

## التنسيقي ينفي أي إنسداد وتوقع حصر الترشيح بين الشطري والبديري

# البارتي واليكتي يتنافسان على رئاسة الجمهورية ورشيد يدخل منفرداً

بغداد - قصي منذر

تصاعد التنافس على منصب رئاسة الجمهورية، مع انتهاء مهلة تقديم الترشيحات التي حددها مجلس النواب، حيث بلغ عدد المرشحين نحو 46 شخصاً بينهم نساء، فيما قدم الحزب الديمقراطي الكردستاني (البارتي) مرشحاً فؤاد حسين، بينما رشح الاتحاد الوطني الكردستاني (اليكتي) نزار اميدي لخوض المنافسة، وسط ترقب لمواقف القوى الأخرى ومدى تأثيرها على حسم الاستحقاق، بعد دخول الرئيس الحالي عبد اللطيف جمال رشيد، السباق بشكل منفرد. وأكد عضو الديمقراطي وقا محمد كريم في تصريح أمس إن (مرشح البارتي للمنصب، هو فؤاد حسين)، وأضاف إن (الحزب يُمضي بهذا الترشيح ضمن استحقاقاته السياسية والانتخابية)، من جانبه، قال عضو الاتحاد الوطني الكردستاني محمود خوشناو في تصريح أمس إن (اليكتي قرر ترشيح نزار اميدي، لتولي منصب رئيس الجمهورية)، مؤكداً إن (اميدي هو المرشح الوحيد والرسمي للحزب، لخوض هذه المنافسة). وكان مجلس النواب، قد حدد أمس، موعداً نهائياً لتقديم طلبات الترشيح لمنصب رئيس الجمهورية. وقالت رئاسة



فؤاد حسين



نزار اميدي



عبد اللطيف رشيد

مجلس النواب في تنويعه إن (الموعد النهائي لتقديم طلبات الترشيح لمنصب رئيس الجمهورية، كان أمس الاثنين). في وقت، كشف مصدر نوابي، عن تقديم الرئيس عبد اللطيف رشيد، أوراق ترشيحه لمنصب رئاسة الجمهورية بشكل منفرد، وارتفع عدد المرشحين للمنصب الى 46 شخصاً بينهم نساء. وقال مراقبون أمس إن (غالبية المرشحين للمنصب من غير الأحزاب المعنية، فهم يبحثون ما يعرف بالطفنة)، إلى ذلك،

أكد القيادي في تيار الحكمة فهد الجبوري، إن أولويات قادة الإطار التنسيقي، هو حسم اختيار رئيس الوزراء الجديد وملف الاستحقاقات الانتخابية. وقال الجبوري في تصريح أمس إن (أولويات اجتماع التنسيقي، ركزت على البية اختيار رئيس الوزراء واختيار اسم من بين الأسماء التسعة المطروحة للتعامل، وهناك نقاشات داخلية للوصول إلى ثلاثة أشخاص، وقد يطرح اسم من خارج الأسماء التسعة المرشحة)، وأضاف إن (الاجتماع حث

البيت السياسي الكردي على اختيار شخصية واحدة تمثل منصب رئيس الجمهورية، إضافة إلى مناقشة الاستحقاقات الانتخابية الخاصة بالوزارات والمناصب الأخرى، حيث توجد لجنة مشكلة من قبل الإطار برئاسة نوري المالكي ستناقش نتائج اجتماعات ثنائية وثلاثية بين الأطراف). من جانبه،

الاسماء التسعة في حال عدم التوافق عليها من قبل قوى التنسيقي)، وشدد على القول (لا توجد أي حالة إنسداد سياسي داخل التنسيقي بشأن تسمية رئيس الوزراء، خلافاً لما يروج له البعض، فالحوارات مستمرة والتفاوض قائم، وهناك اجتماعات ثنائية وثلاثية بين الأطراف). من جانبه،

الاسماء التسعة في حال عدم التوافق عليها من قبل قوى التنسيقي)، وشدد على القول (لا توجد أي حالة إنسداد سياسي داخل التنسيقي بشأن تسمية رئيس الوزراء، خلافاً لما يروج له البعض، فالحوارات مستمرة والتفاوض قائم، وهناك اجتماعات ثنائية وثلاثية بين الأطراف). من جانبه،

الاسماء التسعة في حال عدم التوافق عليها من قبل قوى التنسيقي)، وشدد على القول (لا توجد أي حالة إنسداد سياسي داخل التنسيقي بشأن تسمية رئيس الوزراء، خلافاً لما يروج له البعض، فالحوارات مستمرة والتفاوض قائم، وهناك اجتماعات ثنائية وثلاثية بين الأطراف). من جانبه،

الاسماء التسعة في حال عدم التوافق عليها من قبل قوى التنسيقي)، وشدد على القول (لا توجد أي حالة إنسداد سياسي داخل التنسيقي بشأن تسمية رئيس الوزراء، خلافاً لما يروج له البعض، فالحوارات مستمرة والتفاوض قائم، وهناك اجتماعات ثنائية وثلاثية بين الأطراف). من جانبه،

## مجلس القضاء : العفو يطلق 40 ألف سجين

بغداد - ندى شوكت

الاتجار، وفق أحكام المادة 27 أولاً من قانون المخدرات والمؤثرات لسنة 2017. فيما ضبقت هيئة الزهامة، موظفاً في وزارة الكهراء ملتصبا بتلقي رشا بلغت 135 ألف دولار. وقالت الهيئة في بيان تلقتة (الزمان) أمس إن (فريق الضبط والتحري في مكتب تحقيق دبال، وبالتعاون مع قوات إنفاذ القانون، نصب كميناً محكماً في عقوبة أسفر عن ضبط الموظف المشتب للعمل في مكتب الوزير لحظة استلامه المبلغ من موظف آخر مقابل وعد بمنحه منصباً وظيفياً)، مؤكداً إنه (عملية الضبط تمت وفق مذكرة قضائية صادرة عن محكمة تحقيق الزهامة في دبالى، وتم تنظيم محضر اصولي وعرض المتهم على القاضي المختص، الذي قرر توقيفه على ذمة التحقيق استناداً لأحكام المادة 308 من قانون العقوبات).

## التربية تمنع دمج الإمتحانات العملية مع نصف السنة

بغداد - ساري تحسين

حدثت وزارة التربية، مواعيد الامتحانات العملية للمراحل الدراسية كافة، قبل أسبوع من بدء الامتحانات التحريرية. وقال بيان الوزارة تلقتة (الزمان) أمس إن (المديرية العامة للتقويم والامتحانات، أعلنت مواعيد أداء الطلبة الامتحانات العملية للمواد الرياضة والشيد والموسيقى والرسم، قبل أسبوع من بدء الامتحانات التحريرية، وحسب ساعات الدروس المقررة)، وأضاف إن (امتحانات المرحلتين المتوسطة والإعدادية ستجري من قبل اللجان الامتحانية المختصة، بينما سيقوم المعلم المختص للدراسة الابتدائية بإداء الامتحان لتلاميذه حصراً، مع الحصر على عدم دمج الامتحانات العملية مع مواعيد امتحانات نصف السنة أو نهاية السنة، لضمان دقة التقويم وجودة الأداء التربوي). وكانت اللجنة الدائمة للامتحانات العامة، قد حددت في وقت سابق، مواعيد امتحانات نصف السنة للدراسة الابتدائية، التي ستكون يوم 25 كانون الثاني الجاري، أما الدراسة الثانوية فستنتقل يوم 20 من نفس الشهر.

## الأنواء : طقس غائم والحرارة 17 مئوية

بغداد - فائز جواد

الأنواء - زهير الغزال



عمار السكبي

فلكبياً، مع اقتراب القمر من عقود النثرة النجمي المعروف بخلية النحل، وهو أحد أبرز التجمعات النجمية التي تضم مئات النجوم البعيدة. وقال السكبي في تصريح أمس إن (المشهد بلغ ذروته، حيث اقترب القمر إلى مسافة زاوية تقدر بنحو درجة ونصف الدرجة من العقوف)، وأشار إلى إن (سقوط القمر العالي الذي يصل إلى 96 بالمئة يجعل استخدام المظار أفضل وسيلة لرؤية النجوم الصغيرة المحيطة به بوضوح)، وأوضح السكبي إن الأجواء ستكون شديدة البرودة بحسود 4 درجات مئوية، مما يستدعي ارتداء ملابس دافئة لمن يخططون لمراقبة الظاهر من الشرفات أو الأسطح أو في الأماكن المفتوحة).

إن (طقس يوم غد الأربعاء سيكون حصبوا إلى غائم جزئياً في الأقسام الغربية من البلاد، ودرجات الحرارة مقاربة في المنطقتين الوسطى والشمالية). في غضون ذلك، أفاد الفلكي عمار السكبي، بأن السماء شهدت مشهداً

## مثقفون وحقوقيون عرب يدينون العدوان الأمريكي على فنزويلا

عمان - رند الهاشمي

دان مثقفون وحقوقيون عرب، الهجوم الذي شنته القوات الأمريكية على العاصمة الفنزويلية كاراكاس، واختطاف رئيسها المنتخب نيكولاس مادورو وزوجته واقتيادهما إلى الولايات المتحدة، مؤكداً أن حرية الاختطاف، سابقة خطيرة تنتهك أبسط حقوق السيادة وقواعد القانون الدولي المعاصر وميثاق الأمم المتحدة. وجاء في بيان موقع من 35 مثقفاً وحقوقياً عربياً تلقتة (الزمان) أمس أن (هذا العدوان السافر يأتي بعد حصار جائر فرضته واشنطن على فنزويلا بهدف تغيير نظامها السياسي)، وأضاف (إننا إذ ندین بشدة هذه القرصنة الدولية التي هي استمرار لحرب

الإبادة الجماعية التي شنتها إسرائيل ضد أهل غزة منذ عملية طوفان الأقصى في 7 تشرين الأول 2023 بدعم من واشنطن، والمستمرة إلى حتى الآن، ورغم وقف إطلاق النار رسمياً، إضافة إلى مواصلة تل أبيب سياسة الاستعمار الاستيطاني في الضفة الغربية وعموم الأراضي الفلسطينية، ندرک إن الهدف الحقيقي هو إهلاك الإرادة وإسكات أي صوت معارض لواشنطن وسياستها)، وتابع البيان إن (جميع أحرار العالم والقوى الحية السلام، مدعوون للتنديد بالعدوان، كما نطالب الأمم المتحدة والهيئات الدولية، بتحمل مسؤولياتها والعمل على وقف العدوان واحترام إرادة الشعوب).

(جهود الجرحى وكل من لا يزال يرباط في مواقع الشرف دفاعاً عن أمن العراق ووحدته)، وشدد على القول (ضرورة دعم الشرطة والحشد والبيشمركة، وتعزيز قدراتها المهنية والتقنية، وترسيخ عقيدتها الوطنية، بما ينسجم مع دورها الدستوري في حماية العراق وسيادته). كما قدم رئيس مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان، التهئة للتنسيبي الجيش بمناسبة نذكر تأسيسه. وقال بيان تلقتة (الزمان) أمس (نتقدم باسمي آيات الله تعالى والتبريكات إلى منتسبي الجيش كافة، تقديراً لدورهم الوطني ومسؤولياتهم في حفظ أمن وسيادة العراق).

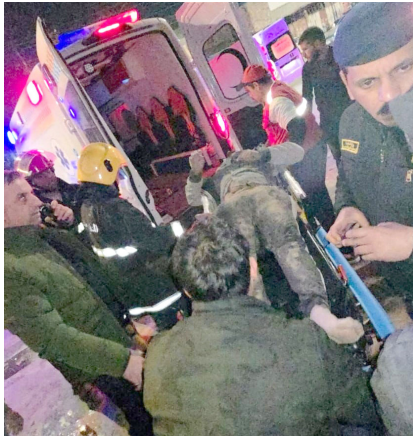
المواطن سندراً أميناً للشعب ودرباً حصيناً للوطن)، مؤكداً إن (الجيش قدم جنبا إلى جنب مع بقية قواتنا الأمنية من الشرطة والحشد والبيشمركة، تضحيات جسام دفاعاً عن أرض العراق وكرامة أبنائه، وسطروا ملاحم بطولية في مواجهة الإرهاب والتطرف، وأسهموا في تحقيق النصر وحماية الأمن والاستقرار، مؤكداً التزامهم بالواجب الوطني)، وتابع (نحني في هذه المناسبة أبناء الجيش الأبطال، ونستذكر بإجلال شهداء العراق الأبرار الذين قدموا أرواحهم فداء للوطن، ونعرب عن تقديرنا العالي لعوائلهم الصابرة، مثمناً



جواد كاظم محي ططاخ

(الزمان) أمس إنه (بمناسبة الذكرى 105 لتأسيس الجيش، نستحضر مسيرته في مقارعة الإرهاب والحفاظ على أمن

## إنقاذ 3 أشخاص بعد إنهيار ورشة قديمة في الكاظمية



انقاذ : فرق الدفاع المدني تنقذ اشخاصاً من تحت انقاض مبنى منهيار

المضبوطات الى مركز شرطة الكمرک لاتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحقهم).

لغرض تهريبها خارج البلاد، ولفت إلى (تنظيم محضر ضبط اصولي وحالة المتهمين

المستشفى القريب)، وتابع إنه (تم استعاء خبير الأدلة الجنائية لتحديد أسباب انهيار سقف الورشة، وذلك حسب السياقات القانونية المتبعة)، مؤكداً إن (الفرق أنهت أعمالها دون تسجيل إصابات بشرية). فيما ألفت مفارز المديرية العامة لشؤون المخدرات والمؤثرات العقلية، القبض على شبكة دولية للمخدرات. وقالت المديرية في بيان أمس (بجهود استخباراتية ومتابعة حثيثة، تمكنت مفارز المديرية من القبض على شبكة دولية مؤلفة من 3 أشخاص وضبط بحوزتهم 2 كلوغرام من المواد المخدرة في النجف)،

الحفاظات - مراسلو (الزمان)

نجحت فرق الدفاع المدني، في إنقاذ ثلاثة أشخاص من تحت ركام سقف ورشة لتصليح المركبات في مدينة الكاظمية ببغداد. وقالت مديرية الدفاع المدني في بيان تلقتة (الزمان) أمس إن (الفرق نجحت في إنقاذ ثلاثة أشخاص كانوا محتجزين تحت ركام سقف ورشة قديمة متهاكلة لتصليح مضخات وقود المركبات (الفخم) في الحي الصناعي لمنطقة الكاظمية)، وأشار إلى إن (الفرق استنفرت ورفعت الركام، وقامت بإسعاف المصابين قبل نقلهم إلى

اقرأ في موقع

(الزمان)

azzaman\_iraq.com

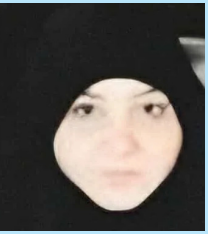
مقالات



زيد شحانة



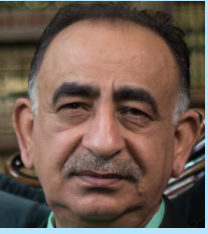
محمد النصاروي



اتصار الحسين

ألف ياء

آراء نقدية



وجيه عباس



نوزاد حسن

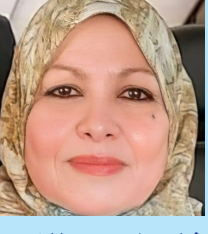


دعاء يوسف

نصوص



شلال عنوز



شليمار عبد النعم

إصدارات

قراءة في سبع روايات عالية

شاهد معنا مجاناً



Download on the App Store

GET IT ON Google Play

www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

1001



## النشرات الإخبارية

تعد النشرات الإخبارية أحد أهم أشكال البرامج التلفزيونية التي تتبّار في القنوات التلفزيونية المختلفة للفوز بقلّة مشاهديها، وهي في طلي تمثل هوية القناة ومصدر احترامها.

إن بناء النشرات الإخبارية يختلف في القناة العامة عنه في القناة المتخصصة بالإخبار، أي القنسة الإخبارية، لكن هذا لا يعني أنها في الأولى أقل أهمية من الثانية، وإن الفرق بينهما هو فرق تلبية تكتيكات بنّائها ومدتها وبغير ذلك من الأمور الأخرى التي تفرّضها خصيصة كل واحدة منهما، وبذا فإن الفرق بينهما هو فرق في المعالجة لا في النوع. ولعلنا نشهدنا في العقد الأخير تطورا ملحوظا في النشرات الإخبارية من ناحية البناء والأسلوب وتوظيف التقنيات ما انعكس بشكل لافت على أنماط متابعة القنوات المختلفة، إذ ارتفع عدد مشاهدي قنوات بعينها وانخفض أو ربما تلاشى جمهور أخرى، وهذا يؤكد صحة ما ذهبنا إليه من أن النشرات الإخبارية تعد مؤشرا مهما على نجاح أي قناة في استقطاب عدد أكبر من المشاهدين.

إن المتنبئ للنشرات الإخبارية التي تبثها القنوات العراقية المختلفة من قناة الدولة إلى القنوات الحزبية يمكن أن يشخص ودون كثير من العناء أن هناك بونا شاسعا من حيث الكفاءة والتوظيف بين هذه النشرات الإخبارية، وتلك التي تبثها قنوات عربية عديدة مع الإشارة إلى أن القنوات التلفزيونية العراقية الخاصة استطاعت أن تواكب التطورات الحاصلة في أعداد النشرات الإخبارية ولو بحدود.

### علي جبار الشمري

بغداد

## شارع الرشيد بعد الترميم

شارع الرشيد في بغداد بعد الترميمات الأخيرة صار أشبه شارع تمر عليه قدامي في هذه العاصمة المزدهجة بالسيارات والبشر والغبار يغطي كل شيء فيها؛ أما سكة الكاري التي وضعت وسط الشارع فقد زادت في السوء، سوءا وحتى تنظر إلى ترميم البنايات في الشارع على الجانبين فأنك ستجد أنها ساهمت بإخفاء السباسب الجامع الجديرخانة هذا الجامع العريق الذي يضم بين جوانبه أكثر اللحظات التاريخية إشرافا التي مر بها الشعب العراقي ومنه انطلقت الظواهر الصحية ضد المستعمر البريطاني في العشرينات وترددت في أصدانه القصائد والخطب الوطنية التي حفظتها ذاكرة الأجيال ... وكلما تأملت في أعمال الترميم والتجهيز في بغداد وضواحيها تزداد يقينا أن السباسب لا يخلط جمالا بل يزيد القبح فيها مهما كانت النوايا طيبة ومهما تحدث الإعلام المسيس عن إنجازات انتخابية غير مثمرة....

□ كاتب مقيم في بغداد

### فيصل عبدالحسن

بغداد

## أمريكا وخطف الرؤساء

ما تقوم به الولايات المتحدة لم تجز على دول كثيرة عبر التاريخ وهي سابقة لا نظير لها إلا في سجلها في نفسها. ففي عام 1989 أقدمت واشنطن على خطف الرئيس أناتولي نورييغا من قصره ونقلته قسرا إلى الأراضي الأمريكية لحاكمته هناك في انتهاك صارخ لكل الأعراف والقوانين الدولية واليوم تكرر القصة بصيغة مختلفة لكن بعقلية واحدة تدعي الولايات المتحدة أن مفزويلا تصدر الخدرات من الكوكاين إلى أراضيها غير أن هذه الزاعم لا تصمد أمام الحقائق فالصين والمكسيك تعدان المصدرين الأساسيين لهذه السموم بينما يأتي الكوكاين إلى الولايات المتحدة بشكل رئيسي من كولومبيا وبيرو وكيمات تنفق ما يصل عبر كاركاس.

إنها سياسة بلطجة سياسية مكشوفة تقوم على تصنيف الدول الغنية بالنفط كدول راعية للإرهاب تهديد لنهب ثرواتها وبهذا السلوك تطلق الولايات المتحدة رصاصا الرحمة على كل الشخصارات التي طألا رفعتها عن الديمقراطية والحرية وحقوق الإنسان وقد أسقطت هذه المرحلة لا سيما في عهد ترامب القناع الزائف الذي طألا اختباث خلفه. إن ما جرى اليوم يؤكد حقيقة واحدة لا لبس فيها القوم في من تحكم والمصلحة في المعابر فبالنسبة لأمريكا قد تكون مجرما أو قاتلا لذلك تبقى صديقا ما تمت ضمن مسعركها وأما إن خرجت عن إرثاتها ولم تتسجم مع سياساتها فأننت إرهابي وخارج عن القانون الدولي. وإمام هذا الواقع بات من المشروع التساؤل عن جدوى مجلس الأمن الدولي بل ومنحه شهادة وفاة رسمية فقد تحول إلى مجلس لاكاثيبي وصارت الأمم المتحدة وهما والقانون الدولي وهما وسيادة الدول مجرد شعار فارغ وكل تلك القوانين والأعراف دمست علنا أمام أعين العالم وأصبحت جبرا على روق. لكن الخطأ في جوهره لا يكمن في الآخرين وحدهم وإنما فينا نحن ف نحن العرب من فرضنا البساط الأحمر للغزاة والأمسا أن بعضنا يفرح لسقوط دوله وقتل قادته على أيدي من أعلنوا عداوتهم لنا صراحة وكان الولايات المتحدة وإسرائيل تصنعان لنا السعادة تعتمدان القائم على مستوى النزاهة أو الفساد الذي يدار به المال العام . إن نجاح الأجيال القادمة بحسن معيشتهم وشعورهم بالكرامة والانتماء مرتبط بحسن تصرف الحكومات ، بمعنى التزامها بمنح الشعب حقوقه بأمانة وإخلاص دون ظلم أو تمييز أو إقصاء، فالثروات الطبيعية لا تصنع وحدها مستقبلا إنما إذا لم تُدار بعقل الدولة لا بعقل الفساد والغشمة، وإذا لم تُحوّل من أرقام جاسدة في الموزات إلى فرص حقيقية في التعليم والصحة، والسكن والعمل والضمان الاجتماعي . إن بلدنا يظفر على بحر من النفط والغاز والمعادن والموارد البشرية فحين تُهدر الثروات في مصراعات داخلية أو تُستنزفت في شبكات فساد أو تُستخدم لشراء الولاءات المؤقتة ، فإن الثمن الحقيقي لا يدفعه الجيل الحاضر وحده ، بل تدفعه الأجيال القادمة مضاعفا على شكل بطالة مزمنة وخدمات متردية وهجرة قسرية للفقراء والمطاح بين المواطن وموطنه بسبب قتل الروح الوطنية في النفوس ، وتبرز لدينا تجارب بعض دول الخليج العربي التي يُشاع عنها بأن بعض الدول فتحت حسابا أو قنص رسيدا ماليا مضمويا لكل طفل يولد وبهذا يُعد أضرارا استراتيجيا لمستقبله ، وضمانة أولية حق في التعليم أو السكن أو الاستحقاق الاقتصادي هذه الفكرة بغض النظر عن تفاصيل تطبيقها فإنها تعكس فلسفة حكم ترى في الطفل مواطنا كاملا منذ لحظة ولادته لا عبئا ولا رقما هامشيا في الإحصاءات السكانية. وهنا يحق لنا أن نتساءل مرة مرة ، لماذا لا نحدو حكامتنا القائمة هذا الحق؟ لماذا لا نُحوّل جزء ثابت من عائدات الثروات الوطنية إلى صناديق إدارية مخصصة للأجيال المقبلة كما هو الحال في صندوق القاصرين وتدار بشفاافية وتحصّن بقوانين صارمة وتُمنع من العبث السياسي وطماع وتؤمن اليأس من الأولى أن يشعر الطفل منذ نشأته أن دولته تفكر به وتحفظ له وتؤمن مستقبله بولا من أن يكتشف بعد سنوات أن وطنه لم يترك له سوى الإزمات والافلاس والحياة المذلة ؟ إن الأجيال القادمة تستأثر أجدادها يوما : ماذا فعلتم بثروات البلاد ؟ كيف صُنعت قراراتكم ؟ وهل كنّا حاضرين في صمائركم أم غائبين عن حساباتكم ؟ والجواب مهما حاولت الحكومات تجويله سيبقي مكتوبا في مستوي التعليم ونوعية الحياة ومدى العدالة التي سيجيها أولئك الأبناء، فإما أن تكون قد أدبنا الأمانة أو تكون قد خُذنا مستقبلا لا ذنب له سوى أنه وُلد في زمن قراراتنا .

### ماهر نصرت

بغداد

## تسعيرة الأمبير تزيد أعباء ذوي الدخل المحدود

# (الزمان) تتابع مستجدات ملف تجهيز الكهرباء في بغداد والمحافظات

بعض المحطات خلال أربعة إلى ستة أشهر، بينما تمتد المشاريع الكبرى ضمن خطة العام المقبل). وأكدت الوزارة، استقرار منظومة الطاقة في العمل والإنتاج، مشيرة إلى دخول 500 مفاعل إلى الخدمة عبر الربط الخليجي مطلع العام الجاري.

### تامين الوقود

وقال موسى في تصريح تابعته (الزمان) أمس أن (وزارتي الكهرباء والنقط تعملان على تأمين الوقود البديل، لكي لا تتأثر وحدات التوليد بانخفاض ضغط الغاز بالأنابيب الناقلة خلال فصل الشتاء). موضحا أن (بعض الوحدات التي تعمل على الغاز تأثرت بتوقفه). وتابع موسى، أن (المنظومة تشهد استقرارا من حيث العمل والإنتاج، إلا أن الخسارة باتت واضحة في ساعات التجهيز). وفقا لآ افاده به، لافتا إلى أن (محطات الدورة المركبة تعمل على الحرارة المنبعثة، وأن تشغيل الوحدات البسيطة لا يحتاج إلى وقود غازي فقط بل تعمل على وحدات الدورة البسيطة). وبين موسى أن (مشروع الربط الخليجي يعد خطوة لتنوع مصادر الطاقة، ولدخول العراق إلى سوق الطاقة). مردفا بالقول أن (هذا العام يشهد دخول أول 500 مفاعل إلى العمل، عبر محافظة البصرة، لتنوع مصادر الطاقة).



### مولدة : صاحب مولدة يفحص منظومة المشتركين

واوضح المتحدث باسم الوزارة، أحمد موسى، أمس أن (الحكومة عملت خلال السنوات الأخيرة الماضية، على إطلاق مشاريع الطاقة المتجددة في بغداد وعدد من المحافظات، بهدف رفد الشبكة الجارية تنفيذ في منطقة شرق القناة ببغداد. يعزز القدرة التوليدية بطاقة تصل إلى 100 ميكاواط للمنظومة الوطنية. ما يسهم بتعزيز استقرارية الشبكة وتحسين ساعات التجهيز. تتجه وزارة الكهرباء، الى تنفيذ خطط تحسين منظومة الشبكة وزيادة ساعات التجهيز. استعدادا للصيف المقبل. الطاقة الشمسية مؤكدة ان مشروع الطاقة الشمسية الجارية تنفيذ في منطقة شرق القناة ببغداد. يعزز القدرة التوليدية بطاقة تصل إلى 100 ميكاواط للمنظومة الوطنية. ما يسهم بتعزيز استقرارية الشبكة وتحسين ساعات التجهيز.

متناسب مع ساعات التجهيز (بعض) من المواطنين. وزارة (التدخل العاجل لوضع تسعيرة موحدة وعادلة، وتسهيل الرقابة على أصحاب المولدات، فضلا عن الإسراع في تحسين واقع التيار الوطني، للحد من الاعتماد على المولدات الأهلية). من جهته أكد عضو مجلس محافظة كربلاء، انور علي البصري، مواصلة الجهود لمعالجة ملف تسعيرة الأمبير بالنسبة للمولدات. ولفت البصري في حديثه عن (الزمان) أمس، إلى أن (إدارة المحافظة تكثف جهودها لمعالجة ملف تسعيرة المولدات). مبينا أن (العمل جار خلال الأسبوع الجاري، لإيجاد حل

## مصادر نيابية وسياسية :

# ترشيح أحمد الجنابي لمنصب رئيس جمهورية



أحمد خميس خليل الجنابي

حاليا منصب مستشار أكاديمي وأستاذ الإعلام في جامعة الإسراء العربية المتحدة، كما أنه مؤلف لثمانية كتب علمية، ويتقن ثلاث لغات هي العربية والإنجليزية والروسية، ما يعزز حضوره الإقليمي والدولي). وأكدت أن (الجنابي قد اجتاز المكالبة الخاصة بالمنصب داخل مجلس النواب العراقي، وأن ترشيحه اعتمد رسميا لندرج ضمن المرشحين للتصويت داخل البرلمان، وذلك ضمن المدد الدستورية المحددة). ويتمتع الجنابي، بسعة طيبة داخليا وخارجيا، ويسجل مهني وأكاديمي يعكس رؤية دولة قائمة على التوازن، والحوار، وبناء المؤسسات، ما يجعله أحد أبرز الأسماء المطروحة في المرحلة السياسية الراهنة.

بغداد - الزمان مناسب يراعي ظروف المواطنين، وأضاف البصري أن (نسبة كبيرة من اهالي لا تزال تواجه صعوبة حقيقية في تسديد المبالغ المفروضة عليها، الأمر الذي يتطلب وقفة جادة ومعالجة حقيقية ومنصفة، على حد قوله. مشيرا إلى أن (هناك تنسيقا مشتركا مع الجهات المعنية ذات العلاقة، للوصول إلى تسعيرة في حديثه عن (الزمان) أمس، إلى أن (إدارة المحافظة تكثف جهودها لمعالجة ملف تسعيرة المولدات). مبينا أن (العمل جار خلال الأسبوع الجاري، لإيجاد حل

بغداد - الزمان رشع الأكاديمي البروفيسور أحمد خميس خليل الجنابي نفسه لمنصب رئيس الجمهورية، في ظل الجدل السياسي القائم بين مختلف الأطراف، بما فيها القوى الكردية، حول الاستحقاق المقبل. وذكرت مصادر لـ(الزمان) أمس أن (الجنابي يحظى بمقبولية واسعة لدى مختلف الكتل السياسية، ويعد مستوفيا لجميع الشروط الدستورية والقانونية لتولي المنصب، مشيرة إلى امتلاكه شهادة دكتوراه معادلة رسميا لدى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي العراقية، فضلا عن علاقات قوية ومتوازنة مع دول الجوار). وأضافت أن (الجنابي، إلى جانب كونه أكاديميا بارزا، يُعد إعلاميا بارزا، ويشغل

## خبير : العراق يدخل العام الجديد بإنتعاش إقتصادي ملحوظ

# إنخفاض التضخم والتبادل التجاري مع الكويت يحقق قفزة نوعية

أمس إلى (الآداء الاقتصادي في العراق يبدو إيجابيا مع دخول العام الجاري، مدفوعا بإنتعاش في سوق المشاريع والإنفاق الحكومي المكثف)، وأضافت أن (الإمارات وقطر، تصدرتا المشهد الإقليمي في الدول العربية، وتوقع تسجيل الإنصارات نوا في الناتج المحلي بنسبة 5 بالمئة، بينما يرجح أن تسجل السعودية نموأ بنسبة 4 بالمئة لعامي 2025 و2026، الأمر عن 30 بالمئة).

ووسائل النقل وقطع الغيار والمواد الغذائية والمواد الإنشائية والكهربائية والإلكترونية). في وقت، تفقد تقارير بأن العراق يشهد انتعاشا قويا في سوق المشاريع بعد إنفاق حكومي تجاوز 30 مليار دولار على مشاريع مختلفة، مع توقعات بنمو الناتج المحلي الإجمالي الحقيقي بنسبة 3.6 بالمئة خلال العام الجاري. وأشارت التقارير

والخدمات والترفيه والثقافة)، ولفت إلى أن (بعض الأقسام حافظت على مستوياتها السعريّة المسجلة في الشهر السابق، وهي التعليم والنقل والمطاعم، في حين سجلت أسعار التبغ والجهازات والمعدات المنزلية والصحة ارتفاعا طفيفا)، وتابع أن (معدلات التضخم وأصلت اتجاهها الانخفاضي خلال الأشهر الستة الماضية، باستثناء شهر آبول الذي شهد ارتفاعا طفيفا في هذه المعدلات).

في غضون ذلك، سجلت وزارة التجارة أثر الغريزي، قفزة نوعية في معدلات التبادل التجاري بين العراق والكويت، مؤكدا أن النسبة ارتفعت لنحو 116 بالمئة خلال الفترة من 2023 إلى 2024. وعزا الوزير أثير الغريزي هذا الارتفاع إلى (جملة من الأسباب أبرزها زيادة الاستيراد العراقية وتوسع الطلب المحلي، فضلا عن تعاظم دور السوق الكويتية في العراق وتحسن بيئة الأعمال وتسهيل الإجراءات التجارية وتعزيز التعاون المشترك بين البلدين).

انتعاش : يشهد ميناء ام قصر انتعاشا تجاريا



يعزون هذه الحالة إلى رغبة وتوقع المستهلك في حدوث مزيد من الانخفاض بأسعار السلع، مما يقلل الطلب في السوق مقارنة بالعرض)، ولفت إلى أن (هذا السلوك يؤدي إلى انكماش اقتصادي، وهي حالة تعتبر مؤقتة، وكانت وزارة التخطيط، قد أعلنت انخفاض معدلات التضخم الشهري والسنوي خلال شهر تشرين الثاني الماضي. وقال المتحدث باسم الوزارة عبد الزهرة الهنداوي في تصريح أمس إن (معدل التضخم الشهري، وفق المتابعة الميدانية لهيئة الإحصاء، انخفض بنسبة 0.5 بالمئة خلال شهر تشرين الثاني مقارنة بشهر تشرين الأول الذي سبقه)، وأضاف أن (معدل التضخم السنوي سجل هو الآخر انخفاضا بنسبة واحد بالمئة مقارنة بالشهر نفسه من عام 2024)، وأوضح الهنداوي أن (هذا الانخفاض جاء متاثرا بتراجع أسعار عدد من الأقسام، وفي مقدمتها قسم الأغذية والمشروبات غير الكحولية الذي انخفضت أسعاره بنسبة 1.3 بالمئة)، مؤكدا أن (معظم الأقسام الأخرى شهدت انخفاضا في أسعارها، من بينها السكن والملابس والأحذية والاتصال والسلع

بغداد - قصي منذر تواصل مؤشرات الاقتصاد العراقي إشاراتها الإيجابية مع دخول العام الجديد وتسجيل انخفاض ملموس في التضخم وزيادة ملحوظة في النشاط التجاري والإنفاق الحكومي، فيما أكد خبير اقتصادي، إن العلاقة بين انخفاض معدل التضخم والانتعاش الاقتصادي تعتمد بشكل أساسي على سلوك المستهلك والقوة الشرائية.

### انتعاش اقتصادي

وقال الخبير صلاح نوري في تصريح أمس إنه (في الوضع الطبيعي، تؤدي العلاقة بين انخفاض معدل التضخم إلى انتعاش اقتصادي، كونه يمثل ارتفاعا في القوة الشرائية للعملة المحلية وانخفاضاً في أسعار السلع الأساسية)، مشيراً إلى أن (هذا الانخفاض يدفع المواطنين نحو الإنفاق، مما يعزز حركة السوق ويحقق الانتعاش). وأضاف أن (التوجه نحو شراء السلع يعتمد بالدرجة الأولى على سلوك المستهلك)، مبيناً أن (هناك حالات قليلة الحدوث يتزامن فيها انخفاض معدل التضخم مع وجود ركود اقتصادي)، وشدد على القول إن (بعض الاقتصاديين

### الطبعة الدولية

تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا

### طبعة العراق

بغداد - البتاين - مجلة 101 - رقائ 71 - بيتي 28

الطباعة : شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني : anaas\_designer@yahoo.com

هاتف مدير الاعلانات : +964(0)7722298638

### مكاتب ومراسلون

باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقره

دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله -

نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

Published in Baghdad - London

Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997

Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا

18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB

Tel: +44(0)20 8563 1000

E-Mail: london@azzaman.com

### العنوان الإلكتروني

www.azzaman.com

### رئيس التحرير

سعد البزاز

Editor- in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير طبعة العراق

أحمد عبد المجيد

Ahmed abdul majeed

رئيس تحرير الطبعة الدولية

فاتح عبد السلام

Fatih Abdulsalam



### مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر

اسسها سعد البزاز في 10 - 4 - 1997

تصدر عن

الزمان (يومية سياسية)

الزمان الرياضي (يومية رياضية)

الزمان الجديد (شهرية عامة)

الف باء (مجلة ثقافية)

(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم



## 3 اخبار وتقارير

## هل أتاك نبا ابن ابي عمير ؟

محمد بن زياد بن عيسى أبو احمد الأزدي كان أوثق الناس عند الخاصة والعامة، وانسكهم سنسكا، وأورعهم وأعبدهم عاصر ثلاثة من الأئمة الهداة الميامين الكاظم والرضا والجواد ( عليهم السلام )

وقد حبس وأصابه من الجهد والضيق أمر عظيم ، وأخذ منه كل شيء كان له ،

وذهبت كتبه أيضا ،

وجاء في أخباره :

انه كان برّازا ،

وكان له على رجل عشرة آلاف درهم فافتقر هذا الرجل وذهب ماله ،

فجاء فباع دارا له بعشرة الاف درهم وحملها اليه، فنق الباب فخرج اليه

محمد بن ابي عميد فقال له الرجل :

هذا مالك الذي لك على فخذة ، فقال ابن ابي عمير :

فمن أين لك هذا المال ؟

ورثته ؟

قال :

لا

وُهبك ؟

قال :

لا

ولكني بعث داري الفلانية لأقضي ديني، فقال ابن ابي عمير :

حدثني ذريح الحارثي عن أبي عبد الله (ع) انه قال :

لا يخرج الرجل من مسقط رأسه بالذين ، أرفعها فلا

حاجة لي فيها ،

والله اني محتاج في وقتي هذا الى درهم وما يدخل

مالي منها درهم !!!..

وأي مكرمة أكبر من هذه المكرمة ؟



حسين الصدر

yahoo.com@Husseinsadr2011

### هنا البصرة

هل يقول ان تكون هذه البصرة التي يقدح منها الحب والطيب المزروع فيها متوارث من من العقل ان تكون روحها محتضرة .
وهاجومك في ليلة يشع ليها مودعا ويستقبل يوما زاهرا وصباحات تأخذ عطرها من حنا الفار تخطف نسانها بها ومن أمواج شط العرب تغتسل بها هاجموك ليلا وتألوا منك في زمن الغفلة تسلطوا عليك باسم الدين ما أبشعها من سطوره ، نحروك فقطعون فقسسوك الف قطعة وقطعه ، أهملوك وتركوك فاصبحت ايامك حزينه كئيبه مكسوره ، بعد ان كان الجوري يهديك عطره ، سيلوا منك اوصالك فلم تعودي خصبه ، أغرقوك بالظلمات بعد ان عرفوا انك كنت الشور في ليله كمره ، هدموا أركت فاين اليوم ما كان لك من فكر وحضارة ورفعه ، أشاعوا فيك الخوف والرعب والرهيبة ، البسوك ثوبا ليس فيه قار ولا حشمة ، أخرسوك لانهم خافوا ان تنهسي ممسه ، ابدلوا هويتك لئلا تعرفين كل باسله ، انسوك تاريتك لانهم بدون ماض ولا نحوه ، سرقوا خيراتك فلم ليسوا أهل نعمه ، قيدوك وعذبوك لئلا كنت صلبه ، ارسلوا شياطينهم اليك لكي لاتبقى طيبه ، بعثروا اوصالك لئلا واحدة ووحيد ، احرقوا ارضك لئلا تستعطي بغبي النخله ، سدوا شربانك لكي لاتروي عطشه ، مرقوا احشائك واستباحوا دمايك فهل بعدنا من خسه والبسوك رداء الحزن قسرا انها طبع الجوش الهائجه.



ياسين الحديدي

بغداد

## حتى صوت العصافير يُسمع في كراكاس

بهذه العبارة وصف أحد الصحفيين الهولندي في العاصمة الفنزويلية فجر اليوم الذي تم فيه إلقاء القبض على رئيسها وزوجته داخل منزلهم نفذة قوة عسكرية أمريكية خاصة (دلتا) وسوف تتحرى في هذا المقال بعض الفرضيات ذات الصلة دين الغوص في تاريخ الأزمات بين الدولتين إذ يواجه مادورو أربع تهم رئيسية لها علاقة بتجارة تخالف القوانين الأمريكية منها المخدرات حيث تقول تقارير موثوقة أن مايقارب 100 مواطن أمريكي يقضون حثفهم كل سنة بسبب الإدمان ، من الناحية القانونية فإن لروؤساء الدول حصانة وفقا لاتفاقية فيينا ولا يمكن ملاحقتهم إلا بعد نهاية حكم أي منهم ولاتمتلك السلطات الأمريكية تفويضا من مجلس الأمن ولا يوجد صراع عسكري بين الدولتين يتبع لها هذا التصرف الذي يسميه البعض اختطاف وآخرين اعتقال لكن ترامب كعادته أجاب عن تلك التساؤلات بقوله (إن نسبح لأحد بترهيتنا) وعندها وضع النقطة على رأس السطر، لربما سأل يقول هل أن هذا الاعتقال بقصد به إبعاد رئيس من مكانه ؟ والجواب أن للبعض اعتقادا بوجود علاقة مباشرة للنقط في هذا الواقعة وآخرين يظنون هذه الفرضية مستندتين على قول مبعوث الرئيس الأمريكي توم براك في مقابلة سابقة (لم تعد بحاجة إلى نطق الخليج) وحين تكثر الفرضيات لابد للمؤامرة من موطئ، قدم إذ يقال بأن الرجل تعرض لخيانة من أشخاص في الداخل على فرض أن القاعدة العسكرية حيث مسكنه فيها لم تنطلق من فوهات بانديها ولاحتي طلقة (خليج) واحدة، ومع تشاك الانقضاض فهناك من يتهم الروس بأنهم كانوا موقفين على الخطه الأمريكية لإبعاد مادورو عن السلطة فقط دون الانقلاب الكبير ومرد ذلك أن اتفاقا مع الأمريكان يقضي بالسكروت والتعاضى عن القلق من تصرفات دول الجوار مثل بولندا ومن في حوزها وكولومبيا والمكسيك وتشيلي ومن يحدادها، قد تذهب وجهات نظر متوترة إلى أن القبض على رئيسه البعض السحاح ليوينين بالقاء القبض على رئيسكسي خاصة بعد أن تسليم اللحق العسكري الأمريكي في روسيا كافة الأدلة على حادثة الاستهداف في الرأس الروسي أو السمان لروسيا بأختلال الجزء الشرقي من أوكرانيا تبقى احتمالات أخرى وأردة عن سيمكم فنزويلا وهي متارحبة وهي زعيمة المعارضة ماتنتادون أو غرايوو ماركويا رئيس الجمعية الوطنية السابق ولربما تشخيصه إحدى خارج التوقعات، في كل الأحوال يجد البعض أن أهداف الرسالة الأمريكية ذات تخفيف معاناة تماما وهي تسكير الأبواب في وجه من كان يتعاون مع مادورو .



ياسر الوزني

بغداد

### معلم الصبيان

يحفل تاريخنا الذهبي عبر عصور النشوة والتدند من (الخليج الهادر إلى المحيط الثائر) بالعديد المخجل من ( قفافة ) البطو والسفيرة المرة من بعض المهن والحرف والهويات وتجعل من مزارستها سقوطا في وحل الدرائل الاخلاقية المخلّة بالشرف والمروءة المحاظ من اكبر مثقفي عصره وأبرز كتّاب القرن الرابع الهجري- يصف علمي الصبيان بالحماقة والخلط والغفلة وخفة العقل

ويورد رأيا لجيهذ من جهادة الفقه والقضاء، في الكوفة ما يفيد بأن ابن شيرمة القاضي كان لا يقلل شهادة علمي الصبيان لانّاء، اهليتهم الشهادة والنقص في عقلم كانسأا، !!

ويؤكد أن بعضاً من الفقهاء يفتي بأن النساء اعدل شهادة من معلم ( لا يا نغل ) لأن معلم المصروف الابتدائية الأولى يميل إلى العاطفة الطفولية والتعامل الحنون مع الأطفال كما يجعله مساويا لهم في ضعف مداركه وقلة زادهم

أما الحديث والحدث الكبير وصاحب التصنيفات المعتبرة ابن حجر الهيثمي فيقول ( لا تقل شهادة معلم الصبيان لان عقل ثمانين عملا لا يساوي عقل امرأة واحدة ) ! واقعاً أن ما يقول ابن حجر هذا يعبر عن استخفاف بعقل المرأة والمعلم على حد سواء ! هذه النظرة الدونية والهويات الساقطة تقابلها معايير أخرى مغايرة تجعل من وزارات التربية والتعليم في دول كاليابان وكوريا والترويج تشترط فني ( معلم الصبيان ) ان يكون حاصلأ على أكثر من تخصص وان يكون ذا سيرة ناصعة لمن يريد التصدي لهذه

المهنة الشريفة والخيرة !

يضع بعض الهياهذة من الفقهاء مهنة التعليم على قدم المساواة مع مرتي (الحمام) المطيرجي ( فتقال هذه الهواية خطئا من الأمانة والتسخييف للحط من قيمة محرك

هذه الجريئة البشعة فيقول ( لا تقل شهادة مربى الحمام لانه ناصح الوردة وتربية الحمام فيها ندابة )!!!

وعليه ينبغي على علمي الصبيان ان يخرجوا كفتأ على كفت يعلمونا عن تخليهم عن ممارسة تعليم الصبيان

والمطيرججة ان يتوقفوا عن قول ( عاع ) وهم يتابعون

اسراب حاتمهم ؛ أين هذا من جواب رئيس وزراء

اليابان حين سئل عن سر التطور في بلاده فقال :

لقد اعطينا المعلم راتب وزير

وحصانة دبلوماسي

وإجلال امبراطور

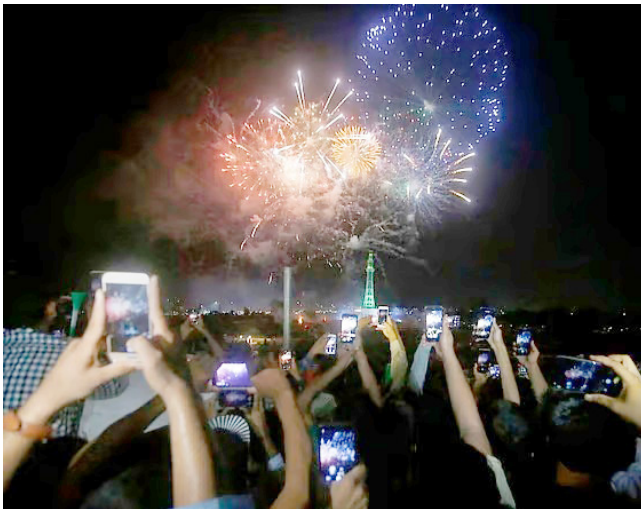


علي السيارى

بغداد

### دعوات لإبراز دور النخب المثقفة في تنوير المجتمع

# الفوضى والشغب يتصدران مواقع التواصل باحتفالات رأس السنة



لإبراز حملات امنية فيها حيث غالبا ما يقع شباب تلك المناطق بمستطوعهم على الدوائر الحكومية بالمصارف بداعي السرقة من بعد تغيير النظام وبسات الدخول لتلك المناطق بكونها مغامرة غير لتصفية تلك المناطق والقبض على من يقفرون الاعمال الشائنة حيث يجدون في التجمعات ما يدعوهم لإبراز افعالهم التي هي بعيدة كل البعد عن المجتمع الموصلى المحافظ.

اهلها بالحواسم كونهم اشتبهوا بسطوهم على الدوائر الحكومية بالمصارف بداعي السرقة من بعد تغيير النظام وبسات الدخول لتلك المناطق بكونها مغامرة غير لتصفية تلك المناطق والقبض على من يقفرون الاعمال الشائنة حيث يجدون في التجمعات ما يدعوهم لإبراز افعالهم التي هي بعيدة كل البعد عن المجتمع الموصلى المحافظ.



النخب الى عدم التوقع و الدعوة لاستخدام اساليب اكثر نجاعة بالموصول الى تلك الشرائح ممن فاتها قطار التعليم اضافة الى عدم اندماجها بالمجتمعات التنويرية التي تنبذ كل ما عو عشوائي.

مشيرا بان مدينة الموصل لم تكن تعرف مثل تلك النماذج التي وصفت بالعشوائية الامن بعد عام 2003 حينما برزت احياء سكنية عرف

النخب الى عدم التوقع و الدعوة لاستخدام اساليب اكثر نجاعة بالموصول الى تلك الشرائح ممن فاتها قطار التعليم اضافة الى عدم اندماجها بالمجتمعات التنويرية التي تنبذ كل ما عو عشوائي.

مشيرا بان مدينة الموصل لم تكن تعرف مثل تلك النماذج التي وصفت بالعشوائية الامن بعد عام 2003 حينما برزت احياء سكنية عرف

### قبول 170 طالبا ضمن الزمالة الدراسية الروسية

# عمل تخريبي ي طال مدرسة والجناة في قبضة الأمن

موقعة من الوزير إبراهيم نامس الجبوري، أكد فيها إن الصلاحية القانونية لإقالة مدير عام تربية المحافظة من اختصاص الوزارة حصرا.

قضاء اداري

وأشارت الوثيقة أمس إلى (فك ارتباط دوائر التربية عن المحافظات، وإعادة ربطها بالوزارة مركزيا، استنادا إلى التعديلات القانونية وقرارات مجلس الوزراء وأحكام محكمة القضاء الإداري، ما يسقط أي صلاحية لمجالس المحافظات في استضافة أو مساهلة، أو إعفاء المديرين العاملين للتربية،

الجهات الأمنية المختصة التي باشرت مهامها وتمكنت من إلقاء القبض على المتسببين مباشرة، وتابع (نظمتم إنباعنا الطلبة وذويهم بأن السجلات المدرسية والبيانات محفوظة بالكامل ومؤرشفة إلكترونيا)، ومضى إلى القول إن (المديرية العامة أجرت كشفا ميدانياً ووجهت بفتح تحقيق إداري بالتنسيق مع الجهات المعنية)، مشددا على (ضرورة حماية المؤسسات التربوية في جميع أنحاء البلاد، وصونها من أي اعتداء أو ممارسات تخريبية). فيما تسلم مجلس محافظة ديالى، وثيقة

القت القوات الأمنية، القبض على متهمين، أقدموا على حرق إعدادية ابن خلدون خلال ساعات الاحتفال برأس السنة. وقال المتحدث باسم وزارة التربية كريم السيد في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (إعدادية ابن خلدون في قسم تربية الكبيدي التابعة للمديرية العامة لتربية بغداد الرصافة الثانية، تعرّضت إلى عمل تخريبي بالحرق خلال ساعات الاحتفال برأس السنة الجديدة)، وأضاف إن (فريقا من إدارة المدرسة سارع إلى إنقاذ الموقف واتخاذ الإجراءات الفورية اللازمة، وإبلاغ



كريم السيد

# ندوة عن بغداد بين التراث والحداثة

بغداد - عمر قدوري

شهدت قاعة حسين علي محفوظ يوم الجمعة الماضي إقامة ندوة فكرية – عمرانية عن بغداد بين التراث والحداثة: قراءة عمرانية بمشاركة المعمار الأكاديمي موفق الطائي والمعمارية الأكاديمية شذى العاصري وإدار الجلسة الاعلامي التراسمي محمد خليل كيطان التراسمي.

واكد الطائي أن العمارة البغدادية صمدت بوجه التغييرات المتعاقبة لمنازلها وجمالها وبهاء الروح المتجلية من انساق بنائها مبينا أن الحضارة العباسية فاعلة حتى بعد انهيارها و ظهرت محترجات الحضارة العربية بعد سقوط

العباسيين لينتفع منها الآخرون ما جعل أسلوب البناء البغدادى عالميا. وتابع إن (طران البناء البغدادى مستمرأ إلى هذه اللحظة التي نتكلل خلالها لـ إذ يمكننا القيام بنهضة معمارية معاصرة لتوفر العقول الهندسية الأكاديمية والأيدي العاملة الماهرة وما زالت تنتصب فيها أبنية ذات طران

بغدادى). فيما عيسى مدير المركز الثقافي كرم طائب البغدادي المشاركين بشهادته تقديرية تشمنا لجهودهم في الحفاظ على الهوية البغدادية المعمارية .

### مفاجأة بحفل طباعتها وتوقيعها من قبل أساتذته

# المحاكمة الرواية الأولى للشاب السوري كارلوس حنا

أرييل – أمجد ناصر

لم يخطر في بال الكاتب السوري الشاب كارلوس حنا (26 عاماً) التقيم في أرييل، الحضور إلى إحدى المقاهي (الكافيهات) لدعوة أساتذته المونتير والمخرج الدكتور رؤوف ظاظا والدكتورة إيمان مارديني مديرا ( Art Academy ) الذي يدرس فيه التمثيل والتصوير والمونتاج وكتابة السيناريو، ويصدر رفاق العمل والدراسة باستقباله في باب المقهى محمّلين بالورود وبريقون ويغنون له، وهو متفاجئ بما يقومون به حتى استطاحة لأحدى الطالبات التي عليها عدد من الكتب بعنوان (المحاكمة) وهي روايته التي قدمها لإساتذته، لانجازها فنيا جدها أمام عينيه و يطلبون منه كتابة الإهداءات وهو بصدمة المفاجئة وبين الابتسامة والبناء لهذا الموقف النبيل .

صرخة للإنسان

وعن أحداث روايته الأولى، يقول المؤلف كارلوس حناَ لـ الزمان: تبدأ الرواية من أول صرخة للإنسان لأن الإنسان لا يولد ليكون مجرد رقم بل ليحمل رسالة، أيا كان شكل التعبير عنها كتابة أو تصويراً أو فناً، وجاءت الرواية كسرود وأقهي مستوحى من تجارب غثت جميع تفاصيلها، ولم أخرج عن الحقيقة

توقيع : جانب من حفل التوقيع



الشخصيات من عائلتي ووالدي، الذين كانوا نقطة التحول الأولى في حياتي، والداعم الأساسي لطموحي دون فرض أي مسار على سوى طريق النجاح. الإهداءات في الرواية مليئة بالمشاعر، ويضيف على لحظة دخوله للمقهى وشعوره بطبع الرواية: حقيقة، هذه المفاجأة الجميلة التي لم أتوقعها و كانت صدمة لي بمشاهدة أسمى على غلاف الرواية، التي قدمتها لاساتذتي كمشروع ممكن انجازها فيلم او حلقات دراما، وهذا ما تحقق على يد داعمين المواهب للدكتور رؤوف والدكتورة إيمان،

فهما الأساس الحقيقي لتحقيق هذا الحلم، وما قدامه من دعم وتشجيع دائم إيماننا بالمواهب الشغوفة التي لا تتوقف عند أول عقبة، وجاءت كثرة الإهداءات في مقدمة الرواية لأن من وقف معي في الأيام العشرة المقبلة، بما سبهم في تنشيط الحركة التجارية وتسهيل انسيابية النقل.

وأضاف كما جرى بحث ملف التامين على مركبات المواطنين العراقيين مناهة الدول المجاورة الاعلام اكد بانه تم الاتفاق على فتح المعبر امام أسطول الشاحنات التجارية خلال الأيام العشرة المقبلة، بما سبهم في تنشيط الحركة التجارية وتسهيل انسيابية النقل.

فهما الأساس الحقيقي لتحقيق هذا الحلم، وما قدامه من دعم وتشجيع دائم إيماننا بالمواهب الشغوفة التي لا تتوقف عند أول عقبة، وجاءت كثرة الإهداءات في مقدمة الرواية لأن من وقف معي في الأيام العشرة المقبلة، بما سبهم في تنشيط الحركة التجارية وتسهيل انسيابية النقل.

وأضاف كما جرى بحث ملف التامين على مركبات المواطنين العراقيين مناهة الدول المجاورة الاعلام اكد بانه تم الاتفاق على فتح المعبر امام أسطول الشاحنات التجارية خلال الأيام العشرة المقبلة، بما سبهم في تنشيط الحركة التجارية وتسهيل انسيابية النقل.

فهما الأساس الحقيقي لتحقيق هذا الحلم، وما قدامه من دعم وتشجيع دائم إيماننا بالمواهب الشغوفة التي لا تتوقف عند أول عقبة، وجاءت كثرة الإهداءات في مقدمة الرواية لأن من وقف معي في الأيام العشرة المقبلة، بما سبهم في تنشيط الحركة التجارية وتسهيل انسيابية النقل.

فهما الأساس الحقيقي لتحقيق هذا الحلم، وما قدامه من دعم وتشجيع دائم إيماننا بالمواهب الشغوفة التي لا تتوقف عند أول عقبة، وجاءت كثرة الإهداءات في مقدمة الرواية لأن من وقف معي في الأيام العشرة المقبلة، بما سبهم في تنشيط الحركة التجارية وتسهيل انسيابية النقل.

فهما الأساس الحقيقي لتحقيق هذا الحلم، وما قدامه من دعم وتشجيع دائم إيماننا بالمواهب الشغوفة التي لا تتوقف عند أول عقبة، وجاءت كثرة الإهداءات في مقدمة الرواية لأن من وقف معي في الأيام العشرة المقبلة، بما سبهم في تنشيط الحركة التجارية وتسهيل انسيابية النقل.

فهما الأساس الحقيقي لتحقيق هذا الحلم، وما قدامه من دعم وتشجيع دائم إيماننا بالمواهب الشغوفة التي لا تتوقف عند أول عقبة، وجاءت كثرة الإهداءات في مقدمة الرواية لأن من وقف معي في الأيام العشرة المقبلة، بما سبهم في تنشيط الحركة التجارية وتسهيل انسيابية النقل.

فهما الأساس الحقيقي لتحقيق هذا الحلم، وما قدامه من دعم وتشجيع دائم إيماننا بالمواهب الشغوفة التي لا تتوقف عند أول عقبة، وجاءت كثرة الإهداءات في مقدمة الرواية لأن من وقف معي في الأيام العشرة المقبلة، بما سبهم في تنشيط الحركة التجارية وتسهيل انسيابية النقل.

فهما الأساس الحقيقي لتحقيق هذا الحلم، وما قدامه من دعم وتشجيع دائم إيماننا بالمواهب الشغوفة التي لا تتوقف عند أول عقبة، وجاءت كثرة الإهداءات في مقدمة الرواية لأن من وقف معي في الأيام العشرة المقبلة، بما سبهم في تنشيط الحركة التجارية وتسهيل انسيابية النقل.

فهما الأساس الحقيقي لتحقيق هذا الحلم، وما قدامه من دعم وتشجيع دائم إيماننا بالمواهب الشغوفة التي لا تتوقف عند أول عقبة، وجاءت كثرة الإهداءات في مقدمة الرواية لأن من وقف معي في الأيام العشرة المقبلة، بما سبهم في تنشيط الحركة التجارية وتسهيل انسيابية النقل.

فهما الأساس الحقيقي لتحقيق هذا الحلم، وما قدامه من دعم وتشجيع دائم إيماننا بالمواهب الشغوفة التي لا تتوقف عند أول عقبة، وجاءت كثرة الإهداءات في مقدمة الرواية لأن من وقف معي في الأيام العشرة المقبلة، بما سبهم في تنشيط الحركة التجارية وتسهيل انسيابية النقل.

فهما الأساس الحقيقي لتحقيق هذا الحلم، وما قدامه من دعم وتشجيع دائم إيماننا بالمواهب الشغوفة التي لا تتوقف عند أول عقبة، وجاءت كثرة الإهداءات في مقدمة الرواية لأن من وقف معي في الأيام العشرة المقبلة، بما سبهم في تنشيط الحركة التجارية وتسهيل انسيابية النقل.

فهما الأساس الحقيقي لتحقيق هذا الحلم، وما قدامه من دعم وتشجيع دائم إيماننا بالمواهب الشغوفة التي لا تتوقف عند أول عقبة، وجاءت كثرة الإهداءات في مقدمة الرواية لأن من وقف معي في الأيام العشرة المقبلة، بما سبهم في تنشيط الحركة التجارية وتسهيل انسيابية النقل.

فهما الأساس الحقيقي لتحقيق هذا الحلم، وما قدامه من دعم وتشجيع دائم إيماننا بالمواهب الشغوفة التي لا تتوقف عند أول عقبة، وجاءت كثرة الإهداءات في مقدمة الرواية لأن من وقف معي في الأيام العشرة المقبلة، بما سبهم في تنشيط الحركة التجارية وتسهيل انسيابية النقل.

فهما الأساس الحقيقي لتحقيق هذا الحلم، وما قدامه من دعم وتشجيع دائم إيماننا بالمواهب الشغوفة التي لا تتوقف عند أول عقبة، وجاءت كثرة الإهداءات في مقدمة الرواية لأن من وقف معي في الأيام العشرة المقبلة، بما سبهم في تنشيط الحركة التجارية وتسهيل انسيابية النقل.

فهما الأساس الحقيقي لتحقيق هذا الحلم، وما قدامه من دعم وتشجيع دائم إيماننا بالمواهب الشغوفة التي لا تتوقف عند أول عقبة، وجاءت كثرة الإهداءات في مقدمة الرواية لأن من وقف معي في الأيام العشرة المقبلة، بما سبهم في تنشيط الحركة التجارية وتسهيل انسيابية النقل.

فهما الأساس الحقيقي لتحقيق هذا الحلم، وما قدامه من دعم وتشجيع دائم إيماننا بالمواهب الشغوفة التي لا تتوقف عند أول عقبة، وجاءت كثرة الإهداءات في مقدمة الرواية لأن من وقف معي في الأيام العشرة المقبلة، بما سبهم في تنشيط الحركة التجارية وتسهيل انسيابية النقل.

فهما الأساس الحقيقي لتحقيق هذا الحلم، وما قدامه من دعم وتشجيع دائم إيماننا بالمواهب الشغوفة التي لا تتوقف عند أول عقبة، وجاءت كثرة الإهداءات في مقدمة الرواية لأن من وقف معي في الأيام العشرة المقبلة، بما سبهم في تنشيط الحركة التجارية وتسهيل انسيابية النقل.

فهما الأساس الحقيقي لتحقيق هذا الحلم، وما قدامه من دعم وتشجيع دائم إيماننا بالمواهب الشغوفة التي لا تتوقف عند أول عقبة، وجاءت كثرة الإهداءات في مقدمة الرواية لأن من وقف معي في الأيام العشرة المقبلة، بما سبهم في تنشيط الحركة التجارية وتسهيل انسيابية النقل.

فهما الأساس الحقيقي لتحقيق هذا الحلم، وما قدامه من دعم وتشجيع دائم إيماننا بالمواهب الشغوفة التي لا تتوقف عند أول عقبة، وجاءت كثرة الإهداءات في مقدمة الرواية لأن من وقف معي في الأيام العشرة المقبلة، بما سبهم في تنشيط الحركة التجارية وتسهيل انسيابية النقل.

فهما الأساس الحقيقي لتحقيق هذا الحلم، وما قدامه من دعم وتشجيع دائم إيماننا بالمواهب الشغوفة التي لا تتوقف عند أول عقبة، وجاءت كثرة الإهداءات في مقدمة الرواية لأن من وقف معي في الأيام العشرة المقبلة، بما سبهم في تنشيط الحركة التجارية وتسهيل انسيابية النقل.

فهما الأساس الحقيقي لتحقيق هذا الحلم، وما قدامه من دعم وتشجيع دائم إيماننا بالمواهب الشغوفة التي لا تتوقف عند أول عقبة، وجاءت كثرة الإهداءات في مقدمة الرواية لأن من وقف معي في الأيام العشرة المقبلة، بما سبهم في تنشيط الحركة التجارية وتسهيل انسيابية النقل.

فهما الأساس الحقيقي لتحقيق هذا الحلم، وما قدامه من دعم وتشجيع دائم إيماننا بالمواهب الشغوفة التي لا تتوقف عند أول عقبة، وجاءت كثرة الإهداءات في مقدمة الرواية لأن من وقف معي في الأيام العشرة المقبلة، بما سبهم في تنشيط الحركة التجارية وتسهيل انسيابية النقل.

فهما الأساس الحقيقي لتحقيق هذا الحلم، وما قدامه من دعم وتشجيع دائم إيماننا بالمواهب الشغوفة التي لا تتوقف عند أول عقبة، وجاءت كثرة الإهداءات في مقدمة الرواية لأن من وقف معي في الأيام العشرة المقبلة، بما سبهم في تنشيط الحركة التجارية وتسهيل انسيابية النقل.

فهما الأساس الحقيقي لتحقيق هذا الحلم، وما قدامه من دعم وتشجيع دائم إيماننا بالمواهب الشغوفة التي لا تتوقف عند أول عقبة، وجاءت كثرة الإهداءات في مقدمة الرواية لأن من وقف معي في الأيام العشرة المقبلة، بما سبهم في تنشيط الحركة التجارية وتسهيل انسيابية النقل.

فهما الأساس الحقيقي لتحقيق هذا الحلم، وما قدامه من دعم وتشجيع دائم إيماننا بالمواهب الشغوفة التي لا تتوقف عند أول عقبة، وجاءت كثرة الإهداءات في مقدمة الرواية لأن من وقف معي في الأيام العشرة المقبلة، بما سبهم في تنشيط الحركة التجارية وتسهيل انسيابية النقل.

فهما الأساس الحقيقي لتحقيق هذا الحلم، وما قدامه من دعم وتشجيع دائم إيماننا بالمواهب الشغوفة التي لا تتوقف عند أول عقبة، وجاءت كثرة الإهداءات في مقدمة الرواية لأن من وقف معي في الأيام العشرة المقبلة، بما سبهم في تنشيط الحركة التجارية وتسهيل انسيابية النقل.

فهما الأساس الحقيقي لتحقيق هذا الحلم، وما قدامه من دعم وتشجيع دائم إيماننا بالمواهب الشغوفة التي لا تتوقف عند أول عقبة، وجاءت كثرة الإهداءات في مقدمة الرواية لأن من وقف معي في الأيام العشرة المقبلة، بما سبهم في تنشيط الحركة التجارية وتسهيل انسيابية النقل.

فهما الأساس الحقيقي لتحقيق هذا الحلم، وما قدامه من دعم وتشجيع دائم إيماننا بالمواهب الشغوفة التي لا تتوقف عند أول عقبة، وجاءت كثرة الإهداءات في مقدمة الرواية لأن من وقف معي في الأيام العشرة المقبلة، بما سبهم في تنشيط الحركة التجارية وتسهيل انسيابية النقل.

فهما الأساس الحقيقي لتحقيق هذا الحلم، وما قدامه من دعم وتشجيع دائم إيماننا بالمواهب الشغوفة التي لا تتوقف عند أول عقبة، وجاءت كثرة الإهداءات في مقدمة الرواية لأن من وقف معي في الأيام العشرة المقبلة، بما سبهم في تنشيط الحركة التجارية وتسهيل انسيابية النقل.

فهما الأساس الحقيقي لتحقيق هذا الحلم، وما قدامه من دعم وتشجيع دائم إيماننا بالمواهب الشغوفة التي لا تتوقف عند أول عقبة، وجاءت كثرة الإهداءات في مقدمة الرواية لأن من وقف معي في الأيام العشرة المقبلة، بما سبهم في تنشيط الحركة التجارية وتسهيل انسيابية النقل.

فهما الأساس الحقيقي لتحقيق هذا الحلم، وما قدامه من دعم وتشجيع دائم إيماننا بالمواهب الشغوفة التي لا تتوقف عند أول عقبة، وجاءت كثرة الإهداءات في مقدمة الرواية لأن من وقف معي في الأيام العشرة المقبلة، بما سبهم في تنشيط الحركة التجارية وتسهيل انسيابية النقل.

فهما الأساس الحقيقي لتحقيق هذا الحلم، وما قدامه من دعم وتشجيع دائم إيماننا بالمواهب الشغوفة التي لا تتوقف عند أول عقبة، وجاءت كثرة الإهداءات في مقدمة الرواية لأن من وقف معي في الأيام العشرة المقبلة، بما سبهم في تنشيط الحركة التجارية وتسهيل انسيابية النقل.

فهما الأساس الحقيقي لتحقيق هذا الحلم، وما قدامه من دعم وتشجيع دائم إيماننا بالمواهب الشغوفة التي لا تتوقف عند أول عقبة، وجاءت كثرة الإهداءات في مقدمة الرواية لأن من وقف معي في الأيام العشرة المقبلة، بما سبهم في تنشيط الحركة التجارية وتسهيل انسيابية النقل.

فهما الأساس الحقيقي لتحقيق هذا الحلم، وما قدامه من دعم وتشجيع دائم إيماننا بالمواهب الشغوفة التي لا تتوقف عند أول عقبة، وجاءت كثرة الإهداءات في مقدمة الرواية لأن من وقف معي في الأيام العشرة المقبلة، بما سبهم في تنشيط الحركة التجارية وتسهيل انسيابية النقل.

فهما الأساس الحقيقي لتحقيق هذا الحلم، وما قدامه من دعم وتشجيع دائم إيماننا بالمواهب الشغوفة التي لا تتوقف عند أول عقبة، وجاءت كثرة الإهداءات في مقدمة الرواية لأن من وقف معي في الأيام العشرة المقبلة، بما سبهم في تنشيط الحركة التجارية وتسهيل انسيابية النقل.

فهما الأساس الحقيقي لتحقيق هذا الحلم، وما قدامه من دعم وتشجيع دائم إيماننا بالمواهب الشغوفة التي لا تتوقف عند أول عقبة، وجاءت كثرة الإهداءات في مقدمة الرواية لأن من وقف معي في الأيام العشرة المقبلة، بما سبهم في تنشيط الحركة التجارية وتسهيل انسيابية النقل.

فهما الأساس الحقيقي لتحقيق هذا الحلم، وما قدامه من دعم وتشجيع دائم إيماننا بالمواهب الشغوفة التي لا تتوقف عند أول عقبة، وجاءت كثرة الإهداءات في مقدمة الرواية لأن من وقف معي في الأيام العشرة المقبلة، بما سبهم في تنشيط الحركة التجارية وتسهيل انسيابية النقل.

فهما الأساس الحقيقي لتحقيق هذا الحلم، وما قدامه من دعم وتشجيع دائم إيماننا بالمواهب الشغوفة التي لا تتوقف عند أول عقبة، وجاءت كثرة الإهداءات في مقدمة الرواية لأن من وقف معي في الأيام العشرة المقبلة، بما سبهم في تنشيط الحركة التجارية وتسهيل انسيابية النقل.

فهما الأساس الحقيقي لتحقيق هذا الحلم، وما قدامه من دعم وتشجيع دائم إيماننا بالمواهب الشغوفة التي لا تتوقف عند أول عقبة، وجاءت كثرة الإهداءات في مقدمة الرواية لأن من وقف معي في الأيام العشرة المقبلة، بما سبهم في تنشيط الحركة التجارية وتسهيل انسيابية النقل.

فهما الأساس الحقيقي لتحقيق هذا الحلم، وما قدامه من دعم وتشجيع دائم إيماننا بالمواهب الشغوفة التي لا تتوقف عند أول عقبة، وجاءت كثرة الإهداءات في مقدمة الرواية لأن من وقف معي في الأيام العشرة المقبلة، بما سبهم في تنشيط الحركة التجارية وتسهيل انسيابية النقل.

فهما الأساس الحقيقي لتحقيق هذا الحلم، وما قدامه من دعم وتشجيع دائم إيماننا بالمواهب الشغوفة التي لا تتوقف عند أول عقبة، وجاءت كثرة الإهداءات في مقدمة الرواية لأن من وقف معي في الأيام العشرة المقبلة، بما سبهم في تنشيط الحركة التجارية وتسهيل انسيابية النقل.

فهما الأساس الحقيقي لتحقيق هذا الحلم، وما قدامه من دعم وتشجيع دائم إيماننا بالمواهب الشغوفة التي لا تتوقف عند أول عقبة، وجاءت كثرة الإهداءات في مقدمة الرواية لأن من وقف معي في الأيام العشرة المقبلة، بما سبهم في تنشيط الحركة التجارية وتسهيل انسيابية النقل.

فهما الأساس الحقيقي لتحقيق هذا الحلم، وما قدامه من دعم وتشجيع دائم إيماننا بالمواهب الشغوفة التي لا تتوقف عند أول عقبة، وجاءت كثرة الإهداءات في مقدمة الرواية لأن من وقف معي في الأيام العشرة المقبلة، بما سبهم في تنشيط الحركة التجارية وتسهيل انسيابية النقل.

فهما الأساس الحقيقي لتحقيق هذا الحلم، وما قدامه من دعم وتشجيع دائم إيماننا بالمواهب الشغوفة التي لا تتوقف عند أول عقبة، وجاءت كثرة الإهداءات في مقدمة الرواية لأن من وقف معي في الأيام العشرة المقبلة، بما سبهم في تنشيط الحركة التجارية وتسهيل انسيابية النقل.

فهما الأساس الحقيقي لتحقيق هذا الحلم، وما قدامه من دعم وتشجيع دائم إيماننا بالمواهب الشغوفة التي لا تتوقف عند أول عقبة، وجاءت كثرة الإهداءات في مقدمة الرواية لأن من وقف معي في الأيام العشرة المقبلة، بما سبهم في تنشيط الحركة التجارية وتسهيل انسيابية النقل.

فهما الأساس الحقيقي لتحقيق هذا الحلم، وما قدامه من دعم وتشجيع دائم إيماننا بالمواهب الشغوفة التي لا تتوقف عند أول عقبة، وجاءت كثرة الإهداءات في مقدمة الرواية لأن من وقف معي في الأيام العشرة المقبلة، بما سبهم في تنشيط الحركة التجارية وتسهيل انسيابية النقل.

فهما الأساس الحقيقي لتحقيق هذا الحلم، وما قدامه من دعم وتشجيع دائم إيماننا بالمواهب الشغوفة التي لا تتوقف عند أول عقبة، وجاءت كثرة الإهداءات في مقدمة الرواية لأن من وقف معي في الأيام العشرة المقبلة، بما سبهم في تنشيط الحركة التجارية وتسهيل انسيابية النقل.

فهما الأساس الحقيقي لتحقيق هذا الحلم، وما قدامه من دعم وتشجيع دائم إيماننا بالمواهب الشغوفة التي لا تتوقف عند أول عقبة، وجاءت كثرة الإهداءات في مقدمة الرواية لأن من وقف معي في الأيام العشرة المقبلة، بما س







## بين الماضي والحاضر

### عام جديد تنوّد فيه آهاتنا

الاعمار تتمدد وكل عام نحن الاعلاميين نكتشف المستور ونقدم جردا لكل من توسد الاهداس في هذا البلد الذي انعم الله عليه بالخيرات ولكن انسانته مهوم بقوت يومه ويرى ان مستحقاته التي هي كل ما يملكه وحصل عليه تدوب امامه كشعمة الميالد تحترق ونحن نصفق لها طربا لعل الاتي افضل ولكن دون جدوى فنترك ماضى ونتمنى لما بقي ان تنوّد الرضا والامل في حلول تنوّعها ولكنها تذهب مع عام مضى مثقل بكل همومنا نعم هموم الاعلامي هي مهوم الناس ولكنه هو معهم وحصته اكبر هو ليس تشاؤم ولكنه القاسم المشترك فليس عراقي من لم يصب بالضغف او السكيري لان مجليات الهموم كثيرة في الشارع والبيت والعمل ومستقلتا في كل عقرت لم يكن يوما صديقا لنا بل بجوب فيافي العالم ليستقوي علينا العرب والشرق والله المستعان لنا واشبعنا الذي توسد هموه وهو يستقبل عامه الجديد.

#### خضير العقيدي

بغداد

### مناجاة

الى العزيزة والوفية زوجتي الطيبة وانا اقف على قبرك ويا كسرتي ومودعا الى ان يسانن لي ربي الحاقك بك ولا اريد ان كسرنا وما قيمت الدنيا بعد فراق الاعزة حيث اصعب ما بين حسرات وهموم وغائب الى تلك السنين التي ما رستها لي الانداسر في لحظات الدواع وما مدعي عليك الا هو صل العهد والوفاء ايها العزيزة ما قيمة الدنيا اذا كان الفراق طويلا وبقيتي في محطات العمر وهي صورة رستتها لي الاقدار وليس خياري هذا ولم يبق شي انكره الى ساعات الدواع التي مطلت بها دموعي بدموعي والله لقد كنتي حقا شريكة وفيه مخلصه وعطابي لي تلك السنين التي انقضت والتي عشناها سووية بالود وسوف تبقى في خواطري مرموهة وهي الجزء، الاكبر والاخر عندي من حياتي وبعد رحيل العمر ان يبق شيئا يذكر بعدك الا الجميل والمعرف ما فقد العزيز الا جرح في القلب لا سيما اذا كان الفراق طويلا ويعجزر عليه وصفك واليوم اصبحت وانا اخاطب صورتك في هذا الخير الصامت وان الكثير من الهموم تنصب على يوم انساني العزيز ولا يجب او يرد على سلامي ... من حيث كنتي شعمة مضبنة في داري ايها العزيزة لا اريد ان اكون طويلا رزني والاسي وانا اقف اليوم على قبرك ياكايا موسلا الى الله الذي ان ينزل على قبرك اليوم على النور والفسحة والسرور واغفر لي وارحمها يا رب العالمين وابعد عنا المحن والبالا، وفقد الاحباب وشكرا

□ زوجك المخلص

#### عصام العبيدي

بغداد

## القوم في السر غيرهم في العلن

الوطن... من منظور محمد إسماعيل، الملوّح بدهلة اهورا العمارة، ود، جبار جودي، الذي... كما نفض رمال بحر النجف، عاء الحنين يلتصق بلبابه، و... عمر السرشار، الكتظ بالفضائل، ليرح ما هو عليه الوطن، من منظور نفعي بالنسبة للقائمين الى العراق لانّه خيار اسهل للروح، فهم قادمون ليصبوا ثروات في أرضهم، حتى انهم لا يتفد الثروات فيطوبون بالجويزات البديلة الى دول التجنيس... من زوالا يعين أموالا خرافية، منذ 2003 تم تزوت شهوة المال في أرواحهم المتناهفة. أما نحن نقفخضنا على الوطن، جرحتنا لم نأخذنا من ثقلها... معتقلا مرعبة، بين نقرة السلطان والرضوانية، وحروب هوجا، وحصار وراها، حتى شتاب القلب من شدة الفزع، وما زلتنا نتمسك بالعراق، جيرة تكربنا ونزدا حنا عليها. أما نهازو الفرض... الذين يتحكمون بالعراق الآن، يشرعنون رغبات هوجا، في قوانين دستورية، ويصفون العراق عمقا اقتصاديا وسكريا، لولائهم الشخصية، ويطرحون حماقات مختلفة يجربونها على نقديسها، ويقطعون علينا سبيل العيش، حتى صفر الاقتصاد، وباتت واردات العراق، روتب شهيرة لهم. كل هذا الفساد، ويستخسرون بالثقفين، منحة لا تبلغ الليون، سنويا... ينتظروا الأدباء والفنانين والصحفيون، دابر حول، وهي لا تساوي ما يجنونه من مشروع وهمي واحد، بين مسيرعهم الإنسيوية، إلا «تد بيت اد ليهي وتب».

#### محمد إسماعيل

بغداد

## التدخل العسكري الأمريكي في فنزويلا

التدخل العسكري الأمريكي في فنزويلا سُنّ أكثر القضايا حساسية وتعقيداً في المشهد السياسي الدولي، لأنّه يجمع بين اعتبارات السيادة الوطنية، والصراع الجيوسياسي، والصالح الاقتصادي، وخطاب الديمقراطية وحقوق الإنسان، الذي كثيراً ما يستخدمه لتبرير السياسات الخارجية للقوى الكبرى. تمك فنزويلا كسر احتياطي نفطي مُثبّت في العالم، وهو عامل لم يكن يوماً بعيداً عن حسابات السياسة الأمريكية، لأنّه وصول موهو تشافيز إلى الحكم عام 1999، ثم استمرار النهج نفسه مع نيكولاس مادورو، تبنّت فنزويلا سياسة خارجية مستقلة نسبياً عن واشنطن، ونسجت تحالفات مع قوى تعتبرها الولايات المتحدة خصوماً (إستراتيجيين، مثل روسيا والصين وإيران. هذا التحول وضع فنزويلا في قلب صراع نفوذ يتجاوز حدودها الوطنية.

اتاحت الولايات المتحدة نهجها تصاعدياً تجاه فنزويلا، بدأ بالعقوبات الاقتصادية الشديدة، مروراً بدعم المعارضة سياسياً وإعلامياً، وصولاً إلى الطويح بالثكر بالخيار العسكري، خصوصاً خلال فترات التوتر القصوى. والعقوبات الأمريكية — التي وُصفت بأنها دليل عن الحرب — كان لها أثر عميق على الاقتصاد الفنزويلي، وعلى حياة المواطنين، حيث ساهمت في تعميق الأزمة المعيشية، وهو ما يطرح تساؤلاً أخلاقياً جوهرياً: هل يمكن تبرير التدخل الذي يدفع ثمنه تشعب كامل بحجة تغيير النظام السياسي؟

تبرر واشنطن سياساتها تجاه فنزويلا بالدفاع عن الديمقراطية وحقوق الإنسان، وهي أهداف تتحمل في ظاهرها قيمًا إنسانية نبيلة. غير أن التجربة التاريخية للتدخلات العسكرية الأمريكية في دول أخرى تُظهر أن هذه الشعارات تخفي مصالح إستراتيجية واقتصادية أعمق، خصوصاً عندما يتعلّق الأمر بالطاقة والنفوذ الإقليمي. والتدخل العسكري الأمريكي قد يفتح الباب أمام فرضي سياسية وأمنية طويلة الأمد، ويُحوّل فنزويلا إلى ساحة صراع إقليمي ودولي، يدفع ثمنه الشعب الفنزويلي قبل غيره. وهذا التدخل لن يقتصر أثره على الداخل الفنزويلي، بل سيصل إلى أمريكا اللاتينية بأكملها، وهي منطقة لها تاريخ طويل من المعاناة عن التدخلات الخارجية. كما أنه سيؤجج الاستقطاب بين القوى الكبرى، ويدفع قوى كبرى إلى اتخاذ مواقف أكثر تشدداً، ما يزيد من احتمالات الصدام غير المباشر بين القوى العظمى. إن هناك أزمة عميقة في النظام الدولي، حيث ما تزال الأزمة تُقدّم بين القانون والصلحة على العدالة، والحق الحقيقي لأزمة فنزويلا لا يمكن أن يُقرّر من الخارج عبر السلاح أو العقوبات، وإنما بنبع من حوار وطني شامل، ودعم دولي يحترم المبادئ والأخلاقيات. ويضع مصلحة الشعب الفنزويلي فوق كل اعتبار. والتاريخ يُعلمنا أن التدخلات العسكرية قد تسبّب أنظمة، ولكنها نادراً ما تبني دول مستقرة وعادلة.

#### إبراهيم أبو عواد

عمان

### عيد الجيش العراقي

في مثل هذا اليوم السادس من عام 1921 تم انشاء وتكوين الجيش العراقي الباسل. الجيش الذي يصنف من ضمن القوى الجيوش في العالم وكيف لا يصنف هكذا وهو من احسن الجيوش واكثرهم شهامة وغيرة في الدفاع عن وطنه تجاه اي عدو يريد احتلاله او الاستيلاء على اراضي. تم تهيئة يوم الجيش العراقي الذي ان توفيه حقه مهما تحدثنا او سوف نتحدث. بدا من اضعف المعارك التي خاضها إلى أكثرها قوة. ولا ننسى الشهداء الذي دافعوا عن أرض بلادنا التي كفي تضل النساء فيه عفيفات وحافظات على شرفهن وجيانهن.

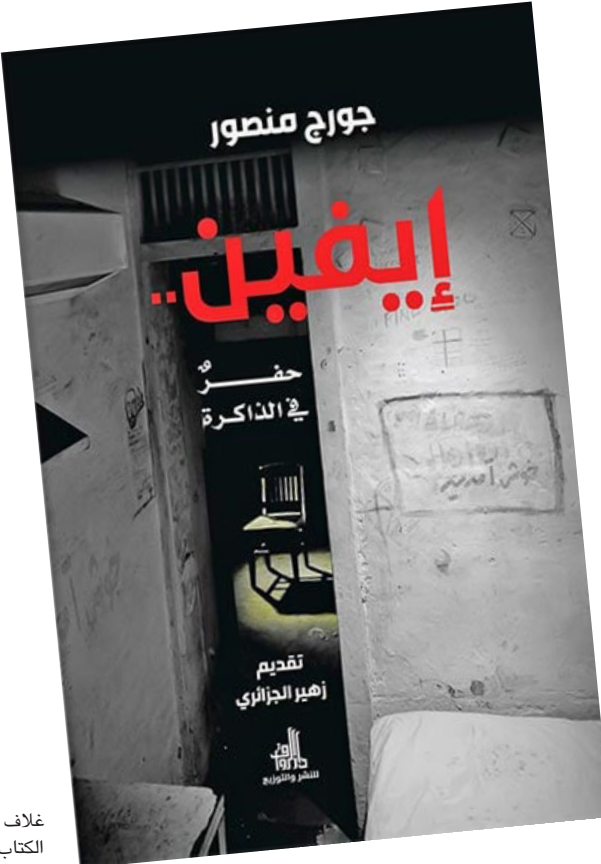
ولا ننسى أيضا شهداء جميع المعارك التي خاضها العراق قديمة كانت أم حديثة. ولا ننسى من معاننا شهداء معركة الموصل ضد (داعش) وغيرها واو حتى شهداء، سبايكز... ذلك المشهد الذي تدمع له كل عن حتى وان كان من يراه غير مسلما فلا يستطيع ان لا يتعاطف او يحزن تجاه تلك المشاهد الدامية التي تدمع لها القلوب قبل العين. الرحمة والخلود في الجنة ان شاء الله تعالى تجاه كل شهيد عراقي وتجاه كل شهيد كان يدافع عن بلده وهو في عن كرامته وهو في قمة شهامة في الدفاع عن أرض الوطن «العراق» الذي سبقني شامخا ان شاء الله تعالى.

### منار رياض الوزان

بغداد

## كتاب إيفين للعراقي جورج منصور

# عندما يكون الموت أمنية بعيدة المنال



غلاف الكتاب

المرحلة الجديدة إعلاميا من متغيرات. كلها اصطبلخت بملامح الخلافات المذهبية بين القوى السنية والشيعية، لعل في مقدمتها عدم الاتفاق حول مسألة الأذان بين الطائفتين في الإعلام، إضافة إلى حالة الفوضى الأمنية التي كانت تسود العراق، وكان من نتيجتها أن تعرض عدد من العاملين إلى الخطف والإغتيال، في مقدمتهم المذبة لقاء عبد السزاق، كما تم اغتيال ممثل الأمين العام للأمم المتحدة سرجيو دي ميليو عند تفجير مقر الأمم المتحدة في بغداد بتاريخ 19 أغسطس 2003. وتناثلت عمليات الإغتيال لتلثال زعماء دينيين مثل محمد باقر الحكيم بتاريخ 29 أغسطس 2003. وعقبية الهاشمي عضو مجلس الحكم المؤقت في العاشر من شهر ايلول/سبتمبر من العام نفسه.

#### مصادر بشرية

ورغم ذلك فقد عمل على وضع دراسة لتنظيم الموارد البشرية والمادية والإدارية، وبعد أسبوع من العمل أصبحت ساعات البث عشرين ساعة يوميا. تضمنت برامج تهنئ باهتمامات المشاهد العراقي، وهنا يوضح منصور وجهة نظره حول الإعلام: «لم تكن مهمة تأسيس إعلام عراقي حر ومستقل عملية سهلة. فقد تأسست الشبكة بقرار من الاحتلال. وحاولت جاهدا أن لا تتحول القناة إلى أداة دعائية لسلطة الائتلاف. وأردتها أن تكون عراقية صرفة، إلا أن العوائق التي كانت تواجه علنا ليست بسبب قلة المال المتخصص. ولا الوضع الأمني المتدري... والوضع المعيشي للملاكات، بل بسبب الحراس الأمنيين من شركة بلاك ووتر الأمريكية. إذ كانوا يتعاملون بخشونة غير معتادة وسلوك غير لائق ولا إنساني». ويختتم سيرده بالحديث عن دوره في تأسيس قناة «عشتار، الفضائية في النصف الثاني من عام 2005. كما أرق في الصفحات الأخيرة مجموعة صور ووثائق شملت أبرز المحطات التي سهرها المؤلف.

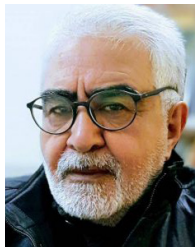
صور ووثائق شملت أبرز المحطات التي سهرها المؤلف. كما أرق في الصفحات الأخيرة مجموعة صور ووثائق شملت أبرز المحطات التي سهرها المؤلف. صور ووثائق شملت أبرز المحطات التي سهرها المؤلف.

الكتاب الثاني من الكتاب جاء الفصل للحديث عن تجربته في تأسيس شبكة الإعلام العراقي، حيث تم تعيينه في الأول من آب/أغسطس 2003 مديرا لتلفزيون شبكة الإعلام العراقي. فيسرد لنا ما واجهه من تحديات ناجمة عن طبيعة ما أفرزته المرحلة الجديدة إعلاميا من متغيرات هروب مرة أخرى والوصول إلى كدائم يفتلنا المألوف إلى المرحلة التي عاشها في إيران بعد أن أطلق سراحه من السجن ومن ثم زواجه من خطيبته الإيرانية وولادة طفله الأول. ومن ثم قراره بالهروب مرة أخرى من إيران في شهر تشرين الأول/أكتوبر 1988 لأنه لم يكن يملك أوراقا فئوية رسمية تثبت شخصيته. وبعد مغامرة موفضية بالمخاطر نجح في الوصول إلى مدينة تركمنستان السوفييتية ليوضع في مخيم للاجئين كان من قاطنيه أقراده معظم رفاقه من قاطني العراق. وبعد ثلاثة أشهر قضاهما في المخيم تم تسفيرهم مع سبعة وخمسين من رفاقه في الثالث من كانون الثاني/

مدينة أربيل، التي انتقلت إليها العائلة بعد أن تقاعد والده من العمل في شركة ipc. وهنا أخذت ذاته المتجاجة باليقظة تتدبر على عصف السلطة، بعد أن رفض قبوله في كلية الفنون الجميلة في جامعة بغداد لدراسة الإخراج المسرحي. لأن الدراسة كانت تقتصر على البعثين. فما كان منه إلا أن يعود إلى أربيل ليكمل تعليمه في معهد إعداد المعلمين ويخرج منه عام 1974. ومن بعدها أخذ يتنقل متخفيا ما بين بغداد وكركوك، بعد أن رفض سفر موزر، لكنه في آخر المطاف يتمكن من النفاذ بجده ويصل إلى العاصمة السوفييتية موسكو، حيث بقي فيها سنة أعوام (1975 - 1981) بعد أن نال شهادة الماجستير في هندسة تكنولوجيا الطباعة، إضافة إلى دبلوم عال في الفلسفة. إلا أن قرار الحرب الشيعي العراقي المجافي بوجوب مغادرة موسكو والاتحاق بحركة الانصار الجديدة في جبال كردستان العراق. قطع عليه طريقة في إكمال دراسته لنيل شهادة الدكتوراه، وكان ذلك أيام الحرب التي كانت مشتتة بين العراق وإيران. الفصل الثاني من الكتاب جاء مخصصا للحديث عن تجربته في تأسيس شبكة الإعلام العراقي، حيث تم تعيينه في الأول من آب/أغسطس 2003 مديرا لتلفزيون شبكة الإعلام العراقي. فيسرد لنا ما واجهه من تحديات ناجمة عن طبيعة ما أفرزته المرحلة الجديدة إعلاميا من متغيرات هروب مرة أخرى والوصول إلى كدائم يفتلنا المألوف إلى المرحلة التي عاشها في إيران بعد أن أطلق سراحه من السجن ومن ثم زواجه من خطيبته الإيرانية وولادة طفله الأول. ومن ثم قراره بالهروب مرة أخرى من إيران في شهر تشرين الأول/أكتوبر 1988 لأنه لم يكن يملك أوراقا فئوية رسمية تثبت شخصيته. وبعد مغامرة موفضية بالمخاطر نجح في الوصول إلى مدينة تركمنستان السوفييتية ليوضع في مخيم للاجئين كان من قاطنيه أقراده معظم رفاقه من قاطني العراق. وبعد ثلاثة أشهر قضاهما في المخيم تم تسفيرهم مع سبعة وخمسين من رفاقه في الثالث من كانون الثاني/

### مروان ياسين الدليمي

أربيل



صدر في بغداد ويشكل مشترك بين داري الرواق والألوار للنشر والتوزيع كتاب جديد للإعلامي العراقي جورج منصور تحت عنوان «إيفين. حفر في الذاكرة، والإصدار من حيث التجنيس يدخل في باب كتب السيرة الذاتية. للوهلة الأولى يستدعي عنوان الكتاب «إيفين، صورا لألفية وممرات وزنازين ممتعة، تفوح منها رائحة العذاب الإنساني. تحت قهر السجاني ولذتهم أمام أنين المعتقلين. صور معياء بالقسوة والوحشية عما يجري خلف جدران هذا السجن سمعته السيئة. ولطالما كان إيفين يعد في نظير المتجنات الحقوقية أسوا الأمكنة التي يحتجز فيها الإنسان. خاصة المخترطين في عمل سياسي لا يتوافق مع النظام في طهران.

#### سرد مؤثر في مواجهة الربيع

جاء في تقديم الكتاب ويتوقع الروائي زهير الجازي: «تلمست جسدي مرات وأنا أقرأ هذه الشهادة التي تقول لنا نحن القراء على لسان الكاتب: كنت هناك. في هذا الجسيم الرضي. وهذه شهادتي». اعتمد منصور في تدوين مميزات حياته ووقائع تجربته الحافلة بالأحداث والغامرات، لغة سرية أنيقة استلقت في مفرداتها عميق الولوجس والافتكار التي مرّت عليه خلال مراحل حياته. قاصدا في أسلوبه أن يكون مستندا إلى تقنيات السرد الروائي في محاولة منه لإعادة تركيب اللحظات الدرامية التي عصف به وهو يحاول الإسكاف بحرية وحياته، في ظل أزمة كانت تزاد، قاتمة. وينرشج منها الخوف والرعب والموت. بينما كان يتنقل باسما مسامحة بين بلدن تربطها حدود مشتركة. ويخوضان حربا ضروسا امتدت لثمانية أعوام (1980 - 1988).

# دراسة مقارنة لمسارات التنمية والاعمار في العهدين الملكي والجمهوري

70% من تعداد السكان في العراق انذاك .

استحدثت حكومة عبد الكريم قاسم الانقلابية ( 6 احزاب ) نظاما مؤسسيا مركزيا لاعمار والتنمية بدلا عن مجلس الاعمار الذي الغي في الايام الاولى من ثورة تموز .

إذ جرى النحول من نموذج «هيئة مستقلة» إلى إدارة مركزية حكومية مباشرة واعتمد خطط الاعمار والتنمية في تلك الحقبة على افكار لجنة مؤلفة من ثلاثة أشخاص وهم: عبد الكريم قاسم محمد حديد وزير التخطيط ابراهيم كبة وزير الاقتصاد ويساعد هذا الفريق طاقم من الخبراء العراقيين بينهم المهندس المعماري رفعت الجانرجي وعدد من الخبراء الاجانب وبراسهم الخبير اليوناني كونستانتينوس دوكساسيس ) الذي سطر من أبرز إنجازاته هو تخطيط مدينة هذه الهيئة مسؤولة عن: التخطيط الاقتصادي -إعداد الخطط التنمويةوالعمرانية -توجيه ومتابعة انجاز مشاريع الاعمار -وضع عبد كريم قاسم الاطار

### عبد الجليل الزبيدي

بغداد



قرن وذلك محاكاة لخطة سويدية باعتبار أن السويدي الدولة الاربوية الناجية والوحيد من الحرب العالمية الثانية، انجزت الخطة في نهاية عام 1949)واوجع ان نسخة منها ما تزال موجودة في خزائن البنك المركزي العراقي ) المسار الثاني، ويشمل وضع المجلس خطط حسسية لاعمار وفق العناوين التالية : -التنمية على مبدأ التحديث التدريجي -التركيز على بناء البنية التحتية الاقتصادية (السود، الطرق، الري) -تحقيق النمو الاقتصادي طويل الامد -التركيز على توسيع التعليم في مختلف المراحل -توسيع شبكات الخدمات الصحية والعلاجية -تنمية الصادرات الزراعية والصناعية

مع استئناف تشكيل طاقم جديد لقيادة العراق ، من المفيد تقديم مقارحات وأفكار حول المسارات الاستراتيجية الصحيحة والمطلوب اعتمادها في مجال التنمية باعتبارها القاعدة الأساسية لاستقرار البلاد سياسيا وسياسيا واجتماعيا .

وبينما أفرزت الانتخابات وصول نخبة من شباب إلى البرلمان ، يمكن توقع أن جيلا جديدا سيؤول إدارة العراق في المرحلة المقبلة .

ومن المهم في هذا الصدد اجراء عملية شحن للذاكرة ، بتلخيص نبذة عن تجارب الحق السابفة من خلال ارقام ونسب مئوية تبين على سبيل المقارنة ما انجزه الباء والأجداد الذين اداروا العراق في المراحل التي أعقب تأسيس الدولة عام 1921 .

#### العهد الملكي

عملية البناء والاعمار والتنمية الاقتصادية في العهد الملكي تقسم إلى مرحلتين :

الاولى من عام التأسيس 1921 وإلى عام 1947 . وشهدت هذه الفترة بدايات وضع اللبنات لتحويل المدن التي تجمعت خضيرة من خلال بناء المؤسسات للدوائر الحكومية وتعديد الطرق .

المرحلة الثانية من عام 1948 ولغاية تموز عام 1958 وتميزت ببداية أولى خطوات الإدارة العلمية الاقتصادية عبر استقطاب الكفاءات العراقية العالدة من البعثات الدراسية في الخارج مع الاستعانة بخبراء اجانب فروا من الحرب في أوروبا ولجأوا إلى العراق .

وقاد التخطيط نخبة تكنوقراطية عملت بمعايير فنية واقتصادية حديثة، بعيدة نسبيا عن القرار السياسي ، وتميز الدكتور فاضل الجمالي بأنه عراب التنمية العلمية في الحكومات التالية متوجها جهود ومساهماته بتأسيس مجلس الاعمار عام 1950 .

باتفاق جميع السياسيين في نظام الحكم ، منحت مساهمات الاعمار صلاحيات استقلالية في التخطيط وفي مسارينه :

### صباح الخزعلي

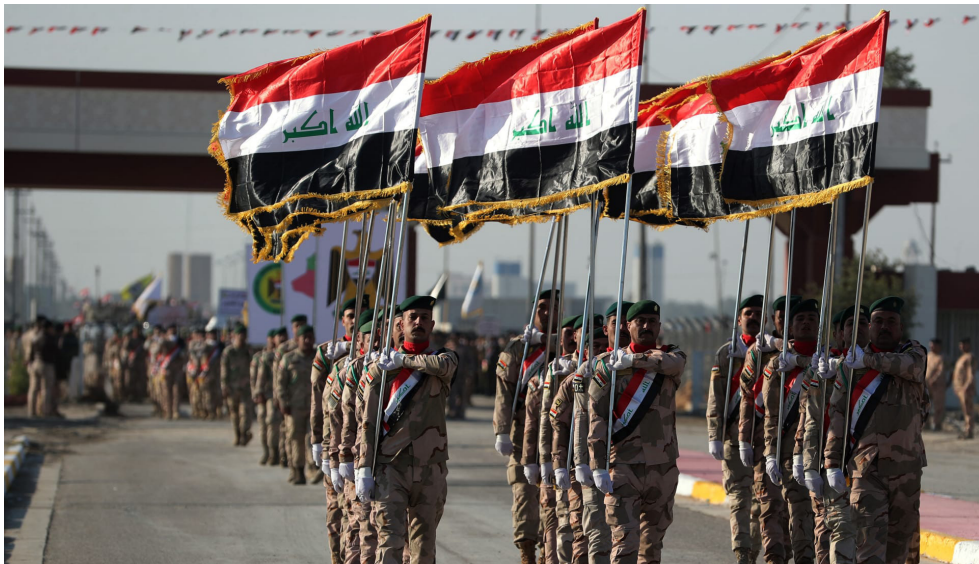
بغداد



بعلى الفم نقولها كل عام وانتد فخر الوطن وعيونه التي لاتنام ابطل جيش العراق العظيم بكافة صنوفه وتشكيلاته البطة بمناسبة الذكرى الخامسة بعد المئة لتأسيسكم الاغر يامن رفعت رؤسنا عاليا بين الامم وسطرتم اروع معاني البطولة والشجاعة والاباء في حب الوطن والدفاع عنه ضد شرذم الارهاب وقلوبه المغنلة ذكرى تأسيس جيش العراق المقتدر مناسبة للزهو والعيش الكريم واستذكرا للامجاد والبطولات التي سطرها ابطل الجيش منذ تأسيسه الاغر ولا بد لنا ان نستذكر تاريخ هذا الجيش العريق والذي كانت الانطلاقة الاولى لنواته من خلال فوج الامام موسى الكاظم (عليه السلام) في 6 كانون الثاني العام1921 ولحد يومنا هذا الجيش العراقي العريق اجسد ليس ككل الاسماء فنية الوفاء للوطن وفيه الشجاعة لاجر الاعداء وفيه الامن والامان وسيادة البلاد جيشنا فخرنا في كافة الاوقات

#### اشقاء عرب

إذ كان له دور مشرف من خلال مشاركته الانشاء العرب في حروبهم التي خاضوها بالدفاع عن اوطانهم في فلسطين، وطلما، والأردن، وسوريا، مصر وكلما تحل هذه الذكرى العطرة تعم الافرار ارجاء في الوطن وابانة الذين كانوا سندنا وظهيرنا صلبا لقواتهم المسلحة في الدفاع عن العراق وامنه وحريته متلاحمين الى اقصى



اعلام : ثلة من الجنود يرفعون اعلام العراق

طويل عن الكيان الذي يحسب له الاعداء الف حساب وكان شوكة في عيونهم لقنهم دروسا لن ينسوها على ابد الدهر الجيش الذي يعزز بانجازاته المخلصين الاوفياء وبهذه المناسبة العريضة نبارك لجميع القادة والامرين الضباط والمراتب عبد تاسيس جيشهم الغالي بذكره ال105 كل عام وكافة القادات والاسلحة البرية والجوية والبحرية وطيران الجيش والدفاع الجوي والصنوف المقاتلة والسادة الخدمية الاستخبارات والهندسة

العسكرية والمذيعية والدروع والمعدات الفنية والقوات الخاصة والتموين والنقل والهندسة الالية الكهربائية وبقية الصنوف الاخرى بالف خير كل عام وجميع الاطال بخير وزهو واقتدار والرحمة والخلود لشهداء الجيش الاطال والشفاء العاجل لجميع الجرحى وليبقى يوم السادس من كانون الثاني يوما تاريخيا للعراق نستذكر فيه الانتصارات والصور والبسالة والقوة والاقتدار والتاريخ المجيد .



## فرسان العراق ثانياً في بطولة المجموعة الدولية بالإمارات



**بغداد - الزمان** حقق المنتخب العراقي لغالبية القدرة والتحمل، المركز الثاني في النسخة الثانية من بطولة المجموعة الدولية السابعة لسافة 120كم دولي نجمتين، التي أقيمت في قرية بوذيب الرياضية للقدرة في دولة الإمارات العربية المتحدة. وشهدت البطولة منافسة قوية بمشاركة 102 فارس وفارسة من مختلف الدول العربية، حيث قدم فرسان العراق أداءً مميزاً عكس جاهزيتهن البدنية والفنية العالية، وروحهم التنافسية الكبيرة. وضم المنتخب، كلاً من الفارس شجاع بلال، والفارسات بيده الحديثي، وزبيدة السبتي، وليلى الفراجي، الذين أكدوا من خلال هذا الإنجاز أن تويجهم بلقب النسخة الأولى لم يكن محض صدفة، بل ثمرة عمل منهجي وجهود متواصلة.

## يد العراق تتغلب على عُمان في مسقط

**بغداد- الزمان** لخوض منافسات بطولة آسيا المقبلة. وكان المنتخب العراقي قد فوزاً مستحقاً على نظيره العُماني ضمن منافسات البطولة الدولية التي جرت في سلطنة عُمان. ويتبعه 26-25. ومن المقرر أن تستضيف الكويت بطولة آسيا خلال الفترة من 15 إلى 29 كانون الثاني/يناير، والمؤهلة إلى نهائيات كأس العالم التي ستقام في ألمانيا عام 2027. وبطولة آسيا ضمن المجموعة الثانية، إلى جانب منتخبات البحرين والصين والأردن.

## دندش يتعاقد مع مانشستر سيتي

**بغداد- الزمان** أعلن نادي مانشستر سيتي الإنكليزي تعاقد رسمياً مع المواهبة الكروية العراقية حسن علي دندش، المخر من قضاء هيت في محافظة الأنبار، لينضم إلى أكاديمية النادي المتخصصة في اكتشاف وصقل المواهب الكروية الواعدة.ويعد هذا التعاقد خطوة مهمة في مسيرة اللاعب الشاب، وانعكاساً للإمكانيات الكبيرة التي يتمتع بها، بعد أن نجح في لفت أنظار القائمين على أكاديمية أحد أكبر الأندية الأوروبية.وقد حصد دندش ثقلها وإسماً وإشادات كبيرة على مواقع التواصل الاجتماعي، حيث اعتبره المتابعون إنجازاً رياضياً لمحافظة الأنبار وللعراق عموماً، ورسالة أمل تؤكد قدرة المواهب العراقية على الوصول إلى العالمة متى ما توفرت لها الفرصة والدعم.يذكر أن مانشستر سيتي تعد من أندية كرة القدم في العالم، وأسهمت كثير من اللاعبين النجوم الذين تالقوا في



□ بقية الخبر على الموقع الإلكتروني لجريدة (الزمان)

# زوزك صلاح ودلباك إسماعيل يتوجان بلقبى بطولتي الشطرنج

نوري نجم وزرك صلاح وسركال توفيق وبيان جمال محمد، حيث أدار هذه النخبة من الحكام جولات البطولة بحكمة واقتدار عالين. وعن جوائز البطولة فقد اكد رئيس الاتحاد العراقي ظافر عبد الأمير، أن الاتحاد العراقي للعبة خصص جوائز مالية قيمتها (8) فائنية ملايين دينار، (5) خمسة ملايين دينار، (3) ثلاثة ملايين دينار، (2) مليوني دينار، وحصل الفائز اللبناني بدينار، (1,250,000) مليون دينار، أما صاحب المركز الثالث فقد حصل على مبلغ (800) الف دينار، والرابع على مبلغ (600) ستمائة الف، أما الفائز الخامس فحصل على (350) الف دينار، فيما بلغت جوائز السيدات (3) ثلاثة ملايين، حيث حصلت الفائزة بالمركز الأول على مبلغ (1,250,000) مليون ومئتان وخمسون الف، فيسما حصلت الفائزة بالمركز الثاني على مبلغ (750) سبعمائة وخمسون الف دينار، وثالث صاحبة المركز الثالث على مبلغ (500) خمسمائة الف دينار، والفائزة بالمركز الرابع على مبلغ (300) ثلثمائة الف دينار، وحصلت صاحبة المركز الخامس على مبلغ (200) مئتان الف دينار.

تنتظروهم مشاركات عربية وقارية دولية. **الاعبات اللواتي توجن باللقب** فيما توجت الالعة دلباك إسماعيل إبراهيم بلقب بطلة العراق لعام 2025، بعد أن تمكنت من تصدر الترتيب العام للاعبات المشاركات، حيث جمعت 9 نقاط من 11 جولة خاضتها، واحتلت المركز الثاني اللاعبة كارين كمال جلال الدين برصيد 8 نقاط، فيما احتلت المركز الثالث اللاعبة برة و بيشقوان احمد برصيد 7.5 نقطة، وجاءت الالعبة بمائة عاصف عبد الله بالمرکز الرابع بعد أن جمعت 7 نقاط، واحتلت المركز الخامس اللاعبة ساره مسعود عبد الله برصيد 6.5 نقطة، وبذلك سيمتثلن الاعبات اللواتي احتلن المراكز الخمسة تشكيلة المنتخب الوطني العراقي النسوي باللعبة، حيث تنتظروهم مشاركات عربية وقارية وعالمية بالشطرنج.

#### الحكام والمشرفين

عبد الأمير اكد ان البطولة اقيمت وفق نظام الدوري لمرحلة واحدة من 11 جولة، زمن الجولة 90 دقيقة، مع إضافة 30 ثانية لكل نقلة منجزة، والمشرف العام الحكم الدولي اسعد إسماعيل توفيق، وحكم عام البطولة الدولي عبد العزيز اسود، يساعداه الحكام الدوليين طه جلال عبد الله وامل قادر رشيد، والحكام الوطنيون

لعام 2025، واللاعبين الذين ترشحوا من بطولة نهائي العراق المرحلة الأولى، والذين تمكنوا من الصعود إلى النهائي الآخر، مشيراً إلى الفائزين الخمسة الأوائل بالنسبة للرجال والسيدات، سيمتثلون المنتخب العراقي للشطرنج لعام 2026، حيث تنتظروهم مشاركات عربية وقارية وعالمية، مشيراً إلى ان البطولة معتمدة دولياً، وبإشراف مباشر من الاتحاد الدولي للشطرنج، الذي يتابع عن كثب منافسات الجولات التي تنقل عبر الاون لاين إلى جميع دول العالم مباشرة.

#### اللاعبين المتوجين

عبد الأمير أوضح ان اللاع زوزك صلاح محمد تمكن من الفوز بلقب بطل العراق لعام 2025، بعد أن تصدر الترتيب برصيد 8.5 نقطة، من خلال خوضه 11 جولة، وجاء اللاعب اريان علي احسان بالمركز الثاني برصيد 8 نقاط، فيما حصل اللاعب علي لبث عثمان على المركز الثالث برصيد 7.5 نقطة، واحتل المركز الرابع اكار علي صالح برصيد 7.5 نقطة، وبفارق نقاط الطاولات عن اللاعب موزن ظاهر حبيب الذي حصل على المركز الخامس برصيد 6.5 نقطة ايضاً، وبذلك سيمتثل هؤلاء اللاعبين الحاصلين على المراكز الخمسة الأولى تشكيلة المنتخب الوطني العراقي لعام 2026، والذي

للشطرنج ظافر عبد الأمير عن البطولة قائلاً: تعتبر بطولة نهائي العراق من أقوى البطولات التي يقمها اتحاد اللعبة على مدار العام، لأنها تضم أقوى لاعبي المنتخبات العراقية للرجال والسيدات، مضافاً ان قوتها تتفعل بمواجهة شرسة بين لاعبين منتخبي العراق للرجال والسيدات



شطرنج: المتوجون ببطولة العراق للشطرنج

#### بغداد - رافه البديري

بدعم اولمبي، اختتمت بطولة نهائى العراق بالشطرنج، والتي أقيمت منافساتها على قاعة فندق داوا في محافظة السليمانية، وتوج فيها اللاعبان زوزك صلاح محمد ودلباك إسماعيل إبراهيم بلقبى بطولتي العراق للرجال والسيدات بالشطرنج لعام 2025،

#### مواجهات شرسة

وتحدث رئيس الاتحاد العراقي

بعدم اولمبي، اختتمت بطولة نهائى العراق بالشطرنج، والتي أقيمت منافساتها على قاعة فندق داوا في محافظة السليمانية، وتوج فيها اللاعبان زوزك صلاح محمد ودلباك إسماعيل إبراهيم بلقبى بطولتي العراق للرجال والسيدات بالشطرنج لعام 2025،

### في المرمى المحك الآسيوي

يخوض منتخب العراق الأولمبي منافسات بطولة آسيا (تحت 23) سنة التي تجري في المملكة العربية السعودية ، بطوح الفوز بمركز متقدم في البطولة التي تعد الآن واحدة من أهم فعاليات الاتحاد الآسيوي لكرة القدم .. مدرب المنتخب الأولمبي الكابتن عماد محمد يراهن على خبراته التدريبية السابقة في التطلع على المشاكل الفنية التي واجهت فريقه في بطولة كأس الخليج العربي للمنتخبات الأولمبية التي أقيمت في دولة قطر في وقت سابق من العام الماضي ، وهو يتق تماما في فترات لاعبيه في الذهاب إلى أبعد مركز في البطولة .. ولكن هذه الثقة هي محل اختبار غير سهّل .. الذين سجلوا ملاحظات على ادارة الكابتن عماد محمد لشؤون فريقه في بطولة الخليج العربي للمنتخبات الأولمبية ، يتطلعون الى تصحيح المسار، و استثمار افضل لمهارات لاعبي الاولمبي الذين يتمتعون بخبرات ميدانية جيدة .. إذ ان معظم لاعبي الاولمبي ان لم نقل جميعهم يلعبون في الخط الاول لفرق انديتهم في الدوري ، وهذه ميزة فنية تسهل مهمة المدرب في توظيف اللاعبين في مراكز لعب يقدمون فيها افضل أداء ممكن ، ويؤيدون واجباتهم بفاعلية عالية .. المدير الاداري للمنتخب الاولمبي نديم كريم قال لوسيلة اعلام محلية ، ان المشاركة القارية تمثل أهمية كبيرة لكرة العراق ، سيما وان البطولة تضم نخبة منتخبات آسيا واطاف ان الفريق الأكثر تركيزا وجاهزية سيكون الأجدر بمواصلة المنافسة .

وأعرب المدير الاداري للمنتخب الاولمبي نديم كريم عن ثقته باللاعبين والجهاز الفني ، وقدرتهم على تقديم مستويات فنية مميزة تليق بسمة الكرة العراقية ومكانتها على الصعيدين الإقليمي والقاري .. نعم المنتخب الاولمبي لا يدافع عن نفسه ففريق يمتلك قموات فنية متميزة وحسب ، وإنما يدافع عن سمعة كرة العراق التي لها نصب السبق في البطولات العربية والقارية ، وعلى مستوى هذه البطولة بالذات فهو بطل سابق لها حيث قاد المدرب المحنك حكيم شاكر ، المنتخب الاولمبي الى منصة تويج هذه البطولة عام 2013 ، حيث بدأ البطولة بالفوز 1-3 على السعودية، وفاز 2-1 على أوزبكستان، ومن ثم 0-1 على الصين، وفي دور ربع النهائي حقق الفوز على اليابان 1-0، وفي الدور نصف النهائي حقق أولمبي العراق الفوز على منتخب كوريا الجنوبية فوز 0-1 ليصعد إلى المباراة النهائية .

وكانت المباراة النهائية ضد منتخب السعودية، وسجل مهند عبد الرحيم الهدف الوحيد للفوز بالبطولة، ليصبح أولمبي العراق أول فريق يحزن لقب بطولة كأس آسيا تحت 23 سنة .

ويرى متابعون للشأن الرياضي ان الاداء اللافت للنظر للمنتخب الوطني في بطولة كأس العرب التي جرت مؤخراً في دولة قطر ، يُعدّ حافزاً للأولمبي في ان يكون في مستوى التطلعات ، خاصة وان اللاعبين الذين يمثلون المنتخب الاولمبي الحالي أمام فرصة لن تتكرر لهم في البطولة القارية اللاحقة ، وعليهم ان يستثمروا مباريات البطولة ويسهموا في اعادة كرة العراق الى الموقع الذي يستقيم مع امكانياتها ، وهم مؤهلون لذلك بحكم الخبرات والمهارات التي يتحلون بها كما أسلفنا .. ومن المرجح ان يتغلب المدرب عماد محمد على الضغوط التي يواجهها في هذه الالة ، تماما كما حصل في النسخة الماضية من بطولة كأس اسيا للشباب ، حيث دخل منافسات تلك البطولة تحت ضغط كبير من قبل الاعلام والوسط التدريبي والجمهور ، وتغلب عليها ، وقاد منتخب الشباب الي المركز الثاني خلف المنتخب الازونكي محققا أفضل انجاز لكرة العراق على صعيد الشباب منذ أكثر من عقدين ، ولعب منتخب الشباب في نهائيات بطولة كأس العالم وهو انجاز نوعي أيضا .

#### عبد الحكيم مصطفى



مواجهة: احدى مواجهات فريق الكرخ في دوري النجوم

بالهدف الثاني الذي سجله دابو في الدقيقة 50 واطاف حسين عامر الهدف الثالث دقيقة 75 واضطر الطلاب اكمال المباراة بتسعة لاعبين بعد طرد زيد إسماعيل د 55 وكرار سعيد 73 ليخرج الفريق في الفوز الخامس ويرفع رصيده الى 18 وقدم لاعبو فريق القاسم المرقح جدا المنقل بالهزائم ما عندهم وصعب الامر على الطلاب بعض الاوقات قبل تجرع الخسارة التاسعة والاستمرار في اسوء المراكز وسط مخاوف جمهوره من انهاسات في ظل تراكم النتائج السلبية بدون فوز بعد انتهاء الجولة العاشرة ومواجهته القادمة مع الشرطة والطلبة يضيف الكهرياء الجمعة ويامل ان تعالج الامور الفنية في اضافات جديدة خلال الانتقالات الشتوية بعد

#### فوز الطلبة

وتقدم الطلاب للمركز الرابع 18 بعد الفوز المتوقع بالتغلب على فريق القاسم بثلاثية نظيفة وانتظر الفريق ثلاث دقائق ليهرش شبك المنافس عن طريق ماسي جاك انهى به الشوط الأول قبل تجريزه

زيد ثامر

على الحكام الاعتماد على أنفسهم وليس على تقنية ال VAR . واراد التعامل مع الانتقادات التي توجه لي، واحترم النقد البناء لكونه يسهم في تطور مستواي موضحا انه لا يفكر في الاعتزال في الوقت الحالي، ومازال لديه الكثير ليقدمه لكرة العراقية . يجب ان يكون الحكم الدولي، انه يطمح الى تمثيل الكرة العراقية في احدى البطولات العالمية الكبرى، مؤكدا ان الحكم الجيد يجب ان يكون ملما باللغة الانكليزية، وبوظائف على اداء التمارين الرياضية. مشيراً الى ان التحكيم في العراق شهد تطوراً كبيراً، ولدينا قاسمات كبيرة، ومحاضرين في الاتحاد الآسيوي. أمثال علي صباح و نجاح رحم.

كاس العالم بين منتخبي اليابان وطاجكستان، ونهائى كاس اسيا للشباب في الصين بين منتخبي استراليا والسعودية، ونصف نهائى دوري أبطال اسيا، بين نادي سبني الأسترالي ولبيون السنغافوري.وقال ثامر ان التحكيم العربي ممتاز، وينافس العالمي، وبرأى يستحق الحكام العرب، ان يكونوا ضمن الاربعة الافضل في العالم مبينا ان البعض من الجماهير يؤثرون سلبيا على مستوى التحكيم، كونهم يولدون عملية ضغط على الحكام، ويقومون ببعض أعمال التخريب والشغب. وفيما يخص تقنية الفار، اوضح ثامر اسهمت هذه التقنية في مساعدة الحكام على اتخاذ قرارات صحيحة، لكن يجب

رحلتي في عالم التحكيم عام 2008، فقد كنت شغوفا بالتحكيم، وهو ما جعلني ادخل في دورة تحكيمية عندما كنت طالبا في الجامعة، وكان للاخ علي صباح مدير الحكام الفضل في رعايتي ومنحني الفرصة لدخول مجال التحكيم مشيرا الى ان مشواره لم يكن خاليا من المصاعب، لكن بعد دخول تقنية ال VAR الى الملاعب تم تدليل هذه المصاعب.

#### مباريات الكلاسيكو

وتابع من اهم المباريات التي قدتها على المستوى المحلي، مباريات الكلاسيكو بين الزوراء والقوة الجوية، وديربي الشرطة والقوة الجوية والطلبة، لثلاث مرات اما خارجيا، فقد قدت تصفيات

#### بغداد، جعفر الفاخر

يعد الحكم الدولي العراقي زيد ثامر ـ ماجستير تربية رياضية ـ واحدا من الاسماء المهمة في عالم الصافرة العراقية، لما يمتلكه من خبرة طويلة وحضور مميز في هذا الحوار نحاول التعرف على تجربته التحكيمية، والمصاعب التي واجهته، فضلا عن تسليط الضوء على أبرز المحطات التي من بها، ورؤيته لتطوير التحكيم العراقي، إضافة إلى آرائه حول كرة القدم وطموحاته المستقبلية..

(الزمان ) التقنته وكان لنا معه هذا الحوار، الذي استهلته بالقول، بدأت

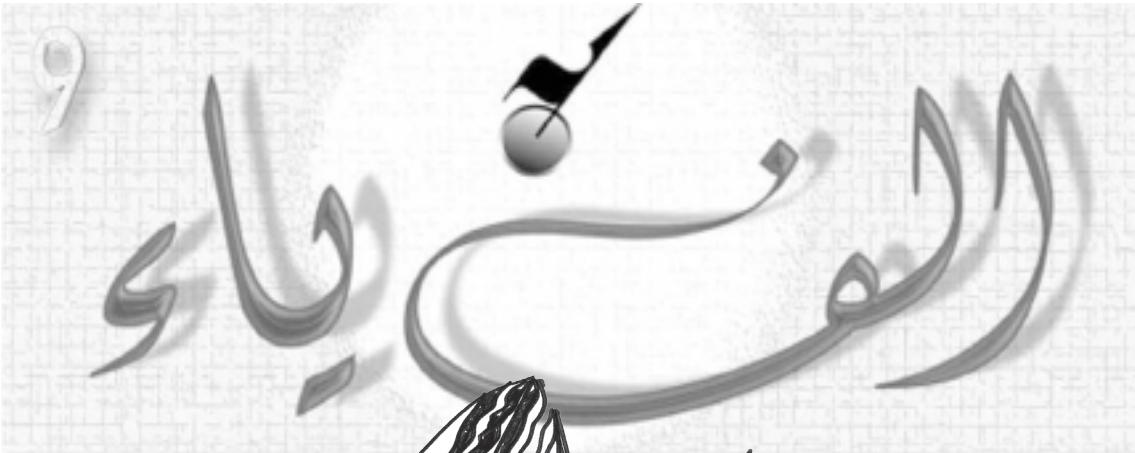












## رسالة بارييس : صدر الترجمة الفرنسية لأول روايتين لهانكس وريفز

باريس (فرنسا) (ا ب ف) – تصدر اول روايتين للمثليين الأميركي توم هانكس والكندي كيانو ريفز بترجمتهما الفرنسية في مطلع عام 2026، فتكمّر الأولى عالم السينما، بينما تغوص الثانية في أجواء الخيال العلمي.

في كتاب ”ولادة تحفة سينمائية“ (دار سوي للنشر) Naisance d’un chef d’oeuvre du cinéma الذي سيصبح متوفرا في المكتبات الفرنسية اعتبارا من 16 كانون الثاني/يناير بعد صدوره في الولايات المتحدة عام 2023، يروي هانكس (69 عاما) تفاصيل التصوير الاستثنائي لفيلم بطل خارق بميزانية ضخمة.

وأوضحت دار النشر أنّ الممثل الذي اشتهر بدوره في ”فوريسست غامب“ و”أبولو 13 “ يقدم ”نظرة من الداخل على الجهد الكبير المطلوب لإنتاج فيلم

من جانبه، أضاف الكندي كيانو ريفز (61 عاما) لقب روائي إلى لقابه كممثل ومخرج وموسيقي، من خلال روايته ”كتاب من عالم آخر“ Le livre d’ailleurs التي شارك في كتابتها الروائي البريطاني تشاينا ميمفل. وتكتب هذه الرواية التي تتناول رحلة محارب خالد، بالتوازي مع سلسلة الكتب المصورة “BRZRKR”، التي شارك ريفز في إنجازه.

وكتابا هانكس وريفز هما من أعمال كثيرة بالانكليزية تصدر ترجمتها الفرنسية خلال الموسم الأدبي في كانون الثاني/يناير.

كلون الدول (ديسمبر)

### هوية الطيبة في الوعي الجمعي :

## دراسة سايكولوجية و سوسولوجية



### عبدالكريم الحلو

بغداد

القصدية:  
(طبيونٌ)  
طبيون، وقلوبهم أنبياءٌ للحنّة  
معراجي وكوثري  
كيف أقصّل الورود عن رحيقِ  
الماء عن لونه  
الرُغصة عن القُبلة  
: السُّهّار عن حِفْظِ  
من قبلتها الحنّة لا تستكين  
أي فحّاح الأمل  
كل السقوف عارية  
أيثها الآبة العظمى واليقين  
صمتك يلمح  
كما إهلك في نواضهم  
إن ممّن لن أرضى بغير سبغٍ كفتاً  
تتطهر خطاياي بشطك  
الشوق يعصف بنوافذي  
ولا اتجاه إلّا  
منذ أن همستُ باندي القابلة  
اهتزّ النهر في روعي طربا  
وأرضعني لذي ضفتها الملاك  
جلس العشاق يباركون لأمي  
وردة الجوري  
سكّر الكسلة  
والنافرون على الدُفوف  
كان المشهد نافذة  
: من وقتها قالوا  
مطرقة العشق  
لو يدركون وجهها  
لتطرقوا إجلالاً لها  
حين تسلفت ضحكتي الذلّي  
كان الله يراقبنا بنوره  
ويعدّ السهوب عن جذنِ الحدايق  
كل الجراحات تردّيك لتتشفى  
. الأنهار . أوّل صغائر قرب شبك  
متواضعون طبيون  
: وظلالهم شرفة النّفاخ والبمبر  
أرفرف مثل فراشة  
لم أطرّ مظلة الأجنحة كما أنا الآن  
تعدّت يدي وهي تكثّن سنوأتها  
منذ أن قطع شريانها الرّحيل  
كلما بدأت بحرف  
انتهيت بك  
الخطى ناطقة  
يا كل عناويني  
ما زلت رفيقة السّواقبي  
لفيني بالجريد وتشهدي  
بقراء مدينتي  
بشهدائها والمعجّين  
نوري حولي عاشرة وأخرى  
فانت شجرة النّحول  
لنبتنك من أراء النّقاء لصنره  
ليكن  
فالمعجرات تردّي بالجنون  
دعيني أتجاذب أيتها المغفرة  
الأطفال بسطوا أترعهم  
وملائكة المقاهي  
طيور تغني  
لم أكن مخطئة  
حين أطفأت الكون  
وانقذت بك  
أصنوا: للحنّة قلبٌ ورثّة  
فكونوا خفة تلك الأنّهة  
أيها المصلون،  
عن ماذا تتحنّون؟  
تربّيتها إمام صالح  
.. طوفوا وانذروا



وفاء عبد الرزاق

النص :  
ليس مجرد تجربة وجدانية فريدة، بل  
مشهد سوسولوجي وسيلة لفهم الوعي  
الجمعي الاجتماعي، القيم الثقافية،  
والروابط بين الفرد والجممع.  
النص الشعري (طبيون...) للشاعرة  
المتكورة وفاء عبد الرزاق يقدم نموذجاً  
غنياً لتحليل هذه الروابط، إذ يخلق  
فضاءً تتقاطع فيه العاطفة الفردية  
مع الديناميات المجتمعية، والرمزية  
الشخصية مع القيم المشتركة.

النص كمسرة اجتماعية وثقافية يُعدّ  
النص شعرياً غنياً بالصّور والرموز،  
ويطرح رؤية للعالم تتداخل فيها الذات  
مع المجتمع والطبيعة والروحانية.  
من منظور سوسولوجي، يمكن اعتبار  
النص فضاءً للتفاعل بين الفرد والجماعة،  
حيث تظهر العلاقات الإنسانية، التقاليد،  
القيم المجتمعية، والصراعات الداخلية  
للذات في سياقها الاجتماعي والثقافي.  
النص يبرز التعايش بين الإنسان  
والطبيعة، وقدم صوراً رمزية لإلامان،  
الأشياء، والأشخاص لتصبح مؤشرات  
على بنية اجتماعية ومعنوية :  
المراة والذات :  
في السباق الاجتماعي النص يسلط  
الضوء على المراة كيان مركزي، متجذرة  
في المجتمع، لكنها تمتلك حرية نفسية  
وروحية.  
الشخصيات النسائية في النص لا تُصوّر  
كمجرد عناصر جمالية، بل كـ رموز  
للتغيير الاجتماعي والوجداني.  
المراة هنا في محور التوازن بين الفرد  
والجممع، بين الطبيعة والروحانية،  
وبين النقاء والجنون.

الحضور النسائي يجاوز حدود البيت  
أو الأسرة ليصبح عنصراً تنظيمياً في  
الجماعة، مؤشراً في القيم والممارسات  
الاجتماعية.  
الرمزية والتفاعل الاجتماعي :

ارتو الى الماضي القريب  
يوم كنت طائرا يطوي السماء  
ويبتني وطنًا من الأحلام  
تمرّع في الغمام  
لم يفتنس بل ضويها  
غير الذي دل عليه من الانام  
ما كنتُ نجماً شاردًا  
بل كنتُ شمسًا ترتجي  
تسمو .. فيتكسر الظلام  
.....  
بظلاله النهران،  
لم نضلما ظياف في فلاّ ، يجريان ...



### عبد المنعم حمدي

بغداد

عطشي الى فجر يسيل  
قامت له الدنيا وكزّمه الإله  
باشرف الشجر النخيل  
.....  
فبداره انتشر النماء  
وتنزّلت كتب السماء  
وجال فيها الأنبياء  
باتون من أقصى المداين لايزين  
وباحثين عن اليقين  
.....  
حللوا السراير في القلوب  
حملوا على اكتافهم كل الحروب  
وتوافدت في خلوطهم من كل غاب ذبيّة  
وعصائب، تمشي على دمننا الغضوب

## المظلة



### مازن الحمداني

بغداد

عندَ الشارع، توقّفَت الأمّ لحظّة، والقدّر  
كان أسرع.  
سبّارة يوقّدها شايٌّ مخمور، اندفعتْ  
بجنون، لم تمهل الوقت لصرخة، ولا  
للجسد أن يفكّر.  
دفعته أمة بقوّة نحو الرصيف، سقطَ  
على وجهه، بينما طار جسدها في  
الهواء، ارتطم بسقف السبّارة،  
ثم جلدت الأرض بجسدٍ ناعم لم يعرف  
القسوة يومًا.  
أراد أن ينهض...  
أن يصرخ...  
أن يعود إليها...  
لكنّ الظلام سيقه.  
استيقظ في المستشفى، وكانت قد فارقتِ  
الحياة في الطريق.  
منذ ذلك اليوم، صارت المظلّ ذاكرة، وصارتِ  
الخوف صوتًا داخليًا لا يهدأ.  
الآن، تحت المظلة الحديدية، لا يشعر إلّا  
ببد خفيّة تدفّعه...  
نفس اليأس، نفس الطمانينة القديمة.  
لا يفكّر، لا يتردّد.  
يحطو. يجبرُ الشارع، كان الخوف لم  
يكنّ.  
وفي اللحظة التي يتعدّى فيها، يسقطُ  
سلك الضغط العالي على المظلة، فينفجرُ  
المكان بشراخ وصوت، كان الموت وصل  
متأخراً، خطوة واحدة فقط.



## قصتان قصيرتان



### علي ابراهيم

البصرة

جامعيّة وجاءت به السنّوات إلى هنا ،وانا  
منذ سنّوات اقف على محله قلب الغياب هل  
اصابه الخجل مما يحمل في طيّات نفسه من  
رقي في التعليم؟ أو تراه يتخذّ المحلّ فرصة  
للنظر البيا نحن النساء ممن يعشقن الألوان  
التي كُرت بعدائنها الحروب ، وقد لا تفق  
عند ورود الحدائق الملوّنة .  
انظر إليه فائتة يرفع النّوب الأخضر ويضع  
الاحمر ! هكذا يمارس لعبته مع الغياب كل  
يوم.أخذتني وقاحة نفسي لأجند السّؤال  
you love the green color , لم يتكلّم  
عندها قلت أنه لم يحصل على أيّ شهادة  
جامعيّة حتى يتبادل معنى الكلمات والصّمت  
غرقت بها خلال دراستي: التزمّت الصمت  
عوضاً عني هدرته من عبارات ثقيلة  
عليه،والغريب في أمره أنه يتبسّم كلما رفع  
الملابس ووضعها بصوت عال . أفيها لعبة  
جديدة بعدما أعلن عن سعريها أوّل مرّة ،وما  
حاجته لكل هذا العيب،نحن نراها باعينا  
! انظر إليه ماسكاعليها بقوّة ما يلبث أن  
يفتح يديه يروضها اشبه بالساحر تلتفت  
إليه العيون ،وبعالم فيما يريد ليلقيها على  
الجانب الثاني ،ويكرن اللعبة أكثر من مرّة  
يفتح باطن يده باصابعه وفجوات الخطوط  
التي عليها . ينظر إليها ويبتسم ،يفتح يده  
الثانية ويتجنّس نفس اللعبة مع إستقامة

مماثلة ،كفّان ينظران لبعضهما ،كفّان  
يتفتان بسرّ الشّباب الملوّنة .كفّان يدعكان  
الغياب حتى ترتفع حرارة باطنيهما ،ويكرن  
إستقامته.  
إنقضى جزء من النهار ،وانا اراقبه كلما  
جسات فرصة بيع الملابس يتسلم النقود  
،ويصاود القبض عليها واحدة بكفه الأيمن  
يرمي بها يساراً ،وأخرى بكفه الأيسر يرمي  
بها بيمناً .

حاولت أن ارفن كلمات اللّغة التي نطقت  
بها .يبدو أنه من عادتها ،او انهاعودّة  
له: أخذت اعيت بالملابس التي يتركها علي  
المنصدة .نطقت أمامه بكلمة . وصلت إليه  
ها. هذه الملابس فيها رائحة ! ضحك هو  
ليبعد كلمة قلتيها ،وقال بصوت خافت :فيها  
رائحة الحبّ : كنت وقتها انظر إلى الملابس  
تنظر اعلی من أكفّها تاخذها الفرحتی  
،واكتسبت صفة الإنوثة منه ،تورّعت  
الملابس على النسوة.أخذت كل واحدة منهنّ  
تحفّضن ثوباً بهيما .كانت حصتي ثوباً  
احمر واخضر . تذكرت الكلمات الأجنبية  
التي نطقت بها،صاح البائع الجميل اليوم  
كل الغياب بالمجان البكن لحفلات وختت  
المنصدة من الملابس أخذت خطوات من  
البائع اسمعه يقول:نعم هي رائحة الحب  
بولك يا صاحبة الثوبين الملوّنين.  
كانت خطواتي إلى الامام قليلة . إستغربت  
منه يوزع بالمجان من أجل الملبسين الملوّنين  
عالم:أنتها رائحة الحبّ في وجبة ثياب  
امامه يفتي الثانية:تري ما حاجته إليها  
بوهو يفتش عن الحب ويعلن عن راحته!  
وفي اليوم الثاني جدد دأءه على بضاعته  
الاستهلاكية للأطفال والنساء .قال بصوت  
عال:أنتها رائحة الحبّ في وجبة ثياب  
هذا اليوم . . .كانت خطاوتي مسرعة  
امامه،ضحك ،وهو ينطق بها ،واضحك أنا  
على سنّوات الدراسة  
التي لم تعد تنفع فيها الكلمات الأجنبية

وكلام كثير، وترصد لكل حركة عبر جهاز  
النقل وحتى ساعات النوم التي إفتقدتها  
من الدوام الصباحي لسنّوات مضت عادت  
إليه بسنة كاملة، ومن واجبه ان يوقظ  
طلابه الكسالى في الحضور المبكر وهم في  
مرحلة الكالوريا . أصبح يتوسّل بهم لمتابعة  
محاضراته على منصّة التعليم الإلكتروني  
دخلت قلبه قايما في غرفته، وفي ذلك اليوم  
أراد أن يخفف عنهم الضجر من جلسة  
البيت وتواصل الدروس، قرر أن يختبر  
مدى تقاطعه مع كورونا التي غزت العالم  
ولاحققت الكثير إلى غرف الانعاش. قال  
متفائلا :ليكن درس التعبير مناسباً لهم في  
الضحى فكتب إليهم... كورونا في بيوتكم...  
صف مشاعرك وقدرتك على تقبل هذا الداء  
المعيت، اكتبوا لي، وأنا ساتابع نبض  
حركات أصابعكم على الجهاز. ترك مكانه  
راغياً في هواء الحديقة يتفحص الانشاج  
والإشجار ان لا تكون في الأخرى حاملة  
لهذه الكرة الحمراء المديبة، ماذا سيكون  
عليه العالم يوم ستخسر هذه الأرض؟

تجاوز لحظة إبعالاته إلى جهازه يتلقى  
إشعارات وقاطع جلس يتفقد ما كتبه  
احد الطلاب، استأذ أنا اتابع إبي يلعب  
الرياضةويحرّك جسمه، ويستشيق الهواء  
كل يوم في حديقة البيت: وقال آخر لقد  
إعترض من تابعوا تعبيرك في جهازتي  
بانك تسوّق لكورونا دعابتي كثيرة توقفت  
عن هذا العنوان: وكتب آخر أجريت مع  
أخواتي وأخوتي مشيدة عن كورونا على  
سطح البيت وان نموت واحدا بعد الآخر  
ما رايبك؟تابع على الجهاز طالب.. خسرتنا  
جديتي وهي تهذي عن المارلبا ولا تعرف  
بكورونا وابي لا يترك الكمامة وفقازي بيده،  
وعقب طالب تمننت مركبة فضائية تهبط  
على سطحنا لترحل من الأرض وتندور في  
السماء.

□ تمتة المقال على موقع (الزمان) الالكتروني



وعلى ذقون كذّوق قلب  
ركض بذيله مدعوراً.

هل أنتم رجالاً؟  
فلا رجل من لا يملك عهداً.

وعلى ذقون كذّوق قلب  
ركض بذيله مدعوراً.



برغم تقاليدهم.. البغادة تسامحوا مع الإنفتاح الثقافي على الغرب

# حسون الأمريكي بقبعة كاوبوي وحذاء جم جم

شاب يسكن الأعظمية تأثر بالأفلام وتحديّ التقاليد



## سعدون الجنابي

واشنطن



في الخمسينات انتبه البغادة الى شخص يسير في شارع الرشيد وهو يرتدي ملابس غريبة عن ذلك العصر ، ولاحظوا انه يسير من الشمال الى الجنوب وبالعكس.. ملابسه كانت ثورة على الموروث الشعبي والعرف والتقاليد. وعدوا ذلك ظاهرة ملفتة للنظر.. ولأن البغدادي إنسان، ينمّ تعامله عن سمو الأخلاق، رأى أن الشخص لم يتعد، او يخرج عن الآداب العامة ، بل إنه بلبس ملابس وأخذية (جم جم) أي الأحذية الهندية ذات الوجه

المعكوف للأعلى، والتي تعود البغادة أن يرونها بأفلام السينما. أما ملابسه الغربية فهي تقليد لايطال الأفلام الاميريكية الذين كانوا يلبسون القمصان الملونة و البنطالونات القصيرة، والغريب أن هذا الشخص كان يصعد في باص المصلحة بتلك الملابس لا بل ويذهب إلى دوايه في كلية الزراعة، ولأن البغادة يجترئون الآخر ومعتقداته وما يؤمن به ، فكانوا يتابعون الرجل بالنظر ، ويسلمون عليه وكان يرد عليهم بالانكليزية ( هلو بويز) وترجمتها مرحبا يا أولاد. تلك الإنسان غريب الشكل والمظهر والملبس هو حسون العبيدي ، رجل اسفر طويلا للقاهرة، يقطع الشوارع مشيا من الأعظمية الى الباب الشرقي وبالعكس، ولأن البغادة شامدوه بلبس قبعة الكابوي والجينز فقد أطلقوا عليه اسم حسون الأمريكي

..وحسون من سكنة منطقة الأعظمية ويسير من بيته الى الباب الشرقي ويعود ، بعد ذلك بساعات ،

**قصيص :** حسون الأمريكي يشوثره وقيصه المشجر الى جانب مجموعة من الملاك الطبي للمستشفى الذي كان يعمل فيه على سلوكهم وجعلهم اكثر انفتاحا وتحضرا. والدليل أن عددا كبيرا من النساء غير المحجبات كن يدرسن في الجامعات ويعلمن. بعد تخرجهن. في مهن طبيبات ومهندسات ومعلمات ، ومنهن من اصبحن عازقات كالأرحلة بياتريس اوهانسيان وغيرها. وكُن يظهرن في الشوارع حاسرات الرأس ويذهبن الى دور السينما ويحضرن حفلات الاغاني الشهيرة وحفلات الزفاف واختيار ملكة جمال بغداد. وكانت هناك عروض للفرفة السيمفونية العراقية ، ومحاضرات الارباء والشعراء والعلماء الأجاء، فضلا عن الصحفيين والوادي الاجتماعي. هذا النص نُشر في كتابي "رحلة في ذاكرة شارع الرشيد". تحت عنوان "غريب في الشارع".

يشاهده في السينما من طريقة لبس الممثلين ، وبدا يطبقها على نفسه ، ولقد شاهد أن بعض الممثلين يرتي كليا ويصلطحه معه فربى هو الآخر ، كلبا وراح يصلطحه معه في أثناء سيره في الشارع . والواقع أن البغادة كانوا يتعاملون بإيجابية مع الثقافات الأخرى وينقلون الأفكار والممارسات التي لا تتسجم مع موروثهم وثقافتهم، ولا تخدش قيمهم. في الوقت نفسه، وبعضهم تأثر، بسرعة ، بما كانوا يشاهدونه من أفلام ، ومن الواضح الأثر الذي تحدثه الأفلام السينمائية الحديثة التي تعرضها مختلف دور العرض السينمائية وتكوين



لقاء صحفي مع حسون الأمريكي

شاهدته عديد المرات وهو يسير من الجهة المقابلة لحل والذي منجها إلى الباب الشرقي وفي قدميه حذاء (جم جم) ويظلون نصفى وجواريب ملونة. والحال ، أن سلوك البغادة الحضاري ثقيل ملابس حسون



## حسون كاظم عيسى العبيدي

ولد «حسون» الأمريكي»، أو «حسون كاظم عيسى العبيدي» في محلة الصليخ القديم سنة 1929 ، وتوفي عام 1985 ، إثر جلطة. أكمل تعليمه في مدرسة الأعظمية الأولى للبنين، وتخرج في ثانوية المشرق الأهلية.

شاعت طاهرته في خمسينات القرن الماضي، وبقيت طرافة حسون تتناقلها ألسنة البغداديين في الستينات، وحتى السبعينات. ويكاد كثيرون من قدامى الناس لم ينسوا بعد مشاهدتهم حسون الأمريكي» عصرا في شارع السعدون، وهو يقود دراجة سباق، مرتديا على ثقيض أقرانه من الشباب – بنطلونا قصيرا لا يتجاوز ركبتيه، أي «شورت» وقميصا مزركشا، وأقعية، وخوذة وجوارب مقلّمة، أشبه بتلك التي يلبسها لاعبو كرة القدم أيام زمان.

# المدرسة الرشدية في أربيل وأول وثيقة

البلدات، تختلف عن مناهج المدارس الموجودة في مراكز الولاية، أن المدارس الرشدية التي لم يكن فيها غير معلمين اثنين، اقتصر التدريس فيها على مواد مثل ( الدين ، الصرف النحو ، العربية، والأعمال الرشدية ، الحساب، والكتابة، والفارسية، والإملاء والإنشاء والعلوم الدينية، والأخلاق ، والتاريخ ، والجغرافية ) .

ولكن بعد تقلص مدة الدراسة في المدارس الرشدية إلى ثلاث سنوات، تقصر إختيار الكتب الدراسية فيها من قبل وزارة المعارف مباشرة، وتختلص التدريس من اجتهادات المعلمين، وتوحيد الكتب الدراسية في المدارس كافة . وهذا يعني انه لم تكن هناك كتب مفرقة قبل صدور هذه القرار، بل كان يتم إختيارها من قبل المعلمين الذين يختارون ما يتشاورون مع الكتب و يقرؤنها في المراحل المختلفة لهذه المدارس .

وبعد دمج بعض المدارس الرشدية في المدارس الإعدادية تم تنظيم المواد الدراسية في المدارس الرشدية المتبقية مثل أربيل و مدارس أخرى من جديد ويعود ذلك الى عدة اسباب منها، أن المهمة الأساسية للمدارس الرشدية عند تاسيسها لأول مرة هي على الأغلب إعداد طلاب للمدارس الإعدادية العسكرية.

قدم عبدالقادر أفندي المعلم الثاني في رشدية أربيل سنة 1898 لترقيته الى المعلم الأول ولكن لم يتمكن من حصول اول درجة النجاح .

الاسماء	مواليد
عبد صالح أحمد أغا أفندي	١٨٥٩م / أربيل
عبد سليم يونس بك	١٨٦٢م / أربيل
مصطفى مظفر بن صوفي أغا	١٨٦٠م / أربيل
عبد رشيد خضر زادة	١٨٦٥م / أربيل
علي غالب سعيد أغا	١٨٧١م / كركوك
عبد غش الدين بك بن سليمان بك	١٨٨٤م / كركوك
عبدالله اديب بن سلطان أفندي	١٨٦٨م / أربيل
عبد خورشيد بن عبدالحكيم أفندي	١٨٧١م / رواندوز
أحمد ترفيق بن عبدالعزيز أفندي	١٨٨٣م / كركوك
عبد هاشم أبوبكر أفندي	١٨٦٩م / أربيل

مجموعة من خريجي مدرسة رشدية أربيل

الثاني عبدالقادر أفندي. كما ورد في سالنامة نظارة المعارف فإن معلميه في سنة 1316هـ / 1898م هما المعلم الأول عبدالحكيم أفندي و المعلم حسن الخط محمد عارف، جدير بالذكر أن مجلس إدارة القضاء لم يوافق على تعيين محمد رشيد أفندي كمعلم حسن الخط في مدرسة رشدية في أربيل للسنة الدراسية 1899م وذلك بسبب عدم نجاحه في امتحان فكاة الخط و ثم حدد موعد آخر لإختياره مرة الثانية و في نفس عام قدم عبدالحكيم أفندي استقالته ولكن رفض الطلب من وزارة معارف، وفي سالنامات نظارة المعارف فإن معلميه لسنوات (1317هـ / 1899م ) و (1318هـ / 1900م) و (1319هـ / 1900م) و (1320هـ / 1901م) و (1321هـ / 1902م) هما ، المعلم الأول عبدالحكيم أفندي والمعلم حسن الخط محمد رشيد أفندي بعد أن نجح في إختياره الثاني. وفي سنة 1902 توفي المعلم الأول عبدالحكيم أفندي وتم تعيين ابنه أمين أفندي الذي ثبتت كفايته بالامتحان، وكألة بالتسنيب وقد أدى البين والعدي الأمر الخاص بذلك التسنيب وتوجه الى مقر عمله وتولى التعليم فيها في سنة 1912م معلم واحد وهو عبدالقادر أفندي. يبدو ان حصول على اللقب العلمي في مدارس الرشدية كالمعلم الأول يحتاج الى امتحان خاص به مقال على ذلك،

## مهدي محمد قادر

بغداد



الزيادة من قبول عدد الطلاب يرجع الى اكمال تعمير المدرسة بعد أن قدم مجلس إدارة القضاء سنة 1902 دعوة الى مجلس المعارف في مركز الولاية و طلب مبلغ (8850) قروش لتعمير المدرسة، ونشرير الوثائق العثمانية أن الطلب قدم من قبل والي الموصل بالوكالة نائب سعيد الى وزارة المعارف العثمانية.

فيما يخص القائمون على التدريس في مدرسة رشدية في أربيل، لم يكن للمدرسة إلا معلم واحد في سنة 1875 وهو محمدأمين أفندي، وحل محله في سنة 1890 المعلم الأول عبدالحكيم أفندي. والمعلم الثاني عبدالقادر أفندي. ثم ورد اسمهم مرة أخرى في سالنامة ولاية الموصل لسنة 1310هـ / 1892م ، وفي سالنامة ولاية الموصل لسنة 1321هـ / 1903م ، و لكنه ارتفع الى (29) طالبا في سنة 1912. يبدو أن هذه

تأسست المدرسة الرشدية في مدينة أربيل سنة 1875 حيث كانت مركز قضاء تابعاً إلى لواء كركوك (شهرزور) بولاية بغداد، فطليبا لما ورد في الجزء الأول من سالنامة بغداد والصادر سنة 1875م فقد بلغ عدد طلاب المدرسة في السنة نفسها (13) طالبا و ارتفع هذا العدد الى (43) طالبا سنة 1885 ، ثم تراجع الى (37) في السنة الدراسية 1895. كما ورد في سالنامة نظارة المعارف سنة 1316هـ / 1898م أن عدد الطلاب بلغ (34) طالبا، و يبدو أن المدرسة حافظت على عدد طلابها (35) طالبا فلم يتجاوز هذا العدد في السنوات الدراسية (1317- 1899م ) و (1318هـ / 1901م) و (1319هـ / 1900م) ، و تراجع عددها في سنة 1319هـ / 1901م الى (30) طالبا و الى (16) طالبا في سنة 1321هـ / 1903م . ولكنه ارتفع الى (29) طالبا في سنة 1912. يبدو أن هذه

## صراع الملك والعروش

لم يأت اعتقال الرئيس الفنزويلي مادور من قوات (الدلتا) نخبة القوات الخاصة والمخابرات الامريكية والعمليات فائقة السرية بشيء جديد أو اي ادعاءات جديدة.

فحينما تم اعتقال الرئيس الهندوراسي هيرناديز في الولايات المتحدة الامريكية عام 2022 واطلق سراحه عام 2025 بغفو من ترامب وقبلها نوريفا رئيس نيكاراغا ويتبعهم رئيس النظام السابق واحتلال العراق بذرائع القضاء على اسلحة الدمار الشامل الغير موجودة اصلا. فكلمها كانت ذرائع مشابهة لبعضها من أجل احتلال دول وإسقاط حكومات بذاتها من أجل مصالحها الخاصة. ويغض النظر عن رأينا في رئيس النظام السابق والرئيس مادور وغيرهم نجد أن من ظنوا أن مجرد تحالفهم معهم ووضعوا في معسكر واحد مع روسيا والصين وغيرهم ومضاد لأمريكا نجد انه عندما اسقطت تلك الأنظمة واحتلت دولهم وجلبت جماعات ومكونات للحكم قد فصلت لتكون على جانب واحد من الأمر ولاتخالف وتخرج عن طاعة (ولي الأمر) أمريكا). والمتتبع لهذه الأمور نجد أن الدول التي استتكرت مثل روسيا والصين وفرنسا ليس لديها من القوة وسلطة القرار لإيقاف هذه الأمور فكتفتي بمجرد الشجب والاستنكار.. واخر دليل على انفراد الولايات المتحدة الامريكية بزامم الأمور في العالم هو التعاضى الكامل عما حدث في فلسطين المحتلة وفي قطاع غزة والضفة الغربية وجنوب لبنان واليمن الجمهورية الإسلامية في إيران (سواء اتفق العرب وغيرهم معهم أم لن يتفقوا) وايبد شعب غزة ودمرت بنيتها التحتية ان نحن امام حالة انفراد غير مسبوقة في النظام العالمي الذي اثبت انه بامتياز (عالم يحكمه قطب واحد دون منافس) وهو أمريكا.

ونأتى الى العراق الذي يقع في قلب العاصفة ومطالب أمريكا بنزع السلاح والركن إلى حالة السلم الأهلي.. انن علينا أن نلجأ للحكمة ونزع السلاح الغير مرخص والذهاب به مخازن القوات المسلحة العراقية حفاظا على السلم الاهلي حفاظا على ارواح شعبنا وأهلنا من الوقوع في قلب العاصفة لا من بعيد ولا من قريب فاهم شيء، هو التفكير في أهمية مصالحنا القومية الوطنية العراقية ولأنشيء غيرها.. فان كان الأمر هو توسيع نطاق الاتفاقية الأطارية الاستراتيجية مع الولايات المتحدة الأمريكية وتوسيع رقعة مصالحنا المشتركة والتعاون معها وفتح السوق العراقية امام الشركات الأمريكية وإقامة مصانعها ومعاملها من قبل شركاتها مثل مصانعها في الصين والهند وغيرها لتوفر العمالة الاقتصادية والوضع المستقر سياسيا بشرط تشغيل العمالة العراقية كما فعلت الدول العربية في الخليج فان أمريكا اهم شيء، لديها مصالحها التجارية والاقتصادية وتوفير مصادر الطاقة فطينا استغلال هذه النقاط لصلحتنا فنحن لن نكون خاسرين في هذه المعادلة بل سنربح امننا ومصالحنا القومية والحفاظ على ارواح المواطنين.

ونتمنى أن تكون خياراتنا سلمية لتحقيق مصالحنا القومية. علينا أن نفرض وجودنا كدولة مستقلة فائقة الحكمة هي التي ستصنرر الشهيد الدولي القادم. اننا واثقون بأن حكومتنا الوطنية ستعطب مصلحة الوطن والمواطن على اي شيء، بالعكس من ذلك. حفظ الله العراق وشعبه العظيم وجنبه كل شر .

## علاء ال عواد العزاوي

بغداد



## حوار مع صديقي المغرب

في عام 2017 التقيت بأحد الأصدقاء الذين لم يقيموا في أوروبا وقتاً طويلاً، ذات يوم دار الحديث بيننا عن الشريعة وعن المحصورات التي عادة ما تكون صلب اهتمامات المغتربين فسألته :

انسا : كيف تقارن التعاملات والحياة الاوربية مع عاداتك وتقاليدك العربية الاسلامية الشرقية ؟

هو : الحمد لله مارلت محافظاً عليها بقوة وهذا من فضل الله عليه. انا : هل واجهت مشاكل بشراء اللحم لانه قد يخطط عليك الامر مع لحم الخنزير ؟

الجواب : اعوذ بالله حرام وغير جائز شرعاً ، واحاول الحذر من هذا الامر لاني اكل فقط اللحم المذبح على الطريقة الاسلامية الحلال.

انا : نعم صحيح .... عدرا يكن اخطأت بتوجيه السؤال ، ولكن كان بودي ان اسالك ، هل اضطرت لشرب الخمر من باب المجاملة ؟

هو : استغفر الله ربي ، شلون هالمشي هذا من الكيان ولا يجوز اطلاقاً ولن اشربه بآذن الله .

انا : اعزني صديقي لبعض الاسئلة الساذجة ، قد اكون اخطأت بسؤالي هذه المرة ايضاً ، لكنني كنت افكر بسؤال ان كانت لديك قروض بنكية ؟

هو : يبدو انك تريد ان تسخر مني او تضحك او عندك ذاكرة سكرة ، اني مسلم وثوابت ديني تنهاني عن اكل الربى ومال السحت .

انا : هذا صحيح .... بالله عليك سامحني لانني اقلت عليك ولم التفت لذلك حقاً . بعدما سلته وانما اقصد ما اقول :

بالمناسبة رأيت زوجتك اليوم صباحاً طلعت من منزلك وردت اسأله اذا كعدت من وكث ما بعدك تائم حتى اتي لك واشرب القهوة ويك .

انا : نعم صحيح .... باله عليك سامحني لانني اقلت عليك ولم التفت لذلك حقاً . بعدما سلته وانما اقصد ما اقول :

بالمناسبة رأيت زوجتك اليوم صباحاً طلعت من منزلك وردت اسأله اذا كعدت من وكث ما بعدك تائم حتى اتي لك واشرب القهوة ويك .

انا : نعم صحيح .... باله عليك سامحني لانني اقلت عليك ولم التفت لذلك حقاً . بعدما سلته وانما اقصد ما اقول :

بالمناسبة رأيت زوجتك اليوم صباحاً طلعت من منزلك وردت اسأله اذا كعدت من وكث ما بعدك تائم حتى اتي لك واشرب القهوة ويك .

انا : نعم صحيح .... باله عليك سامحني لانني اقلت عليك ولم التفت لذلك حقاً . بعدما سلته وانما اقصد ما اقول :

بالمناسبة رأيت زوجتك اليوم صباحاً طلعت من منزلك وردت اسأله اذا كعدت من وكث ما بعدك تائم حتى اتي لك واشرب القهوة ويك .

انا : نعم صحيح .... باله عليك سامحني لانني اقلت عليك ولم التفت لذلك حقاً . بعدما سلته وانما اقصد ما اقول :

بالمناسبة رأيت زوجتك اليوم صباحاً طلعت من منزلك وردت اسأله اذا كعدت من وكث ما بعدك تائم حتى اتي لك واشرب القهوة ويك .

انا : نعم صحيح .... باله عليك سامحني لانني اقلت عليك ولم التفت لذلك حقاً . بعدما سلته وانما اقصد ما اقول :

بالمناسبة رأيت زوجتك اليوم صباحاً طلعت من منزلك وردت اسأله اذا كعدت من وكث ما بعدك تائم حتى اتي لك واشرب القهوة ويك .

انا : نعم صحيح .... باله عليك سامحني لانني اقلت عليك ولم التفت لذلك حقاً . بعدما سلته وانما اقصد ما اقول :

بالمناسبة رأيت زوجتك اليوم صباحاً طلعت من منزلك وردت اسأله اذا كعدت من وكث ما بعدك تائم حتى اتي لك واشرب القهوة ويك .

انا : نعم صحيح .... باله عليك سامحني لانني اقلت عليك ولم التفت لذلك حقاً . بعدما سلته وانما اقصد ما اقول :

بالمناسبة رأيت زوجتك اليوم صباحاً طلعت من منزلك وردت اسأله اذا كعدت من وكث ما بعدك تائم حتى اتي لك واشرب القهوة ويك .

انا : نعم صحيح .... باله عليك سامحني لانني اقلت عليك ولم التفت لذلك حقاً . بعدما سلته وانما اقصد ما اقول :

بالمناسبة رأيت زوجتك اليوم صباحاً طلعت من منزلك وردت اسأله اذا كعدت من وكث ما بعدك تائم حتى اتي لك واشرب القهوة ويك .

انا : نعم صحيح .... باله عليك سامحني لانني اقلت عليك ولم التفت لذلك حقاً . بعدما سلته وانما اقصد ما اقول :

خطرا مباشرا هو إجراء له تبريراته الطبية والأخلاقية والبيطرية. وفي الوقت نفسه يحذر بعض الخبراء من أن القتل العشوائي وغير المنظم لوحيد ليس حلا جذريا وقد يؤدي إلى نتائج عكسية إذا نفذ بطريقة فوضوية لأنه يثير الكلاب المتخفية ويؤدي سلوكها العدوانى. ومع ذلك وتبقى جميع القدرة الفعلية على وقى ظل غياب القدرة الفعلية على وقى عند تلك تجميعها

وقد أثار التعامل مع الكلاب الضالة جدلا واسعا في الفترة الأخيرة بين من يرفض قتلها لأسباب إنسانية ومن يطالب بإجراءات حاسمة وحول الاسواق والمقاهي التي تظهر الكلاب التي تشكل خطرا مباشرا على البشر بطريقة علمية وإنسانية. وأمانة بغداد ودوائر البلدية تلعب دورا أساسيا في إدارة الغابات ووضع حاويات مقلّمة لتجمع الكلاب

وباقى الحيوانات من الوصول إلى القمامة ونقل تلك تجميعها في الشوارع وهو ما يؤدي إلى انخفاض هجمات الكلاب على الناس ويحد من انتشار الأمراض الأخرى المرتبطة بالانفايات

مثل الانتهايات المعوية والتفيلية، كما أن الجهات الأمنية تعمل على حفظ الأمن وتنظيم عمليات السيطرة على الكلاب العدوانية وضمان مسؤولية تطبيق الأشخاص الذين تعرضوا للعض وتقديم الإسعافات الطارئة، لكن السيطرة على تفشي المرض واحوائته تتطلب جهودا مشتركة من مختلف القطاعات، فالجهات البيطرية مسؤولة عن متابعة الحيوانات وتشخيص الكلاب المصابة والإشراف على عمليات التخلص من الكلاب التي تشكل خطرا مباشرا على البشر بطريقة علمية وإنسانية. وأمانة بغداد ودوائر البلدية تلعب دورا أساسيا في إدارة الغابات ووضع حاويات مقلّمة لتجمع الكلاب

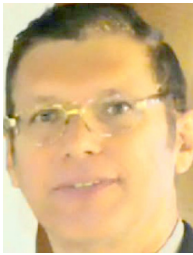
وباقى الحيوانات من الوصول إلى القمامة ونقل تلك تجميعها في الشوارع وهو ما يؤدي إلى انخفاض هجمات الكلاب على الناس ويحد من انتشار الأمراض الأخرى المرتبطة بالانفايات

تلقحها أو تعقيمها. ويزداد خطر الإحتكاك المباشر بين الكلاب والبشر بسبب توافر مصادر غذاء سهلة، وهذا القمامة المكشوفة في الشوارع. وهذا الواقع يجعل الناس وخاصة الأطفال أكثر عرضة للخطر من السابق خصوصا في المناطق التي تعاني من وجود خلل في تجمع النفايات او في ظل عدم وجود الوعي الجيد والإجراءات الصحيحة بإدارتها، مما يخلق بيئة مثالية لتجمع الكلاب في الأزقة وحول الاسواق والمقاهي والدور في داخل المناطق السكنية.

مع ظهور سلوكيات عدوانية غير طبيعية لدى بعض الكلاب مثل الهجوم دون استفزاز أو العض المتكرر أو الرغبة في العض، مما جعل القلق الشعبي يتنامى ويزداد في الآونة الأخيرة وبدأت الأزمة تتخذ طابعا أمنيا وصحيا في آن واحد. وأن وجود وفيات بشرية بدءا من حياة الإنسان وحتى الكلاب الضالة بصورة فعلية ومعالجة بين الكلاب وأن أي عضة غير معالجة قد تتحول لاحقا إلى وفاة مؤكدة. وفي هذا الواقع قد يصعب مع ضعف القدرة على

## زياد حازم ابراهيم

بغداد

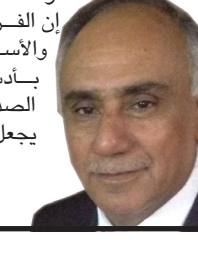


لم يعد داء الكلب في العراق مجرد تحذير طبي عادي بل أصبح خلال الفترات الأخيرة يشكل تهديدا صخيا ومجتمعا مباشرا وذلك بعد تسجيل عدد من الوفيات البشرية خلال العام السابق مع تزايد حوادث هجوم الكلاب الضالة (الحرّة) على المواطنين في عدة مناطق من بغداد وباقي محافظات العراق. وهذه الأزمة قد تعكس خلا طويلا الأمد في إدارة الكلاب الضالة وفي السيطرة على المخاطر الصحية المصاحبة لوجودها، وكذلك فإنها تسلط الضوء على الحاجة الماسة إلى وعي جماهيري وإجراءات شاملة وعاجلة لحماية المجتمع.

ان داء الكلب مرض فيروسي شديد

## زكي الحلي

بغداد



نحن نوجه نقدنا لأمريكا في سلوكها في فنزويلا علينا أن ننقد أنفسنا نقدا مخلصا في نقد لا يدعونا الا الحصر على الوطن والرغبة في الإصلاح فاما الذي يبعضنا وربيعنا هو الذي يتخذ النقد سبيلا فقط دون أن ينظر إلى حال واقعنا من فساد وضياح ثروات فخلق بنا أن نتركه وشأنه وأن نطرق أبواب ما يتغ بالادنا ويقيدها والحكمة تقول رحم الله أمراء عرف قدر نفسه .

## خضير فاخر فاضل

بغداد









## قتلى في صاعقة بجنوب إفريقيا

□ جوهانسبرغ(ا ف ب) - ضربت صاعقة في جنوب إفريقيا 150 شخصا كانوا يشاهدون في مهرجان، وأدت إلى مصرع اثنين منهم، وفقا لما أعلنت الهيئة الصحية المختصة في مقاطعة نورث ويست.

وقع الحادث قرب قرية 70 كيلومترا شمالي بريتوريا ويقام فيها سنويا احتفال تقليدي، وأوضح البيان أن 150 رجعا عيادة مانيتستاد بعد أن أصابته صاعقة أثناء الاحتفال ونقل 13 منهم في حالة حرجة إلى مستشفى جوبيلي لتلقي الرعاية بسبب إصابات متنوعة. وكان اثنان قد فارقا الحياة لدى إخالهما المستشفى.



مفتشة تربوية ورئيسة فريق عمل معني بالذكاء الاصطناعي والتعليم إن الطلاب يرغبون في النجاح، لكن نظرا لوجودهم بمفردهم في منازلهم، قد تحدّهم الصعوبات التي يواجهونها أحيانا.

ويمكن للذكاء الاصطناعي مساعدتهم في التغلب على هذه العقبات.

تقول جيل-جين في إذا ضبط الذكاء الاصطناعي بشكل صحيح، فإنه يُشبه معلما متاحا يجب استخدامه بذكاء، مع ضرورة أن يكون هذا الاستخدام مصاحبا بتوجيهات حول أفضل الممارسات.

وفي المستقبل القريب، يمكن استخدام الذكاء الاصطناعي أيضا لتخصيص المحتوى التعليمي واسترعاء انتباه الشيا .

تشير جيل جين إلى كتاب دراسي مُصمّم خصيصا ودعم بالذكاء الاصطناعي.

وتقول إذا كان الطالب من مُحبّي كرة السلة، يمكن تصميم تمارين الرياضيات الخاصة به استنادا إلى ذلك.

الاجتماعية بين المستخدمين، ويقول يمكن مثلا اعتبار شخصين من الجامعة نفسهما وفي المكان نفسه، وطلبا اقتراحات أفلام في الوقت نفسه، صديقين.

ولم ترد أوين إيه أي وغوغل عندما حاولت وكالة فرانس برس التواصل معها.

وفيما يؤكد اليكسيس أنه يبقى حذرا ولا يشارك معلومات شخصية على حسابه الجامعي في تسابات جي بي تي، يعترف باعتداده على البرنامج في مسائل معينة، ويقول إنه من دون هذه الأداة يستغرق وقتا أطول بكثير ليُدرس.

يشير استطلاع رأي أجرته مؤسسة إيفوب/تالان وتُشر في نيسان/أبريل الماضي، إلى أن 85% من الشباب الذين تتراوح أعمارهم بين 18 و 24 عاما يستخدمون الذكاء الاصطناعي في العام (2024).

غالبا ما يبدأ هذا الاستخدام قبل التحاق بالتعليم العالي بفترة طويلة. تقول أنيلين أندريه، وهي



جعل المستخدمين الشباب يفتقدون على هذه الأداة، وبدء جمع البيانات بآبارا، وهي عملية قادرة مع ذلك على تحديد الأنواع المختلفة، والمعقدات الدينية، والميول الجنسية. أو العلاقات

ويقول اليكسيس تشجعنا المدرسة على استخدام الذكاء الاصطناعي. يتحدث جميع المدرسين عنه ويخبروننا بضرورة تعلم كيفية استخدامه لأنّه ضروري في سوق العمل وخصوصا في مجال المال.

أطلق جيميني في فرنسا حملة لتقديم اشتراك مجاني للطلاب لمدة عام في غوغل إيه أي برو. وهي باقية تبلغ تكلفتها عادة 21,99 يورو شهريا.

وتعترض على الجامعات اشتراكات جماعية تشمل الموظفين والطلاب على السواء.

يقول أنتونيو كاسيلي، الأستاذ في معهد البوليتكنيك في باريس، والمتخصص في المصنّات الرقمية، إن سوق الجامعات مريحة جدا سيما في أوروبا. وقد دخلته الشركات وتستهدف الإعلانات على التراوح تكلفة الاشتراك التي يتم التفاوض عليها مع كل مؤسسة بين 5 و 25 يورو شهريا للشخص الواحد.

يعتبر كاسيلي أن الهدف مزدوج:

وأيضا اليكسيس يبدأ النموذج بشرح الأمور لي، ثم يطرح على أسئلة حول الصفحة والدروس بشكل عام للتأكد من أنني فهمت بشكل صحيح.

هذه الميزة التي يمتلك برنامج جيميني من غوغل نسخة مشابهة لها، مصممة لجذب أوين إيه أي لمساعدة الطلاب على إيجاد الحل بأنفسهم بدل تزويدهم بإجابة جاهزة.

تعتبر الباحثة في المعهد الوطني الفرنسي لأبحاث العلوم والتكنولوجيا الرقمية جيل-جين في أن هذه الميزة هي ميزة تسمية تسويقية، ضيقة جدا، الأمر النحدث إلى تسابات جي بي تي بالطريقة المعتادة، لكن مع تعليمات إضافية تقضي بعدم بل توجيهه المستخدم تدريجيا بأسلوب قائم على طرح الأسئلة وتحفيز التفكير.

بالأفكار.

مكررة طائر الكوكوبارا تزدت من جديد، سمعته بانتشاء هذه المرة قبل خلودي إلى النوم. عند الصباح كنت أقرب من مقهى Willem's street تقدمني كابتة وأضحة على ملاح وجهي، اجلس على مقعد منور عند واجهته طعما بأشعة شمس صاخبة جحول، دافاق وباتي النادل الافريقي بكوب قهوة مرّة مزوجة بقطرات قليلة من الحليب، ابستمه المذبة التي تركها خلفه لم تنجح من طرد طيور الحزن التي عشيت بخريطة وجهي الذي بدأ يشحب منذ شهرين نتيجة عدم تناول وجبات الطعام بشكل منتظم، فاقف للشهية مادام وطني يستحم بالبخار والدما، والأبناء الدائمة الأخيرة التي جاءت من سجنار ضاعفت من أوجاعي ونهتاتني وبكائي الصموت، أحاول الاصغاء إلى أغنية الجندي التي تغنيها المطربة الموهوبة Samantha Jade والمنبعتة من مذياع مكرن على رف خشبي ملون بزواية المقهى، صوتها الذي يفيض أنوية وغفوانا يريد بقوة أيها الجندي أبق معي قلبا، فنهط أمام ناظري ملاحجي جبهات الحرب وبيدا صوت قصف عنيف يدوي في أذني، وانذر بآسدي دبابتني التي تركتها محترقة في شرق البصرة، تمنيت لو كان المذياع يبد أغنية عراقية الآن، بل أردت سماع رياض أحمد وري يعني مرّة ومرة، أو أغنية يا حرية بصوت المعلن الراحل محمد جواد أموري... افتتح الباب ثوب على صفحتي فبيس بوك وبزاوية عيني انظر إلى مقعد يجاورني تجلس عليه يلقق امرأة شقراء بملامح روسية، تبدو فلة وهي تدخن سيجارة تخدير تدعى مروانة، عرفت ذلك من رائحة الدخان الحارقة، كان أحد أصدقائي التونسيين يذبحها كثيرا قبل أن يعود إلى وطنه بعد اشتغال ثورة الربيع العربي في تونس التي ما عات بلون أخضر، المرأة الاسكرى بملابسها الخفيفة، والتي خُنتت موطنها الأصلي اوكرانيا وعمرها في الثلاثين، تحاول أن تقيم حوارا معي لكن وجوم وجهي جعلها تلوذ بصمت جارج، كنت اهتف على النادل حتى يأتيني بكاس من الجعة الإيرلندية السوداء عسى تنش سرب طيور الحزن من قساعات وجهي ومن مهجة قلبي، لكنني أجمعت عن رغيتي بوجع مر، متذكرا قراري الذي اتخذته منذ ستة شهور مستغرقا بصلاة متواصلة وعدم تعاطي الخمر، فلا تحلو ابنة الكروم إلا في وطني.

□ سان فرانسيسكو (الولايات المتحدة) (ا ف ب) - "أقترت "غروك"، أداة المساعدة بالذكاء الاصطناعي المدمجة بمنصة" إكس"، "الجمعة بوجود" نغرات "سمحت للمستخدمين بالحصول على صور جنسية فاضحة تظهر قسرا أو نساء، في تجاوزات أثارت انتقادات عالمية ودفعت إلى توسيع نطاق تحقيق قضائي في فرنسا.

وكتب حساب "غروك "على "إكس" "ردا على شكوى أحد المستخدمين بعد أيام من ورود بلاغات على المنصة" رصدا نغرات في إجراءات المحاماة لدينا، ونعمل على إصلاحها بشكل عاجل، استغلال الأطفال جنسيا غير قانوني ومحظور."

□ سان فرانسيسكو (الولايات المتحدة) (ا ف ب) - "أقترت "غروك"، أداة المساعدة بالذكاء الاصطناعي المدمجة بمنصة" إكس"، "الجمعة بوجود" نغرات "سمحت للمستخدمين بالحصول على صور جنسية فاضحة تظهر قسرا أو نساء، في تجاوزات أثارت انتقادات عالمية ودفعت إلى توسيع نطاق تحقيق قضائي في فرنسا.

وكتب حساب "غروك "على "إكس" "ردا على شكوى أحد المستخدمين بعد أيام من ورود بلاغات على المنصة" رصدا نغرات في إجراءات المحاماة لدينا، ونعمل على إصلاحها بشكل عاجل، استغلال الأطفال جنسيا غير قانوني ومحظور."

□ سان فرانسيسكو (الولايات المتحدة) (ا ف ب) - "أقترت "غروك"، أداة المساعدة بالذكاء الاصطناعي المدمجة بمنصة" إكس"، "الجمعة بوجود" نغرات "سمحت للمستخدمين بالحصول على صور جنسية فاضحة تظهر قسرا أو نساء، في تجاوزات أثارت انتقادات عالمية ودفعت إلى توسيع نطاق تحقيق قضائي في فرنسا.

وكتب حساب "غروك "على "إكس" "ردا على شكوى أحد المستخدمين بعد أيام من ورود بلاغات على المنصة" رصدا نغرات في إجراءات المحاماة لدينا، ونعمل على إصلاحها بشكل عاجل، استغلال الأطفال جنسيا غير قانوني ومحظور."

# غروك متهمّة بتوليد محتويات جنسية

إثر بلاغات ضد شبكة التواصل الاجتماعي ومسؤوليها اتهمتهم بالتلاعب بخوارزمية المنصة. وأوضحت النيابة العامة أن جريمة تركيب صور أو مقاطع فيديو ذات طابع جنسي شخص من دون موافقة تعاقب بالسجن سنتين وغرامة قدرها 60 ألف يورو، "مؤكدة خيرا نشره موقع "بوليتيكو".

ولجا النائبان إريك بوتوريل وارنور دولابورت إلى القضاء الجمعة ما أدى إلى توسيع التحقيق.

كذلك أعلن الوزراء رولان ليسكور وأن لو أينايف وأورور بيرجيه الجمعة أنهم أبلغوا النيابة العامة "عن محتويات غير مشروعة".

النساء المعنيات، وفق رسالة نُشرت في الصحافة الهندية. وفي فرنسا، وسعت النيابة العامة في باريس الجمعة تحقيقا يستهدف منصة "إكس" "ليشمل أدلة الذكاء الاصطناعي المدمجة فيها" "غروك" بعدما أفاد ثلاثة وزراء ونائبان بأنها ولدت ونشرت مقاطع فيديو جنسية راققة، "تظهر خصوصا قسرا".

واشتكى الوزراء والنائبان من أن مقاطع فيديو خضعت لتقنية "التزييف العميق" ("ديب فايلز") بواسطة "غروك" "ولها طابع جنسي تُنشر على "إكس" "من دون موافقة الأشخاص الظاهرين فيها، وفتح هذا التحقيق الذي يستهدف "إكس" "مُنذ تموز/يوليو على

للمساعة المدنية أو الجنائية إذا سلّحت عن علم إنتاج "مواد إباحية للأطفال أو تقاسمت عن منعه. إضافة إلى القاصرين، طالبت نغرات "غروك" أيضا نساء بالغات، إذ قام البرنامج بتعديل صورهن رقما على مواقع التواصل الاجتماعي بناء على طلب مستخدمى الإنترنت، لكشفهن.

ووجهت وزارة الإلكترونيات وتكنولوجيا المعلومات الهندية إشعارا رسميا إلى إكس الجمعة طالبت فيه المنصة بأن تقدّم في غضون 72 ساعة تقريرا مفصلا عن الإجراءات المتخذة لإزالة "المحتوى الفاضح والعاري وغير اللائق والجنسي الصريح" الذي أنشاه تطبيق غروك من دون موافقة

الذكاء الاصطناعي التابعة لإيلون ماسك والتي طورت "غروك"، "أي رد على على هذا الأخير المحيط بمساعده الذي سبق أن وُجهت إليه انتقادات في الأشهر الأخيرة بسبب نشره ردودا مثيرة للجدل حول الحرب في غزة والنزاع الهندي الباكستاني وتصريحات تشترت "إكس إيه أي" "الجمعة ردا على آسفاسارات وكالة فرانس برس اكتفت فيه بالقول إن "وسائل الإعلام التقليدية تكذب، "من دون أي تعليق إضافي.

مع ذلك، رد برنامج "غروك" "الأي التابع للشركة على مستخدم للإنترنت بأن أي شركة في الولايات المتحدة "تُعرض نفسها



إلى "غروك" و"طلبوا من مساعد الذكاء الاصطناعي تعديلهما لإظهار غري كامل أو جزئي.

ولم تصدر "إكس إيه أي"، "شركة

وتتعلق هذه البلاغات بفاعل مستخدمى إنترنت أرسلوا صورا أو مقاطع فيديو لأشخاص حقيقيين، بينهم أطفال ومراهقون،

□ سان فرانسيسكو (الولايات المتحدة) (ا ف ب) - "أقترت "غروك"، أداة المساعدة بالذكاء الاصطناعي المدمجة بمنصة" إكس"، "الجمعة بوجود" نغرات "سمحت للمستخدمين بالحصول على صور جنسية فاضحة تظهر قسرا أو نساء، في تجاوزات أثارت انتقادات عالمية ودفعت إلى توسيع نطاق تحقيق قضائي في فرنسا.

وكتب حساب "غروك "على "إكس" "ردا على شكوى أحد المستخدمين بعد أيام من ورود بلاغات على المنصة" رصدا نغرات في إجراءات المحاماة لدينا، ونعمل على إصلاحها بشكل عاجل، استغلال الأطفال جنسيا غير قانوني ومحظور."

□ سان فرانسيسكو (الولايات المتحدة) (ا ف ب) - "أقترت "غروك"، أداة المساعدة بالذكاء الاصطناعي المدمجة بمنصة" إكس"، "الجمعة بوجود" نغرات "سمحت للمستخدمين بالحصول على صور جنسية فاضحة تظهر قسرا أو نساء، في تجاوزات أثارت انتقادات عالمية ودفعت إلى توسيع نطاق تحقيق قضائي في فرنسا.

وكتب حساب "غروك "على "إكس" "ردا على شكوى أحد المستخدمين بعد أيام من ورود بلاغات على المنصة" رصدا نغرات في إجراءات المحاماة لدينا، ونعمل على إصلاحها بشكل عاجل، استغلال الأطفال جنسيا غير قانوني ومحظور."

□ سان فرانسيسكو (الولايات المتحدة) (ا ف ب) - "أقترت "غروك"، أداة المساعدة بالذكاء الاصطناعي المدمجة بمنصة" إكس"، "الجمعة بوجود" نغرات "سمحت للمستخدمين بالحصول على صور جنسية فاضحة تظهر قسرا أو نساء، في تجاوزات أثارت انتقادات عالمية ودفعت إلى توسيع نطاق تحقيق قضائي في فرنسا.

وكتب حساب "غروك "على "إكس" "ردا على شكوى أحد المستخدمين بعد أيام من ورود بلاغات على المنصة" رصدا نغرات في إجراءات المحاماة لدينا، ونعمل على إصلاحها بشكل عاجل، استغلال الأطفال جنسيا غير قانوني ومحظور."

## توقيع فنزويلا التي لا نريد معرفتها

فنزويلا ذات التعداد السكاني الذي يناهز 35 مليون نسمة، تمتلك أكبر احتياطي نفط بالعالم، حاليا هي ثالث دولة منتجة للنفط ورابع دولة مصدرة له. لكن شعبها فقير كانه لايزال يعيش على تجارة البن والكافكا ما كان قبل اكتشاف النفط. فما أهمية الانزوح العظيمة للبنان إذا كانت نصيب في جيوب الغنى السياسيين وزوجاتهم وأولادهم فيما تزداد الشعوب فقرا سنة بعد أخرى.

هذه الزاوية هي التي نحتاج أن ننظر من خلالها للظورات الأمريكية الفنزويلية. إذ أن عملية اعتقال رئيس فنزويلا الذي حبسها قصره ومزله بحراس مستورين من كوبا، غير واقق بقوقاته المسلحة أن تحرسه، أمّا هي مثل أي حدث يعلو فيه صوت مزيف بحق الشعوب في الاستقلال والسيادة في حين أن تلك الشعوب ذاتها مستغلبة الإرادة من زعمائها وليس من قوة أجنبية.

بالاشك أنّ الفظ هو العنوان الأكبر في المصلحة الأمريكية لتغيير سياسات فنزويلا، لكن السؤال والإهم لماذا لم تستطع زعامة كراسان أن تدرس التجارب النفطية في دول الخليج العربي وتسيرها في ضوئها من حيث إقامة علاقات منفعة متبادلة من خلال ورقة النفط، وليس ترك هذه الورقة في خانة الاستعلاء والخرص، في زمن باتت الثروات ليس ملكا لبلد محدد بعينه مادامت الأسعار وأسواق البيع وما يرتبط بها من شركات بيد الدول الكبرى والولايات المتحدة في مقمذها.

لكنها أكدت أنّ" الصيغة الافتراضية نتيج إعادة تكوين المجموعات المفقودة والاحتفاظ بذاكرة واضحة، "وعملت هذه الباحثة وعامة الأثان لأكثر من عام على إعادة تكوين المحتوى المفقود ضمن قاعدة بيانات، استنادا إلى قوائم رسمية مجتزأة، ودراسات منشورة لباحثين، أو صور ملتقطة خلال بعثات تقيب.

أما المصنّم الجرافيكى مارسيل بيري فحاول بواسطة الكمبيوتر إحياء "أجواء" المتحف، وهندسته المعمارية، وتفاصيل الأضياء، وترتيب واجهات العرض فيه.

ومنذ الأول من كانون الثاني/يناير، يتّسع "المتحف الافتراضي للسودان" عبر الإنترنت استكشاف القطع الممتعة من المواقع الأثرية في وادي النيل ضمن فضاء غرافيكى. وعلى المدى البعيد، ستجمع قاعات المتحف الثلاثية الأبعاد المصنّمة ارتكازا إلى المخططات والصور الأصلية، أكثر من ألف قطعة أثرية من مورووت الممالك الكوشية البالغة القدم.

وفي أواخر عام2026، تُتاح زيارة "الغرفة الذهبية" الشهيرة للمتحف على الإنترنت، بما تضمّه من خلي وقطع من الذهب الخالص التي نهها اللصوص.

ويوجد في العالم أكثر من ألفي متحف افتراضي، طُوّر عدد كبير منها منذ الحجر الصحي المرتبط بجائحة كوفيد-19. وعلى غرار متحف الخرطوم، فإن زيارة متحف الموصل في العراق، الذي أُلغى كمّ تعرض للنهب غير متاحة إلا عبر الإنترنت.

## متحف الخرطوم الافتراضي يحفظ ذاكرة القطع المنهوبة

□ القاهرة(ا ف ب) - فتح المتحف القومي في الخرطوم الباب مجددا أمام الزوار ولكن بصيغة افتراضية بعد إعادة تكوين بديقة لمجموعاته النخبية التي فقد القسم الأكبر منها، إذ دُمّر وتعرّض للنهب في الأشهر الأولى من الحرب التي تصف بالسودان منذ نيسان/أبريل 2023.في الموقع نفسه، لم يبق من القطع الأثرية التي كانت مخزنة في المتحف منذ إنشائه في خمسينات القرن العشرين والبالغ عددها نحو مئة ألف، سوى النثر اللبسين، إذ لم يترك اللصوص سوى ما يصعب نقله، كتفثال الفروع الأسود مطارة الضخم أو جداريات المعابد التي نُقلت أثناء بناء سد أسوان.

وقالت رئيسة لجنة استعادة الآثار المنهوبة ومسؤولة المتاحف في الهيئة العامة للآثار والمتاحف السودانية إخلاص عبد الطيف فراس الإعلان عن المشروع الموعوم من متحف اللوفر الفرنسي، جامعة برام البريطانية إن "الخيار الافتراضي كان الوحيد الممكن".

وأظهرت صور أقمار اصطناعية في المرحلة التي حصلت فيها أعمال النهب شاحنات محملة بالكنوز نتجه نحو إقليم دارفور الواسع في الغرب والخاص لسيطرة قوات الدعم السريع. غير أن الأبحاث بمساعدة الإنترنتولم تُسفر مذك إلا عن نتائج محدودة.

وذكرت عضو الوحدة الفرنسية الدائمة للآثار في السودان فائزة دريسي بأن" متحف الخرطوم كان حجر الزاوية في صون التراث السوداني"، "ملاحظة أن" الأضرار هائلة،

□ القاهرة(ا ف ب) - فتح المتحف القومي في الخرطوم الباب مجددا أمام الزوار ولكن بصيغة افتراضية بعد إعادة تكوين بديقة لمجموعاته النخبية التي فقد القسم الأكبر منها، إذ دُمّر وتعرّض للنهب في الأشهر الأولى من الحرب التي تصف بالسودان منذ نيسان/أبريل 2023.في الموقع نفسه، لم يبق من القطع الأثرية التي كانت مخزنة في المتحف منذ إنشائه في خمسينات القرن العشرين والبالغ عددها نحو مئة ألف، سوى النثر اللبسين، إذ لم يترك اللصوص سوى ما يصعب نقله، كتفثال الفروع الأسود مطارة الضخم أو جداريات المعابد التي نُقلت أثناء بناء سد أسوان.

وقالت رئيسة لجنة استعادة الآثار المنهوبة ومسؤولة المتاحف في الهيئة العامة للآثار والمتاحف السودانية إخلاص عبد الطيف فراس الإعلان عن المشروع الموعوم من متحف اللوفر الفرنسي، جامعة برام البريطانية إن "الخيار الافتراضي كان الوحيد الممكن".

وأظهرت صور أقمار اصطناعية في المرحلة التي حصلت فيها أعمال النهب شاحنات محملة بالكنوز نتجه نحو إقليم دارفور الواسع في الغرب والخاص لسيطرة قوات الدعم السريع. غير أن الأبحاث بمساعدة الإنترنتولم تُسفر مذك إلا عن نتائج محدودة.

وذكرت عضو الوحدة الفرنسية الدائمة للآثار في السودان فائزة دريسي بأن" متحف الخرطوم كان حجر الزاوية في صون التراث السوداني"، "ملاحظة أن" الأضرار هائلة،

□ القاهرة(ا ف ب) - فتح المتحف القومي في الخرطوم الباب مجددا أمام الزوار ولكن بصيغة افتراضية بعد إعادة تكوين بديقة لمجموعاته النخبية التي فقد القسم الأكبر منها، إذ دُمّر وتعرّض للنهب في الأشهر الأولى من الحرب التي تصف بالسودان منذ نيسان/أبريل 2023.في الموقع نفسه، لم يبق من القطع الأثرية التي كانت مخزنة في المتحف منذ إنشائه في خمسينات القرن العشرين والبالغ عددها نحو مئة ألف، سوى النثر اللبسين، إذ لم يترك اللصوص سوى ما يصعب نقله، كتفثال الفروع الأسود مطارة الضخم أو جداريات المعابد التي نُقلت أثناء بناء سد أسوان.

وقالت رئيسة لجنة استعادة الآثار المنهوبة ومسؤولة المتاحف في الهيئة العامة للآثار والمتاحف السودانية إخلاص عبد الطيف فراس الإعلان عن المشروع الموعوم من متحف اللوفر الفرنسي، جامعة برام البريطانية إن "الخيار الافتراضي كان الوحيد الممكن".

وأظهرت صور أقمار اصطناعية في المرحلة التي حصلت فيها أعمال النهب شاحنات محملة بالكنوز نتجه نحو إقليم دارفور الواسع في الغرب والخاص لسيطرة قوات الدعم السريع. غير أن الأبحاث بمساعدة الإنترنتولم تُسفر مذك إلا عن نتائج محدودة.

وذكرت عضو الوحدة الفرنسية الدائمة للآثار في السودان فائزة دريسي بأن" متحف الخرطوم كان حجر الزاوية في صون التراث السوداني"، "ملاحظة أن" الأضرار هائلة،

□ القاهرة(ا ف ب) - فتح المتحف القومي في الخرطوم الباب مجددا أمام الزوار ولكن بصيغة افتراضية بعد إعادة تكوين بديقة لمجموعاته النخبية التي فقد القسم الأكبر منها، إذ دُمّر وتعرّض للنهب في الأشهر الأولى من الحرب التي تصف بالسودان منذ نيسان/أبريل 2023.في الموقع نفسه، لم يبق من القطع الأثرية التي كانت مخزنة في المتحف منذ إنشائه في خمسينات القرن العشرين والبالغ عددها نحو مئة ألف، سوى النثر اللبسين، إذ لم يترك اللصوص سوى ما يصعب نقله، كتفثال الفروع الأسود مطارة الضخم أو جداريات المعابد التي نُقلت أثناء بناء سد أسوان.

وقالت رئيسة لجنة استعادة الآثار المنهوبة ومسؤولة المتاحف في الهيئة العامة للآثار والمتاحف السودانية إخلاص عبد الطيف فراس الإعلان عن المشروع الموعوم من متحف اللوفر الفرنسي، جامعة برام البريطانية إن "الخيار الافتراضي كان الوحيد الممكن".

وأظهرت صور أقمار اصطناعية في المرحلة التي حصلت فيها أعمال النهب شاحنات محملة بالكنوز نتجه نحو إقليم دارفور الواسع في الغرب والخاص لسيطرة قوات الدعم السريع. غير أن الأبحاث بمساعدة الإنترنتولم تُسفر مذك إلا عن نتائج محدودة.

وذكرت عضو الوحدة الفرنسية الدائمة للآثار في السودان فائزة دريسي بأن" متحف الخرطوم كان حجر الزاوية في صون التراث السوداني"، "ملاحظة أن" الأضرار هائلة،

□ القاهرة(ا ف ب) - فتح المتحف القومي في الخرطوم الباب مجددا أمام الزوار ولكن بصيغة افتراضية بعد إعادة تكوين بديقة لمجموعاته النخبية التي فقد القسم الأكبر منها، إذ دُمّر وتعرّض للنهب في الأشهر الأولى من الحرب التي تصف بالسودان منذ نيسان/أبريل 2023.في الموقع نفسه، لم يبق من القطع الأثرية التي كانت مخزنة في المتحف منذ إنشائه في خمسينات القرن العشرين والبالغ عددها نحو مئة ألف، سوى النثر اللبسين، إذ لم يترك اللصوص سوى ما يصعب نقله، كتفثال الفروع الأسود مطارة الضخم أو جداريات المعابد التي نُقلت أثناء بناء سد أسوان.

وقالت رئيسة لجنة استعادة الآثار المنهوبة ومسؤولة المتاحف في الهيئة العامة للآثار والمتاحف السودانية إخلاص عبد الطيف فراس الإعلان عن المشروع الموعوم من متحف اللوفر الفرنسي، جامعة برام البريطانية إن "الخيار الافتراضي كان الوحيد الممكن".

وأظهرت صور أقمار اصطناعية في المرحلة التي حصلت فيها أعمال النهب شاحنات محملة بالكنوز نتجه نحو إقليم دارفور الواسع في الغرب والخاص لسيطرة قوات الدعم السريع. غير أن الأبحاث بمساعدة الإنترنتولم تُسفر مذك إلا عن نتائج محدودة.

وذكرت عضو الوحدة الفرنسية الدائمة للآثار في السودان فائزة دريسي بأن" متحف الخرطوم كان حجر الزاوية في صون التراث السوداني"، "ملاحظة أن" الأضرار هائلة،

□ القاهرة(ا ف ب) - فتح المتحف القومي في الخرطوم الباب مجددا أمام الزوار ولكن بصيغة افتراضية بعد إعادة تكوين بديقة لمجموعاته النخبية التي فقد القسم الأكبر منها، إذ دُمّر وتعرّض للنهب في الأشهر الأولى من الحرب التي تصف بالسودان منذ نيسان/أبريل 2023.في الموقع نفسه، لم يبق من القطع الأثرية التي كانت مخزنة في المتحف منذ إنشائه في خمسينات القرن العشرين والبالغ عددها نحو مئة ألف، سوى النثر اللبسين، إذ لم يترك اللصوص سوى ما يصعب نقله، كتفثال الفروع الأسود مطارة الضخم أو جداريات المعابد التي نُقلت أثناء بناء سد أسوان.

وقالت رئيسة لجنة استعادة الآثار المنهوبة ومسؤولة المتاحف في الهيئة العامة للآثار والمتاحف السودانية إخلاص عبد الطيف فراس الإعلان عن المشروع الموعوم من متحف اللوفر الفرنسي، جامعة برام البريطانية إن "الخيار الافتراضي كان الوحيد الممكن".

وأظهرت صور أقمار اصطناعية في المرحلة التي حصلت فيها أعمال النهب شاحنات محملة بالكنوز نتجه نحو إقليم دارفور الواسع في الغرب والخاص لسيطرة قوات الدعم السريع. غير أن الأبحاث بمساعدة الإنترنتولم تُسفر مذك إلا عن نتائج محدودة.

وذكرت عضو الوحدة الفرنسية الدائمة للآثار في السودان فائزة دريسي بأن" متحف الخرطوم كان حجر الزاوية في صون التراث السوداني"، "ملاحظة أن" الأضرار هائلة،

□ القاهرة(ا ف ب) - فتح المتحف القومي في الخرطوم الباب مجددا أمام الزوار ولكن بصيغة افتراضية بعد إعادة تكوين بديقة لمجموعاته النخبية التي فقد القسم الأكبر منها، إذ دُمّر وتعرّض للنهب في الأشهر الأولى من الحرب التي تصف بالسودان منذ نيسان/أبريل 2023.في الموقع نفسه، لم يبق من القطع الأثرية التي كانت مخزنة في المتحف منذ إنشائه في خمسينات القرن العشرين والبالغ عددها نحو مئة ألف، سوى النثر اللبسين، إذ لم يترك اللصوص سوى ما يصعب نقله، كتفثال الفروع الأسود مطارة الضخم أو جداريات المعابد التي نُقلت أثناء بناء سد أسوان.

وقالت رئيسة لجنة استعادة الآثار المنهوبة ومسؤولة المتاحف في الهيئة العامة للآثار والمتاحف السودانية إخلاص عبد الطيف فراس الإعلان عن المشروع الموعوم من متحف اللوفر الفرنسي، جامعة برام البريطانية إن "الخيار الافتراضي كان الوحيد الممكن".

وأظهرت صور أقمار اصطناعية في المرحلة التي حصلت فيها أعمال النهب شاحنات محملة بالكنوز نتجه نحو إقليم دارفور الواسع في الغرب والخاص لسيطرة قوات الدعم السريع. غير أن الأبحاث بمساعدة الإنترنتولم تُسفر مذك إلا عن نتائج محدودة.

وذكرت عضو الوحدة الفرنسية الدائمة للآثار في السودان فائزة دريسي بأن" متحف الخرطوم كان حجر الزاوية في صون التراث السوداني"، "ملاحظة أن" الأضرار هائلة،

أسا إذا أرحمهم أن يناقش المسألة من باب ثان، و هو أن تتعامل دولة مثل فنزويلا مع الولايات المتحدة أو سواها كما تتعامل داخليا مع شعبها المغيب في فقره وهو يعيش فوق البقعة الاغنى بالنفط على الكوكب، فذلك امر لا يعشش الى لغة العصر مطلقاً ، بليل ان الرئيس مادورو الذي يرى منذ اسبوعين التحذير الأمريكي في البحر متجها نحوه مع محالة هاتفيه واضحة جرت قبل اسبوع مع الرئيس الأمريكي ترامب ووضعه فيها أمام خيار دقيق، ومع كل ذلك كان مادورو غير ابيه نائما ملء جفونه وغير مقدر خطورة ما يمكن ان تقوم به امريكا وامريكا وما سيحصل لبلده، فلم يعرف كيف يحمي نفسه وكان البلد بلا جيش مطلقا ولا اطلاقا الحراس الكوبيين وكان وقت العملية تقلص من نصف ساعة الى خمس دقائق .

أسا إذا أرحمهم أن يناقش المسألة من باب ثان، و هو أن تتعامل دولة مثل فنزويلا مع الولايات المتحدة أو سواها كما تتعامل داخليا مع شعبها المغيب في فقره وهو يعيش فوق البقعة الاغنى بالنفط على الكوكب، فذلك امر لا يعشش الى لغة العصر مطلقاً ، بليل ان الرئيس مادورو الذي يرى منذ اسبوعين التحذير الأمريكي في البحر متجها نحوه مع محالة هاتفيه واضحة جرت قبل اسبوع مع الرئيس الأمريكي ترامب ووضعه فيها أمام خيار دقيق، ومع كل ذلك كان مادورو غير ابيه نائما ملء جفونه وغير مقدر خطورة ما يمكن ان تقوم به امريكا وامريكا وما سيحصل لبلده، فلم يعرف كيف يحمي نفسه وكان البلد بلا جيش مطلقا ولا اطلاقا الحراس الكوبيين وكان وقت العملية تقلص من نصف ساعة الى خمس دقائق .

أسا إذا أرحمهم أن يناقش المسألة من باب ثان، و هو أن تتعامل دولة مثل فنزويلا مع الولايات المتحدة أو سواها كما تتعامل داخليا مع شعبها المغيب في فقره وهو يعيش فوق البقعة الاغنى بالنفط على الكوكب، فذلك امر لا يعشش الى لغة العصر مطلقاً ، بليل ان الرئيس مادورو الذي يرى منذ اسبوعين التحذير الأمريكي في البحر متجها نحوه مع محالة هاتفيه واضحة جرت قبل اسبوع مع الرئيس الأمريكي ترامب ووضعه فيها أمام خيار دقيق، ومع كل ذلك كان مادورو غير ابيه نائما ملء جفونه وغير مقدر خطورة ما يمكن ان تقوم به امريكا وامريكا وما سيحصل لبلده، فلم يعرف كيف يحمي نفسه وكان البلد بلا جيش مطلقا ولا اطلاقا الحراس الكوبيين وكان وقت العملية تقلص من نصف ساعة الى خمس دقائق .

أسا إذا أرحمهم أن يناقش المسألة من باب ثان، و هو أن تتعامل دولة مثل فنزويلا مع الولايات المتحدة أو سواها كما تتعامل داخليا مع شعبها المغيب في فقره وهو يعيش فوق البقعة الاغنى بالنفط على الكوكب، فذلك امر لا يعشش الى لغة العصر مطلقاً ، بليل ان الرئيس مادورو الذي يرى منذ اسبوعين التحذير الأمريكي في البحر متجها نحوه مع محالة هاتفيه واضحة جرت قبل اسبوع مع الرئيس الأمريكي ترامب ووضعه فيها أمام خيار دقيق، ومع كل ذلك كان مادورو غير ابيه نائما ملء جفونه وغير مقدر خطورة ما يمكن ان تقوم به امريكا وامريكا وما سيحصل لبلده، فلم يعرف كيف يحمي نفسه وكان البلد بلا جيش مطلقا ولا اطلاقا الحراس الكوبيين وكان وقت العملية تقلص من نصف ساعة الى خمس دقائق .

أسا إذا أرحمهم أن يناقش المسألة من باب ثان، و هو أن تتعامل دولة مثل فنزويلا مع الولايات المتحدة أو سواها كما تتعامل داخليا مع شعبها المغيب في فقره وهو يعيش فوق البقعة الاغنى بالنفط على الكوكب، فذلك امر لا يعشش الى لغة العصر مطلقاً ، بليل ان الرئيس مادورو الذي يرى منذ اسبوعين التحذير الأمريكي في البحر متجها نحوه مع محالة هاتفيه واضحة جرت قبل اسبوع مع الرئيس الأمريكي ترامب ووضعه فيها أمام خيار دقيق، ومع كل ذلك كان مادورو غير ابيه نائما ملء جفونه وغير مقدر خطورة ما يمكن ان تقوم به امريكا وامريكا وما سيحصل لبلده، فلم يعرف كيف يحمي نفسه وكان البلد بلا جيش مطلقا ولا اطلاقا الحراس الكوبيين وكان وقت العملية تقلص من نصف ساعة الى خمس دقائق .

أسا إذا أرحمهم أن يناقش المسألة من باب ثان، و هو أن تتعامل دولة مثل فنزويلا مع الولايات المتحدة أو سواها كما تتعامل داخليا مع شعبها المغيب في فقره وهو يعيش فوق البقعة الاغنى بالنفط على الكوكب، فذلك امر لا يعشش الى لغة العصر مطلقاً ، بليل ان الرئيس مادورو الذي يرى منذ اسبوعين التحذير الأمريكي في البحر متجها نحوه مع محالة هاتفيه واضحة جرت قبل اسبوع مع الرئيس الأمريكي ترامب ووضعه فيها أمام خيار دقيق، ومع كل ذلك كان مادورو غير ابيه نائما ملء جفونه وغير مقدر خطورة ما يمكن ان تقوم به امريكا وامريكا وما سيحصل لبلده، فلم يعرف كيف يحمي نفسه وكان البلد بلا جيش مطلقا ولا اطلاقا الحراس الكوبيين وكان وقت العملية تقلص من نصف ساعة الى خمس دقائق .

أسا إذا أرحمهم أن يناقش المسألة من باب ثان، و هو أن تتعامل دولة مثل فنزويلا مع الولايات المتحدة أو سواها كما تتعامل داخليا مع شعبها المغيب في فقره وهو يعيش فوق البقعة الاغنى بالنفط على الكوكب، فذلك امر لا يعشش الى لغة العصر مطلقاً ، بليل ان الرئيس مادورو الذي يرى منذ اسبوعين التحذير الأمريكي في البحر متجها نحوه مع محالة هاتفيه واضحة جرت قبل اسبوع مع الرئيس الأمريكي ترامب ووضعه فيها أمام خيار دقيق، ومع كل ذلك كان مادورو غير ابيه نائما ملء جفونه وغير مقدر خطورة ما يمكن ان تقوم به امريكا وامريكا وما سيحصل لبلده، فلم يعرف كيف يحمي نفسه وكان البلد بلا جيش مطلقا ولا اطلاقا الحراس الكوبيين وكان وقت العملية تقلص من نصف ساعة الى خمس دقائق .

أسا إذا أرحمهم أن يناقش المسألة من باب ثان، و هو أن تتعامل دولة مثل فنزويلا مع الولايات المتحدة أو سواها كما تتعامل داخليا مع شعبها المغيب في فقره وهو يعيش فوق البقعة الاغنى بالنفط على الكوكب، فذلك امر لا يعشش الى لغة العصر مطلقاً ، بليل ان الرئيس مادورو الذي يرى منذ اسبوعين التحذير الأمريكي في البحر متجها نحوه مع محالة هاتفيه واضحة جرت قبل اسبوع مع الرئيس الأمريكي ترامب ووضعه فيها أمام خيار دقيق، ومع كل ذلك كان مادورو غير ابيه نائما ملء جفونه وغير مقدر خطورة ما يمكن ان تقوم به امريكا وامريكا وما سيحصل لبلده، فلم يعرف كيف يحمي نفسه وكان البلد بلا جيش مطلقا ولا اطلاقا الحراس الكوبيين وكان وقت العملية تقلص من نصف ساعة الى خمس دقائق .

أسا إذا أرحمهم أن يناقش المسألة من باب ثان، و هو أن تتعامل دولة مثل فنزويلا مع الولايات المتحدة أو سواها كما تتعامل داخليا مع شعبها المغيب في فقره وهو يعيش فوق البقعة الاغنى بالنفط على الكوكب، فذلك امر لا يعشش الى لغة العصر مطلقاً ، بليل ان الرئيس مادورو الذي يرى منذ اسبوعين التحذير الأمريكي في البحر متجها نحوه مع محالة هاتفيه واضحة جرت قبل اسبوع مع الرئيس الأمريكي ترامب ووضعه فيها أمام خيار دقيق، ومع كل ذلك كان مادورو غير ابيه نائما ملء جفونه وغير مقدر خطورة ما يمكن ان تقوم به امريكا وامريكا وما سيحصل لبلده، فلم يعرف كيف يحمي نفسه وكان البلد بلا جيش مطلقا ولا اطلاقا الحراس الكوبيين وكان وقت العملية تقلص من نصف ساعة الى خمس دقائق .

فاتح عبدالسلام

fatihabdusalam@hotmail.com

فاتح عبدالسلام

fatihabdusalam@hotmail.com

فاتح عبدالسلام

fatihabdusalam@hotmail.com

فاتح عبدالسلام

fatihabdusalam@hotmail.com

فاتح عبدالسلام