمثالنا الذين يحكموننا ويعدبوننا ويتحدثون لنا بأنواع الغريرات والعطايا والهبات ثم حين يسيطرون على كل شيء ويحكمون قبضتهم على الأوضاع يظهر حقيقتهم القاسية المرة فيتصرفون كما يشاؤون ويتشبثون بالسلطان والمكاسب ولا يسمحون لأحد أن ينافسهم ولا يسمحون لمن يريد نصيحتهم لأنهم تمكنوا من كل شيء، وأصبحنا بالنسبة لهم مجرد أرقام تعد وتعد لكثرة بلا قيمة على الأرض.

نحن في خدعة مرة بسببها الإنسان الذي هو نحن والشرور التي فينا.

فiras الغضبان الحمداني
Firasghamdanis7@yahoo.com

رئيس التحرير: سعد البراز
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية: فاتح عبد السلام
رئيس تحرير طبعة العراق: أحمد عبد المجيد

العنوان: 18 - 20 Dailing Road, Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com

العنوان الإلكتروني: www.azzaman.com

الطبعة الدولية: تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا
طبعة العراق: بغداد - البتاوين - محلة 101 - رزاق 71 - مبنى 28
الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني: anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638

مكاتب ومراسلون: باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقره - دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997
صدر عنها:
○ الزمان (يومية سياسية)
○ الزمان الرياضي (يومية رياضية)
○ الزمان الجديد (شهرية عامة)
○ الف باء (مجلة ثقافية)
○ الزمان: تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم

الطبعة العربية:
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق
شركة التوزيع في الأردن - عمان
طبعة الخليج:
تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين



وزارة المالية
شركة التأمين الوطنية
شركة عامة

اعلان

تعلن شركة التأمين الوطنية / شركة عامة عن إجراء مزايده علنية أولى لتأجير الواجهة اليمنى لبنانية شركتنا في الخلائي / شارع الجمهورية رقم البناية ٢٢/٢٤٩ / السنك عدا ستارة السطح ببدل إيجار سنوي - / ١٣٦٨٠٠٠٠٠ دينار (ثلاثة عشر مليون وثمانمائة وستون ألف دينار) ولمدة تأجير سنة واحدة .
فعلى الراغبين بالاستئجار مراجعة مركز الشركة / الخلائي / قسم الاستثمار لتسديد التأمينات القانونية البالغة ٢٠% من القيمة التقديرية والاشترك بالمزايده التي ستجري بعد مرور (٣٠) يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان وفي حالة مصادفة موعد المزايده عطلة رسمية يكون اليوم الذي يليه موعداً للمزايده ويتحمل من ترسو عليه المزايده كافة المصاريف الاخرى ولا يسمح للمزايده بدخول المزايده ما لم يتم إبراز كتاب التحاسب الضريبي للسنة الحالي

المدير العام



وزارة المالية
شركة التأمين الوطنية
شركة عامة

اعلان

تعلن شركة التأمين الوطنية / شركة عامة عن إجراء مزايده علنية ثانية لتأجير قطعة الارض المرقمة ٣٧٧ / ٣٥ السراي والكاننة في محافظة واسط / السراي / شارع الهورة / م ١٠٥ بمساحة ٤٥٨ م ٢ وبقية تقديرية - / ١٣٢٠٠٠٠٠٠ دينار (ثلاثة عشرة مليون ومائتا الف دينار) ولمدة تأجير سنتين طبقاً لأحكام قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل وشرط ايلولة كل ما ينشأ المستأجر على القطعة المذكورة من منشأة للشركة بعد استحصال كافة المواصفات التحريية .
فعلى الراغبين بالاستئجار مراجعة مركز الشركة / بغداد - ساحة الخلائي - قسم الاستثمار أو فرعها في محافظة واسط لتسديد التأمينات القانونية البالغة ٤٠% من القيمة المقدرة والاشترك بالمزايده التي ستجري بعد (١٥) يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان ويتحمل من ترسو عليه المزايده اجور الاعلان والمصاريف الاخرى ولا يسمح للمزايده بدخول المزايده ما لم يتم إبراز كتاب التحاسب الضريبي للسنة الحالية

المدير العام

جمهورية العراق

محافظة ميسان

مديرية بلدية العمارة

شعبة الاملاك

المادة (٢٥) ثالثاً

العدد : ١١١٣٠

التاريخ: ٢٠٢١/٢/٢٤

اعلان

الى المواطنين المدرجة اسمائهم ادناه والذين قدموا طلبات لشراء قطع اراضي عائدة لمديرية بلدية العمارة ضمن المادة ٢٥ ثالثاً من قانون بيع وإيجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل بالنظر لعدم مراجعتكم خلال الفترة المحددة في التعليمات الواردة اليها من الوزارة والتي تنص على منحكم فترة (٩٠) تسعون يوم على اكمال متطلبات المعاملة ولعدم التوصل الى عنوانكم. لذا نندركم بمراجعة مديرية بلدية العمارة/ شعبة الاملاك/ لجنة المادة ٢٥ ثالثاً خلال فترة (٣٠) ثلاثون يوماً من تاريخ الاعلان لغرض اكمال المستمسكات المطلوبة وبخلافه سيتم استبعاد طلبكم من الشراء وترويج الطلب الذي يليه.

ت	الاسم	رقم العقار	كتاب الوزارة	تاريخ الكتاب
١	حسين شطب حمد	٢٠٢٥/٣٩٠ نهر دجلة	ب/ك/٥/٢٠٠٥	٢٠٢٠/١/١٥
٢	رعاد محمد كاظم	٩٣٤/٢٢١ نهر دجلة	ب/ك/٥/٢٠٠٥	٢٠٢٠/١/١٥
٣	احمد علي دعيير	٣٢٠٩/٥٥ حي الغدير	ب/ك/٥/٢٠٠٥	٢٠٢٠/١/١٥
٤	حيدر هاشم محمد فرج	٩٣٣١/١٢ مقربة	ب/ك/٥/٢٠٠٥	٢٠٢٠/١/١٥
٥	محمد راضي جاسم	٣٨٩/١٦ ابو رمانة	ب/ك/٥/٢٠٠٥	٢٠٢٠/١/١٥
٦	عمار عبد المصن عباس	٢٥٩/٤٠٨ نهر دجلة	ب/ك/٥/٢٠٠٥	٢٠٢٠/١/١٥
٧	مرتضى كريم علوان	١٩١٥/٥٥ مقربة	ب/ك/٥/٢٠٠٥	٢٠٢٠/١/١٥

مهندس اقدم

٠٤ نورس عبد الرضا خلف

مدير بلدية العمارة

بعد ثمن شراء وثائق المناقصات الى المنقذين في الحالتين التاليتين:
أ- حالة الغاء المناقصة وتغيير اسلوب التنفيذ الى الدعوة المباشرة أو العطاء الاحتكاري .
ب- عند الغاء المناقصات للسنة السابقة والاعلان عنها مجدداً وبتمسلس جديد .

- العروض التي تصل من خلال البريد السريع فان المجهز مطالب بتقديم المبلغ المذكور أعلاه ويمكن قبول المبلغ بعد تاريخ الطلق بشرط ان تكون قبل البدء بدراسة العروض وبخلافه سيتم إلغاء العرض
يجب لمقدم العطاء الذي سبق له الاشتراك في المناقصة المعاد اعلانها ان يقدم وصل الشراء السابق لها مع وثائق العطاء للمنافسة المعاد اعلانها وفي حالة تعديل اسعار شراء هذه الوثائق فيتحمل مقدم العطاء الفرق بين السعرين في حالة زيادة السعر ويرفق مع عطاءه الوصلين الاول والثاني .
طريقة دفع هذا الرسم ستكون إتقائاً . سوف يتم ارسال وثائق المناقصة وكما مشار إليها في تعليمات تنفيذ العطاء .
٦. يتم تسليم العطاءات على العنوان اثناء عند او قبل ٢٠:٣٠ بعد الظهر ٣/٢٣/٢٠٢١ . سوف يتم رفض العطاءات المتأخرة. سيتم فتح العطاءات بحضور ممثلين عن مقدمي العطاءات الذين اختاروا الحضور شخصياً على العنوان اثناء في [٢٠٢١/٣/٢٤] . يجب على جميع العطاءات ان تُرفق بضممان للعطاء بقيمة [٢٠٢١/٣/٢٤] .
٧. العنوان المشار اليه سابقاً هو [وزارة الصحة / البنية / الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) / الطابق السادس / لجنة استلام وفتح العطاءات/ باب المعظم / بغداد / العراق
هـ: ٤١٥٧٦٦٧ ، رقم هاتف النقال: ٠٧٧٠٥٤١٩٠٧٤ ، هاتف البدالة: ٨ ، ٧ ، ٥ ، ٤١٥٨٤٠١ ، بدالة ذات أربعة خطوط .

جهة التعاقد: [وزارة الصحة / البنية / الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)]
سلطة التعاقد: [الصديلاي علي حسن البلداوي]
المنصب: [المدير العام - رئيس مجلس الادارة]
التوقيع: []
التاريخ: []

- Charges of Sectorial standard bidding documents for medical & service equipment is (\$500/ five hundred USD).

-bidding documents purchasing fees will be returned to the bidders in following two cases:

- a) In case the bid will be canceled & changing the execution method to be whether direct invitation or monopolistic.
b) In case the bid will be canceled in previous year & be re-announced in new number.

- offers which are delivered by DHL , the bidder should pay the A/M amount & it will be accepted after closing date on condition that will be before starting studying the offers, otherwise the offer will be neglected.

- the bidder has the right to submit the former purchase voucher in re-invitation (tender) with its documents . In case the prices have been amended , the bidder will pay the differences in prices in case the prices are increasing & should attached the offers with the first & second vouchers.

- The method of payment will be [Cash]. The Bidding Documents will be sent by [insert delivery procedure].

6. Bids must be delivered to the address below at or before [2:30 p.m. on 23/3/2021]. Late bids will be rejected. Bids will be opened in the presence of the bidders' representatives who choose to attend in person [or on-line] to the address below on [24/3/2021]. All bids must be accompanied by a Bid Security (\$20,735).

7. The address referred to above is: [Ministry of Health / Environment/ The State Company, for Marketing Drugs & Medical Appliances (KIMADIA) / 6th floor / receiving & opening offers committee / Bab Al-Moa'adham- Baghdad, Iraq]

TEL: 4157667
Mobil No. 07705419074
Operator No.4158401,5,7,8

Web. site : WWW.KIMADIA.iq , e-mail : Dg@kimadia.iq

Contracting Entity: Ministry of Health/ Environment/ The State Company for Marketing Drugs & Medical Appliances (KIMADIA)

Contracting Authority: Pharmacist/ Ali Hassan Al Baldawi

Title: [Director General/ Chairman of Management Board]

Signature: []

Date: []

(الإعلان)

المناقصة: تجهيز أجهزة : قسطرة الدماغ ثنائي الذراع Biplane Radiographic/Fluoroscopic systems , Angiography /Interventional ; Neurology , Vascular

مناقصة رقم: [٦١/٢٠٢١/١١] / الموازنة الجارية لوزارة الصحة رقم كتاب الدعوة: [١١]

١. تدعو [وزارة الصحة / البنية / الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)] مقدمي العطاءات المؤهلين لتقديم العطاءات المختومة والموقعة لتتعاقد [تجهيز أجهزة : قسطرة الدماغ ثنائي الذراع Biplane Radiographic/Fluoroscopic systems (Angiography/Interventional;Neurology,Vascular) الكمية : (جهاز واحد)]
٢. سوف تعتمد إجراءات المناقصة العامة في عملية العطاء حيث يسمح بالمشاركة لجميع مقدمي العطاءات من الدول المؤهلة قانونياً كما تم تحديده في وثيقة المناقصة.
٣. يمكن لمقدمي العطاءات المهتمين ومن ذوي الأهلية القانونية الحصول على معلومات إضافية من [وزارة الصحة / البنية / الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)] / قسم الاعلام النواحي والعلاقات العامة - الطابق الخامس مقر وزارة الصحة البريد الالكتروني dg@kimadia.iq والموقع الالكتروني لكيماديا www.kimadia.iq والاطلاع على وثائق المناقصة على العنوان اثناء من [٨:٣٠ لغاية ٢:٣٠] .
٤. على مقدمي العطاءات ان يستوفوا متطلبات الموهلات بما في ذلك المتطلبات القانونية والفنية والمالية وكما مذكور في وثائق المناقصة: ["سوف يعتد"] هامش افضلية للسلع الطبية من المجهزين/المصالح المحليين. إن التفاصيل الاضافية يتم تحديدها في وثائق المناقصة (انظر الفقرة ٣٠ / الافضلية المحلية من تعليمات الي مقدمي العطاءات والفقرة ٣٠ من ورقة بيانات العطاء/ المعدات والأجهزة الطبية).
٥. يمكن لمقدمي العطاءات المهتمين شراء المجموعة الكاملة لوثائق المناقصة باللغة ["الإنكليزية" و "العربية"] عند تقديم استمارة تحريرية على العنوان اثناء وبعد تسديد الرسم غير القابل للاسترداد وبقية [يتم بيع المناقصات في الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (Kimadia) / القسم المالي / الطابق السادس] وبمبلغ مليون دينار للمنافسة التي تبلغ قيمتها مليون دولار أو اقل ومبلغ مليون دينار للمنافسة التي تبلغ قيمتها أكثر من مليون دولار ويعكس ذلك يتم إهمال العروض .
اجور الوثائق القياسية للأجهزة الطبية والخدمية (٥٠٠) خمسمائة دولار .

Invitation for Bids (IFB)

Tender Subject: [Supplying Cathlab/ Biplane]

Radiographic/ Fluoroscopic systems,

Angiography/ Interventional, Neurology,

Vascular

Tender No.: [61/2021/11 / M.O.H Current Budget]

IFB Number: [11]

1. The [Ministry of Health / Environment/ The State Company, for Marketing Drugs & Medical Appliances (KIMADIA)] now invites sealed bids from eligible bidders for supply of: [Cathlab/ Biplane]

Radiographic/ Fluoroscopic systems, Angiography/ Interventional, Neurology, Vascular - Qty [1/ one].

2. Bidding will be conducted through the Open Tender (OT) procedures and is open to all bidders from Eligible Countries as defined in the Bidding Document.

3. Interested eligible bidders may obtain further information from [Ministry of Health/ Environment/ The State Company, for Marketing Drugs & Medical Appliances (KIMADIA)/ 5th floor / MOH building, e-mail : dg@kimadia.iq] and inspect the bidding documents at the address given below & official from [8:30 a.m. till 2:30 p.m].

4. Bidders must fulfil qualifications requirements including: legal, technical & financial requirements .(annex no.1) [will be dependable] Margin of medical goods for the domestic bidders. The additional details have been defined in bid documents (see article no. 30/ domestic preference from Instructions to Bidders & article no. 30 / Bid Data Sheet (BDS) for the goods & medical equipment).

5. A complete set of Bidding Documents in [English & Arabic] may be purchased by interested bidders on the submission of a written application to the address below and upon payment of a non-refundable fees² [Tenders will be purchased at the state company for marketing drugs and medical appliances (Kimadia)/ financial department / 6th floor , for the amount of (one million) for the bid values one million USD or less and (two million) for the bid value more than one million USD, otherwise the offer will be neglected.]

جمهورية العراق
محافظة ميسان
مديرية بلدية العمارة
شعبة الاملاك
المادة (٢٥) ثالثا

العدد : ١١١٢٩
التاريخ : ٢٠٢١/٢/٢٤

اعلان

الى المواطنين المدرجة اسمائهم ادناه والذين قدموا طلبات لشراء قطع اراضي عائدة لمديرية بلدية العمارة ضمن المادة ٢٥ ثالثا من قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل بالنظر لعدم مراجعتكم خلال الفترة المحددة في التعليمات الواردة الينا من الوزارة والتي تنص على منحكم فترة (٩٠) تسعون يوم لاكمال متطلبات المعاملة وعدم التوصل الى عنواكم. لذا ننذركم بمراجعة مديرية بلدية العمارة/شعبة الاملاك/ لجنة المادة ٢٥ ثالثا خلال فترة (٣٠) ثلاثون يوما من تاريخ الاعلان لغرض اكمال المستمسكات المطلوبة وبخلافه سيتم استبعاد طلبكم من الشراء وترويح الطلب الذي يليه.

ت	الاسم	رقم العقار	كتاب الوزارة	تاريخ الكتاب
١	علي عباس جبار	٨٢٣٠/١٢ مغربية	ب/ك/٢٢٨٥٣	٢٠٢٠/١٢/١٤
٢	حسين زايد شاتي	٣٦٢٦/٥٥ مغربية	ب/ك/٢٢٨٥٣	٢٠٢٠/١٢/١٤
٣	منتظر عجيبي عبد العزيز	١٤٩/٢٦ الشمريات	ب/ك/٢٢٨٥٣	٢٠٢٠/١٢/١٤
٤	حسين منشد جحيل	٢٤٣٠/٣٩٠ نهر دجلة	ب/ك/٢٣٢٥١	٢٠٢٠/١٢/١٦
٥	حمدان مارد حسين	٢٤٤٢/٣٩٠ نهر دجلة	ب/ك/٢٣٢٥١	٢٠٢٠/١٢/١٦

مهندس اقدم
ع. نورس عبد الرضا خلف
مدير بلدية العمارة

جمهورية العراق
محافظة ميسان
مديرية بلدية العمارة
شعبة الاملاك
المادة (٢٥) ثالثا

العدد : ١١١٣٢
التاريخ : ٢٠٢١/٢/٢٤

اعلان

الى المواطنين المدرجة اسمائهم ادناه والذين قدموا طلبات لشراء قطع اراضي عائدة لمديرية بلدية العمارة ضمن المادة ٢٥ ثالثا من قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل بالنظر لعدم مراجعتكم خلال الفترة المحددة في التعليمات الواردة الينا من الوزارة والتي تنص على منحكم فترة (٩٠) تسعون يوم لاكمال متطلبات المعاملة وعدم التوصل الى عنواكم. لذا ننذركم بمراجعة مديرية بلدية العمارة/شعبة الاملاك/ لجنة المادة ٢٥ ثالثا خلال فترة (٣٠) ثلاثون يوما من تاريخ الاعلان لغرض اكمال المستمسكات المطلوبة وبخلافه سيتم استبعاد طلبكم من الشراء وترويح الطلب الذي يليه.

ت	الاسم	رقم العقار	كتاب الوزارة	تاريخ الكتاب
١	محمد سعيد فليح	٥٢٢/٣٩٠ نهر دجلة	٢٢٨٣٩	٢٠٢٠/١٢/١٤
٢	فارس زناد عكار	٢٥٩/٥٥ مغربية	٢٢٨٣٩	٢٠٢٠/١٢/١٤
٣	محمد ثاني عباس	٤٧٧/٣٩٠ نهر دجلة	٢٢٨٣٩	٢٠٢٠/١٢/١٤
٤	سعدية عبد الرضا حسان	٣٩٢١/٥٢ حي الحسين	٢٢٨٣٩	٢٠٢٠/١٢/١٤
٥	مهنا خلف عيود	٣٥٥٥/٥٢ حي الحسين	٢٢٨٣٩	٢٠٢٠/١٢/١٤
٦	فاطمة مهنا حمود	٢٧٢٢/٥٥ مغربية	٢٢٨٣٩	٢٠٢٠/١٢/١٤
٧	ابراهيم محمد راضي	٢٣٥٦/٣٩٠ نهر دجلة	٢٣٠٨٨	٢٠٢٠/١٢/١٦
٨	مرتضى فياض محمد	٢٥٨/٥٥ مدثرة	٢٢٨٤٤	٢٠٢٠/١٢/١٤

مهندس اقدم
ع. نورس عبد الرضا خلف
مدير بلدية العمارة

Kuwait Energy

تعلن شركة كويت انرجي وبالتعاون مع شركة نفط البصرة عن اجراء اعلان المناقصة المدرجة تفاصيلها ادناه والمعلنة باسلوب المناقصة بالدعوة العامة والتي تختص بمشاريع المنافع الاجتماعية والبنية التحتية لسنة ٢٠٢١ :
١. BLK9/IRQ-PO-SR-0280-3rd-Bidding تاهيل و ترميم مدارس و شبكة ماء النشوة

فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصات الالتزام بالشروط والتوقيات التالية و بعكسه تهمل العطاءات:

١. تقديم الشركة المشاركة بالمناقصة الوثائق التالية (كتاب عدم ممانعة صادر من الهيئة العامة للضرائب لسنة 20٢٠ ، اعمال مماثلة تتراوح ما بين (٣-١) ، عقد تاسيس الشركة ، شهادة تاسيس الشركة ، هوية تصنيف المقاولين نافذة او هوية غرفة التجارة و حسب ما ثبت ازاء كل مناقصة ، تقديم حسابات ختامية رابحة لآخر سنتين ، تقديم حسب البطاقة الترميمية ، تقديم هوية ضريبية).
٢. تسليم تحويل للشخص المخول لاستلام وثائق المناقصة ويكون التحويل على نموذج الشركة المقدمة للعطاء ومختوم بختم الشركة مع نسخة من هوية الشخص المخول.
٣. على المقاولين الالتزام بقواعد الصحة والسلامة والبيئة والامن.
٤. تقديم تأييدات اولية بموجب صك مصدق او خطاب ضمان نافذ من احد المصارف العراقية المعتمدة من قبل البنك المركزي العراقي و شركة نفط البصرة بقيمة 1-٣ % من قيمة عطاءه التجاري وبعكسه يستبعد العطاء .
٥. تكون نفاذية العطاءات من تاريخ غلق المناقصة بمدد (١٨٠) يوم والتأييدات الاولية بمدد (١٨٠) يوم.
٦. في حالة انسحاب المقاول الاول عن تنفيذ المشروع يتحمل فرق السعر بينه وبين المقاول الثاني و هكذا بالنسبة للمقاول الثاني ، و في حالة انسحاب المقاول الثالث عن تنفيذ المشروع يعاد اعلان المشروع.
٧. اذا صادف يوم الغلق عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه هو موعد الغلق .
٨. على المقاولين تقديم اربعة مغلفات منفصلة مغلقة و مختومة (مغلف بالعطاء الفني ، والاخر للعطاء التجاري ، و الاخر للتأمينات الاولية ، والاخر لوثائق الشركة) يذكر على كل مغلف (عنوان رقم المناقصة ، اسم الشركة الكامل ، اسم مقدم العطاء و عنوانه الالكتروني ، ورقم الهاتف).
٩. يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان.
١٠. يملى العطاء الفني والتجاري باللغة الانكليزية حصرا
١١. الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات
١٢. تكون تسعيرة العطاء التجاري بالدولار الامريكي حصرا.
١٣. يتعهد المقاول التزامه بعدم الحاق الضرر بالأفراد وممتلكات المواطنين والبيئة .
١٤. يتعهد مقاول على نفقته الخاصة امن موظفيه ومدعائه وكافة ممتلكاته والالتزام بقواعد الشركة ولوائحها واجراءاتها

- ١- توزيع المناقصة للمقاولين من الشركة
- التاريخ: ٨ مارس ٢٠١٠ - ٩ مارس ٢٠٢١
- اوقات الاستلام: ٩ صباحا - ١٢ ظهرا

- ٢- استلام العروض من المقاولين
- العروض الفنية (بظرف مغلوق ومختوم)
- العروض التجارية (بظرف مغلوق ومختوم)
- التأمينات الاولية (بظرف مغلوق ومختوم)
- وثائق الشركة

التاريخ: ١٥ مارس ٢٠٢١ - من الساعة ٩ صباحا الى الساعة ١٢ ظهرا

العنوان: شركة كويت انرجي - مكتب تقديم العطاءات - الرفعة الاستكشافية التاسعة - شارع النشوة/الزريجي - محطة اليمامة - قضاء شط العرب - البصرة
في حالة أي استفسارات، الرجاء التواصل مع القسم التجاري على:

رقم الهاتف: 0772 616 6116

البريد الإلكتروني: B9.Tendering@kec.com.kw

جمهورية العراق
وزارة الكهرباء



وزارة الكهرباء
MINISTRY OF ELECTRICITY

العدد: ٤٥٦٥

التاريخ: ٢٥ / ٢ / ٢٠٢١

(اعلان مناقصة عامة)

م / المناقصة المرقمة (ش ب 2021/12)

" تجهيز محولات توزيع "

بسر (وزارة الكهرباء/ الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين و ذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لمشروع (تجهيز محولات توزيع سعة (250) ك.ف.أ بكمية (375) محولة و محولات توزيع سعة (400) ك.ف.أ بكمية (2575) محولة) و بمدد تجهيز (60) يوم وفق الشروط التالية :-

- 1- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال (الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد/قسم الشؤون التجارية) في مقرها الكائن (بغداد/ مقابل ساحة المستنصرية قرب وزارة العمل و الشؤون الاجتماعية) (طلبة أيام الدوام الرسمي من الساعة الثامنة صباحا - الى الساعة الثالثة بعد الظهر) ايام الجمع والعطل الرسمية) .
- 2- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (1,000,000) مليون دينار غير قابلة للرد الا في حالة إلغاء المناقصة حيث تعاد ثمن الوثائق فقط دون تعويض مقدمي العطاء .
- 3- يتم تسليم العطاءات الى العنوان الاتي (الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد/قسم الشؤون التجارية/شعبة المناقصات/الطابق الارضي) في الموعد المحدد ، آخر موعد لتسليم العطاءات (الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم الخميس والمصادف 12/3/2021)، العطاءات المتأخرة سوف ترفض وفي حال صادف يوم الغلق عطلة رسمية سيكون الغلق بنفس الموعد من اليوم الذي يلي العطلة وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي(الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد/قسم الشؤون التجارية/الطابق الارضي/قاعة المؤتمرات)) من نفس اليوم الساعة الواحدة بعد الظهر .
- 4- الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .
- 5- يتم تسليم العطاءات باليد الى قسم الشؤون التجارية مقابل وصل استلام العطاء ولا يسمح بالتقديم عن طريق البريد الالكتروني .
- 6- كلفة العمل التخمينية تبلغ (27,977,500,000) سبعة و عشرون مليار و تسعمائة و سبعة و سبعون مليون و خمسمائة ألف دينار عراقي .
- 7- يتم تسديد المستحقات وفق شروط الدفع التالية :-
- 20% من قيمة العقد من تخصيصات الموازنة الاستثمارية لعام 2021
- 40% من قيمة العقد من تخصيصات الموازنة الاستثمارية لعام 2022
- 40% من قيمة العقد من تخصيصات الموازنة الاستثمارية لعام 2023
- 8 - يلتزم مقدم العطاء بتقديم كفالة مصرفية ضامنة (تأمينات اولية) خطاب ضمان غير مشروط نافذ لمدة (90) يوم من تاريخ الغلق قابل للتسديد من مصرف معتمد من البنك المركزي العراقي لا يقل نقيبه عن جيد موقع من قبل المدير المفوض و شخصين آخرين إستنادا للفقرة (8) من الضوابط الخاصة بخطابات الضمان و الصادرة من البنك المركزي العراقي مع التعهد بتغطيته و تسديد مبلغه عند أول مطالبة أو صك مصدق مغنون إلى الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد و بمبلغ (279,775,000) مائتان وتسعة و سبعون مليون و سبعمائة و خمسة و سبعون ألف دينار و التي تمثل (1%) من الكلفة التخمينية.
- 9- الموقع الالكتروني لنشر شروط المناقصة www.moelc.gov.iq

المهندس

حسين عطا دهش الزبيدي

المدير العام / وكالة

رئيس مجلس الادارة

مجلس القضاء الاعلى / رئاسة محكمة

استئناف بغداد / الرصافة الاتحادية

محكمة البداية المختصة بالدعوى التجارية

العدد ٩ / كشف / ٢٠٢٠

التاريخ ٢٩ / ٢ / ٢٠٢٠

اعلان

الى المطلوب الكشف والاذن ضده / المدير المفوض لشركة الشجير
/ اضافة لوظيفته

اقام طالب الكشف والاذن المدير العام لدائرة صحة بغداد الرصافة / اضافة
لوظيفته الدعوى المرقمة ٩ / كشف / ٢٠٢٠ يطلب اجراء الكشف المستعجل
على المشروع الخاص بتاهيل مستشفى ابن النفيس بموجب العقد المرقم
(٤١) في ١٩ / ١٠ / ٢٠١٠ وتثبيت الوضع الراهن والاذن باكمال العمل
على نفقة شركتكم وتقدير الاعمال المنجزة ومقدارها وبيان كلفة ما
يحتاجه لاكمال الاعمال غير المنجزة وفق الشروط والمواصفات الواردة
في العقد ولانتقالك الى جهة مجهولة وقرر تبليغك بصحيفتين محليتين
يوميتين بموعد المرافعة الموافق ١٠ / ٣ / ٢٠٢١ بالساعة التاسعة وفي
حالة عدم حضورك او من ينوب عنك قانونا سنجري المرافعة بحفاك
غيابا وعلنا وفق القانون

القاضي الاول

تفريد عبد المجيد ناصر

وزارة الموارد المائية

اسم المشروع: العمليات الطارئة من اجل التنمية - التخصيصات الاضافية

طلب بيان اهتمام - (اختيار الشركات)

عنوان العقد: الاشراف على محطتي ضخ ري الرمادي / محافظة الانبار

رقم العقد: (EODP-AF- MOWR/C11)

- 1- استلمت جمهورية العراق تمويل من البنك الدولي لتنفيذ مشروع العمليات الطارئة من اجل التنمية. ستقوم وزارة المواد المائية (كجهة منفذة) بتخصيص جزء من هذا التمويل لمتطلبات الخدمات الاستشارية للاشراف على مقاولتي انشاء محطتي ضخ ري الرمادي الاولى والثانية في محافظة الانبار كما في شروط المرجعية للعقد المذكور التي يمكن الاطلاع عليها في العنوان المبين ادناه.
- 2- تتطلع وزارة الموارد المائية الى اناطة الخدمات الى شركة استشارية (محلية) لتقديم خدمات الاشراف على المقاولات وفقا للمعايير الدولية ولضمان تنفيذ المشروع وفقا لشروط العقد.
- 3- ستعمل الشركة الاستشارية تحت الاشراف المباشر لمدير فريق إدارة المشروع (PMT) التابع لوزارة الموارد المائية وستبقيه على علم بالتقدم المحرز والقضايا الحرجة التي تحتاج الى قراره. ستقوم الشركة الاستشارية بالتنسيق مع السلطات المحلية و / أو مع الموظفين المحليين للوزارة حسب الحاجة.
- 4- تدعو وزارة الموارد المائية الشركات الاستشارية لبيان اهتمامهم في تقديم الخدمات الاستشارية لعقد الاشراف على المقاولات التي ستنفذ في محافظة صلاح الدين ضمن المشروع المذكور. وعلى الشركات الاستشارية الراغبة تقديم المعلومات التي توضح بانهم مؤهلون لاداء الخدمات (كتيبات وملف الشركة، وصف الاعمال المماثلة، الخبرة في اعمال مماثلة، توفر المهارات بين الموظفين ، وما إلى ذلك). بإمكان الشركات الاستشارية الارتباط لتعزيز مؤهلاتهم.
- 5- يتم اختيار الشركة المؤهلة وفقا للاجراءات المنصوص عليها في تعليمات البنك الدولي (تعيين الاستشاريين للجهات المقترضة من البنك الدولي / الاصدار الحالي) باسلوب (CQS).
- 6- يمكن للشركات الاستشارية المهتمة الحصول على مزيد من المعلومات خلال ساعات الدوام من الساعة 9:00 إلى الساعة 13:00 بالتوقيت المحلي لبغداد على العنوان في ادناه.
- 7- على الشركات الاستشارية الراغبة ارسال بيان الاهتمام الى العنوان ادناه قبل الساعة الواحدة ظهر (بتوقيت بغداد المحلي) (يوم ١٨ / ٣ / ٢٠٢١)

وزارة الموارد المائية

شارع فلسطين / بغداد / العراق

البريد الإلكتروني: contracts.dep@mowr.gov.iq, contracts.dep.mowr@gmail.com

بسم الله الرحمن الرحيم
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جمهورية العراق

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف بغداد / الرصافة الاتحادية
محكمة الخدمات المالية

العدد ١٠ / خدمات مالية / ٢٠١٩

التاريخ ٣٠ / ١١ / ٢٠٢٠

المصرف المدعى عليه وإعادته لممارسة نشاطه الاقتصادي وهذا ما أبدته لجنة الوصايا لذا فان شروط تطبيق أحكام المواد (١٧١ و ١٧٢) من قانون المصارف رقم (٩٤) لسنة ٢٠٠٤ متفقة في الطلب المقدم، وأعيدت الاضبارة إلى هذه المحكمة لاتباع ما ورد فيه، فدعت الطرفين للمرافعة مجدداً والتي جرت بحقهما حضوراً وعلناً، تلت المحكمة القرار التمييزي، واطلعت على قرار البنك المركزي العراقي/مجلس الادارة بالعدد (٥٧) لسنة ٢٠١٩ المتضمن تصفية مصرف دجلة والفرات للتنمية والاستثمار واتباع الإجراءات القانونية الأصولية بذلك، والمذكرة الداخلية للبنك المركزي العراقي/دائرة مراقبة الصيرفة بالعدد (٢٤٦١/٣/٩) في ٥/٩/٢٠١٩ والتي ناقشت تقرير لجنة الوصاية حول نشاط المصرف، وتقرير الوصي على المصرف الصادر بالعدد (٧٠٠/٥) في ٨/٤/٢٠١٩ المتضمن في فقرة التقييم بأنه بلغت نتيجة نشاط المصرف المذكور عجز يبلغ مقداره (١٧٧,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠) مائة وسبعة وسبعون مليار دينار للسنوات ٢٠١٦ و ٢٠١٧ والسنة الأخيرة بما يتجاوز رأس مال المصرف والاحتياطيات السليمة والموجودات الثابتة وان الموجودات النقدية والعقارية والديون الممكن استحصالها لا تتعدى (٦٠ - ٧٠) مليار دينار وهي تعادل نسبة (٤ الى ٤) من مجمل الالتزامات المترتبة على المصرف وتعادل حدود (٥٠%) من مجمل الودائع والتأمينات الحكومية والاهلية، فضلاً عن وجود عدد كبير من الديون المترتبة بذمة الزبائن تخلو من الضمانات الكافية ومضى عليها اعوام كثيرة تصل إلى عشرة سنوات ومنحت بأسلوب المشاركة أو المرابحة ورغم انها جميعاً تنظر أمام المحاكم إلا أن سند المصرف لاستحصالها ضعيف وتعتبر من الديون المعدومة أو في احسن تقدير من الديون الصعبة التحصيل وان الارقام والالتزامات المثبتة اعلاه ابعدت جميع المستثمرين عن المساهمة في المصرف لنظرتهم التجارية ورغبتهم في توفير الربح السريع بعيداً عن المهنية المصرفية التي تقتضي تنويع مصادر الربح وتجاوز السليبات المرحلية والانتقال إلى الإيجابيات المعقولة، وكتاب البنك المركزي العراقي/المديرية العامة لمراقبة الصيرفة والائتمان بالعدد (٩٥٥/١/٩) في ١٤/٦/٢٠١٦ الموجه إلى مصرف دجلة والفرات للتنمية والاستثمار والمتضمن توجيه المصرف بتصحيح أوضاعه، وكتاب البنك المركزي العراقي/دائرة مراقبة الصيرفة بالعدد (١٧٩٨٠/١/٩) في ٢٥/١٢/٢٠١٦

العضو	العضو	العضو	القاضي	القاضي
عماد حميد عنيد	افراح رشيد حميد	ابراهيم حميد كامل	لبياء حسين خليل	تفريد عبد المجيد ناصر
		عضو	عضو	رئيس المحكمة

بنك عوده

بنك عوده ينهي أعماله في العراق

بغداد، في 1 آذار/مارس 2021

عطفاً على البيان السابق بتاريخ 29 كانون الأول / ديسمبر 2020 حيث أعلنت مجموعة بنك عوده ومجموعة كابيتال بنك عن توقيع الاتفاقية النهائية لعملية استحواد المصرف الأهلي العراقي (التابع لمجموعة كابيتال بنك) على أعمال فروع بنك عوده في العراق، وشراء مطلوباته وأصوله، يعلن بنك عوده بأنه تم الاستحصال على الموافقة النهائية للبنك المركزي العراقي على الصفقة.

وعليه، من المتوقع إنجاز عملية الاستحواد هذه في نهاية يوم الخميس الواقع في 11 آذار/مارس 2021. وبموجب، سيتم، عند استكمال عملية البيع، تحويل مجمل أصول والتزامات بنك عوده - فروع العراق للمصرف الأهلي العراقي بما في ذلك على سبيل المثال لا الحصر حسابات قروض العملاء وحسابات وداائع العملاء الذين منحوا موافقتهم المسبقة على هذا التحويل كما وشبكة من 5 فروع. كما وإن جميع الموظفين العاملين في فروع بنك عوده في العراق، سينضمون إلى أسرة المصرف الأهلي العراقي عندها للتأكيد على استمرارية الخدمات المقدمة لكافة العملاء الكرام بما يخص كافة المعاملات المصرفية وبنفس مستوى الخدمة التي عهدوها من مؤسستنا خلال الأربعة سنوات الماضية.

في المحصلة، سوف يتم الغاء رخصة ممارسة النشاط المصرفي التابعة لبنك عوده - فروع العراق والتي هي ممنوحة من البنك المركزي العراقي بحيث سوف يتوقف بنك عوده - فروع العراق نهائياً عن تقديم الخدمات المصرفية في العراق.

لذلك ولما لم تتمكن من الوصول لكافة عملائنا من المودعين من اجل الحصول على موافقتهم على تحويل حساباتهم إلى البنك المركزي العراقي، فقد تم أخذ موافقة البنك المركزي العراقي على طريقة معالجة هذه الحسابات، بحيث يتم تحويلها إلى حساب امانات لدى البنك الأهلي العراقي لحين قيام العملاء المعنيين بالمطالبة بهذه الحسابات.

تبعاً لذلك، يرجى من زبائننا الكرام والذين لم يتمكن من الوصول اليهم، التواصل، قبل تاريخ 11 آذار 2021، مع مدير حسابكم لدى فروع بنك عوده - فروع العراق. بعد تاريخ 11 آذار 2021، يرجى التواصل مع مدير حسابكم بنفسه الذي انتقل إلى المصرف الأهلي العراقي في الفرع ذاته.

لمحة عن مجموعة بنك عوده

بنك عوده، هو مجموعة مصرفية لبنانية لديها تواجد واسع في منطقة الشرق الاوسط وشمال أفريقيا وتركيا وأوروبا. يقدم المصرف خدمات ومنتجات مالية شاملة منها خدمات تمويل الشركات، ونشاطات المصرف التجاري، والعمليات المصرفية بالتجزئة، والخدمات المصرفية الخاصة، بالإضافة إلى أنشطة اسواق رأس المال والتحويل (factoring). وفي نهاية ايلول/سبتمبر 2020، بلغ إجمالي موجودات بنك عوده 35,2 مليار دولار أميركي، وهو ناجم بشكل خاص عن الودائع البالغة 26.5 مليار دولار أميركي، فيما ارتفعت أمواله الخاصة إلى 3 مليار دولار أميركي. تضم قاعدة مساهمي المصرف أكثر من 1500 حامل أسهم شائعة و/أو شهادات إيداع تمثل أسهما شائعة، موزعة في بورصة بيروت.

البقاء على تواصل

http://www.bankaudigroup.com
http://www.facebook.com/BankAudiLebanon
http://www.youtube.com/BankAudiGroup

الثقافة تطمئن موظفيها بنيل استحقاقاتهم

بغداد - الزمان

اتخذت وزارة الثقافة والسياحة والآثار، مجموعة خطوات، من أجل تحسين رواتب موظفيها، وإنجاز معاملات الترفيعات والترقيات والعلوات، وجاءت هذه الخطوات جزءاً من مشروع الإنماء والإصلاح الذي يتناؤه وزير الثقافة والسياحة والآثار حسن ناظم وأقام مدير عام الشؤون الإدارية والمالية في الوزارة علي رضا بأن (الوزارة سبق وأن خاطبت مجلس الوزراء لزيادة مخصصات الموظفين بنسبة 50 بالمئة بتوجيه من الوزير، ومتابعته، إذ أجرى عدداً من الاتصالات، مع مكتب رئيس الوزراء لهذا الشأن، ومازالت الوزارة بانتظار الإجابة، للشروع بالخطوات التنفيذية)، مضيفاً (إن الحال تشمل توزيع قطع الأراضي السكنية، لموظفي الوزارة، وذلك قيد الدراسة في مجلس الوزراء المؤقت، وعن ملف الترقيات والعلوات بين رضا، أن وزارة المالية، ألزمت جميع الوزارات بعدم تجاوز نسبة 12/1 في حال توفر السيولة المالية، وليس هناك ما يحول عن العمل بالترقيات، والعلوات، وهو حق للموظف، ويتعين توزيع معاملات الموظفين، على وفق الاستحقاقات، وفي حال تجاوزت تلك النسبة المقررة، فإن ذلك يعد مخالفة قانونية، وهذا ما قد يظهر إذا جرى إطلاق العلامات، للأقسام التابعة إلى مقر الوزارة من دون الالتفات للتحديد ونسبه المالية. أما دوائر الوزارة الأخرى، التي لا تتجاوز النسبة المحددة، فلا يوجد مانع قانوني لاحتساب الاستحقاقات لها، وهو المعمول به (حقاً). وطمان رضا الموظفين في مقر الوزارة، أن (جميع استحقاقاتهم بالترقيات، والعلوات، جرى تدقيقها بالكامل، من اللجان المختصة، بانتظار المصادقة على موازن سنة 2021 خلال الأيام القليلة المقبلة)، وتأتي هذه الإجراءات، بناءً على الاجتماعات، والمباحثات، التي عقدها ناظم، مع أعضاء اللجنة المالية، في مجلس النواب، لغرض مناقشة ميزانية الوزارة، واستحقاقاتها، كاشفاً عن تأكيد رئيس اللجنة المالية، في مجلس النواب، عبر هذه اللقاءات بأن التصويت على الموازنة، والمصادقة عليها سيتم في وقت قريب جداً.



مسرحية: فريق عمل مسرحية (الطموح) يحيي الجمهور في نهاية العرض

كاظم يرصد التناقض الأخلاقي بين عائلتين في عمله الجديد

الطموح مسرحية شعبية كوميدية تعالج مشاكل يومية

المسرحية تضم مزاجاً بين ما هو طارئ وما هو مسرور من خلال حياتنا اليومية، المسرحية من تحليل ملاك التميمي وحسين زكينة وحسن العلق، حيدر يوسف، احمد عبد، توفيق سمير وزهراء الجبوري، وعلى سعيد آخر حضر المشرف الفني للفرقة الوطنية للتراث الموسيقي العراقي المايسترو علاء مجيد جانباً من بروفات

التي وقفت مع زوجها في كافة المحن التي مرت بها. وهناك ابو لؤي التاجر الوهمي الذي له علاقات غير صادقة مع اقاربه من التجار من أجل كسب المال الحرام لكن في النهاية يخسر كل امواله بسبب تصرفات ابنه لؤي السيئة. وهنا أقول واجب على الأب المثالي أن يكون حريصاً على عائلته وهذه المسرحية هي رسالة الى كل رب أسرة من أجل مستقبل زاهر لأولادهم.

تدور حول عائلتين الأولى تتكون من الأب والأم والابنة والثانية تتألف من الأب صاحب شركات وهمية وأم وابن فاشل، رب الأسرة الفقيرة ابو خولة الانسان الطيب يعمل ليلاً ونهاراً من أجل لقمة العيش وتكتمل ابنته الدراسة والام العراقية الحنون

بغداد - ياسين ياس عرضت مؤخراً على قاعة المركز الثقافي في جمعية الثقافة للجمع المسرحية الشعبية الكوميدية (الطموح)، تأليف محمد صبري واخراج علي كاظم الذي قال ان (أحداث المسرحية

تدور حول عائلتين الأولى تتكون من الأب والأم والابنة والثانية تتألف من الأب صاحب شركات وهمية وأم وابن فاشل، رب الأسرة الفقيرة ابو خولة الانسان الطيب يعمل ليلاً ونهاراً من أجل لقمة العيش وتكتمل ابنته الدراسة والام العراقية الحنون



سطور أخيرة

المعروفة،
_ادخلت الفرح في معزوفته، شي، جديد في سطور اخيرة!
_تقصد العنوان؟
_أبي هو ما استوقفتني، وبالمناسبة أرى معزوفة استذكرها؟
_أراك تحن إلى معرفة حقيقة المعزوفة.
_قل ذلك حتى ترقّ نفسي، ويتحسن مزاجي.
_طلب مستحيل!
_لماذا؟
_إنا اوضح لك، فقد كثرت المعزوفات، والالحان في وطني، وما عاد معرفة ايها المعترف بها، إلا نحن في ضيابة المعزوفات؟
_أراك قد اوصدت ابواب المعزوفات في وجهي، ثم اوضح لي ماذا تقصد بكثرة المعزوفات، والالحان؟
_الآن ندخل في العنوان، اقصد ان معزوفة الفساد كل يوم هي غير معروفة المخدرات، وغيرها في معزوفة القتل، والعنف الأسري والتوظيف... و... و...
_مهلاً عليك كنت متوقفاً عنذوبة الالحان، والاوتار الموسيقية الجميلة؛ ولكنك كتبت قائمة في المعزوفات في عنذوبة الالحان.
_انا انا امدى مدى حاجتك إلى معزوفة الحقيقة، ولكن المعزوفات التي انكرها هي السائفة الآن مع الأسف.
_تذكر كلمة مع الأسف معها!
_نعم أصبح لكلمة مع الأسف صدى، واثرًا، ومقاساً مما فعلت ايادي الآخرين بالوطن فكل يعرف على موسيقى!
_صحيح ما تقول اليوم نحن على وشك الغرق ليس في البحر، بل ونحن على البر وأرض الوطن حينما نصل إلى نهاية الإقتصاد في بلدنا، ماذا سيحصل؟
_سوف تتقاذفنا امواج بحر الفساد، فلا يبقى شيء، إلا وشابه الفساد، وقل كذلك في التعليم، والصحة، والبلدية!
_انت تذكر مفاصل الحياة بمعزوفات مؤلة، قاهرة قاتلة.
_حقاً هو ما قلت واذا رققنا على المؤلة، والقاهرة فهذا شيء مُقدّر عليه الإحتمال!
_وما المعزوفة الخطيرة؟
_هي القاتلة لنا دون اعتراف، أو شكوى، بل تكاد تنتشر في بقاع ارضنا.
_عنوان خطير معزوفة قاتلة، ماذا دهانا يا ترى؟
_وانا أريد معك ماذا دهانا، ولكن تصور بشاعة القتل!
_الآن أصابني الخوف، والهلع كيف هو؟
_تظهر بشاعة القتل عندما يقتل الإنسان بين يدي وطنه، بعدما كان يُقتل من أجل وطنه!! وقد إنتشر في أرجاء الوطن.
_وماذا بعد؟
_معزوفة القتل بهود للخريجين، وهم يذوقون مرارة الحياة بشبابهم حتى إذا ادركهم المرض فسيتكون معزوفة الموت سببها القتل بهود!
_وهل نسيت شيئاً؟
_أذكرك بالفقر يكال بابنا الطبقة التي تعيش حد الفقر، وتستسلم لمعزوفة الموت قتلاً بالجويع، أو ما يحصل لهم من جنابة وهلاك!
_هذا يكفي أريد معزوفة باوتار، تُفرح، وتُسعد.
_ربما سيكون ذلك إذا سادت العدالة للجميع.
_وستكون معزوفة الأمل، والمحبة، والنقاء، والبقاء.
_أجل سيكون ما نريد نحن جميعاً.
_إن الخفيف على عنوان المعزوفة معزوفة الحب للحياة والعمل.

علي إبراهيم

البصرة



سيرين عبد النور

عبد النور تروج لفالنينو

أغنية (مثله ما شفت) تحصد مشاهدات عالية

الغن، عن محبته الكبيرة للبحان وقال: (له الفضل علي، من بعد ربي، لأنه أوصل موهبتي للناس من خلال برنامج أحلى صوت، الذي تم تصوير كل حلقاته فيه، وأنا إنسان لا يتكر (الجميل).

أعمال عبد النور مسلسل (دانتيل)، وشاركها البطولة كل من محمود نصر، سارة أبي كنعان، زينة مكي، نهلة داوود، نيكولا دانيال، وسام فارس وسيناريو وحوار أسماء عبد الخالق وأنجي القاسم، وإخراج المثنى صبح، وكان من المقرر عرضه خلال رمضان الماضي ولكن تم تأجيله بسبب أزمة كورونا.

تعدنا نخبنا بكينا وضحكنا شعرنا بالحزن والفرح هذه هي سنة الحياة وكل ما يحدث في حياتنا لحكمة يعلمها الله ليجعلنا أقوى مما كنا عليه فلا شيء يحدث عننا فقل دائماً الحمد لله. ولاقي منشورها تفاعلاً كبيراً وتأييداً واسعاً في صفوف متابعيها وكانت عبد النور قد عايدت متابعيها مؤخراً بمناسبة عيد الحب، بصورة طريفة نشرتها، وظهرت فيها ترتدي نظارات على شكل قلب بلقطة طبيعية وعفوية، ووجهت لهم رسالة قالت فيها (أنا تحب حب ومن كل قلبك أوعى تحب نصص: عبر من كل قلبك ما تقول ليش أنا بدني عبر وهي لا ليش أنا بدني انزل وهي لا تركلي بريستيجك على جنب وما تخاف عليه عيش هالجب مع غرامك والمحبة مع ناسك للأخر)، وكان آخر

السعدون يصارع كورونا

بدون جواز ويحتاج مساعدة

بيروت - محسن حسين هذا نداء للخيارى، تلتقيت قبل أيام خبر اصابة زميلنا عبد اللطيف السعدون والسيدة زوجته بوباء كورونا تابعت هذا الخبر المؤلم عن زميل صحفي يعيش في فنزويلا ويحاول بدون جواز منذ لاسنوات تجديد جوازات السفر ليستطيع هو وعائلته التنقل والسفر والعودة الى الوطن. ليلة امس (كان الوقت ظهر) في فنزويلا) كلمت الزميل السعدون هاتفياً للاستفسار

اولا عن صحته وصحة زوجته فقال لي (نحن مانزال في صراع مع كورونا..نحن وكورونا بين كمر وفر) ونحن لا نستطيع السفر الى بغداد وانتم تعرفون نغفات علاج كورونا. ويرتد وخجل قال لي: هل يمكن عرض الامر على جهة غير رسمية مثل نقابة الصحفيين لتغطية ما تستطيع لتغطية العلاج او حتى جزء منه. ولما سألته عن مشكلة جوازات سفرهم قال ان (هذه المشكلة لم تحل رغم تدخل الزلاء منذ عسب 2019 ومنهم تقيب الصحفيين الاخ مؤيد اللامي والسفارة هنا لا تملك صلاحية اصدار جوازات).



عبد اللطيف السعدون

لاطلاع الخيارى من الصحفيين وغيرهم فهذا وقت اثبات الخبرة والصداقة والزمانة والمواطنة.

الكلمات المتطابقة

مجموعة من الكلمات التي يمكن كتابتها أفقياً ورأسياً في ذات الوقت. وهو ما يظهر من خلال كتابة مرادفات ومعاني الكلمات الاتية:

- 1- لقب عائلة عالم راحل
- 2- مخترع الديناميت
- 3- اول مؤذن في الاسلام.
- 4- اصسية.

أنت والنجوم

1

2

3

4

الحمل: تشعرون بالطاقه والنشاط والحيوية، شككم جذاب لأفراد الجنس الآخر.

الثور: الأجواء الرومانسية دافئة لديكم، يمكنكم الدفع بمصالحكم إلى الأمام.

الجوزاء: إذا كنتم تتورون القيام بخطوة جديدة، يجب تفحصها جيداً.

السرطان: تواجهون مشاكل وتترزون قسماً كبيراً منها يوم السعد الأربعة.

الأسد: تشعرون بالثعب يسير عليكم لكن ليس هناك من مخاطر رقم الحظ 9.

العذراء: كونوا أكثر صبراً أثناء تصريف أموركم وتعاملكم مع الآخرين.

الميزان: تجنبوا التسرع في تصرفاتكم - انتبهوا إلى انكم وراحتكم رقم الحظ 8.

العقرب: صباح غو يحصل لديكم تغيير إيجابي تنتشون اجتماعياً رقم الحظ 2.

القوس: تلتقون أشخاصاً تتراحون إلى صحبتهم، البعض منكم يحقق أمنية بمساعدة صديق.

الجدي: تشارك أحد الأصدقاء، في حفلة أو مناسبة سعيدة يوم السعد الأربعة.

الدلو: ينصب تركيزكم على عملكم وعلاقتكم مع السؤلين رقم الحظ 3.

الحوت: تبذلون جهداً في محاولة للدفع بمصالحكم إلى الأمام رقم الحظ 5.

ديما عدي

حرمان برلمان الطفل من المشاركة العربية له تأثير سلبي

الانبار - الزمان



قالت رئيسة برلمان الطفل العراقي رئيس لجنة حقوق الطفل في البرلمان العربي الطفلة في المشاركة ديما عدي النجمي ان (مشاركة برلمان الطفل العراقي في الدورة الأولى 2019-2020 لبرلمان العربي للطفل في المشاركة كان رسمياً من قبل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ووزارة الخارجية والندوبية العراقية في جامعة الدول العربية وكان دوره متميزاً وترك انطباعاً ايجابياً عند كل الحضور العربي ولكن للأسف في الدورة الثانية اقصي دون سبب مما ولد تأثيراً سلبياً لدى الاطفال المتخطين حينما تم استبدالهم باطفال آخرين لانعرف كيف تم اختيارهم) مضيفة (في الوقت الذي نتطلع إلى أن يكون للعراق موقف عزيز ودور مميز على جميع الصعد من خلال المشاركة الفاعلة في كافة الصعد العراقية والعربية التي من شأنها تعزيز دور الطفل العربي والحصول على كافة حقوقه)، مؤكدة (نأمل من وزارة العمل تصحيح موقفها وأن يكون هناك دعم مميز لأعضاء برلمان الطفل العراقي وإدارته التي لم تدخر جهداً في سبيل دعم الطفولة بكافة

ديما عدي

جوائز كولدن غلوب تتوج نوما دالاند والراحل تشادويك بوزمان



انتقلت إلى الرفيف. وكان كثر بيرون أن هذا الفيلم يفترض أن يُدرج ضمن الفئات الرئيسية لا ضمن فئة الأفلام الأخرى. وفيما كان يُعرض في كراون على الفئات الأخرى، وفيما كان يُعرض في كراون أربع جوائز، وقد حصلت تيليفيكس مكافآت أخرى خلال الحفل خصوصاً بفضل أنا تابلور-جوي في ذي كوينز غامبيت.

صبغة افتراضية

واقدم الاحتفال بإعلان الجوائز بالصيغة الافتراضية بالكامل بسبب جائحة كوفيد-19 التي تأخر بها جنوب كاليفورنيا بشكل كبير. ولمرة الأولى في تاريخ غولدن غلوب، في الاحتفال في موقعين هما ميلز في كاليفورنيا، وقاعة رينبو روم في نيويورك.

إبه لات، وقالت بايك ساخرة اضطرت للخروج وأنا أسبح من سيارة كانت تغرق. لكني أظن أنني أفضل ذلك على أن أجد نفسي في غرفة واحدة مع رودي جولياني، في إشارة إلى محامي دونالد ترامب الذي يصوره فيلم بورات سابيكويت موفي فيللم في وضع مسرح مع الممثلة ماريا باكالوفا التي تؤدي دور الإثنية القاصرة لبورات وكانت مرشحة لنيل جائزة غولدن غلوب. ونالت الأمريكية جودي فوستر جائزة أفضل ممثلة في دور مساعد عن ذي موريشين، حيث تؤدي دور محامية شرسة تتولى الدفاع عن موريتاني اتهمت التواطؤ في المذبحة ظلماً بالإرهاب واعتقلته في 14 عاماً في غوانتانامو. وكان مديري المخرج الأمريكي إيليز في تشانغ جائزة أفضل فيلم بلغة اجنبية، وهو يتناول قصة عائلة امريكية من اصل كوري

رامسي عن ادائه في فيلم ما رينزينج (نوما دالاند) الفائز الأكبر في حفل إعلان جوائز كولدن غلوب التي كانت أيضاً في فئات مهمة عدداً كبيراً من الفنانين السود بينهم الراحل تشادويك بوزمان، بعد انتقادات لنخوع النوع في الهيئة التي اختار الفائزين.

ونجح نوما دالاند التي يشكّل تحية إلى الهيب هوب المعاصرين وهم سكان المقاطعات الذين يجوبون الولايات المتحدة في مركباتهم القديمة، في الفوز بجائزة أفضل فيلم درامي، في حين أصبحت مخرجته الأمريكية من اصل صيني كلوي جاو (38 عاماً) ثاني امرأة في تاريخ الغولدن غلوب تحصل على جائزة أفضل مخرج بعد باربرا ستراباسند عام 1984. وقالت جاو (نوما دالاند بالنسبة) في العمق بمناسبة رحلة حج عبر الألف والشفاء، وأضافت (أود أن أوجه شكراً خاصاً إلى الرجل الذي شاركوا قصصهم معنا)، في إشارة إلى الممثلين في فيلمها ومعظمهم من الهواة الذين يعيرون فعلياً على الطرق في أوضاع صعبة في أحيان كثيرة.



وفرح فيلم (ماتك) خالي الوفاض من إعلان الجوائز رغم تصددها الترحيبات، إذ كان حصل على ستة منبهات وشكرات الأمريكية السوداء أنثرا داي المفاجأة حصولها على جائزة أفضل ممثلة في فيلم درامي عن دورها في (ذي يوناييتد ستايتس فرس بيلي هوليداي)، وتقدمت داي على عدد من المناسبات البارزات، بينها فرانسيس ماكدورماند، وهي الممثلة المحترفة الوحيدة في نوما دالاند.

وفاز عدد من الممثلين السود الأخرين بجوائز، بينهم الأمريكي تشادويك بوزمان الذي توفي في آب الفائت جراء إصابته بالسرطان، إذ مُنح جائزة أفضل ممثل في فيلم



EVERY LEGEND HAS AN ORIGIN STORY.

توقيع

القصة بين إيران وتركيا

لولا تلاقي المصالح الإيرانية التركية في أكثر من مجال الشرق الأوسط فضلاً عن العلاقة المباشرة النفعية المتبادلة بين البلدين، لشهدنا منذ أمد بعيد مصادمات كثيرة بين الجانبين داخل العراق، ساحة حركة الجميع بلا حساب ولا كتاب.

السياسيون الموالين لتركيا وإيران في البلد لم يصلوا إلى حالة التصادم المتوقعة في أتمس أيام العراق الكثير، لأنهم يعرفون أن طهران وأنفرة ليستا على خط الاشتباك، برغم الخلافات العميقة في ملف سوريا مثلاً.

توقيف طاردة للأرواح الشريرة بعد تسببها بمقتل طفلة

□ كولومبو (أ ب) - توقفت الشرطة في سريلانكا الأحد امرأة تصف نفسها بأنها طاردة للأرواح الشريرة بعد وفاة فتاة في التاسعة تعرضت للضرب المبرح في إطار أحد الطقوس التي تمارسها. وقال الناطق باسم الشرطة أجيث روهانا إن المرأة التي لم يصف عن اسمها متهمة بضرب الطفلة تكرر أحياناً بعضاً من هذه الطقوس لإخراج شيطان استحوذ على الطفلة. وكان والدا الطفلة اصطحبها إلى هذه المرأة في قرية ميغاواتي بالقرب من العاصمة كولومبو. وتبنت الجيران إلى نداء الاستغاثة التي كانت تطلقها الطفلة لكنهم وصلوا متأخرين فلم يتمكنوا من إنقاذها. وأوضح روهانا إن الطفلة

سيرة عملاق الراب بيغ في فيلم وثائقي

□ نيويورك (أ ب) - لا يزال مغني الراب الأمريكي الشهير نوتوريوس بيغ يخير اهتماماً كبيراً بعد نحو ربع قرن على وفاته عن 24 سنة فقط. ما يشهد عليه عرضه وثائقي تبدأ تغطيته عن حياة بيغ في بيرويا المقربون منه. وقد شاركت والدة المغني فوليندا والاس في إنتاج العمل بالتعاون مع المنتج السابق للمغني بي بيدي، وهو يخصص في أرشيفه فيديوهات داسيان بانكر المعروف بدي-روك صديق طفولة بيغ. ولا تكشف الوثائقي أي معلومات جديدة بل يصور محطات من حياة المغني الشاب وقصصاً تساعد على فهم شخصيته كرسوتوفر والاس، وهو اسمه الحقيقي، ابن بروكلين

سمكة قرش تعض رجلاً فيموت بالسكتة القلبية

□ توميا (فرنسا) - (أ ب) - قُتل رجل في السابعة والخمسين من العمر الأحد جراء تعرضه لهجوم من سمكة قرش خلال ممارسته السباحة قبالة جزيرة صغيرة في توميا بإقليم كاليدونيا الجديدة الفرنسي في المحيط الهادئ، على ما أفاد الدفاع المدني. وفي المعلومات الأولية المتوافرة أن الرجل كان يسبح بالقرب من قاربه الذي كان راسياً قبالة جزيرة ميتري في توميا. ونقل أحد عناصر الدفاع المدني في تصريح لوكالة فرانس برس عن شهيد عيان أن الرجل تعرض للعض في ساقه من قبل سمكة قرش طولها نحو أربعة أمتار، وفارق الحياة لدى وصول المساعدة من المروحية. وأشار موقع في نوفيل كاليدونيين إلى أن ساقه بترت لكنه توفي جراء إصابته بسكتة قلبية. وتقع جزيرة ميتري على بعد نحو 200 كلم من نويا، وتضم فندق وطعام ومركزاً للأنشطة البحرية، وهي تشهد إقبالاً في نهاية الأسبوع. وحصل الهجوم على مسافة عشرات الأمتار في الشاطئ الذي تولى رجال إنقاذ إخلاءه. وأصدرت بلدية توميا قراراً بحظر السباحة والأنشطة البحرية في الشريط الساحلي الذي يبلغ طوله 300متر حول الجزيرة حتى يوم الاثنين ضمناً. ولم يتم إغلاق الشواطئ الأخرى لكن البلدية دعت إلى توخي الحذر الشديد خلال السباحة في البحر.

وقت للتأمل وسط غبار الزمن

مراكش ملهمة لوحات وينستون تشرشل

□ (الرياض) - (أ ب) - المهمة مدينة مراكش المغربية عدداً من لوحات رئيس الوزراء البريطاني الشهير وينستون تشرشل، الذي كان أيضاً فناناً تشكلياً وكاتباً، مسجد الكتبية التاريخي بالمدينة الحمراء، تطرحها دار كريستين في مزاد الاثنين في لندن.

رسم تشرشل بين 1965-1874 هذه اللوحة العام 1943 أثناء حوله بمراكش، خلال زيارة إلى المغرب للمشاركة في مؤتمر أغانا الذي عقده الحلفاء بالدار البيضاء، في سن الأربعين. أما عشقه

أكبر جولة مرح جليدية أول قمر روسي لمراقبة المناخ في القطب الشمالي

□ موسكو - فنلندا - (أ ب) - أقبل صاروخ سويوز من قاعدة بايكونور في كازاخستان الأحد محملاً بأول قمر اصطناعي روسي لمراقبة المناخ في القطب الشمالي، وفق ما أعلنت وكالة الفضاء الروسية روسكوزموس. وهو يحل القمر الاصطناعي آرختيكا-إم، وكنت رئيس وكالة روسكوزموس دميتري روجوزين على توير تم إنشاء اتصال بشكل طبيعي مع القمر الاصطناعي. لقد كان إطلاقاً روسينياً. وقالت روسكوزموس في بيان إن نظام آرختيكا الفضائي للأرصاد الجوية المأتممة ومراقبة المناخ مصمم لمراقبة المناخ والبيئة في منطقة القطب الشمالي، وستتطلب هذا النظام قمرين اصطناعيين على الأقل ليعمل بشكل صحيح. وفقاً لوكالة الفضاء التي أوضحت

وقت للتأمل وسط غبار الزمن

كان تشرشل يحب التسكع بين أزقة المدينة العتيقة والتترن في مرتفعات وادي أوريسكا الجاوي. وكان يستمتع بمشهد أطراف مراكش من شرفة فندق المامونية الشهير حيث كان يرسم لوحاته، أو من فيلا تابلور حيث كان يرسم أحياناً. في هذه الفيلة التي صارت في السبعينات محجاً لأثرياء أوروبا، رسم تشرشل لوحة الشهيرة برج مسجد الكتبية بعد مشاركته في كانون الثاني/يناير 1943 في مؤتمر

كلام صريح

إستغاثة الناصرية

رأيت اللوح العتيق الذي كتبه السومري قبل آلاف السنين يوح ملتماً وأديمه يتشقّق من القهر والقمع والطغيان ويعطون في رحي قلب الناصرية آثار أسلافه كعدا. ورأيت الفتى السومري وبملاسه المزركشة الزاهية وغصن السدر المضيء بيده لما كتب أول لوح طيني على وجه البسطة رأيت يفرس ذلك الغصن في عيني المشرقتين حتى ديمهما من الحزن حين أدرك أن الحرف التي ابتكره لم يعد ذا مغزى ومنفعة ومبتدلاً في دساتير الظلام أه يا بلادي ما يوعلك أه أيتها الناصرية معقل الجند والشهداء لقد عيل صبرك وأنت تصيرين قطعان الجبهة وقوافل الهجم يطقون الرصاص على فتية بملاحم الغرر ويمشرون جيوشاً من الخفافيش على الكلمة ويصيرون الفخاخ في الدروب لكل يراع يوقد النور حنانك يا الهي فالمدية الزاكية التي خلقتها من الضياء تفضي بالدماء وضفانها الفردوسية استبيحت وقصب الأهوار أحالوه إلى سباط من عوسج يجلدون فيه الأبرياء وأخذوا كل شععة في المضائق وفي مجالس الثقافة والسمار ونحروا الحرية في الحقول والساتين وفي المقاهي والأزقة والشوارع الكسروا نبلة القلم وتقنوا القراطس بالرصاص الذي أشبه هؤلاء الأتاقون بهولاكو الذي أغرق الكتب في نهر دجلة حتى صار لونه جبراً فالذي يحدث الآن

حسن النواب

الذين فن جمال ولسة إنسانية فلماذا تحولوه إلى تعابين وغارب ونياح وعزاء صارت ثيابهن الفجعة والسواد الضوء صار شجياً في الناصرية التي أودعها أول الله شقعة نور الكلمة ونذت، وأتارت الكمان تنزف دماً وخشبة المسرح أصبحت دكّة لغسل الموتى واللوحه أصبحت بلا ألوان والأغنية الجنوبية أقتلح الظالمون بنحرتها السومرية إلهي هل تقبل كل هذا الجور والظلام يهيم على مدينة استودعتها سرك السماوي ولولاها لما كانت هناك حياة على الأرض أيها الرب ها هي تستغيث بسماواتك السبع فاهبط بملائكتك وانقذ ذريتك وأرض أور من هذا الظلام لأن الكلمة ونذت والجمال سيفر من أرض السواد.

حسن النواب

