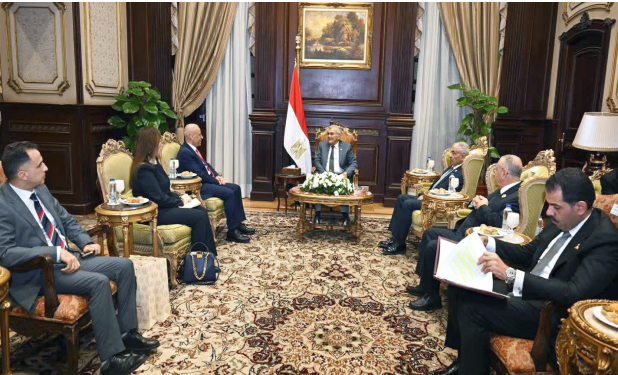




لقاء: سفير العراق لدى القاهرة يلتقي رئيس مجلس الشيوخ المصري

القاهرة - جاسم حيدر

التقى سفير جمهورية العراق لدى القاهرة ومندوبها الدائم لدى جامعة الدول العربية قطران طه خلف الجنابي، رئيس مجلس الشيوخ المصري عصام الدين فريد، وذلك في مقر المجلس بالقاهرة، شهد اللقاء

تبادل التهاني والتبريكات، حيث قدّم السفير العراقي تهنئته للمستشار عصام الدين فريد بمناسبة توليه منصب رئيس مجلس الشيوخ، فيما هنأ رئيس المجلس السفير العراقي بمناسبة انتهاء الانتخابات البرلمانية العراقية، مشيدا بنزاهتها

الجنابي يلتقي رئيس مجلس الشيوخ المصري

الدين فريد عن فخره بمستوى التعاون القائم، مؤكداً أنه يطمح إلى زيادة التعاون بين مصر والعراق في مختلف المجالات، كما أشاد بالدور المهم الذي تؤديه الشركات المصرية العاملة في العراق في دعم مشاريع التنمية.

وسلاسة اجراءها وترسيخ العمل الديمقراطي في النظام السياسي العراقي الجديد.

تعزيز علاقات

وبحث الجانبان سبل تعزيز العلاقات الثنائية الأخوية بين البلدين، وأعرب المستشار عصام

أضرار كبيرة تلحق بالملكات بسبب كثرة التنقلات

كلية الإعلام بجامعة ذي قار على وشك تعليق الدراسة



محاضرة: طلاب كلية الاعلام في ذي قار داخل محاضرة بقسم الاذاعة والتلفزيون

تسببت بإلغاء الإذاعة التدريبية 2009 عندما كان قسم الاعلام كلية الآداب وهو نواة لكلية الاعلام الحالية، وتضم كلية الاعلام ثلاثة أقسام هي الصحافة والإذاعة والتلفزيون بالإضافة إلى الاعلام الرقمي.

مرور 3 سنوات تفاحنا بان البناية لازلنا على ذمة الشركة ولم تسلم مادفع الجامعة للبحث عن مكان آخر للكلية مؤكداً ان الكلية حاليا تشغل الطابق الأرضي من كلية الزراعة والأهوار، لاقنا إلى ان هذه الانتقالات تسببت باضرار كبيرة لأثاث وممتلكات الكلية وكذلك

المكتبة المركزية المشغولة من قبل كلية الزراعة و الأهوار التي انتقلت إلى بنائها الجديدة وكلاهما في المدينة الجامعية وايضا تم تقطيع الممرات وتهيفتها لتكون قاعات دراسية ومختبرات وهذه هي الاخرى كلفت الكلية بمبالغ مضافة إلى المبالغ التي صرفت سابقا، وبعد

مباحثات مع الجامعة بشأن بناية خاصة مستقلة لكلية الاعلام صدر كتاب وزاري من دائرة الدراسات التربية للعلوم الانسانية بعد ان تم تخصيص بناية خاصة بالكلية مستقلة خاصة بها.

واضاف، ان الكلية عانت منذ تاسيسها بعدم وجود بناية لها، ففي عام 2014 وبعد مراجعات عديدة مع وزارة العمل والشؤون الاجتماعية تمكنا من استحصل الموافقة على اشغال قسما من بناية مركز التدريب المهني احد تشكيلات وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بحيث تم شطر القاعات الخاصة بالدروس النظرية ليكون عددا منها للمكينة والعدد الآخر مركز التدريب المهني، وقامت الكلية ببناء قاعات دراسية لأقسام الكلية ومختبرين أحدهم للحاسبات وآخر للاستوديو التدريبي لقسم الإذاعة والتلفزيون الذي تم تأسيس إذاعة تدريبية كاملة مجهزة بأحدث الأجهزة والمستلزمات الأخرى الخاصة بها، وبعد مرور 3 سنوات قامت الوزارة بتوجيه كتاب رسمي لتفريغ البناية لحاجتها الماسية لها وجعلها دائرة تابعة للرعاية الاجتماعية مأكلفنا الكثير واهلطنا الوزارة فترة محددة لإفراغ البناية رغم

الناصرية - طالب الموسوي كلية الإعلام إحدى كليات جامعة ذي قار تأسست في العام 2013 ورفدت سوق العمل بالمئات من الطاقات الإعلامية الشابة الذين أصبحوا أرقاماً مهمة يختلف الوسائل الإعلامية، فقد شهدت الكلية زيارات كثيرة من قبل المسؤولين في الحكومة المحلية ولجان عديدة من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي كونها تعاني من عدم وجود بناية مستقلة بها كباقي كليات الجامعة، واليوم تعيش مخاضاً عسيراً خوفاً من تعليق الدراسة فيها.

تخصص بناية يقول عميد الكلية الأستاذ الدكتور هادي فليح حسن " أننا ومن خلال مجلس الكلية أرسلنا كتاباً لرئاسة الجامعة بهذا الخصوص وهناك لجنة من الوزارة زارت الجامعة قبل سنتين للتباحث مع رئيس الجامعة بشأن بناية للكلية فتم تصويت مجلس الجامعة بتخصص بناية كلية العلوم بعد إكمالها لتكون لكلية الإعلام ونحن في السنة الثمانية ولم يتم إنجازها، فتم تخصيص بناية الإدارة والاقتصاد لكلية الإعلام وانتهت السنة ولم تنتجز أي شيء فيها وعند عودة الفريق الوزاري بعد إجراؤه

الذكاء الاصطناعي يسهم في رعاية الإبل بالسعودية

باحثو كاوست يطورون نظاماً منخفض التكلفة وسهل الاستخدام للمربين



نظام: باحثون في جامعة الملك عبد الله يبتكرون نظام التعرف على الإبل

الاحساء - زهير بن جمعة الغزال ابتكر فريق بحثي في جامعة الملك عبد الله للعلوم والتقنية (كاوست) نظام طائرة مسيرة (درون) يعمل بالذكاء الاصطناعي يمكنه التعرف على الإبل، وتبنيها من الجو. ويوفر هذا النظام خياراً منخفض التكلفة مربو وعارة الإبل لمواصلة أحد أقدم المهن في المملكة، كما يتيح للعلماء فهمًا أعمق لأنماط هجرة الإبل وسلوكياتها. صمم النظام من قبل البروفيسور باسم شحادة أستاذ علوم الحاسب الآلي وفريقه البحثي في كاوست، ويعتمد على طائرات مسيرة وكاميرات تجارية منخفضة التكلفة، ما يتيح لمربي الإبل تتبع قطعانهم مباشرة من الجو، من دون الحاجة إلى استخدام الأطواق المزودة بنظام تحديد

المواقع (GPS) باهظة الثمن أو الاعتماد على الاتصالات عبر الأقمار الصناعية. تجسد الإبل من الجو غالباً وكأنها جزء من المشهد الريلي، يصعب تمييزها عن الصخور أو الشجيرات. لفقات جوية وتلغلت على ذلك، استخدم الفريق كاميرا واحدة مثبتة على طائرة مسيرة لجمع لفقات جوية لقطعان صغيرة من الإبل في السعودية، ثم استخدم تقنيات التعلم الآلي لتدريب نموذج الذكاء الاصطناعي لتدريب نموذج شحادة عن رؤية لديهم. وقد كشف النموذج عن رؤى جديدة حول سلوك هذه الحيوانات. وقال الباحث في كاوست تشون بونغ لاء، المشارك في هذا المشروع البحثي، "اكتشفنا أن أنماطها في الرعي ليست عشوائية، بل تتبع مسارات يمكن التعرف عليها،

واظهرت النتائج أن الإبل - وخاصة الكبيرة في السن منها - تسلك نمطا منظم خلال الرعي يغطي مسافات طويلة على مدار اليوم، لكنها تعود دائماً إلى مربيتها قبل غروب الشمس. كما تدّين أنها شديدة الحساسية لصوت الطائرة المسيرة، ولهذا حرص العلماء في كاوست على إبقائها على ارتفاع لا يقل عن 120 متراً عن سطح الأرض. لعدة قرون، شكلت الإبل محور الحياة العربية، إذ وفرت وسيلة للنقل ومصدراً للغذاء ورباطاً ثقافياً مع الصحراء. واليوم، تسهم الإبل المستيرة، ولهذا حرص العلماء في كاوست على إبقائها على ارتفاع لا يقل عن 120 متراً عن سطح الأرض. لعدة قرون، شكلت الإبل محور الحياة العربية، إذ وفرت وسيلة للنقل ومصدراً للغذاء ورباطاً ثقافياً مع الصحراء. واليوم، تسهم الإبل المستيرة، ولهذا حرص العلماء في كاوست على إبقائها على ارتفاع لا يقل عن 120 متراً عن سطح الأرض. لعدة قرون، شكلت الإبل محور الحياة العربية، إذ وفرت وسيلة للنقل ومصدراً للغذاء ورباطاً ثقافياً مع الصحراء. واليوم، تسهم الإبل المستيرة، ولهذا حرص العلماء في كاوست على إبقائها على ارتفاع لا يقل عن 120 متراً عن سطح الأرض.

50 كيلومتراً يومياً عبر تضاريس ومناطق نائية، مما يؤدي أحياناً إلى حوادث مروية على الطرقات السريعة أو تدهور الغطاء النباتي نتيجة الرعي الجائر، ضيعاها في الصحراء الشاسعة. وفي الخطوة التالية، يخطط شحادة وزملاؤه لجمع تسجيلات فيديو لقطعان أكبر حجماً وأكثر تنوعاً من حيث الأنواع والأحجام، لتدريب نظام الذكاء الاصطناعي على أداء أفضل. مربو الإبل وقال البروفيسور شحادة عن فريقه البحثي "لم تكن نفكر في هذه المشكلة لو لم تكن نعيش ونعمل في المملكة. فمن خلال تفاعلنا مع مربو الإبل المحليين وفهمنا لتحدياتهم وجدنا فرصة مباشرة لخدمة المجتمعات هنا والمساهمة في الحفاظ على هذه التقاليد العربية".

أخبار وتقارير

ويؤثرون على أنفسهم

جاء في التاريخ :
أن وفداً من العراق قدم على هشام بن عبد الملك ، فقام أحدهم – وهو رجلٌ من بني أسد – فقال :
أصابتنا سنون ثلاث :
أما الأولى :
فأذابت الشحم ،
وأما الثانية :
فمحضت اللحم ،
وأما الثالثة :
فهاضت العظم ،
وفي أيديكم فضول أموال ،
فإن كانت لله فيئوها في عبادِهِ ،
وإن كانت لكم فسدقوا
إن الله يحب المتصدقين
فقال هشام :
قد قلتُ في حاجة العامة
فقل في حاجة نفسك ،
فقال :
مالي حاجة خاصة .



حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

غزة وكذبة الهدنة

تضيف غرّة كل يوم رقماً قياسياً جديداً على مقاييس معاناة الشعوب من ويلات الحروب، وقد فاقَتْ في بعض جوانب حرب إسرائيل عليها أرقام كينس في المعاناة، فلا فينتام جاع شعبها في حربها مع أمريكا، ولم تكن أوروبا في الحرب العالمية الثانية أكثر ظلماً من مظلمة أهل غرّة الآن، ففي زمن الهدنة...، بكافة ترب،...، قتلت إسرائيل أكثر من 163 مواطناً غزياً، وجرحَتْ أكثر من 612 بريئاً، وتحت الركام يقع اليوم ثلاثة شهداء، وفي زمن الهدنة تقصف الزوارق والمدمرات والمدمرات البحرية السكينة، والمدارس والمستشفيات، بل وحتى مقرات الأمم المتحدة، ولم تلب إسرائيل شروط الهدنة بالسماح للغذاء والدواء والماء، بالدخول إلى المحتاجين من العطاشى والمرضى والجِيعاء، ولم ترد حماس على تعديات جيش الدفاع بل ردت أسام كل العالم بإعادة الرهائن الأحياء، ورفاة والأموات، والرئيس الضامن للهدنة لآه عما هو من صميم شروطها...، إلا وهو وقف العنف والطلاق النار...، وهو يحمي الإجراءات إسرائيل بالتصريحات ضد حماس وإطاليها بنزع السلاح دون ضمان للأرواح، وفي الحملة في هدنة لصالح إسرائيل، وكذبة أضرت بأهل غرّة وكانت خدعة لقيادة حماس.



خليل ابراهيم العبيدي

بغداد

هل من مجيب؟

قرارات حكومية تخص الطيران المدني العراقي تحتاج إلى مجلس استشاري أعلى للطيران في العراق يضل كل من لم يستلم مسؤولية في القطاع منذ عام 2003 يدلل عن خيرا، سلامة تشغيلية (محليين...) يستدرون من ميزانية الحكومة ملايين الدولارات كما حصل مع خبراء جأوا للخطوط الجوية العراقية منذ 2016 ولغاية 2025 لم يحققوا نتيجة فيا مسؤول الموضوع يحتاج إصلاح استراتيجي يتضمن مايلي:
1. وجود شريعات محدثة... وهي محفوظة في ادراج مجلس النواب العراقي منذ أكثر من سنة لا يوجد مختص يناقش تفاصيلها
2. مؤسسة طيران مدني فعالة بمعنى اوضح
ان تكون سلطة الطيران المدني ذا هيكل إداري واضح ومحدد والاهم مستقل وظيفياً (يستطيع إصدار قرارات تقنية تخصصية بلا ضغط سياسي وتحديدا من المكتب الحكومي).... وان تمتلك السلسلة نظاماً رقابياً يشرف على شركات الطيران والمطارات ومقدمي الخدمة من خلال موارد مالية كافية وبإشراف وتنفيذ كواشر مختصة تمتلك صلاحيات حقيقية للعمل وفق نظام تفتيش وتشغيل يعمل بشكل يومي وليست تعليمات ورقية تدق سنوياً هذا هو المطلوب يا سيادة المسؤول الحكومي المحترم وليس التعاقب مع جهات تكتب التوصيات وليس لها علاقة بالتطبيق رجاء استمعوا لأصحاب الاختصاص الحقيقيين وكفى ماضى من ضياع للوقت والمال
هل من سابع هل من مجيب؟



فارس الجوارى

بغداد

حمد لو حمدان..لو إحميد

قالبته في يوم الانتخاب وما هوته على احد مراكز الاقتراع.. مسك يدي وقال انتخب ما حمدان...
يا ابويعلى..لاني ماذا افعل.
في المواسم السياسية العراقية، تتكرر حالة خطيرة تتمثل في إباحة حكم العوائل السياسية، حتى باتت السلطة تعامل كارت شخصي كمنصب تمنحه الكفا، إذ صارت عائلات كاملة تدخل بوابة السياسة دفعة واحدة، فالأخ يرشح أخاه، والعلم يقدم ابن أخيه، والعائلة تدفع بأربعة أو خمسة أسماء في انتخابات واحدة، وكان الدولة حق مشاع لهم وحدهم بل وصل إلى أن ترشيح أعداد كبيرة من أبناء العشيرة الواحدة في دائرة انتخابية واحدة، بما يحول العملية السياسية إلى ساحة نفوذ عشائري لا إلى منافسة ديمقراطية. وفي ظل هذا التمدد العشائري، يتورط النواب الجدد في ديون سياسية لا فكاك منها، لأن مقاعدهم جات بفضل ارتباطاتهم العائلية لا بفضل أصوات الناس، فيتكرهون وفق ما تريد العائلة لا وفق ما يفرضه ضمير والمسؤولية.
وقا ما السياسي الشاب الذي يجد نفسه يدخل من هذه البوابة، فيصبح أسيراً لثلاثة ضغوط متشابكة: ضغط العائلة التي تريد تعظيم رصيدها، وضغط الداعمين الذين يطالبون بالعودة، وضغط الجمهور الذي ينتظر منه إنجازاً حقيقياً رغم أنه محكوم بإرادة غيره. وهكذا تدور الدولة إلى شعبة نفوذ مغلقة، يتكرر فيها الجوده ذاتها، وتتوزع المناصب وفق الأساليب لا على أساس الجدارة، ما يجعل المؤسسات العامة تبدو أشبه بممتلكات تتراثها الأبناء، ذاتها جيل بعد جيل. إن استمرار هذا النهج يعني خنق الديمقراطية من داخلها وتحويل الانتخابات إلى سباق عائلي لا علاقة له بالناس ولا بأمالهم، ولا يمكن بناء دولة حديثة ما لم تكسر دائرة النفوذ هذه ويُعاد الاعتبار للكتابة بسدل القرابة، وللمواطنة بدل العشيرة، ولإنجاز بدل الاسم.



حسين باجي الغزي

بغداد

بين جبهتي المالكي والسوداني

تعيش السودان السياسية العراقية مرحلة بالغة الحساسية مع اقتراب حسم الاستحقاقات التشريعية، حيث يشهد الإطار التنسيقي تنافساً غير مسبوق بين جبهتين شيعيتين تقدمتان نحو موقع "المرشح الأوفر حظاً" لرئاسة الوزراء، ويختلف موسم التحالفات ما بعد الانتخابات عن السابق، لأنه يعكس الأبعاد الثنائية الفعلية بدلا من الأوزان الانتخابية، فيما تلعب انتقالات النواب، التي تتكرر في كل دورة حتى قبل أول جلسة، دوراً محورياً في إعادة رسم موازين القوى. الجبهة الأولى يقودها نوري المالكي، مرشح ائتلاف دولة القانون، الذي ينشط على مستويات: أولا تثبيت نفوذه داخل الإطار عبر لقاءات مع قيادات القوى الشيعية الفائزة في الانتخابات، وثانيا بناء تحالفات مؤثرة خارج الإطار، خصوصاً الفئات الأخرى مع محمد الحلويسبي السعاسعي للعودة إلى رئاسة البرلمان، ما يمنح المالكي ورقة دعم سنية يمكن أن تعزز موقعه في لحظة الحسم.
أما الجبهة الثانية، المتمثلة بمحمد شياع السوداني ويعد من ائتلاف الإعمار والتنمية، فتحاول الحفاظ على موقع الحكومة الحالية واستثمار شبكة علاقاته مع القوى السنية والكردية لضمان استمراره لولاية جديدة، غير أن تزايد الحديث عن احتمال تفكك ائتلافه، الذي يشكل فيه فالح الفياض وأحمد الأنسوي ركائز أساسية، يجعل موقع السوداني أكثر هشاشة ويضعه أمام تحديات داخلية تتعلق بتناسك داعميه قبل مرحلة اختيار الكتلة الأكبر. وفي قلب هذا التوازن الدقيق يتحرك كل من السيد عمار الحكيم والشيخ قيس الخزعلي بدور الوساطة، إذ يسعى لمنع التناقص بين الجبهتين من التحول إلى انقسام داخل الإطار، ويحافظان على خطوط الاتصال باستمرار، ما يمنحهما نقلاً إضافياً في ترسيم شكل الأوساط الشيعي المقبل. وفي المقابل، يسعى مجلس التدلوي للحفاظ على مكتسباته والسعي لموقع أقوى تشريعياً أو تنفيذياً، مستفيداً من السلبية السياسية واحتمال إعادة رسم التحالفات.

في الخلاصة، لا يعكس الحراك الحالي مجرد تناقض على رئاسة الحكومة، بل يمثل إعادة هندسة للنفوذ داخل البيت الشيعي، تتقاطع فيها الطموحات الشخصية مع الحسابات الاستراتيجية، في لحظة تسبق إعلان الكتلة الأكبر وتشكل السلطين التشريعية والتنفيذية، محددة ملامح المرحلة السياسية المقبلة.



حسين نعمة الكرعوي

بغداد

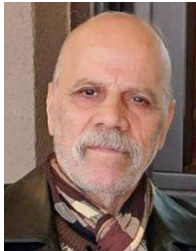
مكتبة الإسكندرية صرح ثقافي وحضاري تتميز تصاميمه بالحدائثة

مشاهدات من أرض الكنانة

شُهرة وإهمية في شتى أنحاء العالم، وقد حافظ الأباطرة الرومان فيما بعد على المكتبة وصوروا تجهيزاتها واستخدموا نظام الدفقة المركزية فيها، من خلال مذ أنابيث عبر الحواشيل للحفاظ على جفاف الجو داخل المستودعات الأرضية .

رعد أبو كلل الطائي

الإسكندرية



مكتبة الإسكندرية صُرحٌ معماري وثقافي وحضاري فريد من نوعه، يقع في قلب مدينة الإسكندرية يتميز بتصميمها من الخارج بالحدائثة، المستوحى من قرص الشمس المائل، مما يُضفي عليها مظهراً معمارياً مُميزاً، كما يتميز المبنى بتصميمه الداخلي المتحدر، مع واجهه زجاجية ضخمة منحوتة باحرفٍ من مختلف اللغات والحروف، مما يعكس التنوع الثقافي والحضاري للمكتبة، ومن الداخل تضم المكتبة قاعات قراءة واسعة ومفتوحة تتسع لـ 2500 مقعد، وتحتوي على سبع شرفات وتحتوي على ثمانية ملايين كتاب، وتقع المكتبة على كورنيش الإسكندرية، مما يجعلها معلماً بارزاً على شاطئ البحر المتوسط. أمضيت نحو ظلاتي للبحث عن هذا الصرح الثقافي الكبير، مكتبة الإسكندرية، حتى خرجت عصر أحد الأيام، نحو المعمورة، الموقف الرئيسي، وتوسعية في مرحلة لاحقة واكتسبت أهمية وحجماً كبيرين، وبالتالي أصبح من الضروري إنشاء ملحق على مقربة منها، ويُعتقد إن الملحق أو المكتبة الوليدة أنشأت باسم بطليموس الثالث، وهذا ما أشار إليه مهندس معماري كان له الشرف في المشاركة في عمل أحد مرافق المكتبة، مُضيفاً إن بطليموس أنشأ هذا الملحق على هضبة جي (راكوتيس)، والمعروف اليوم بجي كرموز بعيداً عن شاطئ البحر، في معبد قديم شديدة البطلمة الأوائل لالة (سيرايس)، وأشار إلى أن المكتبة استطاعت كسابقتها أن تحصل على

التوسعة والهدم

وخضعت المكتبة والتي كانت جزءاً من الموسيون، لعملیات هدم ثم إعمار وتوسعية في مرحلة لاحقة واكتسبت أهمية وحجماً كبيرين، وبالتالي أصبح من الضروري إنشاء ملحق على مقربة منها، ويُعتقد إن الملحق أو المكتبة الوليدة أنشأت باسم بطليموس الثالث، وهذا ما أشار إليه مهندس معماري كان له الشرف في المشاركة في عمل أحد مرافق المكتبة، مُضيفاً إن بطليموس أنشأ هذا الملحق على هضبة جي (راكوتيس)، والمعروف اليوم بجي كرموز بعيداً عن شاطئ البحر، في معبد قديم شديدة البطلمة الأوائل لالة (سيرايس)، وأشار إلى أن المكتبة استطاعت كسابقتها أن تحصل على



نقطة : صور لمبنى مكتبة الاسكندرية من الخارج

اكتشافها في نفس مكان عرضها، وبين عامي 1993 و 1995 رفعت من قاعة البحر المتوسط وبالقرب من الميناء الشرقي، وفي منطقة ميناء أبي قير القطع المعروضة بالقسم، هذا المركز العالي للعلم والمعرفة، قد راود خيال المفكرين والعلماء في العالم أجمع، وحضر حفل تدشين المكتبة الرئيس المصري الاسبق حسني مبارك، وعدد من رؤساء ولوك ووفود دولية رفيعة المستوى من شتى أنحاء العالم، ليكون هذا الصرح الكبير منارة للثقافة والعلم ونافذة على مصر على العالم، ونافذة على مصر .

متحف الآثار

ولدت فكرة استضافة متحف لآثار داخل مكتبة الإسكندرية، كما أكد لنا الأستاذ الدكتور طاهر محمد الصكر الحسناوي أستاذ التاريخ الحديث، حين تم اكتشاف عدد من القطع الأثرية التي تعود إلى العصر الهلنستي والروماني والبيزنطي، وذلك ضمن أعمال الحفر التي تمت قبل إقامة المكتبة في موقعها، والمتحف كما يسترسل المسؤول الأثري هو أحد المتاحف القليلة في العالم التي تعرض قطعاً فنية

واكتشافها في نفس مكان عرضها، وبين عامي 1993 و 1995 رفعت من قاعة البحر المتوسط وبالقرب من الميناء الشرقي، وفي منطقة ميناء أبي قير القطع المعروضة بالقسم، هذا المركز العالي للعلم والمعرفة، قد راود خيال المفكرين والعلماء في العالم أجمع، وحضر حفل تدشين المكتبة الرئيس المصري الاسبق حسني مبارك، وعدد من رؤساء ولوك ووفود دولية رفيعة المستوى من شتى أنحاء العالم، ليكون هذا الصرح الكبير منارة للثقافة والعلم ونافذة على مصر على العالم، ونافذة على مصر .



ثابت، ومقاتل في الطب للرازي وابن سينا، وأقدمها تفسير القرآن الكريم، ولقد تم إنشاء المتحف لتعزيز البحث والابتكار من خلال البرامج والأنشطة المختلفة، فهو يعمل على تعريف زائريه بالفنوحات المختلفة من تاريخ مصر، وعلى توعية الشباب والنشئ ثقافياً عن طريق تقديم مجموعة من البرامج التعليمية.

مركز للدراسة والحوار

في ختام حديثي أقول : تعد مكتبة الإسكندرية أول مكتبة ريفية في القرن الحادي والعشرين، تضم التراث المصري الثقافي والإنساني، وتعتبر مركزاً للدراسة والحوار والتسامح، بنيت لتسترجع روح المكتبة القديمة، وتعاقد على رئاسة إدارتها أساتذة وحكماء وعلماء ومفكرين وفلاسفة اجلاء، وقد صُمم المتحف بأسلوب عصري، باستخدام تقنيات التصميم الداخلي، مثل أنظمة الإضاءة البحرية الحديثة التي تتناسب المعارض، وأنظمة مكافحة الجراثيم والسرقة، وقد أضيفت مؤخراً اللغة الفرنسية إلى بطاقات الشرح لجميع الأقسام في المتحف، بجانب اللغتين العربية والإنكليزية لخدمة كافة زائري المتحف، والموقع الإلكتروني لمتحف الآثار، والذي يضم قاعدة بيانات مُسجلة عليها ما يقرب من ألف قطعة أثرية هو الأول من نوعه على مستوى مصر، من حيث عرضه لأغلب مقتنياته للجمهور على شبكة الانترنت باللغات العربية والإنكليزية والفرنسية، إذ يستطيع المستخدم من خلال الموقع الدخول على أي قسم من أقسام المتحف، وقراءة مقدمة تاريخية وفنية عن العصر الذي تنتمي إليه .

المسببة في المنطقة الاستوائية والمدارية الأمر الذي ينشط التبادل الحراري بين مناطق الفاضل الحراري في العروض الاستوائية والمدارية وبين مناطق العجز

من سنة (1960-2010) أن تأثير البقع الشمسية على درجة الحرارة في العراق ضعيف جدا وذلك لتركز الفاضل من الإشعاع الشمسي الناتج عن الزيادة في تكرار البقع

عدد البقع	عدد السنة	عدد السنة	عدد السنة	عدد السنة	عدد السنة
٩٥,٧	٢٠٠٢	٣٠	١٩٨٥	١٠٠	١٩٦٨
٦٥,٨	٢٠٠٣	٢٠	١٩٨٦	١٠٠	١٩٦٩
٤١,٩	٢٠٠٤	٣٥	١٩٨٧	١٠٠	١٩٧٠
٢٨,٩	٢٠٠٥	٧٠	١٩٨٨	٨٥	١٩٧١
٦٦,١	٢٠٠٦	١١٥	١٩٨٩	٦٠	١٩٧٢
٨,٠٤	٢٠٠٧	١٤٠	١٩٩٠	٤٠	١٩٧٣
٢٠,٨	٢٠٠٨	١٣٥	١٩٩١	٤٠	١٩٧٤
٢,٧	٢٠٠٩	١٠٠	١٩٩٢	٢٠	١٩٧٥
٦,٢	٢٠١٠	٧٠	١٩٩٣	٢٠	١٩٧٦

الآليات القليلة، فضلاً عن تحليل الجثث والجثامين، وانتشار الكلاب ومقصودة، في ظل غياب القدرات العملية لتكرير المياه وتصفيتها أو جرهما إلى البحر، مع ما يترتب على ذلك من انتشار الأوبئة والأمراض، وتلوث المياه الجوفية التي يتعذر الوصول إليها، وفساد مياه الآبار السطحية التي يحاول المواطنون الفلسطينيون الاستعاضة بها عن سياسة التعطيش التي يمارسها العدو ضدهم.

عواصف الخريف

أما البلديات المكلفة بالتجهيز والإعداد، والمسؤولة عن المواجهة والتصدي لإلهم وانتشالهم وعواصف الخريف والأنواء، فهي سببا وشريكا فيها.



خيام : نازح فلسطيني داخل خيمة في غزة

اضاءات

زواج الشباب بين تحدي الظروف والمحاكمة النسائية

ينظرُ إلى الزواج في مجتمعاتنا العربية تقليدياً على أنه محطة استقرار ونضج، لكنه بالنسبة لكثير من الشباب يتحول إلى اختبار يومي وضغط نفسي واجتماعي، بل وأحياناً إلى محاكمة مستمرة- خصوصاً- عندما تصبح العلاقة الزوجية محكومة بمعايير مثالية، وضغوط نسائية واجتماعية، تنفق القدرة على الاحتمال لذلك: يتردد الكثير من الشباب في الإقدام على الزواج لأسباب متنوعة، فإلى جانب التكاليف المادية ومتطلبات الزواج المختلفة، يظهر لديهم هاجساً آخر يتمثل في كيفية « الدفاع عن النفس » خلال ما يشبه الامتحانات اليومية و « المحاكمات الأسبوعية » التي قد يتعرضون لها من قبل الزوجة.

تعرف هذه الظاهرة لدى البعض ب « الامتحان اليومي »، حيث يجد بعض الأزواج أنفسهم عند عودتهم إلى المنزل، أمام سلسلة من الأسئلة الدقيقة والمربكة، دون وجود خيار لتجاهلها أو الابتعاد عن الإجابة، وكأنهم أمام اختبار، يجب اجتيازها أو تأجيل بعض « المواد » إلى وقت لاحق، إن سمح الزوج بذلك أما « المحاكمة الأسبوعية »، فهي تلك المواقف التي يحاسب فيها الزوج على أخطأ، بسيطة - سواء كانت مقصودة أم غير مقصودة - وفق منظور الطرف الآخر، ليعامل وكأنه ارتكب جرماً يستوجب التحقيق وإصدار حكم، وقد تصل النتائج إلى الغضب المؤقت أو العودة إلى بيت الأهل، وربما طلب التفرقة، وهو القرار الأصعب.

إن التزوي والصبر من قبل كلا الزوجين، والتعامل الحكيم مع الأخطأ،، والتفاهم في إيجاد الحلول لها -كفيلان يتجاوزن هذه الإشكالات وتجنب تضخيمها- فكم من أزواج من الأجيال السابقة، استمر زواجهم حتى نهاية العمر دون الحاجة إلى محاكم بيتية أو اتهامات تؤدي إلى الإساءة لأحد الطرفين، فقط لأنهم تحلو بالحكمة . في ظل تزايد وعي المرأة بحقوقها وارتفاع سقف توقعاتها، ومع التطور التكنولوجي وانتشار نماذج الحياة المثالية عبر وسائل التواصل، لم يعد الزواج يقوم فقط على الصبر والتعايش، بل أصبح يعتمد على التقييم المستمر ومراجعة أداء الزوج وتصرفاته، فقد يجد الرجل نفسه في موقع المتهام أمام محكمة زوجية دائمة، توجه إليه الاتهامات بالتقصير المالي، أو ضعف التعبير العاطفي، أو إهمال المنزل والأبناء، مع مقارنة مستمرة بغيره من الأزواج أو الشخصيات المؤثرة في العالم الرقمي. وهكذا يتحول الزواج من علاقة شراكة وتعاون إلى مساحة ضغط وتدقيق دائم. لذلك يصبح التحلي بالحكمة، والتواضع، واتخاذ القرارات السليمة أساساً في معالجة هذه التحديات والوصول إلى حلول متوازنة.



محمد خضير الانباري

بغداد

التظاهر والإعتصام والاضراب في القانون

- 1- قالت واكدت المادة 38 من الدستور العراقي ... وكذلك نصوص القانون 19 لسنة 2003 قانون حرية التجمع الحق في التظاهر والاضراب والاعتصام واجازت حرية الاجتماع بمفهومه العام الجامع لكل هذه الحقوق والتظاهر والتعبير عن الراي بكل الوسائل. والاضراب جزء ونوع من أنواع التعبير والاجتماع وهو تعبير عن الراي... وهو قانوني اذا كان مؤقت ولا يضرر بالمصلحة العامة لا يخالف القوانين والأنظمة والتعليمات والاصل في الاعفال الإعتصام مادام لا يوجد قانون يمنع ذلك
- 2- توجه القضاء الفرنسي و المصري إلى قانونية اضرارتهم. وفق قاعدة اذا تضاربت المصلحة العامة مع المصالح الخاصة تفضل المصلحة الخاصة في الاضراب لانها مصلحة مباشرة واجبة الاتباع وهو ما اجازته ميثاق العبد الدولي والإعلان العالي لحقوق الإنسان أي اجاز الاضراب بشكل صريح.....
- 3- ومن يتجح بالمادة 364 من قانون العقوبات فإنها تتحدث عن المصلحة العامة وتكررت الدلالة ولا علاقة لها بالاضراب والقاعدة تقول لا عقوبة ولاجرمة الا ينص
- 4- الحريات المنصوص عليها دستوريا لا تقيّد الا بنص قانوني كما تنص المادة 46 من الدستور العراقي ولم يصدر لحد الآن قانون يقيّد أو يمنع الاضراب. فهو جائز دستوريا مادام المضرين هم جزء، وليس كل الموظفين. ولم يؤدي الاضراب إلى الاضرار بالمصلحة العامة .



علي التميمي

بغداد

حين تصبح المؤسسة التعليمية محركاً للإقتصاد

التعليم والمؤسسة التعليمية اليوم هما الاقتصاد مستقبلياً... ليست جملة عابرة ولا حكمة تقال في مناسبات عابرة، بل حقيقة اثبتتها التجارب الدولية والعربية، وأصبحت اليوم مقدمة لأي مشروع اصلاح، وأساساً لكل رؤية تسعى لبناء دولة قادرة على المنافسة في عالم تتحرك فيه المعرفة أسرع من النفط، وتصبح فيه المؤسسة أهم من أي مصنع .

إن مشاركتي في مؤتمر الشبكة العربية لضمان جودة التعليم في المملكة العربية السعودية بصفتي عضواً في مجلس إدارة الشبكة ورئيساً لأحدى اللجان فية: تأتي من هذا الإدراك العميق بأن جودة التعليم لم تعد شأنًا أكاديميًا محضًا، بل أصبحت قرارًا اقتصاديًا وسياسيًا يصنع حاضر الدولة ويضمن مستقبلها.

لقد أدركت دول العالم المتقدم، قبل نصف قرن، أن الطريق إلى الاقتصاد القوي يمر عبر المدرسة، وأن الاستمرار الحقيقي يبدأ من المعلم قبل العمل، ومن الطالب قبل المشروع، ومن المناهج قبل الموارثات.

فإننا لم نغير مسارها لأنها امتلكت ثروات، بل لأنها أمنت بأن جودة التعليم هي الثروة، فحكّمت المؤسسة التعليمية إلى ورشة تفكير، والمعلم إلى قائد تنمية، والطالب إلى قلب الابتعاد.

وسنغافورة التي كانت في الستينيات دولة فقيرة بمواردها، غنية برويتها، ربطت المناهج بسوق العمل، وحذرت المؤسسات التعليمية والمدارس من الجمود، فخرج منها جيل رفع البلاد إلى صفات الاقتصادات الأكثر تنافسية في العالم.

وكوريا الجنوبية التي خرجت من الحرب مدمرة، لم تبن نهضتها بالحديد والصلب، بل بنتها بالمؤسسات التعليمية والمدارس، لتصنع لاحقاً واحدة من أكبر الصناعات التقنية عالمياً.

وعندما تلقت لي تجارب عربية ملهمة، نجد أن السعودية والإمارات وضعتا التعليم في قلب مشروعهما الوطني، فتفتحت باب الشراكات الدولية، وطلورتا المناهج، واستثمرتا في المعلم، وربطتا الجودة بالاقتصاد، فصار التعليم هو ركيزة "اقتصاد ما بعد النفط".

إن هذا المؤتمر، الذي يجمع نخبة من القادة والخبراء، ليس مجرد لقاء علمي، بل هو مؤسسة عربية عالية مشتركة تعيد الاعتبار لأهم سؤال في نوبة الألة: كيف نبني مؤسسة تعليمية عربية قادرة على صناعة اقتصاد عربي قوي؟

إن جودة التعليم ليست معياراً أكاديمياً فقط، بل معياراً لسلامة الدولة، لاقتصادها، لمكانتها الدولية، لفرقتها على الإنتاج، واستعدادها للمستقبل.

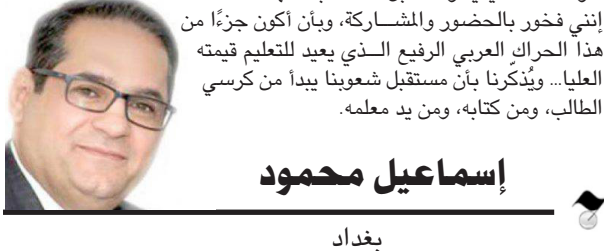
وما دمنّا نذكر أن المدرسة اليوم هي مصنع الاقتصاد، فإن أي إصلاح تعليمي لا يقود إلى تنمية اقتصادية سيبقى ناقصاً، وأي نظام جودة لا يرتبط مباشرة بالاستثمار الوطني سيبقى بلا أثر.

إن حضوري اليوم للمساهمة في مشروع عربي أكبر: مشروع يعيد للتعليم مكانته، والمؤسسات العربية دورها، والمعلم رسالته، ويجعل من الجودة ثقافة دولة لا إجراء مؤسسي.

فالمؤسسة التعليمية والمدرسة التي تحسن بناء طالب اليوم... هي التي تبني اقتصاد الغد.

وفي السعودية العربية السعودية، التي تقود واحداً من أكبر مشاريع التحول التعليمي في المنطقة في ظل رؤية 2030، يصبح الحديث عن جودة التعليم ليس ضرورة وطنية فقط، بل ضرورة عربية، إذ إن التجربة السعودية اليوم هي أحد أهم النماذج التي تربط بين الجودة والاقتصاد، وبين التعليم والتنمية، وبين المؤسسة التعليمية ومستقبل المنطقة بأكملها.

إنني فخور بالحضور والمشاركة، وبأن أكون جزءاً من هذا الحراك العربي الرفيع الذي يعيد للتعليم قيمته العليا... ويؤكدنا بأن مستقبل شعوبنا يبدأ من كرسي الطالب، ومن كتابه، ومن يد معلمه.



إسماعيل محمود

بغداد

مواجهات ساخنة في دوري النجوم

الوطني على بعد 90 دقيقة من كأس العالم



مع ميارات المينة الفرصة المواتية
لدمق الامور وللمشاركة تتطلب عكس
الفريق قوته إنما يلعب بالاعتدال على
الحق والمعامل من الفريق لزال
عن تطلائم رهان الثاني وجوهده
الذي يامل ان تاتي الحلول في لقاء
الويمان الثاني للحصون والقدرة
على قلب الموارئين وتجاوز اثر
خسارة المطن من جانبته يحاول المين
الذي اسير مياراته باهتمام
ويخرج منتشبا بجراح اعراضه على
ديالي واطافة ثلاث نقاط لرسيدة 12
والقديم رايعي الى تقديم عكس والحب
بشعار الكون والصود بقواول المين
فريق سيلة لكن يعول على فدرات
اللاعبين في تقديم انتفاضة وقلب
الموارئين على المصنف بين جوهده
كواصلة الشواوير العتير الذي شهده
الفريق تحت اشراق ليلى صلاح
بقية اشراق على موقع (الزمان)

استمرار الفريق على المسار المطلوب
بعد تمكن من حواص الخسارة الأولى
بفريق يدالي ومقابل تقديم عرضي
بمعرفة مهمة دون توقف لا يريد أن
يخسر.
الكرد المبناء
وتد حاجة الثامن فريق الكرمة 10
في تقديم الأداء والمستوى وفي مهمة
استعدادة الثوان والظنورة وفي
جهوره نحو آخر خسارة الشفرة
قبل التوقف والسعي الى العودة لبدء
الانصراف على حساب العاشر المساء
الصري وتجديد دوره في المفاصة
شكل اقل بانتظار تقديم الانصاف
والعاطفي ظل وجود عدد من الانساء
المعرفة من التعادف معه صفقات
عالية قيمة ومتوقع عودة النجم ابي
حسين للفريق المطلب بقلب النتيجة
بالانصراف على المجموعة التي تدر
طبيعة المهمة والهمة المتعاقد
معها

مشاورة نتائج الأرض بنجاح وهو
 ما يريده جمهوره ان يحقق في كل
 مباراة والخروج وفوائدها السلي
 على تلك جميع الضيوف حرة
 اليوم مستحق الفوز على الجوا
 طاص خاص وقيمة كروية كفا اعاد
 الطريق اظهار كل ما عنده من قوة
 مواجهة الجماهيرية ولتأكيد القدرة
 على الفوز الذي يخرج الفرق من اجله
 واعلى عن كل استحقاق ومستوى
 الفريق دعوميا بالتنازع المبهمة من
 جولة الاخيرة واستفزاز ثبات المستوى
 والتنازع المتقدمه وقلمها ريد تخطي
 المضرب با طريقة ما للفريق من اهمية
 كبرى بعدما تمكن تلك من تجاوز
 تحديات المبارات الاخيرة وسط
 مساندة جمهوره اللامع مرافقته التي
 ملعب القاء التعلق اللامع بموقف الفريق
 على صدر جدول الترتيب وقد يمتدحه
 الفوز على النصف النصف ولكن الجوا

الفنية الثالثة التي منحت له كل شيء ولا يريد أن يخسر بل اغتنام الفرصة في تحقيق أقصى توسع القربى والاحتفاظ بالماضي، فتمسك بما جاور باسم المسحج بلعرق القوي وأحاول بغيره تقدير الماضيات بوسائل مختلفة وإن يكون في الجازية دوماً لا للجمالية والقائمة ستكون صعبة في ظل حرية المتاحرة في تقليص العمل والتقدم في الترتيب لكن مهمة إربيل غير سهلة هذه كون المجتهد وفوق الغراف لا زال يلعب ويقدم ويؤمن ويحصد القضايا بالإعتماد على القوة ولا قد تقدم المماريات المبقوة وتكرير قدمت آخر مبرراته أمام الزاوية وأخو وبشكل واضح جاز من ثقة جمهوره بل واستمر بساند الرأى أينما يلعب عندما يجد في تلك الطاوله في المناسبات في ثلاث مباريات في الناصرية وخارجها واليوم يريد فعلها على المنصر بين جمهوره و يستخرج من أجل العوده بالفوز واللقاق مدعوماً بجهد التشكيل المنبعج المنبعج ومؤكد له عازبه على الصام الخسارة الاله

غراضه سيطر مجموعة أسلما
المختبأل التي يرغب في مواجهتها
والإعداد العراقي سيحصل بدوره
التواصل مع الاتحادات المعنية، لتحديد
عدد أعضاء الاتحادات الواردة مع العمل
على تأمين معسكر تدريبي للفرق
ومنتظر أن تستغل طولا كاس العرب
فقط 25 ضمن برنامج الاعادي
الفرق العراقي، وهي فرصة جدا
للخوض في مجموعة مباريات في
نزال عدم وجود توقف دولي، وايضا
من اجل منح الفرصة لكثير عدد من
الاعبين.

وكان المنتخب الوطني قد خرج من
تصفيات التاهل المباشر للفرقة من
الثالثة المجموعة الثانية بعد فاشل
كوراجا ج والآن واحتل الوطني المركز
الثالث من اوزان فلسطين والكويت
كما فشل في تحقيق التاهل في المحق
الاسبق في السعودية على الجانب
اونوسيا والسعودية قبل ان يبلغ
المحق العالمي المؤهل لكاس العالم
تقبله على نظيره الاماراتي بهدفين
لواحد في البصرة الثلاثة الماضي
بلد في الدف.

العلمي العالي ممثلاً لقارة آسيا، بعدما فشل في التأهل للمنهلة والمحقق الاسويي لكنه اذعان الى انه بعد اجتياز الامتحانات في المرحلة الأخيرة والحفاظ على فرصة كاملة، قبل ان تخضع المنحدرات المسبقة للمنهلة في التصنيف العالمي، لتتأهل في نصف النهائي، ولتدلي بمباراة واحدة فقط قصصه عن التأهل ستقام في نهاية اذار.

أحداث طرابلس

رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم، اجتماعاً عادياً بعد سحب قرعة المحقق العلمي المؤهل في كأس العالم، 2026 في الولايات المتحدة وكندا والمكسيك، وكانت قرعة الدور العالمي، التي أقيمت في مدينة زيوريخ السويسرية، قد أوقعت المنتخب العراقي في المسار الثاني للمحقق في مواجهة الفائز من آسيا، وبلغوا صوب عمان.

وتذكر الاتحاد العراقي لكرة القدم في تقريره السنوي رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عباس جبريل، عدم اجتماعه مع كافة المنتخبات ناشئة خطط الإعداد والتخضير للمرحلة اللاحقة التي تسبق انطلاق كأس العالم.

وأكد جبريل حسب البيان الصحفي، سيخبر برنامجاً متكاملًا للمنتخب الوطني من أجل تحقيق كل ما يجاهره الاتحاد العراقي وبلوغ ألقاب الومونديال، فقد تفحصت العراق عن الظهور النهائي في الومونديال مباراة واحدة فقط.

وتابع رئيس الاتحاد جبريل حديثه قائلًا إن الاتحاد ساعج محمد تحقيق ذلك الحلم الذي يراود الملايين وصولا إلى كأس العالم 2026.

في سياق آخر، إن المنتخب العراقي في ظل عباس جبريل لمرة في نسخة عام 1986 في المكسيك.

وكانت مصادر اكدت ان «مرب
المنتخب العراقي غراهام ارنولد،
سيعود إلى العاصمة بغداد لعقد
سلسلة اجتماعات مع رئيس الاتحاد
العراقي على أمل تأمين مباريات ودية
عالية المستوى قبل الملحق، العالم.

الناصريية - باسم الركابي
استفرت نتائج قرعة الملحق
العالي عن مواهبتي في
نصف النهائي تجمع
الأولى بين منتخب
الكنديون الجديدة
ضد جامايكا،
في حين تجمع
الثانية بوليفيا
وسورينام ،،
ويلتقي منتخب
العراق مع
الفائز من
المواجهة
الثانية في
مباراة واحدة
على التاهل
لكأس العالم.
وهذا وينتظر
منتخب الكونغو
التاهل من مباراة
جامايكا ضد
الكنديون الجديدة
في المسار الأول على
بطاقة التاهل الثانية
لكأس التاهل من الملحق
العالي، وتنتقل بطولة
الملحق العالي المؤهل لكأس
العالم 2026 في القرعة
بين 23 إلى 31 مارس
القادم، وتقام المباريات
في دولة المكسيك، ولم
ينتم حتى الآن تحديد
الملعب المختارة.
وينتظر منتخب
العراق الخصم
المفضل من مواجهة
بوليفيا وسورينام
يوم 31 آذار القادم،
في المباراة من نظرها
اللاية عن عشاق
كرة العرافية.
هذا وكان منتخب
العراق قد تاهل
إلى الملحة

غراهام ارنولد

مشاركة عراقية متميزة وتألق بمختلف الألعاب الرياضية في الرياض



من تحقيق نتائج مشرفة في الأعمال
الفرديّة، وفي الإقلاق، شارك لاعب
رباعيّ وحصلنا على ثلاث ميداليات
فضية، وفي المباراة، حققنا هدفاً
برونزية بمساعدة إدين الدين، وذلك
شاركنا الملامكة بلامكنين وحصلنا
على الميدالية برونزية. نتفق نحن
المواي بالية اللذين والفضة
بمشاركة ثلاثة لاعبين، وحصلت
الأقوى على الميدالية فضية،
ننظر مشاركة مصطفى داغر مساء
اليوم في رمي القرص بفارق الصبر،
على أن تحقيق الميدالية، إضافة إلى
ترقب الجمهور العراقي لمشاهدة لاعب
منتخب الجوجيتسو يوم غد الجمعة،
لا أعتقد بغير التمتع

بغداد- الزّمان
تختتم دورة ألعاب التضامن الإسلامي التي استضافتها العاصمة السعودية الرياض خلال المدة من 7 حتى 21 تشرين الثاني الجاري، بمشاركة حوالى 3600 لاعب ولعبة يمثلون 127 دولة إسلامية، تنافسوا فيها على 23 لعبة فريية وجماعية. وقد شكلت الدورة أحد أكبر التجمعات الرياضية في تاريخ الدورات، مع حضور واسع لرياض مختلف وطلات العالم والاولمبياد في مختلف الاعراب، مما أضفى على المنافسات طابعاً عابداً.

للسيدات، اللواتي أصبحن بالفعل
بين الأفضل في العالم. أعلم أن
كثيراً من لاعبات كرة الصالات في
قارتنا كن ينتظرن هذه المنصة منذ
زمن طويل، لذلك لا شك لديّ بأنهن
سيغتنمن اللحظة ليرفعن اسم
قارة آسيا عالياً.

وجميع هذه المنتخبات مصنفة ضمن أفضل عشر منتخبات في التصنيف العالمي، إضافة إلى منتخب الفلبين المضيف، حيث ستقام جميع المباريات في صالة فيل سبورترس أرينا بمدينة باساي في مانيلا.

وقال سلمان بن إبراهيم آل خليفة، ممثل قائد العالم للسيدات بكرة الصالات نقطة تحول للعبة على المستوى العالمي، وأسيا فخورة بأن يسند إليها هذا الشرف للعبة دورا محوريا في هذه المرة.

بغداد، الزمان
 استعد السعدون الفليني لاستضافة
 أول بطولة تابعة لاتحاد الدولي
 لكرة القدم في تاريخها، دعا
 مسلمان بن إبراهيم إلى خليفة،
 رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة
 القدم، ممثلي الاتحاد الفارسي من
 المنتخبات المشاركة إلى إيران
 مؤامهاه الابقة، مؤكدا في الوقت
 نفسه ثقته الكاملة بالقدرة المحلية
 والوطنية وقدرتها على تقديم نسخة
 دولية استثنائية من كأس العالم
 للسيدات بكرة الصالات.

نتائج الانتخابات الحالية
 وبمسابقة البطولة العالمية
 21 تشرين الثاني إلى 7 كانون
 الأول 2025، بمشاركة 16 منتخبا
 من نخبة المنتخبات العالمية في
 الصالات للسيدات، تتنافس
 على الكأس.

إلى النهايات بطريقة مفيرة بعد هدف تعادل في اللحظات الأخيرة أمام فنلندا في التصفيات الأوروبية. وسيلتقي المنتخب المضيف بعد ذلك مع المغرب، بطل نسخة الأتحادية من كأس أمم أفريقيا للسيدات بكرة الصالات في نيسان/أبريل الماضي، وذلك في 24 تشرين الثاني، على أن يختم مباريات المجموعة يوم 27 الجاري أمام الأرجنتين وصف بطولة كوبا أمريكا للسيدات بكرة الصالات.

التاريخية.

وأضاف باسم أسرة كرة القدم الأسبوعية، أتمنى للاتحاد الفليطيني لكرة القدم واللجنة المحلية المنظمة والاتحاد الدولي لكرة القدم كل التوفيق والنجاح، ونحن على ثقة بأن آسيا باتت في موقع قوي وجاهرة لصناعة المريد موقع التاريخ في كرة الصالات العالمية.

وأرفق بالقول ادعو جميع لاعباتنا ومنجباتنا لاستلهم الإلهام من نظيراتهن في كرة القدم

ويقود مسيرة القارة منتخب اليابان، بطل كأس آسيا لكرة الصالات للسيدات 2025 في الصين، إلى جانب تايلاند التي بلغت النهائي للمرة الأولى، وإيران صاحبة المركز الثالث،

موندیال 2026
محظور علی جماہیر
بعض المنتخبات المشاركة

للمره الثانية في تاريخها منذ عام 1974، بعد تفرد مجموعة من دعاة هوراس وسوكاريا ونيكاروغا. وبموجب القرار الأميركي، يحظر على مواطني هايتي، سواء المهاجرين أو غير المهاجرين، دخول الولايات المتحدة.

وأضطررت هايتي إلى لعب جميع مبارياتها بعيدا عن البلاد بعدما سيطرت عصابات مسلحة على مناطق واسعة فيها. لكن القرار الأميركي يستثني الرياضيين وأعضاء الفرق الرياضية بما في ذلك اللاعبين والانتسابات القامتين بانوار دعم ضرورية وأفراد الأسر الهائجرين، ويسمح لهم بالسفر للمشاركة في الألعاب على مستوى العالم أو الأولمبياد، أو إذا حدث رياضي آخر، ما يعنى أن منتخب هايتي سيتمكن من المشاركة والسفر إلى الولايات المتحدة، لكن جماهيره لن يسمح لها بذلك.

بغداد- الزمان
يواجه جمهور عدد من منتخبات العالم العربي إلى كاس العالم 2026، احتمالية عدم التمكن من حضور المونديال الكروي في الولايات المتحدة، بسبب وصول 12 دولة في قائمة خطر دخول الأراضي الأميركية.

كما يشير الأمر التنفيذي الذي وقّعه الرئيس دونالد ترمب في شهر حزيران، إلى حرمان مجاهدين 12 دولة في قائمة الخطر، ما يعني حرمان جمهورها من مساندة منتخبهم في فعاليات كاس العالم في حال تأهله.

ويشير الأمر التنفيذي على أن المواطنين من الدول الـ 12، لا يمكنهم السفر إلى الولايات المتحدة، حيث ترمب يصرّ على قراره بحماية الأمن القومي والمصلحة الوطنية للولايات المتحدة وشعبها.

حرمان الجمهور
وعلى الرغم من تأهلهما رسمياً إلا أن دولة هايتي، قد تجرّد جمهورها من حضور مونديال 2026، حيث يواجه مشجعو المنتخب إمكانية عدم قدرتهم على مساندة فريقهم في المونديال المقرر إقامته في الولايات المتحدة وكندا وكسها.

وحذرت وسائل إعلام من الموندال،

وأخيراً قلب مصافي الوسط في
المجموعة الثالثة الطاولة على حامل
اللقب مصافي الشمال وسجل فوزاً
مهما بثلاثة أشواط لواحد وكانت
نتيجة الأشواط 25-17، 19-25، 24-
26، 21-25.

٢٥- ٢١- ١٩، دون مقابل كانت كالتي،
٢٥- ٢١- ١٩،
ضمن منافسات المجموعة الاولى،
أحمد فريق غاز الجنوب قبضته على
الصدارة بعد الفوز على سولاف بثلاثة
اشواط دون مقابل وكانت نتيجة
الاشواط ٢٥ - ٢٤ - ٢١ - ٢٥ - ٢٤ - ٢١ - ٢٥ - ٢٤ - ٢١
بينما سجل ضمن المجموعة ذاتها
فريق حديثة فوزا مهما على المقاديب
بثلاثة اشواط دون رد وكانت نتيجة
الاشواط ٢٥ - ٢٤ - ٢١ - ٢٥ - ٢٤ - ٢١ - ٢٥ - ٢٤ - ٢١

الأول من المجموعة الثانية انحصر فريق
ينفونى على الأحوال بخاتمة أشواط دون
وقابل بواقع 20-25، 16-25، 19-25
فريق منافسات اليوم الأول لمرحلة
الإياب تيمسك فريق الدغارة بصدارة
المجموعة الرابعة بعد فوز على الكوفة
بخاتمة أشواط دون 25-17، 25-11،
25-11، 25-11
وفضن المجموعة ذاتها حقق فريق
العصائنة أولى انتصاراته على المسابقة
بعد فوز على الصنعة بخاتمة أشواط

بغداد- الزمان
 انطلقت، منافسات التجمع الثاني للدوري الجموعاتي في الدوري العراقي الممتاز لكرة الطائرة، بمشاركة 16 فريقاً، واستضافتها أربع محافظات مختلفة. وفي أولى مواجهات اليوم الاول من المجموعة الثانية للتجمع الثاني، واصل فريق اربيل صدارته بالتصنيف بسببها على الحائنة بثلاثة اشواط نظيفة بواقع 25-12، 25-19. وفي ثاني مواجهات اليوم



الدول المستضيفة لكأس العالم 2026

فرحة :
فوز فريق نبط
الوسط في
دوري كرة
الطائرة

رومی

... استثمروها

لحظة تختصر سنوات من اللعب لحظة جاءت في ملعب جذع النخلة، عراقي يهتفون للوطن بعد تأهل م تكن مباراة فقط، بل كانت معركة عادتنا إلبنا بقدر كتبه الله ودعاء فب.

لحظة الحقيقة تيد الان الاتحاد امام مرة والمكسيك ليست مجرد رحلة صحيح والاستعداد. أربعة أشهر قد يتحول إلى حقيقة إذا أحسننا تحت أماننا بعد عشرين مواجهة

الاسترالي الخبير غراهام أرنولد.
لأن: أبوه، هذا الرجل ولد لأجل
واليا وخرج منها منتصرا، وخلق
المنطق أن نغامر باستقرار الفريق
الذي هيبة التي ترغب، وتلك الالهوية
، لكنه ليس مستحيلا. وليس هناك
أقوى يحملون بالوصول.
مقدس: دعم المنتخب، حماية روحه،
له، وتوحيد الكلمة. فالنخب ليس
اسم أو جهة. المنتخب ملك الوطن
ق. نادورة. وربما لا تُمنح لنا مرة
منها، قبل أن تغلق أبوابها والله من

الفرصة كبيرة

أحيانًا نتمحن الحياة لحظةً ولحظةً، وتعيد رسم خارطة الأثر... هذه حين انفجر صوت أكثر من 65 منتخبين إلى اللحق العالمي. تلك الليلة أعصاب... هربت منا أكثر من مرة، ملايين القلوب تبضت خلف المنصة... لكن... هل انتهت الفرصة؟ لا... القبول مسؤولية تاريخية، فالفاسفة بين العدل طيران، بل طريق طويل من العمل فقط تفصلنا عن حلم كان بعيدًا، استغلال هذه النافذة الذهبية التي شأقة.

وأول القرارات المصيرية يتعلق بالمدر عهده انتهت، لكن العقل والنطق ميارات اللحق، خاضها مع أسس إنسانًا نادرًا مع لاعبين. ن غير في لحظة كهذه.

أما الخصوم المحتملون فلا يحملون التسي الإزارة. الطريق ليس سهو الخصم أقوى من إصرار 45 مليون ويبقى الإعلام الرياضي أمام واجب رفع معنوياتهم.

ملكاً لكثرة آه كلة.

الفرصة كبيرة أخرى فلند القصد وراء القصد

نصير الزيدي

أثالاتنا يكشف عن مدرّبه الجديد

□ أثالاتنا – وكالات: أعلن نادي أثالاتنا الإيطالي رسمياً، تعيين رافاييلي بالاتينو، مديراً فنياً جديداً للفريق، حتى صيف 2027. ويخلف بالاتينو نظيره إيفان يوريتش، الذي أقبل من منصبه أمس الإثنين، بعد سبعة مباريات دون فوز في الدوري الإيطالي، ليحلث الفريق المركز الثالث عشر. وجاء قرار إقالة يوريتش بعد يومين من خسارته على أرضه بنتيجة 0-3 أمام ساسولو الصاعد حديثاً. وحقق بالاتينو (41 عاماً) نجاحاً كبيراً مع مونزا وڤيوترينا، لكنه غادر الأخير بشكل مفاجئ بعد أن قاد الفئولا إلى المركز السادس والوصول إلى نصف نهائي دوري المؤتمر الأوروبي الموسم الماضي. وبعد خسارتين متتاليتين عقب خمسة تعادلات متتالية، يتخلف أثالاتنا عن إنتر ميلان وروما، ثاني صدارة الدوري الإيطالي، بفارق 11 نقطة. ويتولى تدريب روما المدرب جيان جاسبريني، الذي غادر أثالاتنا بعد تسعة مواسم ممتدة. ليحل محله يوريتش. وفي دوري أبطال أوروبا، حقق أثالاتنا فوزين وتعادل واحد وخسارة واحدة، وستكون المباراة الثانية لبالاتينو مع الفريق ضد إينتراخت فرانكفورت بألمانيا. أقدم النيجيري آدميولا لوكمان، مهاجم أثالاتنا، على خطوة حاسمة تؤكد انتهاء علاقته بالنادي، حيث ألغى متابعة حساب أثالاتنا الرسمي على موقع إنستغرام، وحذف جميع المنشورات التي تتعلق بالفريق من صفحته الشخصية.

الزمان - السنة الثامنة والعشرون العدد 8343 السبت 1 من رجب 1447 هـ 22 من تشرين

أخبار النجوم

مهلة أخيرة تحسم مصير نيفيز مع الهلال

□ الرياض- وكالات: تسير حالة من الحيرة على البرتغالي روبن نيفيز، لاعب وسط الهلال، بشأن مستقبله مع الفريق خلال الفترة المقبلة، في ظل اقتراب عقده من النهاية. وينتهي تعاقد نيفيز مع الهلال بنهاية الموسم الجاري، ما يتيح له التوقيع مع أي فريق خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة، والانتقال إلى صفوفه بشكل مجاني في الصيف التالي. تقارير صحفية سعودية كانت قد أكدت في وقت سابق أن الهلال اتفق مع نيفيز بالفعل على تجديد عقده لموسمين إضافيين، على أن يتم الإعلان الرسمي عن التجديد خلال الأيام القليلة المقبلة. غير أن التقارير نفت تلك الأنباء، حيث أكدت أن لاعب الوسط البرتغالي طلب من إدارة الهلال الحصول على مهلة إضافية من أجل منح كلمته النهائية بخصوص العرض الذي حصل عليه للتجديد. وأوضحت أن لاعب وولفرهامبتون السابق لم يطلب الحصول على أي أموال إضافية مقابل التجديد، ولكنه في الوقت نفسه يرغب في العودة إلى أوروبا، ولتجنب لأحد أندية القمة خلال الفترة المقبلة. في المقابل، فإن عائلة روبن نيفيز ترغب في البقاء مع الهلال.

دي يونغ : أننا لاعب كبير من دون البريميرليغ

□ برشلونة- وكالات: أكد الهولندي فريكني دي يونغ، نجم خط وسط برشلونة، أنه لا يفكر في الرحيل عن الفريق الكتالوني أو خوض تجربة جديدة في الدوري الإنجليزي الممتاز، بعد تجديد عقده مع النادي حتى عام 2029. ويوشح دي يونغ واحدة من أفضل فترات له من انضمامه إلى برشلونة عام 2019. وفي مقابلة صحفية خلال تواجدته مع منتخب هولندا في التصفيات المؤهلة لنومديال 2026، تحدث اللاعب عن تجديد عقده، وحالته الشخصية، ومستقبله مع الفريق. وأوضح دي يونغ أن قرار التوقيع على عقد جديد مع برشلونة حتى حزيران 2029 جاء بعد فترة طويلة من التفكير والتقييم، خاصة بعد تعافيه من الإصابة في كاحله خلال العام الماضي، وهو أول موسم تحت قيادة المدرب مانو بيلك، قائلاً: تعرضت لإصابة في الكاحل مطلع عام 2024، وكنت أرغب أولاً في معرفة مدى قدرتي على التعافي. وأضاف: من الناحية الاستراتيجية، ليس من الذكاء تمديد عقدك في فترة تراجع المستوى، من الأفضل القيام بذلك عندما تكون في أفضل حال. لكن رغبتني في البقاء كانت دائماً موجودة.

ليفربول يصّر على التعاقد مع نجم باريس سان جيرمان

□ ليفربول – وكالات: ليفربول يريد أن يضرب بقوة هذا الشتاء: النادي الإنجليزي يعد عرضاً قيساسياً لضم نجم باريس سان جيرمان البرتغالي فيتينا. بدأ ليفربول، بدأ التلق يتسرع، بعد بداية موسم واعدة، مع أول فريق الريدز في التراجع، وتهاطلت الانتقادات على ريتلي سولس، الذي لم يتمكن حتى الآن من تصحيح المسار. على الرغم من سوق انتقالات صيفية طموحة للغاية، لم تتبع النتائج ذلك، ويبدو أن الفريق يفتقر إلى لاعب تنظيمي حقيقي في خط الوسط. في مواجهة هذا الوضع، تبحث إدارة النادي عن لاعب قادر على إعادة التماسك والاستجابة إلى اللعب. وقد أعاد فيتينا، الذي يقدم أداءً مبهراً حالياً مع باريس سان جيرمان، إلى الظهور بقوة على ضفاف نهر ميرساي. وهذه المرة، يبدو ليفربول مستعداً لفعل أي شيء لحالة الحصول عليه. خاض فيتينا أكثر من 80 مباراة مع باريس سان جيرمان منذ انضمامه في 2022، وساهم في 12 هدفاً، وحقق عدد الالق محلياً مع الفريق.

ألكاراز يهزم فريتز بالبطولة الختامية

□ تورينو – وكالات: حافظ الإسباني كارلوس ألكاراز على ثباته في مساره نحو لقبه الأول في نهائيات البطولة الختامية في تورينو، عندما عاد من تأخره بمجموعة ليهزم الأمريكي تايلور فريتز بنجموعتين لواحدة في مواجهة مثيرة استمرت ساعتين و 48 دقيقة. وأمام حشد جماهيري غفير داخل صالة إنابلي أرينا، حقق المصنف الأول الإسباني عودة قوية ليتفوق بنتيجة (7-6) و (7-5) و (6-3) ويهيئ دون هزيمة بسجل (0-2) في مجموعة جمعي كونيوز. وبدأ فريتز، وصيف العام الماضي، مستعداً لتحقيق فوزه الثاني داخل الصالات على ألكاراز في عام 2025، لكن اللاعب البالغ من العمر 22 عاماً حقق البطولة بمرتين من المرونة والطاق في تسديد التريات، وكان أبرز ما في ذلك هو الحفاظ على إرساله في شوط ماراثوني استمر 14 دقيقة في المجموعة الثانية. وقال ألكاراز، الذي أنهى تقدمه بالكتسرف في المجموعة الافتتاحية بحسب ما نقل موقع رابطة اللاعبين المحترفين: كانت (المباراة) متقاربة للغاية، كنت أعاني أكثر منه في المجموعة الأولى، لم أكن أرسل جيداً، واعتقد أنه كان مرتبطاً جداً من الجانب الخلفي، ومن كل مكان. وأضاف: شعرت بارتياح كبير بعد الفوز بسبب كل ما مرت به خلال المباراة، لم أكن أشعر

بالكرة بالقدر نفسه الذي شعرت به في الجولة الأولى، لكنني سعيد حقاً لأنني وجدت طريقة للعودة واكتشاف نقطة ضعف لديه.

نصف نهائي

ويمكن لألكاراز الآن التاهل إلى الدور نصف النهائي إذا هزم اليكس دي مينور اللاعب الصاعد لورينزو موسيستي في وقت لاحق ، كما تقدم للمصنف على بعد 50 نقطة فقط من ضمان لقب المصنف



لقب : كارلوس ألكاراز يحافظ على ثباته بمساره نحو لقبه الأول

فيرستابن يسعى لمواصلة الضغط على ثنائي ماكلارين

□ برازيليا- (ا ف ب): يفرض الهولندي ماكس فيرستابن، بطال العالم في الأعوام الأربعة الماضية، نفسه على السباقات التي يتوجب التغلب عليه رغم تأخره بفارق 36 نقطة عن البريطاني لاندو نوريس (ماكلارين)، المحترس الجديد للترتيب، حيث يسعى سائق ريد بول لتحقيق انتصاره الثالث تواليا في جائزة البرازيل الكبرى للفورمولا 1. وفاز ماد ماكس البالغ 28 عاماً على حلبة إنترلاجوس في ساو باولو أعوام 2019 و2023 و2024. وحقق فيرستابن العام الماضي ريمونتادا مذهلة بعدما انطلق من المركز السابع عشر واحتل خط النهاية في المرتبة الأولى تحت الأضواء، في حين أنهى نوريس، الذي ياصل في وضع حد لهزيمة الهولندي، السباق في المركز السادس. تبذل الحال هذا العام، فتحول فيرستابن من طريدة إلى صياد بلاحد ثنائي ماكلارين الذي يتمتع بأفضلية في سباق الفوز بلبق السائقين. ونجح نوريس بعد فوزه في المكسيك في انتزاع صدارة الترتيب من زميله الأسترالي أوسكار بياستري بفارق نقطة بيمتة (357 مقابل 356). ولكن قبل 4 جولات من النهاية يهدد فيرستابن أحلام سائقي ماكلارين. عاد بقوة إلى المنافسة، ففاز في ثلاثة سباقات وضعد إلى منصة التتويج 6 مرات في الجولات الست الأخيرة بعدما كان يتأخر بفارق 106

نقاط مع نهاية اب، وهو كما أقر، يعيش التسابق في البرازيل. وأضاف ليس فقط بسبب السباقات الملهة والأوقات السباق التي عشتها هنا، بل لأن أقراب (شريكتي) يتحدون من البرازيل. وتابع يمكن أن تهطل الأمطار بغزارة لذا يمكن أن تخوض سباقات جوية كما حصل العام الماضي، في حين كان السباق مليئاً بالمشاعر ومهما جدا بالنسبة لترتيب البطولة. ويرتبط فيرستابن بعلاقة مع كيلي بيكيت، ابنة نيلسون بيكيت بطال العالم للفورمولا 1 ثلاث مرات، وقد أنجبت منه مولودة تدعى ليلي في أيار هذا العام.

خوذة راس

واستقر الهولندي مع عائلته في البرازيل استعدادا لسباق البرازيل الذي يشكل الجولة الـ 21 من بطولة العالم. أرف سارتي خوذة الراس المميزة جدا لهذا السباق. واستطرد صاحب المركز الثالث في الترتيب برصيد 321 نقطة، قائلا هو مكان يزهو بتاريخ عريق وإرث عظيم، وجعلت ذكريات رائعة في قلبي، ولطالما أحببت السباق على هذه الحلبة العريقة. في المقابل، اعتبر الفوز في المكسيك دفعة إضافية لنوريس الذي حقق أفضل نتيجة له في البرازيل قبل عامين باحتلاله للمركز الثاني، في حين كانت أفضل نتيجة لزميله بياستري، الذي يصارع لاستعادة مستواه

تغلب :

الهولندي ماكس فيرستابن طل العالم يفرض نفسه في لباس السائق الذي يتوجب التغلب عليه رغم تأخره



□ لوس أنجلوس ا ف ب: تعللق النجم سستيفن كوري بـ 46 نقطة ليقود فريقه جولدن ستايت ووريزز للفوز على سان أنتونيو سبيرز 125-120 في ساعة مبكرة من صباح اليوم الخميس، فيما أعاد أوكلاهوما سيتي ثاندرب حامل اللقب نظيره لوس أنجلوس ليكرز إلى أرض الواقع بفوزه عليه 121-92 ضمن دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين. وقسّم الصربي نيكولا يوكيتش مباراة كبيرة مسجلاً 55 نقطة ليقود دنفر ناغتس للفوز على لوس أنجلوس كليبرز 130-116. في المباراة الأولى، سجّل كوري 31 من نقاطه في النصف الثاني ليُحرق ووريزز الخسارة الأولى بسان أنتونيو على أرضه هذا الموسم، كما أنهى سلسلة من ثلاثة انتصارات متتالية له، ذلك على الرغم من تألق النجمين الشابين الفرنسي فيكتور وبميانياما وستيفون كاسل بتحقيقهما ثلاثة أرقام مزدوجة تريبل دابل. أنهى وبميانياما اللقاء بـ 31 نقطة مع 15 متابعة وعشر تمريرات حاسمة.

تقليص فارق

وأضاف كاسل 23 نقطة وعشر متابعات وعشر تمريرات حاسمة. وتقدم سبيرز بفارق بلغ 16 نقطة في الربع الثاني، لكن ووريزز قلص الفارق إلى سبع مع استراحة الشوطين. قبل أن ينزع التقدم بفضل ثلاثة كوري قبل خمس دقائق من نهاية الربع الثالث. استعاد سبيرز التقدم لكن ثنائيتة أخرى لكوري من مسافة متوسطة أعادت الضيوف التقدم 81-80، قبل أن يحتفظوا بتقدمهم حتى نهاية الوقت. وقال كوري، عقب الخسارة القليلة أمام فريق أوكلاهوما سيتي ثاندرب أيضاً الخالفاً، إن الجميع قدّم أداءً مميزاً. وأضاف الربع الثالث هو ما يميزنا، نجحنا في منعه من التسجيل، ودفعنا بالكرة بسرعة، وخلقنا فرصاً هجومية سهلة، ولحسن الحظ تمكّنت من تسجيل بعض التسديدات. وتابع كما تعلمون، لم نسجل أكثر من التسديدات في الشوطين الأول، لكن اعتقد أن الجميع حافظوا على قنّتهم واتّزاهم. من

غوارديولا : عودة مرموش تمنحنا مرونة هجومية أكبر

□ لندن- وكالات: عبّر الإسباني بيب غوارديولا، المدير الفني لمانشستر سيتي، عن سعادته البالغة بتسجيل النجم المصري عمر مرموش أول أهدافه هذا الموسم مع الفريق، في الفوز 3-1 على سوانزي ضمن منافسات الدور الرابع من كأس رابطة الأندية الإنكليزية المحترفة. كما أثنى المدرب على الفرنسي ريان شرفي بعد أدائه المميز الذي توج بجائزة رجل المباراة، إلى جانب إسهاده بدور الإسباني نيكو جونزاليس في التوازن الدفاعي للفريق. وتحدث غوارديولا في المؤتمر الصحفي عقب المباراة قائلاً: أنا سعيد جداً لعمر، لأن المهاجرين يحتاجون إلى التسجيل من أجل الثقة، وهذا الهدف سيكون مهمًا له كثيراً. لقد غاب فترة طويلة بسبب الإصابة، ومن الرائع أن نراه يعود ويسجل. وأضاف المدرب الإسباني: إيرلينج (هالاند) مهم جداً بالنسبة لنا، لكننا نحتاج أيضاً إلى عمر. من الجميل أن نملك الآن اثنين معاً. لدينا كرات عرضية رائعة من فيل (فودين) وخاصة من ريان شرفي ونيكو جونزاليس الذي يتحسن يوماً بعد يوم وأصبح أساسياً بالنسبة لنا. وأكد غوارديولا أن عودة مرموش ستمنح الفريق مرونة هجومية أكبر، مضيفاً: وجود عمر يمنحنا تنوعاً في الخيارات. يمكنه اللعب في أكثر من مركز هجومي، وسيساعدنا كثيراً في توزيع الجهد وإراحة بعض المباريات المقبلة. وتحدث غوارديولا أيضاً عن سير المباراة، قائلاً: بدأ سوانزي بشكل رائع، وكانوا أفضل منا في البداية. في مثل هذه المباريات، يدخل الفريق المضيف بحماس كبير، وقد استحقوا

الذي خوله الفوز بخمس جولات من العشر الأولى، المرتبة الثامنة العام الماضي. وفي وقت يتابع فريق ريد بول تطوير مسيرته للعام الحالي، نقل ماكلارين اتهامه إلى سيارة العام المقبل حين تدخل القوانين الجديدة حين التنقيذ، ما شزع الباب أمام الفرق الأخرى لسرقة المبادرة، قبل أن يرد

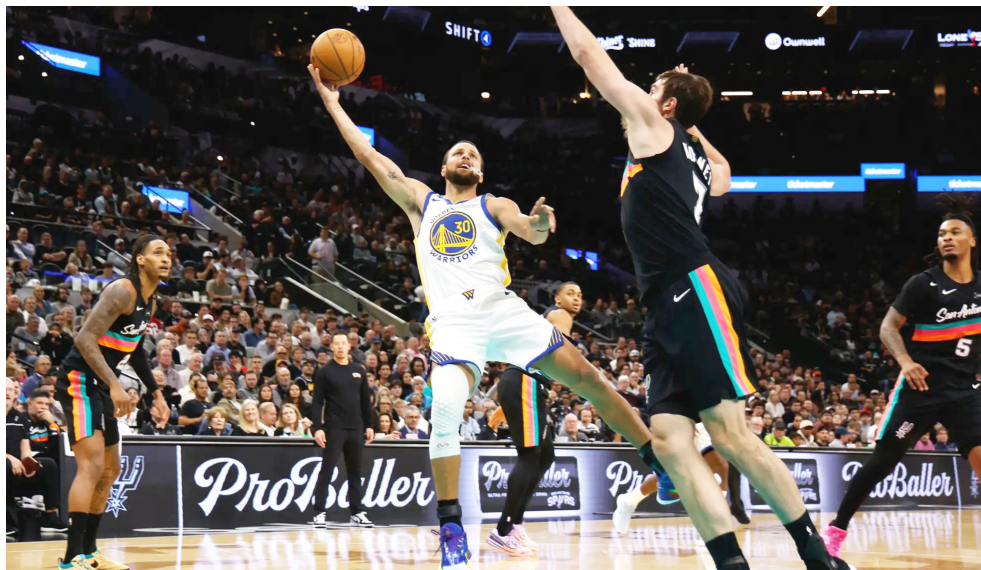
تغلب :

نوريس على حلبة الشقيقين ميرمانوس روبريجيس. وقال الإيطالي أندريا ستيتالا مدير ماكلارين بعد فوز السائق البريطاني البالغ 25 عاماً، إنه يعتقد أن سائقيه يملكان العديد من الأسباب للشعور بالثقة قبل الجولات الأربع الأخيرة التي تتضمن سباقات سريعة في



كريس بول يوافق على العودة إلى كليبرز

كوري يقود ووريزز لإسقاط سبيرز وثاندرب يعيد ليكرز لأرض الواقع



فوز : ستيفن كوري يقود جولدن ستايت ووريزز للفوز على سان أنتونيو سبيرز على العودة إلى صفوف فريقه السابق لوس أنجلوس كليبرز، يعقد بمقد لعام واحد، وفقاً لتقارير متعددة أبرزها ذا أثلتيك وإي إس بي إن، وذلك استعداداً لخوض موسمه الـ 21 في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين (NBA). **تحقيق لقب** وكان بول قد ارتدى قميص كليبرز بين عامي 2011 و2017، في واحدة من أبرز محطاته داخل الملاعب، وسيتبلغ قيمة الصقعة الجديدة 3.6 ملايين دولار، وهي خطوة تتيح له البقاء بجوار عائلته في لوس أنجلوس، مع الإبقاء على حلم تحقيق لقب الدوري للمرة الأولى في مسيرته الطويلة. وتأتي عودة بول في إطار تدعيمات قوية يجريها كليبرز، حيث ضم مؤخراً برادلي بيل من فينيكس صنز، وبروك لوبيز من ميلووكي باكس، لينضموا

إلى قائمة تضم أسماء لامعة مثل جيمس هاردن وكواهي ليندز. ورغم أن كليبرز لم يخطئ الدور الأول من الأدوار الإقصائية سوى مرتين خلال آخر عشرة مواسم، فإنه بلغ نهائي المنطقة الغربية لأول مرة في تاريخه عام 2021، قبل أن يخسر أمام صنز.

وقد حصل المركز الثاني تاريخياً في قائمة التمريرات الحاسمة والسرقات، بعد مسيرة امتدت لعشرين موسماً مع فرق متعددة أبرزها نيو أورليانز، هيوستن، أوكلاهوما سيتي، فينيكس، ووريزز، وأخيراً سان أنتونيو سبيرز. وعلى المستوى الفردي، تصدر بول قائمة أفضل 10 لاعبين في التمريرات الحاسمة خمس مرات، وقائمة السرقات ست مرات، كما توج مع منتخب بلاده بالميدالية الذهبية في أولمبياد بكين 2008 ولندن 2012. وخلال الموسم مؤسفة 8.8 نقطة، و7.4 تمريرات حاسمة، و3.6 متابعات، و1.3 سرعة في المباراة. أما عبر مسيرته، فبلغ معدل 9.2 نقطة، و2.9 تمريرات، و4.4 متابعات، وسرقتين.



عمر مرموش



11 قبل الأخيرة

الركابي يستعرض سيرته في اتحاد الأدباء

بغداد - محمد إسماعيل
إحتفى الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق بالشاعر عذاب الركابي، في جلسة أدارها الروائي علي حداد، على قاعة الجواهري، إستعرض خلالها سيرته الشعرية ونماذج من قصائده قائلًا: جئكم على أطراف القلب لأقرنكم.. صممتي جرح: ربما هذه صفحة بيضاء تمثل كتاب البوح بسسر آثاي، وقال: الأديب يتمتع برتبة مقلق ومستقر، وتلك هي صفة الأديب. وأكد: الكتابة حياتي، والحياة عندي كتابة وحب، لافتًا: خاضت قدامي في وحل وطلوع المدن، متقللاً بحلم فقير قادم من الديوانية، التي خرجت منها إلى إسكندرية صبر ملهمة كافافي.. ثم طرابلس مطعوناً بخنجر الغربة في جبال ركاكوس موطناً إقتراضياً أنتمي إلى وطن أحلامي الذي يسكن في ولا أسكن فيه. وأضاف الركابي: لست متسولاً من أحد.. أنا نصي.. لا سلطان للسابقين أو اللاحقين عليّ، منوها: أنا اللا أحد.. إنتظار الإنتظار، أظف كل صباح أمنية مؤبدة. وأفاذ: رأسي خلية نحل.. بهجتي زاوية، مواعيد قلبي صدادت، قارئاً قصيدة «وطن» من شعره: سلام عليك.. لك في ذمتي لقاء ليكني.. ولي على ضفاف طيبك ذكريات جميلة.



معرض : لقطات من معرض أقيم في قاعة كولبنيكان

تماثيل مشرقة تضيء قاعة كولبنيكان 35 عملاً نحتياً عن معالم العراق وتاريخه

و عن المعرض المشترك تحدث الشاعر محمد حسين ال ياسين قائلًا (ضم المعرض مواهب وأعمال كبيرة معبرة عن تاريخ العراق ورموز الحضارة أنجزت بشكل فني دال على القدرة الفنية نالت الإعجاب شكرا على هذا العرس الفني الكبير). وقالت رئيسة تجمع فاديه للثقافة والفنون (ضم المعرض المشترك 45 عمل تتناول المعالم التاريخية والإسلامية في بغداد ومحافظات العراق وهذا المعرض المشترك فرصة حقيقية لتعزيز التنوع الفني العراقي ومد جسور التواصل بين الفنانين العراقيين من مختلف المحافظات ويعزز حضورهم في المشهد الفني العراقي محليا وعالميا). وشارك في المعرض عدد من الفنانين منهم التشكيلي عباس الزهاوي وطراز الاسلامي، مثل ملوية سامراء، وأعمال نحتية، مسلة حمورابي، وكوبدا، ولمسات فنية أخرى

الفنون (شهدت قاعة كولبنيكان التابعة لدائرة الفنون العامة، معرضاً فنياً تشكيلياً خاصاً بالنصب والتماثيل والشواشيل التراثية بعنوان (تماثيل مشرقة لمستقبل مضيء) وافتتحه المدير العام لدائرة الفنون العامة قاسم محسن، والذي أقامه تجمع فاديه للثقافة والفنون ومؤسسة دار الشهيد سلام الثقافي في مدينة خانقين. وشهد المعرض التشكيلي الذي حضره الشاعر محمد حسين ال ياسين، عرض عشرات الأعمال الفنية لفنانين متميزين، بحضور نخبة من الفنانين التشكيليين والمهتمين بالفن التشكيلي. وعن هذا المعرض، قال مدير عام

بغداد-ياسين ياس
ضيفت قاعة كولبنيكان معرضاً تشكيلياً خاصاً بالنصب والتماثيل والشواشيل التراثية بعنوان (تماثيل مشرقة لمستقبل مضيء) وافتتحه المدير العام لدائرة الفنون العامة قاسم محسن، والذي أقامه تجمع فاديه للثقافة والفنون ومؤسسة دار الشهيد سلام الثقافي في مدينة خانقين. وشهد المعرض التشكيلي الذي حضره الشاعر محمد حسين ال ياسين، عرض عشرات الأعمال الفنية لفنانين متميزين، بحضور نخبة من الفنانين التشكيليين والمهتمين بالفن التشكيلي. وعن هذا المعرض، قال مدير عام

بغداد-ياسين ياس
ضيفت قاعة كولبنيكان معرضاً تشكيلياً خاصاً بالنصب والتماثيل والشواشيل التراثية بعنوان (تماثيل مشرقة لمستقبل مضيء) وافتتحه المدير العام لدائرة الفنون العامة قاسم محسن، والذي أقامه تجمع فاديه للثقافة والفنون ومؤسسة دار الشهيد سلام الثقافي في مدينة خانقين. وشهد المعرض التشكيلي الذي حضره الشاعر محمد حسين ال ياسين، عرض عشرات الأعمال الفنية لفنانين متميزين، بحضور نخبة من الفنانين التشكيليين والمهتمين بالفن التشكيلي. وعن هذا المعرض، قال مدير عام

بغداد-ياسين ياس
ضيفت قاعة كولبنيكان معرضاً تشكيلياً خاصاً بالنصب والتماثيل والشواشيل التراثية بعنوان (تماثيل مشرقة لمستقبل مضيء) وافتتحه المدير العام لدائرة الفنون العامة قاسم محسن، والذي أقامه تجمع فاديه للثقافة والفنون ومؤسسة دار الشهيد سلام الثقافي في مدينة خانقين. وشهد المعرض التشكيلي الذي حضره الشاعر محمد حسين ال ياسين، عرض عشرات الأعمال الفنية لفنانين متميزين، بحضور نخبة من الفنانين التشكيليين والمهتمين بالفن التشكيلي. وعن هذا المعرض، قال مدير عام

الأحمد ينسحب من كذبة سودا

رؤية إنتاجية تعتمد على تجهيزات متقدمة وفريق عمل متكامل. وفي تطور لأست، أعلنت الشركة نفسها انضمام النجم السوري مهيّار خضور إلى البطولة بدلاً عن الأحمد. ووفقاً للصحافة الفنية بشكل اجتماع خضور مع سيرين عبدالنور فنانة جديدة خاصة أن العمل يضم نخبة من نجوم الدراما اللبنانية والسورية، منهم: نادين الراسي، داليدا خليل، رنين مطر، أحمد الأحمد، فادي أبي سمرا، مجدي شمشوشي، وفيتوريا عون، إضافة إلى مشاركة عدد من الأسماء البارزة في الصناعة. ويتولى إخراج المسلسل باسم السلكا، ويشارك في الجانب الفني أكثر حمادة، أما النص فهو من توقيع مؤيد النابلسي، على خط موازن. يواصل محمد الأحمد تصوير مشاهد في مسلسل «ما شفت» مع النجمة إيميه صباح، وهو عمل مؤلف من عشر حلقات، يجسد فيه شخصية رسّام يفقد بصره ويواجه شهرة طارئة تقلب حياته، ومن المقرر عرضه عام 2026 بإخراج دافيد أوريان.

الزمني للمسلسل، ما جعله غير قادر على متابعة المشروع رغم التقدير المتبادل بين الطرفين خلال فترة الإعداد. وأكدت الشركة أن عجلة التحضير مستمرة دون تأخير، استعداداً للانطلاق في مواقع التصوير بين ابوظبيي ودبي وفق

دمشق - الزمان
أعلن النجم السوري محمد الأحمد انسحابه من مسلسل «كذبة سودا»، المنتظر عرضه في موسم رمضان 2026 إلى جانب النجمة سيرين عبدالنور. هذا القرار غير المتوقع أثار تساؤلات واسعة، خصوصاً أن مشاركة الأحمد كانت محسومة منذ المراحل الأولى للتحضيرات. أوضحت الشركة المنتجة أن انسحاب الأحمد جاء نتيجة ضغط جداول أعمال وتعارض مواعيد تصويره الحالية مع البرنامج

عبد الله يستعد لحفله في مسقط

مسقط - الزمان
يستعد الفنان عبد المجيد عبد الله لإحياء حفل غنائي بسلطنة عمان، وذلك بتاريخ 8 كانون الثاني 2026، بقيادة المايسترو وليد فايد، وتحديدًا بالعاصمة مسقط بمرکز عمان للمؤتمرات والمعارض وينظم وإشراف فني وتقني لروتانا. وشارك حساب روتانا لايف محبي ومجهر عبد المجيد عبدالله بوسفر الحفل وعلق وكتب: الفنان الكبير عبد المجيد عبدالله، في حفلة فنية استثنائية يقدم من خلالها أغاني ارتبطت بذكراتنا ومشاعرنا في سلطنة عمان، 8 يناير مسقط مركز عمان للمؤتمرات والمعارض، وكان آخر حفل إحياء عبدالله هو الحفل الغنائي ضمن موسيـم الرياض بنسخته السادسة،



عبد المجيد عبد الله

رحيل فارس السرد البدوي والبيئة الريفية السعودية



فارس الغلب

الذي بقي حريصاً فيه على التعبير عن بيئته وبدواته التي أحبها على ما يبدو. اما الصحفي والادبي اكرم توفيق فقال في سياق نبا رحيل الغلب بكونه علم بالخبر من خلال سطور المبدع العزيز صالح إلياس وهو ينعي رحيل القاص والاديب فارس الغلب... فاستوقفتني الذكرى، ووجع الفقد، وملاحج رجل حمل من الاخلاق ما ندر، ومن النيل ما يشبه البياض الذي لا يثلوث. وأشار توفيق لسابق معرفته بالغلب فقال عرفته يوم كان يعمل محرراً في قناة سما الموصل التي تشرفت بإدارتها بين عامي 2010 و2014. كان فارس كما اسمه.. هادئ الروح، عميق الفكر، صادق الكلمة، لا يرفع صوته إلا احتراما، ولا

حين، او لأن الكتابة في أحيان ليست فرض عين، وقد وفي الأحياء بفرض الكتابة عن الآخرين. وتابع الراكان بإشارته للتواصل مع الغلب فقال تهاقنا مرات، وأنا في عمان، ولم أعلم أنه فقد وحده الغالي محمد (الشهيد)، ولم أعزبه به. فلما عدت وعلمت وفي أول لقاء أردت أن أعذر، فكان كالنكار دائما يعطى العذر قبل أن يسأل، ويبدأ الحديث ليداري ما بداخله من شجون، ويحمد الله كالؤمنين.. واختتم الكاتب بالقول ان فارس الغلب الذي لم تطعمه الحياة إلا من ريقها المر، وبقي صامدا بوجه مصاعبها بلا شكوى ولا تذمر فاعلم أنه جبار بجسده النحيل، مسترسلا بأن الاديب رحل وهو الابن الريف

الموصل - سامر الياس سعيد
نعى الاتحاد العام للادباء والكتاب في نينوى رحيل الكاتب والاديب فارس الغلب بعد معاناة مع المرض ونعت صفحات زملائه من الادباء وسردياته بالبيئة الريفية التي انحد منها محافظا من خلالها على سياق التقاليد والمثل التي اتسمت بها وكتب الكاتب حاجم الراكان كلمات نعى من خلالها الاديب الراحل على موقعه الشخصي على الفيس بوك متذلا فرض اللقاء التي جمعت به وقال الراكان في سياق النعي، انبك، وأنا الذي يهرب من نعي الأحياء على الفيس، لأن وقع الحدث اكبر من الكتابة في

الموصل - سامر الياس سعيد
نعى الاتحاد العام للادباء والكتاب في نينوى رحيل الكاتب والاديب فارس الغلب بعد معاناة مع المرض ونعت صفحات زملائه من الادباء وسردياته بالبيئة الريفية التي انحد منها محافظا من خلالها على سياق التقاليد والمثل التي اتسمت بها وكتب الكاتب حاجم الراكان كلمات نعى من خلالها الاديب الراحل على موقعه الشخصي على الفيس بوك متذلا فرض اللقاء التي جمعت به وقال الراكان في سياق النعي، انبك، وأنا الذي يهرب من نعي الأحياء على الفيس، لأن وقع الحدث اكبر من الكتابة في

ظاهرة طيبة

الغناء في أي مجتمع، أو دولة يطيب الخواطر... لما يحمله من الحان، أو مقامات مؤثرة في النفوس، ومن كلام منظوم، أو من شعر راق، أو من اللهجات السائدة. ويظهر بين عقد و عقد من جيد، فيطرب له الكثير، ويساهم في تعزيز الحياة، وينعش مفاهيم شتى... ومنذ ثلاثة أعوام ظهر شاب سعودي في السعودية، كان في الثاني والعشرين من عمره، اسمه: (سعود بن خميس) في اليوتيوب، وهو يغني مئات الأغاني العراقية، بإجادة وأعية، ويتأثر واضح، وأعطى صورا رائعة عن الأطوار العراقية، فكان مدعاة للإحترام والتقدير، وللبحت والتحليل.. وحري بالذلة أن نشكره، وتصفيه، وتعطيه فرصة إنسانية في الفن، وتقخر به وبعطائه، وهذا جزء من العرفان بجميله. لا أن ترك هذه الثمرة، للحققت، ولهذه الشجرة للإنطفاء، فيا ما إهتموا بعديمي والفائدة، برسوهم، ولا زالوا يتمتعون بترديهم.. لقد كان هناك شخص يررد عبارة المقام.. فلقد نصحه من حوله، بأن يذهب للإذاعة والتلفزيون.. وولدوه، وقالوا له هناك سيعطوك موعدا، ليختبروك.. وبفعل ذهب، وحدوا له يوم إختباره، وقال له من حوله: (ها، موكلناك)، وحينما أتى موعد إختباره، دخل على اللجنة، وقالوا له: (أنته أي نوع من المقام راح تغنييلنه؟)، قال: (ليش هو المقام چه نوع؟)...

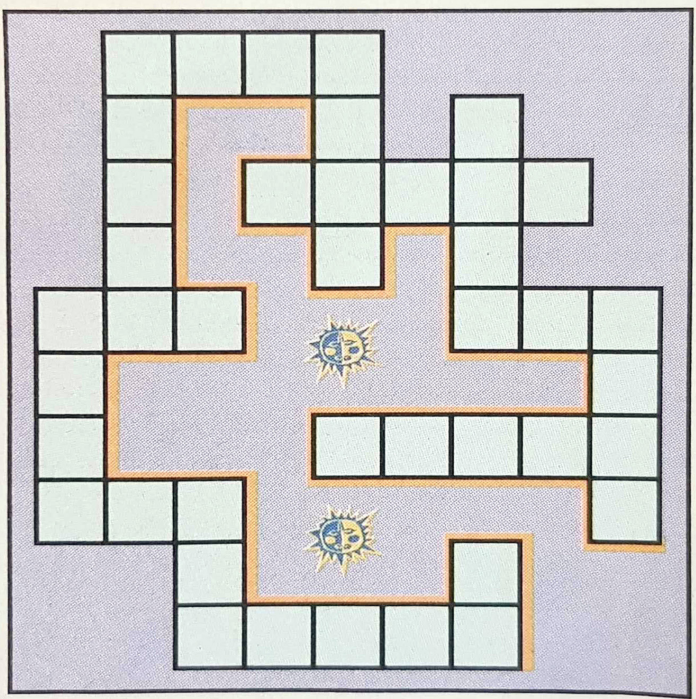


جمال السوداني

بغداد

الكلمات لها مكانها المناسب داخل الشبكة، اعد ترتيبها بشكلها الصحيح: كريكيت -سوا- طشقند- امه- سالك- تبغ- يافا- رومل- مرقد- كريات- ديمـا- سرا- غلاف - طفيف- هلال- مسابح- حلا- عرفات- الضائع.

مناهة الكلمات



أنت والنجوم

- الحمل** حاول أن تجرى الفحوصات الطبية اللازمة على جسدك لتطمئن على صحتك.
- الثور** تتخلص من التعب الذي تشعر به أحيانا، و تستعيد عافيتك من جديد.
- الجوزاء** تجنب التدخل في أشياء لا تقيم، حتى لا تندم على وقتك الضائع.
- السرطان** يهتدو، أصعبك تحافظ على استقرار علاقتك بالآخرين رقم الحظ 9.
- الاسد** تتمتع بطاقة و سلطة جد ممتازة للتحكم في جميع أوضاعك.
- العذراء** فترة ازدهار و تطور على جميع المستويات أغلب اهدافك سيتم تحقيقها.
- الميزان** يجب عليك تحضير خطط جديدة بدلة المواصلات في تحقيق نجاحك.
- العقرب** انه يوم سعدك ستحظى بفرض كثيرة لزيادة دخلك واصل مملك بجد.
- القوس** تحقيق الكثير من الارباح التي ستعود عليك نتيجة عملك الجاد مع شركائك.
- الجدي** التعاون في تقسيم المهام هو أفضل طريق لتحقيق الريح يوم السعد السبت.
- الدلو** ستلتقي أناسا جدد يؤثرن في حياتك الشخصية بشكل كبير.
- الحوت** انه الوقت المناسب من السنة لتكون فردا من تجمعات جديدة ، لا تتردد.

