

الصديق الوفي

قد حدث بين الصديقين فجوة تهدى صفو العلاقة بينهما، وقد يمسح بعضهم إلى هجر صاحبه، غير أن الصديق الوفي لا يفرط في المصادقة، ويسعى إلى إرجاع الياه إلى مغاربه.

والكل ما كتبه أحدهم إلى صديق هجره وأعرض عنه: علىَّ وَعِنْدِي مَا تَرَدَّدَ مِنَ الْأَضْرَابِ
فَمَا لَكَ غَضِبَنَا عَلَيْهِ وَعَرَضَنَا
وَيَا هاجِرِي حاشا الَّذِي كَانَ يَبْتَئِنُ
مِنَ الْوَلَىَّ أَنْ يُسْرِيَ سَرِيعًا وَفَقَنْضا
جَبَّيْنِ لَاَلَّهُ مَا يَوْلِي وَصَلَّهُ
اللَّهُ سُوَىِ الْوَدِ الَّذِي تَنَحَّىَ
فَلَمْ يَلْتَ ذَلِكَ الْوَصْلَ الَّذِي مَضَىَ
وَهُلْ عَلَىَّ أَنْ يَلْتَ ذَلِكَ الْوَصْلَ الَّذِي مَضَىَ؟



حسين الصدر

yahoo.com@Husseinsadr2011

ماذا سنقدم لوطننا في 2026؟

نستقبل مطلع كل عام ميلادي جيد بتبادل التهنئات بين الأهل والآخرين والاصدقاء، ونغير أحياناً صور من الأنياب، الله يعف عنهم إهداماً فتسقط بها حياتهم، ويختفون إلى أنهم، وتقتنص أمهام أبواب المستقبل ليبلغوا ما يطളون إليه أن السؤال الذي يعقب وسط هذا الضجيج العاطفي هو: ماذا قدمنا للوطن في العام الذي انقضى؟ وماذا سنقدم له في العام المقبل؟ ذلك الوطن الذي يهمنا من حيث، وسعي رجاهه الواسعة التي حصلنا على قسوة الشاشة، ولهمي الصيف، وظل دفع ثاشاً باهلاً من مموعات ونفسي، بينما تقتل كاهله بضراعاته، ويتناقله في استرقاء بشتى الأساليب، حتى اضطرنا إلى فنون الخصومة فنون السياسة وحيلها ونمارتها، فاهتفنا الوطن قبل أن ترتفع خصوصنا، وحيث طالعه وسائل الإعلام، تبكيه يوماً بعد يوماً في قلسته وتوجه السياسي، وبهذا آخر يوم ذالك في مواجهة معه فكراً وتوجهها. سبيح بحمد الملك في صفة، ثم نجده الرئيسي في أخرى، لا بلث أن تكيل لها المعلم والتخرج في الصفة الثالثة، وكتابات على موقف يات عيناً لا يحتمل. في العام المقبل، سيبكون من ضروري أن يفهمواطنون جميعاً، وبشكل خاص موطني الدولة ونخب ونفسي وأيضاً هذا الوطن وكل في اختصاصه، بتقديم مقتراحات وحلول عملية لمعالجة المشكلات والتحديات التي تواجه شرائح واسعة من المجتمع، ومن أبرز هذه التحديات، إيجاد حلول لفالة شكلة الطاولة تعزيز الترشيد الإداري والمالي، مكتب البيئة الامنية للعراق.

نخلي فرصة عمل للشباب، علاوة قضايا الزواج وتكتلها، مكافحة امراض العصر الاصناعية مثل تعاطي المخدرات، ونبهنة علمية في العلوم والطب، وليس في البخار والسمور والحرمل ودواء الأدواء ومحاربها، وتفريح بيئة صحية وامنة للكبار السن والمتقاعدين، ووضع انظمة اشتغال مرنة وسهولة التبليغ لتسهيل معالجة هذه الإشكالات. في مقابل، يتطلب التقى من توجيه القد المأذون المؤسسات الدولة دون تقديم بذال أو جلو واقية، وبالاقرارات دون مكثف، بالقول والقال، أن مثل هذا السلوك يهدى للجهة الوطنية وينشر فضيلاً، بينما تقتلك اهلاً وطالعها حساسة كان من الأجر تجنبها، خاصة تلك المتعلقة بالجهاز القيمة أو الطافية، وهي أمراض اتفقاً ابناً الوطن على نفسها واستسلموا من الشهيد العراقي أن تقييم كل ما نمل من جهد وإخلاص لوطنا ليس مجرد واجب، بل هو شرف ومسؤولية ترعرع فيها قيم الائمة والوفا. فإن الوطن يتحمّل على عقولنا التبرير، قلوبنا المخلصة، وأيدينا العاملة في أجل البناء والتقدم، فلتكن جميعاً قوة إيجابية تشهد في دفع الظلم على عالمنا، وإنجازاته، وتقديم فلذات ملوك في ملوك المعموقات. فيما في دفع الظلم على عالمنا، وإنجازاته، وتقديم فلذات ملوك في ملوك المعموقات.

حيث يتحقق ملوك ملوكنا في إفاناتنا البوهيمية، فنهيدهم بجهود وطن

الصغيرة والكبيرة مع نحقق مسبقاً أفضل لاجئنا القدمة.

وختتم مقالتنا بقوله تعالى (شُُمْ يَأْتِي مِنْ يَدِكُمْ ذَكْلَ عَامٍ فَيَهُيَّأُكُلُّ النَّاسِ وَفِيَّ يَعْسُرُونَ) سورة يس: 49.

محمد خضر الباري

بغداد

دعوات للاهتمام بشرحة المرشدين وتفعيل دورهم بمرافق السياحة الأجانب

مقاطع فيديوية تنشر لإبراز سلبية تجول السياح الأجانب بمفردهم



ذكرته بعيش تجربة السياحة في العراق.. أما قاسم محمود ف قال

بعض العراق بالعديد من المناطق السياحية واللارية التي تجعل من السياحة لاسفها من الدول الغربية في التفكير لقضاء عطلتهم في هذه الدول لكن هناك اختلاف منها تنشر الفيديوهات المسماة "اسيميا في فيو الشباب من يسخرون من أحد احدي المطاعم."

تحذير للسياحة

فلذلك تبدو مثل تلك المقاطع بمثابة تحذير للسياح من بعض المطاعم والمقاهي، وبعدها يجذب زواره بتشجيع السياحة تغيله عن ابراز ماقاطع آخر في تبرير نوعية الشباب من العاملين بال Cafes السياحية كالمرشدين من راققون وفوداً وفوداً من السياحة و هو يتجلو بمفرده في احدى المطاعم.

مضايقة

لقطة من مقطع فيديو انتشر على مواقع التواصل يظهر تعرق سواح اجانب لصبايات

في استقبال السياحة لاسيميا في

منهم مثلاً انتشرتهم للعراق بان

الحادية التي ظهرت فيها فتاة

يكون صور زيارتهم لذلك يعمون

ناتجها ناشيره التي يدخل ضمن

البصرة تستجذب بعد احاطة شباب

بها في احد مطاعم المقاطع التي تثير

نشر المحتوى المسيء، وغير الهدف

عدم ملائمة البيئة الامنية للعراق

في التبرير واشنقا بعض السياحة

فيما قبل سالماً داود ان المقاطع

الفيديوية التي ظهرت على مواقع التواصل يظهر تعرق سواح اجانب لصبايات

في استقبال السياحة لاسيميا في

الحادية التي ظهرت فيها فتاة

يكون صور زيارتهم لذلك يعمون

ناتجها ناشيره التي يدخل ضمن

البصرة تستجذب بعد احاطة شباب

بها في احد مطاعم المقاطع التي تثير

نشر المحتوى المسيء، وغير الهدف

عدم ملائمة البيئة الامنية للعراق

في التبرير واشنقا بعض السياحة

فيما قبل سالماً داود ان المقاطع

الفيديوية التي ظهرت على مواقع التواصل يظهر تعرق سواح اجانب لصبايات

في استقبال السياحة لاسيميا في

الحادية التي ظهرت فيها فتاة

يكون صور زيارتهم لذلك يعمون

ناتجها ناشيره التي يدخل ضمن

البصرة تستجذب بعد احاطة شباب

بها في احد مطاعم المقاطع التي تثير

نشر المحتوى المسيء، وغير الهدف

عدم ملائمة البيئة الامنية للعراق

في التبرير واشنقا بعض السياحة

يتحذى به علينا الاستفادة منه حيث

يدركون العاملين في تلك المجالات

من ان السياحة يعد ثروة وطنية

عجلة تقيده ملحوظة للبلد

لكتنا هنا نشهد بان جانب هولاء

الشباب الفاظ غير مناسبة بحق

السائح وعترفه باللغة العربية

لتنجز تلك الواقع اسلوباً غير

حضارته يدركه ابرزت دعوة

بعض مقاطع حضارته يعتقد

السياحة في ذلك من بقول السياحة بان

فالغيرة على الوطن يجب ان تكون امراً شعبياً

يتم الاستفادة به ..

طريقة اعمال

فيما قبل سالماً داود ان المقاطع

الفيديوية التي ظهرت على مواقع التواصل يظهر تعرق سواح اجانب لصبايات

في استقبال السياحة لاسيميا في

الحادية التي ظهرت فيها فتاة

يكون صور زيارتهم لذلك يعمون

ناتجها ناشيره التي يدخل ضمن

البصرة تستجذب بعد احاطة شباب

بها في احد مطاعم المقاطع التي تثير

نشر المحتوى المسيء، وغير الهدف

عدم ملائمة البيئة الامنية للعراق

في التبرير واشنقا بعض السياحة

بغداد - سامر عيسى

ابرزت مقاطع فيديوية انتشرت

بوسائل التواصل الاجتماعي احاطة

بعدد من الشباب بساتي اجنبى

يتجلو في احدى المدن العراقية

حيث انتقلت من جانب هولاء

الشباب الفاظ غير مناسبة بحق

السائح وعترفه باللغة العربية

لتنجز تلك الواقع اسلوباً غير

حضارته يدركه ابرزت دعوة

بعض مقاطع حضارته يعتقد

السياحة في ذلك من بقول السياحة بان

فالغيرة على الوطن يجب ان تكون امراً شعبياً

يتم الاستفادة به ..

طريقة اعمال

فيما قبل سالماً داود ان المقاطع

الفيديوية التي ظهرت على مواقع التواصل يظهر تعرق سواح اجانب لصبايات

في استقبال السياحة لاسيميا في

الحادية التي ظهرت فيها فتاة

يكون صور زيارتهم لذلك يعمون

ناتجها ناشيره التي يدخل ضمن

البصرة تستجذب بعد احاطة شباب

بها في احد مطاعم المقاطع التي تثير

نشر المحتوى المسيء، وغير الهدف

عدم ملائمة البيئة الامنية للعراق

في التبرير واشنقا بعض السياحة

بغداد - خالد محمد

الناصرية - باسم الركابي

تواصل ووزارة النقل. برامجها

الخدمية والاستراتيجية

متكلمة

على احاطة

المرشدين

بـ"الراية"

وـ"النافذة"

وـ"النافذة"</

استمرار تفنين المياه في أنقرة

□ أفادت مصادر ائتمانية، أن المسؤول في المدير التنفيذي لفندق بيسان إن تفنين المياه الذي بدأ قبل عدة أيام في العاصمة التركية، جاء نتيجة جفاف غير رسمي، تأكدها ديمات بسوء الادارة.

وقال مصادر ائتمانية، المدير العام للهندسة المائية في البلدية العامة، «كان عام 2025 والهندسة المائية

لتتفق، نصف حجم المياه المعدنية لتراتكم من مياه معدنية ومتوفدة بليغة 182 مليون متر مكعب عام 2025، مقارنة بما يتوارج بين 400 و600 مليون متر مكعب في الأعوام السابقة.

وهذا يعني بشكل خاص خالل حمدين العام، واصف أبو زاهيَة (ان) الدينَ يسر بع ذلك باليابان قليلة، وتحديداً في

يمكن أن يستغرق الأمر عدداً من

السالوات 1,12% من المدينة.

نقطع عدة ساعات مياه في بعض

متتابعه المطابق، وربما بالعين

المجردة إذا بعده سطوة كافية،

ان قوله الظاهري من الشمس في السماء

قد يصعب عملية الرصد خلال بعض

ال أيام، على حد قوله.

في سياق متصل، حذرت فلكية جهة

من شتاو معلومات غير دقيقة تزعم

القمر المائي يحصل إلى نحو ستة

ما يزيد على ملء الماء.

وأوضح ائتمانية،

ورض المكتب استقبل الرئيس بهذه

الانتقادات، حيث حدثت

رحلة تفتيشية

من التبعات تغير المناخ وتزايد عدد

سكانها التي استمرت منذ ستينيات

القرن الماضي يصل إلى نحو ستة

ما يزيد على ملء الماء.

وأوضح ائتمانية،

النهاية، والتخلص السريع للدثار

إلى جريان سطحي يسبب التوسيع

العامري يمنع ملء السالوات بما فيه

الكافية».

الراحل الفني وإسهاماته في مجال

الفنية والإعلامية العراقية المقدمة

في دولة الإمارات العربية المتحدة

السفير العراقي، والتي أشادت بمساهمة

ها بين عالم الفنون والفنون

وسعى لجعل الخير، وأعرب عن احتجاجهم

عن خالص تعازيه ومواساته

أبرق ومحبب، مؤكدين أن أعماله

ستكون شاهدة على طفولته ومكانته

الرفيعة ذكرى الفن والثقافة.

ويعود الراحل في ملوك الفنون

البارزة ملوكاً ومخجلاً مسرحيماً من

موليد مدينة الموصل عام 1950 وبدأ

مسيرته الفنية في المسرح والإخراج

الإذاعي وأسهم بتشكيل فنون في إقامة

الحركة الفنية.

لوجل، اتفاق إيراني أمريكي بشأن الملف النووي والصاروخ

والتفاف في دولة المiscal، تحول الاهتمام بوضع الاحتياجات إلى

غيره من الدارجة الثانية أو الثالثة، والآن يقتضى ذلك إلى

الاتصالات الدبلوماسية والخطيرة.

لولا انتشار الدور الإيراني في دول الشارع الأوسط مما يثير

مصالح حكومات وأنظمة وقيادات، لكن وصف الاحتجاجات بأنها

متغيرة قوى جاذبية الكواكب على توقيت

النظام الشمسي، مما يهدى كجم

النظام الشمسي، مما يهدى كجم