www.azzaman-iraq.com
www.azzaman.com
www. azzaman.net
www. azzamanaljadeed.com
www. azzamansport.com
AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AZZAMAN Foundation
Email: azzaman_iraq.com
Emial: postmaster@azzaman.com
(Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport

الزمان
28 ANNIVERSARY
AZZAMAN.COM
عربية دولية يومية مستقلة

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/28.UK Issue 8375 Monday 29/12/2025

الزمان - السنة الثامنة والعشرون العدد 8375 الاثنين 9 من رجب 1447 هـ 29 من كانون الاول (ديسمبر) 2025م

التوسعة الأكبر لإطلاق هوية بصريّة جديدة

(الشرقية) تدشّن ستوديو الأخبار الجديد في لندن

لندن - الزمان

اعادت قناة (الشرقية) امس الاول افتتاح ستوديو لندن بحلته الجديدة وتقنياته المتطورة. هذا الافتتاح بعد عملية تحديث شاملة استمرت اكثر من 6 أشهر، ليصبح واحداً من أكثر الاستوديوهات تقدماً في المنطقة والعالم.

واعلنت القناة ان (على مدى اكثر من 6 أشهر امتدت خطة تحديث ستوديو الاخبار بالتشاور مع كبريات الشركات الاستشارية العالمية للاستفادة من الموقع الاستثنائي لمركز الاخبار في لندن وتحويله الى احد اكثر مراكز البث التلفزيوني تقدما وحداثة، يذكر ان 7 شركات عالمية متخصصة، دأبت على التخطيط ووضع الرؤية وخطة التنفيذ دون التأثير على ساعات البث التي استعانت باستوديوهات بديلة). موضحة انه (بضمن الشركات السبع ، الفريق الهندسي لمجوعة قنوات الشرقية الذي اكتسب خبرة استثنائية في تشييد وتطوير ستوديوهات البث التلفزيوني بعد تجارب ناجحة منذ عام 2012 في استوديوهات بغداد ودبي وعمان واربيل ثم لندن وبات الفريق محط احترام وثقة بين باقي شركات الاختصاص في العالم). وتحدث خلال تغطية (الحصاد) لافتتاح الاستوديو، مدير القسم الهندسي في قنوات الشرقية احمد بن عفيف وعدد من الخبراء العاملين على المشروع ، موضحين ابرز المواصفات التقنية المتطورة للاستوديو (وشملت الشاشة العملاقة، اذ يضم الاستوديو شاشة بث هي الأكبر من نوعها، تزيد مساحتها عن 38 مترا مربعا. تُصنف كسادس أكبر شاشة بث تلفزيوني في بريطانيا، وتتميز بدقة وضوح فائقة تصل إلى 8K، وتم تجهيز الاستوديو بأحدث منظومات الإضاءة التي تعمل بتقنية LED ،بالإضافة إلى نظام صوتي متطور يمنع تقاطع إشارات البث، مما يضمن جودة صوت نقية جداً. وشملت عملية تطوير البنية التحتية إعادة تأسيس كاملة للأرضيات، والأسلاك، والقواعد، والإنارة تحت الأرضية لتتناسب مع متطلبات البث العصري)، مشيرين الى ان (إنجاز الاستوديو شارك فيه فريق ضخم ضم 111 مهندساً وفنياً ومتخصصاً، مع استهلاك أكثر من 480 ساعة عمل في مرحلة التركيب وحدها).

ويعد ستوديو لندن واحداً من سبعة ستوديوهات تابعة لمجموعة (الشرقية) تعمل حول العالم (بين بغداد، أربيل، عمان، دبي، ولندن). ويأتي هذا الافتتاح كجزء من خطة القناة لعام 2026 لتعزيز تغطيتها الإخبارية وبرامجها، والاعتماد على الذكاء الاصطناعي وتقنيات الواقع المعزز في تقديم المحتوى.

أربيل : 8 مفقودين و7 محتجزين بالثلوج في سيدكان

بغداد وعدد من المدن تتأثر بأمطار غزيرة وإنخفاض الحرارة

بغداد - قصي منذر

شهدت بغداد والمحافظات، أمطاراً غزيرة هطلت على مناطق واسعة، مصحوبة بانخفاض ملموس في درجات الحرارة وتصاعد الضباب، فيما حذرت هيئة الأنواء الجوية من استمرار التقلبات الجوية خلال الأيام المقبلة.

وقال بيان للهيئة تلقته (الزمان) أمس إن (طقس اليوم الاثنين سيكون غائماً جزئياً إلى غائم على العموم مع تساقط زخات مطر خفيفة إلى متوسطة الشدة ليلاً في أماكن متفرقة من المنطقة الوسطى وتكون متوسطة الى غزيرة شمالا)، وأضاف إن (درجات الحرارة العظمى تسجل في السليمانية 4 ودهوك 5 وأربيل 6 ونينوى وكركوك 8 وصلاح الدين 11 وكربلاء والأنبار وديالى 13 وبغداد وواسط 15 وبابل والديوانية وذي قار وميسان والمثنى 16 والنجف والبصرة 17 درجة مئوية)، وتابع إن (طقس يوم غد الثلاثاء سيكون صحواً مع بعض الغيوم ويتشكل الضباب صباحاً ثم يزول تدريجياً خلال النهار في المنطقتين الوسطى والشمالية، ويكون غائماً جزئياً في المنطقة الجنوبية مع فرصة لتساقط زخات مطر خفيفة فيها). فيما استنفرت مديرية المجاري في محافظة الأنبار، جميع فرقها وطواقمها في عموم المحافظة، لتصريف مياه الأمطار التي هطلت خلال الساعات الماضية.

وأكدت المديرية أمس إن (الفرق تعمل على إزالة تجمعات المياه في الشوارع والطرق الرئيسة والفرعية، لتفادي حدوث فيضانات أو توقف للحركة المرورية، مع متابعة مستمرة لحالة الطقس والتنسيق مع الجهات المحلية لضمان سرعة الاستجابة لأي طارئ).

وفي كركوك، حذرت الحكومة المحلية، المواطنين من الاقتراب من مجرى الأنهر. وقال عضو لجنة الأزمات والكوارث ومدير العلاقات والإعلام في المحافظة مروان العاني في تصريح أمس إن (المحافظة سجلت سقوط 29 ملم من الأمطار، وهناك استنفار للبلدية والمجاري والموارد المائية مع تشكيلات نفط الشمال التي تعمل ضمن خلية إدارة الأزمات والكوارث وتعمل على سحب المياه وفتح الطرق لضمان انسيابيتها وحماية المواطنين، وكذلك تعمل المرور على تنظيم حركة المرور وانسيابية الشوارع)، وأضاف إنه (نتيجة الأمطار في كردستان، أثرت في توليد سيول في مجرى نهر الزاب)، مشيراً إلى إن (خلية الأزمة في المحافظة، أطلقت تحذيراً للمواطنين للابتعاد عن مجاري الأنهر والوديان وعدم الاقتراب نظراً لوصول السيول من الوديان بالتزامن مع ارتفاع نسب إطلاقات سد الدبس)، محذراً (سائقي المركبات من عدم عبور الطرق المغمورة بالمياه)، داعياً الى (التعاون مع الملاكات الخدمية لضمان السلامة وتقديم الخدمات بسلاسة).

وأدى استمرار هطول الأمطار، إلى انهيار جزء من جبل هيبت سلطان ضمن حدود قضاء كويسنجق بمحافظة أربيل. وقال قائممقام القضاء طارق حيدري في تصريح أمس إنه (وبسبب انهيار جزء من الجبل على الشارع، توقفت حركة السير تماما). على صعيد متصل، فُقد أثر 8 أشخاص في جبال قضاء سيدكان التابع لمحافظة أربيل ، بينما أطلق 7 متسلقي جبال نداء استغاثة بعد أن حاصرتهم الثلوج. وقال مدير الدفاع المدني في سوران المقدم كاروان ميراودلي إنه (منذ ليلة أمس، فُقد أثر ثمانية أشخاص من أهالي منطقة سيدكان كانوا قد توجهوا إلى الجبال مع مواشيهم، ولايزال مصيرهم مجهولاً حتى الآن)، وأضاف (نحن في حالة استنفار، لكننا لم نتمكن حتى الآن من معرفة أي شيء عن مصيرهم، فجميعهم من سكان المنطقة، وقد زودنا بهويات سبعة منهم)، مشيراً إلى إن (المتسلقين السبعة لديهم ثلاث مركبات، وستحاول فرقنا إنقاذهم).

ثلوج : طوابير المركبات تتوقف في الطريق الى شمال اربيل نتيجة هطول ثلوج كثيفة

النواب الجدد يؤدّون اليمين والأنظار نحو رئاسة البرلمان

بغداد - ندى شوكت

يعقد مجلس النواب اليوم، أول جلسة في الدورة النيابية السادسة، لانتخاب رئيس البرلمان ونائبيه، وسط مخاوف من بقاء الجلسة مفتوحة في حال عدم توصل الكتل إلى حسم الاستحقاق الأول.

وقالت الدائرة الإعلامية في بيان أمس إن (الأمانة العامة لمجلس النواب، أنهت كافة الاستعدادات التنظيمية والفنية لعقد الجلسة الافتتاحية للدورة النيابية السادسة اليوم الاثنين).

وناقش المجلس السياسي الوطني، الجامع للقوى السنية الفائزة بالانتخابات الأخيرة، في اجتماع أمس، اختيار رئيس مجلس النواب. وقال القيادي في تحالف السيادة صلاح الكبيسي في تصريح أمس إن (الاجتماعات الماضية، حسمت الخلافات في الكثير من القضايا العالقة، وما تبقى من اختلاف هو رئاسة مجلس النواب)، وأضاف إنه (مازال هناك إصرار على ترشح رئيس حزب تقدم محمد الحلبوسي، يقابله رئيس تحالف العزم مثنى السامرائي)، وتوقع إن (تذهب الكتل نحو مرشحين اثنين عن المجلس السياسي الوطني، وهما الحلبوسي والسامرائي، وهذا أمر طبيعي). من جانبها، قالت المرشحة الفائزة عن كتلة الاتحاد الوطني الكردستاني سروة محمد في تصريح أمس إن (المباحثات بخصوص جلسة اليوم مستمرة، وما يهمنا هو إن يكون منصب نائب رئيس البرلمان للاكراد، وإن يكون الرئيس شخصا لم يقف في الماضي أو الحاضر ضد مصالح كردستان)، وأضافت إن (مباحثاتنا لدعم مرشح ما، ستستمر حتى لساعة واحدة قبل انعقاد الجلسة، ففي كثير من الأحيان اتخذنا القرار قبل دقائق من بدء الجلسة). من جانبه، قال المرشح الفائز عن كتلة الحزب الديمقراطي الكردستاني شيروان الدوبرداني في تصريح أمس إن (المفاوضات والمباحثات مستمرة حتى الآن، واليوم الاثنين سيصل وفد من المكتب السياسي للحزب إلى بغداد لإجراء المزيد من النقاشات)، وتابع إن (الوفد سيبلغنا بقرار رئيس الحزب مسعود البارزاني، وسنلتزم به). وكان الاطار التنسيقي، قد ناقش اول امس اختيار مرشحه للحكومة الجديدة. وقال مصدر امس ان (قادة التنسيقي عقدوا اجتماعهم في منزل رئيس تيار الحكمة عمار الحكيم، بهدف حسم اختيار مرشح الإطار لمنصب النائب الأول لرئيس مجلس النواب)، وأضاف إن (الاجتماع تطرق أيضاً إلى ملف اختيار رئيس الوزراء، حيث لا يزال التنافس محصوراً بين كل من محمد شياع السوداني ونوري المالكي وحيدر العبادي، ضمن المشاورات المستمرة بين القوى بشأن التطورات السياسية الحالية، من دون الكشف عن تفاصيل إضافية بشأن مخرجاته حتى الآن).

ماكرون ناعياً باردو : أسطورة جسّدت حياة الحرية

بريجيت باردو

باريس (أ ف ب) – نعى الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون أيقونة السينما الفرنسية بريجيت باردو التي توفيت الأحد عن 91 عاما، معتبرا أنها «أسطورة» كانت «تجسّد حياة الحرية».

وكتب ماكرون على منصة إكس «أفلامها، صوتها، شهرتها الباهرة، أحرف اسمها الأولى، أحزانها، شغفها السخي بالدفاع عن الحيوانات، ووجهها الذي أصبح ماريان (شعار الجمهورية الفرنسية)، بريجيت باردو جسّدت حياة الحرية. وجود فرنسي وحضور عالمي. لقد لامستنا. نحن ننعى أسطورة من هذا القرن».

نجل مسؤول سابق ينهي حياته بعد قتل والده

ديالى ـ سلام الشمري

انتحر نجل مدير مشاريع الري والبزل في قضاء المقدادية في محافظة ديالى، بعد نحو أسبوع على مقتل والده داخل منزلهما. وقال مصدر لـ (الزمان) امس، إن (نجل مدير مشاريع الري والبزل في قضاء المقدادية ومدير الموارد المائية السابق في ديالى ويدعى باقر ويبلغ من العمر أقل من 20 عاماً، كان يعاني من حالة نفسية سيئة، وقد انتحر بشنق نفسه داخل منزلهم في إحدى قرى ناحية الوجيهية الواقعة 30 كم شمال شرق بعقوبة).

وأضاف المصدر، أن (باقر كان قد قتل والده قبل نحو أسبوع بإطلاق النار، في حادثة أثارت صدمة كبيرة، خاصة وأن والده من الشخصيات المعروفة، وكان يشغل قبل مقتله منصب مدير دائرة المشاريع في قضاء المقدادية، وشغل قبله منصب مدير الموارد المائية في ديالى قبل سنوات). وكشف مصدر مطلع الأحد الماضي، عن ملابسات مقتل مدير مشاريع الري والبزل في قضاء المقدادية، المهندس هاشم زيني التميمي داخل منزله جراء تعرضه لإطلاق نار)، لافتاً إلى أن (الجاني هو نجله). وأضاف أن (نجل الضحية يعاني من أمراض نفسية، ما دفعه إلى ارتكاب هذه الجريمة) مؤكداً أن (القوات الأمنية تمكنت من اعتقاله فوراً، وشرعت بإجراء تحقيق مكثف للوقوف على جميع ملابسات الحادث).

وأشار المصدر إلى أن (التميمي يُعد من المهندسين الأكفاء ليس على مستوى قضاء المقدادية فحسب، بل على مستوى محافظة ديالى)، مبيناً أن (القضية حُسمت من حيث تحديد هوية الجاني، فيما تستمر التحقيقات لاستكمال الإجراءات القانونية).

إطلاق تمويل الإقليم وصرف دفعة جديدة من مستحقّات المقاولين

الموظفون ينتظرون ومخوّلو الوزارات يغادرون المالية بيد فارغة

بغداد - ابتهال العربي

أثار تأخير وزارة المالية لرواتب شهر كانون الأول الجاري، موجة من القلق والاستياء بين الموظفين، الذين ينتظرون منذ أيام موعد صرف مستحقاتهم، في وقت تواصل فيه الوزارة صمتها دون تقديم أي توضيح رسمي يحدد أسباب التأخير أو موعد الإفراج عن الرواتب، مما زاد حالة الارتباك داخل المؤسسات الحكومية وفتح الباب أمام تساؤلات واسعة بشأن طبيعة الأزمة. وقال مصدر لـ (الزمان) أمس إن (مخولي بعض الوزارات راجعوا الوزارة، للاستفسار عن موعد إطلاق الرواتب، إلا أنهم فوجئوا بإبلاغهم بعدم وجود تخصيصات جاهزة للصرف حتى اللحظة، ما فتح الباب أمام تساؤلات واسعة عن مصير الرواتب وأسباب التعطيل المفاجئ). وسجّل الشارع، ولاسيما شريحة الموظفين، حالة غضب متصاعد عبّروا عنها عبر وسائل التواصل الاجتماعي، مؤكدين إن (تأخر الرواتب مسّ حياتهم اليومية بشكل مباشر في ظل ارتفاع الأسعار، والالتزامات المالية المتراكمة، وحلول أعياد الميلاد)، واضافوا إنهم (يجدون صعوبة في تغطية وتأمين الاحتياجات الأساسية للأسرة)، مؤكدين إن (لديهم التزامات مالية مثل أقساط القروض وإيجارات المنازل، ما يجعل الوفاء بها شبه مستحيل في ظل غياب الرواتب)، وأوضح الموظفون إنهم (اضطروا للجوء إلى حلول مؤقتة مثل القروض الطارئة أو المساعدات من الأهل والأصدقاء لتغطية المصاريف اليومية)، وتابع الموظفون إن (التأخير يخلق ضغوطا نفسية واجتماعية، ولاسيما إن القلق المستمر بشأن موعد صرف الرواتب يؤثر على أوضاعهم)، مشددين على القول إن (هذا الصمت يزيد شعورهم بالتهميش وعدم الاكتراث لمعاناتهم، وانهم يطالبون بصرف الرواتب فوراً لتغطية حاجاتهم اليومية). في وقت يرى مراقبون، إن استمرار الصمت الرسمي وعدم تقديم تفسير واضح، يفتح الباب أمام شكوك وتكهنات بشأن طبيعة الأزمة، مطالبين الحكومة والمالية بإصدار توضيح يطمئن الموظفين ويضع حدًا لحالة الإرباك التي أصابت الشارع. في وقت، أكدت وزارة المالية والاقتصاد في اقليم كردستان، تمويل وزارة المالية الاتحادية لرواتب الموظفين والعاملين في القطاع العام بالإقليم لشهر تشرين الأول الماضي. وقال بيان امس إن (المالية الاتحادية اودعت مبلغاً قدره تسعمائة واثنين واربعين مليارا وثمانمائة وخمسة وأربعين مليون دينار في الحساب المصرف لوزارة المالية والاقتصاد لدى فرع البنك المركزي العراقي في أربيل)، مشيرا إلى إن (هذا المبلغ الموعد لتمويل رواتب الموظفين في الاقليم لشهر تشرين الأول الماضي). وكانت مالية الاقليم قد أودعت، 120 مليار دينار للإيرادات المالية غير النفطية لشهر تشرين الأول الماضي في حساب وزارة المالية الاتحادية. إلى ذلك، وجه رئيس حكومة تصريف الاعمال محمد شياع السوداني، بإطلاق دفعة جديدة من مستحقات الأعمال المنجزة ضمن سلسلة دفعات مستحقات المقاولين العراقيين. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (السوداني ترأس اجتماعاً خاصاً بالالتزامات التعاقدية للمقاولين، بحضور وكيل وزارة التخطيط ورئيس اتحاد المقاولين، وجرى استعراض تفاصيل الالتزامات التعاقدية ومقاديرها والمبالغ المستحقة منها للمقاولين المنفذين للوزارات والمحافظات كافة، لضمان حقوق شركات المقاولات ودعم استقرار قطاع البناء والإعمار الذي يُعد أحد أهم محركات الاقتصاد الوطني)، واوعز السوداني (بإطلاق دفعة جديدة من مستحقات الأعمال المنجزة ضمن سلسلة دفعات مستحقات المقاولين العراقيين)، وجدد تأكيد (حرص الحكومة على متابعة المشاريع ومراحل تنفيذها وتأمين تسديد المستحقات المالية للمقاولين، للمضي قدماً بمشاريع البنى التحتية والخدمية).

أقرأ في موقع (الزمان)
azzaman_iraq.com

مقالات

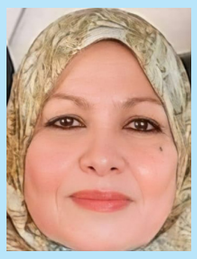
محمد علي الحيدري

الغيث مزهر الخفاجي

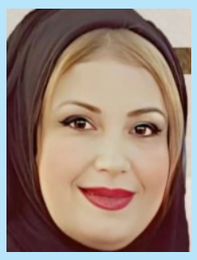
محمد خضير الانباري

ألف ياء

نصوص


شليمار عبدالمنعم

آراء نقدية


هدير الجبوري

عبد الكريم الحلو

زيد الجواد

إصدارات

نحو تأويل تكاملي للخطاب الشعري الحديث والمعاصر

لمن تقرع الأجراس؟

قل إستعمار ولا تقل إستثمار

توشك حكومتنا ان تعلن افلاسها ماليا وسياسيا واخلاقيا ،بعد اعترافها بالعجز واللجوء للاقتراض والتسول ، ورفع شعار يا محسنين اقرض الحكومة ترليونات لتسديد الرواتب وتصريف الاعمال.

هذه النتيجة ليس غريبة بل هي متوقعة من حكومات تشكل على اسس المحاصصة واساسها الولاء وليس الكفاءة والاداء وهدفها ليس الاعمار والبناء بل تعظيم موارد الجهات المتنفذه والحيتان الكبيرة المهيمنة على العملية السياسية وذيولها من المقاولين والمستثمرين وتجار الحروب وهي مافيات تبرم منذ ربع قرن صفقات مشبوهة لنهب المال العام تحت شعارات الاستثمار الذي ابتلع اصول الدولة من العقارات بالمجان والتمتع باعفاءات ضريبية حرمت خزينة الدولة من مبالغ ضخمة. وامتد نفوذ المافيات لبيع وشراء الوزارات بمن فيها من الوزير حتى الغفير وتاميم السفارات والهيئات واصبحت مقدرات وثروات البلد بيد فئات متوحشة تلتهم الاخضر واليابس بغطاء الحكومة والبرلمان وحتى القضاء...

واصبح الاستثمار الذي يعمر البلدان المجاورة والبعيدة عندنا استعمار واستحمار يستحوذ على امتيازات غير مسبوقة حتى في الدول الراسمالية ولهذا تضخمت ثروات فئات محددة لدرجة غير معهودة حتى في الغرب الراسمالي هيمنة على السوق والعقود وهمشت افضل الشركات ومنعت المنافسة الحرة الشريفة واشاعت الفساد في كل مكان... فامتد الخراب بين الرافدين وصار الناس يترقبون الكوارث بشحة الماء والكهرباء والخدمات وغياب الصناعة والزراعة وانهيار التربية والتعليم العالي وتشويه الثقافة وتفشي البطالة والمخدرات وضياع الهوية والقيم وحتى المتاجرين بالقضية تخلوا وتنكروا لشعاراتهم وكانوا اول من بادر بنزع السلاح والكرامة وتسابقوا لتقاسم المناصب وماتبقى من اصول للدولة...

هكذا فككوا العراق ودمروا ارقى حضارة ومازالوا بدون حياء او خجل يراهنون على الاصلاح ويطالبون بفرص جديدة للولاية..

وهؤلاء بدون حياء وخجل ومعهم جيوش الكترونية ومستشارين يعملون ليلا ونهارا لتحسين صورة هذا الاستعمار الجديد الاخطر على البلاد من الاستعمار الخارجي... انه استحمار وتحقير للشعب بمنظور المفكر علي شريعتي..وهو بمنظور على الوردي ضحك على الذقون وازدواجية مظهرها اعمار وباطنها خراب ودمار ولو قدر للعلامة مصطفى جواد ان يقول كلمته الشهيرة قل ولا تقل لقال ايها المواطن الذكي قل هذا استعمار واستحمار وليس اعمار واستثمار..!

وهذا النظام. وباختصار اعلن عن موته وتعفنه واكرام الميت دفنه ولكن خارج مدافن المسلمين واهل الكتاب خوفا من شراء ذمم الموتى ونشر الفساد في المقابر..!

هاشم حسن التميمي

بغداد

نغزات

نستعرض عبر الزمان ثلاثة نغزات نامل ان تلفت إليها الجهات المختصه وتتخذ بشأنها الإجراءات المناسبه مع خالص التحية والتقدير

النغزة الأولى

عدم الاهتمام بترميم ونظافة جسور العبور الجمهوري والسنك ومدينة الطب والطابقين والاحرار والائمة بين جانبي الكرخ والر صافه وكذلك اهَمال تنظيف جسور عبور قناة الجيش المتعددة وهي في أوضاع مزريه وتنتشر فيها النفايات والانقاض والتكسرات فضلا عن سلام طريق المرور السريع المهملة بشكل تام دون شمولها بحملات التنظيف

النغزة الثانية

وجود تكسرات ورداءة في الطرق الانفاق ومنها طريق محمد القاسم والقناة ونفقي باب الشرقي وباب المعظم وبقية الانفاق والمجسرات القديمة والجديدة وعدم الاهتمام بتصليح الاسيجة التالفة والمدمرة والإهمال المتعمد وعدم الاكتراث بما ينشر ويبث ويذاع حول هذا الموضوع الحيوي والوعود التي قطعت للمعالجة الانية لكنها وعود في وعود دون تنفيذ .

النغزة الثالثه

تأخير الرواتب لفترات طويلة وعدم توفر العملات الصغيرة في المصارف الحكومية و المهمه جدا في التعاملات اليومية تحتاج إلى مراجعة وحل عاجل هو ليس بالامر العسير على أصحاب الشان والقرار وعدم التعكز على العجز المالي وموازنات السنوات الثلاثة لان الناس تنظر الراتب من الشهر الى الشهر بالكل لديه التزامات وسلف ومصروفات تخص الطلاب وبقية الالتزامات العائلية وكان الله في عون الجميع.... والى نغزات قادمة نشكركم على حسن المطالعة والاهتمام.

صباح الخزعلي

بغداد

2026 عام الأمل المشرق

فكيف نستقبل عاما جديدا دون مراجعة حقيقية لعام مضى لتجاوز الاخطاء والخطايا وتصحيح المسار برغبة عارمة للتغيير والتطور في ان نكون نسخة افضل مما كنا. اكدت في اكثر من مقال كما اكد غيري من الاخوة الكتاب في جريدة الزمان الغراء عن الانتباه لإثارة الفتنة الطائفية التي تاكل الاخضر واليابس . يرى البعض أن الطائفية إستراتيجية مرتبطة بالنخب الاجتماعية المتنافسة في حقل السياسة، من أجل السيطرة واكتساب المواقع، سواء كان ذلك داخل الدولة، أو على صعيد توزيع المناصب والمكاسب وفقا للمحاصصة الطائفية والحزبية والجهوية ، ويكون عندها من أهم مخاطر «الطائفيةالسياسية تحديدا « مخاطر تدمير الدولة نفسها وما يتبع ذلك انسحابا على البلاد كلها ، والتي تنجم عن تعبئة المحسوبية والمنسوبية الطبيعية القائمة على القرابة المادية، كالعشيرة والعائلة والإثنية، أو المذهبية،او المناطقية كما تنطبق مع آليات شراء الضمائر الميته والرشوة والفساد، بما يؤدي في النتيجة إلى تزوير الإرادة العامة، والتلاعب بالرأي العام في سبيل تزييف اختياراته، أو حرفها عن خطها الطبيعي المعبرعن مصالح الناس واختياراتهم بحرية ، وكيف تؤثر بشكل مباشرعلى الحياة الطبيعية، لأنها بطبيعة الحال تنخر في الإنسان المصاب بهذا المرض أو الحامل له، فتنخر قواه بحيث يصاب كل عضو صحيح في جسمه بالشلل الطائفي، فترى قدميه تتورم من مجالسة الطائفيين، وأنفه يزكم من رائحتهم، وقس على ذلك سائر الأعضاء. أما العقل الصائب وهو محور الحديث هنا، فهو بخلاف ذلك، يقوّم المعوج، ويصلح الخلل، وإن جلس مع جاهله علمّه ونصحه وأرشده، وإن جلس مع عالم استمع له وأخذ برأيه، من هنا اقول ليكن العام الجديد عاما للتاخي والالفة ومناسبة لاصلاح ما افسدته بعض الاحزاب السياسية. والاحداث منذ عام 2003 ولحد اليوم وما تركته من ضرر في الانفس ونجعل عنوانه التاخي ونبذ الفرقة والانقسام الطائفي وان يكون العام الجديد فاتحة طريق لمستقبل ابنائنا نحو حياة مشتركة تجمعها الالفة والوحدة الوطنية بعيدا عن المواقف السياسية التي تفرق ولاتوحد فكل هذه الظروف طارئة وسوف تنجلي فنحن جميعا متفقون على هدف العيش بكرامة وسلام في وطن يضمنا جميعا ولتكن دعوتنا جميعا الى التاخي والمحبة في هذا العام والاعوام القادمة متذكرين قوله تعالى (انما المؤمنون اخوة فاصلحوا بين اخويكم واتقوا الله لعلكم ترحمون)الاية 10 الحجرات.. وكل عام وشعبنا ووطننا والانسانية جمعاء بالف خير.

شاكر كريم عبد

بغداد

ذي قار: إرتفاع مناسيب الأهوار يعيد الحياة إلى المنطقة

الموارد تتجه لإنشاء 50 سداً ضمن خطط تأمين الإحتياجات المائية

مشحوف: طريقة نقل مائية في اهوار الجنوب

بغداد – ابتهال العربي
الناصرية – باسم الركابي

تخطط وزارة الموارد المائية، الى بناد سدود وحواجز مائية جديدة، ضمن توجهات زيادة الخزين المائي في عموم العراق، في ظل تحديات المناخ وندرة المياه. واكدت الوزارة في بيان تلقته (الزمان) امس ان (الجهات المختصة في الوزارة، وضعت خطة استراتيجية تتضمن انشاء 50 سداً وحاجزاً مائياً في عدد من المحافظات، بهدف زيادة خزين المياه، والحد من الهدر، فضلاً عن تامين الاحتياجات المائية للمنازل، والقطاعات الزراعية خلال المدة المقبلة). مشيرة الى أن (هناك توجهاً جاداً لتنفيذ مشاريع وفق دراسات فنية وهيدرولوجية دقيقة، بما يضمن الاستفادة القصوى من مياه الأمطار والسيول الموسمية، ودعم الاستدامة المائية للقطاعات الزراعية والخدمية).

رؤية حكومية

وأضافت ان (الخطة تاتي ضمن رؤية حكومية شاملة لتحسين إدارة الموارد المتاحة، والتخفيف من آثار الجفاف خلال المواسم المقبلة). وأوضح البيان ان (تنفيذ السدود والحواجز المائية يسهم في دعم الاستقرار البيئي والاقتصادي، ويعزز قدرة البلاد على مواجهة التحديات المائية مستقبلاً). وقال مدير عام الهيئة العامة للسدود والخزانات التابعة للوزارة، وسام خلف عبيد، ان (المنظومة السابقة تضم 24 سداً، بواقع 13 سداً في محافظة الأنبار وثلاثة سدود في كركوك، وسدين في كل من ديالى وواسط، وسد واحد في محافظات النجف وميسان والسليمانية ودهوك)، مبيناً ان (الخطة الجارية تشهد المباشرة الفعلية بإنشاء سدود وحواجز مائية مهمة، أبرزها سد المساد في الأنبار، حاجز الشرائع في نينوى، وحاجز الصفرة في ديالى). وأضاف عبيد ان (هناك مجموعة أخرى من السدود اكتملت تصاميمها الفنية ضمن الاتفاقية الإطارية، تحتاج الى المباشرة بالعمل، وتضم سد الخرز في المثنى، سدان في كربلاء، وأبو طاقية في نينوى، فضلاً عن خمسة حواجز مائية غاطسة في نينوى)، منوهاً الى ان (مراكز الدراسات في بغداد والمنطقة الشمالية، تعكف حالياً على إعداد تصاميم لثمانية سدود أخرى في محافظات نينوى والمثنى والنجف وديالى تمهيداً لإحالتها للتنفيذ، فضلاً عن انشاد سدود في محافظات أخرى). وارتفع خزين المياه في السدود، لأكثر من 700 مليون متر مكعب، بعد موجة الامطار والسيول التي شهدها العراق، بحسب الوزارة، التي اشارت الى (ارتفاع الخزين المائي الى اكثر من 700 مليون متر مكعب، وذلك يعد مؤشراً جيداً لتعزيز المياه)، مؤكدة انها (اتخذت سلسلة إجراءات وصفتها بالناجحة، لإدارة الواردات المائية الأخيرة، والتي أسفرت عن تحقيق منافع كبيرة، تمثلت برفع الخزين في السدود الى أكثر من 700 مليون متر مكعب، بفضل الأمطار الغزيرة والمتوسطة التي شهدتها مختلف المحافظات وتغذية بحيرة الثرثار بأكثر من 200 مليون متر مكعب، بعد انقطاع التغذية لعدة مواسم)، وأضافت انها (تعمل على دعم مناطق الأهوار وزيادة نسب الإغمار، فضلاً عن تحسين بيئة شط العرب ودفع اللسان الملحي، عبر توجيه كميات مسيطر منها، إلى جانب تامين الاحتياجات المائية للري الموسم الشتوي الجاري في معظم المحافظات، لدعم الإنتاج الزراعي). على صعيد متصل، وجه وزير الموارد المائية، عون ذياب، بوضع معالجة فورية لمعوقات تطوير مقتربات جسر الحرية في الكريعات. وذكر البيان ان (وزير الموارد، اطلع خلال جولة ميدانية، على سير أعمال تأهيل مقتربات جسر الحرية في منطقة الكريعات، برفقة عدد من المختصين، بهدف تسريع تنفيذ مشاريع التطوير الحضري، وتحسين انسيابية الحركة وحماية المنشآت المائية). وتابع البيان ان (الزيارة تاتي ضمن الجهود الحكومية لتطوير واقع البنى التحتية وتنفيذ المشاريع الخدمية المرتبطة بقطاع الموارد المائية، مع الايعاز بتسريع العمل، واهمية الالتزام بالمواصفات الفنية والجداول الزمنية المحددة، لإنجاز الأعمال وفق معايير الجودة والسلامة). في غضون ذلك، عبرت رئيسة اللجنة الزراعية في محافظة ذي قار، زينب الأسدي، عن املها باستمرار استقرار منسوب المياه في الأهوار، الذي ارتفع بشكل ملحوظ بفعل موجة الأمطار الأخيرة، مشيرة إلى أن هذا الارتفاع خلق أملاً لدى سكان المنطقة، لاسيما مربي الماشية والمزارعين. وأوضحت الاسدي في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (ارتفاع منسوب مياه الفرات، عزز واقع الاهوار بالمنطقة، اذ يصب جزء من النهر في أهوار الجبايش، ما عزز وصول مستوى المياه إلى نحو 75 سنتيمتراً)، على حد قولها.

منسوب المياه

لافتة الى انه (منذ بداية كانون الأول الجاري بلغ منسوب المياه أدنى مستوياته، حيث سجل 34 سنتيمترا فقط في الأهوار، ما يعني ضعف المنسوب بأكثر من الضعف في غضون أقل من شهر)، وأضافت الاسدي ان (هذه الزيادة ستنعش البيئة والثروة السمكية بالمحافظة، وتغذي المناطق الجافية، كما تسهم في تقليل هجرة السكّان، والحفاظ على الجاموس من الهلاك)، مشددة على (ضرورة استقرار وضع المنسوب، والتنسيق مع الجهات المعنية بشأن ادارة الموارد المائية، لضمان استمرارية الحياة في مكون الأهوار). من جانبه، يتوقع مركز إنعاش الأهوار، أن تسهم موجات الأمطار في تحسين واقع المياه والزراعة، مع بدء ارتفاع منسوب مياه الأهوار تدريجياً، بما يعزز الآمال بإنعاش البيئة الطبيعية ودعم النشاط الزراعي بالمنطقة. وقال مدير المركز، عدنان الموسوي، ان (الخزين الاستراتيجي للمياه في السدود والخزانات وصل الى أدنى مستوياته، ما جعل الوضع المائي حرجاً جداً)، وتابع الموسوي ان (الأهوار تعاني من الجفاف، وتحتاج الى مواصلة عمليات الغمر، تزامناً مع ارتفاع المناسيب).

الأنبار تشهد تأهيل سيطرة الطاش لتسهيل حركة المواطنين

محافظة بغداد تباشر بإكساء منطقتين في مدينة الصدر

المحافظات – مراسلو (الزمان)

باشرت ملاكات محافظة بغداد، بأعمال إكساء منطقتين ضمن ناحية الفرات في مدينة الصدر، بعد إنهاء أعمال البنى التحتية، باشراف المحافظ عطوان العطواني.

وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (الملاكات التشغيلية في قسم الشؤون البلدية بالمحافظة، تواصل عملها بوتيرة متسارعة لإنجاز أعمال الإكساء بطبقة الإسفلت، وبكمية إجمالية تصل إلى 140 ألف متر مربع، ضمن اعمال تطوير منطقتي أم البنين و 110 زراعي حي المنتظر في ناحية الفرات بمدينة الصدر)، مشيراً الى ان (الاعمال الخدمية وصلت الى نسبة إنجاز 50 بالمئة، كما شهدت المناطق المشمولة إنجازاً كاملاً لأعمال شبكات الصرف الصحي والأعمال الترابية، فضلاً عن تسارع نسب الإنجاز في شبكات الماء وسواقي تصريف مياه الأمطار، و فرش الأرصفة)، واكد البيان ان (هذا التقدم يعكس حرص المحافظة على انهاء مراحل تنفيذ المشروع وفق المواصفات الفنية المعتمدة)، واضاف ان (المناطق المشمولة شهدت إنجازاً كاملاً للخدمات الأساسية، الشاملة شبكات الماء الصالح للشرب، والصرف الصحي، وإنشاء سواقي تصريف مياه الأمطار، إلى جانب تشييد القوالب الجانبية للشوارع وفرش الأرصفة بما يضمن ديمومة المشروع وجودته، في اطار خطط الحكومة لتحسين واقع الخدمات بالعاصمة، وفق أولويات مدروسة، وبما ينسجم مع متطلبات المرحلة). وتواصل المحافظة، العمل في مشروع إكساء الشارع الخدمي المحاذي لطريق المرور السريع ضمن قضاء أبو غريب، بطول يبلغ 12 كيلومتراً، وعرض يبلغ 8 أمتار.

انجاز مشروع

وقال بيان امس ان (ملاكات مديرية طرق وجسور المحافظة، تبذل جهوداً استثنائية لإنجاز المشروع بعد رفع التعارضات عن الطريق واكسائه بطبقتين من مادة الإسفلت بعد إنجاز المحور الجنوبي، والمباشرة بإكساء المحور الشمالي ضمن الطريق، فضلاً عن إنشاء عدد من القناطر، وإعادة تأهيل ثلاثة مجسرات رئيسية لتحويل مسارات المركبات على جانبي طريق المرور السريع الدولي)، لافتا الى ان (الشارع الحيوي يسهم في تسهيل حركة نقل المواطنين من والى مناطق أبو غريب، بضمنها ناحيتي بوابة السلام والنصر والسلام)، وتابع البيان ان (محافظة بغداد تمضي في تنفيذ المشاريع الخدمية وتطوير الطرق الاستراتيجية المهمة في عموم أقضية ونواحي العاصمة، ضفي اطار تحسين واقع الطرق والخدمات). وفي الانبار، باشرت مديرية طرق وجسور المحافظة، بحملة صيانة شاملة لموقع سيطرة الطاش، ضمن خطط تسهيل حركة المواطنين. وقال إعلام المديرية في بيان تلقته (الزمان) امس ان (فرق المديرية شرعت بأعمال تأهيل موقع سيطرة الطاش على الطريق الرابط بين قضاء الرمادي وناحية الرحالية، حسب توجيهات المحافظ، محمد نوري)، واضاف ان (اعمال الصيانة تنفذ بهدف تحسين البنية التحتية للطريق، وتسهيل حركة المركبات في المنطقة، بما يسهم في تعزيز السلامة المرورية وانسيابية التنقل)، على صعيد متصل، أوضح وزير الإعمار والإسكان، بنكين ريكاني، ان تدشين الجسور الخمسة العابرة للنهر ينفذ تباعاً، وقال ريكاني في تصريح امس ان (الجسور تحت الإنشاء خمسة، وافتتاحها سيكون بشكل متسلسل تبدأ من الجسر الموازي للمعلق، وغزة، والجادرية، والصرافية، وأخيراً جسر الكريعات).

وانجزت الوزارة، 199 مشروعاً خلال الحكومة الحالية، في مختلف القطاعات الحيوية، مشيرة الى استمرار العمل بجدول زمني مكثف لإنهاء المشاريع المتبقية. وقال المتحدث باسم الوزارة، نبيل الصفار، امس ان (الوزارة انهت 199 مشروعاً مختلفاً بين مشاريع محالة حديثاً وأخرى كانت قيد التنفيذ من سنوات سابقة، شملت عدة قطاعات، ابرزها الطرق والجسور، فك الاختناقات المرورية، قطاعي الماء والمجاري، البلديات، المباني والسكن، والتخطيط العمراني، لحل مشكلة الاختناقات المرورية).

وتقترب اعمال مشروع مجاري سامراء الموحد في المحافظة من الإنجاز، بحسب الوزارة. واكد بيان للوزارة تلقته (الزمان) امس ان (المشروع يتضمن شبكات صرف صحي تمتد على طول 478 كيلومتراً)، بدوره أوضح مدير المشروع، أوس صالح إبراهيم، ان (المشروع يتكون من ثلاث فقرات رئيسية، الأولى تشمل أعمال شبكات المجاري المطرية والصرف الصحي، البالغ طولها 478 كيلومتراً، داخل سامراء، اما الثانية تشمل إنشاء 13 محطة رفع موزعة في مختلف أنحاء المدينة، فيما تتعلق الفقرة الثالثة بمحطة المعالجة التي تعمل بطاقة إنتاجية تبلغ 56 ألف متر مكعب يومياً).

اشراف مباشر

مشيراً الى ان (نسبة إنجاز المشروع بلغت 88 بالمئة من الفقرات، كما تتركز الأعمال حالياً على الفقرات الختامية وأعمال الفحص، بإشراف مباشر من المكتب الاستشاري ودائرة المهندس المقيم). من جانب اخر، تعمل الوزارة في مشروع ماء بلد الجديد، الذي اطلقه رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني، لتغذية أكثر من 300 ألف نسمة من أهالي صلاح الدين بمياه الشرب. وأوضح بيان للمديرية العامة للماء التابعة الى الوزارة، تلقته (الزمان) امس ان (المشروع يعمل بطاقة تصميمية تبلغ 4 الاف متر مكعب)، لافتاً الى انه (يُعد من المشاريع الحيوية والخدمية في قضاء بلد، والذي أحيل الى احدى شركات الوزارة لايصال المياه الصالحة للشرب الى الاهالي).

تبليط: الية تقوم بحدل التبليط

تربويون: تفاقم الأزمة يستدعي حلولاً عاجلة

عودة آلاف الطلبة إلى الصفوف ضمن حملة معالجة التسرّب المدرسي

بغداد - ندى شوكت

تتزايد معدلات تسرب الطلبة من المدارس في العراق بشكل مقلق، لتتحول إلى واحدة من أخطر التحديات التي تواجه النظام التعليمي، وسط ظروف اقتصادية صعبة وتحديات اجتماعية وأمنية متراكمة. واشارت تقارير تربوية إلى أن آلاف الطلبة يغادرون مقاعد الدراسة سنوياً، ما يهدد مستقبل جيل كامل ويعمّق فجوة الأمية وضعف المهارات في المجتمع.

صف: طلاب داخل الصفوف خلال الحصص التدريسية

حالات تسرب

وتشهد المدارس العراقية في السنوات الأخيرة ارتفاعاً ملحوظاً في حالات تسرب الطلبة، ولا سيما في المراحل الابتدائية والمتوسطة، نتيجة عوامل متعددة ابرزها الفقر واضطرار الأطفال إلى العمل لمساندة اهاليهم، إلى جانب ضعف البنية التحتية للمدارس، والاكتظاظ الصفي، ونقص الملاكات التعليمية في بعض المناطق، فضلاً عن الهجرة الداخلية والنزوح، خصوصاً في المناطق التي شهدت أزمات أمنية سابقة، اذ أدت الى انقطاع العديد من الطلبة عن الدراسة. واعلنت وزارة التربية، عن عودة 238 طالب الى مقاعد الدراسة، بنسبة انجاز بلغت 152 بالمئة. واظهر انفوغراف صوري اطلعت عليه (الزمان) امس ان (عودة المتسربين إلى مقاعد الدراسة يتضمن أرقاماً مهمة تعكس حجم التحدي الذي يواجه القطاع التربوي في العراق، اذ بلغ عدد الطلبة المشمولين بالحملة 238 ألف طالب). وأظهرت نتائج الحملة ان (نسبة الإنجاز وصلت الى 152 ، فيما وصل عدد الطلبة الذين عادوا فعليا إلى الدراسة إلى 93,200 طالب، بنسبة 145 بالمئة من العدد المستهدف، كما لايزال 145 ألف طالب خارج مقاعد الدراسة). وقال مختصون تربويون امس ان (ظاهرة التسرب نتيجة حتمية عندما تغيب المعالجات الحقيقية لبعض الأسباب الاجتماعية والاقتصادية التي تؤدي الى مغادرة الطلبة التعليم)، موضحين ان (اسباب التسرب الدراسي، تتعلق بعدم رغبة الأهل بالتعليم، النزاعات العشائرية والنزوح، الزواج المبكر وصعوبات التعليم والنمو، وضعف البنية التحتية للتعليم وقلة الصفوف الدراسية، لاسيما في بعض المناطق النائية). في غضون ذلك، حددت وزارة التربية واليونيسيف، معايير دقيقة لتذليل العقبات امام عودة المتسربين إلى مقاعدهم الدراسية. وذكر بيان تلقته (الزمان) امس انه (ضمن جهود تعزيز الشراكة مع المنظمات الدولية، وفي إطار دعم البرامج التربوية وتطوير البيئة التعليمية في عموم المحافظات، نظّمت الوزارة بالتعاون مع منظمة الأمم المتحدة للطفولة اليونيسيف، ورشة عمل تخصصية في مدينة السليمانية، بحضور شخصيات حكومية وتربوية)، لافتاً الى ان (الورشة جاءت لدعم الجهود الوطنية لإعادة الطلبة إلى الدراسة، ومعالجة التحديات التي تواجه التعليم، لاسيما الفئات الأكثر احتياجاً، بشكل يضمن تحقيق مبدأ التعليم الشامل).

جهاز تنفيذي

على صعيد متصل، وصل عدد مراكز محو الأمية في عموم العراق الى 830 مركزاً، بواقع 43 ألف مستفيد، بحسب مدير عام الشؤون الفنية في الجهاز التنفيذي لمحو الأمية، وسام ناهض عبود. واكد عبود في تصريح امس ان (المركز وضع خطة استراتيجية للسيطرة على التسرب من المدارس)، مبيناً ان (نسبة الأمية في العراق تقدر بـ 15.3 بالمئة).

وتابع عبود ان (الجهاز التنفيذي لمحو الأمية عازم على تقليص هذه النسبة إلى مستويات طفيفة جداً)، منوهاً الى ان (عدد مراكز محو الأمية في عموم المحافظات بلغ 830 مركزاً، استقطبت بنحو 41 ألفاً و965 متعلماً خلال العام الدراسي الجاري)، ومضى الى القول ان (الجهاز يعمل حاليا على تعديل قانون محو الأمية؛ بهدف وضع خطة استراتيجية لتحديد سقف زمني مناسب للقضاء على الأمية، والسيطرة على ظاهرة التسرب من المدارس). ونظمت ورشة تخصصية، بمشاركة 160 تربوياً، لتعزيز القدرة على القيادة التربوية، وتمكين الملاكات التدريسية من توظيف التقنيات الحديثة في التعليم، برعاية المديرية العامة للتخطيط التربوي، التابعة الى وزارة التربية، بالتعاون مع مديرية الريادة والتميّز التابعة لمكتب رئيس الوزراء.

واشار بيان تلقته (الزمان) امس الى (إطلاق خمس دورات تدريبية متخصصة لإعداد 160 قائداً تدريبياً متمكناً من بغداد والمحافظات، كمرحلة أولى ضمن مبادرة الريادة والتميّز في التعليم الأكاديمي، ضمن مبادرة تعد خطوة استراتيجية لدعم إدارات المدارس وتحفيز الطلبة على التميّز والتفوق، واكتشاف طاقاتهم وتنمية مهاراتهم، لإيجاد مسار تربوي حديث قائم على الابتكار والتميز).

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البزاز في 10 – 4 – 1997
تصدر عنها
الزمان (يومية سياسية)
الزمان الرياضي (يومية رياضية)
الزمان الجديد (شهرية عامة)
الف باء (مجلد ثقافي)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا
طبعة العراق
بغداد – البتاوين – محلة 101 – زقاق 71 – مبنى 28
الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638
مكاتب ومراسلون
باريس – برلين – بروكسل – نيويورك – روما – انقرة
دمشق – القاهرة – تونس – الدار البيضاء – الجزائر – رام الله –
نواكشوط – الخرطوم – طرابلس – بيروت – دبي – عمان

Published in Baghdad - London
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London
عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: london@azzaman.com
العنوان الالكتروني
www.azzaman.com

رئيس التحرير
سعد البزاز
Editor- in chief: Saad Al Bazzaz
رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام
Fatih Abdulsalam
رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد
Ahmed abdul majeed

تفوّقت على 30 متسابقاًمن مختلف الجنسيات

طبيبة عراقية تحرز جائزة بريطانية مرموقة

السليمانية - باسل الخطيب

توجت طبيبة عراقية تفوقها الدراسي والمهني بالحصول على جائزة بريطانية مرموقة في مجال جراحة المناظير النسائية، ومنحة تدريبية في بلجيكا، بعد منافسة علمية محتدمة مع مجموعة أطباء من مختلف الجنسيات، في إنجاز يُحسب للطب العراقي والعربي.

فقد فازت الدكتورة العراقية ابنة محافظة بابل «منى مفيد جليل عوض» بجائزة المنظار الذهبي البريطانية التي تُعتبر من أرفع الجوائز التنافسية في مجال جراحة المناظير النسائية المتقدمة، إلى جانب منحة تدريبية متقدمة في بلجيكا، بعد منافسة علمية محتدمة مع ثلاثين طبيباً وطبيبة من مختلف الجنسيات، وذلك خلال المؤتمر السنوي للجمعية البريطانية لتنظير أمراض النساء ((BSGE Annual Conferenceلعام 2025 الحالي.

وتُمنح جائزة المنظار الذهبي البريطانية (Golden Needle Holder Award) تقديراً للتميز والابتكار في المجال الطبي، لا سيما في الجراحة أو المهارات السريرية المتقدمة، بهدف تكريم الكفاءات الطبية التي تسهم في تطوير الممارسات الصحية وتحسين جودة الرعاية الطبية.

سيرة زاخرة بالتفوق

أكملت الدكتورة منى عوض مراحلها الدراسية في العراق بتفوق، بما في ذلك دراستها في كلية الطب – جامعة بابل، حيث تخرجت منها عام 2011. كما حصلت على عدة تكريمات وجوائز علمية على المستوى الوطني تقديراً لتفوقها الأكاديمي.

وحصلت د. منى عوض على منحة لإكمال دراسة الطب في اليابان، إلا أن ظروف العراق آنذاك حالت دون السفر. لاحقاً، حصلت على بعثة دراسية من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي لإكمال دراسة البورد في المملكة المتحدة، واجتازت التدريب بتفوق، وحصلت خلاله على جائزة أفضل متدربة (Trainee of the Year) تقديراً لأدائها المتميز.

مفيد جليل عوض

كما حصلت على شهادة الدبلوم العالي في السونار من جامعة كارديف بمرتبة الشرف، وعملت ممتحِنة لطلبة الطب في الجامعة.

أكملت الدكتورة منى عوض بعدها الاختصاص الدقيق في الجراحات الناظورية المتقدمة وعلاج بطانة الرحم الهاجرة (الانتباذ البطاني الرحمي)، وحصلت خلال التدريب على عدة جوائز مرموقة، إضافة إلى منحة دراسية مدفوعة التكاليف إلى بلجيكا مقدمة من المنظمة البريطانية والأوروبية لجراحات المناظير.

كما عملت كجزء من اللجان المنظمة للكورسات التعليمية والمؤتمرات الدولية المتخصصة في جراحات الناظور المتقدمة، وأسهمت في تطوير التعليم الطبي ونقل الخبرات الجراحية الحديثة.

وتعمل الدكتورة منى مفيد جليل عوض حالياً في الكلية الملكية البريطانية للنسائية والتوليد (RCOG) منذ عام 2022، كما تعمل كأخصائية استشارية في الجراحات الناظورية المتقدمة في أحد المراكز التخصصية شمالي إنكلترا، وتواصل مسيرتها العلمية والمهنية بتميز، ممثلةً نموذجاً مشرفاً للطبيب العراقي والعربي في المحافل الدولية.

امتداد لمسيرة علمية متميزة

يُذكر أن الدكتورة منى هي ابنة البروفيسور د. مفيد جليل عوض، صاحب السيرة العلمية والأكاديمية المتميزة، حيث كان أول دكتور يحمل لقب أستاذ في كلية الطب جامعة بابل عام 1999 والأستاذ الأول على الجامعة نفسها لعامي 2002 و2008.

وأنه حاصل على خمس براءات اختراع أحداهما بالاشتراك مع جامعة لايبزك Universität Leipzig الألمانية.

ويحمل البروفيسور مفيد عوض عضوية تحرير العديد من المجلات العلمية المحلية والعالمية منها على سبيل المثال لا الحصر، مجلتين علميتين أمريكيتين باختصاص العلوم البيولوجية، ومجلات علمي أخرى بالهند.

وإن لديه العديد من المؤلفات المنهجية والكتب المساعدة في مجال الكيمياء الحياتية ومواد خاصة بطلبة كليات الطب وطب الأسنان ومجالات السيطرة والقياسات المختبرية وغيرها.

وعلى الصعيد الوظيفي، تدرج البروفيسور مفيد عوض بالمناصب العلمية والأكاديمية حتى اختير رئيساً لجامعة كربلاء، وأنه يعمل حالياً رئيساً لكلية الأمل الجامعة للعلوم الطبية التخصصية في كربلاء.

ختاماً يُعتبر إنجاز الدكتورة منى مفيد جليل عوض إضافة نوعية لتوجد الأطباء العراقيين في المؤسسات الطبية العالمية، ويعكس مستوى الكفاءة العلمية التي يتمتع بها الطبيب العراقي.

منى مفيد جليل عوض

جهود أمنية وأكاديمية متواصلة لمواجهة الأزمة

خبراء يناقشون تحدّيات الإدمان الرقمي وتداعياته على المجتمع

بغداد - ابتهال العربي
نينوى- حمدية الراشدي

احتضنت جامعة النور في محافظة نينوى، ندوة علمية نظمها قسم الإعلام الرقمي في كلية الآداب، تحت عنوان الفضاء الرقمي: سلاح مقاوم أم مروج للإدمان، بمشاركة باحثين ومتخصصين في مجالي الأمن والصحة، بحضور شخصيات حكومية وأكاديمية، وعدد من الأساتذة والطلبة في الجامعة. وادار الجلسة التدريسي في الكلية، كرم مظفر جاسم، إذ اكد ان (الفضاء الرقمي اصبح ساحة مفتوحة أمام الشباب، يحمل فرصاً كبيرة للتواصل، وبناء الوعي والمقاومة الفكرية، لكنه قد يتحول في المقابل إلى مصدر خطر حقيقي إذا أسيء استخدامه).

جرائم الكترونية

مشيراً إلى (أهمية أن تكون الجامعة منصة للحوار العلمي، متعدد التخصصات، تسهم في بناء وعي جماعي قادر على مواجهة تحديات العصر الرقمي)، من جهته استعرض العقيد حازم من الشرطة المجتمعية بحثاً بعنوان الجانب الأمني بحق المدمن والمروج، تحدث فيه عن (خبرته الميدانية في محافظة نينوى)، وبين ان (الإدمان الرقمي لا يقتصر على أضرار فردية، بل يمتد ليشكّل تهديداً على الأمن المجتمعي عبر الجرائم الإلكترونية، والاحتيال، والابتزاز، والترويج لمحتويات خطرة)، مشيراً إلى (رصد حالات متعددة لشباب تأثروا بالاستخدام المفرط للتطبيقات والألعاب الإلكترونية، ما أدى إلى عزلتهم الاجتماعية وتراجع قدرتهم على ممارسة حياتهم الطبيعية)، من جانبه، سلط الأستاذ المساعد، علي أسامة الرفاعي، من مديرية الوقف السني، الضوء على (الجانب الديني في مواجهة الإدمان)، منوهاً إلى أن (القيم الدينية تشكل درعاً أخلاقياً يحمي الشباب من الانغماس المفرط في العالم الافتراضي، كما ان النصوص الدينية تحث على الاعتدال ونبذ الإسراف، بما ينسجم مع الاستخدام الواعي للتكنولوجيا).

ودعا الرفاعي إلى (تكثيف الخطاب الديني المعاصر، وزيادة وبرامج التوعية التي تواكب تحديات العصر الرقمي)، ومن الجانب الصحي، أوضح الطبيب رائد سليمان محمد، في بحثه بعنوان الجانب الصحي للمدمن، ان (الإدمان على الأجهزة الذكية بات يُصنّف ضمن الاضطرابات السلوكية الحديثة، لما يسببه من آثار صحية خطيرة، أبرزها اضطرابات النوم، القلق والاكتئاب، مشاكل النظر والعمود الفقري، فضلاً عن العزلة الاجتماعية).

مؤكداً ان (وزارة الصحة تعمل على إدماج برامج علاجية وتوعوية لمواجهة هذه الظاهرة في المدارس والجامعات)، وشهدت الندوة (نقاشات تفاعلية وأسئلة من الطلبة، حول سبل تحقيق التوازن بين الاستفادة من الفضاء الرقمي وتجنب مخاطره)، وأجمع المشاركون على ان (الحل يكمن في الاستخدام الواعي للتكنولوجيا، المدعوم بالقيم الدينية، والتوعية الصحية، والتعاون الأمني والإعلامي)، معربين عن (تقديرهم لجهود الجامعة في طرح قضية تمس حياة الشباب والمجتمع)، وشدد الحضور على (ضرورة مواجهة الإدمان بصورة عامة، بوضع رؤية شاملة تتكامل فيها الجهود الدينية والصحية والأمنية والإعلامية)، يذكر ان (الندوة عقدت بحضور عميد كلية الآداب، وائل علي النحاس، وعميد كلية التربية، خزعل فتحي زيدان، ورئيس قسم الإعلام الرقمي، ياس خضير البياتي، إلى جانب عدد من رؤساء الأقسام وأساتذة الجامعة).

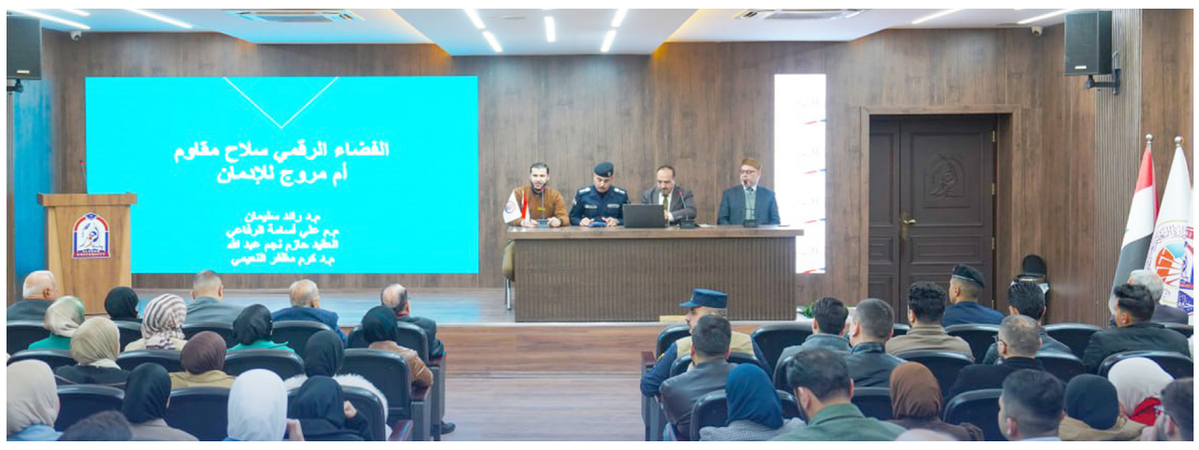
ندوة علمية

ونظمت كلية القانون بجامعة بغداد، ندوة علمية، ضمن جهود مجابهة المخدرات الرقمية، بحضور عدد من الأكاديميين وضباط الامن، وطلبة الكلية . وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (وحدة الإرشاد النفسي والتوجيه التربوي في الكلية، أقامت ندوة توعوية، تتضمن تعريف الطلبة بمفهوم المخدرات الرقمية، وبيان تأثيراتها النفسية والعصبية، ولا سيما على الفئات العمرية الشابة، مع استعراض أبرز الدراسات والأبحاث بخصوص الظاهرة، وآليات تأثيرها على الدماغ، وإمكانية الإدمان عليها)، وركزت الندوة على (أهمية نشر الوعي بالاستخدام الآمن للتكنولوجيا والإنترنت، لتجنب الوقوع في مخاطر هذا النوع المستحدث من الإدمان).

وفي ختام الندوة، جرى طرح مجموعة من التوصيات الهادفة إلى (الحد من انتشار المخدرات الرقمية وتقليل آثارها السلبية على المجتمع، أبرزها تكثيف حملات التوعية المجتمعية عبر وسائل الإعلام والمنصات الرقمية، وتنظيم ورش عمل ومحاضرات في المدارس والجامعات لتعريف الشباب بهذه الظاهرة).

وشدد أكاديميون على (ضرورة ايجاد تشريعات قانونية صارمة لمراقبة او ومنع المواقع والتطبيقات التي تروج للمخدرات الرقمية، إلى جانب تعزيز التعاون مع الهيئات الدولية للحد من انتشارها عبر شبكة الإنترنت).

واوصت الندوة (بأهمية تعزيز الثقافة الرقمية لدى الشباب والأسر، عن طريق برامج تدريبية تُعنى بالاستخدام الآمن للتكنولوجيا، وتفعيل دور الأسرة في مراقبة استخدام الأبناء للأجهزة الذكية،وتعزيز سبل الوقاية).



عزة بشير إستشارية أمراض النساء والولادة :

أسباب الإجهاض المتكرّر تتطلّب المزيد من الفحوصات

الأحساء - زهير بن جمعة الغزال

ما الذي نعنيه بـ «الإجهاض المتكرر»؟

ببساطة، يعني أن السيدة تعرضت لـ اثنين أو أكثر من حالات فقدان الحمل «الإجهاض» على التوالي.

تذكري: معظم حالات الإجهاض تحدث لمرة واحدة ولا تتكرر. التكرار هو ما يدفعنا لإجراء المزيد من الفحوصات.

الأسباب الشائعة:

1.مشكلات الكروموسومات الجنين لم يتكون بالشكل السليم.

2.مشكلات الرحم قد يكون شكل الرحم نفسه غير طبيعي «عيب خلقي» أو قد توجد أورام ليفية أو لحميات داخل تجويف الرحم تعيق انغراس الجنين

3.مشكلات التجلط:هناك حالة شائعة تسمى متلازمة مضادات الفوسفوليبيد، تجعل الدم يتخثر «يتجلط» بسهولة أكبر في الأوعية الدموية الصغيرة التي تغذي المشيمة، مما يمنع الغذاء والأكسجين عن الجنين ويؤدي للإجهاض «هذه حالة قابلة للعلاج».

4.مشكلات الهرمونات والغدد الصماء «التوازن الداخلي»

بعض المشاكل مثل تكيّس المبايض غير المُعالَج، أو مشاكل في الغدة الدرقية، أو ارتفاع سكر الدم «السكري» غير المسيطر عليه، يمكن أن تؤثر على بيئة الحمل.

ما الذي سنقوم به كمتخصصون:

– تحاليل الدم:

للبحث عن مشاكل التجلط «المذكورة أعلاه» ومشكلات الهرمونات «الغدة الدرقية، السكري، وغيرها».

–فحص الكروموسومات:

قد نطلب تحليل كروموسومات لكِ ولزوجك واذا امكن للجنين المُجهض

*فحص الرحم:

سنستخدم الموجات فوق الصوتية «السونار»،وقد نحتاج إلى تصوير الرحم بالصبغة أو منظار الرحم للتأكد من سلامة تجويف الرحم.

رسالة أخيرة من طبيبتك

«الأمل موجود» في كثير من الحالات «حتى التي لا نجد لها سببًا»، يكون الحمل التالي حملًا طبيعيًا ومكتملًا بإذن الله

نحن معكِ: تشخيص الإجهاض المتكرر يتطلب الصبر والمتابعة الدقيقة،ووضع خطة علاج مناسبة.

عزة بشير

الوقاية والوعي أهم وسيلة للحماية الصدرية .. إختصاصي :

المخلوي التنفسي أكثر الفيروسات شيوعاً في الشتاء

عادل الشناوي

تأسف الدكتور عادل بن عبدالتواب الشناوي استشاري الأمراض الصدرية بمستشفيات الحمادي بالرياض عن انتشار الفيروس المخلوي RSV بقوة في الفترة الحالية بين الأطفال، وأن الحاجة تتطلب معرفة المزيد من المعلومات عنه للحماية حيث أن فيروس RSV (فيروس المخلوي التنفسي) عند الرضع–مهم لكل أب وأم، وفيروس RSV من أكثر الفيروسات شيوعًا في الشتاء، ويصيب الجهاز التنفسي خاصة الرضع وحديثي الولادة والكبار وخصوصاً من مناعتهم ضعيفة

معظم الحالات بسيطة،لكن في بعض الأطفال وكبار السن ممكن يسبب كحة شديدة،نهجان، صفير بالصدر أو صعوبة في الرضاعة.

وأوضح د.عادل الشناوي استشاري الأمراض الصدرية بمستشفيات الحمادي بالرياض أن الأطفال الأكثر عرضة للمضاعفات:

1–أقل من سنة(خصوصًا أقل من 6 شهور).

2–المبتسرين.

3–أطفال القلب أو الصدر أو ضعف المناعة،مشيرا إلى كيفية حماية الأطفال وكبار السن من العدوى، وذلك وفق الآتي:

*غسل اليدين كويس قبل لمس الطفل.

*منع تقبيل الرضيع خاصة من أشخاص عندهم دور برد.

*تقليل الزيارات والتجمعات في الشتاء.

*عدم تعريض الطفل للدخان.

*تهوية المكان كويس.

*الرضاعة الطبيعية بتقوي المناعة.

وأكدت د.عادل الشناوي استشاري الأمراض الصدرية بمستشفيات الحمادي بالرياض على ضرورة مراجعة الطبيب المختص فورًا،وذلك عند حدوث:

1– نهجان أو صعوبة في التنفس.

2– رفض الرضاعة.

3– ازرقاق الشفايف.

4– حرارة مستمرة أو خمول شديد.

وأشار د. عادل الشناوي استشاري الصدرية بمستشفيات الحمادي إلى أنه لايوجد مضاد حيوي لفيروس RSV،والعلاج غالبًا داعم وتحت إشراف طبي،

كما أن الوقاية والوعي أهم وسيلة لحماية أطفالنا وكبار السن ومن مناعتهم ضعيفة.

هذا هو الإسلام في تربيته وإخلاقه

تقول الإعلامية الجزائرية « خديجة بن قنة » كنت فى زيارة للولايات المتحدة الأمريكية وذهبت لأحد المحلات الكبرى لشراء بعض الأشياء، وأثناء إنتظاري لدفع قيمة مشترياتى، دخلت سيدة مسلمة ترتدى حجاباً محتشماً، وتبدو عليها علامات التعب من جر صندوق ثقيل أمامها ، يبدو أنه لماكينة قص الحشائش ، ذهبت السيدة المسلمة للموظفة التى تجلس على ماكينة الحساب. و دار هذا الحديث :

السيدة المسلمة (فى أدب جم) : سيدتى لقد أشتريتُ منكِ هذه الماكينة بالأمس ب 500س دولار مع عدة أشياء أخرى.

الموظفة (و هى منشغلة) : و تريدين إرجاعها ؟.

السيدة المسلمة : لا ، أريد أن أدفع ثمنها !.

الموظفة (و هى ما زالت منشغلة) : لا أفهم !! ألم تقولي أنك اشتريتيها بالأمس، اذا كنت تعنين أنك وجدتيها أرخص فى محل آخر ، فنحن لدينا سياسة لرد الفرق و لكن بشرط أن يكون معك ما يثبت سعرها فى المحل المنافس ، فهل معك ما يثبت ؟

السيّدة المسلمة : يا سيدتى لا هذا و لا ذاك ، لقد أشتريتُ منك الماكينة بالأمس مع المشتريات الأخرى بالكريدت كارد و حملتها لمنزلى فى ضاحية كذا (و هذه الضاحية تبعد عن المحل مسافة ساعتين تقريبا) ،

و عندما دخلت البيت و أخذت أراجع الفاتورة ، و جدت أنك لم تحسبي قيمة هذه الماكينة من ضمن الفاتورة، فحاولت الاتصال بالمحل حتى لا تتعرضي للأذى بسبب ذلك، و لكن ساعات العمل كانت قد انتهت ، فقررت أن آخذ اليوم إجازة من العمل وأحمل لك الماكينة، كى تسجليها وأدفع ثمنها ، فلا تتضرري بسببي و لا أستخدم شيء لم أدفع ثمنه .

حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

إقليم أم تقسيم ؟

ظلت الاقلمة في العراق هاجس خوف وترقب وخشية على وحدة البلاد ، رغم انها موجودة ومضمنة في الدستور الدائم لعام 2005 باعتبارها نظام اداري وبالذات في المادة (119). وتعود اسباب ذلك الى علو وحدة العراق لدى العراقيين على غيرها من المسميات اولا:. وتطرف تجربة كردستان ثانيا: التي تحتفظ باستقلال ذاتي عن المركز واستقتاءها للانفصال عام 2017 ما زال عالقا بالاذهان. والخشية من الاطماع الإقليمية بثروات البلاد ثالثا:. كل هذه الأسباب ادت إلى الخوف والحذر الشديد عند الحديث عن الأقاليم رغم انها حقا دستوري!!!.

فهل الدعوات في محافظة البصرة مؤخرا لتحويلها الى اقليم تندرج ضمن الإدارة المستقلة ام التقسيم؟ ام انها محاولة للخروج من فشل سياسات المركز بتوزيع الثروات بين المحافظات؟.

ما زالت البصرة ومنذ عشر سنوات تطالب بتحويلها الى اقليم يستقل اداريا عن المركز ، يدفع هذا التوجه منظمات مجتمع مدني ويؤيده مجلس محافظتها ، والأمر طبيعي ويمكن ان يسير وفق سياقه القانوني والدستوري بالتعاون مع المفوضية العليا للانتخابات بتصويت 2 بالمئة من مجمل عدد الناخبين او طلب من ثلث اعضاء مجلس المحافظة حتى تبدأ الإجراءات الرسمية لاستفتاء السكان.

وان كان من حق البصرة وكل محافظة ان تستقل اقليما اداريا عن المركز بمفردها او مع محافظات اخرى ، فان هذا الحق يجب ان يراعي وحدة البلاد وكم التحديات ، وان ينظر بعين الواقع لان الدستور كتب قبل 20 عاما وقد لا تصلح بعض فقراته لتطبق اليوم ، لذا يجب ان لا تفكر كل محافظة بمعزل عن اخواتها ولا عن وضع البلاد ولا بقدر ما تمتلك من ثروات ، لان نفس الدستور يقر في المادة (111) بان الثروات ملك للشعب من شماله الى جنوبه دون تحديد.

واليوم وفي ظل كل ما تعاني منه البلاد وما ينتظرها من تحديات وكم الخلافات بين المركز واقليم كردستان ، وما تعاني منه منطقة الشرق الاوسط من تغييرات... يجب ان نلتزم الهدوء ونفكر مليا بكل خطوة قد تمس وحدة البلاد او تعطي مبررا لاعدائه للدخول مفرقا بين ابنائه او اعطاء مبرر لمحافظات اخرى (المناطق الغربية او الموصل) للسير بهذه الخطوة وتفتيت البلاد ، وبدلا من الاقلمة لنحاسب أنفسنا اولا فنحن من انتخب مجلس المحافظة قبل عامين ونحن من انتخب البرلمان الاتحادي الذي شكل الحكومة المركزية ، ونعيد تقييم خياراتنا لنعرف اين الخلل بدلا من التفكير بالاستئثار بالثروة الوطنية على حساب اخي بالوطن او تفتيت بلد عمره 7 الاف عام.

جواد العطار

كربلاء

أخلاق الظل

حين تبهت القيم في العلن وتعلو الأصوات بالشعارات ويصبح الفساد ممارسة يومية لا صدمة فيها تعود بعض القصص الإنسانية لتفرض سؤالا» أخلاقيا» لا يمكن تجاهله .

يروي الكاتب الباكستاني مرزا اديب في كتابه (المصباح) انه كان هناك رجل يعمل في دلهي ثم فصل من عمله وفي يوم من الأيام نزل من الحافلة وبعدها اكتشف ان احدهم سرقه ولم يكن في جيبه إلا تسع روبيات ورسالة كتبها لأمه في الرسالة اخبر أمه أنه لا يستطيع هذا الشهر ان يرسل لها مبلغ الخمسين روبية المعتاد لأنه فصل من عمله وكان ينوي ارسال الرسالة عندما يجد مالا بعد ايام وصلت رسالة من امه فخاف ان تكون تطلب المال لكنه تفاجأ بأنها تشكره وتدعوا له وتخبره ان خمسين روبية وصلتها منه في وقتها تعجب الرجل كثيرا ولم يعرف من الذي ارسل المال بعد ايام وصلته رسالة من شخص مجهول اخبره انه اخذ المال من جيبه في الحافلة ووجد الرسالة فاثر في قلبه كلام الام فاضاف من ماله واحدا واربعين روبية وارسلها الى امه حتى لا تجوع وختم رسالته قائلا» (سامحني انا الذي اخذت مالك في الحافلة) ..

هذه الحكاية تكشف بوضوح الفرق بين من يسرق بدافع الحاجة ومن يسرق بدافع السلطة والنفوذ بين من يخطئ ثم يصلح وبين من يخطئ ويشرعن الفساد بأسم القانون والمناصب في العراق اليوم نرى سرقات ضخمة لا تتم في الخفاء بل على مرأى الجميع وفي نفس الوقت لا نجد ضميرا» او اعتذارا» يوازن الضرر الذي وقع على شعب كامل القصة تجعلنا ندرك ان الأخلاق الحقيقية ليست مرتبطة بالمظاهر او بالمكانة الاجتماعية بل بالضمير الداخلي وبالقدرة على الشعور بالآخرين ..

ذلك السارق في الحافلة تصرف في الظل لكنه حافظ على جوهر الاخلاق بينما كثير ممن يتحركون في الضوء يفقدون كل معايير الضمير .

تبقى هذه الحكاية لتذكرنا بأن القيم ليست مجرد كلام بل افعال صغيرة تقاس بالضمير والرحمة وان بعض النبل يعيش بعيدا» عن الاضواء وأن في هذا العالم حتى في الظلام قد تنبت فيه أخلاق الظل .

فراس الحمداني

كركوك

المواطنة سبيل التعايش السلمي

يعد مفهوم المواطنة أحد أهم المعايير التي تميّز الشعوب المتقدمة والتي نجحت في بناء دول عظمى .

اذ كلما ترسخ الانتماء للوطن وانصهرت المكونات في بوتقة واحدة، كلما اقتربت الدول من تحقيق السلم الاجتماعي والتنمية المستدامة وتراجعت الانتماءات القبلية و الفئوية و الجهوية الضيقة.

وهنا اقتبس مقولة سيد البلغاء الامام علي بن ابي طالب «عليه السلام» «النّاسُ صِنْفانِ إمّا أَخٌ لَكَ في الدِّيْنِ، أو نَظيرٌ لَكَ في الخَلْقِ» تلك الحكمة الشهيرة التي لا تزال ترن في أسماع الدنيا وتتناقلها الأجيال.

ليست حكمة فحسب ، بل هي تعبير صارخ عن ضرورة الايمان بحق كل مكون بالتعايش السلمي ، استوطن ارض العراق العديد من الاقوام البشرية منذ القدم لخصوبة ارضه ووفرة مياهه وكونت اعرق الحضارات الإنسانية كالسومريين والاكاديين والبابليين والآشوريين، ثم العرب الذين استقروا في الهلال الخصيب ويعد المكون المسيحي أحد اقدم المكونات في العراق وهو جزء لا يتجزأ من تاريخ العراق القديم والحديث واجه هذا المكونات الأصيل تحديات وجودية بعد عام 2003 من قبل التنظيمات الإرهابية وازدادت هذه التهديدات عام 2014 ابان ظهور تنظيم داعش الإرهابي في الموصل.

اذ تعرضت املاكهم للسرقة وهاجر الكثير منهم ، وما يحدث الان من حملة ممنهجة عبر مواقع التواصل الاجتماعي لاستهداف هذا المكون الأصيل وفي موعد أعياد الميلاد المجيد بعد خطاب ألقاه بطريرك الكلدان لويس روفائيل ساكو خلال قداس عيد الميلاد بحضور شخصيات سياسية ودينية، يفتقر لأدنى معايير الانسانية ولست هنا بصدد الدفاع عن «ساكو» فهو ان كان يقصد هذه المفردة فتلك طامة وان خانه التعبير فتلك طامة كبرى فبحكم منصبه الهام رئيس أساقفة الكنيسة الكلدانية من المفترض ان يكون محنكاً ومتحدثاً جيداً ويبتعد عن المفردات التي تثير الجدل.

لذا نقول ان المواطنة بين مكونات الشعب العراقي مسؤولية مشتركة بين الحكومة والشعب ولا يمكن التخوين لهذا المكون او ذاك لمجرد حادثة عابره عندها سنصل لمستقبل يكون فيه الانتماء للوطن فوق كل اعتبار.

محمد بهجت ثامر

بغداد

Issue 8375 Monday 29/12/2025
الزمان - السنة الثامنة والعشرون العدد 8375 الاثنين 9 من رجب 1447 هـ 29 من كانون الاول (ديسمبر) 2025م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/28.UK

أهم الأحداث التي شهدتها فرنسا في العام 2025

إسقاط رئيس الوزراء فرانسوا بايرو ومحاكمة ساركوزي

باريس. سعد المسعودي

يوشك عام 2025 على الانتهاء خلال الساعات القادمة ماهي أهم الأحداث التي شهدتها فرنسا

خلال هذا العام الذي شهد تقلبات وتحالفات سياسية كبيرة ومن ابرزها إدانة مارين لوبان، إلى تغيّر استراتيجية الحزب الاشتراكي، مرورا بالتعثرات التي عاشها كل من فرانسوا بايرو أو برونو روتايو، عودة على اثني عشر شهرا غنية بالمفاجآت

عرفت الحياة السياسية في عام 2025 أحداثا، أدت مجتمعة، إلى تحولات مهمة في مشهدها العام. بدأ العام بفرانسوا بايرو رئيسا للوزراء، فيما عزز حزب «الجمهوريون» وجوده داخل الحكومة، وحضور إعلامي طاغ لبرينو روتاريو بينما كان الحزب الاشتراكي لا يزال منخرطا في «الجبهة الشعبية الجديدة» التي أطاحت بحكومة ميشال بارنييه. أما مارين لوبان، فكانت تتجه بخطى ثابتة نحو الانتخابات الرئاسية لعام 2027.

غير أن عام 2025 أعاد خلط موازين القوى السياسية. وكانت أولى هذه التحولات إدانة"مارين لوبين" في 31 آذار/مارس، في قضية الوظائف الوهمية لمساعدي نواب البرلمان الاوروبي عن حزب الجبهة الوطنية (الذي أصبح لاحقًا «التجمع الوطني»)، حيث حُكم عليها بخمس سنوات من عدم الأهلية للترشح مع التنفيذ الفوري، وأربع سنوات سجن، اثنتان منها نافذتان. وهكذا أغلق فجأة أفق ترشحها للانتخابات الرئاسية المقبلة، ما لم يصدر حكم مخالف خلال محاكمة الاستئناف المقبلة (من 13 كانون الثاني/ يناير إلى 12 شباط/فبراير)، يُتوقع أن يكونجوردن بارديلا المرشح بديلا عنها "خامس رئيس وزراء خلال 21 شهرا"""

لم يحتج رئيس الوزراء السابق فرانسوا بايرو إلى تدخل أي طرف لإنهاء تجربته على رأس الحكومة. فبعد أن نجح في تفادي حجب الثقة في بداية العام، وضع رئيس الوزراء نفسه في موقف محرج عندما قدم في تموز/يوليو مشروع ميزانية عام 2026، الذي كان يهدف إلى تحقيق وفورات بقيمة 40 مليار يورو. وخلال الصيف، ترك الغضب يتصاعد، قبل أن يطلب مع بداية الموسم تصويتا على الثقة أمام الجمعية الوطنية. وكما كان متوقعا، أسقطت الحكومة في 8 أيلول/سبتمبر، وتم استبدال فرانسوا بايرو بسيباستيان لوكورنو، ليصبح خامس رئيس وزراء لفرنسا خلال 21 شهرا.

هذا التغيير في رئاسة الحكومة غيّر المعادلة بالنسبة لبرونو روتايو وحزب «الجمهوريون»، وهو الحزب الذي عاد إلى السلطة مع تعيين ميشال بارنييه

فرانسوا بايرو

نيكولا ساركوزي

في خريف 2024 بشكل «غير متوقَّع»، وفق تعبير بعض قياداته. وأصبح وزير الداخلية حاضرا بقوة في الإعلام، بل وتسلّم في أيار/مايو قيادة حزب «الجمهوريون» من لوران فوكييه، وكرّس نفسه كمرشح محتمل لرئاسة الجمهورية في 2027. لكن غضبه من عودة برونو لومير إلى حكومة لوكورنو، ورغبته في الحصول على مزيد من المناصب للمقرّبين منه، دفعاه إلى مغادرة الحكومة بمحض إرادته، ما أدّى إلى إضعافه على الصعيد الوطني وداخل حزبه.

والدليل على ذلك: أن توجيهاته في مطلع كانون الأول/ديسمبر بمعارضة مشروع ميزانية الضمان الاجتماعي، أو على الأقل الامتناع عن التصويت عليه، لم تُتبع، إذ صوّت 18 نائبا من حزب «الجمهوريون» لصالح النص، ما سمح باعتماده.

" تحوّل الحزب الاشتراكي من معرض الى شريك سياسي "

لكن قوة سياسية أخرى ساهمت أيضا في تمرير مشروع قانون تمويل الضمان الاجتماعي، وهي الحزب الاشتراكي، إذ صوّت 63 نائبا من أصل 69 لصالحه في 9 كانون الأول/ديسمبر. قبل عام واحد فقط، كان الاشتراكيون قد تحالفوا مع بقية قوى اليسار (فرنسا الأبية، الخضر، الحزب الشيوعي والتجمع الوطني لإسقاط حكومة ميشال بارنييه. غير أن عام 2025 شكّلت بالنسبة لهم نقطة تحوّل. ففي شباط/فبراير، منحوا فرانسوا بايرو هدنة بعدم التصويت على حجب الثقة مقابل تنظيم لقاء حول التقاعد، لكنه انتهى بالفشل. وبعد أن أعتقد لبضعة أيام أنه قد يُعيَّن رئيسا للوزراء، تحوّل أوليفييه فور، الذي جُدِّد له في حزيران/ يونيو على رأس الحزب الاشتراكي، إلى شريك لسيباستيان لوكورنو. وفي مقابل دعم نوابه، أكد أنه حصل على تعليق إصلاح نظام التقاعدحتى عام 2028، وساهم في «تقليص الأضرار» التي كان ينص عليها مشروع قانون تمويل الضمان الاجتماعي ورأى نواب «فرنسا الأبية» في ذلك «تغييرًا في التحالفات» من جانب الاشتراكيين.

إيمانويل ماكرون يبتعد عن حلفائه" "

رغم كل هذه التحولات، قد ينتهي عام 2025 كما انتهى العام الذي سبقه: بدون إقرار ميزانية الدولة قبل 31 كانون الأول/ ديسمبر، وبرئيس وزراء يفتقر إلى اليقين بشأن مستقبله السياسي، لا سيما وأن اقتراب استحقاق 2027 أفرز تحوّلا آخر داخل المعسكر الماكروني نفسه: فقد أعلن اثنان من أسلاف سابستيان لوكورنو في رئاسة الحكومة، غابريال أتال وإدوار فيليب، ابتعادهما علنًا عن إيمانويل ماكرون. إذ صرّح رئيس حزب «النهضة» في مطلع تشرين الأول/أكتوبر بأنه «لم يعد يفهم قرارات» رئيس الجمهورية أما رئيس حزب «آفاق»، فدعا صراحة في 7 تشرين الأول/أكتوبر رئيس الدولة إلى تنظيم انتخابات رئاسية مبكرة.كل هذه التحولات التي شهدها المشهد السياسي الفرنسي في عام 2025 ستستمر في عام 2026، وهو عام سيشهد انتخابات بلدية في 15 و22 آذار/مارس، تُنظَّم قبل عام واحد من الانتخابات الرئاسية. فهل سيتم تثبيت عقوبة عدم الأهلية السياسية بحق مارين لوبان؟ وهل سينجح سيباستيان لوكورنو في تمرير ميزانية الدولة والبقاء في قصر ماتينيون؟ وهل سيُعزّز الحزب الاشتراكي خيار إعادة تموضعه الاستراتيجي في اقترابه من الوسط. بعض تحولات 2025 ستُثبَّت أو يُعاد النظر فيها خلال 2026. لكن أمرا واحدا مؤكد: كل الأحداث السياسية في العام المقبل ستجري في ظل اقتراب الانتخابات الرئاسية لعام 2027.

الاصدقاء وأعضاء مركزالخلد ومجلس الثلاثاء
يقيم الدكتور خالد الشمري
مجلس عزاء لوفاة شقيقته رحمها الله
في قاعة جامع الصالحين بالرابية
يوم الثلاثاء المصادف 30-12-2025
من الساعة 5 الى الساعة 8 مساءا
وليوم واحد .... تقبل الله الفقيدة بواسع رحمته
وانا لله وانا اليه راجعون

مديرية الضرائب المغربية تقطع زمن التساهل

قصة سقوط شبكات منظمة لإصدار الفواتير الوهمية والتهرب الضريبي

الرباط - حسن الخباز

يبدو ان زمن التساهل مع الفواتير غير الموثقة قد انتهى، وأن الشركات مدعوة إلى تعزيز الرقابة الداخلية وضمان الامتثال الصارم للقوانين الجبائية .

حيث تخوض مديرية الضرائب هذه الأيام حملة شرسة ضد الفواتير الوهمية ، بعدما كشفت شبكة منظمة لتزوير الفواتير و النفخ في قيمة الفواتير بقصد تغيير الحقائق و بغرض تقليص العبء الضريبي .

فبعد حملة افتحاص ضريبية دقيقة من خبراء الضرائب بالمغرب ، انكشف أمر شبكات واسعة لتسويق الفواتير المزورة ، وستطيح الأيام القادمة بعدة شركات تتعامل مع هذه العصابات الخطيرة وتستفيد من خدماتها .

فبعدما باشرت لجان المراقبة التابعة للمديريات الجهوية للضرائب في طنجة و الرباط والدار البيضاء عملية افتحاص معمقة لحسابات عشرات المقاولات .

حصل هذا بعدما وفرت مصلحة تحليل المخاطر و البرمجة المركزية، معلومات و بمعطيات دقيقة اكدت بما لا يدع مجالا للشك تورط شركات في استعمال فواتير صادرة عن وسطاء و متعاملين . هذا ، وقد اتضح لاحقاً أن كل تلك الفواتير مزورة. بعد إخضاعها لمراجعات صارمة دقيقة ، حيث تبين أن المزودين المعنيين في حالة تخلف أو بدون نشاط فعلي، ما جعل الفواتير غير قابلة للخصم وفق القانون.

الخلية المذكورة تعتمد نظاماً آلياً لمطابقة البيانات المصرّح بها ورصد الخصومات المشبوهة المرتبطة بشركات غير نشطة أو وسطاء وشركات وهمية تعاني من اختلالات ضريبية.

كما رصد مفتشو الضرائب تساهلاً واضحاً لدى بعض الشركات في إجراءات التحقق من صحة المعاملات، إذ لم تطلب شهادات التسوية الجبائية من مزودين بصفة منتظمة كما لم تحتفظ بالوثائق المثبتة للعقود وطلبات الشراء وسندات التسليم. وزادت الشبهات مع لجوء مقاولات إلى التعامل مع مزودين يبعدون جغرافياً عن مقراتها أو عبر وسطاء وشركات وسيطة، وهو ما اعتبرته المصالح الجبائية مؤشراً لوجود معاملات غير سليمة. وأفضت التحقيقات إلى استفسار شركات مصدرة للفواتير المشبوهة بعدما جرى تحديد هوية مسيريها، ليتبين أن بعضهم غائب عن سجل الضرائب منذ سنوات .

وعلى إثر تفجر هذه الفضيحة المدوية ، طالب بعض المواطنين بفحص ملفات بعض شركات الحراسة التي ابرمت مع مديريات التعليم صفقات بهدف الاستعانة بخدمات الأمن الخاص . لكن تلك الشركات تختفي بمجرد انتهاء العقد .

وزارة المالية
شركه التامين الوطنية
شركه عامه

اعلان
مزايدة رقم (٢٣)/٢٠٢٥

تعلن شركة التامين الوطنية / شركة عامه عن اجراء مزايدة علنية للمرة الأولى (تقدير) لتاجير
محلات بناية الخيام ولمدة سنتين والمشغولة حاليا والواقعه في محافظة بغداد / شارع الخيام طبقا لاحكام قانون بيع وايجار أموال الدولة رقم ٢١ لسنه ٢٠١٣ المعدل فعلى الراغبين بالتاجير مراجعه مركز الشركة في بغداد / ساحة الخلاني /قسم الاستثمار لتسديد التامينات القانونية البالغه. ٢٠٪ من بدل الايجار لكامل مدة التاجير والاشتراك بالمزايدة التي ستجري في موقع العقار في تمام الساعه العاشرة صباحا بعد مرور (٣٠) يوم تبدا من اليوم التالي لنشر الإعلان وفي حاله مصادفة يوم المزايدة عطلة رسمية يكون اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور نشر الإعلان والمصاريف الأخرى ولايسمع للمزايد بدخول المزايدة عالم يتم ابراز كتاب التحاسب الضريبي للسنه الحاليه ... مع التقدير

رقم المحل	المساحة م2	بدل التقدير السنوي بالدينار العراقي
١	١٥	٣٩٠٠٠٠٠/-
٢	١٥	٢٢٨٠٠٠٠/-
٣	١٥	٢٦١٠٠٠٠/-
٤	١١	٢١٦٠٠٠٠/-
٥	١١	٢٥٦٢٠٠٠/-
٦	٢١	٣٨٢٠٠٠٠/-
٧	١٤،٥	٢٥٢٠٠٠٠/-
٨	١٢،٢٧	٢٢٢٠٠٠/-
٩	١١	٢٢٢٠٠٠٠/-
١٠	١١	٢٥٨٠٠٠٠/-
١١	١٢،٧٦	٢٥٨٠٠٠٠/-
١٢	١٥	٣٩٠٠٠٠٠/-
١٣	١٨٠،٤٨	٤٩٨٠٠٠٠/-

المدير العام

CNOOC Iraq LTD
شركة سينوك العراق المحدودة

Attention : CNOOC Iraq LTD announcing the bids on three official a newspaper and websites for MoO , MOC , and CNOOC Iraq LTD and we are not responsible for other announcements except the said above.

تنويه / تنشر إعلانات شركة سينوك في صحف رسمية ثلاث والموقع الالكتروني لوزارة النفط وشركة نفط ميسان وشركة سينوك غير مسؤولين عن النشر في غير هذه المواقع.

Announcement

CNOOC Iraq Limited, a company existing under the laws of British Virgin Islands, acting as lead contractor of the Technical Service Contract for Missan Oil Fields entered into by and between Missan Oil Company, TP Missan Limited and Iraqi Drilling Company, is pleased to make the following public tender announcement:

1- Tender Details

Tender title	WORKBASE LANDSCAPE ENHANCEMENT PROGRAMME
Tender number	CMIT-PRT-10.30-250083
Tender Announcement Website	ITT package is published through the following mentioned link: https://www.cnoociraq.com/share/s/Wnbvh6fXRlaK_jp9aO5sug All Bulletins during the tender period will be published on the website. PS. Some of the ITT documents have been encrypted for confidentiality reasons, thus; interested Bidders are kindly requested to send the Bid Acknowledgement Form (included in Section 1 of the ITT documents) by email to the following focal points ("Tender Contacts") [yangych@cmitfod.com / lidesi@cmitfod.com / Ahmadkinan@cmitfod.com / ZulfiqarAli@cmitfod.com / hariindradi1@cmitfod.com / kamalait@cmitfod.com] who shall guide them on the next steps on how to access the ITT documents. IMPORTANT: Bidder MUST be registered on Buy Intelligent and Digitalization System, if not yet registered so Bidder MUST enter https:// www.coibid.com, Click on the tab "Supplier User- Registration" to start registration, once completing the registration process send email to prtinfo@cmitfod.com to validate the registration. Note: During the registration, please input either the project number or the mention "CNOOC Iraq Limited project" in target project.
Composition of Invitation to Tender (ITT) packages	Tender Announcement Section 1 INSTRUCTION TO TENDERERS Section 2 PROPOSAL CONTENTS AND FORMS Section 3 TECHNICAL REQUIREMENT Section 4 SCHEDULE OF COMPENSATION Section 5 PRO FORMA CONTRACT
ITT Section 1. Clause 9.0	Bid Closing Date: no later than 16:00pm (Baghdad Time), on or before January 18, 2026
ITT Section 1. Clause 5	All clarification and correspondences from Tenderers must be sent to all aforementioned Tender Contact Emails with official letter.
ITT Section 1. Clause 10.2	SEALED PACKAGE DELIVERY: Original Bid Proposals must be delivered to Iraqi Office. Attention: Mr. Mohamed Fethi Merakeb, Mr. Aiten Buranov, Mr. Ahmad Kinan, Mr. Zulfiqar Ali, Mr. Hari Indradi, Mr. Kamal Ait Oudhia. Address: Room 239, FOD Administrative Building. Work Base, CNOOC Camp, Missan Oil Fields.
ITT Section 1. Clause 11.1	Tenderer's bid Proposal shall be irrevocable for a period of *three hundred sixty (360)* calendar days ("Bid Validity Period").
ITT Section 1. Clause 12.1	Fail to meet any of below key factors will lead to disqualification: 1) Scope of Business must be related to the scope of work of the tender. 2) Legal Entity and Qualification of Bidder. 3) Bid proposals are in properly sealed condition with stamp or wax. 4) Bid Proposal Period of Validity shall be as required in this TENDER DATA SHEET (TDS) (aforementioned Clause 11.1). 5) Bid Bond submission 6) Signed & Stamped Cover Letter (as per Section 2 PROPOSAL CONTENTS AND FORMS, Attachment 2A: Proposal Format of Cover Letter) 7) Price proposal is separate from Technical & Commercial proposal. 8) No significant deviation on ITT requirements. 9) Bidder's Financial Health: Meeting Company's minimum requirement. 10) Bid Proposal Signed by Bidder's Legal Representative(s) or Authorized Representative(s) 11) Technical Key Factors • The bidder shall have English Version of Certificates ISO 9001, ISO 14001 and OHSAS 18001(or ISO 45001). Equivalent Certificates from Parent Company or Same Group are not acceptable. ISO certificate shall be issued by a valid certification agency accredited by any accreditation body members under the IAF Multilateral Recognition Arrangement. Also, the validity of the certificate shall be verified on the website of certification agency/accreditation body/IAF. • The Bidder shall have relevant experience in EPC projects, particularly in civil and landscape enhancement works, and shall also have proven experience in aluminum composite panel cladding for buildings, with total cumulative contracts value no less than 6 million USD (EPC Contract) in the last five years. The Bidder shall provide supporting contracts of having signed within the past five years (calendar days) from the bidding announcement date. (The Bidder shall provide supporting contracts signed within the past five years (calendar days) back warding from the bidding announcement date.) • Contractor's past performance evaluation in Missan Oilfield, only bidders with good performance record and new bidders to Missan Oilfield shall be considered qualified. Note: All necessary and valid supporting documents shall be submitted to prove bidder compliance to the above-mentioned evaluation items. (Including Contract Cover Page, Signature Page, Total Amount, Completion Support Documents).
ITT Section 1.	Bid bond: US$ 180,000.00 (One Hundred and Eighty Thousand US Dollars), The Bid Bond must
Clause15.1	be presented to Company in a separated and sealed envelope and duly marked and stamped on outer envelope. The original validity of the bid bond shall be *the same as aforementioned Bid Validity Period in Clause 11.1.* Cash Bid Bond will not be accepted from a Chinese Bidder that does not have overseas Bank account. Tenderers should be advised that Cheques ARE NO LONGER ACCEPTED as a Bid Bonds by Company.
ITT Section 2. Clause3.5	Joint bidding is NOT accepted by Company.
ITT Section 2. Clause 2.7	Tenderers should strictly comply and follow Subcontracting requirements and conditions mentioned in this clause.
ITT Section 1. Clause 26.0 & ITT Section 2. Clause 3.9	Company prohibits firmly and strictly Collusive Bidding and any kind of collusive behaviors that will be detected and confirmed by Company at its sole discretion.

2. Tender Fee :

Tender Fee Amount	There will be no charge for obtaining the tender documents.

Tender Fee is required only for the bidder who decides to submit Tender Proposals, and the invoice shall be received at Contact Emails before submitting Tender Proposals. Failure to do so may lead to rejection. Payment can be cash or T/T to our financial department,

For T/T payment, Bidder must mention bidder name, tender number and title in the bank payment receipt, any receipt without bidder name, tender number and title will not be accepted.
Financial department (Contact information for Dubai office):

- **Contact person: Mr. Tamer Nawwar**
- **E-mail: Tamer.Nawwar@cnoociraq.com**
- **Tel: +971-50-3245664**
- **Address: Room 3100, 7WB, Dubai Airport Free Zone, Dubai, U.A.E**

Financial department (Contact information for Iraqi Office):

- **Contact person: Mr. Qassim Wajid Hashim / Mr. Ali Kareem**
- **Tel: +9647805492468 (Mr. Qassim Wajid Hashim), +9647805200901 (Mr. Ali Kareem)**
- **E-mail: Qassimwajid@cmitfod.com Alikareem@cmitfod.com**
- **Address: CNOOC Buzurgan camp, Missan**

3. This announcement is made both in English and in Arabic, if there is any discrepancy, the English version shall prevail

اعلان مناقصة

إن شركة سينوك عراق المحدودة و القائمة بموجب قوانين جزر فيرجين البريطانية بوصفها المقاول الرئيسي لعقد الخدمات الفنية في حقول ميسان النفطية و الموقع بين شركة نفط ميسان و شركة TP ميسان المحدودة و شركة الحفر العراقية، يسرها الاعلان عن المناقصة التالية بطريقة الاعلان العام.

1- تفاصيل المناقصة

اسم المناقصة	برنامج تحسين المناظر الطبيعية في مقر العمل
رقم المناقصة	CMIT-PRT-10.30-250083
إعلان مناقصة الموقع الالكتروني	إن جميع وثائق المناقصة تم نشرها على رابط الموقع الالكتروني التالي: https://www.cnoociraq.com/share/s/Wnbvh6fXRlaK_jp9aO5sug سيتم نشر كافة النشرات المتعلقة بالمناقصة خلال فترة العطاء على الموقع الإلكتروني. ملاحظة : تم تشفير بعض مستندات نطط لأسباب تتعلق بالسرية ، وبالتالي ؛ يرجى من مقدمي العطاءات المهتمين إرسال نموذج إقرار العطاء (المضمن في القسم 1 من مستندات المناقصة) بالبريد الإلكتروني إلى نقاط الاتصال التالية: [yangych@cmitfod.com / lidesi@cmitfod.com / Ahmadkinan@cmitfod.com / ZulfiqarAli@cmitfod.com / hariindradi1@cmitfod.com / kamalait@cmitfod.com] والتي ستقوم بعد ذلك بترشيد مقدمي العطاءات بالخطوات التالية حول كيفية الوصول الى مستندات المناقصة. يجب على مقدم العطاء أن يكون مسجلاً في نظام الشراء الذكي والرقمي، إذا لم يكن مسجلاً بعد، فيجب على مقدم العطاء القيام بذلك من خلال الرابط https:// www.coibid.com والنقر فوق علامة التبويب "Supplier User- Registration" لبدء التسجيل. بمجرد إكمال عملية التسجيل، أرسل بريدًا إلكترونيًا إلى prtinfo@cmitfod.com للتحقق من صحة التسجيل. ملاحظة: أثناء التسجيل، يرجى إدخال رقم المشروع أو ذكر "مشروع شركة سينوك العراق المحدودة" في المشروع المستهدف.
مكونات وثائق المناقصة	اعلان المناقصة القسم 1 تعليمات للعارضين القسم 2 محتوي المقترحات و اشكالها القسم 3 المتطلبات الفنية القسم 4 جدول الأسعار القسم 5 نموذج العقد
ITT القسم 1 ، بند9.0	موعد إغلاق المناقصة: قبل الساعة 16:00pm (توقيت بغداد) خلال أو قبل (2026/01/18)
ITT القسم 1 ، بند 5	على الشركات التي تود تقديم عرض في إطار هذه المناقصة إرسال جميع المراسلات والاستفسارات بكتاب رسمي إلى كافة عناوين البريد الإلكتروني الخاصة بالمناقصة والمذكورة أعلاه.
ITT القسم 1 ، بند 10.2	.يجب على جميع الشركات الراغبة في المشاركة في المناقصة تقديم جميع وثائق المناقصة في مكاتب الشركة في العراق. السيد محمد فتحي مراكب، السيد أيتن بورانوف، السيد أحمد كنان، السيد ذو الفقار علي، السيد هاري إندرادي، السيد كمال آيت أوديا. العنوان: شركة سينوك عراق المحدودة، مبنى الادارة، مخيم بوزركان، ميسان، العراق
ITT القسم 1 ، بند 11.1	يجب أن يكون العرض المقدم غير قابل للإلغاء لفترة 360 يوما ("فترة صلاحية العطاء").
ITT القسم 1 ، بند 12.1	سيتم إعتبار أي مشترك غير مؤهل في حالة عدم تقديم الوثائق حسب ما مطلوب بالمناقصة. 1) يجب أن يكون نطاق الأعمال مرتبطًا بمجال العمل المطلوب بالمناقصة. 2) توفرالمؤهل القانوني والمؤهلات اللازمة لمقدم العطاء. 3) يجب على العروض المقدمة أن تكون مغلقة بشكل صحيح، ومختومة أو مشمعة 4) صلاحية مدة عرض العطاء تكون كما هو مطلوب في تفاصيل المناقصة (بند11.1 المذكور أعلاه. 5) تقديم خطاب الضمان للعطاء والإلتزام بتقديم ضمانات الأداء. 6) تقديم الخطاب (وفقا للقسم ٢ المحتويات والمقترحات،الملحق ٢أ: خطاب العطاء) موقعاً ومختوماً. 7) فصل عرض السعرعن العرض الفني و العرض التجاري. 8) لا يوجد انحراف كبير عن متطلبات .ITT 9) الصحة المالية لمقدم العرض: استيفاء الحد الأدنى من متطلبات الشركة. 10) أن يكون العطاء موقع من قبل الممثلين القانونيين لمقدم العطاء. 11) العناصر الرئيسية الفنية: * يجب أن يمتلك مقدم العطاء شهادات ISO 9001 وISO 14001 و) OHSAS 18001أو (ISO 45001 باللغة الإنجليزية. لا تُقبل الشهادات المكافئة الصادرة عن الشركة الأم أو المجموعة نفسها. يجب أن تكون شهادة ISO صادرة عن جهة اعتماد معتمدة من قبل أي هيئة اعتماد أعضاء في اتفاقية الاعتراف المتعدد الأطراف التابعة للمنتدى الدولي للهندسة المعمارية (.(IAFكما يجب التحقق من صحة الشهادة على الموقع الإلكتروني لجهة الاعتماد/هيئة الاعتماد/المنتدى الدولي للهندسة المعمارية (.IAF) * يجب أن يمتلك مقدم العطاء خبرة ذات صلة في مشاريع الهندسة والمشتريات والإنشاء، لا سيما في أعمال الإنشاءات المدنية وتحسين المناظر الطبيعية، وأن يمتلك خبرة مثبتة في تكسية المباني بألواح الألمنيوم المركبة، بقيمة إجمالية تراكمية لا تقل عن 6 ملايين دولار أمريكي (عقد هندسة ومشتريات وإنشاء) خلال السنوات الخمس الماضية. يجب على مقدم العطاء تقديم عقود داعمة موقعة خلال السنوات الخمس الماضية (بالأيام التقويمية) من تاريخ إعلان العطاء. (يجب على مقدم العطاء تقديم العقود الداعمة الموقعة خلال السنوات الخمس الماضية (بالأيام التقويمية) بدءًا من تاريخ إعلان العطاء.) * تقييم الأداء السابق للمقاول في حقل ميسان النفطي: يُشترط أن يكون لدى مقدمي العطاء سجل أداء جيد، وأن يكونوا جددًا في حقل ميسان النفطي. ملاحظة: يجب تقديم جميع المستندات الداعمة اللازمة والصالحة لإثبات استيفاء مقدم العطاء لبنود التقييم المذكورة أعلاه. (بما في ذلك صفحة غلاف العقد، وصفحة التوقيع، والمبلغ الإجمالي، ومستندات إثبات الإنجاز).
ITT القسم 1 ، بند 15.1	خطاب الضمان : 180,000.00 دولار أمريكي يجب تقديم خطاب الضمان في ظرف مستقل و عليه ختم الشركة وأن يكون مغلق ومختوم. يجب أن تكون صلاحية خطاب الضمان الأصلية هي نفس فترة صلاحية العطاء المذكورة في البند 11.1. لن يتم قبول الضمانات النقدية من مقدم العطاء الصيني الذي لا يمتلك حسابًا مصرفيًا في الخارج. يجب أن يعلم مقدمو العطاءات أن الشيكات لم تعد تقبل كخطاب ضمان من قبل الشركة.
ITTالقسم 2 ، بند3.5	العطاءات المشتركة لا تقبلها الشركة
ITTالقسم 2 ، بند2.7	يجب على مقدمي العطاءات الالتزام الصارم واتباع متطلبات وشروط التعاقد من الباطن المذكورة في هذا البند.
ITTالقسم 1 ، بند26.1 ITTالقسم 2 ، بند3.9	تحظر الشركة بشدة تقديم العطاءات التواطئية وأي نوع من السلوكيات التواطئية التي سيتم اكتشافها وتأكيدها بواسطة الشركة وفقًا لتقديرها الخاص

2- مبلغ رسوم المناقصة :-

مبلغ رسوم المناقصة	لن تكون هناك أي رسوم للحصول على وثائق

رسوم المناقصة مطلوبة فقط للشركات التي تود وتقررتقديم عرض في اطارهذه المناقصة، اذ يستوجب استلام فاتورة الرسوم عن طريق البريد الالكتروني وذلك قبل تقديم العطاء. عدم القيام بذلك قد يؤدي إلى رفض العطاء.
الدفع نقدا او عن طريق تحويل ممكن الى قسم المالية.
بالنسبة للدفع عن طريق تحويل ، يجب أن يذكر مقدم العطاء رقم و اسم المناقصة و اسم مقدم العطاء في إيصال الدفع المصرفي ، ولن يتم قبول أي إيصال بدون رقم المناقصة او اسم المناقصة او اسم مقدم العطاء.
قسم المالية (معلومات الاتصال لمكتب دبي):
السيد تامر نوار / +971-52-3245664
•البريد الالكتروني TamerNawwar@cnoociraq.com
•العنوان :الامارات العربية المتحدة , دبي, المنطقة الحرة بدبي , بناء 7 WB , رقم 3100
قسم المالية (بيانات الاتصال لمكتب العراقي):
السيد قاسم واجد هاشم / السيد هشام علي كريم
هاتف: +9647805492468 (السيد قاسم واجد هاشم)،
+9647805200901 (السيد علي كريم)
البريد الالكتروني :Alikareem@cmitfod.com
/ Qassimwajid@cmitfod.com
العنوان: شركة سينوك عراق المحدودة، مبنى الادارة، مخيم بوزركان، ميسان، العراق

3- هذا الاعلان مصاغ باللغتين الانجليزية والعربية، إذا كان هناك أي تناقض بين النسختين يجب إعتماد النسخة الإنجليزية.

ذهاب العراقيين للحرب في روسيا

الجوانب القانونية وفق التشريعات الدولية

علي التميمي
بغداد

يُعدّ ذهاب بعض العراقيين، أو تجنيد بعضهم، للقتال في روسيا ضد أوكرانيا موضوعًا بالغ الحساسية والخطورة، لما ينطوي عليه من مساس مباشر بالأمن القومي الخارجي للعراق، بل وحتى بالأمن الداخلي، فضلًا عن كونه يثير إشكالات دستورية وقانونية ذات طابع دولي. فهذه المسألة لا يمكن التعامل معها بوصفها أفعالًا فردية معزولة، بل هي أفعال ذات أثر سيادي وقانوني ينعكس على الدولة العراقية ومكانتها الدولية.

إن الدستور العراقي كان واضحًا وصريحًا في هذا الجانب، إذ أوجبت المواد (7 و8 و9) منه التزام العراق بالاتفاقيات والمعاهدات الدولية، وعدم السماح بأن يكون أراضيه ممرًا أو مقرًا لأي نشاط عدواني، فضلًا عن حظر الدخول في الحروب أو الاشتراك فيها مع دول أخرى. وهذه النصوص الدستورية تنسجم بصورة تامة مع أحكام ميثاق الأمم المتحدة، الذي منع العدوان والحروب بين الدول، وأكد على تسوية النزاعات الدولية بالطرق السلمية والسياسية والدبلوماسية. كما عززت هذا الاتجاه اتفاقيات جنيف واتفاقيات لاهاي، التي قيّدت الأعمال الحربية وجرّمت الانخراط في النزاعات المسلحة خارج الإطار المشروع.

جيش روسي

أما فيما يتعلق بطبيعة وجود العراقيين في روسيا، فإن الأمر يستدعي التوقف عند كيفية السفر والغاية منه.

فإذا كان السفر قد تم بصورة اختيارية، وبموجب سمات دخول لأغراض السياحة، ثم انضمّ الأشخاص لاحقًا إلى صفوف الجيش الروسي، ولا سيما في ظل صدور قانون روسي عام 2023 يجيز التجنيد في الحرب مقابل منح الجنسية بعد مدة من القتال، فإن هذا الفعل يُعدّ مجرّمًا وفقًا لقانون العقوبات العراقي. فقد عالج قانون العقوبات العراقي هذه الأفعال من خلال المواد (6 و9 و13)، باعتبارها جرائم تمس أمن الدولة وترتكب خارج الإقليم العراقي. كما جاءت المادة (165) من قانون العقوبات بنص صريح وواضح، إذ قررت عقوبة السجن المؤقت لكل من قام، دون إذن من الحكومة، بحشد عسكري ضد دولة أجنبية أو رفع السلاح ضدها أو التحق بأي وجه من الوجوه بالقوات المسلحة لدولة أخرى في حالة حرب، متى كان من شأن ذلك التأثير في سمعة العراق أو الإضرار بموقفه وعلاقاته الدولية. وشدد المشرّع العقوبة إذا ترتب على هذا الفعل ضرر فعلي بالعلاقات الخارجية للدولة.

وبناءً عليه، فإن العراقيين الذين انخرطوا في القتال إلى جانب دولة أجنبية في حرب لا يكون العراق طرفًا فيها، يخضعون للمساءلة القانونية عند عودتهم إلى البلاد وفقًا لأحكام المادة (165) من قانون العقوبات.

أما إذا ثبت أن سفر هؤلاء الأشخاص لم يكن قائمًا على إرادة حرة، وإنما تم عبر أشخاص أو جهات قامت بتجنيدهم أو تضليلهم أو تسهيل سفرهم تحت ذريعة السياحة، ثم جرى إشراكهم في القتال، فإن الوصف القانوني ينتقل إلى إطار أشد خطورة، وهو إطار الاتجار بالبشر. ففي هذه الحالة تطبق أحكام قانون مكافحة الاتجار بالبشر رقم (28) لسنة 2012، ولا سيما المادة (6/ثالثًا) منه، التي قررت عقوبة السجن المؤبد إذا ارتكبت الجريمة من جماعة إجرامية منظمة أو كانت ذات طابع دولي، وهو ما ينطبق على حالات التجنيد للقتال خارج البلاد.

غرامة مالية

وقد صدر بالفعل حكم قضائي في العراق بالسجن المؤبد بحق أحد المتورطين في تجنيد أشخاص وإرسالهم للقتال في روسيا، فضلًا عن فرض غرامة مالية مقدارها خمسة عشر مليون دينار عراقي.

وفي هذا الإطار، تنسجم سياسة الحكومة العراقية الحالية، برئاسة السيد محمد شياع السوداني، مع النصوص الدستورية، إذ تقوم على مبدأ الحياد وعدم زجّ العراق في أي حرب أو صراع دولي، مهما كانت أطرافه. فالعراق لا يحتاج إلى أزمات إضافية أو الدخول في نزاعات مع روسيا أو أوكرانيا أو غيرهما، خاصة في ظل التحديات الداخلية التي يواجهها.

كما أن إلقاء القبض على أحد العراقيين من قبل الجانب الأوكراني، واعترافه بمشاركته في القتال إلى جانب روسيا، يثير إشكالات تتعلق بتطبيق قواعد القانون الدولي الإنساني واتفاقيات جنيف، فضلًا عن انعكاس ذلك على صورة العراق وموقفه الدولي. ومن هنا تبرز الحاجة إلى توضيح رسمي يؤكد أن الدولة العراقية غير عالمة بهذه الأفعال وغير موافقة عليها، ولا سيما أن وزارة الخارجية لا يمكن أن تكون بعيدة عن هذا الملف، مع التأكيد على أن بعض هؤلاء الأشخاص غادروا العراق لأغراض السياحة ثم انخرطوا في حرب لا علاقة للعراق بها، ولا ناقة له فيها ولا جمل.

بيض المائدة أنموذجاً

وزارة الزراعة أعيدوا حساباتكم بالتسعيرة

محمد فخري المولى
بغداد

ارتفاع اسعار المواد الغذائية الاساسية حديث الشارع فتجد شهد وجذب، رضا وامتعاض ليبقى المواطن البسيط سعلة واساسيات حياته اليومية هي المعيار الفعلي لخط الفقر والطبقات الهشة.

بالمناسبة وزارة التخطيط اعتبرت الموظف والاعمال الحرة ممن يستلم راتب او مدخول شهري أقل من 700 ألف دينار يُعتبر (فقير).

بالعودة للاصل...

معركة المنتوج المحلي والمستورد من المواد الزراعية وباقي المنتوجات

معركة لا نعلم من الفائز

لكن نعلم علم اليقين ان الخاسر الوحيد هو المواطن البسيط سواء ممن هم تحت خط الفقر او الطبقات الهشة من الموظفين واصحاب الرزق اليومي من مختلف المهن والاعمال.

المواطن ليس سلعة

استقرار وثبات الاسعار النسبي استقرار لحياة المواطن بكل الجوانب.

تفصيل عجيب غريب يضاف لقضية الاسعار وهي نظرية المؤامرة التي يتعكز عليها من يعتقدون ان هناك بيع لعدد من السلع والمنتجات باقل من سعرها الاصلي (سعر المنتج).

نظرية المؤامرة ترند لمن يؤمن بها

لكن وما ادراك ما لكن سؤال بسيط، لاصحاب نظرية المؤامرة عشرة سنوات تقريبا، او عقد من الزمان لم تتغير اسعار المواد الاساسية المستوردة.. المنتجات الزراعية يقترب سعرها من الالف دينار وهي واصلة لكل مدن العراق بيض المائدة تقريبا ثلاثة الاف فقط للطبقة الواخدة. بالمناسبة قد يقل السعر عن ما ذكرناه باوقات كثيرة من السنة او الموسم الزراعي.

اذن عشرة سنوات والاسعار ثابته،

وهنا لا نريد ان نحرج من وضع الرزنامة الزراعية ويقرر منع او استيراد مختلف المواد الاساسية والزراعية.

لنركز على الفترة التي تحاول كل الجهات المحلية حماية المنتج المحلي. خلال هذه الفترة شهدنا ثبات سعر المستورد بتذبذب واضح للمنتج المحلي.

هنا يجب التوقف بل يوجب على المختص والمتابع والمهتم ان يبحث بجدية عن تكلفة سعر المنتج المحلي الحقيقية اضافة للرزنامة الزراعية.

الرزنامة الزراعية (/ Crop Agricultural Calendar) هي جدول أو مخطط زمني يُحدّد متى تُنفّذ مختلف العمليات الزراعية خلال العام مثل تحضير الأرض، الزراعة، الري، التسميد، مكافحة الآفات، الحصاد، وغيرها.

الهدف أن تكون الزراعة متوافقة مع الظروف المناخية والموسمية، نوع التربة، نوع المحاصيل، ونمط الأمطار أو الري بحيث يتم الاستفادة القصوى من كل موسم.

استخدام الرزنامة يوفّر عدة فوائد مهمة: تنظيم الموارد: الماء، الأسمدة، اليد العاملة، الزمن بشكل فعّال. زيادة الإنتاجية: الزراعة في الأوقات الأمثل تؤدي إلى نمو أفضل وإنتاج أكبر. تقليل المخاطر بمعرفة أفضل أوقات الزراعة والحصاد يمكن تجنّب أضرار مثل الجفاف، الصقيع، المواسم السيئة، الأمراض والآفات.

توزيع المحاصيل عبر السنة: تُمكّن من زراعة محاصيل مختلفة في أوقات مختلفة (دورات زراعية)، ما يعزز الأمن الغذائي ويقلل الاعتماد على موسم واحد.. تنظيم السوق والإنتاج: كما في حالة بلدان مثل العراق رزنامة زراعية تساعد الدولة والمزارعين في تحديد متى تُزرع المحاصيل ومتى تُجنى، لتفادي فرط العرض أو نقصه في الأسواق.

الرزنامة الزراعية تُستخدم لتنظيم حركة المواد الغذائية وتحديد احتياجات السوق، نظراً لتنوّع الأقاليم المناخية من جنوب العراق إلى شماله.

الاشد اهمية تقدير سعر المنتج المحلي الواقعي وكذلك المحافظة على ثبات سعر المنتج بما يتلائم مع التكلفة.الحقيقية للمنتج. بعد هذا السرد لناتي بخلاصة.

•الحدود قد تكون غير مضبوطة

•المنتج يتعرض لهجمة من الخارج

•لكن لا وجود لسعر حقيقي للمنتج المحلي عكس المستورد وما سعر منتج الموز الذي ينتقل من قارة الى قارة اخرى ويصل بسعر لم يتحاوز الفين دينار منذ عقد من الزمن.

•الرؤية المستقبلية للاكتفاء مفقودة

•لم ينتبه احد من اصحاب القرار للمواطن

لانه التركيز على المنتج والمنتجين.

•غياب السيطرة النوعية بما يرتبط بجودة المنتج المحلي

أما المستورد فهي ليست منخفظة بل تقترب من الصفر .

ختاما

نتمنى ان يكون هناك معيار وضوابط وسعر حقيقي واقعي للسلع.

□ مسؤول مؤسسة العراق بين جيلين الاعلامية

ذاكرة الظلال.. ديمقراطية الرافدين (6)

إقتصاد المسكّنات .. معركة الخدمة سردية جديدة

كاظم نزار الركابي
بغداد

يشكل النفط "قلب" السياسة، لأنه الدم الذي يضخ الحياة في أوصالها المتهالكة.

فهم متغيرات حركة هذا الدم يكشف كيفية نجاح الكارتل السياسي للبقاء رغم كل الأزمات.

في انتخابات 2025، وما سبقها من تحولات، شهدنا تغييراً جوهرياً في "توظيف" المال العام، ففي العقد الأول (2003–2014)، كان المال أُستغل المال لشراء "الولاءات" عبر التوظيف العشوائي، في العقد الثاني (2014–2022)، أُستُنزف المال في "تمويل الحرب ضد داعش" وترميم ما تهدم من جرائها. وأما اليوم، في "عقد الظلال"، بات المال يُستغل لشراء سلعة "مختبراً" لجس نبض الشارع لتصنيع شرعية جديدة تلعب على عقل الجمهور "بنحو غير معلن" عبر إيهامه بمنحّة ما يطلب: نظام الحكم سيمنحكم جسورًا وطرقًا معبدةً، وأنفاقاً، وساعات كهرباء إضافية، على أن تمنحونا: الصمت، والقبول بـ (ديمقراطية الظلال) كما هي، دون المطالبة بإصلاحات سياسية جذرية.

إنها سياسة "اقتصاد المسكنات"، فالمشاريع التي نُفذت في بغداد والمحافظات– رغم أهميتها القصوى– ليست "تنمية" مستدامة بالمعنى الاقتصادي الدقيق (فهي لا تخلق دورة إنتاج حقيقية)، بل هي "إبر تخدير" ضرورية لتسكين "الألم" الاجتماعي، ومنع "انفجار" الشارع مجدداً. "طريق التنمية": حلم الدولة أم "لافتة" الكارتل؟

في قلب هذه السردية، يتخذ مشروع "طريق التنمية" العملاق مكانه، وهذا المشروع هو "التاج" الذي يضعه "الكارتل" على رأسه. لأنه يقدم للعراقيين "حلماً" يوازي "حلم النفط" في السبعينيات، ونافذة للأمل بمستقبل غير نفطي.

لكن، بعين التشريح الاستقصائي، نرى الصورة المزدوجة لهذا المشروع:

في الضوء (للدولة): هو مشروع ستراتيجي لربط الشرق بالغرب، وتنويع الاقتصاد، وخلق فرص عمل.

في ظل (الكارتل): هو "أكبر كعكة" يمكن إستغلالها في تاريخ العراق. مئات المليارات ستُنفق على مدى سنوات، والشركات التابعة لـ "اللجان الاقتصادية" للأحزاب مهيئة للوقوف طابور تقاسم العقود.

هنا تحول "طريق التنمية" من "مشروع اقتصادي" إلى "وسيلة بقاء". إنه يمنح الحكومة "بريقاً" دولياً، ويؤمن "للكارتل" تدفقاً مالياً هائلاً يضمن تمويل شبكاته لسنوات عدة مقبلة.

الصراع المخفي: "اقتصاد الدولة" ضد "اقتصاد الظل"

نعود إلى "التنافس الإداري" الذي ذكرناه سابقاً. صحيح أن السوداني و"الكارتل" يحتاجون "الشرعية الخدمية"، لكنهم يختلفون جذرياً في "إدارتها".

السوداني يريد توجيه الأموال لـ "مشاريع مرئية" للمواطن، وبما يعزز شعبيته ويثبت زعامته.

موازنة ثلاثية

"الكارتل" يريد توجيه الأموال لـ "القنوات غير المرئية" التي اعتاد التعامل معها: عقود باطن، كوميشنات، وتمويل شبكات الزبائنية الحزبية التي تضمن الأصوات.

الموازنة الثلاثية (2023–2025) كانت ساحة معركة بين الأثنين، إذ كانت أكبر موازنة في تاريخ البلاد، لكنها لم تكن موازنة "انفجارية" إستثمارية، وأنما كانت "تشغيلية" (رواتب).

أُضطر السوداني لـ "دفع الجزية" لـ "الكارتل" (عبر التعيينات المفتوحة التي تضخم نزيف الرواتب) من أجل أن يسمحوا له بتمرير ما أراد "مشاريع الإعمار".

هذه هي "الكلفة الحقيقية" للخدمات التي يراها المواطن. كل جسر يُبنى في بغداد، يقابله "نزيف" مالي في دهاليز الوزارات لتمويل "الدولة العميقة".

إن "سردية الخدمة" نجحت مرحلياً (كما رأينا في نتائج الانتخابات). إذ أشترى "السوداني" وقتاً إضافياً بفضل "الإسفلت".

لكن هذا الأنموذج يواجه خطراً وجودياً دائمًا يتمثل: "سعر برميل النفط"، فـ "ديمقراطية الظلال" مبنية بالكامل على "الريع".

إنها نظام يوزع الثروة ولا ينتجها. إذا انخفض النفط، تنهار "المقايضة الكبرى" فوراً. حينها، لن يجد "الكارتل" مالاً لشراء "الصمت"، وسيقع كل رؤوساء الحكومات المقبلة تحت طائلة هذا الخطر الوجودي.

ديمقراطية الظلال لا تبني "اقتصاداً"، وأنما تُدير "مهرجانًا" مكلفاً، يمول من "صكوك" نفطية قد تنهار قيمتها في أية لحظة. مع إستمرارية هذا الخطر الوجودي، تستمر "اللعبة": خدمات في "الواجهة"، ونهب منظم في "الظل".

المشهد السياسي العراقي

لقاء المالكي والخزعلي ودلالاته

انتظار العظيمي
بغداد

شكل لقاء زعيم ائتلاف دولة القانون نوري المالكي مع الأمين العام لحركة عصائب أهل الحق الشيخ قيس الخزعلي خطوة سياسية مهمة تستحق التحليل، خصوصاً في ظل التحولات الداخلية والإقليمية التي يمر بها العراق. فبينما يُنظر إلى المالكي كأحد أبرز السياسيين العراقيين أصحاب النفوذ التنظيمي والسياسي، يمثل الخزعلي صوتاً قوياً في الساحة الشعبية والميدانية من خلال دوره في الحشد الشعبي والحركات الموالية للوطنية العراقية.

مسارات وطنية

من منظور استراتيجي، يأتي هذا اللقاء في وقت يحتاج فيه العراق إلى إعادة ترتيب أولوياته السياسية والتوافق حول المسارات الوطنية الأساسية.

المالكي، المعروف بقدرته على تحريك التحالفات المعقدة، يبدو أنه يسعى إلى تعزيز جناحه السياسي عبر توثيق علاقاته مع القوى الفاعلة على الأرض، خصوصاً تلك التي تتمتع بوجود شعبي وأمني مؤثر، مثل عصائب أهل الحق بقيادة الخزعلي. في المقابل، يمثل الخزعلي أهمية كبرى في ضمان توافق القوى الميدانية مع الخطط السياسية، بما يعزز الاستقرار النسبي ويحد من أي تصعيد محتمل.

على الصعيد السياسي، يمكن قراءة هذا اللقاء على أنه محاولة لبناء جبهة وطنية متماسكة قادرة على مواجهة التحديات الداخلية، سواء كانت تتعلق بالاستحقاقات الانتخابية القادمة، أو بالضغط على الحكومة لتحسين الأداء الخدمي، أو حتى ضبط المشهد الأمني والسياسي في مواجهة أي تهديدات خارجية أو داخلية. التوافق بين المالكي والخزعلي يمكن أن يشكل نموذجاً للتعاون بين القوى السياسية التقليدية والقوى الميدانية التي تمتلك قاعدة شعبية قوية، وهو ما قد ينعكس على صياغة تحالفات جديدة أو إعادة ترتيب التوازنات داخل البرلمان والحكومة.

مواجهة تحديات

من منظور أمني واستراتيجي، اللقاء يشير إلى إدراك الطرفين لأهمية توحيد الجهود في مواجهة التحديات، خصوصاً المتعلقة بالتهديدات الأمنية وحماية مكتسبات الدولة. التأكيد على دور الحشد الشعبي والقوات الأمنية يعكس رغبة مشتركة في ضمان استقرار العراق من دون الانجرار إلى صراعات جانبية، مع الحفاظ على هيبة الدولة وسيادة القانون.

يمكن القول إن لقاء المالكي والخزعلي ليس مجرد تلاقي شخصيات سياسية، بل هو مؤشر على تحرك استراتيجي لإعادة ترتيب الأوراق في المشهد العراقي. وهو يعكس أيضاً أن اللعبة السياسية في العراق تتطلب تنسيقاً دقيقاً بين النفوذ السياسي والقدرة الميدانية، وأن التوافق بين القوى التقليدية والقوى الشعبية أصبح ضرورة حيوية لتعزيز الاستقرار وتحقيق أهداف الدولة والمواطنين على حد سواء.

من له حق بحث تشكيل الحكومة

وفاء داود الصفار
دبي

ما ان أعلنت نتائج الانتخابات النيابية الأخيرة حتى نشطت اللقاءات المكوكية لبحث الالتزام بالتوقيتات الدستورية من جهة وتشكيل الحكومة المقبلة من جهة اخرى بموجب معطيات صناديق الانتخابات ونتائجها التي تعطي الحق لرؤساء الكتل التي حققت اعلى الأصوات والمقاعد النيابية لبحث هذا الامر الحيوي..

ولكن في العراق فان الامر مختلف حيث اصبحنا نشاهد أشخاصا لم يرشحوا أساسا للانتخابات واخرين حصلوا على اقل الأصوات هم الأكثر نشاطا وعنفوانا لبحث تشكيل الحكومة فصورهم وجولاتهم تتصدر وسائل الاعلام ومواقع التواصل و تصريحاتهم تصدح في الافاق بضرورة ان تلبي الحكومة المقبلة تطلعات الشعب وتحقق أهدافه مرورا بالطعن في المحاصصة التي لولاها لما عرفهم الشعب وتسيدوا على مقدراته و يتعكزون عليها في كل معركة انتخابية من دون ان يكترثوا للاجماع الشعبي على فشلهم وتحميلهم الدولة اثقالا اقتصادية وامنية واجتماعية ما زال شعب العراق ينوء بها ...

ومن المعروف عالميا وحسب الأعراف الديمقراطية ان شخصا اجبرته الاحتجاجات الشعبية على تقديم استقالته بعد مقتل عدد كبير من المحتجين وفشله في تحقيق أي منجز فانه يلجأ عادة الى الانزواء جانبا احتراما لذاته وللجموع المليونية التي اجبرته على الاستقالة الا اذا طلب منه تولي المسؤولية مرة أخرى ولكن ان يقوم هو بالسعي خلف المنصب بدلا من ان يسعى المنصب اليه فان هذا يعكس حبه للسلطة ومتعلقاتها ومثل هذا الشخص وغيره يمثل خطورة كبيرة على الدولة ومستقبل البلاد التي تحتاج الى كفاءات وخبرات وليس أشخاصا عفا عليهم زمن الفشل والخيبة والخذلان..

ان أصحاب القرار بحاجة الى فهم صحيح للديمقراطية واعرافها فصناديق الانتخابات هي التي تمنح الحق لبحث تشكيل الحكومة وتحديد مسارها وتوجهاتها وليس اللقاءات المكوكية والتصريحات الفارغة لاناس اثبتوا فشلهم في فن إدارة الدولة وهنا تحضرني سابقة انتخابية في بريطانيا لرئيس وزرائها توني بلير فبرغم تاريخه السيء والمخزي فانه اتخذ موقفا في اخر انتخابات حول ولايته عبر فيه عن فهم كامل للديمقراطية وثوابتها ففي هذه الانتخابات حصل على نسبة اقل مما كان يحصل عليه في الدورات السابقة وهنا قال كلمته الشهيرة بان رسالة المعارضة قد وصلت فبقي في ولايته رئيسا للوزراء لمدة عامين بدلا من أربعة واستقال في حزيران 2007 وبذلك ارضى ناخبيه ومعارضيه على السواء مجسدا بذلك الفهم الصحيح للديمقراطية ..

فهل نجد في العراق من يفكر بهذه الطريقة بل هل نجد بين المسؤولين من يؤمن بثقافة الاستقالة .. عسى ان يحدث ذلك قريبا ...

بناء إقتصاد معرفي قوي

الذكاء الإصطناعي الأداة الأقوى لتقليل الإعتماد على النفط

علياء حسين الموسوي
بغداد

مقدمة

لطالما اعتمد العراق لعقود طويلة على النفط بوصفه المورد الاقتصادي الأول، مما جعل الاقتصاد هشًا أمام تقلبات الأسعار العالمية والأزمات الجيوسياسية. ومع دخول العالم عصر الذكاء الاصطناعي، تتجه الدول الصاعدة نحو بناء اقتصاد معرفي يقلل الاعتماد على الموارد التقليدية ويستثمر في القدرات البشرية والتقنيات الرقمية. وهنا يبرز سؤال مهم: هل يمكن للذكاء الاصطناعي أن يصبح بديلاً استراتيجياً للنفط في تنويع اقتصاد العراق؟

التحول العالمي نحو اقتصاد الذكاء الاصطناعي

أصبح الذكاء الاصطناعي عاملاً جوهرياً في تعزيز الإنتاجية، خفض التكاليف، وتحسين جودة الخدمات.

الدول المتقدمة والعربية – مثل الإمارات والسعودية – تبنّت هذا التحول، فارتفعت مساهماته في الناتج المحلي إلى مليارات الدولارات سنوياً.

وأمام هذه القفزة العالمية، يجد العراق نفسه أمام فرصة تاريخية لإعادة تشكيل اقتصاده بعيداً عن النفط.

قطاع حكومي

لماذا يُعد الذكاء الاصطناعي فرصة ذهبية للعراق؟

1– سكان شباب: أكثر من 60بالمئة من الشعب العراقي في سن العمل، ما يوفر قاعدة بشرية ضخمة قابلة للتعلّم والتحول الرقمي.

2– قطاع حكومي ضخم قابل للأتمتة: عمليات الدولة التقليدية تستهلك وقتاً وموارد هائلة، والذكاء الاصطناعي قادر على تقليل الهدر وتحسين الكفاءة.

3– موارد مالية وإمكانات بنى تحتية يمكن تطويرها: يمكن استثمار جزء من عائدات النفط في بناء اقتصاد رقمي مستدام.

4– سوق محلية تحتاج إلى حلول رقمية وتقنية حديثة: مثل الخدمات المصرفية الرقمية، المدن الذكية، التعليم الإلكتروني، والطاقة المتجددة.

ثالثاً: المجالات التي يمكن للذكاء الاصطناعي أن يعزز فيها اقتصاد العراق: –

أولا :– القطاع المصرفي والمالي

*أتمتة الإجراءات

*مكافحة غسل الأموال

*تعزيز الشمول المالي

*تطوير القروض الذكية والتحليلات الائتمانية

ثانياً :– النفط والطاقة:–

الذكاء الاصطناعي لا يلغي النفط بل يحسّن إنتاجه عبر:–

*الصيانة التنبؤية

*تحليل البيانات الجيولوجية

*تقليل الهدر ورفع كفاءة الإنتاج

ثالثاً :– الأمن والدفاع

*أنظمة مراقبة وتحليل ذكية

*استخدام الطائرات المسيّرة

*تحليل بيانات التهديدات

رابعاً :– التعليم والثقافة :–

*منصات تعليم ذكية

*تقييم مهارات الطلبة تلقائياً

*برامج تدريب رقمية للشباب

خامساً :– الصحة والمستشفيات:–

*التشخيص المبكر

*إدارة سجلات المرضى

*تحسين كفاءة المستشفيات

سادساً :– الصناعة والزراعة:–

*الزراعة الذكية

*الروبوتات الصناعية

*سلاسل توريد مدعومة بالذكاء الاصطناعي

كيف يمكن للعراق تحويل الذكاء الاصطناعي إلى مورد اقتصادي منافس للنفط؟

1– إنشاء استراتيجية وطنية للذكاء الاصطناعي 2030–2040

تحدد الأهداف، القطاعات ذات الأولوية، وحجم الاستثمارات المطلوبة.

2– تطوير البنية الرقمية

مثل شبكة إنترنت وطنية عالية السرعة، ومراكز بيانات وسحابات حكومية.

3– إعادة تدريب وتأهيل القوى العاملة

إطلاق برامج وطنية لتعليم البرمجة وتحليلات البيانات والروبوتات.

4– جذب الاستثمار الأجنبي والمحلي

حاضنات أعمال، مسرعات، إعفاءات ضريبية للشركات التقنية.

5–اعتماد الذكاء الاصطناعي في الحكومة

الحكومة الرقمية ستكون المحرك الأول للتغيير.

6– إنشاء مجلس وطني للذكاء الاصطناعي

□ بقية المقال على الموقع الالكتروني لجريدة (الزمان)

يد العراق تخسر أمام قطر ودّياً

بغداد-الزمان

خسر المنتخب العراقي لكرة اليد، أمام نظيره القطري بنتيجة 23–33 في لقاء ودي جرى في العاصمة القطرية الدوحة.

واقيمت المباراة ضمن استعدادات المنتخب العراقي للبطولة الآسيوية الثانية والعشرين، المقرر إقامتها في الكويت مطلع العام المقبل.

وسيخوض منتخب العراق مواجهة أخرى مع نظيره القطري في الدوحة في التاسع والعشرين من الشهر الجاري.

يُذكر أن المنتخب العراقي لكرة اليد، كان قد أجرى مؤخراً معسكراً تدريبياً داخلياً في محافظة النجف مطلع هذا الشهر.

الزمان - السنة الثامنة والعشرون العدد 8375 الاثنين 9 من رجب 1447 هـ 29 من كانون الاول (ديسمبر) 2025م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/28.UK Issue 8375 Monday 29/12/2025

التعادل يحسم لقاء الكرمة وزاخو

ليوث الرافدين يستعدون لبطولة آسيا المؤهّلة للأولمبياد العالمي

الناصرية- باسم الركابي

اعلن عماد محمد مدرب المنتخب الوطني الاولمبي قائمة المنتخب استعدادا للمشاركة في بطولة اسيا للمنتخبات الاولمبية تحت سن 23 عاما التي تقام في السعودية للفترة من السادس لغاية الرابع والعشرين مدمن الشهر القادم 2026 وضمت القائمة كل من اللاعبين كميل سعدي،حسين حسن،وسام علي،كاظم رعد،مسلم موسى،ادم طالب،يوسف الامام ،عباس عدنان،حسن فاهم،سجاد محمد،عباس فاضل،حميد علي ،عبد الزراق قاسم،حيدر عبد الكريم ،علي صادق،علي مخلد ،ناصر موسى،اموري فيصل ،احمد عايد،محمد جميل،ايمن لؤي،، مصطفى قابيل،مصطفى نواف،

التي تفتتح للفترة من السادس الى 24 كانون ثاني من العام المقبل في السعودية وسيلعب الوطني في المجموعة الرابعة عندما يلتقي منتخب الصين في الثامن منه كما يواجة تايلاند في الحادي عشر منه ثم يلتقي استراليا في الربع عشر منه بانتظار ان ينجح ويتفوق الفريق والظهور بالمستوى المطلوب والحضور بثبات وقوة والدفاع عن المشاركة في البطولة التي كان الوطني قد حقق لقب اول نسخة بقيادة حكيم شاكر وان يكون الفريق الحالي منافسا الى ابعد نقطة ولضمان التاهل لأكبر محفل رياضي وهذا مرهون باداء وجهوداللاعبين والظهور من البداية بثقة واصرار على تحقيق النتايج ضمن منافسات المجموعة الغير سهلة واهمية السيطرة على الامور من البداية وجمع النقاط في مباريات محسوبة لاتقبل التاخر تحت اي مسوغ والدعم والبقاء في البطولة يبدأ بتعامل جيد وتوازن وتفوق من مباريات المجموعة وان يكون احد الفرق المؤهلة وتحقيق رغبة الشارع الذي سيتابع مبارياتخ البطولة باهتمام استثنائي وان يكون الفريق عند رغبتهم و تتاهل ثلاثة منتخبات من أصل 16 منتخبا وزعت الى اربع مجموعات تتنافس على ثلاثة مقاعد تتاهل الى بطولة كرة القدم في دورة الألعاب الأولمبية القادمة في لوس أنجلوس في امريكا 2028 حيث ضمت المجموعة الأولى منتخبات الاردن وفيتنام و قرغيزستان والسعودية والثانية وضمت منتخبات قطر سوريا اليابان والامارات والثالثة الاقوى وجمعت منتخبات ايران و كوريا ج واوزبكستان ولبنان وكان الوطني الاولمبي قد تاهل الى أولمبياد باريس 2024.

تعادل: مواجهة الكرمة مع زاخو تنتهي بالتعادل في دوري المحترفين

بطولة ودية

وكان المنتخب الأولمبي حل وصيفا في بطولة منتخبات الخليج الودية في قطر عندما خسر النهائي امام المنتخب السعودي ويكون جهازه الفني قد استفاد من تلك المشاركة وعالج الاخطاء التي ظهرت امام اليمن وفي النهائي وخسارته واهمية ان يخضع الفريق الى برنامج اعداد مكثف والتسلح بالقوة والثقة والحماس استعدادا لخوض منافسات آسيا من اجل الدفاع عن الوان الكرة العراقية والوصول الى تحقيق التاهل الى الاولمبياد وهو المطلوب وسيكون ذلك غاية في الاهمية عندما يلعب في مسابقة كرة القدم في اكبر تجمع رياضي بانتظار تجاوز تحديات مشاركة السعودية.

سقط الكرمة مرة اخرى في فخ التعادل بدون اهداف في ميدانه وبين جمهوره مع ضيفة زاخو ضمن مباريات الجولة الثامنة لدوري نجوم العراق لكرة القدم وعجز الفريقان عن هز الشباك طيلة وقت المباراة التي حفلت في التدخلات القوية وتعمد الخشونة وكان الأداء إجمالا اقل من الوسط مع اهدار الفرص التي اتيحت لهما بعد بداية قوية من الفريقين اللذين افتقدا الى اللعب المنظم وحاول المضيف استغلال المساحات في منطقة زاخو والانطلاق مهاجما وهدد المرمى لكنه احتاج الى التركيز بعد ان لعب الدفاع والحارس علي كاظم على افساد الهجمات بينما اعتمد زاخو على الكرات المرتدة وشن أكثر من هجمة انتهت عند الدفاع وارتفع أداء الكرمة في الشوط الثاني مدعوما بحماس جمهورة وضغط من جميع الجوانب بحثا عن هدف وفوز ثمين لكن دون جدوى لان دفاع زاخو كتن في في الموعد وابعد الكرات وحاول استغلال اندفاع فريق الكرمة الذي ظل يلعب تحت ضغط النتيجة ومحاولة تغير الواقع دون ان يحصل شيء بينما اعتمد الضيف على الكرات المرتدة وانقذ الحارس المخضرم محمد مرماه من اخطر الكرات سددها امجد عطوان قبل اعلان الحكم نهاية المباراة على وقع التعادل وسط حسرة جمهور الكرمة الذي قلل من اهمية النقطة ولان الفريق خرج بتعادل بطعم الخسارة و التاخر مرة اخرى في ميدانه بعد الأولى مع الزوراء بنفس النتيجة بينما لم يقدم زاخو الاداء المنتظر منه رغم اللعب بكافة عناصرة و يبدو مجهد من لقاء والسفر الى العين ولم يقدم شيء على مستوى الهجوم لكنه ظهر في دفاع متماسك قلل من خطورة هجوم الكرمة المكثف في اخر الوقت وعاد بنقطة مهمة رفع رصيده الى 14 حافظ فيها على مركزه السادس كما حافظ الأخير على مركزه الخامس بنفس الرصيد.

الجولة التاسعة

يسعى الثالث ديالى16الى تعويض تعثرة امام اربيل الاسبوع الماضي و قلب النتيجة على ضيفة المتذيل القاسم بنقطة في افتتاح مباريات الجولة التاسعة لدوري نجوم العراق لكرة القدم مدعوما بعاملي الارض والجمهور وأهمية الحفاظ والاستفادة من مباريات الميدان وتحويلها لمصلحته كلما امكن لدعم المشاركة و الرصيد والتقدم في الترتيب وكل شيء يعتمد على اداء المجموعة وحث اللاعبين على اهمية اللعب بقوة وتركيز ودعم البداية التي انطلق فيها الفريق ومواصلة تقديم المستويات العالية وخطف النقاط وتقديم ما هو أفضل ليصعد والتواجد والاستمرار في مراكز المقدمة الحافز الكبير للفريق الذي يمتلك عدد من اللاعبين المهارين في دعم مراكز الفريق وفي الدفاع عن المشاركة التي تسير بشكل واضح ويبدو الفريق مرشح ساخن للفوز في ظل الوضع المتراجع جدا لفريق القاسم الذي قد لايحضر بعد تصاعد المعاناة الاكثر ضررا بالفريق والتحول والتصعيد الغير متوقع الذي لم يستطيع اكمال مباراته امام الكهرباء في حالة نادرا ما تشهدها الملاعب ويامل جمهور الفريق المتمسك ببقاء الفريق تحت اي مسوغ ان تتدخل الحكومة المحلية وابناء المدينة لانقاذ ما يمكن انقاذه ومحاولة تقويم الخلل و حل المشاكل التي رافقت مشاركة الفريق من البداية قبل ان تتفاقم ممثلة في نقص الأموال والعمل على مفاتحة الحكومة الاتحادية لصرف تخصيصات النادي المقرة من مجلس الوزراء لمساعدة الفريق في مواصلة الدوري قبل ان يفقد مقعده طالما في الوقت متسعا والتنسيق مع اتحاد الكرة للحصول على استثناء لا اضافة لاعبين آخرين تسعى ادارة الشرطة والكادر الفني للفريق الى تهدأت المخاوف والى معالجة الصدمة ومداواة الجراح بعد خسارتي الأهلي آسيويا والطلبة محليا والثانية اشد مرارة و ووقعا على جمهور الفريق ولم يسلم احد من انتقاداتهم واهمية تدارك الفترة التي تحمل طابعا من التحدي والاجواء المشحونة وذلك بمحاولة استعادة الفريق للتوازن والنتايج بسيرعة عبر بوابة الامانة وذلك قد يعيد الثقة للفريق بجمهوره.

علي علون

مواجهة المشاكل

الشرطة كأي فريق يخسر ويفوز ويواجه مشاكل ويتحسن ويعود ويتعين على الجميع.

□ بقية الخبر على الموقع الالكتروني لجريدة (الزمان)

في المرمى

فوارق مشخّصة

النتيجة التي مني بها فريق نادي الزوراء اما فريق نادي النصر السعودي تعلن عن فوارق كبيرة لدى الناديين رغم ما يتمتع به فريق نادي الزوراء من تاريخ عريق وحضور اسيوي كبير لكنه مني بالخسارة الثقيلة التي كشفت عن فوارق تم تشخيصها لتعلن فيما بعد عن اراء تبين قوة الدوري السعودي بعد دخوله عالم الاحتراف واستقطابه لابرز اللاعبين ممن اسهموا بصناعة الفارق مقارنة بما يمتلكه فريق نادي الزوراء وجذبه لخامة من المحترفين لاتتناسب قدراتها مع ما يملكه فريق النصر السعودي من الامكانيات .

وربما يساءل سائل في ان الامكانيات وحدها هي التي صنعت الفارق فتجيب عنه مباريات كرة القدم التي تبين في سياق المباراة مكافحة اللاعبين من اجل تحقيق الانتصار او الخروج بنتيجة التعادل في اي مباراة يتم فيها موازنة كفتي الفريقين فترجح كفة فريق على اخر حيث ادرك مدرب الفريق العراقي بان النتيجة مخيبة لكنها تعكس واقع حال المباراة وفي هذا التصريح بالذات تفتح الابواب على اكثر من راي بشان واقع حال الفريق .

نبدا من فارق الامكانيات بالدوريين العراقي والسعودي لاسيما وان التصنيف الاخير للاندية ابرز تراجعا مخيفا للدوري العراقي وتفوق بعض البطولات عليه مثل الدوري الاردني رغم مستوى الفوارق التي تتباعد بين الدوريين كما ان الدوري اسعودي يملك فاصلا من التميز باستقطابه سواء لافضل المدربين العالميين الى جانب افضل اللاعبين وتتركز هالات بعض النجوم بدورهم باستقطاب هولاء اللاعبين مثلما نجح احتراف اللاعب رونالدو في الدوري السعودي من تحريك عجلة تلك البطولة وجعلها من ابرز الدوريات ومنافستها لافضل البطولات بنسب المتابعة .

ناتي لامر اخر وهو خامة النجوم التي يمتلكهم النادي السعودي وياتي في مقدمتهم اللاعب البرتغالي رونالدو لكن مع كل تلك الفوارق التي يصنعها اللاعب المذكور فان الذاكرة تعود الينا بما كانت عليه تاريخ اللاعب المذكور حينما لاعبنا منتخبهم في اولمبياد اثينا وحققنا الفوز بنتيجة كبيرة حيث كان المنتخب البرتغالي وقتها يعج بنجوم المستقبل فالتاريخ يعيد نفسه مجددا لكن بصورة مغايرة حيث يعيش رونالدو مستوى متباين ما بين مباراة واخرى لكنه نجح بفك شفرة النادي العراقي بفضل سرعة زملائه لامر الذي جعل من لاعبينا يشيدون بامكانيات اللاعب وقدراته التي لم تاكل من جرفها سنوات العمر .

لقد ابرزت وسائل الاعلام توجسا من جانب النادي العراقي قبل مواجهة فريق نادي النصر بدليل ان اغلب تلك الوسائل التفتت الى الديباجة المتكررة بالاشارة لاكمال النادي العراقي لاستعدادته لتلك المباراة دون الدخول بتفاصيل موسعة حول حجم تلك الاستعدادات فالفريق السعودي ليس بذلك الفريق الذي يشكل توجسا ورهبة من قبل اللاعبين العراقيين لاسيما وان نادي لزوراء يضم في صفوفه اغلب لاعبي المنتخب العراقي والمفروض امتلاك اللاعبين المذكورين لقدرة في المنافسة كونهم خاضوا اكثر من استحقاق جنبا الى اخر ويدركون ادق التفاصيل بشان فهم اساليب اللعب سواء مع الفرق المحلية في سياق الدوري او من خلال الاستحقاقات الخارجية كالبطولة الاسيوية التي عادة ما تكشف ثغرات الفرق العراقية وتعرضها لمطبات كبيرة تدعونا لاعادة النظر لفارق المستويات سواء عبر انديتنا او من خلال البطولة المحلية ممثلة بدوؤي نجوم العراق وقدرته على ابراز اندية قادرة على المنافسة وتحقيق عنصر المفاجاة .

سامر الياس سعيد

محاضرة أكاديمية قاريّة تعزّز المهنية في ورشة معمّقة

بغداد-الزمان

اختُتمت في العاصمة الماليزية كوالالمبور، ورشة عمل محاضري أكاديمية حكّام الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، مؤكدةً مجدداً التزام الاتحاد بتعزيز تعليم الحكّام على مستوى القارة.

وأقيمت ورشة عبر جمع مختصين من مختلف أنحاء آسيا لمراجعة المنهاج الحالي، وتحديد مجالات التطوير، ووضع مخطط شامل يضمن أفضل أساليب تقديمِ برامجِ تطوير الحكام للاتحادات الأعضاء في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم.

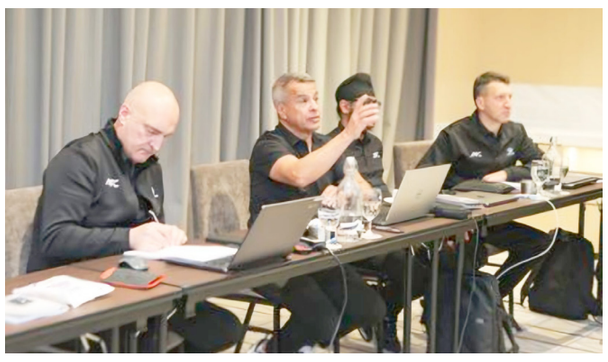
وعلى مدار البرنامج الذي امتد ثلاثة أيام، خاض الخبراء نقاشات معمّقة حول كيفية إعداد الجيلِ القادم من حكّام المباريات في آسيا.

اساليب التغليم

وشمل ذلك استكشاف أساليب التعليم المعاصرة، وتعزيز بيئات التعلّم الفعّالة، وإرساء توازن بين المعرفة النظرية والتطبيقَ العملي المرتبط بالمباريات، إلى جانب مواءمة محتوى الدورات عبر المستويات المختلفة لمسار أكاديمية الحكام.

وتضمّن اليوم الافتتاحي زيارةً إلى المؤسسة الرياضية الوطنية في ماليزيا، معهد الرياضة الوطني، لاستكشاف فرص التعاون، أعقبها عرضٌ شامل لمناهج الأكاديمية للمشاركين.

وفي الجلسات اللاحقة، انصبّ التركيز على تعزيز الأطر التشغيلية وأطر الأداء داخل الأكاديمية، حيث ناقش المشاركون أنظمة التقارير الحالية، وتبادلوا الرؤى حول متطلبات الأداء المستمرة، وبحثوا تخطيط الوحدات الميدانية التي تُدمج بين الإعداد البدني والتعليم الفني.



حكام: ورشة فنية للحكام على المستوى الدولي

وسلّط البرنامج الضوء على أهمية استخدام الأدوات التكنولوجية، مثل نظام إدارة التعلّم (LMS)، الذي يدعم التعلّم المدمج والمنظّم من خلال الجمع بين التعليم عبر الإنترنت والتعليم الحضوري.

واختتم اليوم الأخير من الورشة بمقارنة المعايير المهنية، مع التأكيد على أهمية السلوك والاحترافية وتحمل المسؤولية داخل الملعب وخارجه.

ومع تزايد الحضور البارز للحكّام الآسيويين على الساحة العالمية، شكّل هذا البرنامج مثالاً إضافياً على التزام الاتحاد الآسيوي الثابت بتعظيم إمكانات اتحاداتِه الأعضاء عبر تقديم دعم مُصمّم خصيصاً.وقال سوكبيرً سينغ تلعب ورشة محاضري أكاديمية حكّام الاتحاد الآسيوي دوراً محورياً في تعزيز الأساس الذي يقوم عليه برنامج الأكاديمية. فمن خلال مواءمة المنهاج، والوحدات التعليمية، وآليات المتابعة والتقييم، نضمن نهجاً متسقاً ومواكباً للمستقبل في تطوير الحكام. وأضاف كما تتيح لنا ورشة العمل استكشاف إمكانية إدخال أفكار وابتكارات جديدة من شأنها تعزّيز القدرةً التعليمية، وتحسين مخرجات التعلّم، وفي نهاية المطاف الارتقاء بالمستوى العام والتأثير الشامل لأكاديمية الحكام على مستوى الاتحاد.

قطر تنال ذهبيتي الفرق والفردي بغولف الخليج

بغداد-الزمان

توج منتخب قطر للغولف تحت 16 عاما بذهبيتي الفرق والفردي في البطولة الخليجية للغولف التي استضافها نادي غلا للجولف في مسقط بسلطنة عُمان على مدى ثلاثة أيام.قدم منتخب قطر أداء قويا خلال البطولة وتصدر الفرق بمجموع ضربات +51 فوق المعدل في واحدة من أقوى نسخ البطولة على مستوى الفئات السنية. وجاء منتخب البحرين في المركز الثاني بعد منافسة قوية حتى الجولات الأخيرة، مسجلا مجموع ضربات +59 فوق المعدل فيما حل منتخب الإمارات العربية المتحدة ثالثًا بمجموع ضربات +67 فوق المعدل.

منافسات الفردي

وعلى صعيد منافسات الفردي، خطف اللاعب دانييل سوكولوف الأضواء بتتويجه بالمركز الأول والميدالية الذهبية عن جدارة واستحقاق، بعد أن قدّم أداءً استثنائيًا طوال أيام البطولة مسجلًا مجموع ضربات – 6 تحت المعدل وبفارق كبير عن أقرب منافسيه، في نتيجة تؤكد موهبته العالية وقدرته على المنافسة على المستويات الإقليمية والقارية.

وجاء في المركز الثاني لاعب منتخب البحرين خالد صديق بمجموع ضربات +26 فوق المعدل ، فيما حلّ ثالثًا لاعب منتخب عُمان مهيب الكثيري، بمجموع ضربات +31 فوق المعدل.

بطولة: الفائزين بميداليات بطولة الخليج للغولف

وتُعد البطولة الخليجية للجولف للفئات السنية محطة أساسية في أجندة اتحادات الجولف بدول مجلس التعاون، لما تمثله من أهمية في اكتشاف وصقل المواهب وإعداد جيل جديد من اللاعبين القادرين على تمثيل منتخباتهم مستقبلًا.

و يُعد نادي غلا للغولف من أبرز ملاعب المنطقة، لما يتمتع به من تصميم فني يتطلب دقة عالية في اللعب، ما أضفى على المنافسات قيمة فنية كبيرة.

وأعرب حمد عبد الله المانع، رئيس الاتحاد القطري للغولف ورئيس البعثة القطرية، عن اعتزازه بانجاز لاعبي قطر وأثنى في تصريح له على لاعبي المنتخب القطري مشيدا أيضا بما قدمه الاتحاد العماني للجولف من تنظيم مميز للبطولة الناجحة.

وأضاف لقد وفّرت سلطنة عُمان، ممثلة في الاتحاد العُماني للجولف ونادي غلا للجولف، بيئة مثالية للمنافسات، عكست المستوى المتقدم للتنظيم الرياضي في السلطنة.

وأكد المانع أن إنجاز لاعبي قطر خلال البطولة يعكس التزام الاتحاد القطري للجولف بدعم الفئات السنية والعمل على تطوير قاعدة اللاعبين، ضمن رؤية استراتيجية واضحة تهدف إلى بناء منتخبات قوية قادرة على تحقيق الإنجازات، ورفع اسم دولة قطر في المحافل الخليجية والإقليمية والدولية.

الشباب تشارك في تتوّيج الفائزين بمسابقة دولية

بغداد-الزمان

نيابة عن وزير الشباب والرياضة أحمد المبرقع، حضر المدير العام لدائرة العلاقات والتعاون الدولي حسام حسن حفل تتويج الفائزين في مسابقة خطوة الدولية الثالثة للتصوير الضوئي، التي أقامها قسم الإعلام في العتبة الحسينية المقدسة بمحافظة كربلاء، بمشاركة واسعة لأكثر من خمسين دولة عربية وأوربية. ونقل حسام حسن تحيات معالي الوزير أحمد المبرقع إلى المشاركين والقائمين على هذا المحفل الثقافي والفني، مشيداً بالمستوى المتقدم للأعمال المشاركة، التي عكست البعد الإنساني واللمسة الفنية العالية في توثيق مشاعر زوار الإمام الحسين عليه السلام خلال الزيارات المليونية والمناسبات الدينية المختلفة.

كما شارك في توزيع الجوائز على الفائزين. مؤكداً أهمية دعم الفعاليات الثقافية والفنية التي تسهم في إبراز الصورة الحضارية للعراق، وتعزز قيم الإبداع والتواصل الثقافي مع مختلف دول العالم. نفّذت دائرة الدراسات وتطوير الملاكات والقيادات الشبابية، مركز البحوث والدراسات.

ثقافة بحثية

مبادرة توعوية في إعدادية عكاظ استهدفت طلبة السادس العلمي، ألقى محاضرتها الباحث عبد الحسين الساعدي، وتناولت تنمية الثقافة البحثية وأهمية بناء شخصية الطالب الباحث القائم على السؤال والتساؤل، والبحث المنهجي للوصول إلى الإجابات المعززة بالدليل والبرهان في مختلف شؤون الحياة العلمية والاعتقادية.وبيّن المحاضر أن البحث العلمي يقوم على أسس تبدأ بالتساؤل عن الظواهر والمشكلات، ثم جمع المعلومات من المصادر الموثوقة، ومعالجة البيانات، وصولًا إلى النتائج التي تحقق الهدف العلمي، مؤكدًا أن هذا المنهج في التفكير ليس غريبًا عن تراثنا الإيماني، بل هو متجذّر فيه، مستلهمًا ذلك من سيرة النبي إبراهيم عليه السلام في التفكّر والتأمل وطلب اليقين، بوصفه أنموذجًا للباحث عن الحقيقة والثبات عليها.

وزارة : جانب من تكريم وزارة الشباب للفائزين

كريم يوضّح أسباب إضافة 3 لاعبين إلى قائمة الأولمبي

نديم كريم

بغداد-الزمان

أكد المديرُ الإداريُّ للمُنتخب الأولمبيّ نديم كريم أن استدعاءَ ثلاثة لاعبينَ إلى قائمة المنتخب، التي ستشارك في نهائيّات كأسَ آسيا للمنتخبات الأولمبيّة، جاءت تحسباً لأي طارئَ يتعلقُ بشأنِ مشاركةِ عددٍ منَ اللاعبين في البُطولة.

وقال كريم إن اللاعبين أموري فيصل وموسى مسلم وآدم طالب يخضعون حاليًا إلى الفحص الطبيّ من أجل الوقوف علىَ جاهزيتهم، والتأكد من قدرتهم على المشاركة في البطولة، بعد الإصابات التيَ لحقت بهمَ أثناء المشاركة في بطولةِ كأس الخليج التي أقيمت في قطر .

وأضاف إن اللاعبين ليث ضياء ومحمد غالب وكرار علي تمت إضافتهم كلاعبين احتياط في القائمة حسب لوائح الاتحاد الآسيويّ التي تسمحُ بتغييرَ اللاعبين قبل يومٍ واحدٍ من انطلاقَ البطولة.

Issue 8375 Monday 29/12/2025
الزمان - السنة الثامنة والعشرون العدد 8375 الإثنين 9 من رجب 1447 هـ 29 من كانون الاول (ديسمبر) 2025م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/28.UK

فلان الفلاني

أحمد فكاك البدراني
وزير الثقافة والسياحة والاثار العراقي صدر له عن دار الشؤون الثقافية العامة كتاب (الحركة الصوفية في العراق إبان القرن التاسع عشر) يقع في 357 صفحة من القطع الكبير.

إيثار طارق العبيدي
عميد كلية الإعلام في الجامعة العراقية يضيفه الملتقى الإذاعي والتلفزيوني في الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق في الساعة الخامسة من عصر الغد للحديث عن المعايير العلمية والمعرفية في لغة الخطاب الإعلامي بجلسة يديرها الاكاديمي صالح الصحن.

ياسر ملاحفجي
الاكاديمي السوري القى امس الاول محاضرة في المركز الثقافي بالعزيزية بحلب بعنوان (تحديات الوحدة الوطنية)، بجلسة ادارها محمد ياسر سماق.

حازم قشوع
الاكاديمي الاردني ضيفه السبت اتحاد الكتاب والأدباء بندوة عنوانها (الدور الأردني في خدمة القضية الفلسطينية) ادارها الدكتور عاطف العساكرة، في مقر الاتحاد بعمان.

عامر صباح المرزوك
عميد كلية الفنون الجميلة بجامعة بابل ترأس لجنة مناقشة رسالة الماجستير الموسومة (أدب السجون وتمرحلاته الثقافية في الخطاب المسرحي) للطالبة مريم إسماعيل مطشر في قسم الفنون المسرحية بكلية الفنون الجميلة في جامعة القادسية.

طارق الجنابي
عضو المجمع العلمي العراقي القى محاضرة بعنوان (الطريق إلى العربية) في جلسة مجلس الشعرباف الثقافي المخصصة للاحتفاء باليوم العالمي للغة العربية الذي استعرض فيها خصائص ودلالات وجمل ومميزات هذه اللغة العالمية التي نزل بها كتاب الله القرآن الكريم.

قحطان قاسم محمد
التدريسي العراقي قدم ورشة عمل متخصصة نظمها فرع تمريض الصحة النفسية والعقلية في كلية التمريض بجامعة بغداد، بعنوان (تأثير بيئة العمل على الصحة النفسية لدى المرأة).

أويس بويضاني
المدرب السوري حاضر في دورة أساسيات صناعة شموع الزينة التي اقيمت في قصر الثقافة بدوما بريف دمشق.

تشكيل: اعمال تشكيلية للفنانة مفيدة الديوب

مفيدة الديوب مبدعة تجمع بين النحت والرسم:

أعمالي تحاكي الحالات الإنسانية وحياتنا اليومية

بابل - كاظم بهيّة

مفيدة بديع الديوب (1987 حمص- سورية)، فنانة تشكيلية مثابرة ودؤوبة، تارة تراها نحاته لتصنع مخلوقاتها من الطين والحجر والخشب والمعدن، واخرى رسامة فمنذ تخريجها من الفنون الجميلة- دمشق- قسم النحت- 2000، بدأت انطلاقتها وشهرتها الفنية، ومن اجل الغور في تفاصيل تجربتها التشكيلية تحدثت عن مشوارها وماذا انجزت في تلك التجربة قائلة: لقد اثمرت معرضين الاول كان بعنوان (فردي هديل العرائش) في دمشق القديمة – 2014، والثاني (إكسبو سيريا) 2021، اضافة لمشاركتي في العديد من المعارض الجماعية داخل سوريا وخارجها.

مفيدة بديع الديوب

□ لوعدنا للبداية متى ولدت لوحتك الاولى، وأي العوالم شكلت حضورها في مدوناتك؟

-لوحتي الأولى في طفولتي هي يوم اخذت قطعة من طين البئر المحفور بالقرب من منزلنا كانت ترابية بيضاء جافة ناعمة حفرت على سطحها رسوم واشكال نباتية وحيوانية وقمت بتلوينها هي دهشتي وخطوتي الأولى للفن، في المرحلة الثانوية اتقنت الرسم والتصوير الزيتي والفنون التطبيقية، وبعدها دخلت عالم مليء بالجمال والفن إلى كلية الفنون الجميلة بدمشق درست النحت والتصوير،كان قسم النحت هو الأكثر تميزا بين الاختصاصات فهو ابو الفنون له حضور قوي ترى الكتلة و الفراغ تترك مسامك تلامس الصلصال وتعجن بصماتك بالطين لتصبح روح واحدة تحاكي الحجر والخشب والمعدن وتقنيات عديدة من النحت والتعتيق.

□ هل هناك تقارب بين موهبتك النحت ورسم اللوحة ايهما اكثر ترسمين ام تنحتين؟

-الرسم اساس انطلاقتي للنحت، رسم اللوحة يحتاج شفافية واحساس عالي من بداية تاسيس وشد القماش على الإطار ووضع الألوان و معالجة السطح حتى النهاية،اما النحت يحتاج للبناء والتشكيل والصب، او للنحت المباشر على الحجر والخشب ،فما المساحة البيضاء للوحة تشعرك انك أمام فضاء غامض يمتلئ بالتدريج حتى تكتمل اللوحة لترضي شغفك، وكذلك التمثال تبدأ بالهيكل وتبني عليه بأصابعك ليتشكل او تنحت بأدواتك لترى عمل خلاق من ابتكارك وابداعك واغلب الأحيان ألجأ لرسم لوحة لسهولة انجازها وتوفر موادها بينما النحت يحتاج لمكان واسع وادوات كهربائية ويدوية.

اسلوب تعبيري

□ ما المواضيع الاكثر اهمية التي تشغلك وتشتغلين عليها؟

-أعمالي النحت والتصوير تحاكي الحالات الإنسانية وحياتنا اليومية وسلوكياتنا، واشتغل بالاسلوب التعبيري فهو اكثر جرأة للتعبير باللون والخط للتشكيل بالنحت، فالفن التعبيري يساعدنا على فهم الوجود بطرق أصدق وأكثر ذكاء وعلى اتساع رؤيتنا للعالم، ويخفف من القبح و الشر القابع حولنا هكذا أراه دائما، ومن اجل تبسيط الشكل الواقعي وتجزئة عناصره واعادة صياغته بطريقة جديدة مع الحفاظ على جوهر الشكل والتكوين ليعبر عن انفعالات والحالات المراد طرحها على سطح اللوحة او الشكل النحتي.

□ يشهد عالم التشكيل تحولا نحو التجريد الحديث فهل أنت مع هذا التوجه؟

-بعد الدراسة الأكاديمية والتمكن من رسم التكوين والتشريح وخبرة في الفن التشكيلي ومدارسه، يمكن للفنان ان يرسم بأسلوب تجريدي بتحوير وتلخيص للأشكال والأحجام ليعبر عن عمله بحداثوية جديدة وينقل عبر الفن مشاعره بحيث يقنع المتلقي والمشاهدين بأسلوبه الحديث والجديد.

□ اي المدارس التي مررت بها واخر ما رسيت فيها؟

-اثناء المرحلة الجامعية كان الفن الواقعي هو المعتمد كدراسة أكاديمية لتتمكن ان تكون فنان تشكيلي يؤدي عمله بشكل صحيح، وبعد التخرج تتمكن ان تكون حر باتباع اسلوب احدى المدارس الفنية واستهواني الفن التعبيري والتجريدي فهو الأسلوب الذي من خلاله استطيع التعبير عن الحالات الإنسانية باللون والخط والشكل ومن الأعمال التي نفذتها مؤخرا روليف نحت نافر تعبيري ولوحة تصوير كولاج وألوان اكريليك بأسلوب تعبيري.

□ كيف تنظرين إلى تجربتك التشكيلية؟

-أرى انا وأبناء جيلي من الفنانين قد عانينا ما عانيناه من ازمات وحروب وضغوط، كل ذلك صقل تجربتنا وزادنا اصرار لتخطي الصعاب والعمل لدفع بعجلة الفن التشكيلي في سورية، ونتلقى دائما التشجيع والثناء من كبار الفنانين لمواصلة تجربتنا ودعم الجيل الجديد من طلابنا.

وفي ختام حديثها تؤكد مفيدة على الحلم الذي مازال يراودها ان الأحلام لا تنتهي وتتجدد دائما، وهي شغوفة بكل عمل فني ليكون هدف ورسالة تصل بصدق.

سعد يهنيء زوجته بكتابها الجديد

القاهرة - الزمان

حرص الفنان عمرو سعد على أن يهنىء زوجته الكاتبة شيماء فوزي بإصدار كتاب جديد لها يحمل اسم «باي باي حبي».و قام عمرو سعد بنشر صورة جديدة تجمعهما، وكتب لها تعليق قال فيه: «مبروك الكتاب الجديد». «باي باي حبي» هو كتاب يتحدث عن كيفية تجاوز مرحلة ما بعد الطلاق والأزمة النفسية للرجل والمرأة ويتضمن 8 قصص عن نساء ورجال مستوحى من الواقع والعلاقات العاطفية ومن المفترض أن يتم طرح الكتاب بشكل رسمي في معرض الكتاب الدولي في دورته القادمة. وينافس سعد في الموسم الرمضاني المقبل من خلال مسلسل «عباس الريس» ويُشارك في بطولته عددٌ كبير من الفنانين إلى جانب عمرو سعد، أبرزهم: تارا عماد، عبدالعزيز مخيون، سماء إبراهيم، شريف دسوقي، أحمد عبدالحميد، وآخرون. والعمل تأليف ناصر عبدالرحمن. وإخراج أحمد خالد موسى. ومكوّن من 30 حلقة، وينتمي إلى المسلسلات الشعبية التي اعتاد عمرو تقديمها في السنوات الأخيرة.

وفي سياق متصل، يقتحم سعد عالم المنصات الرَّقمية للمرة الثانية؛ حيث يُقدّم مسلسلاً جديداً بعنوان: «من أول وجديد» بعد تجربته الأولى عام 2022 بمسلسل «الجسر». وقد بدأ مؤخراً تصوير «من أول وجديد» تمهيداً لعرضه عبْر إحدى المنصات . ويُشاركه البطولة الفنانة مها نصار التي تقدّم دَور البطولة النسائية الرئيسي. كما انضم إلى فريق العمل كلٌ من: بيومي فؤاد، محمد أنور، وعدد آخر من الفنانين. والعمل من تأليف وإخراج حسين المنباوي.

بهجت يتجاوز أزمته الصحية وهاكوبيان تهنئ بالعيد

بغداد - الزمان

تلقى المخرج التلفزيوني الرائد عماد بهجت المقيم مع عائلته في كندا امنيات الاوساط الفنية والاعلامية بالصحة الدائمة بعد مغادرته فراش العافية في احد مشافي تورنتو ليلة عيد الميلاد المجيد لتكون فرحة أسرته فرحتين .وعن ذلك كتبت زوجته المطربة سيتا هوكبيان في صفحتها في (فيسبوك) مرفقة بصورتين عن تجمع العائلة في عيد (الكريسماس) قائلة (احياناً الايام التي تسبق العيد تختبرنا وتبقينا متعلقين بالضوء في نهاية النفق، نصلي ونتأمل بان نخرج من هذا النفق بسلام. تعرض زوجي المخرج عماد بهجت لجلطة قلبية بقي على اثرها في المستشفى 6 ايام (من ضمنها يوم عيد ميلاده)، وقسطرة لفتح 3 شرايين. خرج من المستشفى بليلة العيد ليملأ قلوبنا بالفرح ويجعل العيد علينا عيدين) مضيفة (من عائلتنا الصغيرة لكم امنيات من الصحة، وان تكون قلوبكم مليئة بالفرح وبيوتكم عامرة بضحكات تحمل معها احساس بالطمأنينة والامتنان للنعم).

سابا تنتقد التعليقات السلبية

نيكول سابا

بيروت - الزمان

علقت الفنانة نيكول سابا عن التعليقات السلبية التي يتعرض لها الفنانون وأسرهم على وسائل التواصل وأكدت أن هذه التعليقات السلبية لم تؤثر عليها فقط، بل امتدت لتشمل أسرتها أيضاً، وعندما ترى ابنتها التي تحمل نفس اسمها الانتقادات والهجوم الذي تتعرض له والدتها في بعض الأحيان تتأثر حالتها النفسية.وكشفت نيكول أن ابنتها لديها حسابات على السوشيال ميديا، لكنها لا تحمل اسمها، وقالت أنها عندما ترى تعليقات سلبية عليها أو تنمر توجه لها أسئلة عن أسباب هذه السلوكيات المريضة.أما عن ميول ابنتها فأكدت أنه لديها ميول فنية مثل والديها، لكن ميولها دائماً تكون نحو عالم الغناء أكثر من التمثيل. وتم مؤخرا تكريم سابا في حفل افتتاح الدورة الثالثة من مهرجان الغردقة لسينما الشباب، التي أقيمت في الفترة من 25 وحتى 30 ايلول الماضي، حيث تسلمت درع التكريم بحضور العديد من القيادات التنفيذية ونجوم الفن وصناع السينما العربية والعالمية أبرزهم غادة عادل ومحمد ممدوح.وأبدت سابا اعتزازها وتقديرها لإدارة المهرجان على تكريمها؛ معتبرة أن هذا التكريم يحمل مكانة خاصة بداخلها، كونه يأتي من مهرجان سينمائي متخصص عن مشوارها السينمائي؛ مشددة على أنه يرفع من شعورها بالحماس لتقديم مزيد من الأفلام.

قاسم محسن:

العمل الوظيفي حالة معوّقة لكل فنان

بغداد – صباح الخزعلي

فنان عراقي جنوبي مبدع ومدير لدائرة في وزارة الثقافة والسياحة والاثار متميز في ادائة وعمله متواضع ويعمل بصمت يحمل شهادة الماجستير من جامعة سانت كلمنتس العالمية في فن النحت وشهادة الماجستير من جامعة بغداد في فن الرسم ونال شهادة الدكتوراه في فلسفة الفن ايضا من جامعة بغداد شارك بمعارض مهمة في السويد وتركيا واليونان والبحرين والامارات وفي دول اخرى متعددة يعمل على اقامة معرضي الشخصي الثالث عشر في دولة الكويت انه الفنان قاسم محسن الذي ضيفناه في (الزمان) وكان هذا الحوار:

□ حدثنا عن اول لوحة رسمتها واخرى لها قصة معك؟

– اول لوحة فنية كانت في المتوسطة وهي عبارة عن سبورة كبيرة تم طلائها باللون الابيض من قبل مدرس التربية الفنية وبعد ان رسمتها بالالوان الزيتية تم وضعها بالمدخل بجانب غرفة الادارة وبقيت معلقة لسنين طويلة اعتزازا من ادارة المتوسطة لفني المتواضع انذاك.

□ بمن تاثرت ومن هو مثلك الاعلى؟

– تاثرت باستاذي الراحل الفنان محمد مهرالدين لكن وضعت لي اسلوبي الخاص بعيدا عن اعماله الفنية.

□ كيف تصف الفن التشكيلي في العراق؟

– الفن التشكيلي في العراق يعد من اهم التجارب الفنية في الوطن العربي.

□ اخر اعمالك الفنية؟

– اخر عمل عبارة عن لوحة كبيرة ترمز للحضارات الاربع التي شكلت حضارات وادي الرافدين بتعبيرية فنية وبمرموزات عبارة اربعة خيول في حالة حركة سريعة ترمز للحضارة السومرية والبابلية والاكدية والاشورية تم ادخال الاختام الاسطوانية على سطح اللوحة.

□ هل المنصب الاداري يؤثر على الابداع الفني؟

– العمل الوظيفي حالة معوقة لكل فنان يقيده ويقلل من انتاجه الفني.

□ ماذا عن ابرز اعمالك؟

– ابرز اعمالي في متحف المكسيك والذي فاز في مسابقة لفن الرسم دوليا وقد حل العراق ثالثا على العالم بلوحتي وكان الفائز الاول فنان من امريكا اللاتينية والثاني فنان من الصين.

□ هل لديك مشاركات دولية عربية محلية في معارض معينة؟

– لدي مشاركات عالمية في امريكا وبريطانيا ومدينة مالمو السويدية ومعارض شخصية في تركيا وتونس ولبنان والامارات ومسقط والاردن وسوريا واليونان والبحرين.

□ ماذا عن الجوائز التي حصلت عليها؟

– حصلت على جوائز عدة في مختلف البلدان ومنها كما اسلفت في المكسيك والمنامة.

□ هل تجيد الرسم فقط ام فنون اخرى؟

– انا اجيد النحت قبل اجادتي للرسم فلدي شهادة الماجستير من جامعة سانت كلمنتس العالمية في فن النحت وشهادة الماجستير من جامعة بغداد في فن الرسم ونلت شهادة الدكتوراه في فلسفة الفن ايضا من جامعة بغداد.

□ حدثنا طموحك المستقبلي؟

– اعمل على اقامة معرضي الشخصي الثالث عشر في دولة الكويت.

□ بكلمة اخيرة ماذا تقول؟

– كلمتي ان تحظى الفنون التشكيلية اهتماما في المدارس ويكون للفن بمختلف اشكاله درس مهم لا يقل عن اهمية الدروس الاساسية الاخرى.

كل ظني أنتوا تعينوني

محمد فاضل ظاهر
كربلاء

دواخل الانسان تكشف متغيرات عامة في الحياة. بما في ذلك الوفاء وبدلا من تقديم العون في مرحلة من مراحلها. يتفاجأ بالعدوانية وعدم صدق الاحساس والعواطف بعد ان كان يعتقد ان يكون له العون والمساندة في حلقات الحياة التي تتطلب الوقوف جنب بعض تجسيداً لروح التعاون، فقد يتفاجأ في عدة مفردات منها هو عدم الاخلاص والوقوف موقف المتفرج بدلا من ان يكون السند الاساس له. ظنا منه ان يجد الدعم والمساندة عبر حقبات الزمن ولكن أصبح مثل هؤلاء بحمله صفة العدائية لتكون خسارته ثقيلة. مما رسم له حالة البعد وفقدان الثقة التي كانوا يعتقدونه في الوقوف معهم. ومن هنا حملوهم وزر المعاناة بعد ان اصبحوا اعداء له. فاصطدم بواقع العدوانية متاسفا على حالات مرضية بعد ان كان يمنى نفسه بأمنيات عدة في مرحلة شبابه.

أنت والنجوم

الحمل
لا تجعل أحدا من أقاربك يتدخل بينكما، وإلا سوف تزيد المشاكل بينكما.

الثور
في العمل تكون الأمور أكثر تعقيدا، فكن حذرا. يوم السعد الاحد.

الجوزاء
عليك تجنب الوجبات الغذائية السريعة و المليئة بالدهون حفاظا على صحتك.

السرطان
اتبع نظاما غذائيا صحيا حتى تحافظ على رشاقتك.يوم السعد السبت.

الاسد
يمكن أن تحصل في العام المقبل على العديد من النجاحات الكثيرة.

العذراء
تقوم بتحقيق أمنياتك وتنفيذ مشاريعك بالطريقة التى تحبها.

الميزان
تمتاز بكونك صديق وفى وتمتلك قوة كبيرة بالتصدى للمشكلات.

العقرب
تحقق نجاحات كثيرة هذه الفترة بتعاونك مع زملائك والاستفادة منهم.

القوس
تحصل على ترقية فى بداية الشهر الجديد فحاول أن تستمربتميزك.

الجدي
عليك التركيز على علاقتك بالحبيب ولا تدع شيئا آخر يؤثر عليكما.

الدلو
اهتم بالطرف الاخر حتى لا يبتعد عنك بسبب انشغالك الدائم.

الحوت
عليك تناول طعاما خفيفا وصحيا ويتجنب الأكلات الدسمة حفاظا على صحتك.

سودوكو

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9 خانات صغيرة، هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمة من 1 الى 9، شرط عدم تكرار الرقم اكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط افقي وعمودي.

4		2		8				
				7			6	
			1			4		
1			5		9			
	5							
	9				6	7		
		3						1
	8	1						7
						6	5	9

Printed in UK
www.azzaman.com
www.azzaman.net
www.azzamanaljadeed.com
www.azzamansport.com

AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AZZAMAN Foundation.
Email:postmaster@azzaman.com (or) baghdad@azzaman.com
Editor@azzamansport.com (for azzaman Sport)

الزمان
يومية عربية دولية مستقلة
AZZAMAN.COM

طبعة العراق

الزمان - السنة الثامنة والعشرون العدد 8375 الإثنين 9 من رجب 1447 هـ 29 من كانون الاول (ديسمبر) 2025م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/28. UK Issue 8375 Monday 29/12/2025

هاشتاك الناس

ما فوق المائة مبدع عراقي

في الإعلام، كثيرًا ما يُقرأ ما بين السطور أكثر مما تُقرأ العناوين. وعندما بدأتُ سلسلة مبدعون في الذاكرة، كان في جعبتي كتاب أنجزت معظم فصوله ولم يتبقَّ إلا القليل، ولم أرغب في البوح به قبل اكتماله. لكن ضغطًا محبًّا من زملاء كثر، بشكل مباشر وغير مباشر، أرادوا ان اكتب عليهم جعلني في حالة حرج كبير، مما جعلني اليوم ان أكشف عن مشروع كتابي: «ما فوق المائة مبدع عراقي... ذاكرة لا تنطفئ»

هذا المشروع ليس مجرد عمل ثقافي يُضاف إلى رفوف المكتبات، بل هو مشروع وطني قبل كل شيء؛ مشروع يرفع راية المقاومة ضد الجهل، ويقف في وجه إذلال السلطة للنخب الثقافية والعلمية، تلك النخب التي أرادت لها وزارة الثقافة أن تُختزل في منحة مالية مُذلّة، تُلقي بهم في التصنيفات الدنيا لسُلّم المجتمع. وهو أيضًا مواجهة لبعض النخب الثقافية المدفوعة بنرجسية مريضة وغرور ولهاث وراء الشهرة والجوائز واللايكات المنافقة، دون أن يكونوا فاعلين مع زملائهم أو أوفياء لرسالة الثقافة. في العراق، لدينا نخب خارج تغطية الحس الوطني والثقافي؛ لم نقرأ لبعضنا، ولم نكتب عن بعضنا، بل كثيرًا ما سعينا إلى التقليل من شأن المبدعين بالنميمة والرياء والنفاق. لدينا مرضى مهووسون بالنرجسية وحب الذات، وقتلة للإبداع. نخبٌ ثقافية تلهث وراء أسماء بعيدة، خارج جغرافية الوطن، لتكتب عنها وكأنها تكتشف المعجزات، بينما صديقهم المبدع يجالسهم كل يوم ولا ينال حتى سطرين، يُغرقونه بكلام معسول ولايك سريع خجول، ثم يتركونه في الظل. وفي المشهد، يتصدّر فرخ الكتابة؛ نتاج التلقيح الاصطناعي للغرور، منتفخ الأنا، يملأ الساحة ضجيجًا فارغًا كفقاعة هواء، فيما يظل الإبداع الحقيقي مكبّلًا بالصمت، محاصرًا بين نفاق الأصدقاء وضجيج الزعاطيط. هكذا صار المشهد الثقافي: ضجيجٌ بلا معنى، نفاقٌ بلا وفاء، وزعاطيط تتراقص على خشبة الثقافة والفكر، بينما الكبار يكتبون بدم القلب ويُتركون في الظل. سأكتب عن روّاد الفن والثقافة والإعلام والعلم، عن المبدعين الحقيقيين الذين رفعوا اسم العراق عاليًا، ليغدو حضارة معرفية جديدة تُضاف إلى سجل الحضارات القديمة، وليكونوا مشاعل تهدي المجتمع إلى نور الحكمة والمعرفة. سأكتب بلغة باحث علمي موضوعي عن الذين غذّوا العقول بصفاء العلم، بعيدًا عن قيود الأيديولوجيا وضجيج الطائفية وضباب الدين والقومية، لأن معيار الإبداع ليس الانتماء ولا الشعارات، بل أن يكون الإنسان عراقيًا ذا عقل نقي، عقل يفيض بالصدق، ويزرع بالوفاء، ويضيء الطريق للأجيال القادمة.

للتوضيح ايضاً: في كتابتي عن المبدعين، ليست مهمتي أن أضعهم تحت مشرط النقد، فقد تخليت عن تلك «الجينات العراقية» التي اعتادت أن تجعل النقد مشروعًا دائمًا، وكأننا لا نرى في الآخر سوى مواضع الزلل. فليس هناك مبدع في العالم لم يخطئ أو يقع في الهفوات الفكرية، لكن الخطأ لا يلغي جوهر الإبداع، ولا يمحو أثر العطاء.

أنا هنا لا أكتب لأحصي العثرات، بل لأقيم المبدع كظاهرة إيجابية في خدمته للمجتمع، كصوت يضيء العقول ويغذي الأرواح. إننا بحاجة إلى أن نتعلم فنّ المحبة، لا فنّ اقتلاع جذور البشر؛ بحاجة إلى أن نحتفي بما يضيفه المبدع إلى حياتنا، لا أن نغرق في محاكماته الصغيرة. فالمحبة هي النقد الأسمى، والاعتراف بالفضل هو أرقى أشكال الوفاء.

هؤلاء هم الذين أكتب عنهم، لا لأنهم يحتاجون إلى شهادتي، بل لأن العراق يحتاج إلى أن تُرفع أصواتهم، ويُعاد الاعتبار لمكانتهم، ليظلوا قدوةً وضياءً في زمن يزدحم بالظلام. عاتبني الكثير من الأصدقاء والزملاء، بمحبة أعرفها جيدًا: لماذا تكتب وأنت الأشهر في التأليف والبحث والجوائز عراقيا وعربيا؟ لماذا تكتب عن تلامذتك وأنت الذي علمتهم؟ أليس الأجدر أن يكتبوا هم عنك في مقاييس العلم والوفاء ونكران الذات؟لم أجد سوى إجابة حكيم قديم قال: «من يضيء الطريق لا يسأل المسافرين أن يكتبوا عنه، يكفيه أن يواصل إشعال المصابيح.»

وهكذا، أكتب لا طلبًا لمديح ولا سعيا لشهرة، بل لأن الكتابة عندي فعل وفاء، ولأن المبدعين الذين مرّوا في حياتي هم امتداد لروحي، أكتب عنهم كما يكتب الضوء عن الفجر، لا انتظارًا لردّ الجميل، بل حبًا بالعراق ومبدعيه، وإيمانًا أن الكلمة الصادقة هي وحدها التي تبقى.هذا الكتاب هو نشيدي، هو صلاتي، هو قبلة أبدية على جبين العراق. وهو ضميري الذي يكتب بلا نرجسية، بل حبًا بالعراق ومبدعيه الذين ينبغي وضعهم في مكانتهم التي يستحقونها، لذلك، لا أحتاج إلى شهرة ولا إلى «لايك» منافق،ولا قبلة من مريض مهووس بهوس الشهرة والجوائز واللايكات الزائفة. بل أحتاج فقط إلى قبلة من العراق.

ياس خضير البياتي
yaaas@hotmail.com

الضوء ينتظر

لم يكن الضوء ضعيفًا، بل كان حاضرًا، يكشف ما خفي ويعرّي ما تُستّر، لكنه اصطدم بعيون مغمضة عن قصد، بأجساد شاخصة نحو السلطة، لكنها عمياء أمام الحقيقة. في بلدٍ يُصاغ فيه الواقع بالوعود الكاذبة، ويُلبس الناس أقنعة الطاعة، يصبح الضوء تهديدًا، لا هدية. النور يكشف القادة الذين يتباهون بالعدل بينما يسرقون الحقوق، ويفضح المؤسسات التي تُعلن الشفافية بينما تتستر على الفساد. ومع كل هذا، تظل العيون مغمضة، يفضّل أصحابها الخضوع على المساءلة، والصمت على الصراخ، والخنوع على الثورة. العيون المغلقة ليست بريئة، بل هي مشاركة صامتة في الظلم. إنها تواطؤ يومي، إهمال مستمر، اختيار طوعي للجهل. في كل مكتب، وفي كل شارع، في كل تجمع، هناك من يرى الظلم لكنه يتظاهر بالعمى، هناك من يسمع النداء لكنه يرفض الاستجابة، هناك من يعرف الحقيقة لكنه يبيع ضميره لأجل راحة مؤقتة. الضوء ينتظر. ينتظر لحظة الشجاعة، لحظة استيقاظ العقول، لحظة رفض الخداع. لكنه يظل بلا جدوى طالما استمر الناس في إغلاق أعينهم، طالما استمرت السلطة في اللعب على الجهل والخوف. وهنا تكمن المأساة: ليس في ضعف الضوء، بل في صمت العيون، وفي رضوخها للسطوة، وفي خيانتها لواجبها تجاه الحقيقة والوطن. حين تُفتح العيون، تنهار الأكاذيب، وتنهار السلطة على أسسها الهشة، ويبدأ الفساد في التلاشي أمام إرادة الشعب المستيقظ. حتى ذلك الحين، يظل النور شاهداً وحيدًا على زمن اختار العمى، زمنٍ فضّل القطيع الطائع على الفرد الشجاع، زمنٍ لم يعد فيه الضوء كافيًا ما لم يجرؤ أحد على النظر إليه.

ثامر محمود مراد

مبادرات إنسانية أم معارك شهرة؟

في الوقت الذي يُفترض فيه أن تكون المبادرات الإنسانية مساحةً للتعاون والعطاء، بات المشهد في بلدنا مختلفًا تمامًا. فبدلًا من أن يلتف المجتمع حول الأعمال الخيرية ويدعمها، أصبحت هذه المبادرات سببًا للجدل والانقسام، خصوصًا حين يقف خلفها مشاهير (السوشيال ميديا). واللافت أن الصراع لم يعد بين مؤيد ومعارض فحسب، بل أصبح بين المشاهير أنفسهم، وكأنهم يخوضون معركة لإثبات من يستحق لقب «الفاعل الإنساني الأبرز». هذا التنافس لا يخفى على أحد؛ فكل مبادرة تُطلق عبر منصة ما، تقابلها مبادرة مضادة أو حملة تشكيك. وهنا يبرز السؤال: هل الهدف فعلًا خدمة المجتمع، أم أنه سباق للظهور وكسب المتابعين؟ في زمن الرقمنة والانتشار السريع، تحوّل المحتاج إلى جزء من المحتوى، وتحولت صورة التبرع أو الزيارة أو توزيع المساعدات إلى مادة إعلامية أكثر منها حالة إنسانية. غياب التنظيم والرقابة الرسمية على هذه الأنشطة فتح الباب أمام الاستعراض والمبالغة، وأمام حرب باردة وأحيانًا علنية بين مؤثر وآخر. كل طرف يسعى ليكون الأكثر تأثيرًا والأكثر حضورًا، حتى لو جاء ذلك على حساب القيم التي يقوم عليها العمل الإنساني أصلًا. وهكذا يتحول الفعل الخيري من هدف نبيل إلى منصة صراع، ومن قيمة أخلاقية إلى ماركة شخصية. التساؤل هنا يفرض نفسه: إذا كانت الغاية هي خدمة الفئات المحتاجة، فلماذا تتحول الساحة إلى منافسة شرسة بدل شراكة؟ ولماذا يختفي صوت المحتاج الحقيقي ويعلو صوت الشهرة والنفوذ؟ إن غياب التنسيق بين الجهات الرسمية والمؤسسات المدنية جعل المبادرات الفردية تتحول إلى ساحة مفتوحة بلا ضوابط، حيث تغيب المعايير وتُستبدل بالقوة الإعلامية. في النهاية، الإنسانية لا تحتاج أضواءً ولا تصفيقًا، بل تحتاج صدقًا واستمرارية. وما لم تتحول هذه المبادرات من استعراض إلى مسؤولية، سيبقى العمل الخيري إعلامًا قبل أن يكون إنسانية، وسنزيف صورة مجتمعنا أمام أنفسنا قبل الآخرين. إن الوقت قد حان لأن تتحرك المؤسسات الرسمية والمجتمع المدني معًا لوضع ضوابط واضحة، وأن يُعاد الاعتبار للمحتاج بوصفه الهدف لا الوسيلة. فالمجتمع الذي يترك العمل الإنساني رهينة الشهرة والاستعراض، إنما يفرّط بأبسط قيمه الأخلاقية، ويخسر جوهر إنسانيته قبل أن يخسر صورته أمام العالم.

عبد الله ياسين الجنابي

فعالية عراقية تشهدها لندن

المدارس التكميلية في المهجر تحتفي باللغة العربية

لندن - الزمان

أقامت جمعية المدارس العربية التكميلية وبالتعاون مع المركز الثقافي العراقي في لندن فعالية ثقافية مشتركة بمناسبة اليوم العالمي للغة العربية، بحضور القائم بالأعمال المؤقت في السفارة العراقية أحمد الجبوري، وعدد من موظفي السفارة، وأعضاء الملحقيتين العسكرية والثقافية، إلى جانب نخبة من الأكاديميين والمثقفين وأبناء الجالية العربية.

واشار بيان تابعته (الزمان) امس انه(تنوعت الفعاليات الثقافية بين إلقاء قصائد شعرية وكلمات أدبية عبّرت عن عراقة اللغة العربية ومكانتها الحضارية ودورها بوصفها رمزًا للهوية والانتماء، وما تحمله من معانٍ راسخة في حب العراق والاعتزاز بالانتماء الوطني).

وفي كلمته الترحيبية اشاد رئيس المركز عبد الحميد الصائح بالدور الحيوي الذي تؤديه جمعية المدارس العربية التكميلية في دعم اللغة العربية والحفاظ عليها في المهجر، وتعزيز حضورها بين الأجيال الناشئة.

كما عُرض فيلم وثائقي قصير تناول مسيرة جمعية المدارس العربية التكميلية في المهجر، مستعرضًا عشر سنوات من العمل الجاد والتفاني في خدمة التعليم واللغة العربية حيث ألقت ، عضو الهيئة الإدارية للجمعية أطياف النقيب ، كلمة أكدت فيها أهمية اللغة العربية ودور المدارس العربية في صون الهوية الثقافية للأبناء في دول الاغتراب مع مداخلات ثقافية إذ تحدث الخطاط الرائد بهنام كزير عن فن الخط العربي وجمالياته، فيما استعرض الشاعر والمترجم عبد الكريم كاصد بدايات علاقته باللغة العربية، وتحدثت الشاعرة والروائية وفاء عبد الرزاق عن تجربتها الإبداعية مع اللغة العربية، كما قدّم الخطاط حسن الجراح عرضًا عن أعماله الإبداعية في فن الخط العربي. وفي الختام ، جرى تكريم المدارس العربية المشاركة بشهادات تقديرية قدّمها مسؤول القسم الثقافي في السفارة العراقية وسام الفريحي، كما مُنح درع اللغة العربية لشخصيتين قدمتا جهودًا إبداعية متميزة في خدمة اللغة العربية في المهجر، وهما: محمد إبراهيم الدسوقي من جمهورية مصر العربية، تقديرًا لعمله لسنوات طويلة مع البورد العربي (Edexcel)، والشاعر والمترجم العراقي عبد الكريم كاصد، حيث قدّم الدرع مناصفة بينهما لهذا العام.

دراسة في التأريخ الفلكي تفك لغز نجمة الميلاد

الاحساء- زهير بن جمعة الغزال

اوضح رئيس الجمعيه الفلكية الاردنية عمار السكجي ان دراسة في التاريخ الفلكي تفك لغز نجم بيت لحم موضحا(نشرت دراسة علمية محكّمة هذا الشهر في مجلة الجمعية الفلكية البريطانية، يعود لغز او معضلة نجم بيت لحم او نجم الميلاد إلى واجهة النقاش العلمي، فبعد قرون من الجدل حول طبيعة هذا الجرم الذي ورد ذكره في إنجيل متّى كعلامة قادت المجوس إلى مكان ولادة السيد المسيح، تقترح الدراسة الجديدة التي أعدّها مارك ماتني، عالم الكواكب في وكالة ناسا ، أن نجم الميلاد قد يكون في الحقيقة «مذنّبًا» شوهد في سماء الشرق قبل أكثر من ألفي عام، وقد أنجز هذا البحث بصورة مستقلّة، مستندًا إلى تحليل معمّق للسجلات الصينية القديمة التي وثّقت ظاهرة سماوية لافتة عام 5 قبل الميلاد، قد استخدمت في هذه المحاكاة الفلكية طرائق «مونت كارلو العددية»، بالاعتماد على عناصر كبلر المدارية).

وعلى مدى قرون، ظلّ نجم الميلاد نقطة التقاء بين العلوم واللاهوت والتاريخ، وتعدّدت التفسيرات بين اقترانات فلكية نادرة، أو انفجارات نجمية هائلة، أو إشارات رمزية تتجاوز المعنى الفلكي، غير أنّ السجلات الصينية التي دوّنت بدقة في عهد أسرة هان ظلت مرجعًا مهمًا للمهتمين بهذا اللغز، وتشير هذه الوثائق إلى ظهور جرم سماوي وُصف بأنه نجم ذو ذيل أو «نجم مكنسي» في ربيع عام 5 قبل الميلاد، وهي تسمية ارتبطت تاريخيًا بالمذنّبات بسبب ذيولها اللامعة التي تشبه المكنسة.

اللافت في تلك السجلات ليس مجرد رصد جرم سماوي، بل الإشارة إلى أنّ هذا الجرم ظلّ في نفس الكوكبة السماوية لمدة تقارب 70 يومًا، وهي مدة غير معتادة بالنسبة للمذنّبات المعروفة حاليًا، إذ تتحرك عادةً عبر السماء بوتيرة ملحوظة مع تغيّر زاوية رؤيتها بالنسبة للأرض والشمس، هذا الثبات الظاهري دفع بعض الباحثين قديمًا إلى اعتبار أن الجرم ربما كان انفجارًا نجميًا (سوبر نوفا) استقر في مكان واحد لفترة طويلة، لكن مارك ماتني قدّم تفسيرًا آخر، إذ أظهرت المحاكاة الفلكية أنّ مذنّبًا يمرّ بالقرب من الأرض في مسار خاص قد يبدو ثابتًا تقريبًا في السماء من زاوية رؤية المراقب، وهو ما ينسجم جزئيًا مع العبارة الإنجيليّة التي ورد فيها أن «النجم وقف».

تعيد هذه النتائج إحياء فرضية المذنّب لتصبح من جديد ضمن أبرز الفرضيات المرشحة لتفسير نجم الميلاد، خصوصًا مع غياب دليل رصدي متين على انفجار نجمي في تلك الفترة، وعدم كفاية لمعان الاقترانات الكوكبية التي اقترحها عدد من العلماء بدءًا من يوهانس كبلر قبل أربعة قرون، كما أنّ وجود سجل مرصود بوضوح يعزّز هذه الفرضية من الناحية التاريخية، ويتيح للعلماء فرصة مقارنة البيانات القديمة مع النماذج الفلكية الحديثة التي يمكنها محاكاة المسارات المحتملة للجرم.ورغم الحماسة التي أثارها هذا التفسير، يؤكد الباحثون أنّ الجدل لم يُحسم بعد، فكلّ تفسير من التفسيرات المطروحة يحمل نقاطًا قوية وأخرى قابلة للنقاش؛ المذنّب يملك سجلًا تاريخيًا واضحًا، لكن مساره المفترض لا يزال بحاجة إلى إعادة بناء دقيقة، أما انفجار نجم أو نوفا، فيُفسّر السطوع والاستمرار، لكنه يفتقد إلى شهادة رصد عالمية متزامنة، وأمّا الاقترانات الكوكبية، فتبقى جذابة من حيث رمزيتها، لكنها لا تفسّر وصف النجم الذي وقف دون تأويل لغوي أو رمزي.

في نهاية المطاف، لا تدّعي الدراسة الأخيرة أنها الإجابة النهائية، لكنها تمثّل خطوة مهمة في إعادة قراءة قصة قديمة بعين علمية حديثة، وتفتح الباب أمام المزيد من الأبحاث التي تجمع علم الفلك وتاريخ الرصد وتراث النصوص الدينية، سيظل نجم بيت لحم علامة بين السماء والكتاب، بين العلم والرواية، بين ما نرصده اليوم وما حاول أسلافنا فهمه قبل قرون طويلة، وربما تكمن جاذبيته الكبرى في أنه لم يعد مجرد جرم سماوي مرّ في سماء الماضي، بل رمزٌ حيّ لأسئلة لا تزال معلقة بين العقل والفكر، وبين ما نعرفه وما نبحث عنه في ظلمة الفضاءات الفلكية.

مشاهير العالم يشاركون متابعيهم طقوس الإحتفالات بالكريسماس

□ لندن – وكالات – مع احتفالات استقبال العام الميلادي الجديد 2026 واحتفالات الكريسماس، حرَص عددٌ كبير من نجوم ومشاهير العالم على الاحتفال ومُشاركة روتين وطقوس احتفالاتهم مع مُتابعيهم وجمهورهم عبْر مواقع التواصل الاجتماعي. وأبرز ما ميّز تلك الاحتفالات، ووفقا لتقرير لسيدتي نت نشرت المُغنية الأمريكية ماريا كاري، وكانت قد نشرت مجموعة صور عبْر حسابها الخاص بـ«إنستغرام» وهي تحتفل بالكريسماس بصُحبة توأميها: موروكان، مونرو كانون. والتقطوا العديد من الصور مع سانتا كلوز. كما احتفلت النجمة جينيفر لوبيز بالكريسماس بصحبة أفراد عائلتها، ومن أبرزهم: إيمي وشقيقتها ليندا، وقد حرَصت جينيفر لوبيز على نشر عدد من الصور عبْر حسابها الخاص بـ«إنستغرام» وهي تحتفل مع أفراد عائلتها بالكريسماس، وقد ظهروا في الصور وهم يجلسون بالمنزل ويرتدون ملابس بنفس الشكل. كما ظهرت جينيفر لوبيز بإحدى الصور وهي تجلس بجوار شجرة الكريسماس.كما جاء من أبرز النجوم المُشاركين مع جمهور احتفالات الكريسماس: نجمة تليفزيون الواقع كيم كارداشيان، والتي نشرت العديد من الصور التي جمعتها بأطفال عائلتها، ومن أبرزهم ثلاثة من أبنائها وابن أخيها وابن أختها عبْر حسابها الخاص بـ«إنستغرام» وظهروا بالصور وهم يرتدون ملابس النوم. كما احتفل المغني جاستن بيبر بالكريسماس بصحبة زوجته هايلي؛ حيث نشر صورة «سيلفي» جمعتهما سوياً عبْر حسابه الخاص بـ«إنستغرام»، وعلّق بتوجيه التهنئة لجمهوره ومُتابعيه للاحتفال بموسم الأعياد. فيما حرَصت المُغنية العالمية سيلين ديون على الاحتفال بالكريسماس من خلال أسلوب مُميز؛ حيث نشرت مقطع فيديو لها عبْر حسابها الخاص بـ«إنستغرام» وهي ترتدي زي الشخصية الخيالية «ذا غرينش» وتُغني أغنية «All by Myself». وقد لاقى مقطع الفيديو تفاعلاً كبيراً بين جمهورها ومُتابعيها. فيما احتفلت أيضاً فيكتوريا بيكهام بالكريسماس من خلال نشر مقطع فيديو لأفراد عائلتها داخل المنزل؛ حيث ظهر به ديفيد بيكهام وهو يخضع لجلسة باديكير، فيما ظهر ابنهما كروز وهو يعزف على غيتاره بأنغام أغنية «Viva Forever» لفرقة «سبايس غيرلز». ومن خلال تعليقها على مقطع الفيديو، وجّهت التهنئة لمُتابعيها بموسم الأعياد. فيما احتفلت أيضاً المغنية والممثلة الأمريكية إيما روبرتس بموسم الأعياد، وجاء ذلك من خلال صورة نشرتها عبْر حسابها الخاص بـ«إنستغرام»، والتي ظهرت من خلالها بصُحبة ابنها البالغ من العمر 4 سنوات ويُدعى «رودس» عشية الاحتفال بالكريسماس. وقد تفاعل عددٌ كبير من جمهورها ومُعجبيها مع صورتها؛ حيث قاربت مرات الإعجاب بها الـ300 ألف شخص.

رحيل مخرج أرض الخوف والكيت كات

داود عبد السيد

□ القاهرة – (أ ف ب) – توفي السبت المخرج المصري داود عبد السيد عن 79 عاما، بحسب ما أعلنت عائلته، بعد مسيرة عمل فيها مع كبار الممثلين وتركت بصمة في السينما المصريّة.وكتبت زوجته كريمة كمال على صفحتها على موقع فيسبوك «رحل اليوم أغلى ما عندي، زوجي وحبيبي».

ويعد داود عبد السيد واحداً من أبرز مخرجي السينما الواقعية في مصر، وتطلق عليه الصحافة في بلده اسم «فيلسوف السينما المصرية». ومن أعماله «أرض الخوف» من بطولة الممثل الراحل أحمد زكي، و«الكيت كات» أحد أشهر الأفلام التي أدى بطولتها الممثل الراحل محمود عبد العزيز. بدأ عبد السيد مسيرته في نهاية ستينيات القرن الماضي كمساعد إخراج مع المصري الراحل يوسف شاهين، قبل أن يخرج أول أفلامه «الصعاليك» إلى النور عام 1985. وحازت أفلامه على جوائز في مهرجانات القاهرة ودمشق وسورنتو في إيطاليا، كما ترشح فيلمه «رسائل البحر» في القائمة القصيرة لأفضل فيلم أجنبي في جوائز أوسكار السينمائية عام 2010. وُلد عبد السيد في القاهرة عام 1946 وتخرج في قسم الإخراج بالمعهد العالي للسينما. وأخرج آخر أفلامه «قدرات غير عادية» عام 2015، وفي عام 2022 أعلن اعتزاله العمل السينمائي عبر مداخلة تلفزيونية قال فيها «لا أستطيع التعامل مع الجمهور الموجود حاليا.. لأنه يبحث عن التسلية». ونعت الهيئة الوطنية للإعلام المخرج الراحل في بيان وصفت فيه رحيله بأنه «خسارة كبرى للقوة الناعمة المصرية. ولكن أعماله ستبقى شاهدة على فنه ودوره ورسالته».

سكان هونغ كونغ يودّعون ملك المظلات

□ هونغ كونغ– (أ ف ب) – توافد عشرات الأشخاص إلى متجر صغير في حي قديم بهونغ كونغ لتوديع «ملك المظلات» الذي يتقاعد بعد عقود أمضاها في إصلاح المظلات داخل متجر مملوك لعائلته.خلال عهد أسرة تشينغ في العام 1842، أسست عائلة ياو شركة «صن رايز» في مدينة قوانغتشو بجنوب الصين.

وكان المالك الحالي للمتجر ياو ييو واي (73 عاما) أعلن في وقت سابق من هذا الشهر، أنّ متجر عائلته العريق الذي يعود إلى 183 سنة سيغلق أبوابه في نهاية العام.وقد توارثت خمسة أجيال هذا المتجر العائلي، لكن نظرا لتغير عادات المستهلكين نحو التسوق الإلكتروني وبسبب تقدّمه في السن، قرر إقفال المتجر، على ما أوضح لوكالة فرانس برس الجمعة.وقال ياو «لقد حافظنا على سمعة عائلتنا وهذا الإرث وصل إليّ... يؤلمني حقا إنهاء هذا العمل. أعتذر لأجدادي». بعدما عانى المتجر من صعوبات خلال الحرب، نُقل إلى هونغ كونغ ليستقر في نهاية المطاف بين بائعي اللحوم والخضار في حي شام شوي بو المزدحم.

وقال ياو «دارت عجلة الزمن اليوم وسحقتني بثقلها». وانتشر خبر إغلاق المتجر عبر مواقع التواصل، ووصفه أحد الناشطين عبر هذه المنصات بأنه «خسارة جديدة لمشروع تجاري رائع في المجتمع». وقالت الطالبة نيكي لوم (20 عاما) لوكالة فرانس برس «كان (ياو) يهتم حقا ببيع المظلات الجيدة والعملية للزبائن»، مضيفة «كان من الواضح أنه كرّس نفسه لإدارة هذا المتجر».

واعتبر بيتر تام (60 عاما)، أحد سكان المنطقة، أن رؤية هذه المتاجر التاريخية تقفل هو أشبه بنهاية حقبة.وأضاف «يا للأسف... إنها كلها أجزاء من التاريخ. ونحن أنفسنا نصبح جزءا من التاريخ».وفي حين يركّز معظم تجار التجزئة على استبدال الزبائن المظلات القديمة بأخرى جديدة، يقول ياو إنه يسعى إلى إطالة صلاحية المظلة. واوضح أنّ «هذا التوجّه يهدف إلى حماية البيئة، إنها مسؤولية اجتماعية». وأشار ياو إلى أنّ أقل من خمسة متخصصين في إصلاح المظلات مثله ما زالوا يمارسون هذه المهنة «التي بالكاد تُدرّ ربحا» في هونغ كونغ. وأوضح أنّه لا يملك خيارا حاليا سوى إنهاء هذه الخدمة التي يفتخر بها.وقال «أنا أتقدم في السن. سامحوني، لم أعد أستطيع الاستمرار»، مضيفا أنه أصيب بجلطة دماغية قبل سنوات عدة.وأضاف «الأهم بالنسبة إليكم هو أن تبقوا واعين... وأن تتعلموا كيف تراعون البيئة».

ويليام يقدّم أكبر معجب بديانا إلى أبنائه

□ لندن – وكالات – حرص الأمير ويليام على تعريف أبنائه بأحد أفراد العائلة المالكة البريطانية، وهو من مُحبي والدته الراحلة الأميرة ديانا، وجاء ذلك خلال نزهة العائلة المالكة إلى الكنيسة احتفالاً بالكريسماس.ويعود الموقف إلى يوم 25 من كانون الاول الجاري حينما نادى الأمير ويليام البالغ من العمر 43 عاماً، إلى جون لوغري، وهو أحد أفراد العائلة المالكة وقدمه إلى أبنائه الأمير جورج «12 عاماً»، الأميرة شارلوت «10 أعوام»، الأمير لويس «7 أعوام» بعد انتهاء قداس الصباح في كنيسة القديسة مريم المجدلية في ساندرينغهام. ووجه الأمير ويليام التحية بعد أن لمح جون لوغري بين الحشود له قائلا: «جون، كيف حالك؟» وتوجه إليه ليُحادثه، وتصافح الاثنان وتبادلا التهنئات بمناسبة موسم الأعياد، وقال الأمير ويليام موجهاً الحديث لنجله: «لويس، تعال سلم على جون»، ومن جانبه قال الأمير لويس: «مرحباً» وصافحه، وعقب ذلك قدم الأمير ويليام أبناءه جورج وجون للتعرف إليه.ثم صافح جون لوغري البالغ من العمر 70 عاماً؛ الأمير جورج ووجه إليه رسالة مؤثرة، تتعلق بجدته الأميرة ديانا والدة الأمير ويليام الراحلة التي تُوفيت إثر حادث سير في باريس عام 1997 عن عمر ناهز 36 عاماً، وقال جون لوغري خلال حديثه لنجل الأمير ويليام: «جورج، لديَّ ما أقوله لك كانت جدتك ديانا ستكون فخورة بك للغاية فخورة بكم جميعاً»؛ ليُجيب الأمير جورج مبتسماً: «شكراً لك»، وليُعلق عقب ذلك الأمير ويليام قائلا: «هذا لطف كبير منك يا جون». يُعدّ جون لوغري من أشد المعجبين بالعائلة المالكة البريطانية، وقد حرص على حضور مناسبات عديدة منها إنجاب الأطفال الملكيين، والارتباطات الملكية المهمة، وأيضاً جولات الاحتفال بالكريسماس في ساندرينغهام، وكان قد سبق أن التقى الأمير ويليام وتواصل معه مؤخراً عندما حضر احتفالاً بمرور عشرين عاماً على رعايته لمركز «سنتربوينت»، وهي جمعية خيرية تُعنى بالمشردين، وهو ما يقتدي به الأمير ويليام في دعمها. وكانت قد ذكرت صحيفة «ديلي ميل» بأن جون لوغري كان أول من استقبل أفراد العائلة المالكة في يوم الاحتفال بـ الكريسماس وأحضر معه صورةً شخصيةً رسمها تكريماً للأميرة ديانا، على أمل أن يهديها للأمير ويليام، وألمح إلى أنه لن يفوِّت هذه المناسبة السعيدة، وحينها قال لوغري للصحيفة: «هناك شيء مميز في قضاء يوم الكريسماس مع أفراد العائلة المالكة في ساندرينغهام».