

من يأكل ومن يغسل الصحون؟

عندما كنا طلبة بقسم الاعلام في كلية الآداب بجامعة بغداد، منتصف سبعينيات القرن الماضي، وفي صباح ما ليد بالغيم، تقاطرنا على مبنى (الإريسي) القاعة الرئيسية في الكلية، التي كانت تعض على إنساعها بمن توافدوا إليها بلهفة للظمان للمطر، للإستماع إلى محاضرة الصحفي الكبير كامل زمهيري، أحد أساطين الاعلام والرأي العام العربي آنذاك، كضيف قادم من القاهرة، وعند إجتياز الضيف غنية القاعة يرافقه استاذنا الدكتور سنان سعيد رئيس القسم (رحمه الله)، رفض الحاضرون الجلوس إكباراً وإجلالاً لهمها واحتراماً لماضيها، حتى توسطنا المنصة، وبقي الجمع واقفا وصامتا وكان على رؤوسهم الطبرهية للعلم، حتى أتت إشارة استاذنا سنان بضرورة الجلوس، وبعد التقديم ، إستهل الضيف محاضرته بسؤال وجهه إلى الطلبة، مفاده (هل يؤتمن الثعلب على الدجاج؟)، فتللمل الجميع، وبدت الهمهمات، وقبل أن ترتفع الأيدي بالإجابة المتوقعة (طبع لا)، دأفنا بسؤال آخر، (هل صحيح إن العرب ليس لهم أي حساب عند العالم إلا في البنوك)، وعندها سمعت تعليقات لمن كان بجانبني، بصوت خافت وكلمات متقطعة، جئنا نستمع لمحاضرة في الإعلام وقال: هذا هو الدرس الأول لن يمتحن الصحافة، أن تهتم بالسؤال أكثر من الإجابة، وأن يكون مباشرا وواضحا، سواء أكان في مقابلة أو تحقيق أو تقرير أو خبر، أما عن ما طرحته من أسئلة ، فسأجب عنها مجتمعاً، فكل مواطن في أرض العرب، يحمل في صدره من مرارات الماضي، بقدر ما يحمل من الآمال في المستقبل، لأن كل طبخة سياسية في منطقنا، أمريكا تدها، وروسيا تودع تحتها، وأوروبا تيردها، وإسرائيل تاكلها، والعرب يغسلون الصحون، بيد إن أحلام إسرائيل أطول من حدودها، فهي لو أعطيت القطب الشمالي من الكرة الأرضية، لطلابت بالقطب الجنوبي أيضا لحماية أمنها من القطب الشمالي، ولأجل ذلك أقول إن صراعا من الصهاينة، وأضح كل الوضع ، صراع وجود وليس صراع حدود فحسب ، أما قرارات مجلس الأمن والجمعية العامة للأمم المتحدة، فإنها تصاغ بدقة متناهية، كإبتسامة الجوكندا، بحيث لا أحد يعرف، إن كانت تبسم لنا أم تسخر منا، وبعبدا إنهمرت عليه أسئلة الطلبة (العفاريت) كما أسماهم مارحاً، أجاب عنها مفصلا، بعدها أغلق دفتره وغادر وسط إحتفاء كبير بيق بمقامه... وما أنا اليوم وبعد مرور زمن قارب الخمسة عقود على تلك الذكرى، إكتشفت كما إكتشف من سبقنا، بأن كل تراكيدات أصحاب الشأن من سياسيين وأحزاب وحكومات ومنظمات حقوق الإنسان ووسائل الإعلام التقليدي والجديد، بما فيها القنوات الفضائية التي تعمل بأجندات خاصة، لا تعني أكثر من لغة تاجر بريك الحنطة وبيبك الشعيرغريك بكلامه المعسول، يعد مجرد تجارة تبني على مصلحة من يكسب أكثر، مثل لعبة مقامرة لا مصالح فيها إلا الغش، وهامي غرة وباقي الأراضي العربية الحنطة، تن تحت وطأة الظلم والحرمان والجور والبطش، لكل لحظة، وشعوب يستغيث ولا من مجيب، حتى فقد الأمل بعد أن غدت الحياة الوجه الثاني للموت، اللهم سترنا!

محمد صاحب سلطان

أربيل

معادلة الميزان

رب من تسال ببراءة المواطن البسيط ، لماذا وزارة التربة مهمة، وزارة النفط مدلة، وزارة المالية مدلة، في حين وزارة الصناعة مهملة، وزارة الزراعة مهمة، أما وزارة الكهرباء فهي مدلة، ما ذنب الموظف في كل هذه المعادلة، كلها وزارة دولة واحدة، سؤ حظ هو أم سؤ عامل الجواب، لدى أصحاب من فرض هذه المسألة.

سادتي، إنما تحل ترى المدرس يقول، لماذا عائد أهل الكركار فوق المغول، وابن الصناعة يرى في رواتب ومخصصات موظف دولوين الرئاسات لا تتناسب ومستوى بقية الدراجات، وثالث بعنوان مهندس في الزراعة يحسد من يحمل عنوانه في وزارة النفط، وهكذا تستمر التفرقة بين موظف حكومي وآخر بسبب الرواتب والمخصصات، أما إن الأوان لإحلال العدل الاجتماعي، وتغيير المعادلة وفقا للميزان؟

خليل ابراهيم العبيدي

بغداد

الدجاجة والبيض المسلوق

في أيام زمان، حين كانت مدينتنا الوادعة تعيش على نبض البساطة، كانت المعارض السنوية تعد حدثاً يشبه العيد الشعبي، تقام في مدرسة الخاويل الابتدائية للبنين، التي أصبحت اليوم مديرية للتربية — وكان التعليم نفسه قرر أن يتقاعد ويجلس خلف مكتب خشبي!

في مدخل تلك المدرسة، رسمت على جدارين خارطتان: خارطة للعالم العربي، وأخرى للعالم كله. ألوان زاهية، خطوط منقطة، عمل فنان حقيقي! لكن للعادة، لا أحد يعرف من هو هذا الفنان. فالبدعون عندها يظهرون مثل الجن، يتخفون ويتقنون... ثم يتخرون!

أما حديثي اليوم فليس عن رواتب ومخصصات موظف دولوين الرئاسات لا تتناسب ومستوى بقية الدراجات، وثالث بعنوان مهندس في الزراعة يحسد من يحمل عنوانه في وزارة النفط، وهكذا تستمر التفرقة بين موظف حكومي وآخر بسبب الرواتب والمخصصات، أما إن الأوان لإحلال العدل الاجتماعي، وتغيير المعادلة وفقا للميزان؟

— ها جلوب، شيبك وليه لدجاجة؟
فأجب بكل ثقة طفل لا يعرف قوانين الطبيعة ولا قوانين وزارة الثروة الحيوانية:
— أريد أخليها تشرب مي حارا!
— مي حار؟ ليش يمه ؟
— حتى تطلع البيضة مسلوقة!
هكذا ببساطة... كنت أبحث عن اختصار الزمن، وعن حلول سريعة، وعن بيضة جاهزة بلا انتظار. من قال إن العبقرية لا تولد في الطفولة؟
لكن يا أبحه...
أتدرون أين المغارقة؟
اليوم، وبعد نصف قرن من تلك المسرحية، إكتشف أن «جلوب» لم يكبر وحده... بل كبر البولن كله على طريقة جلوب.
فكثيرون اليوم يريدون لنا أن تشرب الماء الحار، حتى نخرج مثل البيضة:
— بلا أغاني،
— بلا موسيقى،
— بلا مسرة،
— بلا ثقافة،
— بلا سؤال أو فضول...
يريدون أفكارنا مسلوقة مسبقاً.
يريدون أجبالا جاهزة، مطبوخة على نار المنع والتحريم، لا على نار الإبداع والحرة.

جلوب كان طفلاً لا يفهم.
أولئك الذين يريدون سلق عقولنا اليوم... فقد كبروا — وكبرت معهم البيضة!
فهل نحن بحاجة أخرى في قبضة «جلويات» العصر؟ أم سنصر على أن نكون بيضا يفقس... لا يسلق؟
هذا هو السؤال، برعاكم الله.

أحمد جاسم الزبيدي

طشقند

عبد اللطيف السعدون

كراكاس

عراقي يعمل في الولايات المتحدة، قُبل أكثر من عقد، عما يمكن أن يُؤول إليه الأمور في بلادنا، بعد أن طُغ الكيل، وساعات المقاصد لدى حكامنا الذين جاءت بهم واشنطن، وباركتهم طهران. تصبح «محبات» صغيرة، ليس لها حول ولا طول.

تفوق خبرة

وأضاف محدثي أن الأميركيين أصبحت لهم خبرة ودراية في أمورنا، تفوق خبرة (وإدارة) الحكام الذين جمعتهم من الألفة الخلفية لعواصم الغرب والجوار، ونضبتهم علينا في غفلة شريرة منا، وهم كلما شعروا أن أمور البلاد قد ساءت وتفاقت عدوا إلى تغيير الوجه الحاكم، وأحياناً إلى تجميلها وإعادة إنتاجها، كي

ترضي الناس، وتجعل من الأميركيين منافقين دائماً.

أردف محدثي: «لا تستعجل، فمن عادة الأميركيين أن يطبخوا طعامهم على نار هادئة في أفران الكترونية عصرية، تعتمد على ترويض عنصر الزمن، تلك خصلة معروفة عنهم، لا يفوق فيها عليهم إلا الإيرانيون الذين يحكون سجادة صغيرة في عشرين عاماً، ولا يملون.. انتظر ربحاً من الزمن، وسوف ترى أن هذه الوجوه تخفي لتحل محلها وجوه جديدة، أو ربما تجري لها عمليات تجميل لتظهر على نحو مختلف». واختتم: «الحكم الذي ترعاه واشنطن في أي بلد ليس أكثر من سير، يتبادل فيه الألعون عروضهم في كل موسم، هكذا هي السياسة، ألم يقل ميكافيلي أن على الحاكم أن يغير وجوه من يحكمون باسمه، كلما تطلب العصر ذلك».

عند كل منعطف طريق يمر به العراقيون، كنت أذكر نبوءة صديقي الأكاديمي، تذكرتها عندما انسحب الأميركيون من البلاد، تاركين مسرح «الفوضى الخلاقة» الذي انشأوه مفتوحاً على مصراعيه. وتذكرتها عندما برز إلى العلن الصراع

على موقع رأس الحكومة، وتدخل الأميركيون لتزكية نوري المالكي الذي انعقدت له بيعة الإيرانيين أيضاً، وتذكرتها عندما تصاعدت في ساحات المواجهة صيحات المطالبة بالإصلاح والتغيير، وتذكرتها عندما أطلقت قوى خفية «دولة الخلافة» التي وضعت العراقيين مجدداً في قلب العاصفة، حيث أصبحت عودة «البرابرة» أمراً مقدراً ومكتوباً، ومرحباً به من الجميع.

واستعدتها عندما سقطت «دولة الخلافة»، وتحسرت الموصل، وفي حينها سمعنا عن محاسبة من سلم، ومن استسلم، وعن خطط لتغيير الوجوه الحاكمة، أو إخضاعها لعمليات تجميل، وتذكرتها عندما انفجر حراك الشباب في ثورة تشرين حيث تجد حديث القوم عن الإصلاح والمراجعة والقضاء على الفساد، ثم طويت صفحة تشرين كما طويت صفحات قبلها، وفي الانتخابات الأخيرة التي لم نعرف مالاتها بعد قبل أننا سنحتل بفرصة تغيير شامل، وكان السنوات العجاف الباسات التي مرت لم تكن كافية لتدارك الحال، أو تغيير المال، وقد حصدت منا

العراق.. البقاء في المربع الأول

أذن وعين

وبنائها، ومرة عاشره لإنقاذنا من توغل إيران وتغولها، وما قداصبح وجودهم معنا اليوم ضرورة استراتيجية، ونوعا من الحل في نظر من كانوا يطالبون بطردهم من بلادنا. أما الإيرانيون، فمن واقع خبرتهم في صناعة السجاد بنفس طويل، فقد شرعوا في مساعدتهم الشريرة لتظل شراكتهم في احتلال بلادنا وإخضاع أهلنا قائمة، حتى يمن الله علينا بظهور «المهدي» الذي يأتي ولا يأتي، وعندئذ سوف يكون لكل حادث حديث.



قصف؛ بغداد ابان القصف الأمريكي 2003

اليونسكو تدعم خطة تحويل الناصرية إلى مركز إقليمي للتعليم الشامل

تدريسية تحصد براءة اختراع عن مركبات مضادة للسرطان

إقليمياً للتعلّم المستدام، بما ينسجم مع الاستراتيجية الوطنية للتعليم 2024- 2030 ، ودعم مسارات خطة التنمية المستدامة الدولية)، مشيراً إلى ان (الرؤية المستقبلية للمدينة تركّز على المدى المتوسط في إدماج مفاهيم التنمية المستدامة ضمن المناهج المدرسية، والعمل على خفض معدلات الأمية، فضلاً عن مساعي رفع مستوى المهارات المهنية للشباب لتعزيز فرصهم في سوق العمل)، وأضاف تام ان (الأهداف الخطة تتجه نحو رقمنة التعليم، واعتماد التعليم الأخضر، إلى جانب ربط المنظومة التعليمية بالعمل المناخي، وتعزيز الشراكات المجتمعية والتدريب التقني).

مبادرات نوعية

تؤكد ان (مدينة الناصرية بدأت في تنفيذ مشاريع التنمية عبر مبادرات القائمة على ترسيخ الحوار الإقليمي والدولي). وفي السياق نفسه، أعلن يوزي أوشاكوف، مساعد الرئيس الروسي فلاديمير بوتين (الرئيس الروسي سبوتنك تركمانستان، لبلية لدعوة رسمية من نظيره التركمانستاني سردار بيردي محمودوف، للمشاركة في المنتدى نفسه).



رنا نديم

وفق الضوابط المتأفدة في الوزارة، بهدف تقييم المهارات والقدرات المهنية العاملين في هذا المجال، وإطلع الوفد على (البيات الخلف المعترض في متابعة تنفيذ التوصيات الإدارية، إلى جانب استعراض التحديرات والمقترحات لتطوير بيئة العمل بالجامعة)، إلى ذلك، يتجه العراق بحدية وفق خطة وصفت بالموهنة لنحويل مدينة الناصرية إلى نموذج إقليمي رائد في مجال التعليم الشامل، عقب انضمامها كاول مدينة عراقية إلى الشبكة العالمية لمن التعليم التابعة للمنظمة، بحسب

براءة اختراع

منظمة اليونسكو في العراق. وقال مدير قسم التعليم بمكتب اليونسكو بالعراق، اتونني تام، خلال تصريح خطة طموحة تهدف إلى جعلها مركزاً

رئيس الجمهورية: الحوار سبيل أمثل لحل الخلافات في العالم

وتعزيز الثقة بين الدول). وأضاف إن (المشاركة العراقية، تأتي انسجاماً مع سياسة الدولة القائمة على ترسيخ الحوار الإقليمي والدولي). وفي السياق نفسه، أعلن يوزي أوشاكوف، مساعد الرئيس الروسي فلاديمير بوتين (الرئيس الروسي سبوتنك تركمانستان، لبلية لدعوة رسمية من نظيره التركمانستاني سردار بيردي محمودوف، للمشاركة في المنتدى نفسه).

الحوار والتلاقي هو السبيل الأمثل لحل النزاعات في المنطقة والعالم)، وكان رشيد قد وصل إلى عشق آباد أول أمس.

وقد رفع

وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إنّ رشيد غادر بغداد متوجّهاً إلى عشق آباد على رأس وفد رفيع يضم عدداً من كبار المسؤولين، للمشاركة في جلسات المنتدى التي تجت تحت دعم السلام

عشق آباد - الزمان

أكد رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد ان العراقيين عانوا على مدى العقود الماضية من الحروب والنزاعات والإسبساد والإرهاب، ودفغوا سببها اثماً باهظة. مشدداً في كلمته التي ألقاها أمس بإفتتاح منتدى العام الدولي للسلام والثقة المعقود في العاصمة التركمانستانية عشق آباد، على أن (مسار



منتدى

رئيس الجمهورية يشترك في أعمال منتدى العام الدولي للسلام والثقة

مجلس المفوضين يقيّل أبو رغيف من هيئة الإتصالات

دعوات إلى توظيف التحول التقني في مؤسسات الدولة

إن (الإقالة جاءت بعد ما أثير مؤخراً بشأن أبو رغيف، التي بدت قبل أسابيع من خلال تسجيلات صوتية وأخرى فيديو)، على حد تعبيره.

واسعة من العاملين، و تسهيل وصول مستحقاها بلا تأخير).

كما قرر مجلس المفوضين في هيئة الإعلام والاتصالات، إقالة نوقل أبو رغيف من رئاسة الجهاز التقني

ونقلت تقارير عن مصادر قولها أمس

عن إستحصال التخصيص المالي من وزارة المالية بهذا الشأن)، مشيراً الى (التوجيه بإرسال كتاب مسؤفوق لجميع المطالبات الفنية، إلى وزيرة المالية، طلف سامي، مرفقاً بقوائم تضم 1872 اسماً من موظفي العقود)، وأضاف محبوسة انه (تم إبطال

خلال المؤتمر، على (الفرص التقنية القادمة، والبلة إستحصال البرمجة في تنمية إقتصاد قوي)، وتطارقت جلسة حوارية أستضيف فيها (محافظ النخف، ورئيس الفريق التأسيسي في العراق، أنير حامد القيسي، وأعضاء الفريق التأسيسي، إلى (الخطط المستقبلية المرجوة للنهوض بقطاع البرمجة في العراق، وأهمية تطبيق قانون البرمجة والإلتزام بتوقيت الانتخابات لركيزة أساسية.

بدوره أشار محافظ النخف، إلى (أهمية النقابة كمؤسسة تشكل ركيزة أساسية في النهوض بالقطاع التقني)، معرباً عن (الرغبة في دعم شريحة البرمجة، من النقابات). من جانب آخر، أكد نائب محافظ النخف، كزار محبوبة، قرب إطلاق دوات موظفي العقود، بعد جهود متواصلة لاستحصال موافقة وزارة المالية على الصرف. وقال محبوبة في تصريح لـ (الزمان) أمس ان (إدارة المحافظة، أنجزت خطوة محورية في ملف رواتب العقود، بعد سلسلة مخاطبات رسمية، أسفرت

بغداد - إتهال العربي

ناقش المؤتمر التحضيري لنقابة البرمجة العراقيين، المنعقد في محافظة النخف، بالتعاون مع مركز العاملين للتعليم المستمر، ملف التحول الرقمي، بحضور المحافظ يوسف كساوي، ومدير إدارة معهد العلمين للدراسات العليا، حيدر بحر العلوم، وجمع من البرمجيين المتخصصين. وشدد رئيس الفريق التأسيسي للنقابة، على الحلو، في كلمة تابعيتها (الزمان) أمس على (ضرورة أن يأخذ القانون دوره الحقيقي في الإرتقاء بشريحة البرمجة). وتعرّيز دور البرمجة في التحول الرقمي لمؤسسات الدولة)، وأكد مدير مركز العلمين للتعليم المستمر، أحمد الرمحي، أمس ان (إستضافة معهد العلمين للهيئة التأسيسية، يأتي في إطار التعاون المستقبلي لتدريب البرمجة الشباب، فضلاً عن تنظيم أنشطة برمجية متقدمة، بهدف تعزيز التحول الرقمي في عموم العراق)، من جانبه ركز المبرمج كزار حساني، في محاضرة



تعليم

المنتدى التحضيري لنقابة البرمجة العراقيين المنعقد في محافظة النخف بالتعاون مع مركز العلمين للتعليم المستمر

رئيس التحرير سعد البزّاز

Editor-in-chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير طبعة العراق

أحمد عبد المجيد
Ahmed abdul majeed

رئيس تحرير الطبعة الدولية

فاتح عبد السلام
Fatih Abdulsalam

Published in Baghdad - London

Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997

Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا

18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB

Tel: +44(0)20 8563 1000

E-Mail: london@azzaman.com

العنوان الإلكتروني

www.azzaman.com

الطبعة الدولية

تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا

طبعة العراق

بغداد - البتاوين - مجلة 101 - رقاق 71 - مبنى 28

الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني: anaas_designer@yahoo.com

هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638

مكاتب ومراسلون

باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقره
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله -
نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر

اسسها سعد البزّاز في 10 - 4 - 1997

تصدر عنها

الزمان (يومية سياسية)

الزمان الرياضي (يومية رياضية)

الزمان الجديد (شهرية عامة)

الف بء (مجلة ثقافي)

(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم

للبيئة الأدبية إنعكاساتها الملحوظة

-1-

التجف الأشرف مدينة العلم والأدب والحوزة العلمية الشريفة فيها تضم آلاف الأساتذة والطلاب الذين وفدوا إليها من مختلف أقطار العراق فصنعت وأخرجت منهم عيون الرجال فقها وأصولا وحديثا وتفسيراً وأدبا ووطنية.

-2-

لقد نشرت مجلة (العرفان) قصيدة للمرحوم الأستاذ عباس الخليلي ، وكان قد نظمها وهو في الخامسة عشرة من عمره، قال فيها :

لا يبلغ الحد من لم يغم الأديبا
ولا يتال المُلا مِن لم يحزن رُتبا
بعث مجداً يَجيئي حيث تلتُ غُلاً
فحسبي المجدُ جداً والفخر أبدا
رضيتُ فلا أرضي به بدلا
ولا أبالي بعيشي مَرَّ أم عذبا
أنِّي فتى أحقر الدنيا وطلابها
تعتسا لها ولن في عيشها رعبا

حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

تأملات في زمن التحولات

في زمن تتسارع فيه التحولات، ويعلو فيه صخب الإنمات فوق همس الإنسان الداخلي، يصبح السؤال الأكبر في العراق اليوم: كيف نحافظ على إنسانيتنا ونسجل حضورنا في عالم يتغير كل يوم؟

لقد مرَّ العراق بحضانات معقدة ومتشعبة، بعضها سياسي، وأكثرها اجتماعي. ومع ذلك ظل العراقي –سكك أطيافه– يملك قدرة فريدة على النهوض، وكأنه يولد من رمال التحديات في كل مرة. هذه القدرة ليست حادثة طارئة، بل جذور ممتدة من تاريخ طويل من التجارب المرة والانصرافات الصامتة. ولكن المرحلة الحالية لا تحتاج فقط إلى قدرة على الصمود، بل إلى قدرة على الفهم. فالقوى التي يختبرها المجتمع مجرد أزمنة عابرة، بل انعكاس لغياب مشروع وطني جامع، يضع الإنسان في مركز الانتماء: إنسان يمتلك الوعي، والتعليم، والحرية، ويشعر أن صوته مسموع وأن مكانه محفوظ. فالיום نحن بحاجة إلى أن نستعيد شيئا فقدناه وسط هذا الزحام: ضوئنا الداخلي. ذلك الضوء الذي يجعل الفرد يرى ما وراء الانقسامات، وما أبعد من الخلاف اليومي، ليكتشف أن قوة المجتمع لا تكمن في تنوعه فحسب، بل في قدرته على تحويل هذا التنوع إلى طاقة بناءة. وإن بناء مجتمع متماسك لا يبدأ بالقرارات الرسمية، بل يبدأ من داخل الإنسان نفسه: ومن طريقة تفكيره، من إيمانه بالاستقلال، ومن قدرته على الاختلاف باحترام، ومن استعداده لتقديم الخير دون انتظار مقابل. ووسط اغتراب روحي يعيشه كثيرون اليوم، لا بد من الإشارة إلى دور القيم الأخلاقية والروحية التي لطالما شكلت صمام أمان لهذا البلد. فالجنتجات التي تحافظ على بعد روحي متوازن –بعيد عن الغلو، قريب من جوهر الإنسانية– هي المجتمعات التي تنجح في إعادة ترتيب أولوياتها وتحديد اتجاهها. وإن العراق لا ينقصه الذكاء، ولا الموارد، ولا القدرات الشبسية الهائلة. ما ينقصه اليوم هو تنافس داخلي يعيد ترتيب العلاقة بين الفرد ومجتمعه، وبين الدولة ومواطنيها، وبين الإنسان ونفسه. فمن دون رؤية واضحة، يبقى التقدم مجرد أمثلية: ومن دون تماسك اجتماعي، يبقى الاستقرار مجرد شعار. ونحن في لحظة مفصلية، إما أن نستثمرها لبناء عراق قادر على استيعاب أبنائه جيئاً، أو نتركها لتتكرر كفصل جديد من فصول الغرض الصانعة. وإن الزمن لا ينتظر أحداً، ولكن المجتمعات الذكية هي التي تعدّ نفسها لاقتحام اللحظة والعراق بتاريخه وثقافته وروصيده الإنساني قادر على أن يفعل ذلك، حين يبدأ كل فرد بإشعال ضوئه الداخلي من جديد، ليضيء الطريق لنفسه... ثم لوطئه.

نوري جاسم

بغداد

إطلقوا سراح بيض المائدة

لا نتحدث عن التأثير الإيجابي الصحي للبيض، الذي يعتبره العراقيون جزءاً كبيراً من ثقافتهم الغذائية، بل نتحدث عن التأثير السلبي لفقدان هذه المادة الهامة من مائدة العائلة العراقية. بما أن أسعارها وصلت إلى حد يقترب من سعر كيلو اللحم. ومن المفارقة أن طيق البيض أصبح أغلى شئنا من النجاجة ذاتها. إن ارتفاع أسعار البيض بات أمراً يثقل كاهل العائلة العراقية، كون هذه المادة وجبة سريعة التحضير، خاصة مع دخول فصل الشتاء، وبداية العام الدراسي في المدارس والجامعات، فضلاً عن الدوائر، سواء الحكومية منها أو الخاصة.

«المنتج الوطني»

ومن الغريب جداً أنك تسمع بأن هذا البيض يُعد فخرًا للإنتاج الوطني، وأنه يجب مساندة تلك الشركات. وطبيعة الحال، هذا أمر جيد وحسن، ولكن لا يجب أن يكون على حساب المواطن الذي أضفي إليه مُدٌّ جديد مع ارتفاع الفاحش للأسعار. لماذا لا يُفتح باب الاستيراد؟ ففي كل الدول توجد سلطات تراقب الأسعار وتحافظ على السوق الاقتصادية بحسب مؤشرات وحسابات تضعها تلك الدول، إلا في بلدان يبدو أن هذا الأمر غريب عليها، أو ربما غير قابل للتطبيق.

«نظرية المائدة»

يعتقد الكثير أن سوق البيض بات تحت سيطرة طبقة من مافيات التجار التي تتحكم به، وتعمل جاهدة على إبقاء هذا السوق مرتفعاً من أجل تحقيق ربح أكبر. إذن فهو سجين عند أناس لا يخافون الله ولا يحترمون القانون.

«السؤال المهم»

إن موقف الحكومة؟

إنه من الملئت للنظر أن الحكومة، رغم معرفتها بارتفاع أسعار البيض، كما أكد وكيل الوزارة مهدي سهر الجبوري، إلا أنها لا تحرك ساكناً، ولا تعاقب تاجراً، ولا يبايكتها ضبط السوق، وتترك الجبل على الغارب.

علي قاسم الكعبي

بغداد

سوق الشورجة

مع الاسف إلى متى تبقى أمانة بغداد تلاحق محلات الشورجة في الرسوم والضرائب هذه المحلات لديها إيجار وعمال وأرباق عوائل تعيش عليهم في المحافظات مربيها

لماذا تعلق المحلات الا دفع غرامات محلات بالعشرات وليس مفردة

حاليا يوجد كساد...

لماذا تحاربوهم

في الرسوم والضرائب

علي الان نهاية سنة وليس بداية سنة

يرجى من أمين بغداد متابعة الموضوع لطفا

أرباق الف العوائل تقطع

امل الاستجابة من الأمين بغداد كله إنسانية...

وجه لخدمة الشعب العراقي المظلوم

11/30، 1:51 ع. الأسف، يبدو أن هناك شكوى من ملاحقة أمانة بغداد لمحلات

الشورجة بالرسوم والضرائب التي تؤدي إلى إغلاق المحلات وفرض غرامات كبيرة، خاصة في ظل الكساد الاقتصادي الحالي وتكون هذه المحلات توفر أرباقاً لعشرات العوائل.

أمانة بغداد هي جهة حكومية تعمل وفق قوانين ولوائح لجباية الرسوم والضرائب لتحويل الخدمات البلدية وتحسين البيئة التحتية. قانون الإيجار العراقي رقم 87 لسنة 1979 وتعديلاته يحدد أحكام الإيجار والالتزامات المالية للمؤجرين والمستأجرين، وتبولى دوائر ضريبة العقار متابعة تنفيذ القانون وإبلاغ الجهات المختصة من المخالفين¹.

إذا كانت المحلات تواجه صعوبات في دفع الرسوم والضرائب، يمكن لأصحابها تقديم شكائى أو طلبات لتقسيم المبالغ أو إعادة النظر في التقييمات الضريبية. يمكن التواصل مع أمانة بغداد عبر قنواتها الرسمية مثل التطبيق «بغداد – صوت المواطن» أو الخطوط الساخنة (5635 أو 07708117385 أو 07800757054)

لعرض الحالة وطلب المراجعة¹.

من المفيد لأصحاب المحلات تقديم المستندات التي تثبت الوضع الاقتصادي الصعب والعمالة والأسر التي تعتمد على هذه المحلات، لطلب تسهيلات أو إعفاءات مؤقتة. كما يمكنهم طلب مقابلة مع مسؤولي أمانة بغداد أو أمين بغداد لشرح الوضع بشكل مباشر.

يرجى من المواطنين المتضررين التواصل مع الجهات المعنية بشكل رسمي ومتابعة الإجراءات القانونية المتاحة لتخفيف الأعباء المالية.

□ عن مجموعة واتساب

حسن جامع

بغداد

إفتتاح جسر داقوق بعد ساعات من غلقه

إطلاق مشاريع في الأنبار والديوانية لتحسين واقع الخدمات



مشاريع:

اليات تابعة

لمحافظة الأنبار

تباشر العمل في

مركز وأطراف

مدينة الرماوي

ضمن انطلاق

حزمة من

المشاريع الخدمية

الأخرى، من بينها قطاعات الصحة والتربية والماء والكهرباء، ضمن خطة الإعمار الشاملة التي يجري تنفيذها في المنطقة). وافتتح فريق الجهد الحكومي التابع إلى وزارة الأعمار والإسكان، ثلاثة مشاريع حيوية في الديوانية، رئيس فريق الجهد الخدمي، عبد الرزاق المالكى في تصريح تابعته (الزمان) أمس أن (الديوانية تشهد افتتاح عدة مشاريع، بهدف تطوير الخدمات، لتكون من المحافظات المحرومة)، مبيناً أن (الجهد الخدمي دشّن ثلاثة مشاريع هناك، شملت مناطق أم طياشي والابياش وجزيرة الغربية، التي عانت لسنوات طويلة من نقص الخدمات الأساسية)، وتابع أن (افتتاح هذه المشاريع جاء استجابة لمناشدات أهالي تلك المناطق، استفادوا إلى موافقة رئيس الوزراء، الذي وجه بشمولها بالأعمال الخدمية، لتعزيز البنية التحتية).

ثقله نوعية

من جانبه أوضح مقرر الفريق في المحافظة، حيدر شمخي، أن (الجهد الحكومي أحدث ثقله نوعية في إيصال الخدمات للمناطق المحرومة، لاسيما المناطق الزراعية المجاورة للمدن)، لافتاً إلى أن (الجهود شملت مشاريع التربة وتبليط مجموعة طرق في منطقتي الكرابلة والملاحمة، فضلاً عن تبليط مجموعة طرق في منطقتي البوبالي والوبعيد)، وأضاف محمود أن (ناحية السلام حصلت على حصتها من مشاريع القطاعات

المحافظات - مراسلو (الزمان) أطلق محافظ الأنبار، محمد نوري، مشروع إنشاء وتبليط عدد من الطرق في ناحية البغدادي بالمحافظة. وذكر بيان تلقته (الزمان) أمس أن (المحافظة أطلقت مشروع إنشاء وتبليط طرق متفرقة ضمن حدود ناحية البغدادي، لخدمة الأهالي)، وأضاف أن (الاعكمال التنفيذية للمشروع تنطلق خلال الأيام المقبلة). وتشهد الأنبار، المباشرة بخمسة مشاريع خدمية في منطقة جزيرة الخالدية.

وقال مدير طرق وجسور الأنبار، وسام رياض محمود، في تصريح أمس أن (مديرية طرق وجسور المحافظة، شرعت بتنفيذ خمسة مشاريع خدمية في جزيرة الخالدية، وهي المنطقة التي صوتت مجلس المحافظة مطلع العام الحالي على تغيير تسميتها إلى ناحية السلام)، مبيناً أن (تلك المشاريع تنفذ استناداً إلى توصية المحافظة بإعداد خطة شاملة لإعمار الناحية، بهدف إنهاء معاناتها من نقص الخدمات، وتطوير البنى التحتية)، لافتاً إلى أن (المشاريع الخمسة تتضمن تبليط مجموعة طرق في ناحية السلام بالكامل، وتبليط مجموعة طرق في منطقتي الكرابلة والملاحمة، فضلاً عن تبليط مجموعة طرق في منطقتي البوبالي والوبعيد)، وأضاف محمود أن (ناحية السلام حصلت على حصتها من مشاريع القطاعات

صحة الأنبار تحتفي بمواصلة جهود تطوير مجال الطب

الحسناوي يوجه بتسريع إنجاز مستشفى ابن سينا

في غضون ذلك، اشداد محافظ النجف، يوسف كناعي، بجهود الفريق الطبي الاجنبي المختص، مؤكداً أن عمله التلوعي يمثل دعماً مهماً لتعزيز واقع الصحي بالمحافظة، وتقديم خدمات طبية نوعية لبنائها. وذكر بيان تلقته (الزمان) أمس أن (محافظ النجف التقى الفريق الطبي الأمريكي المتخصص بعلاج الحروق، بحضور مدير مستشفى الحروق في المحافظة، ضمن إطار التعاون الصحي و دعم الخدمات الطبية المقدمة للمواطنين)، وأعرب كناعي عن تقديره وامتنانه للفريق الطبي، عن اهتمامه العالي مواصلة عمله التطوعي لخدمة أهالي النجف)، مؤكداً (توفير الدعم وتسهيل جميع الإجراءات الخاصة بالعمل ضمن القطاع الصحي)، من جهتهم أوضح الأطباء أن (التعاون أسهم في نجاح مهامهم الإنسانية، وعلاج العديد من الحالات الطارئ، في إطار تعزيز المجال الصحي، وتقديم خدمات نوعية لإنشاء مستشفى المحافظة، بحسب البيان. وفي الانتار، شاركت النائب سميعة محمد الغلاب، في فعاليات المؤتمر العلمي الثالث عشر، الذي نظمته دائرة صحة المحافظة، بحضور وكيل وزارة الصحة، خميس السعد، وشخصيات حكومية وطبية.

واستعرض المؤتمر (الإنجازات العلمية الناجحة والمتميزة، وتطبيقها العملي واقعياً من قبل دائرة صحة الأنبار، بمساعدة الجهات المسؤولة ذات العلاقة، وأوضح بيان تلقته (الزمان) أمس أن (المؤتمر شهد تكريم الغلاب، لمشاركتها دائرة صحة المحافظة إحدى هذه الإنجازات التي تركت بصمة طبية للفريق الطبي والاداري بالمحافظة، رغم وضعها الصحي الحرج). على صعيد متصل، تواصلت شعبة المراكز الصحية وصحة الأسرة، في الأنبار، متابعة خدمات الرعاية الأولية، إذ نفذت ملاكات الشعبة، سلسلة من الزيارات الميدانية لقطاعات الرعاية الصحية الأولية والمراكز الصحية التابعة لها، بهدف متابعة جودة الخدمات وتعزيز كفاءة الأداء الصحي في المحافظة.

برامج وقائية

وقال بيان أسس أن (الجولات تشمل قطاعات الرماوي الثاني، الفلوجة، حديثة، والرطبة)، واطلعت الفرق المختصة على (الخدمات، البات العمل، تطبيق البرامج الوقائية، وتوفير الأدوية الأساسية، وتقوم الاحتياجات الفعلية لضمان استمرار الخدمات)، وأكدت الشعبة أن (الزيارات الميدانية تأتي ضمن الخطط الدورية للارتقاء بجودة الخدمات الصحية، وتعزيز برامج الرعاية الأولية بكفاءة عالية).

والفرق التخصصية المؤهلة عند اكتمال المشروع)، وأضاف البيان أن (جولة الوزير تضمنت تفقد خدمات طوارئ المستشفى، موزعاً خلالها بضرورة اعتماد البروتوكولات العلاجية والدوائية، وتدريب الملاكات والموظفين على التعامل مع مختلف الحالات المرضية، لاسيما الفورية، فضلاً عن توفير الأدوية الأساسية).

خدمات علاجية

واطلع الحسناوي، خلال اليومين الماضيين، على خدمات مستشفى الرشاد في بغداد، للوقوف على مشكلاتها بما يخص المريض. وذكر بيان للوزارة أن (زيارة وزير الصحة، جاءت لمتابعة واقع سير العمل عن كثب، ومستوى الخدمات المقدمة للمرضى)، وتضمنت الجولة الميدانية بالمستشفى، (تفقد الوزير واقع الخدمات العلاجية والتأهيلية، ودرهات المرضى، والأقسام المختلفة، لتلبية احتياجات المرضى، ومتابعة حالاتهم الصحية ومراحل علاجهم، مشيداً بالجهود التي تبذلها إدارة وملاكات المستشفى)، بحسب البيان، وأكد الحسناوي (أهمية العمل الإنساني في رفد القطاع الصحي، لتعزيز الجهود الحكومية بما يخدم تطوير الخدمات الطبية والنفسية للمرضى الراقيدين، وتوفير بيئة علاجية وتأهيلية متكاملة، تلبي احتياجاتهم).

تسريع التنفيذ، لالتزام بالسقوف الزمنية المحددة، وإعادة افتتاح المستشفى بوقت قريب)، لافتاً إلى (أهمية المستشفى كأحد أبرز المشاريع الصحية التي تسهم في تعزيز الخدمات التخصصية والعلاجية والفندقية للمواطنين)، وأكد الوزير (العمل على رفد المستشفى بأحدث الأجهزة الطبية،

ان (وزير الصحة، اطلع على سير أعمال إعادة التطوير في مديرية مستشفى ابن سينا التدريبي في العاصمة، موجهاً بتسريع نسب الإنجاز، ومواصلة العمل ضمن فواصل المشروع، بإشراف مدير المستشفى ياسر التميمي)، وشدد الحسناوي على (ضرورة الضي بالإجراءات المتخذة مؤخراً ضمن



تسريع: وزير الصحة يتفقد مستشفى ابن سينا التدريبي لتسريع نسب الإنجاز

جيمس بوند في جزر تايلاند

كيف تحولت صخرة إلى أسطورة سياحية؟

تابو، كما يطلق عليها محلياً—شاهدة على براعة تايلاند في تحويل مواقع طبيعية إلى معالم سياحية عالمية.

فقد اكتسبت شهرتها بعد ظهورها في فيلم «الرجل ذو السدس الذهبي» عام 1974، لتتحوّل منذ ذلك الوقت إلى وجهة لا تخلو منها أي رحلة بحرية

وجهة لا تخلو منها أي رحلة بحرية، خاصة من بوكيت. الخليج الذي يحتضن الجزيرة، خليج فانغ نغا شمال شرق بوكيت، يشتهر بتكويناته الكلسية المذهلة ومياهه الزمردية، ما يجعل زيارتها تجربة تجمع بين المغامرة، والطبيعة، والسينما.

—إذا تعد الجزيرة وجهة استثنائية؟ الموقع الفريد والطبيعة المدهشة

تايلاند - حمدي العطار

في كل مرة نقتر فيها من تفاصيل السياحة في تايلاند، نكتشف أن هذا البلد لا يعتمد على جماله الطبيعي فحسب، بل يمتلك ما يمكن وصفه بـ «الذكاء السياحي»، قدرة استثنائية على تحويل أدق التفاصيل—حتى صخرة وسط البحر—إلى علامة عالمية تجذب ملايين الزوار. ومن هنا تبدأ حكاية جزيرة جيمس بوند التي سعم عنها الكثيرون، وارتبط اسمها بأفلام هوليوود، وبمقاصد سياحية صنعت اسمها من العدم.

—جزيرة جيمس بوند... من مشهد سينمائي إلى أيقونة عالمية

تقف جزيرة جيمس بوند—أو «كو



معالم: جزيرة جيمس بوند شاهدة على براعة تايلاند في تحويل مواقع طبيعية إلى معالم سياحية عالمية

الله بالخير رياضة

أحسنهم سياسة وأنجزهم وعداً

القاصي والداني لمس التخطيط الإداري، والعشوائية في الاختيارات، والأزمات المتكررة، والصورة الإعلامية السوداوية، لنادي القوة الجوية قبل تسلم الإدارة المؤقتة الحالية مهامها، فكان الحب والبغض، يرون، ويسمعون ما يمر به الصقور، بالأم شديد، وتنافس، على تاريخ يتشظى، ويتأخر، بإيادٍ تبحث عن ماريها، ومصلحتها قبل كل اعتبار، وهو ما كان يحتاج إلى فارس ملجئ، وقائد مدجج، لذا وقع اختيار رئيس أركان الجيش على السيد اللواء معز بداي، إدارة البيت الجوي بشكل مؤقت، ولم يكن وقع هذا الاصطفاء عبثاً، ولم يأتِ سدى، بل جاء إيماناً بقدراته، وإطمئناناً لقيادته.

وقد وضعت الإدارة المؤقتة لنادي القوة الجوية، برئاسة بداي، خلال المدة السابقة مجموعة أهداف لتحقيقها، بُغية السير بخطى ثابتة، وإصابة الاستقرار الإداري، والارتقاء بالبيت الجوي، والأهم إنقاذ الوضع المتردي للصفور باستراتيجية مؤقتة تشخص أصل الإعوجاج، وتعالج جذور المشاكل، وتعيد الهيكلة بطريقة منهجية، تحضيرا لرؤية مستقبلية تقف على أرض صلبة، وتحدث فرقا حقيقيا.

أرجحهم عقلا، وأتمهم حملاً، وأقنهم فهماً، وأحسنهم سياسة، وأنجزهم وعداً، وأجراهم رأياً، وأوفاهم عهداً، وأنصحبهم رئاسة.. وصف لا يغالي إن أحاطت حالته باللواء بداي.. وحتى لا يُتخيل لمن يصفط مع الطرف المراهن المتشيث بعضاً ماريها فانت، واندثرت، بتأويل كلماتي مجازاً على أنها خالية الدلالات المحورية، هاكم بعض أسباقي الواقعية بإيجاز: تحديد نقاط الضعف ومعالجتها، استقرار إداري، جودة تدريبية، عناصر متماسكة، تفاعل مع الجمهور، علاقات إيجابية، رؤية توافقية، استدامة مؤسسية، التزام قانوني، مراقبة تنفيذية.. ونهوض نادوي ضلّالخط.. وبفترة قصيرة جداً.. هذا نزرٌ مما عملت عليه، وأنجزته إدارة بداي.

وختاماً، لا يمكن بأي حال من الأحوال الرجوع مرة أخرى إلى المربع الأول، وعلينا النهوض، وتصحيح المسار بإصلاح مستمر برئاسة حكيمة، ليبقى الجوية كما عهدناه، ويستمر بهذا الاستقرار الإداري لخطف الإنجازات، وتحقيق المراد، وسماع صيحات جماهيره تصدح بسعادة «ها احته الوياكم واحد».

رحيم الدراجي



تألق البوتشيا في البطولة القارية لشباب الباراولمبية

عبد المجيد الذي أشاد بالمستوى الفني الكبير والإداء الرفيع الذي يقدمه اللاعب مؤكداً قدرة أبطال العراق على المنافسة بقوة في جميع المحافل القارية.

دورة دولية

أعلن رئيس اتحاد تنس الطاولة الباراولمبي لؤي السرياني عن مشاركة ستة لاعبين وممرن من المنتخب الوطني لتنس الطاولة في الدورة التدريبية الدولية التي أقامها اتحاد تنس الطاولة ضمن برنامج دورة الصقل للمدربين والمحاضرين الدوليين المستوى

واحد. وجاءت هذه الانتصارات بحضور الأمين المالي للجنة البارالمبية سعد



بطولة:

منتخب البوتشيا الباراولمبي المشاركون ببطولة اسيا

ممثل اتحاد الكرة يحضر نقاشات التقارير الفنية لبطولات الفئات العمرية

تشيلي والناشئين في قطر مرحلة التصفيات والنهائيات. سياتي فنية وتمت مناقشة السمات الفنية لمنتخب تحت 17 عاماً قطر 2025 من حيث الضغط المكثف للاعبين الذين يمارسون ضغطاً عالياً على الخصم في جميع مناطق اللعب. وتمت مناقشة الركلات الركنية الزكية، واستخدام تكتيكات مبتكرة في تنفيذ الكرات الثابتة، والأسلوب التكتيكي 4-3-2-1

التطرق للدروس الفنية المستخلصة والانخفاض الطفيف في عدد الأهداف، مما يدل على تحسين في التنظيم الدفاعي أو زيادة التوازن بين الفرق.

التركيز الدفاعي

وتكذلك تطور التحكم باللعبة والتركيز الدفاعي لدى الفرق المشاركة، وتراجع متوسط فارق الفوز، والفرق أصبحت أكثر تقارباً في المستوى، مما يعكس نجاح برامج تطوير الشباب في الاتحادات، والمباريات أصبحت

أكثر تنافسية وأقل حسماً بفوارق كبيرة، مما يعزز جودة البطولة كإحدى الأحداث التي تحسن في المحلي، وضرورة التركيز على الفعالية الهجومية من دون التخلي عن المصداقية الدفاعية، وأهمية تدريب اللاعبين على اتخاذ القرار تحت الضغط، خاصة في المباريات المقارية. ومن بين أهم النقاط التي نوقشت، سرعة التقدم بالكرة، والضغط العالي، إضافة إلى الهجوم من اللعب المفتوح.

المغرب والسعودية في نصف نهائي العرب

الأولمبي في مهمة الصعود إلى نهائي الخليج من بوابة قطر

سوريا وصافة المجموعة الاولى التي تصدرتها فلسطين.

فوز السعودية

تقدم المنتخب السعودي إلى الدور نصف النهائي من بطولة كأس العرب، بعد فوزه على منتخب فلسطين بهدفين لواحد في مواجهة التي أقيمت مساء الخميس على ملعب استاد لوسيل، ضمن منافسات الدور ربع النهائي للبطولة.في مواجهة بدأت سريعة وقوية ولعب الفريقين تحت ضغط النتيجة بحثاً عن الفوز الذي قد يأخذ بصاحبه الى نهائي البطولة والتتويج بلقبها في مواجهة ماراثونية 120 دقيقة تابعها جمهور الفريقين على أعصابهم

ونجح عدي الدباغ مهاجم المنتخب الفلسطيني في ادراك التعادل لفلسطين الدقيقة 64.

وتحسن أداء الفريقين وتبادلا الهجمات وكل هدد مرمرى الآخر مع افضلية للسعودية لكن الدفاع الفلسطيني ظل صامدا امام محاولات المنافس وانتهى وقت المباراة على واقع التعادل بهدف وفي الشوط الإضافي الثاني نجح محمد كنو في خطف هدف الفوز للسعودية برأسيه بعد تمريرة من سالم الدوسري في الدقيقة 115. ويخطف تذكرة التأهل وسيوواجه الفائز من لقاء العراق والأردن. وكان المنتخب الفلسطيني الذي خاض مباراة التصنيفات ضد ليبيا، تاهل للدور الثاني بعدما تصدر المجموعة الأولى برصيد 5 نقاط من فوز على المنتخب قطر والتعادل مع تونس وسوريا. أما المنتخب السعودي فقد بلغ الدور ذاته بعدما سجل فائنا في المجموعة الثانية، بفوزه على عمان بهدفين لواحد وحجز القدر بثلاثة أهداف لخسارة أمام المغرب، متصدراً المجموعة بهدف.

واضح وظهر فريق منظم ويمتلك مقومات اللعب والمنافسة ويلعب كرة سريعة ونقل الكرة برهابة ويذكر ان ثمانية منتخبات شاركت في البطولة التي انطلقت في الرابع من الشهر الحالي في قطر قسمت الى مجموعتين الاولى وضمن منتخبات قطر والسعودية والبحرين وعمان والثانية وضمت منتخبات الامارات والعراق واليمن وعمان.

كأس العرب

قصاد وليد ازارو منتخب بلاده المغرب الى نصف نهائي بطولة كأس العرب لكرة القدم في قطر بالهدف الذي سجله في الدقيقة 79، من المباراة التي جرت وشهدت المباراة بداية هجومية سريعة من الفريقين وفي ظهور سوري واضح لكن دون خطورة تذكر قبل ان يستلم المغرب زمام الأمور واستحوذ وسيطر على الكرة وضغط مهاجماً بشكل مكثف وظل الاقوى والخطر والاسرع وهدد المرمى في أكثر من كرة خطيرة تصدى لها دفاع وحارس المرمى لينتهي وواصل المغرب محاولاته عبر كريم بركاوي لكن دون تغيير لينتهي الشوط الاول بالتعادل بدون اهداف كما دانت السيطرة لمنتخب المغرب واستمرت محاولاته الهجومية بحثاً عن التقدم لكن دفاع سوريا ظل صامدا امام المحاولات المغربية واستمر أكثر هجوماً وخطورة ولم تستفيد سوريا من تقدم المنافس للهجوم والقيام بشن هجمات مرته في ظل سيطرة المغرب التي نجحت في تحقيق التقدم الى ما قبل 11 دقيقة في هز شياك سوريا وحسم الااور واستحققت الفوز وضربت موعداً من الفائز من لقاء الجزائر وامارات بداية الاسبوع المقبل وقد تكون الخطوة النوعية للوصول النهائي ويذكر ان المغرب تصدرت المجموعة الثانية إلى جانب السعودية بينما احتلت



تألق: الاولمبي يتألق امام الامارات ويواجه قطر في كأس الخليج

متصدر الاولى السعودية وكل يعرف الآخر عن قرب ومتوقع ان تكون مباراة قوية وصعبة لتقارب مستوى الفريقين وسيلعبان بشعار الفوز ولاغنى عنه عندما يجدان نفسهما امام فرصة تحقيق هدف المشاركة حيث اللقب ، كما تظهر مهمة للمنتخب السعودي الذي يمتلك مجموعة لاعبين مهمين وقادرين على قيادة الفريق والتقدم لحوض النهائي في السادس عشر منه والعود باللقب وذلك سيكون غاية في الامة ان تحقق الإنجاز الخليجي والاستعداد لنهائيات اسيا للأولمبيات العالي التي تستضيفها مطلع العام المقبل بمشاركة 16 منتخباً .

في نفس الوقت تخوض الامارات السعودية وتقام اليوم ايضا مواجهة نصف النهائي الثانية بين وصيف المجموعة الاولى الثانية مع

المجموعة باهتمام ووصلت به الى لقاء اليوم وتوسع الى تخطي بوابة الوطني والتقدم الى نهائي البطولة ويمتلك الفريق مقومات اللعب والمنافسة عندما ظهر لافضل طريقة وحضر بشكل جيد ومؤكد سيكرس كل الجهود لتقديم مباراة اليوم بافضل طريقة عندما سيكون في موعد هام وكل الظروف تقف الى جانبه كما ظهر في تصفيات المجموعة السابعة، متساوياً مع الإمارات بنفس النطاق لتأهلا معا إلى الدور نصف النهائي.

منافسات الجولة الثالثة حسم به صدارة المجموعة الثانية لبطولة كأس الخليج العربي لكرة القدم. وانتهى الشوط الأول بالتعادل السلبي من دون أهداف، وفي الشوط الثاني سجل هدف الوطني في الدقيقة 51 عن طريق اللاعب أحمد عابد، وعوض خسارة اليمن وحسم الأمور وقطع خطوة بالشكل المطلوب .

ورفع العراق رصيده للنقطة السادسة، متساوياً مع الإمارات بنفس النطاق لتأهلا معا إلى الدور نصف النهائي.

منتخب قطر

امام الوصيف منتخب قطر الفريق القوي الذي تعادل مع المنتخب جمهوره وأن الهدف من استضافة البطولة وهو احراز اللقب عبر المجموعة التي قدمت مباريات

منتخبات السيدات يحافظ على مركزه في تصنيف فيفا



بغداد- الزمان

حافظ العراق على مركزه ال 166 في تصنيف منتخبات السيدات العالمي الشهري الذي يصدره الاتحاد الدولي لكرة القدم فيفا. وفقاً للقائمة، التي صدرت ، فقد حافظ العراق على مركزه 166 من أصل 198 منتخباً عالمياً، بمجموع نقاط 910.493 بعد أن كان 897.87 في شهر آب الماضي. ويشترك منتخب السيدات في بطولة غرب اسيا مؤخراً، وحصل على المركز الثالث في احتتام البطولة بفوزه بفارق ركلات الجزاء الترجيحية على منتخب السعودية مستضيف البطولة باربعة أهداف مقابل هدفين، ليحقق إنجازاً مهماً على صعيد منتخبات السيدات. وتوسعى اللجنة النسوية في الاتحاد العراقي لكرة القدم إلى استثمار فترة التوقف في FIFA DAY خلال الأشهر المقبلة بهدف الاستمرار في خوض المباريات الدولية الودية، والمشاركة في الاستحقاقات الإقليمية والعربية والقارية، من أجل الارتقاء إلى مراكز متقدمة .

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/28. Issue 8361 Saturday 13/12/2025

الفنون القتالية تختتم مشاركتها آسيوياً بـ 13 ميدالية ملونة

بالخ في رفع معنويات اللاعبين وتشجيعهم على تحقيق أفضل النتائج ، ويذكر ان المنتخب العراقي شارك في بطولة اسيا بـ 16 لاعباً.

وابمن عبيد وجوانة محمد وعمار عبد السلام ويوسف خالد وضاري مصعب. ويأتي هذا الإنجاز بفضل الدعم الذي تقدمه اللجنة الأولمبية ورعايتها للعبة والتي لها أثر



تتويج: منتخب الفنون القتالية المتوج في بطولة اسيا

الأولمبية تعدل عن قرار تعليق عضوية اتحاد ألعاب المائية

التزامه الكاسل بالقوانين الدولية وحرصه على حماية شريعته داخل المنظومة الأولمبية. ويؤكد الاتحاد أنه سيواصل اتخاذ كل الخطوات القانونية اللازمة لصون حقوقه ومنع أي محاولة تهدف إلى إبعاده عن دوره في قيادة وتطوير الرياضات المائية داخل المشهد الأولمبي العراقي.

لكون القرار مخالفاً بشكل للميثاق الأولمبي معتبراً اجراءاتها على الاتحاد العراقي للألعاب المائية غير ادارية.

قرار سابق

ويمثل هذا العدول إقراراً واقعياً بأن القرار السابق كان خطأ كما يعكس الموقف المعنوي واستقلالية الاتحاد العراقي للألعاب المائية الذي أثبت

بغداد-الزمان

عدلت اللجنة الأولمبية العراقية عن قرارها الصادر في 30 تشرين الثاني 2025 والذي قضى بتعليق عضوية الاتحاد العراقي للألعاب المائية في الهيئة العامة بعد التأكيد الرسمي من الاتحاد الدولي للرياضات المائية بعدم اعترافه بقرار الأولمبية العراقية

أخبار النجوم

برباتوف : فيرتز يذكّرني بمودريتش

مانشستر - وكالات: دافع النجم البلغاري السابق ديميتر برباتوف، أحد رموز مانشستر يونايتد السابقين، عن نجم ليفربول الجديد فلوريان فيرتز، مؤكداً أنه سيصبح أحد أبرز اللاعبين في الدوري الإنجليزي الممتاز رغم بدايته المتعرة مع الريدين. وانتقل فيرتز إلى ليفربول في فترة الانتقالات الصيفية الأخيرة قادماً من باير ليفركوزن مقابل صفقة ضخمة، بيد أنه فشل حتى الآن في تثبيت قدميه مع الفريق الإنجليزي، مكتفياً بتدريبات حاسمتين دون أن يبرز الشباك. وقال برباتوف، الذي لعب أربعة مواسم في صفوف مانشستر يونايتد وسجل 54 هدفاً، خلال حديثه برنامج زميله السابق ريو فرديناند على يوتيوب: أنا أعشق هذا اللاعب، إنه موهوب بشكل مذهل. ثقوا بي، سيكون رائعاً للغاية. وأضاف برباتوف الذي سبق له اللعب أيضاً في صفوف ليفركوزن: أعتقد أن يتجلى بالصبر، وأن يكون حوله أشخاص جديون مع وكيل أعمال أو عائلة أو غيرهم، الأهم أن يرى المدرب جودة مثلاً براهما الجميع. أنا متأكد أن الجميع يدرك مدى موهبته، وسيمتجونه الوقت الكافي للانطلاق في الفريق. أؤكد لكم أنه سيصبح ناجحاً بلا شك. ولم يكتفِ برباتوف

رغبة هاري كين تحسم موقفه من الإنضمام لبرشلونة

مونيخ - وكالات: تلقى نادي بايرن مونيخ إشارات إيجابية للغاية من مهاجمه الإنجليزي هاري كين بشأن مستقبله مع الفريق، في خطوة تبعث الطمأنينة لدى الإدارة والمشجعين. ووفقاً لما ورد في تقارير صحفية، أبلغ كين إدارة النادي بعدم نيته تفعيل بند الخروج المنصوص عليه في عقده الصيفي المقبل، والذي يسمح له بالرحيل مقابل 65 مليون يورو. وقد تصاعدت التكهنات مؤخراً حول اهتمام برشلونة بالتعاقد مع كين ليكون خليفة البولندي روبرت ليفاندوفسكي، الذي سيغني عن عقد مع الفريق الكاتلوني عام 2026. غير أن جميع المؤشرات الحالية تشير إلى أن النادي الإسباني سيضطر لخطة من هذه الصفة، وسيطر رغبة اللاعب الواضحة في الاستمرار مع بايرن مونيخ. وفي تصريحات صحفية تمثت الطمأنينة لدى الإدارة والمشجعين. ووفقاً لما ورد في تقارير كيرة في الوضع الحالي، حتى لو لم تبدأ بعد مناقشات مع بايرن مونيخ بشأن مستقبله، مؤكداً أن رحيله عن مونيخ ليس على جدول أعماله حالياً. وأشار كريستيان فوك، رئيس قسم كرة القدم في بيلد، إلى أن إدارة بايرن مونيخ واتفاقها مع وكيل اللاعب قضا بعدم بدء أي محادثات حول تجديد العقد قبل انتهاء صلاحية بند الخروج في 31 كانون الثاني المقبل. وبناءً عليه، فإن أي ناد يرغب في التعاقد مع اللاعب في الصيف المقبل يجب أن يُقفل هذا البند قبل التاريخ المحدد. ويعيش كين، البالغ من العمر 32 عاماً، حالة استقرار كاملة في بايرن مونيخ منذ انتقاله من توتنهام حيف 2023، حيث أصبح عنصراً أساسياً في خط هجوم الفريق.

صدمة جديدة تحل على رأس دييالا وروما

روما - وكالات: خرج باولو دييالا نجم روما، من قائمة منتخب الأرجنتين المشاركة في الأجنحة الدولية، التي يسبب الإصابة. وعانى دييالا من الإصابة في مباراة فريقه أمام كالياري، حيث اضطر باولو الذي دخل في الدقيقة 64، إلى مغادرة الملعب باكياً في الدقيقة 75 بسبب الإصابة. وتواصلت تقارير صحفية إيطالية، مع أحد الخبراء في أحد مستشفيات العاصمة روما، والذي أكد أن إصابة دييالا أسوأ من المتوقع. وقال الدكتور سيموني ريباتيني، التعافي ليس سريعاً، إصابات الأوتار من نفس الدرجة، أكثر خطورة من إصابات العضلات لأن الأنسجة تتجدد بشكل أبطأ. وتشير تقارير صحفية إلى أن دييالا سيغيب عن مباراة روما القادمة بعد التوقف الدولي ضد ليتشيتا، وأيضاً مواجهة بوفونتي، لافتة إلى أن غيابه قد يمتد إلى دوري العاصمة أمام لاتسيو. وفي الجبل، شارك دييالا مع روما هذا الموسم في 35 مباراة، وسجل 8 أهداف وصنع 4 آخرين في كل المسابقات.

لانداالوسي وكبير يشقان الطريق نحو المجد

في جولة التحدي لاحقاً في أورليانز: حيث رفع لفييه الثاني في هذا المستوى، والأول له هذا العام. ويحمل لانداالوسي مع المدرب أوسكار بودريزا وإستيغان كاريل. وبدأ شراكته مع بودريزا بمكالمة هاتفية عندما كان الإسباني يبلغ من العمر 14 عاماً. ويرى بودريزا أن أعظم ميزة لـ لانداالوسي تتجلى في مهاراته الفنية أو إسهامه باللعب. وعن ذلك قال بحسب ما نقل موقع رابطة اللاعبين المحترفين: بالنسبة لي، توازنه، عقلياً، هو إحدى أكبر موهبه، التنس قاسٍ من الناحية

ديمبلي يربك أجواء باريس سان جيرمان

باريس- وكالات: يسابق عثمان ديمبلي، نجم باريس سان جيرمان، الفائز بجائزة الكرة الذهبية لأفضل لاعب في العالم هذا العام 2025، الزمن للعودة مجدداً للمشاركة في المباريات. ويغيب ديمبلي، البالغ من العمر 26 عاماً، عن الملاعب، منذ إصابته في عضلة الساق خلال مواجهة بايرن ميونخ الألماني، في الرابع من تشرين ثان الماضي، والتي انتهت بفوز العنلاق الباريسي بنتيجة 2-1 على ملعب حديقة الأرزاء، ضمن منافسات الجولة الرابعة من دوري أبطال أوروبا، وتسببت هذه الإصابة في غياب الجناح الفرنسي عن معسكر منتخب بلاده هذا الشهر، حيث فاز الديوك على أوكرانيا وأذربيجان، ليتقدّم تأهلهم لنهائيات كأس العالم 2026 التي ستقام في الولايات المتحدة الأمريكية وكندا والمكسيك.

نوريس ينتزع عباءة فيرستابن في فورمولا 1

تلقى سيباً من النهائي من شخصيات رياضية ومشاهير حول العالم، من بينهم رئيس وزراء بريطانيا سيري كير ستارمير، ونجم دوري NBA جيمي باتلر، ونجم التنس كارلوس ألكازار. ويحمل العالم الحالي في رمي السهام لوك ليتلر. وقال نوريس عن

نوريس ينتزع عباءة فيرستابن في فورمولا 1

في كل ما يفعلونه، ويمكنهم الآن أن يقولوا: نحن رقم واحد. ليس بنفس الروعة أن نقول نحن رقم أربعة، ولهذا سيكوّنون أكثر سحرة مئتي ومنذ عام 2014، التزم سائقو الفورمولا 1 بالاحتفاظ برقمهم طيلة مسيرتهم بعد أول مشاركة لهم في البطولة، إلا أن هذا القانون سيستغير اعتباراً من عام 2026، حيث سيُسمح للسائقين بتغيير أرقامهم من موسم إلى آخر.

نوريس ينتزع عباءة فيرستابن في فورمولا 1

مع ذلك، وبخض النظر عن هذا التغيير التنظيمي، يفضل الاستمرار برقمه الشهير 44. أما نوريس الذي استخدم الرقم 4 منذ انضمامه إلى فورمولا 1 العام 2019، فقد كشف قراره خلال حديثه مع شبكة سكاي سبورتس. وقال نوريس: إنه تقليد، وُضع هذا الرقم لسبب، وهو موجود لأنك تستطيع أن تسمي لانتزاعه وتعمل بجد من أجل الوصول إليه. وأضاف: كل من يعمل معي في مكلازين، وكل من له دور في سيارتي، سيحمل هذا الرقم بفخر. جميع مهندسي وميكانيكي الفريق وكل أفراد مكلازين سيحصلون أيضاً على هذا الاعتراف. وتابع: لذلك الرقم ليس لي وحدي، بل لهم أيضاً. هو فخرهم لأنهم بذلوا جهداً كبيراً

نوريس ينتزع عباءة فيرستابن في فورمولا 1

سائق مكلازين يستخدم الرقم 1 على سيارته بعد تتويجه بلقب بطولة العالم للفورمولا 1 للسائقين



فوز: الياباني روي هاتشيمورا يقود فريقه لوس أنجلوس ليكرز لفوز مثير على تورونتو رابتورز مع الفريق، مشدداً على أن فوز الفريق رغم غياب نجمه والإصابة بعكس شخصية الفريق. وتصدر في صفوف الفائز كيفن بورتز جونور بـ2 نقطة، فيما أضاف راين رولينز 22 نقطة، وأيه جيه جرين 19 نقطة، منها 11 نقطة في الربع الأخير. وفي أورلاندو، منح ديارون فوكس سان أنتونيو سبيرز الفوز على ماجيك 114-112 برميدين حزين قبل 1.4 ثانية من نهاية المباراة، مع تعويض الفريق لغياب العنلاق الفرنسي فيكتور ويمباناما، حيث سجل 6 لاعبين أكثر من 10 نقاط. أما لوس أنجلوس كليبرز، فقد أنهى سلسلة من خمس هزائم متتالية بتغلبه على داللاتا هوكس 115-92، بمساهمات بارزة من جيمس هاردين 27 نقطة و9 تمريرات حاسمة، وكواي لينارد بـ21 نقطة و6 متابعات و5 تمريرات حاسمة، فيما يأتي هذا الفوز بعد ساعات من إعلان الفريق رحيل نجمه كريس بول.



□ لوس أنجلوس - (أ ف ب): قاد الياباني روي هاتشيمورا فريقه لوس أنجلوس ليكرز لفوز مثير على تورونتو رابتورز 123-120 بتسجيله ثلاثية قاتلة قبل صافرة النهاية بتمريرة من المكتفي بلماني نقاط أنهت سلسلة مذهلة من 10 نقاط أو أكثر استمرت قرابة 19 عاماً، في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين. وشهدت تورونتو مواجهة تاريخية بين ثاني كل من المنطقتين الشرقية والغربية، في أسية غاب عنها نجم ليكرز السلوفاكي لوكا دونتشيتش لأسباب شخصية، وتعمل خلالها في صفوف الفائز أوستن ريفز بتحقيقه دابل-دابل مع 44 نقطة و10 تمريرات حاسمة.

تمريرة أخيرة قال هاتشيمورا الذي أنهى المباراة وفي جعبته 12 نقطة أن ذلك جنونياً، لم يسبق لي أن سجلت سلة الفوز. وانكفى الملك ليبرون بـ 8 نقاط و11 كرة حاسمة، منها التمريرة الأخيرة إلى هاتشيمورا، فغلبت سلسلة من 1.297 مباراة بدأت في كانون الثاني 2007 سجل خلالها 10 نقاط أو أكثر. أكد ليبرون الهدف التاريخي للدوري أنه لم يتدرب في تمرير الكرة إلى هاتشيمورا في الهجمة الأخيرة للليكرز، حين وجد نفسه غير قادر على تنفيذ رمية ناجحة. وكان ريفز أيضاً تحت رقابة مشددة. وأضاف ابن الـ 40 عاماً الذي يخوض موسمه الـ 23 أن بي إيه: الأمر يتعلق فقط باللعب بالطريقة الصحيحة. وأنما ما اتخذ القرار الصحيح، هكذا تعلمت اللعبة. وتعود المرة الأخيرة التي فشل فيها ليبرون في تسجيل 10 نقاط أو أكثر إلى 5 كانون الثاني/يناير 2007، وعندما سُئل عن نهاية تلك السلسلة المذهلة، لم يعلق. مكتفياً بالقول لقد فرنا. وعانى جيمس لإيجاد طريقة إلى سلة رابتورز، فلم ينجح سوى في أربع محاولات من أصل 17، وأهدر جميع

الذهنية. في معظم الأسابيع، تخسر. لكن مارتن لديه هذه القدرة على الاستيقاظ في اليوم التالي والعودة إلى التدريب وكان شيئاً لم يحدث. إنه بعد خطوته حالته العاطفية، سواء كان سليلب في بطولة مدريد المفتوحة أو مباراة فيوتشرز، فإنه يتصرف بنفس الطريقة. هذا الاتساق في الموقف نادر، ويستمتع لانداالوسي، بطل فريدي الأول السابق في أمريكا المفتوحة، بعزف الجيتار ودراسة الجانب العقلي للعبة. وبالنظر إلى فلسفة لانداالوسي: أحب أن أفعل الكثير من الأشياء خارج التنس التي تساعدني عقلياً، مثل القراءة وتمرين التنفس والتأمل. تلك الأشياء تساعدني على البقاء مركزاً في الملعب.

الانضباط أوال وتابع: أحاول الاعتماد على الانضباط أكثر من التحفيز. يعتقد الكثير من الناس أن الدافع يأتي أولاً، لكن بالنسبة لي، يأتي الانضباط أولاً وهذا ما يجلب الدافع. تبدأ بفعل شيء ما، ومع تحسنك، تبدأ في الاستماع به أكثر. ومن هنا يأتي الدافع. وتقام نهائيات الجبل القادم لرابطة محترفي التنس لعام 2025 في الفترة من 17 إلى 21 ديسمبر كما تاهل النرويجي نيكولاي بودكوف كبير نهائيات الجبل القادم لرابطة محترفي التنس للمرة الأولى في مسيرته، وبات النرويجي البالغ من العمر 19 عاماً ساس لآعب ضمن مقدمه في البطولة المخصصة للاعبين تحت 20 عاماً، وحقق كبير أربعة القاب في جولة التحدي لرابطة محترفي التنس خلال عام 2025، ووصل إلى أعلى تصنيف في مسيرته بـ132 في تصنيف رابطة محترفي التنس.

لحظة التتويج: كانت لحظة كبيرة، أحتاج لأنيق بالنسبة لي وبالنسبة لكثير من الأشخاص الذين كانوا جزءاً من هذه الرحلة الطويلة. وواصل: كان علي أن أحتفل كما ينبغي وأن أعيش اللحظة، لأنها لحظة نادرة لأي شخص. ربما تكون لحظة فريدة



□ لوس أنجلوس - (أ ف ب): قاد الياباني روي هاتشيمورا فريقه لوس أنجلوس ليكرز لفوز مثير على تورونتو رابتورز 123-120 بتسجيله ثلاثية قاتلة قبل صافرة

□ لوس أنجلوس - (أ ف ب): قاد الياباني روي هاتشيمورا فريقه لوس أنجلوس ليكرز لفوز مثير على تورونتو رابتورز 123-120 بتسجيله ثلاثية قاتلة قبل صافرة النهاية بتمريرة من المكتفي بلماني نقاط أنهت سلسلة مذهلة من 10 نقاط أو أكثر استمرت قرابة 19 عاماً، في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين. وشهدت تورونتو مواجهة تاريخية بين ثاني كل من المنطقتين الشرقية والغربية، في أسية غاب عنها نجم ليكرز السلوفاكي لوكا دونتشيتش لأسباب شخصية، وتعمل خلالها في صفوف الفائز أوستن ريفز بتحقيقه دابل-دابل مع 44 نقطة و10 تمريرات حاسمة.

تمريرة أخيرة قال هاتشيمورا الذي أنهى المباراة وفي جعبته 12 نقطة أن ذلك جنونياً، لم يسبق لي أن سجلت سلة الفوز. وانكفى الملك ليبرون بـ 8 نقاط و11 كرة حاسمة، منها التمريرة الأخيرة إلى هاتشيمورا، فغلبت سلسلة من 1.297 مباراة بدأت في كانون الثاني 2007 سجل خلالها 10 نقاط أو أكثر. أكد ليبرون الهدف التاريخي للدوري أنه لم يتدرب في تمرير الكرة إلى هاتشيمورا في الهجمة الأخيرة للليكرز، حين وجد نفسه غير قادر على تنفيذ رمية ناجحة. وكان ريفز أيضاً تحت رقابة مشددة. وأضاف ابن الـ 40 عاماً الذي يخوض موسمه الـ 23 أن بي إيه: الأمر يتعلق فقط باللعب بالطريقة الصحيحة. وأنما ما اتخذ القرار الصحيح، هكذا تعلمت اللعبة. وتعود المرة الأخيرة التي فشل فيها ليبرون في تسجيل 10 نقاط أو أكثر إلى 5 كانون الثاني/يناير 2007، وعندما سُئل عن نهاية تلك السلسلة المذهلة، لم يعلق. مكتفياً بالقول لقد فرنا. وعانى جيمس لإيجاد طريقة إلى سلة رابتورز، فلم ينجح سوى في أربع محاولات من أصل 17، وأهدر جميع

الذهنية. في معظم الأسابيع، تخسر. لكن مارتن لديه هذه القدرة على الاستيقاظ في اليوم التالي والعودة إلى التدريب وكان شيئاً لم يحدث. إنه بعد خطوته حالته العاطفية، سواء كان سليلب في بطولة مدريد المفتوحة أو مباراة فيوتشرز، فإنه يتصرف بنفس الطريقة. هذا الاتساق في الموقف نادر، ويستمتع لانداالوسي، بطل فريدي الأول السابق في أمريكا المفتوحة، بعزف الجيتار ودراسة الجانب العقلي للعبة. وبالنظر إلى فلسفة لانداالوسي: أحب أن أفعل الكثير من الأشياء خارج التنس التي تساعدني عقلياً، مثل القراءة وتمرين التنفس والتأمل. تلك الأشياء تساعدني على البقاء مركزاً في الملعب.

الانضباط أوال وتابع: أحاول الاعتماد على الانضباط أكثر من التحفيز. يعتقد الكثير من الناس أن الدافع يأتي أولاً، لكن بالنسبة لي، يأتي الانضباط أولاً وهذا ما يجلب الدافع. تبدأ بفعل شيء ما، ومع تحسنك، تبدأ في الاستماع به أكثر. ومن هنا يأتي الدافع. وتقام نهائيات الجبل القادم لرابطة محترفي التنس لعام 2025 في الفترة من 17 إلى 21 ديسمبر كما تاهل النرويجي نيكولاي بودكوف كبير نهائيات الجبل القادم لرابطة محترفي التنس للمرة الأولى في مسيرته، وبات النرويجي البالغ من العمر 19 عاماً ساس لآعب ضمن مقدمه في البطولة المخصصة للاعبين تحت 20 عاماً، وحقق كبير أربعة القاب في جولة التحدي لرابطة محترفي التنس خلال عام 2025، ووصل إلى أعلى تصنيف في مسيرته بـ132 في تصنيف رابطة محترفي التنس.

لحظة التتويج: كانت لحظة كبيرة، أحتاج لأنيق بالنسبة لي وبالنسبة لكثير من الأشخاص الذين كانوا جزءاً من هذه الرحلة الطويلة. وواصل: كان علي أن أحتفل كما ينبغي وأن أعيش اللحظة، لأنها لحظة نادرة لأي شخص. ربما تكون لحظة فريدة



□ لوس أنجلوس - (أ ف ب): قاد الياباني روي هاتشيمورا فريقه لوس أنجلوس ليكرز لفوز مثير على تورونتو رابتورز 123-120 بتسجيله ثلاثية قاتلة قبل صافرة

□ لوس أنجلوس - (أ ف ب): قاد الياباني روي هاتشيمورا فريقه لوس أنجلوس ليكرز لفوز مثير على تورونتو رابتورز 123-120 بتسجيله ثلاثية قاتلة قبل صافرة النهاية بتمريرة من المكتفي بلماني نقاط أنهت سلسلة مذهلة من 10 نقاط أو أكثر استمرت قرابة 19 عاماً، في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين. وشهدت تورونتو مواجهة تاريخية بين ثاني كل من المنطقتين الشرقية والغربية، في أسية غاب عنها نجم ليكرز السلوفاكي لوكا دونتشيتش لأسباب شخصية، وتعمل خلالها في صفوف الفائز أوستن ريفز بتحقيقه دابل-دابل مع 44 نقطة و10 تمريرات حاسمة.

تمريرة أخيرة قال هاتشيمورا الذي أنهى المباراة وفي جعبته 12 نقطة أن ذلك جنونياً، لم يسبق لي أن سجلت سلة الفوز. وانكفى الملك ليبرون بـ 8 نقاط و11 كرة حاسمة، منها التمريرة الأخيرة إلى هاتشيمورا، فغلبت سلسلة من 1.297 مباراة بدأت في كانون الثاني 2007 سجل خلالها 10 نقاط أو أكثر. أكد ليبرون الهدف التاريخي للدوري أنه لم يتدرب في تمرير الكرة إلى هاتشيمورا في الهجمة الأخيرة للليكرز، حين وجد نفسه غير قادر على تنفيذ رمية ناجحة. وكان ريفز أيضاً تحت رقابة مشددة. وأضاف ابن الـ 40 عاماً الذي يخوض موسمه الـ 23 أن بي إيه: الأمر يتعلق فقط باللعب بالطريقة الصحيحة. وأنما ما اتخذ القرار الصحيح، هكذا تعلمت اللعبة. وتعود المرة الأخيرة التي فشل فيها ليبرون في تسجيل 10 نقاط أو أكثر إلى 5 كانون الثاني/يناير 2007، وعندما سُئل عن نهاية تلك السلسلة المذهلة، لم يعلق. مكتفياً بالقول لقد فرنا. وعانى جيمس لإيجاد طريقة إلى سلة رابتورز، فلم ينجح سوى في أربع محاولات من أصل 17، وأهدر جميع

الذهنية. في معظم الأسابيع، تخسر. لكن مارتن لديه هذه القدرة على الاستيقاظ في اليوم التالي والعودة إلى التدريب وكان شيئاً لم يحدث. إنه بعد خطوته حالته العاطفية، سواء كان سليلب في بطولة مدريد المفتوحة أو مباراة فيوتشرز، فإنه يتصرف بنفس الطريقة. هذا الاتساق في الموقف نادر، ويستمتع لانداالوسي، بطل فريدي الأول السابق في أمريكا المفتوحة، بعزف الجيتار ودراسة الجانب العقلي للعبة. وبالنظر إلى فلسفة لانداالوسي: أحب أن أفعل الكثير من الأشياء خارج التنس التي تساعدني عقلياً، مثل القراءة وتمرين التنفس والتأمل. تلك الأشياء تساعدني على البقاء مركزاً في الملعب.

الانضباط أوال وتابع: أحاول الاعتماد على الانضباط أكثر من التحفيز. يعتقد الكثير من الناس أن الدافع يأتي أولاً، لكن بالنسبة لي، يأتي الانضباط أولاً وهذا ما يجلب الدافع. تبدأ بفعل شيء ما، ومع تحسنك، تبدأ في الاستماع به أكثر. ومن هنا يأتي الدافع. وتقام نهائيات الجبل القادم لرابطة محترفي التنس لعام 2025 في الفترة من 17 إلى 21 ديسمبر كما تاهل النرويجي نيكولاي بودكوف كبير نهائيات الجبل القادم لرابطة محترفي التنس للمرة الأولى في مسيرته، وبات النرويجي البالغ من العمر 19 عاماً ساس لآعب ضمن مقدمه في البطولة المخصصة للاعبين تحت 20 عاماً، وحقق كبير أربعة القاب في جولة التحدي لرابطة محترفي التنس خلال عام 2025، ووصل إلى أعلى تصنيف في مسيرته بـ132 في تصنيف رابطة محترفي التنس.

لحظة التتويج: كانت لحظة كبيرة، أحتاج لأنيق بالنسبة لي وبالنسبة لكثير من الأشخاص الذين كانوا جزءاً من هذه الرحلة الطويلة. وواصل: كان علي أن أحتفل كما ينبغي وأن أعيش اللحظة، لأنها لحظة نادرة لأي شخص. ربما تكون لحظة فريدة

□ لوس أنجلوس - (أ ف ب): قاد الياباني روي هاتشيمورا فريقه لوس أنجلوس ليكرز لفوز مثير على تورونتو رابتورز 123-120 بتسجيله ثلاثية قاتلة قبل صافرة النهاية بتمريرة من المكتفي بلماني نقاط أنهت سلسلة مذهلة من 10 نقاط أو أكثر استمرت قرابة 19 عاماً، في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين. وشهدت تورونتو مواجهة تاريخية بين ثاني كل من المنطقتين الشرقية والغربية، في أسية غاب عنها نجم ليكرز السلوفاكي لوكا دونتشيتش لأسباب شخصية، وتعمل خلالها في صفوف الفائز أوستن ريفز بتحقيقه دابل-دابل مع 44 نقطة و10 تمريرات حاسمة.

تمريرة أخيرة قال هاتشيمورا الذي أنهى المباراة وفي جعبته 12 نقطة أن ذلك جنونياً، لم يسبق لي أن سجلت سلة الفوز. وانكفى الملك ليبرون بـ 8 نقاط و11 كرة حاسمة، منها التمريرة الأخيرة إلى هاتشيمورا، فغلبت سلسلة من 1.297 مباراة بدأت في كانون الثاني 2007 سجل خلالها 10 نقاط أو أكثر. أكد ليبرون الهدف التاريخي للدوري أنه لم يتدرب في تمرير الكرة إلى هاتشيمورا في الهجمة الأخيرة للليكرز، حين وجد نفسه غير قادر على تنفيذ رمية ناجحة. وكان ريفز أيضاً تحت رقابة مشددة. وأضاف ابن الـ 40 عاماً الذي يخوض موسمه الـ 23 أن بي إيه: الأمر يتعلق فقط باللعب بالطريقة الصحيحة. وأنما ما اتخذ القرار الصحيح، هكذا تعلمت اللعبة. وتعود المرة الأخيرة التي فشل فيها ليبرون في تسجيل 10 نقاط أو أكثر إلى 5 كانون الثاني/يناير 2007، وعندما سُئل عن نهاية تلك السلسلة المذهلة، لم يعلق. مكتفياً بالقول لقد فرنا. وعانى جيمس لإيجاد طريقة إلى سلة رابتورز، فلم ينجح سوى في أربع محاولات من أصل 17، وأهدر جميع

□ لوس أنجلوس - (أ ف ب): قاد الياباني روي هاتشيمورا فريقه لوس أنجلوس ليكرز لفوز مثير على تورونتو رابتورز 123-120 بتسجيله ثلاثية قاتلة قبل صافرة

أستاذنا .. سعد البزاز



علاء ال عواد العزاوي

بغداد

استاذنا الحبيب سعد البزاز.. صاحب المدرسة الاعلامية والثقافية والصحفية الهائلة..
فاعرف لايعرف.. وان (ال) التعريف.. قد فصلت على مقاسكم 100 بالمئة..
لربما القارىء سيفهم من الماشيت اننا نتعاكب لامر شخصي... وهذا صحيح لان العتب هنا مخصوص وعام.. ويلتخص في انه اكثر من ثلاثين عاما لم علينا وعليكم بالف خير وصحة وسلامة وعافية ولا تراك
تظهر في محطة تلفزيونية عربية او عراقية ولا اى وسيلة اعلامية اخرى.. (ياخي.. اشتقتالك) فقط نسمع صوتكم الكريم في رمضان المبارك يعاد
اشقتنا اليك ابا الطيب..
لقد استسمت في عام 1997 جريدة الزمان العراقية الغراء التي كانت تصدر في خارج العراق في وقت واحد في اوريا والخليج ومصر والاردن والمغرب العربي.. وكانت ولا زالت علامة اعلامية يشار اليها بالبنان ومن الصحف العربية الرصينة المستمرة بالرغم من كل التحديات التي تواجه الصحافة الورقية في العالم ككل.
فكانت الزمان هي البذرة الاولى لعقم اعلامي اكبر فتبعيتها مجموعة الاعلام المستقل التي اطلقت بعدها قنوات الشرقية والشرقية نيوز ومنصة 1001 فاصبحت مجموعة الاعلام المستقل هي المصدر الحقيقي الصادق للخبر.. وايضا اصبحت الزمان مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر.. فازدنا فرحا وسرورا والبعث بيسال ماذا؟

اعلام رصين

ونقول ان تعدد مصادر الاعلام الرصين الذي يصل الى الجمهور وبكل سلاسة ويسر مما جعل الجمهور يتفاعل معها بفاعلية فهو دليل صحي على التأثير الحقيقي للاعلام العراقي المحترف الذي ينقل الحقيقة باحتراف قلم الكاتب ويذيعها بلسان اللبل ويراها المشاهد دون حجاب يمنعها .
ان البزاز ليس حصة العاملين في مجموعة الاعلام المستقل ولا مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر... بل هو حصة وطن وحصة كل مواطن محروسا بدعاء الناس الذين وقف معهم وساندهم من شيخهم لعجوزهم لارملهم لكيهم فهذا الدعاء هو المحبة من شعب لرجل احبهم واحبوه.. فانتم موسوعة لتاريخ بلد يعيش على رجليه تنطلق إلى التعمق فيه اكثر للاجيال القادمة.
ان الاعظمية والكاظمية تشتاق الى جلساتكم ابا الطيب فمتى سنراكم ويراكم محبيكم.
هذا عتب من احبة لرجل سكن كل قلوب العراقيين ... يكاد يجمع العراقيين جميعا انكم الرجل الوحيد الذي ليس له اعداء... حتى اذا فكر احد بمعاداته سيفكر في مرة في العودة لمحبة.
اكر طربي بان تعمل مكتم حديثا صحفيا اعلاميا فالكل تشنق الى رؤيتكم وسماع صوتكم.
(ياخي الناس تحبك.. تموت عليك والله).. فانتم تاريخ وطن كبير وعظيم.. وختامها مسك فانتم مسكها وختامها خفرونها مجروحة محبكم.

لضمان التطبيق الحوكمة المؤسسية ودور مجالس الإدارة



علياء حسين الموسوي

بغداد

تُعدّ الحوكمة المؤسسية من الركائز الأساسية والتي تلعب دوراً مهماً في استقرار الأنظمة المصرفية، إذ تهدف إلى ضمان إدارة رشيدة للمصارف تحقق التوازن بين مصالح المودعين والمساهمين والإدارة التنفيذية، ضمن إطار من الشفافية والمساءلة والعدالة.
وفي ظل التحولات الرقمية والتظيمية في السوق المصرفي العالمي والعربي وهنا نتحدث عن السوق المصرفي العراقي، أصبحت الحوكمة أكثر أهمية لضمان الاستخدام الآمن وتقليل المخاطر التشغيلية والائتمانية. فهي منظومة من القواعد والإجراءات التي تنظم العلاقة بين مجلس الإدارة والإدارة التنفيذية والمساهمين والجهات الرقابية لضمان الاستخدام الآمن للموارد وتحقيق الشفافية والمساءلة. لتحقيق الاستقرار المالي، رفع كفاءة الأداء، تعزيز الشفافية والثقة العامة، والالتزام بالتشريعات المحلية والدولية. يُعدّ مجلس الإدارة الجهة العليا المسؤولة عن رسم السياسات العامة، ومراقبة الأداء التنفيذي، وضمان الالتزام بالقوانين والتعليمات المصرفية.

فصل الادوار

وهنا لا نسى تعليمات البنك المركزي العراقي التي تؤكد على الفصل بين الدور الرقابي (رئيس المجلس) والدور التنفيذي (المدير المفوض او المندوب) منعاً لتعارض المصالح وضمان استقلال القرار. وتشكيل اللجان المتخصصة من مجلس الادارة مثل لجنة المخاطر والتدقيق والحوكمة أدوات مهمة مساندة تُسهم في اتخاذ قرارات دقيقة مبنية على تقييم فني متخصص التي يجب ان تتسم بالشفافية وتُعدّ الأساس الذي يبنى عليه الثقة بين المصرف والعلاء، والمستثمرين والجهات الرقابية. وهي تترجم من خلال نشر التقارير المالية والإفصاح عن السياسات الجوهرية. وايضا بوضع سياسات مكتوبة واضحة، وإلزام كبار الموظفين والمساهمين بالإفصاح عن المصالح المشتركة، وتطبيق الرقابة المستقلة وهذه الخطوة تمنع حالات تضارب المصالح ومن خلال اعتماد مبدأ (الابتكار المسؤول)، الذي يربط تطوير المنتجات والخدمات المصرفية بإطار حوكمة رقابي فعال ويمكن قياس فعالية نظام الحوكمة من خلال مؤشرات مثل: جودة الإفصاح المالي، نتائج المراجعة الداخلية، مستوى الشكاوى، ورضا المودعين والمؤمنين ومن التحديات الجديدة أمام مجلس الإدارة تحديد مسؤوليات عند استخدام الأنظمة الآلية، وضمان الامتثال التنظيمي في ظل التطورات التقنية السريعة والتحول الرقمي الذي زاد من متطلبات الأمن السيبراني، وأدخل مفاهيم جديدة للرقابة الإلكترونية، وأعاد تعريف مسؤوليات مجلس الإدارة تجاه البيانات والنكاه الاصطناعي. كلنا يعلم ان حوكمة قوية تقلل من المخاطر وتزيد من ثقة السوق، مما يؤدي إلى أداء مالي أكثر استدامة وربحية وهنا جاء دور تقارير الاستدامة التي تعكس التزام المصرف بالمسؤولية الاجتماعية والبيئية، وتُظهر مدى انسجام الأداء المالي مع المبادئ الأخلاقية والمجتمعية.

ان موضوع تطبيق الحوكمة بخص المصارف والشركات التجارية مع وجود فارق واضح وهو تركّز الحوكمة المصرفية على حماية أموال المودعين وإدارة المخاطر، بينما تركّز حوكمة الشركات على تعظيم الأرباح وحماية المساهمين ومن الممكن ان ننظر له في موضوع لاحق منفصل للإيضاح أكثر.
اخيرا هنا نسال ما الدور المستفادة من التجارب الدولية؟
وجود لجان مستقلة قوية.
الإفصاح الشامل والمنظم.
اعتماد الحوكمة التقنية كجزء من الاستراتيجية المصرفية

تمثل الحوكمة المؤسسية ركيزة أساسية لنجاح واستقرار المصارف في المرحلة القادمة.
إن المصرف الذي يطبق نظام حوكمة فعّال لا يكتفي بالامتثال للأنظمة، بل يبني ثقافة مؤسسية قائمة على النزاهة، والمساءلة، والشفافية، مما يعكس مباشرة على ثقة السوق واستدامة النمو المالي والكل هنا هدفه الربح والتميز لذا فإن تطبيق الحوكمة المؤسسية التي يتبنها البنك المركزي العراقي حاليا هو السبيل للوصول الى ربح مستدام.

الكاميرات يجب ان تصل بشكل طريق نجاح لكل برنامج او خطة. العدالة بتطبيق الانظمة والالوائح على جميع الشرائح طريق بناء المواطنة الصالحة والمادة الرشيدة المستدامة.

لو تم وضع اطار عام للتعامل بموضوع الغرامات المرورية لكن بنظرة شمولية سنستطيع ان نقل عدد المخالفات المرورية المختلفة وايضا رضا للمواطن عن تلك المخالفات ، غرامات وعقوبات مرورية مليونية بعدم وجود اضاف وعادلة

خاتما

اذا لم ننظر مليا للغرامات المرورية وخصوصا ارتباطها بالكامرات والانظمة الكنية، اما التطبيق فنستعني النظر بعقم لعملية ابلاغ المواطن بالغرامة. وترك التبريرات والاعذار. قبل الدواع تمنع امرين: اول: ترك التبريرات والانتفاض للحلول والمعالجات. ثانيا: الغرامات المرورية الحالية ولا مركبة حكومية او لا سيارات مميزة وفارحة شنو السالفة.

الاكثر اهمية مراجعة مبالغ الغرامات لانه مازلتنا مواضعا لتسديد العام قبل اقرار مبالغ الغرامات انها غير منخفضة وليست واقعية.

التفاعل المتواصل بين كل الاطراف طريق نجاح لكل برنامج او خطة. العدالة بتطبيق الانظمة والالوائح على جميع الشرائح طريق بناء المواطنة الصالحة والمادة الرشيدة المستدامة.
لو تم وضع اطار عام للتعامل بموضوع الغرامات المرورية لكن بنظرة شمولية سنستطيع ان نقل عدد المخالفات المرورية المختلفة وايضا رضا للمواطن عن تلك المخالفات ، غرامات وعقوبات مرورية مليونية بعدم وجود اضاف وعادلة
وتناغم بمقدار الغرامات سيقاقم معنلة الثقة .
خطوة بالاتجاه الصحيح اعلان المرور اعدادا مقترحات لتخفيض الرسوم والغرامات المضاعفة على سائقي المركبات الغرامة المرورية قرار حكم تفرض من الضابط والمفوض بصفتها قاضي جنح وتخضع للطن خلال مدة محددة، وهذا استنادا لنص المادة 28 من قانون ادارة المرور رقم 8 لسنة 2019 .
وعليه ان غرامة مرورية لا تكون فاعلة بولية بل لحظية بالرغم من بوصل رسمي تصل لاعلام الخالف هي باطلا وهذا يشمل حتى مخالفات

تطوير البلد.. إن ربط البحث العلمي بالاحتياجات الوطنية والتعاون الدولي هو مفتاح الإصلاح» (Al-Khalili, 2021).

أصوات أخرى: مثل كتابات مراكز الدراسات العراقية (مركز الروابط ومركز الرادين للحوار) التي أكدت أن «التعليم هو المحرك الأساسي لتطور المجتمع، وأن الإصلاح يبدأ من بناء قاعدة بيانات دقيقة وشفافة، لتحقيق إلا عبر مؤشرات دقيقة تشمل جميع تفاصيل العملية التعليمية» (Al-Jumali, 2018).

الدكتور محمد الربيعي: كتب في مقالته: «النشر الدولي الرصين هو الشرط الأساسي لنهضة التعليم العالي في العراق، ولا يمكن لأي جامعة أن تدخل التصنيفات العالمية ما لم يكن لديها بحثي معترف به دولياً» (Al-Rubaie, 2022).

الدكتور عبد الهادي الخليلي: أوضح في محاضراته: «الدراسات العليا في العراق تقتصر إلى استراتيجيات وطنية واضحة، حيث تركن الأطاريح على الرفوف بدل أن تستثمر في المختبرات، مكتبات رقمية، مراكز البحث والنشر.

مدخولات المواطن وحالته الاقتصادية والاجتماعية.
5.يجب على القوانين والانظمة مراعاة نوع المركبة والاشخاص، اجرة سعر المركبة موديل المركبة سعة المحرك
هذا الامر ليس ابتداء ، فلائحة الضرائب المركبة توضع كل ما تقدم.
سلسلة متصلة يجب ان تراقب اي تشريع او قانون نخفصن افضل النتائج ...
الوعي ، التواصل ، التفاعل ، العدالة وهي طريق التدب بالانظمة.
السلسلة تواصل وتفاعل المواطن مع المرور بالمدان بواد ومن خلف الكامرات بواد اخر.
لنتفق ثم نختلف ... لننتقل: 1. لانظمة المرورية يجب ان تكامل مع رجال المرور مع المنظومات المرورية. 2.لانظمة المرورية يجب ان تكامل مع وعي ومستوى تعلم المواطن 3.الغرامات المرورية وسيلة ردع لا عشوائية بل لحظية بالرغم من 4.البائع المالية التي يدفعها المواطن كغرامات يجب ان تكون متناسبة مع

ورقة موقف بشأن التصنيفات الأكاديمية العالمية

جودة البحث العلمي المنشور في المستوعبات العالمية.
قوة البنى التحتية للمؤسسات التعليمية.
كفاءة المخرجات التعليمية بحسب تقييم اصحاب العمل والجهات المستفيدة.
الموارد البشرية (نسبة الاساتذة إلى الطلبة وعدد حملة الدكتوراه).
حجم التمويل والاستثمار في البحث العلمي.
توظيف الخريجين ومعدلات الاندماج في سوق العمل.
التسويق الدولية والإنتاجية مع الجامعات والشركات.
واقع العراق
إن غياب أو تراجع العراق عن هذه التصنيفات الدولية يعود إلى: نقص البيانات الرسمية الموثقة، ضعف ثقافة التوثيق الأكاديمي والبحثي، غياب منهجية لرصد الممارسات الجيدة والأنشطة التطوعية، محدودية الشركات مع القطاع

أكاديمية عراقية رصينة — مثل الدكتور إبراهيم الجميلي، والدكتور محمد الربيعي، والدكتور عبد الهادي الخليلي، وغيرهم — الذين أثروا النقاش عبر كتاباتهم ومحاضراتهم ووسائطهم التعليمية والمفروعة والمسموعة، مؤكداً أن إصلاح التعليم العالي في العراق يبدأ من التوثيق والبيانات الدقيقة، وتطوير البحث العلمي، وربط الجامعات بالقطاع الخاص والمجتمع الدولي. تعتمد التصنيفات الأكاديمية الدولية على مجموعة من المؤشرات، أبرزها:

عبد الجليل البدري

بغداد



يُعدّ التعليم العالي والبحث العلمي الركيزة الأساسية لبناء الدول الحديثة وتعزيز قدرتها على المنافسة في الساحة العالمية. إن التصنيفات الأكاديمية الدولية مثل Times (The Higher Education) و QS World University Rankings ليست مجرد أرقام أو جداول، بل هي انعكاس مباشر لجودة المؤسسات التعليمية، وفاعلية البحث العلمي، ومدى ارتباط الجامعات بسوق العمل والمجتمع.

وفي هذا السياق، برزت أصوات

الذي يتغطى بلحاف الغير عريان

لهم حاميا وينقدهم من الوضع المزري والجوع الذي التفت على الجميع والشعب السوري شعب حي يملك من الخير والعمل والإبداع وهو شعب منتج في كل المجالات يشبه الشعب الصيني وعندما كنا نزور الشام والسكن في الأحياء تجد ان معظم الدور هي ورشات عمل للزيوت والحاكية وخياطة الملابس تشارك العائله جميعا من اجل لقمة العيش ولو ان قيادتهم كانت في ايدي امينة مخلصه لا احتلت الشام موقعها المتقدم المتميز على مستوى الوطن العربي.

شبكة سورية

ولكن واسفاهو بدلا من ذلك اختار طريق النشر واهانة كرامة الإنسان ووفقا للشبكة السورية لحقوق الإنسان فتمت بداية الأحداث في سوريا عام 2011، ظل أكثر من 157 ألف شخص قيد الاعتقال أو اختفوا قسرا بما في ذلك 5274 طفلا و 10221 امرأة، مصيصة ان أكثر من 15 ألف شخص لقوا حتفهم تحت التعذيب خلال تلك الفترة. وقد وقعت التسعة السورية 72 اسلوبا مختلفا من اساليب التعذيب التي يمارسها النظام، من بينها اغتصاب الضلعاء التفاضلية للجنود والكهراء أو تعليقها بأوزان ثقيلة، والحرق بالزيت أو قضبان معدنية أو بارود أو مبيدات حشرية قابلة للاستخدام، وسحق الرؤوس بين الجدران وباب الزنازة، والإسبال والإرابة بالسيارات المعدنية في الجسد، وحرمان السجناء من الملابس والاستحمام بمرافق المراحيض وما إلى ذلك ولكن مع الاسف اصبح بعدا عن ان تتعال عليه القوانين الوليه بعد حقوق الإنسان لاتدعمو ديكتاتور وفاسد وسارق الوطن وخيراته تحت اي دعاوي ومبررات

ياسين الحديدي

كركوك



هاري وان مبتكرات السجون تحت الارض والانفاق التي تميز بها حزب الله الدواع في لبنان وقلدها الاسد بغياء ليس لدفاع عن ارضه ووطنه بل لتحمية فكان الخيل في السلوك بعد الانهيار بثير الاحتجاج بالعقول الملوثة وحالات لاختراف البشر ورميه في مسالخ سجونهم البيضاء والحراء تؤكد جنون الحاكم وزمرته وهي لامت في مقرقفيها يحملون ذره من انسانية الإنسان وثره من القيم الفاغصه وتشرب ولو قليلا من الدين الذي يتسمرنون به فعلا انها شريعة الغاب وكم تحمل شعب الشام هذا الظلم والقساوة واختراف الاسفاه والسجون والعقالات نهجا في حيايه تنظيمه الخاليه وليس عقله البيايه وركبه الشيطان ولم يلحف لحاف الشعب وتصور ان نجاته بفضل الاخرين بتعكر عليهم نيقبي دائمة ولم يرشدته عقله ان الشعب مهما طال سبياته لابد ان ينتفض عندما تتجاوزالقساوه المفرطه حدودها ويسردر كرامته وعزته التي لوثها الشطار الذين اغرقوا منه في لحظات ان الولاء المنفع والمدح والاطراء يغري ويتخسل انه الزعيم الواحد المفيدي ولايري انه اساس بنائه على جرف

فر الاسد في ليلة دهماء وسقط اخرنظام من الظلم الاستبدادي التي ابتلت بهم الشعوب كان من المفروض ان يسقط ويلتصق مع الآخرين من الزعماء منذ 2011 ولكن عجلة التغيير في سوريا تاخرت بعد ان وصلت الجماهير الناثرة الي ابواب قصر الشعب التسفيه الخاليه من معناهها الحقيقي ووقفت روسيا وايران في اللحظات الاخيره الي جانبيه وانفذت النظام من ان يسقط ويهار وينحدر واصبح في نمة رقبته دين لرد الجميل والتحف بلحاف الآخرين ولم ينغط من الدرس ويعيد حساباته لماذ الثوره عليه من عوام الشعب بل اصر على عتيجتهه واختراف القتل وتكميم الافواه والسجون والعقالات نهجا في حيايه تنظيمه الخاليه وليس عقله البيايه وركبه الشيطان ولم يلحف لحاف الشعب وتصور ان نجاته بفضل الاخرين بتعكر عليهم نيقبي دائمة ولم يرشدته عقله ان الشعب مهما طال سبياته لابد ان ينتفض عندما تتجاوزالقساوه المفرطه حدودها ويسردر كرامته وعزته التي لوثها الشطار الذين اغرقوا منه في لحظات ان الولاء المنفع والمدح والاطراء يغري ويتخسل انه الزعيم الواحد المفيدي ولايري انه اساس بنائه على جرف

الوظيفة ليست تهمة

قراءة في تحميل المكلف وزر نظام إقتصادي مشوه

المدير بمنطق «مالك الشركة» لا مسؤول في مؤسسة دولة تخضع للقانون.
لذا من يريد الإنصاف، فليرجع سهام تقدمه إلى من صنع هذا الواقع المرير، لا إلى من وقع ضحيته. أن تحميل الموظف العراقي الذي يعيش على راتب بالكاد يكفيه لشايب وزر حقوق الإنسان لاتدعمو ديكتاتور وفاسد وسارق الوطن وخيراته تحت اي دعاوي ومبررات

الفقيرة، وتغير نمط الحياة جذريا نحو مزيد من الفقر وعدم البقن، بينما ترك الموظف وحيده يواجه تبعات هذا التحول.
وهذا النظام الاقتصادي المشوه أنتج ممارسات إدارية تعكس فسادها منها: -سلم الرواتب المجحف الذي لا يتلاءم مع القوة الشرائية الحقيقية، مما يفقد الوظيفة معناها الأساسي في تأمين العيش.

- تقويض الحقوق عبر منع حق الإضراب أو المطالبة المشروعة.
- انتقائية الحساسية، حيث يحاسب الموظف البسيط على ألق الهفوات، بينما يفلت كبار الفاسدين من أي مساءلة.
- ثقافة التسقيط ومحاربة التميزين، ليبقى النظام على حاله، وتحفظ مواقع النفوذ.
- تحويل الواضئ الحكومية إلى إقطاعيات شخصية، حيث يتصرف

الموظف، بل في النظام السياسي والاقتصادي الذي حول الدولة من كيان خدمي إلى ما يشبه «الشركة». تدهرت إدارة بمنطق الربح السريع، حيث يتحول المواطن إلى رقم في كشوفات الرواتب أو صفقة محسوبة، وتحول الوظيفة التي يفترض أن تكون وسيلة للعيش الكريم والإسهام في البناء إلى «تهمة» يلام عليها حاملها.

تحول قسري
لقد أدى البدء في التحول القسري نحو «اقتصاد السوق» و«الخصخصة» راسمالية الشركات (النسخة الأمريكية) إلى نتائج عكسية على الجمهور. فمع التراجع المتعدد لدور القطاع الحكومي والنمو المتسارع للقطاع الخاص (غير المنظم في غالب الأحيان)، لم يحصل استقرار معيشي حقيقي للأسر العراقية. بل على العكس، تآكلت الطبقتان الوسطى

في نخلي الدولة تدريجيا عن دورها العروي والتنموي الحقيقي، واتجهت نحو سياسة الاقتصاد الريعي القائم على إيرادات النفط فقط. ولتهدئة السخط المتصاعد ومعالجة البطالة، أغرق الجهاز الإداري بـ «التوظيف العشوائي»، الذي استخدم كمسكن مؤقت، دون بناء تحسنة أو تخطيط يحوّل هذه الكتلة البشرية إلى قوة إنتاجية حقيقية.

ثم جاءت المرحلة التالية، الأكثر قسوة وأبتعادا عن العدالة: تحميل الموظف البسيط نتائج هذا التمثل الهيكلي. فبعد أن جرى استخدام التوظيف كأداة لامتصاص الغضب، بدأ الخطاب الرسمي والشعبي يتجه نحو اتهام الموظف بأنه «عبء على الميزانية»، ومسؤول عن التقصير، بينما تغفل الحساسية عن الملياتير الضائعة في مناهات الفساد الكبير. إن المشكلة الحقيقية، ليست في

حسام عبد الحسين

بغداد



لهم تعد النار في الخطاب الشعبي والإعلامي معيارا للأداء الوظيفي أو الكفاءة، بل تحولت إلى رمز للظلم المنهجي، والفساد المؤسسي، وسرقة مقدرات البلد وقوت الفقراء. وفي خضم هذا الهجوم العام، يغيب الكثيرون حقيقة أساسية: أن ما يقارب 90 بالمئة من موظفي الدولة العراقية هم أبناء هذا الوطن،

زمان جديد

كنت في مصر

أعود من مصر كما يعود الغريق من أعماق النيل، محملاً بسِرِّ الحياة الذي نسيتهُ الشعوب الحديثة. لا أدعى أنني فهمت مصر كلها في أيام معدودة، لكنني أقسم أنني شمتُ رائحتها الحقيقية، تلك التي لا تُخفي خلف واجهات الفنادق الفاخرة ولا تُزيّف في جولات السياح المنظمة. هذه زيارتي الثانية، والأولى كانت مع مجموعة من الهولنديين الذين يعرفون العالم كما يعرف التاجر بضاعته، فخرجوا من مصر وقد صفقوا، وقالوا لي: وجدنا هنا روح الشرق التي طالما بحثنا عنها في الهند وتركيا والمغرب، فلم نجدُها إلا في القاهرة. المواطن المصري يتواضع بالمعايير المادية، لكنه غنيّ بما لا يُقاس. يستيقظ صباحاً دون أن يسأل: كم سَأَجْني اليوم؟، بل يسأل: كيف سَأعيش اليوم، فيعيش. يضحك من قلبه، يُطعمك من لقمته، كانك أخوه الذي طال غيابه. لا يتكلم، لا يتصنّع، لا يخلج من بساطته، لأنه يعرف أن الكرامة ليست في الثروة بل في النفس. تمشي في شوارع حي السيدة زينب أو الدرب الأحمر فتشعر أن التاريخ ليس في المتاحف، بل يعيش بجلبابه الأبيض ويشرب الشاي في مقهى على الرصيف. البيوت متعاقبة بكثافة، لكن الهواء فيه شبي، لا تجده في أجمل مدن أوروبا: إحساس أن الحياة ما زالت تعاش هنا بكاملها، بفرحها ومهّما وفوضاها. الهولنديون الذين كانوا معي كانوا يضحكون في البداية من (الرحمة)، ثم صمتوا. رأيتهم يجلسون في مقهى شعبي على كرسي قديم، يذخون الشيشة بيد مرتجة من الدهشة، ويقول أحدهم: هؤلاء الناس يعيشون بلا خوف من الغد، ونحن في بلادنا نملك كل شيء إلا هذا الشعور.

في الأهرامات لم أجد حراساً متجهمين، وجدت رجلاً بملابس بسيطة يأخذون يدك كما يأخذ الأخ أخاه، ويحكّن لك عن خوفه وخفرك وكأنهم جيرانهم بالأسس. في خان الخليلي يبيعونك الكتاب بضعة لا تُقاوم، وفي المقهى يجربونك على فنجان شاي ثقيل بالنعناع حتى لو كنت غابر سبيل. حتى الكلاب، بل الله، في شوارع القاهرة لا تنبج على الغريب، بل تمشي بجانبك كأنها تعرف أنك ضعيف. مصر ليست بدأ، بل حالة نفسية. حاللة من التوازن الخارق بين الانفتاح والأصالة، بين الفرح والكلج، بين الإيمان والواقعية العميقة. شعبٌ صقلته القرون والكوارث والانتماءات فلم يعد يخاف الموت، ويؤمن أن الله سيأتيه بركة حين يفتح عينيه، فيفتحها بآبئاسه.

في زمن انهيار فيه الثقافة العربية إلى مستنقع الرادة والتقليد، ما زالت مصر تلد الطيرين والكتاب والرسامين كما كانت تلدهم منذ ما كلّمهم سيد درويش ونجيب محفوظ. من زالت القاهرة تحتفظ بطقايتها التاريخية كلها: الفرعونية والقبطية والإسلامية والعثمانية والحديثة، وتضعهم جميعاً في طبق واحد يأكل منه الجميع دون أن يسأل أحد: من أي دين أنت؟ لقد ساءلُت سائق تاكسي عجوز: كيف تصمدون وسط كل هذا الذي يحدث حولكم؟، فنظر إليّ بثقة هادئة وقال: "يا ابني، إحنا عازين بس الأمان، والباقي ربنا ميفرجه". خرجت من التاكسي وأنا أبكي في داخلي، لأنني أدركتُ أن هذه ليست بساطة، بل حكمة تفوق كل الفلسفات التي قرأتها في الكتب.

مصر ليست جنة، لكنها المكان الوحيد الذي شعرتُ فيه أن الإنسان قادر على أن يكون إنساناً حتى لو جُرد من كل شيء، ما عدا كرامته وقلبه.

عُدتُ من مصر وأنا أحمل في صدري شيئاً لا أستطيع تفسيره، شيئاً يشبه الحنين إلى بيت لم أولد فيه، ويشبه اليقين بأن الحياة، مهما قست، تستحق أن تعاش بضعة مصرية صافية.

عدنان أبوزيد



صنّاع الدراما السورية يصوِّرون لحظات فجر الحرية

زئزانات الموت..ديكورات درامية ومواقع تصوير



دمشق (ا ب ب)– على مدْرَج مطار المزة العسكري قرب دمشق السّدي كان رمزاً من رموز حقبة الحكم السابق في سوريا، يقف طاقم عمل مسلسل" عيلة الملك "أمام مروحية تهبط ببطء لتصوير مشهد هروب شخصية نافذة في الساعات الأخيرة لحكم بشار الأسد.بينما يصدر المخرج محمد عبد العزيز تعليماته عبر اللاسلكي لفريق العمل، يصف تلك اللحظة قائلاً: "من الصعب تخيل أننا نصور هنا، مطار المزة كان رمز القوة العسكرية. الآن نصنع فيه دراما عن سقوط تلك القوة". مسلسل" عيلة الملك "واحد من عدة مسلسلات ستعرض في شهر رمضان، ويجري تصويرها داخل مراكز أمنية شكلت رمزا للقمع وكان دخولها محرماً على السوريين على مدى عقود. تدور أحداث المسلسل التي تروي قصة عائلة من دمشق خلال الأشهر الأخيرة من حكم الأسد، وتسلط الضوء على العوامل الاجتماعية والسياسية التي أسهمت في سقوطه. ويقول المخرج لوكاة فرانس برس "إنه إحساس غريب، فالأماكن التي كانت تحكم منها سوريا قد تحولت إلى استوديوهات، من فرع فلسطين إلى مطار المزة العسكري، من مكان كان يُحكم بالحديد والنار، إلى فضاء نجرب فيه أدوات إبداعية". كان مطار المزة العسكري قاعدة جوية ومركز اعتقال تديره شعبة المخابرات الجوية -يصور عبد العزيز مشاهد أخرى في فرع فلسطين، أحد فروع المخابرات العسكرية السابقة المروية في دمشق. في هذا المكان السّدي ارتكبت فيه عمليات تعذيب وانتهاكات، يمر فريق التصوير في ما يشبه ساحة حرب مصغّرة، تحترق مركبات وتصدى انفجارات، في مشهد جسدي، وفق عبد العزيز، "تحريز معتقلين لحظة انهيار الإمّرة الأمنية". بعد سقوط الحكم السابق، توجّه المئات إلى الفروع الأمنية في كافة أنحاء البلاد، بحثاً عن أفراد من عائلاتهم دخلوها ولم يخرجوا منها قط، بينما خرج آلاف المساجين من زئزاناتهم. ويضيف عبد العزيز أن "فرع فلسطين كان أحد أركان النظام الأمني، مجرد ذكر اسمه كان يثبّث الرعب في النفوس. واليوم نصور داخله مشاهد كاملة، مع مراعاة الوثائق التي يجب أن تُؤرشف من دون أن نمس بها". وأمر نفس البناء في محيط منزل الرئيس المخلوع في منطقة الماكني الرّاقية في

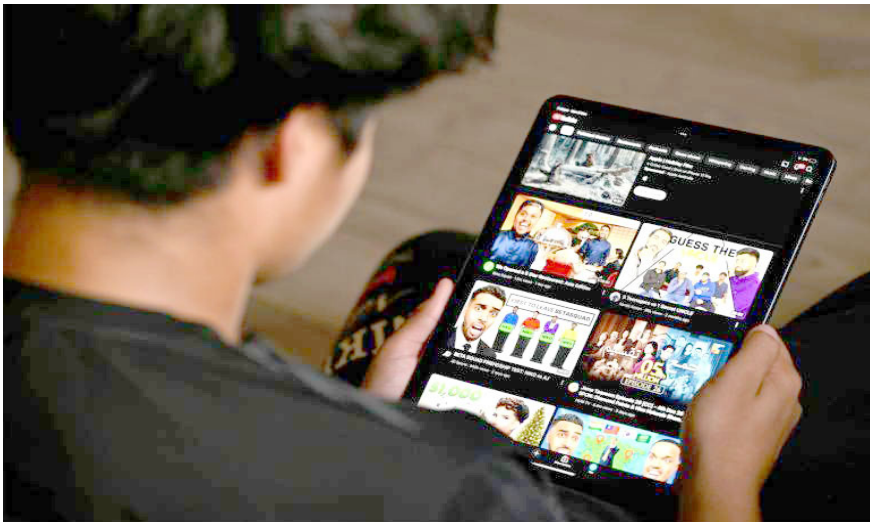
دمشق والذي دخله السوريون ليلة هروب الأسد إلى روسيا ونهبوه، يؤدي ممثلون مشهد شجار. يقول عبد العزيز: القُبضة الأمنية لم تعد موجودة، صورنا مشاهد في ساحة الماكني وشجاراً بين أكثر من 150 شخصاً وإطلاق رصاص. كان هذا من المستحيل تنفيذ".

ينجز الفريق عمليّة المونتاج في بيت دمشقي تقليدي في أحد أحياء المدينة القديمة. هناك يجلس الكاتب من سقاني(35 عاماً (أمام شاشة صغيرة، يناقش مع المخرج ترتيب المشاهد قبل إعطاء النسخة النهائية. وتسمى الرغب من تراجع سطوة الرقابة، ينظر سقاني بحذر إلى المستقبل. ويقول "لا أعرف إلى



دول تحظر الشبكات الإجتماعية على المراهقين

سبديني (ا ب ب)– بات ممنوعاً رسمياً على القصر ممن تقل أعمارهم عن 16 عاماً في أستراليا ولوج مواقع التواصل الاجتماعي، وفي خطوة رائدة عالمياً تهدف إلى حمايتهم من الإدمان على منصات إنستغرام وتيك توك، وسنايشتا وريدت وإكس من فتح حسابات لمستخدمين دون السابعة عشرة، ولزعمها إغلاق الحسابات الفتوحة حالياً. ويشمل أيضاً منصتي البث



التدفقي كيك وتويتش. تواجه المنصات المعنية بالقرار، في حال عدم اتخاذها تدابير "مقولة" لضمان تطبيقه، غرامات تصل حتى 28 مليون يورو. وقد دخل حيز التنفيذ اعتباراً من الأربعاء عند منتصف الليل بتوقيت سبديني وكابوير(13,000) بنوكت غرينش الثلاثة. ويتنظر أن يخطي تنفيذها اهتمام السلطات المعنية في بلدان عدة أخرى. وعشية بدء تطبيق القرار، نشر رئيس الوزراء العمالي أنطوني البانيزي أسباب اتخاذه، فالخط "أ" وسائل التوصل الاجتماعي تستعمل سلاح من قبل المتحرشين (...). وهي أيضاً مصدر للقلق، وإداة للمحتالين، والأسوأ من ذلك أنها أداة للمتحرشين جنسيا عبر الإنترنت. "وأعرب كثير من أولياء الأمور عن ارتياحهم لهذا الإجراء، أمين في أن يساهم في الحد من إدمان الناشات ومخاطر التحرش على الإنترنت والتعرض للعنف على المحتويات الجنسية. من بين الإيديين له ميا بنيستر التي حملت مواقع التواصل الاجتماعي مسؤولية إحتار ابنها (أولي16) عاماً (بعدما تعرّض لمضايقات عبر هذه المنصات ومقاطع فيديو تسببت له في فقدان الشهية العصبي. وقالت لوكاة فرانس برس" ضقت ذرعا بتهرب منصات التواصل الاجتماعي من العقوبة، تحل مسؤولياتها"، مشددة على أن إعطاء الأهل اظالمهم هواتف نقالة" بمثابة تزويدهم أخطر سلاح.

أما المراهقون، فبدوا غير مقتنعين بالقرار. وقال إيتون لويس15 عاماً اعتقد أن الحكومة الأسترالية

لا تترك حقاً ما تفعل، واعتقد أن هذا الإجراء لن يكون له أثر على الأطفال الأستراليين". ويتسنتني الإجراء الأسترالي حتى الآن تطبيقي واتساب وبنتريست وموقع ألعاب الفيديو روبلوكس. لكن الحكومة الأسترالية أوضحت أن لائحة التطبيقات المعنية به يمكن أن تتطور. ويمكن أن يوج بعض المواقع، كيونيوپ، من دون الحاجة إلى حساب خاص. واعترفت الحكومة الأسترالية بأن فاعلية الحظر لن تكون تامة في البداية، متوقعة أن يجد بعض المراهقين طرقاً للالتفاف عليه. ويُلزم القرار شبكات التواصل الاجتماعي المعنية به التحقق فقط من أن مستخدميها يبلغون 16 عاماً فما فوق. وأعلنت العديد من تلك المنصات أنها تستعمل الذكاء الاصطناعي لتقدير أعمار المستخدمين بناءً على صورهم، وقد يطلب من المستخدمين أيضاً تقديم وثيقة هوية. وتشير دراسات إلى أن قضاء وقت طويل على الإنترنت يضر بראה المراهقين. وهو ما يؤيده داني الإنشي الذي برعى خمسة أبناء قائلًا: يجب أن ننتبه كثيراً قبل أن نضع أشياء تسبب الإدمان بين يدي طفل.

عدم المساواة في الثروات يتفاقم عالمياً

باريس (فرنسا) (ا ب ب)– تفافقت أوجه عدم المساواة في الثروات حول العالم منذ تسعينات القرن المنصرم، إذ استحوذ فاحشو الثراء على حصة أكبر من الثروات العالمية، بحسب تقرير نشره معهد أبحاث فرنسي، وأشار إلى أن تقليل هذه الفوارق يعتمد على خيار سياسي. يستحوذ أغنيى 10 بالمئة من سكان العالم 556مليون شخص بالغ حالياً على 53 بالمئة من الدخل العالمي ويمتلكون 75 بالمئة من الثروة العالمية، بينما يستحوذ النصف الآخر (الأفق) نحو 2,8 مليار بالغ (على 8بالمائة من الدخل ويمتلكون 2بالمائة من الثروة العالمية. يزداد التباين وضوحاً عند النظر إلى أغنيى0,001 بالمئة أي نحو56 ألف مليونير يتسبوا في ملعب كرة قدم، يستحوذون على أكثر من 6 بالمئة من الثروات العالمية، مقارنة بنحو 4 بالمئة عام1995. وأكد تقرير التفاوتات العالمية الصادر عن مختبر عدم المساواة العالمي، وهو معهد أبحاث تابع لكلية باريس للاقتصاد، أن "الفاوت الشديد في الثروة



ديوالي الهندي والمطبخ الإيطالي ضمن التراث العالمي

اليونسكو والمعنية بالمحافظة على التراث الثقافي غير المادي في نيودلهي من اللائاة إلى الخميس، حيث تنظر في عشرات الترشيحات من 78 دولة. وأعربت رئيسة الحكومة الإيطالية جورجيا ميلوني عن سعادتها بهذا الاعتراف بالمطبخ الإيطالي المصنوع من مكونات محلية بسيطة. وسبق أن أدرجت صناعة إيطاليا "كجزء من برنامجها القومي" وقالت ميلوني إن هذه الخطوة "تكرم من نحن هويتنا".

واضافت في بيان" بالنسبة إلينا، نحن الإيطاليين، المطبخ ليس مجرد طعام أو مجموعة من الوصفات. حيث ننظر في بكتري، إنه ثقافة وتقاليد وعمل وفروء". وتشتهر إيطاليا بمطبخها، خصوصا المعكرونة والبيتزا والمتلجات، وايضا بتنوع أطباقها الإقليمية المصنوعة من مكونات محلية بسيطة. وسبق أن أدرجت صناعة إيطاليا "كجزء من برنامجها القومي" وقالت ميلوني إن هذه الخطوة "تكرم من نحن هويتنا".

نيودلهي (ا ب ب) – أدرج مهرجان ديوالي، وهو عيد الأنوار في الهند، والمطبخ الإيطالي على قائمة التراث العالمي غير المادي لليونسكو. وأضاف المطبخ الإيطالي إلى قائمة التراث الثقافي غير المادي لليونسكو، في إنجاز عالمي غير مسبوق بالنسبة إلى بلد متسور إلى زيادة جاذبية شبه الجزيرة السباحية. اما مهرجان ديوالي هو أحد أهم الأعياد الهندوسية والسيدخة والجانية. ويحتفل به ملايين الأشخاص حول العالم، ويرمز إلى انتصار

توقعات بأعداد

قياسية للمسافرين في 2026

الدولة للتق (ا ب ب)– أفاد الاتحاد الدولي للنقل الجوي (إياتا (بان) شركات الطيران العالمية تتوقع أن يبلغ عدد ركابها سنة 2026 رقما قياسيا يصل إلى 5,2 مليارات مسافر، رغم التحديات العالمية التي تؤثر على القطاع. وأضاف الإتحاد أن شركات الطيران منحت من أن تبني في أعمالها قدرة على الصمود، تمكنها من امتصاص الصدمات، وهذا ما حقق استقرار الأرباح". وأضاف الإتحاد أن من المتوقع أن تبلغ الأرباح في عام2026 نحو 41 مليار دولار، مع استمرار مشاكل توافر الطائرات التي تقيد الأعمال. وتختلف توقعات الربحية بشكل ملحوظ بين المناطق، فمن المتوقع أن تسجل شركات الطيران في الشرق الأوسط ربحا لكل مسافر نحو 28,6 دولار، مقارنة مع 10,9 دولارات في أوروبا، و9,8 دولارات في أمريكا الشمالية، و2,2 دولارات في آسيا والمحيط الهادئ، و1,3 دولار في أفريقيا. ومن المتوقع أن يرتفع عدد المسافرين هذا العام إلى ما يقل قليلا عن خمسة مليارات مسافر، بمعدل 4,98 مليار مسافر، مقارنة بالرقم القياسي السابق البالغ 4,77 مليارات مسافر عام 2024.



مسؤول في اللوفر: منع اللصوص من الفرار كان ممكناً

هذه القضية في مجلس الشيوخ الأسبوع المقبل، في ظل ازدياد المسلب هذا المتحف العراي الذي أنشئ خلال الثورة الفرنسية، فبعد سرقة ثماني قطع مجوهرات تعود إلى القرن التاسع عشر في 19 تشرين الأول/أكتوبر تقدر قيمتها بحوالي 88 مليون يورو، اضطر اللوفر لإغلاق أبواب إحدى صالات العرض بسبب أضرار. وواجهه المتحف أيضا إضرابا لوظفائه يبدأ الإثنين للمطالبة باستحداث وظائف وإيلاء أولوية للأعمال الأكثر إلحاحا.

الذين كانت قد غادرا صالة عرض ابولون "حيث كانت جواهر التاج معروضة، بحسب كوريان. وأشار كوريان إلى أن القيمتين على التحقيق السدي طلبت وزيرة الثقافة إجراء للكشف عن النقر باسكال مينوري إلى أن كاميرا خارجية" سجلت فعلا وصول اللصوص ومنذ الربعة وصعد اللصين إلى الشرفة ومغادرتها على جمل بعد بضعة دقائق. "لكن هذه التسجيلات لم تلق متابعة مباشرة وعندما شغلها عنصر "أمني" كان الإوان قد فات لأن



توقيع

حياة تلزيك

أغلبية المباني في العراق قديمة ومطوية على تهالك موقوف، والجديد منها جرى بناؤه في فترة الفوضى والعشوائيات والفرهود المسيب المستحدث بعد الاحتلال الأمريكي في الاستيلاء على الأراضي العامة أو المتروكة والشاء ميان فوقها للسكن أو العمل، ومعظمها لا يتوافر على الشروط الحقيقية الواجبة لإسلامة الأبنية. وكانت المباني في تركيا أفضل حالاً من مثيلاتها في الجوار لكنها لم تصمد في الزلزال الذي امتد إلى سوريا أيضاً في شباط 2023 وأودى بحياة واحد وخمسين ألف نسمة وإصابة آحيا، كاملة. اليوم نرى انهيار عمارتين قديمتين ومقتل اثنين عشرين من السكان في مدينة "فاس" المغربية. وفي مصر تتكرر انهيارات العمارات قبل التشديد الأخير في شروط السلامة ومحاربة الغش في مواد القاولات. غير أن المباني في العراق لا تزال على حالها لاسيما في الاحياء القديمة أو في مناطق الفقراء، لا توجد مراجعة حقيقية لمرحلة «التزيك» والبناء الفوضوي، وهذا يشبه القبلة الموقوتة التي قد تؤدي بحياة الناس في خلال أي حدث طبيعي طاريء، وربما يكون بسبب فيضانات وليس بالضرورة زلزالاً. قبل يومين انقطعت أكثر من مدينة كبيرة عن العاصمة بغداد بسبب سبيل الأمطار، هذا لا يحدث في دول تشهد أمطاراً غزيرة على مدار السنة، فلماذا تبقى على هذا الحال من البنية التحتية المتهاكلة؟ لا يكفي أن تكون هناك عدداً ابنية وجسور في مناطق معينة ببغداد أو بعض المدن في حين أن أغلبية المناطق غير متوافرة على حياة الحياة المدنية كما ينبغي في أوقات الأزمات والكوارث الطبيعية.

يبروي لي أجد الأصدقاء أن بلدته الصغيرة على النهر لا تملك زورقاً واحداً للانتقال إلى الضفة الأخرى إذا حدثت انهيارات تربة في فيضانات تضرب الجرف. من المسؤول عن تخطيط المدن، ومن المسؤول عن خطط الأخرى الأوسع لبناء الاحياء الجديدة وتوسيع خدماتها. وما يجب أن نكتفي برسم الحطة في التعامل مع الجديد من الأبنية في حين أن العمارات والمنازل القديمة هي الأكثر تعرضاً للتهديد في أيام لا يمكن أن نقى نتنتظر وقوع الكوارث الطبيعية ثم نهرع إلى إجراءات الطوارئ ونطلب الإغاثة؟ من حق العراقيين أن يعرفوا من الذي يسهر ويخطط لحفظ حياتهم وهم نامون في بيوتهم، فالأمن ليس له شكل واحد كما يفهمونه. البلد يحتاج إلى وزارة الكوارث الطبيعية، وإذا لم تتمكن من انجاز ذلك، فليعلم أن يكونوا مهيتين لجعل كل الزوارات في حالة التأهب لأيام الكوارث. وهذا أمر مستبعد في المنظور من أوضاع البلد.

فاتح عبدالسلام

fatihabdusalam@hotmail.com