



www. azzamanaljadeed.com www. azzamansport.com AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AZZAMAN Foundation

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/26. Issue 7720 Saturday 28/10/2023

الزمان - السنة السادسة والعشرون العدد 7720 السبت 13 من ربيع الثاني 1445 هـ 28 من تشرين الاول (اكتوبر) 2023م

# العراقيون يواصلون وقفات التضامن والأردنيون يدعون إلى إلغاء معاهدة السلام مع إسرائيل نصرة لفلسطين

# إستهداف عين الأسد والصدر يطالب الحكومة بغلق سفارة واشن

### بغداد - قصى منذر

تعرضت قاعدة عين الاسد بمحافظة الانبار الى هجوم جدید بطائرة مسیرة بعد یوم من استهداف قاعدة حرير في اربيل والتي تستضيف قـوّات اجنبيـة ،علـى وقـع الحرب الاسرائيلية في غزة والتي دخلت اسبوعها الثالث وتسببت باستشهاد اكثر من 7 الاف شخص غالبيتهم من النساء والاطفال. واعلنت ما تسمى بالمقاومة الإسلامية بالعراق في بيان مقتضب (تحقيق إصابة مباشرة في إثر استهداف القوات الأمريكية في قاعدة عن الأسد بطائرة مسيرة). كما استهدف قاعدة حرير فيى اربيل والتي تضم جنوداً أمريكيين، اول امس بطائرتين مسيرتين. واشار البيان الى ان (عناصر المقاومة الإسلامية استهدفوا قاعدة الأحتلال الأمريكي المجاورة

لمطار أربيل، بطائرتين

بغداد - ابتهال العربي

بغداد - فا ئز جواد

أعلــن مجلــس الخدمــة العامة ،

تعيين خريجي المبادرة التعليمية.

وقال بيان تلقّته (الزمان) امس ان

(المجلس برئاسة محمود عباس

محمد شياع السوداني،في وقت سابق ،الى أهمية لعب المجتمع الدولي دوره لوقف العدوان الصهيوني على غزة.وقال بيان تلقته (الزمان) اميس ان (السوداني تلقّى اتصالاً هاتفياً من وزير ألخارجية البريطاني جيمس كليفرلي، جـرى خلالة البحث في العلَّاقات الثنائية ساحات أخرى في المنطقة)، وأتفق الجانبان بالرأي على (ضرورة السعى نحو وقف إطلاق النار

مباشر)، من دون ذكر مزيد من

التفاصيل. ودعا رئيس الوزراء

بين البلدين، وأخر التطورات في المنطقة والقضية الفلسطينية) واكد السوداني (أهمية أن تضطلع القوى العظمي والدول دائمــة العضوية في مجلس الأمن الدولي بدورها، إلَّى جانب دور المجتمع الدولي بشكل عام، لوقف العنف والعدوان والانتهاكات التى يرتكبها الكيان الصهيوني بحق الشعب الفلسطيني وتفادي اتساع الصراع والحرب إلى

المبادرة التعليمية من الذين

تمت مقابلتهم بعد إجراء عملية

التقاطع الوظيفي للتأكد من عدم

تعيينهم)، واضاف انه (تمت

الموافقة على تعيين المفسوخة

عقودهم في وزارة الدفاع ضمن

الدفعة الثانية من المستكملين

أجرى فريق طبى مشترك مكون من جراحة الجملة العصبية وجراحة الوجه

والفكين في مدينة الصدر الطبية في النجف ، عملية معقدة لشابة ذات 17

عاما من محافظة الديوانية ، كانت تعاني من كسر منخسف ضاغط على الدماغ

في الجبهة اليمنى من الجمجمة ،مع تمزق أغشــية الدمــاغ نتيجة تعرضهاً

لحادث سير .وقال أخصائي جراحة الجملة العصبية عقيل المحراب في بيان

تلقته (الزمان) امس انه (تم رفع الكسر المنخسف الضاغط على دماغ الشابة

المصابة مع خياطة التمزق في أغشية الدماغ وعن الجيب الجبهي الهوائي

الأيمن بنجاح)، من جانبه ،اشار أخصائي جراحة الوجه والفكين على عبد

الجبار القريشك الى (تثبيت الكسور المتعددة والمتشعبة والعظام المتهشمة

وهي عظام الوجنة ومحجر العين من الجهة العليا و عظام الجمجمة الأمامية

، بصفائح التيتانيوم والبراغي وأرجاعها الى شكلها الطبيعي بنجاح ). وكان

الفريق المشترك قد اجرى العملية بوقت قياسي للمريضة التي ترقد حاليا في

ردهات جراحة الجملة العصبية لتلقى العلاجات اللازمة . وقدم الفريق الطبي

(شكره الى أخصائي التخدير على نعمة والأطباء المقيمين و مساعدي التخدير

ظفر العراق ،برئاسة المجلس العربي العلمي لجراحة المسالك البولية في الوطن

العربى . وقَال بيان لوزارة الصحة تلقته (الزمان) امس ان (نبراس الحمداني

والجراحة و الملاك التمريضي والى كل من اسهم في أنجاح العملية).

تضامن: وقفات تضامن وتظاهرات في بغداد وعمان نصرة لفلسطين

البيانات المطلوبة ، والذين بلغ

الى ذلك ناشد طلبة عراقيين

يدرسون في الجامعات الايرانية

،من عمليات ابتزاز للحصول

على جوازاتهم التي سلمت منذ

اكثر مــن 20 يوما للحصول على

لجنة التطوير المهني المستمر).

عددهم 186 قيدا).

فريق طبي ينجح بإنقاذ شابة تعرّضت

إلى حادث سير

والإسراع بإيصال المساعدات رئيس التيار الصدري مقتدى الإنسانية إلى أبناء الشعب الصدر ، الحكومة والبرلمان بغلق السفارة الأمريكية في الفلسطيني المحاصرين في غزة، العراق ، نصـرة لإخواننا وأهلنا وضرورة تطبيق القانون الدولي؛ الفلسطينيين في غرّة. وكتب من أجل الوصول إلى حل دائم وعادل)، من جانبه، ثمّن كليفرلي الصدر في تدوينة على موقع إكس (تعامل العراق ومواقف السوداني إنه من (منطلق نصرة المظلومين في مشارق الأرض ومغاربها، ولا مع الأزمة في قطاع غزة، وعموم التوترات في المنطقة). فيما طالب سيما في غزة،أطالب الحكومة

طلبة عراقيون يناشدون التدخل وإنقاذهم من إبتزاز جامعات في إيران

الخدمة توافق على تعيين خريجي المبادرة

التعليمية ودفعة من المفسوخة عقودهم

محصل على رئاسة المجلس العربي العلمي لجراحة المسالك البولية وحازم

ريسان الخفاجي على رئاسة لجنة القياس والامتحانات واختيار كل من طه

كريم القيسي ، عضوا في لجنة البرامج والتدريب ومهند محمود الساعدي في

تأييد الخروج القطعي. وقالو في

مناشدة تلقتها (الزمان) امس

(نحن مجموعـة من طلبة جامعة

ازاد للعلوم والتحقيقات في

طهران ،نشكو من تاخر ظهور

جوازاتنا بشأن الخروج القطعي

بالتصويت على غلق السفارة الأمريكيــة لــدى العراق)، وشــدد الصدر على (الالتزام بحماية أفراد الطاقم الدبلوماسي الأمريكي، وعدم التعرض لهم من قبل ما وصفها بالميليشيات الوقحــة التي تريــد النيل من أمن البلاد وسلّامته)، واكد الصدر

اكثـر مــن 20 يومــا ،وهناك من

سلم جوازه قبل 40 بوما ،حيث

نتعرض للابتزاز المادي واجبارنا

على اجراء الفحص الطبي

وامتحان اللغة ،برغم اكمال

الكورسات المقررة للغة)،على حد

تعبيرهم. واضافوا انهم (نظموا

وقفة احتجاجية امام رئاسة

الجامعة والقسم القنصلي فيها

دون الحصول على نتبحَّة ، اذ

ان بعض الطلبة قام بمراجعة

القنصلية العراقية بطهران

ولم يتم اتخاذ اي اجراء من

قبل السفير او الملحق الثقافي

،علما ان معظم الجامعات يكون

الخروج القطعي والاعتيادي

فيها كاقصى حد من 5 الى 8

ایام)، واشاروا الی انهم (یعانون

من سبوء المعاملة والغلاء ،و ان

اغلبهم نفدت مدخراته المالية ولا

يوجد تحويل بسبب العقوبات

المفروضة على السران)، مؤكدين

ان (اغلب الطلبة الدارسين هذاك

من فئة الموظفين الذين نفدت

اجازاتهم ،وهم الان مهددين

بالفصل بسبب عدم المناشيرة)،

مطالبين وزير التعليم العالي

س (التَّدخُلُ وحل المشَّاكل التي

توجه الطلبة العراقيين في ايران

و البلدان العربية الاخرى). فيما

اعلنت الوزارة ، حصول 13

جامعة عراقية مراكز تنافسية

بتصنيف التايميز العالمي. وقال

والبرلمان بكل فئاته وتوجهاته انه (بانتظار جواب الحكومة الاقتصادية ، فإن السكوت المطبق وتجاوبها مع المطالبة، محذرا من إن لم تستجب الحكومة والبرلمان، جواد الخالصي خلال خطبة فُلناً موقف أخر سنعلنه لاحقاً)، الجمعة في مديّنة الكاظمية داعيا الجميع الى (التزام الطاعة التى اعقبتها الوقفة التضامنية وعدم التصرّف الفردي وتجنّب لنصّرة المجاهدين في غزة وعموم استعمال السلاح مطلقاً، أملاً من محور الممانعة عدم الممانعة فلسطين، على (استمرار الموقف المقاوم للأمة كلها، وذلك استناداً لهذا المطلب بحجة الضائقة

بيان تلقته (الزمان) امس ان (13

جامعة عراقية حصدت مراكز

تنافسية في تصنيف العالمي

لموضوعات عــّام 2024)، واضافً

ان (نتائے التصنیف اظهرت

حصول جامعات بغداد وبابل

والكوفة والموصل والمستنصرية

على مراكز مهمة في تخصص

الطــــ ،بينمــا سـجلت

جامسعات الأنبار والموصل

وبغداد والبصرة والكوفة

والمستنصرية ،مراكزا إيجابية

في تخصص علوم الحياة).

الهندسة في جامعات النهرين

والقادسية والأنبار وبابل

وديالى والتكنولوجية وبغداد

والبصرة وكربالاء والجامعة

التقنية الوسطى والموصل

والمستنصرية، حققت مراكب

جيدة)، ولفت الى ان (جامعات

القادسية وبابل والتكنولوجية

والنهرين وديالى والأنبار

ويغداد والبصرة وكربلاء

والكوفة والموصل والمستنصرية

، نالت مراكزها التنافسية في

تخصص العلوم ، بينما حصلت

حامعات النهرين والأنبار وبابل

وبغداد والكوفة والجامعة

التقنية الوسيطى والموصل

والتكنول وجية والبصرة

و المستنصرية على مراكز في

تخصص علوم الحاسبات).

وتأبع ان (تخـ

يـؤدي الـى التطبيـع والشـذوذ والفقر). من جانبه ، حث المرجع

غرة والضفة الغربية وعوم فلسطين المجاهدة، وفي جنوب لبنان وسوريا والجولان وفي العراق، وكل بلادنا في مواجهة المحتلين المجرمين وعملائهم المفسدين)، مشددا على ان (وحدة الامة هي الركيزة القوية والاردن) و لا (لمعاهدات السلام التي يستند إليها كل حراك واع يُعمَـل لنهضَـة الأمـة وبناء حضًّارتها الايمانية). وارسلت وزارة التجارة، مساعدات غذائية عَاجِلَة الى الشّعب الفلسطيني في

وقال بيان تلقته (الزمان) امس انه الجاري، وأَعلنت وزّارة الصح (استناداً لتوجيهات الوزير اثير الغريري ،بادرت شركة الاسواق المركزية بإرسالها المساعدات الغذائية اللازمة ضمن برنامج الوزارة لتقديم الدعم اللازم لابناء الشُعْبُ الفلسطيني الشقيق). وفي عمان ،شسارك الالآف من الاردنيين فى تظاهرة للمطالبة بالغاء معاهدة السلام التي وقعها الأردن مع إسـرائيل عام 1994، تضامنا مع الفلسطينيين وتنديدا بتواصل

وانطلقت التظاهرة من أمام المسجد الحسيني الكبير وسط انتشار أمنى كَثيف ورفع المتظاهرون لافتات كتب على احداها (لا لاتفاقية وادى عربة ،اتفاق السلام بين إسرائيل او القواعد الأميركية، فلن نكون ممرا لقتل شعبنا في فلسطين). وواصلت اسرائيل،القصف المكثف على شهمال القطاع وجنوبه منذ هجوم طوفان الاقصى فى السابع من تشرين في القطاع ،استشــهاد أكثر من سيعة آلاف شيخص معظمهم مدنيون، وبينهم أكثر من ثلاث الاف طفــل جراء القصف. وقال الــوزارة في بيان امس ان (عدد شهداء العدوان الصهيوني على غـرة ارتفع الــى 7326 ، بينهم 3038 طفلاً و1726 امرأة و 414 مسـنا، بينما ارتفع عدد المصابِين إلى 18 الـف و967

www.azzaman-iraq.com www.azzaman.com www. azzaman.net

Email: azzaman\_iraq.com

Emial: postmaster@azzaman.com

(Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport

## إغلاق مطار النجف بعد تخسّف بمدرج الهبوط والإقلاع

### النجف - سعدون الجابري

قررت ادارة مطار النجف الدولي، تعليق الرحلات الجوية إلتى إشـعار آخر بعد حصول تخسف في احد مدارج الهبوط والاقلاع. وقّال بيان تلقته (الزمان) امس أنه (تم أغلاق المطاروحتي إشــعار آخر، وذلك لوجود صيانة طارئة في مدرج إقلاع وهبوط الطائرات)، وأضاف (سينتم اللاغ المسافرين فور إكمال الصيانة واستئناف الرحلات الجوية). من جهتها ،افادت سلطة الطبران المدنى التابعة لوزارة النقل في بيان بإن (المطار مغلق خلال هذه المدة، وذلك بسبب حصول تكسرات في بدايـة المدرج ضمن منطقـة 10 وبمسافة 300 متر)، واشارت الى ان (تلك التكسرات تسببت بنزول التربة اسفل المدرج، مما تطلب قيام الجهات الفنيــة بإجراء صيانــة طارئة في

مدرج إقلاع وهبوط الطائرات).



ان (الكثير من الكفاءات الشبابية من جانبه ، اوضـح النائب الأول لحافظ النحف هاشم الكرعاوي مـن موظفي المطار ،هـم من حملة الشهادات العلمية و لتخصصية في تصريح امس أن (مطار النجف ، ويمتلكون الخبرة الإدارية التي الدولي ، هو لأهل المحافظة ، كونه تؤهلهم لإدارة المطار بنجاح). أنشئ بأموالهم ، و قرارات تحديد وكان المحافظ ماجد الوائلي ، قد عائديــة المطار وتعيـين إدارته، قد تسببت بحرمان المحافظة اكد حسم السجال بشان ألمطار ، بارسىال كتاب رسىمي صيادر مـن وارداتـه ، كما أربكـت حركة من إدارة المحافظة الي العلدية ، الطيران فيه)، واضاف ان بطلب فيه (ينقل ملكيته وتسحيل (القرارات غير المهنية في إدارة أرض المطار بإسم الإدارة المحلية المطار لـم تضع الأولويـات التي للمحافظة). تحقق مصلحة المحافظة )، وتابع

## خسوف مرئي للقمر في ثلاث قارات

القمر عبر السماء طوال الليل)، واضاف ان (خسوف ، تزامنا مع الخسوف، حيث سيرافق كوكب المشتري ، تغير بدرجات الحرارة).

بغداد - یاسین یاس تشهد الكرة الأرضية اليوم السبت ، خسوفا جزئيا للقمر بنسبة صغيرة والذي سيستمر ساعة تقريبا ،فيما يمكن مشاهدة حدوثه في قارات اسيا وافريقيا واوربا . وأفاد رئيس الجمعية الفلكية بجدة ماجد أبو زاهرة ان (خسوف القمر الجزئى يحدث بمنتصف الشهر العربى عندما تكون الأرض بين الشمس والقمر ،ولكن تلك الأجرام السماوية الثلاثة لا تشكل خطًا مستقيمًا تمامًا في الفضاء، لذلك فإن جـزءًا من قرص القمر يتحرك إلى داخل ظل الأرض، وسيلاحظ وجود نقطة بيضاء ساطعة بالقرب من القمر

### القمر الجزئي سيبدأ ،مع بداية دخول قرص القمر البدر إلى ظل الأرض ويتحرك من الغرب إلى شرق ظل الأرض وهي الحركة الطبيعية له في مداره حول الكوكب) فيما رجحت الهيئة العامة للانواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل ،ان يكون طقس اليوم السبت صحوا. وقالت الهيئة في بيان تِلقته (الزمان) امس ان (طقس اليوم السبت سيكون صحواً مع بعض الغيوم عموم المناطق، أما درجات الحرارة فستكون مقاربة لليوم السابق)، وتابع ان (طقس يوم غد الأحد سيكون مماثلا لليوم السابق ، ولا

### التعادل الإيجابي يخيّم على ديربي الفرات الأوسط في نجوم العراق

### بغداد- ساري تحسين

تعادل فريق كربالاء امس، امام فريــق نفـط الوسـط، الحالســـأ بنتيجــة 2-2 ضمــن منافســات الجولة الاولى لدوري نجوم العراق لكرة القدم التي جرت على ملعب الكوت الاولمبي. " وانتهى الشوط الاول بتقدم فريق نفط الوسط بهدف دون مقابل سبجله اللاعب مؤمل راشيد في الدقيقة 27، وفي الشيوط الثانيّ سحلت كربلاء هدف التعديل في

الدقيقة 55 عن طريق اللاعب مصطفى راضي. وعند الدقيقة 57 ، سـجل نفط الوسيط هدفه الثاني، بينما تمكن كربلاء من تعديلً النتيجة في الدقيقة 72 عن طريق اللاعب عبد القادر طارق.



يطلق مصرف الرافدين، اليوم السبت، الحجز الالكتروني لبيع الدولار للمسافرين في خطوة تهدف الى تسهيل الاجراءات المصرفية. وقال بيان تلقته (الزمان) امس انه (تماشيا مع التوجيهات الحكومية وتعليمات البنك المركزي في تسهيل اجراءات الحصول على الدولار للمسافرين، تم اطلاق خدمة الحجز الالكتروني لبيع الدولار ابتداء من اليوم السبت)، واضاف ان (استمارة الحجيز سيتكون متاحية للزبائن على الموقع الالكتروني للمصرف)، ولفت الى انه (بعد الانتهاء من ماء استمارة الحجاز يتوجه

الزبون الى احد فروع المصرف

وهما المعرفة والقدس ، كمرحلة أولى لايداع المبلغ النقدى بالدينار والذي تم تأشيره عبر أستمارة الحجــز الإلكترونــي)، وتابع انه (سيتم شمول جميع فروع المصرف المخصصة لبيع الدولار قريبا). فيما حذر البنك المركزي ، من التعامل مع جهات غير مرخصة ، تقوم بإصدار بطاقات دفع إلكتروني ، وذلك لتجنب الوقوع بالنصب والاحتيال المالي. وقال بيان تلقته (الزمان) امس (لوحظ قيام بعض الجهات غير المرخصة بأصدار بطاقات دفع إلكتروني والترويج لها)، محذرا من (التعامل مع هذه الجهات تجنباً لعمليات النصب والاحتيال المالي)، واشسار

وتطبيقاتها بهدف الاستفادة من خدماتها، والاعتماد على المواقع الالكترونية والقنوات الرسمية للشسركات والمصسارف المرخصة). وحث محافظ البنك على العلاق، المواطنين على استخدام البطاقات المصرفية بدلاً من العملة النقدية. واوضح البيان أن (العلاق ترأس اجتماعاً يضم ممثلين عن البنك وشركات الدفع الإلكتروني العاملة في العراق، ناقَصْ فيه سيل متابعة مشروع انتشار أجهزة نقاط البيع والتحول الرقمي)، مؤكدا ان (الاجتماع استعرض أهم التحديات التي تواجه عملية انتشار أجهزة نقاط البيع ،

رخصها قبل استخدام بطاقاتها وأهمية اتساع الرقعة الجغرافية لتغطى كافة أنحاء البلاد، فضلاً

عن حل المساكل التي تواجه

استخدام البطاقات المصرفية

إطلاق الحجز الألكتروني للدولار ودعوة إلى تجنب

بطاقات غير مرخصة

اجتماع: محافظ البنك المركزي يترأس اجتماع شركات الدفع الالكتروني

وتسوية مبالغها عبر المقس الوطني داخل وخارج العراق)، واشار العلاق الى ان (انتشار أجهزة نقاط البيع لله تأثيرات

الفساد المالي والإداري. واكد بيان تلقته (الزمان) امس ان (محكمة تحقيق الكرخ الثانية المختصة يقضابا النزاهة ،استردت مبلغ . 775 مليـون دينار من قايا متعلقة بالفساد الاداري والمالي)، وأضاف أن (المبلغ دفع كرشب مقابل إحالة مشاريع على الشركات في محافظة بغداد، حيث تم استرداد المبلغ بعد إجراء التحقيقات الأصولية مع المتهمين المسندة إليهم التهمة

المتعلقة بالرشا).

إيجابية في الشارع العراقي)،

حَاثِاً المواطنين على (استخدام

البطاقات المصرفية بدلاً من العملة

النقدية). من جهة اخرى ، استرد

مجلس القضاء الأعلى ،775

مليون دينار من متهمين بقضايا

# شاهد معنا محانآ ₩ww.1001.tv Google Play App Store حمل التطبيق الآن

### مواقف صلبة

اعتراض ناقلات النفط المتوجهة الى الاردن الشقيق لا يُخدم قضيتنا المركزية بشيء ، ولا يُقدم الدعم لاهلنا في غزة، العراق صاحب المواقف الصلبة لا تُقزموا بطولاته بتصرفاتٍ لا مسؤولةٍ.



بغداد - قصي منذر

دعا العراق وايران ،اليي ضرورة

وقف الحرب على قطاع غزة، الذي

يتعرض من اكثر من استبوعين الى

قصف مستمر من قبل الاحتلال

الاسرئيلي خلف الالاف من الشهداء

والجرحيّ. وقال بيان تلقته (الزمان)

امـس ان (رئيـس مجلـس النواب

محمد الحلبوسي ،استقبل وفد

مجلس الشورى الإيراني برئاسة

نائب رئيس لجنة الأمثن القومي

إبراهيــم عزيزي،وجــرى بحــــــ

أنكلاقات الثنائدة بين البلدين،

وعدداً من المواضيع ذات الاهتمام

المشترك)، واضاف أن (عزيزي

نقل الى الحلبوسي رسالة رئيس

مجلس الشورى الإيراني محمد باقر

قالىياف،تضمنت تأكيد التعاون بين

المجلسين في القضايا التي تهم

القضيلة الفلسطينية، والتضامن

والوقوف مع الشعب الفلسطيني،

والعمل على ضرورة وقف الحرب

مساعدات إنسانية

من حانيه ، أكد رئيس ائتلاف دولة

القانون نوري المالكي، ضرورة

ادخال المساعدات الإنساندة سلكل

عاجل إلى فلسطين وقال بيان

تلقته (الزمان) امس أن (المالكي

استقبل بمكتبه وفد مجلس

الشورى الإيراني ،بحضور السفير

الإيراني لدى العراق محمد كاظم

ال صادق، وجرى استعراض

مستجدات الأوضاع السياسية

والأمنية في المنطقة ، وما تشهده

الأراضي القلسطينية المحتلة من

عدوان صهيوني وجرائم إبادة

على قطاع غزة).

### أمين عام الأمم المتحدة مع التحية

أمس قال امين عام الأمم المتحدة انطونيو جوتوريش لمناسبة يوم الأمم المتحدة (24

( فلنعلن في يوم الأمم المتحدة لهذا العام التزاما ملؤه الأمل والتصميم ان نبني ذلك العالم الأفضّل الذي نتطلع اليه).

غزّة 2705 طفلا،وانت المعروف بمواقفك الأنسانية من يوم اسست مجلس اللاجئينّ البرتغالي عام 91 ، وخلال رئاستك منصب رئيس الوزراء البرتغالي وخدمات

من ستة الآف انسان بريء وتهجم البيوت على ساكنيها، وقصفت حتى المشافي

ادانتك الصريحة، و تقسم بان الحرب اذا لم تتوقف فأنك

عالمك الذي تتطلع الى أن تبنيه .



نعم الكثرة تؤمن بالمساواة والعدل صادقة وترفض منطق القوة وهم الضعفاء والفقراء تحديدا لكن في الوقت نفسه هذا الطبع يميل إلى الرده والرجوع بالطبع الإنساني إلى عالم الحيوان والدليل في ذلك ما حدث في إنجلترا البلد

المتدين حين أضرب البوليس عن العمل لبضع ساعات هجم الناس على المحال التجاريه فافرغوها افراغا فتحولت الحياة من قوانين المدينه إلى قانون الغاب والسبب غياب الشرطه اذن القوانين لا



اعلان زيادة الرواتب من الاخبار التي لها تاثير واثر كبير وخصوصا لشريحة

ان تطلق اعانات بمسيات منها دعم الشرائح السيطة او الطبقات الهشة لعدد يعادل عدد احدى الطبقات المشمولة بالقرار، لتغير مسار الدولة الذي انتهج مبدا الوظيفة العامة هي رمز الاستقرار المالي والاقتصادي ، وهو نهج يحتاج الى تصحيح وتغير

تم الامر بصيغة اخرى للمثال لا الحصر رواتب تقاعدية لكبار السن من غير المسجلين بقاعدة البيانات العامة ، لكنا اليوم امام توجه واستراتيجية ستغير



حتى أوصلوا البلد الى وضع صادم من التراجع والتخلف والانهيار والخراب كانوا يحلمون بان يكون لهم اسما أو مكان في المجتمع العراقي كونهم لايحملون والوظائف الحكومية المهمة بشهادات مزورة وبمسميات عجيبة وبطرق شيطانية مرور الأيام يزداد هُؤلاء تسلطا وثراءً فأحشا على حساب حقوق الفقراء والمعوزين

مهما كان اسمه وتوصيفه

صلاح الربيعي

### مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر

اسسها سعد البزاز في 10 - 4 - 1997

 الزمان (يومية سياسية)
الزمان الرياضى (يومية رياضية) الزمان الجديد (شهرية عامة)
الف با، (مجاد ثقافي)

(الزّمان) تصدر بطبعات دولية وتوزّع في انحاء العالم الطبعة العربية

تورّع في الجمهورية العربية السوريّة والمنكّة الاردنية الهائلمية صياح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوجدة للتوزيع - يمشق شركة التوزيع في الارين - عمان

> طبعة الخليج عليع بمطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين

> > www.azzaman.com

اي عالم تبنيه يا انطونيو . وعدد الأطفال الفلسطينيين الذين قتلتهم اسرائيل في

لماذا تصمت الأمم المتحدة امام ابشع وافضع جريمة ابادة جماعية تنتقم بقتل اكثر

وافران المخابر . وعالمك الذي تتطلع ألى أن تبنيه . صامت ؟! كان كثيـــرقن يتوقعـــون منك ليس فقط موقفـــاً تعاطفيا بل تعلن

لكنك خيبت ظن معظم محبيك فيك ، وستطال الخيبة ايضا



### الطبع الإنساني

چ چه الناس وقضاء الا ان يقوم إلى جانبها الشرطه تهابها الناس وقضاء له النزاهة وله من الناس الاحترام ومع الاحترام الخضوع.



### زيادة الرواتب

المقاعدين والدرجات الدنيا من الموظفين " سعادة وغبطة وامتنان من دولة السيد رئيـس الوزراء ، لان قرارات مجلس الوزراء تنطلق من توصيات الوزراء لكنها لولا الدعم والرعاية المباشرة لرئيس الوزراء لما أقرت بل وستنفذ قريبا لكن وما ادراك ما لكن

لو اضيف فقرة ثالثة لذلك الاعلان

مسار نحو القطاع الخاص والمختلط اذن زياده الرواتب ببعدها الاستراتيجي الحالي لادارة الدولة زيادة التوجه نحو

القطاع العام الحكومي





### شخوص من الفقر للبرجوازية

أفراد ومسميات وشخوص لم يعرفها الشعب العراقي قبل دخول المحتلين الي العراق وماهم الا مسميات وعناوين غريبة حل أصحابها على الساحة السياسية العراقية مثل أسراب الجراد الذي يأكل كل مايجد أمامه من أخضر ويابس أغلبهم من الأميين والجهلة الذين لايمتلكون أدنى مستويات المعرفة والثقافة والانسانية والولاء للعراق كل هؤلاء استندوا الى جهات خارجية رسمت لهم المنهج وسهلت لهم السبل ليتسلطوا على العراق ومقدراته الانسانية والتاريخية والعلمية والثقافية

في كل الميادين وجعلت منه بلدا كأنه يعيش عصور ماقبل التأريخ ومن المؤلم والمؤسف ان أغلب هؤلاء الذين سلطهم الزمن الاغبر على العراق هم من الذين اية شهادات دراسية أو صفة علمية او سياسية ولكن بعد أن وصلوا الى المراكز غريبة حتى أصبحوا من الشخصيات البرجوازية الذين يعيشون حياة مخملية مرفهة مترفة بالأموال والقصور والعقارات والسيارات والفخفخة الفارغة وسط أوجاع وآهات وآلام الشعب العراقي التي يرونها أمامهم دون وازع من ضمير ومع والمعدمين كما عمدوا هؤلاء المسلطين الفاسدين الفاشلين الى تهميش وتهجير كل الطاقات والكفاءات العلمية والوطنية الناجحة التي يزخر بها العراق قبل وجود الاحتلال على أرضه كما حاربوا الرجال الوطنيين والمخلصين للعراق وعزلوهم عن المشهد السياسي والاداري والعمل الخدمي بكل صنوفه وتخصصاته التي يمكن أن تنقذ البلاد من الضياع مع اصرار المتسلطين الفاسدين على تكميم أفواه الشعب يقترح مشروعا وطنيا يخدم الشعب ويحقق تطلعاته المشروعة وبهذا

سيبقى العراق مكبلا بالظلم والفساد والتهميش ولن تتغير أحواله نحو الأفضل مالم تظهر قوى وطنية شبجاعة مخلصة تنقذه من الهلاك وتعيد لشعبه الكرامة والحقوق الانسانية t والوطنية المسلوبة وليتمتع بثرواته وخيراته دون منة من أحد المسلوبة وليتمتع بثرواته وخيراته دون منة من أحد

### الطبعة الدولية

الحزب ،في وقت سابق، تقديم مقره

العام كهدية الى جامعة كركوكو.

الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني anaas\_designer@yahoo.com

### مكاتب ومراسلون

باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا

### طبعة العراق

بغداد - البناويين - محلة 101 - زقاق 71 - ميني 28 **4964(0)7722298638** +964(0)

### صعيد متصل، التقى مستشار الأمن القومي قاسم الأعرجي، وفد بعثة الأتحاد الأوربي في بروكسل برئاسة رئيس التخطيط الســـتراتيجي وإدارة الأزمــات في الخارجيـة الأوربية جيل روسـتن وبحضور رئيس البعثة في العراق اندرس فيباري. وقال بيـــان تلقته (الزمان) امس ان (اللقاء تناول عمل بعثة الأوربي في العراق، وسبل تعزيز التعاون والشراكة بين العراق و البعثة، في مجالات الاستشارة وتبادل الخبرات والمعلومات)، واكد الأعرجي (حرص العراق على استمرار العلاقة مع الأوربي،

ضد الشبعب)، واكد المالكي (أهمية تعزيز العلاقات بين بغداد وطهران

في مختلف المجالات)، واشار الي

ان أتسادل الزيارات والوفود بين

البلديـن تسـهم في ترسـيخ مبدأ

التعاون والتنسيق لخدمة مصلحة

الشعبين الجارين)، وجدد (موقف

العراق الداعم للقضية الفلسطينية

وضرورة وقف العدوان وحماية

المدنيين وإدخال المساعدات

الإنسانية بشيكل عاجل)، داعيا

(المجتمع الدولي إلى تحمل

مســؤلياته في وقف جرائم الإبادة

التي ترتكبها العصابات الصهونية

بحقّ الشعب الفلسطيني المظلوم)،

بدوره أكد عزيـزي (رُغبّة بلاده في

توسيع آفاق التعاون مع العراق،

وتنسيق المواقف في القضّايا التي

تهم الشعوب الإسلامية، وفي

مقدمتها القضية الفلسطينية،

والتضامن والوقوف مع الشيعب

الفلسطيني، والعمل على ضرورة

وقف الحرب على قطاع غزة). على

لقاء: رئيس مجلس النواب يلتقى وفدا من مجلس الشورى الإيراني للاستفادة من الخبرات لتنمية قدرات قواتنا الأمنية)، وأشار الى ان (حماسة البعثات الدبلوماسسة العاملة في العراق هي واجب عراقي، وأن رَئيس الوزراء يشرف بشكل خاص على هذا الموضوع، حيث أصدر أوامره لوزارة الداخلية بتشديد الإجراءات لحماية البعثات الدبلوماسية)، مؤكدا (عدم وجود خطر يهدد أمن البعثات والسفارات داخـل العـراق)، ولفـت الـى ان (المنطقة تمر بوقت صعب، وعلينا العمل على إيقاف الحرب الدائرة

في قطاع غزة، مبينا أن اتساع رقعة الحرب سيشعل المنطقة برمتها، وأن مســؤوليتنا جميعا هي إيقاف التصعيد وإيقاف كامل العملاات العسكرية في غزة).

وفد أوربي يجدّد من بغداد السعي إلى تهدئة الأوضاع وخفض التصعيد

العراق وإيران يدعوان إلى وقف الحرب على غزة

ودعم فلسطين بالساعدات

تهدئة أوضاع من جانبه أكد روستن، (موقف الأوربي الرامي إلى تهدئة الأوضاع وخفض التصعيد في قطاع غزة)، معربا عن (شكره للحكومة العراقية على رسائل الاطمئنان التي تقدمها لبعثات الدول العاملة في العراق، لاسيما بعثات الأوربي)، وأشار الي

ان (وفد البعثة قدم من بروكسل لتقُويم عمل البعثة الاستشيارية الأوربية ومن أجل زيادة تدعيم الجانب الأمنى واستمرار الشراكة الحقيقية مع العراق). في غضون ذلك ،اوضـح المكتـب الأعلامـي لرئيس ائتلاف الوطنية ، تصريح اياد علاوي بشئان الدعوة للتطبيع. واشاتر بيان تابعته (الزمان) امس ان (بعض وسائل ومواقع التواصل الاجتماعي التيي وصفه بالمغرضة، تناقلت خبراً مفاده ان علاوي يدعو ويوافق على التطبيع،بينما

قال خلال لقاء متلفز ان الحل العادل و الشامل و الدائم للقضية الفلسطينية ،هو الحل الوحيد وهذا يكمن من خلال حل ِ الدولتين وان تكون القدس عاصمة لفلسطين)، وتابع ان (مواقف علاوي من القضية الفلسطينية واضحة وثابتة دائماً ،فكان في مقدمة من ادان واستنكر العمليات الإجرامية التي قام بها العدوان الاسسرائيلي بحقّ ابناء الشبعب في فلسبطين)، داعياً الى (معاقبة أسترائيل ومقاطعة كل الدول التي تدعمها وتحميها).

رشيد يشدُّد على تعزيز الأمن في المناطق الحدودية

واغلاق ما تبقى من مخيماتهم استعرضت وزير الهجرة والمهجرين في المحافظات. وقال بيان تلقته الفان فائق جابرو ،لرئيس



بحث: رئيس الجمهورية يبحث أوضاع النازحين

مخطـة وزاراتها في اعادة النازحين فـي قصر بغـداد ، وزيـرة الهجرة والمهجرين ،وجرى بحث ملف النازحين في البلد)، وشيدد رشييد على (إنهاء هدا الملف الإنساني بأسرع وقت عبر ضمان عودة جميع النازحين الذين ما زالوا يعيشون

في ظروف صعبة في مخيمات النَّزوح)، من جانبها، ثمَّنت جابرو (اهتمام رئيس الجمهورية الكبير بملف النازحين، واستعرضت له عمل الوزارة في حسم ملف النازدين وعودتهم إلى مناطقهم). وكانت طالبَت في وقت سسابق بتكثيف الجهود للإسراع بتنفيذ الخطـة الوطنية لاعـادة النازحين وإغلاق ملف النزوح بالكامل. وقالت خُلال الورشية التي تنظمها الوزارة بالتعاون مع الأمم المتحدة لتطوير خارطة الخطة الوطنية لاعادة النازحين، بحضور نائب الممثل الخاص للأمين العام للأمم المتحدة في العراق غلام إستحق والمنظمات

الإغاثية أن (أغلب المناطق المحررة

التحتية)، وأضافت أن (أسباب النروح الواقعية انتهت ،و لا بوحد أي مسوع لبقاء أهلنا النازحين في المخيمات). مؤكدة ان (إغلاق جميع المخيمات التي تقع تحت سلطة الحكومة الاتحاديـة )، واشارت الى ان (العامِل السياسي يلعب دوراً كبيرا في عدم إعادة النازحين إلى ەشىددت جابىرو

حكومية مميزة لإعادة إعمار البني

(ضرورة إبعاد ملف النزوح عن الصراعات السياسية ،كونه من الواحيات الأخلاقية والإنسانية)، وأثنت على (الجهود الحكومية المتمثلة بالقرارات التي أصدرها رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، في ما يخص إعادة الاستقرار ودعتم العائدين في مناطق العبودة بقضاء سينجار)، وطالبت إلى (تكثيف الجهود

لإعادة النّازحين، مما يرسخ ويدعم الاستقرار في مناطق العودة وينهي ملف النروح بالكامل). كما التقى رشيد ، مستشار الأمن القومسي قاسم الأعرجي وجسري خلال القاء، (بحث التطورات السياسية والأمنية في البلاد، وضرورة تكثيف الجهود لتعزيز الأمن في المناطق الحدودية، وحسم ملف عـودة النازحـين والمهجرين ے مناطقہے ،ولا مدينة سنجار)، واضاف البيان ان (الجانبين اكدا دعم جهود الحكومة لتطبيق برنامجها وتقديم الخدمات الضرورية وتحسين

وزارة البيشمركة الفريق عيسي

عَزْير، التطلع لتطبيع الوضع في

جبل قره جوغ وأطرافه في أسرع

وقت. وقال خلال مراســم تشــييع

للإسراع بتنفيذ الخطية الوطنية المستوى المعيشكي للمواطنين). من جهة اخرى ،أكتد رئيس أركان

آمر اللواء 18 في البيشــمركة الذي توفى متأثراً بجراح أصيب بهآ خُلالَ الاشتباكات في مخمور ان (الوضع في جبل قره جوغ لم يعد لحالته الطبيعية حتى الآن ،لكننا نتطلع لتطبيعه في أسرع وقت ممكن)، مؤكدا أن (17 عنصراً من البيشمركة تعرضوا إلى إصابات سبب الشبتاكات، ولازال اثنين منها يرقدان في المستشـفي). وكأنّ السوداني قد وجه في وقت سابق ، بتشكيل لجنة عالية المستوى للتحقيــق فــي ملابســـات الحادث ومعرفة حيثيّاته. بدورها، أكدت وزارة البيشمركة حينها التزامها د (العمل مع الحكومة الاتحادية من أجل حل جذري ودائمي، بما يحقق الأمن والاستقرار في جميع أنحاء العراق)، واعلنت دعمها (لإجراء تحقيق سيريع وشفاف في الحادث لتحديد أسبابه، وإيجاد الحلول

المناسبة لتعزيز الأمن والاستقرار

الشارع بحجة أنهم يعارضون

إعادة مقسر الحسزب فسي كركوك

،والذى تشعله القوات الامنية بعد

أحداث 16 تشرين عام 2017.

تظاهر المواطنون في كركوك

احتجاجاً على قطع الطريق،

وبينما لم تبد القوات الأمنية أي رد

فعل على قطع الطريق ،ردت بإطلاق

النار على المتظاهرين ما تسبب في استشهاد أربعة منهم وإصابة 15

إستعادة مقر

وأكد مكتب الحرب بالمحافظة أن

(استعادة المقر في كركوك، ليس

له أي علاقة بعمل الموسسات

الأمنية والعسكرية في المحافظة)،

واشتار الى ان (قيادة عمليات

كركوك والجيش ومختلف

الصنوف والمؤسسات الامنية ،

قواعد عسكرية ومقار منتشرة في

ارجاء المحافظة)، وتابع أن (بعضّ

الحماعات المسلحة تخالف الدستور

بتواجدها العسكرى داخل المحافظة

،وان هناك خطوات بسين الحكومة

العراقية والاقليم لتنظيم أوضاع

الملف الامنى بالتعاون الكامل مع كل

المكونات فيّ المحافظة).

بجروح متفاوتة.

في المنطقة).

# الديمقراطي يهدي مقرا إلى جامعة كركوك عقب إستعادته من العمليات

### بغداد - ابتهال العربي اربیل - فرید حسن

اشاد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، بموقف الحزب الديمقراطي الكردستاني ،بإهداء مقره إلى جامعة كركوك.وقال الناطق بإسم الحكومة بأسم العوادي في بيان تلقته (الزمان) امـس إنّ (التحكومة ترحب بمبادرة الديمقراطي بإهداء مقس الحزب في كركوك، أَلمُشُعول من قبل المُقرّ المسيطر في المحافظة إلى جامعة كركوك)، واشَّار الى ان (السوداني جدد تأكيد حرص الحكومة على استدامة الأمن والتعايش والأخوة في كركوك)، واشتار الى انه (وفي الوَّقِتُ الذِي يِثمن فيه السودانيَّ هذه المبادرة الحكيمة، يجدد تأكيد حرص الحكومة على استدامة الأمن والتعايش والأخوة في كركوكِ، وباقتى محافظات العراق، التّزاماً مِنها ببّرنامجها الحكوميّ، و تطُّعيقاً لسبيادة القانون؛ من أجلَّ عراق مزدهر يتمتع فيه جميع مواطنيه بالأمن والسلام). واعلن

(من أجل حفظ روح التعايش والاستقرار في مدينة كركوك ،واحتراماً وإجــلالاً لأهالي المدينة المناضلين، الذين واصلوا لوقت طويل الصمود وتقديم التضحيات من أجل أهداف مشروعة، قرر الحرب تقديم مبنى مجلس القيادة السابق في المحافظة إلى جامعة كركوك كهدية إلى طلبة المدينة، كما وجه المحتمعون الشكر إلى السوداني

لإصداره قرار تسليم مقر الحرب). مواضيع رأهنة وعقدت اللجنة المركزية للحزب، اجتماعها الاعتيادي برئاسة مسعود البارزاني، وحضور نواب الرئيس وأعضاء اللجنة. وتبادل المجتمعون خلاله (وحهات النظر بشان المواضيع الراهنة وانعكاساتها على المنطقة والعراق وإقليم كردســـتان خاصـــة، والعالم يصُورُة عامّـة)، وإضاف البيان ان الاجتماع ناقش ضمن محاوره الرئيسة الوضع السياسي الراهن في العراق والاقليم ، وبحث العلَّاقــات مع الحكومـــة الاتحادية

في بغداد والأطراف السياسية

الحالية،كمــأ ألقــى الضــوء على التفاهمات الأخيرة الحاصلة بين أربيل ويغداد)، وأبدى المجتمعون بحسب البيان عن (أملهم بإنهاء

يتوافق مع مصلّحة العملية

جذري، بأقرب وقت ممكن، لمسألة الرواتب والمستحقات المالسة للإقليم والمواضيع الأخرى، بما

مؤيدون لأطراف عربية وتركمانية ،قد قطعوا في 27 آب الماضي، الطريق الرئيس بين مدينة كركوك وأربيل بعدما نصبوا الخيام على



إجتماع: اللجنة المركزية للحزب الديمقراطي الكردستاني في إجتماع أمس

Published in Baghdad - London - Manama Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997 Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا 18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB Tel: +44(0)20 8563 1000

E-Mail: postmaster@azzaman.com

العنوان الالكتروني www.azzaman.com

Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz رئيس تحرير الطبعة الدولية

فاتح عبد السلام

رئبس تحرير طبعة العراق أحمد عبد المجيد

رئيس التحرير

سحد البزاز

الغزي يسلّم أول جواز ألكتروني لمواطنة من أهالي ذي قار

# الموانئ: إنتهاء عملية دق الركائز في مشروع الأرصفة الخمسة قريباً

### الناصرية - باسم الركابي بغداد - إبتهال العربي

أكد مدير عام شسركة الموانئ، التابعة الى وزارة النقل، فرحان الفرطوسى، انتهاء دق الركائن إلخاصة بمينآء الفاو الكبيـر قريبـاً جـداً، وفقــاً لتنفيد 1736 ركيزة، لـم يتبق منها سـوى 28 فقط، في مشروع الارصفة الخمسية الخاصة بالميناء. وقال في تصريح تابعته (الزمان) امس، انَّ (العمل في مشروع الأرصفة الخمسة متقدم جدا، لاستيما في عملية دق الركائز للارصفة)، مبيناً أن (ماكنة دق الركائز شسارفت على الانتهاء من الاعمال التــى تنفذها، حيث لم يبقى منها ســوى 28 ركيــزة فقط). وبحث الفرطوسي، مع رؤساء اللجان المشرفة على تنفيذ مشاريع ميناء الفاو الكبيـر، تحقّيق افضلُ النتائج والوصول الى انجاز عال.

مشاريع الميناء وذكر الفرطوسي، امس ان (المشاريع الخمسِـة في المّينــاء، اضحت واقعاً منظوراً، وذلك استناداً الى توجيهات الوزير رزاق السعداوي، بضرورة متابعة سسير الأعمال ونسب الإنجاز وتذليل المعوقات التي تواجه سير المشساريع، والوصبول السي النتائج المطلوبةً)، مشيراً اللي ان (اللجان المشرفة تتابع وبحرص تحقيق افضــل النتائج المنشــودة)، واوضح الفرطوســي، ان (نســبة الإنجاز في

أحد المشاريع الخمسة للمشروع، ويتضمن بناء خمسة ارصفة عملاقة لتَّفْريغ السَّفن، بطول 1750 متراً). وشدد الفرطوسي، في اجتماع مع اعضاء الفريق المشكل لوضع الآلية المتعلقة بتشعيل ميناء الفاو، على ضرورة حسم الية تشغيل الميناء بتلبية جميع متطلبات العمل. وقال بيان تلقته (الزمان)، امس ان (مدير اللّوانئ، وخلال الاجتماع الثاني مع الفريق الخاص لتشبغيل الميناء، نأقش الخيارات المطروحة لرسيم السياسة العامة ووضع الأطر التي سيتم بها عملية التشعيل)، مبيناً أن (اللجنة سترسل هذه الآلية بعد اتمامها، الي الوزارة لغرض المصادقة عليها). في غضون ذلك، بحث مدير مطار بغداد

الدولــى، مــازن الشــبلى، مع ممثلى السفارات والبعثات الدبلوماسية جميع التسهيلات اللازمة لعملهم في المطار. وذكر البيان، ان (الشــبلي ناقيش ممثلي السيفارات والبعثات العربية والدوَّلية العاملة في العراق، مجموعــة من القضايــا التّي تخص عملهم، التي جانب التواصّل مع إدارة المطار لمعالجة بعض المعوقات المتعلقة إليات تنقلهم داخل المطار)، مؤكداً انه (سيتم تقديم جميع

التسهيلات لسفر وتنقل تلك البعثات

عبر تواصل ممثليهم مع تشريفات المطار، في اطار التنسيق المشـترك اعمال الأرصفة الخمسة تجاوزت 76 بالمنَّة)، واضاف، ان (مشروع لتيسير دخولهم ومغادرتهم من إنشساء محطة الحاويات للميناء يعد المطار، حسب توجيهات رئيس سلطة الطيران المدني، عماد عبد الرزاق يُّ جوا**ز الكتروني** مــن جانبه، دشــن محافــظ ذي قار،

بسلمات امنية دقيقلة ومحكمة، كما المعلومات الخاصة بحامل الجواز، نوعيــة في ألية تقديم خدمة الســفر

يعمل وفق المنظومات الالكترونية المرتبطة بمطارات العراق والبوابات الالكترونية المفعلة من قبل وزارة الداخلية)، لافتاً الى ان (الجواز يحمل شبريحة الكترونية منزودة بجميع بما فيها البصمات العشرية وقزحية العين والصورة الشخصية)، واوضح الغري، ان (هذا المنجز يشكل طفرة للمواطنين، كما يغنيهم عن الكثير من العناء والجهد). ونفذت الفرق

محمد هادي الغزي، مشسروع الجواز الالكتروني في الناصرية وسلّم احدى المواطنات اول جواز صادر منه، وذلك في حفل خاص اقيم بمشاركة ممثلين عنّ وزارة الداخلية. وقال في كلمة له، خــلال الحفل، وتابعتــه (الزّمان)، ان (الجواز الالكتروني الجديد، يمتاز

الفنية التابعة لسكك الناصرية، حملة تأهيل وادامة قطاعات محبط المنطقة – الخط الرئيسي لمحطة قطار

الناصرية وقطاع سوق الشيوخ.

وذكسر مديس عسام آلشسركة العامسة للسكك، يونس خالد جواد، في

تصريــح امس، ان (الشــركة تواصلُ

تأهيل وآدامة خطوطها، عبر تنفيذ

الفرق الفنية والهندسية صيانة ورفع

عبر مركز عمليات متخصص). واكد

رئيسٌ الْهيئَة ، عمر الوائلي، التَّوجَه الى

استخدام تقنيات المراقبة الحديثة لضبط

المنوعات، مشيراً الى انها ستسد الطريق

عـن المتاجرين بالمخدرات. وقال في تصريح،

ان (العراق انضم إلى 120 دولة لديّها برامّج

مراقبة الحاويات وتدقيق البيانات، في اطار

منع عمليات التهريب ودخـول المخدّرات)،

واضَّاف أن (البرنامج الرقابي في الحاويات

يخدم في إسناد ودعم مهمة ضَبط المخدرات،

ومنع دُخولها عبر المنافذ)، منوها الى

(طريقين لضبط الممنوعات، لدى المسافرين

ذَاتُ التّعاطــي الشــخصى، او تمرير كميات

كبيرة من المُخدراتٍ، التيُّ يتم ضبطها في

المنَّافَ ذ خصوصاً منفذيُّ سَـفُوانُ و القائمُ

واوضح الوائلي ان (الهيئة تعمل بالتنسيق

مع الدوّائر العامّلة للحد من انتشار المخدرات

ومعالحة هذا الملف حسب توجيهات

الحكومـة). على صعيـد متصِـل، اصدرت

هيئة الاعلام والاتصالات، عدداً من القرارات

المتعلقة بانهاء التعامل مع شيركة اتصال

محلية، وقال بيان اطلعت عليه (الزمان) ،

انه (وفقاً لإنتهاء رخصة الشــركة والقرارات

القضّائيــة الصادرة من المحاكـم المختصة،

والمبالغ المالية الكبيرة المترتبة بذمة الشركة

وعدم تسديدها لهذه المبالغ حتى اللحظة

رغم كل المفاوضات والحوارات، اتخذت

الهيئة اجراءات، معلنة عنها لإحاطة الرأي

العام)، واوضـح ان (الهيئة وجُهت بإيقافً

بيع وتداول أي شسرائح جديدة تخص تلك

الشركة)، مشتددة على (الوكلاء ونقاط البيع

بعدم بيع أو تداول أي شسرائح جديدة

للشركة، وخلاف ذلك سيتعرضون للمساءلة

القانونية، وعدم شراء شرائح جديدة من قبل

المواطنين)، ونوهت الهيئة الى انها (بصدد

قطع الترابط معها لحين إيفاء الشركة

بالتزاماتها المالية).

المحطة)، وتابع، ان (هذه الحملة جاءت للارتقاء بالواقع الخدمي، و دعم عملية تفريع النفط الخاصة بالموانئ عبر إحواض السكك التخصصية، وفقاً للتعاقدات).

كربلاء - محمد فاضل ظاهر

تدشين: محافظ ذي قار يدشن مشروع الجواز الألكتروني

العوارض الكونكريتية ومثبتات السكة المتساقطة، وتبديل الحواصر البلاستيكية وتحشية الربط بين خط السكة القديم والجديد، فضلاً عن اجراء ادامة شاملة وتنظيف لخطوط

كربلاء تسجّل إنخفاضا

بأسعار الطماطة

انخفضت اسعار الطماطة في محافظة كربلاء،

بالتزامن مع دخول شاحنات الطماطم الايرانية التي

بدأتٍ تطرح في سوق قضاء الهندية بسعر 750 ديناراً، بعد أن كانت تباع خلال الايام الماضية بالفي

دينار. وقال عدد من المواطنين وبائعو الخضروات

في سـوق الهندية لـ (الزمان) امس، أن (اسـعار

الطماطم شهدت ارتفاعا شديدا خلال المدة الماضية

بسبب قلة الكميات المطروحة في السوق)، مبينين

ان (دخول الطماطة المستوردة من ايران خفضت

الاسعار بصورة سريعة حيث اصبحت تباع بسعر

500 دينار للكيلو الواحد)، واشاروا الى ان (جودة

الطماطة تمكن من بيعها بأسعار اعلى)، داعين الى

(دعم المنتج المحلى لمعالجة الارتفاع في اسمعار المواد

الغذائية بصورة عامة)، واضافوا أن (وصول اسعار

الطماطم الي الفي دينار جعل المواطن لايستطيع

شرائها، وهذا ما ادى الى تلفها وخسارة البائع)،

مؤكدين، ان (مزارع كربلاء في حال طرحها لكميات

كبيرة من هذه المادة خلال الايام المقبلة يجعلها تباع

بسعر منخفض). في السياق ذاته، وصل سعر كيلو

دينار، قبل أن تسمح وزارة الزراعة بإعادة فتح

الاســـتيراد من دول الجوار، في حين، يرى مسٍـــوقو

علوة الكوت ان (هذا القرار سيضر كثيراً بمنتج

الطماطم في النجف وكربلاء في غضون اسبوعين،

ثم سيتوفر محصول الزبير). وفتحت الوزارة، ابواب

الأستيراد للمحصول من ايران بعد ارتفاع اسعاره

في السوق المحلى، فيما اشتكى مزارعو بنجوين

مـن الضرر الناتج، لكونها المنطقة الوحيدة التي

تحوي هذا المحصول في أيلول والشهر الجاري)،

وذكر مواطنون، ان (الوزارة فتحت الاستيراد لسد

حاجة الطلب المحلى)، وتابعوا، انه (تم اصدار القرار

تلافياً لارتفاع الأستعار، لكنه غير مجد، لان محصول

الطماطم في سيغطى اسواق كربلاء والنجف خلال

اسبوعين)، منوهين ألى (اهمية حماية الوزارة هذا

المنتوج في المحافظتين، ووضع ألية وجداول محددة

للاستيراد والتصدير). وتم في وقت سابق التباحث

والاتفاق بين الوزير عباس جبر المالكي و المجلس

الوزارى للاقتصاد، على فتح الاستيراد من إيران،

وإدخال الطماطم الى الأسواق المحلية اعتباراً من

وبشان المنظومات الذكية، بين ان

(الـوزارة عملت على طرح مشـروع

في أسب اق و اسبط و الجنبوب الي

تطبيق التعامل الرقمي في مؤسسات الدولة لتعزيز الأداء والحد من الفساد

امس، أنَّ (الوَّزارة اكْمُلَّت مُنظومة المُنصة

الالكترونية لاستقبال واستكمال معاملات

المواطنين والموافقات البيئية الكترونيا،

وربطها بمنصلة اور الحكومية وبجميع

المحافظات)، واوضح الفلاحي، ان (هذه

الخطوة، تعد الأهم في تنفيد برنامج

الحوكمَّة الالكترونية)، من جانبه، اكد مدير

عام التوعية والإعلام البيئي، أمير على

الحسون، ان (هذه الخطوة ستتعما خلالًا

الأسابيع المقبلة، منصات لبرامج إلكترونية

جيديدة عديدة تسهم في إكمال الإجراءات

والمعاملات الرسمية لتكل دوائس البيئة

في بغداد والمحافظات). في السياق ذاته،

بحُّث مركز البيانات الوطّني، التّابع الي

الامانية العامة لمجلس البوزراء، مع منظمة

الأمم المتحدة للتعاون الإنمائيي بو ان دي

بي، دعم التحول الرقمي في العراق. وقال

بيانَّ امسُ، ان (الاجتماعُ ناقشُ محاور عدة،

تتعلق بتوفير الدعم اللازم لتعزيز التحول

الرقمي في المؤسسات، وتحسين الخدمات

ودعـم التكنولوجيا وتسريع العمليات

التلقائية لدعم النظام الاداري واللؤسساتي).

من جهتها، انجزت هيئة المنافذ الحدوديّة،

ربط منافَّدها كأفَّة، بشبيكة الكابل الضوئي.

وذكر بيان امس، أن (فريق الربط الشبكي

وبإشسراف مستشسار رئيس مجلس الوزراء

لشُوُونَ المنافذ، انهى ربط منفذ مطار كركوكٍ

الدولى بشبكة الكابل الضوئي)، مشبيراً

الى أنَّ (الربط الشبكي، سيخدم العمل في

تحسب الأداء عبر توقُّر التقُّنية التي تمكنُّ

من السُرعة في نقل البيانات لمسافة بعيدة

حداً عبر الموجات الضوئية، ويطريقة

غير قابلة للإختراق، فضلاً عن انْخفاض

التكلفة نسببيا مقارنة بالكابلات السلكية

التقليدية)، وأضاف أن (هذا الربط سيكون

له دوراً كبيراً في تناقل البيانات إلكترونياً

# إطلاق الماستر كارد لنحو 200 مستفيد من راتب المعين المتفرغ

بغداد - خلود محمد

اطلقت وزارة العمل والشوون الاجتماعية بطاقة الماستر كارد، لعدد من المستفيدين من راتب المعين المتفرغ. وذكر بيان تلقته (الزمان) امس، أن (الوزير أحمد الأسدي، وجه باصدار بطاقة الماستر كارد لاكثر من 200 مستفيد من راتب المعين المتفرغ في هيئة رعاية ذوي الاعاقلة والاحتياجات الخاصة لمن اكملوا الفحص الطبي)، ودعت رئيس الهيئة، ذكري عيد الرحيم، أن (المواطنين المتقدمين للشهمول الالكتروني ضمن منصة اور الالكترونية، ممن تسلمواً القرارات الطبيّة، الى مراجعة الهيئة في بغداد قسم شروون المواطنين، لاستكمال اجسراءات إصدار بطاقة الماستر كارد)، واضافت أن (اسماء المشمولين الاخرين، صد، تناعاً حسب الجدول)، منوهه (حضور المعين فقط مع جلب المستمسكات الرسمية للمعاق). وباشرت الوزارة باطلاق خدمة (ارزاق) المتضمنة قروضاً ميسرة دون فوائد الى مستفيدي الحماية الاجتماعية، حسب توجيهات الاسدي. وقال رئيس هيئة الحمانية الآحتماعية، احمد الموسيوي، في تصريح امس، ان (التقديم على هذه التحدمة سيكون عبر التقديم الالكتروني، وحسب التعليمات الصادرة من صندوق الاقراض

ــبكة الاعانة)، واوعز الاس



ان (معالغ القروض ستكون وفق التعليمات الجديدة التي تتراوح من 20 الى 50 مليون

تشغيل العاطلين

واوضح الموسـوي، ان (هــذه الخدمة تهدف الى تشتغيل العاطلين وتسهيل مشاريعهم المُسدرة للدخسل و الحسد مسن الفقسر). واكد الاسدي، حرص الوزارة على دعم مطالب اهالي الموصل. وذكر بيان امس، ان (الوزير اجرى جولة تفقدية لقسـم الحماية الاجتماعية في ســهل نينوي، ملبيا مطالب الاهالي في المدّينــة)، ولفّتُ الَّى (العمل على التوسنّع في زيادة شمول العائلات بالحماية الاجتماعيـة، مطلعـا على احـوال الموظفين

ومستوى العمل الخاص بمطالب الاسس الى (القسم بالإسراع في انجاز المعاملات، وتوفير متطلبات الراحّية للمراجعين، مع مراعاة بعض الحالات الانسسانية، كما وقدم دعمه لملاكات القسم في اطار بذل الجهود لإيجاد الاليات المناسبة المتعلقة بشمول اكبر عُدُّد من العائلات الفقيرة بخدمات الوزارة). كمااطلقت وزارة البيئة، المنصة الالكترونية، في خطوة لتسهيل الاجسراءات ومكافحة القساد. وذكر الوكيل الفنى للوزارة، جاسم

بما يضّمن سرعة الإجراءات لمنع عمليات التلاعب اوالتهريب، ومراقبة البضاعة منصة: وزارة البيئة تطبق المنصة الرقمية في دوائرها

# إعادة طرح سبعة مشاريع صناعية بالتعاقد مع شركة جديدة

الكهرباء توقع عقود الدورات المركبة وتمضى بالدفع الإكتروني

اوعزت وزارة الصناعة والمعادن، تعثر ستبعة مشاريع للزجاج والحراريات، مؤكدة مضيّها بفسـخ العقد مع الشركة المنفذة. وقالت المتحدثة بإسم الوزارة، ضحي الجبوري، في تصريح تابعته (الزمان) امس، أنه (تم وضع حجر الأساس لتنفيذ سبعة مشاريع لصناعـة الرجاج والحراريات)، مبينة أن (الوزارة ماضية بإجراءات فسيخ العقد لتلكؤ الشركة في انجاز المشاريع)، واشارت الى (إعادة طرح تلك المشاريع مرة أخرى للبحث عين شيركة رصينة، وسيعلن عن المستثمر الفائز في مؤتمر للوزارة سيقام في محافظة البصرة). وشدد الوزير خالد بتال، على ضرورة دعم وتموسل البحوث بالتعاون مع القطاع الخاص لتحويلها الى منتجات ومشاريع اقتصادية، وذلك خلال المؤتمر الصناعي الثاني لُلىدوث التطبيقية للعام الجاري. وذُكر بيان امس، ان (هيئة البحث والتطوير الصناعي التابعة للوزارة، رعت فعاليات افتتاح المؤتمر تحت شعار البحث العلمي رؤيا مستقبلية للإبتكار والتطور، بحضور الوكلاء والمستشسارين والمديرين العامين في الـوزارة، ورئيس إتحاد الصناعات العراقي، وجمع من رؤساء

الجامعات والمختصين بمجال

لبحـوث التطبيقية)، واوضح بتال، ان (المؤتمر جاء للاهتمام بالبحوث التطبيقية في المجالات العلمية والصناعية والزراعية، نظراً لدورها في تعزيز الإقتصادِ وخلق بيئة تنافْسية حقيقية)، لافتا الى (إمكانية الإستفادة من مخرجات هذه البحوث لتعزيز المنافسة وتقليل الكلف وزيادة الإنتاج)، وشدد على (ضرورة دعم وتمويل البحوث العلمية بالتعاون مع القطاع الخاص، والعمل على تشكيل فرق بحثية بالتعاون مع الهيئة والجامعات). واكد الوزير، زيادة رواتب الموظفين من الدرجات الدنيا، مشيراً الى ان نظام الشهادات

المعمول به أَثْقل كاهل الموازنة العامة. طرق تقليدية وقال في تصريح تابعته (الزمان)، امس ان (اهـم المعوقات التي تواجه الوزارة هي عملية بناء اللاكات، والطرق التقليدية المستخدمة في العمل لاسيما في المعامل)، مؤكداً انَّ (قطاع التعدين يضاهلي القطاعات الاخـرى، ويحتـاج الـيّ الاهتمـام والدعم الكبير). على صعيد متصل، سُوقت شُركة الفرات العامية، التابعة الى الوزارة، كميات جديدة من منتجاتها الكيميائية الي

دوائس الدولة والقطاع الخاص.

وقَال البيان، أن (الشركة جهزت

مديريات الماء في منطقة الفرات

الأوسط بمنتج ألكلور السأئل

من الشركات بمنتج الصودا الكاوية السبائلة وحامض الكبريتيك المركز فضلاً عن تجهيز القطاع الخاص بمُنتج حامض الهيدروكلوريك وهايبوكلوريت الصوديوم وحامض الكبريتيك المركز). وجهزت شيركة الفارس العامة، مديرية ماء ميسان بمجمعات تصفيلة المداه بسعات مختلفة. وذكر بيان امس، ان (الشركة جهزت مجمع ماء سعة 200 متر مكعب بالساعة ومجمع اخر سعة 50 متر مكعب لصالح مديرية ماء المحافظة ضمن مجمعات تصفية المياه التِي تم التعاقد على تجهيزهاً)، مشيراً ألَّىٰ (إنجاز الأعمال لباقي العقود الخاصية بمجمعات الماء بمُختلف السعات وبجودة عالية تُنافس مثيلاتها منن المنتجات الأجنبيـة فـي مجـال تكنولوجيـا

ووزارتي الكهرباء والنفط بمنتج

حاميض الكبريتيك المركز وحامض

الهيدروكلوريك، كما جهزت عدداً

المياه). الى ذلك، اكدت هيئة استثمار المثّني، بدء التشعيل التجريبي لمشروع مضافات مواد البناء بمعدلّ يصلُ إنتاجه الى 30 الف طن سنوياً. وقال رئيس الهيئة، عادل داخل الياسـري، ان (معمـل أوروك والذي يقوم بتصنيع المواد الأولية لمضافات الكونكريت وتوريدها داخل العراق أنشىئ بالتعاون بين شركة موهو الصينية المتخصصة في مجال

المواد الكيميائية وشركة بناة الديار للتحارة والمقاولات بتوريد هذه التكنولوجيا داخل العراق)، مبيناً ان (هـندا المعمل سيوفر مضافات الخرسانة والتي تلعب اليوم دورا حيوياً في تقديم حلول للكثير من مشكلات البناء، كما سيسهم في نقل تكنولوجيا البناء الى مديات حديدة من ابتكارات التصامية الحديثة، وسيحدث قفرة في هندسة البناء). حجر أساس

وفى الديوانية، وضع المحافظ ميثم عَبُّد الإلَّه الشهد، حجر الأساس لشروع مُحطة آل بدير الكهربائية في المحافظة. وذكر في تصريح تابعته (الزمان) امس، انــة (تضع المحافظة حُجَـر الأسـاس لمشـروع تنفيذ خط دبل سيركت من محطة عفك 132 كي في، السي محطة آل بديس الثانوية)، منوها الى ان (المشروع جاء بتمويل تخصيصات الدعم الطارئ للأمن الغذائي والتنمية، وأحيل إلى شركة محليةً للمقاولات العاملة)، وتأبع الشهد، ان (المشسروع يهدف الى حلّ الاختناقات في الشُّبكة، ومعالجة انخفاض الفولَّتية وزيادة ساعات تجهيز المواطنين بالتيار الكهربائي). في السياق ذاته، وقع وزير الكهرباء، زيّاد على فاضل، عقود لمشاريع الدورات ألمركسة بطاقلة 4 الأف ميغاواط، مؤكداً توفيرها أكِثر من

اربعة مليارات دولار سنوياً. وقال

هـده العقود بطاقـة 1250 منعاه اط كمرحلة أولى، وستمضى بتوقيع عقود المرحلة الثانية بندو 2500 ميغاواط)، مشيراً الى ان (هذه الطاقة ستضاف الى الشبكة باستخدام الحرارة المنبعثة من الوحدات البسيطة، ودون اي وقود)، واوضح فاضل، انها (ستوفّر اكثر من اربعة مليارات دولار سنوياً، تسترجع الى الخزينة والتي تتضمن كلف شراء الغاز لتشعيل 4 الاف ميغاواط)،

متكامل للتحول الى المنظومات الذكية لرفد الموازنة، للتقليل من قيمةٍ الموازنية المخصصة للوزارة، وفقاً لخُطُّة أقرت في المجلسُ البوزاري للطاقـة)، مؤكداً أنها (سـتنطلق في عشير مناطق سكنية وتجاربة، لنحو 500 ألف مشــترك في عموم العراق، ستحول منظوماتهم بفواتير بالدفع الإلكتروني، وذلك بعد موافقة مجلس الوزراء علَّى المشروع).



تفريغ: معدات خاصة بمعمل الزجاج

### إنتحار الطيارين الإسرائليين

طوفان الأقصى أسدل الستار على مرحلة سمَّاها نزار قباني ( العنتريات التي ما

لقد أعلن مؤخراً عن انتحار اربعة طيارين اسرائليين . ولا يُدرى في الحقيقة هل يمثل هذا العدد الرقم الحقيقي أم أنَ العدد يفوق ذلك ولا يُسدرى في الحفيف من يسن \_\_ لمقتضيات صهيونيه لا تخفى على أحد ؟ \_ 3\_

عملية الانتحار هذه هي الدليل الواضح على الانهيار وانعدام الثقة بالقيادات العسكرية وهذا من المؤشرات الخطيرة التي يعيشها الكيان الصهيوني الغاصب على المستويين

والسؤال الآن:

و صورة ... لماذا ينتحر الطيّار الاسرائيلي ؟ انه ينتحر لأنه على يقين بانّ الاوامر الصادره اليه لقصف المدنيين من النساء والأطفال والمساجد والكنائس والمستشفيات انما هي علميات إبادة جماعية وازهاق أرواح لجاميع بشرية لم تشتبك مع القوات الصهيونية بقتال وكل القوانين والمواثيق الدولية لا تُجيز على الاطلاق التعرض لحياة هذه المجاميع المدنية

ان السحر قد ينقلب على الساحر ولقــد بــدأت عمليات الادانة للاســاليب المتوحشــة الغــادرة التي يمارســها الكيان الصهيوني الغاصب - وبلا هوادة - مع اهلنا في فلسطين المتلة وفي (غزة) بالذات تملأ الأسماع وهي بالتالي تكبح جمّاح الدولّ المؤيدة لاسرائيل لان اسّتُمرارها

في الاصطفاف مع الكيان الصهيوني الغاصب يسقطها امام شعوبها ويعريها أمام انَّ النزعة الاجرامية العدوانية هي السمة الغالبة للسلطويين الصهاينة ولكنّ ذلك لا يعني أنهم جميعا قد مستخوا بالكامل فثمة ضمائر لم تمت بعد نأمل ان

وقديما قال الشاعر : ( الليلةُ حبلى والرب كريم ) \_8–

ن الرهينة الاسرائيلية ذات الخمسة والثمانين عاماً والتي أطلق سراحها مؤخراً قالت : لقد عُوملت معاملة انسانية جيده مِنْ قبل المقاومة الاسلامية وكانت تفحص طبيا أيضا . -واين هذه الاخلاقية منْ الغلظة والقسـوة المتناهية والتوحش الرهيب الذي لا يحسَن الصهاينة غيره ؟

حسين الصدر

yahoo.com@Husseinalsadr2011

### طوفان الأقصى ومتغيرات منطقة الإشتباك

باتت حرب الكيان الصهيوني على فلسطين وتحديداً قطاع غزة تمثل أختباراً حقيقي للهوم وحدة الجبهات، والذي قد يشهد أتساع رقعتها وانضمام جبهات أخرى الى الماهوم وحدة الجبهات، والذي قد يشهد أتساع رقعتها وانضمام جبهات أخرى الى الماهة، إذ تشير التقارير الخبرية بأن الخطاب اللافت الذي القاه زعيم أنصار الله السيد عبد الملك الحوثي في العاشر من الشهر الجاري، والذي أشار فيه بوضوح السى ان اليمنيين مستعدوَّن لأَداء واجبهم المقدس في الوقوف الى جانب الشعب الفلسَطيني،ما يعني أن رقعة المواجهة مع الولايات المتحدّة قد تتسع،وأن واشنطن غير قادرة على الدخول في صراع مباشر مع محور المقاومة، لان ذلك سيكون له تداعيات خطيرة على المصالح الامريكية والصهيونية في المنطقة، الى جانب العراق والذي هو الآخرُّ لعبُّ دوراً مهما سـواءً في الجانب الرسمي او موقف المرجعية الدينية العليّا او الموقف الشعبي الرافض،والذيُّ لعب دوراً كبيرا ومهماً في مواجهة عصابات داعش

الارهابية وأظهر حماسه الكبير في دعم المقاومة الفلسطينية تؤكد التقارير بأن الرئيس الامريكي جو بايدن قد طلب من إسرائيل تأجيل الغزو البري على غزة الى حين إطلاق سراح المحتجزين بوساطة قطرية، وأن بايدن يسعى الى تأخير الغزو البري لغزة من أجل أطلاق سـراح هؤلاء لذلك يضغط باتجاه تأجيل هذا الاجتياح،مايعني أن واشلنطن بدأت تعني تماماً قواعد اللعبة وأن إسرائيل اليوم ليست إسرائيل الأمس، والعكس صحيح فان حماس والمقاومة الفلسطينية ليست هي الامس وأن قواعد التفاهم تغيرت تماماً وأن المتغيرات في المنطقة أصبحت امراً واقعاً

لا محال وأصبح هناك عنصِراً آخر دخل لعبة التفاوض أسمه (حماس). إدارة بايدن تحاول حالياً تحقيق اهداف في دعمها لإسرائيل،فهي تسعى لمواجهة التوترات بين تحقيق التقدم في هذه الاهداف وبين إشراك دول الرق الاوسط بالأهداف الاستراتيجية الامريكية سِــواءً على الصعيد الدبلوماسيي او الامني والذي سيمنع التصعيد الخطير وارتفاع اعداد القتلى بين صفوف الجيش الاسرائيلي والامريكي

يـرى الكثيـر من المحللـين والمراقبين للمشـهد في السـاحة لفلس طينية أن الازمة الحالية قد تحدد مستقبل التعامل الامريكي مع المنطقة ككل وان خيوط اللعبة تغيرت تماماً ،بالاضافة الى مناطق الاشتباك أصبحت اكثر توازن بين الكيان الاسرائيلي وما وراءه وبين فلسطين ومن يقف

محمد حسن الساعدي

### إنها حروب دينية

يبقى السوَّال الذي ربما لا يحتاج إلى طول تفكير للإجابة عليه هو لماذا كل هذا التمسك ببقاء اسرائيل والدعم اللامحدود لها ضد العرب بشكل تجاوز حدود المنطق بالمعادن والزراعة والمياه وممرات وطرق مواصلات عالمية اضافة الى ثروتهم البشرية الكبيرة مع ما يملكه الكيان الغاصب لجزء مقدس من ارض العرب الذي لا يتجاوز عدد سكانه عشرة ملايين فرد ومساحة مَهما إحتوت من خيرات فهي لا تُقارَّن بخيرات العرب عموما ولا سكانه بنسبة السكان العرب جميعا فلو كان الامر يتعلق بالمصالح لكان بامكان الولايات المتحدة وحلفاؤها كسب ود العرب بالطرق المشروعة ويحصلون على كل ما يريدون من التعاون المبني على أسس احترام السيادة والحقوق والمصالح المتبادل كما يفعلون فيما بينهم ومع الدول الاخرى في العالم وبالتأكيد ستكون النتيجة ومكاسبها لا يمكن ان تقارن بمصالح هذه الدول مع كيان (إسرائيل)

إِذاً لماذا يتهافت الرؤساء والسنوولون الغربيون على زيارة هذا الكيان لدعمه والتسامح معه وتشــجيعه على الابادة الجماعية للشعب الفلسطيني وربما لاحقا الشعب العربي

وما هو السر وراء كل هذه العلاقة الأبدية بين الغرب وهذا الكيان الغاصب ان لم تكن

فكل العالم بجميع دياناته يعلم أن الاسلام هو الدين الحقيقي الذين سيبقى وسينتصر في النهاية وهذا مّا اقرته وبشرت به كل الكتب السماوية وهم يعرفون جيدا أن استقرار العرب اولا والمسلمين ثانيا سيجعل نهايتهم قريبة لهذا فهم يبذلون قصارى جهدهم لتأخير انتصار العرب والاسلام وذلك بإشغالهم بمختلف انواع الفتن والحروب وقتل اكبر عدد يمكن قتله منهم لكي يضمنوا البقاء لأطول فترة ممكنة وبما أن العرب هم من حمل راية الاسلام ونشره الى البشرية جمعاء فيجب أن يتحمل العرب الثقل الاكبر من هذه الفتن والحروب.

فما نعيشه اليوم من فتن وحروب وتحالفات مع هذا الكيان هو ليس لأغراض اقتصادية مطلقا وإنما هي حروب دينية غايتها الاولى أضعاف العرب والمسلمين واشعالهم بأنفسهم أطول فترة ممكنة بقصد البقاء لفترة أطول والانتقام من العرب الذين حملوا راية الاسلام وغيروا وجه الأرض سياسيا ودينيا عند مباشرتهم بتنفيذ تلك المهمة الإلهية التي كلفهم بها الله سبحانه وتعالى لنشر دينه وتوحيد عبادته ولكن مما يؤسف له هو تغاضى حكام العرب عن هذه الحقيقة فيصرون على تعزيز علاقاتهم بهذه الجهات وهم يرون بأم أعينهم الدعم المفتوح عسكريا واعلاميا وسياسيا وفي كل المحافل الدولية وتسخير الفيتو اللعين لخدمتهم وكذلك ملء البحار بالبوارج وحاملات

المحافل الدويية وتسخير العيو العجن تحدسهم وتصف من البحار بالبراي وتستحد الطائرات لتأمين الابادة الجماعية للشعب الفلسطيني وربما غدا العرب اجمع ان عقد اي اتفاقيات مع هؤلاء تحت تهديد القوات الهائلة التي تحيط بنا لن يجدي نفعا لنا مطلقا وإنما ســيّمُلون علينا شروطهم وما علينا الا الطاعة المذلة ولا يظن احد منا انه سيخلص من الخطط الخبيثة التي تعد في السر والعلن لتقاسم ارض العرب وإلغاء وجودهم من الخارطة وما الخارطة التي عرضها رئيس وزراء الكيان الغاصب نتنياهو مؤخرا الادليل واضح وجلى على ما تقدم ذكره

الذا علينا أن نستفيق من غفلتنا قبل فوات الأوان ونترك القمم الفارغة معهم التي لا تســمن ولا تغنــي من جوع وما قمة القاهرة الاخيرة التي ســميت قمة الســـلام التي حضرها اصحاب تلك البوارج والجيوش التي جاءت لحماية ودعم الغاصب وهو يبيد أهلنا الادليل أخر على إننا نحلم بالسلام ما دمنا نعتمد على أعداء السلام

خالد السلامي

www.azzaman.com

مرارا وأكده رئيس الوزراء الإسرائيلي

بنيامين نتانياهو مساء الأربعاء متوعدا

ب»القضاء على» حماس.وتبدى الأسرة

الدولية مخاوف حيال عواقب مثل هذا

الهجوم محذرة من سقوط العديد من

الضحايا المدنيين ومن اشتعال المنطقة.

أعلن وزير الدفاع الأميركي لويد أوستن أن

الولايات المتحدة نفذت ضّريات الخميس

ضد منشئاتين يستخدمهما الحرس الثورى

الإيراني و «مجموعات تابعة له» في شيرق

### أمريكا أخطاؤها الكبرى في المنطقة

مثلت صدمة 7 أوكتوبر لحظة فارقة في التاريخ الأمريكي والعالمي لا تقل ربما في مفصليتها عن صدمة 11 سبتمبر. لقد أدت كل من الصدمتين الى خلق بيئة قرار ضاغطة ودون ضابطة، مدفوعة برأي رسمى وشعبي مصدوم وفاقد البوصلة مما جعل متخذي القرار يسارعون بقرارات أستراتيجية بناء على أفتراضات خاطئة ومشاعر لحظية. هذه الأفتر اضات والمشاعر شكلت الأطار والسياق العام الذي ميّز عملية أتخاذ القرارات الأستراتيجية خلال مراحل التعامل الأمريكي الثلاث مع المنطقة منذ 2001 للآن. تمثلت هذه المراحل بالدخول ثم الخرُّوج وأخيراً العودة. 1)مرحلة الدخول(الغزو). ففي أعقاب الهجوم الأرهابي على برج التجارة لعَالَمي،شــعر بوش بحاجة فورية للأنتقام ليس لتهدئة الشارع الأمريكي المصدوم بل للمحافظة على صورة أميركا التي لا تقهر من جهة والظهور بمظهر القائد القوي من جهة أخرى. لذا لم تكن الحسابات الأستر اتيجية هي التي دفعت أمريكا لغزو أفغانســتان والعراق،بل الأعتبارات النفسية السياسية اللحظية التي أعقبت 11 سبتمبر. وفي حالة العراق تحديداً فقد بُّني قرار الغزو العسكري وما تلاه من أدارة مباشَّرة للعراق على عدد من الأفتر اضات الكبرى التي ثبت خطأها فيما بعد. ولأن المجال لا يسمح هنا بمناقشة تفصيلية لكل من هذه الأفتر اضات فسأكتفى بأير ادها فقط على أمل العودة لتفاصيلها في مناسبات أخرى. هذه الأفتراضات هي: العراق يشكل تهديدأ وجودياً للعالم ولمصالح أمريكا من خلال أمتلاكه

لأسلحة الدمار الشامل، وعلاقته بالقاعدة. ب أســقاط النظام العراقي سينشر الديموقراطية في المنطقة ويمثل رادعاً لسلوك الأنظمة الديكتاتوريــة التي خلقت الظــروف لتصدير الأرهاب الأسلاموي(السني) للعالم. ت أسقاط النظام العراقي سيخلق نظام صديق الميركا بما يعزز كثيراً من

مصالحها نظراً للأهمية الجيوستراتيجية والأقتصادية للعراق. ث أسقاط النظام سيضعف ما أسمته آنذاك بمحور الشر (العراق، أيران، وكوريا الشمالية) وبالتالي يخدم الهيمنة الأميركية على العالم. ج العر افيون عموماً، وبخاصة الشيعة، سيشعرون بالأمتنان ويستقبلون لَّقواتُ الغَّازية بالورود،مما يعزز العلامة التجارية الأمريكية العالمية(نشر

الديموقر اطية وحقوق الأنسان). ح المعارضة العراقية تصلح لقيادة ما بعد صدام. خ. المقاومة العسكرية المسلحة للغزو هي أرهاب وليس تمرد. 2ً)مرحلـــة الخـــروج. لقد أثبتــت كل الوقائـــع ما بعد الغـــزو خطأ هذه الأفتر اضات مما سبب لأمريكا حرجاً عالمياً وداخلياً أستشعرت معه أدارة بوش بضرورة ترميم صورة أمريكا وسياستها داخلياً وخارجياً،والخروج

من المأزق العراقي فتم الأتفاق على سحب القوات وتوقيع أتفاقية الأطار لأســـتراتيجي مع العراق. لكن ذلك لم يقنـــع أوباما وأدارته الذي رأى أنّ ميركا لم تخطَّىء فقط بغزو العراق،بل بالأنَّهماك بمنطقة الشرقُ الأوسط وترك الحبل عالغارب لمنافسها العملاق(الصين) فقرر تصميم أستراتيجية سميت بالخروج بموجبها تنسحب أميركا من كل المنطقة وتترك لحكوماتها (بخاصة السعودية وأيران كما ذكر ذلك تحديداً في مقابلته الأخيرة أثناء حكمه لمنصة أتلانتك (الأتفاق على ترتيبات أمنية تخفف التوترات في المنطقة مرة أخرى أثبتت الأدارة الأميركية أنها تتخذ

قراراتها في المنطقة بناء على على أعتبارات سياسية داخلية وأيس بناءً على أستراتيجية أمريكية عالمية واضحة. أن أهم الأفتر اضات الخاطئة لأستر اتيجية الخروج والمرحلة التي أعقبتها (2011-2023) ا تمثلت في النقاط التي ستعرض في مقال قادم.



### مبادرة لتجميل الأفكار

من الصعب جــدا ان ينهض بلد أبتلي بحروب متعددة وحصار واحتلال وحروب طائفيــة بين ليلة وضحاها لكن اذا توّفرت الإرادة الص ادقة والنوايا الطيبة وحب العراق ممكن جدا نبدأ من خلال نواة لهذا الحلم ويتم تطوير ها تدريجيا. السوال هــو.... هل من الممكن طرح مباردة تشــارك بهــا كل المحافظات وفق خطوات

1- اختيار منطقة (محلة) ذات مساحة متواضعة في كل محافظة. 2- تكليفُ فريق يتكُون مْن إدارة المحافظة مع عددٌ من الشــخصيات والمنظمات لتطوعية لإدارة هذه المبادرة. 3- يمنح لهذا (الفريق) فترة زمنية لتأهيل هذه المنطقة لتكون نواة مثالية للاعمار

> 4- يتم طلاء البيوت والجدران بلون موحد متفق عليه . 5- يتم طلاء المحلات بلون آخر موحد

6- اختيار طريقة لتشجير واجهات البيوت بصورة منسقة وجميلة. 7- كل محافظ يقدم نموذجه المنجز خلال فترة محددة لزيارة وفد رسمي من

مكتب رئيس الوزراء والفضائيات لإجراء استطلاع ايهما 8- يخصص مكتب السيد رئيس الوزراء للمحافظة الفائسزة مبلغ لتكرار التجربة على بقيسة المناطق في

المحافظة الفائزة . 9- تعميم التجربة على بقية المحافظات لتتسع الرقعة الجغرافية بصورة جمالية في الاعمار والتنمية والجمال



### كل قلم وصوت وإعلام يحدد موقفه

لم تعد هناك قيمة للوســطية ولا للمجاملات ولا لإمكانية الفهم المغلوط لديمقر اطية العرب ولا لسياســات الرضوخ والعجز السياسي باســـم التعاون ، فهناك طرفان لاثالث لهما أما أن تكون مع وطنك وشــعبك وأبنَّاء امتك أو تقرّر بشــكل واصح من انك مع الفهم والعقلية الغربية الإسـرائيلية في الاستباحة للجسد العربي وغزة خَيْرِ شاهدٌ على ذلك فِفي هذه اللحظّات والأيام التّاريخية وبعد هزيمة إسرآئيلٌ في حرَّب طوفان القدس ، استنفرت أوروبا وامريكا كلُّ طَاقاتها العسكرية والسياسية والمالية لمساندة هذا الكيان الغاصب العنصري المهزوم ، ظناً منهم بأن الوضع بعد هذه المساعدات المدمّرة يمكنها أن ترمم النّفس الإسر ائيلية المهزّومة ، و اعتقدوا بأن هزيمة الانسان العربية بعد القتل الجماعي ممكنة . هم يعرفون بأن الشعوب إذا قررت خوض معارك التحرير والكفاح المسلح ليس بامكان الطائرات والدبابات وقُتُــل الأَطفال يغير من معادلات الصراع ، وهذه فيتنام التي أحرقت ارضها بكل أنواع الأسملحة المحرمة وملابين الشمداء والجرحي وبالنتيجة انتصرت فيتنام وانهزّمت أمريكا وكل أسلحتها وتلك أفغانستان بعد عشسرين عاما من التدميرُ ِ القَتْــل وتنصّيب الأدوات بالنتيجة انهزم الناتو و امريــكا ، وتلك أمريكاً اللاتينية وكوبا حددت اتجاهات سياساتها بعد مؤمرات وغزوات وحصارات ، وهذه ايران بعــد حصار – -40 عاما ومحــاولات زرع الفتنة انتصرت هي ايضاً وأصبحت اكثر قوة ، وهذه إسرائيل التّي تم زرّعها قبلٌ – -75 في ارض فلسطين ومارست أنواع الحروب والقتل لكنها في معركة واحدة ومن غزة وحدها انهزمت جيوشها ومسَّــتوطناتها في معركة طوَّفان الأقصىي ، إذن قوة الدول والكيانات السياسية لم تَبقى على حالها إذًا ما قررت الشُّعوب خوص معارك التَّحرير الوطني غزة الان وفلسَّطينَ قبل الآن تتعرضُ لا قسى هجوم بربَّري تشارك فيه دُولٌ كبريُّ وإسرائيلُّ بكل قوتها وتستهدف كل ماهو حي وبالخصوص الطفولة والنساء والمدارس لَجديدة لمعادلة الصراع ، فبات العدو المدجج بكل أنواع الأسلحة الامريكية والغربية مهزوماً نفسياً ومحاصراً بالكثير من الأسئلة من الانسان الإسرائيلي فسله ، ويريد هذا الانسان مغادرة حكومة نتنياهو التي تسببت له الهزيمة الرحيلُّ ، في المقابلُ يشعر الانسانُ الفلسطيني رغم المعاناة والتضحيات البشرية الصَّحْمة أنه المنتصر بعدما تمكنت مجموعة من المقاتلين هزيمته واســر العديد من جنوده في ظل هذا الوضع بات من الضرورة كل المعنيين من الكتاب والإعلاميين ِالنَّحْب تحديد المواقف والالتحام بالكلمة والصورة والصوت مع حركة التحرر لعربية بقيادة المقاومة المسلحة وفضح المواقف المخزية لدعاة الحرية والسلام انظروا انهم يكممون افواه ومواقف كتآبهم واعلامهم ولايسمحون حتى الحديث عن غيزة ، فالاحرى بنا جميعاً سيما أصحاب الكلمة البليغية والصوت القوى إيصال مواقفهم لكل البشرية ، فالعالم الان منقسم الى اكثر من جبهة ولم تعد جبهةً لغرب هي الوحيدة و علينـــا الانحياز لمن يقف معنا ، وهناك محورين دوليين في هذه المعمورة وعلينا أن نحدد اتجاهات مواقفنا ، فالمعركة خطيرة جداً ومنها وبها تتحدد استقلاليتنا وانتماءاتنا ، فبات من الضرورة بمكان أن لانتصور بان لعرب أنظمة وشبعوب تاريخا وحاضراً من انه خارج خطر العدوان الإسرائيلي

الخطر ، وهنا يجبّ على الجميّـع الوقوف أخلاقيا ووطنياً مع غزة المذبوحة وفلسـطين السليبة ، فبدون ذلك نكون شهود زور لمواقفنا أمام التاريخ العربي اذا ما سؤلنا في لحظة الحساب ، فأنتم أيها الكتآب والاعلاميون والادباء والفنانون معنيون باتخاذ المواقف الشجاعة وانتم بوصلة النهوض الشعبي ليدرك العالم كل العالم ليس هناك شعبا عربيا يقتل واخر ينظر ويتفرج.

أو الاستتغلال الغربسي الأمريكسي لمواقفه ، فالسكل في دائرةً

جاسم مراد

www.azzaman.com

### جرحى بسقوط مسيّرة في مدينة مصرية قرب الحدود مع إسرائيل

# الأمم المتحدة تحذر من تداعيات أنسانية بسبب الحصار على غزة

□ الإسماعيلية ،(أ ف ب) - أصيب ستة أشــخاص جراء «سقوط مســيرة مجهولة طأناً المصرية المتاخمة لإسرائيل، بحسب ما أفاد الجيش.وقال متحدث عسكري إن المسيرة سيقطت على «مبني بجانب مستشفى طابا» في البليدة التي تحمل نفس الاسم والواقعة قبالة منتجع إيلات السياحي في إسرائيل التي تخوض حربا مع حماس في قطاع غـزة ردا على هجوم غير مسبوق نفذته الحركة في 7 تشبرين الأول/أكتوبر.وفي وقت سابق الجمعة ذكرت قناة القاهرة الإخبارية القريبة من الاستخبارات المصرية أنده «في إطار التصعيد الحالى في غزة سقط صاروخ في طاباً ما أدى إلَّى أَصابة ستة أشخاص بجروح طفيفة».وقال شهود لوكالة فرانس برس إن صاروخا أصاب مبنى ملحقا بمستشفى في هذه المدينة المطلة على . البحر الأحمر والواقعة في الطرف الشرقي من ســيناء حيث يوجد معبر حدودي إلىّ إسـرائيل، على بعد 200 كلم جنوب حدود مصر مع قطاع غزة وتظهر صور بثتها وسائل إعلام محلية ونشسرتها شسبكات التواصل الاجتماعي مبنى متضررا وعددا من المركبات المحطمة في المكان. والأحد الفائت أفاد الجيش الإسترائيلي بأن دبابة تابعة له أطلقت النار منّ طريق «الخطأ» على موقع مصري متاخم للحدود. من جانبه، أشار متحدث عسكري مصري إلى تستجيل «إصابات طفيفة» في صفوف القوات المصرية بنيران الدبابة الإسرائيلية.

حصار اسرائيلي وحذّرت الأمم المتحدة امس الجمعة من أن «العديد من الأشخاص سيموتون» جراء الحصار الإسرائيلي المحكم لغزة، مشيرة إلى أن الخدمات الأساسية في القطاع «تنهار».وقال المفوض العام لوكالة غوث وتشعيل اللاحئين الفلسطينيين (أونروا) فيليب لازاريني «بينما نتحدّث، يموت الناس في غزةً. لا يموتون من القنابل والقصف فحسب، بل سيموت العديد من الأشكاص قريبا أيضا جراء تداعيات الحصار المفروض على قطاع غزة» مضيفا أن «الخدمات الأساسية تنهار والأدوية تنفد والمواد الغذائية والمياه تنفد. بدأت شوارع غزة تفيض بمياه الصرف الصحى».وقَتَـلِ الكثيـر مـن الأجانب أو جرحوًا أو احتُجزوا رهائن لدى حماس منذ الهجوم الذي شنئته الحركة في السابع من تشسرين الأول/أكتوبر على إسسرائيل. ووقع منذ ذلك الحين أكثر من 1400 قتيل من الجانب الإسرائيلي حسب السلطات، بينما احتجز مقاتلو حماس ما لا يقل عن

🗖 واشنطن, (أف ب) – أعلن وزير

الدفّاع الأميركي لويد أوستن أن

الولاسات المتحدة نفيذت ضريبات

الخميس ضد منشئاتين يستخدمهما

الحرس الثوري الإيراني و «مجموعات

تابعة له» في شيرق سيوريا. وأعلنت

وزارة الدفاع الأميركية (البنتاغون)

عن هذه الضربات بعد أن بعث

الرئيس جو بايدن رسالة إلى المرشد

الأعلى الإيراني آية الله على خامنئي

يحذره فُيها من أن أي هُجوم عليَّ

القوات الأميركية يهدد بتوسيع

نطاق الحرب الدائرة بين إسبرائيل

وحماس. وقال المتحدث باسم البيت

الأبيض جون كيربي «بُعِثت رسالة

مباشرة. لن أذهب أبعد من ذلك».

وقال الوزير أوستن في بيان إن

«الضربات الدقيقة للدفاع عن النفس

هی رد علی سلسلة هجمات مستمرة،

وغَيْرُ ناجِحَة في معظمها، ضد أفراد

أميركيين في العراق وسوريا من

جانب ميليشــيات مدعومة من إيران

بدأت في 17 تشرين الأول/أكتوبر».

. وبحست البنتاغون، توفي مواطن

أميركى إثر نوبة قلبية أثناء اختبائه

خلال إحدى هذه الهجمات، وأصيب

21 آخرون بجروح طفيفة لكنهم

عادوا منذ ذلك الحين إلى العمل.

وقال أوستن إن بايدن أمس بهذه

الضربات «من أجل أن يكون واضحا

أن الولايات المتحدة لن تتسامح مع

هجمات كهذه وستدافع عن نفسها

وأفرادها ومصالحها».وشيدد أوستن

على أن «ضربات الدفاع عن النفس

هذه، الموجهة حيدا، (...) منفصلة

عن الصراع المستمر بين إسرائيل

وحماس، ولا تشكل تغييرا في

مُقاربتناً» لَهـذه الحرب.وفـي وقت

سابق الخميس أعلن البنتاغون أن

القــوات الأميركية وقــوات التحالف

الدولى الذي تقوده واشنطن لمكافحة

الجهاديين في سوريا والعراق

تعرضت مند بداية تشسرين الأول/

أكتوبر الجاري لما لا يقلُّ عن 16

هجوما في هذين البلدين، متّهما

«ميليشــيات مدعومــة مــن إيــران»

بالوقوف خلف هــذه الهجمات.وقال

المتحدّث باسم البنتاغون الجنرال

سات رايدر للصحافيين إنّه منذ 17

. تشرين الأول/أكتوبر «هوجمت

القوات الأمدركية وقوات التحالف

12 مرة في العراق وأربع مرّات في

سِــوريا»، موضحا أنّ هذه الهجماتّ

نُفَّـذُت بطائرات مسـيّرة وصواريخ.

واتهم خامنئي، وهو أعلى سطفاً

في إيران، الولَّايات المتحدة الأربعاء

بأنها «هي من تدير الجريمة في غزة»

حيث تشن اسرائيل عمليات قصف

ضّد حماًس منذ هجــوم الحركة في

السابع من تشرين الأول/أكتوبر.منّ

تصف: اثار القصف الاسرائيلي على غزة 224 شخصا رهائن.كما أعلنت حماس أن القصف الإسرائيلي المتواصل على القطاع أدّى إلى مقتل «نحو 50» رهينة من الذين أسرتهم في هجومها على إسرائيل. ولم تؤكد السلطات الإسرائيلية هذا الرقم، ولا تملك وكالة فرانس برس إمكانية التحقق من هذا الرقم من مصدر مستقل ويسرد الجيش الإسسرائيلي بقصف مكثف ومستمر على قطاع غزة أوقع أكثر من 7 ألاف قتيل غالبيتهم مدنيون وبينهم نحو 3 آلاف طفل حسب حصيلة أعلنتها وزارة الصحة التأبعة لحكومة حماس. وبحسب تعداد لوكالة فرانس برس، قُتل

نُحو 200 مواطن أجنبي يحمل كثير منهم الجنسية الإسرائيلية أيضا دعا قادة دول الاتحاد الأوروبي الخميس إلى «ممراتُ إنسانية وهدناتُ» قَي الحرب بِينَ إسرائيل وحركة حماس لإدخال مساعدات إلى سكان قطاع غزة المحاصر حيث أكدت الأمم المتحــدة أن «لا أحد في أمان».وأعلن مكتب الأمم المتحدة لتنستيق الشوون الإنسانية مساء الخميس أن 74 شاحنة مسًاعدات وصلت خلال سنة أيام من مصر إلى القطاع الفقير البالغة مساحته 362 كيلومترا مربعا والخاضع منذ بدء الحرب لـ»حصــار مطبــق» يحــرم ســكّانه الـ4,2 مليون نسمة من المياه والطعام والكهرباء. وقبل اندلاع الحرب، كانت 500 شــاحنة تدخل يوميا إلى قطاع غرة الخاضع لحصار بسري وبحسري وجسوي فرضته إسرائيل بعد سيطرة حركة حماس عليه عام 2007 وشددته بعد هجوم حماس غير المسبوق في السابع مـن تشرين الأول/أكتـوبر.

وحذر المكتب من أن «الشيركاء الإنسانيين لا يمكنهم الوصول بصورة آمنة إلى السكان المحتاجين وإلى المستودعات حيث المساعدات مخزنة».وأعرب رؤساء ودول وحكومات البلدان الـ27 عن «قلقهم العميق بشسأن الوضع الإنساني المتدهور في غزة» في بيان مشترك طالب ب،ممرات إنسانية وهدنات» لإيصال المساعدات. وكان التبت الأسض دعا الثلاثاء إلى «»هدنات إنسانية محدودة» لتسهيل إيصال المساعدات بدل وقف إطلاق نار «ُلــن يفيد في هذه المرحلة ســـوى حماس» التي تصنفها الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي وإسرائيل منظمة إرهابية وأيد القادة الأوروبيون عقد «مؤتمر دولي للسلام قريبا» لبحث حل الدولتين، فيماً تدخل الحسرب يومها الـ21 ففي السسابع من تشسرين الأول/أكتوبر تسلل مئات من عناصب حركة حماس إلى إسبرائيل من قطاع غزة في هجوم غير مسبوق بعنفه

قصف مركز على قطاع غزة وحشد قوات تحضيرا لهجوم بري. وقتل أكثر من 1400 شـخص في الجانب الإســرائيلي معظمهم مدنيــون قضوا في اليوم الأول لهجوم الحركة، وفق السلطات الإسـرائيلية، فيما احتجز عناصر حماس بحسب الجيش الإسرائيلي 224 شخصا رهائن بينهم أجانب، وأطلقوا سراح أربع نساء منهم إلى الآن.وفي قطاع غزة، قتل أكثر من سبعة آلاف شتخص، معظمهم مدنيون، وبينهم نحو 3000 طفل حراء القصف الإسرائيلي، بحسب وزارة

ونطاقه منذ أنشاء دولة إسرائيل عام

1948، ردت عليه الدولة العبرية بحملة

الصحــة التابعة لحركــة حماس.وأعلنت عائلات رهائن مساء الخميس في تل الأقمار الصناعية نشرت الخميس حجم والإسكان في غرة أن 45٪ من مساكن القطاع «تضررت أو دمرت».وحذر الجيش الإسرائيلي منذ 15 تشرين الأول/أكتوبر سكان شمال قطاع غرة حيث يتركز

القصيف بصورة خاصة بإخلاء منازلهم والتوجــه جنوبا. وفر مــا لا يقل عن 1,4 مليون فلسطيني من منازلهم منذ بدء الحرب بحسب الأمم المتحدة، هربا من القصف أو بسبب الإنذار الإسرائيلي. غير أن القصف يطال أيضا جنوب القطاع حيث يحتشد مئات آلاف المدنيين. عودة نازحين وبحسب الأمم المتحدة، عاد حوالي ثلاثين

الأخيرة.وقال عبد الله أياد الذي قرر العودة إلى مدينة غزة مع زوجته وبناتهما الخمـس بعدما لجؤوا إلَّى مستشــفي في ديـر البلح «نعود لنموت فـي بيوتنا، هذا أشرف لنا».

ألف نازح إلى شمال القطاع في الأيام

ونفذ الجيش الإسرائيلي ليل الأربعاء الخميس «عملية محددة الهدف» في شــمال القطاع اســتخدم فيها دبابات، فيَّ إطار تحضيره لهجوم بري أعلن عنه

سـورياً.وقال في بيان إن «الضّربات الدقيقة للدفاع عن النفس هي رد على سلسلة هجمات مستمرة، وغير ناجحة في معظمها، ضد موظفين أميركيين في العراق وسوريا من جانب ميليشيات مدعومة من أيران بدأت في 17 تشرين الأول/أكتوبر». وصدر هذا الإعلان بعدما وجه الرئيس الأميركي جو بايدن رسالة إلى المرشيد الأعلى للجمهورية الإسلامية أيلة الله على خامنئى حذره فيها من أن أي هجوم على القوات الأميركية يهدد بتوسيع نطاق الحرب بين إسرائيل وحماس.وقال المتحدث باسم البيت الأبيض جون كيربي أبيب أن «صبرها نفد» مطالبة الحكومة «بُعثت رسالة مباش*رة*. لن أذهب أبعد من ذلك». وأعلن وزير باستقبالها وقال إيال شيني والد الجندية الخارجية الإيراني حسين أمير رونى شينى (19 عامًا) المُفقودة التي قد عبداللهيان الخميس أمام الأمم المتحدة تكون بين الرهائن «مضى عشرون يوما أن بــلاده لا تود أن يتوسـع نطاق الحرب والحكومـة صامتة».وأظهـرت صور عبر لكنه تابع في تحذيس موجه إلى الولايات المتحدة «إذا استمرت الإسادة الجماعية الدمار وأحياء كاملة سويت أرضا جراء القصيف. وأفاد مكتب تنسيق الشيؤون الإنسانية نقلا عن وزارة الأشَعال العامة

في غـزة فلن يسلموا مـن هـذه النار». ويجري تبادل إطلاق نار يومى عبر حدود إسرائيل الشهمالية مع لبنان، بن الجيش الإسرائيلي وحزب الله المدعوم من إيران والمتحالف مع حماس. وفي مصر، أكدت قناة «القاهرة الإخبارية» القريبة من أجهزة الاستخبارات وشهود إصابة ستة أشخاص لدى سقوط صاروخ ليل الخميس الجمعة في مدينة طاباً

المحاذية لإسرائيل على البحر الأحمر. وذكرت القناة القريبة من أجهزة الاستخبارات أنه «في إطار التصعيد الجاري في غزة» سـقط صاروخ على طابا موقعاً «ستة جرحى».

وأفاد شهود وكاله فرانس سرس أن صاروخ سقط على مبنى تابعا لمستشفى في المدينة حث المعبر الحدودي بين مصر وإسرائيل.

ويتصاعد التوتر أيضا في الضفة الغربية ... المحتلة حيث قُتلُ أكثر من مئة فلسطيني في أعمال عنف منذ 7 تشرين الأول/ أكتوبر، وفق وزارة الصحة الفلسطينية. وأطلقت دعوات إلى التظاهر بعد صلاة الجمعة في عدد م المدن بينها نابلس

## وزير الخارجية الصيني يدعو من واشنطن إلى علاقات مستقرّة

جانب أخس أعرب وزيس الخارجية الصيني وانغ يي في مستهل زيارة نادرة إلى واشتنطن الخميس عن أمله في علاقة «مستقرة» بين بالاده والولايات المتحدة اللتين يسود توتر شدید بینهما. وحركة حماس. وقال الوزير الصينى قبيل اجتماعه

مع نظيره الأميركي أنتوني بلينكن «نسعى إلى تطوير تعاون سيفيد الجانبين من أجل استقرار العلاقات بين الولايات المتحدة والصين وإعادتها إلى مسار التنمية الصحية والمستقرة والمستدامة». ويعقد الوزير في واشتنطن سلسلة اجتماعات تشتكل موضع ترقب

شُـديد وتهدف إلى تهدئـة التوترات سن واشسنطن وبكسين وقد تفضى إلى الإعلان عن زيارة قريبة للرئيس الصيني شي جينبينغ للولايات واستقبل بلينكن نظيره الصيني في

الجتماع ثنائي تلاه عشاء عمل مغلقً، وفق وزّارة التّخارجية الأميركية. والجمعة، يرور وانع يي البيت الأبيض للقاء مستشار الأمن القومي جيك ساليفان. ولم يُعلَن أي لقاء بين وزير الخارجية الصيني والرئيس الأميركي، لكنّ

دبلوماسيين توقعوا حصوله، تماما

مثلمًا استقبل الرئيس الصيني شي

جينبينغ بلينكن في حزيران/يونيو . . الماضي. وتخوض أكبر قوتين اقتصاديتين في العالم منافسة شرسة وتؤكدان أنهما تريدان إدارة علاقتهما «بمسؤولية». وقال بايدن الأربعاء إلى جانب رئيس الوزراء الأسترالي أنتونى ألبانيزي الذي يــزور بكين قريبًا، «سَـنخوض منافسة مع الصين بكل الطرق

السياسية والاقتصادية وغيرها، لكننى لا أسعى إلى النزاع». وطلب بايدن من الكونغرس ميزانية إضافية قدرها 7,4 مليارات دولار لمنافسة الصين عسكريًا واقتصاديًا. اعادة العلاقات

المكنة مع احترام القواعد الدولية

وأملت بكين الثلاثاء في أن تعيد هذه ر اللقاءات العلاقات بين البلدين إلى «السكة الصحيحة». وقال مسؤول أميركى طلب عدم كثنف هويته إنّ زيارة وانغ تمثل لواشنطن

فرصة لحض بكين على اتباع «نهج ىنًّاء بشكل أكبر».

ووانغ هو المسؤول الصيني الأعلى مستوى الذي يصل إلى العاصمة الأميركية منذ نحو خمس سنوات، فى زيارة تستمر حتى السبت وتجرى في ظلّ توترات شديدة بين البلدين حول ملفات عدة في مقدّمها التجارة وأوكرانيا والشرق الأوسط وتايوان

والتحــرّكات الصينية في البحر قرب الفيليبين كذلك، يبحث ألمسؤولون الأميركيون مع الوزير الصيني في التقارب بين بلاده وروسيا، والحرب في أوكرانيا، ويُتوقع أن تتناول المحادثات أيضا الحرب بين إسرائيل

ولدى سؤاله عما إذا كانت زيارة وانغ تعنى أن زيارة شبى باتت مؤكدة، اكتفى مسؤول أميركي آخر بالقول إن بايدن «أعلن مرّات عدة أنه يأمل بلقاء الرئيس شيي في المستقبل القريب» رافضًا الإدلَّاء بتصريحات إضافية. وكان بايدن الذي التقيي شيي في تُشَـرين الثاني/نوقمبر الماضي على هامش اجتماعات مجموعة العشرين

وقالت الشركَّة المشغِّلة للمحطة علَّم،

تُلغرام «مساء 26 تشسرين الأول/

أكتوبر، تم وقف هجوم بشلاث

مستيرات عدوّة على محطة كورسك

للطاقة النووية. لم يؤثر هذا الحدث

على تشغيل المحطة». وتحدثت وزارة

الدفّاع الروسية أيضًا عن هجوم

حدث قرابة الساعة 23,50 (20,50

قمة منتدى التعاون الاقتصادي لأسيا والمحيط الهادئ (أبيك).لكنّ خلال تجمّع في إطار حملته الانتخابية في كاليفورنيا في نهاية حزيران/يونيو، «دكتاتور»، في تصريح اعتبرته بكين «استفزازًا». تطويق الصين

سان فرانسيسكو الشهر المقبل حيث

وفي اجتماع في الصين مع وفد من مجلس الشبيوخ الأميركي برئاسة زعيه الغالبية الديموقراطية تشاك

تايوان التي تؤكد بكين أنها جزء لا يتجزأ من أراضيها وتدين الولايات المتحدة أيضًا أنشطة بكين في وصفُّ بايدنَّ نظيره الصينيُّ بأنَّه بحر الصين الجنوبي، بما في ذلكُّ الحادث الأخير الذي وقع الاثنين حىن اصطدمت سفينتان صينيتان بمركبين فيليبينيين قرب جزيرة سيكند تومياس شيول في جيزر سبراتلي.وحذر بايدن الأربعاء من أن «أي هجوم على طائرات أو سـفن أو شـومر فـى مطلع تشـرين الأول/ قوآت مسلحة فيليبينية سيس

في بالى، دعا الرئيس الصيني لزيارة العلاقات الصينية الأميركية ستكون حاسمة «لمستقبل البشرية». يتوقع أن تستضيف الولايات المتحدة والمسائل الخلافيــة كثيــرة بــين واشتنطن وبكين، ولا ستيما مسألة

المتحدة التي تعتبر الصين التحدي الاستراتيجي الرئيسي لها على المدى الطويل، قلقا حيال طموحات بكن التوسُّـعية.ردًا على ذلك، تشدّد واشتنطن على تعزين تحالفاتها مع أسبا والهند والبابان وكوريا الجنوبية وجزر المحيط الهادئ، فيما ترى بكين في ذلك رغبة في «تطويق» الصين.وقــال بايدن «نحن لا نطوق الصين. نريد فقط ضمان أن تبقى ممرات الملاحة مفتوحة»، مشيرًا إلى أنه «لا ينبغي لأي دولة أن تغيّر قُواعد اللعبة أحاديا عندما يتعلق الأمر بالمجال الجوي الدولي

مع الفيليبين». وتبدي الولايات

### أكتوبر، اعتبر الرئيس الصيني أن تفعيل معاهدة الدَّفاع المسترك الدنمارك تقدم مشروعا يحظر حرق القرآن

# روسيا تتهم أوكرانيا بالهجوم على محطة نووية دون خسائر

العدل في بيان «لقد تم تقييد نطاق ت غ)، دون أن تحدّد أنه استهدف (جنوب) عن هجوم ليلًا بمسيّرات □ موسكو, (أ ف ب) - اتهمــت مشروع القانون ليستهدف المعاملة إُيرانية الصنع ولم يسفر عن محطة للطاقية النووية وأضافت روسيا أوكرانيا الجمعة بشن الشيركة المشيغّلة أن الإشعاع حول وقوع أي خسائر بشسرية.قتل طفل هجوم بمسيرّات على محطة للطاقة أيضًا في قصف ليلى في منطقة المحطة كان عند مستوياته الطبيعية النووية في منطقة كورسك الروسية وأن مولدات الكهرباء تعمل وأكدت سومي (شَّمال شرق)، وفق الرئاسة الحدودية، بدون التسبب في أضرار أن الهجوم لم يتسبب «في وقوع أو زيادة في النشياط الإشتعاعي.

الأوكر انية. مشروع قانون من جهـة أخـرى قدمـت الحكومة الدنماركية الجمعة مشسروع قانون معدلاً لحظر حرق القرآن على أراضيها، بعدما قوبلت نسخة أولى من القانون بانتقادات بسبب القيود المفروضة على حرية التعبير

(شــمال شــرق)، على ما أعلن وزير الداخلية إيغور كليمنكو.من جهته، تحدث حاكم منطقة ميكولاييف وصعوبات تنفيذه وقالت وزارة



إصابات أو أضرار».وتابعت «محطة

كورسىك تعمل بشىكلٍ طبيعي».من

الجانب الأوكراني، أصيب ثمانية

عناصس إطفاء في قصف روسيي

صباح الجمعة علتى مدينة إيزيوم

مفاعل: محطة مفاعل نووي في روسيا

غير المناسية للكتب المقدسية ذات الأهمية الدينية الكبيرة على وجه التحديد».وكان يستهدف في الأساس تدنيس جميع الأشياء ذات الأهمية الدينية الكبيرة وستتم مناقشة مشروع القانون خلال جلسة البراان التي ستُعقد في 14 تشرين الثاني/نوفمبر.وأعلنت الحكومـة في نهاية أغسـطس/أب الماضى أنها تريد سن تشريع في هذا الشان بعد حرق القرآن على أراضيها، الأمر الذي أثار غضباً داخل الدول الإسلامية وهدد الأمن القومسي وفسى العراق على سيبيل المثال، حاول مئات المتظاهرين المؤيّدين للزعيم الديني النافذ مقتدى الصدر تنظيم مسيرة باتجاه السفارة الدنماركية في بغداد نهاية شهر تموز/يوليو.وتعرض مشسروع القانسون الأول لانتقادات من جانب البعض الندي رأى فيه عـودة إلى جريمـة التحديف، ومن جانب قانونيين يخشون صعوبات في تنفيذه وقال وزير العدل بيتر هوميلغارد في بيان، «مع التغييرات التي نقترحها اليوم، سيكون القانون أسهل للفهم، بما في ذلكِ بالنسبة للشرطة والمحاكم»، مشَّيراً إلى أنّ التهديد الإرهابي للبلاد قــد

الوركاء في 22 /شبياط عام 1939 من

قبل بعثة من المعهد الألماني للآثار،

من قبل الدكتور أنولديكي، في مدينة

الوركاء, في مدينة المثني في معبد إنانا.

القناع تحفة فريدة منتنوعها حيث

أنها أول تصوير دقيق للوجه البشري،

يبلغ طول قناع الوركاء 21.2 ســم وهو

يعود تاريخيا إلى 3100 قبل الميلاد،

وهو عباره عن وجه من الحجر الأبيض

(الرخام) يمثل امرأة سلومرية، كانت

العينان والحاجبات مطعمة بأحجار

كريمًة، قبل أن يُسرقها اللصوص،

ويعتبر من أحسن النّماذج التي تُمثل

رقى النحت السومري في أدواره الأولى

ولعّله كان في الأصلّ جَـزءاً من تمثال

كبير أو أنه كان يعلق على الجدار، وهذه

القطعة من القطع التى أعيدت للمتحف

العراقي بعد سرقتها في أحداث 2003م

قناع الوركاء مهم لعدد من الأسباب.

أولاً، إنه تحفة من الفن السومري

القديم. لقد تم تصميمــه بدقة ويتميز

بتفاصيل واقعية، مثل رموش المرأة

الرقيقة وابتسامتها الغامِضة. ثانياً

يعبد القناع مصدراً قيماً للمعلومات

-عن الحضارة السومرية القديمة.

ويقدم نظرة ثاقبة للمعتقدات الدينية

للسومريين، وتقاليدهم الفنية، وينيتهم

الاحتماعية.كما أن قناع الوركاء مهم

أيضاً لأنه رمز للتراث الثّقافي العراقي

الُّغني. إنه تُذكير بتَّاريخ البلاَّد الطُّويلُّ

والمتميز، وبالمساهمات التي قدمها

السومريون للحضارة. كان نهب المتحف

العراقي بمثابة كارثة ثقافية كبرى، لكن

استعادة قناع الوركاء كان بارقة أمل.

لقد أظهر أن التراث الثقافي العراقي

يمكن أن يبقى حتى في خضم الصراع

عندما غرت الولإيات المتحدة العراق

في عــام 2003، نُهبِ المتحــف الوطني

العراقي (حيث كان يعرض هناك قناعً

الوركاء)، ويعتقد أن القناع أخد بين 10

نيسان، و12 نيسان، مع 15000 قطعة

أخْسرى، بما في ذلك مزهرية الوركاء

وقطع اثارية اخر. وعثر على التمثال

ملفوف بقطعة قماش ومدفون في حديقة

منتزل في بغداد في 23 أيلول 2003

تُقــولُ المُصــورة الايطاليُّــة ( جورجيا

وأُعيدُ إلى المتحف العراقي.

بين الماضي والحاضر

جيب المواطن بكل شرائحه على جميع السلع التي يستلمها يوميا»

4 مليار دولار بمعدل 200 مليون دولار يوميا »لخمسة ايام من الأسبوع

10 دينار عن كل دولار (1300 دينار) خدمات مصرفيه للبنك تمويل ذاتي

1.080 ترليـون دينـار عراقي مجموع مـا يدفعه المواطن بكل شـرائحه إلى الوسطاء وعمولة البنك المركزي من قوته اليومي على جميع سلعه المستهلكه

خُلال شــهر أيلول والتي تذهب صافيــه من الضّر ائب إلى تلّــك الجيوبويطالب

انتخاباتنا الحلبة

لكُل شخص أو تجمع أو مجتمع اعتباره العقائدي وقوته الشعبية. وفي الحركات

السياسية, فكل كيان له قيمته العددية, وفكره الذي يميزه عن باقي الحركات,

فالتأريخ والجهاد والوطنية, والاعتدال من تلك المميزات, التي ينطلق منها برنامجه

الانتخابي. الانتخابات البرلمانيــة المبكرة عام 2021. أفرزت نتائج غير حقيقية.

للأحزاب والحركات والتيارات السياسية, حيث انخفض تمثيل بعضها برلمانيا, الى

الصفر, للعمل بقانون الدوائر المتعددة, مما زاد بالتشكيك في تلك النتائج, ليصل

حد الخلافات لانسداد سياسي, وصل للقطيعة مهدداً البلاد, بمنزّلق الحرب الأهلية,

وانسحاب التيار الصدري, ومقاطعته الانتخابات وعدم اشتراكه بالحكومة. تقرر

بعد سجالات عدة, إعادة العمل لمجالس المحافظات, من أجل تصحيح المسار,

وتقديم ما يليق بالمواطن العراقي, من مشاريع للمحافظات غير المرتبطة بإقليم,

التي تحملت كثيراً من الإهمال, في المشاريع الخدمية على وجه التحديد, لارتباط

تلك المشاريع بالحكومة الاتحادية, وما تخللها من قلة الكفاءة والفساد, ليتحدد موعد

الانتخابات, والعودة لقانون الدائرة الواحدة, كي يحصل كل كيانٍ سياسي, على

استحقاقه حسب قاعدته الشعبية لقد أفصح التيار الصدري رؤيتُه حول انتخابات

مجالس المحافظات, بالمقاطعة مسبقاً والاستمرار, على إيقاف عمل تلك المجالس,

و هنا قد تحصل أزمة جديده من أجل, حال مجالس المحافظات وتنفيذ, ما صرح

به التيار الصدري, عند انسحابه من البرامان, بممارسة حقه بالتظاهر, وتحريك

الشارع عن طريق التظاهرات, وهو ما متعارف عليه, في الأوساط السياسية,

الأمر الذي يهدد البلاد, لحالة من عدم الاستقرار الداخلي الكتل الأخرى ابدت

ارتياحهاً, للعمل على تنفيذ الانتخابات, في الوقت المحدد, وبدأت العمل الفعلي

والتهيئــة للانتخابات, من خلال توفير ما تحتاجــه, المفوضية العليا؛ لأجل انجاح

الاقتراع, والسمير دون تراجع, وعدم السماح بتأجيل الموعد, والعمل على آلية

محاربة التزوير, أو الاختراق الالكتروني, لنيل ثقة المواطن العراقي تتولى مجالس

المحافظات المنتخبة مهمة اختيار المحافظ ومسؤولي المحافظة التنفيذيين، ويملك

هؤلاء صلاحيات الإقالة والتعيين وإقرار خطة المشاريع وفقا للموازنة المالية

المخصصة للمحافظة من الحكومة المركزية في بغداد، بحسب الدستور العراقي

النافذ في البلاد منذ عام 2005, فهل سنتجح المكونات الفائزة, بإعادة قطار

تىك توك

تيك توك الموقع الالكتروني له متابعين ومحبين يبثون من خلاله ما يخالجهم من

مشاعر ويطوف بمخيلتهم من صور عن الواقع المعاش وقفت على حالات صائبة

واخرى خائبه وانا اتصفح هذا الموقع لقد رئيت لحالة الفنانة الكبيرة سليمة خضير

عندما شاهدتها متكئة على فراش العافية وقد ابيض شعرها وضيعت التجاعيد

جمال وملامح بشرتها وصدمني واقع حال المطربة سهى عبد الامير التي انزوت

في مكان على احد الشوارع وقد غير البؤس والشقاء حالها وهي التي اطربتنا في

تمانينيات القرن الماضي عبر اغانيها للحب والجمال والحياة وتمنيت للفنان الكبير

عبد الســتار البصري عمر مديد بعدما افقده الزمن قوة اطرافه السفلي ليتولى احد

الفنانة القديرة سعدية الزيدي التي مثلت ادوار الام الحنون في مسلسلات

تلفزونية مختلفة حركتنا بمقاطع شعرية وسطدفئ الأقارب والأصدقاء الحنين

الى خُزينها الشـعري والى أدوارها الهادفة في مسلسلات رجال الظل والاماني

الصالة وفتاة في العشرين وتسالنا لماذا ابتعدت هذه الفنانة الكبيرة عن الشاشة

الصغيرة التي ذكرنا صوتها بشاعر الشعب الراحل المرحوم كاظم اسماعيل كاطع

أوراق عراقية

مواقع التواصل ومشكلاتها

ببر ماسنجر الفيسبوك ، تساءل شخص من المتواجدين معي في خانة الأصدقاء

، كنَّت قد عرفت من خلال ترددي على شارع المتنبي أسبوعياً ، من الذين

يتصــورون إنّ مهنة المثقف ترتبـط بِالخروج عن المألوف في قصّات الشــعر

واختيار الملابس غير المعهودة مجتمعياً إتساؤله حمل رأياً أستمعه كثيراً: (لماذا

تُصر على كتابة المقالات وأنت البعيد عن عالم الكتابة بحكم تخصصك الأكاديمي

في مُجال التعليم الهندســي؟!) أنني موقــن إن بعض ما يكتب خلف الكيبورد يعّبرُّ

عن حسد و غيرة وتنمر على أصحاب النجاح الذين يحظون بقبول مجتمعي، الكتابة

عندي كما هي الحال عند الكثيرين ، تشّـكل متنفساً للكثير مما نمّر به من أزمات

تحملٌ آلاماً و أمالاً وخيبات اكتشفتُ مؤخراً شمولي بمشكلات التواصل الإجتماعي

، اذ أدركتُ إن إشـراكي للآخرين بعمل إشارة لهم (tag ) في منشوراتي قد يرآه

البعض ممن أشرر اليهم بها ، اقتحاماً وتطفلاً على عالمهم وخصوصياتهم ، كما لا أعرف تفسيراً منطقياً على إصرار البعض على طلب الصداقة وصفحته مغلقة!

هذا المدخل هو تمهيد لما ذكرته السيدة «رواء الدمّان « الحاصلة على الدكتوراة

في فلسـفة الإعلام ، تناولت في منشور لها مشكلة أساسية تتعلق بطريقة وأسلوب التعامل في مواقع التواصل ، سأضعه بين هلالين من باب الأمانة .

( قبول طلبات صداقة، يعني إنك مقبول كضيف، صديق مرحب به في الصفحة

مرحّب بك للإطّلاع على المنشورات والتعليق عليها إن أحببت، وليس التعليق

هلُّ وصلت الرسالة؟ يبدو أنها لا تصل أبداً...) نعم المنشور حدد بالصبط واحداً من

أكبر مشكلات التواصل الاجتماعي عند مجتمع يعاني الكثير من العلل ولايقر بها

ويظن انه أفضل المجتمعات مستنداً على إرث تآريخيُّ أغلبه أساطير وخرافات...،

الكثير منا يتصنع الطهارة والعفة والتقوى ... مجتمع مثالي امام الكاميرا وعلى صفحات الفيس. هو يعبر تماما عن ما يفتقده . ولعل أفضل اختصار لمشكلاتنا

التي برزت مع استخدام مواقع التواصل الاجتماعي ما ذكره الكاتب الموهوب

(أ.ف) في احدى تعليقاته أذ يقول: (الكتابات الجريئة و المجهولة المصدر، التي

بأي شكل من الأشكال، والماسنجر خاص كما نعلم جميعا!

كُنَّا نُحُجُّل حينَ نقر أها على أبواب وُجدران دوراتُ المياه في أ

وكتَّابها مجهولين أيضا،فهم يملكون أسماء مستعارة !)ما

عادت لنا من جديد الآن،لكن بنسخة الكترونية

وفي المحتوى الخائب هناك تجاوز ملحوظ على شخصيات

مرموقة دينية وسياسية وصلت بعض المقاطع الى الفاظ

نابية وكلمات ماجنة تنافيي قيمنا وتربية عوائلنا وتذهب

عامر محسن الغريري

بالذوق العام الى الحضيض شاهدوا واحكموا اللهم ادركنا

الشباب دفعه في حاملة متحركة

بعو فك ولطفك واحفظنا من الفتن.

كتبت السيدة Rawaa:

والكتابة على الماسنجر!

العامة وليس على الماسنجر !

الخدمات للمحافظات الحرومة اليعول المعارضون للحكومة

على التصدعات السياسية, بين الكتل المشتركة في

الانتخابات, والنفوذ الذي حصلوا عليه, في الانتخابات

السابقة, على عدم تحقيق الهدف, الذي لأجله يتم انتخاب

مجالس المحافظات, وبدء مرحلة جديدة, من الصراع

سلام محمد العبودي

1570 دينار سعر معدل بيع للدولار في السوق الموازي (سوق سوداء)

1.040 ترليون دينار عراقي في جيوب الوسطاء لشهر أيلول /2023

ملخص مبيعات نافذة بيع العمله لشهر أيلول /2023

40 مليار دينار وارد البنك تمويل ذاتي الشهر أيلول إعلاه

الخبراء الاقتصاديون خارج مركز القرار بتصحيح سياسة

المركري بإغلاق هذا الثقب المعرقل لعملية التنميه

الاقتصاديك بكل اوجهها فهل من المعقول من أصحاب

القرار الذين يحققون هذه الأرباح بالتنازل عن ارباحهم

المهوله هذه وهم الحاملون للسلاحنعم نحن خبراء خارج

عبدالعظيم الخفاجي

1310 دينار سعر بيع الدولار الى الوسطاء أي

260 دينار فرق السعرين

سلطة القرار نمتلك الحل

كتابات في دفتر حديث

متابعات رقميه لحجم المبالغ التي تذهب في جيوب الوسطاء في نافذة بيع العمله والتي تعتبر من السواردات الميته ضريبياً الخرينة الدولة العراقيه والتي تدفع من

# سيدة الوركاء بين الوهم والحقيقة



التاريخ هو دراسـة الماضي، ولكنه أيضًا سرد نبنيه عن الماضي. يتشكل هذه السرد من خلال تحيزاتنا ووجهات نظرنا، ويمكن استخدامه لخلق أوهام حـول الماضي. إحدى الطرق التي يمكن أن يحدث بها ذلك هي نهب التراث

عندما يتم نهب القطع الأثرية الثقافية، يتم إزالتها من سياقها الأصلى وتفقد معناها. غالبًا ما يتم بيعها في السوق السوداء، حيث يتم شراؤها من قبل هواة جمع التحـف القديمة الذين قد لا يفهمون أهميتها. يمكن أن يؤدي ذلك إلى خلق روايات كاذبة عن الماضى، حيث يتم استخدام القطع الأثرية غالبًا لدعم أحندات هواة الجمع أو البلدان التي يتم عرضها فيها.

علتى سبيل المثال، خلال الفترة الاستعمارية، نهبت القوى الأوروبية عددًا لا يحصى من القطع الأثرية من مستعمراتها. غالبًا ما كأنت هُذه القطع الأثرية تستخدم لإنشباء المتاحف والمعتارض التي تمجيد الاستعمار الأوروبــي وتقلل <sup>م</sup>ن أهمية مسساهمات الثقافات غير الأوروبية. وأدى ذلك إلى خلق الوهم بأن الثقافة الأوروبية

متفوقة على كل الثقافات الأخرى.. وعندما نهب المتحف الوطني العراقي فَّى عام نيسان 2003. بستَّب الْغزوَّ الآمريكي ، أدى ذلك إلى سسرقة أكثر من 15000 قطعة أثرية. ولم يتم استرداد العديد من هذه القطع الأثرية أبدًا، وكان فقدانها بمثابة ضربة كبيرة للتراث عقدانها ب الثقافي العراقي **تراث ثقافي** الثق

كما أن نهب التراث الثقافي له تأثير سلبى على الأشخاص الذين يعيشون المجتمعات التى سرقت منها القطع الأَثْرِيةُ. غَالبًا ما تَكُوُّن هَذَهُ القَطْعُ الأَثْرِيةُ حِزءًا من هويـة المجتمع وتاريخه، وقد يؤدي فقدانها إلى الشعور بالخسارة و الصدمة. فالتراث الثقافي مصدر فخر وينبوع للهوية والشتعور بالوحدة

قناع الوركاء او سيدة الوركاء أو فتاة الوركاء، والمعروفة أيضًا بإسم الموناليزا

السومرية من الوركاء . أُكتشُـف قناع

(المتحف المتخيل) للكاتب اندريه مالرو وقع بصرى لأول مرة على صورة قناع الوركاء وكان اكثر ما أثار دهشتي هو الحداثة البادية على ذلك الراس. بعد الغزو الامريكي 2003, وظف الكثير من الكتاب والفنانين قناع الوركاء كرمز للهوية العراقية في اعمالهم كتب المسرحي العراقي حازم كمال الدين عام 2005 عملا مسرحيا بعنوان سيدة

Babylonische Mona Lisa (الموناليزا البابلية ) مسرح فيها واقعة سُـرَقة الْمتحف العراقي وقّناع الوركاء. رابط نص المسرحية https://elaph.com/Web/ ElaphTheatre/2005/7/78179.

في الرسم وظف الفنان كامل الموسوي ,عــام 2006,قناع الــوركاء كرمز لدمار التراث الثقافي العراقي على خلفية الغرو: وضع طُلقة في العين اليمني واسال دمعة من اليسري, بعد ان جعل خُلفِــة العمل اللون الاحمــر دلالة على الحرب والحريق والنزيف المستمر بسب نهب الاثار الذي حصل بعد2003 .تقول الدكتورة الزابيث ستون, استاذة الاثار في جامعة ستوني بروك, في تقرير لها عام 2008 " تعرض 67 بالمئة من المواقع الأثرية في وسط وجنوب العراق للنهب تم تدمير 40 كيلومترا مربعاً مِن مساحة هذه المواقع - أي 44 كيلومتراً مربعاً من مساحتها الاحمالية .

المأسياة مع العام وليس الخاص. وهذا يعني أن المآسي لا تتعلق فقط بأفراد أو أحَّداث محددَّة، ولكنها تتعلق أيضًا بالتجربة الإنسانية الأوسع. إنها تغور في موضوعات ذات صلة بنًا حميعًا، مثل الخسارة والمعاناة والقدرة على الصمود. أن تدمير التراث الثقافي هــو مثال ســاطع علــى المأســاة التي تتناول التجربة الإنســانية. عندما يتم تدمير التراث الثقافي، لا نِفقد التحف المادية فحسب، بل نفقد أبضًا القصص والتقاليد والمعرفة التي تمثلها. ويمكن أن يكون لهذه الخسارة تأثير مدمر على المحتمعات والأفراد على حد سواء. إن تدمير التراث الثقافي يشكل أيضاً مأساة عالمية لأنه يهأجم إحساسنا المشترك بالإنسانية. عندما نرى مواقع التراث الثقافي يتم تدميرها، فهذا تذكير بأن الانسانيَّة جميعًا عرضة للعنف

الموسوي لتصويرة في عملة عن قناع

وكانت تلك مأساة مروعة . تتعامل

والتعصب. وهو أيضًا تذكير بأن علينا جميعًا مسؤولية حماية التراث الثقافي للأجيال القادمة. وذلك ما سعى الفانّ

والحقيقة ) استخدم فيها قناع الوركاء كرمــز للوهم والحقيقــة: العين اليمني الاخضير بعد ان رسيم حولها هاوية عميقة, فيما لون العين اليسرى باللون الاستود المظلم, رمز الخسارة والظلم. ولون الفم والشيفاه باللون الاحمر لون

الحرب والجبروت والسلطة.

. وفيى رايعة أور , وهيو عليم الحرب السومري تظهر فيه العديد من الشخصيات بملابس ومجوهرات خضراء فيما نقشت شريعة حمورابي على حجر اسود بأحرف خضر .

وِفي الملابس: كانت الأصباغ الخضراء تُصَّنع من نباتات . غالبًا ما كان برتدى الأثرياء والأقوياء الملاسس الخضراء .وكذلك في المجوهرات: تم استخدام الأحجار الكّريمة الخضراء، مثل اليشم واللازورد، في صناعة المحوهرات. وفي ملحمة ككامش يسافر جلجامش وانكيدو الى غابة الارز التي توصف بانها خضراء كالزمرد. معان رمزية

كان للسون الأخضس عسدد مسن المعاني الرمزية في بلاد ما بين النهرين القديمة.

بالطبيعة والخصوبة: كان اللون الأخضر لون الحقول والنباتات، ولذلِّك ارتبط بالخصوبة والوفرة. وكان أيضًا لـون نهرى الفرات ودجلـة، اللذين كانا ضروريين للزراعة والحياة في بلاد ما بن النهرين..

وأرتبط اللون الأخضر بعدد من ألهة بلاد ما بين النهرين، منهم إنكي إله الماء والحكمة، وإنانا إلهة الحب والْخصوبة وكذلك كان اللون الاخضر هو لون

عام 2023 ,نشر الفنان العراقي علاء بشُـير على صفحتـه فـي الفيسّ بوك لوحة بعنوان ( التاريخ بين الوهم وقد فقات واقتلعت: صبغها باللون

تاريخًا هنالك علاقة وثيقة بين الحضارة الرافدينة القديمة واللّـون الاخضر لم يكن اللون الأخضر شيائعا في بلاد ما بين النهرين القديمة مثل الألوان الأخرى، مثل الأحمر والأسود والأبيض. ومع ذلك، فقد تم استخدامه بعدة طرق : في الفن والعمارة: استخدم اللون

سبيلُ المثالُ، يتميزُ القصرَ الشمالي

الغربي في نمرود بعدد من الجداريات ذات الخلقيات الخضراء. كما تم تزين بوابة عشستار بالطوب المزجج بألوان مختلفة بما في ذلك اللون

الأخضر في صناعة الطوب والبلاط المزجج الديّي كان يستخدم في تزيين المعابد والقصور. كما تم استخدامه لرسم الجداريات والمنحوتات. على

# في الرابع عشر من شهر تشرين الاول

نحو ستراتيجية وطنية للتنمية الثقافية في العراق

وجيل الانتظار هو «الجيل الذي تجاوز مرحلة

### فيوريو) عندما كنت اطالع كتاب الثورة المعرفية ركيزة النهضة الشاملة

لم يعد سـراً أن مجتمعنا يمـر بمرحلة انتقال ثقافى تفرز مخاضات على صعيد الوعي والقيم الذائقة والسلوك وطريقة التعامل مع القضايا والحكم على الأشبياء. فأزمة الوعبى الثقافي تنعكس بشكل واضح على الحياة الآجتماعية والسياسية والاقتصادية. ذلك أن الأزمة الوطنية الكبرى التي نعيشها هي في جوهرها أزمة وعلى وإدراك وثقافة ومفاهيم. وهذا المخاض وتداعياته هما أمران طبيعيان في ظل التحولات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية التي يعيشها العالم بشكل عام والمنطقة والعراق بشكل خاص. ولكن غير الطبيعــي هو الغياب . التام للدولة عن المشاركة البنّاءة في المرحلة الانتقالية القاسية ثقافياً واجتماعياً والأخذ بيد المجتمع في خضم هذه التحولات وتوجيه بُوصِلتُه بِاتَّجِأْهِ الانتقالِ الآمنِ إِلَى آفاقَ رُحْبُهُ من الارتقاء المعرفي الكمي والنوعي والازدهار والثراء والحيوية على صعيد الوعي والثقافة والقيم والأفكار والذائقة الجمالية والسلوكيات والممارسات والحياة الاجتماعية. الأمر الذي يستدعي إطلاق «الاستراتيجية الوطنية للتنميةً الثقافية » في العراق وهي خطة طموحة وشاملة وتكاملية أبناء القدرات الذهنية والمعرفية والفكرية والسلوكية وتنمية الذائقة الجمالية والوعى الحضاري عبر تمكين الأنشطة الثقافية ذات الجدوى التنموية وتعزيزها داخل المجتمع لجعل أفراد المجتمع العراقي أكثر ثقافة وإدراكاً ووعباً من النواحي الشخصية والاجتماعية والمعرفية والمهاراتية والسلوكية، مما تُحسّن جـودة حياتهـم ويفتـح أمامهم أفـاق تطوير الذات والأسرة والمجتمع والدولية. فالثقافة تفتح اَفَّاقًا اجْتَمَّاعِيةً واقتَّصَّاديَّـةً جديدةً في المجتمع، وهو ما يسهم في تحقيق التنميةً الاقتصادية والاجتماعية، ويعرز قدرة الأفراد على كسب معيشية م والخروج من دائرة الفقر

### خطة متحركة والتنمية الثقافية هي وضع خطة متحركة ذات

ويريد دخلهم، ويُحقّق الرفاه والرخاء على المدى

منهاج وفلسفة واضحين، للتغلب على النواقص والثغرات والاحتياحات الثقافية وملء الفراغ في المجتمع، خلال فترة زمنية محددة وبمعدلات بمكن قياسها بما يفتح أفاق التنوع والإثراء والانفتاح الثقافي والحضاري بشكل ينعكس على حياة الفرد والأسرة والمجتمع ويمكن تعريفها أيضاً بأنها فضاء تتحرك فيه مدارات معرفية لتطوير وجدان معرفي مستقبلي يتيح تطوير قدرات الإنسان على الإبداع الحياتي وينفِّي التقليدُ والنقل؛ إنها فضَّاء وأفاقَّ للثقافية تحعل الصعب ممكناً والمعقد يستبطأ والإشكالي قابلاً للحلِّ. ويشمل مفهوم التنمية الثقافية تطوير الذهنيات والمدارك والأخلاقيات وتطوير طرائق التفكير والإبداع لخلق حالة فعل مجتمعية ديناميكية مستمرة للارتقاء بمستوى الوعى البشري إلى آفاق تنموية كبري. وتُعرَّف التنمية الثقاقية إجرائيا بأنها جهد منظم يسعى لرفع مستوى الثّقافة في المجتمع وترقية الإنسان تقوم به مؤسسات المجتمع المتمثلة بالأسرة والمدرسة والجامعة ودور العبادة والمنظمات الحكومية وغيس الحكومية بهدف توعسة المجتمع والشببات وإشباع حاجاتهم الثقافية والمعرفية والجمالية والفكرية والروحية والحضارية والارتقاء بسلوكهم وأدائهم المهنى والاجتماعي، وبما يصب في تحسين معيشتهم وتنمية المجتمع (2).

كما تُعرّف التنميلة الثقافية بأنها جهد واع مخطط له من أحل إحداث تغيير ثقافي، وهوَّ ما يعني تغييراً فُي الفكر والسُلوكُ وقدرةٌ

الزيادة في الثقافة بكل أشكالها وجوانبها وظُّواهرهـ أَ فلكل ظاهـرة في هـذا الكون بعد ثقافي فتنمية البعد الثقافي الاقتصادي تسلهل التنميَّة الأقتصادية وتنمّية البعـد الثقافي الصناعي تجـود وتطوّر الصناعـة وهكذا في كل المجالَّات. كما تُعرِّفُ التنمية الثقافية بأنهاًّ إحــداث تقدم في العمل الثقافي في مؤسسلاته الكمى والكيفي بالأفكار والمعارف والقيم التي يؤمن بها الإنسان إلى أفق يشمل الإنسانية

على التمييز بين العناصس الثقافية التقليدية والعناصل الثقافية المستحدثة واستبعاد العناصر التي يثبت عجزها عن التناغم مع الجديد والمستحدث الذي لا يمكن التنكر له أو ومسن تعريفسات التنميسة الثقافية أيضساً أنها

1- توقييع مذكرة تكاميل مؤسسي وتعاون استراتيجي بين وزارة الثقافة من جهة ووزارات التربيسة والتعليسم العالى والثقافة والشسباب والرياضة والدفاع والداخلية ودواوين الأوقاف من جهــة ثانية لتنفيذ الاســتراتيجية الوطنية للتنمية الثقافية وذلك بهدف إعطاء الثقافة بعداً واسعاً بنتقل بالثقافة من النخبة إلى الشارع، وتحديداً فئة الشباب. إن تعزين التكامل بين وزارة الثقافة والوزارات المذكورة سينعكس على ثقافة الناس في حياتهيِّم اليومية، ولا بدّ إذا ما أردنا أن نحرِّر تقدماً في الجانبين الثقافي والتنموي معا أن يكون هناك تعاون كبير وعضوي ما بين وزارة الثقافة والوزارات التي تهتم بالشباب أو تخاطب الشباب أو يشكُّلُّ الشِّبابِ جزءاً كبيراً من مواردها البشرية وذلك لكون شريحة الشبباب هي رافعة التنمية والنهضة كما أن جيل الشباب هو الجيل الذي . بواحه التحديات والبطالة وهو «جيل الانتظار»، وهو ما يستدعى التعاون الوثيق بين مؤسسات وزارة الثقافة ومراكز الشباب في المحافظات، لا أن يعملوا كجزر منفصلة ومستقلة (6).

عائلة : ام عراقية تحث ابنائها على القراءة واقتناء الكتب

وأنظمته الهيكليَّة، والثقافة دلالَّة شَّهُ مُولية على الْإنتــاج الفكــري. وتُعرّف كذلك بأنهــا الّارتقاء

وأهم الوسسائل والسبل التي يمكن اعتمادها لتحقيق التنمية الثقافية في المجتمع العراقي

الدراســة ويبحث عن فرصة عمــل، ويعانى من شبيح البطالة ومن الكثير من الإحباط والكِّيت، ويتطلع للتغيير بأي طريقة»؛ ولكن يمكن توسيع هذا المفهوم ليشمل شرائح واسعة من المجتمع العراقي من مختلف الأعمار هي اليوم في حالة انتظار للأمل والتغييس والتقدّم، كما الاهتمام بشسريحة الأطفال لأن إهمالهم ثقافياً ومعرفياً وروحياً سيؤدى إلى استمرار معاناتهم وهم في عمر الشبباب وإدخالهم في دوامــة «الانتظار»، وبالتالى فــإن مفهوم «جيلّ الانتظار» ينطبق على فئات واسعة من المجتمع

العراقي لأن غالبية أبناء وبنات هذا المجتمع يعانون من الإحباط والكبت (7). 2- إيجاد بيئة مؤسسية ومناخ مجتمعي يشتُجُعان ويساعدان على اكتسباب المعرفة والتطور الثقافي وزيادة الوعى وتنمية الذات والمجتمع في مختلف المجالات.

3- تهيئــة مناخ يحتفــي بالتنــوّع والتعددية الثقافية ويرحب بالأفكار المتنوعة والأراء الحرة وتلاقح الرؤى وتشبجيع الشبعور بالمسؤولية والحس السليم في التعبير عن الذات. 4- إطلاق برامج وطنية لبناء القدرات المعرفية والثقافية والتعليم والتدريب في المجالات المختلفة مثل محو الأمية وتعليه اللغات

الأجنبية وتنمية المهارات المهنية. 5- توفير إمكانات التثقيف الجماهيري لحميع أفراد المجتِّمع. وتمكين الإنسيان العراقي من أنّ يأخذ بزمام المبادرة معرفياً وثقافياً ونهضوياً

6- التكامل المؤسسي والتنسيق بين مؤسسات الدولة كافة في تنفيّد الاستراتيجية الوطنية للتنمية الثقافية ويما يصب لصالح عملية التنمية بمعناها الشامال الذي يتضمن أبعاداً اقتصادية واجتماعية وسياسية وثقافية ويهدف لإحداث تغيير بنيوي في حياة

7- ربط الثقافة بالتنمية بحيث أن كل نشساط ثقافي ينبغى أن يكون له جدوى تنموية واضحة، وكل عَمـل تَنمُوي يَنبغـي أَن يكون لـه مردود على صعيـد تطوير الثقافـة والارتقاء بالذائقة الحمالية والحضارية والسلوك الاجتماعي. إن الثَّقافَة هي أحد العُوامَل الأساسِيَّة في عَّمليَّة التنمية إذ تعنى المعرفة المتصلة بالعلوم الإنسانية بوجه خاص لأنها ترقى بالإنسان وتوسّع معارفه وتمدّه بالنظرة الشاملة للأمور

الكحــول والــزواج المبكــر والتفكك الأســري، وبرامــّج للّتثقيف الصحــي والبيئي، وحملات ضد العنف المنزلي والعنف المدرستي. وتعزيز الثقافــة الحقوقية والقانونيــة ونبذ العنف فى حوارات مجتمعية

التعريفات الجامعة للثقافة أنها المعتقدات والفن

والأخلاق وكل القدرات والعادات التي يكتسبها

8- إطـــلاق برامج توعية وّإرشـــاد مجتمعي في

مجال مكافحة المخدرات والتدخين وإدمان

الإنسان بوصفه عضواً في المجتمع (8).

9- إطلاق مسابقات وطنية لقراءة الكتب ومنأقثستها والكتابة الإبداعية والترجمة. وإطلاق حوارات مجتمعية مفتوحة حول القضايا الثقافية والاجتماعية المحلية والعالمية يشارك فيها الشباب لتعزيز المشاركة المدنية للأحيال الحديدة.

. . . . 10- رفّع شـعار «الفنون للجميـع» وتطبيقه، فجميَّع أَفراد المجتمع من حقهم أن يتذوقوا و/ أو يتدربوا على الفنون الموسيقية والتعبيرية والتشكيلية والأدبية. 

مثل دورات الرســم والمسـرح وتصميم الأزياء. وإقامة معسكرات العمل والبناء والإبداع (على غرار التجربة الأردنية) التي يشارك فيها الشباب لتنميلة مهاراتهم وبناء قدراتهم الاجتماعية والسلوكية وتعزيز مشاركتهم في الحياة العامة. 12- التشبيك بين مؤسسياتٌ وزارة الثقافة ومؤسسات الدولة الأخرى مشل تكليف دائرة السينما والمسرح بمتابعة تفعيل المسرح . الجامعي مسع وزارة التعليم العالي، والمسسرح المدرسيِّي مع وزارة التربية، والمسرَّح التأهيلي مـع وزارَّة العـدل لنزلاء السـجون، والمسـرحَّ العســـكري مع وزارة الدفاع، ومســرح الشرطة مع وزارة الداخلية، والمسرح الشبابي مع وزارة

الشَّباب والرياضة. 13– أن تصب كل خطط التنمية الثقافية لصالح محو الْأميــة الحضارية في المجتمــع العراقي. والأميــة الحضارية هي عجّــز الفرد عن مواكبّة التطورات الحضارية الحاصلة في العالم من حيث القيم والسلوك والثقافة والعلاقات والتعاملات الاجتماعية والأفكار والتقنيات الحديثة والتعامل معها بعقلية ديناميكية قادرة على فهم المتغيرات الجديدة وتوظيفها بشكل



### إبداعي فعّال يحقق الإنسـجام والتناغم ما بين بما ينعكس على شـخصيته وسـلوكه فيعرف حقوقه ويحرص على أداء واجباته. ومن ذات الفرد والمجتمع الذي يعيش فيه (9). 14- تعزيز التعاون مع صندوق الأمم المتحدة للسكان والمنظمات الدولية العاملة في العراق. والإفادة من الخطـط والبرامج والنصائح التي

تُقدمُها المنظمات الدولية. 15- الاهتمام بدروس التربية الفنية والرياضة في المراحل الدراسية كافة.

بالتعاون مع كليات التربية في الجامعات وأن تتولى وزارة الشباب والرياضة رفع كفاءة

الرياضية بالتعاون مع كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة. 16- تأسيس المرسم الجامعي في الجامعات العراقية لاحتضان مواهب الطلبة والطالبات في

المدارس، والمرسم التأهيلي في السجون التأبعة لـوزارة العدل، وتأسيس المرسم العسكري في وزارة الدفاع، ومرسيم الشيرطة في وزارة الداّخلية، والمرسم الشببابي في وزارة الشباب 17- الاهتمام بمسرح الطفل وتشبجيع الفرق

الشببابية على تقديم أعمال مسرح الطفل بعد فحص النصوص من لجنة متخصصة تضم خبراء وأكاديميين متخصصين في مسرح الطفل والتربية وعلم النفس وعلم الاجتماع لضمان أن تكون الأعمال المسرحية رصينة فنياً وهادفة تربويا وتصب لصالح التنشئة السليمة

الفقه والشريعة لتزويد الطلبة والطالبات في هذه الكليات بأفق ثقافي وتنموي ووعي حضاري شامل يؤطر العلوم الدينية التي يحصلون عليها. 19- الأهتمام بمهارات الكتابة الإبداعية

خاصـة بهذآ الفـن الإبداعي بمشـاركة الكتّاب 20- إدخال البعد الثقافي والإبداعي في عملية التعليم من خُلل التعاون الوثيق بين وزارة الثقافة ووزارة التربية بحيث يتم إدخال الموسيقى والدراما ضمن العملية التعليمية

(1) مفهوم التنمية الثقافية/ صندوق التنمية (2) استراتيجيات التنمية الثقافية للشيبات العراقي في ضوء تحديات العولمة الثقافية/ إيمان عبد الكريم ذيب صالح وأحمد مولود

(3) التنمية الثقافية في الوطن العربي (التنمية الثقافية والنظام السياسي العربي(/ رواء زكي يونس الطويل. (4) الثّقة المفرطة ودورها في بناء استراتيجيات

عبد كريم الذبحاوي وميادة حياوي مهدي. (5) المصدر رقم (4) نفسه. (6) الباحث والوزير الأردني السابق محمد أُبو رمان: ربط الثقافة بالسَّبابِ ليس تهميشاً.. بل لإعطائها اهتماماً أوسع/ صحيفة نيسان

أبو رمان/ موقع عمون نقلاً عن صحيفة الغد الأردنية. المقال يناقش مصطلح «جيل الانتظار»

العربية/ جامعة بيرزيت.

الملوك في بلاد مابين النهرين. غالبا ما

كان الملوك والملكات يرتدون الملابس و

بشكل عام، كان اللون الأخضر لونًا

مهمًا في بلاد ما بين النهرين القديمة.

تم استخدامه بعدة طرق، وكان له عدد

نعود الآن لنقرا لوجة الفنان بشير

وعنوانها اللوحة (التاريخ بين الوهم

التاريخ عبارة عن رواية خيالية

وحقائقً . فمن ناحية، التاريخ هو

نظام واقعي يسعى إلى دراسة الماضي وتسجيله. يستخدم المؤرخون الأدلة

من مجموعة متنوعة من المصادر، مثل

الوثائق والمصنوعات اليدوية والتاريخ

الشَّفهي، لإعادة بناء الماضي وفهم كيف

شكل الحاضر . ومن ناحية أخرى،

التاريـخ هو أيضًا نظام سـردي. يجب

على المؤرخين اختيار وترتيب حقائقهم

بطريقة تحكى قصة عن الماضي.

تتضمن هذه العملية اتضاد خيارات

بشان ما بحب تضمينه واستتعاده،

وكيفية تفسير الأدلة. وبهذا المعنى، فإن

يرى بعض المؤرخين أن التاريخ هو

شكل من أشكال الكتابة الإبداعية، بينما

يرى أخرون أنه مجال أكثر علمية. ومع

ذُلُّك، يتفُّق معظم المؤرخين على أن

التاريخ هو نظام معقد يتطلب الخيال

ولنقرأ مثال لكنفية استخدام الخيال

الحقيقة: في نيسان 2003 ، نهب المتحف الوطني العراق وسرق قناع

الخيال: كيف دخل اللصوص الى قاعة

المتحف المخصصة لعرض قناع الوركاء؟

بماذا كان يفكرون ويشعرون؟ ماذا رأوا

عند دخولهم القاعة ؟ ماذا استخدموا

لفتح خَزانة العرض؟ كم استغرقت

عملية السرقة من الوقت ؟من اي باب

خرجوا؟ وماذا كان شعورهم طوال ايام

اختفاء القناع؛ ولماذا فكروا بإعادته ؟

وكيف اهتدوا الى فكرة دفنه في حديقة

يمكن للمؤرخين استخدام مخيلتهم

لإعادة إنشباء وسرد الماضى بطريقة غنية

بالمعلومات وجذابة. يمكنهم الاعتماد

على معرفتهم بالسياق التاريخي،

بالإضافة إلى إبداعهم، لتخيل كيف كان

العيش في زمان ومكان مختلفين:في

وبطبيعة الحال، يتعين على المؤرخين

أن يحرصوا على عدم إطلاق العنان

لخيالهم. ويجب أن يرتكزوا دائمًا على

□ تتمة الموضوع على موقع (الزمان)

الالكتروني

حقائق الماضي.

زمان الغزو الأمريكي ونهب المتحف

والحقائق معًا في الكتابة التاريخية:

التاريخ هو عملية خيالية.

والدقة الواقعية.

المجوهرات الخضراء..

من المعاني الرمزية.

وأن تتولى وزارة الثقافة رفع كفاءة معلم ومعلمات ومدرسي ومُدرسات التربية الفنية

معلمي ومعلمات ومدرسيي ومُدرسات التربية

الفنون التشكيلية، وتأسيس المرسم المدرسي في

18- تفعيل دور دُور العبادة في التنمية الثقافية والتعاون مع كليات العلوم الإسسلامية وكليات

وتدريسها في الدارس والجامعات وإقامة ورش والكاتبات والروائيين والروآئيات.

لمختلف الدروس والمناهج. الوطني السعودي.

التنمية الثقافية (بحث تطبيقي لأراء عينة من القيادات الجامعية في جامعة الكوفة)/ عامر

الالكترونية. رم الإنتظار»؟!/ محمد (7) وما أدراك ما «جيل الإنتظار»؟!/ محمد الذي طرحه الدكتور عمر الرزاز.

(8) المصدر رقم (4) نفسه. (9) معنى الأمية الحضارية/ الأنطولوجيا





بعداد - الرمان أفاد مصدر في ديالي بمصرع لاعب كرة قدم بحادثة خلال مباراة شمسة في أمل افي بعقوبة. وقال المصدر في تصريح صحفي إن (اللاعب ابتلع لسانه أثناء مبارة شعبية ولم تنجّح جهود زملائه بإسعافه ما اضطرهم إلى نقله إلى

مستشفى قريب لإنقاذ حياته). وأضاف أن (الجهود الطبيه فشات هي الأخرى بإنقاذه وفارق الحياة في السنشفي) مشيراً إلى أن (السلطات فتحت تحقيقاً

الزمان ـ السنة السادسة والعشرون العدد 7720 السبت 13 من ربيع الثاني 1445 هـ 28 من تشرين الاول (اكتوبر) 2023م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/26. Issue 7720 Şaturday 28/10/2023

مصرع لاعب كرة قدم في ديالي بحادثة غريبة

# نوروز يعاقب الزوراء أمام جمهوره ومواجهة ساخنة

تنتظر الأنيق بالدوري



خسارة الزوراء استهل النزوراء دوري المحترفين بستقوط مدو الأكثر مرارة في حلق الأنصار في ملعبة من ضيفة توروز بهدفين دون مقابل في المواجهة التي جمعتهما بهدفين دون مقابل قبل أن ينتزع الضيوف فوزا ثمينا وثلاث نقاط غالية محققين البدايــة الجيـدة علــى احــد ابرز

للأمام بثقة .

المنافسين على اللقب امام اكبر جمهور حظورا لمباريات امس الاول الأربع عندما بدء اللعب بضغط واضح ومعه حاء التقدم بهدف السبق في الدقيقة الثانية من المباراة الَّتي كَّان فيها الافضل والأخطر امام حالية الارباك التي سادت اجواء النوراء الذي ظهر بأداء متدن وبخطوط مفككة وزاد الهدف المفاجئ والسريع حالة الارباك بين اللاعبين وفشل محاولة التغلب عليها وقبلها انصب التفكير في كيفية العودة للبداية وسط مختاوف تلقى هدف اخر ليعلب الفريق بحذر فكان الاداء

تحت تدارك ضغط الهدف المبكر مباشرة في الدوري الجديد بالفوز وجمهورة الكبير بحثا عن التعديل قبل أن يقلب نوروز الموازين واللعب يدفأع منظم والاعتماد على الهجمات المرتدة التي تسببت بطرد الحسن قبل القضّاء على امال الزوراء عندما سحل الضيف الهدف الثاني بطريقة ملعبوة من محمد سالي د93 أدمى به قلوب الإنصار الذين صدموا بالنتيجة خارج حساباتهم والمراقبين واشد المتفائلين بنوروز دون تحملها قبل الخروج من الملعب بتوتر وحزن شــدیدن امام فریق عجز من تقدیم فرصة خطيرة واحدة خلال الشوط الثَّاني ولم تَظهِّر أفكار المدرب في شبوط المدربين الذي يبدو لم يقتني الاعبين المطلوبين فيا ادار ولي كريم الأمور بقدرات عناصرة التي أظهرت شجاعة عالية وقدمت مياراة متكاملة استحقت الفوز والنقاط والخروج بفرحة تبقى عالقة في أذهان التشكيل ومن معهم وقبلها في ذاكرة اهل السطيمانية بعدما استهل الفريق دوري المحترفين بقهر احد ابرز المنافسين على اللقب في فوز يشسهد علية جمهور الزوراءالمحبط كثيرا ويخشى تكرار سيناريو اخر موسمين .

تعدما افتقد للتنظيم واستمر يلعب

احمد عبد الجبار للموسـم الثالث والتركيز وسـط هجمات عشوائية

مع نفس الفريق ان يتقدم الكرخ

وحصد النقاط كاملة الهدف الذي

يسعى له مع اللاعبين من أجلّ

انجاز المهمة على افضل ما يرام

وقبلها الإطاحة بالطلاب و البدء

بخطى ثابتة نحو دخول المنافسة

بالوحوة الشابة التي قدمت الكثير

في آخر مشاركتي وُّفي ان ينجحُ القَريقُ في تقديمُ البدايِّةُ القويةُ لتحقيق الفوز وخطف التقاط من فريق يمتلك مستويات عالية

ومتوقع ان تكون مواجهة قوية

سيلعبها الفريقين بروح التحدي لان الفوز يعنى الكبيرة في أول

مواجهــة ســتدّفع بالامــور نّحــو

الأَفضَـل ومتوقع أن تكون مواجهة

قوية سيخوضهاالفريقين بروح

التحدي لان الفوز يعني الخطوة

في أول مواجهة ستدفع بالامور

فوز القاسم نجح القاسم في الاختبار الاول واستمتع مع جمهورة بالفوز وتحقيق الخطوة النوعية وقهر مضيفة بغداد في عقر دارة بهدف ايمن رزيج د46 قبل أن يحافظ علية ويمر بتقدمة وحسم الامور لمصلحتة وتدوين النتيجة والنقاط في سبجل المحترفين اللذي افتتح الخميس وسط سعادة الفرق الفائرة واولهاكان القاسم في بدايــة ولا اروع وجــة مــن خلالهاً انذار شديدا للفرق بأنه عازم على التواجد بقوة وثقة ومنافس وسط طموحات تحقسق النتائج والتقدم في بعد بداية مثالية رغم فارق

للمشاركة بهذا الحدث المهم، علما

ان موافقة رئيس الوزراء موجودة

منذ بداية شهر ايلول، وهذا أثر سلبا

على نتائج فرقنا لعدم قدرتها على

الاعداد الجيد والمناسب، وإجبارها

على تقليص الوفد كفرق ورياضيين،

وكان يمكن بمشاركتهم إن يكونوا

إضافات جيدة لمحصلة نتائج اللجنة،

وهذا ما لايمكن تقبله ويجب الوقوف

عنده عند عودتنا، وكذلك دراسة

معاناتهم مع عدم اكتمال العمل في

بناية اللجنة والمتوقف منذ سينوات،

وكذلك وجود قاعة وحيدة تمارس

بها فرق الاتحادات البارالمبية

الرياضيية نشاطاتها بها، لذا من

الضروري وضع خطة لبناء قاعات

متعددة الاغراض لهم و بمدن عديدة

في الوسط والجنوب والشمال و

إقليم كوردستان، لأعداد الرياضيين

واحتواء قاعدة عريضة من الفئات

العمرية لرفد المتخبات الوطنية

باللاعبين، وكذلك زيادة العاب أخرى

يمكن المنافسة بها وتحقيق نتائج

للعراق بالمحافل الاقليمية والعربية

والقارية والعالمية، لنذا نبرى إن

مرافقتنا للوفد فيه أمور إيجابية لنا

وهو الوقوف على صورة مشاركة

الوفود العراقية بالمحافل الدولية و

ما يعترض سبلهم من مشاكل إدارية

غلة الميداليات

اما رئيس الوفد العراقي المشارك في

دورة الألعاب الآسيوية عقيل حميد

فقد اكد ان (المنتخبات العراقية قد

ماليــة وليس منحــا مقطوعة وذلك

على وفق توجيهات و وصايا ديوان

ومالية وتنظيمية).

خسارة: فريق الزوراء يخسر امام نوروز في دوري نجوم العراق

امتلك فرصة الفوز عندما بتسجيل هدف المباراة والفوز والحضور في قلب العاصمة والرغبة في مواصلة الفوز في مباراتة القادمة مع ضيفة اربيل بعد غد الاثنين فيما عجز الأمانية العائد بعيد موسيم في الدرجة الأولى من التسجيل وإدراك التعادل على الأقل لانه افضل من الخسارة التي تجرعها رغما عنه فى ميدانة ولم يقدم ما يمكنة لتدارك الامور رغم ما يمتلك من حوافز لكنه افتقد للحلول وفشل في الاختبار الاول وفيي بداية مخيبةً قبل الخروج الاثنين الى لمواجهة نفط البصرة في مهمة غير،سهلة عقب ستقوط الثَّاني امامُ الحدود بنفس الدور بهدف تهدفين في بداية مؤلمة دون التمكن من عكس قدراته

مرت بصعوبات لم نشهدها منذ

تاسبيس البارالمبية لغاية شهر تموز

المنصرم حيث لم نستلم المبالغ المادية

المخصصة لنا وكانت المعسكرات

متلكئة فضلا عن الظرف المادى

المعقد) . واوضـح حميد (وحتى بعد

وصولنا للقرية الرياضية في هانجو

مازلنا نعانى من نقص التّجهيزات

للرياضيين وكان جل تفكيرنا بنصب

في كيفية تحقيق اهدافنا مع هكذا

ظروف صعبة ولدينا الطموح بأن

نصل إلى 16 وسام ملون منها 6

اوسمة ذهبية ولغاية اليوم حصلنا

على 11 وسام رغم الظرف الذي مررنا

فيه و المعسكرات المتلكئة، مشيرا نحن

لا نعمل وفق الطريقة العشوائية

لكن للأسبف المبالغ هي حددت ذلك،

شكرا لوزيرة المالية التي منحتنا

المبالغ بعد وصولنا للصين وواجهنا

صعوبة حتى في حجز تذاكر الطيران

لكي نؤمن الوصول وكثير من الأمور

الصّعبة لكن الحمد لله النتائج كانت

مرضية رغم قلة عدد الرياضيين

مقارنة بالدورة السابقة الذي وصل

عددهــم إلى 82 رياضي وهذه الدورة

بسبب نقص الاموال اصبح عددهم

46 رياضي وفي الدورة السابقة

حصلنا على 16 وسام اما في هذه

الدورة سنصل إلى 14 وساماً بأذن

الله ما يعنى ان نصف عدد اللاعبين

غير موجودين لكن النتيجة حيدة.)

هــذا وتســتكمل منتخباتنــا يوم غد

منافساتها ضمن فعاليات العاب

فخيارات المنسق الاعلامي في عاتق

اللحنة الأولمبية التي ستتّبني كامل

القوى والسباحة والمبارزة.

الإمكانات الكبيرة مع المنافس لكنه

بين الناديين..للتشفى

حقق المصارع أحمد شعلان عبد

الكاظــم الوسـام الفضى بوزن

130 كيلو غراما للمصارعة

الرومانسة ضمن فعاليات دورة

الألعاب القتالية العالمية المقامة

حالياً في العاصمة السعودية

الرياضّ. وجاء تحقيق هذه

المبدالية بعد خسيارته النزال

النهائي أمام منافسيه المصرى

عبد اللطيف منيع. كما أحرزٌ

. زميله المصارع أحمد نظير

الوسام النحاسي في منافسات

وزن 77 كيلو غراما. وكان

منتخب العراق للمصارعة حقق

ستة أوسمة ذهبية وتسعة

فضية وثلاثة أوسلمة نحاسية

في دورة الألعاب العربية

الأخيرة التي جرت في الجزائر.

وعلى صعيد أخر أعلن الاتحاد

العراقى للكرة الطائرة، عن موعد

إقامة مباراة كأس السوبر، فيما

حددت لحنة المسابقات أماكن

ومواعيد مباريات الدورى

. كأس السوبر

وقال رئيس الاتصاد حبيب

على اللاوندي في بيان إن ( يوم

الاثنين المقبل وتحديدا في تمام

السياعة الرابعة عصرا سيشبهد

إقامة مداراة كأس السوبر بين

حامل اللقب فريق غاز الجنوب

ووصيفه فريق البيشىمركة).

الممتاز بمجموعاته الـ4.

في تجنب النتيجة السلبية لعدم ظهور الفريق بالجدية التي خطط لها أبو الهيل ليخسر كل شيء ما يجعله امام مهمة التعويص واستعادة التوازن واستغلال ظروف اللعب أملا بالعودة تحدث العاني لستوديو الجماهير السريعة لمسار الانتصارات عندما فيما قال المُختصون بالقانون أن يستقبل الامانة وتجاوز خيبة عبور الإجراء ليس من اختصاص لجنة الحدود لكن المهمة صعبة .

ظلم العاني ماهي الطريقة التي كان ان تحل للتسوية وتمرير الامور بسلام فيها مشكلة الاعب لؤي العاني ..المراضاة مثلا..او اعادة المبلغ كامللا لناديه السابق والحصول على الاستغناء..هذا يحدث كثيرا دوري النساء ..حتى في انديه عالميه شكثر من هزارد...لكتن اللاعب يبدولن يحرك

لـؤي ضحية قـرار انتقامــي لانة لوحدة من دافع عن نفسة امام لجنة الانضباط المخترقة بدليل أمين سر نادي الروراء اعلن عن نوعية عقوبة الأعب قبل صدورها كما الأنضباط بل من لجنة المحترفين

الم يحضر الجانب التربوي أمامكم كما حصل في العديد من حالات شعب الملاعب والتجاوز على الاتحاد والحكام وأخطر منها؟ لكن التساؤل متى تأخَّذ الامور بجدية.

وجـرت قرعة منافسـات دوري كرة وساطات للزوراء..او حالات العداء القدم النسوية للساحات المُكشُّوفَة للموسم 2023/ 2024 في مقرّ

العراق بحصد فضية ونحاسبة في

الألعاب القتالية بالسعودية

فے، الاتحاد حددت یہوم

التأسيع من الشبهر ذاته، انطلاق

منافسات الدوري الممتاز، اذ

ستحتضن محافظة البصرة

وتحديدا في قاعية الزبير

منافسات المجموعة الأولى

التي تضم كلا من غاز الجنوب

والصمود النعمانية وابو ريشة

في السليمانية منافسات

المجموعة الثانية التي تضم

كلا من البيشمركة والصناعة

والمقدادية نينوى في نفس

الاتحاد بحضور عُضو المكتب التنفيذي للاتحاد رشا طالب ورئيس اللجنة النسوية الدكتورة نبراس كامل وبعد أن رحبت رشا بالحضور، متمنية النجاح في أقامة منافسات الدوري النسوي للساحات المكشوفة للمرة الأولى عبر نظام التسجيل الالكتروني وشرح مدير التسجيل والانتقالات في اتحاد الكرة زيا شيدراكة النظام المرتبط بالاتحاديان الأسيوي والدولي وطريقة ابرام العقود فيما ببنت رشيا طالب أن النظام سيكون شاملا للاعبات والمدريين والاداريين، على أن يتم تسجيل

(20) لاعبة لكل فريق، مع منح

فرصة للتعاقد مع ثلاث لأعبات

محترفات مع إشراك لاعبتين

أساسيتين في المباراة.

# البارالبية تسع في الدورة الآسيوية

تعترض سبلهم من عقبات ومشاكل،

وتأثير ذلك على أدائهم والنتائج

المتحققة في الدورة) مؤكدا ان

(النتائيج جيدة جدا بتفوق مشهود

دون المتوسيط وانعيدام الفرص

هانجو- ازهر علي

حقيق بطيل العياب القيوي اللاعب إدريبس الميدالية الفضية يسياة، 1000م كما حصد العراق ميدالية فضية اخرى عن طريق منتخب المبارزة بسلاح الشيش الفرقي واختتمت بميدالية برونزية للعداءة فاطمــة فاضل في سيداقات 100 متر ضمن دورة الالعآب الأسيوية هانجو المقاملة في الصين لتبلغ حصيلة العراق لغاية اليوم الرابع من انطلاق

دعم تيمور

برونزيــة حتى الان وجاءت عن طريق لاعبى اتحادات العاب القوى وتنس الطاولة ورفع الاثقال والمدارزه ونأمل غدا الحصول على اوسمة اخرى.

وتسحيل ما قدم للجنة من إمكانيات أشساد النائب جياي تيمور المتواجد ماديــة، ومــن بنيــة تحتية تناســب العابهم ووضعهم الخاص من ناحية، في الصين مع وفد البارالمبية العراقية أن تواجده و زميليه النائب ولمتابعة عن قرب لأهم مشاكلهم والمتمثلة بقله التخصييصات ضمن عقيل الفتلاوي في الآسياد البارالمبي الموازنة، والتلكأ بصرفها من قبل الرابع، حاء (للدَّعم المعنوي للفرقُ وزارة المالية من ناحية اخرى، حيث والرياضيين، وكذلك للاطلاع على مشاركة فرق اللجنة عن كثب، وما



ميدالية: منتخب المبارزة على الكراسي يحصد الميدالية الفضية في دورة الالعاب الاسبوية

لم تصرف متطلبات الوفد المالية هے 11 وسام 3 ذهبته 4 فضية 4

# اللجنة الأولمبية تبحث مع المدير الفني تحضيرات المنتخ

بغداد- الزمان بحثت اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية سبيل إعداد المنتخب الأولمبي بكرة القدم للمشساركة في بطولة أسيا المؤهلة لأولمبياد باريس 2024 في لقاء حضرة النائب الثالث لرتيس اللجنة الأولمبية زياد حسن وعضو المكتب التنفيذي باسم أحمد والأمين العام هيثم عبدالحميد والأمسين المالسي أحمد صبری قیماً حضر عن المنتخب الأولمبي مديره الاداري عبدالجبار هاشم. واستعرض هاشم أبرز ما ورد فى منهاج تحضيس المنتَّخب واحتياجاته المالية واللوجستية حيث أعرب النائب الثالث لرئيس اللَّحنة الأولمنية السبيد زياد حسن

عن استعدادها لتقديم كل ما بوسعها خلال المنافسيات المؤهلة مثلما ستتكفل بكامل متطلبات الاعداد للنهائيات في حال تأهل المنتخب الأولمبي العرأقي لنهائيات أولمبياد باريس 2024. اسماء بديلة

السى ذلك طالب الأمسين العام للجنة الأولمبية هيثم عيد الحميد (مدير المنتخب بتقديم لائحة بأسماء وفد المنتخب والأسماء البديلة لغرض تسجيلها حتى لو تجاوزت القائمة الأولىي 70 إسماً على ان تختزل لاحقاً بـ 23 لاعباً كما تنص عليه لوائح المسابقات) معربا عن (أمله في أن يقدم المنتخب الأولمبي

المنهاج الفنى التحضيري الكامل

كى يتدارس المكتب التنفيذي تفصّيلاته ويتخذ قراره في تقديم ما يمكن تقديمه بمرحلة المباريات المؤهلة فيما سيكون المنتخب بعهدة اللَّجِنة الأولمبية بعد تأهله لنهائيات أولمبياد باريس 2024). وبصدد تأمين مباريات تجريبية

بيوم فيفا رد الأمين المالي للجنة الأولمبية أحمد صبري مطالساً (بوجوب تقديم كشيف حساب أولى يتضمـن احتباحــات المنتخب تتم دراسته في الأمانة المالية وتقدم ختامه للمكتب التنفيذي الذي سيبت بقرار صرف الدعومات اللازمة على أن يقدم المنتخب الأولمبي وصولات لاحقة بأبواب الصرف لأن دعومات

اللجنة الأولمبية تقدم بصيغة سلف

الرقابة المالية). وأضاف صبري في معرض رده الـي ان( الوفد الكروي المفترض يكون في حدود 36 الى 38 شـخصاً كي نتمكن مـن تقديم الدعم المطلوب مثلما تلتزم الدول المستقبلة بالعدد الملائح للوفود الكرويــة الرســمية). وعــن إنتداب الوفد الاعلامي للمنتخب الأولمبي قال مدير اعالهم اللجنة الأولمية حسين على حسين الذي حضر اللقاء ( للمنتخبّ واتحاد الكرّة خياراتهما فى ذلك بمرحلة التصفيات طالما يكون المنتخب بدعم مشترك بين

الأولمبية والاتحاد ولكن، وفي حال تأهل المنتخب لاولمساد بأريس،

مسووليات وإنفاقات التحضير والمشاركة في نهائيات أولمبياد باريـس2024). من جانبـه أثنى مدير المنتخب الأولمبى عبدالجبار هاشم على (خطوة اللحنة الأولمنة الساعية لدعم المنتخب الأولمبي الذي يتحضر لخوض بطولة كأس أستيا المقررة اقامتها في الدوحة نيسان المقبل والمؤهلة الى أولمبياد باريسس). وقال هاشيم (ليم تكن المسرة الأولى التسى نتعامل فيها مع اللحنة الأولمنية إذ سبق وان دعمت المنتخبات الأولمبية اخرها كان في مشاركتنا بأولمبياد ريو دي جانيرو عام 2016 وكانت الإحراءات سلسة

معسكر تدريبي واضاف (نحن الان بصدد الدخول في معسكر تدريبي في اسبانيا ومتن خلاله سنتمكن من إعداد القائمة الأولية التي سنرسلها الي اللجنة الاولمبية لتتمكن من ضمان تسجيل اللاعبين في النظام الخاص بأولْبياد باريّس 2024). وختـم الاجتماع بتأكيد النائب الثالث لرئيس اللّجنة الأولمبية زياد حسن على (ضرورة التكاتيف لتحقيق التأهل الى أولمبياد باريس ومن ثم توفير الدعم المطلق لتحقيق ما تصبو إليه الجماهير الرياضية).



لمصارع احمد الشعلان

وأشار اللاوندي إلى إن

(مباريات المجموعتين الثالثة

والرابعة ستنطلق متافساتها

في السادس عشير من الشهر

ذاّته، اذا ستكون قاعة أكاد

عنكاوا في أربيل مسرحا

لمنافسات المجموعة الثالثة

التى سىتضم كلا من أربسل

فيما ستضيف قاعة الشيعب

منافسات المجموعة الرابعة

والتي ستضم كلا من مصافي

الشمال والبحري وحديثة).

وأضاف أن (لجنة المسابقات توقيتات المجموعة الأولى).

فيما ستضيف قاعة البيشمركة والحبانية والأهوار والدغارة

اجتماع: اجتماع اللجنة الاولمبية مع المدير الادارى للمنتخب الاولمبي بعدسة قحطان سليم

□ برشلونة – وكالات: تلقى تشافي هيرنانديز، المدير الفني لبرشلونة، أنباء سارة قبل ساعات من اللقاء المرتقب أمام ريال مدريد، في الجولة 11 من الليجا. وذكرت تقاري صحفية كتالونية أن تشافي قد يستعيد خدمات 3 من نجوم الفريق بمباراة الكلاسميكو. وأشارت إلى أن الثلاثي فرينكي دي يونج، رافينيا وروبرت ليفاندوفسكي، شارك في جزء من مران الفريق الكتالوني، أمس". وأضافت أن مدرب البارسا بصدد إجراء اختبار وتَّقييم لقدرة التَّلاثي على المشاركة أمام ريال مدريد أو حتى اللحاق بقائمة المباراة. ويعاني الفريق الكتالوني من كثرة الإصابات في صفوفه، حيث يغيب الثلاثي منذ أسابيع. ولفتت التقارير إلى أنّ تشافي سيحسم قراره النهائي بعد تدريب الفريق، وسيعلن عن قرارة في المؤتمر الصحفي، اليوم وكان برشلونة فاز بصعوبة أمام بيلباو بهدف في الدوري، وتجاوز شاختار دونيتسك 2-1 في دوري الأبطال، وسط غياب عدد كبير من نجومه. يذكر أنّ ريال مدريد يتقاسم صدارة الليجا مع جيرونا برصيد 25 نقطة، خلفهما برشلونة 24 نقطة، وذلك بعد مرور 10 جولات.

أخبار النجوم

إدارة يونايتد مستاءة من تعامل

هاج مع سانشو

🗖 مانشســتر – وكالات: أفادت تقارير صحفية مساء أمس، ن بعض الموظفين في نادي مانشستر يونايتد يعتقدون أن المدرب إريك تن هاج كان بإمكانه التعامل

مع وضع جادون سانشو بشكل أفضل. وكان سانشو يتدرب إما بمفرده أو مع لاعبي أكاديمية يونايتد في كارينجتون، منذ أن وصف تين هاج بأنه كاذب بسبب أسباب استبعاده من الفريق لمواجهة أرسنال في 3 سبتمبر/أيلول. وعلى الرغم من محاولات الوساطة من قبل إدارة يونايت، يبدو أن هناك احتمالًا ضئيلًا للمصالحة في الوقت الحالي مع عدم رغبة سانشو في الاعتذار عن تعليقاته على

رونالدو: میسی

الأجدر بالكرة

□ برازيليا - وكالات: تتصاعدة وتيرة

التوقعات في الأيام الأخيرة بشان فوز

ليونيل ميسي نجم إنتر ميامي، بجائزة الكرة

الذهبية لأفضل لاعب في العالم لعام 2023. وفي 

نازاريو عبر قناة فضائية بدون شك، يجب أن

-ركي و ... تمنــح الكرة الذهبية هذا العام ليســي. وبرر نج

ريال مدريد وبرشــلونة الســابق، اعتقاده بأن ما

. ت حققه ميســي في مونديال 2022 كان اســتثنائيا

ويذكرنكي بمًّا فعَّله بيليه ومارادونا. وكان ليونيل

ويبقى أبرز منافسي النجم الأرجنتيني، زميله

السابق في باريس ســـان جيرمان، كيليان مبابي

هداف مونديال قطر برصيد 8 أهداف. كما يبرز

تاريخية، منحتــه جائزة أفضل لاعب في أوروبا.

عقوبة قاسية

لتونالي

🗖 روماً – وكالات: نال ساندرو تونالي، نجم منتذ

إيطاليا، ولاعب وسلط نيوكاسل يونايت ألإنجليزي، عقوبة

قاســية، لتورطه في فضيحة مراهنات. وأعلن الاتحاد الإيطالي

أمـس، إيقاف تونالي 10 أشـهر إضافة إلى حظر مشـاركته

8 أشهر في أنشطَّة تتعلق بالمراهنات. ووفقا لهذه العقوبة،

ينتهى موســـم تونالى الأول مع نيوكاسل، حيث سيعود مجددا

الإيطالي عن منتخب بلاده في بطولــة يورو 2024، حال تأهل

الأتزوري للنهائيات التي ستقام صيف العام المقبل في ألمانيا. وكان ساندرو تونالي 23 عاما اعترف بالمراهنة على مباريات

سابقة في الدوري الإيطالي خلال تواجده في ناديي بريشيا

وميلان. وانتقل تونالي إلى صفوف نيوكاسل يونايتد مطلع

الموســم الجاري قادماً من ميلان. وهــدد النادي الإنجليزي،

وفقا لتقارير صحفية، برفع دعوى قضائية ضد إدارة ميلان

بسبب التستر على هذه الفضيحة.

ين الاول (اكتوبر) 2023م

186 مليون دولار تمدّد بقاء نجم باكس

دونتشيتش يفسدإنطلاقة ويمبانيام المثالية في سلة المحترفين

بشأن تدعيم صفوفه للبقاء معه، فتعاقد

مع ليلارد على الرغم من اضطراره

للتخلي عن خدمات جرو هوليداي

باكس الموسم الجديد 2023-2024

باستضافته فيلادلفيا سفنتى سيكرز

الخميس. وأعلن لاعب جولدن ســتايت

ووريرز في دوري كرة السَـلّة الأمريكي

للمحترفين، أندريه إيجـودالا، اعتزالة

اللعب بعد مسيرة دامت 19 عامًا

أحرز خلالها اللقب 4 مرات. وصرّح

إيجودالا، 39 عامًا، عن قراره بالاعتزال

فى مقابلة مع موقع الكتروني موضحًا

أنه بريد قضاء المزيد من الوقت مع

عائلته. وقال اللاعب هذا هو الوقت

المناسب، وأضاف بدأ الوقت يصبح

المناسب. و. — . محدودًا بالنسبة لي ولـم أرغب في

فترة ذهبية

وأضاف أنت تريد أن تلعب على

مســتوى عــال، لكــن العائلــة تتطلب

الكثير. ابني يُبلغ من العمر 16 عامًا

ولدي أيضًا فتاتان. لذلك، أتطلع إلى

وضع أي شيء جانبًا.

أحـد مقّاتيح الدفـاع لديه. ويس

🗆 لـوس انجلـوس - وكالات: استهل النجم الفرنس الواعد فيكتور ويمبانياما، فجر أمس، مسيرته فى دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفس NBA، بتسـ نقطـة، 15 أنّ فريقه سان أنتونيو سبيرز خســر علــی ید دالاس مافريكس 126-119. وسـجّل اللاعب الفرنسي الذي حلّ في المركز الأول في قائمة درافت، 6 من أصل 9 محاولات من جميع المسافات، منها . 3 ثلاثیات من أصل 5، إضافة الى 5 متابعات وتمريرتين حاسمتين وسرقتين للكرة وحائط صد واحد في 23 دقيقة لعب. وقال ويميانياما

الأمس مليئا بالمشاعر. وكان من الممكن أن يكون مثاليا إذا انتهى بالفوز. شعور بالحلم وتابع نجم الارتكاز الفرنسي الليلة تمثل البداية حقًا. لا يزالُ هذا حلمًا، وأمل أن أحافظ على هذا الشبعور بالحلم. من جهته، أبدع لاعب الحناح السلوفيني لوكاً دونتشيتش في انطلاقة الموسم، مسجلا 33 نقطة مع 14 متابعة و10 تمريرات حاسمة لمصلحة مافريكس. من جهة أخرى، قاد كل من جايسون تاتوم بتسجيله 34 نقطة مع 11 متابعة واللاتفي كريستابس

أكبر مجموع من النقاط لأي

19 عامًا و 2.24 متر الذي يعتبر من أفضل المواهب كما مدد اليوناني يانيس أنتيتوكونمبو منذ ليبرون جيمس كان بورزينجيس بــ30 نقطــة، فريقهما بوسطن سليتكس للفوز

لاعب يخوض مباراته الأولى بقميص سلتيكس في التاريخ. وفاز ساكرامنتو كينجّز بقيادّة هاريسون بارنز، صاحب الـ33 نقطة على يوتاً جاز 130–114. كذلك، أحرز الكندي شـاي جيلجيوس– الكسيندر 31 نقطة، ليقود أوكلاهوما ســيتي ثاندر، لتخطي مضّيفه شيكاغو بولتز 124 104. وسَّبِلَ دونافان مبتشهل ثلاثية قبل 12.1 ثانية من النّهايـة، ليمنـح كليفلانـد كافالييرن فوزا ثمينا على حساب مضيفه بروكلين نتس 114–113. وبرز ميتشيل وماكس ســتروس من جانب كافالييرز، بتسجيلهما 27 نقطة لكل منهما. وفاز ميامي هيت بفضل الثنائي بام أُديبايو، صَّاحب الــ22 نَقطة وجَيمي باتلــر 19 نقطة على حســاب ديترويت بيستونز 103–102. كما تغلب نبو تألق فيها الثّنائي الفائز سُلي جي ماكولوم 24 نقِطة وزَّايون ويليامسورٍّ 23 نقطة. وحقّق أورلاندو ماجيك فوزًا ســهلاً على هيوستن روكتس 116–86، ولوس أنجليس كليب رزّ على بورتلاند ترايل بلايزرز 123–111.

نجم ميلووكي بأكس المشارك في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين عقدة مع فريقه لمدة 3 أعدوام، في صفقة بلغت قيمتها 186 مليون دولار، حسب ما افادت وسائل إعلام محلية. وكتب أنتيتوكونمبو البألغ 28 عاماً على حسابه إكس تويتر سلابقا تمديد، من دون تحديد قيمة العقد الجديد أو مدته. وبات أنتيتوكونمبو مرتبطا بعقد مـع باكس حتى موســم 2026–2027، حيث بإمكانه حينها إما البقاء لعام إضافي أو الرحيل. وانضم إلى اللاعب الفارع الطول 2.11 م الذي اختير أفضل لاعب في السدوري المنتظم عامي 2019 و2020، وفار بلقب أن بي اية عام 2021 مع باكس، النجم دايميان ليلارد في أيلول قادما من بورتلاند، حيث من اللتوقع أن يشكلا معا ثنائيا على نيويـورك نيكس بصعوبة على المراد ورك ورينجيس 104–108. وأحرز بورينجيس مرعبا ويضعا فريقهما في دائرة أبرز المرشيحين للفور باللقب. ومارس

أنتيتوكونمبو ضغوطات على باكس



Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/26. Issue 7720 Saturday 28/10/2023

نقاط: نجم فريق سان أنتونيو سبيرز فيكتور ويمبانياما وهو يسجل نقاطه في دوري كرة السلة الأمريكي

نقطة وقيادة

فريقــه الـــ

82 ومعادلة النتيجة، قبل ان يقلب المهمة. وفاز إيجودالا مع ووريرز بلقب الـدوري خلال الفتـرة الذهبيــة التي عاشها النادي في أعوام 2015، 2017 2018 و2022. وقور اعلان اعتزاله، وجَّه ووريرز تحيَّة كبيرة للاعبه، وأعلن مالك النادي جو لايكوب عن خطط لسحب القميص رقم 9 تكريمًا له. من جهته، أشساد مدرب ووريرز ستيف كير بإيجودالا ووصفه بأنه شلخصية تحبّ الفوز بشدّة. وقال كير في بيان تهانيناً لأندريه على اختتام مسيرة تليق بلاعب ضمن قاعة المشاهير. ولعب إيجودالا دورًا كبيرًا في قيادة فريقه إلى لقب الدوري عام 2015، عندما دفع به المدرب كأساسى في المباراة الرابعة فيما كأن فريقه متأخرًا 2-1 امام كلىفلاند كافالىس

ووريرز الطاولة ويفوز بالسلسلة 4-2. واختير إيجودالا أنذاك أفضل لاعب في النهائي وهي كانت المرة الأولى التي يفوز بها لاعب بالجائزة ولا يكون مُشْكَارِكًا كأساسي في جميع المباريات. بدأ إيجودالا مستيرته في الدوري عام 2004، عندما اختاره قبلادلفيا سـفنتي سيكسرز في المركز التاسع في قائمة درافت اللاعبين الجدد، وغادر سيكسسرز عام 2012 ليلعس مع دنفر ناجتس لموسم واحد قبل ان ينضم إلى جولدن ســتايت عــام 2013 حيث بقى لـ6 مواسـم. انضم الى ميامى عام 2020 لموسم وأحد قبل أن يعود الى ووريرز في العام التالي، ويحرز لقبه الأخير. بلّغ معدل إيجوّدالا في 1231 بقيادة النجم ليبرون مِباراة خاضها بالدوري 11.3 نقطــة و4.9 متابعــات و4.2 تمريرات حاسمة، ونجح اللاعب من تسـجيل 22

أيضًا في الفوز بميدالية

ذهبية مع المنتخب

.. الأمريكي في أولمبياد لندن 2012.

كيليان مباب

### كريم هنداوي يرحل عن الزمالك إلى السعودية

الصندوقُ بالاتّحاد المصـّري لكرّةُ اليـد، موافقَة الأفريّقـي وافّق عّلـي تّعديل موعـد البطوّلة، لتقام الاتحــاد الأفريقــي على تعديل موعــد افتتاح كأس خلال الفتّرة من 19 إلــي 29 كانون ثان 2024، بدلاً الأمم الأفريقية لكَّرة اليد التَّى تضيفها مصر في كانون ثـان المقبل وتقام على الصالة الرئيسية نفسه. وأوضح صلاح: تأجيل موعد الافتتاح جاء

من إقامتها خلال الفترة من 18 إلى 28 من الشهر بمجمّع الصالات باستاد القاهرة الدولي. وقال بطلب من مصر، بسبب تزامن يوم 18 كانون ثان

تعديل موعد إفتتاح بطولة

🗆 القاهـرة – وكالات: أعلــن عمـرو صــلاح، أمين 🔻 عمرو صــلاح في تصريحات صحفيــة، إن الاتحاد 🔻 مــع إقامة مباراة مصر وغانا في الجولة الثانية من كأس الأمم الأفريقية لكرة القدم. وأضاف: القرار تم بعد التنسيق بين الاتحاد المصرى والشركة المتحدة للرياضة خللال الاجتماعات التي دارت خلال الأيام الماضية، تجنبا لتضارب مواعيد مباريات منتخب مصر لكرة القدم مع مواعيد مياريات كأس الأمم



کرة: إحدى مباريات الدوري المصري بكرة اليد

الأفريقية لكرة اليد في البطولتين الكبيرتين. وكان عمرو صلاح، قد أعلن عن تعديل موعد إجراء مراسم قرعة كأس الأمم الأفريقية بالتنسيق بين الاتحاد المصري والاتحاد الأفريقي، لتقام يوم 15 تشرين ثان المقبل بدلا من إقامتها يوم 21 من الشهر نفسه. حدير بالذكر أن منتخب مصر يستعد حاليا بقيادة الْإِسْبَاني خُوانَ كارلوسْ باستُورْ للمشاركة في كأس الأمم الأفريقية للرجال، التي تستضيفها مصر في كَانُونَ ثَانَ الْقَبِلِ، ويتأهل اللهائز بها للمشساركة فيّ دورة الألعاب الأولمبية باريس 2024. فسخ عقد

كما أعلن نادى الصفا السعودي التعاقد مع كريم هنداوي حــارس مرمــى الزمالــُك ومنتخب مصّر لكرة اليد، بعقد يمتد لموسمين. ورحب النادي السعودي بكاتونجا، عبر صفحته الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي فيس بوك. وكانت مواقع الكترونية، قد أكدت مند أيام أن هنداوي، توصل لاتفاق مع مسوولي القلعة البيضاء بفسخ عَقَّده والرحيل من أجلّ الأنّضمام إلى نادي الصفّ السعودي. وستتكون البطولة العُربية المقبّلة، هي آخر استحقاقات هنداوي مع الزمالك، وسيرحلُّ بعدها مباشرة. ويشارُك الأبيض في البطولة . العربية للأندية رقم 38 والمقرر إقامتها بالسعودية أب المقبل، أملا في التتوييج باللقب وحجز مقعد ببطولة العالم للأندية سوبر جلوب. وكان الزمالك قـد أعلن منذ أيام عن تعاقده مع أحمد وليد حارس البنك الأهلى، لتدعيم مركز حراسة المرمى بالنادي

### مبابی یسخر من محنة ديميلي

🗖 باریس – وکالات: یواجه عثمان دیمبلی، نجم باریس سان جيرمان، مشكلة تلازمه منذ انضمامه لصفوف

الفريق، قادما من برشلونة، صيف العام الجاري.

رَؤيتهما يكبران فَي تلك السنوات الفوز 103-

وعجز ديمبلي 26 عاما عن هز شباك المنافسين في أول 11 مباراًة بالقميص الباريسي في الدوري ودورى أبطال أوروبا. وكاد الجناح الفرنسي الدولي أن يكسر صيام التهديفيّ، لكن فرحته بهدف فم شــباك ميلان، لــم تكتمل بعد تدخل تقنية الفيديو. من جانبها التقطت قناة فضائية، قيام كيليان مبابى وأشرف حكيمي بالسخرية من زميلهما عقب الفوز على ميلان بثلاثية، فى دورى أبطال أوروبا. وداعب مبابي زميله ديمبلي بالقول لماذا احتفلت بالهدف؟، ثم توجه كيليان لأشرف حكيمي لقد احتفل معنا ومع الجماهير رغم وجود مخالفة واضحة وكان كيليان مبابي، ســجل الهدف الأول للفريق الباريسي، بينما سدد ديمبلي كرة ارتدت من مايك مانیان، حارس میلان، قبل أن یکملها كولو مواني في الشباك. وزادت معاناة ديمبلي بعدما شاهد بديله، لي كانج إن، وهو يسـجل الهدف الثالث في الدقائق الأخيرة.



كامبس: فينيسيوس المهرج يستحق صفعة

# مواقع التواصل الاجتماعي بعد هذه

التغريدة، ليحذفها على الفور.

كما أثار جود بيلينجهام، نجم ريال

🗆 مدرید – وکالات: کشیف تقریبر صحفى إسباني، عن صدمة مرتقبة من الإيطالي كارلو أنشيلوتي، المدير الفني لريَّال مَّدريَّد، للاعْبُه ٱلكرواتَّى لوكاً مودريتش، قبل مواجهة الكَّلاسَّـيكو ضد الغريم التقليدي برشطونة، اليوم السبت، ضمن منافسات الحوّلة 11 من

### أول مرة

وبحسب صحيفة سبورت الإسبانية، .. فَإِن أنشيلوتي لن يدفع بمودريتش في التشكيلة الأساسية للكلاسيكو اليوم ولأول مرة منذ انضمامه للميرنجي في عَامُ 2012. مودريتش خاض 2ٌ1 مبَّاراةً رسمية ضد برشطونة منذ انضمامه لريال مدريد، وحقق 13 انتصارا و5 تعادلات و13 هزيمة، وسجل هدفا وقدم 3 تمريرات حاسمة. اللافت للنظر هو أن مودريتش سيصل إلى مباراته رقم 500 منع قميص ريال مدريد إذا لعب يوم السبت في مونتجويك. وأشار التقرير، إلى أن مودريتش سيتواجد في مباراة كلاسيكو على مقاعد البدلاء لأوّل مرة وهو غير مصاب، حيث لم يسبق له تجربة مثل هذا الشعور. كما وجه أحد مسؤولي برشلونة

صنعهما فينيسيوس، مقابل هدف. وحاول فينيسيوس خلال المباراة مراوغة سيردار ساتسي مدافع براجا،

وتعرض كامبس لهجوم قوي عبر

فينيسيوس جونيور، نجم ريال مدريد،

قبل أيام قليلة من مباراة الكلاسيكو.

مدريد، حالة من القلق خلال الفوز ويحل ريال مدريد ضيفًا على برشلونة، بنتيجـة 2-1 في مواجهة سـبورتنج اليوم، على ملعب لويس كومبانيس، براجا البرتغالي، مساء الثلاثاء، ضمن لقاءات الجولة 11 لليجا. وقبل ضُمن منافسات الجولة الثالثة من أيام قليلة من الكلاسيكو، وجه ميكويل كامبس، نائب المتحدث الرسمي لمجلس دور المجموعات لدوري أبطال أوروبا. إدارة برشطونة، هجوما شديدا نحو البرازيلي فينيسيوس جونيور، نجم ريال مدريد، عبر حسابه على منصة. وكتب كامبس: الأمر ليس مرتبطا بالعنصرية، لكنه فينيسيوس جُونْيور يستحق صفعة على وجهه كونه أصبح مهرجا وكسولا. وجاءت تغريدة كآميس، بعد مباراة ريال مدريد مع سبورتنج براجا البرتغالي، مساء الثلاثاء، في الجولة الثالثة من دور المجموعات لدوري أبطال أوروبا، وٱلَّتَى حسمها المَيرتجي بهدفين

وبحسب تقارير صحفية إسبانية، فيان بيلينجهام تم استبداله بلوكاس فاسكيز في الدقيقة 90، حيث عانى من مشاكل بدنية. مواجهة الكلاسيكو لأكثر من 10 مرات في إحدى اللقطات،

وأضافت الصحيفة: بيلينجهام وضع يده على فخذه أثناء خروجه، وحصل على العلاج من الجهاز الطبي، وسيحتاج للتعافي قبل مواجهة الكلاسيكو المرتقبة اليوم. وسجل لريال مدريد رودريجو في الدقيقة 16، وجـود بيلينجهام في الدَّقيقة 61، بينما أحرز ألفارو ديالو في الدقيقة 63، هدف سُلبورتُنْج براجا البرتغالي. وبهذا الانتصار يعتلي ريال مدريد صدارة المجموعة الثالثة برصيد 9 نقاط، بينما سبورتنج براجا في المركز قبل أن تخرج الكرة من أرض الملعب. الثالث برصيد 3 نقاط فقط.

مواجهات: الأمير الكرواتي لوكا مودريتش في إحدى مواجهات الكلاسيكو السابقة

### إتجاهات الرأي

### مقومات الإستمرار

# إختلال التعريف في قضية فلسطين



ان الخلفية التاريخية للشرق الاوسط

ثريــة جــدًا ولا يكاد ان يكـون هناك

خط حضاري ممتد لالاف السنين

في اي رقعة من الارض يوازي الخط

الحضاري للشرق الاوسط (علما ان

عدد الحضّارات البشــرية لا تتجاوز

ال 25 حضارة على مسر التاريـخ

المكتوب وحتى الان ) ، وفلسطين لم

تكن غريبة عن الحضارة في الشرق

الاوسط فترجع هذه الرقعة الجغرافية

في الزمن الى فترات سحيقة جدًا

من الاستيطان حتى قبل بزوغ

عصر الحضـــارات قبل حوالي 8000

الالف من الســنين ،فقد وجدت اولى

المستوطنات البشرية في الجغرافية

الفلسطينية الحالية والتي ترجع الى

حوالى نصف مليون سنة من ضمن اولى التموضعات للجنس البشــري الحديــث. وليســتمر الاســتيطان

البشــري في فلسـطين بــل وتتحول

ارض فلسـطين الى قبلـة الهجرات

البشسرية ولتسليل لعساب السدول

والامبراطوريات المحيطة بفلسطين

لغرض السيطرة عليها، وبذلك توالت

صفّحات التّاريخ على فلسطين بين

ان تكون ممالك مستقلة الى ممالك

متحيزة لطـرف دون اخر الى ممالك

تابعة لامبراطوريات مختلفة على مر

التاريخ مثل الأمبراطورية الاشورية

،البابلية ،المصرية، البيزنطية وفي

مختلف عصورها وزمانها وصولا

الموضوع يبدو غريبا بعض الشيء

في مجتمعنا، فالمتعارف عليه أن الربيح

الغالب على سلوك البعض من رجال

الاعمال واصحاب الشركات الخاصة،

وقد بيّنت دراسات علمية عديدة

الاعمال عدم اهتمامهم بمســؤوليتهم

الاحتماعية، وانهم لايدركون الدور

بتنمية وتطوير المجتمع والمساهمة

في مساعدة الفئات الهشية. اذ ان

الكثيرين يعتبرون القضية شخصية

وليست قضية عامة، فمشاريع البر

والاحسان والتبرعات قضية خاصة

لا يلزم اصحاب رؤوس الاموال

والشسركات والمصانع بأدائها كونها

قضية تدخل ضمن اختصاصات

الدولة والحكومة ومؤسساتها العامة

المسؤولة عن تخفيف الفقر والبطالة

وتوفير الخدمات العامة للسكان

في المجال الصحى ومجال الاسكان

الى الامبراطورية العثمانية.

وكون جيوبوليتيك فلسطين تتوسط العالم القديم فكانت مسرحًا للديانات المختلفة فمع كل سيطرة عليها كانت تسود فيها ديانة تلك الاطراف التي تسود في فلسطين الى حين ظهور الاديان السبماوية ولتتحول فلسطين التي مركزًا لتلك الاديان ولتكون فلسطين والقدس القبلة الاولى للمسلمين ومسرى الرسلول محمد (ص) ولتعطى هذه الحادثة الثقل النوعي لهذه الرقعة ولتكون من ضمن الجغرافيات المقدسية لعامة ترنح القضية

بعد انتشار الاسلام في العالم تحولت

فلسطين الى حزء من العالم الاسلامي مع المُحافظة على حقوق بقية الاديارّ فيها (حيث كانت فلسطين تخضع ادارياً الى الدول الاسلامية المتعاقبة ) مع المحافظة على حرية الاديان وحقوقهم الكاملة هناك . الا ان هذه السيطرة الادارية لم تكن خالية من الفقدان في فترات مختلفة ، فمع ضعف الدولة العباسية وظهور التيارات والحملات الصليبية كانت فلسطين والقدس بين هده وتلك في السيطرة الاداريــة ولتحول الي الأدارة الاسلامية لعدة قرون مستمرة ابان الدولة العثمانية الى حين ستقوط هذه الدولة وسيطرة القوات البريطانية على فلسطين مع نهاية

الحرب العالمية الاولى ،ولتبدأ مرحلة

ولتتم منح هـذه الحغرافية المتمثلة بفلسطين لغرض انشاء ( دولة . اسـرائيل) في تناسـي مهم لُلخُلُفية التاريخية والحضاريـة لهذه البقعة المهمة من العالم. تعريف القضية الفلسطينية حسب

التواريخ السياسية. اولا :-التعريف الديني للقضية 1- في فترة الدولة العثمانية كانت

فلسطين وجغرافيتها ذات نزعة دينية اسلامية ومنها خرجت نظرية (الاراضى الاميرية ) حيث كانت الاراضى اللهمة في الدولة العثمانية تسمى باسم السطان (الخليفة) ( اميريـة) لغرض المحافظـة عليها ولتكون الدولة صاحبة الكلمة العلبا حول هذه الأراضي . 2- استمرار التعريف الديني للقضية

الفلسطينية بعد انهيار الدولة العثمانية وظهور الدول العربية وتركيا على خريطة العالم الى حين

ثانيا:- التعريف القومـي للقضية الفلسطينية.

وهنا كأنت للادباء وساسة الفكر القومي العربي السور الفعال من خلال اعادة تعريف قضية فلسطين كونها قضية قومية غير دينية مما ادت بالنتيجـة الى ابتعاد الكثير من الدول الاسلامية من قضية فلسطين بسبب التعريف الجديد مما اعطت لهذه الدول الحجية الجاهرة في الابتعاد عن اهم مشكلة في الشرق الاوسلط لتتكلل هذا التعريف في حرب 1948 للدول العربية بالضد منّ الحركات والجماعات الصهيونية في فلسطين ، وليستمر هذا التعريف الي حين 1967 بصورة خاصة .

ثالثا:- التعريـف القومــى الخاص بدول المواجهة . وهيى مرحلة تقلص عدد الدول

العربية المؤيدة لقضية فلسطين الى اخرى من تاريخ فلسطين المعاصر عدة دول متمثلة بتلك الدول التي واجهت وتواجه كيان الاغتصاب للارض الفلسطينية ولتستمر هذه الرؤية الى حين حبرب 1973 ، وهي تدخل ايضا ضمن التعريف القومي للارض الفلسطينية ولكن بنطاق اضيق.

رابعيا: - التعريف المحلى للقضية الفلسطينية .

بدا هذا التعريف بعد حرب 1973 بنظرية (الفلسطين قضية الفلسطينين ) لغرض انهاء التعريف القومي للقضية الفلسطينية بعد أن تم الانتهاء من التعريف الديني لها ولتتم تتويج هذه الحالة من التعريف باتفاقية أوسلو 1993 واعطاء السلطة المحلية لأحزاء من فلسطين للفلسطينين ، وبذلك تاسيس ( نظام اسوي) للقضيفة الفلسطينية التي امست يتيمة عملياً ، وبهذا الاجراء تم سلخ القضية الفلسطينية من الناحية الدينية والقومية ولتتقلص المطالبة بها لتنحصر فقط لدى الفلسطينين .

سكل تاكسد لكل قاعدة شه اذ فقد

بقيت بعض الدول تنادي باسم القضية الفلسطينية وبالقضية المركزية للامة العربية وكانت سوريا العربية مثالًا لل(الدرع العربي) الا ان ماسميت ب ( الربيع العربي ) ضمن (الواجهة الدينية )قضت على هذا الوضع المهم لسوريا، وكذلك الحال بالنسبة لسلاح المقاومة في جنوب لبنان والذي وان كان ذات منحنى اسلامي الا انه مبني وفق نظام قومى عربى والذي لا يزال يدافع عن القضايا المركزية للعرب في الجنوب اللبناني ويساهم ايضاً في تعضيد . اطراف المقاومة في فلسطين.

خامساً: - التعريف المتشطى للقضية الفلسطينية . يبدو للمتلقى ان محاور المقاومة

المختلفة وصلوا الى قناعة عدم الجدوى من الدعوة العربية او من شحذ الهمة للشعوب العربية في هذا المجال بالتالي توسدت هذه الاطراف على الفكر الاسلامي والتوجه الديني للقضية الفلسطينية مما خلق شرخاً داخل الفلسطينين انفسهم لتكون هناك سلطة فلسطينية في الضفة الغربية وسلطة مقاومة في قطاع غرة ولتتشطى و تتفتت ألقضية الفلسطينية التي حد المتناهي في

ماذا الان ؟

ان ما حصل ويحصل الان في قطاع غزة بين حماس و القوات المحتلة هـي عملية انهاء لاي تعريف للقضية الفلسطينية وتعاريف المقاومة بشتى انواعها وتوجهاتها ومحاصرة فلسطين لتكون مغلوبة عُلى امرها والتّي سوّف تنتظر ايادي المساعدات والتي هي كانت ايَّادِّي العقاب في فترة مأً . ولَّتجنب هذه النّهاية تحــأول اطراف المقاومة المختلفة اعادة العجلة الى الوراء وتحويل القضية مرة اخرى الي قضية اسلامية مما يساهم في استنهاض بعض الدول والانظمة السياسية والدينية للدفاع عن فلسطين بعد اليأس من المنظومات

وهذا الامر يخلق حراجة للانظمة العربية المختلفة فيما عدا العراق الـذي كان موقفه واضحًا حداً من القضية الفلسطينية ، ومن هذا المنطلق فاننا سوف نجد اصرار عربى في انهاء ما يحصل في فلسطين حتى ان كان بالضد من الفلسطينين وخاصة فلسطيني قطاع غزة لانتاج منظومة فلسطينية تناغم المنظومات العربية وحتى منظومات غالبية الدول المسلمة وتكون وفق الرؤيَّة الدولية في قضية فلسطين ،وتعادي او تتضاّد مع تلك الاطراف

ـشون في الــدور الايوائية.

10- دعم الفلاحين والمزارعين الفقراء

بأسمدة ومبيدات ومعدات زراعية

مقابل تسويق الفلاحين لمنتوجاتهم

الزراعية الى المصانع التي يملكها

11- المشاركة في تبني ودعم

الاختراعات والابتكارات العلمية

للباحثين الشبباب والعلماء واساتذة

الجامعة وبما يطور الحياة العلمية

والصناعية في المجتمعات المحلية .

12- المساعدة المالية للجمعيات

الخيرية وللمنظمات وللمستشفيات

الخاصة التي تقوم بتقديم علاجات

مجانية وعمليات جراحية للفئات

الفقيرة او تقوم بدعم بناء مراكز

صحية في المناطق الفقيرة والنائية

الأمراض والتبرع بالأجهزة الطبية

للمستشفيات الاهلية والحكومية

ولاسيما الاجهزة الخاصة بامراض

مسؤولية اجتماعية

ان المسؤولية الاجتماعية لازالت

فكرة مستحدثة في مجتمعنا العراقي

ومسلؤولية الحكومة تشجيعها عبر

دعم الشركات العاملة في القطاع

الخاص بالتشريعات القانونية

المحفرة كالإعفاءات الضريبية

المباشــرة وغير المباشرة او تخفيض

رجال الاعمال وبأسعار تنافسية.

المحتل والفلس طينين فان النتيجة تكون بان القضية الفلس طينية ستكون في كنف المقاومة والتي يكل تاكيد سوق تبذل الغالى والتفيس لاجــل قضيتها لكن فــي نفس الوقت ستكون هناك خسائر كبرى واقل هذه الخسائر ابتعاد منظومات دولية مؤثرة عنها مما سـوف تجعل الساحة فارغة امام الكيان المحتل لتلعب وتلهو وتقضى بما تشساء في حق فلسطين والفلسطينين حيث ان الرؤيـة الدولية في هذا الموضوع (هو قتال مؤسسة معترفة بها امام مجاميع مسلحة) مما سوف يجعل

( دول ومنظمات ) التي كانت تعاضد

المقاومة في فلسطين , وفي المقابل

فان استمرار الاقتتال بين الكيان

المقاومة في خانة الخسائر. وعلى هذا المنحى يجب الوقوف على حساسية القضية الفلسطينية ويانها ليست فقط مسالة ارض مغتصبة وانما هـذه القضية عيارة عن ملف انسانی لشعب مِنفی ومحارب في ارضه ،ّوهي ايضاً ملفّ برؤيلة قومية ودينية لمختلف الاديان وكل حسـب رؤيته ، وهي كذلك ملف ضمن الارث الانساني مما يحتم على الجميع المحافظة عليها وتأسيس مقومات ادارة فعلية للفلسطينين.

ومن هــذا المنطلق نجد لزاماً التحرك دولياً وعدم الخجل في انتاج قضية فلسطينية بعدة اركان( دينية ،قومية، أنسانية، حق المقاومة،...ألخ ) وبمختلف الاتجاهات ولكل اتجاه ثقل موازي للاخر مما سوف ينتج نوع من التوزان المستقر بين الحقوق المغتصبة في القضية الفلسطينية وبين مكتسبات قوات الاحتلال مما يساهم في حل هذه المعضلة بصورة عَادلة ولتَّكون هناك في الاخير دولة فلسطين المستقلة.

اشتراكات الضمان الاجتماعي او

تسهيل الحصول على الاراضى آلتى

تبنى عليها مشاريع الشركات الخاصة

بأسلعار تنافسية، او الحصول

على قروض ميسرة من المصارف

الحكومية او توفير فرص وظيفية

للأشـخاص الذيـن يبنـون خدمات عامة مثل المدارس او المراكز الصحية

وغيرها من الاجراءات المعمول بها

في الدول المتقدمـة والتي يكون فيها

القَّطاعُ الخاص شــريكا الساسيا في

التنمية الاجتماعية وبالشكل الذي

يقضي فيه على الكثير من الامراض

الاجتماعية المتولدة من البطالة

والفقر وانخفاض الدخل. ولا شك ان

القانون العراقي لم يغفل هذا الامر

ولكن محتمعنا تحاجلة للتأكيد على

وفى الندوات الفكرية والحوارات

الاجتماعية التي تنظمها منظمات

المجتمع المدني والجامعات. واذا

كان بعض رجال الاعمال لايدركون

مسـؤوليتهم الاجتماعيـة؟، فعليهم

الادراك ان تلك المسؤولية باتت تشكل

جزءًا من الاختراق الايجابي للمجتمع

وحزءا من وسائل التسويق والدعاية

الاعلامية للشسركات والتي ستساهم

في في المحصلة في زيادة ارباحها

الغـــريب ) ؛ وصــــدق القائل: فَرِطُ السكوتِ على فَرط الأذى سقمُ

أما الدافع الثاني ؛ فإنه ينطلق من

عملية التطبيع مع الكيان الصهيوني

؛ فهؤلاء الحالمين بأن التطبيع سيقدم

لبلدانهم وللمنطقة الأمان والاستقرار

؛ وإن توقيعهم اتفاقيات التطبيع

مع الكيان الصهيوني وفقا لمسروع

الابراهيمية الجديدة ؛ سيوحد الشرق

الاوسط ويجنبه الويالات والحروب

؛ فهذا المشروع ؛ يمثل مقدمة للحلم

الصهيوني بقيام الشبرق الاوسط

الجديد وإخضاعه لسيطرتها ؛

متجاهلين حُقوق الشعب القلسطيني

المسحوق بالاحتلال الصهيوني منذ

عام 1948 ؛ فهم يفكرون سلبياً بأي

عمل تقوم بــه حماس ؛ منطلقين من أنّ

حماس نفدت عملية طوفان الاقصى

وتمكنت من تحقيق المباغتة والحقت

بالصهاينة خسائر كبيرة وغير

مسبوقة ؛ لكن النتائج التي تترتب

على هذه العملية أمرا صعبا للغاية ؛

إذ انها ستوفر فرصة كبيرة للصهاينة

التحقيق أهداف ومخططات كانت

معطلة ؛ كمشروع تهجير سكان غزة

منها ؛ وقد صرح بعض المسؤولين

الصهاينة ان مشروع التطبيع مع

تلك الدول سـيكون أسهل بعد القضاء على حركة حماس ، وان هذا بالتأكيد

يعتبر منطقاً مغلوطا ؛ لأن ما حدث من

إنجازات في غارة طوفان الاقصى حتى

ت اول / اكتوبر 2023 ؛ نجح ولأول

مرة فصيل فلسطيني مقاوم مدعوما

من شعبه في تحقيق هذه الانجازات

الكبيرة على الصهاينة ؛ بعد ان ظل

الشعب الفلسطيني يفتقر لهذا الانجاز

مند بداية إحتلالية في 1948 ؛ كما

وصفه ذلك الكاتب اليهودي «جدعون

ليفي» ؛ ( ان عملية طوفان الاقصى

.. مرقت عساءة الغطرسية الامريكية)،

عموما فإن ما قامت به حماس هو أمر

معتاد لعملنات الحركات المسلحة في

الحروب الثورية ضد الاحتلال .

ألان سيستجلها التاريخ ؛ وانه في

قد يسكتُ العقلُ لكنَ تصرحُ الشيمُ

استاذ مساعد / جامعة الفلوجة

ومَّنافعتُها المادية.

ـريعات في وســائل الاعلا

وزير سابق

# الغنوصالمؤدي للأباطيل في التوراة





لا مناص من القول من أن كتب العقائد والشرائع الدينية ظلت محترمة طوال تاريخ تطوير المجتمعات المدنية كونها شكلت جوهر وعيها وإيمانها ونظمت علاقاتها مع الخالـق على ضوء ذلك. وفي ذات الوقـت ظلَّت هذه الكتب وتحديداً كلاً من التوراة والتلمود مجالاً حيوياً للدراسَّات العقائدية والتاريخيةِ.. وعظ تمحيص ونقد.. كونها شكلت الأساطير المؤسسة للعقيدة الصهيونية ومجالاً لممثلها الديني والعقائدي. وقد تأسست عليها بعد ذلك طروحاتها السياسية الترمودية. في هذا البحث محاولة لتبيان حجم الغنوص ومقدار الدس والأسطرة التاريخية التي لا تخلو من عقائد ذات غائبية سياسية وموسعيه وتغييبيه كبيرة. كما ناقشنا في كتابنا ( الغنوص الغُّنوص في التلُّمود اليهودي:

التلمود وهو الذي يجمع الدكم والقصص والأحكام التي جمعها، أو اختلقها، الحاخامات بعد إتمام التلمود، فدونوها في هذا السفر مخافة أن تضيع. هذا، على الرغم مِن أن التلمود نفسه استغرق تدوينه ما لا يقل عن ألف عام من الزمن حسبما

كتب ذلك الحاخام د. أ. فابيان في مبحثه ( تلمود بابل) في صفحة 5. الغنوص في كتب الشناه: المشناه هو الكتاب الذي جمعه الحاخام « أكيبا « Akiba ، وقسّمَ فصوله. ثم جاء

تلمينده « مثير» Meir فأكملها ويسرّها. وقد نهج الحاخامات الكبار على جمع وتأليف « المشنّاه» ، كل بطريقته الخاصة، حتى قرر يهوذا هاناسي أن يقضي على التشويش الناتج عن « تعدد» « المشناه فدوَّنَ نسخة معتمدة.

وقد استفاد يهودًا من جميع النسخ الموجودة، خصوصاً نسخة « مثير». أما العلماء الذين اشتركوا في تأليف المشناه منذ وفاة هليل Hillel سنة 10م حتى إتمامه سنة ( 200م) فيسمون تنائيم Tannaim، و تنائيم هو جمع تنا Tanna، ومعنا بالآرامية « المعلّم»، ويطلق هذا الاسم على العلماء اليهود الذين خلّفوا هليل وشماي، أي منذ السينة العاشرة بعد المسيح تقريباً إلى وفاة يهوذا هاناسي، أي إلى السنة

وأكثرهم يلقُّب بالحاخام أي المعلم أو الحكيم، وإذا كان العالِم اليهودي بطرير كا للكنيـس Patriarch فيســمى Rabbin أي حاخامنا أو معلَّمنا. أما « أمورائيم» فإنها مشــتقة من الكلمة العبرية أمر Amar "التي تعني « تكلّم»، وتُستعمل بمعنى الشارح والمتكلم. أما العلماء الذين اشتركوا في قضع شرحه « جمارا »، فيعرفون بإسه أمورائيم Amoraim الذين اضافوا شروحهم إلى التلمود في القرنين السادس والسابع الميلادي فيسموّن سابورائيم Saboraim أي العقلاء أو المناظرين Reasoners ) .

### مجامع يهودية

والحاخامات الذين فسروا التلمود يسمون جيونيم Geonim، والذين فسروا التلمود من الذين يسمون جيونيم Geonim ، إذا كانوا رؤساء المجامع اليهودية، وإلا أطلق عليهم تسمية بوسيكيم Posekim أي المقررون والفاصلون . Deciders وهناك خلاف فيما إذا كان يهوذا هاناسي هو الذي جمع المشاه، أم أن العالم « سَابور اثيم» هو الذّي قام بهذه المهمة في القرن السادس الميلادي. ولكن من المؤكد أن يهوذا هاناسي هو الذي جمع المشناة، أما الذين جاؤوا بعده فاقتصرت مهمتهم على التهذيب والأضافة والتحسين والشرح.

وأحكام وشريعة ( المشناه) إما عامة، والغريب أنها مجهولة المصدر، وهي أحكام اقرَّتُ لكونها مقولات وأراء الحكماء sages ، الذين يطلق عليهم اسم حاخاميم (Hachamim) أو المعلمين. وإن آراء الحكماء ( الحاخامات) هي المفضلة إذا وقع تعارض حول مسألة ما.

وَلَغَةَ الْمُسَنَاهُ هَى اللغَّة « العبرية الحديثة Neo – Hebrew » التي فيها أثر من اليونانية واللاَّتينية. وأول ترجمة كاملة لتلمود بابل نشرتها مطبعة سَّونكينو soncino بلندن. وقد ترجم ( أبراهام كوهين) كتاب براخوت (Berachorth) إلى الانجليزية سنة 1921. وظهرت عدة كتب تتناول ملخص تلمود (بابل) باللغات

اللاتينية والفرنسية والروسية والإيطالية ولغات أخرى. وتذكر دائرة المعارف العامة: كل الطبعات الجديدة لتلمود بابل تشمل رسائل صغيرة عديدة أضيفتِ في آخر البحث الرابع (نيزيكين). و( تلمود بابل) يشمل 2,500,000 كلمة تقريباً، منها ثلاثون في المئة عن « الهاجاداه» أي القصص، والباقي « هلا

كاه»، أي الأحكام الدينية الشير عية. التلمود من الشفاهي الى المكتوب: يَعرف الكثير من المهتمين في الدراسات اليهودية بأن التلمود له أسلوب أدبي، وأن

« دائرة المعارف اليهودية تشّمل كل نواحي الحياة الإنسانية»، وقد شبّه د. صمّوئيا كروس في كتابه هذا « السنهدرين» بلائحة القاضي. وقال: - « إن أهمية هذا الفصل تتوقف على ما له من مكانة في إجراءات المحكمة اليهودية العليا Synhendrion» التي تُعد آخر شعلة لحياة الدولة اليهودية، وقد أثار هذا

الفصل اهتمام جانب كبير من الدارسين بسبب علاقته نبؤة بحياة وموت اليهود. .(Ibid.p.VII) أنواع التلمودات اليهودية:

اولاً- تلمود أورشليم ( فلسطين) Telmud Yerushaimi:

ويسمى ايضا تلمود ( أوجمارا) أرض اسرائيل Eretz rfrael أو ان تلمود ( أو جمارا) يسمى بني مآربا ( المغرب). ثم جُمعَ سنة 400م بعد الإجرءات الشديدة التي اتخذها Ursicinus سنة 351 في فلسطين، مما أقلق اليهود بضياع القانون الشـفهي السري لليهود. حيث فكّر في ذلك الدكتور جوزيف باركلي وأورد عن ذلك قائلًا في كتابة « الأدب العبري»: انه في الفترة التي ألّف فيها تلمود أورشليم وبابل لهي من فترات السلام النسبي Comparative Peace لليهود. فمنذ وفاة الخاخام ( يهوذا المقدس) بن هاناسي حت ي جلس قسطنطين على العرش لـم للعرض مُدارس طبرية لأي تحرش أو مضايقة Unmotested (. وأضاف دكتُور جَوزيف باركلي أيضاً: إنَّ اليهود، أيضاً كانوا، نظروا إلى طبرية ( الشهيرة بمدارسها اليهودية) كهيونهم Zion وكانوا يفرضون على أنفسهم ضرائب-طواعية – ليرسلوا الأموال إلى المدارس الحاخامية فيها.

ولا بـأس أن نذكر من أن علماء قيصرية Caesarcasm هم الذين قاموا بتدوين تلمود (أورشليم) وليس علماء (أورشليم) أنفسهم، ويُذكر هذاً الاسم مجازاً، على سبيلُ إطلاق الكل على الجزء. وكان الحاخام يوحنان Jochannan على رأس القائمين بأمر تدوين هذا التلمود.

### تلمود اورشليم

وتلمود أورشليم - كما هو مطبوع الآن - لا يحتوى إلا على أربع رسائل أو أربعة ( أحكام) من كتبه ( الست )، وعلى الفصل ( نيداه "Niddahمن الرسالة السادسة. وفي أيام ( موسى بن ميمون) كان تلمود أورشليم مكوناً من خمس رسائل، وحذفت منه واحدة. ولا نعرف اسباب حذف هذه الرسالة، وهو يؤكد عملية التمرين منه. وقد طبع ( تلمود أورشليم)، لأول مرة، في ( البندقية- فينيسيا) وظهرت الطبعة الثانية في ، كراكوو (Cracow) فيما بين الاعوام 1602 - 1605 مع بعض الحواشي والشُّروح من قبل بعض المحققين، بسبب الاهتمام المتزايد بالتلمود.

وأعيد طبع نســخة كراكوو في كروتوتشين Krotoschin سنة 1886، ثم ظهرت طبعــة زيتوميــر Žhitomir في 1860–1867، ثم طبعتا Piortrkew ســنة 1899– 1900، وروم Romm في فيلنا سنة 1922. وقد طبعت هذه الأخيرة مع بعض الحواشي سنة 1929، تبعتها طبعة برلين سنة 1929.

. تأنياً - تلمود أورشليم اليوم: وعُرفَ عن تلمود اورشايم أن الطبعات الجديدة منها تخلو من كثير من العبارات والفصول، وعُزى ذلك إلى عاملين:

2- تزييف متعمد أو أنتحال رؤيات متعمدة -2 ويبدو أن الحذف والانتقاء والانتحال سببه مسيحي بحت خاصة بعد أن ثار ضدهم المسيحيون في العصور الوسطى عندما اطلعوا على ما في كتبهم ضد المسيحيين من أحقاد ودسانس جهنمية.

1- حذفت هذه الفصول نتيجة إهمال النسّاخ Scribal Omissuions

أما لماذا لا نقبل الحجّة الأولى فسببه أنه لا داعى للنسخ من المخطوطات القديمة، لأن التلمود قد طبع- قبل ظهور « الطبعات الجديدة - عشرات المرات في القرون الوسطى تطهيرها، كما يظهر في هذا النص لَّكتاب اليهود. فالنُّص الحالي لتلمود فلطسسين في حالة فاسدة جداً. والنساخ الذين نقلوه لم يترددوا في تصحيحه كلما وجدوا أن المعنى بعيد عن إدراكهم، وقد تكرر وقوع ذلك كثيراً بسبب أسلوب التلمود، وبسبب لغة النص غير المالوفة. ومشكلة النص هذه أدت إلى زيادة هذه الأخطاء، التي يقع فيها النسّاخ مثل وقوع التباس بين حروف متشابهة وحذف حروف، وترك سطور

ويتضح من هذا أن تلمود أورشليم على حالته الموجودة حالياً غير دقيق، وأن تلمود بابل ناقص، ولا يعنى هذا، إلا أن اليهود تمكنوا من اخفاء تعاليم تلمودهم الهدامة في انظارنا، اما هم فيعتمدون على النسخ الآلية التي طبعت في البندقية. جدير ذكره أن تلمود فلسـطين مكتوب بالعبرية أو الأرامية الغربية، ويشتمل على ما يقارب الـ 750,000 ألف كلمة، و 15 بالمئة منها ها جادله Haggadah أي انها القصص والحكايات اليهودية، وهذه القصص الخرافية هي أساس الإسرائيليات التي تمثل أعلى مراحل الانتقاء والانتخاب والانتقال التي مأَّرسها كتَّاب اليهود في

بقية المقال علع موقع (الزمان)

www.azzaman.com



ان تطور المجتمعات البشرية ودخول وسائل حديثة في عمل الشركات والمؤسسات الخاصة دفع الى ابتكار ــا فى العمل، وبت رسـ

الجامعيات الاهلية او الحكومية بل واحياناً توفير مقاعد دراسية لهم في لقد تعددت اشكال المسؤوليات الاحتماعية للقطاع الخاص ويمكن

الدور الإجتماعي للقطاع الخاص

المتفوقين في الحصول على منح دراسية ودعمهم ماليا داخل او خارج النكد مقابل تخفيضات ضريبية الخاصة.

العمل ودعم المنتديات الابتكارية التي تطور قطاع الاعمال والمشاريع فيره المدرة للدحل.

والنساء داخل الشركة او خارجها. 4- الاهتمام بتشعيل الشباب العاطلين عن العمل في اعمال تتناسب مع قدراتهم الجسدية والمهارية وبشكل يساهم في تخفيف البطالــة واعالة العوائــلُ ذاّت الدخل

تقدمها الجهات الحكومية للشبركات 6- دعـم الاقتصاد الابداعي من خلال دعم المشاريع الصغيرة المولدة لفرص

المحدود من العوائل المتعففة 9- دعم وكفالة المشردين والايتام

7- المساعدة في الحفاظ على البيئة عبر تبنى صناعات صديقة للسئة وغير ملوثة للتربة والمياه والاجواء وتشبجيع الزراعية المستدامة التى تقتصد في استخدام المياه والمبيدات. 8 - دعم النشاطات الثقافية والتربوية والاجتماعية التي تقوم بها منظمات

وكسبار السن والمعاقين الذين

المجتمع المدنى أدعم الفئات الهشية من الفقراء والنازحين وذوي الدخل

توظيف الخريجين 1- اهتمام الشركات الخاصلة 5- دعم التعليم عبر مساعدة الطلبة

> 2- تطوير مهارات العاملين والموظفين في الشركات الخاصة عبر دورات تدريبية تخصصية تزيد من قدراتهم، وترفع من مستوى دخلهم المادي وبما ينعكس على تحقيق قرار الاسرى والاجتماعي لهم. 3- تطبيق القوانين الخاصة بالعمل من حيث تحديد ساعات العمل ومنع الاستغلال للعاملين وتمكين العمال من الحصول على اجورهم واجازاتهم واستحقاقاتهم بشكل منصف مما يولد نوعا من الولاء للشركة لدى العاملين ويحقق حالة من الاستقرار

3- دعــم رجـال الاعمـال للبرامــج

# ان نذكر بعضا منها :

بتوظيف الخريجين الجدد وادخالهم فى دورات تطوير المهارات واكتساب معارف جديدة تتوافق مع سوق

سن الواضح ان الحديث في هذا والتعليم وغيرها. وتنمية الثروة والانانية والجشع هو اجريت على الدور الاجتماعي لرحال

والايتام والفئات الفقيرة، فضلا

السات حديدة لاختراق المجتمع وجذبه بوسائل اجتماعية ليكون عونا للشركات الخاصة في زيادة ارباحها، وبهذا باتت المسؤولية الاحتماعية منطلقا تنتهجه الكثير من شركات القطاع الخاص لإثبات اطمئنان للمجتمّع من ان هذه الشركة اصبحت جـزءا مـن مجتمعها الذي تعمل فیه فهی تشارکه مسوولیاته الاجتماعية قبى الحفاظ على قيمه

### واخلاقه العامية وفيي احتضان الخريجين الشبباب الكَفْؤيين، وفي فتح سبل عيش للشبباب العاطل عن العمل وتخفيف الفقر، ودعم المنظمات والجمعيات التي تكفل المرضى

عن دعـم المبتكرين الشــباب وتوفير فرص عمل لهم ودعمهم دراسياً في

الوظيفي والاسري.

الخيرية التي تدعم فئة الشباب والفعاليات التّي تساهم في تمكين المسرأة وتحقيق العدالة بسين الرجال

أو موقف اعتمادٍاً على مؤامرة لا

بالرغم من النصر الاستراتيجي الكبير التي حققتها غارة طوفان الأقصى الصهاينة في القضاء على حماسً

> ومع كل هذه المواقف المشسرفة للشسعب الفلسطيني ومقاومته للوحشية الصهيونية ؛ لا تنزال هناك قناعات للبعض غير القليل تشكك بهذا العمل البطولي الرائع ؛ مطلقين لتصوراتهم العنان لأفكار ومنطق (نظريات المؤامرة)؛ تلك الأفكار التي تفتقر للأدلة والقرائن ؛ والتي يتم طرحها بإلحاح

وتهجير مواطني غرة خارج مدن

المؤثرة في العالم ؛ هي مؤامرة ، فخُلال هذه الفترة الحاسسمة من تاريخ الصـراع الفلسـطيني الصهيونـي ؛ ظهـرت عدة اتجاهـات تنـدرج ضمن سياق نظريات المؤامرة ؛ إذ ينظر البعض ؛ بأن النصر الذي حققته حماس وتفوقها الحاسيم على القدرات العسكرية والامنية والاستخباراتية الصهيونية ؛ وأختراق أحدث وأقوى منظومة جدار ومانع وسياج الكتروني الذي اطلق عليه الصّهاينة ؛ «الاعجوبة الدفاعية الامنية الذكية» ؛ بشبكل خدمة للصهاينة ؛ وبإتفاق مستبق بين الطرفين ، بغية تقويض عملية السلام ؛ والقضياء على مشروع الدولتين ؛ وان هذه المؤامرة سيتمتد لتطال دول المنطقة من خلال توطين الفلسطينيين في سيناء ومناطق أخرى ؛ و يتحدثون بتّفاصيـل كثيـرة ؛ وكأنهـم كانــوا حاضريان عند حصول الاتفاق على هذه المؤامرة بين الطرفين ، والبعض الاخر ينتقد قرار حماس في تنفيذ غارة طوفان الاقصى دون الاتفّاق مع باقي الجهات الفلسـطننية الفاعلة بما ذلكُ السلطة الفلسطينية في الضفة الغربية ؛ ويعضهم يلوم حماسٌ ويتهمها بأنها أداة بيد النظام الايراني وانها وحركة الجهاد الاسلامي أحد الاذرع الايرانية في المنطقة ؛ والبعض الآخر ينتقد ويعنف حماس على انها تسببت بكل هــذا الدمار والقتل الذي لحق بســكان غزة الصمود والبطولة.

حقيقة فإن كل هذه الاستقاطات تندرج ضمن ما يسمى ؛ بـ (نظريـة المؤامرة) ؛ فنظرية المؤامرة هي شيرح لحدث

غير علمي ؛ معتقدين ان كل الاحداث

وتقنياته الحديثة ؛ قادرا على التلاعب فَّى عقُّول البشــر ؛ كما وصفه الاعلامي العربي «يســري فــوده» ؛ بقوله عندماً قامت القوات الآمريكية بغزو واحتلال العراق في عام 2003 ؛ بناء على أفتراءات وذرائع كاذبة ؛وفقا لسياق نظريــة المؤامــرة : ( حينمــا يتحــول الابيض الى رمادي ؛ ويتحول الرمادي الى اسود ؛ ويتحول الاسود الى عدوان ؛ فُتَّشْ عَـنَ الْاعـلام ، وحينما يتحول الحق الى شك ؛ ويتحول الشك الى زور ؛ ويتحول الزور الى بهتان ؛ فتش عن الإعلام .... أكذب ثم أكذب ثم أكذب حتى تصدق؛ إن هــؤلاء المتلاعبون بالعقول بكل منهجية وبكل ابداع يستحقون من الناحبة المهنية كل إعجاب حتى وان كانوا من الناحية الاخلاقية يستحقون

عقول البشر

كل أحتقار .) ؛

وبمنطق نظريات المؤامرة في تزييف

على تزوير وقلب الحقائق والتشكيك مبرر لها، وعموماً تأخذ المؤامرة في مضمونها أفعال غير قانونية أو والتلاعب بعقول الشعوب بشكل كبير جدا ؛ نظرا لإنتشار وسائله الى عامة مؤذيــة تنفذهــا حكومــة أو منظمة أو أفراد ، ونظرا لاعتماد نظرية المؤامرة الناس وبمختلف أحناسهم و اعمارهم في سرديتها علَــى الجانب السلبي لما يسمى «الاستشراف او الخيــال وثقافاتهم ؛ من أجل دعم واستاد نظام سياسيي معين او جهــة معينة ، وهنا أنضاً ؛ لابد من الاشبارة الى ما السياسي السلبي» ؛ وعدم اعتمادها على معلومات موثوقة وذات مصداقية قاله المفكر اليهودي الامريكي «نعوم تشومسكي» في فترة سيابقة ؟ واصفاً عالية ؛ لذا فإنها تعتبر من الأدوات التي بدقَّة مخاطر نظريات المؤامرة ؛ قائلا : تستخدمها الحهات المختلفة لتضلعل الرأي العام وتوجيهه وفقا لأهداف تلك « إن نظريات المؤامرة هي الطريقة التي السلطة أو الجهة المتضرره ؛ كما أنها تؤدي إلى إثارة التوتر والاضطرابات الاجتماعية وزعزعة ثقة الشعوب بإنجازاتها واهدافها، وإن نظريات المؤامرة هي أداة قوية تستخدمها سلطة او مجموعة معينة لتضليل الشعوب وإبعادهم عن الحقيقة؛ وتعتمد على مجموعة منّ الأساليب النفسية والعقلية التي تستغل طبيعتنا البشرية للوصول إلىّ أهدافها ؛ والتي يلعب فيها الأعلام ؛ وفنون الدعاية والاشساعات دورا اساسسيا ؛ خاصسة

بعد ان تطورت وسائل الاعلام كثيرا وارتفع معدل تأثيرها على البشر. فقد اصبح الاعلام من خلال وسائله العام: ( هو ان يكون لنا موقفا رافضا ومعارضا من إتجاه معين ؛ أو دولة ما او فنَّــة أخرى أو حاكتُم معينً.) ، أما

السيطرة على الناس.»

طوفان الاقصى ؛ فإن الدوافع التحقيقية لهذه الاتجاهات السليبة المنطقة من نظريات المؤامرة تتمثل بدافعين اساسيين: أولهما ؛ دافع الكراهية والمعارضة لمنظمة حماس وفصائلها المسلحة ؛ وامتداد هذه الكراهية الى جماعات فلسطينية أخرى مثل حركة الجهاد الاستلامي؛ وأتهامها بإن لها انتماءات فكرية وعقائدية مُعينة ؛ ومما زاد من هذه الكراهية والمعارضة لحماس ؛ هو تعاونها ودعمها من قبل ايران ؛ التي تواجه علاقات متوترة مع العديد من الدول العربية ؛ بسبب سياساتها الخاطئة في المنطقة ؛ فالكثير من الجهات الفلسطينية والعربية والاسلامية تعارض حركة حماس فكرا وممارســة ؛ إلا انه وفقا لمضامين علم السياسة و العلاقات الدولية يوجد في العلاقات الدولية اتجاهين ؛ هما ؛ (الاتّجاه العام ؛ والاتجاه الخَّـاص) ؛ ومعنى الاتجاه

الاتجاه الخاص ؛ (هـو أن هذا النظام

تلُحَـا الْبُها سلطة او مَجموعة معينة لتضليل الناس وإبعادهم عن الحقيقة ؛ وتساهم في خلق حالــة من الخوف والقلق بين النّاس، مما يجعلهم أكثر قابلية للتلاعب في عقولهم ؛ كما انها تضعف الثقة في المؤسسات والأنظمة الاجتماعية ؛ ممّا يسهل على السلطة وعودة الى اتجاهات نظريات المؤامرة ؛ التي أطلقت سهامها على عملية

وباقىٰ الجهات الفلسطيني.

ونتصدى لها ؛ تقوم بعمل ما ؛ يتوافق مع رغباتنا وطموحاتنا ومبادئنا). علاقة عدائية

وكشباهد تاريخي على ذلك ؛ فقد كانت العلاقات بين السلطة والحزب والشيوعي في العراق متوترة وعدائية حدا ؛ إلا أنَّه حال سلماع الشلوعيون . بيان تأميم النفط في العراق من قبل السلطة بتاريخ 1حزيـزان/ يونيو 1972 كانوا يتجمعون في مسيرة مؤيدة بساحة التحريس ؛ أسوة بالجماهير المحتشدة بعد ساعات قليلة من سيماعهم لبيان التأميم بالمذباع والتلفاز ؛ وكأنوا متحمسين جدا لهذا القرار ونجاحه ؛ لأنه كان قرارا وطنيا يصب في مصلحة الشعب العراقي . ويحقــٰق طّموحاته ؛ رغــم كل الخّلاف والصراع الذي كان قائماً بين الحزب الشيوعي والسلطة ؛ وكذلك فإن هذا الامر ينطبق على ما قامت به المقاومة الفلسطينية في عملية طوفان الاقصى ؛ فقد نختلف مع حماس أختلافا كبيراً بسبب فكرها المتشدد وعلاقاتها مع إيران ، ولكنها عندما أصبحت قوة مُناربة مقاومة للإحتلال الصهيوني ؛ فلا بـد ان نقف معها يدا واحدة نشـّد على عضدها ونساندها بكل الوسائل المكنة ؛ لأن القضاء على الاحتلال الصهيوني هو هدف وأمنية كل الشعوب العربية والاسلامية والدول المنصفة ؛ وعلينا حميعا أن نقف إجلالاً وإكباراً ؛ للشعب الفلسطيني ومقاومته البطلة الصامدة بوجه هذة الوحشية الصهيونية ؛ فقد أعلن جميع الفلسطينيين تمسكهم بخيار المقاومة ؛ ورفضهم القاطع التخلي عن أرضهم ؛ در غـم كل الخلافات القائمة بين حماس

فالاحتالال الصهيوني ؛ منذ عام 1948 ؛ وقبل ظهرور حماس كان يقتل ويهجر ويضهد الشسعب الفلسسطينى على أرضه ؛ لذ\_\_\_ا فعلينا ان نكونّ منصفين ؛ ولا نحملها ما لا تحتمل ؟ لنجدد قول اسلافنا ونعتبره شعارا لهذه المرحلة من تاريخ الامة (انا واخي على ابن عمي واناً وابن عمي على

بقية المقال على موقع (الزمان)

# غارة طوفان الأقصى ونظرية المؤامرة

بســوَّاعد الابطال في حماس ؛ وأثارها الحاسمة في الصبراع الفلسطيني الصهيوني ؟ وإنها بداية النهاية لتحرر الشعب الفلسطيني من الاحتلال والاضطهاد الصهيوني الجاثم على صدورهــم منــذ ثمان عقــود ؛ فقد كان لهذه الغارة الناجحة بكل المقاييس العسكرية والاستراتيجية انعكاساتها المتباينة على الصعيدين العربي والدولي ؛ بسين مؤيد ومناصراً لها وبين متشكك أو معارض لهذه العملية البطولية ؛ والتَّى كأن لَابِد منها وفقا لمنهاج ومراحل عمل حركات التحرر الوطني السابقة ؛ والتي خاضتها شُعوبُ الدول المحتلةُ ؛ وإنَّها أظهرت أيضاً أن الكيان الصهيوني المدعوم من الامريكان والغرب لا يزال متمسكا بالاحتلال وانتهاكات حقوق الإنسان للشعب الفلسطيني ؛ ويمارس ابشع . الجرائــم بحقهم ؛ بالقصف الوحشــي المســتمر والإبادة الجماعية على قطاع غزة ؛ يقابله صمود فلسطينيا باسلا ؛ رَافضاً الاستسلام والرضوخ لمساعي

### لعبة الدوائر الفارغة .. رواية جديدة

عن دار الصحيفة عشر الأديب على لفتة سعيد وحملت عنوان ( لعبة الدوائر الفارغة) عن دار الصحيفة العربية مدار العربية العربية مدار العربية مدار العربية العربية مدار العربية العربية العربية مدار العربية العر العربية ودار العراب في سوريا. الرواية تدور فكرتها عما حصل في العراق بعد الاحتلال الأمريكي من متغيّرات عديدة أثَّرت على البني الاجتماعية العراقية من خلال ثلاث عوائل تسكن في شارع واحد لكن كل من هذه العوائل اتَّخذ كل منهما لاستغلال الوضع العراقي الذي أدى الى عملية الخراب. فأحدهم فاسد والآخر متعصّب والثالث إر هابي فضلًا عن سلوك زوجاتهم اللواتي يجتمعن في بيت الفاسد للكشف عن كل الصراعات التي حصلت وأسبابها. حيث كان الزمن فيها متوقَّفا بسبب فايروس كورونا ليكون حلقة الربط ومراجعة الذات وتواصل اللعب الذي يتم الكشف عنه على أنه يدور في دوائر فارغة بسبب كل الصراعات السياسية التي تسبب بها الاحتلال ومن جاء مع الاحتلال من جهات ار هابية وفساد وسلاح.

سبق للروائي سعيد ان اصدر 12 رواية وست مجاميع قصصية واربع مجاميع شعرية وست كتب نقدية ومسرحية







# قصة قصيرة



ضباباً في الخارج، انقشع، وظهرت أشجار خضر.

غابت صغيرتي جنة بعد الرؤيا، وبقيتُ أرى الأشــجار خضراً في ليالي حزني على مدى سنوات تشبثي بوهم العودة، حتى كدت أفقد صوابي، ما دعاني للجوء إلى الحبوب المهدئة، لعلها تبدد الوهم الجميل.

رزقتُ بدنيا بعد مرور سنين كالحة على فراق جنَّة، تعمدت اختيار هذا الاسم لها، لعلها تبقى في دنياي، لا تغادرني كما فعلت أختها. أخذت تكبر أمام عيني، كالغزال، تقفز هنا وهناك في أرجاء البيت كإنه مرج أخضر، فتضج ضحــكات براءتهـا في قلبي الحزين. كـم تمنيت لو شــاركتنا جنّة ضحكاتنا. كانت الغصة في قلبي. لاحظتُ موهبة دنيا في الرسم. بدأتْ بشخابيط خضر، وبعد وقت رسمتْ على ورقة بيضاء شباكاً مضيئاً وأشجاراً خضراً.. ما أثار استغرابي. كانت كلما ترسم جزءاً من اللوحة ترفع عينيها إليّ، كأنها تريد أن تخبرني بشسيء. في حياتها، كانت جنَّة ترسم كذلك. أصابع دنيا الطويلة الرفيعة تشبه أصابع جنّة، مثلما أسلوب الرسيم متشابه.صباح اليوم ـ الذي يوافق ذكرى رحيل جنة ـ استيقظتُ على صوت دنيا، وهي تقول لي إنها رأت في المنام امرأة ملاكاً طلبتْ منها أن تضع ورقة الرسم على شباك الغرفة المطلة على الحديقة. فعلت دنيا ما طلبته منها المرأة الملاك، انبثقت من اللوحة أشــرطة ضوئية، انفتح الشباك، وقفرنا منه، كطفلتين مشاغبتين، الى الحديقة، حيــث بدت لنا كمرج أخضر، وأخذت صغيرتي دنيا تدور حول نفســها بقدمي السعادة وثوبها الوردي، وصوت جنَّة يرِّن في رأسي.فجأة، تظهر امرأة الرؤيا الملائكية مبتسمة واقفة وراء صغيرتي دنيا، تؤشر إليها، وتومئ بوجهها إليّ، قبل أن تلتف نحو الأشجار مبتعدة حتى تختفي، وهي تدحرج كرسي المقعدين



بالدوران معاً أمام الأشجار الخضر التى نشعر بها تتراقص على أصداء ضحكاتنا، أنا



يرّن صدى صوتها الرقيق في قلبي، وأنا أقف في حديقة البيت، أســحق قرص دواء في يدى.. ماما، حلمتُ بأنّ امرأة ملاكاً هبطت من السـماء إلى سـريري،

الى السلام. إذ فتحت صغيرتي جنَّة عينيها في قلبي كذلك، لتخبرني برؤياها. وأخذنا ننتظر، بصمت، موعد تحقيق معجزة الشـفاء التـى أنبأتنا به الرؤيا النورانية، لتتمكن صغيرتي من وداع الشــلل وكرسيها، فينطلق غزال روحها، قبل قدميها، إلى بساتين الفرح والامتنان، وحق الحياة.

يستمر جرس صوتها يرّن في قلبي وذاكرتي، وأنا واقفة في الحديقة، حيث تلعب ابنتي دنيا. كم تشــبه أختها في الشــكل والصفات والإهتمامات، كإنهما توأم.. كملامح الوجه.. الصوت الرقيق.. النعومة.. حب الألوان نفسها.. تفضيل بعض الأطعمة على سـواها.. أسلوب المرح وبث الفرح. الفارق الوحيد بينهما هو ولادة دنيا سالمة من الإعاقة، وسلامتها من التسمّر على كرسي المقعدين. بقيتُ أحتفظ بكرسي جنَّة في غرفة المعيشة، كي تكون حاضرة معنا دائماً.



وقالت لي إنها ستنقذني من مشكلتي. ثم نظرتُ إلى شباك الغرفة، ورأيتُ كان صياحاً جميلاً، بعيداً، داعيت فيه شهمس الأمهل حمائم روحينا التائقتين

لـم نتوقع أننا فسَـرنا الأمل المبثوث فـي الرؤيا بغير معنـاه الظاهر لوعينا، وكإننا عشــنا وهماً بلون أخضر اتشحت به أشجار الخديعة وراء شباك الأمل

البعيدة زمنياً القريبة روحياً، فتتسمر عيناي على دنيا.. أفهم لحظتها سر التطابق الغريب بينها ويين أختها. أستحق قرص السدواء في باطن يسدي.. تغمرني سعادة عجيبة، وأنا أهرع إليها، أحتضنها بشـوق عـارم، ونأخذ

أمامها ليختفي هو الآخر معها..

متى دخلت البيت وأخذته؟.. يدق

السؤال في رأسي، بينما يتصاعد

نغم صوت جنّه من قيشارة

ذاكرتي، يعيد علي قصّ رؤياها

وابنتى الوحيدة جنّة.



يا ألف نافذة

وأنت والأنت فيك الآن تُمتَحَنُ! حتى كأتَّكَ لم تعبأ بما قدرت به الليالي من عُقبي، ولاتَهنُ

ه كنتَ ظلَّكَ حمّالاً لأوجّههِ وأنت وحدك في خسرانِها ثَمنُ

عهدي بأنَّك طفلٌ، يالضيعَتِهِ متى كبرت؟ وأين الطينُ واللَّبَنُ؟! وكيف ترتكبُ النسيانَ ذاكرةً وكلُّ سرِّ على ألواحها عَلَنُ

تلك الخطى كنت تعدوها، وتتركها عصاك، والعظمُ فيما دونها وَهَنُ عهدى بك الطفلَ ضحّاكاً وممتلئاً بالأغنيات خيولاً مالها رَسنَ ولست تؤمنها لو أنَّها كفرت

حسبي بأنَّ هداك اليوم مؤتمنُ

وما تساقط...لم تمدد إليه يدأ وأنّ عودَكَ ريّانٌ، وإن عُبثتْ وأنتَ فيه صليبٌ لم يقم أبداً

لكنها أغمضت عنك العيون بها ولا تزال كعهدى فيك تُفتَتَنُ

وياغريبا على ألوانه مطرا كأنْ أصابِعُهُ في قيظها مِزَنُ حتى...وحتى...كأن الشعرَ معطَّفُهُ والبحرُ يغمرهُ لكنَّهُ سفنُ بمن تولّى ... وما ولّت ... وما جمعت ا نَثَارُ غرسِك ياسقّاءَها مِحَنُ ولست تُعدمُ من أوتارِها قَلَقاً

لكنها وأبيك الآن تتَّزِنُ أكلّما نبحتك السانباتُ بها فقد كفرتَ بما أوحى به الوَثَنُ يا أول الحزن مقروناً بوحشته

والموحشات هناك الناس والإحن يكفي بأنَّك في أشجار هم غُصُنُ فيه الرياحُ وقالوا : أنَّهُ لَدِنُ إلا و » عيسى » على أخشابه وَطَنُ

يا أيُّها اللامبالي...أينما وقفت كل الدوائر وقف فيك، والسُننَنُ تقولُ فيك الظلالُ الخرسُ قافيةً مالم يقله الصدى، والمركبُ الخَشِنُ تدورُ أو درتَ...قطباً في الرحى، وهنا

حملتَ ﴿وحدَكَ ﴾، والبُقيا له كَفَنُ

وكنتَ فيهِ تمالاتٍ، وثمَّ صدى

الدينى وكذلك الغنى والفقير وكلنا يبحث

عن قاتون واحد منصف لنا نبدأ اولا قانون

الجرائم مثلا قاتل لا يعدم لاسباب لانعرفها

فقط يستجن كما حصل لقاتلة الطفل موسيي

تم الحكم عليها ب15سنة ثـم مؤبد وقد

تخرج اذا جاء الاعفاء وهناك في السبجون

كثيــر من الابريــاء وتم اصــدآر حكم قاس

عليهم وكثير من القوانين لاتنصف الحق

والأسباب الكل يعرفها قانون المرور العامة

وجدَ الأفهام مثلبةً و أنَّهُ عالَمٌ في الجهل مرحمةً من كان يحسب أن القومَ قد لُعِنوا ليت الشجاعة ماكانت ولا قدرت

فقط نسمع غرامات على سيارات لاسباب

السلامة العامة، كما يدعون واما في صباح

الباكر واغلب سيارات التأكسي تغرم الهيئة

او ماشيابهة هكذا انظمة يجيب أن تطبق

على الجميع ليس فردا وفردا الكل يحاسب مهما كأن منصبة ومهما كانت هي ممثلة

او مطربة او موديل.... الــخ نحن تتعامل

مع قانون موحد لجنسية وبلد واحد بكل عاداته وتقاليده..

ينعاكَ، والناسُ فيما حوله ضَغَنُ حتى تحسر فيها أنَّهُ فَطنُ!

ولَيت سيفَك يسعى دونه الجُبُنُ!

وأنت بينهما في السرِّ مُرتَهَنُ حتى كأتك..لولا أن تداركها مما يفيضُ عليها الهمُّ والحَزَنُ ولست منصرفاً حتى تغادرها وأين يهرب من ساعاته الزمنُ؟! أكان لينُكَ أن زاحمتَ أعينها؟

يا ألفَ نافذة تفضى إليك بها

حسبى وحسبك أنَّ الشعر مطَّلعُها

ماكنتُ والشعرَ إلا والد، وعلى

ما إن هجرتُ به في الغيب قافيةً

أنا أجوَّدُ معناهُ، و أكر مُهُ

حتى لأسترَ غيري فيه سُوأتَهُ

لُمْ حُسن طنبك والدنيا إذا اجتمعا

وكنتَ في الربح أولى من خسارتِهِ

الآن مُدَّ يداً كى تدَّري وطناً

الآنَ عدتَ كما الأطفال عابثةً

تسوّرت ذكرياتٌ، واستوت أُخَرّ

وألفُ باب على أعتابها عَدَنُ

وإنْ تغشَّاك في أهدابه وسنن

يديَّ لي وَلَدٌ يُنمى له، حَسنَنُ

وأنَّني فيه قوّام به، قَمنُ

وإنّه لعلى بغضي به دَرَنُ

ولاتلمْ حَجَراً، كل المدى ظُنْنُ

وإنَّ عينيك في خسرانِهِ رَهَنُ

الآن لا وَطَنَّ فيهِ، ولا سَكَنُ

والشيب يعلوك منه الكبر والشَجَنُ

أنَّ الجنوباتِ في ليل الغضا يَمَنُ

إلا تراءى، ودوني في الثرى بدَنُ

# أين قانون بلدي؟

### اخلاص علي الوزان

عندما اتحدث عن القانون ونظامه

قانون بلدى لان حميع القوانين متساوية في كل شمي الا قانون بلدي مختلف ولا يطبقً بشكل صحيح هنا العنصرية والتعصب

### واتفاقيات وارشادات وتطبيقة بأصوله هنا تكمن كيفية نطبق قوانين البلدان وخاصة





بعد خمسة عشر عاماً من نهاية الحرب كانُ إرنست هيمنغواي جالسا في حديقه منزله وهو ينظر نحو فراشة بيضاء تحوم منتشبية بين أزهار الحديقة. كان ينظر لتلك الفراشية نظرة غريبة، وليس تاحية خط الدفاع الألماني الحصين الذي يعلو تخوم شواطئ النورمندي عند الحدود الشـمالية لفرنسا، حيث وصف مياه المحيط الأطلسي يومها بالزمردية، وصف الجرو بالكئيب والموحش. وكيف لأ يكون كئيباً وقد شهد ذلك المكان يومها موت نصف مليون إنسان؟. عمره الذي تعدى الستن عاماً، والكئاسة المنكودة



التي عانى منها مؤخراً؛ مسحت من ذاكرته الكثير من مأسى تلك الحرب التي كان هو مراسلها الحربي. ما عاد يتذكَّر الكثير؛ صرخات الضبَّاط وهم يحثون الجنود على النزول من القوارب المحتشدة قرب الشاطئ مثل التماسيح المتئهبة للإنقضاض على الألمان المنهكين، إنفحارات القذائف المنهمرة في كل مكان مثل المطر، والصوت المقرز للرصاص الذي كان يأز فوق رأسسه مثل طنين أوتار الكمان. أين ذهبت تلك الفراشية يا ترى؟ لابد أنها غادرت المكان، الحديقة، الأزهار،

هذا العالم البائس من حوله.



هـو الأن يملك الكثير مـن الوقت ليكتب والعديد من أقلام ووتر مان بروجرز ر. الأمريكية ذات الرؤوس المهذبة بشكل مذهــل ورزم أوراق لا تحصــى. أما هناك، على تخوم النورمندي، فلم يكن يملك سـوى بضعة أقـلام سـيئة، والقليل من الأوراق السمراء المبتلة، والقلبل القلبل

من الصبر. والكثير من المكر والقدرة

على تزييف الحقائق. سيكتب أن الألمان قد وهنوا وسلموا الشاطئ سريعاً دون مقاومة تذكر، ولم يمت من جيش التحالف سوى بضعة الأف فقط. سيتجاهل الأرقام، ويخبئها بتواطئ قميء. سوف لن يتطرق لوجوه القتلى الأمريكان بالاف الذين بدت ملامحهم متعبة أكثر من كونهم موتى مزقت القذائف أحسادهم في تلك المعركة بقسوة مثلما يجرر الجزارونَّ البهائم في المسالخ. أنت هنا! ها أنت هنا أمامي منّ جديد. ما أجمَل أجنحتكَ الفضية! تُجثم الفراشية فوق قبضة مسدس ماغنوم الخشبية ذو البكرة وخمسة إطلاقات. سيطلق منه هيمنغواي رصاصة واحدة يوجهها نحو صدغه فتقجر رأسه وتنهى حياته، وتنهى معها صراعه الملح مع نفسه؛ بكونه متورط، على نحو ما، بجرائم بلده خلال حرب الخمسين مليون ضحية مزقت أجسادهم تلك الحرب اللعينة. أما الفراشة فقد حلقت بعيداً نحو مكان أكثر

# فاجعة بخديدا



### بولص الأشوري

منذ دخول دواعش السوداء، الى سهل نينوى الخالدة، الطائفية الفاسدة ، ذكرتنا بدماء الطلبة في بخديدا

ويفاحعة كنيسة أم الأحزان يبغداد السماء ما زالت تمطر فوق رؤسنا مطر الاحزان لكي تصحوا العقول قبل القلوب عنّ مأساتنا المفحعة المتكررة، التي لا دواء لها ابدا الا الدماء الحمراء لينهض المارد الجبار في الاعماق، من الأرض السفلي كالبركان يقود شيعلة الثورة الى الامام يدعوا الشبيبة أحفاد الابطال الى التغيير من حكام الاوغاد يا فاحعة بخديدا الحزينة ليس امامنا سوى الكلمة نرثى بها شهداء العراق وبخديدا لنصنيع من ارواح الشهداء نصياً من النار الحمراء لتذكير الاجيال بما كان في سالف الزمان ليكون العراق الحضاري

مقبرة لكل الحكام الخونة

وعملاء للاجنبي...

# قصة قصيرة حبال زجاجية حبال زجاجية



ارنو الى وجه جارتنا، وقد اصفرت ملامحه، ن اقصى فطرتها في الغيب، الى اقصى ضبب نثار الغبرة التي تلبدت عليه، مثل

عاحة ترابية، مترامية الاطراف انا حزين، اذوي في الصمت، حد الصراخ، والدبابات تزحف والطائرات تقصف البالاد، ولون جارتنــا يغيض في التراب، شــيئا فشــيئا. حتى تلاشت ذكراها، ثلاثين عاما تلت. قيض لجسدها المشتهى، ان يدفن في قبر، ت . وله ضريح، عليه شاهدة، تشير الى الرفات المسجى في التراب بينما نحن، كلنا، مشروع موت دائــم في الهواء الطلــق، حتى نتعفن، وتذرونا الريح، بلا حساب.

من احدى النوافذ، قفزت قطة وراحت تأكل للحم في المطبخ، ظفرتها سيدة المنزل، فضربتها على رأسها وماتت، القت بها من نفس النافذة، ليحملها اصدقاؤها، القطط، ويدفنونها، كاتبين على شاهدة القبر: من حدى النوافذ قُفرت قطة، وراحت تأكل اللحم، في المطبخ ظفرتها سيدة المنزل، فضربتها على رأسها وماتت، القت بها من نفس النافذة، ليحملها اصدقاؤها، القطط، ويدفنونها، كاتبين على شساهدة القبر: من

احدى النوافذ قفزت قطة، وراحت تأكل اللحم، في المطبخ ظفرتها سيدة المنزل...» الى ما لا نهاية.

سياج الحي، يطلق انينا شبقا، او ما يشبه الهمهمة الاسِّيانة؛ فَيبِعَثْ في روحي شعورا مبهما، كأنه عصارة من نضح اخلاطً بشرية هجينة، تستغيث بي، انا بالدات: «سبحانك» فاندهش! مصعوقا. بقايا سياج

اهـم بالذهـاب، مجرجـرا بقايـاي صـوب

السياج.. استطلعه الا ان الهمة ما تفتأ ان تستحيل الى ترو، يستحيل بدوره الى عجز.. ثم يصير احجاما.. ونكوصا. لا ندري أن كان السياج يحيط بنا، فصلا عن المقبرة، ام يفصل المقبرة، محيطا بها، عنا.

صار وجهها، بالرغم من كل ما طرأ عليه بعد النهوض من الموت، أشد اشتهاء، بصفرته الشاحبة ومسحة الحزن الدارس، التي تلوح

لم يبق في الحي، من لم يتعرض لسيرتها، قبل وبعد واثناء الموت (١٠) ففي اصل ابناء هذا الحي، شيطان شبق، يتعفَّن باستمرار

تجمعنا علامة مميزة، هي شعرة بيضاء، تنمو في راحة الكف اليسري، تسللت وراثيا، من نزوة لاحدى جداتناً، في احضان قرد. صار اجتثاث تلك الشعرة، عادة سرية، نمارسـها في غفلة من الآخرين، منذ بواكير الطفولـة، وكُل واحـد منا يظـن الآخرين، لا يدرون بشىعرتە.

ما تزال أثار جهنم، تنطبع على بشرتها، لطخات سودا، غير قابلة للزوال. «حين مت، ترقرقت الاف الاسرار فوق ضريحي، شاهدت لعنة زرقاء، تقطر من حافة القمر، فوق كل الثلوج، وكان مساء ازرق، يمنطق ذاكرتي، تحت الثري» عادت من الموت، بأنَّف مشرع، يَشْسِبه انف مـزارع قوقـازي، انهكته، وعقدت شـاربيه

الحرب. حاول زوجها ان ينساها، فنجح، ولكن لثلاثين عاما فقط، ثـم قامت الحرب، وطوت سنوات العمر.. احرقتها سراعا، دون ان نشعر بذرور هبائها...

«واما ينزغنك من الشيطان نزغ، فاستعذ بالله انه سيميع عليم» 36 فصلت. «دعا ربه، أن: هــؤلاء قوم مجرمون»22 الدخان. «واترك البحر رهوا، انهم جند مغرقون.. فما بكت عليهم السماء والأرض، وما كانوا منظرين» عليهم المسلم عليهم المسلم 24 و 30 الدخان.

وبعد توقف الحرب، قامت من موتها، والتزم زوجها برابط الزوجية المقدس. قال عريف الحي، أو مختار المعسكر: «باطل وحــرام، نكاحهمــا، حيــا وميتة، عــن عقد ابرم، قبل حياة من هذه؛ فليعهد بها الي؛

«.. فضربتها على رأسها وماتت، القت بها من نفس النافذة، ليحملها اصدقاؤها القطط، ويدفنونها، كاتبين على شاهدة القبر: من احدى النوافذ، قفزت قطة، وراحت

القَّنابل واشتداد الانفجارات.الا انها عادت حزينة، ذاويــة في الصمــت، كالآخرين، حد

من اولياء امورنا، الذين اوجب الله علينا

ها؟ اتضنين على العريف بلحظات رضى. انه العصيان بعينه. الآليت السماء لم تلفظك الينا كرة اخرى. وازيد شيدقاه.

-كلكم عاجزون، يوم نهوضي من القبر، طلب الدفان اجرة خروج، تعادل تلك التي تقاضاها منكم عن دفني، بضمنها فارق ثلاثين عاما، من غلاء المعيشَــة التصاعدي. ولم اجد ما افك به نفسي، سوى التواري

اجحشها، ذلك ابر بالاخلاق، واحفظ»

تأكل اللحم في المطبخ، ظفرتها سيدة المنزل؛ فضربتها على رأسها، وماتت، القت بها من نفس النافذة..» الى ما لا نهاية. كان مختار المعسكر، أي عريف الحي، يعشــقها منذ ثلاثين عاما، وقد وجد فرصته، سانحة، ورغبته تتجدد، بقيامها من مرقدها؛ كى يبل اشتهاء تخمر لفتنتها تحت خفق

الصراخ، مما زادة شبقا. اقبل ملهوفا:- زوجك يأمرك بمضاجعتي. فاستفهمت من زوجها:- اصحيح ما يقوّل؟ ذلك لا يعني الكثير، والرجل

اذن طلقني.

بدلا عن ثمن الخروج. لقد افتض بكارة العظم، الذي افتضضت انت بكارة لحمه من قبل؛ كيما يعتقني من سياج المقبرة. فاجأتنا في القبر، عجوز مشوهة، بدا لي انها الكاهنة اليهودية، التَّي سُتقتل المهدي. قالت:-انت كسيرت ضلعًى.. كسيرت ظهري، وظلى

معه في القبر مرة ثانية، ومواقعته هناك،

ابضا فاستسلمت للسحاق معها، كي افوز بالعودة، وعدت، وها انا احاًصر بالمكاتَّد، منَّ حيث لا تطيق لي حماية. سرحنى بمعروف، جزاك الله خيرا، ووقاك عصرة تلك الساعة، التي لا شبيه لقساوتها. كأن الاجفان جبال منّ الرخام، تطرف، والاصابع، واثير عات يزهـق كالعاصفـة. شهاهدت أبا يكر، عند الحوض، يرابط، تحت ظلال سقيفة وارفة، والناس يبايعونه. مختارين. درءا لعسيب نخل كان عمر ينتضيه. و... كل شيء محفوظ، تلقاه ما ثلا، بانتظارك. وقتها لم آكن سوى ذريسرة وعى متناهية الصغر، تتلاشسي بين جموع موارّة، كلها تصيح: «يا روحى». . تــوارى زوجها، واقامـت كلاب الذَّكرى في

وجهها، مسعورة تعوي. شاهدت الموت عليه، يتضاعف الى عدة -أه كـم امتهنت يا اخي. حتى لم اعد بينكم، سوى الجثة الاكثر حيوية بين الانقاض.

كلنا.. انا وهي والمختار وزوجها وباقى النزلاء، مرعوبون.. يفزعنا الانين الشيق، الصادر من سياج الحي، نصغي اليه بجبن مرتعد، وهـو ينعكس الينـا عائـدا ، وقد تضاعف ألاف المرات . نغرق منبوذين في الانين، داخل وخارج

البناؤون.

وخارجه اذا كان يحيط بالمقبرة. ظلت امامي واقفة، وقد غادر زوجها تبع عريف الحيّ . حطام الحي

السياج ..... داخله اذا كان يحيط بنا،

- اراقوني فوق حطام الحي يا اخي، وقد كنت متطأمنة مع موتي.. رائقةٌ الهجوعْ، حيــث لا حــرب ولا معســكرات ولا عرفــاء مختارين، يدمغون اعراضنا بشهواتهم . كم انا نادمة على اختياره زوجا، يومها امسكت بخطم ابى اثناء الصلاة: - زوجنياه، استشعر ضواه ينوس خافقا بين جوانحى لم اسلك معه، سلوك الرعناوات اللواتّي يدسسن السم لأزواجهن، خلسة، في الطعام، يأكلونه وينهضون، شساكرين لذيَّذ الطبخ؛ فتذهب الواحدة منهن غاضبة الى اهلها، وترفض الرجوع : وفر<u>ت ( لا يميت</u>ه سمي )) . \*\*\*

شع احساس مندهش ملء مداركي .. اربكها، كأنّ احدهم، وقف الى جانبي بهدوء، مخترقا لغب الزحام، وقال لي : (( سُبحانك )) . هممت بالكلام، لكنها قاطعت همتي، قبل الشروع بها :

- يا محلى ... فقاطعتني: - لم يبق من حيكم المنقوع بالانين، سوى عريف الدبق، والاشرعة المصورة، وبعض الشـظف من جذاذات الحيطان التي لم يقلها

كأن طيراً سـحريا، بث في روحي الشـهوة، لمراودتها عن نفسها، وطار، الا انني

تماسكت من الداخل. متمنعا: ((كفاها مارأت)) ورحت اشاغل نفسى بمداعبة غصين أس، في قبضتي، واهرش ما بين إليتي وذهبت الي أخر السياج، استكشفه، متأملًا امتدادات الانين، من این یبدأ و این ینتهي. شاهدت عريف الحيَّ ينهض، من وراء السياج، حيث كان يستقر، وشاهدتها تنهض من بعده، يلملمان بقاياً شهوة تعبى، عبثت بثيابهما. مرا بالقرب مني، بمرح لا مبال، عائدين:

- فعلتها يا عريف .. بهوس.

- انه خُزِين ثلاثين عاماً من الرغية.

شممت رائحة مشرحة المستشفى، تنبعث من ثبابها . ثقيلة ومركزة . بينما هي تلاعب شعرة القرد، البيضاء، في راحـة كفُّها، وقد تركتها تطـول، من دون انَّ تقطعها تلطخ بياض الشعرة، عند الطرف السائب، تجرجره على الارض. مرت تسوي ثيابها، متجاوزة عنى، كأنها لا تراني، كما لو لم اكن واقف ازاءها على الاطلاق.ليس سـوى اختلاجة مترددة، اجاد

المختار اخفاءها، بدرت منه، حين فوجئ، بوجودي، للوهلة الأولى. نسيت الآسة، في قبضتي، تنهرس، وهما ينحدران امامي، متساوقين باصطخاب: -الست جيدة يامختار، وممتعة؟ - لىس احود منك قبل ثلاثين عاما؛ كنت

باكرا حينها.. يافعة و معطاء. إلتفتت إلى، من على بعد خطوات: -ساودع المختار، حتى وسط الحي، واعود اليك، فما يزال حيز شاغر في روحيَّ، يبادلُك الأشتهاء أنت ايضًا يا اخي.

### حقيقة وجودية الانبياء والنصوص السماوية من نظر الأركيلوجيا

مجموعة قليلة مـن الاوراق ) محفوظة

لدينا ؟ .. وقبلها عليك أن تقنعني أن

هناك نبياً استمه محمد اقيم له تمثالا

او حفظت رسومات توضيح هيئة

قبل ان تتكرموا بقراءة المقال ارجو مشساهدة الفيديو قبل ذلك لاستيعاب فكرة الموضوع المؤرخ والمفكر الدكتور خزعـل الماجـدي وفكرتـه (( وجودية الانبياء والكتب المنزلة من عدمها )) مستندا في ذلك على علم الاركيولوجيا أو علم الآثار الذي يعنى بالكشف عن مُخلفات الماضي ،كأشياء المباني واللقا والقطع الفنتّة، والأدوات المُنزَلية والفخار و حتى بقاياً العظام. في هذه المحاضرة يشكك الدكتور الماجد بوحودية حقيقية للشخصيات المرسلة ، اى انــه لم يثبت لديــه ووفق مختبر الاركيلوجيا المادية وجود الانبياء ولا الكتب المنزلة وفقط هناك سيرهم وصلتنا مكتوبة، فلا هناك مثلا شـخص تمثال يدلل عليهم او رسـما يوضح حقيقة شيخصيتهم كما فعل الفراعنه مثلا مع ملوكهم ، مع انه وحسب قوله ان النبي موسى لم يأت الفراعنه عليه بوصف ألنبي بمعنى انه ريماً كان شـخصية موجـودة غير انه لم يعرّف كونه نبى مرسل من السماء بداية لنفهم من أن علم الآثار يستعين بعدد من العلوم التطبيقية والإنسانية، وفي مقدمتها علم الأنثروبولوجيا

والمصائب التي تقع على الإنسان

هي فقدان الأعزاء والاحباب من

الأبناء والأقارب وما يتعرض له من

ارهاصات التشيرد والنزوح والفقر

والجوع والمرض وما يحدث

حوله من كوارث الطبيعة التي

تحدث نتيجـة للتفاعل البيولوجي

الحقيقة كلها تهون أمام مصيبة

واحدة ألا وهي الخيانة . نعم

سياسيين، إســــلاميين) بسبب استعراض بعض

الفنانات عريهم في ساحة الإحتفالات الكبرى،

خلال تسلمهم الجوائز. من بين الانتقادات التي

حيث تم تنظيم المهرجان بهدف تعزيز الثقافة

العراقية وتعريف العالم بتاريخ البلاد وتنوعها

الثقافي. ومع ذلك، عبرت بعض الجمعيات

الثقافك والفنانين المحليين عن استيائهم من

دورة المهرجان الأولى، معتبرين أنها لم تعكس

كما تم توجيه الانتقادات أيضًا للمحتوى الفني

الثقافة الحقيقية والتاريخ المتنوع للعراق.

الأولوية للفنانين من خارج العراق.

والجيولوجي والسيكولوجي ..

الخيانة احبتى...

بعلوم أخرى عديدة مثل الطوبوغرافيا والإثنوغرافيا والفيزياء والكيمياء والذرة وغيرها. علم الاثار مصدر ) ومن هنا نفهم ان علم الاثار لايستقيم بذاته الااذا مازحته مجموعة علوم عدة كالانثروبولوجيا وعلوم الجيلوجيا والاثنوغرافيا والاثنولوجيا والطوبغرافيا والفيزياء والكيمياء والذرة وحسب التعريف. الان لاعود بكم الى تساؤل البروفيسور خزعل الماحد يقوله : كيف كتبت هذه النصوص ؟؟ .. وقوله : ولايوجد احد منهم في الأثار ؟؟ .. اي انه يريد ان

الذي يهتم بدراسة الهياكل العظمية المكتشفة لتحديد العرق أو الأعراق

التي تنتمي إليها تلك الأثبار وتاريخ

تواجدها وتطورها في بيئاتها،

وتستعين الأركيولوجيا كذلك بعلمى

الجيولوجيا والجغرافيا ليساعداها

يقول كيف تقنعني انّا باحث علم الاثار من ان القرآن هو كتاب عيني كتب قبل 1448 ولازال اثره ( ولو

تحت سيطرة رعديد جيان

وحاشية تخاف الموت وهي ميته

بلا كرامــة ..اتعلم مــاذا بحدّث لك

؟»,, كل ما ذكرناه سابقا تتمنى

ان يحدث بل تتمنى ان لم يكونوا

أحياء بتعذبون امامك وانت تباع

وتشترى ومقيد خلف قضيان

حبانة أو مشردا تاركا عائلتك

على تحديد الوسط الطبيعي أو البيئة التي مارس الإنسان فيها نشاطه عبر العصور، كما يستعين علم الآثار

ان تثبت لنا من ان علم الإثار وثق هناك ؟ وهل الاركيلوجيا مع وصيفاتها بحميع ما تم اكتشافه من آثار ؟ هناك من الحقائق بمـر العصور والتي فيما اثار العديد من القصص التزم كل منها بتأريخ معين هل من الممكن أن لانجد الكتاب المنزل الى اثر وحتى تعترف بوجوديته العينية ككتاب منزل .. ماذا

الرسول الحقيقية وكما لازالت اثار السومريين والفراعنه وغيرهم من الحضارات واصلة الينا كاثر .. هنا لنسال الاستاذ خزعل : هل تستطيع الحضارات كافة وبتسلسلات وتراتبية زمكانيــة دونمـا انقطاع هنــا او عدم وفيما نصبناها كملكة على بقية العلوم المرتبطة بها هي حاضرة دونما انقطاع الالاف من السنين لم تكتشف أشياءها وحيواتها بعد والماجدي متنبه لهذا غير انه مع حذاقته لـم يلتفت الى ان هناك اباد خفية تعمدت طمس الكثير تعود إلى الألفية الثانية قبل المبلاد، لو بقيت لآلت لاثر هي الأخرى . ٱلقرآن وكان سكانها من قبيلة مدين. توئيق نشاط ولا اثـر ولو لواحد علـى الاقل لنحيل

احيل هذا الى الدكتور خزعل للاجابة عليه .. .. توثيق نشاط محمد النبي في السوق في المجلس في الحرب في الدار

عن قرية الرقيم واكتشساف الكهف فيها وهيى ذكرت في القرآن في حين علماء أثار الملكة الأردنية اكدوا انها تعود لاصحاب الكهف!! (( يقع كهف أهل الكهف أو كهف الرقيم، جنوب شرق العاصمة الأردنية عمّان بقرية الرجيب، وقد اكتشبف في الحفريات الأثرية عام 1963م، ووجــدت فيه الهياكل العظمية لأصحاب الكهف، والتي حُشرت جميعها في منطقة صغيّرة يمكن رُويتها من خلال فتحة صغيرة سـدت يقطعة زحاحية صغيرة )) . . ماذا اهل سدوم/قوملوط ؟؟؟؟ . مدائن شعيب، أو مغاير شعيب أو مدين هي مدينة أثرية تضم سوت ومعابد أثرية منحوته في الصخر والجبال تقع في إقليم الحجاز غرب شبه الجزيرة العربية، وحاليًا في مدينة تسمى البدع في منطقة تبوك، وهى شبيهه بآثار مدينة الحجر (مدائن كلها موثقة وباحاديث وهناك من يدلل صالّح) يرى بعض علماء الأثار أنها

ومع وجوده فهذا لاينفى وجود بشسر



**حيدر صبي** - بغداد

نرحب بإسهام القراء وأرائهم وطروحاتهم في مختلف القضاعا السياسية والفكرية والاقتصادية والاجتماعية التي نأمل ان تكون جادة وجريئة وموضوعية من اجل اتاحة الفرصة للرأى والرأى الآخر ليأخذا مساحة اوسع للحوار والجدل وتبادل الافكار من دون خشسية او تسردد .. وللجريدة الحق في إختيار أجزاء من الرسائل والردود التي تردها بما يتناسب مع اهمية الموضوعات والمساحة المتاحة لها والرأي قبل شجاعة الشجعان العنف الاسري العنف بأنّه استخدام القوة بطريقة غير قانونية، أو التهديد باستخدامها من أجل التسبّب بالضرر والأذى للآخرين، و يُعرّف العنف في علم الاجتماع على أنّه اللجوء إلى الأذى من أجل تفكيك العلاقات الأسرية؛ كالعنف ضد الزوج، أو

البدنسي، أو النفسي، أو العنف الأخلاقي، وفي تعريف آخر للعنف هو أيّ سلوك عدوانتي يُمار ســه فرد، أو جماعــة، أو طبقة اجتماعيــة معينة هدفها اسـتغلال أو ٱلطرُّف المقابِّل ذي القوة غير المتكافئة سياسياً، أو اقتصادياً، أو اجتماعياً كما يُعرَفِ عَلَى أنّه سلب حرِيةً الآخرين سواء حرية التِعبير، أو حرية التفكير، أو حِرية الرأي، ممّا يؤدِّي إلى أضرار مادية، أو معنوية، أو نفسية مرب سراي، ممه يودي إلى اصرار ماديه، أو معلويه، أو تفسيه ... أما دوافع العنف تتمثّل الدوافع الاجتماعية في العادات والتقاليد التي يرثها الأبناء عـن الَّاباء والأجـداد، ومنَّ هـذه المعتقدات الثقافيــة المورِّثــة أنَّ للرَّجَلَ الحق في السيطرة على شريكة حياته، وإعطاء ربّ الأسرة قدر عال من الهيبة، والاعتقاد بأن مقدار رجولت يتمثل في مقدار قدرته على السيطرة على عائلته بالعنف أو القوة، بينما تقل هذه الدوافع كلما إدنت نسبة الثقافة والوعبي في المجتمع، إلّا أنّ بعص الأفراد لا يؤمنون بهذه التقاليد لكنّ الضغط الاجتماعي من حولهم يدفعهم إلى تعنيف عائلاتهم،كما تظهر دوافع أخري للعنف ناتجةً عن التّغيرات الاجتّماعيةً لرئيسية التي تمرُّ بها الأسرة؛ كالحمل أو إصابة أحد أفر اد الأسرة بالمرض، ممّا يستدعى أحدُّ الأفراد الذين أهمِلوا بسبب هذه التغيرات إلى ارتكاب العنف بُغية التحكُّم بِٱلْمُوقِفُ وإظُّهارِ النُّفُسِ .. تُعتبرِ الإجراءاتِ الْوقائيةِ عاملًا مهمًّا في مقاومة العنفُ الأسري، ومنع انتشاره في المجتمع، والحفاظ على تماسك الأسرة، والسماح من العنف الأسري، وطرق للتعامل معه في حال وقوع حادثة عنف أسري ... اما الاسلام فقد اولى اهمية بالغة لبناء الاسرة على اساس المحبة والتقارب وجعل قطع

الــزوج، أو الأبناء، أو كبار الســن، ســواء كان ذلك من خلال الإهمــال، أو الإيذاء

اسيل عبد الجبار الربيعي

كريلاء

### عندما تكتشف السفر

صلة الارحام من كبائر الذنوب كما ان صلة الارحام من اهم وابرز الاعمال التي

يؤديها الانسان في حياته لان الأسرة هي اللبنة الأولى لبناء المجمتع ...

عند السفر الى خارج العراق سوف تكتشف أشياء كنت تتخيلها انها غير موجودة في العالم او تكتشف أشياء قد تعيد بك الذكريات. وتكتشف ان العراق ليس مهد الحضارة وإن العراق ليس من تخرج منه العلماء والفلاسفة لان عندما تسافر ستفهم معنى الانسانية ومعنى الحياة سافر وسترى شعوبا غيرنا وستعرف اننا لسنا احسن شعوب العالم ولا ارقاها . وستكتشف ان بلادنا صفراء وليست خضراء وستعلم اننا عبء على الانسانية وعلى الحضارة سوف تكتشف انك تعيش وسط ذهنيات متحجرة غير مثقفة ومجتمع يسبح في النفاق (حيث قال الامام على ان العراق بلد النفاق والشقاق) ومليء بالتناقضات والخرافات والاساطير والخيال الجامح وستتأكد أن لا وقت ولا رغبة لدى الغرب في التآمر علينا .. بل نحن من نتآمر على بعضنا .ستستغرب لطف سائق التاكسي، والشرطي، وعامل المطار، أو حتى نادل القهوة .. نعم هم يحسسك بانك بشر نعم هم دائما يسعون لكسب المال بكل جد ، لكنهم ليسوا بطامعين في المال أو الرشوة ذلك هو فقط دورهم الحقيقي . ســوف تجلس تتنــاول الطّعام مع رجل غريــب في مطعم ، او ربما تحتســــي معه فنجان من القهوة في مقهى ، وسـ تتبادل الحديث والابسـامات مع امرأةً حسناء في الشارع ، دون ان تنظر اليك على اي شكل من الاشكال ، غير انك انستان فقط ، ولا يهمها غير ذلك منك اطلاقا .. ستتعلم احترام غيرك لتنال احترامك وستخجل من اشياء كنت تفعلها كبديهيات في بلدك .سوف تشــتاق للأهل والاصدقاء والكثير من الاشــياء ، لكنك سوف تتمنى ان لا تعود اليهــم يوما من الايام . وان عدت فســتعود كزائر او كميت محال .... فلا تلوموا من هاجر عن وطنه ووجد الراحة

> والانسانية ولاحترام .... ومثلما قال احد العلماء وهو يزور احد الدول الأوربية. وجدت الاسلام ولم اجد مسلمين .. وعندما عاد الى بلده المسلم قال وجدت مسلمين لكن لم اجد الاسلام...

م عادل الربيعي

### كيف تقتل أنثى؟

من اهم الاسباب التي تهدم المرأة العامل النفسي في المعاملة الزوجية لها ومن منطلق الاية الكريمة التي تقول بسم الله الرحمن الرحيم (وجعل بينكم مودة ورحمة)صدق الله العظيم؛ التي تدعو الى المحبة ما بين الزوجين وان الرباط المقدس (الزواج) لم يضعه الله عبثاً بل لحكمة و تدبرعظيم لهذه العلاقة، فلكل امرأة صفات جميلة تتحلى بها وتختلف بعضهن من حيث الأفكار والاهتمامات والثقافات والامور والهوايات التي تحبها وتجيدها فالبعض منهن تحب الموسيقى والبعض الآخر تحب الطهى وتصميم الألبسة وتنسيق الديكور المنزلي والقراءة والكثير من الأمور التي تهمها ، فيجيد بعض الرجال دوره أ في قمع المرأة وطمس هواياتها وكل ما تحب يجردها من روحها المرحة يخلق منها انساناً ضعيفاً مهمشاً يقتل أحلى ما فيها ، جحود وتنمر واستصغار في عملها أو اي شيء تفعله ، يأخذ بروحها من عالم الى عالم آخر يشبه الجحيم تظن بأن سعادتها ستكتمل معه ليصبح سجانها فيما بعد وينسى بأنها نصفه الثاني الذي يشاركه الحياة فالكثير لا يفهم معنى المشاركة ، وبعد مرور الوقت تجد المرأة بأن روحها ميتة اشبه ببقايا انسان لم تسمع كلمات الحب والثناء فالمرأة مخلوق عاطفى كلما سمعت كلمة طيبة كلما أزهرت وتفتحت ونبضت بالحب والعطاء؟ فعندما ترغمها على تحمل المسؤولية وحدها وتفعل اشياء لا ترغب بها وتجبرها على تغيير لبسها وشكلها وجميع تفاصيلها من اجل ارضاء ذوقك ستموت روحها فكلامك ومديحك لها يزيد من ثقتها بنفسها دعها تفعل ما تحب كن عوناً وسنداً ومشجعاً لها قبل ان تكون لعنة عليها وافهم بأن علاقتك بيها علاقة روحية أنت من تختار نجاح هذه العلاقة ام فشلها،عاملها بطيب كما اوصانا رسولنا الكريم لكي يكون بيتك هادئ وسعيد وتخلق أطفالا اسوياء يعرفون كيف يتعاملون مع كل أنثى تصادفهم في الحياة.

دعاء عامر

### ذكرى انتفاضة تشرين الجيدة

في الواحد من تشرين من كل عام يستذكر كافة العراقيين ذكري انتفاضة تشَّرين المجيدة وهي انتفاضة نابضُه بقلوب كافة العراقيين الشرفاء حيث وقف شباب العراق وباقى العراقيين بوجه الإستبداد وتبقى تشرين شمعة مضيئة بطريق الحق وخرجت هذه الانتفاضة من رحم الظلم والتهميش والإقصاء وكان شعارهم نريد وطن فقط وإقامة دولة المواطنة والعدل والمساواة وبعيدة كل البعد دولة المكونات والتمييز ومن المؤسف البعض انزل بحقهم تهم ما انزل بها من سلطان وصفوهم ابناء السفارات والجوكربة والخ ولكن بالحقيقة هؤلاء هم ابناء العراق الأصلاء وصرخوا صرخت حق وكان صدى حناجرهم زلزل عروش لفاسدين والمفسدين لكن البعض منهم تنازل عن مبادئ تشرين وذهب إلى المناصب والبعض الآخر قام بتشكيل احزاب سياسية للمشاركة في العملية السياسية الكئيبة والتي أصبحت عارية عن الديمقراطية وحتى اصبح عدد الاحزاب بالعراق بشكل لايصدق وقدموا فرسان تشرين لوحة ثورية ووطنية بغاية الروعة حيث كانوا يحملون الورود والأعلام والشعارات العراقية فقط وكانت تمثل كافة الشــرفاء بالعراق وواجههــم مايعرف بالطرف الثالث وبطش بهم حيث قتل المئات واصيب المئات منهم ايضًا واعتقلوا العديد منهم وسلط سياسسية التهديد والوعيد وكانت حلسول الدولة ترقيعية

بدلا من إطلاق ثورةً اصلاحية وضعت حلول ترقيعية وشكلت لجان واللجان بالعراق معروف عملها فقط تسويف ومماطلة ومطالب تشرين وكافة العراقيين الشرفاء لم تتحقق بتاتا وإن استمر الحال على ما هو عليه الأن سوف تعود تشرين وبشكل أقوى من السابق والمجد والخلود للشهداء تشرين والعراق والحربة لكافة الأبرباء

مشتاق الربيعي

عليها وهـو الاثر اي اثـار بيوتات ال

ر اسك تحت مداسه ..

عبر التاريخ لم احد الخونة

والعملاء إلا من ذلك الشرق البائس

ولم اجد غروا. لوطني إلا منهم

ويتعاون من قبل من أمن بفكرهم

الخانع معتقدا ومدعيا الثأر للأمة

ممن قتل أولاد من أسسها وهم

يعلمون جيدا انهم هم من قتلوهم

ودمائهم رهينة برقابهم الايوم

الخيانة دين ثابت للعبيد والعمالة

النبي وداره والمسجد وقبره ووو الخ . وهذا يعنى ان النبي خضع لعلم الاثار واذن لا مرآء لوجوديته كنبى مرسل نعم خزعل لذلك ؟ هناك تدليس في السيرة نقر بهذا لكن

للبحث والتقصى اذ حري بنا في بداية المطاف أن نعرف عدد الانبياء الحقيقي منذ اول تدوينة تاريخية وصلتنا ( ليس شرطا أن تكون سومرية أذ هناك تدوينات اقدم واقدم ريما ستكتشف ويكتشيف معهيا سيير الشخصيات الحاكمة وانها حكمت شعوبها سواء اكان حكماً دينياً ام كانت ملكية ام هي ترأست على مجموعة او امة .. ا \*نكتة\_\_مهمة : القرآن بتواتر سيرته ووحدة سوره وأباته لايمكن الأان نُخْضعه للاركيلوجيا فهو أثر لسيرة ( وحدة المفردة وان جاءت بنوع طباعي متغير غير ان احد هذه المطبوعات بعد مرور الف سنة سيؤول السي أثر مادي خاضع لمسطرة الاركيلوجيا ) ، حتى ليكون استدلالا على حقيقة وجودية نبي قريش في حينها ونبى العرب فيما بعد ، وهــذا معناه ان علم الاركيلوجيا هو الاخر يمكن خداعه بمرور السنوات ، فهل التفت الدكتور

يفرطون فيها ..

وطن لـه حضارة أكثـر من 7000

الف سنة ق.م هم من جعلوه تابع

بعد أن شردوا اهله واتهموهم بما

ليس فيهم ..سلطوا عليه داعش

القذرة وماعش وماحولها من جيف

الزمن الغابس لينشسروا طاعون

القّتل الطائفي في مناطق الشيرف

الـذي ليـس فيهـم من أجـل قتل

اهلها وكانت رقابنا ثمنا لبيعهم

واستعبادهم ونكاحهم من قبل من

استعبدهم ويحتقرهم بعد أن كان يحلم أن يطأ هذه الارض ...وما ان

ثار بعض من الشعب بعد أن شعر

بظلمهم ومن مكونهم بعد صحوته

المتأخرة من فكرة أدلجة العقل

الواحد المضلل ..حتى انبرى له

وجههم القبيح الكالح بالقتل

والاتهام بنفس الفكر الذي ذبح به

كل مايحدث اليوم في وطني سببه

خائن وعميل رعديد باع وقبض

الثمن فكانت النتيحة سيرقة المال

العام وملايين المهجرين والمشردين

وتشويه صورة الوطن وانهبار

المؤسسات الصحية والتعليمية

الهما أشد وطأة عليكم موت

عداد والحطيط –ان وحدث– قيما

بتعليق بتطوير المدينة في العشير

سنوات القادمة على الاقل ومراحل

الكشيف عن مآلات موارد الامانة

وخاصة المتعلقة منها بموارد

العقارات التى تملكها والتي

بتجاوز عددها العشرين الف عقار...

الشــفافية مطلوبــة لمراقبــة عمــل

الامانــة لان ما تقوم بــه هو امانة

في عنقها كلفت بها من قبل اهالي

المدينة ...هــذا غيـض مـن فيـض

مطالباتي والتي ساعود واكررها

على كافية وسيائل التواصيل

الاجتماعي والاعلامى كل ثلاثة ايام

تغلب الوائلي – بغداد

من دون كلُّل حتى ياتَّيني الرد ...

**حامد الجمعي** - بغداد

أبناء تلك المناطق الصابرة..

واليتامي والأرامل.

والقضائية وغيرها ..

ابنائكم ام موت وطنكم.

(اطلب الموت تهب الحياة .).

### لزنيم كلما تصنع له جميلا يضع عندما بحكمك خائن او تصبح أصل من أصولهم التي لا يمكن أن يعتقد البعض ان من اعظم البلاء

و المتخفين وراء كلمات الله. وهو عقيدتها التي ادعوا أنهم بصدد الدفاع عنها والمبالغة بتبحيل منهم براء ...على مدى التاريخ الـذي حكمـوا فيـه عبـر فتـرات متقطعه هنا وهناك لم نجد الا دمار الأوطان وبيعها وسرقة حجر بيتها

لهم أعمالهم السوداء . وهنا لا نتكلم عن اصحاب النسب العربي الرافضين للهيمنة والتملك خاصة المنحدريين مين الأصيل العربي الطاهر الذي يرفض كل أنواع الهوان والاستعباد.... فالخبانة ليس لها دين او مذهب ولكن هناك نوادر واغلبية... ولا أعلم لم .. أحد

الصنم الأكبر المفتى لهم والمزين يملك أمة ورجال ويصبح عبدا

العتيق الذي يدعون عبادته و يكفرون أهله الذي بنوه بدماء ابناء الأمة التي سالت للدفاع عن دينها الحنيف . وما زرعوا الا الضعف والتشكيك والطعن بالكرام وعلية القوم من شرفائها ولم يسلم منهم حتى عرض مؤسسيها الأول وناشر

### وارضك، بعد ان قتلهم الظلم والكره الطائفي من قبل أصحاب الدعوة إلى الشُّبطان المبحلين و المحجلين مهرجان العراق الدولي يواجه إنتقادات لاذعة

الذي عرض خلال المهرجان. ان مهرجان العراق الدولي في دورته الأولى واجه واعتبر البعض أنه لم يحقق المستوى الثقافي انتقادات لاذعة ورفضاً من عدة جهات (كتاب، و المطلبوب وأنها كانت فقيط للترفيه وليست للترويح للثقافة العراقية. وجاءت هذه الانتقادات في ضوء الآمال الكبيرة التي رُبطت بالمهرحان من قبل المواطنين العراقيين في تعرض لها المهرجان، استضافة بعض الفنانين . استعادة الثقة بالفن والثقافة في بلدهم بعد الغير مرغوب بهم، واختيار ازيائهم بشكل غير ملائله. واعتبر البعض أن هذا الأمر يعكس عدم الفترة الصعبة التي مرت به. اهتمام المنظمس بالفنانس العراقيين ويمنح باختصار، أثار مهرجان العراق الدولي في دورته الأولى انتقادات قوية ورفضًا. ومن أجل

تعزيل الثقافة العراقيلة وتقديم صورة حقيقية للتاريخ والتنوع الثقافي العراقي، يجب أن يستند المهرجان إلى مشاركة الفنانين المحليين واحترام القيم الثقافية المحلية. كما يتطلب المهرجان توفير فرص للتعلم والتفاعل الثقافي بين العراق والعالم بأسره.

. محمد فاضل الخفاجي - بغداد

مرة اخرى:

للاجابة عن استفسارات مهمة

تدور في بالي كمواطن بغدادي

وحيث انه يردنتي اي رد من امانة

بغداد فاننى ساكرر هذه المطالبات

ما مصير المخطط الانمائي الشامل

ليغداد 2030 الندي احبيل عام

2007 وتمت مصادقته عام

ما مصير شارع الرشيد الذي احيل

مشروع تطويره عام 2009 وتمت

مصادقته في عام 2011 ثم اوقف

ماذا تم في موضوع مياه الصرف

الصحبى الدي يلوث مياه دجلة

وتكلم وحذر منه الكثيرون وبات

العمل فيه عام 2012.



ما مصير المخطط الإنمائي لبغداد؟

- مشروع القطار المعلق

مشروع تطوير الكاظمية

- مشروع تطوير الاعظمية

المواطنين البغداديين

- مشاريع مخطط النقل العام

مشروع تطوير ضفاف دجلة

نشر كافة مقررات اجتماعات لجنة

التصميم الأساسي اولا باول لما

يشكله ذلك من تغييرات مهمة تهم

نشبر التكاليف الخاصية بالاعمال

وتفاصيل المقاولات التي تحال من

دون مناقصات والتي تقوم بها

في الارصفة والشوارع والحدائق

نشسر كافة الرؤى التشي لدى امانة

وأسماء الشركات التي تقوم بها.

حطرا على مواطئي المدينة

ماذا يتم من تخطيط لاعمال لا يعلم

بها المواطن او المتخصص فيما

يتعلق باعمال "نفض الغبار" عن

المركسز التاريخي؛ ما هي كلفه ومن

هي الشركات الرصينة التي تقوم

بالعمل وتفاصيل الاعمال التي

تنفذ الاعمال من دون عقود ولا

ضرورة الاعلان عن تفاصيل

استثمار بعض المبانى التراثية في

المنطقة والتى تعود ملكيتها لامانة

كشف حساب عن المشاريع المتوقفة

منذ اكثر من عشير سينوأت والتي

هي على سبيل المثال لا الحصر:

- مشروع قناة الجيش

بغداد و احالتها من دون اعلان.

### ومضات من الحياة

ذات مساء وانا اسير في وجهتي للسوق القريب واذا باحد يمسك ذراعي يقوة مما جعلني التفت مسرعه لمعرفة ما في الامر فاذا هي امراةً طاعنه بالسن توسدت على ذراعي بشدة كي تُنهض بنفسها للمسير فسالتني مسرعه هل هي اليد التي تمسكين بها . بمحفظة نقودك فاجبتها مطمئنة نعم هي فاجابتني ضاحكه كنت اريد ســرقتها فانتبهت لذاك الوجه الباسـّـم المسمرّ وقد حفرت به السنين اخاديد عديدة وذاك الفم المفتقد الاستنان لكني شعرت بجمال ذاك المحيي الملئ بالطيب فاجبتها عن طيب خاطر هي لك فُـلا تَعْلَى عليك مبادلتها الابتسامة التي فتحت اساريري وهي لازالت تشــد بقوة متمسـكه بذراعى فاحسّست بانها تحتاجّ لسندّ كى تكمل مسيرها فامسكت بيدها لتردف متتبعة حديثها قائله يا أبنتي الناس الان تفتقر الى القناعه فلم يبق شخص قانع برزقه. ولا حالَّه رغم كل الخيرات الني غمروا بها . . فتابعت الحديث بسـرد حادثه فقالـت كنا نعيش في زمن كان فية الفقر منتشـرا و الناس جياع كنا ذاهيين ليبت خالبي انا واختبي التي تكبرني رحمها الله هي واولادها فعندها رحبّوا بمجيئنا في بيّت الخالّ وهموا ليقدمــواً لنا وجبة الغداء فقالت اختى مؤكدة باننا لســنا جائعين فقد تناولنا غداءنا واتينا لزيارتكم .وبعد عودتنا من بيت الخَال ونحن بالحقيقة لم ناكل شيينًا وأولادها جياع همت الى كيس النخاله الذي قد جمعت معه بعض كسر الخبر اليابس ووضعت بصله في استفل القدر لتضيف كسر الخبر اليابس اليها وكانت اكلة (المثروده) هي طعامنا فاكلنا وحمدنا الله .ياابنتي هذه الايام على كثرة خيرهاً لم تعد القناعه موجوده واغلب البشــرّ يتذمر من الحال .. وافقتها الرائ مؤكده لصدق كلامها فشكرتني وامطرتنى بالكثير من الدعوات مودعة اياي بتركها يدي ووصولها

بهذا اللقاء سررت برفقة و محبة هذه المسنه واحسست بحمال الارواح من حولنًا فما اجمل الفقراء ..لكن توقفت لاتمعن بالامر.

انها اقدار الله حيث يرسل لك الحكمه .. انها حكمة لزمن ضاعت

فيه القناعة كما ضاعت الكثير من الاعتبارات في الحياة. قد يسهو المرء في امور دنياه وينشبغل بهمومه ويهولها ربما كان ماتملك هو اقصىي اماني غيرك فتكون غافلا عن النعم التي تغمرك وهنا اذكر كليم الله موسى عليه السلام حين خاطب الجليل قائلا ربى لما خلقت هذا الرجل مقعد فاجابه كي احمد ... في الكثير من الاحيان وفي احداث حياتنا اليوميه هناك الكثير من الرسائل التي نجهلها فيّ امورنا التي تستوجب الوقوف عندها والتفكير فيهاً مليا مامن حادثه الا وكانت عبرة ومامن تجربه الا وكانت درسيا ومامن كربه الاوكانت اختبار وهنا تكون حكمة الله سبحانه وتعالى بارسال رسائله للبشر ليتمحص فيها ويعتبر ثم ليحمده. لى الربيعي - بغداد



# نظرة الإستحقار والإستهزاء

اردت ان أتحدث في مقالتي هذه عن نظرة معينة كلنا تقريبا مررنا بها أو مررنا بهكندا موقف وهو عندماً ينظر لنا شيخصاً ما نظرة الاستهزاء او الاستحقار اي عندما يستحقرونك لمجرد أنك إنسان فقيراً إو لمجرد أنك لست بمستوى مُحدثُكُ او حتى لأنك لا تليق بالمكان الذي ذهبت اليه.كل هذا لماذا؟؟؟ فقط لأنك انسان بسيط،إنسان لا تجيدٍ التصنع،بمعنى مختصر إنساناً حقيقي ولا يليق بك تزييف

يجب ان نـدرك ونتعلم بأننا بحب

حقيقتك لاجلهم.

علينًا أن نثق بذاتنا وإن لا نقبل بأن يُستهان من مستوى معرفتنا ولا نسمح لأحد أن يستحقرنا لمجرد اننا لسنا بمستواه أن كان المادي او حتى المعرفي على حد

في هذه الدنيا سوف نقابل الإنسان كان هــذا التغيير عكسـنا و عكس الإَيجابي والسلبي ، المتفائل



ولكن كل ما علينا أن نبقى كما نحن

لا نتغير من أجل أحد خصوصا أن

ذاتنا ولا يصب في مصلحتنا بل على العكس يجعلنا نتصرف بتصنع ولا نكون طبيعين. قبول الذات هو أهم شيئ، لا تسمح



بل وأحياناً من شدة تأثير هذه . النظرة عليك تجعلك تشكك حتى بقدراتك التى انت على ثقة بها. يجب أن نتدرك بأن ليسوا كل الناس متساوون،فهناك من سوف ىحترمك، هنالك من سـوف يقلل من قدرك فقط لكى يشعر بأنه أفضل منك، بل وهنالك من سيوف بعاملك معاملة طيبة ودودة ولطيفة تجعلك تشعر بأنك على القمة.

كل ما علينا هو البقاء على ما نحن عليه ولا نسمح للناس بالتأثير علينا وعلى شخصياتنا ولا نقلل من قيمة ذاتنا الحقيقية.

منار الوزان – بغداد

ىغداد

www.azzaman.com

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/26.UK



### 🔵 عبد الرزاق محي الدين

العلامة والاكاديمي العراقي يقيم مجلسه ندوة تضامنية حوارية نصرةً وتضامناً مع فلسطين ودعماً لصمود اهلنا في غزة بحضورجمع من النخب السياسية والأكاديمية والَّثقافية ،وذلك في الساعة الخامسة من مساء الثلاثاء في منزله بالطالبية ببغداد.

### 🔵 هادي السلامي

الشاعر العراقي يضيفه نادي الشعر في الاتحاد العام للأدباء والكتّاب في العراق مع الشاعرين علي ياري ونور درويش في الساعة السادسة من مساء اليوم السبت بجلسة معنونة (فتى بؤرة الضوء)تشهد قراءات شعرية لقصائدهم ويقدم الجلسة الشاعر حسين السلطان.



### 🔵 علي غسان

مؤسس ريال اكاديمى للفنون في ولاية ٍ كولورادو "الامريكية يحل ضيفاً على قناة (الشرقية) مساء غد الاحد ضمن برنامج (اطراف الحديث) الذي يعده ويقدمه الاعلامي مجيد السامرائي ويخرجه حيدر الانصاري.

🛑 ثائراحمد العمار الاكاديمي العراقي تلقى كتاب شكر وتقدير من مستشارية الامن القومي برئاسة الوزراء لجهوده المتميزة في خدمة الصالح العام.

### 🥏 محمد دغلیس

الكاتب الاردني احتفى الخميس الماضي بأشهار كتابه المعنون (زنبقة الصخر) بجلسة اقيمت في المكتبة الوطنية بعمان تحدث فيها راشد عيسى،زياد ابو لبن، محمد جميعان

ودلال عنبتاوي. 🔵 عامر صباح المرزوك

الاكاديمي العراقي تسلم من رئيس جامعة بابل قحطان

### الجبوري امر تكليفه عميدا لكلية الفنون الجميلة بالجامعة ،وتلقى تهانى اساتذة وطلبة الكلية ,متمنين له التوفيق

والسداد في مهمته الجديدة. محمد زكريا عناني

### الشاعر والاديب المصري ، مؤلف كتاب الموشحات الأندلسية غيبه الموت عن عمر ناهز السابعة والثمانين عاما.

🗆 لندن – وكالات – اثـار مؤسـس

الفرقسة الغنائية السروك بينك فلويد

الفنان البريطاني «روجر ووترز»

ضجة كبيرة بسبب موقفه الداعم

بقوة للشعب الفلسطيني والقضية،

بالرغم من أنه ليس اللوقف الأول

له حيث بعرف بانه ناشيط للقضية

الفلسطينية منذ سنوات وتداول

رواد السوشال ميديا فيدية للفنان

البريطاني قائد فرقة الروك بينك

فلويد يوضَّح فيه موقَّفه من القضية

الفلسطينية، وهاجم من خلاله

الاحتلال الإسرئيلي وظهر ووترز في

مقطع الفيديو قائلاً: «تعتير الحكومة

الاسرائيلي وجودي خطراً، لأننى ضد

نظامها الأستعماري الاستيطاني العنصري وحاولت تشويه

سمعتى ومهنتي

🥏 رافد العلي عضو فريق الأمانة السورية للتنمية بحمص اعلن ان الامانة نضمت ورشة عمل حول القدود الحلبية كعنصر من عناصر التراث الثقافي اللامادي التي أدرجتها منظمة اليونيسكو على لائحة الترَّاث الإنساني في فندق سفير بحمص.







# لشرقية للإعلام تواصل دورتها

تواصل اكاديمية الشرقية للإعلام الالقاء وصياغة عناوين الاخبار وتقديمها برنامجها التدريبي ضمن دورة جديدة

في بغداد)موضحاً (شارك فنانون وفنانات

بالرسم الحر في أضخم(سمبوزيوم) تقيمه

النقابة على حدائقها على ضفاف نهر

دجلة ، وبحضور ومتابعة نقيب الفنانين

جبار جُودي ، كانوا يخططون كيفية

مواجهة الاعداء،ارادوا إيصال صداهم إلى

العالم ما مفاده : نحن نقاتل أبضا لكن

بالرسم والريشة والألوان، نعم عبروا عن

مشاعرهم وغضبهم،بما يحصل في غزة

من جرائم إبادة جماعية). وقال التشكيلي

من الخبراء دروســـا تطبيقية مكثفة في فن المفاجأت التي تحصل على الهواء مباشرة. واكد متدرب (منذ اليوم الاول للدورة شعرت لدوره في صقل مسيرتنا الاعلامية) واكدت بايعاز من رئيس مجموعة الاعلام المســتقل ضمن النشــرات ،فضلاً علــى تدريبات حية عي سنوديو عده (استرقيه) في اربين لاه الله المستقدة الموقعة الموقعة الموقعة واحقق حلم الطفولة). الدورة السي جانب النظري امس مهم جدا، في دبي واربيل وتأسست الإكاديمية مجموعة قنوات (الشرقية). الدورة السي جانب النظري امس مهم جدا،

وقالت متدرِّبة (عندما كنت صغيرة ، بانها ستضيف لي الكثير) وقال أخرالم متدرية أخرى(تعلمنا كيف نكسر حاجز الاستاذ سعد البـزاز لتلبيـة الحاجـات وبانتشار الموبايلات والكاميرات كنت اطلب أكن اعرف كواليس التعب والجهد الذي الخيوف لان الخوف يتعارض مع الأنسان المتزايدة لتطوير المهارات في اعمال الاذاعة في فن الالقاء والتقديم التلفزيوني تقيمها في ادارة الحــوار التلفزيوني الناجح ولغة من عائلتي تصويري وانا اجسد دور مذيعة يبـدل قبل اذاعة أي خبر). وأشــارت احدى الناجح والطموح). والتلفزيون أوكانــت انطلاقتها الأولى في في فن الالقاء والتقديم التلفزيوني الناجح والطموح). والتلفزيون أوكانــت انطلاقتها الأولى في في سنوديو قناة (الشــرقية) في اربيل لمدة الجســد. وقدم المدربون نصائح وملحظات والحمدلله سنحت لي القرصة ان الشمارك المسارك ا

لوحات تحكى الألم والغضب مما يعانيه أطفال غزة

خليل ابراهيم لـ(الزمان) (انا ارسـم اليوم لاعبر عن غضبي، واليوم نحن هنا لنعبر أقامت نقابة الفنانين العراقيين الثلاثاء عن دعمنا للملحمة البطولية طوفان الماضي سمبوزيوم للرسم الحر على الاقصىي، وإنا أتيت من محافظة صلاح حدائق وشرواطيء نهر دجلة للوقوف مع الدين للمشاركة في هذه الفعالية). الشعب الفلسطيني وأيصال معاناتهم أفعال إجرامية للعالم أجمع بمشاركة عدد من مبدعي الفن ومن المشاركين التشكيلي كاظم شابث التشبكيلي. وعن ذلك قال امين سر النقابة، الذي قال( أشارك اليوم بهذه اللوحة التي فاضل وتوّت (سيكون هناك معرض ضخم لهذه الاعمال لعرضها في كاليري النقابة

تمثل فلسطين باللون الأخضر وادانة للكيان الصهيوني بأفعاله الآجرامية، تجاه أجمل واحثة على الارض خلقها الله فلسطين أرض الأنبياء). أما مشاركة الطالبة لبني عبدالله من جامعة بغداد فتقول عنها (لوحة تداخل الحضارات وترمز إلى القدس والطابع الديني فيها). ومن الديوانية جاء التشكيلي محمد الحمزاوي، الذي قال ان (لوحته ترَّمز إلى الذئباب وهم الصهاينة،،والحمل الوديع الطفال غزة الأبرياء).اما التشكيلية ميامين

صالح فتقول (مشاركتي اليوم ترصد مايحصل في غزة والابنية الدمرة، ولوحتى ترمن إلى دماء الشبهداء في غزة والابنية المدمرة فيها).وتوضح التشكيلية هيفاء الشيخ أن (لوحتي ترميز إلى العلمين العراقي ، والفلسطيني، والتضامن مع شهداء غزة).واشارالتشكيلي مهدي العياش ان (مشاركتى تتمثل بلوحة كلمةً

القدس، بالخط الكوقّي، أدخلتُ فيها كل مايحدث في غزه ســابقاً وحاليا وفلسطين بصورة عامّة). واوضحت التشكيلية دينًا القيسي ان (لوحتي ترمز إلى أطفال غزة ومايحصل لهم من إبادة جماعية، مع بيوت ووطن مدمر) وقال التشكيلي نبيل علي ان (لوحتي تجسد دعما بسيطا لاطفال غزة الأبرياء ومايحصل لهم دون ذنب). الى ذلك دعت دائرةُ الفنون العامة الفنانين للمشاركة في سمبوزيوم (جدار التضامن مع الشعب الفلسطيني)،الذي



له الأهالي في قطاع غزة من قصف) موضحــة انّ (مــن أجــلّ تنظيم مشــاركة الفنانين يتم التنسيق مع قسم المعارض

فعالية: لقطات من فعالية سمبوزيوم للرسم الحر التي اقامتها نقابة الفنانين سيقام الثلاثاء المقبل ولمدة عشرة أيام في

على رأس كبيرة». كانت النجمة العالمية قد فاجأت

متابعيها وجمهورها بنشس صورة على حسابها

في موقع التواصل الاجتماعي «إنستغرام» كشفت

من خلالها أنها أصبحت أماً للمرة الأولى. وتظهر

الصورة يد الطفل حديث الولادة وهو يمسك بيد

والدته باريس هيلتون، وقد أرفقتها بتعليق كتبت

فيه: «أنت محبوب بطريقة لا توصف».وفي هذا

السياق، أجرت النجمة مقابلة حصرية مع مُجلة

«بيبول» كڤنسفت من خلالها أنها وزُوجها كارتر

ريسوم رزقا بطفلتهما الأولى عبسر أم بديلة وقالت

أن الأمومة كانت حلمها دائماً وأنها سـعيدة جداً

بزواجها من كارتر حيث قالت: «نحن سـعداء لأننا

بدأنا تكوين عائلتنا معأ وقلوبنا مليئة بالحب

### أروقة الدائرة بمقر وزارة الثقافة سعداد)، مضيفة أن (المشاركات تتناول فقط قضايا الشعب الفلسطيني الجريج وما يتعرض الفنية التابع للدائرة ). هيلتون ترد على المشككين

. لطفلنا الصَّغْير».

### ووترز يهاجم الإحتلال الإسرائلي وضدً ما تقوم به من انتهاكات في غزة والضفة الى أن أموت، إلا أنّ يعدلوا موقفهم ويرجعوا الاراضي الى اصحابها».وأكّد روجس بان موقفه بدأ منذ زيارته الى فلسطين خــلال عــام 2006 و ذهــب بنفســه

حديث الصحافة بعد انتشار فيديو بشكل واسع عبر منصات التواصل المختلفة يكشف عن موقف له وصف ب «البطولى» تجاه ما يعانيه سكان قطاع غـزة من حرب إبادة شاملة. وظهر فـی مقد الْفنان الأمريكي، خالال تواحده امام منزله في ولاية

لزيارة بيت لحم والقدس ووجد جدار

الفصل العنصري ومنذ ذلك اليوم

قرر الوقوف الى جانب الفلسطنيين.

على صعيد متصل تصدر اسم الفنان

الأمريكي الشهير جيسون ستاثام

فلوريدا الأمريكية حيث كآن يقوم بغسيل شاحنته الكبيرة السوداء معرض مشترك بيده.وكانت المفاجأة هي عند

الكبيس للشعب الفلسطيني ولما قام بوضع علم كبير لفلسطين على واجهة السيارة، بالاضافة الى يعانيه من ابادات جماعية من قبل الجيش الاسرائيلي خلال الحرب.

في البلد الي إعادة إنتاج بعض الأعمال

الفنَّيــةُ واللوحَّات إلى فُنانــيُّ مرحلة الرواد

ومابعدها )، واختتم سبتي (وندن عبرهده

الإسطرنؤكد حرصناعلي أن يكون هدفنا

الأساسى هو ايقاف هذه الظاهرة بشكل

تام وحازمً حفّاظاً على أصالة الفن العراقي

وعراقته في المنطقة). وتضمن العدد

الجديد من المجلة التي يرأس تحريرها

جواد الزيدي ومدير التحريرصلاح

. عباس والمدير الفني سلمير مرزه ، عدد من المواضيع التشكيلية والمقالات

والتحقيقات التشكيلية واللقاءات الفندة يقلم الأساتذة والمعنيين بالفن

التشكيلي العراقي فضلا عن الصور

الفوتوغراقية الملونة التي تجس

احدث معارض الجمعية.

□ لـوس انجلـوس - وكالات - شـاركت النجمة باريـس هيلتون العديد مـن الصور التي تجمعها بِابِنْهِا «فونيكس»، لكن كانت لتلك المشاركات ... أثارها السلبية عليها، فقد تنوعت ردود فعل رواد التواصل الاجتماعي بين التعليقات الإيجابية والرموز التعبيرية اللطيفة وبين التشكيك في صحـة الطفـل وافتراض أنـه قد يكـون مريضاً ولم تتحاهل الشخصية الإعلامية ونجمة الواقع البالغة من العمر 42 عاماً عما يدور من حولها، وقامت بالرد على التعليقات التي تنصب حول حجم رأس ابنها فينيكس، مؤكدة أنه بخير وفي صحـــة حيدة,وعلقت ، قائلة: «هناك بعض المرضيّ في هـذا العالم. ملاكي يتمتع بصحة جيدة تماماً. وتُعم، بالطبع ذهبُ إلى طبيب، لقد حصل للتو

### هيفاء حسين تحتفي بعيدميلادها

بصحة وليدها

حتفلت الفنانة هيفاء حسين بيوم ميلادها، وسُط حالة من الفرحة والسعادة من قبل المقربين لها، ولعل ما يميز هذا الاحتفال، هي الرسائل التي يغلب عليها الطابع الرومانسي، والتي وجهها لها روجها الفنان حبيب غلوم، والذي شارك متابعيه عبر «إنستغرام» صورة لها، مرفقاً بها تعليقاً، عبر من خلاله عن مدى حبه وتقديره لزوجته هيفاء حسين: (كل سنة وأنت الأجمل، وإن شاء الله العمر كله، والله لا يحرمنا من وجودك في حياتنا . سلطان وجواهر وحبيب) ولم تتأخر هيفاء حسين في الرد على تهنئة زوجها، وقالت في تعليقها: «ولا يحرمني منك يا الغالي).



الكوَّفية الفلسطينية.وعبّر من خلال جمعية التشكيليين تصدر رواقها وتفتتح حكايا الطين

بغداد - فائز جواد تفتتح جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين في الساعة السادسـة من مستاء البوم السبت معرض الخزف العراقي (حكايا الطين الرابع) في مقر الْجُمعية بيغداد ، بمشاركة عدد من الخزافين. كما صدر عن الجمعية العدد السادس من المجلة الفصلية (رواق التشكيل)

العراقي كما هو الحال اليوم فبعد احداث

2003 ودخــول الاحتــلال إلى العـراق زادت

Baghdad - Oct. 2023

حكايا الطين Clay Tales 4rd edition

التى تعنى بالفن التشكيلي وتصدرت العدد كلمة للمشرف العام قاسم سبتي تحت عنوان (الإرث الفني ومسـؤولية الحفاظ عليه ) جاء فُيهًا: لـم تكن ظاهـرة تزويرالاعمـال الفنية العراقية تشكل خطرا كبيرا على الارث الفنى

### أنت والنجوم

الحمل في حياتك العملية.

الثور لديك الكثير من الأصدقاء ولكنك ابتعدت عنهم ربماً تفيدك الآراء التي تسمعها، تحرص على طوال الفترة الماضية.

> الجوزاء الجوزاء لقضاياك المعلقة.

السرطان حاول أن تتواصل مع اصدقائك ، فستجد واحدًا يدعمنك اليوم صديق أو قريب بنصائح مخلصة منهم يمد لك يد العون.

> الاسد يوم السعد السبت.

العذراء العذراء

تلتزم الصمت والتفكير بتأني مع تطورات إيجابية لا تصر على تنفيذ وجهات نظرك فقط، استمع

العقرب العقرب

شخص مقرب اليك ربما يكون لديه بعض الحلول أحرص على وضع خطط لإنجاز قضاياك المعلقة يوم السعد الثلاثاء. الجدي

يوم السعد الاربعاء.

الدلو الدلو

عليك أن تقاوم رغبتك في العناد ولا تفقد أعصابك. خلال الفترة القادمة، تحافظ على علاقتك بزملائك، يوم السعد الاثنين

تتحسن صورتك أمام زملائك.

الحوت الحوت حاول أن تنتهى من مهامك المعلقة، واستعن بمن تتجنب اثارة المشاكل والخلافات في العمل، حتى

### سودوكو



تحتوي هنده الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9 خانات صغيرة،هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمة من 1 الى 9، شـرط عدم تكرار الرقم اكثر من مرة واحدة في كل مربع کبیر وفی کل

خط افقى وعمودى. باريس هيلتون



طبعة العراق



www.azzaman.com www.azzaman.net www.azzamanaljadeed.com www.azzamansport.com AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AZZAMAN Foundation

الزمان ـ السنة السادسة والعشرون العدد 7720 السبت 13 من ربيع الثاني 1445 هـ 28 من تشرين الاول (اكتوبر) 2023م Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/26. Issue 7720 Saturday 28/10/2023

### زمانجدید

### ما بقي من الحروب

مرت على العالم الحديث حربان عالميتان ثم تبعتها حروب صغيرة متتابعه للسيطرة على مناطق النفوذ والموارد، ولكن ـ تمرة، واعقبتها حروب وثورات متسلسلة للتخلص من الهيمنة، واورثت كل تلك الصراعات الكبيرة والمتوسطة ملايين القتلى واضعاف الملايين من العوائل المفككة والأطفال المشردين مع غض النظر عن حجم الخسائر

والإنسان الذي يتوقف عداد حياته في الحرب تنتهي معاناته ويذهب للنُّوم إلى ما شاء الله والثقُّل الأكبر والعبُّء يقع على الناجى من الموت فيخرج من المعارك حاملا جزءا من آثارها، إما بشَّطايا مستقرة في جسده أو جروح غائرة. وكل هذا يعتبر أمرا هينا مقارنة بالآثار النفسية والعقلية والعصبية وسبل التفكير وبناء الشخصية، فكيف تضع الإنسان في محل تحثه فيه على القتل والتدمير بأقصى طاقة وتتم مكافئته كلما كان إنجازه التدميري كبيرا وعدد من يقتله كثيرا، وعند عودته ليتمتع بالإجازة الوقتية تطلب منه أن يلتزم بالعبور في الشوارع من الأماكن المخططة ولا

تأمره أن يقتل بأقصى قوة، ثم حين عودته لعائلته عليه أن يكون محبا ودودا يسمع الموسيقي الهادئة ويطرب لها ويشترى الزهور ويقرأ الشعر الرومانسي لحبيبته؟

حتى المعادن الصلبة جدا حين تتعرض لفرق جهد عالى حداً من درجات الحرارة بالتسخين الشديد والتبريد المفاجع يتغير قسم كبير من صفاتها الفيزيائية، فكيف الإنسان الذي يحمل منطقا وفكرا ولديه مخرون هائل وعظيم من الاحاسيس والمشاعر والآمال إلى درجة أن عطر زهرة جميلة ينقله من حال إلى حال آخر مغاير تماما أو زقزقة عصفور أو ترنيمة بلبل؟

وغالبية الذين لم تسلبهم الحروب اجسادهم بغض النظر عن مدة هذه الحروب هم مجانين مقنعون ومرضى نفسيون يحملون اوجاعهم في صدورهم.

وهذه الأوجاع تمزقهم وتأكل من أرواحهم شيئا فشيئا، ويخفون ألامهم تحت لثام الخوف من المجتمع والعرف والدين، فما بالك من يقتل العشرات في أرض المعركة وهو قبل الحرب لا يجرؤ على ذبح دجاجة أو يقف طويلا عند سماعه بكاء طفل لا تربطه به أي صلة.

كل ما سبق ذكره، وتطلبون منا أن نخرج صباح كل يوم نبتسم ونلقي التحية على الجيران، سلوان المسيحي هذا أسمه ولقبه نائب عريف مخابر لاسلكي احتياط، إنسان بكل ما في الكلمة من معنى للإنسانية، بطَّل لا يهاب الموت مطلقا، ولطالما كنت اتحدث معه:

أخى سلوان لا تجعل نفسك في كل هجوم مخابرا مرافقا للأمر، كن في المعركة معنا ولكن وجودك قرب القائد وانت تحمل جهاز المخابرة اللاسلكي على ظهرك وارسالك المستمر يعرضك للخطورة القصوى وأن أجهزة الرصد المعادى تستمكن جهازك بسهولة.

يأتى الجواب منه (خليها على الله ، والله أخاف أن اسمع جملَّة من الآمر تجرحني أو يقول ها سلوان تخاف)، سبحان الله بقى سلوان يخوض غمار الموت حتى توقفت حرب الثماني سنوات، ولكونه من مدينتي تعاهدنا على أن نلتقى كل فترة زمنية.

وطـوت الأيام صفحاتها ولـم نلتق، وفي أحـد الأيام وأنا فى سيارة أجرة شاهدت سلوان المسيحي يمشى على لرصيف طلبت من الســائق التوقف فورا، ونزلت مســ احتضنت سلوان وقبلته كعادة كل اهل العراق، شاهدت برودة في رد فعله قلت له:

سلوان ماعرفتني؟ أجاب، والدموع تترقرق في عينيه :كيف لا اعرفك انت أخى

الصحة العقلبة

للفرق الأمريكية

العلاجية على المحك

□ واشنطن-(أ ف ب) - منذ جائحة كوفيد19-، تراجعت

الصحة العقلية للعاملين في مجال الصحة في الولايات

المتحدة بشكل ملحوظ، أكثر من العاملين في قطاعات أخرى،

بحسب تقرير صدر الثلاثاء عن السلطات الصحية التي دعت

إلى اتخاذ إجراءات سريعة لمواجهة هذا الاتجاه .وتضاعف

فلان قلت :ما الذي جرى لك؟ شم أدار ظهره وانصرف بقيت متحيرا، ذهبت إلى منطقة

سكناه وسسألت أهل الحوانيت عنه، وكان معروفا للجميع، فقالوا ان هذا المسكين منذ أن تسرح من الجيش نراه يخرج صباح كل يوم يمشي ويمشي إلى ما بعد الظهر، ثم يعود لبيته لا يكلم أحدا، هذا مثل بسبيط جدا لإنسان خرج من الحرب، فكيف ولدينا مليون رجل خرجوا من الحروب

يسيرون على أقدامهم وفكرهم وهواجسهم معلقة في تلك الأيام المشوقومة وارتداداتها ، لعن الله الحروب ولعن مُنن اوقدها، ولعن من أعان عليها، الرحمة والخلود لكل الأرواح المظلومة التي سلبت.

قيس الدباغ

### جبال ومساحات خضر تحت جليد القطب

# لوحة طبيعية مدفونة من دون تغيير منذ 34 مليون سنة

لكنّ تنفيذ هذه العملية على نطاق □ باريـس-( أ ف ب) – اكتثــف علماء مساحات شاسعة من التلال والوديان الخضراء مخبأة منذ ملايين السنين تحت جليد القارة إلقطّبية الجنوبية، وفق دراسـة نُشرت نتائجها الثلاثاء. وإذ رجّح الباحثون البريطانيون

والأميركيون الذين توصلوا إلى هــذا الاكتشــاف أن تكــون هــذه اللوحة الطبيعية بقيت على حالها من دون أي تغيير طوال 34 مليون سـنة، حذَّروا من أن ذوبان الجليد سبب ظاهرة الاحترار المناخي قد يجرّدها من غطائها الأبيض الحافظ. وقال المعدّ الرئيسي للدراسة التي نُشــرت فــي مجلةً نيتشَـر كوميونيكيشنز ستيوارت جاميسون من جامعة دورهام البريطانية لوكالة فرانس برس إنه مشهد طبيعي لم يسبق اكتشافه ولم يره أحد من قبل.

ولم يحتج الباحثون إلى بيانات حديدة لاكتشاف هذا المشهد، لكنهم اكتفوا بساطة بانتهاج مقاربة حديدة لرصد هذه الأرض المحهولة الواقعة تحت الغطاء الجليدي في شرق القطب الجنوبي، والتي تتوافر عنها أبحاث ومعلومات أقل بكثير من تلك المتاحة عن سطح

الصوتية الراديوية.

وتطلبت رؤية ما يكمن تحت الطبقـة الحليديـة ضـخٌ موجات راديوية داخل الطبقة الحليدية، فيما تتولى طائرة التحليق فوقها، ما يتبِح تحليلُ الأصداء، وهي تقنية تُسمّى فحص الموجات فوقَ

تَفوق أوروبا مساحةً، ينطوي على صعوبة كبيرة وأوضح ستيوارت جاميسون أن الباحثين استخدموا تالياً صور أقمار أصطناعية موجودة للسطح لترسيم الوديان والتلال بعمق أكثر من كيلومترين. ومن خلال دمج هـذه البيانات مع بيانات المسح الراديوي بالموجات فوق الصوتية، تكونت صورة مشبهد طبیعی یخترقه نهر، ويتألف من وديّان عميقة وتلال ذات قمم شديدة الانحدار، تشبه تلك الموجودة حالياً على سطح الأرض . وشبّه عالم الجليد المشهد الذي أنتجته الدراسية بذلك الذي يبدو للناظر من نافذة طائرة لدي مرورها فوق منطقة جبلية، مقارناً إياه بمنطقة سنودونيا في شمال تهديد مناخي

القارة القطبية الجنوبية التي

وتبيّن أن هذه المساحة الممتدة على مساحة 32 ألف كيلومتر مربع كانت في السابق تضمٍّ . . . غابات وكانت على الأرجح موطناً لحيوانات، قبل أن يغطيها الجليد ويجمّدها في الزمن. ورغم صعوبة التحديد الدقيق

لزمن تعرض المنطقة أخر مرة للشمس، أشارت التقديرات إلى أن ذلك حصل قبل 14 مليون سنة على الأقل الكنّ حدس البروفيسور جاميسون هو أن الأمر يعود إلى أكثر من 34 مليون سنة، عندما بدأت القارة القطبية الجنوبية بالتجمد. وسبق لباحثين أن

اكتشفوا بحيرة بحجم مدينة تحت جليد القارة القطبية الجنوبية، ويأمل معدو هذه الدراسة فى اكتشاف المزيد من المناظر الطبيعية. إلا أن ظاهرة الاحترار المناخي يمكن أن تهدّد اكتشسافهم

الطبيعي المكتشف هـو كونه يقع على بعد أميال من حافة الغطاء الجليدي، ما من شانه أن يحميه من التعرض للضوء في المستقدل. أمــا العامل الآخر الذيّ يحمل على الاطمئنان، فهو أن هذا العالم الخفى لـم يتأثر بتراجـع الجليد الأخيــر. غير إن ما يشــفع بالمنظر

كفترة البليوسين، قبل 3 إلى 4،5ملايين سنة. ولكن من غير المعروف بعد، بحسب البروفيسور جاميسون، ما هي نقطة التحوّل جليدي غير مضبوط النتائج . الاحترار المناخي.

خلال فترات الاحترار القديمة، ونبّهت دراسة نُشرت الاثنين إلى أن ذويان الغطاء الجليدي في غرب القارة القطبية الجنوبية المجاورة يُرجِّح أن يتسارع بشكل كبير في العقود المقبلة، حتى لو احترم المناخية التي تؤدي إلى ذوبان العالم التزاماته بالحد من ظاهرة



Email:postmaster@azzaman.com (or) baghdad@azzaman.com

Editor@azzamansport.com (for azzaman Sport)

Printed in UK

# أفلام الحركة □ واشـنطن –(أ ف ب) – توفـــي

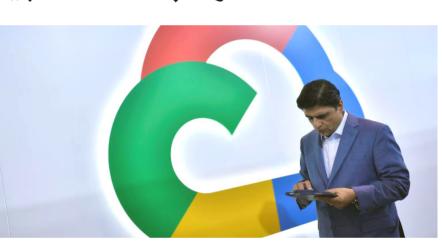
الممثل الأميركي ريتشارد راوندتري،

الذي يُعتبر أول بطل أسود في أفلام

الحركة بفضل دوره في فيلم شافت عام 1971 ، الثلاثاء عن 81 عاما، وفق ما ذكرت وسائل إعلام أميركية. وذكر موقع ديدلاين المتخصص أن ريتشارد راوندتري، المعروف بمساهمته في فتح أبواب جديدةٍ أمام المثلين السود، توفى محاطاً بعائلت بعد معركة قصيرة مع سرطان البنكرياس. حقق فيلم شافت ،الذي يؤدي فيه راوندتري دور المحقق الخاص جون شافت، نجاحاً كبيراً عند طرحه، واستتبع بالكثير من التتمات والمسلسلات. وبعد أكثر من خمسين عاماً، استمر ريتشارد راوندتري في الظهور على الشاشة في أدوار متتلقة، خصوصاً في مسلسل تشيريش ذي داي، والكوميديا موفينغ أون عام.2022 وقال وكيل أعمال ريتشارد، باتريك ماكمين، في تصريح لمجلة فراييتي كان عمل ريتشارد ومسيرته المهنية بمثابة نقطة تحول

لأول الأدوار الرجالية للأميركيين السود في السينما. ويُعتبر شافت من الأفلام التي طبعت تاريخ السينما، وفتح الطريق أمام ما عُرف بسينما استغلال السود ،(Blaxpoitation)وهــو نــوع حظي بإشادة في سبعينيات القرن العشرين من جهات اعتبرت أنه صنن صورة الأميركيين من أصل إفريقي في الولايات المتحدة، فيما رأى منتقدوه أنه عزز بعض الصور النمطية عن السود.

# لحوسبة السحابية تثير الجدل لدى العمالقة



□ كـــاليفورنيا -(أ ف ب)-حققت مجموعتا الفابت غوغل بالمئة في عام واحد لأرباح الشركة سنوي، بحسب بيان نتائحها الذي

ومايكروسلوفت نتائج أعلى بكثير من التوقعات للفترة من تموز/يوليو إلى أيلول/سـبتمبر 2023، لكنَّ السُـوق اهتمت بشكل خاص بأدائهما في الحوسبة السحابية، وهو مجال رئيسي لنشر الذكاء الإصطناعي التوليدي. بفضل انتعاش الإعلانّات، حققت شركة ألفايت ما يقرب من77 مليار دولار من العائدات في الربع الثالث، بزيادة 11 بالمئةعلى أساس

شرته الثلاثاء. فَّى كاليفورنيا أرباحاً صَّافية تناهَّز أعلَى أيضًا من التوقَّعات.

الأم لغوغًل، وأكثر من مليار دولار فوق توقعات المحللين. أما مإيكروسوفت، التي أنهت أخيراً عملية الاستحواد على استوديوهات ألعاب الفيديو أكتيفيجن بليزارد المطورة خصوصاً لكول أوف ديوتي وكاندي كراش، فحققت بدورها إبرادات بقيمة 56,5 مليار دولار بارتفاع نسبته 13 بالمئة على مدار عام واحد في الربع المالي

20مليار دولار، بزيادة قدرها42

ارباحها 22,3 مليار وحققت المجموعة التي تتخذ مقرأ دولار، بزيادة 27 بالمئة، وهو رقم

Space Stationأى محطة الفضاء

الصننية باللغة الإنكليزية ،(يُتوقع أن

تظل في مدار الأرض لمدة 10 سنوات

ويتناوب رواد الفضاء الصينيون على

المهمات في المحطة التي لا تفرغ البتة

من الوجود البشري، مع أعمال صيانة

وبحوث، إضافة إلى التوسع البطيء

الصيين أول رائد فضاء مدنى لها،

غوي هاي تشاو، المتخصص في علوم

وهندسية الفضاء، إلى الفضاء كجزء

من مهمة سابقة وهو ليس منبثقاً

من القوات المسلحة كما كانت الحال

سابقاً بشكل منهجي. وقد دُفعت الصين جزئياً لبناء محطتها

الخاصة بسبب رفض الولايات

المتحدة السماح لها بالمشاركة في

ويحظٍ ر قانون أميركي أي تعاون

تقريباً بين سلطات الفضاء الأميركية

ونظيرتها الصينية .غير أن العملاة،

الآسيوي يرغب في تنفيذ تعاون

دولــى حــول تيانغونــغ، وخصوصاً

في إجلاء التجارب وقد استثمرت

الصَّيْنِ بِالفعلْ مَلْيَارَ أَتِ الدولارات

في برنامجها الفضائي .وفي عام

2019، أرسلت السلاد مركبة هيطت

على الجانب البعيد من القمر، وهي

الأولسي من نوعها في العالم .وفي عامّ

2020، أعادت الصين عينات من القمر

ووضعت اللمسات النهائية على نظام

الملاحــة عبر الأقمــار الصناعية بيدو

الصين روبوتاً صغيراً على سطح

.Beidou وفي عام2021 ، أنزلت

محطة الفضاء الدولية .

السحايية إلى24 بالمئة. سحلت أزور ،وهي منصة مايكروسوفت الرائدة قي مجال الحوسية السحابية، والخدمات الأخرى المرتبطة بها، توسعاً أسرع، إذ بلغت نسبة النمو 29 بالمئة. وحققت أسهم المجموعة ارتفاعا خَــلال التــداول الإلّكترونــي بعد

إغلاق بورصة نيويورك الثلاثاء. وبخضع أداء الأنشطة السحابية لعمالقــة القطــاع) علـــى رأســ غوغل (إلى تدقيق من جانب مجال الحوسبة السحابية.

السوق، التي ترى فيه مؤشراً على وشهدت المجموعة التى تتخذ مقرأ لها في ريدموند بولاية واشتنطن، شبهية الشبركات لأحدث موجة من الذكاء الإصطناعي. تسارعاً في نمو فرعها للحوسبة الذكاء الاصطناعي التوليدي وكان أداء قسم الحوسبة السحابية لدى غوغل مخساً لآمال الشركة، إذ بلغت إيراداته8,4

يقرب من 4 بالمئة في وول ستريت

مليار دولار في الربع الثالث22+) بالمئة على أساس سنوي ،(ومع ذلك حققت هذه الأنشطة أرباحاً تشغيلية قدرها 266 مليون دولار، بدلاً من خسارة قدرها 440 ملبون دولار في الفترة عينها من العام الماضي. وعلق المحلل لدى إنسايدر إنتلجنس ماكسس ويلينز قائلا إر أمازون ومايكروسوفت، وتليهما غوغل تواجه منافسة قوية في

# إضراب نسائي تنديدا بالعنف الأسرى

المساواة في الأجور بين الجنسيين ورفضاً

وكتب منظمو الحدث اللذي حمل عنوان يوم عطلة المرأة على موقعهم الالكتروني في 24 تشرين الأول/أكتوبر، جميع النساء فيّ أيسلنداً، بينهنَّ النساء المهاجرات، مدعوَّات للتوقف عن أعمالهنّ، سواء مدفوعة الأجر أو

وجمعت تظاهرة بعد ظهر الثلاثاء عشيرات

للعنف ضد المرأة، وفق المنظمين.

غير مدفوعة الأجر.

الآلاف من النساء في العاصمة ريكيافيك، في بلد رائد عالمياً في مجال المساواة بين الجنسين. وقال المنظمون تضرب النساء في المجتمع، مشيرين إلى أن الأشيخاص ليوم كامل.

□ ريكيافيك-(أ ف ب)- أضربت عشرات آلاف اللاثنائيي الجنس مدعوونْ أيضاً للمشاركا النَّسَاء الْأَيسَـلنديات، بينهنَّ رئيسة وزراء ولفت مُنَّظمو يـوم الإضراب هـذا إلى إنهم البلاد، الثلاثاء عـن العمل للمطالبة بتحقيق يتوقعون أن يتولى الرجال مسطوولية العمل غير مدفوع الأجر الذي غالباً ما يقع على عاتق النساء.

وأضاف هــؤلاء في هــذا اليــوم، نتوقع من الأزواج والآباء والإخوة والأعمام أن يتحملوا المســؤوليات المتعلقة بالأســرة والمنزل، على سببيل المثال: إعداد الإفطار والغداء، وتذكّر أعياد ميلاد الأقارب، وشُـراء هدية للحموات، وتحديد موعد مع طبيب الأسنان للأبناء.

وقالت عضو اللجنة المنظمة ستاينون روغنفالدسدوتير لوكالة فرانس برس إن الأيسلنديات نظمن يوم الاحتجاج ست مرات منَّذُ عام 1975 ، لَكنَّ هذه المرة الثانية فقط طوال اليوم لإظهار أهمية مساهمتهن منذعام 1975 التي ينظمن فيها إضرابا



### قبل يوم واحد قبل يوم السابع من أكتوبر2023 ، وحدوث الصعقة الكبرى

في دفاعات الجيش الإسرائيلي ونظريت الأمنية، ومن ثمّ اندلاع القصف الهمجي على البيوت السكنية في قطاع غـزة، كان هناك عالم أخر تماماً يطفو على السـطح، في الأقل، في النشرات الأخبارية اليومية وانشطة الزعامات العربية والدولية عبر الزيارات والتصريحات والمؤتمرات. فجأة، تحوّلت الحرب بين روسيا وأوكرانيا الى خبر ثانوي، وفي بعض الأيام تلاشي ذكرها بالرغم من ان العمليات العسكرية المتبادلة بقيت على أشدها بين البلدين.

توقيع

وخفتت أخبار سد النهضة الاثيوبي الذي أثارت عملية الملء الرابعة لخزانه العملاق ردود أفعال في مصر وصلت الى التلويح بالخيار العسكري. وتراجع الاهتمام بالاشتباكات بين أذربيجان وأرمينيا

بالرغم من أنّ دولاً اقليمية كانت قد زادت من تدخلها في هذه القضية الساخنة في قلب أسيا. وكانت الساحة الإقتصادية الدولية مشغولة بطريقين إســـتراتيجِيين جديدين مثيرين للجــدل، هما طريق الهند-

حيفا مروراً بالسعودية، وطريق التنمية الواصل بين تركيا ومحيطها والخليج العربي عبر الأراضي العراقية. وكانت الاخبار متوهجة عما يدور في شهمال شرق سوريا الذي اشتعل بعمليات عسكرية وأنتشار امريكي جديد وظه ور بوادر ضربات إقليمية في مقابل اشتعال جبهة

التهديد والتلويح بين إيران والتنظيمات الكردية الموجودة في الداخل العراقي. امًا العنوان السوداني فقد كان مهيمناً على الاعلام العربي والافريقي يومياً، ومنذ اندلاع الحرب الداخلية بين الجيش والمليشيات، وكان جهد الزعامات العربية والافريقية مُنصباً على إطفاء تلك الحرب التي تبدو من دون نهاية بسبب

التدخلات الخارجية السرية فيها. وكان الفتق الجديد بين العراق والكويت بعد قرار المحكمة الاتحادية في بغداد بشئن اتفاقية الحدود قد شعغل الجانبين في غضون وساطات تصدرت كل جهد قام به الوفد الكويتي فتى اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة بدورتها

السنوية في نيويورك. وسوى ذلَّك الكثير من الازمات والمشاكل والحروب التي كانت أبرز الهموم اليومية في نشرات الاخبار اليومية قبل يوم السابع من أكتوبر، ثمّ سكت كل شيء، وإن لم ينته او يسكت في حقيقته، لكن عنوان قضية فلسطين التي جددتها هـذه الحرب، كان الخيمة التي غطت كل ذلك الضجيج العالمي لذلك بات من اليسير اتخاذ يوم السابع من أكتوبر نقطة فَّاصلة في التاريخ إلعربي الحديث، وتاريخ قضية فلسطين التي لن تموت أبداً.

فاتح عبدالسلام

fatihabdusalam@hotmail.com

# الصين ترسل أصغر طواقمها سناً إلى الفضاء

الصين أصغر طاقم من رواد الفضاء إلى محطة تيانغونغ الفضائية، وفق ما أعلن مسـؤولون محليون، في ظل سعيها إلى تعزيز خبرتها في مجال رحلات الفضاء المأهولة بمواجهة الأميركيين والروس.

إرسال إنسان صيني إلى القمر بحلول عُلامً 2030 ، وهلو الهدف الرئيسي لبرنامج فضائي يتقدم بشكل مطرد منذ عقود. ومن المقرر أن ينطلق ثلاثة رواد فضاء ضمن مهمة شنتشـو 17-

الآسيوي العملاق الذي يستعى إلى شُين لن 35 عاماً.



03,14 ت غ من مركز الإطلاق في جيوتشييوان بصحراء غوبى شمال غرب. ومن بين هؤلاء، قائد المهمة تانغ هونغبو 48 عامِاً ، وزميله تانغ شــنغُ جيى 33 عاماً بالإضافة إلى جيانغ

عاماً، مقارنة بـ 42عاماً خلال مهمة شنتشو 16-السابقة. وقالت الحكومة الصينيـة في بيـان هذا طاقـم رواد الفضياء الأصغر لناحية متوسيط الأعمار منذ أن بدأت الصين مهمات فضائية مأهولة.

وتعمل الصين على تعويض تأخرها في هذا المجال، إذ إن تاريخ إرسال أول رائد صيني إلى الفضاء يعود فقط لعَامْ2003 ، أي بعد سنوات طويلة من إرسال السوفيات والأميركيين لروادهــم في عــام.1961 وقــال رائد الفَّضاء المُخْضرم تانع هُونغبو في مؤتمــر صحافى الأربعاء مــع زميلية في العامين اللهضيين، كنت أحلم فَــيُّ كثير من الأحيــان بالعــودة إلى الفضَّاء. وأضاف الرجل الـذي كان حــزءا من مهمة شنتشــو 12-في عام 2021 المحطّة الفضائية هي بيتنا الثاني الذي يأخذنا بعيداً عن الأرض

ويحملنا إلى الكون. وقال الناطق باسم برنامج الفضاء الصينى لين شي تشييانغ، إن المركبة الفضائية يُتوقّع أن تلتّحمُ بالوحدة المركزية لمحطة تيانغونغ بعد حوالي ست ساعات ونصف الساعة منّ

وقًد بأت لمحطة تيانغونغ، التي اكتمل بناؤها الآن، شكلها النهائي على شكل حرف) T تى باللاتينية (منذ أشهر. وهي تشبه في الحجم محطة مير الروّسية السوّفياتية السابقة، إلا أنها أصغر بكثير من محطة الفضاء الدولية .هذه المحطـة المعروفة أيضاً ب) CSSوهو اختصار لـCSS