

متظاهرون يغلقون شركة نفط ذي قار للمطالبة بالتعيين الكافئ يشجب الإعتداء على حرم مدرسي في الناصرية



الناصرية - الزمان

شجب رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي حادثة الاعتداء على الحرم المدرسي في الاعيادية المركزية في الناصرية. وأكد الكاظمي في اتصال هاتفى مع مدير عام تربية المحافظة رياض العمري (اهمية ابناء المؤسسة التعليمية دورا هاما ونشجب حادثة الاعتداء على الحرم المدرسي في الاعيادية المركزية بالناصرية). بدوره ثمن العمري (الموقف المسؤول للقيادات الامنية على المحافظة وحرصها على زيارة المدرسة وتقديم الاعتذار للاسرة التربوية وملاك المدرسة). وكان العمري قد تفقد عددا من صفوف المدرسة واجتمع بالهيئة الادارية والتربوية مشيدا بتعاطيهم مع الموقف وتحليلهم بضبط النفس والحيلولة دون تازيم الوضع. من جانبه، شد مدير المدرسة، على احترام الحرم المدرسي رغم ان الشخص المعدي عليه لم يكن طالبا في المدرسة بل متظاهرا اتخذ من المدرسة ملاذا يحتج به.

ان لا يتكرر انتهاك قدسية الصروح التربوية، كما ندعو خلية الازمة في المحافظة الى توجيه القوات الامنية باحترام مدارسنا وعدم دخولها الا باذن رسمي وان نحترم ملاكاتنا ونوفر الحماية الكاملة للطلبة). وكانت قوة من شرطة ذي قار قد اقتحمت مدرسة لاعتقال احد الشباب المطلوبين دخل الى المدرسة بعد ملاحقته. فيما اغلق العشرات من المحتجين الاربعة عمليات الاعتقال الاحتجاجي والناشطين في تحصين للمطالبة بالتعيين. وذكر شهود عيان ان (العشرات من المحتجين من خرجي الكليات والمعاهد، اغلقوا مبنى شركة نفط ذي قار ومنعوا دخول الموظفين اليها مطالبين بالتعيين على المكالمات الشركة، مؤكدا ان (المحتجين ارفعوا موطفي الشركة على العودة الى منازلهم بعد منعهم من تعطى سوى العود من دون تنفيذ).

ان لا يتكرر انتهاك قدسية الصروح التربوية، كما ندعو خلية الازمة في المحافظة الى توجيه القوات الامنية باحترام مدارسنا وعدم دخولها الا باذن رسمي وان نحترم ملاكاتنا ونوفر الحماية الكاملة للطلبة). وكانت قوة من شرطة ذي قار قد اقتحمت مدرسة لاعتقال احد الشباب المطلوبين دخل الى المدرسة بعد ملاحقته. فيما اغلق العشرات من المحتجين الاربعة عمليات الاعتقال الاحتجاجي والناشطين في تحصين للمطالبة بالتعيين. وذكر شهود عيان ان (العشرات من المحتجين من خرجي الكليات والمعاهد، اغلقوا مبنى شركة نفط ذي قار ومنعوا دخول الموظفين اليها مطالبين بالتعيين على المكالمات الشركة، مؤكدا ان (المحتجين ارفعوا موطفي الشركة على العودة الى منازلهم بعد منعهم من تعطى سوى العود من دون تنفيذ).

القضاء يطالب بدعم المفوضية وسط ترجيحات إرجاء الإقترع إلى تشرين خبير لـ (الزمان) : الإصرار على موعد الإنتخابات قد يؤدي إلى نتائج وخيمة

صدر بان الرئاسات الثلاث على إجراء انتخابات ناجحة في حزيران المقبل وأشار المصير الى ان (إعلان المفوضية موعد إجراء الانتخابات النيابية المبكرة قد يصور خلال الساعات المقبلة). وطالب رئيس مجلس القضاء الاعلى فائق زيدان في اجتماع الرئاسات باهمية تحديد موعد واقعي للانتخابات المبكرة. وأكد زيدان خلال حضوره الاجتماع الذي امس الاول (اهمية تحديد موعد الانتخابات المقبل بتاريخ واقعي تتمكن خلاله مفوضية الانتخابات اجراء انتخابات حرة نزيهة). فيما رفض رئيس التيار الصدري مقتدى الصدر اي محاولة لاجاء الانتخابات مشددا على وجوب تفهم الاوضاع ومساندات في تغريدة على تويتر لجهود رئيس الوزراء مكافحة الفساد المالي والاداري. وكان رئيس الجمهورية برهم صالح قد عقد اجتماعا ضم رؤساء مجلس النواب محمد الحلبوسي والقضاء الاعلى ووزير الخارجية فؤاد حسين، ورئيسة المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، والمنظمة الخاصة للامم العام للأمم المتحدة في العراق جينين هينيس بلاسارث، للتحايط بملف الانتخابات المقبلة. وذكر زيدان في بيان تلقته (الزمان) امس ان (المحتجين شدوا على ضرورة اتخاذ كافة التدابير والاستعدادات الكفيلة لإجراء الانتخابات المبكرة، عبر توفير الشروط الضرورية التي تضمن على نتائجها أقصى درجات الحيادية، وتضمن التمثيل الحقيقي لجميع العراقيين ويعكس إرادتهم الحرة في اختيار ممثليهم من دون

عن مصداقية دون تحمل المسؤولية حيث لا يمكن للبيعة الاممية ان توفر مراقبين بعد الصناديق الانتخابية). ورجح مراقبون ، تغيير موعد إجراء الانتخابات النيابية المبكرة المقررة في السادس من حزيران المقبل. وقال النائب عن كتلة على العجلة في موعد الانتخابات الذي قد يؤدي الى عواقب لا تحمد عقبائها، نظرا لغياب جسور الثقة وشفافية المعلومة التي باتت حكرا على النواحي، وتساءل توفيق (اذا كان اكثر المستقلين والتكويرا والكفاءات واصحاب الامكانيات

تمتثل بابعاد اصحاب الخبرة وقصير الوقت والازمة الاقتصادية، مما تشكل هذه التحديات عوائق كثيرة امام اجراء الاقتراع في الموعد الذي حددته الحكومة). ولغت الى ان (الجميع يتفق على ان القانون جرى تعديله باقلام سياسية ولم يكتب بصيغة فنية ، حيث هناك الكثير من الملاحظات عليه بدءا من الصياغة الى اسم النظام الانتخابي وترسيم الدوائر التي غيرت شكل الخارطة من كل الكيانات المتعددة للمشاهد السياسي). وتابع ان (ما يدور بشأن الرقابة الاممية هي عبارة

عن مصداقية دون تحمل المسؤولية حيث لا يمكن للبيعة الاممية ان توفر مراقبين بعد الصناديق الانتخابية). ورجح مراقبون ، تغيير موعد إجراء الانتخابات النيابية المبكرة المقررة في السادس من حزيران المقبل. وقال النائب عن كتلة على العجلة في موعد الانتخابات الذي قد يؤدي الى عواقب لا تحمد عقبائها، نظرا لغياب جسور الثقة وشفافية المعلومة التي باتت حكرا على النواحي، وتساءل توفيق (اذا كان اكثر المستقلين والتكويرا والكفاءات واصحاب الامكانيات

تمتثل بابعاد اصحاب الخبرة وقصير الوقت والازمة الاقتصادية، مما تشكل هذه التحديات عوائق كثيرة امام اجراء الاقتراع في الموعد الذي حددته الحكومة). ولغت الى ان (الجميع يتفق على ان القانون جرى تعديله باقلام سياسية ولم يكتب بصيغة فنية ، حيث هناك الكثير من الملاحظات عليه بدءا من الصياغة الى اسم النظام الانتخابي وترسيم الدوائر التي غيرت شكل الخارطة من كل الكيانات المتعددة للمشاهد السياسي). وتابع ان (ما يدور بشأن الرقابة الاممية هي عبارة

بغداد - قصي منذر
اقترح الخبير في الشؤون الانتخابية دريد توفيق ، على الحكومة بالاتفاق مع القوى السياسية ، تقديم موعد الانتخابات المقرر اجراؤها في حزيران المقبل ، حتى لتذليل العقبات التي تواجه المفوضية العليا المستقلة للانتخابات المتمثلة بضيق الوقت وعدم كفاية الاموال المخصصة لاجراء الاستحقاق المرتقب. وقال توفيق لـ (الزمان) امس ان (قانون المفوضية الجديد اضاف تحديات كبرى الى واقع العمل ،



البارزاني يشدد على دور الجيش في حماية البلاد

اربيل - فريد حسن
شدد رئيس إقليم كردستان، نيجيرفان البارزاني، على دور الجيش العراقي في حماية البلاد والدفاع عنه من الارهاب. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (البارزاني هنا الجيش العراقي خلال لقائه اللواء شهاب جاهد زنگنه بمناسبة تربيته وتولييه قيادة

إنقاذ عائلة حاصرتها النيران داخل منزلها في بابل

وتنقلهم إلى المستشفى لتلقي العلاج). وفي بغداد ، افادت قيادة العمليات ، بإبقاء القبض على المتهم (م.ط. وفق المادة 4/1 ومطلوبين للقضاء وفق مواد قانونية مختلفة، في مختلف قواطع المسؤولية. وذكرت القيادة في بيان تلقته (الزمان) امس ان (القطعات الامنية في قيادة العمليات مستمرة بنهجها التعرضي ونصب السيطرات المؤقتة ضمن قواطع مسؤوليتها، طاردة الخارجين عن القانون وتطهير المنطقة من مخلفات عصابات داعش

وتنقلهم إلى المستشفى لتلقي العلاج). وفي بغداد ، افادت قيادة العمليات ، بإبقاء القبض على المتهم (م.ط. وفق المادة 4/1 ومطلوبين للقضاء وفق مواد قانونية مختلفة، في مختلف قواطع المسؤولية. وذكرت القيادة في بيان تلقته (الزمان) امس ان (القطعات الامنية في قيادة العمليات مستمرة بنهجها التعرضي ونصب السيطرات المؤقتة ضمن قواطع مسؤوليتها، طاردة الخارجين عن القانون وتطهير المنطقة من مخلفات عصابات داعش

وتنقلهم إلى المستشفى لتلقي العلاج). وفي بغداد ، افادت قيادة العمليات ، بإبقاء القبض على المتهم (م.ط. وفق المادة 4/1 ومطلوبين للقضاء وفق مواد قانونية مختلفة، في مختلف قواطع المسؤولية. وذكرت القيادة في بيان تلقته (الزمان) امس ان (القطعات الامنية في قيادة العمليات مستمرة بنهجها التعرضي ونصب السيطرات المؤقتة ضمن قواطع مسؤوليتها، طاردة الخارجين عن القانون وتطهير المنطقة من مخلفات عصابات داعش

وتنقلهم إلى المستشفى لتلقي العلاج). وفي بغداد ، افادت قيادة العمليات ، بإبقاء القبض على المتهم (م.ط. وفق المادة 4/1 ومطلوبين للقضاء وفق مواد قانونية مختلفة، في مختلف قواطع المسؤولية. وذكرت القيادة في بيان تلقته (الزمان) امس ان (القطعات الامنية في قيادة العمليات مستمرة بنهجها التعرضي ونصب السيطرات المؤقتة ضمن قواطع مسؤوليتها، طاردة الخارجين عن القانون وتطهير المنطقة من مخلفات عصابات داعش

رصد أول حالة إشتباه للفايروس المتحوّر في دهوك انخفاض الإصابات والشفاء من كورونا يسجل 1992

بغداد - ياسين ياس
سجلت وزارة الصحة والبيئة 867 اصابة مؤكدة بفايروس كورونا وشفاء 1992 حالة من الفايروس وبواقع 4 وفيات جديدة . وواضح للموقف الوبائي اليومي ، الذي اطلقت عليه (الزمان) امس ان (المختبرات العامة في العراق اجرت فحص اكثر من 39 الف عينة مشتبه اصابتها بالفايروس ، وسجلت 867 اصابة مؤكدة في عموم البلاد، مشيرا الى ان (الشفاء سجل 1992 حالة من الفايروس وبواقع 4 وفيات جديدة). وكشف مدير صحة دهوك افراسياب موسى عن حيز شخص يشبهه بإصاباته بكورونا المتحوّر. وقال موسى في تصريح امس ان (الرجل المشتبه بإصابته، قدم من بريطانيا وقد ظهرت عليه علامات الإصابة بالسلالة الجديدة لفايروس كورونا، مؤكدا ان (الصحة فرضت الحجر الصحي على المشتبه بإصابته وإخضاعه للفحوصات الطبية)، لافتا الى (اتخاذ الإجراءات الصحية الوقائية كافة وعزل المخالطين للرجل المشتبه بإصابته). وأعلنت

المختبرية و 216 جهاز بي سي ار بعدما كانت اربعة فقط في بداية الازمة). و اضاف انه (تم حجز اى كمية لنجاح تكفي لنحو 20 بائحة من السكان). فيما باشر الارن بحملة تلقيح ضد فايروس كورونا المستجد فضلا عن التوعية الصحية للمواطنين وهذه كلها عوامل ادت الى تراجع الفايروس). مشيرا الى انه (تم اتخاذ كل الاجراءات اللازمة لاستقبال لقاح فايزر وسيجعل العراق ضمن تحالف دولي 20 بللمئة من نسبة السكان بنفس الاسعار وهو سعر عالمي موحد وغير صحيح ان العراق يشتري

المواطنين بالاعتماد على المصادر الرسمية لنقل المعلومة). كما حذرت الوزارة ، من التهاون في مواجهة كورونا. وقال عضو الفريق الاعلامي الطبي في الوزارة محمد كاظم في تصريح امس ان (الانخفاض بالاصابات لا يعني نهاية كورونا في العراق ولا زلنا في الموجة الاولى). لافتا الى انه (من الممكن ان تكون هناك موجة ثانية وضرورة الالتزام بالاجراءات الوقائية والتباعد واستخدام الكمام وغسل الايدي صحيح لدينا 74 معمل غاز واربعة للغاز السائل وزيادة السعة

المختبرية و 216 جهاز بي سي ار بعدما كانت اربعة فقط في بداية الازمة). و اضاف انه (تم حجز اى كمية لنجاح تكفي لنحو 20 بائحة من السكان). فيما باشر الارن بحملة تلقيح ضد فايروس كورونا المستجد فضلا عن التوعية الصحية للمواطنين وهذه كلها عوامل ادت الى تراجع الفايروس). مشيرا الى انه (تم اتخاذ كل الاجراءات اللازمة لاستقبال لقاح فايزر وسيجعل العراق ضمن تحالف دولي 20 بللمئة من نسبة السكان بنفس الاسعار وهو سعر عالمي موحد وغير صحيح ان العراق يشتري

المختبرية و 216 جهاز بي سي ار بعدما كانت اربعة فقط في بداية الازمة). و اضاف انه (تم حجز اى كمية لنجاح تكفي لنحو 20 بائحة من السكان). فيما باشر الارن بحملة تلقيح ضد فايروس كورونا المستجد فضلا عن التوعية الصحية للمواطنين وهذه كلها عوامل ادت الى تراجع الفايروس). مشيرا الى انه (تم اتخاذ كل الاجراءات اللازمة لاستقبال لقاح فايزر وسيجعل العراق ضمن تحالف دولي 20 بللمئة من نسبة السكان بنفس الاسعار وهو سعر عالمي موحد وغير صحيح ان العراق يشتري

كلام الناس

كلام الناس

علاء كاظم يحدد موعد مغادرته للأنيق

بغداد - الزمان

حدد رئيس نادي الطلبة علاء كاظم، موعد مغادرته لمنصبه كرئيس للأنيق. وقال كاظم في حديث صحفي لن ارشح مجدداً لرئاسة نادي الطلبة في المستقبل القريب، ساستمر حتى انهي عملي كرئيس للأنيق. وأضاف ساركز النادي سنة 2022 بعد انتهاء المدة القانونية للهيئة الإدارية ويعددها ساكنون خارج اسوار النادي.



Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23 . Issue 6864 Thursday 14/1/2021

الزمان - السنة الثالثة والعشرون العدد 6864 الخميس 28 من جمادى الاولى 1442 هـ 14 من كانون الثاني (يناير) 2021م

منتخب الناشئين يتعادل أمام فريق الكرخ الأول

بغداد - الزمان
تعادل منتخب الناشئين أمام فريق الكرخ الأول بهدف لكل منهما في المباراة الودية التي جمعتهما على ملعب الساحر احمد راضي. واحرز هدف منتخب الناشئين اللاعب عبدالله احمد، ولرفيق الكرخ تقي فلاح. وأشاد مدرب منتخب الناشئين، عماد محمد، بالأداء الفني المميز الذي قدمه لاعبو المنتخب في أول مباراة أمام فرق الجانب البديني للاعبين، مع مشاركة اسام فرق البوري الممتاز، بعد أن خاض قبلها مباريات قوية مع فرق الدرجة الأولى. وقال عماد محمد قناعته الكبيرة بالمستوى المتطور للأداء المتصاعد للاعبي منتخب الناشئين، مؤكداً عناصر الفريق لتحقيق الاستفادة القصوى من مواجهة فريق متميز بقيمة الكرخ. واختتم مدرب منتخب الناشئين بالقول إن ليون الرافدين يواصلون تدريباتهم بشكل متواصل من أجل تحقيق الإنسجام بين المجموعة ورفع الجانب البديني للاعبين، مع التأكيد على أن خوض مباراة ودية اسبوعية أمام فرق الدوري الممتاز أو الدرجة الأولى يمتدح الجهاز الفني رؤية فنية أفضل عن اللاعبين.



الودية 33 بين أسود الرافدين والأبيض الإماراتي

المنتخب الإماراتي سجله اللاعب كاظم لعبيبي
- أول هدف للمنتخب الإماراتي في مرمى المنتخب العراقي سجله اللاعب رجب عبد الرحمن.
- أول تعادل بين المنتخب العراقي والمنتخب الإماراتي حصل في 9 ايلول / 1983م تعادل المنتخبان بدون أهداف في المباراة التي جرت ضمن تصفيات اولمبياد لوس أنجلوس في العراق.
+ اكبر فوز للمنتخب العراقي على المنتخب الإماراتي 5/0 وتحقق مرتين في 21/ كانون الاول / 1975م في بطولة كأس فلسطين الثالثة في تونس وفي 4/ نيسان / 1979م في دورة كأس الخليج العربي الخامسة في العراق.
- اكبر فوز للمنتخب الإماراتي على المنتخب العراقي 2/0 في 20 تشرين الثاني / 2014م في دورة كأس الخليج العربي الثانية والعشرين في السعودية.
- اخر لقاء جمع المنتخب العراقي والمنتخب الإماراتي في 29 تشرين الثاني / 2019م في دورة كأس الخليج العربي التي جرت في قطر وانتهى اللقاء بفوز منتخب العراق 2/0 صفر سجل اهداف المنتخب العراقي علاء عباس وعلاء عبد الزهرة.

سامراء - محمد صادق السامرائي
خاض منتخبنا الوطني لكرة القدم مباراة ودية أمام منتخب الإمارات العربية المتحدة التي اقيمت على استاد زعيميل بشادي الوصل في اطار تحضيراته للتصفيات الاسبوعية المؤهلة لمونديال قطر 2022م وامم اسيا 2023 والتي انتهت بالتعادل السلبي. وفي هذا التقرير ارصد الى القراء الاعزاء بعض الإحصائيات الرقمية بين المنتخبين.



اسود الرافدين تتعادل في ودية الامارات

درجال: الأتمتة أولى خطوات إيقاف نزف الفساد

بغداد - الزمان

وزارتنا الأولى التي ستبدأ العمل عبر هذا النظام بفضل الجهد الذي بذله جميع الأخوة المكلفين به في الوزارة مع شركة يونيكوم التي لديها إتفاقية مع وزارة الاتصالات. واكمل هذا النجاح سوفيق نزيه الفساد الإداري والمالي بشكل كبير جداً، وبالتالي بدأت أولى خطوات إيقاف نزيه الفساد الإداري والمالي والقضاء على السرقة والبيروقراطية لأن العمل سيكون على مستوي عال من الدقة كما هو معمول به في كل دول العالم المتقدم والمتحضر.

لجنة الإنضباط في اتحاد الكرة تصدر حزمة من العقوبات

بغداد - الزمان

عقدت لجنة الإنضباط في الهيئة التدريسية، اجتماعاً لمناقشة تقارير مشرفي المباريات للنظر في الإساءات والتجاوزات التي حصلت في المباريات، إضافة إلى مناقشة اعتراضات الأندية. وتقرر، خلال الاجتماع، معاقبة مشرف فريق السباحة حيدر جواد بالإيقاف وعدم مرافقة فريقه لأربع مباريات، وذلك استناداً إلى أحكام المادة 1 / 151 أنضباط على أن يكون القرار غير قابل للاستئناف وفق المادة 128 أنضباط. وبعد اطلاع اللجنة على كشوفات ناديي ابو غريب والجولان، واعتراف اللاعب مصطفى حنون خطأياً أمام اللجنة في مقر الاتحاد بأنه لعب لنادي آل مدير باسم مصطفى حسن، تبين صحة اعتراض نادي الاتفاق، واعتبار نادي آل مدير خاسراً بثلاثة أهداف من دون رد وذلك لإشراكه لاعبا غير مسجل في كشوفاته، استناداً إلى أحكام المادة الثامنة الأولى من لائحة المسابقات، على أن يكون القرار قابلاً للاستئناف. ومعاقبة اللاعب مصطفى حنون بعدم اللعب مع فريقه شباب الوطن لثلاث مباريات استناداً إلى أحكام المادة



عدنان درجال

عدنان يخضع للفحوصات الطبية بسبب الإصابة

بغداد - الزمان

سيخضع لاعب منتخبنا الوطني أحمد كاظم، إلى الفحوصات الطبية، وذلك بعد تعرضه لإصابة في الكف خلال مباراة المنتخب الودية أمام منتخب الوطني من الألقاب في الكف السليبي، وتقرر على إثر ذلك هذه الإصابة بعد عرقلته من قبل لحقت به.

ألتيكو مدريد يضرب إسبيلية بثنائية عكس التيار

صاروخ بوغبا يرسل مانشستر يونايتد إلى صدارة البريميرليغ



بول بوغبا

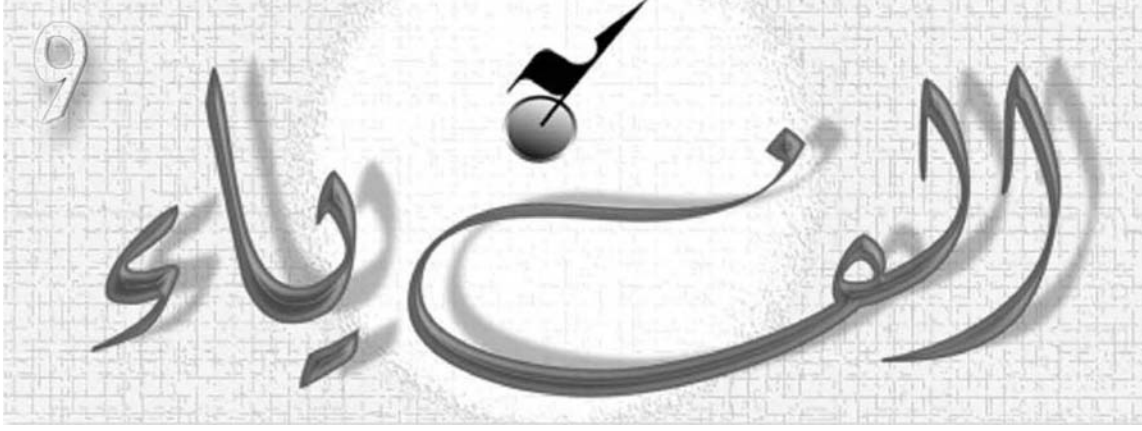
منطقة الجراء، وواصل إسبيلية محاولاته لمعادلة النتيجة ولكن هجماته افقدت للنهاية الدقيقة من ناحية، كما اصطدمت بالدفاع المنظم والقوي لانتليكو لينتهي الشوط الأول بتقدم انتليكو بهدف نظيف. واستهل إسبيلية الشوط الثاني بهجمة سريعة خطيرة انهاها النصرى بتسديدة قوية من داخل منطقة الجراء، ولكن اوبلاك تصدى لها ثم بعدها الدفاع. ونال خورخي كوكي لاعب انتليكو إندارا في الدقيقة 48 كما نال زميله ستيفان سافيتش إندارا في الدقيقة 57 للخشونة مع يوسف النصرى، وسط تفوق إسبيلية في الشوط الثاني وتحسن مستواه كثيراً عن الشوط الأول في مقابل تراجع غير مبرر من انتليكو. ولعب أوسكار رودريجيز في صفوف إسبيلية في الدقيقة 59 على حساب خوان جوردان، ووسط المحاولات المتتالية من إسبيلية في الشوط الثاني، أجرى الأرجنتيني ديبجو سيميوني، المدير الفني لانتليكو، تغييرين دفعة واحدة بنزول جواو فيليكس وسأول نيجوزيز في الدقيقة 66 بدلاً من أنخل كوريا وتوماس ليمار على الترتيب. وتحسن أداء انتليكو بهذين التغييرين حتى كافا نيجوزيز مره على الشقة الغالية، بتسجيل هدف الاطمئنان للفريق في الدقيقة 76. وجاء الهدف إثر هجمة سريعة منظمة للفريق وتصيرية عرضية من اللاعب ماركوس لورنتي من الناحية اليمنى، وصلت إلى نيجوزيز الذي هبها لنفسه على حدود منطقة الجراء وسدها بيسراه زاحفة لتسفر في الرمي على يسار بونو. واثار الهدف حفظة إسبيلية الذي أجرى تغييرين دفعة واحدة في الدقيقة 78 بنزول لوك دي يونج وأوليفيه تويس، بدلاً من خيسوس فيرنانديز (سوسو) وخيسوس نافاس. وبعث محاولات إسبيلية في الدقائق الأخيرة لتعديل النتيجة بالفشل، لينتهي اللقاء بالفوز الثمين لانتليكو.

براونهيل من خارج منطقة الجراء، مرت بقليل على جوار القائم. ودفع سولسكاير بعدها بكونوميناى على حساب فيرناندز، وفي الدقيقة الرابعة من الوقت بدل الضائع، انفراد مارسيلال بحارس بيرنلي، ليسد كره سهلة تصدى لها بوب. وعقب ذلك الفرصة خرج مارسيلال وحل مكانه تاويزيبي، لينتهي اللقاء بعدها بفوز مانشستر يونايتد بهدف دون رد. واصل انتليكو مدريد انطلاقته الرائعة في الموسم الحالي بالدوري الإسباني لكرة القدم، وعزز صدارته لجدول المسابقة بفوز ثمين على إسبيلية، في المباراة المؤجلة بينهما من المرحلة الأولى للمسابقة. ورفع انتليكو رصيده إلى 41 نقطة في الصدارة بفارق 4 نقاط عن جاره ومنافسه التقليدي العنيد ريال مدريد، وتجمد رصيد إسبيلية عند 30 نقطة في المركز السادس. وانشى انتليكو الشوط الأول بتسديدة أرضية قوية من خارج منطقة الجراء في الدقيقة 56 تصدى لها بوب. وحاول البرترغالي من جديد بتسديدة من على حدود منطقة الجراء في الدقيقة 60 تصدى لها حارس بيرنلي أيضاً. وتجمدت الكرة أمام كافاني داخل منطقة الجراء في الدقيقة 67 ليسد كره مقوسة ذهبت إلى جوار القائم. وافتتح مانشستر يونايتد التسجيل في الدقيقة 71 بعدما أرسل راشفورد عرضية من الجانب الأيمن، تابعها بوجبا بتسديدة مباشرة على الطائر من على حدود منطقة الجراء، اصطدمت بلوتون لتغير اتجاهها وتسكن الشباك. وأجرى سولسكاير التبديل الأول لليونايتد في الدقيقة 80 بنزول جرينوود على حساب راشفورد. وكاد بيرنلي أن يسجل التعادل في الدقيقة 85 بتسديدة قوية من

واتى الرد من اليونايدي في الدقيقة 17 بتسديدة من برونو من داخل منطقة الجراء، أمسك بها بوب بسهولة. وكاد مانشستر أن يفتتح التسجيل في الدقيقة 25 بتسديدة مقوسة من مارسيلال من على حدود منطقة الجراء، علت العارضة بقليل. ونجح ماجواير في افتتاح التسجيل في الدقيقة 37 براسية متقنة سكنت الشباك، إلا أن الحكم الغاه لوجود مخالفة على الدفاع الإنجليزي أثناء تسديده على بيترز. واطلق مارسيلال صاروخية من خارج منطقة الجراء في الدقيقة 45 تالت بوب في إبعادهما إلى ركنية، لينتهي الشوط الأول بالتعادل السلبي. ومع بداية الشوط الثاني، مر مارسيلال كره ببنية لكافاني الخالي من الرقابة داخل منطقة الجراء في الدقيقة 52 ليسد الأخير كره ضعيفة أمسك بها بوب بسهولة. وظهر فيرناندز في الشوط الثاني



فوز انتليكو مدريد يحقق فوزاً صعباً في مواجهة الليغا



رسالة نيويورك عدد مشترك نيويورك تايمز يتجاوز عتبة سبعة ملايين



13 أعلنت صحيفة (نيويورك تايمز) أن عدد مشتركها تجاوز في تشرين الأول عتبة السبعة ملايين، مشيرة إلى أن مليوني مشترك إضافي اشتركوا خلال سنة في نسختها الرقمية وتعمد المجموعة الصحفية أكثر فاكتر وفقاً لاستراتيجيتها على المحتوى المدفوع، بغية الحد من التعويل على الإعلانات لتحقيق المداخيل وكان الإعلان لا يزال قبل عامين يمثل 38 في المئة من رقم الأعمال، لكنه لم يعد يشكل في الفصل الثالث من العام الجاري أكثر من 18 في المئة من المداخيل، في حين توفّر الاشتراكات 70 في المئة منها. وعلى مدى الأشهر الثلاثة الممتدة من تموز إلى أيلول، ساهم نمو حجم الأعمال العائد إلى الاشتراكات في التعويض عن انكماش حجم الإعلان بنسبة 30 في المئة في سنة وللمرة الأولى، تجاوز عدد الاشتراكات في النسخة الرقمية عدد المشتركين في النسخ الورقية ولم تعد الاشتراكات في النسخ الورقية تمثل سوى 12 في المئة من إجمالي الاشتراكات، لكنها توفر نحو نصف مداخل الاشتراكات، إذ أن سعر الاشتراك في النسخة الرقمية أقل منه في الورقية وبقي رقم الأعمال شبه ثابت، ولم يتراجع سوى بنسبة طفيفة هي 0,4 في المئة ليلعب 426 مليون دولار.

عروس الزين



ساجدة الموسوي
الامارات

سغنّي كلُّ صبيّاتِ السُّودان لهذا العرس
ميرور عليك الليلة يا نعوّمة
لكنّ العرس تأخر يا محبي الدين !
سنوات مرّت ودموع عروستنا

لم يصدّق فألك
لم يصدّق يا محبي الدين!
قد قلت : سيكتمل العرس قريباً
وستهيم كلُّ نجوم الليل فرائشاً
فوق النّيلين



رغيف خبز حار



بولص شليطا آشوري
كندا

بين اعماق الصدور
لتكون رغيف خبز حار لافواه
الفقراء والكادحين
هكذا تقول قصيدته الحمراء
التي اندفعت كالشهبان من اعماق
النفوس
لتقول كلمة الوداع يا ابو
شـروق
يا رفيق الكلمة الطبية
الى يوم اللقاء

والزّينُ أصيلٌ ومطيّرُ الوجد
رهيفٌ مفتون
تبكي مريم ..
هل نيباس من عرسك
يا بنت النّيل
أم ناملُ خيراً فيما قال العرافون ؟

لم يصدّق فألك .. لم يصدّق يا محبي
الدين !
قد قلت بأنّ الأرض ستزهرُ ثانيةً
عنباً .. زيتوناً ، تفأحاً كحدود الحلوات،
وتين !
ها هي تغرقُ والنّاسُ حيارى ..
لم يعرفهم ماءُ النّيل ولكن ..
أغرقهم وعدُ السّاسة والعرافون
كالأفيون

إلى الشاعر الفريد سمعان

لذكرى شاعر وانسان خلدته
المنابر الثقافية
اعتلى منصة الخلود
في كلماته الطيبة التي عجت

الحلاوي الأخضر



شكر حاجم الصالحي
الحلة

ودعابات الأتراب
ومساءات الأصحاب
في مقهى (ابو سراج
الوضاء)
وتحت ظلال أزقة حلتنا
الفيحاء
وشبابيك الخلآن
يا (أسر)
من ذلك في هذا الليل على
عنواني
هاجس نشاتك ؟
أم جذر عراقك ؟
جوهر معدتك ؟
طيبتك ؟
يا أبن الأجواد ؟
شكراً .. شكراً .. شكراً
يرعاك الله
ويبعد عنك شرور الأوغاد ...

لم لم يصدّق وعدك يا محبي الدين ؟!
الحاجة عوشة أعطتك ثلاث دجاجات
ومنيرة أعطتك القرطين !
قلت بأنّ منيرة بنت الحاج
سنتجيبُ طفلاً
ويكون له شأن في الوطن المسكين
ومنيرة ما ولدت ! والحمل ثقيل
يا محبي الدين ..

الى أسر عباس الحيدري

في مغتربه القسري

فتراب بيوتات الطفّ
مازال يغدّ خطاك
وحليب فرائك رغم جراحات
البُعد
مازال يديم رؤاك
ويجري فيك طموحاً
و وفاء لبني الإنسان
ظلت كلماتك
في تلك الليلة ساهرة
توقظ ذاكرتي وتهزّ كياني
وأعدت لي زهو شبابي

مرّت سنوات ومنيرة لم تنجب
لا وجعاً في الظّهر ولا شبه مخاض
فهل الموعود سيبقى
في جوف الغيب دهوراً أخرى يا محبي
الدين ؟!
قالوا : سنعاودُ ترتيبَ أمور العرس
ولن نخشي
سنفك قيود الخوف
نشدُ حزام العزم وسنقهّرُ فالّ الدّجالين
هم كذبوا عشرات المرات علينا
وعلى الله ..
وعلى الدّنيا ..
وعلى الدّين

قصة قصيرة

الظل المنفصل

مازن الحمداني

الموصل

وقف على باب عيادة طبيببة
أمراض نفسية، وقد كتب إليها
حاصلة على الماجستير من
بريطانيا، والدكتوراه من أمريكا،
وكان يقدم رجلاً ويؤخر أخرى، ثم
قال: أنا راجعت تسعة عشر طبيباً
نفسياً كلهم من الرجال، ولم
أحصل على عقار نافع من واحد
منهم، لعلّي أجد حلاً لمشكلتي عند
هذه الدكتورة.

قرر الدخول وشرح حالته، لعل
الله يجعل على يدها الشفاء، قد
يجعل سره في أضعف خلقه، وجد
العبادة ممثلة، دفع مبلغ الدخول،
واستلم رقم الدخول عشرة،
وجلس ينتظر الدور، وهو يرى أنّ
السكرتيرة لم تستقبل بعده أحداً،
بل تؤجلهم ليوم غد، فلما سالها،
أجابته: إنّ الطبيبة لا تستقبل في
اليوم أكثر من عشرة مراجعين.
أحمد: لماذا؟

لأنها لا تهتم بالمال بقدر
اهتمامها بالمراجع، ومساعدة
المرضى.
هل تتأخر في علاج المرضى؟
غالباً، نعم، لكن بعض الحالات
لا تحتاج إلى وقت طويل.

ابتسامه على شفاهها.
- السلام عليكم، أنا لست خائفاً
منك بل أنا خائف عليك.
- وعليكم السلام، لا تخف فانا
لست من النوع الذي يخاف عليه.
- حسناً.

جلس على كرسي، وهي عادت إلى
مكانها خلف مكتب فخم قائلة:
تفضل ما هي مشكلتك؟
- أن مشكلتي معقدة، من الصعب
أن أجد من يصدقني.
- جربني ربما أخلف ظنك،
وأصدق ما تقول، وأساهم بحل
المشكلة.
- يا ليت يا دكتورة ذلك من دواعي
سروري.
- إذن نبدأ جلسة العلاج؟
- نعم، منذُ عمر عشر سنوات، كنت
أرى بالإنعام ظلاً أسوداً ياتيني،
ويحدثني بأشياء لم تحدث بعد،
وتحدث كما قال لي بالضبط، في
البدائية كنت أشكك بما يقول لي،
وأظنّه كاذباً، وظلت الأحداث تقع
كما يقول لي مرة بعد أخرى حتى
تبدد كل شك، وحصل شيئاً فشيئاً
اليقين بما يقول.
- هل مشكلتك هي قرين الطفولة؟
- يا ليت الأمر كذلك، لانتهى مع
تجاوز مرحلة الطفولة.
- إذا ما هي مشكلتك؟
- المشكلة عندما بلغت صدقت ما
يقول، حيث كنت أسأله من أنت؟
فيجيب أنا ظلك، وكنت أعتقد أنّ
المقصود هو المعنى المجازي وليس
الحقيقي، حتى رأيت بأم عيني
مكانه عند الباب، قامت إليه قائلة:
ويريني حقيقة الناس، تاريخهم،

أسوء كوابيسهم، رغباتهم،
مخاوفهم، أعرق أسرارهم.
- ما هو الدليل على صدق ما تقول؟
- قد تكون مجرد أوهام.
- قد تكون مجرد هلوسات بصرية،
وسمعية لكن رأيت هنا في هذه
العبادة، حياة إنسانة منذُ كانت في
عمر سبع سنوات، حينما كانت أمها

على فراش الموت، تجلسها في
حجرها، وتمشط شعرها، وهي
تلبس فستاناً وردياً، وكانت تكره
التمشط، لذا كانت آخر كلماتها
لامها المسكينة، أكرهك، فماتت الأم
وهي تمشط شعر ابنتها، وصارت
بعد ذلك كثيرة الاهتمام بشعرها،
وقد ندمت على تلك الكلمات لهذا



اليوم.
- أصمت، وهي تكفكف دموعها،
كيف تعرف كل هذه التفاصيل عن
حياتي؟
- هل هذه واحدة من تفاصيل
حياتك، أم مجرد أوهام؟
- ساد الصمت لدقيقة لاسترجاع
أنفاسها، وتعيد ترتيب أفكارها، ثم
نظرت إليه بإمعان.
- وماذا تعرف عن حياتي أيضاً؟
- حتى ما حصل في مكتب
أسنادك، في أمريكا.
- يكفي، فهمت، حدثني عن كل
شيء بالتفصيل.
بدأ يحدثها بقصته من البداية
حتى النهاية بالتفصيل الممل،
هي أطلقت لخيالها العنان،
وفتحت عقلها على كل
الاحتمالات، وإذا بها ترى ظلاً
يجلس على كرسي بجانب أحمد،
فبدأت الحديث معه، وإذا به
يسألها، هل ترينني؟
- نعم أراك.
- ماذا تريدني؟
- الابتعاد عن أحمد وتركه
يعيش حياته بسلام.
- هو الذي أحضرني، من خلال
القراءة في كتاب جده عندما كان
في العاشرة، ولم يصرفني، وكان
يتمتع بالتحصين الشديد، لأن
جده قد حصصه من الأرواح
الشريفة، والجن، فلم أجد غير
ظله لتدب فيه الحياة، لذا عليه
قراءة عزيمة الانصراف من كتاب
جده، فأرحل دون رجعة.
- هل سمعت كلام ذلك؟
- نعم، ولكن جدي توفي منذُ
سنوات، ولا أتذكر ماذا قرأت في
الكتاب.
- عادت لتسأل الظل: هل تعرف
ماذا قرأ؟
- نعم، كتاب شمس المعارف
الكبرى.
وأخيراً عرف السبب، وعالجته
حتى شفي نهائياً.

هيثم فتح الله ينطلق من الداغستاني في توثيق أعمال الرواد :

أحاول تقريب العمل الفوتوغرافي إلى الفنون التشكيلية باستخدام البرامجيات



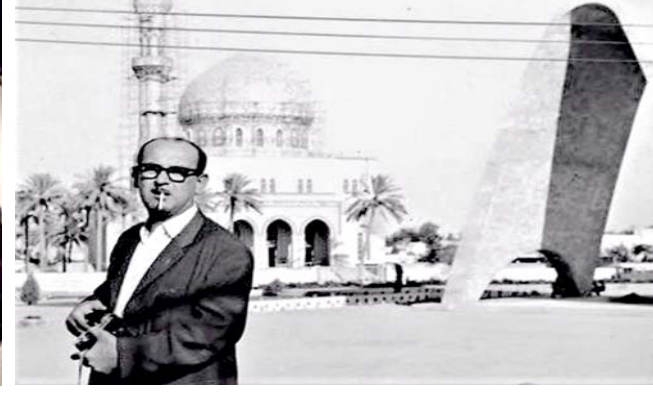
هيثم فتح الله



صورة بدسة الداغستاني



معرض لفتح الله



مراد الداغستاني امام نصب الجندي المجهول القديم

بالإنتاج الطبيعى والخبرة العلمية فى الإدارة والقيادة، عمل فى المجال الصحفى من عام 1979 ولغاية 1989 كمصور رياضى مرافق للمنتخب العراقى لكرة القدم فى جميع البطولات القارية، شارك فى تغطية فعاليات بطولة كأس العالم التى أقيمت عام 1986 فى المكسيك وتلقى فى تغطية فعاليات الألعاب الأولمبية فى سيؤول بكوريا الجنوبية عام 1986.

كان إعادة إنتاج وطباعة صور مأخوذة من جريدة كانت تصدر عام 1914 وكان له صدى كبير وعرضت صورته فى معرض مؤسسة كتارا فى قطر وفى متحف الفنون الجميلة بالعاصمة الأردنية عمان.

افتتح الله من مواليد الموصل عام 1955 حاصل على بكالوريوس علوم من الجامعة المستنصرية ببغداد، مدير عام شركة الاديب الغذائية منذ عام 1979 الى عام 1992 مدير عام شركة مطابع الاديب فى الأردن منذ عام 2004 شارك فى العديد من السبورات والنوادر الفنية المتخصصة بالطباعة والتصوير فى ألمانيا وبلجيكا وانكلترا وهولندا بالإضافة الى الخبرة الفنية

الجودة ويمكن تحويل الصورة الفوتوغرافية الى لوحة فوتوغرافية باستخدام برامجيات وفلاتر الكمبيوتر.

تتعرض فيتلولو لكثير من التوتر بسبب الإغراق نتيجة إنتشار فايروس كورونا، والذي أثر على أعمال المطاعم، إلا ان كاتي كانت دائماً تدمع).

– هدفى الان ان استمر باصدار سلسلة اصدارات عن الفوتوغرافيين العراقيين، فعندما نوثق لشخص بكتاب نحافظ على اسمه ويبقى للأجيال القادمة ،وفي هذا المجال اصدرنا حديثا فى مطابع دار الاديب كتابا بعنوان (هادى النجار.. ذاكرة الصورة.. متعلقات الزمان والمكان) وهو قراءة نقدية وفوتوغرافية كتبها الناقد جاسم عاصي لأعمال الفوتوغرافي هادي النجار.

وتحت يدي كتاب موسوع عن جاسم اليزيدي وأعماله وأنا أنفذه بالتعاون مع ابنه سعد، جمعت المعلومات والان فى طور الرتوش ودراسة الصور وتحليلها. ولدينا خطة لتوثيق الفوتوغرافي عادل قاسم، هذا الان بالاقف فضلا عن اي شيء يستجد بالاقف عن المصورين الشباب.

– اخترت ان ابدأ مع الداغستاني لأنه لم يسبق ان كتب عنه احد فنيا ، كتبتوا عنه اجتماعيا ثقافة عامة ،ولكن التوسع بالتكنيك لا يوجد، والسبب انه يجب ان يكون الكاتب له باع فى هذا المجال .لهذا اصدرت هذا الكتاب.

– خدمتني ظروف الحجر الصحي اللقاية من كورونا، اخرجت الارشف الذي يتوفر لدي واستعنت بما كتبه الدكتور نجمان ياسين الذي سبق وان اصدر كتابا فى ثمانينات القرن الماضى عن الداغستاني بعنوان (جدل الانسان والطبيعة) فهو صديقة وتجاوز معه فى أسئلة واجوية، فاستاذنت من نجمان وبنيت عليها كتابي.

– فكرة الكتاب جاءت انه نحن دار الاديب ولكوني مصورا ومهتما بالفنون الفوتوغرافية ولدي رغبة فى توثيق أعمال الفوتوغرافيين الرواد والمميزين لان هذا هو دورنا اليوم لاننا اذا لم نوثق اليوم بعد عشرين سنة او اكثر تخفى المعلومات عن هؤلاء الرواد خاصة ان الابداء لا يهتمون بتوثيق إنجازات اباؤهم.

– فكرة الكتاب جاءت انه نحن دار الاديب ولكوني مصورا ومهتما بالفنون الفوتوغرافية ولدي رغبة فى توثيق أعمال الفوتوغرافيين الرواد والمميزين لان هذا هو دورنا اليوم لاننا اذا لم نوثق اليوم بعد عشرين سنة او اكثر تخفى المعلومات عن هؤلاء الرواد خاصة ان الابداء لا يهتمون بتوثيق إنجازات اباؤهم.

– فكرة الكتاب جاءت انه نحن دار الاديب ولكوني مصورا ومهتما بالفنون الفوتوغرافية ولدي رغبة فى توثيق أعمال الفوتوغرافيين الرواد والمميزين لان هذا هو دورنا اليوم لاننا اذا لم نوثق اليوم بعد عشرين سنة او اكثر تخفى المعلومات عن هؤلاء الرواد خاصة ان الابداء لا يهتمون بتوثيق إنجازات اباؤهم.

– فكرة الكتاب جاءت انه نحن دار الاديب ولكوني مصورا ومهتما بالفنون الفوتوغرافية ولدي رغبة فى توثيق أعمال الفوتوغرافيين الرواد والمميزين لان هذا هو دورنا اليوم لاننا اذا لم نوثق اليوم بعد عشرين سنة او اكثر تخفى المعلومات عن هؤلاء الرواد خاصة ان الابداء لا يهتمون بتوثيق إنجازات اباؤهم.



الشربيني تصور قصر النيل

هولز برفقة حبيبها الجديد

هاني رمزي يحذر الرجال

دينا الشربيني

دينا الشربيني



كاتي هولز

– فكرة الكتاب جاءت انه نحن دار الاديب ولكوني مصورا ومهتما بالفنون الفوتوغرافية ولدي رغبة فى توثيق أعمال الفوتوغرافيين الرواد والمميزين لان هذا هو دورنا اليوم لاننا اذا لم نوثق اليوم بعد عشرين سنة او اكثر تخفى المعلومات عن هؤلاء الرواد خاصة ان الابداء لا يهتمون بتوثيق إنجازات اباؤهم.

– فكرة الكتاب جاءت انه نحن دار الاديب ولكوني مصورا ومهتما بالفنون الفوتوغرافية ولدي رغبة فى توثيق أعمال الفوتوغرافيين الرواد والمميزين لان هذا هو دورنا اليوم لاننا اذا لم نوثق اليوم بعد عشرين سنة او اكثر تخفى المعلومات عن هؤلاء الرواد خاصة ان الابداء لا يهتمون بتوثيق إنجازات اباؤهم.

– فكرة الكتاب جاءت انه نحن دار الاديب ولكوني مصورا ومهتما بالفنون الفوتوغرافية ولدي رغبة فى توثيق أعمال الفوتوغرافيين الرواد والمميزين لان هذا هو دورنا اليوم لاننا اذا لم نوثق اليوم بعد عشرين سنة او اكثر تخفى المعلومات عن هؤلاء الرواد خاصة ان الابداء لا يهتمون بتوثيق إنجازات اباؤهم.

الكلمة العمودية

اكتب مرادفات للكلمات المذكورة أثناء افقيا لتتصل على الكلمة الضائعة في العمود الوسطى رأسيًا:

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7

داعية تركي يظهر في برنامج محاطاً بنساء شبه عاريات

ترجمت إلى 73 لغة. ويعتبر أوتكار نفسه قائداً وداعية، له أتباعه ومؤيديه في عموم تركيا ومعظمهم من النساء واستنكر التلفزيون مراراً برنامجها التلفزيوني الذي اكتسب شعبية واسعة لديهم. وكان أوتكار ومن خلال برنامجها التلفزيوني يشرح مبادئ الشريعة الإسلامية والقيم اللواتي كن يغيبن مع مجموعة من الشبان اطلق عليهم اسم (اسوده).

ويناقش من خلاله القيم والمبادئ الإسلامية بوجود الخمر والنساء والفحش، وأتباعه الذي ينحدر من أسرة قوقازية الأصل، الفقه وحفظ القرآن في صغره. ثم درس الفلسفة والفنون الجميلة في جامعة معمار سنان في إسطنبول. وفي ثمانينات القرن الماضي، أنشأ دراسته في الجامعة، وصف نفسه بالمفكر والمعادى للماسونية والنسوية، وألف كتابا يدعى فيه أن اليهود والماسونية متغلغلون في مؤسسات الدولة التركية بهدف هدم القيم الدينية والأخلاقية للشعب التركي. وعام 2006 ألف كتاباً بعنوان (اطلس الخلق) تحت اسمه المستعار هارون يحيى، ادعى فيه أن (اصل الإرهاب العالمي يعود إلى نظرية داروين للتطور) وبحسب الموقع الإلكتروني لثقافته التلفزيونية، فقد ألف أوتكار أكثر من 300 كتاب،

أنت والنجوم

عليك ان تقاوم ميلك للغضب، ولا تتحدث عن حياتك الشخصية.

الحمل

الثور

الجوزاء

السرطان

الأسد

العذراء

الميزان

العقرب

القوس

الجدي

الدلو

الحوت

تقوم بتهدئة الاجراء في العمل بدبلوماسية بالغة يوم السعد الثلاثة.

رغم الضغوط، يحالفك الحظ من السبت للأربعاء، فتتحقق مكاسب مادية.

تعرف كيف تلتقط الفرص وتبدو مستعداً لتنمية معلوماتك وخبراتك.

تحقق تطوراً، لكن اعمل بدقة يومي الأحد والاثنين تقادياً للأخطأ.

الحب يساعدك في تحقيق توازن في حياتك الشخصية رقم الحظ 65

تهتم بواجباتك العائلية وتقدم للأهل والأقارب والأحباب يد العون.

دائرة الفنون تتسلم لوحة مسروقة

تسلم المدير العام لدائرة الفنون العامة على عوید العبادي، لوحة مسروقة تمكن من إعادتها الفنان حسن السيد جاسم بعد أن اشتراها. واللوحة الفنية والتي كانت قد سرقت من متحف الفن الحديث التابع لدائرة الفنون، هي من

بغداد - وصال مصطفى

تسلم المدير العام لدائرة الفنون العامة على عوید العبادي، لوحة مسروقة تمكن من إعادتها الفنان حسن السيد جاسم بعد أن اشتراها. واللوحة الفنية والتي كانت قد سرقت من متحف الفن الحديث التابع لدائرة الفنون، هي من

حسن الصدر يسلم اللوحة - عدسة (أدهم يوسف)

