

أقرأ في موقع (الزمن)

azzaman_iraq.com

مقالات



ماهر نصرت



وليد حسن حميد الزيداني



العلاء صلاح عادل



عباس النوري العراقي

ألف ياء

نصوص



بولص شليطا اشوري

آراء نقدية



زهرغام الدباغ

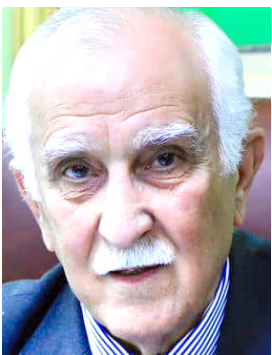


كريم عبيد علوي

إصدارات

رواية كردستان
ومن منا لا يعيشها
لأحمد زاويتي

الزراعة تمنع إستيراد 11 محصولاً وتحدد خطة الشتاء



مهدي زهمد القيسي

القرار والتنفيذ إلى المحافظات بوصفها الجهة المسؤولة عن تلك المشاريع). كما تفت الوزارة ما تداولته بعض منصات الإعلام بشأن اجتماعي ووسائل التي من البرازيل بقيمة 1.3 مليار دولار خلال العام الجاري. وقالت بيان أمس إن (المعلومات المتداولة تضمن تناقضا واضحا بين العنوان والمحتوى)، مشيراً إلى إن (القيمة المالية التي تم ذكرها تشمل سلعا استراتيجة أخرى مثل السكر والواجن وفول الصويا والماشية، وهو ما يعكس عدم دقة في الطرح)، وأوضح البيان إن (الأرقام الواردة على المياد السطحية)، وأوضح القيسي إن (الخطة كانت مشروطة باستخدام المنظومات، إلا أن الأعداد المتوفرة حالياً لا تكفي لتغطية جميع الاحتياجات، ما استدعى السماح بالري الاعتيادي)، وشدد على القول إن (تشجير حزام غرس من مسؤولية أمانة بغداد، بينما تقع مسؤولية أحزمة المدن في المحافظات على عاتق الحكومات المحلية)، ولفت إلى إن (دور الوزارة يقتصر على الإشراف الفني، بينما يعود

بغداد - ندى شوكت

قررت وزارة الزراعة، منع استيراد 11 محصولاً، فيما حددت مساحة الخطة الزراعية للموسم الشتوي الحالي. وقال مستشار الوزارة مهدي زهمد (سياسة الاستيراد تعتمد على الرئاسة الزراعية، التي تحدث باستمرار وفق وفرة ونسج المنتج المحلي، وبما يضمن توفير المحاصيل ومنع ارتفاع الأسعار)، وأضاف إن (آخر تحديث للرئاسة شمل منع استيراد 11 محصولاً، وأشار إلى إن (المنع شمل محاصيل الشوندر والشلغم والخس والقرنبيط واللهاية والشجر والباننجان والبطاطا، إضافة إلى بيض المائدة، والدجاج والغسل (التمر)، مؤكداً إن (استيراد الطماطم مسجوح حالياً، وقد يعاد منعه لاحقاً بحسب وضع الإنتاج المحلي، كون هذه المحاصيل متغيرة، ويتراوح عددها عادة بين 7 إلى 11 محصولاً)، ومضى إلى القول إن (المساحة المقررة تبلغ 4.5 ملايين دونم، منها 3.5 ملايين دونم تعتمد على المياه

ساكو يوضح موقفه بشأن التطبيع ويطلب تهدئة النفوس



لويس روفانيل ساكو

والبيانات، وليس مع أي دولة أخرى، في إشارة إلى إسرائيل، وجاء هذا التوضيح بعد رد من رئيس الوزراء المنتهية ولايته محمد شياع السوداني، الذي رفض استخدام المصطلح وربطه بكيان محتل، فيما دعا الصدر إلى محاسبة من يروج للتطبيع. في غضون ذلك، اطلع الصدر على قائمة باسماء اعلی المساهمين في التبرعات الرضائية ضمن البرنامج العبادي، موجهها بتكريمهم وأوضح بيان أمس إن (الصدر وجه في وقت سابق بمنع كل من المساهمين، هدية من المصنف الشريف مخنوم بختمه الشخصي)، وأضاف إن (الصدر اطلع على بعض التأثير مؤخرًا بشأن استخدام ساكو، مصطلح التطبيع خلال قداس عيد الميلاد في بغداد، حيث أوضحت البطريركية العراقية في بيان سابق إن (المقصود هو التطبيع مع العراق، بوصفه بلد الحضارات

بغداد - الزمان
النجف - سعدون الجابري

وجه رئيس البطريركية الكلدانية في العراق والعالم لويس روفانيل ساكو، رسالة إلى رئيس التيار الوطني الشيعي مقتدى الصدر، أعرب فيها عن حزنه وادله إزاء إخراج كلمته في تعقيد المشهد الإقليمي وزيادة التوترات، بما يتعكس سلباً على السلم والأمن الدوليين، وجدد البيان (موقف العراق الثابت والداعم لاحترام سيادة الدول ووحدتها الوطنية، ورفضه لأي محاولات تهدف إلى فرض أمر واقع يخالف الإرادة الوطنية)، داعياً إلى (تحمل مسؤولياتها القانونية والأخلاقية واتخاذ موقف واضح من هذه الممارسات غير القانونية، بما يضمن احترام الشرعية الدولية وحماية سيادة الدول الأعضاء).

منصة الغاز العائمة تدخل الخدمة قبل حزيران بطاقة 500 مقمق



اجتماع : وزارة الكهرباء تجتمع بوفد شركة امريكية

إمدادات الغاز لمحطات توليد الكهرباء، ما أسفر عن انقطاع التيار الكهربائي عن مدن الإقليم وبعض المناطق وكركوك وبنوتى وصلاط مناطق وعلى صعيد النفط، أغلق خاما البصرة، الثقيل والمتوسط على مكاسب في أسعارها خلال اسبوع، للمرة الأولى منذ نحو شهر. كما أغلق خام البصرة الثقيل في آخر جلسة له اول امس، على ارتفاع بلغ 15 سنتا ليصل إلى 58.65 دولار، وسجل مكاسب أسبوعية بلغت 2.28 دولار أو ما يعادل 4.04 بالمئة، بينما أغلق خام البصرة المتوسط في آخر جلسة له، على انخفاض أيضا بلغ 15 سنتا ليصل إلى 61.20 دولار، وسجل مكاسب أسبوعية بلغت 2.28 دولار أو ما يعادل 3.87 بالمئة. وتنتج أسعار النفط لتسجيل أكبر انخفاض سنوي منذ عام 2020، في ظل مخاوف من فائض في السوق مع اقتراب العام الجديد، بسبب زيادة تخالف أوبك بلاس ودول من غير الأعضاء في منظمة البلدان المصدرة للبترول أوبك للإنتاج.

فقدان ألف ميغواط من إنتاج الطاقة الكهربائية)، وأضاف (تعمل الوزارة حالياً وزارة الشروات الطبيعية، بالتعاون مع فرق شركة دانا غاز لإصلاح هذا الخلل وإعادة الوضع إلى طبيعته). وتعرض حقل غاز كورمور في قضاء جمجمال بمحافظة السليمانية، ليلية 26 على 27 من شهر تشرين الثاني الماضي، لهجوم بطائرات مسيرة، أدى إلى اندلاع حريق في أحد الحقول، وتوقف

موسى إن (اتانيب المنصة جرى ربطها بجميع محطات الإنتاج، ما يعني إن الوزارة بانتظار وصول المنصة وإنشائها وربطها باتانيب الغاز لتصبح جاهزة قبل الأول من حزيران المقبل)، مؤكداً إن (المنصة ستكون منجزة بالكامل بطاقة 500 مليون قدم مكعب يومياً)، ولفت إلى إن (الحكومة ناقشت تنويع مصادر الغاز وإمكانية الاستيراد من دول أخرى)، مشدداً على إن (هذا الأمر يتطلب إنشاء منصات غاز، سواء ثابتة أو متنقلة، وقد وجهت الحكومة بالعمل على هذا الملف، بينما ما زالت عملية اختيار الأرفعة المناسبة جارية)، مبيناً إن (وزارة النفط تعمل بالتوازي على مشاريع استثمار الغاز، حيث جرى توقيع جولة التراخيص الخامسة الخاصة بحقول الغاز)، وتابع إن (هناك حقولاً غازية كبيرة أحيطت إلى شركات عالمية، والعمل جار على تطويرها)، وأشار إلى إن (الحكومة وضعت سقفا زمنياً لاستثمار الغاز الوطني بنهاية عام 2027 وبداية قدم مكعب من الغاز)، وأوضح

بغداد - ابتهاج العربي

كشفت وزارة الكهرباء، عن دخول منصة استيراد الغاز العائمة للخدمة قبل شهر حزيران المقبل، بطاقة 500 مليون قدم مكعب يومياً، فيما أكدت إن ربط أنابيب المنصة بجميع محطات الإنتاج أصبح جاهزاً. ولفت إلى إن (الحكومة باسم الوزارة أحمد موسى في تصريح أمس إن (العقد مع شركة إكسپيريت الأمريكية تم إنجازه بعد عقد أكثر من اجتماع، جرى خلالها الاتفاق على الآليات التنفيذية)، وأضاف إن (الاجتماع الأخير عقد بمشاركة هيئة الموانئ العراقية، بحضور مديرها العام، وتمت خلاله مناقشة اختيار الرصيف المناسب لإنشاء المنصة العائمة)، وأشار إلى إن (الآليات الفنية لإنشاء المنصة تم تحديدها، مع المباشرة بإنجازها على رصيف الشركة)، مبيناً إن (قبل شركة إكسپيريت، مبيناً إن (الحكومة وضعت سقفا زمنياً لإنجاز المشروع قبل الأول من حزيران، على إن تجهز المنصة نحو 500 مليون قدم مكعب من الغاز)، وأوضح

إدانات واسعة لهجوم حمص ودعوات إلى إحباط تمدد الإرهاب بغداد تقف بحزم ضد مساعي إسرائيل فرض أمر واقع على الصومال

بغداد - قصي منذر

يرفض بشكل قاطع كل أشكال الإرهاب والعنف والتطرف، أيا كانت دوافعها ومصادرها، لا سيما تلك التي تستهدف المدنيين ودور العبادة وتعمل على زعزعة الأمن والاستقرار وبث الفتنة داخل المجتمعات، مشدداً على (دعم بغداد للجهود الإقليمية والدولية الرامية إلى القضاء على الإرهاب وتجفيف منابعه)، وقدم البيان (تعازي العراق وصادق المواساة إلى ذوي الضحايا، ويدعو المولى عز وجل إن يتغمدهم بواسع رحمته، ويمنّ على الجرحى بالشفاء العاجل). كما دان الإطار التسقيفي في

عن استشهاد 8 أشخاص وإصابة 18. وشددت الخارجية السعودية في بيان أمس (رفض المملكة القاطع للإرهاب والتطرف واستهداف المساجد ودور العبادة وترويع الأمنيين)، مؤكداً (التضامن مع سوريا ودعمها جهود الحكومة السورية لإرساء الأمن والاستقرار). وكانت جماعة تطلق على نفسها، سرابا لنصار السنة، أعلنت تبنيها التفجير الذي استهدف المسجد في حي وادي الذهب، ذي الغالبية العلوية بمدينة حمص، وأودى بحياة وإصابة عدد من المصلين.

ونكرت الجماعة عبر حساب على تطبيق تلغرام إن (من وصفتهم بمجاهديها فجروا، بالتعاون مع جماعة أخرى، عدداً من العيوات داخل مسجد الاسم على بن أبي طالب)، على حد تعبيرها، مشيرة إلى (الهجوم أدى لإستشهاد وإصابة 40 شخصاً). وأعلنت الجماعة، التي ظهرت حديثاً في سوريا منذ أواخر كانون الثاني الماضي، مسؤوليتها سابقاً عن هجوم كنيسة مار إلياس بدمشق في 22 حزيران، الذي أودى بحياة 25 شخصاً على الأقل، وأصفاة الهجوم حينها بأنه رد على استفزازات.

وفي تطور، أعربت وزارة الخارجية العراقية، عن إدانة العراق لإعتراف الكيان الإسرائيلي بما يسمى أرض الصومال، مشيرة إلى إن هذا الإجراء يعدّ تعدياً سافراً على سيادة الدول ومخالفة صريحة لمبادئ القانون الدولي وميثاق الأمم المتحدة.

ونقل البيان عن الوزارة قولها أمس إن (العراق، بصفته رئيس الدورة الحالية لجامعة الدول العربية، يؤكّد إن إعلان كيان الاحتلال يمثل انتهاكاً واضحاً لسيادة الصومال الشقيقة ووحدة أراضيها، وتقويضاً لجهود الحفاظ على الأمن والاستقرار في المنطقة). ورات الوزارة إن (مثل هذه الخطوة غير المشروعة تشكل تهديداً مباشراً لاستقرار منطقة القرن الأفريقي، وتسهم في تعقيد المشهد الإقليمي وزيادة التوترات، بما يتعكس سلباً على السلم والأمن الدوليين)، وجدد البيان (موقف العراق الثابت والداعم لاحترام سيادة الدول ووحدتها الوطنية، ورفضه لأي محاولات تهدف إلى فرض أمر واقع يخالف الإرادة الوطنية)، داعياً إلى (تحمل مسؤولياتها القانونية والأخلاقية واتخاذ موقف واضح من هذه الممارسات غير القانونية، بما يضمن احترام الشرعية الدولية وحماية سيادة الدول الأعضاء).



السوداني يثمن دور يونامي بعد إنتهاء عملها بالعراق

سقوط النظام وحتى الآن)، مشدداً على (استمرار العلاقة بين العراق والمنظمة الدولية، والبرامج الثنائية التي يجري التعاون في شأنها، وإن إنهاء عمل بعثة يونامي يعني أن مؤسسات الدولة العراقية قد تمكنت من تقديم أفضل مستويات الأداء، في مجال تنفيذ مهامها الدستورية والقانونية، في خلوّة لوزراء السيادة الوطنية). من جانبه، أشاد الحسان (بما تحقّق في العراق خلال السنوات الماضية من عمر عمل الحكومة، والخطوات المهمة التي أسهمت في الوصول إلى ما عليه الآن)، مشيراً إلى (الحرص على استمرار العمل مع العراق في مختلف البرامج).

متنبئ: حالة جوية مرتقبة والأمطار تدهم الوسط والشمال

بغداد - فائز جواد



صادق عطية

ارتفاع حصة الأمطار في شمال البلاد، في وقت توقعت هيئة الأنواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، هطول أمطار رعدية وانخفاضاً في درجات الحرارة. وقال بيان للهيئة تلقتّه (الزمان) أمس إن (طقس اليوم الأحد سيكون الطقس غائماً جزئياً إلى غائم مع تساقط زخات مطر رعدية في المنطقين الوسطى والشمالية، مع تساقط الثلوج فوق الأقسام الجبلية)، وأضاف إن (درجات الحرارة العظمى تسجل في دهوك 9 والسليمانية 10 وبنوتى 11 وكركوك وأربيل 12 والأنبار 14 وصلاط الدين وديالى 15 وواسط وبابل وكربلاء 17 وبغداد والديوانية والنجف 18 وميسان والعتيق والبصرة 19 وذي قار 20 درجة مئوية)، مؤكداً إن (طقس يوم غد الإثنين سيكون غائماً جزئياً إلى غائم مع تساقط أمطار في المنطقة الشمالية وبعض اقسام المنطقة الوسطى تزداد شدة هطولها، ودرجات الحرارة تنخفض بضع درجات عن اليوم السابق).

رجح المتنبئ الجوي صادق عطية، استمرار تأثير الحالة الجوية على أغلب مناطق العراق، مشيراً إلى إن الشمال سيشهد أعلى كميات من الأمطار خلال الأيام المقبلة. وكتب عطية على صفحته في فيسبوك أمس إن (هناك احتمال تشكل سيول محلية في بعض المناطق، ولا سيما مجاري الأودية)، محذراً من (هبوب رياح هابطة محتملة قد تصحبها حبات البرد، وتابع إن (المرتفعات الجبلية في أربيل والسليمانية ودهوك ستشهد هطولاً لتجيا وأجواء مشيرة إلى إن (بعض مدن المنطقة الوسطى، قد لا تشملها الأمطار، مع احتمالية تشكل بؤر غزارة فجر اليوم على المناطق الحدودية مع إيران، إضافة إلى فترات من غزارة الأمطار في وسط البلاد)، محذراً من (نشاط الرياح نهار الأحد في شمال غرب البلاد ومن الوسط، بهبات تصل أحياناً إلى 50 كيلومترا في

شاهد معنا مجاناً



Download on the
App Store

GET IT ON
Google Play

www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

1001

أكاديميون إعلاميون في ضيافة (الزمان)



ضيوف : رئيس تحرير (الزمان) طلبة العراق يضيف أكاديميين واعلاميين

بغداد - الزمان
حل أربعة من كبار الاكاديميين الاعلاميين، ضيفوا على (الزمان) ظهر الجمعة. وجرى لقاء تشاوري واستكداري شمل ملفات مهنية وبحثية على جانب كبير من الاهمية.

كما تداول الضيوف كل من الاساتذة الدكتورة عادل خليل الزبيدي وعبد المحسن الشافعي وعبد السلام السامر والاساتذ المساعد الدكتور صف الساموك والخير الاعلامي كاظم نزار الركابي، مع رئيس التحرير في تجارب صحفية تشمل تطور المطبوعات وانتقال اصدارها وتحولات الطفرة التقنية وضرورة مواكبة الصحفيين لتطورات الرقمية لاسيما في مجال الذكاء الاصطناعي، وعرض الضيوف أيضا بعض تجاربهم في مجال التدريس الجامعي والتدريب الاعلامي.

زيدان : إستقلال القضاء حق دستوري وحجر زاوية بالنظام الديمقراطي

بغداد تحيي مئوية أقدم محكمة عربية وسيادة القانون تتصدر المشهد

تنظيم هذه الاحتفالية وتوجيه الشكر والتقدير للقاضية تغريد عبد المجيد ناصر، المشرقة على تنظيم الحفل وكذلك الشكر لإدارة المتحف الوطني الذي احتضن هذه الاحتفالية، على صعيد متصل، قدم رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، تهنئته إلى رئيس مجلس القضاء الأعلى، بمناسبة مرور مئة عام على تأسيس محكمة التمييز، مؤكداً أن القضاء العادل هو الركيزة الأساس لبناء النظام الديمقراطي الحقيقي. وقال رشيد في بيان امس (يطيب لنا، في هذه المناسبة البالغة الأهمية، إن نتقدم إليكم وإلى جميع القضاة ومنسوبي السلطة القضائية باسمي



مؤوية : القضاء العراقي يحيي مئوية محكمة التمييز الاحادية

توجيه الشكر الى وزير الداخلية عبد الامير الشمري ومنسوبي الوزارة من ساهموا في هذه الاحتفالية وإظهارها بالظهر اللائق، معربا عن (شكره لرابطة القاضيات العراقية التي تبنت

الاستئناف ببناءً على مقترحات المصلحة العامة)، وتلحق زيدان إلى (الاحتفالية التي اقيمت بمناسبة الذكرى المئوية لتأسيس محكمة من نوعها في المنطقة العربية، وجاء تثبيتها في القانون الاساسي كأعلى سلطة قضائية في البلاد، وهو ما أعادت التأكيد عليه التشريعات لاحقة، ومنها قانون مجلس القضاء الأعلى لعام 2017. كما أعلن مجلس القضاء الأعلى، ترقية عدد من القضاة وأعضاء الادعاء العام، وأشاد البيان

ببناء مجتمع و اضاف إن (سيادة القانون وتحقيق العدالة هما الأساس في بناء المجتمع المدني المتحضر، ولا يمكن ترسيخ الدولة الدستورية دون قضاء قوي راسخ)، مشيراً إلى إن (السلطة القضائية وقتت، برغم الظروف والتحديات، موقفاً شجاعاً وعادلاً، محافظة على دورها الدستوري في إحقاق الحق)، وشدد على (أهمية حماية حقوق الإنسان وحفظ الحريات العامة والخاصة بوصفها جوهر العدالة وغاية الدولة الدستورية)، وجدد رشيد (دعم السلطة القضائية، ونتمنى للقضاء العراقي مزيداً من العطاء وترسيخ العدالة).

العراق يفقد آلاف الميغاواط بسبب توقف الغاز الإيراني

في عدد من المحطات، وذلك لضمان استكمال جاهزيتها والوصول إلى طاقتها الكاملة قبل موسم الصيف). من جانب آخر، رجحت وسائل إعلام إيرانية رسمية، إن زيادة الاستهلاك المحلي للغاز الطبيعي داخل إيران نتيجة انخفاض درجات الحرارة، كان السبب وراء تعليق تصدير هذه المادة إلى العراق. وتحدثت وكالة إيرانية عن التوقف المفاجي لصادرات الغاز إلى العراق، مشيرة إلى إن (فصل الشتاء يرفع استهلاك الغاز بشكل ملحوظ ولاسيما في المناطق الغربية والشمالية الغربية نظراً لطبيعة الطقس البارد والجغرافي).

الجنوبية، وأوضح موسى إن (التوقف تم إبلاغاً به عبر برقية عاجلة نصت على إيقاف ضخ الغاز لأسباب وصفت بأنها طارئة).

حالات تجمد

ولفت إلى إن (وزارة الكهرباء الإيرانية أكدت عبر وسائل الإعلام، إن انخفاض درجات الحرارة وحالات تجمد وغيرها أدت إلى تعرض إن الإنتاج الكلي يصل الآن إلى نحو 17 ألف ميغاواط، وكان خلال الصيف كانت بسبب تجمد الأنابيب أو أعمال صيانة أو أعطال فنية، لكن لم تصلنا إجابة واضحة)، وأوضح موسى (إن هناك حديث منسوب للوزارة

أكدت وزارة الكهرباء، إن الإنتاج الحالي للطاقة الكهربائية في العراق يصل إلى 17 ألف ميغاواط بعد فقدان نحو 4500 ميغاواط نتيجة توقف ضخ الغاز الإيراني. وقال المتحدث باسم الوزارة أحمد موسى في تصريح امس إن (توقف الغاز الإيراني جاء بسبب ظروف طارئة، حيث إن إمدادات الغاز كانت ناقصة بالفعل قبل التوقف، إذ كان يتم ضخ نحو 5 ملايين متر مكعب يومياً من أصل 25 مليون متر مكعب متفق عليها)، مضيفاً إن (الإمدادات إلى المنطقة الوسطى وبخداد كانت متوقفة، فيما اقتصر الضخ على المنطقة

بغداد - قصي منذر
أجبا القضاء العراقي، مئوية محكمة التمييز الاحادية، في احتفالية رسمية اقيمت ببغداد، احتفاءً بمرور مئة عام على تأسيس أعلى سلطة قضائية في البلاد، التي شكلت عبر قرن كامل رمزاً للعدالة وسيادة القانون. وأكد رئيس مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان خلال الاحتفال الذي نظمته رابطة القاضيات العراقيات بالتعاون مع المتحف الوطني امس إن (محكمة التمييز تمثل قمة الهرم القضائي في العراق، وركيزة جوهرية في الاستقرار القانوني وتوحيد الاجتهاد القضائي.

مشدداً على إن (استقلال القضاء حق دستوري مكفول، وهو حجر الزاوية في النظام الديمقراطي)، وتابع زيدان (تقف امام لحظة تاريخية بكل ما تحمله من دلالات، نستعرض فيها قرباً كاملاً من العمل القضائي المخلص، ومن السعي لترسيخ سيادة القانون وحفظ الحقوق والحريات)، مشيراً إلى إن (محكمة التمييز، منذ تأسيسها عام 1925، لم تكن مجرد جهة تراجيع الاحكام، بل كانت ولا تزال ذاكرة قانونية حية تحفظ مسار العدالة وتطورها عبر الاجيال)، ولف إلى إن (المحكمة، غيرها من مؤسسات الدولة، مرت بمحطات صعبة وتحملت اعباء مراحل دقيقة من تاريخ العراق السياسي والاجتماعي لكنها بقيت ثابتة متمسكة بمبادئها ومؤمنة

العراق يفقد آلاف الميغاواط بسبب توقف الغاز الإيراني



أدامة : ملاكات وزارة الكهرباء تواصل ادامة منظومات امدادات الغاز

العتبة العسكرية تؤكد تحقيق أهداف الخطة وإعادة تفويج الزائرين

جهود مشتركة تتوج بنجاح إحياء إستشهاد الإمام الهادي

المهمة التي تشهده توافد ملايين الزائرين، الأمر الذي يتطلب تكثيف الجهود الأمنية والخدمية لضمان نجاحها).

للمرقع الشريف، من خلال تنظيم حركة السير، وتقديم الإرشاد والمساعدة، وتسهيل تنقل الزائرين، مؤكداً إن (هذه الزيارة تعد من الزيارات الدينية

يسهم في توفير أجواء آمنة ومستقرة خلال أيام الزيارة)، وأوضح عكاب إن (الشرطة المحلية أدت دوراً بارزاً في تقديم الخدمات للزائرين القاصدين

واحتضنت محافظة صلاح الدين، قبل أيام، واحدة من أبرز المناسبات الدينية الموسمية، والمتمثلة بإحياء ذكرى استشهاد الإمام الهادي، حيث شهدت مدينة سامراء توافد أعداد غفيرة من الزائرين، إذ أعلنت الحكومة المحلية في المحافظة، تشكيل غرف عمليات مشتركة، تهدف إلى تقديم أفضل الخدمات للزائرين، ولا سيما في الجوانب الصحية والأمنية والخدمية، إضافة إلى جانب توفير وسائل النقل وتنظيم حركة السير على الطرق المؤدية إلى المرقع الشريف. وقال المتحدث الرسمي باسم الحكومة المحلية جمال عكاب في تصريح سابق إن (جميع القطاعات الأمنية والصحية والخدمية استفترت جهودها لتأمين الزيارة التي أعلن عن نجاحها مؤخراً)، مبيناً إن (الاستعدادات شملت تهئية الطرق الرئيسية والفريق الأمني لنصب المواكب الخفيفة التي تقدم الإطعمة والمياه للزائرين، فضلاً عن نشر مفارز طبية تابعة ومنقولة على امتداد الطرق المؤدية إلى المرقع الشريف، لضمان سرعة الاستجابة لأي حالات طارئة).

ولفت إلى إن (مستوى التنسيق مع القطاع الأمني كان عالياً، إذ جرى نشر السيطرات الأمنية والمخازن المختصة لتأمين حركة الزائرين وتنظيم إنسيابية المرور، إلى جانب تأمين الشوارع الرئيسية والفريقية، بما

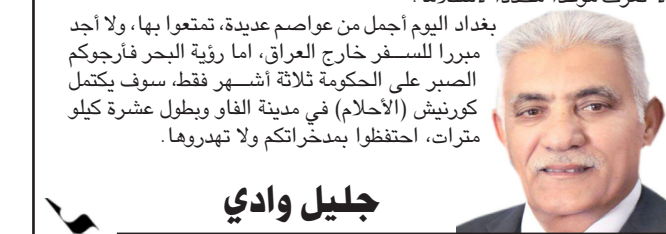
من 130 هيئة تطوعية و390 موكباً عزائياً وخدمياً، لتقديم مختلف أنواع الدعم للزائرين)، مبيناً إن (العتبة شكرت خدمات إدارية لأكثر من 30 قناة ووسيلة إعلام، واستقبلت 150 إعلامياً من داخل العراق وخارجه، مع توفير البث المباشر المجاني ومنع موافقات التصوير وإنشاء مركز خيري مطّور، بينما بلغ عدد الجهات الساندة الأمنية والخدمية والطبية والإعلامية نحو 60 جهة)، ولف إلى إن (التنسيق العالي بين الجهات المشاركة أسهم في تحقيق أهداف الخطة كاملة، وضمان انسيابية الحركة وتنظيم مراسم الزيارة، وصولاً إلى عودة الزائرين إلى محافظاتهم بسلام، وأعرب البيان عن (شكره لجميع الجهات الساندة وأهالي سامراء على حسن الضيافة، وللزائرين الذين أحيا حضورهم الغفير هذه الشعيرة العظيمة).

وكان قائد منطقة سامراء للشرطة الاتحادية الفريق الركن أحمد حاتم حميد الأسدي قد أكد في وقت سابق، إن (القطاعات الأمنية والجهات الساندة قد باشرت تنفيذ خطة تأمين زائري الإمام الهادي، بمشاركة تشكيلات من وزارة الداخلية والحشد، مع تأمين مرافق المركبات وتحقيق انسيابية عالية في حركة السير)، مشيراً إلى إن (الوضع الأمني مستقر ولم تسجل أي خروق).

سامراء - محمد صادق السامرائي
أعلنت الإمامة العامة للعتبة العسكرية المقدسة، نجاح الخطة الخاصة بإحياء ذكرى استشهاد الإمام علي بن محمد الهادي عليه السلام، بعد إتمام مراسم الزيارة، وسط حضور مليوني غفير شهدته مدينة سامراء. وذكرت العتبة في بيان تلقته (الزمان) امس إن (الأجواء الإيمانية التي راقت الزيارة، جسدت أعلى درجات الولاء لنهج أهل البيت عليهم السلام، مع توافد الزائرين من داخل العراق وخارجه، في مشهد يعكس عمق الارتباط الروحي بهذه المناسبة المباركة).

زيارة مليونية

وأشار إلى إن (الزيارة المليونية تكللت بالنجاح بفضل الجهود الكبيرة التي بذلتها ملاكات العتبة العسكرية، وإستناد ديوان الوقف الشيعي والعتبات المقدسة، والوزارات والدوائر الخدمية والحكومة المحلية، إلى جانب دعم القوات المسلحة والأجهزة الأمنية والحشد، ولا سيما قيادة منطقة سامراء وقيادة عمليات سرايا السلام، فضلاً عن مشاركة الإمام الهادي عليه السلام، والهيات والمطوعين والمشروع والتلغيع للصورة العلمية)، وأضاف إن (الخدمات المقدمة خلال الزيارة تنوعت بجهود آلاف المتطوعين الذين تجاوز عددهم ثلاثة آلاف منطلق من مختلف المحافظات، وبمشاركة أكثر



جليل وادي

jwhj1963@yahoo.com

حياة زوجية سعيدة

ليست الأسئلة اليومية الصادرة من الزوجة تجاه زوجها مشكلة بحد ذاتها، إنما الخل في التحول من الأطمئنان إلى التحقيق، فالسؤال الذي يطرح بمحبة بعزّز القرب، بينما السؤال المشحون بالمشك يزرع التوتر ويضعف الثقة... وهكذا ما أكده الكويتي د. أسامة الجامع المختص بعلم نفس الأسرة والزواج، حين فُرق بوضوح بين السؤال الذي يُشعر بالاشراكة، والسؤال الذي يتحول إلى أداة تحكم، فالحياة الزوجية السعيدة لا تقوم على الاستجواب، بل على الثقة والاحترام المتبادل.

علي جاسم الفهداوي

الرمادي

الطبعة الدولية

تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال افريقيا

طبعة العراق

بغداد - البتاوين - مجلة 101 - رقائق 71 - مبنى 28

الطباعة : شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني anaas_designer@yahoo.com

هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638

مكاتب ومراسلون

باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقره

دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله -

نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

رئيس التحرير

سعد البزاز

Editor- in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير طبعة العراق

أحمد عبد المجيد
Ahmed abdul majeed

رئيس تحرير الطبعة الدولية

فاتح عبد السلام
Fatih Abdulsalam

Published in Baghdad - London

Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997

Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا

18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB

Tel: +44(0)20 8563 1000

E-Mail: london@azzaman.com

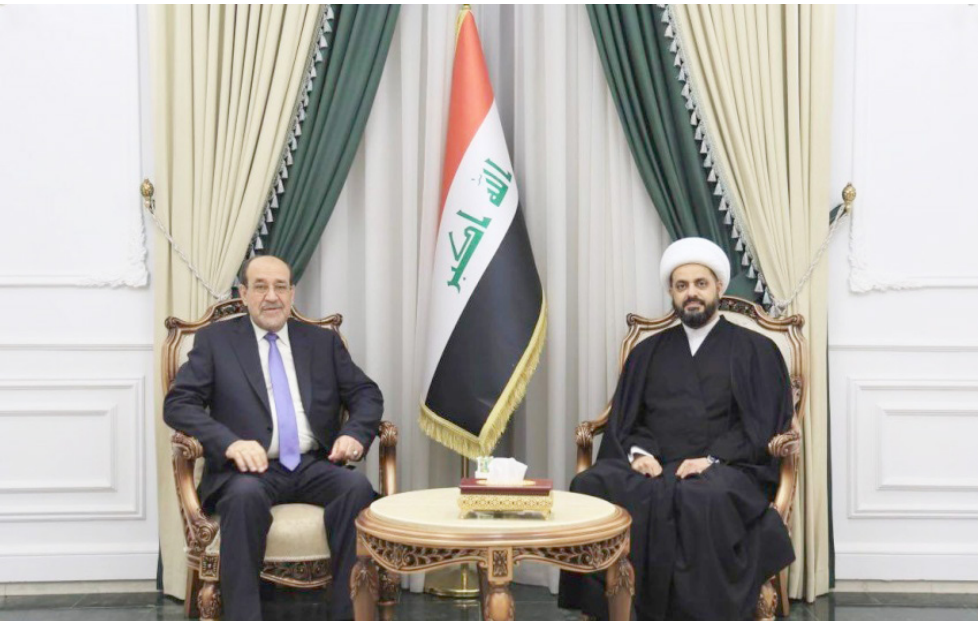
العنوان الالكتروني

www.azzaman.com



المالكي يجري حراكاً لتجاوز الإنسداد وإختيار مرشح التنسيق للحكومة

ضبابية تسيطر على المفاوضات وتحجب طريق البرلمان نحو الرئاسة



استقبال: الأمين العام لحركة عصائب أهل الحق خلال استقباله نوري المالكي في بغداد

نوزاد هادي ورئيس ديوان مجلس وزراء إقليم كردستان أوميد صياح ورئيس ممثلة حكومة الاقليم في بغداد فارس عيسى، حيث جرى التمرق إلى عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك، وتعزيز التعاون والتنسيق بين السلطات الدستورية بما يسهم في ترسيخ سيادة القانون، من جانبه، فمن

العملية السياسية نحو مساراتها الدستورية الصحيحة). والتقى المالكي ايضاً، رئيس تحالف قوى الدولة الوطنية عمار الحكيم. انتخابات برلمانية وقال بيان امس إن (الجانبين تبادلوا وجهات النظر بشأن تطورات المشهد في العراق، ولا سيما بعد النجاح الكبير الذي تحقّق بإجراء الانتخابات البرلمانية ونسب المشاركة العالية فيها)، وشدد الحكيم على (أهمية الالتزام بالتوقيتات الدستورية في استكمال استحقاقات الرئاسة الفلأث وتشكيل الحكومة المقبلة)، داعياً إلى (تغليب المصلحة العامة على المصالح الخاصة، بما يعزّز الاستقرار السياسي ويخدم تطلّعات أبناء الشعب)، ودعا الجانبين إلى (وحدة الإطار التنسيقي، بوصفه ركيزة أساسية في حفظ الاستقرار السياسي ودعم مسار العملية الديمقراطية في البلاد). في غضون ذلك، ناقش رئيس مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان، مع وفد الحزب الديمقراطي الكردستاني، تعزيز التعاون بما يسهم في ترسيخ سيادة القانون. وقال بيان امس إن (زيدان، استقبل وفد الحزب الديمقراطي الكردستاني برئاسة فاضل ميراني، رفقة عضو المكتب السياسي للحزب

بغداد - قصي منذر تسيطر حالة من الضبابية على المفاوضات الجارية، وسط تعثر الاتفاقات بشأن حسم استحقاقات الرئاسة الفلأث، برغم استمرار القوى الفائزة في لقاءاتها ومشاوراتها المكثفة، المصلحة الوطنية والعمل المشترك للدورة البرلمانية السادسة، مع تأكيدات على ضرورة تغليب الديمقراطية نحو مساراتها الدستورية الصحيحة، فيما يجري رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي، حراكاً على قادة الاطراف التنسيقي لاختيار رئيس الحكومة الجديدة. وقال بيان امس إن (الأمين العام لحركة عصائب أهل الحق قيس الخزعلي، استقبل في مكتبه ببغداد، رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي، وجرى بحث آخر مستجدات المشهد السياسي في البلاد، حيث ناقش الجانبان سبل الخروج من حالة الانسداد، وأهمية استكمال الاستعدادات والمتطلبات اللازمة لعقد جلسة يوم الاثنين المقبل)، وأضاف إن (اللقاء تناول الوضع السياسي العام، وتأكيد ضرورة تغليب المصلحة الوطنية والعمل المشترك بين القوى بما يسهم في تعزيز الاستقرار ودفع

تربية النجف : نحرص على إعادة تأهيل النزلاء ودمجهم

النجف – سعدون الجابري تتجه المديرية العامة لتربية النجف، الى تنظيم برنامج يعزز محو الأمية والتشغيل المهني لنزلاء السجون في المحافظة. واكد مدير عام التربية. مردان الديبري، في تصريح امس انه (تم التباحث بخصوص إقامة برامج محو الأمية، والتشغيل المهني لنزلاء السجون المركزي بالنجف، بحضور نائب رئيس مجلس المحافظة، غيث شيع، ومديري السجن المركزي سلام العامري، قسم تربية الكوفة، وممثلين عن مديرية العمل و الشؤون الاجتماعية في المحافظة).

مشيرا الى ان (الاجتماع تضمن تبادل الآراء المشتركة لإدخال نزلاء السجن في دورات محو الأمية، والدورات التوعوية الهادفة إلى إعادة تأهيلهم في وإشراكهم في المجتمع، كاشخاص مؤثرين. بعد اكمال مدة محكوميتهم). وأضاف ان (الاجتماع تباحث بشأن تهيئة المستلزمات الضرورية لإنشاء معمل لتصليح القاعد الدراسية وصيانة الأثاث المدرسي. بما يسهم في إكسابهم مهارات عملية جديدة، تخدم حياتهم المستقبلية وتعود بالنفع على

المؤسسات التربوية. وذلك ضمن توجهات تشغيل داخل السجن). واكد الديبري (حرص تربية المحافظة على التعاون مع جميع الجهات المعنية، بما يعزّز فرص اندماج النزلاء في المجتمع بعد الإفراج عنهم). ونظمت المديرية، بالتعاون مع هيئة النزاهة العامة، ندوة توعافية تدعم لألحة السلوك الوظيفي. مكافحة فساد في إطار تطبيق الاستراتيجية الوطنية للنزاهة ومكافحة الفساد. وأوضح الديبري في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (الندوة التي أقامتها اللجنة الفرعية. مكتب تحقيق النجف. شملت عدداً من المحاضرات التوعوية، بمشاركة مسؤول الشعبة القانونية في هيئة النزاهة، علي حليم حسن العباسي، ومسؤول الشعبة القانونية في التربية، كرار العباسي). مبيناً ان (الندوة تهدف إلى تعزيز قيم النزاهة والتشفافية في بيئة العمل التربوي. والتأكيد على أهمية الالتزام بالألحة السلوك الوظيفي، بما يضمن رفع مستوى الأداء المؤسسي، والحد من المخالفات الإدارية).

القيروان عاصمة التراث الإسلامي في تونس الخضراء

زيارة لمتحف وضريح الرئيس الحبيب بورقيبة

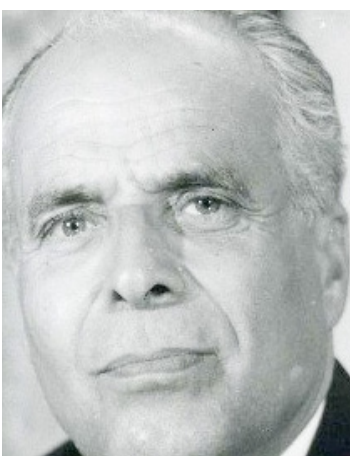
الجزيرة

تونس - عبد الحميد الكنانى تعد ولاية المستشار الساحلية واحدة من أجمل مدن تونس .. تبعد بمسافة 21 كم عن سوسة و 80 كم عن ولاية القيروان . يقطنها زهاء نصف مليون مواطن . فضلا عن كونها منتجعا سياحيا بامتياز، ومركز تعليمي بارز . وظلت على مدى نصف قرن تسمى مدينة الوزراء والحكام في تونس، فمن بين 18 وزيرا في عهد الرئيس بورقيبة منحت مدينة الرئيس 15 حقيبة وزارية .

مجمع معماري ومن أبرز المعالم في المستشفى ضريح الرئيس الحبيب بورقيبة فيها وهو مجمع معماري يضم ضريحه ومتحفا



نزار قباني



الحبيب بورقيبة

صغيراً يحكي مسيرته وإنجازاته . والضريح نصب تذكاري ومكان إيواء لرفات الرئيس بورقيبة، ولد الاستقلال التونسي . وتجاوزه وفاة واسعة . ومن مشاهدها الحضارية الكورنيش البديع على البحر .

واتبع للمشاركة بالسفرة أن يقضوا وقتاً في المدينة التي ألفت نظرم من جوانب عدة علاوة على مكان الضريح الذي احاطته الأشجار وتميز بمنازحته اللتان لفتتا الانتباه لهما ، لأنهما بنيتا على الطراز الإسلامي، واحتفظتا بنقوش وزخارف قريبة جدا للحياة الإسلامية . وتوزعت ساعات اليوم بين اماكن المدينة الجميلة بمختلف تصانيفها .

وهذا ما تحقق للسفرة الخامسة للرابطة التي انتهت بهذه الحصلة من الزيارات والمشاهدات .. على صعيد متصل زارت المجموعة المشاركة بالسفرة الخامسة إلى تونس التي تظلمها رابطة المجالس البغدادية الثقافية مدينة القيروان التاريخية . في اليوم الرابع للسفرة التي ابتدأت بتاريخ 28 / 11 / 2025، وهي من المدن التي بقيت شامخة تتفاخر بتاريخها ومكانتها العربية المهمة في التاريخين العربي والإسلامي وحتى التاريخ الإنساني . والتي كان لها دورا مهما في النهضة الإسلامية ، في مختلف المجالات لاسيما في الأدب . لذا قال فيها الشاعر الكبير نزار قباني اجمل قول عن مدينة : شكرا... لمدينة القيروان، فهي أول مدينة عربية ترتكب فضيحة حب الشعر... وحب الشعراء ، أول مدينة تحلّ عينيها بقصائدنا ، وتعلقها كاساور الفيروز في مصمميها ، وتكتبيها بماء الذهب على قميصها .. والمدينة تُعد من أول العواصم الإسلامية بشمال إفريقيا وكانت مركزا ومنطلق الفتوحات نحو بلاد المغرب والأندلس وأجزاء من البحر الأبيض المتوسط واسبانيا . ودفن فيها العديد



ضريح الرئيس التونسي بورقيبة

من آل البيت وصحابة الرسول صلى الله عليه وآله وسلم . وتقع في شمال وسط تونس . وضع خططها الأولى القائد عقبة بن نافع عام 670 م لتكون قاعدة عسكرية ومركزا ثقافيا مهما . وتشتهر المدينة التاريخية بـ المسجد الكبير، مسجد القيروان . ومعالم تاريخية أخرى مثل أحواض الأغالية . وتبعد بمسافة 160 كم من العاصمة تونس . واسم «القيروان» كلمة فارسية أصلها «كاروان» لوجود جنود فرس بالجيش الاسلامي ، معربة تعني «القافلة» أو

3 اخبار وتقارير

براعات لسانية

1- تعرّض أحد الآباء الى ضرب مبرّح شديد فما كان منه الاّ الصبر ، وحين ضرب ابنه جرح فليل له في ذلك فقال : ضرب جلدي فصيرت فلما ضرب قلبي لم اصبر وهو تغليل جميل .

2- ردّ سوار بن عبد الله القاضي شهادة (معلم صبيان) وقال : إنّنا لا نحيّز شهادة مؤدّب الصبيان لانه يأخذ على تعليم القرآن أجراً فقال المعلم : وانت تأخذ على القضاء بين المسلمين أجراً فقال سوار : اني اكهرت على القضاء فقال له المعلم : فهل اكهرت على أخذ المال ؟ فسكت سوار لابل قيل شهادته وأجازها -3-

قيل لأحدهم : أخرج الهّم من قلبك قال ليس بانني دخل ...!!! 4- نال بعض السفهاء من سقراط ، فقال له بعض تلاميذه : لو أدنّت لنا في جوابه فقال لهم : ليس بحكيم منّ أنّ بالشّرّ 5-

نزل عبد الله بن جعفر في خيمة اعرابية لها دجاجة فذبحتها وجاءت بها اليه وقالت : هذه دجاجة لي كنت أقدم لها العلف من قوتي والمُسْها كما المس ابنتي ، ونذرت ان أدفنها في اكرم بقعة تكون فلم أحد البقعة المباركة الا بطنك فأردت أنّ ادفنها فضحك عبد الله بن جعفر وأمر لها بخمسائة درهم .

حسين الصدر
Husseinalsadr2011@yahoo.com

سأجول في الإقليم بتك تك أحمر

قبل عام 2003 لم تكن نشاهد «تك تك» في شوارعنا. كنا نشاهده في الافلام المصرية،والافلام الهندية ايضاً.وبعد عام 2003 تغير الوضع في كل شيء. في السياسة والاقتصاد والصحة والتعليم.ومن بين ما تغير هو دخول هذه الالة الطائشة الى حياتنا.في الايام الاولى كنا نستاجر «تك تك» لنعرف كيف سيكون شعورنا ونحن نجلس في هذه الغرفة الصغيرة التي تترنح وهي تنافس السيارات بوقاحة فيما بعد غزا شوارعنا جيش من هذه القنثران على حد تعبير السيناريسـت وحيد حامد. لكن لا مصادد تصيد هذه التكاكك التي لا تهدأ.

اغلب سائقي تلك تك تشاب يبحثن عن لقمة عيش مضمونة. شباب بلا خبرة ويقودون في شوارع غارقة بالتجاوزات اذ يصيح فيها السير عكس الاتجاه سنة مؤكدة للكثيرين.ويكون سائق تلك تك هو الفائز دائماً.انه يقفز ويصعد الرصيف ويتجاوز الاشارة الحمراء امام شرطي المرور بلا اي حرج.ان له امتيازه الاجتماعي فهو في النهاية مجرد تك تك وهذا يعني انه عابر سبيل في عالم لقمة العيش غير المضمونة ولعل من حسن حظنا اننا لم نشاهد فتاة تقود تك تك حتى اللحظة.ولعل الزمن يخفي ما سيضحكنا من يدري.

من جهتي ساتجول في اقليم كردستان بتك تك ساـضرب الاشارة كما يحلو لي،واسير بعكس اتجاه السير،واصعد الى دري لاند في السليمانية ثم انزل دون مراعاة لاي قواعد للسير الصحيح. فانا صاحب تك تك غير مستقيم في انطلاقاتي وحركتي. لكن لتخيل كردستان وهي تختنق بهذه الالة الطائشة ترى كيف سيكون منظرها.والسؤال الذي علينا طرحه هو:مـع زمة الرواتب هناك وضعف في الواضع الاقتصادي وبالطالة لكن تلك تك لم يكن حلا لازمة الشباب.واظن ان له اجابة واضحة فوجود التلك تك لا يحل أزمة بل يضيف عبئا على الحياة بكل مفاصلها.

نوزاد حسن
بغداد

رواتب المتقاعدين

إختبار حقيقي لعدالة الدولة

في كل شهر، يجد المتقاعد العراقي نفسه أمام مشهد يتكرر حدّ الاعتياد: انتظار طويل لصرف راتب هو في الأساس الحدّ الأدنى لمتطلبات الحياة، ومع ذلك يتأخّر. وبينما لا يجد المتقاعد تفسيراً واضحاً لهذا التأخير، تستمر التزامات الحياة في المضي بلا رحمة: فالفواتير لا تتأخّر، وأسعار السلع لا تتراجع، واحتياجات الدواء لا تنتظر.

المفارقة الأكثر إثارة للقلق تتمثل في التفاوت الملحوظ بين المصارف الحكومية. فمصرف الرشيد يباشر صرف الرواتب في وقت أبكر من مصرف الرافدين، ما يفتح الباب أمام تساؤلات مشروعة: هل الخلل إداري؟

أم تقني؟ أم مرتبط بإجراءات وزارة المالية؟ وبغض النظر عن الإجابة التي لا تزال غائبة، يبقى المتقاعد هو الطرف الذي يتحمل كامل تبعات هذا الاضطراب.

وفي مقابل هذا التفاوت، تتجلى مفارقة أخرى لا تقل أهمية: انتظام صرف رواتب الرئاسات والسوزاء وأصحاب الدرجات الخاصة التي تبلغ قيمتها مليارات الدنانير شهرياً دون أي تأخير بينما يقف المتقاعد، الذي لا يتجاوز راتبه في الغالب 600 ألف دينار، في طوابير الانتظار.

هنا يطرح السؤال نفسه بقوة:

أي عدالة هذه التي تُقدّم أصحاب الرواتب الضخمة على شريحة أنهكتها سنوات الخدمة؟ إن الحديث عن رواتب المتقاعدين لا يتعلق بالمال بقدر ما يتعلق بالمبدأ: فالدولة التي لا تقدّم ضماناً مالياً مستقرّاً لمن خدموها سنوات طويلة، إنما تهدد الثقة العامة وتُضعف الابط

الأخلاقي بين المواطن ومؤسسات الحكم. المتقاعد اليوم لا يبحث عن امتيازات، بل عن حق بسيط: راتب يصل في موعده، ومعاش يتناسب مع تكاليف الحياة التي ترتفع عاماً بعد عام.

مجيد الكفائي
بغداد

تسليم سلاح الفصائل حقيقة أم تكتيك ؟

بعد ان اشتدت لهجة التهديدات الأمريكية للفصائل العراقية المسلحة الموالية لإيران بضرورة نزع أسلحتها بعد ان كانت عبارة عن دعوات وتحذيرات فاستجاب عدد من هذه الفصائل للدعوات الأمريكية وانه وافق على تسليم سلاحه للدولة فيما رفضت فصائل أخرى تسليم سلاحها وسيبقى في محور المقاومة ضد الكيان الصهيوني وأمريكا وموقف هذه الفصائل واضح لا لبس فيه لكن الذي أحدث ضجة إعلامية هو موقف الفصائل التي أعلنت انها ستتخلي عن سلاحها وستسلمه للدولة فهل هذا الموقف حقيقي وانها ستسلم أسلحتها للدولة وتخترط في العمل السياسي ام انه تكتيك لكسب الوقت ومعرفة الدوايا الأمريكية الحقيقية تجاه الفصائل التي رفضت تسليم سلاحها وهل سيتم نزع سلاحها بالوقت اذا بقيت على موقفها واصرت على عدم تسليم سلاحها عندها سيكون موقف هذه الفصائل بالتأكيد تأكيداً لموقفها المعلنه وهي الموافقة على تسليم سلاحها ، والغريب في الأمر ان الحكومة لم تعلق على موقف الفصائل الموافقة والرافضة على تسليم سلاحها ولم تتخذ الخطوات المناسبة لاستلام أسلحة الفصائل التي وافقت على تسليم سلاحها وإن تعدد الجهة التي ستمسك أسلحة الفصائل التي وافقت على تسليم سلاحها وهل سيتم تسليم سلاحها للتحشد الشعبي ام لقوات الجيش؟ ولم تشكل الحكومة لجان تشرف على عملية تسليم السلاح وهل سيتم خزن هذا السلاح ام تجهيز قوات الجيش وفرقه به ؟ والمشكلة التي برزت بعد الإعلان عن موافقة عدد من الفصائل المسلحة تسليم أسلحتها ان قادة هذه الفصائل بعضو الثباين لها أعلنوا أنهم لن يسلموا سلاحهم فأحدثت هذه التصريحات إرباكاً وردود أفعال متضاربة مع العلم ان موقف مساهلي المبعوث الأمريكي لل عراق كان واضحاً في مسألة نزع سلاح الفصائل المسلحة خصوصاً الموالية لإيران وإن هذا الأمر مفرغ منه حيث قال ان الكلام غير كافي في إشارة الى موافقة بعض الفصائل المسلحة على نزع سلاحها الأهم هو الأفعال وليس الأقوال وستنتظر الأفعال وما ستؤول إليه الأمور خلال الأيام وربما الأسابيع القادمة .



سامي الزبيدي

عمان

نقل رواتب الموظفين على السياسيين

يظهر في كل مرة وفي أي أزمة اقتصادية علينا سياسيسو البلد ونوابه للتحشد عن مشكلة الرواتب وبانها عيب كبير على الدولة وإن الموظفين عبارة عن طبالة مقنعة أو اموالهم فيها شناعة حرام وغيرها من أقاويل ومن أقاويل ومن تكون حلولهم بين تخفيض الرواتب أو تقليص عدد موظفين وإيقاف أي تعيين جديد، وغيرها من حلول التي تؤثر بشكل سلبي ومباشر على معيشة الموظفين. متناسين ان أصل المشكلة هي ليست الرواتب، بل هي سياسة الدولة منذ 2003 ولهذا اليوم التي أجبرت الشعب على الوظيفة ليستطيع ان يوفر لقمة العيش من خلال الراتب، هي ظلة فرص العمل في القطاع الخاص. إذ منذ أكثر من 20 عاماً لم يكن هنا استثمار حقيقي من معامل ومصانع وشركات عمل كبرى لاستيعاب أعداد الشباب المتزايدة والباحثة عن العمل، وحتى في شركات النفط نجد ان أعداد العمالة الأجنبية أكبر بكثير من العراقيين. وفتح استيراد للمنتجات الأجنبية على مصراعيه مما جعل المنتج العراقي في موقف صعب، فلم يجد الشاب الحل الا في (العمالة) أو العمل في المولات لساعات طويلة مقابل رواتب قليلة أو سناقن تكسي، وكلها أعمال غير مضمونة الاستمرارية والاستقرار. فلماذا اصبح حلمه راتب الوظيفة والذي هو بالأساس الآن لا يكفي لتتصف الشهور بسبب ارتفاع الاسعار وتغيير سعر صرف دولار بين فترة وأخرى مما أفقد الراتب كثير من قيمته واصبح لا يكفي، فرسالتني الى كل من يتكلم على مشكلة الراتب يا ليت ينضم الدولة بفتح باب الاستثمار وفتح المصانع والمعامل والشوارع الكبرى لآخواء، الطاقة الشبابية فيها وتغيير فرص عمل لهم ، وإن لا يتناسون ان رواتب السادة المسؤولين اعزهم الله الكبيرة (إذا الراتب اجدهم يعادل راتب عشرة أو أكثر من موظفي الدولة) ومزدجي الرواتب هي ايضاً عيب، كبير جدا على الدولة يا ليت يدعون الى تقليصها، وترك رواتب الموظفين التي صار وقت صرفها وإطلاق صرفها خير عاجل لا يعرفه الا الراشدون بالعلم.



كمال مصطفى صالح

بغداد

روما، (ا ف ب) – أعلنت الشرطة الإيطالية امس السبت توقيف سبعة أشخاص للاشتباه بتورطهم في تمويل حركة حماس. وأفادت الشرطة وكالسة فرانس برس بأن شخصين آخرين مشمولين في التحقيق نفسه، مطلوبان بموجب مذكرة توقيف دولية، وهما موجودان حالياً خارج البلاد. وقالت الشرطة في بيان إن ثلثا جمعيات تقول إنها داعمة للشعب الفلسطيني لكنها في الواقع تستخدم كغطاء لتمويل حماس، مشمولة أيضا بالتحقيق.

مهاجرون فنزويليون رَحّلوا إلى السلفادور يطالبون بإعادة محاكمتهم في الولايات المتحدة الصين تفرض عقوبات على شركات أمريكية بسبب صفقة تاوان

بكين، (ا ف ب) – أعلنت الصين فرض عقوبات جديدة على 20 شركة دفاعية أمريكية، من بينها فرع لشركة بوينغ، على خلفية أحدث صفقة بيع أسلحة أبرمتها واشنطن مع تاوان، الجزيرة التي تطالب بها بكين. لطا كانت الولايات المتحدة أكبر مورد للأسلحة إلى تاوان، على الرغم من أن الصين تعتبر الجزيرة الديمقراطية جزءاً من أراضيها وتلوح باستخدام شتى الوسائل بما يشمل القوة لإخضاعها. أعلنت تايبه هذا الشهر أن واشنطن وافقت على صفقة بيع أسلحة بقيمة 11 مليار دولار، في واحدة من أكبر صفقات الأسلحة مع الجزيرة. انتقدت الصين الصفقة، وأعلنت الجمعة عن عقوبات جديدة ضد مصنع بوينغ للأسلحة في سانت لويس، وشركة نورثروب غرومان.

وأشارت إلى أنّ الأشخاص التسعة متهمون بتمويل «جمعيات مقراتها في غزة والأراضي الفلسطينية وإسرائيل، تابعة لحماس أو مرتبطة بها، بمبلغ إجمالي يبلغ نحو سبعة ملايين يورو» (8,24 ملايين دولار). وقدم هذا الدعم المالي لـ«أفراد من دولة، وعائلات أشخاص فنزويليين في هجمات إرهابية». أعلنتات أشخاص فنزويليين في للجمعيات الثلاث هي جزء من «مشروع استراتيجي للحركة الرئيسية حماس، التي ضمت هيكلا معقدا يضم خلايا تعمل في الخارج، قادرة على المساهمة في تحقيق



مؤتمر فنزويليون يتحدثون عن أوضاعهم في السلفادور بمؤتمر صحفي

وفي كراكاس طالب فنزويليون من بين 252 شخصا القي القبض عليهم في الولايات المتحدة واحتجزوا لعدة أشهر في السلفادور، بالسماح لهم بالظن أمام المحاكم الأمريكية في دون محاكمة. وفي مؤتمر صحفي في كراكاس الجمعة، قال ممثلو

أفادت السلطات التركية بأن الطائرة تعرضت لعطل كهربائي، مشيرة إلى أنّ التحقيق في سبب التحطم سيجرى من جانب «دولة محابدة»، يُحتمل أن تكون ألمانيا. وقال مصدر دبلوماسي فرنسي إن فرنسيين اثنين كانا من بين أفراد طاقم طائرة التي تم استنقاذها من شركة «هارموني جيتس» (Harmony Jets) التي تتخذ من مالطا مقرا. ونفذ الشركة بان عمليات الصيانة تجرى في مدينة ليون الفرنسية.

مهاجرون فنزويليون رَحّلوا إلى السلفادور يطالبون بإعادة محاكمتهم في الولايات المتحدة الصين تفرض عقوبات على شركات أمريكية بسبب صفقة تاوان

إبعادهم بالطريقة أبعدوا فيها، من دون أي إشعار فعلي ومن دون إمكانية الطعن في أسباب إبعادهم». وأمرت المحكمة الحكومة الأمريكية بمعالجة أثار ترحيلهم غير القانوني، من خلال منحهم فرصة الطعن في تصنيفهم كأعضاء في عصابة عبر إجراءات قانونية. ويمكن تطبيق هذه الإجراءات أيضا في دول أخرى. وكان رئيس السلفادور نجيب بوكيلي قام ببناء سجن سيكوت لاحتجاز أسوأ المجرمين، في إطار حربه على العصابات. ودعت إدارة ترامب ستة ملايين دولار لبوكيلي، لإبقاء المهاجرين الفنزويليين خلف القضبان، في خطوة لاقت إدانة واسعة من منظمات حقوق الإنسان. وتجرى كراكاس تحقيقا في اتهامات بارتكاب جرائم ضد الإنسانية.

Republic of Iraq
Maysan province
Almajar alkabir municipality
العدد: ٧٢
التاريخ: ٢٠٢٥ /١٢/٢٣

جمهورية العراق
محافظة ميسان
مديرية بلدية المجر الكبير
لجنه البيع والايجار

العدد: ٢٠٢٥ /١٢/٢٣

التاريخ: ٢٠٢٥ /١٢/٢٣

اعلان للمرة الثانية

بالنظر لعدم تقدم أي راغب بالشراء في اعلان الاول تعلن لجنة البيع والايجار في مديرية بلدية المجر الكبير (للمرة الثانية) للمرة الثانية عن بيع قطع الاراضي السكنية عدد/١٩ المدرجة تفصيلها في ادناه بالمزاد العلني وفق احكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل.

فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايده العلنية (ممن تنطبق عليهم الشروط الواردة في المادة ١٥ من قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣) مراجعة مديرية بلدية المجر الكبير خلال ٣٠ يوما تبدأ من اليوم التالي لتاريخ النشر في الجريدة مستصحين معهم المستمسكات الشخصية مع التأمينات القانونية البالغة ٥ ٪ من القيمة التقديرية للقطعة على ان تجري المزايده في الموعد المحدد في تمام الساعة العاشرة صباحاً في مقر البلدية واذا صادف يوم المزايده عطلة رسمية يتم تأجيل المزاد الى اول يوم عمل ويتحمل من ترسو عليه المزايده اجور نشر اعلان واجور اللجان بنسبة ٢ ٪ من بدل الاحالة.

ت	رقم القطعة	المساحة	سعر المتر المربع رقما وكتابة	سعر القطعة الاجمالي رقما وكتابة
١	(٦٧٩٣/١١) المبروكة	٢م٢٥٠	٨٠٠٠٠ ثمانون الف دينار	٢٠,٠٠٠,٠٠٠ عشرون مليون دينار
٢	(٦٧٩٥/١١) المبروكة	٢م٢٥٠	٨٠٠٠٠ ثمانون الف دينار	٢٠,٠٠٠,٠٠٠ عشرون مليون دينار
٣	(٦٧٩٧/١١) المبروكة	٢م٢٥٠	٨٠٠٠٠ ثمانون الف دينار	٢٠,٠٠٠,٠٠٠ عشرون مليون دينار
٤	(٦٧٩٩/١١) المبروكة	٢م٢٥٠	٨٠٠٠٠ ثمانون الف دينار	٢٠,٠٠٠,٠٠٠ عشرون مليون دينار
٥	(٦٨٠١/١١) المبروكة	٢م٢٥٠	٨٠٠٠٠ ثمانون الف دينار	٢٠,٠٠٠,٠٠٠ عشرون مليون دينار
٦	(٦٨٠٣/١١) المبروكة	٢م٢٥٠	٨٠٠٠٠ ثمانون الف دينار	٢٠,٠٠٠,٠٠٠ عشرون مليون دينار
٧	(٦٨٠٥/١١) المبروكة	٢م٢٥٠	٨٠٠٠٠ ثمانون الف دينار	٢٠,٠٠٠,٠٠٠ عشرون مليون دينار
٨	(٦٨٠٧/١١) المبروكة	٢م٢٥٠	٨٠٠٠٠ ثمانون الف دينار	٢٠,٠٠٠,٠٠٠ عشرون مليون دينار
٩	(٦٨٠٩/١١) المبروكة	٢م٢٥٠	٨٠٠٠٠ ثمانون الف دينار	٢٠,٠٠٠,٠٠٠ عشرون مليون دينار
١٠	(٦٨١١/١١) المبروكة	٢م٢٩٠	٨٠٠٠٠ ثمانون الف دينار	٢٣٢٠٠٠٠٠ ثلاثة وعشرون مليون ومائتي الف دينار
١١	(٦٨١٢/١١) المبروكة	٢م٢٨٥	٨٠٠٠٠ ثمانون الف دينار	٢٢٨٠٠٠٠٠ اثنان وعشرون مليون وثمانمائة الف دينار
١٢	(٦٩١٣/١١) المبروكة	٢م٢٥٠	٨٠٠٠٠ ثمانون الف دينار	٢٠,٠٠٠,٠٠٠ عشرون مليون دينار
١٣	(٦٩١٥/١١) المبروكة	٢م٢٥٠	٨٠٠٠٠ ثمانون الف دينار	٢٠,٠٠٠,٠٠٠ عشرون مليون دينار
١٤	(٦٩١٧/١١) المبروكة	٢م٢٥٠	٨٠٠٠٠ ثمانون الف دينار	٢٠,٠٠٠,٠٠٠ عشرون مليون دينار
١٥	(٦٩١٩/١١) المبروكة	٢م٢٥٠	٨٠٠٠٠ ثمانون الف دينار	٢٠,٠٠٠,٠٠٠ عشرون مليون دينار
١٦	(٦٩٢١/١١) المبروكة	٢م٢٥٠	٨٠٠٠٠ ثمانون الف دينار	٢٠,٠٠٠,٠٠٠ عشرون مليون دينار
١٧	(٦٩٢٣/١١) المبروكة	٢م٢٥٠	٨٠٠٠٠ ثمانون الف دينار	٢٠,٠٠٠,٠٠٠ عشرون مليون دينار
١٨	(٦٩٢٥/١١) المبروكة	٢م٢٥٠	٨٠٠٠٠ ثمانون الف دينار	٢٠,٠٠٠,٠٠٠ عشرون مليون دينار
١٩	(٦٩٢٧/١١) المبروكة	٢م٢٥٠	٨٠٠٠٠ ثمانون الف دينار	٢٠,٠٠٠,٠٠٠ عشرون مليون دينار

ر. مهندسين اقدم
رياض كاظم عداي
مدير بلدية المجر الكبير

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة إستئناف كركوك
محكمة بداءة كركوك
رئاسة لجنة تثبيت الملكية في كركوك

العدد: ٢٠٢٥ /٢
التاريخ: ٢٠٢٥ /١١/٦

القاضي
غانم عبد صائل
رئيس لجنة الملكية في كركوك

جمهورية العراق
وزارة النفط
شركة مصافي الجنوب (شركة عامة)

Ref. No:
Date:

Republic Of Iraq
MINISTRY OF OIL
SOUTH REFINERIES CO. (S.C)

هياة المواد / قسم العقود والمشتريات
العدد : خ ٣٧٥٤٨/١٨٤/٦
التاريخ : / / ١٤٤٧ هـ
الموافق: ٢٠٢٥/١٢/٢٢ م

م / المناقصة المحلية العامة ٢٠٢٣/٣٧٩
تأهيل بناية قسم تقنية المعلومات والاتصالات
إعلان ثالث على الموازنة الرأسمالية

١. يسر شركة مصافي الجنوب/ شركة عامة دعوة مقدمي العطاءات المؤهلين للمشاركة في المناقصة أعلاه على إن يكون المراجع المدير المفوض أو وكيل له بوكالة رسمية صادرة ومصدقة من كاتب العدل أو مخول عن الشركة مزود بكتاب رسمي يذكر فيه رقم وصف المناقصة.

٢. تقديم طلب تحريري معنون إلى قسم العقود والمشتريات مع إرفاق صورة من هوية تصنيف المقاولين النافذة وشهادة تأسيس الشركة، ودفع قيمة البيع للوثائق القياسية البالغة (١٥٠٠٠٠) مائة وخمسون ألف دينار عراقي وبالإمكان شراءها من المنصة الالكترونية الموحدة للإعلان، ويكون الدفع عن طريق جهاز الدفع الالكتروني (POS)، على أن لايقبل رأسمال الشركة عن (٢) اثنان مليار دينار عراقي.

٣. الكلفة التقديرية تبلغ (١٥٣٤٥١٠٠٠) دينار فقط مائة وثلاثة وخمسون مليون وأربعمائة وستة وخمسون ألف دينار عراقي.

٤. تقديم التأمينات الأولية المطلوبة (خطاب ضمان، صك مصدق، شفحة) بمبلغ (٣٠٠٦٩٠١٢٠) دينار) ثلاثة ملايين وسبعة وستون ألف ومائة وعشرون دينار عراقي لاغير صادرة من مصرف معتمد لدى شركة مصافي الجنوب وتوافق لغاية ٢٨ يوما بعد انتهاء نفاذية العرض التجاري ..

٥. عدم مشاركة أي شركة لديها (٣) ثلاثة عقود قيد التنفيذ مع شركتنا لغرض إشراك أكبر عدد ممكن من الشركات واتاحة الفرصة أمام الشركات الناشئة

٦. حضور مقدم العطاء (المدير المفوض للشركة أو وكيله بوكالة رسمية مستصحباً معه الهوية مع شهادة التأسيس) لتقديم تعهد قانوني لدى القسم القانوني عند شراء المناقصة يتعهد بموجبه انه ليس موظف في دوائر الدولة وخلافه يتحمل المسؤولية القانونية.

٧. ملئ استمارة التديق الأمني المرفقة مع الوثيقة القياسية وتوقيعها من قبل المدير المفوض ومصادقتها بختم الشركة.

٨. ضرورة اجراء الكشف الموقعي من قبل مقدمي العطاء وتوقيع حضور مشترك بذلك قبل موعد غلق المناقصة.

٩. تقديم الوثائق المطلوبة في الوثيقة القياسية (القسم الثاني - ورقة بيانات العطاء) ابتداء من غطاء مصادقة من قبل الجهات المختصة ذات العلاقة.

١٠. يجب مراعاة تقديم المسؤولية التقديرية المطلوبة في (القسم الثالث - معاير التاتيل) على أن يكون المبلغ المودع في شئف حساب الشركة المتقدمة للمنافسة نافذاً في حساب الشركة لغاية تاريخ غلق المناقصة ، وخلاف ذلك سيتم استبعاد العطاء.

١١. يجب مراعاة تقديم العطاءات الفنية والتجارية وفق النماذج والجدول الاسعار المطلوبة في (القسم الرابع للوثيقة القياسية)، وفي حال عدم التزام مقدمي البعطاءات سيتم استبعاد العطاء مما يقتضى مراعاة ذلك عند التقديم.

١٢. يتم تقديم العطاء الفنى والتجاري (الممسعر) حسب والنماذج الجداول في القسم الرابع لوثيقة المناقصة القياسية والمرفق بصيغة (word) إضافة إلى إرفاق القسم السادس (أصل الطلب) مكتوم بختم مقدم العطاء لتأكيد التزامه بالمواصفات المطلوبة، ويقدم العطاء بغلاف مغلق ومختوم مثبت عليه العنوان القانوني الكامل للشركة مع رقم هاتف المدير المفوض ورقم وصف المناقصة مع ظرف آخر يتضمن المستمسكات المطلوبة والتأمينات الأولية .

١٣. يلتزم مقدمي العطاءات من القطاعين (العام والخاص) تزويد شركتنا برقم الحساب المصرفي للشركة (IBAN) واسم المصرف والفرع الذي تم فتح الحساب فيه لغرض اجراء التحويل المالي.

١٤. ضرورة تقديم وثائقية العطاء بفترة (١٢٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة على ان تكون عملة العطاء بالدينار العراقي.

١٥. سيكون انعقاد المؤتمر للإجابة على استفسارات المشترين في المناقصة الساعة العاشرة صباحاً، يوم ٢٠٢٦/١٢/٢١ في مقر الشركة الكائن في محافظة البصرة / الشعيبة /

١٦. يتم تسليم العطاءات في مقر شركة مصافي الجنوب - شركة عامة / غرفة لجنة فتح العطاءات المحلية وآخر موعد لاستلام العطاءات الساعة الثانية عشر ظهراً ليوم الغلق المصادف ٢٠٢٦/١٢/٢٨، وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يستمر الاعلان الى مايد العطلة ويعتبر اليوم الذي يلي العطاء آخر يوم لغلق المناقصة وسيتم رفض العطاءات المتأخرة .

١٧. سيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثلهم الراغبين بالحضور – شركة عامة / غرفة لجنة فتح العطاءات المحلية في نفس اليوم الساعة الواحدة ظهراً أو اليوم التالي في الساعة التاسعة صباحاً .

١٨. ضرورة تقديم شهادات خاصة باجتياز العاملين لديهم دورات ال HSE (السلامة والصحة والبيئة) أو ادخالهم بدورات السلامة والتي تقام في مقر شركتنا مقابل فلفة (٥٠٠٠٠ خمسون ألف دينار عراقي للشخص الواحد) وتزويدهم بياج تعريفي بعد اجتيازهم الدورة وقبل الشروع بتنفيذ الأعمال داخل الشركة .

١٩. يتحمل من ترسو على المناقصة أجور ائخر اعلان واجور ائخر العقد في المنصة الالكترونية الموحدة لإعلان المناقصات بالإضافة الى تسديد رسم علمي بمبلغ (١٠٠٠٠) عشرة آلاف دينار ورسم طابع بنسبة (٠,٠٠٣) من قيمة العقد ورسم هندسي بنسبة (٠,٠٠٥) من قيمة العقد قبل توقيع العقد.

٢٠. الشركة غير ملزمة بقول اوطا العطاءات.

٢١. سيتم تنفيذ العطاء من خلال اجراءات العطاءات التنافسية الوطنية التي حددتها تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤

٢٢. لجهة التعاقد الحق في الغاء المناقصة في أي مرحلة من مراحلها قبل صدور كتاب الاحالة بناءً على أسباب مبررة دون تعوض مقدمي العطاء.

٢٣. مقدمي العطاء الراغبين في الحصول على معلومات إضافية زيارة الموقع الإلكتروني لشركة مصافي الجنوب (www.src.gov.iq) وللاستفسار عن أية معلومات يمكنكم المراسلة على البريد الإلكتروني التالي: . (contracts@src.gov.iq)

حسام حسين ولي
مدير عام شركة مصافي الجنوب

www.mosnews.net

التعليم العالي في العراق

من واقع التراجع إلى آفاق الإصلاح

أن تتحول أجهزة الإشراف والتقويم في وزارة التعليم العالي إلى «سلطة مستقلة»، وأن تضع معيها الأول التركيز على وضع معايير وطنية صارمة وغير قابلة للاختراق حيث يجب إخلاص معايير الجودة من أي تأثير سياسي...بحيث تشمل تقييما حقيقيا لأعضاء هيئة التدريس (بناءً على البحث الرصين لا الكم) وتحديث المناهج لتواكب التطور العالمي وتاهيل البنى التحتية بما يليق باسم العراق وهذا لا يتم إلا من خلال التنمية التحتية بسبب تقادم المناهج وتدمير منهج (المختبرات والمكتبات وإغراب الدعم المالي الحقيقي للبحث العلمي نتيجة الفساد الإداري والمالي) لتلزم بالمعايير الأدنى للجودة وكذلك حماية استقلالية الجامعات وحقوق الطلبة من خلال تحمل مؤسسات الجودة مسؤولية حماية الطالب من استغلال بعض الجامعات الأهلية،

على التميز العلمي الأمر الذي ادى الى هجرة العقول بسبب التهديدات الامنية حيث تعرضت النخب الأكاديمية للتصفية والتهجير القسري مما أفرغ الجامعات من كبار العلماء والباحثين إضافة الى انتشار التعليم الأهلي غير المنضبط لاسيما بعد تحول التعليم إلى «سلعة»، من خلال التوسع العشوائي في الجامعات الأهلية التي يفقر الكثير منها أدنى معايير الجودة وهدفها الربح المادي فقط وكذلك تآكل البنية التحتية بسبب تقادم المناهج وتدمير منهج (المختبرات والمكتبات وإغراب الدعم المالي الحقيقي للبحث العلمي نتيجة الفساد الإداري والمالي) لتلزم بالمعايير الأدنى للجودة وكذلك أو وتظيفية مما أضعف القيمة العلمية للمخرجات التعليمية!؛

وتحديد أولويات الإصلاح و) (الحلول الممكنة)إيقاف هذا التدهور !!! يجب



عبد الرزاق محمد الدليمي

عمان

تشير كافة المؤشرات الدولية والمحلية إلى أن التعليم العالي في العراق يمر بمرحلة حرجة وتازم من التراجع المنهج الذي مس جوهر العملية التعليمية وهو واقع يفرض على الفخيارى من الأكاديميين وصناع القرار إعادة النظر جذريا في الباتة (تشخيص الأزمة).

المؤسسات التعليمية بعيداً عن التدخلات السياسية وأن أسباب تراجع التعليم العالي في العراق (تتشخيص الأزمة).

لا يمكن الحديث عن حلول دون الوقوف على أسباب «الماساة، التي حلت بالمؤسسة الأكاديمية ؟» والتي يمكن تلخيصها في المحاصصة والتدخل السياسي وخضوع المناصب الأكاديمية (من رئيس جامعة إلى عميد و رؤساء الأقسام) لمنطق المحاصصة الحزبية مما أدى إلى غياب الكفاءة وتغليب الولاءات

تتشير كافة المؤشرات الدولية والمحلية إلى أن التعليم العالي في العراق يمر بمرحلة حرجة وتازم من التراجع المنهج الذي مس جوهر العملية التعليمية وهو واقع يفرض على الفخيارى من الأكاديميين وصناع القرار إعادة النظر جذريا في الباتة (تشخيص الأزمة).

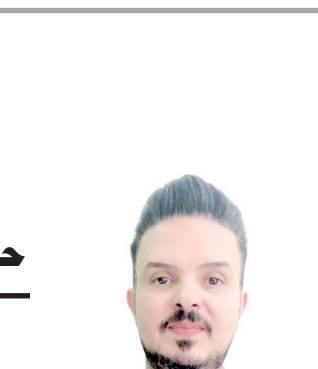
المؤسسات التعليمية بعيداً عن التدخلات السياسية وأن أسباب تراجع التعليم العالي في العراق (تتشخيص الأزمة).

تتشير كافة المؤشرات الدولية والمحلية إلى أن التعليم العالي في العراق يمر بمرحلة حرجة وتازم من التراجع المنهج الذي مس جوهر العملية التعليمية وهو واقع يفرض على الفخيارى من الأكاديميين وصناع القرار إعادة النظر جذريا في الباتة (تشخيص الأزمة).



تتشير كافة المؤشرات الدولية والمحلية إلى أن التعليم العالي في العراق يمر بمرحلة حرجة وتازم من التراجع المنهج الذي مس جوهر العملية التعليمية وهو واقع يفرض على الفخيارى من الأكاديميين وصناع القرار إعادة النظر جذريا في الباتة (تشخيص الأزمة).

تتشير كافة المؤشرات الدولية والمحلية إلى أن التعليم العالي في العراق يمر بمرحلة حرجة وتازم من التراجع المنهج الذي مس جوهر العملية التعليمية وهو واقع يفرض على الفخيارى من الأكاديميين وصناع القرار إعادة النظر جذريا في الباتة (تشخيص الأزمة).



تتشير كافة المؤشرات الدولية والمحلية إلى أن التعليم العالي في العراق يمر بمرحلة حرجة وتازم من التراجع المنهج الذي مس جوهر العملية التعليمية وهو واقع يفرض على الفخيارى من الأكاديميين وصناع القرار إعادة النظر جذريا في الباتة (تشخيص الأزمة).

تتشير كافة المؤشرات الدولية والمحلية إلى أن التعليم العالي في العراق يمر بمرحلة حرجة وتازم من التراجع المنهج الذي مس جوهر العملية التعليمية وهو واقع يفرض على الفخيارى من الأكاديميين وصناع القرار إعادة النظر جذريا في الباتة (تشخيص الأزمة).



تتشير كافة المؤشرات الدولية والمحلية إلى أن التعليم العالي في العراق يمر بمرحلة حرجة وتازم من التراجع المنهج الذي مس جوهر العملية التعليمية وهو واقع يفرض على الفخيارى من الأكاديميين وصناع القرار إعادة النظر جذريا في الباتة (تشخيص الأزمة).

تتشير كافة المؤشرات الدولية والمحلية إلى أن التعليم العالي في العراق يمر بمرحلة حرجة وتازم من التراجع المنهج الذي مس جوهر العملية التعليمية وهو واقع يفرض على الفخيارى من الأكاديميين وصناع القرار إعادة النظر جذريا في الباتة (تشخيص الأزمة).

تتشير كافة المؤشرات الدولية والمحلية إلى أن التعليم العالي في العراق يمر بمرحلة حرجة وتازم من التراجع المنهج الذي مس جوهر العملية التعليمية وهو واقع يفرض على الفخيارى من الأكاديميين وصناع القرار إعادة النظر جذريا في الباتة (تشخيص الأزمة).

تتشير كافة المؤشرات الدولية والمحلية إلى أن التعليم العالي في العراق يمر بمرحلة حرجة وتازم من التراجع المنهج الذي مس جوهر العملية التعليمية وهو واقع يفرض على الفخيارى من الأكاديميين وصناع القرار إعادة النظر جذريا في الباتة (تشخيص الأزمة).

تتشير كافة المؤشرات الدولية والمحلية إلى أن التعليم العالي في العراق يمر بمرحلة حرجة وتازم من التراجع المنهج الذي مس جوهر العملية التعليمية وهو واقع يفرض على الفخيارى من الأكاديميين وصناع القرار إعادة النظر جذريا في الباتة (تشخيص الأزمة).

تتشير كافة المؤشرات الدولية والمحلية إلى أن التعليم العالي في العراق يمر بمرحلة حرجة وتازم من التراجع المنهج الذي مس جوهر العملية التعليمية وهو واقع يفرض على الفخيارى من الأكاديميين وصناع القرار إعادة النظر جذريا في الباتة (تشخيص الأزمة).

تتشير كافة المؤشرات الدولية والمحلية إلى أن التعليم العالي في العراق يمر بمرحلة حرجة وتازم من التراجع المنهج الذي مس جوهر العملية التعليمية وهو واقع يفرض على الفخيارى من الأكاديميين وصناع القرار إعادة النظر جذريا في الباتة (تشخيص الأزمة).

تتشير كافة المؤشرات الدولية والمحلية إلى أن التعليم العالي في العراق يمر بمرحلة حرجة وتازم من التراجع المنهج الذي مس جوهر العملية التعليمية وهو واقع يفرض على الفخيارى من الأكاديميين وصناع القرار إعادة النظر جذريا في الباتة (تشخيص الأزمة).

تتشير كافة المؤشرات الدولية والمحلية إلى أن التعليم العالي في العراق يمر بمرحلة حرجة وتازم من التراجع المنهج الذي مس جوهر العملية التعليمية وهو واقع يفرض على الفخيارى من الأكاديميين وصناع القرار إعادة النظر جذريا في الباتة (تشخيص الأزمة).

تتشير كافة المؤشرات الدولية والمحلية إلى أن التعليم العالي في العراق يمر بمرحلة حرجة وتازم من التراجع المنهج الذي مس جوهر العملية التعليمية وهو واقع يفرض على الفخيارى من الأكاديميين وصناع القرار إعادة النظر جذريا في الباتة (تشخيص الأزمة).

تتشير كافة المؤشرات الدولية والمحلية إلى أن التعليم العالي في العراق يمر بمرحلة حرجة وتازم من التراجع المنهج الذي مس جوهر العملية التعليمية وهو واقع يفرض على الفخيارى من الأكاديميين وصناع القرار إعادة النظر جذريا في الباتة (تشخيص الأزمة).

تتشير كافة المؤشرات الدولية والمحلية إلى أن التعليم العالي في العراق يمر بمرحلة حرجة وتازم من التراجع المنهج الذي مس جوهر العملية التعليمية وهو واقع يفرض على الفخيارى من الأكاديميين وصناع القرار إعادة النظر جذريا في الباتة (تشخيص الأزمة).

تتشير كافة المؤشرات الدولية والمحلية إلى أن التعليم العالي في العراق يمر بمرحلة حرجة وتازم من التراجع المنهج الذي مس جوهر العملية التعليمية وهو واقع يفرض على الفخيارى من الأكاديميين وصناع القرار إعادة النظر جذريا في الباتة (تشخيص الأزمة).

تتشير كافة المؤشرات الدولية والمحلية إلى أن التعليم العالي في العراق يمر بمرحلة حرجة وتازم من التراجع المنهج الذي مس جوهر العملية التعليمية وهو واقع يفرض على الفخيارى من الأكاديميين وصناع القرار إعادة النظر جذريا في الباتة (تشخيص الأزمة).

تتشير كافة المؤشرات الدولية والمحلية إلى أن التعليم العالي في العراق يمر بمرحلة حرجة وتازم من التراجع المنهج الذي مس جوهر العملية التعليمية وهو واقع يفرض على الفخيارى من الأكاديميين وصناع القرار إعادة النظر جذريا في الباتة (تشخيص الأزمة).

تتشير كافة المؤشرات الدولية والمحلية إلى أن التعليم العالي في العراق يمر بمرحلة حرجة وتازم من التراجع المنهج الذي مس جوهر العملية التعليمية وهو واقع يفرض على الفخيارى من الأكاديميين وصناع القرار إعادة النظر جذريا في الباتة (تشخيص الأزمة).

تتشير كافة المؤشرات الدولية والمحلية إلى أن التعليم العالي في العراق يمر بمرحلة حرجة وتازم من التراجع المنهج الذي مس جوهر العملية التعليمية وهو واقع يفرض على الفخيارى من الأكاديميين وصناع القرار إعادة النظر جذريا في الباتة (تشخيص الأزمة).

تتشير كافة المؤشرات الدولية والمحلية إلى أن التعليم العالي في العراق يمر بمرحلة حرجة وتازم من التراجع المنهج الذي مس جوهر العملية التعليمية وهو واقع يفرض على الفخيارى من الأكاديميين وصناع القرار إعادة النظر جذريا في الباتة (تشخيص الأزمة).

تتشير كافة المؤشرات الدولية والمحلية إلى أن التعليم العالي في العراق يمر بمرحلة حرجة وتازم من التراجع المنهج الذي مس جوهر العملية التعليمية وهو واقع يفرض على الفخيارى من الأكاديميين وصناع القرار إعادة النظر جذريا في الباتة (تشخيص الأزمة).

تتشير كافة المؤشرات الدولية والمحلية إلى أن التعليم العالي في العراق يمر بمرحلة حرجة وتازم من التراجع المنهج الذي مس جوهر العملية التعليمية وهو واقع يفرض على الفخيارى من الأكاديميين وصناع القرار إعادة النظر جذريا في الباتة (تشخيص الأزمة).

إتجاهات الرأي

أطلقوا حولوا أذفعوا رواتب موظفي كردستان



عبد الستار رمضان

أربيل

الراتب حق لاصل للموظف والمقاعد مقابل دوامه وخدمته في العمل المكلف به، وهو مصلحة مالية يحميها القانون بمعامه العام والشامل. أي أن رواتب الموظفين محمية بالنظام القانوني ومجموعة القوانين التي تم تشريعها خلال فترات زمنية طويلة بغض النظر عن النظام أو الجهة التي أصدرتها والتي تجد سندها وشرعيتها في أساس وروح كل الشرائع السماوية والأرضية والقوانين الوطنية والدولية والمعاهدات والمواثيق الدولية والقانون الإنساني والطبيعي.

لأن هذه الرواتب ليست حقاً خاصاً لصاحبها، بل هي حقوق لمن يعولهم من أفراد عائلته والمجتمع، وهي الميزان الذي يضبط حركة وتصرفات الأشخاص في حياتهم اليومية ونظام عيشهم وموردهم الأساس الذي هو محرك الاقتصاد ليعوم المجتمع والوطن.

نحن الموظفون والمقاعدون نتوجه إلى كل مسؤول ومن يعلم ومن لايعلم وله كلمة مسموعة أو تأثير أو عنده نخوة أو ضمير ونقول لهم:

أخبار اجباري

أطلقوا رواتب موظفي اقليم كردستان إذا كانت عندهم محجوزة أو موقوفة فكفى ظمناً لنا فمُنذ عام 2014 ونحن نعانى ورواتبنا تعرضت لل حجز والاختفاء والاختار الاجباري والتوفير والنقص حتى وصل الأمر أن تغير نظام الزمن والتاريخ بحيث أصبحت اشهر السنة تسعة أو عشرة ونحن اليوم في نهاية عام 2025 ولم نَسلم راتب الشهر العاشر تشرين الثاني 2025مع تعرض كل موظف ومقاعد إلى خسارة واكل وضياح في حقه القانوني في راتبه لأكثر من ١١ أحد عشر عاماً ، أي من عام 2014 إلى هذا اليوم في نهاية2025. أطلقوا رواتبنا لانه بتصريحات رئيس مجلس الوزراء انه(تم التوصل إلى اتفاق تاريخي لرواتب الاقليم شوجاح الحكومة الحالية في التوقيع على اتفاق في إنهاء مشكلة الرواتب المزمنة من عام 2014).

إليكُم جميعا أطلقوا وحولوا واذفعوا رواتب الموظفين والمقاعدين من كل الوظائف والدرجات والمستويات والذين ضمنت حقوقهم وتوقف ترغيفهم وحجب العلاوات والشهادات وكافة حقوقهم القانونية. علما أنه وبشهادة الجميع فإن حكومة الاقليم قد أوفت بإلتزاماتها حسب الاتفاق مع الحكومة الاتحادية.

فعندما تتأخر الرواتب لعدة أيام في العراق تتحرك كل السلطات والجهات لتسدادك وتبرير و دفع الرواتب بعد الاعتذار ونحن نعيش هذه المشكلة منذ ١١ عاما ولا حل رغم عشرات الاجتماعات والاتفاقيات والحال هو الحال:.

صور خادعة



رائد فهمي

بغداد

بعد ان رسما صورة زاهية خادعة للأوضاع في البلاد خلال الحملة الانتخابية، تواتل تصريحاتهم الملوثة بالصاوغات الاقتصادية القادمة والكاشفة للصورة المظلمة التي تم ترويجها للناخبين مقرونة بزبذبات في الرسوم والضرائب.

حين يتخذُ الحبُ أشكالاَ أخرى



محمد خضير الانباري

بغداد

ونحنُ نعيشُ أجواءَ أعياد الميلاد المجيد، لا بدَ منَ أنْ نتوقفَ بإيجازٍ عندَ معنى الحبِ وأبوابهِ الرحبة. لنشاركَ المحييينَ أعيادهمُ وأفراسهمُ فليسَ هناكَ ما هوَ أثمنُ منَ الحبِ في عصرنا هذا؛ ذلكَ الشعورُ النبيلُ الذي يسكنُ القلوبَ، ويوزعُ الأملَ، ويثبتُ الطمأنينةَ في نفوسِ البشرِ، فيجعلُ للحياةِ معنىَ أعمقَ ونبضاَ أكثرَ دفئا.

يتفقُ الجميعُ على أنَ أجملَ الكلماتِ وأقربها إلى القلوبِ هيَ كلمةُ «الحب» . لا تحمِلُ في طياتها منَ معانٍ ساعميةٍ تتوزعُ بينَ البشرِ وسائرِ مخلوقاتِ الله- سبحانه وتعالى- . فالحبُّ بينَ الناسِ له صوَرٌ متعددة: حبُّ والدينَ ،للإنسا، وحبُّ الأجدادِ والأقاربِ، وحبُّ الأصدقاء، وبغيرها منَ الروابطِ الإنسانيةِ النبيلةِ. غيرَ أنَ أعمقَ هذهِ الصورِ وأشدها تأثيراَ يظلُ حبُّ الحبيبينَ، ذلكَ الشعورُ الذي أفاضتْ الكُتُبُ في وصفهِ، وتغنّى به الشعراءُ، وسطرته الأقلامُ غيرَ العصورِ، حتى جاءَ التاريخُ زاحراَ بصوره وحياتها التي لا تحصى ولا يحاطُ بها. وقدَ استوفقنيَ ماَ كتبهُ إحدى الفتياني في مودنتها: «إنَ حبَ رليخاَ للنبى يوسفَ عليه السلامُ ... حيثُ كتبت: عنَ أي حبٍ تحدثونَ؟! ... رليخةَ طوبسَ منَ جلالِ يوسفَ أنَ جلدهُ بشدةَ لتسمعَ صوتهَ ... مكانَ الجلالِ كاذبا . . . ويوسفُ يتوجعُ وهمَ . جاءَ الحبُّ الفتياني في الجلالِ لعدمَ تنفيذهِ الأمرِ. قالَ لها: سيدتي أنا أجدهُ في اليومِ خسينِ جلدة . فقاَتُ له: أَنتَ كاذِبٌ. فقالَ: وكيفَ علمتُ يا سيدتي إنني كاذِبٌ. قالت: لأنني لمُ أشعرُ بوجعِ يوسفَ في قلبِي حينَ كتبتُ جلدهُ. وعندما طلُبُ منهُ أنَ جلدهُ حقا . . . ففعلَ ذلكَ. فبعدَ أولِ جلدةٍ أوقفْتُ الجلالَ . . . وقالتُ له أرفعُ سموكَ فقدَ طلعَتْ قلبِي منَ الألمِ ».

اختبارات متراكمة

هذا هوَ الحبُّ هوَ إحساسٌ ومشاعر. هوَ أنْ نشعرَ بمنَ نحبُ دونَ أنْ نراه.

. . . لا أنْ نتسببَ نحنُ بآله. أحيانا، يأتي الحبُّ منَ النظرةِ الأولى، وهنا يكمنُ الشكُّ واليقينُ أحيانا: إنْ لا يمكنُ اتخاذُ قرارٍ مصرييٍ لشريكِ الحياةِ في سويحاتِ منَ اللقا، فالحيابةُ تجاربُ واختباراتُ متراكمةٌ تكتشفُ منَ خلالها المناسبَ منَ غيرهِ، ولهذا شرعَ الإسلامُ في فقهِ الأحوالِ الشخصيةِ، فترةَ الخطبة، لتكونَ مدةً مقررَ واختيارِ أعمقَ قبلَ الارتباطِ النهائي، أو يولّدَ الحبُّ منَ ومضةٍ عينا، منَ لقاءٍ عابرٍ يشعلُ القلبَ، غيرَ أنَ ممكنَ خطورتهِ أنه قدَ يغوي بعضَ الأرواحِ بالتسرع، فينبذَ قرارَ مصرييٍ على غيرِ بصيرةٍ، فيسريكَ العمرَ لا يخبثُاَ بدفقةٍ شعورٍ، بل ينتقي عِزَ معرفةٍ عميقة، وتجربةَ صداقةٍ، ومعايشةَ اكتشافِ الخفايا قبلَ الملامحِ . ولهذا فإن، حكمةَ الإسلامِ أنه جعلَ الخطبةَ فسحةً للتعارفِ والمتحسسِ، وجسراَ بينَ العاطفةِ والعقلِ، قبلَ الإقدامِ على رِباطِ الزواجِ المقدسِ.

قدَ يكونُ ادعاءُ الحب، أحيانا، لونا منَ العيبِ بالمشاعر، وتلاعيا يتخفى خلفَ الكلماتِ الممسوسة، وهنا يكمنُ الخطرُ...! كما صورهُ الشاعرُ نزارَ قباني في قصيدتهِ المشهورة (مَنى ستعرفُ منَ أهوك)، التي صاغَ فيهاَ محمدَ عبد الوهابِ، ووشحتهاِ نِجاةُ الصغيرةِ بصوتها المغممِ بالحنانِ. هناك، يكشفُ الزيفَ في عتابٍ موحج، إذ: يقول: فكأنَ طلعَ دوزُ العاشقينَ وتتفتي كلماتُ لستَ تتعبُ

وكَمَ دَعْمَتُ لوعَدِ لستَ تهديه . . . وكَمَ حلمتُ بثوابِ ساشترتها هكذا يذكّرنا الأدب، كما الحكمة، بأنَ الحبِّ الصادقَ لا يقاسُ بجمالِ البدايات، بل بصِدقِ النوايا، وثباتِ الأفعال.

الصراع يتجدّد في لقاءات الدوري الممتاز

الطلاب يهزمون البطل بين جمهوره والزوراء يواجه الميناء



فرحة: فريق الطلبة يعبر عن فرحته بعد الفوز على الشرطة

كبقية الفرق يفوز ويخسر ويواجه ظروف وتحديات مما يدفع الميناء للعب بأفضل طريقة وتقديم كل ما لديه لتخطي عقبة اليوم وفهر الأبيض في عقله في التعويل على التشكيل الذي يدرک ان الفوز اليوم يجعل الفريق في وضع جيد وأن المنافس الزوراء الذي لايريد تفويت فرصة مصالحة جمهوره وهو الهم

فوز الطلاب

حقق الطلاب فوزاً غالياً وصعباً ومثيراً على ضيفه الشرطة بهدف المباراة التي جرت امس الاول في ملعب المدينة ضمن مباريات الجولة الثامنة بعد اداء واضح وتفوق لاعبو الفريق اغلب الوقت وقدموا افضل مبارياتهم منذ بداية الموسم وحققوا ما كان يحثون عنه عندما لعبوا بصفوف منظمة متوازنة في الدفاع والهجوم كما استعاد الفريق مستواه واسلوبه ولعب بقوة و تالق على الوسط في الوقت المطلوب في مهمة غير سهلة وضغط من الخلف بنتميرات متقنة هدد فيها مرمی المنافس وسجل هدفا مبكرا الغي بعد العودة لتقنية الفديو بداع

في الرمى

أمانة ومسؤولية المال العام

حكمة اسلامية رائعة مضمونها العام يدور حول : (حسن عاقبة ان يكون الحكام على باب العلماء .. وسوء عاقبة وقوف العلماء بباب الحكام) وللهذا المضمون مصاديق في الواقع الاجتماعي تؤكد ضرورة ان تقام المؤسسات من قبل اهل الاختصاص على ان يحترم راي العلماء والخبراء ، فتفتي شيوخ العلماء والخبراء يلهثون خلف رؤساء المؤسسات فلا نجاح لمؤسسة ولا بقاء لرئيس .. ان ينبغي ان يتحرى الرئيس من اهل الاختصاص والعلماء للاستشارة بخبراتهم في القيادة .

الاصلاح الرياضي شعار مرفوع منذ عقدين بمسدة زمنية طويلة وكافية لاثبات مصداقية المصلحين فضلا عما قدم لهم من اموال طائلة - حاجة المبناء احوج لها- دون ان يحققوا خطوات في سبيل اصلاح الرياضة التي ظل طوال عشرين عام مجرد شعارات وتقولت لم تر النور ولم تطبق على ارض الواقع .. وقد كتبنا عنها الكثير من الامعدة الصحفية واقامنا الندوات واجرنيا اللقات وقدمنا اللطبات وشجعنا الحكومة والبرلمان على التشريع وتقديم المال والتسهيلات للمؤسسات الرياضية دون ان نلمس شيء منها .

على اهل الرقابة والنزاهة والمشرعين والمعنيين النظر الى حال بعض ما يسمى (قادة المؤسسات) الرياضية واحوالهم الشخصية والمادية ... مما بعد انعكاس لامتيازاتهم من المؤسسة وما هم عليه الان بعد سنوات من اصلاح المزعوم .. ومقارنة ذلك بالمؤسسة وما هي عليه من هيكل متهالك افرغ جميع محاولا لمصالح البعض من الادارات .

مجرد اجراء هذه المقارنة بموضوعية وشفافية وحيادية بروح رياضية سيستضح مدى الزيف والغشيل الذي تعرضت له المؤسسة وما سلب من اموالها وظف لصالح الافشخاص على حساب الصالح العام في واحدة من ادهى واتعس عمليات الفساد الرياضي والاجتماعي التي تتعرض لها البلدان وهذه قاعدة عامة لا تخص بل مؤسسة ما بل تشمل الجميع كمنطق مهني نزيه وتحري شريك لمليات اصلاح واسسه المقترضة .

قبل عشر سنوات تقريبا سالت احد رؤساء مؤسسة رياضة عن امكانية تحقيق وسام اولمبي فقال :: (احتاج عشرة مليون دولار لتحقيق وسام اولمبي لان ذلك يتطلب مناج واعداد لا يقل عن ثمان سنوات مع استاف تدريبي عالي وقاعة اولمبية متكاملة ومسكرات وبطولات محلية وخارجية .. فقلت له : (انها عملية صعبة وعقيدة وغير مؤكدة ولا يمكن الرامنة عليها سيما في ظل تجارب فاشلة برغم صرف طائل الاموال .. واعتقد ببل ذلك ممكن توظيف هذه المبالغ للبنية التحتية مضيفا .. انت رئيس منذ سنوات وصرفت مليارات دون ان تبني منشة واحدة يعتد بها لمؤسستك .) ان وعود المشاركات والاسومة والكؤوس ... بحد ذاتها لا قيمة لها ان لم تن على اسس استراتيجية صحيحة باياد امينة وافكار خبيرة وروح وطنية متحضرة .. غير ذلك يبيسقى مجرد استسهلاك للوقت وهدر للمال بصورة تصل حد الخيانة الرياضية وهو تخفيف للغباء المهني والخيانة الوطنية سيما اذا كانت بقصد الربح والامتياز الخاص او بحدودية الفكر وسذاجة التدبر التي لا ينبغي ان تكون مبرر للافلات من الحساب الوطني والعقاب المهني باقل تقدير .

حسين النكر



سبعة إنتصارات وتعادل وحيد بدوري الصالات

بغداد- الزمان جرت 8 مباريات ضمن منافسات الجولة العاشرة لدوري المحترفين العراقي لكرة الصالات. وحقق فريق بجلة الجامعة، فوزاً صعباً على أليات الشرطة بنتيجة بهدف من دون رد في حين انتهت مواجهة أمانة بغداد وديالى بالتعادل الإيجابي بنتيجة 3 – 3. وحقق فريق نطق البصرة فوزاً مستحقاً على بلدية البصرة بنتيجة 4 – 1. أما فريق الجيش فقد حقق فوزاً صعباً على الشرقية بنتيجة 3 – 2. وتمكن فريق نطق الوسط من تحقيق الفوز على الشباب البصري بنتيجة 3–0، فيما حقق فريق المصافي فوزاً كبيراً على غاز الجنوب بخماسية نظيفة أما فريق الشرطة فقد حقق فوزاً كبيراً على الكهراء، بنتيجة 11–4. وأخيراً حقق الدفاع الجوي فوزاً مستحقاً على فريق الجنوب بنتيجة 6–3.

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol28.UK Issue 8374 Sunday 28/12/2025

سوريا تدخل ميثاق الواعدين كأحدث الأعضاء للفة الفضية



مواهب: الاتحاد الآسيوي يثني على الاهتمام السوري بالمواهب الكروية

تهدف جميعها إلى تشجيع المشاركة الواسعة والتطوير طويل الأمد للاعبين، بما يتسجم مع طموحات الاتحاد الآسيوي في توسيع نطاق اللعبة الجميلة لتشمل أكبر عدد ممكن من الأقرار، بغض النظر عن قدراتهم أو خلفياتهم الاجتماعية. ومن أبرز محطات التقييم التي عززت ثقة خبراء الاتحاد الآسيوي بقرارات الاتحاد السوري، وجود عدد كبير من البطولات التي تغطي عملية تقييم أفراسية عكست التزام المستمر للاتحاد السوري بالارتقاء بكرة القدم للواعدين على مستوى البلاد.

وخلال عملية التفتيش الافتراضية، أجرى الاتحاد عدة حوارات معقدة مع عدد من الأعضاء الرئيسيين في الدائرة الفنية للاتحاد السوري، من بينهم مدوري دائرة الابعام رها كروم، وعضو المكتب التنفيذي تركي ياسين، بحضور كوادر من مختلف اقسام الاتحاد. وأبدى أعضاء مجموعة العمل إعجابهم بشكل خاص بالعرض الشامل الذي قدمه الاتحاد السوري حول أنشطة كرة القدم للواعدين على مستوى البلاد، والذي أظهر علاقة ديناميكية بين اللاعبين وأولياء الأمور والمشاركين من مختلف الفئات العمرية والخلفيات المتنوعة.ومع اعتبار كرسى القدم للواعدين ركيزة أساسية في فلسفة الاتحاد السوري الكروية، أعرب أعضاء مجموعة العمل أيضاً عن ارتياحهم لاطلاع على العديد من البرامج القائمة، والتي

بغداد- الزمان

رحب الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بانضمام الاتحاد السوري لكرة القدم كأحدث الأعضاء الحاصلين على اللفة الفضية ضمن ميثاق الواعدين في الاتحاد القاري.وكان الاتحاد السوري قد حصل على اعتماد اللفة البرونزية في عام 2021، قبل أن تمنح مجموعة عمل الواعدين في الاتحاد الآسيوي عضوية اللفة الفضية عقب عملية تقييم أفراسية عكست التزام المستمر للاتحاد السوري بالارتقاء بكرة القدم للواعدين على مستوى البلاد.

وأبدى أعضاء مجموعة العمل إعجابهم بشكل خاص بالعرض الشامل الذي قدمه الاتحاد السوري حول أنشطة كرة القدم للواعدين على مستوى البلاد، والذي أظهر علاقة ديناميكية بين اللاعبين وأولياء الأمور والمشاركين من مختلف الفئات العمرية والخلفيات المتنوعة.ومع اعتبار كرسى القدم للواعدين ركيزة أساسية في فلسفة الاتحاد السوري الكروية، أعرب أعضاء مجموعة العمل أيضاً عن ارتياحهم لاطلاع على العديد من البرامج القائمة، والتي

إتحاد الملاكمة يكثف جهوده في إعداد اللاعبين إلى البطولات الدولية



بطولات: توتيج العراق باحدى البطولات الدولية بالمالكة

هم: الزبير صالح عثمان، وعباس حيدر فاضل، وسجاد حيدر. تمكن الزبير صالح من الحصول على الميدالية البرونزية بوزن + 80 كغم. أما على صعيد دورة التضامن الإسلامي التي اقيمت في العاصمة السعودية الرياض، فقد كانت الملاكمة العراقية حاضرة عن طريق الشقيقين عباس قاسم وعلى قاسم، والذي تمكن الأخير من الفوز برونزية وزن 65 كغم.

وبهذه الإنجازات، ختم الاتحاد العراقي للملاكمة عام 2025 واضعا اسسا قوية لمستقبل واعد للعبة، وطموحات أكبر على المستويين الآسيوي والدولي.

ومنها اتحاد الملاكمة، لرسم خارطة طريق واقعية وتطوير اللعبة لزيادة فرص المشاركة في الأولمبياد المقبل الذي سيقام في مدينة لوس أنجلوس عام 2028. حيث تعمل اللجنة الأولمبية على مشاركة واسعة لأكثر عدد من الألعاب المتوقعة، الفريدة منها والجماعية، لتعزيز دور العراق في أكبر معقل رياضي على مستوى العالم.

بمشل عام 2025 محطة مهمة في مسيرة الاتحاد، جمعت بين الإنجاز الإداري والحضور الفاعل في البطولات، حيث شاركت ملاكمة العراق في دورة الألعاب الآسيوية للشباب في النامة بثلاثة ملاكمن

القاري. كما عمل الاتحاد على تطوير هيكله التنظيمي، وتفعيل اللجان الفنية، وتوسيع قاعدة اللعبة في المحافظات.

منارات خارجية

على الصعيد الخارجي، شارك المنتخب الوطني ولأعوه في بطولات دولية وقارية، وحققوا نتائج إيجابية أكدت تطور المستوى الفني للملاكم العراقي، وذلك نتيجة برامج الإعداد والمعسكرات التدريبية التي أشرف عليها الاتحاد، وبدعم أولجي كبير .

دعم الأولمبية ركزت اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية على دعم الاتحادات، فاعلا في صنع القرار الرياضي

بغداد- الزمان

واصل الاتحاد العراقي للملاكمة خلال عام 2025 تحقيق سلسلة من النجاحات البارزة التي عززت مكانته على جميع المستويات، وساهم في تطوير لعبة الملاكمة ورفع مستوى حضورها في البطولات والدورات الرياضية.

إنجازات نوعية

شهد العام 2025 إنجازاً إدارياً مهماً يتمثل بفوز رئيس الاتحاد العراقي للملاكمة السيد علي تكليف بعضوية الاتحاد الآسيوي للملاكمة، في خطوة تعكس ثقة الأسرة الآسيوية بالكفاءات العراقية، وتمنح العراق دوراً فاعلاً في صنع القرار الرياضي

إعجاب التضامن الإسلامي التي أقيمت في العاصمة السعودية الرياض، بإحرازه ثلاث ميداليات فضية في وزن +110 كغم بفعاليات الخطف والنتر والمجموع، بعد منافسات قوية مع نخبة الرباعين، ليؤكد التطور المتواصل لرياضة رفع الأثقال العراقية في المحافل الدولية.

وفي السياق ذاته، واصل الرباع الشاب موسى خضير تالقه الالاف على المستويين القاري والعالمي، حيث أحرز فضيتي الخطف والنتر في دورة الألعاب الآسيوية للشباب متقدماً بمرحلتين، قبل أن يحقق فضية وبرونزية في بطولة العالم للشباب والناشئين في ببرو، ثم يواصل سلسلة إنجازاته بإحراز ذهبية الخطف وفضيتين في النتر والمجموع في بطولة آسيا للشباب والناشئين في كازاخستان، مؤكداً حضوره القوي بين نخبة رباعي القارة والعالم ومجسداً نجاح البرامج اعداد المواهب والدعم الفني المتواصل.

وضمن استراتيجية التطوير الشامل، جرى افتتاح قاعة رفع الأثقال الفونجية في نادي بدة التخصصي منتصف العام الحالي بدعم مباشر من اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية لتوفير بيئة تدريبية حديثة تسهم في إعداد الأبطال وفق أحدث المعايير الفنية كما حقق المعسكر التدريبي الذي اقيم في نموز الماضي للرباع علي عمار يسري في العاصمة الإسبانية مدريد نجاحاً لافتاً، بإشراف مباشر من اللجنة الأولمبية، وتضمن برامج تدريبية وطبية وبيوميكانيكية متقدمة داخل قرية البطل لإنجاز العاليي، ضمن خطة إعداد طويلة الأمد للاستحقاقات المقبلة، وبالتعاون مع كوادر إسبانية متخصصة، وبتتالية يومية من اللجنة الأولمبية تاكيدا على حرصها في تقديم أعلى مستويات الدعم للرياضيين.

ميدانياً، حقق الرباع العراقي علي عمار إنجازاً بارزاً في دورة

و استكملت سلسلة النجاحات الإدارية بفوز السيد محمد كاظم مزيل بعضوية الاتحاد العربي لرفع الأثقال، خلال المؤتمر العامية للدوحة، بمشاركة 12 دولة وبحضور قيادات دولية، في أجواء عكست الثقة الكبيرة بالفياادات العراقية وقدرتها على إدارة الملفات الرياضية الإقليمية.

الرياضي. العراق يشارك في صناعة القرار الأولمبي.

بني تحية

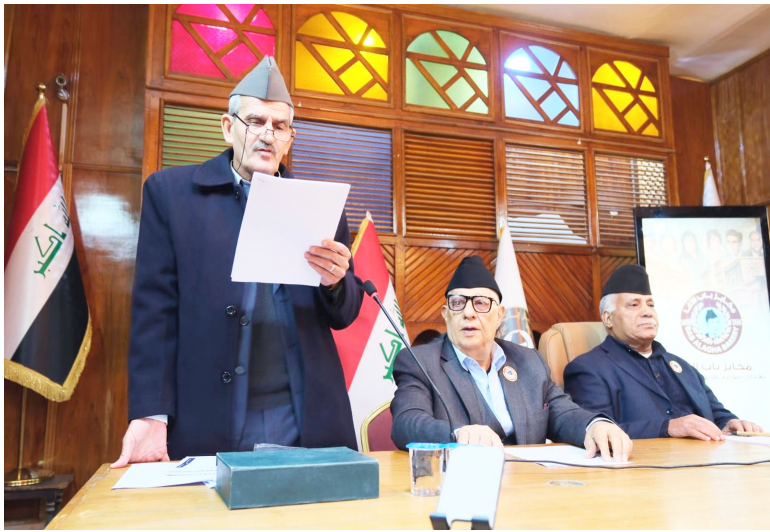
وفي إنجاز إداري وفني مهم، صادقت اللجنة الأولمبية الدولية رسمياً على التعديلات الوزنية الجديدة لرفع الأثقال للأولمبياد المقبل، استناداً إلى دراسة علمية قدمها الدكتور مصطفى صالح عضو اللجنة الفنية في الاتحاد الدولي، وبدعم مباشر من الدكتور عقيل مفتن، ما يؤكد الدور العراقي الفاعل في تطوير قوانين اللعبة والمساهمة في رسم مستقبلها عالمياً.

محمد كاظم مزيل رئيساً للإتحاد، و مصطفى صالح أميناً عاماً، خلال الانتخابات التي أقيمت في العاصمة القطرية الدوحة، بمشاركة 12 دولة وبحضور قيادات دولية، في أجواء عكست الثقة الكبيرة بالفياادات العراقية وقدرتها على إدارة الملفات الرياضية الإقليمية.



رفع: رئيس الاتحاد الدولي لرفع الأثقال محمد حسن جلود

7 قبل الأخيرة



سدارة : لقطات من الاحتفال بيوم السدارة البغدادية

فالة
الفلاني

ابراهيم العلاف

استاذ التاريخ المترس في جامعة
الموصل تضيفه مؤسسة يوسف
ذنون للثقافة والفنون في الساعة
الرابعة من عصر بعد غد بجلسة
عنوانها (تقياء الموصل غصن
الآباء في بيت اهل العباء احفاد
عبدالله الاعرج).



سعيد المخفر

رئيس المهندسين البحري العراقي ضيفه امس المجلس
العراقي للسلم والتضامن في محاضرة بعنوان (الجديد
في قضية خور عبدالله).

سفانة بقله

مديرة كورال غاردينيا بسوريا اعلنت ان جمعية الشرق
البيدلي والباحث العراقي ضيفه مساء اليوم افتراضيا
مشروع رحلة التعلم العراق بمحاضرة عن (اهمية نظرية
داروين في الفكر الغربي تجاه شعوب العالم).

احمد قاسم

البيدلي والباحث العراقي افتحت امس بتوقيع كتابها
معرضا بعنوان (سوريا بعيون الفنانين التشكيليين) ضم
45 عملا فنيا لـ 34 فنانا. في صالة لؤي كيالي بمشدق.

محمود سالم

مسؤول المعارض والتشطاطات في فرع ريف دمشق
لاتحاد الفنانين التشكيليين السوريين اعلن ان الفرع اقام
معرضا بعنوان (سوريا بعيون الفنانين التشكيليين) ضم
45 عملا فنيا لـ 34 فنانا. في صالة لؤي كيالي بمشدق.

طبية محمد شكري جميل

الباحثة الأكاديمية العراقية اطلقت امس بتوقيع كتابها
(الطباقة الرقمية واستخداماتها في الاعلان التجاري)
بجلسة ضيفتها منظمة نخيل عراقي الثقافية في بغداد.

محمد الجومرد

مدير قصر الثقافة والفنون في الموصل اعلن عن افتتاح
مكتبة (قصر الثقافة) بقصر القصر وتضمن حفل الافتتاح
عقد ندوة حوارية نقاشية قصيرة حول (اهمية القراءة في
عصر التحول الرقمي).

يارا المصري

الترجمة السورية صدرت لها عن دار كلمات ترجمتها
لرواية (شارع الطين الاصفر) للكاتبة الصينية تسنان
شيبه. وهي الرواية الأولى للكاتبة.

جارو ينطلق بخطوته الأولى مع كلكاش وأربيل تكرمه



وليد معروف جارو

فمنهم من قدم له باقة ورد ومن رسم
صورته على السجاد.
إن مسيرة جارو طويلة تمتد الى عام
1975 حيث حمل حقائبه ليغادر أربيل
ويحتل الرحال في بغداد وليلقي في
اليوم التالي وإذا به في أكاديمية
الفنون الجميلة في بغداد/ قسم
المسرح وفي عام 1976 نزلت موجته
وسجل في ذاكرة تاريخه الفني اول
عطاءاته وهو يقف على المسرح مع
الفنان الراحل سامي عبدالحليم ليقدم
معه ويشاركه مسرحية (كلكاش) ومن
بعد ذلك توالى مشاركاته في الاعمال
الدرامية والمسرح والسينما ومن
اشهر اعماله التي ربت على 150 عملا
فنيا وباللغتين العربية والكردية فلم
(القطعة 40) و(الاس وخزال) و (إن)
انتظر... ويعد الفنان وليد معروف احد
مؤسسي معهد الفنون الجميلة في
اربيل وقدم الكثير لطلبته خلال سنوات
عمله. وجارو من مواليد محافظة دهوك
عام 1953 واكمل دراسته الاعدابية
في اربيل والتحق بالأكاديمية الفنون
الجميلة في بغداد/ قسم المسرح.

اربيـل - فريد حسن
اقامت محافظة اربيل فنانا
وبالتعاون مع نقابة فنانا
اربيل حفلا تكريميا للفنان
وليد معروف جارو الذي
قضى مايزيد على نصف
قرن في الإبداع المسرحي
والسينمائي
والدراماتي
التلفزيونية.
اقام حفل التكريم في
قاعة مسرح الثقافة
والفنون بحضور
محافظ اربيل اميد
خوشنوا الذي قدم
دع الابداع للفنان
وليد وحضر المدير
المعام للثقافة والفنون في
وزارة الثقافة والشباب
في حكومة اقليم كردستان
فرهنگ غفور وتلقى فنانا
اربيل هياوا اسعاد وجمع من
الفنانين وعشاق الفن. وشاركه
زملاءه هذه المناسبة

من الهواية إلى الإحتراف

فنانة ترسم بالفحم طريقها نحو بصمة خاصة

بغداد - الزمان
رغم قصر تجربتها الزمنية قياساً بعصر
الفنون التشكيلية، استطاعت الفنانة
فاطمة طالب محمد أن تنسج لنفسها
طريقاً واضحاً في عالم الرسم
بالفحم، منتقلة من محاولات أولية
بسيطة إلى مستوى متقدم من الإحتراف.
تتقن فيه التحكم بالنسب والظل، وتجد
إبراز التفاصيل الدقيقة باللونين الأسود
والأبيض، في لوحات تنسم بالفحم
والواقعية والتعبير الصادق.
تقول فاطمة إن (الرسم لم يكن قراراً
طارئاً في حياتها، بل هو حياة رافقتها منذ
وقت طويل، لكنها كانت بانتظار اللحظة
المناسبة كي ترى النور). وتوضح (قبل
ثلاث سنوات، قررت أن امتح هذا الشغف
حقة من الوقت والتكريس، فحاولت من
هواية جانبية إلى التزاد فني يومي أجد
فيه ذاتي وأعتبر من خلاله عن داخلي).

تورو يشارك

في عرض النسخة المرممة
لـ(أعظم قصة على الإطلاق)

□ لوس أنجلوس- وكالات - من المقرر أن يُشارك المخرج المكسيكي غيرمو
ديل تورو ضيف شرف في العرض الأول للنسخة المرممة من فيلم «أعظم قصة
على الإطلاق»، وذلك ضمن محاضرة المخرج الأمريكي جورج ستييفنز حول
الإخراج، وذلك في متحف أكاديمية فنون وعلوم الصور المتحركة، ومن المنتظر
أن يُقام عرض فيلم «أعظم قصة على الإطلاق» والذي تم إنتاجه عام 1965، يوم
السبت 17 يناير/كانون الثاني القادم في مسرح ديفيد جيفن التابع للأكاديمية
في لوس أنجلوس، احتفالاً بالذكرى الستين لإنتاجه. وسيتحدث المخرج الحاضر
على ثلاث جوائز أوسكار غيرمو ديل تورو، عن المخرج جورج ستييفنز وترميم
فيلم «أعظم قصة على الإطلاق»، والأثر الدائم الذي تركه الفيلم وذلك قبل
عرض النسخة المرممة منه وكانت قد بدأت شركة «مازون إم جي إم» ستوديوز
عملية ترميم الفيلم بتقنية 4K، والذي أخرجه جورج ستييفنز، احتفالاً بالذكرى
الستين لإنتاج الفيلم وذلك بالتعاون مع جورج ستييفنز الابن ومؤسسة الفيلم
التي يرأسها مارتن سكورسيزي، ويعد المخرج المكسيكي غيرمو ديل تورو
عضواً في مجلس إدارة المؤسسة أيضاً. وإتمام عملية ترميم الفيلم رقمياً، عمل
كوستاس ثيودوروسكي كبير مصمحي الألوان في شركة «فوتوكيم» على النسخة
الأصلية السلبية بتقنية «تكنيكولور ألترانا» باناتافيجين 65 مم، كما أجرى مسحا
ضوئياً بدقة 8K وقد أعيدت معالجة الصوت رقمياً بتقنية «دولبي اتمس»
للحفاظ على تكوين القنوات الأصلية لتتسابق 70 مم، وقد أعدت على عملية
الترميم كل من شون بيلستون، سكوت غروسمان، ودارين غروس. وقد شارك
في بطولة فيلم «أعظم قصة على الإطلاق» نخبة من أبرز نجوم السينما العالمية
ومن أبرزهم: ماكس فون سيديو، تشارلوتون هيسستون، كلود راينز، دوروني
ماغواير، خوسيه فيرير، سيدني بواتييه، ديفيد ماكالوم، مارتن لاندو، دونالد
بليزانس، كارول بيكر، تيلي سافانلاس، شيلي وينترز، إد وين، وفان هيلين، كما
تم ترشيح الفيلم لخمس جوائز أوسكار عند عرضه الأول.

حلقة نقاشية ومسابقة عن أناة الأفندي

السدارة البغدادية في مهرجانها السنوي الثاني عشر

(ياحلو بابو السدارة). وتحدث الباحث
ياسر العبيدي عن السدارة البغدادية قائلاً
(قدوم الملك فيصل الأول إلى بغداد ملكا
على عرش العراقي إيطاليا أراد أن يحمل
شيء يوحّد العراقيين، شاهد هناك سدارة
فطلب من إحدى المعامل هناك تفصيل
خاص للسدارة جلب معه 100 قطعة
معها فكانت أول سديره تدخل العراق
وتمنّزها عن البلدان العربية الأخرى
بالوان متعددة النيلي والبنّي والرصاصي
والأسود وبعدها
أصبحت
سمة عراقية
بارزة) وقال
الباحث نبيل
الصحنياوي
(اليوم الذكرى
الثلوية للسدارة
البغدادية وكان
الرسامي للدولة
العراقية ولجميع منتسبيها).

حضور محافظ بغداد الأسبق صلاح عبد
الرزاق ومؤسس المركز الثقافي البغدادي
الذي تحدث بهذه المناسبة قائلاً (اليوم
افتتاحية جميلة لمناسبة يوم. السدارة
البغدادية وهي واحد من ملامح بغداد
التراثية)
وقال مطرب المقام العراقي خالد السامرائي
قائلاً (إن الاحتفال بالسدارة العراقية
معها فكانت أول سديره تدخل العراق
وتمنّزها عن البلدان العربية الأخرى
بالوان متعددة النيلي والبنّي والرصاصي
والأسود وبعدها
أصبحت
سمة عراقية
بارزة) وقال
الباحث نبيل
الصحنياوي
(اليوم الذكرى
الثلوية للسدارة
البغدادية وكان
الرسامي للدولة
العراقية ولجميع منتسبيها).

أبعادها الاجتماعية والثقافية اما كلمة
اللجنة التحضيرية القاها مؤسس مشروع
السدارة البغدادية في العراق قائلاً(هذه
100 عام على تاريخ السدارة البغدادية.
والملك فيصل الأول اول من قرر اعتماد
السدارة لتكون غطاء موحد لكل العراقيين)
وفي ختام المهرجان، جرى توزيع الجوائز
على الفائزين الثلاثة، فيما تميّزت الفعالية
بمشاركة واسعة من رواد شارع المتنتي
الذين ارتدوا أغلبية الراس بمختلف
اشكالها والأوانها، في مشهد جسد التنوع
والاعتزاز بالتراث.
وتألفت لجنة التحكيم
بالمهتمين بالتراث
من بينهم: عادل
المرادوي ونبيل
عبد الكريم
الصحنياوي وياسر
إسماعيل العبيدي.
وشهدت الاحتفالية

وهي تبقى رمز لوحدة العراق مع اغنية
(الفندي.. عيون الأفندي).
زي ترواني
كما تضمنت الفعاليات عروضاً للثقافة
والزي التراثي، وأسهمت في إبراز رمزية
السدارة بوصفها جزءاً أصيلاً من الذاكرة
الشعبية البغدادية وأقيمت حلقة نقاشية
عن تاريخ السدارة البغدادية للباحثين
عادل المرادوي ونبيل عبد الكريم
الصحنياوي وياسر اسماعيل العبيدي.
وقال مدير المركز الثقافي البغدادي طالب
عيسى، خلال مشاركته في المهرجان، إن
(جميع شعوب العالم تمتلك أزياء شعبية
تعتبر عن هويتها، ويُعد غطاء الرأس جزءاً
أساسياً من هذا الموروث، وفي العراق
اعتاد البغداديون ارتداء السدارة بوصفها
رمزاً للاعتزاز بالتراث والهوية الوطنية)
مؤكداً ان (الاحتفال القادم سيكون في باب
الاعا).
وتناوب أعضاء اللجنة المنظمة علىلقاء
كلمات تناولت تاريخ السدارة ومكانتها
في الوجدان الشعبي، وما قيل فيها من
شعر شعبي وأغانٍ تراثية، مستعرضين

المنساقين على المسرح الصيفي في المركز
الثقافي البغدادي لاختيار أجمل سدارة
بغدادية مع أناة كاملة، وفاز بالمركز
الأول ياسر عبد الواحد والمركز الثاني كان
لعنصر نسوي(سمنية عبد علي) والمركز
الثالث ذهب لفيات عدنان الطائي، إلى
جانب باقة من الفعاليات الفنية والتراثية
التي عكست عمق الهوية البغدادية
وأصالتها. وشارك في تقديم الفعاليات كل
من:رائد المقام خالد السامرائي، قصيدة
شعر عن بغداد للباحث التراثي قاسم
البياتي بعنوان (تجسبا بلدي)، مشهد
تمثيلي للفنان المسرحي لطيف الطائي
تحدث فيه عن النفايات المنتشرة في
الشوارع وكيفية الحفاظ على جماليات
بغداد ورسمي النفايات في الأماكن
المخصصة لذلك مخاطباً طلاب المدارس
والشباب عن ذلك. بعدها تم تقديم مشهد
تمثيلي مسرحي للفنان حسين الطائي.
تناول فيه السدارة البغدادية والتي
أصبحت هبة لأهالي بغداد آنذاك وكانت
رمز لوحدة العراق وارتداء السدارة كان
في الدوائر الحكومية والمدارس والكليات

رحيل مبدع دراما
البيئة الشامية

دمشق - الزمان

غيب الموت الخميس الكاتب والسيناريست أحمد حامد إثر معاناة مع
المرض، عن عمر ناهز الخامسة والسبعين عاما والراحل الذي ولد في بيت
سحم قرب دمشق سنة 1950 بدأ مسيرته على خشبة المسرح هاويا وعمل
مع عدة فرق، قبل أن يشارك في عروض المسرح القومي أبرزها رحلة
حنظلة، والملك هو الملك توجه للتأليف عندما تبني المخرج الراحل حاتم علي
نصه "سفر" وقدمها سنة 1998 في عمل ملحمي عن واقع دمشق في
القرن الـ 18، لتتالي بعدها أعمال حامد محققا في عمله الثالث "الجميل"
نجاحا لافتا، ليكرسه بعده مسلسل "الخوالي" سنة 2000، كأحد أعمدة
مسلسلات البيئة الشامية، ومن أبرز أعماله فيها مسلسلات "إيالي"
الصالحي" و "أهل الربة" و "طوق البنات" وأشار نقاد أن أسلوب حامد
في معالجة البيئة الشامية اعتمد على أيقونة البطل بالطريقة الكلاسيكية،
حيث هو شخصية تفيض بالأخلاق والقيم وتدافع عن الحارة أو محيطه
أو وطنه، ويتعرض جارا، لمصعوبات كثيرة، ولكنه ينتصر في النهاية
ضمن إطار النظرة التقليدية للصراع بين الخير والشر، ولكن أعماله
تالت جماهيرية واسعة، وتحولت شخصياته إلى أيقونات درامية. حضور
حامد في الدراما السورية لم يخلو من تحقيق في البيئة الشامية فحسب، بل لعت
أعماله في الأنواع الدرامية الأخرى وإن كان بدرجة أقل، مثل "سكان
الأرض زوار" و "رجاء" وأثر-مرض حامد على نشاطه الكتابي، ليأتي
عمله الأخير "ماما غناة" سنة 2022، دون كثير ضجة، وليطوي رحيله
مسيرة ناجحة في عالم الكتابة الدرامية السورية في الربع قرن الفائت.



في منامي رؤى وأحلاماً لثلم لوحاتي
القادمة، وكان لهذا التوفيق الإلهي أثر
كبير في منحي القوة والثقة للاستمرار
في هذا الدرب).
وتنتهي فاطمة إلى المدرسة الواقعية،
حيث تركز على رسم
الوجوه والشخصيات
بدقة عالية باستخدام
الفحم، إلا أن ما يميز
تجربتها هو المزج
بين الواقعية والبعد
الروحي والإنساني.
وترى أن رسم
صور الألفة (عليهم
السلام) كان نقطة
التحول التي صقلت
مهارتها، ومهدت
لها الطريق للإبداع
في رسم البورتريهات

الواقعية لشخصيات عادية، لكنها محملة
بالحساس والصدق. ولا تخفي الفنانة
الشابة طموحها في أن تترك بصمة
خاصة في المشهد الفني، وتسعى إلى
إقامة معرضها الشخصي الأول الذي



أنت والنجوم

كلمات رباعية

الميزان
تلقى دعما كبيرا من مديرك وأصدقائك بالعمل،
أنت مجتهد وتستحق ذلك.

العقرب
خطوات مصيرية تخص عملك في طريقها إليك،
ادرسها جيدا.

القوس
تتأني من بعض المشكلات الصحية، استشر
طبيبك ولا تهمل صحتك.

الجدي
تشعر بالتوتر نتيجة للضغط في الفترة الماضية،
خذ قسط من الراحة.

الدلو
ركز على ما تريد القيام به بالضبط، وتجنب
تشتيث نفسك وإهدار طاقتك.

الحوت
يحتاج أصدقائك لدعم المعنوي والعاطفي، ولكن
احذر من استنزاف طاقتك.

الحمل
تتراجع حواك الثثرة والأحاديث غير المألوفة،
تجنب ذلك ولا تنتبه لها.

الثور
لديك بعض الخطط المؤجلة، رتب أمورك وحدد
أولوياتك، رقم الحظ 9.

الجوزاء
تسيطر عليك طاقة سلبية وخمول، أشغل نفسك
بكل ما هو إيجابي .

السرطان
احظ نفسك بأشخاص إيجابيين،حذسك قد يكون
على صواب، ثق به .

الاسد
اليوم غير مناسب لاتخاذ القرارات المتلفة
بشؤونك المالية.

العذراء
تتحسن حالتك المادية تدريجيا، ولكن تجنب
التبذير والإنفاق في غير موضعه.

المطلوب كتابة مرادفات
ومعاني الكلمات عكس
عقارب الساعة، اجمع
حروف مربع السهم لتحصل
على الكلمة المطلوبة: (رواية
للكاتب نجيب محفوظ):

1- بياض شعر الرأس
2- من أنواع القنابل
3- طريق
4- رتبة ضابط
5- كاشف بالقول
6- باب الصائمين

محسن حسين ومحمد جميل شلش ضمن أسماء تبقى في الذاكرة

فنانون ومثقفون عراقيون ودعناهم خلال 2025

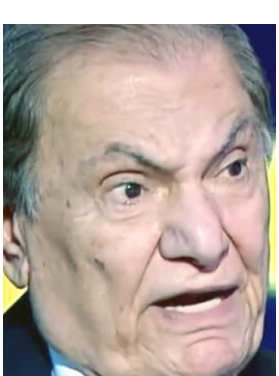
والمصور الراحل علي ناصر حكيم الكائسي أثر وعكة صحية المات به، والراحل من مواليد عام 1948، وعمل في الصحافة منذ سبعينيات القرن الماضي وهو نجل المطرب الريفي الراحل ناصر حكيم. وفي 28 ايلول نعت الأوساط الصحفية الصحفي الراحل محسن حسين عن 91 عاما بعد أن غيبه الموت في مقر إقامته مع زوجته الصحفية نوال الوائلي بمنطقة جبيل اللبنانية. افرمعاة عن امراض الشيخوخة، تشارك إرثا إعلاميا امتد لأكثر من ستة عقود، والراحل من أبرز مؤسسي وكالة الأنباء العراقية (واع) في خمسينيات القرن الماضي، ومن كتاب جريدة (الزمان) لسنوات طوال. وفي مطلع تشرين الأول غيب الموت الفنان سامي كمال في مدينة مالو السودانية. بوته الأوساط الفنية في الثالث من تشرين المنحل آباد الطائي الذي غيبه الموت عن 59 عاما بعد معاناة مع المرض والذي قدم مئات الأعمال التلفزيونية والمسرحية المميزة. وفي التاسع من تشرين الثاني الماضي غيب الموت في العاصمة الأردنية عمان الشاعر محمد جميل شلش، والراحل من مواليد مدينة الخالص بمحافظة ديالى عام 1930. وله دواوين عدة منها الحب والحريّة، غفران، الموت والحداد، أرخبيل الصمت، كان مديرا للحضارة ومديرا عاما للإعلام، وبمديرا عاما للثقافة ومستشارا صحفيا ومديرا مركز ثقافي. وفي الثلاثين من تشرين الثاني نعت الأوساط الصحفية الكاتب الصحفي أحمد صاحب وللراحل مسيرة طويلة في عالم الصحافة. وفي 24 كانون الثاني نعت الباحث والأديب ناجح المعموري الذي غيبه الموت في مدينته الحلة، عن واحد وعشرين عاما، بعد أن ترك إرثا كبيرا من المؤلفات والكتب والمشاركات الثقافية في مجال الأدب في السرد والنقد والأسطورة والأفان، فضلا عن ترؤس اتحاد أدباء العراق.

الوجع العراقي) لنقده الواقع المرير. وفي السادس من حزيران غيب الموت الممثلة غزوة الخالدي والتي وافتها المنية في مقبرتها بامريكا والتي بدأت مسيرتها الفنية عام 1965. وفي الثالث من تموز رحل الممثل طالب الربيعي إثر مرض عضال والذي اشتهر بدور صبيح الكراع في مسلسل (عالم الست وعبدة). وفي التاسع من تموز نعت الفنانة (الشرقية) الاعلامي صباح البيبي عن 80 عاما إثر معاناة طويلة مع المرض، والذي كان كبير مستشاري القناة بعد أن أسهم في تأسيسها وهو من رواد الاعلام العراقي وتلقم على يديه العديد من الاعلاميين والمذيعين ومقدمي البرامج. كما شغل الراحل منصب مدير تلفزيون العراق لسنوات عدة فضلا عن مناصب صحفية وتحريرية عدة كما حاز جوائز عربية وعراقية تقديرية عدة تقديرا لمسيرته الصحفية الطويلة. وفي 27 تموز رحل عن عالمنا رسام الكاريكاتير كلاح محمود في منفاه، بعد صراع طويل مع مرض عضال. وفوم مواليد البصرة عام 1962. وفي 20 ايلول الماضي غيب الموت الكاتب والصحفي داود فرحان عن 12 ايلول رحل الممثل والمخرج عيسى الحربي في مقبرته في اسراليا، وفي 14 ايلول رحل حمودي عذاب أبرز رسامي الكاريكاتير في العراق ورئيس جمعية رسامي الكاريكاتير في العراق. ورحل في 17 ايلول الشاعر العراقي عبد الله الصايغ عن عمر ناهز 84 عاما، بعد مسيرة اصر خلالها أكثر من 22 كتابا توزعت بين الشعر والنقد والدراسات. وفي 27 ايلول غيب الموت الصحفي

الماضي مراسلا في وكالة الأنباء العراقية، ثم مراسلا في العاصمة السودانية الخرطوم منصف السبعينات، وسكرتيرا للتحرير في مركز الوكالة في بغداد. وبعد عام 2003 تراس قسم الأخبار المحلية في جريدة (الزمان) - طبعة العراق. وفي 22 آذار نعت الأوساط الصحفية، الكاتب والصحفي الراحل ماجد اسد رئيس تحرير صحيفة الكلمة الحرة، الذي غيبه الموت في بغداد، بعد صراع مع المرض. وشغل الراحل رئاسة تحرير الموسوعة الصغيرة التي كانت تصدر عن دائرة الشؤون الثقافية في وزارة الثقافة. مسيرة اكااديمية



صباح الربيعي



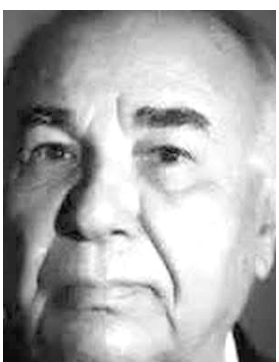
محمد شكري جميل



محسن حسين



غزوة الخالدي



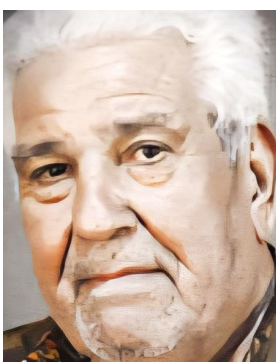
ناجح المعموري



اقبال نعيم



ماجد اسد



موفق محمد



صادق فرج

نقابة الصحفيين العراقية، ويحمل الرقم القياسي في موسوعة غينيس الصورة ارتداء الأميرة أماليا قبعة كبريلا، وفي منتصف الشهر غيب الموت الصحفي الراحل جيون أحمد الصالح والذي بدأ حياته الصحفية نهاية ستينيات القرن

وفي السادس من آذار غيب الموت عميد المراسلين العراقيين والمترجم صبيح جداد والراحل من مواليد 1939، أطلق على الموت الشاعرموفق محمد الذي رافدا من رواد كتابة الحزن العراقي من خلال قصائده التي جسدت ما مر به الوطن من وبائات وحروب والـم إلى أن اكتسب لقب (شاعر

للإذاعة والتلفزيون وكالة ومديرا لإذاعة بغداد، وسفيرا للعراق في اسبانيا ورئيسا للادارة التنفيذية في وزارة الخارجية العراقية، كما عين سفيرا في كوبا، وإسبانيا، والمكسيك وفي دولة الإمارات العربية. ورحل في 22 من شباط الشاعر قاسم السنجري.

العائلات الملكية تنشر بطاقات تهنئة في إستقبال العام الجديد

□ لندن - وكالات - تزامناً مع بدء العد التنازلي لانتهاه عام واستقبال عام جديد، حرصت العائلات الملكية حول العالم على الالتزام بتقليدها السنوي من إصدار ومشاركة بطاقات التهنئة بمناسبة وبشركة الاحتفالات واستقبال العام الجديد، تكون عبارة عن صورة عائلية وكتابات الصورة العائلية، وعلقت ميغان على الصورة، التي شاركتها عبر حسابها الرسمي على إنستغرام، قائلة: «موسم احتفالات سعيدا من عائلتنا إلى عائلتكم. وواصل الأمير البرت والأميرة شارلين: أمير وأميرة موناكو، تقليدهما السنوي في مشاركة بطاقة التهنئة بمناسبة موسم المناسبات ورأس السنة، حيث شاركا صورة عائلية دافئة رفقة توامهما الأمير جاك والأميرة غابريلا، البالغين من العمر 10 سنوات. وجاء التعليق على الصورة: «يسر العائلة الأميرية أن تشارككم بطاقة التهنئة الجديدة سعيدة» ووفقا لاسيدي نت نشرت صورة عائلية على حسابات الأمير ويليام وكيت ميدلتون على وسائل التواصل الاجتماعي، وتظهر العائلة جالسة في حفل مليء بالزهور النرجس، وهم يحتضنون بعضهم البعض.



أفراد العائلة المالكة الأربعة.

نقل مقبرة أمير الشعراء ضمن تطوير القاهرة التاريخية

□ القاهرة - وكالات - شهدت منصات التواصل الاجتماعي في مصر جدلا واسعا إثر انتشار صور وفيديوهات تظهر إزالة مقبرة الشعراء أحمد شوقي، الملقب بـ «أمير الشعراء»، في منطقة القاهرة التاريخية، بسبب مشروعات خطط إنشاء ماصور مرورية وتطوير للمنطقة. وأعلنت محافظة القاهرة عبر صفحتها الرسمية على فيسبوك نقل رفات الشاعر المصري الكبير، «لقابر تحيا مصر للخالدين»، في منطقة عين الصيرة في القاهرة، والتي أنشأتها الدولة لنقل رفات الشخصيات التاريخية التي تعارض مواقع دفنها مع مشروع «تطوير القاهرة التاريخية». وأضاف البيان أنه تم إعادة دفن رفات الشاعر أحمد شوقي ووكيلت الزركبي الخاصة بمقبرته، حيث تم وضعها في المكان الذي يليق بمكانته الأدبية والتاريخية. يأتي ذلك في وقت صرح فيه المحافظة قبل أكثر من عامين عن نيتها إزالة نحو 2700 مقبرة في المنطقة، ما يثير قلق أهالي الموتى واعتراضات المهتمين بالتراث. وعبرت أسر بعض الشخصيات، مثل أسرة الشيخ محمد رفعت، عن رغبتها في الإبقاء على مقابر أجدادها في مواضعها الأصلية. ويحذر المهندس المعماري وخبير التنمية الحضرية محمد أبو سمرة خاصة.

□ القاهرة - وكالات - شهدت منصات التواصل الاجتماعي في مصر جدلا واسعا إثر انتشار صور وفيديوهات تظهر إزالة مقبرة الشعراء أحمد شوقي، الملقب بـ «أمير الشعراء»، في منطقة القاهرة التاريخية، بسبب مشروعات خطط إنشاء ماصور مرورية وتطوير للمنطقة. وأعلنت محافظة القاهرة عبر صفحتها الرسمية على فيسبوك نقل رفات الشاعر المصري الكبير، «لقابر تحيا مصر للخالدين»، في منطقة عين الصيرة في القاهرة، والتي أنشأتها الدولة لنقل رفات الشخصيات التاريخية التي تعارض مواقع دفنها مع مشروع «تطوير القاهرة التاريخية». وأضاف البيان أنه تم إعادة دفن رفات الشاعر أحمد شوقي ووكيلت الزركبي الخاصة بمقبرته، حيث تم وضعها في المكان الذي يليق بمكانته الأدبية والتاريخية. يأتي ذلك في وقت صرح فيه المحافظة قبل أكثر من عامين عن نيتها إزالة نحو 2700 مقبرة في المنطقة، ما يثير قلق أهالي الموتى واعتراضات المهتمين بالتراث. وعبرت أسر بعض الشخصيات، مثل أسرة الشيخ محمد رفعت، عن رغبتها في الإبقاء على مقابر أجدادها في مواضعها الأصلية. ويحذر المهندس المعماري وخبير التنمية الحضرية محمد أبو سمرة خاصة.

زمان جديد

متعة إحتضان الكتاب باقية

على الرغم من أن الأشياء من حولنا تتغير .. وتختلف في شكلها .. ونمطها طلبة لإقاع الزمن الدائر : إلا أن الكثير من الأساسيات باقية على حالها و ترفض مساييرة ما يفرضه العصر .. واحدة من تلك الأشياء هي الكتب بنسخها الورقية المعتادة .. فعلى الرغم من الإحتياج التقني الذي أفرز لنا الكتاب الإلكتروني والرقمي: إلا أن نسبة كبيرة من القراء الجديدين يرفضون اللجوء إلى الكتاب الرقمي و يتوقون إلى تزيين مكابتهم و مناضدهم بالكتب التقليدية بليلل أن معارض تقديم الكتب لروادها لم تراجع ، أو تتوقف في أي مكان في العالم .. وهذا أفضل دليل على تفوق الكتاب التقليدي على الكتاب المولود في زمن الاتصال الرقمي ..

وفي الموصل .. يحصل كسا في كل مدينة عاشقة للثقافة والتطور .. لا يصعب على المتابع أن يلحظ اهتمام القارئ، الموصل بما ينشر في العالم .. معارض رسمية تقام للاحتفاء بالكتاب .. جزء كبير منها ينفذ بدعم رسمي مثل جامعة الموصل وبقية الجامعات في نينوى وكل و هناك جهد غير رسمي .. أو شعبي يتجدد مساء كل يوم جمعة في مكان معلوم يجاور جامعة الموصل .. يحرص رواده على زيارته و اقتناء ما يتناسبهم من بين آلاف العناوين المطروحة .. وما يتلجج الصدور أن هذه التلقيات أصبحت تحظى باهتمام كلا الجنسين وفي مختلف الأعمار مما يدل على اتساع دائرة المطالعة ..

يقول ابو احمد: يكونى من أوائل الذين أسسوا لرصيف الكتاب في الموصل لاحظ إقبال متزايد لاقتناء الروايات ودواوين الشعر و الأعمال الروائية لكتاب معلومين .. كما أن كتب علم النفس و المجتمع تأتي في المرتبة الثانية .. أما طلبة الدراسات الإنسانية فآكثر طلباتها تنحصر في السؤال عن أمهات الكتب القديمة والمراجع شبيه المفقودة أما النساء فغالبيةهن يسألن عن كتب الطبخ والاعتناء بالمنزل وكتب تفصيل الملابس ..

وما تجدر الإشارة به : أن رصيف الكتب في الموصل لا يقتصر على تبادل المعرفة، بل أصبح يستقبل فنانين وموسيقيين ليقدموا فغالياتهم على الهواء مباشرة في مناشات جميلة تجتمع فيها ألوان الثقافات كلها.

نوفل الراوي

جميعنا نشارك في ثقافة الإلغاء

في لحظة حكم سريع أو تعليق عابر أو تجاهل رأي لانه لا يشبه ما نؤمن به . تتسلسل هذه الثقافة إلى أحاديثنا اليومية وإلى منصات باتت أوسع من أحاديثنا . لتمتد حتى إلى صمتنا عندما نختر السلاية على حساب الإنصاف . ثقافة الإلغاء . سلوك ينمو مع ضيقنا بالاختلاف ومع ميلنا لاختصار الإنسان في موقف أو تحميلة وزر فكرة واحدة.

وماجبتها تبدأ من الداخل، من مراجعة طريقة السماع ومن فهم الاختلاف ومن التمهّل في الحكم. إذ لا عدالة تبني بالإقصاء ولا وعي ينمو في بيئة تخاف من الرأي الآخر.

منتصرصباحالحسنوي

شراب التوت البري.. دراما تتجاوز النقد الاجتماعي

يُقدّم مسلسل (شراب التوت البري) على أنه عمل درامي يناقش الصراع بين أنماط الحياة المختلفة داخل المجتمع التركي، إلا أن هذا الطرح، عند متابعه بعق، يكشف عن خطاب غير متوازن ينزلق في كثير من مشاهد من النقد الاجتماعي إلى الإساءة الصريحة للقيم البيئية والثقافية، ويقدم التدين، ولا المحاب، بوصفه رمزا للتخلف والجمود.

تتركز معظم هذه الرسائل السلبية في شخصية كلّجيم، أم البطلة دوغّا، التي تصاغ درامياً ببنوة حادة ولاذعة، تتجاوز حدود الاختلاف الفكري إلى السخرية والتعمر المباشر على التدين، وخصوصاً النساء المحبات. ففي خطاب الشخصية، لا يُقدّم الحجاب خيار شخصي أو ثقافة فردية، بل يُربط بشكل متكرر بالجهل والتراجع، ما يكرّس صورة نمطية سلبية لفئة واسعة من المجتمع.

ويتعزز هذا الخطاب الاستعلائي من خلال حوارات تحمل إسقاطات ثقافية خطيرة، حين تستخدم تعبيرات في إيهاء مباشر بأن التمسك بالقيم الدينية يعني الانحدار عن «الهوية الجمهورية الحديثة». هذه المقارنات لا تخدم السياق الدرامي بقدر ما تكشف عن نزعة ازدراء ثقافي تخطين النقد والتهمك. كما يروج السلسل، عبر هذه الشخصية تحديدا، لفكرة المساكنة بوصفها خياراً متقدماً ومفضلاً على الزواج الشرعي والقانوني، ويظهر الزواج والاستقرار الاسري وكأنهما قيدان اجتماعيان لا يُجَا إلهما الا اضطراباً. ويتجسد ذلك بوضوح في مسار كلّجيم نفسها، إذ تظهر حاملاً خارج إطار الزواج، وترفض الارتباط الرسمي إلا في الأشهر الأخيرة من حملها، وكان الزواج يُقدّم كحل أخير لا كقيمة اجتماعية طليعية. ولا تتوقف الإشكالية عند البعد القيمي فقط، بل تمتد إلى بُعد صحي وطبي بالغ الحساسية، حين يصوّر المسلسل حمل وولادة شخصية يتجاوز عمرها الافتراضي في سياق الأحداث الخمسين عاماً، دون أي معالجة علمية أو إشارة إلى المخاطر الطبية المرتبطة بالحمل المتأخر. هذا الطرح يُقدّم صورة غير واقعية، وقد بيعت برسائل مضللة للنساء، وكان الإنجاب في هذا العمر أمر بسيط وطبيعي، بعيداً عن الحقائق الطبية.

إن جمع هذه الرسائل كلها في شخصية واحدة يجعل من كلّجيم أداة لنقل خطاب أحادي الاتجاه، يربط التدين بالتخلف، ويفضّل العلاقات غير المستقرة على الزواج. ويستنفذ بالأسرة كحاضنة اجتماعية، تحت غطاء الحداثة بحرية الاختيار. وهنا يتحول العمل من دراما يُفترض بها فتح باب الحوار إلى خطاب إقصائي يعقّق الانقسام المجتمعي، ويؤسي، إلى فئات واسعة باسم الفن.

دعاء يوسف



2025.. خلاصة المنجزات العلمية في عام التحولات الكبرى



محمد الربيعي

لندن

نرية جديدة قد تفسر بعض الغازات المادّة المظلمة، ولها اكتشاف بعيد صياغة فيهمنا لبنة الكون ويفتح الباب أمام تطبيقات مستقبلية في الطاقة والاتصالات. وفي ميدان الطاقة النووية، سجل عام 2025 خطوة تاريخية حين تمكنت التجارب من إنتاج طاقة اندماج نووي تفوق الطاقة المستهلكة بشكل تجاري تجريبي، وهو انجاز وصفته الصحافة العلمية بأنه الحلم الذي طال انتظاره. أما اكتشاف الفضاء فقد شهد بعثات جديدة إلى أقمار المشتري وزحل، مع اكتشاف مؤشرات أولية على وجود بيئات صالحة للحياة الميكروبية، ما أعاد النقاش حول احتمالية وجود حياة خارج الأرض وإجاجة الاهتمام العلمي والإعلامي.

في ميدان البيئية والطاقة، برزت ابتكارات في تطوير مواد كيميائية ذكية قادرة على إعادة التدوير الذاتي، وهو ما يقلل من النفايات الصناعية ويعزز الاقتصاد الدائري. كما شهد العام تقدماً في تقنيات التقاط وتخزين ثاني أكسيد الكربون من الجو بكفاءة أعلى وتكلفة أقل، وهو ما وصفه خبراء المناخ بأنه أداة أساسية في مواجهة التغير المناخي. ولم يكن الأمن الغذائي بعيداً عن هذه التحولات، إذ انتشرت أنظمة الزراعة العمودية المدعومة بالذكاء الاصطناعي، ما ساهم في زيادة الإنتاج الغذائي بنسبة ملحوظة مع تقليل استهلاك المياه والطاقة، وهو نموذج يعزز قدرة المدن الكبرى على مواجهة تحديات النمو السكاني.

كعام التحولات الكبرى. انعكاسات الإنجازات العالمية على واقع البحث العلمي العربي يمكن القول أن إنجازات 2025 العالمية تشكل مرآة تكشف عن الفجوة بين البحث العلمي العربي ونظيره العالمي. لكنها أيضاً تُمثل فرصة لإعادة صياغة أولويات البحث في المنطقة: • التركيز على الطب الشخصي واللقاحات لمواجهة الأمراض المستعصية والأوبئة. • الاستثمار في الطاقة النظيفة والاندماج النووي لتجاوز الاعتماد على النفط والغاز. • تبني تقنيات الزراعة الذكية لمواجهة شح المياه وضمان الأمن الغذائي. • تسريع التحول الرقمي والذكاء الاصطناعي لتقليل الفجوة مع العالم المتقدم. إذا استطاعت الدول العربية أن تربط هذه الإنجازات العالمية بأجندة إصلاحية محلية، فإن انعكاسها سيكون إيجابياً، ليس فقط على البحث العلمي، بل على التنمية الاقتصادية والاجتماعية ككل. أما إذا بقيت هذه الإنجازات مجرد أخبار تقرا في الصحف أعيننا، هذه الإنجازات ليست نهاية المطاف، بل بداية مسار طويل نحو مستقبل أكثر صحة واستدامة ونقاء للبشرية جمعاء، وهو ما يحلّ من 2025 عام سيخل محفورا في ذاكرة العلم

□ بروفيسور متفرس ومستشار دولي، جامعة بابل