

اخبار وتقارير

من العجيب الغريب

—1—

تستضيف القنوات الفضائية رجلاً سليل السان ، معجبا بنفسه الى حد بعيد ، بحيث يرى نفسه أفضل من علماء أجلاء لهم مواقعهم العالية في دنيا الإصلاح والعمل الخالص ، ويستخف بالكثير الكثير ممن يعملون في الحقل الاجتماعي العام .

—2—

انه لا يحسن الا من الهجوم والانتقاص للعاملين .

—3—

والغريب انه كان عضوا في حركة إسلامية شهيرة ثم قرر الانفصال عنها ليكون حراً طليقاً يتصرف وفق هواه ، بعيداً عن الضوابط والمساءلة من قبل تلك الحركة

—4—

ولا أدري الى شريعة يستند في كشفه العيوب وتطاوله على الشخصيات العاملة في الحقل الاجتماعي ؟

—5—

اليس مأموراً بالستر ؟ وهل أصبحت الغيبة حلالاً ليتلذذ بها متى شاء؟

حسين الصدر

yahoo.com@Husseinsadr2011

كردستان من الأنفال إلى حرب الرواتب والطاقة

لم تكن حملات الأنفال (التي بدأت من نهاية شباط 1988 إلى أوائل أيلول 1988 والتي ذهب ضحيتها 182 ألف مواطن غالبيتهم من الكورد بعد تدمير قراهم التي تجاوزت 5000 الاف قرية) مجرد فصل يدمي عابر لتاريخ العراق الحديث، بل كانت مشروع إبادة شاملة استخدمت فيه كل أدوات الموت المألحة آنذاك: السلاح الكيميائي، التهجير القسري، القصف العشوائي، والمقابر الجماعية. كان الهدف واضحاً: كسر إرادة شعب قرر أن يعيش حراً على أرضه، واقتلاع حلم الكورد الحرة والكرامة من جذوره، ومع ذلك، سقطت أعنى دكتاتورية في الشرق الأوسط، وبقي الكورد، وبزغت شمس كردستان من تحت ركام الأنفال وحلجة.. اليوم، يتكرر المشهد بعقلية قديمة وأدوات جديدة، فالعقوبة الجماعية لم تعد بالضرورة على شكل حملة عسكرية؛ يمكن أن تكون على هيئة قرار مالي، أو حصار إداري، أو استهداف ممنهج لصغار الطاقة والرزق، وهذا ما يعيشه إقليم كردستان منذ سنوات: حرب رواتب، وحصار اقتصادي، ومحاولات لخنق التجربة الكردستانية عبر تجويع الموظفين، وإرباك السبوق، وخلق حالة دائمة من القلق وانعدام اليقين. وحين فشل سلاح قطع الرواتب في إخضاع الإقليم أو دفعه للتنازل عن حقوقه الدستورية، انتقل خصوم كردستان إلى سلاح أشد خطورة: المسيرات والصواريخ والقصف المتكرر لحقول الغاز والطاقة. في محاولة لإغراق مدن الإقليم في الظلام، وشغل شرايين الحياة فيه، وعرقلة مشاريعه في التنمية والبناء، والمارقة أن هذه الحقل لا تخدم كردستان وحدها، بل تغذي منظمة الكهراء في العراق كله، ما يعني أن استهدافها عقاب للشعبين معاً، الكوردي والعربي، وليس للأقليم وحده. هنا تبرز المقارنة المؤلمة: بين الأنفال التي استهدفت الجسد مباشرة، وبين حرب الرواتب والطاقة التي تستهدف لقمة العيش والأمن اليومي والبيئة الاقتصادية، وفي الحالتين، الفلسفة واحدة: عقاب شعب كامل لأنه يطالب بحقوقه، وإرسال رسالة مفادها أن أي نموذج ناجح أو شبه مستقر في العراق يجب أن يُحاصر ويُشوَّه ويُكسر، حتى تبقى سلطة الفشل والفساد هي السائدة.... الأخطر أن كل ذلك يجري تحت عناوين وطنية براقّة: حماية السيادة، الدفاع عن وحدة العراق، الحفاظ على الثروات الوطنية، بينما الواقع يقول إن الحدود تفتح على مصارعها أمام الميشتيات العابرة للولاءات، وأمام أذرع تجارة المخدرات وصناعة الموت والقتل، ففي حين تُوجّه نيران المسيرات والصواريخ إلى الإقليم الذي أثبت – رغم كل التحديات – أنه واحة نسبية للاستقرار، ومتنفس اقتصادي للعراق، ومساحة تعايش معقولة بين مكوناته.

شعُب صمد في وجه الكيميائي والأنفال لن تهزم حرب الرواتب ولا طائرات المسيرات... فالخبرة الكردستانية، بكل ما فيها من مفوات، أثبتت أن الاستثمار في الحياة أجدي من الاستثمار في الخراب، وأن بناء الطرق والسدود والجامعات والمستشفيات أكثر بقاءً من بناء الميشتيات والكتكات السرية، لهذا بالذات تُستهدف كردستان: لأنها تذكر الآخرين بما كان يمكن أن يكون عليه العراق لو اختار طريق الشراكة الحقيقية بدل عقيدة الإقصاء والعقاب الجماعي.

ستستهدفه الحرب العنيفة كما سقطت من قبلها دكتاتورية الحيد و النار، وستبقى كردستان – مهما اشتد الحصار – عنواناً لإرادة شعب رفض أن يُياد في الأنفال، ويرفض اليوم أن يترك بالجويع والظلام.

كفاح محمود

أربيل

سأترك سيارتي وأشتري دراجة نارية

في بلدي، يغيب الرادع القانوني الفعّال، وتتضائل الأحكام العرفية العادلة، ونقص الوعي بمخاطر مخالفات سائقي الدراجات النارية في الشوارع العامة. نرى بوضوح تجاوزات مثل اختراق إشارات على مرأى ومسمع من رجال المرور، وغيرها من المخالفات السببية. مع الأسف الشديد، حين نقود سيارتنا على الطرق السريعة، نجد الدراجات النارية تخطف من جميع الجهات دون أي التزام بقواعد السير، مستغلة غياب القوانين الرادعة. والأدهى من ذلك، أنه إذا تسببت هذه الدراجات بحادث، فإن أصحاب السيارات هم من يتحملون المسؤولية كاملة، بلا حق أو سند قانوني.

أتذكر يوماً كنت أقود فيه مركبتي وتوقفت في أحد التقاطعات. ما إن اشتعلت الإشارة الخضراء وبدأت بتحريك السيارة، حتى خرجت دراجة نارية مسرعة من بين السيارات واصطدمت بالإطار الأمامي لمركبتي. ورغم أنني لم أتسبب بالحادث، خرج إليّ رجل وقال لي بالحرر الواحد: «رغم أنك غير مخالف، عليك أن تأخذ صاحب الدراجة إلى المستشفى.» وبالفعل، رغم اعتراف سائق الدراجة بأنه المتسبب بالحادث، نقلته إلى المستشفى، وتم فحصه بالأشعة، والحمد لله لم يكن هناك أي كسر أو ضرر يذكر.

بسبب هذه التجربة وما يشبهها، أصبحت أتجنب جميع سائقي الدراجات النارية، ليس فقط خوفاً من الحوادث، بل أيضاً بسبب الأعراف العشوائية السائدة التي قد تضع صاحب السيارة في موقف ضعيف حتى لو كان محقاً.

ولعد إلى عنوان المقال: سأشتري دراجة نارية. لماذا؟ لأنها لا تتوقف في زحمة الطرق، ولا تلتزم بإشارة المرور في التقاطعات، ولا يترتب عليها أية حسم أو مساءلة تذكر.

نداء إلى مديرية المرور العامة من خلال هذا المقال، نوجه دعوة عاجلة إلى مديرية المرور العامة، وعلى رأسها الفريق عدي سمير، لضرورة إيجاد معالجات حقيقية وحلول عاجلة لهذه الحالات. يجب ألا تقتصر الغرامة أو المسؤولية على أصحاب السيارات، بل يجب أن تكون نظرة رجل المرور شاملة للجميع: سواء كانوا سائقي دراجات نارية، أو تكتاك، أو دراجات هوائية، لتطبيق القانون على الجميع وتحقيق العدالة المرورية.

محمد فاضل الخفاجي

بغداد

فرض غرامات مالية لوقف ظاهرة الغسل العشوائي

خبراء يناقشون متطلبات إستدامة الأمن المائي في العراق



شؤون. خبراء. عراقيين في شؤون البيئة والمياه خلال ندوة متخصصة

الأمير يتطلب الأخذ بنظر الاعتبار تحقيق أهداف التنمية المستدامة 2030، لاسيما الهدف السادس المعني بالمياه). بحسب ماذكر. واكد حميد ان (العراق يعاني من حالة جفاف نادرة لم يسبق أن مر بها منذ تسجيل البيانات الهيدرولوجية خلال 1933، أي قبل أكثر من تسعين عاما. الأمر الذي يؤكد الحاجة الملحة إلى اعتماد نهج متكامل لإدارة الموارد المائية). على حد قوله، وأضاف انه (من أولويات الحكومة التوجه إلى تحقيق (أهداف التنمية المستدامة والخفض من آثار التغير المناخي، عبر خطط تعتمدها الوزارة لتأمين إمدادات المياه لمختلف القطاعات. ومواجهة الجفاف عن طريق تاهيل كوادر الكفاءات البشرية. وخطط استخدام المياه والطرق). وأوضح البيان أن (غرامة غسل السيارات تصل إلى 500 ألف دينار). مؤكدا أن (عملية إنتاج المياه تكلف أمانة بغداد مبالغ طائلة، بينما يدفع المواطن نحو 5 إلى 10 بالائة فقط. من كلفة إنتاج المياه الصالحة للشرب). وأضاف البيان أن (ربع المياه المنتجة يذهب هدرًا جراء التجاوزات).

الأمير يتطلب الأخذ بنظر الاعتبار تحقيق أهداف التنمية المستدامة 2030، لاسيما الهدف السادس المعني بالمياه). بحسب ماذكر. واكد حميد ان (العراق يعاني من حالة جفاف نادرة لم يسبق أن مر بها منذ تسجيل البيانات الهيدرولوجية خلال 1933، أي قبل أكثر من تسعين عاما. الأمر الذي يؤكد الحاجة الملحة إلى اعتماد نهج متكامل لإدارة الموارد المائية). على حد قوله، وأضاف انه (من أولويات الحكومة التوجه إلى تحقيق (أهداف التنمية المستدامة والخفض من آثار التغير المناخي، عبر خطط تعتمدها الوزارة لتأمين إمدادات المياه لمختلف القطاعات. ومواجهة الجفاف عن طريق تاهيل كوادر الكفاءات البشرية. وخطط استخدام المياه والطرق). وأوضح البيان أن (غرامة غسل السيارات تصل إلى 500 ألف دينار). مؤكدا أن (عملية إنتاج المياه تكلف أمانة بغداد مبالغ طائلة، بينما يدفع المواطن نحو 5 إلى 10 بالائة فقط. من كلفة إنتاج المياه الصالحة للشرب). وأضاف البيان أن (ربع المياه المنتجة يذهب هدرًا جراء التجاوزات).

الموائ تؤكّد المضي بمشاريعها رغم الضغوط

إنطلاق أولى الرحلات الجوية بين العراق واليونان

المدني. فضلاً عن تحسين مستوى الخدمات المقدمة للمسافرين). من وجهته وجه ريكاني. بضرورة المضي في تنفيذ خطة العمل الهادفة إلى تحسين أداء مزاوي الخدمات في قطاع الطيران، بما ينسجم مع (أهداف تطوير البنى التحتية.



فرحان الفروطوسي



بنكين ريكاني

الجديد، الذي من المتوقع أن يدعم العلاقات الاقتصادية والسياحية بين البلدين، ويوفر خدمات نقل جوي أكثر سلامة للمسافرين. بما يعكس حرص الحكومة على تطوير قطاع الطيران. وفتح آفاق أوسع للتعاون الدولي.

أداء تنظيمي وتفقد فريق السلطة. ميدانياً أعمال افتتاح ممثلة السلطة في مطار الناصرية الدولي ضمن خططها الهادفة إلى تعزيز وجودها الإشرافي في المطارات العراقية، وتطوير الأداء التنظيمي. بإشراف رئيس السلطة. وذكر بيان امس ان (فريقاً مختصاً من السلطة اطلع ميدانيا على تفاصيل مشروع افتتاح المظلية في مطار الناصرية. موعراً بتسريع الأعمال. بما ينسجم مع خطط السلطة لتطوير بيئة العمل الميداني. وتفعيل دور المظليات في ضمان تطبيق المعايير والإجراءات المعتمدة وفق أنظمة الطيران

الانبار - الزمان
الانبار - أوس سثار الغانسي
حضرت جامعة الانبار المركز الثاني بين الجامعات العراقية ضمن تصنيف التاييمز 2026، والمركز 101 بين



جامعة الانبار

إجراءات حكومية لمنع إنتشار الأوبئة بين الحيوانات

بغداد - ابتهاج العربي
كربلاء - محمد فاضل فاخر
بشرت دائرة البيطرة. التابعة الى وزارة الزراعة، بإجراءات وصفت بأنها مهمة ضمن خطة العام المقبل لتحسين الحيوانات من الأمراض الوبائية. وقال مدير قسم الوبائيات في دائرة البيطرة، نادر صبر حسين، في تصريح امس ان (الادارة تواصل تنفيذ حملاتها وحفلاتها لتحسين الحيوانات ضد الأمراض الوبائية، مثل الحمى القلاعية، حمى مالتا، التهاب الجدل العقدي، آفات الدم الزفمية، الجذرة العنقية، الطاعون، جذري الإغنام، والتسمم العام).

مبينا أن (جدول حملات التحصين للعام الجاري يتضمن حملات الرش والتغليس، بهدف القضاء على العوامل الناقلة للحمى الوبائية، والتي تنفذ مرتين سنوياً في موسمي الربيع والخريف، فضلاً عن متابعة دقيقة للزواحف المرضية خارج الحملات الدورية، حيث يتم رش وتغليس الحيوانات وحفلاتها في حالات الإصابة، مع إعادة المعالجة بعد 14 يوماً لضمان القضاء التام على العدوى). وأضاف حسين ان (الادارة وفرت معظم العلاجات اللازمة للحيوانات بمختلف أنواعها، مما يسهم في تعزيز صحة الزواحف والحيوانات). وتواصل العيادة الخارجية للمستشفى البيطري في محافظة كربلاء. العمل بوتيرة متصاعدة في تقديم الاستشارات وخدمات الطب البيطري. ضمن جهود حماية الثروة الحيوانية. وقال مسؤول وحدة الاعلام والإرشاد البيطري. صلاح العميدي لـ (الزمان) امس ان (العيادة الطبية الخارجية للمستشفى. استطاعت معالجة جزة كبير من الحيوانات المصابة. بعد اجراء الفحوصات. الى جانب معالجة الحالات السريية الشاملة الإبقار والاعنام

Embassy of the
Islamic Republic of Pakistan
Baghdad

No. W-3(8)/2013-14

30 November 2025

إعلان

تَعَزَّم سفارة باكستان في بغداد، العراق، بيع/عرض سيارة تويوتا لاند كروزر برائو، بيضاء، موديل 2016 في مزاد علني معلومات السيارة مذكورة كما هي ادناه:

نوع و موديل السيارة : تويوتا لاند كروزر برائو، 2016

عدد المسافات : 100,272كم

اللون: أبيض

نوع المحرك: 4 أسطوانات (2.7 لتر)

يمكن للمهتمين زيارة السيارة وفحصها (فقط في أيام العمل من الساعة 9:00 صباحاً إلى 11:00 صباحاً في فندق المنصور مليا، الصالحية، بغداد) وتقديم العروض/المزايدات الموعدة في ظرف مغلق على العنوان التالي في موعد أقصاه قبل الساعة 11:00 صباحاً، 11 ديسمبر 2025.

سفارة باكستان، بغداد، العراق
فندق المنصور، مليا، الصالحية، بغداد

سيتم فتح المزايدات في 11 ديسمبر 2025، الساعة 2:00 مساءً بحضور مقمي المزايدات أو ممثلهم في مقر السفارة.

تحتفظ سفارة باكستان في بغداد، العراق، بالحق في قبول أو رفض العروض دون ذكر أي أسباب وفقاً للقاعدة 33 من قانون PPRA لعام 2024.

للاستفسار بكمكم التواصل مع الرقم التالي :
رقم الجوال/واتساب: +9647822939600

جمهورية العراق
ديوان محافظة ميسان
مديرية بلدية العمارة
لجنة البيع والايجار

اعلان ثان

العدد:٤٠٩٦٧
التاريخ:٣٠/١١/٢٠٢٥

تنويه

ورد سهواً خطأ طباعي في اعلان مناقصة رقم (9) لسنة 2025 والخاصة بتجهيز وجبات تغذية للمرضى الراقدين و الكوادر الخافرة في مستشفى حماية الاطفال الفقرة (4) من الاعلان والخاص بتأريخ الغلق والفتح حيث لم يتم تحديد الموعد، في حين ان الموعد المحدد للغلق سيكون يوم الاربعاء الموافق (2025/12/10) وموعد الفتح سيكون يوم الخميس الموافق (2025/12/11).

مع الشكر والتقدير

الدكتور الاستشاري

حسن محمد عباس التميمي

مدير عام دائرة مدينة الطب

م / اعلان للمرة الثانية للمناقصة الوطنية العامة

المرقمة (ش ن و - ف - ٢٥١٠٥)

الخاصة بـ (تجهيز جهاز تحليل معادن Metal Analayzer Device)

وزارة النفط

شركة نفط الوسط

(شركة عامة)

يسر شركة نفط الوسط - وزارة النفط (وهي شركة نفطية حكومية مؤسسة وقائمة بموجب قوانين جمهورية العراق، ومقرها في بغداد\ بوب الشام خلف محطة كهرباء القدس الحراري) بدعوة الشركات ممن تنطبق عليهم الشروط لتقديم عطاءاتهم الفنية والتجارية للمناقصة أفئة الذكر في أعلاه وكما يأتي من خلال الاطلاع على وثائقها المحملة على الموقع الإلكتروني لشركة نفط الوسط (www.mdoc.oil.gov.iq) اعتباراً من تاريخ النشر.

١- عنوان المناقصة: (تجهيز جهاز تحليل معادن Metal Analayzer Device)

٢- نوع المناقصة :- عامة / وطنية

٣-الكلفة التخمينية: (١٥٠,٠٠٠,٠٠٠) مائة وخمسون مليون دينار عراقي لا غير .

٤-الموازنة (التمول): التشغيلي

٥-تاريخ الغلق :-آخر موعد لقبول استلام العطاءات الساعة (١٢:٠٠) مساءً من يوم (الاثنين) المصادف (٢٠٢٦/١/٥)

٦-شراء وثائق المناقصة : بإمكان الراغبين شراء الوثائق كما يأتي :-

أ- مقر شركة نفط الوسط /قسم العقود/ شعبة المناقصات والمزايدات .

١- وقت بيع الوثائق :-في أيام الدوام الرسمي من الساعة (٩:٠٠ صباحا) الى الساعة (١٢:٠٠) مساءً ابتداءً من تاريخ النشر ويكون استلام مبلغ الشراء من خلال بطاقات الدفع الالكتروني حصراً، علماً سيتوقف بيع الوثائق قبل موعد الغلق بيوم .

٢- سعر وثائق المناقصة: - مبلغ قدره (٣٠٠,٠٠٠) ثلاثمائة الف دينار عراقي علما ان هذا المبلغ غير قابل للرد الا اذا الغيت المناقصة من قبل شركة نفط الوسط او تم تغيير أسلوب التعاقد.

ب- من خلال المنصة الالكترونية الموحدة للإعلانات (www.itp.iq) والتابعة لوزارة التخطيط.

٧-المؤتمر الفني :- سيتم عقد مؤتمر فني للإجابة على استفسارات مقدمي العطاءات وكما يأتي:-

أ- الوقت والتاريخ :- الساعة العاشرة صباحاً من يوم (الاثنين) الموافق (٢٠٢٥/١٢/٢٢)

ب- مكان انعقاد المؤتمر :- مقرشركة نفط الوسط (قسم الفحص الهندسي)

٨-مكان ايداع العطاءات :- تودع العطاءات في صندوق العطاءات رقم (٢) الكائن في مقر شركة نفط الوسط

٩-اكمال إجراءات التعاقد :- يلتزم مقدم العطاء الفائز باكمال اجراءات التعاقد خلال (١٤) يوم عمل من تاريخ التبليغ بالاحالة.

١٠- الوثائق المطلوبة من مقدمي العطاءات عند شراء وثائق المناقصة :-

١- شهادة تأسيس او مياعادلها اصولياً.

٢- تخويل أو وكالة أصولية مصدقة من قبل كاتب العدل.

٣- البطاقة الموحدة أو جواز السفر للمخول ..

ثانياً / وثائق العطاء الواجب تقديمها :-

١- الوثائق القياسية بكافة اقسامها الخاصة بالمناقصة والمسلمة الى مقدم العطاء مع وثائق المناقصة والمثبت عليها ختم قسم العقود موقعة ومختومة من قبل مقدم العطاء (كافة الأوراق) وبنسخة ورقية (ويهمل أي عطاء لا يتضمن تلك الوثائق)

٢- ملئ القسم الرابع بشكل كامل نسخة ورقية ومختومة من قبل مقدم العطاء (كافة الأوراق) ونسخة الكترونية (بصيغة محرر النصوص Word) محملة على قرص مدمج (CD) بضمئه (جدول الاسعار، جدول الكميات، جدول الكميات والاكمال - الخدمات المتصلة بالسلع) بما يتطابق مع القسم السادس.

٣- تقديم عطاء فني وآخر تجاري وكما يأتي :

أ- العرض الفني :

(١) نسخة اصلية توضع بظرف منفصل مغلق يكتب عليه عبارة (نسخة اصلية) ويكون مختوم بختم حي من الشركة ومثبت عليه اسم ورقم المناقصة واسم وعنوان الشركة موقعة ومختومة من قبل مقدم العطاء (الأوراق كافة).

ب- العرض التجاري

(١) نسخة اصلية توضع بظرف منفصل مغلق يكتب عليه عبارة (نسخة اصلية) ويكون مختوم بختم حي من الشركة ومثبت عليه اسم ورقم المناقصة واسم وعنوان الشركة موقعة ومختومة من قبل مقدم العطاء (الأوراق كافة).

٤- الشركات العراقية :- تقديم صورة من شهادة تأسيس الشركة وكافة كتب انتهاء الإجراءات الخاصة بتعديل اسم الشركة ونشاطها صادرة عن وزارة التجارة / دائرة تسجيل الشركات نافذة لمدة سنة تقويمية من تاريخ اصدارها او اخرمصادقة عليها (على ان يكون حاملا لرمز الاستجابة السريعة (الباركود (QR)) ويتم تزويدنا بأسم المدير المفوض وكافة مستمسكاته واسماء المساهمين والمؤسسين للشركة.

- وان الشركات العراقية المسجلة في اقليم كردستان يجب ان تقدم، بالإضافة إلى ما ورد آنفا ذكره في اعلاه ، كتاب اعتماد اوليات الشركة الصادرة عن وزارة التجارة الاتحادية العراقية / دائرة تسجيل الشركات (على ان يكون حاملا لرمز الاستجابة السريعة (الباركود (QR)).

٥- المكاتب :- فيتم تزويدنا بصورة واضحة عن الهوية او اجازة ممارسة المهنة صادرة عن الجهات ذات العلاقة.

٦- هوية غرفة تجارة نافذة .

٧- وصل شراء وثائق المناقصة الاصلي (النسخة الاصلية).

٨- تقديم ما يثبت حجب البطاقة التموينية على المشمولين بالحجب للشركات العراقية والمكاتب {على ان يكون حاملا لرمز الاستجابة السريعة (الباركود (QR))}.

٩- هوية ضريبية نافذة للشركات والمكاتب التي تحمل الرقم الضريبي

١٠- عدم ممانعة من الاشتراك بالمناقصات صادر عن الهيئة العامة للضرائب للشركات العراقية والمكاتب نافذة، علما انه سيتم طلب تجديدها في حالة انتهاء نفاذيتها لحين الاحالة وتوقيع العقد.

١١- تامينات اولية غير مشروطة (خطاب ضمان او صك مصدق او سفتجة) من مصرف او فرع لمصرف دولي معتمد لدى البنك المركزي العراق مسجل في المنصة الالكترونية لخطابات الضمان وان يكون حصراً عن طريق السند الالكتروني ويقدم من قبل مقدم العطاء او (اي المساهمين في الشركة او الشركات المشاركة بموجب عقد مشاركة) ويتضمن الاشارة لاسم ورقم

المناقصة لصالح (شركة نفط الوسط / شركة عامة) وبمبلغ قدره (٤,٥٠٠,٠٠٠) أربعة ملايين وخمسمائة الف دينار عراقي, وبظرف مغلق منفصل وان يكون واضحا من حيث المبلغ (رقما وكتابة) وان يكون ساري المفعول لمدة (٢٨) يوماً بعد انتهاء نفاذية العطاء وتصادر هذه التامينات في حال نكول المناقص , ويهمل اي عطاء لا يحتوي على التامينات الاولية.

١٢- تقديم عمل مماثل يتعلق بطبيعة المناقصة معزز بتأييد جهة التعاقد عدد واحد على الاقل خلال الـ(١٠ سنوات) الاخيرة منجز قبل موعد تقديم العطاء وبمبلغ (٤٥,٠٠٠,٠٠٠) خمسة واربعون مليون دينار عراقي.

١٣- تقديم (كشف سيولة مالية) لمقدم العطاء للشركات العراقية وغير العراقية ومن مصرف او فرع لمصرف دولي معتمد لعام ٢٠٢٥ وبمبلغ لا يقل عن وبمبلغ (٣٠,٠٠٠,٠٠٠) ثلاثون مليون دينار عراقي.

١٤- التعهد بعدم العمل في عقود او مشاريع في قطاع النفط والغاز في اقليم كردستان العراق وفي حال وجود عقود او مشاريع حالية يتعهد بأنهانها خلال ثلاث اشهر من تاريخ اعلامهم وبخلافه يتم ادراج هذه الشركات في القائمة السوداء ويحظر التعامل معهم.

١٥- في حال كان مقدم العطاء شركتين وفق عقد شراكة يتم ذكر نسبة الشراكة مع الشركة الاخرى في عقد المشاركة بينهما، ويتم فتح الاعتماد المستندي وتوقيع العقد من قبل الشركتين او من يمثلهما قانوناً بموجب تخويل رسمي من الشركتين مصدق اصولياً .

١٦- تقديم نسخ اصلية من وثائق العطاء اعلاه وتوضع بظرف مغلق (يكتب عليه عبارة النسخ الاصلية)

١٧- ويتم تقديم نسخ اضافية طبق الاصل عدد (٢) من وثائق العطاء اعلاه وتكون كل نسخة مختومة بختم حي وتوضع كل واحدة منها في ظرف مغلق منفصل ويكتب عليها عبارة نسخة اضافية .

١٨- ويتم وضع المغلفات (الاصلية والاضافية) والبالغ عددها(٣) في مغلف كبير واحد يثبت عليه اسم ورقم المناقصة واسم وعنوان وختم الشركة (المقدمة للعطاء).

١٩- ملاحظات يتوجب على مقدم العطاء مراعاتها :-

أ- لا يجوز (للمدير المفوض- المدير التنفيذي - رئيس الشركة) في اكثر من شركة تقديم اكثر من عطاء واحد في هذه المناقصة.

ب- تدوين اسعار فقرات جدول الكميات في العطاء ومبلغه الاجمالي بالاعداد وبشكل مطبوع رقماً وكتابةً، على ان يتم اعتماد سعر الفقرة لاحتساب المبلغ الاجمالي للعطاء .

ت- يكون العطاء نافذ لمدة (١٥٠) يوماً من تاريخ الغلق، ويكون قابل للتמיד حسب طلب شركة نفط الوسط.

ث- لا يجوز لمقدم العطاء شطب او حك اي بند من بنود وثائق المناقصة او اجراء التعديل عليها .

ج- على مقدمي العطاءات تقديم تعهد خطي بانهم ليس من منتسبي الدولة والقطاع العام استناداً لاحكام المادة (أولا / ل من الضوابط رقم ١).

ثالثاً: تعليمات عامة :-

١- عدم مشاركة اي مقدم عطاء لديه (٣) عقود او اكثر مبرمة مع شركة نفط الوسط وما زالت قيد التنفيذ.

٢- يحق لشركة نفط الوسط الغاء المناقصة قبل صدور كتاب التبليغ بالإحالة دون تعويض مقدمي العطاءات ويعاد ثمن شراء وثائق المناقصة فقط للمناقسين.

٣- شركة نفط الوسط غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.

٤- على مقدمي العطاءات تقديم عناوينهم وارقام هواتفهم وعناوين البريد الالكتروني بشكل واضح وحديثة ومعلومة ويتم اشعار شركة نفط الوسط بأي تغيير يطرأ خلال سبعة ايام وبخلافه يتحمل كافة التبعات القانونية.

٥- لا يجوز (للمدير المفوض- المدير التنفيذي - رئيس الشركة) في اكثر من شركة تقديم اكثر من عطاء واحد في هذه المناقصة.

٦- في حال عدم استجابة مقدمي العطاءات الى مراسلات شركة نفط الوسط (باستكمال المتطلبات والوثائق) عبر عناوين البريد الالكتروني المدرجه ادناه حيث يعتبر (تبليغاً تحريرياً رسمياً بذلك) فأنه يتم اتخاذ الإجراءات اللازمة بحقهم ومنها استبعادهم من المنافسة أثناء التحليل ومصادرة التأمينات الاولية استناداً الى تعليمات تنفيذ العقود الحكومية .

٧- إذا صادف يوم الغلق او يوم الفتح عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه هو يوم الغلق او يوم الفتح.

٨- لا يجوز لمنتسبي دوائر الدولة والقطاع العام الاشتراك في المناقصة بصورة مباشرة او غير مباشرة ويتحمل المخالف التبعات القانونية .

٩- في حال وجود نص في الاعلان يخالف الضوابط والتعليمات فيتم العمل وفق الضوابط والتعليمات النافذة .

١٠- يتم ارسال نتائج المناقصة عبر البريد الالكتروني لمقدمي العطاءات، ويعتبر تاريخ الارسال الالكتروني تبليغا تحريريا ورسميا استنادا للبند (١٥) من الضوابط رقم (٣) الملحقة بتعليمات تنفيذ العقود الحكومية لغرض سريان المدد القانونية للاعتراض والخاصة بتوقيع العقد.

١١- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان واعادة الاعلان في الصحف والمنصة الالكترونية الموحدة للاعلانات والمناقصات واجور ارشفة العقد الكترونياً وتقديم وصل الكتروني او ورقي صادر من ادارة المنصة الالكترونية بذلك.

١٢- للمزيد من المعلومات يمكن لمقدم العطاء مراجعة شركة نفط الوسط شركتنا/ قسم العقود أو من خلال عناوين البريد الالكتروني:

mdoc.dg.@mdoc.oil.gov.iq أو contracts.dept@mdoc.oil.gov.iq

محمد ياسين حسن

المدير العام

رئيس مجلس الادارة

اتجاهات الرأي

مخاطر وتداعيات الغلو والتطرف على مصير الأمة



قتيبة آل غصيبة

بغداد

لم يعد الغلو والتطرف في المعلن العربي والإسلامي مجرد انحراف ديني أو رد فعل اجتماعي؛ بل تحولاً إلى أداة تخریب إستراتيجي يعاد تشغيلها كلما احتاجت قوى داخلية أو خارجية إلى إعادة رسم خرائط النفوذ والسيطرة، والمشكلة الأكبر اليوم ليست في وجود التطرف؛ بل في وجود جهات قادرة على صناعته وإدارته واستخدامه كورقة ضغط على حكومات المنطة.

لقد ان الأوان لتبني خطاب أكثر وضوحاً؛ فالتطرف ليس ظاهرة طبيعية؛ بل مشروع سياسي بادوات دينية.

البيئة التي يصنع فيها التطرف:

صُنِّع القرار بحاجة إلى الاعتراف بأن البيئة التي يُنتج فيها التطرف ليست محض صدفة، إنها بيئة تُصمَّم بوعي عبر:

- أ. تفكيك الدولة الوطنية وإضعاف القانون لصالح الهويات الطائفية.
- ب. استغلال الدين من قبل أحزاب وجماعات تمتلك السلاح والمال.
- ج. تعطيل المؤسسات التعليمية والثقافية التي يمكن أن تنتج وعياً مضاداً.
- د. استثمار القوى الخارجية في الانقسامات الداخلية عبر دعم مجموعات متشددة أو سلوكيات سياسية تغذي الكراهية.

إنها ليست تحليلات أكاديمية؛ بل حقائق تتكرر في العراق وسوريا واليمن وليبيا وأفغانستان وحتى في بعض دول الخليج وشمال إفريقيا.

دور بعض المستشرقين والمفكرين الغربيين: وتقديم نظرية صناعة «الإسلام

الخطر»:

من الخطأ التعامل مع الفكر الاستشراقي الجديد كقراءات برينة؛ فبعض هذه

المدارس لعبت دوراً محورياً في:

- أ. ترسيخ صورة الإسلام كعذو حضاري.
- ب. تغذية الانقسامات المصهية عبر تقديمها كصراعات وجودية.
- ج. إنتاج خطاب إعلامي يربط الإسلام بالعنف بطريقة منهجية.
- د. دعم سياسات القوضي في الشرق الأوسط عبر توصيات “مراكز التفكير” التي تخدم مصالح الدول الكبرى.

إن هذه الأفكار لم تبقَ في الكتب؛ بل تحولت إلى خطط عملياتية بعد غزو العراق سنة 2003؛ حين استخدمت الهويات الدينية لتفكيك مؤسسات الدولة وتحويل البلد إلى نموذج للتفتت.

العراق بعد 2003... عندما يصبح البلد مسرحاً لإدارة القوضي:

من أهم الدروس التي يجب أن تستوعبها القيادات العربية والإسلامية أن العراق لم يُدمر فقط بالاحتلال العسكري؛ بل تم تدميره مرة أخرى عندما:

- أ. تم بناء نظام سياسي طائفي يضمن الصراع الدائم بين مكوناته.
- ب. فتح الأبواب للميليشيات لتحل محل الدولة.
- ج. تحولت الفتاوى إلى أدوات تعبئة مسلحة تخدم مشاريع خارجية.
- د. تحول الإعلام إلى مصنع للكراهية.

استخدام الأرض العراقية كساحة لتصفية حسابات دولية وإقليمية.

فكانت النتيجة: بلد غني وشعب شاب وثروات هائلة؛ لكنه يعيش إلى اليوم في حرب هوية لم تتوقف منذ 2003.

الجهات المستفيدة من الغلو والتطرف:

السؤال الذي يجب أن يُطرح بجورة على طاولاة صُنَّع القرار:

من المستفيد من بقاء العراق وعائلنا العربي والإسلامي غارقة في الغلو والكراهية؟ (الإجابة واضحة):

- أ. قوى دولية تريد شقراً أوسطاً ضعيفاً ومنقسماً يمكن التحكم به؛ والاستمرار بنهب ثرواته.

ب. دول إقليمية تستخدم التطرف كأداة توسع عبر وكلائها.

ج. جماعات محلية تستمد بقاها من استمرار الأزمات.

د. شبكات اقتصادية وأمنية تستفيد من اقتصاد السلاح والقوضي.

دور الحكومات في تقادي مستقل سعي

الواقع اليوم يندر بتوسع التطرف بأشكاله الجديدة:

أ. تطرف سياسي يشترع الفساد والطائفية.

ب. تطرف مذهبي يغذي الانتقام والكراهية.

ج. تطرف اجتماعي يُنتج أجيالاً لا تؤمن بالدولة بل بالفصائل.

د. تطرف إعلامي يضخم العنف ويشرعن الاقتتال الداخلي.

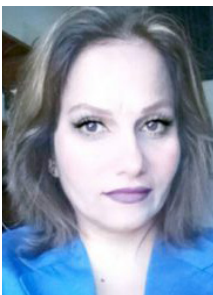
وما لم تتحرك الشعب وصُنَّع القرار: فإن هذه الظواهر ستستطاع لإنتاج جيل منقسم لا يمكن السيطرة عليه؛ وبيئة سياسية متقلبة قابلة للانهايار عند أي صدمة دولية.

إعادة بناء الدولة:

يجب الدعوة لإعادة بناء الدولة ذاتها؛ من خلال:

- أ. إحياء مؤسسات الدولة الوطنية وإنهاء منط المييليشيات.
 - ب. إصلاح التعليم الديني والمدني لإزالة البذور الفكرية للتصعب.
 - ج. مراقبة التمويل الخارجي الذي يغذي جماعات العنف.
 - د. إنهاء الاستثمار السياسي في الهويات الطائفية.
 - لأ. بناء استراتيجية إعلامية تستأصل خطاب الكراهية لا أن تروّجه.
- تطوير شراكات عربية وإسلامية تحمي مصالح دولنا العربية والإسلامية بدلاً أن تجعلها جزءاً من مشاريع الآخرين ختاماً؛ فإن الرسالة التي يجب أن تُقرأ جيداً؛ هي إن الغلو والتطرف اليوم ليسا تهديداً لفئة دون أخرى؛ بل هما تهديد لوجود الدول ذاتها، وإن ترك المجتمعات تدار بالخطاب الطائفي؛ وتغذى الكراهية؛ وتقسّم إلى هويات متصارعة؛ لا يعني سوى شيء واحد؛ هو:
- مستقبل عربي وإسلامي هش؛ تُقَرَّر ملامحه العواصم الكبرى لا عواصم المنطقة، فالمعركة اليوم ليست معركة ضد جماعة متطرفة.
- بل معركة من أجل بقاء الدولة، والمسؤولية ستبقى على طاولاة صُنَّع القرار...

زيارة البابا لاوون الرابع عشر إلى لبنان



غفران حداد

بيروت

تأتي زيارة قدااسة البابا لاوون الرابع عشر مطلع ديسمبر/ كانون الأول إلى لبنان بمرحلة سياسية وأمنية دقيقة وأكثر الأوقات حساسية في تاريخ البلاد الحديث، وتحمل الزيارة البابوية دلالات روحية ورسالة سلام وتأكيداً أن لبنان، رغم كل الصروب الإقليمية والصراعات الداخلية، لكنه لا يزال قادراً أن يكون مختبراً عالمياً للحوار والسلام، لكن هل ستكون زيارة الحبر الأعظم مجرد أيام روحية عابرة أم منعطفاً يصنع سلاماً حقيقياً في جنوب لبنان ومناطق الضاحية وحتى في مدن بيروت؟ وهل ستستمر زيارة البابا إلى البلاد بنهاية الحرب المستمرة منذ عامين بين إسرائيل وحزب الله؟

ينظر اللبنانيون زيارة رئيس الكنيسة الكاثوليكية بحسب روح روحي وأمل كبير وهي زيارة صلالة وتأمّلات أعطي لها عنوان (طوبى لصانعي السلام). لبنان الذي طالما كان نموذجاً للعيش المشترك المسيحي- الإسلامي وتأكيداً لبذع البلاد نحو الاستقرار والسلم في الظروف الصعبة التي يمر بها في وقت يكثف العدو الإسرائيلي ضرباته على العاصمة بيروت والجنوب اللبناني وأغتيال أهم قادة عناصر حزب الله، بينما تضغط أميركا على الحكومة اللبنانية لنزع السلاح حزب الله قبل نهاية العام، ولكن اليوم وبعد مرور أكثر من 12 شهراً على اتفاق وقف إطلاق النار 2024 والحكومة اللبنانية تتفق على ضرورة حصر السلاح بيد الدولة، وتعتبر القوى المسيحية وحتى بعض الطوائف في لبنان إن وجود سلاح حزب الله يشكل تهديداً حقيقياً لاستقرار أمن البلاد، خصوصاً أن هنالك قوى خارجية لديها مصلحة لبقاء الحزب واستمرار مواجهته للعدو الإسرائيلي الذي لطالما شكل الأخير تهديداً حقيقياً لأنهما ويهدد أيضاً، وينفذ اغتيال قادائها وعلمائها وتدمير منشآتها النووية، يعلم الجميع أن انتزاع سلاح حزب الله بالقرعة يعتبر بالنسبة للبنان مغامرة انتحارية.

بإيجاز إن الزيارة لن تلقى في هذه المرحلة سوى نجاح روحي وإعلامي هائل، تعيد إلى لبنان شعوراً بالاعتراف الدولي وبعم الفاتيكان الدائم له، لكن تأثيرها السياسي سيظل محدوداً وبسبب واقع العواصف السياسية القادمة والأجواء العسكرية المضطربة والمشحونة التي يواجهها البلد على كل المستويات السياسية والاقتصادية والاجتماعية.

لكن رغم ضبابية المشهد السياسي والإقليمي تأتي زيارة البابا ليكون مع اللبنانيين، وإلى جانبهم ولطالما يرى الفاتيكان أن لبنان لا يزال النقطة المضيئة الوحيدة في الشرق، ويترقب بحضور المسيحيين فاعلاً، على الرغم من كل ما جرى في العراق وسوريا تمنى أن تكون هذه الزيارة بلسماً لجروح الشعب اللبناني المتراكمة.

المزارع الإلكترونية في العراق

الفراغ التشريعي في مواجهة الجريمة الرقمية المنظمة

شبكة أو مجموعة من الحسابات أو الأنظمةالمعلوماتية والثاني عنصر للتفليل: وهو العنصر الجوهري الذي يفصلها عن الجريمة الفردية ويعني الإدارة المنسقة والمركبة لهذه الشبكة وقد يتحقق هذا التنظيم عبر فرق بشرية أو بالاعتماد على برامج الية تعرف بـ«الروبوتات الإلكترونية البوتات (وهي حسابات أو برامج آلية تشغفل على شبكة الانترنت وتقوم بمهام بدل البشر). إن النشاط الجماعي والمنسق لهذه المزارع هو ما يحقق العلانية والانتشار بشكل واسع وسريع وفوري مما يؤكد الطبيعة المنظمة لهذه الجريمة.

□ تمتة المقال على موقع (الزمان) الالكتروني

الاقتصادي أو الخصوصية والسمة. تتبع القصة القانونية لهذا التعريف من تركيزه على عصري لتنظيم المول والنشاط المبرمج والذي يتيح ملاحقة الجريمة كالجريمة منظمة مما يسمح بكيف الوصف القانوني للجريمة من مجرد جنحة (قذف أو سب أو إفضاء سر) إلى جناية المساس بأمن الدولة الداخلي ولوضع التكيف القانوني الدقيق للمنزعة الإلكترونية كجريمة منظمة يجب تحليل أركانها بعيداً عن مفاهيم الجرائم الفردية المسيطة حيث يتكون الركن المادي لهذه الجريمة من عنصرين أساسيين:

الاول عنصر التعدد: ويقصد به وجود

الإلكترونية كتتنظيم إجرامي قائم بذاته وليس كجرائم فرديةتويع كل هذا الغموض في تعريف الجريمة فإنه بالإمكان الوصول الى وصف مستوحى من الفقه القانوني والقضائي وهو أن المزرعة الإلكترونية شبيكة أو مجموعة من الحسابات أو الأنظمة المعلوماتية (سواء كانت حقيقية أو وهمية) تدار بصورة منظمة ومنسقة ومموله وغالبا ما يتم تمويلها عبر شبكات المعلومات أو الإنترنت اما الغاية الإجرامية منها فتتمثل في نشر محتوى أو تفاعل موجه (مثل التضليل، التشهير، أو الترويج) بطريقة غير شفافة أو خادعة بما يحدث ضرراً مباشراً ليطال الأمن العام أو النظام

إن الخطر من هذا الاستغلال يتجاوز حدود الإضرار الفردي (كجريمة تشهير بسببيلة) ليتمس الأمن العام والنظام الاقتصادي. وأن هذا الخطر في مستوى التهديد يستوجب معاملته قضائياً كجريمة منظمة حديثة خطيرة يكمن خطرها في مواجهة النظام القانوني للتحدي الحاسم (حول موضوع تجريمها) وسد الفراغ التشريعي والتحول من ملاحقة الأدوات المنفذة إلى استهداف شبكات التمويل والقيادة التي تدير هذه الجيوش الخفية.

ولإنهاء مازق التكيف القانوني يجب أن يناسس أي تشريع مستقبلي على تعريف دقيق وواضح يجرّم المزرعة

محمد عبد الرضا خطاب

بغداد



للمجريمة الرقمية المنظمة مستغلة الفضاء الإلكتروني كأداة رئيسية وممولة للعبث بوعي المواطنين وتقويض الاستقرار المجتمعي.

لم تعد المزارع الإلكترونية أو ما يطلق عليها أحياناً الجيوش الالكترونية مجرد مجموعة عشوائية من الحسابات الوهمية بل تحولت إلى نموذج معقد

وزارة المالية

المصرف الزراعي التعاوني

تبليغ بحجز الاموال

استنادا الى قانون تحصيل الديون الحكومية رقم (56) لسنة 1977 المعدل وفي حالة عدم مراجعة المقرضين ادناه الى المصرف الزراعي التعاوني للفرع المذكور لتسديده ما بذمتهم من ديون لصالح المصرف سيتم حجز الاموال المنقولة لذا نبلغهم بمراجعة المصرف خلال عشرة ايام وبخلاف ذلك سوف نتخذ الاجراءات القانونية بحقهم.

REPUBLIC OF IRAQ\MINISTRY OF OIL
IRAQI DRILLING COMPANY
STATE COMPANY

العدد: ٢٥٧٣٤

التاريخ: ٢٠٢٥/١١/٣٠

جمهورية العراق / وزارة النفط / شركة الحفر العراقية / شركة عامة

إلى / الشركات المتخصصة

م/ إعلان المناقصة العامة الرقمة (١١ - خدمات - ٢٠٢٥ - البصرة) (معلنة للمرة الثانية) نوع الموازنة (تشغيلية) - نوع التبويب (استئجار آلات ومعدات)

١. يسر (شركة الحفر العراقية - شركة عامة) إعادة دعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم للعمل الخاص [بتقديم خدمات أعمال تفكيك وتحميل ونقل وتفريغ معدات جهاز الحفر / IDC-٥٨ من موقعه الحالي في حقل الغراف النفطي موقع البئر (WPC) إلى موقعه الجديد في البرجسية ساحة التاهيل (ZB-1)] وبمسافة (٢٨٧) مائتان وسبعة وثمانون كيلو متر وبعد حمولات (265) مائتان وخمسة وستون حمل .

٢. تتوفر لدى (شركة الحفر العراقية - شركة عامة) التخصيصات المالية ضمن الموازنة التشغيلية وتبني استخدام جزء منها لتنفيذ خدمات أعمال تفكيك وتحميل ونقل وتفريغ جهاز الحفر / IDC- 58.

٣. بإمكان مقدمي العطاء الراغبين في شراء وثائق العطاء باللغات (اللغة العربية) بعد تقديم طلب تحريري إلى [شركة الحفر العراقية - شركة عامة في محافظة البصرة - الزبير - البرجسية] وبعد دفع قيمة البيع للوثائق غير المستردة البالغة [١٠٠,٠٠٠] مائة ألف دينار عراقي لغرض شراؤها ورقياً وكما يحق لهم شراؤها (وثائق المناقصة) الكترونياً عبر المنصة الالكترونية .

٤ - يكون شراء وثائق المناقصة عبر المنصة الالكترونية اختياريّاً للراغبين بالشراء من الشركات مع تسديد مبلغ شراء الوثائق وأجور خدمة الشراء الالكتروني عبر المنصة من قبل الراغبين بالشراء الكترونياً.

٥- على الراغبين بشراء وثائق المناقصة حضور المدير المفوض أو من يمثله قانوناً (بموجب وكالة مصدقة أصولياً).

٦- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال بـ[شركة الحفر العراقية/ الهيئة التجارية / قسم العقود اللوجستية (Logistic.cont.s@idc.gov.iq) ٨ ساعات يومياً] وكما موضح بالتعليمات لمقدمي العطاءات.

٧- آخر موعد لتسليم العطاءات إلى العنوان الآتي [مقر شركة الحفر العراقية في البصرة - الزبير - البرجسية - مقرر لجنة فتح العطاءات] في الموعد المحدد هو [يوم الثلاثاء المصادف ٢٠٢٥/١٢/٢٣ الساعة الثانية عشر ظهراً وسوف ترفض العطاءات المتأخرة وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي [البصرة - الزبير - البرجسية - مقر شركة الحفر العراقية - لجنة فتح العطاءات] في الزمان والتاريخ [الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم الثلاثاء المصادف ٢٠٢٥/١٢/٢٣] يجب أن تتضمن العطاءات ضمان للعطاء [إخطاب ضمان مصرفي أو صك مصدق أو سفتجة] وبمبلغ [٧,٧٠١,٢٥٠] سبعة مليون وسبعمئة وواحد وخمسون ألف ومائتان وخمسون دينار عراقي.

٨ - آخر موعد لشراء وثائق المناقصة يوم (الأحد) المصادف ٢٠٢٥/١٢/٢١.

٩- بالإضافة إلى النسخة الأصلية المختومة من العطاء يجب تقديم نسخ عدد (٢) اثنان طبق الأصل مختومة أيضاً وتكون كل نسخة في ظرف منفصل .

١٠- في حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي موعد الغلق الذي يكون فيه دوام رسمي ويكون موعداً لفتح العطاء.

١١ - الكلفة التخمينية الكلية لتنفيذ الأعمال لمدة (٢١) واحد وعشرون يوماً تبلغ (٢٥٨,٣٧٥,٠٠٠) مئتان وثمانية وخمسون مليون وثلاثمئة وخمسة وسبعون ألف دينار عراقي.

١٢ - يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان وعدد مرات إعادة الإعلان في الصحف اليومية الوطنية والمنصة الالكترونية وأجور أتممة وأرشفة العقد الكترونياً.

١٣ - في حالة عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة أقسامها فإنه سيتم استبعاد عطاءه.

١٤ - يتم استبعاد العطاء الذي لم ترقى به (السيولة التقدية) وكذلك العطاءات غير المستجيبة لمعايير التأهيل المطلوبة الواردة بالتعليمات لمقدمي العطاء (ورقة بيانات العطاء) بموجب وثائق المناقصة .

ء. المدير العام

رئيس مجلس الإدارة

مدير الهيئة التجارية

ناصر تتيش والي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ، اجْعِي إِلَىٰ رَبِّكِ أَصِيحَّةً مَّضِيَّةً، فَأَدْخِلِي عِجَابًا وَأَدْخِلِي جَنَّةً

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

انتقل إلى رحمة الله تعالى المرحوم

السيد سليم يوسف الاعرج

والد كل من (رائد واحمد) وأخ السيد ساجد والمرحومون (محمد وفارس وسمير و سامي و وسعدي وسيف الدين) وعم كل من اسامة والمهندس باسل وعمر والمهندس غسان ومعن والمهندس نبيل وعلي ومحمد وعلاء والحاج عبد الرحمن وسيف الدين وعزالدين ووسام وانمار ويوسف.

الذي وفاه الأجل في امريكا وسيقام مجلس الفاتحة على روحه الطاهرة في جامع البنية من الساعة الرابعة الى الساعة الثامنة من مساء يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٥/١٢/٢.

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

أبو الهيل لـ (الزمان) : نطالب الجهات المختصة بالإهتمام بملاعب كرة الصالات



نادي : تكريم المدرب عبد الرزاق ابو الهيل مع اللاعبين في نادي الدفاع الجوي

– احرزنا بطولة غرب اسيا في العام 2008 وكنت من العام 2004 لاعبا وبعدها والى العام 2020 مساعد مدرب مثلت المنتخب الوطني 11سنة تقريبا وبعدها التحقت مساعدا للدكتور

بغداد - صباح الخزعلي
طالب مدرب نادي الدفاع الجوي بكررة الصالات عبد الرزاق ابو الهيل في حوار مع (الزمان) من الجهات المختصة في اللجنة الاولمبية ووزارة الشباب والرياضة والاندية المختلفة بايلاء لعبة كرة الصالات الاهتمام الذي تستحق وكما معمول به في دول العالم الفقيرة والنامية اسوة بكرة القدم وتحصد في حوارها مع (الزمان) عن بداياته

– البدايات مع كرة الصالات كانت في نادي الشرطة حيث استطعت في السنة الاولى ان احرز الدوري والسنة الثانية حصلنا على المركز الثاني كرة صالات الشرطة وبعدها انتقلت الى نادي الكرخ لمدة ثلاثة مواسم متتالية.

□ هل تم احراز بطولات معينة؟

في المرمى لعبة الأجيال

أكد نجم المنتخب الوطني السابق علي حسين رحيمة ان المنتخب العراقي كان سيعيضم التاهل للونديال قبل خمس جولات لو ان نظام التاهل الحالي كان مطبقا خلال فترة لعبه مما اعاد للازمان فترة لعب رحيمة مع اقاربه خلال مطلع الالفية وصولا للمنتصف الذي شهدنا فيه تحقيق جيل رحيمة لبطولة كأس اسيا في عام 2007 .

وبعيدنا تصريح رحيمة للاجيال المتعاقبة التي توالت على تمثيل المنتخب الوطني باحقية كل جيل وقدرته على التاهل لوكان نظام التاهل قائما بوضعيته الحالية واختيار اي من الاجيال التي كان لها الاحقية في التاهل المباشر دون الوقوع بدوامه الحسابات او امكانية مواجهات المنتخب خلال ادوار الملحق .

وحتما سينبيري كل لاعب من تلك الاجيال التي توالت على تمثيل المنتخب من تبيان مقدرة اقارانه على تحقيق التاهل خصوصا في ضوء العمليات التي تيسرت للمنتخب من مجموعة سولة نسبيا وبدون مواجهة التحديات التي صادفها المنتخب لاسيما من خلال اعداد الميزيد من النقاطسواء بتحقيق التغال في لقائي الكويت او الوقوع في فخ الخسارة امام المنتخب الفلسطيني .

وربما سيتيسر لتلك الاجيال من خلال مواجهة التحديات من ان تكون هنالك فرص أخرى سيواجه فيها الكثير من التحديات فخلال فترة الثمانينات وفي ظل ازدهار الفترة الذهبية للمنتخب الوطني بوجود أكثر من منتخب رديف قادر على سد الثغرات وتوالي البطولات التي كانت فرصة المشاركة فيها مهمة نسبيا لتحقيق أفضل فرص الاحتكاك والتجاسن والانسجام بين مجموع اللاعبين اضافة للميزة الابرز بوجود أكثر من لاعب مناسب في تلك التشكيلات التي خاضت مباريات التاهل لوندنيل المكسيك واستطاعت الظفر باحداها لكي تكون المرة الوحيدة التي حقق فيها هذا المنتخب مثل ذلك الانجاز المتفرد الى جانب مشاركة المنتخب الثاني ببطولة الخليج في ذلك العام تحقيقا لمبدأ الدافورة بين النجوم واتاحة الفرصة لنجوم المنتخب من اكمال فرصة الاعداد والتهيئة للظهور الامثل في مباريات كأس العالم رغم ان الخسارة من المكسيك وبلجيكا والباراغواي كانت نتائج مبارياتنا في مواجهة تلك المنتخبات وتاثر المنتخب بدرجات الحرارة المرتفعة في تلك المدن المكسيكية في تلك الفترة لكن الخروج بفاقر هدف في كلأ المباريات الثالثة كان انجاز يحسب للكرة العراقية التي كانت تمر بفترة مشحونة بالكثير من الازمات .

وعودة للتاريخ فالاد من ترك حقبة الثمانينات للبحث عن جيل مناسب يجد فرصته سانحة للتاهل لفترة الحصار التي مر بها المنتخب وجرمانه من اللعب على ارضه والقرارات التحكيمية الخاطلة التي حكمت في مواجهات المنتخب كان لها انعكاسات ملموسة قبل ان تطل فترة الالفية والمنتخب قابع في مكانه في ظل القارة التي عرفت من خلالها منتخبات سر التميز والرسوخ في تلك الفترة المشحونة فابرزت على سبيل المثال منتخبي اليابان وكوريا الجنوبية حيث اسهما بتطوير ذاتهم في ميدان اللعب سواء من خلال الاستضافة المشتركة بيمونديال 2002 الى جانب بقائهم دون منافس ملموس من باقي اقطاب القارة رغم الامكانيات المتاحة لمنتخبات الخليج ومنها منتخب السعودية او منتخب قطر الذي ابرز قدرته في تحقيق المنافسة لكنه لم ينجح تماما في ابراز منافسة حقيقية من خلال اجياله المتعاقبة في البروز ضمن القارة وتحقيق الفارق الذي يمكنه من الظهور بمظهر المنافس الراسخ في استحقاقات القارة على مر الزمان .



سامر الياس سعيد

آل خليفة يؤكد ثقته بقدرة منتخبات القارة على التألق في العرب

كانون الاول/ديسمبر بمشاركة 16 منتخبا من الاتحاد الآسيوي لكرة القدم والاتحاد الإفريقي لكرة العرب وقال سلمان تيمثل كأس العرب قطر 2025 قمة التميز الكروي في العالم العربي، وأنا واثق بأن منتخباتنا ولأعبينا وحكامنا الآسيويين سيجعلوننا فخورين، وسيظهرون مكانتنا الرفيعة في بطولة تحظى بهذا القدر الكبير من التقدير. وأضاف بعد أيام قليلة فقط من استضافة كأس العالم للناشئين تحت 17 عاما بمشاركة 48 منتخبا في نسختها الموسعة، تعود قطر لتكون في قلب المشهد الكروي العالمي من جديد، وبالنسبة عن أسرة كرة القدم الآسيوية نتقدم لهم بالتهنئة على توفير بيئة مثالية لنجوم المستقبل من أجل التألق. وأوضح رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم لقد أثبتت قطر مرارا قدرتها على استضافة بطولات كبرى بمعايير عالمية، ومع اقتراب انطلاق كأس العرب، أتمنى للسلطات القطرية

بغداد- الزمان

تشهد كأس العرب لكرة القدم قطر 2025 مشاركة عدد من أبرز المنتخبات الآسيوية، وقد دعا سلمان بن إبراهيم آل خليفة، رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، هذه المنتخبات إلى تقديم أفضل صورة لكرة القدم الآسيوية، موجها في الوقت نفسه تمنياته بالتوفيق للدولة المضيفة وللجنة المنظمة المحلية.

تميز كروي

ومن المقرر أن تُقام البطولة بين 1 و18

منتخب العراق لفتنس تشالنج يحقق برونزية في بطولة العالم بالسعودية



بغداد- الزمان
حقق منتخب العراق لرياضة الفتنس تشالنج، نتائج مميزة في بطولة العالم لبناء الأجسام واللياقة البدنية المقامة في المملكة العربية السعودية، حيث نال الفريق كأس المركز الثالث عالميا في سباق سبيدفت. وتمكن لاعبو المنتخب الشباب من خطف أربع ميداليات ثمينة، حيث حصل كل من حسين سعدون جابر وحسين محمد قاسم على المركزين الثاني والثالث في فئة الشباب ضمن منافسات المستوى الذهبي، محققين الميدالية الفضية والبرونزية على التوالي. وفي فئة الشباب أيضا ضمن منافسات المستوى الفضي، أضاف لاعبو المنتخب ميداليتين إضافيتين، فضية وبرونزية، بعد تحقيق المركزين الثاني والثالث أما في فئة الماستر، فقد حل اللاعب علي سعدون في المركز السادس ضمن منافسات المستوى الذهبي.

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol28.UK Issue 8351 Monday 1/12/2025

– بطولة الخليج العربي كانت فرصة ليست بكرة القدم حسب بل هي فرصة للاطلاع على الحضارة العراقية وطبيعة وكرم شعب العراق العزيز ونامل ان تكون لدينا بطولات خاصة بكرة الصالات اسوة بدول العالم الفقيرة في اقل تقدير فينتام تابلند واوزبكستان فيها نجد الحفاوة وقاعات الصالات الجميلة والمتكاملة والجمهور الغفير العاشق لكرة الصالات نامل ان يكون في بلدنا اهتمام بفعالية كرة الصالات وانا حاليا ادرب فريق نادي الدفاع الجوي الشبابي ونحن في المراكز الجيدة ونسير نحو الأفضل ونسأل الله التوفيق وشكرا لجريدة الزمان والصحفي صباح الخزعلي على هذا على هذا الحوار متمنين لكم

مهينة لهذه اللعبة لان القاعات الموجودة حاليا هي ليست مخصصة لكرة الصالات لابد من يكون الخط بعيد عن الجدار اقل مسافة عشرة امتار ليس كما في لعبة كرة السلة لان يكون هناك احتكاك على الخط وتؤدي الى اصابات خطيرة .

وكما جرى لدينا وان اكثر القاعات بنيت في عهد سابق اي في العام 1979 وبنيت قاعة او اثنين في وقتنا الحالي وحتى قاعة نادي الجيش الجديدة ليست مخصصة لكرة الصالات بل هي مخصصة لجميع الالعاب نتمنى ان يتم الاهتمام من الجهات المختصة بانشاء قاعات لكرة الصالات للتدريب واستضافة البطولات والمشاركات العربية والدولية

□ كلمة اخيرة ماذا تقول فيها؟

الوطنية شباب اوالملي اووطني ففي وقت من الاوقات كان لدينا منتخب شباب ممتاز وهو رافد للاندية لكن للأسف ومنذ فترة بعيدة الغي هذا المنتخب ولا احد يعلم عن الاسباب .

□ كيف هي المشاركات؟

لكن بلدنا بعيد عن هذه المشاركات مميزات اللاعب الجيد ان تكون لديه مهارة بالاجتياز والباص لابد ان يكون اقل من جزء من الثانية وهذه المواصفات تجدها باللاعب المهاري ودائما ترى الناس التي تحب كرة الصالات لوجود هذه المهارات ولايد ان تكون البداية مع كرة الصالات لا كما معمول به حاليا

□ ما هي اميتكم؟

– نتمنى ان تكون لدينا صالات

اسعد لازم مع المنتخب الوطني وعملت مع المدرب الإيراني علي رعدی مساعدا ومع الكابتن هيثم بعويي مساعدا ايضا استطعت ان احصل على بطولة غرب اسيا كلاعب وحصلت على المركز الرابع لبطولة اسيا التي لم يستطع تحقيقها اي مساعد مدرب. □ كيف هو الدم لكرة الصالات ؟

– الدعم لكرة الصالات قليل لكن هي الان اللعبة الثانية بعد كرة القدم اصبحت القاعات مهينة جماهيريا لحضور المباريات والجمهور تحب الساحات المشوقة ففيها المهارة والاهداف الكثيرة والانتقال هجوم ودفاع وكل الاشياء الجميلة بالكرة المشوقة تجدها في الصالات.

□ اي ماذا تلمحون؟

– طموحنا بتدريب احد المنتخبات

تجمع كروي حاشد بدعم فيفا

إنطلاق النسخة الحادية عشرة لبطولة كأس الأشقاء



بطولة: انطلاق بطولة كأس العرب بمشاركة كبيرة وحضور جماهيري كبير

المدرّب اهمية الفوز و خطف اول

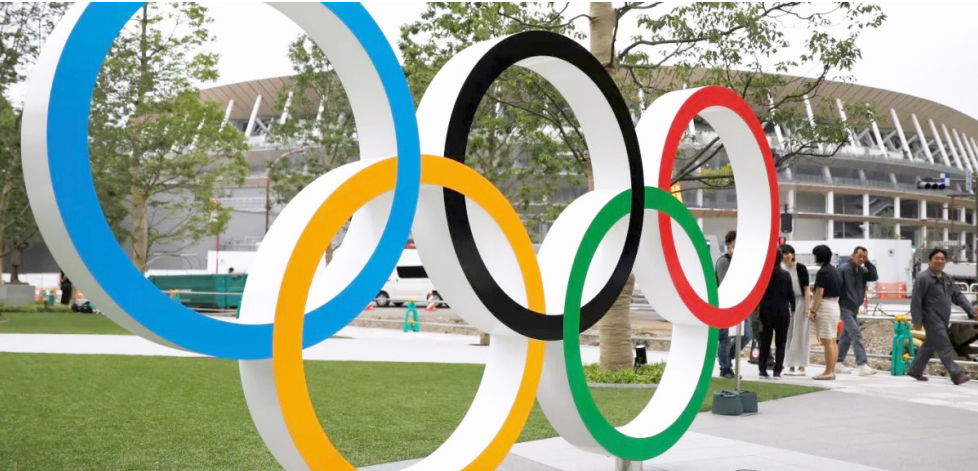
ثلاث نقاط سيكون ذلك غاية في الاهمية وبامكان الفريق تقديم المواجهة بأفضل مستوى وطريقة لعب وامكانية الوصول الى مرمى المنافس وهز شباكته لانه اقوى من سوريا ما يجعله تقديم ما هو افضل وعمل انطلاقة مؤثرة وتأكيد انه منتخب قوي من البداية وعلى الموعد في الخروج بالخيار الأمثل وفي طموحات المنافسة على القلب الثاني في تاريخ مشاركاته في البطولة وخطف جائزتها الغربية والكبيرة هذه المرة ما يجعل الصراع بين المنتخب على أشده من جانبية يمني منتخب سوريا الذي تأهل بعد فوزه على جنوب السودان بهدف النفس الى تقديم المهمة برغبة والسعي الى قلب النتيجة وان يكون منافسا وقادر من البداية رغم علمه بصعوبة المهمة لكنه يحاول ان يكون فريقا مهما وحائرا في البطولة وتقديم ما يمكن تقديمه وبذء المنافسة بالتحقيق بالفوز سيما وان الترشحات في تحقيق الفوز تقف الى جانبه

ويدرك لاعبو الفريق عليهم تحقيق الأهم بينما يريد منتخب فلسطين القيام بانتفاضة وقلب الطاولة على المنافس بين جهوة والتصدي للمهمة بثقة وقوة والتركيز على تقديم المستوى وقلب التوقعات انطلاقا من كون كل شيء واقع في مباريات كرة القدم ويسعى ان يكون فاعلا والتعامل مع المهمة بانتباه عالي واللعب بروحية الفوز رغم صعوبة المهمة .

ويامل جمهوره ان يعكس الفريق مستواه الذي قدمه في التصفيات المؤهلة الى كأس العالم عندما تعادل مع كوريا ج والفوز على العراق ويريد اربساك حسابات قطر وتقديم نفسه بثقة وفي انطلاقة ناجحة وتشهد الجولة الاولى مواجهات اخرى عندما تلتقي المغرب وجزر القمر ومصر والكويت والسعودية وعمان والجزائر والسودان والعراق والبحرين والأردن والإمارات .

□ بقية الخبر على الموقع الالكتروني لجريدة (الزمان)

الأولمبية الدولية تواصل دعمها للعراق عبر برامج التضامن



اللجنة الاولمبية الدولية

وختم على القول ان لاعبي المنتخب يجرون تدريباتهم المكثفة اليومية تحت اشراف المدربين سمير صبيجي وعبد الواحد حسن استعدادا لمنافسات الدورة.

وحيدر جبار. وأشار الى ان المنتخب دخل معسكرا تدريبيا طويلا بدأ به منذ التاسع من شهر تشرين الثاني الجاري، ويستمر حتى الأول من شهر كانون الاول المقبل.

وقال نائب رئيس اتحاد السباحة البارالمبية حسين علي في تصريح صحفي إن الجهاز الفني اختار ثلاثة سباحين بعد سلسلة منافسات للمشاركة في الاسياد، وهم: محمد علاء، ومسلم نصير،

الفنية والإدارية.

منتخب السباحة

يشارك المنتخب العراقي للسباحة البارالمبية في دورة آسياد للشباب المقرر اقامتها في دولة الامارات مطلع الشهر المقبل.

7 قبل الأخيرة

الجدار يفوز بالتانيت الفضّي وجائزة السينوغرافيا في أيام قرطاج

تونس - الزمان

اعلن نقيب الفنانين العراقيين ومدير عام دائرة السينما والمسرح جبار جودي أمس الأول فوز العمل المسرحي العراقي الجدار بجائزتين أهم جوائز أيام قرطاج المسرحية حيث نال جائزة التانيت الفضّي ضمن المسابقة الرسمية في إنجاز جديد يضاف إلى سجلات الإبداع العراقي. المسرحية من تأليف الفنان حيدر جمعة وإخراج سنان محسن الغزالي وقد استطاعت أن تجزّز لها مكاناً بارزاً بين العروض العربية والدولية لتعلن مرة أخرى عن حضور المسرح العراقي وريادته الفنيّة. ولم يتوقف النجاح عند هذا الحد فقد فاز العرض أيضاً بجائزة أفضل سينوغرافيا للفنان علي السوداني والفنان محمد النقاش ، فيما ترشح الكاتب حيدر جمعة لجائزة أفضل نص، وترشح الفنان يحيى إبراهيم لجائزة أفضل أداء تمثيلي رجالي وهي إشارات واضحة إلى تكامل العناصر الفنيّة للعمل ونجاحه في لفت الأنظار. وهذا التقدير فريق العمل كافة، مشيداً بجهودهم الكبيرة وعطائهم المتميز ومؤكداً أن هذا الإنجاز يمثل انتصاراً جديداً للفن العراقي في محافل عربية عريقة ورسالة أمل بأن المسرح العراقي



دائماً على المنافسة والتلقّ، ومن انتاج الفرقة الوطنية للتمثيل في دائرة السينما والمسرح.

أمنية



وليد الشطري

القاهرة

الراتب التقاعدي للفنان العراقي رضا الخياط 300 ألف دينار عراقي شهرياً ما يعادل 220 دولار يتمنى يصبح راتبه 500 ألف دينار عراقي ما يعادل 320 دولار شهرياً.. مع خالص تحياتي.

مقترح للدولة



جمال السوداني

بغداد

الإحصائيات الأممية ذكرت بعدد سكان المعمورة بحوالي 8 مليارات نسمة.. وذكرت بأن الدول تتحصد من المزروعات بما يكفي لـ13 مليار نسمة، لما هو غذاء للإنسان، و من دون ما هو غذاء للحيوانات، فهذا مضمون، ولا يدخل بإحصاءات الإنسان .. و تنتج الدول الإمبريالية بإظهارها لرمي الأغذية الصالحة و الملبات في البحر، كي تحافظ على الأسعار، و لا تبارز بإرسالها للدول المحتاجة. هذا تقديم مقترحي الذي ادعو فيه الدولة إلى إنشاء هيئة، وتوفير القاعات الخاصة للطبخ، والعجلات الناقلة، والطباخين المهرة، مع لجنة أطباء يحددون ما يحتاجه المعوزين من العجزة، وكبار السن، ومرضى الضغط، والسكري، والمعاقين.. وما ينتج عن هذه الهيئة، يقدم يومياً بأوقات محددة لأولئك المساكين وهم بأماكن سكناهم. ولا تملص الدولة، من الإنسانية، فإن أعداد من يحتاج إلى الغذاء، الجاهز يومياً ، مليونياً، وفي حال إغفال هؤلاء المواطنين، وعدم إنشاء هذه الهيئة، فسننتشر من الرواتب والإميازات لثة المسؤولين في هذه الدولة.

أنت والنجوم

اليزان

لا تدع النقاش يزيد بينك وبين الحبيب وتعامل معه بهدوء.

العقرب

لديك اليوم الكثير من الفرص الذهبية لاستثمار أموالك فحاول أن تستغلها.

القوس

فكر قبل اتخاذ أي قرار. تعاني من بعض المشاكل فاهتم بصحتك.

الجدي

أحد الأشخاص يعرض عليك اليوم التمويل لمشروع لطالما تمنيت تنفيذه .

الدلو

لا تقم مشاكل العمل في علاقتك مع الحبيب فانت سعيد معه.

الحوت

تبدأ يومك بالزهد من الحماس والإقبال على العمل لتحقيق ما تطمح له.

متاهة الكلمات

الحمل

تتعرف اليوم على أشخاص مهمين يساعدونك في تحقيق أهدافك.

الثور

الكثير من المسؤوليات تتولاها اليوم بسبب غياب زميل فكن مستعداً.

الجوزاء

لديك الكثير من الأعمال فإنجزها لكن كن حذراً مع الحبيب.

السرطان

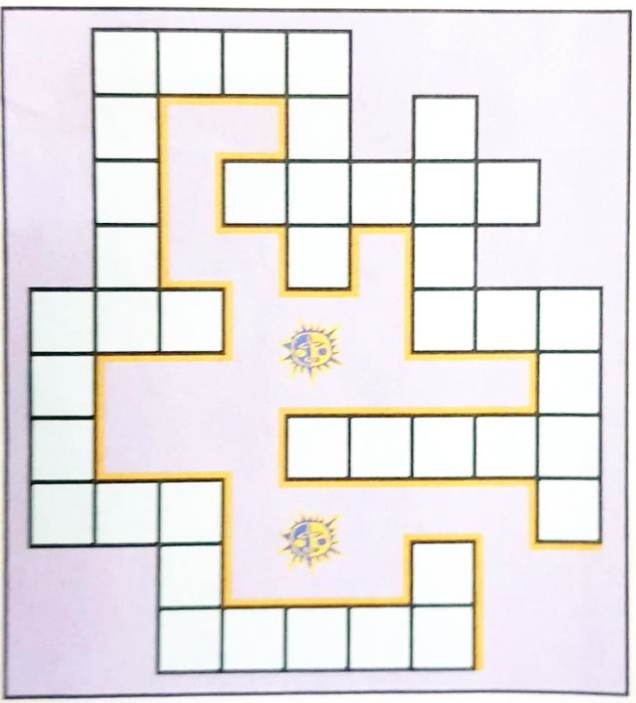
حان الوقت لاتخاذ القرارات الصعبة، ولا تردد في البوح بمشاعرك.

الاسد

تبدو ضائعاً اليوم فانت لا تعرف ماذا تريد . ابدأ من جديد.

العذراء

تشعر أنك لا تحقق أي شيء من طموحاتك في عملك الحالي. رقم الحظ 3.



الكلمات لها مكانها المناسب داخل الشكل أعد ترتيبها بالشكل الصحيح: فنون - حلي - وثير - فخامة - عنوان - ودع - دمياط - جنان - مراعي- عقاب - معن - نجاح دبي- طن

فالة

ساجد الأعرج

الخبير الطباعي ورجل الاعمال العراقي تلقى التعازي بوفاة شقيقه سليم يوسف الاعرج الذي وفاء الأجل في امريكا وسيقام مجلس الفاتحة على روحه الطاهرة في جامع البنية من الساعة الرابعة الى الساعة الثامنة من مساء يوم غد.

علاء المرفجي

الناقد السينمائي العراقي يغادر بغداد الى جدة للمشاركة بدورة مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي للمدة من 3 الى 12 كانون الأول الجاري.

قاسم إسماعيل

المطرب العراقي نعتته وزارة الثقافة والسياحة والآثار بعد أن غيبه الموت أمس إثر مرض عضال. مؤكدة ان الراحل اسهم خلال مسيرته في إثراء الساحة الفنية العراقية بأعمال تركت أثرها في ذاكرة الجمهور ومحبيه.

آية شعبان

الاختصاصية النفسية السورية الفت محاضرة بمنسوان (العبودية الفكرية) في المركز الثقافي بالبيدان في دمشق.

أحمد فياض صالح

التدريسي في جامعة المأمون ببغداد تحدث في ندوة علمية أقامها البيت الثقافي في الفلوجة بعنوان (التخطيط المستدام للمدن الصحراوية- الفلوجة أنموذجاً).

عبيدة المزيك

الفنانة السورية أشرفت على الورشة الحرفية في فن صناعة الإكسسوارات المعنونة (طوق وإسواره)، في المركز الثقافي بالمرّة في دمشق.

ثامر الهيمص

الباحث العراقي قدم الجمعة الماضية ندوة بعنوان (أشواق طريق التمنية) نظّمها ملتقى رواد المنتدى الثقافي ببغداد.

أسامة شلح

المطرب الاردني فازت اغنيته (بيت ببال البيت) كلمات فهد رمضان والحان وتوزيع محمد بشتناق بالمركز الأول في مهرجان الأغنية الأردنية الذي أقيم الخميس الماضي في المسرح الرئيس بالمركز الثقافي الملكي بعمان بمشاركة 10 متسابقين من التاليفين للمرحلة الأخيرة.

الأغنية التراثية.. رسالة الماضي إلى المستقبل

حفل للفنون الموسيقية يكشف عمق الذاكرة

بالتمازج الأصيلة التي عبرت عن نبض الذاكرة العراقية الموحدة من الشمال الى الجنوب، ولفت أمين مكتب الشؤون التركمانية في اتحاد الأدباء الكاتب فوزي أكرم ترزي «الموسيقى تحمل رسالة الماضي إلى المستقبل، بوعي أصيل، ونوه الفنان محمد هادي «ذكر الحفل بعباء متوارث لم ينس لكن يجب تجديده، وهذا ما أيدع فيه المسترو علي خصاف».

محمداوي الجنوب وقطود الموصل «أسمر ملج صور الوجنات.. غالي على أمو ريتو الدايات» وساس وعقابة الأبار وخشابة البصرة، ليختتم الحفل بإداء موحّد لأغنية (أجمل الأوطان) كلمات مناضل التميمي والحان علي خصاف، ثم مركب هوانه من البصرة جانه.

وعُدّ مدير الفرقة الوطنية للفنون الشعبية فؤاد ندون «الحفل مثاليا

المستقبل». وأضاف المايسترو خصاف «يكتشف الحفل عن عمق الذاكرة الموسيقية في العراق، وجمال الأداءات المنوعة بين جهات وطن واحد يثري الإحساس بتنوعه، مبشرا بموهبة المؤلف الموسيقي محمد جواد، ذي الثلاثة عشر عاماً، الذي عرّف مع الفرقة المركزية مقلوبة فائقة الروعة، من تأليفه، تألت إعجاب الحاضرين، الذين تواصلوا مع الحفل من خلال

(عثمان الموصلي) وال(جويي). وقال مدير عام الفنون الموسيقية فائز طه سالم العبيدي (هذا الحفل عودة بالذاكرة الى اصلنا التي تتعاشق فيها ألوان الفنون من الموصل الى البصرة مروراً بالأنبار) مؤكداً «العراق فسيّفاء متوجهة بموسيقى تؤسس لوعي راسخ.. يتجدد وليس متحفيا، إنما صبرورة بناء جمالي من الماضي عبر حاضِر يتطلع.. برصانة.. الى

بغداد- محمد إسماعيل قنادر المايسترو علي خصاف الفرقة المركزية لدائرة الفنون الموسيقية، في حفل (الأغنية التراثية) الذي أقامته الدائرة بالتعاون مع السينما والمسرح، على مسرح الرشيد، بمشاركة خشابة البصرة وفرقتي



كارداشيان تشعر بالذنب

برفقة والده المغني الشهير ترافيس باركر على حسابها بـ«إنستغرام»، ومن خلال سلسلة من الصور التي ظهر بها زوجها ترافيس باركر البالغ من العمر 48 عاماً، مع ابنها روكي البالغ من العمر 7 أشهر أرفقتها بتعليق كتبت فيه: «أوب أب سعيد ترافيس باركر، ممثلة جدا أنك أب لطفلك ولجميع أطفالنا، أنت الإنسان لنا تحمينا ونعتني بنا، أن أنشئ عائلة معك هو الجنة بالنسبة لي. سعيدة بالاحتفال بك!».

وكان كل من كارداشيان والمغني ترافيس باركر والذين تزوجا في عام 2022، قد استقبلوا طفلهما الأول معا، في تشرين الثاني عام 2023 بمستشفى سيدارز سيناي، وأطلقا عليه اسم Rocky Thirteen Barker. وكتبت كارداشيان في وقت سابق أنها خضعت خمس مرات لعملية التلقيح الصناعي في أثناء محاولتها إنجاب طفل مع زوجها ترافيس باركر، إلا أنها لم تكلل بالنجاح، لتعمل بعد ذلك بشكل طبيعي ومن دون أي تدخل طبي.

الرضاعة الطبيعية مع استخدام الهاتف، وعلى الرغم من شعورها بالذنب إلا أنه أمر جيد أنها عرفت أنها لا يجب أن تفعل ذلك مرة أخرى. وكورتني هي أم لأربعة أبناء وهم رين «10 سنوات»، ماسون «15 عاماً» وابنة تدعى بينيلوب «13 عاماً» من زوجها السابق سكوت ديسيس، وأيضاً الطفل «روكي» من زوجها المغني ترافيس باركر.

وفي نيسان الماضي كانت قد تحدثت كارداشيان عن علاقتها بـ«جوليا» روكي، خلال حلقة سابقة من مسلسل «ذا كارداشيان»، وكشفت عن شعورها بعقوبة الطفل، وذلك خلال محاولتها الموازنة بين الأمومة وأعمالها التجارية، وأوضحت أن الطفل حينها ينم في مكان مستعد لإنتاج العديد من الأمور حتى تتمكن من العودة إلى فقاعتها الخاصة.

وفي حزيران من العام الماضي كانت قد احتفلت بـ«جوليا» روكي، في حفل أقيم في منزلها في كاليفورنيا، وأوضحت كورتني

لوس أنجلوس - وكالات - اعترفت نجمة تلفزيون الواقع كورتني كارداشيان بأنها تشعر خلال الفترة الحالية بـ«ذنب كبير» كام بعد اكتشافها أنها كانت تتصرف بشكل خاطئ، وجاء حديثها خلال حلقة هذا الأسبوع من برنامج «ذا كارداشيان»، حيث تم مناقشة أساليب التربية المختلفة وجاء اعتراف كارداشيان بالخطأ الذي كانت تفعله وهو استخدام هاتفها المحمول خلال رضاعة ابنها الصغير «روكي»، والذي يبلغ من العمر عامين، وهو الأمر الذي نصحت بعدم فعله خبيرة التربية إريكا كوميسار، والتي كانت ضيفة باللقاء أيضاً، وأضافت كورتني كارداشيان أنها لم تكن تعلم أنه لا ينبغي استخدام هاتفها خلال فترة الرضاعة الطبيعية.وأوضحت كورتني كارداشيان أنها لم تكن تعلم شيئاً عن

بغداد- محمد إسماعيل قنادر المايسترو علي خصاف الفرقة المركزية لدائرة الفنون الموسيقية، في حفل (الأغنية التراثية) الذي أقامته الدائرة بالتعاون مع السينما والمسرح، على مسرح الرشيد، بمشاركة خشابة البصرة وفرقتي

بغداد- محمد إسماعيل قنادر المايسترو علي خصاف الفرقة المركزية لدائرة الفنون الموسيقية، في حفل (الأغنية التراثية) الذي أقامته الدائرة بالتعاون مع السينما والمسرح، على مسرح الرشيد، بمشاركة خشابة البصرة وفرقتي

بغداد- محمد إسماعيل قنادر المايسترو علي خصاف الفرقة المركزية لدائرة الفنون الموسيقية، في حفل (الأغنية التراثية) الذي أقامته الدائرة بالتعاون مع السينما والمسرح، على مسرح الرشيد، بمشاركة خشابة البصرة وفرقتي

بغداد- محمد إسماعيل قنادر المايسترو علي خصاف الفرقة المركزية لدائرة الفنون الموسيقية، في حفل (الأغنية التراثية) الذي أقامته الدائرة بالتعاون مع السينما والمسرح، على مسرح الرشيد، بمشاركة خشابة البصرة وفرقتي

بغداد- محمد إسماعيل قنادر المايسترو علي خصاف الفرقة المركزية لدائرة الفنون الموسيقية، في حفل (الأغنية التراثية) الذي أقامته الدائرة بالتعاون مع السينما والمسرح، على مسرح الرشيد، بمشاركة خشابة البصرة وفرقتي

بغداد- محمد إسماعيل قنادر المايسترو علي خصاف الفرقة المركزية لدائرة الفنون الموسيقية، في حفل (الأغنية التراثية) الذي أقامته الدائرة بالتعاون مع السينما والمسرح، على مسرح الرشيد، بمشاركة خشابة البصرة وفرقتي

بغداد- محمد إسماعيل قنادر المايسترو علي خصاف الفرقة المركزية لدائرة الفنون الموسيقية، في حفل (الأغنية التراثية) الذي أقامته الدائرة بالتعاون مع السينما والمسرح، على مسرح الرشيد، بمشاركة خشابة البصرة وفرقتي

بغداد- محمد إسماعيل قنادر المايسترو علي خصاف الفرقة المركزية لدائرة الفنون الموسيقية، في حفل (الأغنية التراثية) الذي أقامته الدائرة بالتعاون مع السينما والمسرح، على مسرح الرشيد، بمشاركة خشابة البصرة وفرقتي



سعد لجرّد

أميرة موناكو تشارك 316 شابا في تعلم مهارات إنقاذ الحياة

وكان قد تزوج الأميرة شارلين في حفل غجري، ويعزّن هذا الكتاب الوعي بالسلامة واحترام البيئات المائية، وهي الفلسفة التي تتبناها مؤسسة الأميرة شارلين. وعلى جانب آخر منذ أيام كانت قد ارتدت أميرة موناكو الأميرة شارلين للمرة الأولى تاج زفافها في احتفالات موناكو بيومها الوطني والذي لم ترتديه منذ زواجها عام 2011 من أمير موناكو الأمير ألبرت. وكانت قد احتفلت إمارة موناكو باليوم الوطني يوم 19 تشرين الثاني، وبدأت الاحتفالات في الصباح الباكر، وانتهت بالحفل الملكي في منتدى غريمالدي، وقد ظهرت الأميرة شارلين في الحفل مرتدية تاج زفافها، المعروف باسم «تاج الرغوة الماسية»، لأول مرة منذ حفل زفافها الملكي في يوليو 2011، أي بعد مرور 14 عاما.

مؤسسة الأميرة شارلين أميرة موناكو عددا من المؤسسات لتتقشف ونشر الوعي لدى الأطفال والشباب حول مخاطر الحياة، وجاء ذلك بالتعاون مع وزارة التعليم الوطني والشباب والرياضة، بلدية موناكو، الصليب الأحمر في موناكو، شرطة البحرية والطارات، فرقة إطفاء موناكو، أكاديمية موناكو البحرية، وقد شارك 316 طالبا من الصف الأول في ورش عمل مُصممة لتعليم مهارات إنقاذ الحياة. وقد مزجت الفعاليات بين التعليم والتفاعل العملي، حيث استنفذ الأطفال المخاطر الخفية للمياه، كما تعاملوا مع معدات الإنقاذ، وأيضاً أساسيات إنقاذ الأرواح وتلك المهارات تعتبرها الأميرة شارلين حقاً أساسياً تماشاً مثل تعلم القراءة، كما تضمنت الفعالية جلسة قراءة لـ

موناكو - (أ ف ب) - بحضور أميرة موناكو الأميرة شارلين 316 تلميذاً من المدارس الابتدائية في منتدى غريمالدي بفعالية صباح الواقية والتي جاءت من تنظيم مؤسسة الأميرة شارلين أميرة موناكو وتهدف إلى تعليم الشباب والتلاميذ العديد من المهارات من خلال تجربة تعليمية جذابة. وقد حرصت الأميرة شارلين أميرة موناكو على مراقبة التلاميذ طوال الصباح، مُظهرة التزامها الراسخ تجاه المجتمع والأطفال، وكانت مؤسستها قد ساعدت ما يقرب من 730 ألف شخص في 34 دولة حول العالم.

وأصبح منتدى غريمالدي مركزاً للتوعية بالسلامة المائية وذلك بسبب واقع مُقلق، حيث يحدث ما يقرب من 300 ألف حالة غرق حول العالم سنوياً، وجمعت



لجرّد يمثل مجدداً أمام القضاء الفرنسي بتهمة الإغتصاب

خلفية وقائع أودبتها شابة فرنسية مغربية أكدت فيها تعرضها للاغتداء الجنسي بالضرب على يده في الدار البيضاء العام 2015. في فرنسا، حكم عليه سنة 2023 بالسجن ست سنوات. ودانته محكمة الجنايات في باريس بتهمة اغتصاب شابة كان التقى بها في ملهى ليلي في باريس وضربها، في غرفة أحد الفنادق الفاخرة في باريس عام 2016. وداب لجرّد الذي استأنف الحكم على تأكيد براعته، وأقرّ فقط بأنه «دفع الضحية بوحشية» على وجهها لأنها خدشته عندما كانا يتبادلان القبّل.

نادلة في سان تروبيه عندما التقت بسعد لجرّد في أحد الملاهي الليلية. وبحسب الإفادة التي أدلت بها أمام المحققين، لم تكن تدرك أنه مغنّ مع أنها علمت في تلك الليلة أنّ الملايين يتابعون صفحاته عبر منصات التواصل الاجتماعي. أعجبت به ووافقت على تناول مشروب معه في الفندق الذي كان ينزل فيه. ووفق روايتها، اصطحبها مباشرة إلى غرفة وحاول تقبيلها ثم أجبرها على الاستلقاء على السرير وجردا من ملابسها واغتصبها. وأكد لجرّد من جانبه أنّ العلاقة كانت بالتراضي. وكان اسم سعد لجرّد برز في الولايات المتحدة في قضية اغتصاب تعود للعام 2010، إلا أنّ الملاحقات أُسقطت في حقه عقب تسوية مع الضحية لم تُعلن قيمتها. كذلك، وجهت إليه تهمة الاغتصاب في نيسان/أبريل 2017 على

دراغينيان (فرنسا) - (أ ف ب) - تنطلق اليوم الإثنين في جنوب فرنسا محاكمة المجرّم سعد لجرّد المتورط أصلاً بعد من قضايا الاغتداء الجنسي، وذلك بتهمة اغتصاب نادلة في حانة بالقرب من سان تروبيه عام 2018، وهي تهمة يتقفيها النجم الذي يحظى بشهرة كبيرة في العالم العربي. وسيتمثل أمام المحكمة طليقاً. أما المجرّم أن تنطلق محاكمته عند الساعة 14,00 أمام محكمة جنابات دراغينيان، مع المتوقع صدور الحكم الخميس. وأعلن محامي المدعية دومينيك لاردان أنها ستطلب جلسة استماع مغفلة. وقال لوكالة فرانس برس «ليلة من الربيع، سبع سنوات من الانتظار والمناة والصبر. هي تنتظر بثقة الاعتراف الذي ضحكنا في آب/أغسطس 2018، كانت دومينيك لاردان تعمل

غزية تمتهن ترميم أوراق نقدية ممزقة في اقتصاد محاصر

□ التصيرات (الأراضي الفلسطينية) - (أ ف ب) - تتخذ مثال السعدني من طائلة منتقلة تجلبها معها، ورشة نقالة لإصلاح الأوراق النقدية المتهالكة المتداولة في قطاع غزة الحاضر، حيث لا أوراق نقدية جديدة تدخل القطاع منذ بدء الحرب قبل أكثر من عامين فكل يوم، تحمل هذه الأم طائلة صغيرة من مخيم البريج إلى سوق السميرتات، وسط القطاع، حيث تصب ورشة عليها البسيطة لتأمين قوت يومها. تقول لوكالة فرانس برس بين وبين وآخر «دورت العمل وبدأت في تصليح الأوراق النقدية. الحمد لله، معظم الناس في الشارع ساندوني. كانوا يجلبون لي أوراق 20 شيكلاً ويقولون: نريد أن نصلح هذه، بشيكل واحد أو شيكلين».



الروضة نحو الضوضاء للثلاث من حاجتها إلى مزيد من الترميم، بعد انتظار زيارتها. وتتهدد السعداني قائلة «لأنني امرأة، حتى للجمع إلى جانبتي ويضعوني، لكنني تعبت كوني امرأة، لا أيق لي أن ارتاح إلى جانبتي بلا من هذا العذاب». يساهم الشيكل نحو 30 سنتاً من الدولار هذه الأيام. وتتستخدم السعداني طائلة لإعادة بعض البريق إلى الأوراق: ففئة 20 شيكلاً حراً، والـ 50 خضراء، والـ 100 برتقالية، و200 زرقاء. تمارن السعداني أحد زياراتها قائلة «هاتان أذهب وأشتر بهما البسكويت، وهي تعيد له ورقتي من فئة العشرين شيكلاً لا أمل بإصلاحها. تقول الزبونة نبيّة جتار إن «معظم الأوراق تالفة. عندما تحاول استعمالها لدى التجار يقولون لنا إنها غير صالحة لذلك نلجأ إلى إصلاحها، ونضع شيكلين مقابل أوراق 20، وثلاثة شيكلات مقابل أوراق 50». وتضيف «يجب أن يجدوا حلاً لهذه المشكلة ويوفروا لنا المال كي نعيش حياتنا ونشتري ما نحتاجه»، فيما يأمل سكان غزة بتثبيت الهدنة السارية منذ 10 تشرين الأول/أكتوبر. ووفق تقرير حديث لأمتر الأمم المتحدة للتجارة والتنمية (أونكتاد)، أدت العمليات العسكرية الإسرائيلية في أكثر السبتمبريات تفاقلاً، مع توفر الوصول الكاسل لمداد إعادة الإعمار والمساعدات الدولية السخية، مستيقظ الأمر عقوداً حتى تستعيد غزة عترة النشاط الاقتصادي الذي كانت عليه قبل الصراع الأخير».

ميدلتون تستعد لحفل الكريسماس السنوي

اعوام، والأمير لويس، 7 اعوام، على الرغم من حضورهما العام الماضي. ومن المقرر أن تنضم كيت وينسلت وتشيتوييل إيجيوفور إلى العائلة الكريسماس، حيث سيقدمان قراءات موسيقية. ستقدم قراءات أخرى من بابا توندي البشبي وجو لوك، وفرقة عازف البيانو بول غلادستون ريد. كما سيشترك كل من هانا واينغهام-إيزنر الداعمين للأمير ويليام في جائزة إيرثشوت-غريفي، كاتي ميلوا، ودان سميت في عروض موسيقية، كما ستؤدي فرقة «اصدقاء الصيادين» الموسيقية الشعبية الكورنية أغنية. وتراست ميدلتون، أول حفل الكريسماس عام 2021، كوسيلة لشكر أولئك في جميع أنحاء المملكة المتحدة الذين ردوا الجميل لمجتمعهم من الضيوف. ولم يتم تأكيد على حضور أبناء أمير وأميرة ويلز الثلاثة الأمير جورج، 12 عاماً، والأميرة شارلوت، 10

العائلات، أو من خلال الصداقات، أو بين المجتمعات، أو حتى من خلال لحظات مؤثرة من التواصل مع الغرباء. في عالم غالباً ما يبدو متشككاً ومنفصلاً، يبقى الحب القوة التي تجمعنا جميعاً - عبر الأجيال والمجتمعات والثقافات والأديان. وأضاف: «مع اقتراب موسم الكريسماس، نذكر قوة التكاتف. ستسيطر الأمسية الضوء على القوى التحولية للامتثال في بعض الأحيان بالتحالف والحضور والفرح». كما سيكون حفل هذا العام حدثاً عائلياً، حيث ستستقبل أميرة ويلز، البالغة من العمر 43 عاماً، بمشاركة زوجها الأمير ويليام أفراد العائلة المالكة، ولكن لم يُعلن بعد عن أسماء أفراد العائلة المالكة الذين سيحضرون. ولم يتم تأكيد على حضور أبناء أمير وأميرة ويلز الثلاثة الأمير جورج، 12 عاماً، والأميرة شارلوت، 10

□ لندن - وكالات - تواصل كيت ميدلتون تقليديها السنوي الذي بدأته عام 2021 باستضافة حفل الترانيم للكريسماس «معاً في الكريسماس»، حيث من المقرر أن تستضيف أميرة ويلز الحدث السنوي يوم الجمعة 5 كانون الأول/ديسمبر في دير وستمنستر. والذي يأتي تحت رعاية كيت ميدلتون، إميرة ويلز، ممسّ جديداً يختلف مع قبله، وهذا العام يأخذ الحفل شعاراً أو موضوعاً جديداً وهو «الحب بجميع أشكاله»، بحسب ما صرح به قصر كينسينغتون، الذي جاء فيه: «ستعطي هذه الأمسية الناس لاحتفال بالحب بجميع أشكاله - سواء كان حباً بين



كيت ميدلتون

طاه بالذكاء الإصطناعي يثير الفضول والإنقسام

تخلّط طعامها». ولم يفصح فريق الطعم عن وصفة الغزارة، لكنها بدت عند تذوقها كأنها من لحوم نيئة مختلفة. ويتم تقديمها في طبق مطاطي يتحرّك وكأنه يتنفس ويتوسّط قاعة الطعام الذي فتح أبوابه للعموم الأسبوع الماضي، هيكلم معدي أسطواني ضخم يضخّ، بالون «الشيف آين» الذي أنشأ خريطة جينية تخيلية لنافسور عاشب لتحديد مكونات متوفرة في الحاضر. شكّاه طعم لحم الكائن المنقرض، وفق ما يشرح شاكرو ويقول إيفي أورغونلو، وهو زائر تركي: «إن طعم «تران» الديناصور كان مفاجئاً تماماً، مضيقاً أنه عند النظر إلى أسماء الأطباق على لائحة الطعام، يستحيل

الاصطناعي أطباقاً أفضل من البشر مستقبلاً، وتدرّب نموذج الطاهي الذكي على بيانات عقود من البحث في الطهي وعلم الأغذية الجزيئية والاف الوصفات، لأختر أطباق مثيرة للفضول. وتتصدّر مقبلة «لحم الديناصور الني» ابتكارات الشيف آين» الذي أنشأ خريطة جينية تخيلية لنافسور عاشب لتحديد مكونات متوفرة في الحاضر. شكّاه طعم لحم الكائن المنقرض، وفق ما يشرح شاكرو ويقول إيفي أورغونلو، وهو زائر تركي: «إن طعم «تران» الديناصور كان مفاجئاً تماماً، مضيقاً أنه عند النظر إلى أسماء الأطباق على لائحة الطعام، يستحيل

دبي، (أ ف ب) - في مدينة دبي التي تتسابق مع المستقبل، افتتح مطعم يُعدّ الزائر بتجربة غير مألوفة يطبخها أول طاه بالذكاء الاصطناعي، وفق مؤسسه، يثير فضول الزوار ونقاشاً بشأن تمسّد التكنولوجيا إلى ميادين تنافس إبداع الإنسان. عند مدخل مطعم «وهو» الواقع غير بعيد من برج خليفة، يمكن للزوار لقاء الشيف آين بصورته الافتراضية على شكل هولوغرام يعكس بصره شاب أشقر بنظارة مستقبليّة ثم يدخلون مراً شبه مظلم تحيط به خطوط ألوان صارخة ويرجّح مدير مطعم «وهو» وأحد مؤسسيه أحمد شاكرا أنّ «بيتكر الذكاء

بيتكر الذكاء الاصطناعي أطباقاً أفضل من البشر مستقبلاً، وتدرّب نموذج الطاهي الذكي على بيانات عقود من البحث في الطهي وعلم الأغذية الجزيئية والاف الوصفات، لأختر أطباق مثيرة للفضول. وتتصدّر مقبلة «لحم الديناصور الني» ابتكارات الشيف آين» الذي أنشأ خريطة جينية تخيلية لنافسور عاشب لتحديد مكونات متوفرة في الحاضر. شكّاه طعم لحم الكائن المنقرض، وفق ما يشرح شاكرو ويقول إيفي أورغونلو، وهو زائر تركي: «إن طعم «تران» الديناصور كان مفاجئاً تماماً، مضيقاً أنه عند النظر إلى أسماء الأطباق على لائحة الطعام، يستحيل

دبي، (أ ف ب) - في مدينة دبي التي تتسابق مع المستقبل، افتتح مطعم يُعدّ الزائر بتجربة غير مألوفة يطبخها أول طاه بالذكاء الاصطناعي، وفق مؤسسه، يثير فضول الزوار ونقاشاً بشأن تمسّد التكنولوجيا إلى ميادين تنافس إبداع الإنسان. عند مدخل مطعم «وهو» الواقع غير بعيد من برج خليفة، يمكن للزوار لقاء الشيف آين بصورته الافتراضية على شكل هولوغرام يعكس بصره شاب أشقر بنظارة مستقبليّة ثم يدخلون مراً شبه مظلم تحيط به خطوط ألوان صارخة ويرجّح مدير مطعم «وهو» وأحد مؤسسيه أحمد شاكرا أنّ «بيتكر الذكاء

هاشتاك الناس

ورشة لصناعة رئيس الوزراء

إذا كنت تعتقد أنّ رئيس الوزراء في العراق يولد من رحم «ديمقراطي»... فانت طيب القلب بلا أمل. هنا، لا رحم ولا ديمقراطية ولا حتى ولادة. هنا لدينا عملية «استنساخ سياسي» تشبه إنتاج الدجاج المجد أكثر مما تشبه ميلاد قائد دولة.

فكرة الانتخابات ليست أكثر من ديكور مُعلّق على جدار المشهد السياسي لإكمال الصورة. أما الولاية الحقيقية فتحدث داخل غرفة مفاوضات خائفة، تشبه غرفة عمليات لكن بدون أطباء... فقط تجار سياسيون يضعون المقاررات لا لحماية المريض، بل لحماية جيوبهم. قبل إعلان اسم رئيس الوزراء، تبدأ الكتل السياسية شجارها الليلي المعروف. لا أحد يسأل: «هل الشخص مناسب؟ هل لديه رؤية؟» السؤال السكّن لا يعرف. لكنه يعرف جملة واحدة يحفظها من أيام دروس المسرح السياسي: «ستحارب الفساد، وهو يعلم جيداً أنّ محاربة الفساد في العراق تشبه محاربة الهوا». تهرّبونه. تعود الضربة على وجهك الملكي. الرجل الذي أمضى شتاتي سنوات يريد العودة. نعم، يريد «ولاية»... لأنّ اثنين لم تكفي لتسجيل أعلى رقم قياسي في «تدمير دولة» خلال عقد واحد... الرجل يأتي بالسلامة الوائق الذي يظن أنّ الشعب فقد ذاكرته. وهو قد يكون محقاً، لأنّ الشعب ما زال يسمح له بالظهور على الشاشة أصلاً. السوداني، شأنه شأن غيره، يسعى إلى ولاية ثانية، غير أنّ الإطار التنسيقي يظنّ إليه نظرة الأب المنهج إلى ابنه المنذع، فيذكره. ضمناً. بأن مكانته لا تتجاوز حدود «الموظف» في منظومة أكبر منه. يركض نحو الولاية المنشودة كعداء مبتدئ، فيما خط النهاية ليس مرسوماً بيده، بل ترسمة الفصائل والقبلي التي يوسعها إن تدفعه إلى الأمام أو أن تعثر قبل الوصول. ومع ذلك، وبينما الحساب البارد، قد يبدو... من بين من جُربوا - الأكثر أهلية لتلّيل فرصة ثانية، إن قيس الأمر بعائد التجربة لا بعوائد الشعارات.

تشير المعطيات الاستقرائية إلى أنه ما لم تتوصل الكتل الكبرى إلى توافق حاسم حول المالكي أو السوداني، فإن الاسم الأقرب للعودة إلى الواجهة سيكون حيدر العبادي: الرجل الذي يحمل خبرة سابقة ويُنظر إليه اليوم بوصفه خياراً وسطياً قد يُعيد شيئاً من التوازن إلى المشهد المرتبك. وفي قلب هذه المعادلة يبقى قيس الخزعلي هو «بضعة القبان» التي قد تُرجّح كفة هذا أو ذاك، إذ يمتلك القدرة على تحويل اتجاه القرار السياسي في لحظة، بما يمكنه من تأثير على معادلات القوى داخل البيت الشيعي.

لكن المفاجأة الحقيقية قد تأتي من خارج هذه التوقعات التقليدية: هناك اسم مقترح لم يُطرح علناً في وسائل الإعلام أو في الاجتماعات الداخلية، لكنه يُروّج له في الظل من قبل الولايات المتحدة الأمريكية ترى فيه الحل الأمثل لازمة السياسية الحالية، وتعتمد كمربون لقبول استمرار العملية السياسية العراقية.

وفي النهاية، ومهما تبدّلت السيناريوهات، يولّد رئيس الوزراء العراقي كجثة سياسية تمشي: يتنفس، نعم... لكن روحه مسروقة، وصوته مخنوق، وقراره معلق بين أطراف لا تُعد ولا تُحصى، لا يعرف أيهم يملك الفلاح وأيهم يملك القفل. والناس - برمرة تشبه الطقس يشاهدون المسرحية ذاتها كل أربع سنوات: يتحسّرون، يلعنون، ثم يعودون إلى صنابير الاقتراع ليصوتوا للمتلين أنفسهم، في المسرحية نفسها، وبانتهاء ذاتها... نهاية يعرفونها قبل أن يُرفع الستار. الخلاصة الساخرة المختصرة: في العراق، رئيس الوزراء - لا يأتي من صندوق انتخابات، بل من ورشة تدوير الخردة السياسية. يخرج لا ليقدّر الدولة، بل ليُقاد بخيوط لا يراها حتى في الفصل، لا بين الدولة وشعبها. وبالنسبة... ما يحدث ليس سياسة ولا ديمقراطية، بل كتّيب تعليمات لصناعة دمية سياسية تتحرك عند الطلب... وتتوقف عند الطلب.

ياس خضير البياتي
yaaas@hotmail.com

المخدرات تستعيد الجسد وتميت الضمير

تعدّ المخدرات أكبر عدو للإنسان، فهي لا تدمر جسده فقط وإنما تخرب عالمه الداخلي، بدءاً من تخريب كيميا، مداعاً أن تغرقه بمواد تعطيه شعوراً زائفاً بالثقة، بعد أن تتدخل مع التغيرات العصبية فيه وتؤثّر على مراكز المكافأة. ويمرور الوقت مع كثرة التعاطي تسبب المخدرات على الدماغ وتصبح حاجته الأولية، ما يفقد صاحبه التوازن والشعور بالمسؤولية ويجعله يتجاهل كل شيء آخر كالعمل والأسرة والصحة، فيهلك وأجابه. تعمل المخدرات على إضعاف مراكز القرار والتفكير المنطقي وضبط السلوك في الدماغ. ما يؤدي إلى بط التفكير وضعف التركيز وتدمير الانتباه والذاكرة، كما تتغيّر من شخصية الإنسان وتجعله سريع الغضب ومتقلب المزاج وعدوانياً ومائل إلى العزلة. إذ يبتعد عن محيطه الاجتماعي. كما أنّ المخدرات تُضعف ضمير الدمن وتغيّر شعوره بالقيم، فهي لا تخرس جسده فقط وإنما لشعوره بالذنب حيث يصعب أقل قدرة على رؤية الخطأ، ويبدأ بتبرير أي فعل للحصول على المادة المخدرة، متبعاً أساليب الكذب والتلاعب والخداع والخيانة وفقدان الثقة وإيذاء النفس والآخرين، كل ذلك في سبيل الاستمرار بالتعاطي.

ويؤدي الإنسان إلى فقدان الشخص القدرة على اتخاذ قرارات سليمة حتى في الجانب الأخلاقي، وهذا ما يجعله يقوم بسلوكيات منحرفة ومخالفة للقانون أو للقيم الاجتماعية والدينية. جوهر مشكلة التعاطي أنّ المخدرات تشوّش التفكير، وتقلّل قدرة العقل على التمييز بين الصواب والخطأ، والتحكم بالרגبات، تتبلد مشاعر الإنسان، ويقلد تدريجياً القدرة على الشعور بالآخرين. فيصبح همه الانساني الحصول على المادة المخدرة، مما يؤثر بشدة على صحته العقلية والجسدية وعلاقاته الأسرية والاجتماعية التي تشوه وتدمرها تشبيه نهائياً، إذ يصبح مجرد كائن مسخوس لا يمت للإنسان بصله، بجسد اسير وعقل مثقل وضيمر ميت.

لهذه الأسباب ولكثرة القمص المخفية والمخزنة عن الممنين، تتصاعد الدعوات من أصحاب العقول والضمائر لمكافحة جريمة الاتجار بالمخدرات ومحاسبة المتاجرين والمتواطئين معهم حساباً عسيراً من غير أي رافة بهم، لأنهم قاذقو الضمير بما يقومون به من إغراء الناس لاسيما الشباب بها أو سدساً لهم طرق متخلفة كثيرة لجذبهم إلى مادة الإدمان. وهذا يجعلنا ننبه إلى أهمية الحذر في بعض التعاملات لتجنب الوقوع في شباك المداخين، واتباء الأسرة إلى سلوك أفرادها ورصد أي تغيير فيه كي يكون بالإمكان محاصرة المشكلة وعلاجها في وقت مبكر قبل استفحالها وإفلاتها إلى مديات قد يصعب فيها السيطرة عليها. إلى جانب أهمية حت الجهود الحكومية على وضع خطة أمنية متكاملة للسيطرة على الموضوع. فالقرار الرسمي للدنابات الإقليمية لتجارة المخدرات في العراق (2019-2023) الذي أعده مكتب الأمم المتحدة المعني بالمخدرات والجريمة (UNODC) يشير إلى أنّ العراق أصبح خلال السنوات الأخيرة نقطة محورية في شبكات تهريب المخدرات في الشرق الأوسط. فهو ليس سوقاً للاستهلاك فحسب، بل يمر عبر المخدرات، ويُعدّ النشاطان الصناعيان (الكبتاجون والميثامفيتامين) إلى جانب الهيروين والحشيش الأكثر انتشاراً في المنطقة.

ويشير التقرير إلى أنّ الزيادة الهائلة في المخدرات المُصدّرة (الأف الكيلوغرامات أو الأطنان) في مدة قصيرة تعني أنّ تجارة المخدرات تتنامى بسرعة. وأنّ التداخل بين تهريب المخدرات والجريمة المنظمة أو الجماعات المسلحة بضمناها الشبكات التي تظهر بعد النزاعات المسلحة مستقلة القوااع والأمني، يزيد من تعقيد معالجة المشكلة. ويوصي التقرير الحكومة العراقية بتقوية الرقابة على المنافذ الحدودية برن أنشطة تنقيش حديثة وتدمير الممتلكات (لحد من التوافر مع المهربين)، ومكافحة الفساد كنشر أسساي لإيقاف التهريب، وتعزيز التعاون الدولي في تفتيش شبكات التهريب العابرة للحدود، وزيادة برامج العلاج والتأهيل، وتحسين قاعدة البيانات الوطنية حول التعاطي والمخدرات والمصدرة وأماكن التوزيع.

خالصة القول إذا لم تتسّع الحكومة والجهات المعنية إلى علاج المشكلة من جذورها، فإنها تتفاقم وتؤثر سلباً على الصحة العامة والأمن الاجتماعي. فلنحذر العراق إلى بلد مُخدر في الكثير من النواحي أكثر مما هو عليه من جراء الفساد الحكومي.

أسامه محمد مصطفى

