

أقرأ في موقع

(الزمان)

azzaman_iraq.com

مقالات



حيدر عبد الجبار البيهات



عباس الصباغ



رعد هادي جبارة

ألف ياء

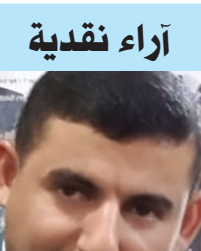
نصوص



تامر مراد



حامد عبد الصمد البصري



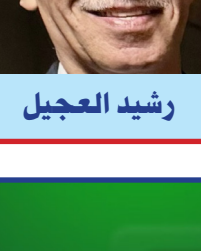
آراء نقدية



وليد عبد الحسين جبر



كازم بهية



قراءات



رشيد العجيل

حماس ترفض قرار مجلس الأمن بفرض الوصاية على غزة

نيويورك - مرسى ابو طوق

رفضت حركة حماس، قرار مجلس الأمن الدولي، الذي صوت لصالح خطة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب للسلام في غزة، مؤكدة إن القرار لا يرتقي إلى مستوى مطالب وحقوق الشعب الفلسطيني. وقالت الحركة في بيان أمس إن القرار يفرض آلية وصاية دولية على قطاع غزة، ويعزل القطاع عن باقي الجغرافيا الفلسطينية، ويطرئ وقائع جديدة بعيدة عن ثوابت شعبنا وحقوقه الوطنية المشروعة، بما يحرم الفلسطينيين من حقهم

في تقرير مصيرهم وإقامة دولتهم وعاصمتها القدس). فيما أشاد الاتحاد الأوروبي بالتصويت. ووصف الأوروبي المهمة، لتثبيت وقف إطلاق النار وإيصال المساعدات الإنسانية وتعزيز إعادة الإعمار والإصلاح المؤسسي في غزة). وحصل القرار على تأييد 13 عضوا في المجلس، فيما امتنعت روسيا والصين عن التصويت دون استخدام حق النقض. ووصف السفير الأمريكي لدى الأمم المتحدة مايك وولز القرار بأنه "تاريخي وبناء"، مشيراً إلى أنه "يمكن غزة من الازدهار ويوفر



كلمة : السفير الأمريكي لدى الأمم المتحدة يلقي كلمة عقب التصويت

إنطلاق مؤتمر الإعلام وأخلاقيات المهنة ببغداد

للمشاركة في فعاليات المؤتمر العلمي الموسوم: الاعلام .. بين التشريعات وأخلاقيات المهنة ، والذي يستمر لمدة يومين بمشاركة باحثين من مختلف الجامعات، حيث سيسلط المؤتمر الضوء على المعايير المهنية والإخلاقية في العمل الإعلامي).

بغداد - ابتهاج العربي تتلطق اليوم الأربعاء، فعاليات المؤتمر الدولي السادس والسبوني الثامن عشر الموسم الاعلام بين التشريعات وأخلاقيات المهنة في كلية الاعلام بجامعة بغداد. وتلقت (الزمان) أمس (دعوة

وقال الحسان خلال المنتدى أمس إن (المنطقة أنهكتها الحروب لنحو 400 عام، وحان الوقت ان تستعيد موقعها الحضاري كوابية للمعرفة والتنمية، وإن العراق بدأ فعليا بوضع أسس مشاريع نوعية قائمة على الاقتصاد المعرفي). ولقت إلى إن (عودة النازحين العراقيين إلى مناطقهم تمثل نهاية حقيقية لمعركة داعش، مع ضرورة تحديد حياة المواطنين عن إي خلاف سياسي، واحترام الدستور بوصفه أساس النظام الفيدرالي). بدوره، حذر رئيس تيار الحكمة الوطني عمار الحكيم، من خسائر استراتيجية قد يتعرض لها العراق في ظل التحديات الإقليمية. ودعا الحكيم خلال المنتدى إلى (مقاربة أمنية جديدة قائمة على

وقال الحسان خلال المنتدى أمس إن (المنطقة أنهكتها الحروب لنحو 400 عام، وحان الوقت ان تستعيد موقعها الحضاري كوابية للمعرفة والتنمية، وإن العراق بدأ فعليا بوضع أسس مشاريع نوعية قائمة على الاقتصاد المعرفي). ولقت إلى إن (عودة النازحين العراقيين إلى مناطقهم تمثل نهاية حقيقية لمعركة داعش، مع ضرورة تحديد حياة المواطنين عن إي خلاف سياسي، واحترام الدستور بوصفه أساس النظام الفيدرالي). بدوره، حذر رئيس تيار الحكمة الوطني عمار الحكيم، من خسائر استراتيجية قد يتعرض لها العراق في ظل التحديات الإقليمية. ودعا الحكيم خلال المنتدى إلى (مقاربة أمنية جديدة قائمة على

وقال الحسان خلال المنتدى أمس إن (المنطقة أنهكتها الحروب لنحو 400 عام، وحان الوقت ان تستعيد موقعها الحضاري كوابية للمعرفة والتنمية، وإن العراق بدأ فعليا بوضع أسس مشاريع نوعية قائمة على الاقتصاد المعرفي). ولقت إلى إن (عودة النازحين العراقيين إلى مناطقهم تمثل نهاية حقيقية لمعركة داعش، مع ضرورة تحديد حياة المواطنين عن إي خلاف سياسي، واحترام الدستور بوصفه أساس النظام الفيدرالي). بدوره، حذر رئيس تيار الحكمة الوطني عمار الحكيم، من خسائر استراتيجية قد يتعرض لها العراق في ظل التحديات الإقليمية. ودعا الحكيم خلال المنتدى إلى (مقاربة أمنية جديدة قائمة على



مؤتمر : قادة وزعماء أحزاب وكلل سياسية في مؤتمر دھوك للسلام والأمن

للدستور. على صعيد متصل، جدد الممثل الخاص للأمم العام للأمم المتحدة، جاهزة المنظمة الدولية لدعم العراق دون تردد.

في لقاء آخر، مع البارزاني، نتائج العملية الانتخابية الأخيرة والاتفاق على أهمية الإسراع بتشكيل الحكومة وفقاً

حسم المعنوع الانتخابية والقضايا السياسية، وسيبقى الدرع الحامي للدولة ونظامها الدستوري. كما بحث زيدان

متنبىء : منخفض ممطر تشهد الأجواء قريبا

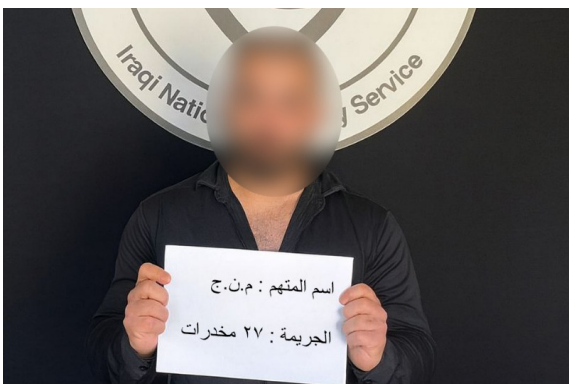
بغداد - فائز جواد رجح متنبىء جوي، تأثر الأجواء بحالة جوية جديدة نهاية الشهر الحالي وبداية الشهر المقبل، وأشار إلى إن التوقعات الأولية تشير إلى نزول منخفض جوي يتمتع بخصائص مثالية قد تعكس إيجاباً على طقس البلاد. وكتب المتنبىء صادق عطية في صفحته على فيسبوك (المنخفض الجوي، مؤكدا إن (تأثيراته قد تمنح العراق فرصاً امطاريا أفضل مقارنة بالفترة الماضية)، وتابع إن (المطبات الحالية ما تزال قيد المتابعة)، مبرها عن امه في (بثبات التوقعات وأن يحمل

بغداد - فائز جواد رجح متنبىء جوي، تأثر الأجواء بحالة جوية جديدة نهاية الشهر الحالي وبداية الشهر المقبل، وأشار إلى إن التوقعات الأولية تشير إلى نزول منخفض جوي يتمتع بخصائص مثالية قد تعكس إيجاباً على طقس البلاد. وكتب المتنبىء صادق عطية في صفحته على فيسبوك (المنخفض الجوي، مؤكدا إن (تأثيراته قد تمنح العراق فرصاً امطاريا أفضل مقارنة بالفترة الماضية)، وتابع إن (المطبات الحالية ما تزال قيد المتابعة)، مبرها عن امه في (بثبات التوقعات وأن يحمل

المنافذ الحدودية، محاولة تهريب مشروبات كحولية في منفذ ميناء ام قصر الشمالي. وقال المتحدث باسم الهيئة علاء الدين القيسي أمس ان (هذه المحاولة تحمل مشروبات كحولية متنوعة ومواد غذائية ذات منشأ صيني مخصصة وغير مصرح عنها في المعاملة المركزية المنجزة والمعدة للتهريب)، وأشار إلى (تنظيم محضر ضبط اصولي امام انظار قاضي التحقيق واحالة المواد الى مركز شرطة كرك ام قصر الشمالي، لغرض عرض الموضوع امام انظار قاضي التحقيق لحماسة المقيمين). كما نجحت مديرية منفذ ميناء ام قصر الجنوبي، من ضبط حياوية تحتوي على اجهزة طبية مخبرية وكراسي خاصة لبيانات طب الاسنان وملحقاتها مخبأة خلف المواد المصرح بها، واتحلم موافقات اصولية من وزارة الصحة.

إنه (تم تسليم الموقوفين الى شعبة الأبعاد في شؤون الإقامة لاستكمال الإجراءات القانونية وفق الانظمة والتعليمات النافذة). وفي ميسان، نفذت قوة من قيادة شرطة المحافظة عملية أمنية ضمن جهودها المستمرة لتعزيز الأمن وفرض القانون. وأوضح بيان أمس إن (القوة تمكنت من القبض على متهمين اثنين في عمليتين منفصلتين، احدهما في قضاء قلعة صالح والآخر في قضاء الكلاء)، وأضاف البيان إن (مغارز قسم شرطة قضاء قلعة صالح، القت القبض على متهم مطلوب للقضاء، بعد متابعة وتحريات دقيقة ضمن قاطع المسؤولية، كذلك تمكنت مغارز قسم شرطة الكلاء من القبض على متهم آخر مطلوب وفق احكام المادة 430 من قانون العقوبات، وذلك خلال إجراءات التفتيش والمتابعة الميدانية). من جهة أخرى، احبطت هيئة

واوضح البيان إنه (فور وصول المتهم إلى بغداد، تم عرضه امام القاضي المختص بقضايا الجهاان، الذي قرر توقيفه وفق احكام المادة 27، لتباشر فرق التحقيق اعمالها فوراً، حيث اعترف بممارسة تجارة المواد المخدرة وتهريبها بطرق متعددة، وبمسؤوليته عن إدخال ما يزيد على 100 كيلو غرام من مادة الكريستال المخدرة إلى البلاد، من بينها 16 كيلو غراما ضبطت مسبقا بحوزة عناصر شبكته). وفي كربلاء، الفت القوات الأمنية القبض على 15 عاملا اجنبيا مخالفا لشروط الإقامة. ووضح مسؤول اعلام شرطة كربلاء العميد احسان الاسدي لـ (الزمان) أمس انه (تم تنفيذ العملية عبر لجنة تضم قسم الامنية وجهاز المخابرات الوطني ومديرية الاستخبارات الفض الامن السباحي، لغرض ضبط العمالة المخالفة وتعزيز الامن الجمعي)، مشيرا الى



مخدرات : تاجر مخدرات دولي في قبضة الدالة

وتمكنت من تحديد موقعه داخل إحدى دول الجوار، ويتنسيق أممي عالي المستوى مع الأجهزة الأمنية في إيران، إذ انتقل فريق مختص من الجهاز إلى منفذ قبض بحق المتهم، لتباشر مغارز الجهاز جهوداً استخبارية مكثفة لرصد تحركاته وتعقب خطواته

الحافظات - مراسلو (الزمان)

اطاح جهاز الأمن الوطني، بالتعاون مع الأجهزة الأمنية الإيرانية، بتاجر دولي هرب أكثر من 100 كيلو غرام من مادة الكريستال إلى العراق. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس بيان تلقته وكالة الأنباء العراقية (واع)، إن (قوة من الجهاز نجحت في تنفيذ عملية استخبارية نوعية، أسفرت عن الإطاحة بأحد أبرز التجار الدوليين المخترطين بإدخال كميات كبيرة من مادة الكريستال المخدرة لتجاوزت الـ100 كيلو غرام إلى البلاد، وأضاف إن (العملية جاءت بناء على اعترافات دقيقة أدلى بها متهمون موقوفون وفق احكام المادة 27 من قانون المخدرات والمؤثرات العقلية، التي كشفت هوية التاجر الدولي من.ج، الذي أكد المتهمون إن الكميات المضبوطة بحوزتهم تعود له

شاهد معنا مجاناً



Download on the App Store

GET IT ON Google Play

www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

1001

www.1001.tv

عالم أجمل

نرى قيم الأشياء في مجتمعنا تغيرت فنرى في التلفون صوراً ونسمع أقوالاً لم نعد أن نخوض فيها من قبل وهي على نحو مفاجئ لأخلاقنا المألوفة لما فيها صفاء القلوب ورقة الأنواق وسماحة الأخلاق إننا نحمل كلنا غير مترددين على هذه الحضارة الطارئة التي غزتنا بها أمريكا فكانت بعيدة الأثر عن حياتنا المادية والعنوية ومع ذلك تهافت الناس عليها تهافتاً عنيفاً وهم لا يشعرون.

وكذلك نحمل هم هذه الأمة على امتدادها من زخاход الكويت وعندما نجد هناك نشاطات وطلبة جامعه لكل خاليه من كل التشوهات ترقص قلوبنا كطلل مرح مغنيط وتلنق عولنا بأحلام لأبناء هذا الوطن بعالم أسعد وأجمل.

خضير فاخر فاضل

بغداد

سرقات

الوقت يتسرب من بين ايدينا واحيانا يجبرنا على المضي مسرعين نحو اهداف لانست البنا باي صلة فقط لانها قد تدعم وجودنا في هذا العالم الذي اصبح في الكثير من مرافقه اصطناعيا مخادعا ومروجاً لأحلام ليست أحلامنا ولطموحات ليست طموحاتنا. تلفت ونحن نلفظ اجهزتنا الالكترونية طريما كان احدهم بالقرب يتلصص على عقولنا ومخيلتنا وهي ترسم احلام كان لها وقع في كل ارماننا التي مضت والقادم منها ، نخشى من سرقة صور وذكريات مطبوعة في عقولنا وهي ليست في اجهزتنا بشكل مطلق ، نلتفت خوفاً فقمه من يحاول ان يخبثني خلف انسانيته المرفقة ليسرق كلمة وطموح وحلم ، بنتا نرتجف من حركة وتقاطيع هي لاناس رحلوا عنا منذ وقت طويل ويحاول العالم الافتراضي ان يصلهم بنا فنقرب منهم وهم بنفس اعارهم عندما رحلوا ونحن قد شخنا وهرمت وجوهنا فبننا لانمت اليهم بصلة سوى بحين نخاف اقله بين زحمة تلك الصور الافتراضية . احيانا تأخذنا الصور ومقاطع الوجود الافتراضي الى عالم ليس عالنا تحت تاثير موسيقى جميلة تجعلنا نكمل الرحلة نرغمين لنعرف نهاية الحكاية فيما اذا كانت واقعية بما يعتقد ذلك العالم الجديد . لنجد اننا قد اصبحنا متوقعين تحت تاثير مخدر تكللوني لا نقوى على مقاومة لاته يستغل عاطفنا واشتياقنا لن نحب ولن قضينا معهم جل اعمارنا وقد رحلوا عنا بشكل مفاجئ ، يستغل هذا العالم حاجتنا وعاطفتنا ويدخل في عمقها لنمنحه صورنا ونصور اهلنا واحبابنا ليقربنا منهم وصنع لنا صوره جمعنا بهم دون ان نكف انفسنا عنا الفراق والدموع ، نبتسم اسام تلك الصور التي صنعت لنا صورة اقربا جديد واحيانا نضعها في بيوتنا وكأنهم مازالوا هنا قريبا . لا ادري ان كان الوقت القام سيسمجن لنا العايا لأجساد تحرك بروح وصفنا ان رحلوا عنا بعد ان نمنح الاجرة الافتراضية كل تفاصيل ذكرياتنا معهم وكيف كانوا يتحدثون ويتصرفون في المواقف مهما اختلفت بعناوينها ، بت اخشى تماما على ذكرياتي وحتى احزائي ووجعي على احبتي لنلا تسرر مني بضعفوا الاشتياق لأمح الاجرة ماتريد وهي تقوم بصنع عالم جديد تتسلخ منه الاحاسيس وتخطب العقل بلا روح .

نعم الوقت يتسرب منا دون ان ندرك ان هناك من يخطط لسرقتنا وسرقة ذكرياتنا واحلامنا بكسبة زر يخطط لها منذوقت طويل ، هناك من يحاول باسم العلم والتطور ان يحول حداثق يوباتنا الى اماكن وقبور لتلك الذكريات التي صنعناها بتعب ايام وسنتين طوال ، هناك من يحاول ان يبعث لنا رسائل مشفرة تتوكل رموزها بان تجعل ذاكترنا تحت سيطرتهم ليعبثوا بها كيفما قررت ماكنتم العلمية المتطورة ، هناك من يحاول ان يصنع ذاكرة بلا روح نضعها في مخيلتنا ونسبر بها في طرقاتهم من وضعا فيها اشارات المرور وعملوا على ان نتوقف في اللحظة التي يعلمون بها اننا لم نعد ضمن اهدافهم المتوقعة ، لنحذر جميعا من عالم جديد لا ينبتنا .

هادي جاسم

بغداد

المكوّن الضائع

انتبهت الانتخابات البرلمانية 2025 كسابقاتها وبدأت معركة تشكيل الحكومة .. التي كسابقتها تشكلت بمجموعة الكوّنات والاطياف . وبيع عنها مكون يجمع المكوّنات كلها تحت سماء الجبل .. وهذا المكون الضائع والغائب عن تفكير المكوّنات والاطياف الحاكمة . هو المكون العراقي) الفاعل من عقل السياسيين المكونائيه وهو الجامع لكل العراقيين شعبا عظيما وتاريخ اعظم وحضارات علمت الناس كل العلوم والفنون .. هو (المكون العراقي) بمسلميه واخوانه من الاديان المساوية الاخرى . هو العراق ارضا وسماء وماء ولا يجمع (اطياف الاحزاب) . نعم اننا بحاجة إلى مكوننا العراقي الجامع . لكي يجمعنا .. بحاجة إليه ليوحد كلمتنا التي حاولت الاحتلات الاجنبية تقزيعها. ولكن لم ينجح الآن نحن بحاجة إلى قائد وطني يتعد في تشكيل الحكومة القادمة عن كل الضغوطات الانبئيه من الدول التي لا نهتم الا لمصالحها .. نحن بحاجة للقائد الوطني في هذه الحقبة الزمنية الحرجة من اجل (مكوننا العراقي).. فهل ننتظر ساعة اعلان القائد الوطني (المكون العراقي) ام سيظل الانتظار ..ويظل حلم

علاء ال عواد العزاوي

بغداد

أكتبُ لمن لا يقرأُ

سألتني احدُهم لماذا أكتبُ ؟
أكتبُ.. لا لأتني اعتقُ بأنّ الكلمات ستُغيّر من لا يتغيّر.. بل لأنّ الصمت صار وجعاً لا يُحتمل. أكتبُ في زمن تهافت فيه المعاني، وتحولت فيه المسفحات إلى مرائب تُعكسُ ما في دواخلي. أكتبُ لمن لا يقرأُ، لأنّ الكتابة ليست ترفاً، ولا بهجة، ولا انتظاراً لتصفيق. بعد إتمام السطور، بل لأنها مقاومة ناعمة في وجه الخمول المستشري، فينا وبيننا.

عزف نوي الظلم عن الكتابة وكسّر الكثير منهم أقدامهم: نجّياً من عبارة (أنت شُعليك ؟) فتجاوَبَ وأجاب: بنعم صُدّقَت (شُعلة أنبي) حين وجد أن صوت وصدي حرقه يموت قبل أن يصل إلى آذن القارئ. لكنني سأبقى أكتب، لا عن عناد مع أحد : بل لأنّ الكتابة تحولت إلى ضرورة أخفّ بها هموماً تتفاقم. أكتب لكي لا أسوت من فرط الوجع. أكتب لأنّ هناك ما لم يُقال بعد، ويخفق في صدوري، ويطلب الخلاص بأي لون من الحبر، المهم أن أبوح وأكتب.. لا تحسّسني (بطرانا) يا صديق طفولتي المتمدّد إلى الحجب. إذا نفّست بقلمي عبأ أراه وأسمعه، فليس في الكتابة زهو ولا أذعاء، بل هي حاجة من اختنق برؤية المنكرات وسماحها، فيكتب ليبقى في دائرة الإحساس، وليس على محيط الضمت.

أكتبُ لأنني أؤمن بقلب البني (ص).
(من رأى منكُم منكراً فليغيره بيده، فإن لم يستطع فليسهه، فإن لم يستطع فليقله، وذلك أضعف الإيمان).
ختاماً.. أكتبُ لأنّني أُرسي من بُريد أن يرضى، ولا أجايل من بُريد أن يرذل، بل لأحتمي ما تبني من إنسانيّتي، أنفُسُ بالحرف لكي لا أختنق وأنفُسُ بالصدق لكي لا أغالط نفسي المتعبة... لعل جوابي واضحاً.

رعد البيدر

بغداد

كلاويز يوزّع جوائزه وينظّم ندوات ومعارض السليمانية تطلق فعّاليات أكبر مهرجاناتها الثقافية الدولية

المؤلفة من البحث، والقصة والشعر. ويختتم اليوم الثالث بمراسيم تقديم الجوائز للفائزين بالمراتب الاولى والثانية والثالثة للبحث

الشعبية السليمانية والكلمة الختامية للمهرجان يليقها رئيس المهرجان وتكريم الجهات المساعدة والمساهمة بالمهرجان، ثم كلمة لجان تقييم مسابقة المهرجان

اما اليوم الثالث فسيشهد مراسم اختتام المهرجان والقاء نص شعري للشاعر الكبير شريكو بيكس من قبل هلو بيكس وعرض لوحة غنائية راقصة تقدمها فرقة الفنون

الجائزة الذهبية لمهرجان كلاويز. وتقديم عروض موسيقية وغنائية لفرقة السليمانية الموسيقية من قبل الفنانين ناصر رزائي وايوب علي فضلا عن اقامة معرض للفنان الراحل لاله عبيدة. كما سيشهد المهرجان معرضاً للكتاب بمشاركة عدد من المؤسسات الكردية



ابتسام اسماعيل قادر



مهرجان : جانب من مهرجان كلاويز الماضي في السليمانية

إقصاء 6 مرشحين فائزين وحجب أصواتهم

بغداد - قصي منذر

قررت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، استبعاد 6 مرشحين فائزين في الاستحقاق، وحجب أصواتهم. ويحسب وثائق المفوضية أمس فإن (هذا القرار جاء بناءً على المصادقة على توصية محاضر لجنة تدقيق أهلية المرشحين لانتخابات مجلس النواب، والمتضمنة إلغاء المصادقة على مؤازر المرشحين)، وأوضحت (قرارات الإلغاء شملت مرشحين بسبب التزوير أو عدم صحة الوثائق الدارسة، حيث استبعد كل من أحمد أسعد زين العابدين سمين عن تحالف صلاح الدين الموحد ونهاد فيصل عطالله عباس عن تحالف سيادة الوطني في الأنبار لتقديمه شهادة دراسية مزورة، كما ألغيت المصادقة على خضير عليوي جبار ركاض عن تحالف الحسم الوطني في نينوى لعدم تقديمه وثيقة دراسية جديدة خاصة بترشيحه)، وأشارت الوثائق إلى (إلغاء المصادقة على المرشحة هبة توفيق حمزة والمرشح يونس قاسم شغاتي، وكلاهما عن تحالف الحسم الوطني في بغداد، إضافة إلى المرشح الفرد نوفل شريف جودت في بغداد، حيث استند إلغاء بصادقة الثلاثة إلى أحكام المادة 7ا ثا من قانون الانتخابات المعدل أو إلى مذكرة قسم الشكاوى والظعن في الأمانة العامة لمجلس المفوضين).



والتنوع البيولوجي، وتوسيع التعاون مع الأمم المتحدة في إدارة الأراضي والأنظمة البيئية. ودعم التحول نحو التنمية المستدامة). على صعيد متصل، وصف رئيس حكومة إقليم كردستان، مسرور البارزاني، مشروع محطة معالجة وتنقية مياه الصرف الصحي في أربيل، بالتحول الكبير في واقع البيئة والمياه، مؤكداً أنه دعامة أساسية في زيادة المساحات الخضراء بالمدينة.

وقال البارزاني في كلمة له خلال وضع حجر الأساس للمشروع، تابعة لـ (الزمان) أمس أن (مشروع محطة المعالجة، يضمن تدفق مياه نظيفة غير ملوثة إلى محافظات العراق). لافتاً إلى أن (المياه التي المعالجة بالمحطة يتم استخدامها مباشرة لري الحدائق والمساحات الخضراء في أربيل، مما يجعل المشروع ركيزة أساسية لخطط التوسع البيئي، لاسيما الحزام الأخضر وفسار الحياة. كما يشكل إعادة استخدام المياه المعالجة خوة مهمة نحو خفض الضغط عن المياه الجوفية بشكل كبير، وذلك بنعكس مباشرة على تعزيز الأمن المائي في الإقليم، فضلاً عن منع اختلاط مياه الصرف الصحي بالأنهار والمصادر الطبيعية، مما يضمن جريان المياه باتجاه محافظات العراق الأخرى، لا سيما نهر دجلة). بحسب ماذكر.

وأكد البارزاني (استمرار توجهات منع تلوث المياه النظيفة وحماية مصارها).

الأبرز الذي يواجه العراق). ودعا الوزير. إلى (دعم منظمة يو أن دي بي فرس الوصول إلى التمويل المناخي والبيئي. وتوفير الآليات التنظيمية وجذب الاستثمارات الخضراء. التي جانب وضع مقرحات بخصوص مشاريع جديدة في مجالات التكيف. الطاقة المتجددة. مكافحة التصحر. الحفاظ على التنوع الأحيائي. ومعالجة التلوث الكيميائي وتلوث الهواء). منوهاً إلى (تأسيس الشركة العامة للاقتصاد الكربوني كخطوة محورية نحو تطوير سوق وطني للكربون).

وتنفيذ اتفاقيات واختتم بالقول أن (العراق ملتزم بتنفيذ اتفاقيات ريو الثلاث الخاصة بالمناخ ومكافحة التصحر

المتمدة الإنمائي. في في تحديث وثيقة المساهمات أن دي سي. التي أقرها مجلس الوزراء مؤخراً. لافتاً إلى ضرورة استمرار الدعم الفني لتنفيذ بنودها. وتعزيز مسار التحول نحو اقتصاد منخفض الانبعاثات. وقال بيان أمس (الوزير ناقش ونائب المدير التنفيذي لبرنامج الأمم المتحدة. هاوليانغ شو. ناقشا على هامش أعمال مؤتمر الأطر المنعقد في البرازيل مسارات التعاون المشترك بمجالات المناخ والبيئة. ودعم جهود العراق في تنفيذ التزاماته الدولية).

وركن الجانبين على (كيفية مواجهة التحديات المناخية. تعزيز إدراج الموارد المائية. مقاومة الجفاف. والنسرة المائية بوصفها التحدي

استراتيجية لتعزيز التكيف البيئي للمنطقة. وإنتاج عوائد كربونية مهمة، بالتعاون مع شركة الاقتصاديات الكربونية وبرنامج الأغذية العالمي). وتطرق الاجتماع إلى (مراجعة الاتفاقات السابقة بين الوزارة وبرنامج الأغذية، الشاملة قضايا المياه ونهر تانجرو). وجدد العسكري تكبده (الزمام الوزارة لتعزيز التعاون الدولي والإقليمي لتوسيع المبادرات البيئية المستدامة. بما يدعم جهود العراق في مواجهة التحديات المناخية). وشدد الجانبان على (ضرورة مواصلة الاجتماعات المتابعة مستجدات برامج البيئة. وإجراءات التكيف المناخي. منها كوب ثلاثين). وأبدى العسكري. أهمية الشراكة مع برنامج الأمم



اجتماع : وزير البيئة يجتمع مع نائب الممثل الخاص للامم العام للأمم المتحدة

النزاهة توقع إتفاق تعاون في مجال التحري القانوني

الجنايات تقتص من مدير بلدية مدان بتعاطي الرشا

وبرامج كشف الوثائق والمستندات المزورة والمزيفة، إضافة إلى تطوير مهارات الاستجواب والتحقيقات باستخدام أساليب متقدمة لكشف الخداع وتحليل السلوك).

الهيئة في التعامل مع البرمجيات والأدوات الحديثة لمتابعة حركة الأموال عبر الأنظمة المصرفية التقليدية والرقمية، والتدريب على استخدام برامج الذكاء الاصطناعي



توقيع : رئيس هيئة النزاهة يوقع اتفاقية مع مدير مجموعة صوفان

يضمن الأداء بكفاءة وقدرة عاليتين). وتابع اللامي إن (الاتفاق شمل عدة فقرات في مجالات تنوع واسترداد الأصول واسترداد المدانين والتعاون الدولي والدبلوماسي، والتدريب وبناء القدرات ونقل المعرفة الأرض). وشدد على القول إن (الهيئة تمكنت خلال الفترة المنصرمة من استرداد 51 من المطلوبين بقضايا فساد من خارج العراق).

وأضاف البيان إن (اللقاء شهد إبرام اتفاق تعاون بين هيئة النزاهة ومجموعة صوفان، لبناء شراكة استراتيجية ورفع القدرة المؤسسية للهيئة في مجال التحري والتتبع القانوني، وتعزيز إجراءات استرداد الأصول المهربة، فضلاً عن تطوير قدرات ملاكات الهيئة، لا سيما في مجال التحول الرقمي وإدماجها

الغرامة المالية، استناداً إلى أحكام القرار 160 لسنة 1983)، وتابع إن (ملاكاتها في ذي قار، تمكنت في تشرين الأول الماضي من ضبط مدير في مديرية البلديات متلبساً بتسليم الرشا من أحد الماقلين). فيما أبرمت الهيئة، اتفاق تعاون، لبناء شراكة استراتيجية ورفع القدرة المؤسسية للهيئة في مجال التحري والتتبع القانوني. وقال رئيس الهيئة محمد علي اللامي في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (الهيئة تسعى بشكل حثيث لاستكمال إجراءات تسليم المطلوبين بقضايا الفساد واسترداد الأموال المهربة، مشيداً بجهود الجهات الداخلية والدولية المتعاونة في هذا الإطار). وأشار إلى اللامي خلال لقائه مدير مجموعة صوفان، على صوفان (الظروف التي مر بها العراق خلال الحق الماضية والتي تسببت بأضرار جسيمة في المال العام،

بغداد - ندى شوكت
قضت محكمة جنايات ذي قار، بالسجن بحق مدير سابق لبلدية أحد الأقيضية، لارتكابه جريمة تعاطي الرشا.
وقال بيان لهيئة القضاء الاتحادية (الزمان) أمس أن (المحكمة أصدرت قرار حكم بصوريا يقضي بسجن مدير البلدية حوت سنوات وفرض غرامة مالية، بعد ضبطه بالجرم المشهود أثناء تقاضيه مبلغ سبعة ملايين ونصف المليون دينار كدفعة أولى لقاء إنجاز معاملات صرف السلف والمبالغ المالية عن أحد المشاريع الحالية من البلدية).

أضاف إن (المحكمة بعد اطلاعه على الأدلة والإثباتات والأوراق التحقيقية للهيئة، وجدت الأدلة كافية ومقنعة لإدانة، فقررت الحكم على المتهم بالسجن ست سنوات مع

الطبعة الدولية

تطبع في لندن وتوزّع في أوربا وشمال أفريقيا

طبعة العراق

بغداد - البتاوين - محطة 101 - رفاق 71 - مبنى 28

الطبعة : شركة الانس للطباعة والنشر - الجريدة الالكترونية

هاتف مدير الاعلانات : 964(07)722298638

مكاتب ومراسلون

باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - أنقرة

دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله

نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

وزارة المالية

المصرف الزراعي التعاوني / فرع بلد

م/اعلان تبليغ الحسابات الخاملة لجهولي الاقامة

بالنظر لوجود حسابات جارية (خاملة) للزبائن المدرجة اسمائهم ادناه والمجهول محل اقامتهم اقتضى تبليغهم بالصحف الرسمية بمراجعة مصرفنا (المصرف الزراعي / فرع بلد) خلال مدة اقصاها ٣٠ يوم من تاريخ النشر وعند عدم مراجعتهم مصرفنا يتم اتخاذ الاجراءات القانونية وتحويل المبالغ في حساباتهم الى ايراد .

ت	الاسم الرباعي	٤٧	ثامر حسن مصطفى ابراهيم	٩٥	غنى عباس سبتى	١٤٣	حازم حسين حميد درويش	١٩١	مجيد جمعة مجيد محمد
١	كميل صادق عبدالصاحب محمد	٤٨	احمد فاضل محمود خلف العباسي	٩٦	علي عبدالمرتضى عبدالقتي	١٤٤	عثمان محمد احمد خليفة	١٩٢	حميد سعيد احمد سلمان
٢	جاسم محمد حسن عبيد الجبوري	٤٩	شذى عادل خضير عباس	٩٧	صالح احمد محمد حسن	١٤٥	وسام خليل ابراهيم خليفة	١٩٣	رؤاد صباح خزعل حسين
٣	هاشم محمد كاظم شتو الزبيدي	٥٠	علي حسن داود سلمان	٩٨	احمد عباس حسين حمد اليازى	١٤٦	دلف طوب محمود حمد	١٩٤	عمار موفق محبوب حسين
٤	جعفر جاسم محمد علي الربيعي	٥١	عبدالرحمن احمد صالح حسون	٩٩	ت	١٤٧	مصطفى كامل عبدالله جاسم	١٩٥	طه ناطق نشمي محمد
٥	هاني عبدالعظيم عباس مهدي	٥٢	ساجد هادي خضير عباس العبيدي	١٠٠	مكي حسن سعيد جبر	١٤٨	عدي كاطع عباس الصجري	١٩٦	قيس وهبي صالح حمد
٦	مهدي محمد جاسم علي البياتي	٥٣	زيد علي عبد نصيف	١٠١	محمد بدران احمد خلف	١٤٩	راند عبدالرحيم نادر خلف	١٩٧	خليل يحيى محمد جثمان
٧	سعد غالب فليح احمد الخريبطي	٥٤	تسوان علي حسن جواد الزبيدي	١٠٢	يعرب شاكر محمود خلف	١٥٠	حسين علي عباس محمد القرابي	ت	الاسم الرباعي
٨	عماد عبدالله كوان سليمان الجبوري	٥٥	عباس فاضل ناجي درويش	١٠٣	جاسم كاظم عباس جاسم	١٥١	فوزي محمود عبدالله محسن	١٩٩	ابراهيم عبد صالح حمد
٩	فوزي خضر احمد جواد البلداوي	٥٦	لؤي موفق عزيز سلمان	١٠٤	زينتونة حبيب عبد علي	١٥٢	معن فارس عطية عنوان	٢٠٠	احمد حميد غافل ذرب
١٠	صلاح مهدي صالح مهدي الخز علي	٥٧	صباح محمد احمد	١٠٥	حازم جبار محمود عباس	١٥٣	مشاعل حمد خضير	٢٠١	وسيم خضير جاسم محمد
١١	علي كاظم جواد حسين	٥٨	دنيا صادق سلمان حميد	١٠٦	ساجد جهاد حسن خلف	١٥٤	مسعود محمد سعيد حسن الاحبابي	٢٠٢	احمد عبدالنبي مجيد حسن
١٢	غازي عبدالامير علي جاسم البلداوي	٥٩	محمد عبدالله صالح	١٠٧	قيصر جبار محمود سلمان	١٥٥	محمد غازي عبدالحسين عنوان	٢٠٣	شاكر محمود حسين علي
١٣	عباس فاضل حسن جعفر الارعجي	٦٠	اسامة ابراهيم عيود سلمان	١٠٨	عمار علي حاتم عبدالحسين	١٥٦	محمد الطيف احمد حسين	٢٠٤	سعود محمود حسين علي
١٤	راند فاضل جويد عواد الحسناوي	٦١	حماد احمد خضير محمد الحديدي	١٠٩	بديع زلال حسين خميس	١٥٧	فرحان عباس فرحان عباس التميمي	٢٠٥	اثير صباح عباس مطر
١٥	بسام علوان احمد حمد الجبوري	٦٢	احمد خضير حمد ابراهيم الحديدي	١١٠	فاضل محي جواد كاظم	١٥٨	الفت محمد احمد حبيب	٢٠٦	نوفل احمد احمد حسين
١٦	عباس المرسومي	٦٣	مجيد عزيز دلي حمد الحديدي	١١١	مصطفى نعمان محمد صالح	١٥٩	احمد محمد جاسم عبدالغزالي	٢٠٧	جلال محمود خلف هزاع
١٧	علوان لطفي علوان محمود السامرائي	٦٤	موفق عزيز سلمان جواد الطائي	١١٢	يونس خزعل جمعة حمود	١٦٠	رياض احمد جاسم احمد التيساني	٢٠٨	ثامر احمد جاسم احمد
١٨	صالح الحياني	٦٥	ثامر ابراهيم مصطفى علوان	١١٣	احمد عبد عباس احمد حبيب	١٦١	احمد حسين مبارك خاطر	٢٠٩	صالح غضبان محمد اسماعيل محمد
١٩	صديق محمود عباس محمد الرحماني	٦٥	الاسم الرباعي	١١٤	جاسم محمد نايف علوان المكدي	١٦٢	عادل خضير محمود خلف العباسي	٢١٠	احمد رجاى كليب ساجت
٢٠	ضامن غافل سلمان محمود التيساني	٦٦	كتعان محمود عباس حمد السامرائي	١١٥	علي اباد وهيب فرج التيساني	١٦٣	نجم جاسم محمد احمد العباسي	٢١١	كامل احمد حسين كزنوص
٢١	وائل ياسين احمد خليفة الدراجي	٦٨	خالد غيدان صالح ابراهيم البازي	١١٦	هناء عزيز علي حسين العباسي	١٦٤	ابراهيم احمد يوسف علوان	٢١٢	صالح برهان محمود خلف
٢٢	كوان محمود سلمان التيساني	٦٩	نعمان محمد حمد حسين الدراجي	١١٧	ماجد شهاب احمد عبدالله	ت	الاسم الرباعي	٢١٣	مطلق سلطان عبد الحميد محمد
٢٣	قصي كوان محمود سلطان التيساني	٧٠	طالب عباس محل موسى	١١٨	صالح مهدي محمود كاظم الرفاعي	١٦٦	حمدة صالح محمد علي التميمي	٢١٤	علي منفي حسين جاسم
٢٤	صلاح حسين حميد درويش العباسي	٧١	انور حاتم فطم محمد العباسي	١١٩	عامر جمعة مهدي حسن	١٦٧	وسام مزاحم دروش محمد	٢١٥	جادر ابراهيم مجبل شحادة
٢٥	عدي رشيد محمود نجم التيساني	٧٢	مالك سوعان ابراهيم حمد	١٢٠	طلحة عبدالجبار غافل عداد	١٦٨	زينب عبدالهادي حسن علي	٢١٦	عادل ابراهيم مجبل شحادة
٢٦	منهل جاسم محمد محي العبيدي	٧٣	قاسم حاتم عيود مهدي	١٢١	نزهان خلف علي انعيمش	١٦٩	موفق كمال لفته حسن علي	٢١٧	باسم عبد الرحيم عبد القتي علي
٢٧	علاء شرقي عبيد هاشم الحرياي	٧٤	قاسم طاهر علوان عويج	١٢٢	عزيز خلف علي انعيمش	١٧٠	قصي عامر محمود علوان العباسي	٢١٨	مكي بتيان مروان حسين
٢٨	عباس سبع عطية شاطي المكدي	٧٥	فاضل طاهر علوان عويج الشمرى	١٢٣	قاسم محمد ياسين حمد	١٧١	وعد احمد رشيد لطيف المشايخي	٢١٩	سجودة عونعبيد جادع
٢٩	مشعان غيدان صالح ابراهيم البازي	٧٦	حسام علي حسين جاسم الخزرجي	١٢٤	سليم شاكز عبدالله خضر	١٧٢	خضير عباس محمد تصيف الربيعي	٢٢٠	علي مهدي نعمه جاسم
٣٠	سرمد محمد مجيد حسين القرشي	٧٧	زهير حسن هادي عباس	١٢٥	جمال مجيد لطيف وحيد	١٧٣	عبدالله احمد جاسم احمد التيساني	٢٢١	يوسف علي جاسم يوف
٣١	فوزي نصيف جاسم فلاح المجمالي	٧٨	سعد زيد حبيب عبد فاضل صالح محمد حبيب	١٢٦	صالح احمد صالح السليم	١٧٤	مصطفى علي حسن جاسم العباسي	٢٢٢	حسن محمد جاسم كعيد سيد
٣٢	صدام لفته عبدالمولى باقر الربيعي	٧٩	عمر رشيد توري محمد	١٢٧	اثير سامي حسن سلمان	١٧٥	قاسم عطالله كليب ساجد	٢٢٣	ساري مزروك سعيد سيد
ت	الاسم الرباعي	٨٠	عبدالله محمد علي	١٢٨	جمال مجيد لطيف وحيد	١٧٦	عبدالله احمد جاسم احمد التيساني	٢٢٤	قصي خليل اسماعيل حسن
٣٤	انتصار جعفر محمد عبدالمجيد الربيعي	٨١	عبدالله محمد علي	١٢٩	جمال مجيد لطيف وحيد	١٧٧	حميد قيس حسن عباس	٢٢٥	مفيد عبد الخالق ابراهيم صالح
٣٥	فهد محمد صالح شوقي الدوري	٨٢	عبدالله محمد علي	١٣٠	خالد جمال مجيد لطيف السامرائي	١٧٨	عبدالله احمد جاسم احمد التيساني	٢٢٦	ابن احمد عبد الامنة جاسم
٣٦	صالح حسين مطر حميد الدوري	٨٣	باسم فاضل محي خضير	١٣١	علي حسين حسن البديري	١٧٩	ناشد فاضل جمعة حسن	٢٢٧	سيف خميس ضاري احمد
٣٧	محمود محمد سبع احمد البديري	٨٤	ايمن قحطان ابراهيم علي	١٣٢	ت	١٨٠	صهبر محمد احمد مهدي البديري	٢٢٨	داودحسن داود حسن
٣٨	مصطفى ذياب جاسم عبدالرحيم	٨٥	علي خلف كمود خلف	١٣٣	عمار ابراهيم زيدان خلف	١٨١	سلمان جاسم محمد جاسم	٢٢٩	شركة الحجر الاسود للاستمارات الزراعية
٣٩	عبدالله حسين مهدي	٨٦	حميد لطيف جاسم مراد	١٣٤	امير حميد جاسم محمد اليوسود	١٨٢	فاضل علي حمادي حسين	٢٣٠	شركة وسام الحضارة للانتاج الزراعي والحيواني
٤٠	عمار محمود عويد حبيب العباسي	٨٧	وردة محمود جمال وهيب	١٣٥	زينب عبدالمهدي احمد جاسم	١٨٣	اوس احمد حمزة حمود	ت	الاسم الرباعي
٤١	هند حامد اسماعيل	٨٨	محمد جاسم عيدان عزاري	١٣٦	ناهض احمد جاسم احمد	١٨٤	غسان احمد جاسم رديم	٢٣١	قاسم عبدالكاظم حسن الخزعلي
٤٢	رامى ياسين جاسم عيود	٨٩	فليح حسن حبيب صالح	١٣٧	حامد سعيد حميد حسن العبيدي	١٨٥	طارق احمد متعب علوي	٢٣٢	عمار صحن كاظم عامر
٤٣	عبد العزيز صاحب مجيد الطيف	٩٠	مهدي علوي مهدي صالح	١٣٨	موفق احمد جاسم احمد التيساني	١٨٦	كيلان عبداللطيف عبدالله علي	٢٣٣	رياض صبري عبد حسين
٤٤	حسين عبدالله سالم حسين	٩١	عبدالواحد علوي طعمة	١٣٩	حاتم مجيد خضر سلمان	١٨٧	عز الدين رشيد صالح حسين	٢٣٤	منى قاسم نصيف جاسم
٤٥	قسمة عدنان هطلس	٩٢	صباح محمود عبدالله محسن	١٤٠	ابوالحسن محارلب مهدي عيود	١٨٨	عبدالكريم حميد صالح عباس	٢٣٥	حسين علوي وناس عباس
٤٦	ياسر دعار دهود	٩٣	باسم صالح لفته نجم	١٤١	تحسين طاهر عبد علي السامرائي	١٨٩	خديفة اسماعيل جاسم الطيف	٢٣٦	شكر محمود ابراهيم محمد
		٩٤	علي جاسم محمد وسمي	١٤٢	صلاح الدين عبدالكريم عبدالرحمن	١٩٠	عماد جاسم محمد احمد	٢٣٧	احمد كريم حمود خضير

م/ تنويه

نود التنويه ان موعد المرافعة ضد المدعى عليه (محمد ثابت نومان) والذي نشر في جريدتنا بالعدد (٨٣٣٩) بتاريخ ٢٠٢٥/١١/٢٤ هو صباح يوم ٢٠٢٥/١١/٢٤ وعند عدم حضورك او من ينوب عنك قانونا ستجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق القانون .

وزارة المالية

المصرف الزراعي التعاوني / فرع الهاشمية ٧٦٠

م/اعلان تبليغ الحسابات الخاملة لجهولي الاقامة

بالنظر لوجود حسابات جارية (خاملة) للزبائن المدرجة اسمائهم ادناه والمجهول محل اقامتهم اقتضى تبليغهم بالصحف الرسمية بمراجعة مصرفنا (المصرف الزراعي / فرع الهاشمية) خلال مدة اقصاها ٣٠ يوم من تاريخ النشر وعند عدم مراجعتهم مصرفنا يتم اتخاذ الاجراءات القانونية وتحويل المبالغ في حساباتهم الى ايراد .

ت	الاسم	المبلغ
١	سلام شهاب نعيمش الشمرى	٢٩٧٤٩
٢	هيثم احمد شمير الجرياي	٩٦٠٠
٣	حيدر عبدعلي حسين الخيكاني	١٥٦٦٧
٤	علي جسام محمد المنصوري	٢٨٦١٥
٥	نصر علي عبدعلي المنصوري	١٢٨٦٣
٦	سناء جبار روج الحسيني	٣٠٠٢
٧	ايداد جاسم محيسن المنصوري	١٧٥٠٠
٨	حسين حمزه جوده الجبري	١٤٠٠٠
٩	سعيدة عبيد موسى ال شغب	٢١٨٠٩
١٠	سالم جبار حسن المنصوري	٢١٥١٧
١١	جبار كاظم حسين المنصوري	٢٦٣٣٤
١٢	فارس حسن حمد المنصوري	٢٤٧٥٢
١٣	حليمة عواد مخيف الخالدي	٢٩٦٦٨
١٤	خالد حامد حمزه انتلجبوري	٢٦٦٧
١٥	وطوط محمد حمزه ال واوي	١٥٩٤٤
١٦	ناهض كريم دريب الجنابي	٢٠٢٢٣
١٧	حسين عبدالرشد سلمان العويدي	٢٤١١٢
١٨	طالب صاحب عيغب الجنابي	٢٤٩٩٩
١٩	معين خضير مخيف الجبوري	١٦٥٠٠
٢٠	عليوي هادي سويبي الحاج عبيد	١٠٣٦٢
٢١	مخيف منيف شاهر السلطاني	٢٣٠٠٢
٢٢	رزيقه هادي عيود الجبوري	٢٠٠٣٠
٢٣	علي مجيد جاسم المنصوري	١٨١٦٨
٢٤	رحمن صاحب جاسم المحمودي	٢٩٦٦٨
٢٥	عباس حميد عليوي الجبوري	٢٥٩١٧
٢٦	حيدر منصور جواد المنصوري	٢
٢٧	محمد هادي عنجور المنصوري	١٣١٩٦
٢٨	رزاق عزيز عباس القتلاوي	٢٢٤٤٦
٢٩	موزه عمران كاظم البو جاسم	٣٥٥٠١
٣٠	نورية عبيد خليل الجبوري	١٥٩١٨
٣١	حسين راشد فهد جريوع	١٥٥٢٨
٣٢	هديه مجيد حيال ال مجبل	١٤٠٠٠
٣٣	ضاحي معين جواد الشريفي	١٤٦٦٧
٣٤	عبدالرضا عباس علي ال شغب	٢٣٦٦٩
٣٥	فلاح حسن نذير المنصوري	٣٠٦٦٧
٣٦	حامد جواد حسن البو عبدالله	٢٢٣٣٢
٣٧	حردان بيعجي عبدالله البو عبدالله	١٧٧٦
٣٨	نزيهه رطان حمد الجنابي	٢٢٩١٧
٣٩	عبدالحسين طالب جلوب ال شغب	٢٢٨٩٠
٤٠	حسين سعيد عبيس البو جاسم	١٥١١٢
٤١	مهر كاظم دوشان الحركوصي	١٩٢٢٣
٤٢	فاضل علي مطر البو عبدالله	١٢٨٨٩
٤٣	عبيس داخل حسون المنصوري	١٨٧٢٣
٤٤	حسين متعب عجيبة الجبوري	٢٢٦١٢
٤٥	حسنه جواد عباس السعيدى	٤٥٥٥
٤٦	ابيتسام صاحب عبدالمهدي ال خليل	٢١٣٦١
٤٧	سليمه دنان راشد البو مساعد	٥٠١
٤٨	حميد سرحان خرباط البو جاسم	٢٠٢٥٠
٤٩	كريم حمزه حسين البو جاسم	٢٨١٦٦
٥٠	علاء عبيس علي البو جاسم	١٥٥٨٣
٥١	ايمان موسى علي البو جاسم	١٦٢٢٤
٥٢	ماجد صاحب عبدالمهدي ال خليل	٥٤٤٥
٥٣	شكريه عبيس حسون المسعودي	١٩٥٠١
٥٤	نجاة حميد علوان الحسيني	٢٠١٠٩
٥٥	عبدزيد عبدالحسين عبد سعيدان	١٠٨٠٣
٥٦	جاسم مهدي فرحان المنصوري	٣٣٧٢٤
٥٧	احمد محسن محمد الخيكاني	٢٠٢٢٣
٥٨	محمد محسن خنيت العويدي	١٨٦٣٤
٥٩	عيود حسين راضي الطريمشي	١٦٢٢٢

هل الإنتخابات عملية إعادة تدوير سياسي

اكرم عبد الرزاق المشهداني

الدوحة



لماذا بات العراقيون يطلقون على الانتخابات العراقية وصف «عملية تدوير سياسي» recycling ؟ لأنها غالباً ما تؤدي إلى إعادة إنتاج نفس النخب السياسية والوجوه القديمة، دون تغيير

«التدوير» في السياق العراقيّ التدوير السياسي يعني إعادة إنتاج نفس الطبقة الحاكمة عبر الانتخابات، بحيث يعود نفس الأشخاص أو الأحزاب إلى السلطة، حتى لو تغيرت الأسماء أو التحالفات. وهذا يشبه إعادة تدوير المواد في الصناعة، لكن هنا يتم «تدوير» النفوذ والسلطة بدلاً من التخلص منها أو تجديدها. لماذا يُنظر إلى الانتخابات العراقية بهذه الطريقة؟

مال سياسي

1) سيطرة ثلثية المال والسلاح والمنصب: تستخدم النخب السياسية المال السياسي، النفوذ العسكري (المليشيات)، والمناصب الحكومية لتثبيت مواقعها.

2) القانون الانتخابي المعدّل (سانت ليغو 1.7): أعاد هيكلة توزيع المقاعد بطريقة تعزز فرص الأحزاب الكبرى وتقلل من تمثيل المستقلين. 3) استبعاد وجوه إصلاحية: تم استبعاد عدد من المرشحين البارزين، بينما عادت وجوه مألوفة من البرلمانات السابقة، مما عزز الشعور بأن الانتخابات لا تجلب شيئاً. 4) هيمنة الولاءات الطائفية والجهوية: تجعل من العملية الانتخابية أداة لإعادة توزيع النفوذ بين الكتل، وليس الية لتجديد التمثيل الشعبي. 5) عزوف شعبي متزايد: كثير من المواطنين فقدوا الثقة في جدوى

الانتخابات، مما يقلل من المشاركة ويعزز فرص النخب في إعادة إنتاج نفسها. عملية ديمقراطية ما هي دلالة المصطلح في الخطاب الشعبي 1- إن استخدام كلمة «recycling» يعكس سخرية سياسية من العملية الديمقراطية، ويشير إلى أنها أصبحت شكلية أو فرغنة من مضمونها. 2- يعبر عن إحباط شعبي من غياب التغيير الحقيقي، رغم تكرار الانتخابات. 3- تراجع نسب المشاركة الشعبية في العملية الانتخابية إلى نسب متدنية. لقد أفضت العمليات الانتخابية

للسنوات بعد 2003 حتى 2025 إلى حالة من الياس العام والإحباط والام للضياع التلويونات من الأموال التي تنفق على الانتخابات بجانيها التنظييمي والتعبوي واستخدام المال السياسي وموارد الدولة لخدمة الأغراض الانتخابية، حتى ان احد السياسيين المتهمين في لقاء تلفزيوني نصح الدولة بأن تلغي عملية الانتخابات وتوزع مناصب الدولة والبرلمان على الموجودين المتحكمين بالنفوذ طالما لا طائل من العملية الانتخابية في تحقيق التغيير المنشود وسيطرة عملية إعادة التدويرعلى الانتخابات. تراجع نسب المشاركة الشعبية في العملية الانتخابية إلى نسب متدنية. لقد أفضت العمليات الانتخابية

الغش السياسي .. صناعة الوهم في التجربة العراقية

كامل الدليمي

بغداد



في العراق، حيث تتزاحم العشرات من المشاريع السياسية والشعارات البراقة، لم يعد المواطن قادراً على تمييز الحقيقي من الوهم. كل حزب يرفع راية الوطنية، وكل زعيم يدعي امتلاك الحل السحري، وكل

الخطاب، لكنها تفشل في صناعة الدولة. يتحدثون عن الإنجازات، لكن معظم ما يُقدم للمواطن إنما هو من صميم واجبات الدولة وأموالها، ثم يسوق على أنه فضل يحسب لهذا الحزب أو ذاك. وهكذا يتحول الحق العام إلى مئة شخصية، تصبح الخدمات الأساسية أرواقاً انتخابية تُنتدري بها الولاءات، وكأن المواطن مدين للسياسي لأنه أنجز شراعاً أو رصف حياً أو افتتح مدرسة. الواقع يشي بأن المشهد برمته يفخرون بأنهم أفضل ممن سبقهم، وأن من سيأتي بعدهم أقل كفاءة منهم. لكن الحقيقة المؤلمة أن

المناصب تُدار بمنطق المحاصصة الطائفية والقومية والحزبية، لا بمنطق الكفاءة أو المهنية. وعليه، كيف يمكن لمن وصل إلى موقعه بصفة سياسية أن ينشغل بخدمة شعب؟ وكيف يمكن لمن تحاصره حسابات الطائفة والحزب أن يكون قادراً على اتخاذ قرار وطني خالص؟

صراع تجار

التجربة السياسية في العراق خلال العامين الماضيين تعد مثالا صارخا على التشوه المؤسسي. فالمشهد لا يشبه حتى صراع التجار في الأسواق، فالتاجر مهما كانت مصالحه—يبعث عن

استمرارية زبائنه وثقتهم، بينما السياسي في العراق لا يبحث إلا عن تثبيت نفوذه، ولو على حساب خراب الدولة كلها. لقد أصبح الغش السياسي ظاهرة يومية: عود الانتخابية تتكرر، برامج حكومية لا تُطبق، مشاريع تفتتح إعلامياً وتُغلق على أرض الواقع، ومسؤولون يتبادلون الاتهامات وكان كل طرف لا ضلة له بما يحدث. وفي وسط هذا الضجيج، يبقى المواطن هو الخاسر الأكبر، يدفع من عمره وكرامته وصوته ثمن صراعات لا تنتهي. إن العراق، بما يملكه من موارد

بشرية وطبيعية وتاريخية، يستحق أكثر بكثير من هذه التجارب المؤثرة. ممارسة سياسية فالدولة لا تُبنى بالخطابات ولا بالشعارات، بل تبنى حين يكون المسؤول جزءاً من الحل لا جزءاً من الفاسد: حين ينتمي للبلد لا للحزب؛ وحين يضع مصلحة المواطن فوق مصلحة الطائفة أو الزعيم. ولعل الخطوة الأولى للخروج من هذا التقف هي الاعتراف بأن ما نعيشه ليس ممارسة سياسية طبيعية، بل هو غش متواصل ينبغي كشفه ومحاسبته، قبل أن تتوقف عجلة الدولة تماماً .

إتجاهات الرأي

أخلاق ممارسة العمل السياسي في ضوء التجربة العراقية

عصام الياسري

برلين



قال رجل حكيم ذات مرة أن الهدف ليس إعادة تفسير العالم باستمرار، بل تغييره: تعدّ الأخلاق في الممارسة السياسية من القضايا الجوهرية التي تحدد مسار تطور المجتمعات واستقرارها. فالسياسة من دون بعد أخلاقي تفقد معناها الإنساني وتتحول إلى صراع على النفوذ والمصالح. وفي السياق العراقي، تبرز أهمية هذا الموضوع على نحو خاص بعد عام 2003، حيث واجهت البلاد أزمة أخلاقية عميقة في الممارسة السياسية، انعكست على مؤسسات الدولة وثة المواطن في النظام الديمقراطي المزعم.

إن الأخلاق في العمل السياسي ليست ترفاً فكرياً، بل شرط أساسي لإنجاح الدولة واستقرارها. فالممارسة السياسية التي تنفصل عن الأخلاق تُنتج الاستبداد والفساد، بينما تلك التي تستند إلى القيم تنتج العدالة والتنمية والكرامة. وعليه، فإن المشاركة الحزبية الزبئية والإدارة الأخلاقية لمؤسسات الدولة هما الركيزتان الأساسيتان لبناء ثقة المواطن وتحقيق المصلحة العامة.

فالأحزاب السياسية، صفحتها مؤسسات تمثل المواطن وتسدعي للوصول إلى السلطة، يجب أن تمارس نشاطها وفق ضوابط أخلاقية مثل: الصدق والشفافية في الخطاب السياسي، تجنب التضييل أو الوعد الكاذبة لجذب الناخبين، احترام المنافسة السياسية أي عدم اللجوء إلى التشهير أو العنف أو شراء الأصوات. الالتزام بالديمقراطية الداخلية بحيث تكون القيادة داخل الحزب قائمة على الكفاءة والاختيار الحر لا الولاءات الشخصية. خدمة المصلحة الوطنية لا يجوز أن تكون المصلحة الحزبية فوق مصلحة الدولة أو المجتمع.

مفكر اجتماعي

منذ العصور القديمة، شغل مفهوم الأخلاق السياسية حيزاً واسعاً في الفكر الفلسفي. فقد رأى أرسطو أن الغاية من السياسة هي تحقيق الحياة الفاضلة، بينما اعتبر الفكر الاجتماعي العراقي على الوردي أن الأخلاق يمكن أن تكون أداة مرة تُخضع لمصلحة الدولة. وفي الفكر الإسلامي، نجد أن الفارابي وابن خلدون ربطا السياسة بالأخلاق ارتباطاً وثيقاً، إذ تعدّ العدالة أساس العمران والاستقرار. ومع تطور الفكر الحديث، أصبح الحديث عن الأخلاق السياسية مرتبطاً بمبادئ الحكم الرشيد، الشفافية، والمساءلة.

تختلف الممارسة الأخلاقية في السياسة باختلاف البنية الثقافية والحضارية لكل مجتمع. ففي الغرب، تطورت فكرة الأخلاق السياسية ضمن منظومة فكرية علمانية تركز على العقد الاجتماعي والمواطنة. أما في الحضارة الإسلامية، فالأخلاق السياسية تركز على مفهوم الأمانة والمسؤولية أمام الله والمجتمع. وفي العراق، الذي يجمع بين إرث حضاري عريق وتنوع ثقافي واسع، تبرز الحاجة إلى إعادة تعريف العلاقة بين الأخلاق والسياسة بما ينسجم مع قيم العدالة والكرامة والهوية الوطنية. منذ التغيير السياسي عام 2003، واجه العراق تحديات سياسية عميقة تمثلت في ضعف الثقة بين المواطن والدولة، وانتشار ظواهر المحاصصة والفساد، وتشبيس مؤسسات الدولة. هذه الأزمات ليست فقط نتاج خلل مؤسسي، بل تعكس انهياراً في المنظومة الأخلاقية التي يفترض أن توطئ العمل السياسي. فغياب النزاهة والشفافية، وتغليب الولاءات الفرعية على المصلحة العامة، أنيا إلى إضعاف الدولة وتعطيل التنمية. إن الأزمة الأخلاقية هنا ليست عرضاً جانبياً في العراق، بل هي جوهر الأزمة السياسية ذاتها.

إن تجاوز الأزمة الأخلاقية يتطلب مشروعا وطنيا متكاملًا يقوم على التربية المدنية، وتعزيز ثقافة المواطنة، وتفعيل مؤسسات الرقابة والمساءلة، وإعادة الاعتبار للقيم في الخطاب السياسي. كما أن الأحزاب السياسية مطالبة بإعادة بناء ثقة الجمهور من خلال الشفافية والديمقراطية الداخلية، بينما تتحمل مؤسسات الدولة مسؤولية وضع معايير أخلاقية واضحة في التعيينات والقرارات الإدارية. واستمرارية الدولة، وتظهر التجربة العراقية أن أي عملية سياسية تُدار خارج إطار القيم ستؤدي حتماً إلى أزمات بنيوية متكررة. وعليه، فإن استعادة البعد الأخلاقي في العمل السياسي تمثل الخطوة الأولى نحو بناء دولة عادلة وقادرة على تحقيق تطلعات مواطنيها.

تبديل اللقب

قدم المدعي (يسرى

مخيل حسن علي)

طلبا يروم فيه (تبديل

اللقب) من (كريعي)

الى (الخفاجي)

وداعاً شقيقتي وامي الثانية التربوية الفاضلة الحاجة محاسن حسن العتابي والدة باسم وسعد والدكتورة ابتسام . بقلوب مؤمنة بقبضاء الله عز وعلا انتقلت الى رحمته صباح اليوم بعد ان اضناها المرض، هذا وسيقام مجلس الفاتحة على روحها الطاهرة في جامع الصادق الأمين مقابل شارع ٢٠ البياع/ مجاور معارض السيارات ليومي الاربعاء والخميس ١٩- ٢٠ /١١/ ٢٠٢٥ من الساعة الثالثةالى السادسة مساءً انا لله وانا اليه راجعون . فلاح الخطاط



جامعة بغداد/ كلية الطب قسم العقود

م/ نشر اعلان للمرة الاولى

تعلن جامعة بغداد/ كلية الطب/ وحدة العقود الحكومية عن إجراء مزايده لبيع المواد المستهلكة وفقاً لقانون بيع وإيجار اموال الكلية رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل يوم الخميس الموافق 4/12/2025 الساعة العاشرة في مبنى عمادة الكلية.

وعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة شعبة الحسابات في الكلية لشراء شروط الاشتراك لقاء مبلغ قدره (٥٠,٠٠٠) خمسون الف دينار عراقي غير قابل للرد تبدأ في اليوم التالي لتاريخ نشر- الاعلان في الجريدة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر- الاعلان والدلالية البالغة (٢٪) من قيمة العقد، وفي حال مصادفة يوم المزايدة عطلة رسمية تجري في اليوم الذي يليه من ايام العمل الرسمي.

عمادة كلية الطب

هياة المسح الجيولوجي العراقية

م/ اعلان

اعلان مناقصة للمرة الاولى الرقمة (٥/م/م ج/ ٢٠٢٥ بتاريخ ١٨/١١/ ٢٠٢٥)

يسر (هياة المسح الجيولوجي العراقية احدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين و ذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم بموجب الوثائق القياسية وبعبسه سيهمل العطاء (بناء بناية اربع طوابق في مقرالهيئة).

١.على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال ب (هياة المسح الجيولوجي العراقية) ايام الدوام الرسمي (من الساعة ٨ صباحاً ولغاية الساعة ١ ظهراً) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات مع ملاحظة ما يلي :-

أ. الكلفة التخمينية للمناقصة هي (١٠٠٠٠٠٠٠٠) دينار عراقي (مليار دينارعراقي) .

ب. مقدار مبلغ التأمينات الاولية هي (١٠٠٠٠٠٠٠) دينار عراقي (عشرة ملايين دينار) بصك مصدق او خطاب ضمان صادر من مصرف عراقي معتمد لدى البنك المركزي العراقي .

ج. مقدار سعر بيع مستندات المناقصة هي (٢٠٠٠٠٠) دينار عراقي (مائتان الف دينارعراقي) .

د. على مقدم العطاء ان يستخدم نموذج صيغة العطاء في القسم الرابع (نماذج العطاء) ويجب ان يتم تعبئة النموذج بالكامل دون أي تغيير في شكله ولن تقبل أي بدائل كما ويجب تعبئة جميع الفراغات بالمعلومات المطلوبة (طباعة وليس بخط اليد) .

هـ. ان الهيئة غير ملزمة بقبول اوطىء العطاءات سعراً .

٢. يجب ان تكون جميع الوثائق الفنية والتجارية والوثائق القياسية موقعة ومختومة بختم وتوقيع حي مع نسخة مصورة ملونة من الوثائق القياسية والوثائق الفنية والتجارية والمستسكات .

٣. يتم تسليم العطاءات الى العنوان الآتي (هياة المسح الجيولوجي العراقية / بغداد / ساحة الاندلس / بارك السعدون / قرب مستشفى ابن النفيس) وان اخر موعد تقديم العطاءات سيكون الساعة (الثانية عشر) ظهرا" من تاريخ غلق المناقصة من يوم (الثلاثاء) المصادف ٢ / ١٢ / ٢٠٢٥ وان العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور على العنوان الآتي (هياة المسح الجيولوجي العراقية – قسم الشؤون المالية والتجارية – شعبة المشتريات – صندوق العطاءات) في تمام الساعة (الثانية عشر ونصف) ظهرا" بتاريخ ٢٢/١٢/ ٢٠٢٥ المصادف يوم (الثلاثاء) وفي حال مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر موعداً للغلق .

وكذلك ترفق الاوراق الخاصة بالمكاتب المجازة وسيتم عقد مؤتمر للمشاركين في المناقصة في مقر الهيئة (قاعة الاجتماعات) الطابق الرابع في تمام الساعة التاسعة صباحاً من يوم (الثلاثاء) المصادف ٢٥/١٢/ ٢٠٢٥ لشرح شروط ومواصفات وجنول كميات المناقصة ويتحمل من ترسوا عليه المناقصة اجور النشر والاعلان ولمزيد من المعلومات الاتصال بالبريد الالكتروني : geosurviraq.com@industry.gov.iq .

.. مع التقدير ...

الدكتور ماجد عبد الامير كاظم
المدير العام

من الذاكرة

بغداد- اسعد الدلشي
شهد عام 1988 مشاركات واسعة للمنتخبات والاندية العراقية، في بطولات عربية واقليمية وعالمية، بالإضافة للبطولات المحلية، وكان في وقتها يعيش المهاجم حسين سعيد خريف عمره الكروي، مع ازدياد كبير في الوزن، لكن بسبب قرار عدي بوجوب مشاركة حسين سعيد مع المنتخب، وابتداء فشل حسين سعيد مع نادي الطلبة في الدوري حيث حقق مرتبة متأخرة، حيث تراجع نادي الطلبة موسم 1987-1988 ليحصل على المركز الثامن بين 16 نادي، وهو تراجع خطير لم ينفعه تواجد حسين سعيد وباقي نجوم الفريق في الصلاح الحال، وحتى بطولة الكأس خرجوا منها على يد نادي الرشيد، ليكون موسم صفرى لنادي الطلبة

بوجود حسين سعيد.
كأس الخليج العربي 1988
لم يستطع حسين سعيد الانتحاق بالمنتخب الوطني نتيجة اصابته محلياً، مع ارهاق عام 1987 وحسين سعيد، اخيراً عمد ابو بابا على تغيير خطته بما متوفر له من لاعبين فاعتمد على مهاجم واحد وهو احمد راضي، مع لعب ليث حسين او حارس محمد ادوار المهاجم الثاني، وقد ابهر كل الخلع منتخبنا بدهاء وخطة اللعب المتطورة التي انتهجها عموبابا، مع دخول دماء شابة مثل ليث حسين وحبيب جعفر وادوارهم الاساسية في البطولة.. وتحقق الانجاز بغياب حسين

حسين سعيد، وايضا عمد عموبابا بالاعتماد نفس الخطة مهاجم صريح واحد هو احمد راضي، مع الدفع بالشباب حبيب جعفر وليث



حقيقة : المنتخب الوطني في حقبة الثمانينات بوجود حسين سعيد

إنتكاسة المهاجم حسين سعيد عام 1988

المنظورة 4-5-1 التي انتهجها عموبابا وجلبت لنا انجازين.. لكن ما حصل بسبب اجبار المنتخب

بإدخال حسين سعيد أساسيا.
الختام
وكان هذا سردا تاريخيا يوضح ان التدخل بالتشكيل دائما يجلب نتائج سلبية، وكان اصرار عدي على ادخال حسين سعيد والرجوع للخطة التقليدية سبب تلك الانتكاسة... وكان على حسين سعيد الاعتزال عام 1987 وهو في اوج عطائه ليحفظ تلك الصورة الجميلة التي رسمها في اذهان محبيه، بدل المشاركة السلبية مع المنتخب، والتسبب بتلك الانتكاسة التاريخية والحقيقة ما زالت الكرة العراقية تعاني من التدخل في التشكيل لحد هذا اليوم، والكل يعلم بما يحصل حاليا.

عموبابا للتسليم لقرار عدي، ويعني هذا بالعودة للخطة الكلاسيكية القديمة عند الزج بالمهاجم حسين سعيد اساسي، حيث رجع منتخبنا للعب بطريقة 4-4-2 بعد اشهر من التطبيق الناجح لخطة 4-5-1 والتي انصرت عن انجازين، لكن قرارات عدي لا تقبل الرض. وخلال مباريات منتخبنا الوطني في سيؤول ضد زامبيا وغواتيمالا وباتاليا، ظهر منتخبنا بشكل غير جيد بسبب العودة لالاسلوب القديم نتيجة اجبار عدي للمنتخب باللعب بمهاجمين والتأكيد على جعل حسين سعيد اساسي، ولم يقدم حسين سعيد ما يشفع له، ولم يسجل اي هدف خلال هذه المشاركة اساسيا في المباريات الثلاث مع ان توجد الشاب بوشس عبدعلي كان يكون افضل، او اللعب بتلك الخطة

مع ان البطولة شهدت مشاركة منتخبات كبيرة بمنتخباتها الاساسية مثل مصر وتونس بكامل نجومهم مع الاشارة لبروز مهاجم شاب لعب كاحتياطي وهو بوشس عبدعلي، حيث يمكن ان يتسلل مع احمد راضي قوة ضاربة خصوصا انهمما بنفس النادي، مع التنبيه لعدم الجدوى للرجوع لحسين سعيد وقد توضح لكل العراقيين ان المنتخب لم يعد بحاجة حسين سعيد صاحب الوزن الزائد والبطيء والمتقدم بالعمر.

اولياد سيؤول 1988
قبل السفر لنهائيات الملبيداد سيؤول في كوريا الجنوبية، قرر اتحاد عدي استدعاء حسين سعيد للمنتخب، مع انه كان بعيد لاشهر عن المنتخب، وخطة اللعب تغيرت وتطورت في فترة غيابه، مما دفع

الرقمي في الوطن العربي.
وياتي هذا التكليف استناداً إلى مسيرة مهنية طويلة لم تات صدفه، إذ يمتلك المهندس سلمان احمد سلمان خبرة واسعة تمتد لأكثر من 35 عامًا كخبير في مجال الرياضة والشطرنج، إضافة إلى تاريخه القيادي المعروف في العراق ودول المنطقة.
ويُعد هذا التكليف إنجازًا وطنيًا مهمًا، إذ يُعتبر سلمان احمد سلمان أول شخصية قيادية عراقية في مجال رياضة الشطرنج تتولى رئاسة لجنة عربية متخصصة بهذا المستوى، وهو ما يعكس المكانة التي وصلت إليها

الإلكترونية، ضمن الهيكلية الجديدة للجان العاملة التي أطلقها الاتحاد بهدف تعزيز التعليم الشطرنجي والتحول



تحديد موعد إستئناف دوري النجوم ومواجهات مهمة في الممتاز



وفية : فريق الطلبة يجري مباراة ودية قبل استئناف دوري النجوم

بعد تعادلهن من الجوية وزاخو التراجع السريع قبل التقدم للمركز الثالث عشر تحت اشراف علي عبد الجبار والاهم تعزيز ثقة الانصار في ظل التطور السريع ما جعله ان الجاهزية لمواجهة وتجاوز الجوية في ظل ظروف اللعب ومساندة الجمهور الذي اكثر ما تستهويه مباريات الفرق الجماهيرية والفوز عليها عندما تكون في افضل حالها في وقت يحاول الثالث الجوية 13 مواصلة انتصاراته والتقدم للصدارة في هذه الاوقات في ظل حالة الاستقرار التي يشهدها الفريق الذي يمر في ظروف وعلاقة جيدة مع الدفاع عن الفريق واهمية التحول منافس بشار له في ظل الاضافات المهمة والصفقات التي ابرمتها ادارة النادي في ان يكون له شان والتواجد في مراكز المقدمة من جانبه يريد الهياة الحاق الخسارة الاولى بالخزيرة في مبدائه وبين جمهوره في البطولة في ظل الحالة الفنية المتوازنة التي يعيشها الفريق تحت اشراف لري صلاح ومحاولة خطو مهمة لالام

و يحاول احمد خضير تحقيق الانتصار الاولى لفريق الامانة في المركز الخامس عشر هفي اول ظهور له مع الفريق خلفا لعضام حمد وذلك على حساب الطلبة في اللقاء الذي يقام الاحدعبر تطبيق افكاره التدريبية وطريقة اللعب

الطلاب والامانة بعد ايقاف مسلسل التراجع السريع قبل التقدم للمركز الثالث عشر تحت اشراف علي عبد الجبار والاهم تعزيز ثقة الانصار في ظل التطور السريع ما جعله في افضل حالها في وقت يحاول الثالث الجوية 13 مواصلة انتصاراته والتقدم للصدارة في هذه الاوقات في ظل حالة الاستقرار التي يشهدها الفريق الذي يمر في ظروف وعلاقة جيدة مع الدفاع عن الفريق واهمية التحول منافس بشار له في ظل الاضافات المهمة والصفقات التي ابرمتها ادارة النادي في ان يكون له شان والتواجد في مراكز المقدمة من جانبه يريد الهياة الحاق الخسارة الاولى بالخزيرة في مبدائه وبين جمهوره في البطولة في ظل الحالة الفنية المتوازنة التي يعيشها الفريق تحت اشراف لري صلاح ومحاولة خطو مهمة لالام

و يحاول احمد خضير تحقيق الانتصار الاولى لفريق الامانة في المركز الخامس عشر هفي اول ظهور له مع الفريق خلفا لعضام حمد وذلك على حساب الطلبة في اللقاء الذي يقام الاحدعبر تطبيق افكاره التدريبية وطريقة اللعب

تكليف عراقي برئاسة لجنة الرياضة الإلكترونية في الإتحاد العربي للشطرنج

العربي لعام 2025 من الاتحاد العربي للشطرنج، وهو كتاب مبتكر جمع بين الرياضيات والشطرنج بأسلوب تعليمي حديث Math & Chess، وخظي بإشراف واسعة من خبراء التعليم والشطرنج.
وقد نفذ سلمان مشاريع تعليمية ورقمية مهمة في قطر والعراق، تضمنت إدماج الشطرنج في المناهج المدرسية، إعداد معلمين معتمدين، تطوير محتوى تفاعلي، وإطلاق بطولات مدرسية وجامعية، إضافة إلى بناء منصات وبرامج رقمية تعتمد على الذكاء الاصطناعي وإدارة بطولات .

خلالها على شهادات تقديرية عالية تقديراً لجهوده في تطوير الرياضة والبرامج التعليمية.
وكان سلمان من أوائل الخبراء الذين ساهموا في إدخال الشطرنج إلى المدارس القطرية عبر برامج تعليمية رسمية، وعمل خبيراً فنياً في الإتحاد القطري للشطرنج، إضافة إلى دوره الفاعل في تفعيل الشطرنج داخل البرنامج الأولمي المدرسي في دولة قطر، وهو المشروع الذي شهد نجاحاً وتوسعاً كبيرين.
ومن إنجازاته المتميزة فوز كتابه الرياضيات والشطرنج بجائزة أفضل كتاب مؤلف في الوطن

الكفاءات العراقية في المجال العربية والدولية.
ويُعدّ سلمان من أبرز الأسماء العربية المؤثرة في تطوير الشطرنج، فقد تولّى منصب رئيس الاتحاد العراقي للشطرنج في الرياضة والشطرنج، وأسس نادي الهدف للشطرنج كاول نادٍ تخصصي في العراق، والذي أصبح نموذجاً تأسست بعده اندية شطرنجية في بقية المحافظات.
مهام رياضية
كما عمل لمدة 24 عامًا في اللجنة الأولمبية القطرية والأكاديمية المتخصصة في بقية المجالات الرياضية وإدارية متعددة، حصل

العربية والدولية.
ويُعدّ سلمان من أبرز الأسماء العربية المؤثرة في تطوير الشطرنج، فقد تولّى منصب رئيس الاتحاد العراقي للشطرنج في الرياضة والشطرنج، وأسس نادي الهدف للشطرنج كاول نادٍ تخصصي في العراق، والذي أصبح نموذجاً تأسست بعده اندية شطرنجية في بقية المحافظات.
مهام رياضية
كما عمل لمدة 24 عامًا في اللجنة الأولمبية القطرية والأكاديمية المتخصصة في بقية المجالات الرياضية وإدارية متعددة، حصل

باتيل يدعو إلى دعم جماعي لتعزيز المهمة الاجتماعية لمؤسسة الحلم الآسيوي

أو المجاني.
ويمتد العمل الخيري للسيد باتيل إلى مجالات الرعاية الصحية والمبادرات الرياضية على مستوى القاعدة الشعبية، خصوصاً في المناطق الريفية بالهند. وأوضح في القري، لا تتوفر الكثير من الفرص للأطفال للعب، لذلك كنا ننظم بطولات رياضية محلية لإتاحة تلك الفرصة. الرياضة تساعد في تشكيل أفراد أفضل وتمنح الأطفال الأمل والتحفيز والثقة. وبالحدث عن دوره الجديد داخل المؤسسة، عبّر باتيل عن تقديره لرئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم الشيخ سلمان بن إبراهيم آل خليفة لمنحه فرصة المساهمة. وقال أود أن أشكر رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم على قيادته والثقة التي منحتني إياها لأكون جزءاً من مؤسسة الحلم الآسيوي. ويرى باتيل أن كرة القدم، بصفتها الرياضة الأكثر انتشاراً في العالم، تمتلك مكانة فريدة في قدرتها على جمع الناس معاً متجاوزة حواجز اللغة والجنسية والدين.

مساحة مفتوحة
وأكد لـ «الشرق الأوسط» أن الرياضة لأنها تتجاوز اللغة والدول والحواجز الاجتماعية. في ملعب كرة القدم، نحن جميعاً متساوون.. كرة القدم لا تتطلب أكثر من كرة ومساحة مفتوحة. حتى في أصغر القرى، يصنع الأطفال حلمي جوريا بسيطاً ويلعبون بسعادة، وهذه اللقطة الصغيرة تجلب الكثير من الفرح للملايين. وأشار باتيل أيضاً إلى أن التأثير الاجتماعي لكرة القدم يتجاوز حدود الملعب، إلى تعزيز السلام والتوعية الصحية والاندماج الاجتماعي. وتابع: عندما يلعب الأطفال معاً، يتعلمون روح الفريق والوفاء. هذا يعزز السلام والصحة الجيدة. كما يشجع على التعليم. فحلت العائلات التي كانت تجاهل التعليم تبدأ بإدراك أهميته عندما ترى أطفالاً آخرين يدرسون ويلعبون. وأردف بالقول في عالم نسجم فيه موباما عن الصروب والاضطرابات، تمنحنا كرة القدم بصيصاً من الأمل. إنها تجسد الروح الرياضية التي تتجاوز كل شيء آخر. واختتم باتيل حديثه بتفاؤل مؤكداً على قدرة الدعم الجماعي في تعزيز تأثير مؤسسة الحلم الآسيوي مع مزيد من الأشخاص الذين يدعمون هذه القضية. ستواصل مؤسسة الحلم الآسيوي إحداث تأثير إيجابي وملموغ في مختلف أنحاء القارة وخارجها.

بغداد- الزمان
دعا برافول باتيل، عضو مجلس أمناء مؤسسة الحلم الآسيوي التابعة للاتحاد الآسيوي لكرة القدم، المانحين والداعمين إلى الوقوف والمساهمة في دعم القضايا الصححية، مشدداً على الدور المحوري الذي يمكن كرة القدم أن تلعبه في الارتقاء بالمجتمعات في مختلف أنحاء آسيا. وكان العضو السابق في مجلس الاتحاد الدولي لكرة القدم والنائب السابق لرئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، قد تم تعيينه مؤخراً في مجلس أمناء المؤسسة. وحضر أول اجتماع له على هامش حفل جوائز الاتحاد الآسيوي لكرة القدم الرياض 2025 برعاية اليوم ويصفته أحد أبرز المتبرعين للمؤسسة، تحدث باتيل إلى الموقع الرسمي للاتحاد الآسيوي لكرة القدم موجهاً نداءً مؤثراً لمزيد من الأفراد والمؤسسات من أجل المساهمة في دعم رسالة المؤسسة. وقال كل شخص لديه القدرة على المساهمة، سواء بطريقة صغيرة كبيرة، يجب أن يقوم بذلك. فطرة بعد فطرة يتكون المحيط الكبير. وأضاف كل دولار، أو ريال، أو درهم، أو ين يمكن أن يُحدث فرقاً. آسيا هي أكبر قارات العالم، والعديد من دولها تحتاج إلى دعمنا. كل مساهمة، مهما كانت، تضاف إلى رفاهية المجتمع. القضايا الاجتماعية

النفس في فرض التعادل على الأقل ويسعى كبرياء إلى استغلال ظروف لقائه مع ضيفه غاز الشمال لتحقيق النتيجة المطلوبة لدعم موقفه في المنافسة على الصدارة في وقت يجد الغاز نفسه قادر على تغيير ميزة الأرض ويواصل جمهور الرمادي أن بل تمكن فريقهم من تعويض خسارة الغريم الجولان على حساب فريق الحسين ويلتقي الاثنين المتصدر الحدود وضيفه الفهد والجولان ونقط البصرة في مو اجهتين مهمتين.

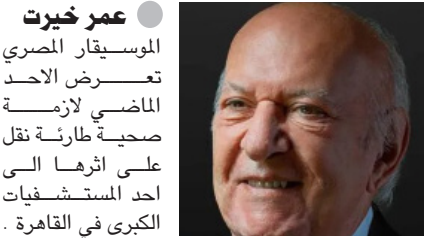


في اسوء مركز وذلك بتقديم ما يمكنه من قلب النتيجة على زاخو بين جمهوره الكبير للهروب من القاع . ويحاول ما قبل الأخير الكهرياء بنقطتين الحد من مسلسل النتائج السلبية واهمية تغير البداية الامور بعد خسارة اربع مباريات وفي اسوء بداية للفريق وسط ارتفاع مشاكل المشاركة والتاخر بالبداية المحبطة وقد ترتفع المعاناة اذا استمر الوضع على حاله عندما يضيف دبالى الاقوى منه الذي يبحث عن الفوز للتقدم ومشاركة اربيل الصدارة وهو قادر على ذلك في ظل الحالة الفنية التي بدء فيها الفريق .

التي بدء فيها الفريق .
أعلنت لجنة المسابقات في إتحاد الكرة لمواعيد مباريات الجولة الثامنة لدوري الكرة الممتاز التي تقام الاحد والاثنين المقبلين حيث تشهد مدينة البصرة لقاء الجبران مصافي الجنوب 10 نقاط الوصيف البحري وكلاهما يبحث عن الفوز. ويبحث المصافي عن الفوز الاول عندما يخسف نقط الوسط المختني بفوزه. الثمين على مصافي الجنوب ويحاول عك الاستفادة من عاملي الأرض والجمهور في قلب النتيجة على ضيفه الجيش الذي لزال بعيد عن المشاركة. ويحاول ميسان مواصلة صوته بتحقيق الفوز الثالث في مبدائه وبين جمهوره عندما يضيف الحشد غير المستقر كما كان منتظرا منه وكل ما يسعى اليه يشمركة بحد من الحد من دوامنة النتائج في الجولات الاخيرة وعدم الظهور حتى في ملعبه عندما يضيف فريق الكاظمية الاقوى منه والمرشح لقلب النتيجة والعودة بالنقاط ويحاول الصدارة اغتنام الفرصة لاستعادة توازنه بسرعة بعد ثلاث جولات من دون فوز على حساب ضيفه ما قبل الاخير الاتصالات الذي يعني

قالت

- **وليد الصراف**
الشاعر والطبيب العراقي صدر له ضمن منشورات اتحاد الادباء في العراق ديوانه الجديد (الكلمات الأخيرة لحكوم بالإعدام) ويضم أكثر من 50 قصيدة، في 147 صفحة.
- **رياب هاشم**
الناقدة العراقية تقدم رؤى نقدية في جلسة يقيمها منتدى نازك الملانكة في الساعة الخامسة من مساء اليوم بعنوان (الوجع والاستلاب في نصوص مختارة من السرد النسوي) تتضمن قراءات قصصية في نماذج للكائنات : (إنعام كجه جي ،ميسلون هادي، ولأم العطاروزهراء محمد .



- **عمر خيرت**
الموسيقيار المصري تعرض الأحد الماضي لازمة صحية طارئة نقل على إثرها إلى أحد المستشفيات الكبرى في القاهرة .

- **شيماء كنعان احمد**
الباحثة العراقية حاضرت في ندوة اقيمت بالبيت الثقافي بكرةوك بعنوان (كيفية تنقية الأعشاب المناسبة لكل شخص حسب العمر والوزن والمرض) .

- **محمد كاظم**
مسؤول شعبة الترجمة الفورية في دار المأمون للترجمة والنشر حاضر مع رئيس تحرير مجلة بغداد الفرنسية أمجد حميد، في ورشة متخصصة بعنوان (الترجمة باستعمال الذكاء الاصطناعي) اقامتها الدار.

- **سعد الفهد**
المطرب القطري يطيح حفلا في 25 كانون الأول المقبل مع عبدالعزیز الضويحي في كنارا بالساحة الجنوبية.

- **إحسان شاكر**
رئيس قسم الفنون الموسيقية بكلية الفنون الجميلة بجامعة بغداد، التي محاضرة علمية بعنوان (النظريات الموسيقية)، وبحضور طلبة المرحلة الثانية في القسم.
- **سيمون مريش**
الموسيقي السوري اشرف على أمسية موسيقية غنائية صوفية بعنوان (سكون) اقيمت على مسرح الدراما بدار الأوبرا بدمشق.

اليوم الآخر يحصد جائزة عربية

بغداد - الزمان
حصد العرض المسرحي العراقي (اليوم الآخر) جائزة افضل سينيوغرافيا (منافسة) في مهرجان الارن المسرحي بدورته الثلاثين والذي اقيمت فعالياته على خشبة المركز الثقافي الملكي في عمان بمشاركة نخبة من الفرق المسرحية



الأردنية والعربية. العمل من سيناريو وإخراج مرتضى علي وسينيوغرافيا علي محمود السوداني .ويتناول العرض رؤية فنية بصرية معاصرة عن صراع النشأة وسعيهن للتحرر من القيود الاجتماعية وتحقيق الأمل المفقود وسط واقع ملئ بالتحديات بأسلوب

القاهرة - الزمان
سعى دائماً إلى التواصل مع المؤسسات العربية والدولية، وتطوير برامجه الفنية، وتوفير منصات جديدة لصناع الأفلام العراقيين. ونعلم أن التعاون مع مهرجان القاهرة سينمنا مساحة أكبر للانفتاح على جمهور أوسع، والاستفادة من خبراته التنظيمية (العربية) وأشار البيضاني إلى أن (الاتفاقية ستشمل تبادل الأفلام بين المهرجانيين، وإقامة أيام سينمائية عراقية في القاهرة، وأخرى صصرية في بغداد، إلى جانب التعاون في مجالات التدريب والصناعة قائلا: نؤمن بأن السينما جسر ثقافي قادر على تخفيف المسافات بين الشعوب، ونسعى من خلال هذه الشراكة إلى أن يكون لدينا مشروع عربي مشترك يخدم الأجيال القادمة)

خلق مساحة أوسع للحوار السينمائي بين بغداد والقاهرة. السينما العربية بحاجة اليوم إلى تكامل التجارب، وليس مجرد تكرارها، وهذا ما نسعى إلى تحقيقه عبر هذا التعاون. وأضاف(مهرجان بغداد السينمائي

4	5	7	8
9	5	4	7
3	5	2	4
5	9	7	6
7	6	1	2
4	6	2	3
1	7	1	9
2	8	5	7

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9 خانات صغيرة،هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمة من 1 الى 9، شرط عدم تكرار الرقم اكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط افقي وعمودي.

بيروت - غفران حداد
عبدالله فريد، ممثل زوارة خميس،أممية وعضو في مجلس إدارة فرقة المسرح الكويتي ،درس في المعهد العالي للفنون المسرحية ،عمل في العديد من الأعمال التلفزيونية والمسرحية، كما أنه عمل كمنتج منفذ في عدة أعمال مثل، مسرحية نهيق الأسود عام 2017، وعمل مخرجا مساعدا في عدة أعمال منها: مسلسل البيت بيت أبونا وشارك بالممثل في عدة مسلسلات جميلة نذكر منها(صيف 99،

العراق الأحبة . قدمت مشرقات الأعمال كمثل (الحيلة)، أسرار خلف الجدران، الاختيار، القريد، سلامتك، دارت الأيام) عمل قريب لقلبي؛ وبماذا؟ - جميع الأعمال بالنسبة لسي هي تجارب تضاف إلى رصيد تجربتي

الكون في كفة، سحيلة بنت عديم ، بوكريم برفيته سبع حريم، زوارة خميس،أممية في دار الأيتام، المنقسي، موزة ولوزة، وعد ومش مكتوب، رسائل من صدف، مذكرات أمونة، زارع المشوم، بقايا ليل وغيرها الكثير من الأعمال المتميزة. (الزمان) اتصلت بفريد وكان معه الحوار التالي: رزت العراق مؤخرا من خلال دعوة لحضور فعاليات مهرجان بغداد الدولي السادس للمسرح، ما انطباعك عن الأعمال التي عرضت؟ -مهرجان بغداد الدولي السادس للمسرح يمثل خطوة اضافية في رصيد المسرحيين العرب للأحترافية التي نظم بها المهرجان ونوعية الاختيارات العالية الجودة والتي مثلت بالنسبة لنا كمسرحيين من الكويت ودول الخليج العربية وجبة فنية دسمة ثرية بالمضامين الإبداعية التي جاءت من انحاء العالم وأجدها مناسبة لتجاوز الحديث عن العروض للحديث عن التنظيم الرفيع المستوى وحسن الضيافة وهو ليس بالأمر المستغرب على أهل

السقا وعبد العزيز يجتمعان مجدداً
القاهرة - الزمان
يجتمع النجم أحمد السقا وباسمين عبد العزيز مجدداً على الشاشة في فيلمها الجديد «خلي بالك من نفسك»، وكان آخر تعاون جمعهما في مسرحية «كده أوكيه» عام 2003، والتي تركت بصمة كبيرة لدى الجمهور. الفيلم يضم نخبة من النجوم إلى جانب السقا وباسمين، من بينهم لبلبة، محمد رضوان، مصطفى أبو سريع، إضافة إلى مجموعة من ضيوف الشرف وممثلين أجانب. ويتولى كتابة السيناريو شريف الليثي، بينما تتولى شركة «سينرجي بلس» مهمة الإنتاج، ويقود الإخراج معتز الترنوي، ما يعكس طموح العمل ليكون إضافة قوية للسينما المصرية. عودة الثاني السقا وعبد العزيز أثارت حماسة كبيرة بين الجمهور، الذي عبر عن شوقه لرؤية الكيمياء المميزة بينهما.

لندن - وكالات - في خطوة مفاجئة لعشاق دمي لايوبو، أشارت تقارير عالمية توقع شركة (سوني بيجرز) صفقة رسمية لتطوير فيلم سينمائي مستوحى من هذه الدمية الشهيرة، وتسعى سوني، لاستكشاف عالم لايوبو بأسلوب فني مبتكر، وللمشروع لا يزال في مراحله الأولى، ولم يعلن بعد عن أي تفاصيل تتعلق بالإخراج أو فريق الإنتاج، كما لم يحدد بعد ما إذا كان الفيلم سيقدّم بنمط لايف أكشن أو أنيميشن، مع بقاء

إربيل - الزمان
سارا الخطيب الفنانة وعازفة العود صدرت لها مؤخرا مجموعة شعرية بعنوان (بين الفرائين)، وعن ذلك تقول (لست هاوية للكتابة ترعرت في دمشق مدينة الياسمين ،وأخذت ياسمينها

إلى أن (التعاون مع مهرجان بغداد يثري التجربة المشتركة ويضيف بعدا جديدا للتواصل الثقافي بين البلدين. وتأتي هذه المذكرة لتضع لبنة جديدة في مسار التعاون السينمائي العربي، في وقت يشهد فيه العالم العربي حراكا فنياً متزايدا، واهتماما أكبر بإطلاق منصات تنجح للأفلام العربية الظهور في مهرجانات دولية كبرى. ويعمل هذا التعاون خطوة مهمة في مسار دعم الصناعة السينمائية العربية، إذ يفتح المجال أمام المهرجانيين لتبادل الخبرات وتطوير منظومة العمل الفني والإداري. كما يعكس رغبة حقيقية في بناء شبكة عربية متكاملة تعزز قوة السينما في المنطقة، وتساعد على خلق فرص جديدة للإنتاج المشترك، وتنشيط حركة توزيع وعرض الأفلام العربية داخل السواقين المصري والعراقي، ويؤكد هذا النوع من الشراكات أن السينما ليست فقط فناً، بل مشروعاً ثقافياً

7 قبل الأخيرة

عبد الله فريد بدأ رحلته الفنية مبكرا ويقول لـ (الزمان) :

الدراما الكويتية تسهم في تطوير وتعديل القوانين الإجتماعية



المسيرة فريد غنية بالاعمال المتميزة
المسيرة فريد غنية بالاعمال المتميزة

المسيرة فريد غنية بالاعمال المتميزة

لابوبو في مشروع سينمائي ضخم

فرقة لايك بنك الشهيرة، ليسا، ما انشاز ضجة واسعة على وسائل التواصل الاجتماعي وزاد الطلب العالمي على الدمى. وفي السنوات الأخيرة أصبحت الألعاب نفسها مصدر إلهام لعالم السينما. ومن أبرز الأمثلة على ذلك فيلم The Lego Movie (2014) جما هير يا

فرقة لايك بنك الشهيرة، ليسا، ما انشاز ضجة واسعة على وسائل التواصل الاجتماعي وزاد الطلب العالمي على الدمى. وفي السنوات الأخيرة أصبحت الألعاب نفسها مصدر إلهام لعالم السينما. ومن أبرز الأمثلة على ذلك فيلم The Lego Movie (2014) جما هير يا



سارا الخطيب

كلمات تنقذني كل يوم
لا احد يمكنه ان يصدق كيف يمكن لبضع كلمات مكتوبة في نافذة صغيرة على احد التطبيقات ان تكون لنا وطنا نلوذ اليه كلما ضاقت بنا الحياة. ما زلت افتح تلك الرسائل ، انتقل بين كلماتها كمن يزور اطلالا عاش فيها يوما، اطلالا لم يهدمها تقادم الايام بل تركتها كما هي، ساكنة، ناطقة بصمتها. يضع جمل قصيرة، ربما لم يكتبها صاحبها بحسبأ او بتمعن، لكنها بالنسبة لي كانت وما زالت طرق نجاة. كل مرة أقرأها، اشعر وكأنها كتبت الان. ارددها بصوت خافت كأنها صلاة شخصية، واحفظها كما يحفظ الناس دعاءهم المفضل. أحيانا نفرقني، وأحيانا تكييني، لكنني لا أستطيع التوقف عن العودة إليها. فيها شيء من الدفء الذي انقذته، وشيء من الصدق الذي أحتاجه. ما أقسى ان تبقى بينك وبين أحدهم كلمات فقط. لا تواصل، لا لقاء، لا حضور، سوى حروف الكترونية باهتة، لكنها بالنسبة لك حياة كاملة. هو ربما نسيها، نسي متى كتبها وبماذا وعن أي موضوع كان يتحدث من خلالها ، وربما لم تعد تعني له شيئا ، أما انت، فتعيش عليها كل يوم، كما لو أنك تعيش على فئات ضوء، قائم من زمن بعيد. كم هو موجه ان يعيش احدا بهذا القدر من الحنين، ان يختبئ وجعه بين السطور بينما يواصل الآخر حياته وهو لا يعرف عن ذلك. لا يعلم عنك شيئا، لا يعلم أنك ما زلت هناك، تحفظ صوته بين الكلمات، وتستخدم قوتك من رسالة قصيرة كتبها ذات يوم... انه حنين غريب ووجع يتنفس في الخفاء، ويكر بصمت. ذلك النوع من الوجع الذي لا يراه احد، ولا يسمعه احد، لكنه يملأ روحك بكل الحافة... ويجعلك تعود كل ليلة إلى الرسالة ذاتها، لتقرأها كأنها اعتراف جديد، وكأنك تقرأ نفسك فيها كل مرة من جديد.

هدير الجبوري

الموصل

www.azzaman.com

