



واكتملت النتائج فيها)،

وأضاف إن (إعلان النِتَائيج

النهائية لا يؤثر تأثيراً كبيراً

في النتائـج الأولية، وسيتم

الإعلان عنها بكل تفاصيلها،

مع توزيع المقاعد وفق نظام

رقم 2 لسنة 2025، بما بشمل

الكوتا والمكونات)، ولفت إلى

إن (فترة 3 أيام ستمنح لتقديم

الطعون من قبل المتضررين،

وهناك تغيير طفيف في توزيع

كوتا النساء والمقاعد داخل

الكتل)، وتابع جميل إن (عدد

الشكاوى في التصويت العام

والخاص بلغ 102 شكوى، ولم

خلال اللقاء الذي جمعهما

www.azzaman.com www, azzaman,net www. azzamanaljadeed.com www. azzamansport.com AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AZZAMAN Foundation

www.azzaman-iraq.com

Email: azzaman_iraq.com

أقرأ في موقع (الزمان)

azzaman_iraq.com

مقالات

عباس النوري العراقى

Emial: postmaster@azzaman.com

(Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/28. Issue 8340 Tuesday 18/11/2025

الزمان - السنة الثامنة والعشرون العدد 8340 الثلاثاء 27 من جمادى الاخرة 1447 هـ 18 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2025م

المفوضية: الإعلان النهائي للإنتخابات لا يؤثر على توزيع المقاعد الأولية

الحكومة تدخل مرحلة تصريف الأعمال بعد إنتهاء ولاية البرلان

الخاص والعام ضمن العملية (احتمالية استمرار الرواتب

اُلـى نهاية الشهر الجاري او

صرف رواتب نصف شهر).

وفي السياق نفسه، أكدت

بغداد - قصي منذر

دخلت الحكومـة امس، مرحلة تصريف الأعمال بعد قرار المحكمة الاتحادية العليا، إنهاع أعمال مجلس النواب، تزامناً مع إعلان المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، قرب النتائج النهائية للانتخابات التشريعية، وسط دعوات للإسراع بتشكيل حكومة جديدة قادرة على تلبية مطالب المواطنين. وأوضحت المحكمة فى وثيقة اطلعت عليها (الزّمان) أمس إن (يوم الاقتراع

المجلس وانتهاء صلاحبته في سن القوانين وأعمال الرقابة على أداء السلطة التنفيذية مـن الناحبـة الفعلية، وتحول صلاحيات مجلس الوزراء من الصلاحية الكاملة إلى الصلاحية المحدودة في تصريف الأمور اليومية واتخاذ القرارات والإجراءات غُدر القابلة للتأجيل). ويأتى ذلك، بعد أن أجرى العراق يومي 9 و11 تشرين الثاني الجاري، الاقتراع بشقية

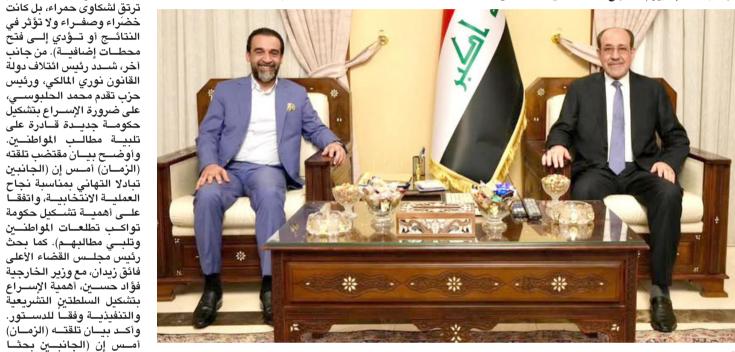
الجديد يعني انتهاء ولاية

السابق. من جانبه، أكد مقرر مجلس النواب غريب عسكر، إن قرار الاتحادية، بإنهاء عمل البرلمان، سيوقف رواتب أعضاء المجلس وحماياتهم ومخصصاتهم ابتداءً من صدور القرار. وقال عسكر في تصريح أمس إنه (وفقا للقانون يجب ان تتوقف رواتب أعضاء المجلس وحماياتهم ومخصصاتهم من صدور

الديمقراطية التي نشات بعد

عام 2003 عقب إسقاط النظام

المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، إن إعلان النتائج النهائية لين بغير كثيراً من النتائج الأولية. وقال مستؤول الفريــق الإعلامــي للمفوضية عماد جمیل فی تصریح أمس إن (المفوضية أعلنت النتائج الأولية بنسية 99.07 بالمئة من المحطات الانتخابية، ولم يتبق سوى 111 محطة، قرار الاتحادية)، مشيراً الى تم إجراء العد والفرز لها



استقبل في مكتبه، وزير تعزيز روح التأخي بين

الأديان والمذَّاهب الهنغاري الأديان*)، واكد الاعسم إن

تنبثق من نور واحد)، مشيراً

إلى إن (الأنبياء إخوة ودينهم

و احدًا، داعياً إلى (الوقوف

مع العراق في مواجهة قوى

الاستكبار العالمي، وإلى

أهمية التضامن الإنسّاني في

نشب العدالة والسلام)، وأشار

البيان إلى إن (اللقاء تناول

جانب علمي مهم، حيث عرض

الأعسم نظرياته الفيزيائية

الحديثة، وطلب الوزير

سيرومي توضيح تطبيقاتها

الطبية للاستفادة منها في

تطويس البحوث الصحية في

لقاء ؛ رئيسا ائتلافي دولة القانون وتقدم يلتقيان لبحث افاق العملية السياسية

المرجع الأعسم يبحث مع وفد هنغاري تعزيز التآخي بين الأديان

العراق حاليا ويرافقة نخبة

من العلماء والأكاديميين، من

بينهم مازن الحسنى وطالب

الموسوي وآخرون)، وأضاف

إن (اللقاء تطرق إلى معاناة

التقى المرجع الديني عدى سبولج سيرومي، الذي يزور (الأديان السماوية جميعها الأعسم، وزير الأديان والَّذاهبُّ الهنغاري سببولج سيرومي، الندى وصل العبراق في زيارة رسمية تبحث تعزين ألتاخي بسن الأديان. وقسال بيان تلقته



ستقبال : عدى الاعسم يستقبل وفدا هنغاريا

طقس صحو وشهب الأسديات تضيء السماء

بغداد - فائز جواد الاحساء - زهير الغزال

توقعت الهيئة العامة للأنواء الجوية والرصد الزلزالم في وزارة النقل، إن يشهد طقس اليوم الثلاثاء تصاعداً في معدلات الضباب ترافقه زيادة جديدة في درجات الحرارة مقارنة بالأيام الماضية. وقال بيان للهيئة تلقتهِ (الزمان) أمس إن (طقس اليوم الثلاثاء ســيكون صحواً مُع بعض القطع من الغيوم، كما يتشكل ضباب خفيف خلال الصباح يرول تدريجياً)، وتابع إن (درجات الحرارة العظمى تسجل في السليمانية ودهوك 18 ونينوى 20 وصلاح الدين 21 وأربيل والأنبار 22 وبغداد وديالي وبابل وكركوك 23 والنجف وكربلاء 25 وواسط والديوانية 26 وميسان وذي قار 27 والبصرة 28 والمثنى 29). فيما تشهد سماء المنطقة العربية اليوم

الثلاثاء، زخة شــهب الأسديات. وأوضح رئيس الجمعية الفلكية الأردنية عمار السكجي في بيان أمس إن (الزخة ستكون ضعيفة نسبيًا هذا العَّام، إذ يقع مركز الإشعاع تحت الأفق في بعض الدول العربية، لكنها ستظل مرئية قبيل فجر اليوم الثلاثاء، لا سيّما في المناطق البعيدة عن التلوث الضوئي مثل الصحراء والأريّاف، مع صفاء الجو

وغياب القمر الذي سيكون في طور هلال أخر الشهر). وأشار إلى إن (شبه الأسديات تنجم عن دخول مخلفات المذنبات الدقيقة إلى الغلاف الجوى بين ارتفاعي 70 ومئة كيلومتر، فتظهر على هيئة شيهب أو كرات نارية لامعة، ولا تشكل أي خطورة، وأن المذنب المسؤول هو تمبل تاتل، الذي يكمل دورته حول الشمس كل 33 عامًا، مع توقع ظهور معدلات أعلى تصل إلى نحو مئة شهاب في الساعة عند الذروة في السنوات المقبلة).

المحافظات - مراسلو (الزمان)

نشب حريق ضخم في عدد من المحال التجارية بمنطقة الطالبية، حيث تمكنت فرق الاطفاء من إخمادها. وذكرت مديرية الدفاع المدني في بيان تلقته (الزمان) أمس إنّ (فرق الدفاع المدنى تكافح حادث حريق كبير في عدد من المباني والمحلات التجارية المتخذة لتصليح المركبات، بمنطقة الطالبية بإشكراف مباشك من مدير عام الدفاع المدنى)، ولفت إلى (وجود أستنفار لفرق ألإطفاء التخصصية والساندة الرصافة والكثرخ). كما أكدت مديرية الدفاع المدني، إحكام سيطرتها على حريق أخر اندلسع في بنايسة مكونسة من طابقين فــــى منطقــة الوزيرية شسمالي بغداد. وأوضح البيان إن (فرق الاطفاء أحكمت سيطرتها الكاملة على حادث حريق تسب داخل بناية تجارية مكونــة من طابقــين مخصصة لخزّن المواد المنزلية، ومنها المنظفات والمواد البلاستيكية المنزليةٍ، في منطقة الوزيرية)، مضيفاً إن (قرق الاطفاء طوقت النيران التي اشتعلت في الطابـق الثانــي، ونجحت فيّ تنفيذ عمليات الأقتحام المياشير والدخول إلى وسط المبنى المحترق، واستطاعت السيطرة

فتح تحقيق واستدعآء خبيرً

التامــة على الحريــق من دون تستجيل إصابات بشترية، مع تقليل الأضرار المادية)، ولفت البيان إلى إن (المبنى المحترق مخالف لمعاييس السلامة ومتطلبات الدفاع المدني وقد تم تنبيه صاحب البناية في وقت سابق باستكمال إجراءات السلامة وفقا لقانون الدفاع المدني، وعلى إثر ذلك، طلبت مديرية الدفاع المدنى

إلى ذلك، القت قوة من جهاز

مكافحــة الإرهاب، القبض على تاجري مخدرات في محافظتي الديوانية والنجف وقال بيانً تلقته (الزمان) أمس إنه (قوة من الجهاز نجحت وبعمليتين منفصلتين من إلقاء القبض على تاجري مخدرات في محافظتي الديوانية والنجفّ، وتسليمً المتهمين إلى مديريتي شيؤون المخدرات والمؤثرات العقلية في المحافظتين أعلاه). وفي كركُوك، نفذت قيادة العمليات

عائلة وضابط. وأوضح بيان

أربيل، أعرب رئيس إقليم كردستان نيجيرفان البارزاني، والسفير الإيطالي لدى العراق نيكولو فونتانا، عن أملهما في بدء مرحلة جديدة، أفضل منَّ جميع النواحي بعد نجاح الانتخابات. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (البارزاني التقى فى أربيل، السفير الإيطالي لـدى العراق، وجرى مناقشة، علاقات البلدسن، وتسليط الضوء على العملية السياسية ونجاح انتخابات مجلس النواب العراقي)، واكد الجانبان (ارتياحهما لنجاح عملية التصويت والانتخابات)، واعربا عن أملهما في (بدء مرحلة جديدة أفضل من جميع النواحي في

إحباط تهريب مستلزمات طبية بأم قصر وضبط هدر في طريبيل

الإطفاء يسيطر على حريق ضخم نشب

وسط الطالبية

العراق والاقليم).

في مجلس القضاء الأعلى،

مخرجات العملية الانتخابية،

وتأكيد أهمية الإسراع

بتشكيل السلطتين التشريعية

والتنفيذية وفقاً للدستور).

فيما قدم القائم بالأعمال

الأمريكي لدى العراق جوشوا

هاريس، تهانيه إلى وزير

الخارجيـة العراق، بمناسـبة

اختتام العملية الانتخابية

بأمان وانسيابية تامة.

وأوضح بيان تلقته (الزمان)

أمس إن (حسين بحث مع القائم

بالاعمال الأمريكي لدى بغداد،

العلاقات الثنائية بين البلدين،

بما في ذلك تعين المبعوث

الجديد للرئيس الأمريكي إلى

العراق، إضافة إلى مناقشة

الأوضاع الإقليمية والملفات

ذات الاهتمام المشترك). وفي

حددت وزارة التربية، ضوابط التقديم أمام الراغيين بأداء الامتحانات الخارجية للعام الدراسى الحالي. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (الوزارة حددت موعد افتتاح باب التقديم ابتداءً من يوم الخميس المقبل وحتى يــوم 25 من شــهر كانون الأول المقبل)، وأضاف إن (التقديم يكون حسب

التعليمات والضوابط التي تسمح لمواليد 2007 ومياً قبلها بالتقديم إلى الدراسة الابتدائية، على أن يكون المتقدم قد أنهى الصف ألرابع الابتدائسي بنجاح كحد أدنى للتعليم العام أو المستوى الثاني للتعليم المسرع أو اجتاز مرحلية التكميل في مراكز محو الأمية، ويعد المتقدم مؤهلاً لأداء الامتحانات النهائية في حال النجاح أو الإكمال بدرس أو درسين)، مؤكداً إنه (يسمح لمن مضي على إنهائه المرحلة الابتدائية شالات سنوات أو أكثس بالتقديم لأداء الامتحانات الخارجية للدراسة المتوسطة، على أن يكون عمـر المتقدم دون 28 عامـــا، أما مــن أكمل 28 فما فوق، فيمكنه أداء الامتحانات مباشرة دون سنوات الانتظار أعلاه ويقبل الراغب سأداء الامتحانات التمهيدية للدراسة الإعدادية في حال إنهائه المرحلة المتوسطة أوَّ ما يعادلها بنجاح). فيما تعتزم وزارة التعليم العالى والبحث العلمي، تطبيق مسارًّ بُولُونيا في خمس كليات ابتداءً من العام الدراســي 2027. وقال المتحدث باسم السوزارة حيدر العبودي في تصريح أمس إن

(الوزارة تبنت منذ كانون الأول

2022 المسار الأوربي القائــم

على اعتماد عملية بولونيا

بالتعاون مع منظمة اليونسكو

يُشكل مركز فعمس الدراسة الإيتانية للاشتمال الشهيدي (الشارجي) من مدير مركز ومعاون والمد وضعر واحد لك (۲۰۰۰) مثلم للاستمان المهيدي علي أن لا يقل عبد أعضاء المركز مع الإدارة من از بعة أعضاء

التربية تحدد

للإمتحان الخارجي

وبعثة الاتحاد الأوربي بَهدف تعزيــز جودة التُعليم في الجامعات العراقية وترصين سمعة مؤسسات التعليم العالي وأنظمتها الأكاديمية وتقليص الفجوة بين مخرجات التعليم واحتياجات سوق العمل)، ولفت إلى (التوجية جاء ضمن رؤية شاملة لتصميم مناهج تستحيب لمتغيرات سوق العمل، مع التركيز على الطالب وتسهيل انتقال الدارسين بين الجامعات والبلدان التي تعتمد هـذا المسار، فضلا عـن تبني نظام موحد لقراءة الدرجات الأكاديمية ومقارنتها ومواءمتها وفق معايير الجودة القابلة للمقارنة والقياس والانسحام مع السياقات العالمية)، وأوضح البيان إن (تنفيذ القرار الذي أعلنه الوزير نعيم العبودي في كانون الأول 2022، بدأ بتطّبي مسار بولونيا في محالات الهندسة والعلوم والتقنيات الهندسية للعام الدراسي 2023، ثم توسع ليشهمل كليات الإدارة والاقتصاد والتقنيات الإدارية والطب البيطري والزراعة

و التقنسات الزراعية في العام

الدراسي 2024 ، قي ما شيمل

العام الدراسي الحالي، كليات

القانون والتمريض والآثار

في عمليات البحث والتحري

للقبض على جميع المتورطين

في الحادث)، مشدداً على إن

(أمن المواطن وهيبة المؤسسة

العسكرية خط أحمر ولن يتم

التسامح مع أي تجاوز لهذه

فيما أحيطت هيئة المناف

الحدودية، حالات هيدر بالمال

العام ومنع تهريب مستلزمات

للَّتُهْرِيبِ)، مؤكداً إنه (تم تنظيم

محاضر ضبط أصولية، وإحالة

المقصرين مع المضبوطات إلى

الجهات القضائية المختصة

لاتخاذ الإجراءات القانونية

الحدود).

والسياحة).

محمد خضير الانباري

ألف ياء

نصوص



ياسر العبيدى اسراء الخالدي

آراء نقدية



رياض الحسيني

رشاد صالحي

إصدارات ولأدة على حافة العبور لرامي طعامنة

لامي طعامنة ولادةُ عَلى القَّة العُبور

A A W I T A A W N E



هنغارياً)، وقدم الاعسم لضيفة (غصنًا ضوئيًا من إنتاج وُطنى يُستَخدم في معالجة من الآليات في جانب بغداد ألام ألأسسنان، تقديراً لجهوده في مد جسور التعاون العلمي والروحي بين الشعوب).

اطفاء : فرق الاطفاء تكافح حريق نشب في الطالبية ببغداد الأدلة الجنائية لتحديد أسياب المشتركة، أوامر قبض بحق حماية نائب بعد اعتدائهم على اندلاع الحريق في البناية).

أمسس إن (قوة أمنية مشستركة من قيادة عمليات وشرطة كركوك نفذت ويمتابعة من قيادة العمليات المشتركة، أمراً بالقبض على سبعة أشخاص متهمين بالاعتداء على عائلة في المحافظة، حيث اقتحموا منزلهم وأطلقِوا النار، في محاولة أيضاً لاختطاف أحد أبنائهم)، وأضاف إن (الاعتداء وقع من قسل حماسة نائب سابق، وشمل أيضاً الاعتداء على ضابط في الجيش حاول التدخل لمنع الحادث)، مؤكدة

إن (الأجهزة الأمنية متواصلة بحقهم)،

طبية في منفذي طريبيل وميناء أم قصر الجنوبي. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (مديرية منفذ طريبيل الحدودي، تمكنت من ضبط إرساليتين أنجزت معاملتهما الكمركية من قبل مكتب مركن كمسرك طريبيل خلافاً للضوابط، حيث اتضح من خلال التدقيق وجود فرق في الرسوم الكمركية ما تسبب بِهُدر في المال العام)، وأضاف إن (مديرية منفذ ميناء أم قُصُر الجنوبي، نجمت في ضبط حاوية تحتوي على أجهزة مختبرية طبية وكراسى خاصة بعيادات الأسنان وملحقاتها، كانت مخباة خلف المواد المصرح بها ولا تحمل الموافقات الأصولية من وزارة الصحة، وكانت معدة

شاهد معنا مجانآ ₩ww.1001.tv Google Play App Store حمل التطبيق الآن

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/28.UK

الزمان - السنة الثامنة والعشرون العدد 8340 الثلاثاء 27 من جمادى الاخرة 1447 هـ 18 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2025م

ثانية (الزمان) رصانة وتجدّد

في خضم الحضور الطاغى للسوشيال ميديا، بمختلف منطلقاتها والنيّات التي تقف خلفها، وتدفق أخبارها المتواصل على مدار الساعة، بدأت الأصوات تعلو عن (موت الصحافة الورقية)، وعدم قدرتها على مواجهة هذا التحدّي (الخطر)، في تُلبية اهتمام الجمهور، وحاجته الماسّـة إلى المعلومـة الدقيقة عمَّا يَجْرَي في العالمَّ الصاخب بالأحداث والمنعطفات المصيرية، بين ساعة وأخرى، بل بين تأنية وثانية، أو بين زمن الكبس على زر أو تبديله، بين المواقع والمحطات، وبدل أن يطمئن القارئ يرداد ارتباكه وضياعه بين الحقيقة والتضليل والدعاية والأخبار الكاذبة المقصودة لتغييب وعيه وقناعاته... كل هذا أدى إلى عدم، أو، قلَّة الانتباه إلى الصحافة الورقية التي لم تتخلُّ عن حضورها اليومي، منطلقة من ثوابت العمل الصحفي الرصين.. فــّى هٰذا الاشــتباك العنيف والمتوَّاصــل، فاجأتنا جريدة (الزمــان) ٱلغرّاء، طبعة بغداد، يوم الخميس الماضي، بإصدارها طبعة ثانية بعد إعلان المفوضية العليا للانتخابات نتائجها، معيدة بذَّلك وعينا وإدراكنا إلى أهمية الصحافة الورقية، وحضورها، وتأثيرها الكبير، بل والحاجة إليها، بخاصة في ظروف حاسمة تشكل منعطفاً هامًا في مصير الشعب. بما يؤكدِ أنها ما زالت (السلطّة الرابعة) أمام هذا السيل الجارف من الإعلام الرقمي، أولاً: لأنها أكثر مصداقية من بقية الوسائل، بسببٍ طبيعتها من حيث المضمون اللطبوع وغير القابل للإنكار والحذف والإضافة، ثانياً: إنها المصدر الأرشيفي، الموضوعي والحقيقي، لكل ما يجري في العالم من متغيرات حاسمة تهم الحاضِّر والمستقبِّل، وجديرةً بالمتابعة والعودة إليها عند الضرورة، وبذلك تشكل مصدراً موثوقا به يمكن الوصول إليه بسهولة من قبل المهتمين والدارسين والمحللين.

مع الأخذ في الحسبان أنها تضع على عاتقها مسؤولة غاية في الأهمية، وهي مهنيتها، وجدارتها، وأمانتها أمام قارئ الستقبل، بخاصة المعنيين بما يجري في العالم، وأسبابه، ودوافعه، ونتائجه.. سلباً وإيجاباً. لقد جاءت مبادرة (الزمان)، الحرفية الرصينة تلبية لتلهّف أبناء شعبنا لمعرفة آخر

الأخبار، وأصدقها، عن واحدة من أهم الفعاليات التي ستشكل ملامح مستقبلهم، وتطلعاتهم، ومن مصدر إعلامي طالما خبرواً حضوره الوطني الأصيل، وبما يؤكد، مرة أخرى، مُهنية رئيس تحرير طبعة العراق، الزميل الأكاديمي والإعلامي المبدع الدكتور أحمد عبد المجيد.. وفضائها الأوسع الدي يوفره الأستاذ سعد البزار بخبرته

الإعلامية والسياسية، ورؤيته الاستباقية للأحداث، وعمقها ورصانتها، وموضوعيتها.



المقارنة بين المشهد المصرفي القطري والعراقي - خطة 2026

ارتأيت اليوم ان اشارككم رؤية بحثية للواقع المصرفي ومقارنة بينه وبين الواقع المصرفي القطري والذي يعد من أكثر القطاعات استقراراً في المنطقة إذا صح التعبير وهذا يعود الى الدعم القوي لحكومة البلد والبنك المركزي القطري واعتماد المصارف على بيئة تنظيمية متقدمة ومتطورة تتوافق مع التوجه العالمي التكنولوجي وأفضل الممارسات العالمية. يرتكز هذا النظام على اعتماده البينّة المتنوعة منِّ الخدمات المالية والتحول الرقمي وقد حقق في الأعوام القليلة الماضية تطوراً ملموساً وخطوات واضحة المعالم في تطبيق الخدمات المصرفية الرقمية وتبنى تقنيات ذكية حديثة في مجالات التحليل الآئتماني ومكافحة غسل الأموال والجريمة المالية وإدارة المخاطر. على سبيل المثال لا الحصر مثل بنك قطر الإسلامي وبنك قطٍر الوطني وغيرها من البنوك القطرية تلعب هذه البنوك دوراً هاماً ذا تأثيراً إقليمياً من خلالً استثماراتها في السوق الناشئة وتوسعها الخارجي والتركيز على مشاريع التنمية

اما بالنسبة لنظيره الواقع المصرفي العراقي فهو في مرحلة حرجة لإعادة بناء وتطوير شــــامل بدعُّم من الحُّكومة والبَّنك المركّزي العراقي وبرامج الإصلاح المالي الحكوم في ورغم التحديات والعقبات المتمثلة في ضعف البنسي التحتية والإدارية فان الســنوات الأخيرة شــهدت تطوراً واضحاً في مجالات الشمول المالي والدفع الالكتروني والتحول الرقمى إضافة الى التعاون مع المصارف الأجنبية وشركات

تعمل المصارف اليوم على تحسين أنظمة الامتثال ومكافحة غسل الأموال وتطوير القدرة المؤسسسية بما يتماشك مع المعايير الدولية. كما ان البنك المركزي العراقي يطرح مبادرات مهمة لتطوير القطاع من خلال نظام المقاصــة الالكترونية الفورية

وتفعيل خدمات الدفع عبر الهاتف والمحافظ الرقمية وغيرها من المبادرات. وهنا إذا اخذنا التجربة القطرية مقارنة بالواقع المصرفي العراقي واعتبار هذه التجربة دلياً للاقتداء بها نرى ان الاستقرار المالي القطري مستقر بفضل السياسات النقدية القوية والاحتياطات العالية بينما القطاع المصرفي يسعى الى الاستقرار عبر الإصلاح والرقابة. وإن القطاع المصرفي القطري ملتزم بمعايير بــازل 3 والحوكمة بينما يعمل القطاع العراقي يعمل على أن تصبح اللوائح المحلية . أكثر مواءمة مع المعايير الدولية. وفيما يخص الاستثمار الأجنبي فان البيئة القطرية صبحت جاذبة للمستثمرين بفضل استقرارها المالي والتشريعات الحديثة بينما بشهد القطاع المصرفي العراقي اهتماماً متزايدا مع تحسين بيئة الاعمال والانفتاح الى تعزيز تدريب وتأهيل في مجالات التحول الرقمي. يساعد التحليل الذكي للبيانات ((Data Analytic والذي أصبح أداة أساسية

لفهم الواقع المصرفي ومقارنته بتجارب ناجحة أداة ضرورية لمعالجة نقاط الضعف والنهوض بالواقع ألمصرفي العراقي ورفع مستويات الأداء وكل هذا يصب في خدمة الاقتصاد العراقي وإعادة البلد الى دوره الإقليمي المهم والاستفادة من مميزاته الطبيعية واستثمار رأسماله البشري. الخلاصـة هنــا: – في حين تمتك قطر نموذجــاً متطوراً ومســتقراً فان العراق

يمتلك بيئة واعدة ثرية للنمو والتوسع التكامل بين هاتين التجربتين يمكن ان يخلق نموذج مصرفي عربي ناجح قائم على الابتكار والاستدامة والشمول المالي يخدم البلدين ويعزز الروابط الأخوية خدمة لمسالحهما. على المسارف القطرية التوسع في الاستثمارات الإقليمية خاصة في العراق والتركير على التمويل الأخضر والمستدام وتضمينه في خطط البلدين المستقبلية.



الإنتقال السلس

الحقيقة التي يتغافل عنها الكثيرون من ذوي العقول المريضة والاغراض الدنيئة هي ان الانتقال السلمي للسلطة مبدأ أول من أرساه وأسس له هم العرب والمسلمون! والذين في قلوبهم ريغ فليقرؤا في تاريخهم كيف كانت السلطة تنتقل بسلاســـة ونعومة كنعومة البلاتين! كاللاغتيال وسنَّمل العيون والضرب المبرح حتى الموت والركل والرفس والخنق والضرب بالقباقيب وادخال الخوازيق في الادبار واستخدام العطور السامة جاء في كتاب (سـمُط النجوم العوالي في أخبار الاوائل والتوالي) ان الشـماخ أخرج زجاجة عطر واطنب في ذكر محاسـنها امام ادريس بن عبد الله (كانت العطور آنذاك تأتي من مزارع جزر القمر) وبعد ان شمّها الاخير لم يمض وقتٌ طويل حتى سقط الدريسُ بضربة العطر القاصمة وانتقل من فوره الى جنان الخُلد

اما دسُّ السُّم في العسل فهو الاكثر شهرة من بين كل الاسلحة الستراتيجية الفتاكة (كان العسل أنذاك يّأتي من حدائق الربع الخالي حيث تكثر هناك زنابير العسل الاصلي) وهم اول من جعل العُسل سلاحا في المعركة تحين انزلوا الله من عليائه لينصرهم عليَّ

من نازعهم في الأمَّارة فقالوا: أنَّ لله جنودا من عسل!! انتقال سلس أليس كذلك؟ الجواب : نعم أنعم الله عليك





مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر اسسها سعد البزاز في 10 - 4 - 1997

تصدر عنها الزمان (يومية سياسية)

الزمان الرياضي (يومية رياضية) الزمان الجديد (شهرية عامة) الف باء (مجلد ثقافي)

(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم

www.azzaman.com

أسعار الخام تقفز عالمياً بعد هجوم أوكراني على مستودع روسي

النفط : مشروع أرطاوي يشق طريقه لتطوير قطاع الإستخراج

بغداد – قصي منذر أكدت وزارة النفط، إن مشروع أرطاوى يمثل نقلة نوعية في تطوير قطاع الاستخراج ضمن الخطط الاستراتيجية للوزارة. وقال وكيل الوزارة لشوون الاستخراج باسم محمد خضير في بيان أمس إن (أكبر مشروع بدأ بالتنفيذ في مجال البنى التحتية، هو مشروع أرطاوي بمشاريعه الأربعة، الذي تتولَّى تنفيذه شركة توتال الفرنسية)، مشيراً إلى إن (المشروع يمثل نقله نوعية في تطوير قطاع الاستخراج ضمن الخطط الاستراتيجية للوزارة)، وأضاف إن (الـوزارة ماضية في تنفيذ مشاريع أخرى كبيرة ضمن ملحق الجولات الخامسة والسادسة)، ولفت إلى

إن (العمل أنطلق أيضاً في مشروع

تطوير حقول كركوك الأربعة بعد

عقد الاجتماع الأول للجنة الإدارة

تنفيذ مشاريع مؤكداً إن (القطار قد بدأ بالمسير نحو تنفيذ المشاريع وتحقيق الأهداف الإنتّاجيــة المرســوّمة). كما أوضحت الـوزارة، إن مصفيي الشـمال الثاني

ديالى ـ سلام الشمري

المحافظة).

لقضاء خانقين في محافظة ديالي،

أحمد الزركوشي ، عن تفاصيل مهمة تتعلق بتأثير موجة الأمطار

من المحافظة خلال الإيام الماضية.

وقال الزركوشيي لــ (الزمان) أمس،

الحدود الإدارية للناحية، وتمثل

موجة مطرية

خمس مناطق رئيسة، أبرزها خانّ

بني سعد، بهَرز، بِعقوبة، الْخالص،

ومندلي)، لافتاً إلى أن (معدلات

الأمطار ضمن حوض حمرين - وهو

كَانْت مِتوسطة، وتأثيرها لن يكون

فعالاً بسبب محدودية السيول

المتدفقة، كونُ الغِزارةُ الأكبر كانت

وأشار الزركوشي إلى أن (هذه

اللوجة لن تسهم بشَكل واضح في

تعزيز خزين السُدُود كافةً في ديالي،

لأنها تركزت خسارج خرائط التغذية

المباشرة لها)، مبيناً أن (أثرها

تمضى وزارة التجارة، باتجاه تفعيل

أدوات دعم التصدير وتنمية التجارة

الخارجية، ضمن الرؤية الحكومية

لتنويع مصادر الدخل الوطني وتقليل

الاعتماد على الإيرادات النفطية.

وتعزيز دخول ألمنتج العراقي

نتائج ملموسة

وقال المتحدث باسـم الوزارة. محمد

حنون. في تصريح امس ان (صندوق

دعم التصدير يعد إحد الأدوات المالية

الرئيسة لتشتحيع المصدرين العراقيين

على دخول الأسواق الخارجية).

مبيناً أن (اليات الدعم ترتبط

بنتائج ملموسة تتمثل بزيادة قيمة

الصادرات غير النفطية وتنوعها، يما يحقق عائدات اقتصادية حقيقية

تعود بالنَّفع على الاقتصاد المحلَّى).

بشان خطط الوزارة , أوضح حتون

انها (تعمل على تفعيل الجانب التأميني للصادرات بالتنسيق مع

شركات التامين الوطنية, بهدف تقليل

هاتف مدير الاعلانات: 964(0)7722298638

الطبعة الدولية

تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا

طبعة العراق

بغداد - البتاوين - محلة 101 - زقاق 71 - مبنى 28

الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني anaas_designer@yahoo.com

مكاتب ومراسلون

باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة دمشق – القاهرة – تونس – الدار البيضاء – الجزائر – رام الله –

نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبى - عمان

للأسواق العالمية.

في مناطق بعيدة عن السد).

الحوض المغذي لبحيرة السد

وصَــُلاح الديــن الثَّالــث، ســـمكنانَّ العراق من تصدير زيت الغاز ووقود الطائرات والبنزين، مشيرة إلى إن ذلك سيحقق عائداً اقتصادياً مهماً للدولة، وإن العراق وصل إلى مرحلة الاكتفاء الذاتي من كأفة أنواع الوقود التي يحتاجُها المواطن، مع خطة لإنشساءً مصاف جديدة في المثنى وميسان والبصرة. وقال وكيل الوزارة لشؤون التصفيــة عدنـــان محمــد حمــود في تصريت أمس إنه (تم بدء المراحل الأولى للتشغيل التجريبي لمصفى

حقل: احد مهندسي النفط في حقل البصرة في ذلك وحداثِ الهدرجة وتحسين البنّزين، فضلاً عن بدء المراحل الأولى للتشعيل التجريبي لمصفى صلاح الدين الثالث)، مبيناً إن (هذه المصافى تم إنشاؤها في فترة زمنية وجيزة خلال هذا العام وبالحهد الوطني، وبدعه وإسناد ومتابعة مباشــرة من رئيـس الــوزراء محمد شياع السوداني، بالإضافة إلى الإشبراف والدعم من الوزير حيان

الشـمال الثانـي بوحداتـه كافة، بما العراقيـة، إذ تم إنشاؤها وبناؤهـا عبد الغني)، وأضاف حمود إن (هذه المصافى تُعد فخراً للصناعة الوطنية

وتحديثها بالكامل بأباد عراقية دون الاعتماد على شركات أو مختصين من خارج البلاد)، وأوضح حمود إن (طاقة المصافى الجديدة التصميمية تبلغ 70 ألف برميل لكل مصفى، أي ما محموعه 140 ألف برميل، وستدخل هذه الطاقات الخدمة قريباً)، وتابع إن (مصفى ميسان بطاقة 70 ألف برميل سيبدأ تشعيله قريباً، في ما يجرى الآن التشعيل التجريبي للمصافي الأخرى، التي سيكون لها تأثير كبير على مستوى الدخل والاقتصاد

الوطني)، مؤكداً إن (هذه المصافي ستمكن العراق من البدء بتصدير كميات من زيت الغاز ووقود الطائرات خلال الأشهر المقبلة، إضافة إلى منتج البنزين)، مضيفاً إن (العراق وصل إلى مرحلة الاكتفاء الذاتي من المنتجات النفطية كافة، مثل النفط الأبيض وزيت الغاز والبنزين وأنواع الوقود التي يحتاجها المواطن)، واســتطرد بالقولّ إن (تصدير وقود الطائرات وزيت الغاز والبنزين، سيحقق عائداً اقتصادياً مُهماً للدولة، ويساهم في تحسين

الوضع المادي والاقتصادي العام)،

التابعة لقضاء خانقين في محافظة

الخطُّ الناقل لمياه وادى العوسيج.

وقال مدير ناحية جلولاء مهدي

شبهدتها المنطقة في فترات سابقة).

يسهم في حماية مجتمع جلولاء

ومنع أي خسائر محتملة).الي ذلك

وشدد على إن (الوزارة، وبدعم من الحكومة، ماضية بيناء قطاع تصفية يُعد من الأكبر في المنطقة)، مشيراً إلى إن (الحكومة المركزية ووزارة النفط وضعتا خطة مسبقة خلال الفترة الماضية لبناء مصاف بالجهد الوطني، وإضافة وحداتً للهدرجة والتحسين والبتروكيمياويات)، ومضى إلى القول إنّ (العمل جأر بسرعة وجدية وفق تخطيط دقيق وعلمى لإنجاز هذه المشاريع، ومنها مصافي الشمال الثاني وصلاح الدين الثالث ومصفى العمارة، الذي سيدخل

التشعيل التجريبي قريباً، ليصبح مجموع طاقات المصافى الجديدة نحو 220 أَلْفَ برميل يوميــــاً)، وقِال حمود إن (الوزارة ماضية أيضاً بإنشاء مصاف جديدة في المثنى ومحافظات أخرى، فضلاً عن المصافى الاستثمارية كمصفى الفاو ومصفى ميسان الاستثماري، وإن هناك خطة إضافية لإضافة وحدات للهدرجة والتحسين في مختلف المحافظات، ووحدات لهدرجة زيت الغاز ودرجة النفط الأسود وإنتاج البتروكيمياويات).

اجراءات ادارية وجدد تأكيده إن (العمل جار على قدم وساق لإكمال الإجراءات الأدارية والقانونية لهذه المشاريع، ليصبح العراق من أكبر المنتجين في قطاع التصفية بالمنطقة، وليكون له موقع قوي في السوق النفطية للمنتجات المكررة). في وقت، أغلق خام البصرة الثقيل والمتوسط على مكاسب طفيفة خلال الأسبوع. وسـجل خام البصرة الثقيل في آخر جلسة له من يوم الجمعـة المأضية، ارتفاعـاً بلغ 1.06 دولار ليصل إلى 62.07 دولار، بمكاسب أسبوعية بلغت 34 سنتاً أو ما يعادل 0.55 بالمئة. بينما أغلق خام البصرة المتوسط، على ارتفاع مماثل بلغ 1.06 دولار ليصل إلى 63.92 دولار، بمكاسب أسبوعية بلغت 34 سنتاً أو 0.53 بالمئة. وجاءت مكاسب النفط مدعومة بمخاوف تتعلق بالإمدادات بعد هجوم أوكراني على مستودع نفطي روسي، يُعد أحد أهم المراكز الروسَـية للطَّاقـة، حيث سـجل خام برنت مكاسب أسبوعية بنحو 1.19 بالمئة، في حين حقق الخام الأمريكي

مكاسب أسبوعية بنحو 0.57 بالمئة.

الأعرجي: العراق نجح في دعم

الإستقرار وحل ملف الهول

أساس الاحترام المتبادل وعدم التدخل في الشَّـوُونُ الداخليـة)، مَثْمَناً (الدور المهم النَّذِي تضطلُّع به الخاُرجيَّة العراقية في ترسيخ العلاقات الدولية)، وتابِع الاعرجي إنّ (المحاور الخمّســة الرئيسة للأستتراتيجية هي الأمني والاستخباري والاقتصادي وعلاقات الدولية والشراكات الدولية والأمن المجتمعي والخدمات العامة)، ولفت إلى (أهمية التقويم المؤسسيي وتحفيز العَمْلِ التطوعْلَيُّ)، مقدماً (للبعثاث عرضاً موجزاً بشأن نجاح الانتخابات البرلمانية في العراق)، وتُمن الاعرجي (جهود الحكومة والمفوضية والأجهزة الأمنية في إجراء أنتخابات أمنّة ومستقرة تعرز التداول السلمي

مخيم الهول وشدد على القول إن (العراق نحح في ملف مخيــم الهول بفضــل الإجراءات

جلولاء تحذر المواطنين من السيول ديالي : معدلات الأمطار المغذية لبحيرة حمرين محدودة



سد: وفرة المياة في بحيرة سد حمرين الأبرز سيكون في تعزين الخزين الجوفى وطمأنة المزارعين بعد موجة جِفَافُ أُسُــتمرت أكثر من سنتة أشبهر، إضافة إلى إنعاش الأراضي الزراعية، وخاصة البوادي والمناطق المفتوحة). وأوضح أن (تأثيّر الأمطِار علِي خزين السدود سيبقى محدودا جدا بانتظار الموحات المطرية المقيلة)، مؤكداً أن (الأهم هـو أن تكون تلك الموجات في مقدمـــة الســدود وليــس خلفها، لأنّ ذلك يضمن تدفق السيول مباشرة

إلى بحيرات الخــزن، وبالتالي زيادة

أثناء تعاملهم مع الأسواق الدولية).

لافتاً الى ان (هذه الخطوة من شانها

تعزيز الثقة بالمنتج العراقي, ورفع

قدرته التنافسية في الأسواق الإقليمية

والعالمية), وتابع حنون ان (إيرادات

النشاط التجاري شهدت ارتفاعا

خلال العام الجاري، نتيجة زيادة

حجم التسادل التجاري وتطوير بيئة

الأعمال، فضلاً عن توسيع القنوات

وأكد المستشار المالي لرئيس الوزراء، مظهر محمد صالح، أن موافقة

مجلس الوزراء على مشسروع قانون

التعديل الأول لقانون تنظيم الوكالة

التجارية من شانها تلبية متطلبات

انضمام العراق إلى منظمة التجارة

العالمية. وتحسين كفاءة السوق عبر

خفض الأسعار ورفع جودة السلع.

وقال صالح في تصريح تابعته

(الزمان) امس ان (مشروع التعديل

الأول لقانون تنظيم الوكالة التجارية

النَّافذ، يعد إصلاحاً تشبُّريعياً مُهماً.

التسويقية داخلياً وخارجياً).

الوَّند أو مندلي أو قرانية». ويواجه العراق منذ أكثر من عقد أزمة مَاتَيْهُ حادةً تُعدّ الأسوا في تاريخه الحديث، نتيجـة انخفاض الإيرادات من دول المنبع وتراجع مناسيب دجلة والفرات، إضافة إلى ارتفاع درجات الحرارة وتراجع معدلات الأمطار وغياب البنى التحتية الكافية للخزن والسيطرة على السيول. الى ذلك وجهت مديرية ناحية جلولاء

السلع والخدمات، ويدعم الاستثمار

والاندماج في الاقتصاد العالمي

كما يسهم في بناء سوق منضبطّة

بما ينعكس بشكل مباشس على

نمو الإقتصاد وحماية المستهلك).

مشــيراً الــى ان (هذه الخطـوة تأتى

لمعالجة الثغرات ضمن توجهات

تعزيز وتنظيم النشاط التجاري).

وأضاف صالح ان (دوافع التعديل

تنصرف الى مصاور مهمة بضمنها

التصدي لحالات الاحتكار الفعلى

لبعض الوكالات التجارية في قطاعاتً

رئيسة، مثل الأجهزة التساسية

ومواد الاستهلاك وغيرها، فضلاً عن

الحاجة إلى تنظيم أدق للعلاقة بين

الشركات الأجنبية والوكلاء المحليين

وفق المعاييس الدولية، مع ضرورة

رُفع مستوى الشفافية والإفصاح في

تسلجيل الوكالات وتوثيق عقودها)

وبين ان (جميع مضامين التعديل تتوافق مع الحاجة إلى حماية

المستهلك من السلع الرديئة وضعف

وجه محافظ ديالي عدنان الشمري، الخزين الاستراتيجي للمياه سواء في سد حمرين أو سد العظيم أو

، بمصرع شخص اثر تعرضه لصعقةً كهربائية بسبب دخول مياه الامطار الى منزله فى ديالى .

بتعطيل الدوام الرسمي في المدارس تشبهدها المحافظة. وقـال الشـمري فـي بيان مقتضب تلقته الـ (الزّمانّ)، أنّ (القرار يقتصس على المؤسسات التعليمية، فيما تستمر الدوائر الأخرى بعملها ... ىشىكل طبيعى).كما افاد مصدر امني

أكدت وزارة الخارجية، إن العراق

ادى دوراً فأعالًا في تعزيز الستقرار الإقليمي خلال السنُّواتُ الْمَاضَية، فيماُّ أشاد مستشار الأمن القومى قاسم الأعرجي بالنجاح الذِيّ تحقّق َّفي ملف ديالي نداءً لأهالي الناحية بضرورة مخيم الهول، مثمنا الجهود الوطنية الأمتناع التام عن ركن المركبات داخل والإجراءات المتخذة. وأعرب الاعرجي وادى المدينة وعلى امتداد مسار خلأل جلسة للتعريف باستراتيج الأمنّ الوطني أمس عن (شكره لوزارة الخارجية والبعثات الدبلوماسية حكميت الكروى أمس ،أن (القرار جاء مستعرضاً أبرز التحديات التح تجنّباً لتكرار الحوادث المؤسفة التي واجهها العراق خلال المرحلة الماضيا والدور المحوري للقيادة في تجاوزها واضاف الكروي، أن (جميع وترسيخ مؤسسات الدولية)، وأكد الاعرجي إن (إعداد الاستراتيجية الدوائر الخدمية في الناحية وُضعت في حالة استنقار قصوى، مع شاركت فيه جميع مؤسسات الدولة إلى جانب المنظمات الدولية ومنظمات متابعة ميدانية مستمرة لأى طارئ ع المدني، باعتبارها شيركاء رعة التدخــل والحفــاظ أساسيينَ في تنفيَّذها)، وشدد الأعرجي على الأرواح والممتلكات) وأكد أن (سلامة الأهالي تمثل أولوية قصوى، على إنّ (العّراق ماض في بناء علاّقاتً



قاسم الاعرجي

الإمداد الوطنية وتشبجيع التصنيع

والجهود الوطنيَّة المتخذة، في ما قدم رئيس اللحنة الدائمة لاستراتيحية الأمن الوطني علي عبد العزين الياسري شرحاً تفصيلياً بشأن محاور الاستراتيجية ومخرجاتها). واكد وكيل الخارجية شيورش خالد سيعيد إِنَّ (الوزارةُ أُسْهِمتُ بِشْكِل فَعَال فَي إعداد الاستراتيجية الرامية لمواجهة التحديات الأمنية والاقتصادية والاجتماعية والبيئية)، مؤكداً (الدور الاستباقى الذي اضطلع به العراق خلال السنوات الماضية في تعزيز الاستقرار الإقليمي)، مثمناً (الجهود الكبيرة للجنة المختصة بإعداد الاستراتيجية وحرصها على تضمين دور السياسية الخارجية في تعزيز التعاون الدولي).

يعزز توفير مسارات اقتصادية مهمة,

في مقدمتها تحسين كفاءة السوق عبر

خَفْض الأسعار. ورفع جودة السلع.

وجذب شركات وعلامات عالمية جديدة

إلى السوق الوطنية، وتقليل التقييد

رئيس تحرير طبعة العراق

أحمد عبد المجيد

الذي يفرضه الأحتكار).

خبير: التعديل الجديد يمنع الإحتكار ويحمى المستهلك

التجارة تمضي بتفعيل خطط التصدير لتنمية المنتج الوطنى

التجاربة و الأقتصاديــة الدولية. ما بغداد – عامر عبد العزيز خدمات ما بعد البيع, التي تستنزف (الحكومة تسعى الى تقوية سلاسل اذ يعزَّز التنافسية ويحسّن جودة

المحلي، وترسيخ بيئة قانونية يدعم توجه الدولة نحو تحسين بيئة مستقرة وجاذبة للاستثمار الأجنبي الاستثمار وجذب الشركات العالمية الى السوق العراقية). المباشس تتوافق ومعاييس الجودة العالمية في تطوير بيئة الأعمال التي مضامين التعديل يعمل عليها البنك الدولي والمنظمات

وأفاد الخبير بأن (أبرز مضامين التعديل تقوم على أساس فتح المجال أمام منافسة أكبر بين الوكلاء ومنع الاحتكار المقنع، وتشديد إجراءات التسجيل والتدقيق في اللوكالات التجاريــة عبــر وزارة التّجــارة، الي حانب تنظيم العقود بين الوكيل المحلي والمورد الأجنبي، بما يع زُرَ حقوقً الطرفين، وإلى المولاء بمعايير أعلى للجودة، فضلاً عن تعزيز الرقابة الحكومية والضريبية والرقمنة في إجراءات الـوكالات، كما يوفر مدخلاً مهمأ نحو بناء سوق تنافسية وعادلة بعيداً عن هيمنة الوكالات المغلقة، ودعهم متطلبات انضمهام البلاد إلى منظمة التجارة العالمية عبر تعزيز

المستهلك). لافتاً آلى أنّ (التعديل

LULUSTRY OF THE

الشفافية والمنافسة), مردفاً بالقول أنّ وزارة :بناية وزارة التجارة ببغداد

رئيس التحرير سيعد البزاز

Editor- in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية

فاتح عبد السلام Fatih Abdulsalam

Ahmed abdul majeed

www.azzaman.com

العنوان الالكتروني

Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997 Printed in Baghdad and London عنوان مكاتب بريطانيا

Published in Baghdad - London

18 - 20 Dailing Road, Hammersmith, London, W60 JB Tel: +44(0)20 8563 1000 E-Mail: london@azzaman.com

ممتلكات الدوائر العاملة ملكية

لا تبقى المناصب وانما تبقى

المناصب فرصة متاحة لخدمة الوطن والمواطنين وليس لخدمة

وقد لوحظ ان كثيراً ممن تبوؤا المناصب المهمة انصبت اهتماماتهم

على توسيع نفوذهم واكتناز أكبر مقدار ممكن من المغانم والمكاسب

انّ الذين لم تغيرهم المناصب عما كانوا عليه من تواضع وطيب

اخلاق هم الذين يرون انفسهم اكبر من المناصب ، بخلاف من

يستكثر المنصب على نفسه لشعوره بعقدة النقص ...

ان الاستقامة مطلوبة في كل الأحوال

لاسيما من ذوى المناصب الكبرى ، فالكبير

لابد ان يكون قدوة لغيره، ويبقى الكبير

محفوظ المكانة حتى بعد اعتزاله المنصب

حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

مراجعة الأداء

لم يلد الحزب الشيوعي العراقي من صندوق اقتراع، ولن يموت

نعم، لم نحقق التمثيل في البرلمان، لكننا لم نخسر شـجاعة قول الحقيقة في وجه النفوذ والمال السياسي، ولم نخسر سيرتنا

النظيفة ولا رفاقنا النزيهين. سنراجع أداءنا، هذا التزام وليس شعار. لذلك نجمع كل ما تكتب النخب والأصدقاء من نقد وتصويب، ليكون أمامنا ونحن نعيد ترتيب صفوفنا ونقوم تجربتنا.

سندقق التحالفات، وننظر في اليات العمل التنظيمي، ونطور

لكن ما لن نفعله. أهو إخلاء الساحة للفاسدين ورعاة اللادولة!

ياسر السالم

🗆 عن مجموعة واتساب

بخلاف الذي افترسه الغرور.

الخطاب السياسي.. وغيرها.

قال الشاعر :

وقال ثالث :

تولاًها وليس عدق

وتلك هي الكارثة.

وأعزُّ ما يبقى ودادٌ دائمٌ إنّ المناصب لا تدوم طويلا

عاشر بمعروف فانّك راحلٌ واترك قلوب الناس حولك صافيه

لا منصب يبقى ولا رتب هنا

وغادرها وليس له صديقً

الذات والمصالح الفئوية والشخصية

على حساب الوطن والمواطنين.

أحسنْ فذكركُ بالمحاسن كافيه

إنقسام واسع في نينوى بشأن النتائج الأولية لإنتخاباتِ البرلمان

مدونون يرصدون خللا مستديما بنظرة الموصل نحو الإستحقاق

الموصل – سامر الياس سعيد

عبر الموصليون، عقب إعلان النتائج الأولية لانتخابات مجلس النواب التي جرت يوم الثلاثاء الماضي، عن آرائهم عبر مواقع التواصل الاجتماعي، مشيرين إلى خلل مستديم يعوق مشاركة أهألى المدينة في العملية الديمقراطية، ويكشسف عن تباين السرؤى تجاه المشساركة الانتخابيسة والنتائسج المتحققة.وأكد المدونون أمس إن (المدينة، من خـلال رؤية أهاليها، تُسدو عاجزة عن إبراز حقيقة المشساركة فسى الانتخابات، التي شهدت نسب تُصويت متباينة، ما صعد قوائم غير فأعلة في المدينة)، عازين (سبب ذلك إلى عدم مبالاة الكثير من أبناء الموصل بصعود من يستحقون التمثيل).

وكتب مؤمن سامي إن (المدينة تَعانى من مبدأ أنا شَلَعُلْيهُ، الذي يعني لا علاقة لي بما يجري، وهو شُعار حاضر بقوة في تاريخ الموصل)، وأضاف إن (المدينة، حين تعرضت للسقوط، شهدت صعود بعض الشخصيات التي أمرت بأحداث الفوضى والسرقات في دوائر الدولة، مما شوه المدينة وعرضها للتخريـب، بينما اكتفى أبناء المدينة بالمراقبة دون تدخل فعلى لمنع تلك الأحداث)، مشسيرا إلى إنَّه (من قام بتلك الأعمال رُفع شيعار الانتقام لأيام البعث

والنظام السابق، متناسياً أن

نظام سابق

للدولة ولسبت مرتبطة بأي نظأم من جانبه، قال فهد كاظم إن سياسي، وفي ظلّ الاستهدافات (الواقع الحالي للمحافظة بشهد مشساكل مماثلة، بسبب عدم تمكن والتخلس الأمني، كانت جماعات أعضاء المجلس من الوصول إلى مسلحة تتحرك بحرية، مستهدفة تو افق بشبأن اختيار النخب التي أشـخاصاً بعينهم، وسط سكوت تدبر الأقضية أو تفعيل المشاريع مريب من قبل الأهالي، ما مكن تلك الجماعات من مواصّلة أعمالها المهمة، نتيجة التقاطعات التي

الإنجاز، خطوة مهمة نحو تعزيز (تحديد الثقة بها من قبل الناخب العراقى يعكس احتراما لمسيرتها المهنية ولبرامجها الإنسانية و الاحتماعية). وكان رئيس الكنيسة الكلدانية في العراق والعالم لويس روفائيل ساكو،

خطوة مهمة

قد اصدر بياناً أعقب خسارة امين عام حركة بابليون ريان الكلداني في الانتخابات النيابية، مؤكداً أن تتائج الاقتراع كشيفت الحاجة الماسـة إلى إعادة ترتيب البيت المسيحي وتمكين المكوّن من تمثيل سياسي حقيقي بعيداً عن تأثير القوى المتنفذة. وهنا سلكو اول امس (الفائزين في الدورةِ السادسة للانتخابات)، مشدداً على إن (المرحلة تتطلب مراحعة شاملة لأسباب تراجع تمثيل المسيحيين وفسي مقدمتها التدخلات التي أفرغت مقاعد الكوتا).

تعرضوا خلال السنوات الماضية للخطف والتهجيس والتهميش، ما أدى إلى هجرة ثلثهم)، محذرا من إن (استمرار الإقصاء يهدد بقاءهم)، داعياً القوى المسيحية والمرجعيات الكنسية إلى (العمل الجاد عبر اتخاذ خطوات عملية أبرزها تأسيس مجلس سياسى مسَّــتقل للمِكوِّن المسيحي، يتولى تمثيله بعيداً عن أي هيمنة حزيبة وتعديل قانون الانتخابات، لضمان تمثيل عادل وحماية الكوتا من التدخلات، وسن تشريعات حديدة تعرز العدالة الاجتماعية وتحمى الأسرة، فضلاً عن توحيد إدارةً سهل نينوى وإخسراج الفصائل المسلحة منها، وتمكين أهلها من إدارة شؤونهم).





فرز: موظفو الانتخابات خلال فرز الاصوات

وهدفت الجهة المنظمة إلى (مناقشة

واقع نهر الفرات و التغيرات

البيئية التى يشهدها العراق،

وتسليط الضوء على دور التقنيات

بلا عائق، حتى بلغ الاستهداف تعترض عمل المجلس)، مشيراً إلى (ازدحام دوائر المدينة، نتيحة ذروته بستقوط الموصل عام تولى شخصيات مرشحة من قبل 2014). ومع توالي الانتخابات، الأحزاب لمقاعد إدارة تلك الدوائر، شهدت الموصيل، تتائيج غيير فيما يبعد الأشخاص الأكفاء مرضية بالنسبة لمرشحى الموصل، الذِّينَ تشبتتوا في قوائم متعددة، والنزيهون عن المناصب، ما يزيد من الروتين والبيروقراطية ويثير دون تشكيل قائمية فاعلية تعير وأشبار إلى إن (المسيحيين في عن المدينة بشكل حقيقي. وقال انتقادات واسعة من المراجعين). محمد عبد الله إن (مرشحي العسراق، برغم تاريخهـم العريق على صعيد متصل هنّا الاتحاد المدينة أغرتهم القو أنَّم الكبيرة، العالمي الآشيوري في الولايات متجاهلين أن الدخول بقائمة المتحدة الأمريكية برئاسـة كارلو فاعللة تجمع جميع أبناء المدينة كنجى، وزيـرة الهجرة والمهجرين سيكون له أثر أقوى، ويتيح لهم تمثيَّــلاً حقيقياً)، واســترجع عبد إي أن فائــق جابــرو، بمناسِــبة فوزها في الانتخابات، عاداً هذا الله (مشهد انتخابات عام 2008، حين تنافست قائمتان، إحداهما للتحالف الكردستاني والأخرى حضور أبناء المكون الأشبوري في لتحالف من أبناء المدننة، حيث مؤسسات الدولة. وأعرب الاتحاد في بيان أمس عن (تقديره للحهود سبعت القائمة الأخبيرة للنبل من منافستها بترويح الشائعات التّي بذلتها السيدة جابرو خلال السنوات الماضية)، ولفت إلى إن والأكاذيب، ونجحت في الفوز، لكنها افتقرت للتعامل السياسي

تحركه نحو الأقضية والنواحي).

الطيران المدني يتابع إفتتاح ممثليته في مطار الناصرية

الناصرية - باسم الركابي تواصل سلطة الطيران المدني العراقي. جولاتها الميدانسة لمتابعة أعمال افتتاح ممثليتها في مطار الناصرية الدولي، ضمَّن خططها الهادفة إلى تعزيَّز وجودها الإشسرافي في المطارات العراقية، والارتقاء بفاعلية الأداء التنظيمي, باشراف رئيس السلطة وكالة تنكين ريكاني.

تطبيق معايير وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (ملاكات السلطة تفقدت مشسروع افتتساح الممثلبة فى مطار الناصرية، موعزة بتسريع الاعمال, بما ينسجم مع خطط السلطة لتطوير بيئة العمل الميداني. وتفعيل دور الممثليات في ضمان تطبيق المعاييس والإجسراءات المعتمدة وفق أنظمة الطيران المدني وتحسين مستوى الخدمات المقدمة للمسافرين). وشارك وفد من أمن الطيران المدني في احتماعات لحنة الأمن التابعة للمنظمة العربية للطيران المدني. المنعقدة في مقر المنظمة بالمملكة المغربية. وقال بيان أمـس ان (الاجتماع اسـتعرض قرارات المُجلس التنفيذي في دورته الثانية والسبعين المتعلقة بأمن الطيران، كما شنهد إقرار عدد من التوصيات الداعمة

للدول الأعضاء في مجالات

الأمن السيبراني, وتعزيز

المطلبوب، منا أدى إلني مواقف

محرحــة، مثــل تعــرض محافــظ

المدينة لرشقه بالبيض والطماطم

أثناء توجهه لقضساء خارج مركز

المدينة بعدة كيلومترات، ما حد من

عمل فرق الخبراء المختصين في هذا المجال). واكدت سلطة الطيران خلال الاجتماع (اهمية تنظيم ورشة متخصصة لإدارة المخاطر والتهديدات في قطاع أمن الطيران، بما يخدم تأهيل القدرات الوطنية, ورفد منظومة أمن الطيران المدني, بما يتوافق مع التحديات والمستجدات الدولية في هذا القطاع). الي ذلكٌ، وجلَّه ريكاني، بمتابعة متطلبات الترخيص والتشعيل في مطار الموصل الدولي. وأوضح البيان ان (فريقاً مشتكاً من أقسام المطارات والملاحة الجوية وأمن الطيران في السلطة واشر بكشف ميداني

في مطار الموصل الدولي, لغرض تحديد متطلبات الترخيص والتشغيل وفق المعايير المعتمدة

النجف – سعدون الجابري تصدرت كلية الإدارة والإقتصاد في جامعة الكوّفة بالنُحف نظيراتها, بالحصول على تقدير إمتياز ضمن تقييم الواقع العلمي والاكاديمي للعام الجاري. وحصلت كلية الإدارة والإقتصاد على (المرتبة الأولى بين نظيراتها كليات الإدارة والإقتصاد في

تقييم الواقع العلمي والأكاديمي

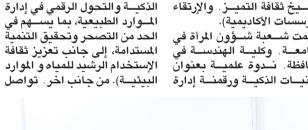
الى الكتاب الرسمي الصادر

عن جهاز الإشراف و التقويم

العلمي في وزارة التعليم العالي

الحامعات المحلية). واقع علمي وذكر بيان لإعلام الحامعة تلقته (الزمان) امس أن (الكلية حلت الاولى بتقدير امتياز, ضمن نتائج

سيات الأكاديمية)





ندوة: كلية الهندسة في جامعة الكوفة خلال ندوة علمية

جامعة الكوفة تتصدر التقويم العلمي والأكاديمي

الموارد الطبيعية, تحت شعار بيئة (هذا الإنجاز يعد ثمرة الجهود رقمية لمستقبل أخضر مستدام المستمرة التي تبذلها عمادة بحضور عدد من الأساتذة الكلية وملاكاتها في تطوير والباحثين والمهندسين المختصين. البرامـج الأكاديميـة, وتعزيـز معاييس الجودة التعليمية، إلى وخلصت الندوة اليي (ضرورة جانب سعيها الدائم لتهيئة بيئة تفعيل التقنيات الحديثة ونظم المعلومات الجغرافية فتى إدارة علمية رصينة تتوافق مع متطلبات الإعتماد الأكاديمي الوطني). الموارد المائية، وتعزين التعاون وأكد عميد الكلية حيدر البحثى بين الجامعات والدوائر الفنية لإدارة بيئية مستدامة).

الجبوري, امس ان (هذا النجاح يعكس روح العمل الجماعي في الكليـة، وجـّاء بدعم مسـتمرّ منّ رئاسة جامعة الكوفة). الأفتا الىي (حـرص وزارة التعليم على ترسيخ ثقافة التميز, والإرتقاء

ونظمت شعبة شيؤون المرأة في الجامعة, وكلية الهندسة في المحافظة, ندوة علمية بعنوان التقنيات الذكية ورقمنة إدارة

عـة. برامجها التدريبية الميدانية في مجال المواقع الاثارية, لطلبة الدراسات الأولكة والعلك بالثبراكة م نَخْبَةُ مِنْ عَلِمَاءُ الْآثَارِ فِي الْجَامِعَةُ البريطانية ، وبالتعاون مع مديرية مفتشسية أثسار و تسراث النجف وكلية الآثار في جامعة القادسية.

برنامج تدريبي واشيار عميد الكلية حميد مصطفى الياسري في تصريح تابعته (الزمان) امس الي (مواصلة البرنامج التدريبي الشامل تطبيق أحدث أساليب و تقنيات المسح الأثرى المعتمدة عالمياً، بالتدريب العملي على أجهزة متطورة داخل المواقع, لاسيما موقع قصر القديس, والمواقع المجاورة), من جهتهم أثنى الخبراء الدوليون على (مستوى طلبة كلية الأثار, مؤكدين تميزهم في سرعة إكتساب المهارات ودقة الفهم وكذلك قدرتهم على التعامل الإحترافي

مع التقنيات الحديثة المستخدمة في العمل الميداني).

العصفورة

لا تُشغلوا أنفسكم بالنتائج النهائية للانتخابات البرلمانية، فالأهم هو القرارات التي ستصدر خلال الساعات المقبلة، والتي قد ترسم ملامح المرحلة المقبلة.

الحلقة الأضعف في معادلة العجز المالي

كلما ارتفعت أصوات تتحدث عن العجز في الموازنة نجد أن أول الحلول المطروحة هي تقليص المخصّصات التي يعتمد عليها الموظف البسيط لتأمين لقمة عيشه وذلك الموظف الذي يقف ساعات طوال خلف نافدنة الدائرة أو يقضى يومه تحت ضغط العمل وراتبه في النهاية لا يكاد يغطى احتياجات شهر واحد ورغـم ذلك يكون أوّل من يُطلب منه التضحية وكأنه سـبب الأزمة أو مصدر الهدر

فى المقابل تبقى الامتيازات الثقيلة الممنوحة لكبار المسؤولين بمنائى عن أي مساس النثريات والحمايات والمخصصات الخاصة والرواتب الفلك كية للرئاسات الثلاث والنواب والدرجات العليا كلها تظل خطوطًا حمراء لا يقترب منها أحد رغم أنها تشكل جزءًا كبيرًا من الإنفاق غير الضروري الذي يثقل كاهل

كيف يمكن الحديث عن إصلاح أو ترشيد إنفاق بينما الفئات ذات الدخل المحدود تُستنزف يومًا بعد آخر فيما أصحاب المناصب العليا يتنعمون بامتيازات لم تعد موجودة في أغلب دول العالم؟ فكيف يُطلب من المواطن الفقير أن يضصحي بينما المسوّول الذي يتقاضى الملايين لا يتنازل عن جزء من راتبه أو

إذا كان الهدف هو إنقاد الموازنة فعلاً فالخطوة الأولى يجب أن تبدأ من الأعلى لا من الأسهل ومن غير المنطقي أن يُترك الموظف يواجه الغلاء بجيبه الفارغ بينما تُصرف ملايّين الدنانير على نفقات يمكن الاستغناء عنها دون أن يشعر البلد بأي ضرر. الإصلاح الحقيقي يبدأ حين تُلغى الامتيازات غير المبررة وتخفض

الرواتب المبالغ بها ويُعاد النظر بكل ما يثقل الميزانية بلا نفع لقد أن الأوان لنهج عادل ينظر للمواطن البسيط بوصفه شريكا في الوطن لا مصدرًا لسد ثقوب الموازنة. وحين يشعر المواطن أن الدولة تبدأ بنفسها قبل أن تطالبه بالتضحية فعندها فقط يمكن أن يتقبل إجراءات إصلاحية أما أن يبقى الفقير هو الحلقة الأضعف والمسؤول هو الأكثر

حصانة فهذه ليست وصفة إصلاح وإنما وصفة لإنتاج المزيد من الغضب وانعدام الثقة. إن العدل يقتضي أن يتحرك الإصلاح باتجاه المسوول قبل المواطن وباتجاه أصحاب الرواتب الكبرى قبل الباحثين عن قوت يومهم فبلد يستنزف فقرائه ويحصن امتيازات مسووليه لن ينهض بالإجراءات الورقية ولا بالخطابات بل بالإنصاف أولاً. والإنصاف يبدأ من القمة

، حمى الله العراق والعراقيين من المنافقين



تعلن الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية عن اعلان تمديد المناقصة المرقمة SUP87 / 2025 / 85 ليكون موعد الغلق الجديد ١٠٢٥/١١/٥٦ بدلا" عن 7. 70/11/19 والتى تم الاعلان عنها عبر الموقع الالكتروني WWW.Kimadia.gov.iq

اهر بولص موسى براهيم مصطفى خليل

محمود احمد خورشيد ساني القاشبي يونس شاكر ولي صالح الجاوشلي مشعان مظهور حبيب سالم الجبوري سود بنيان سلطان اسود الاسحاقي راكان احمد حسين خضر الاسحاقي طه جوري وزيد خلف الدوري

زين العابدين شهاب عاشور علي صالح عليوي علي محمد الحمداني مقداد حسين محمد يوسف البرزنجي فاتح صبحي زينيل قادر الدباغ

باسين حسين احمد علي الجاف فتحية كمر حسين احمد كاكي ناصر احمد محمد اسماعيل شواني احمد عبدل حسين علي روش بياني كمال عبدالله امين قادر دلوي علي محمد زينيل علي الالخاني جلال عبدالله صمك علي

كاوه على شاويس سعيد سليمان طه ياسين خضر الحيالي صباح صالح محمود احمد البياتي

ايوب اسود محمد قادر شواني محمد خلف صابر سليمان البياتي محمود عبدالله علي مشوخ الحمداني علي مرتضى علي قاسم البياتي لطيف سعيد حسن عبدالله شوائى

وزارة المالية المصرف الزراعي التعاوني / فرع الحلة

م/اعلان تبليخ الحسابات الخاملة لمجهولي الاقامة

بالنظر لوجود حسابات جارية (خاملة) للزبائن المدرجة اسمائهم ادناه والمجهول محل اقامتهم اقتضى تبليغهم بالصحف الرسمية بمراجعة مصرفنا (المصرف الزراعي / فرع الحلة) خلال مدة اقصاها ٣٠ يوم من تاريخ النشر وعند عدم مراجعتهم مصرفنا يتم اتخاذ الاجراءات القانونية وتحويل المبالغ في حساباتهم الى ايراد.

ت	اسم الزبون		٥٣	حيدر محمد صبري	1.4	خضير حميد عليوي		17.	محمد رضا عباس		717	عباس مطر حسین
١	جاسب شهاب احمد		٥t	مسلم هادي مطلوب	1.4	محمد كريم دريب] [171	سليمة ساجت فرحان		Y 1 £	حامد كريدي نيف
۲	محمد ثابت سعد	1	٥٥	علي محمد عمران	1.9	عبدالامير علي مروح] [177	عقيل مالك عبدالسادة	ĺ	410	حسین جبار بریج
٣	ثامر عبيد طراد	1	07	ستار عباس مهدي	11.	عادل مزهر كاظم		175	محمد حسن سلمان		717	عيسى تركي تومان
t	مطلك عطوة حسن	1	٥٧	يحيى صكبشهباز	111	سمير محسن يحيى	1 1	171	انمار صالح عيسى	İ	*17	حسين عبيس حسين
۰	قاسم عايز حسين	1	٥٨	متعب مراد عبيس	111	حيدر تايه علي	1 1	170	علاء مريح جبر	ĺ	414	عباس هاتف حمود
,	تركية ظاهر مجبل	i i	٥٩	احمد جميل عطية	117	انور منيف حسب الله	1 1	177	عطية حمزة عبود	İ	414	حسين صخيل عباس
٧	حسن صالح داغر	i i	٦.	علي ناحج عمران	111	فلاح مطلك سرحان	1 1	177	حيدر غاوي عبيد	İ	۲۲.	سعد حبيب عبدالحسين
۸	نايف عطي علي	1	7.1	احمد ياسين صبيح	110	احمد غافل حسين	1 1	174	ناصر حسين عبد	ĺ	771	مؤيد جهاد عبد فارس
٩	عبدالرحمن حسين رشيد	i i	7.4	ثامر مظلوم مهدي	117	محمد عبدعلي عبد	1 1	179	فملاح حسن علوان	İ	***	عباس غاوي عبيد
١.	عبدالامة داود ابراهيم	i i	7,7	سهام نعمان عبيد	117	شنشول عبيد حيدر	1 1	١٧٠	مالك عبيس حسين	İ	777	مصطفى احمد مكصد
11	زوید عبید عباس	i i	7.6	سعد عكش علي	114	عباس هلال حسين	1 1	۱۷۱	محمد جاسم بجاي	İ	771	لطيف فالح حسن
۱۲	شركة مجد الفرات للتجارة العامة	i i	٦٥	مکي حامد عبيد	119	صالحة كاظم حسن	1 1	۱۷۲	غنية هادي عبيس	İ	440	هادي كاظم ابراهيم
١٣	حسم مبدر جاسم	1	77	جواد عبدالله ماشى	17.	دهام هامد محسین	1 1	۱۷۳	عبدالرحيم خبط شهيد	ĺ	447	هادي محي عبدالله
1 1	شعلان عباس جراد	i i	٦٧	برکان رزوقی غانم	1 7 1	عبد هربود مزعل	1 1	171	محمد عادي نايف	İ	***	على جواد محروث
10	بهاء عدنان طة	i i	3.4	امل عزیز عباس	177	كاظم محسن عبدالرضا	1 1	110	على شريف مكطوف		447	موسنی هادي کژار
17	هيبة عبيد سعود	1	7.9	معتصم عاد كاظم	1 7 7	بثينة عبدزيد فياض	1 1	177	صالح خضير عباس	1	779	ماجد محيسن برهان
17	فاطمة كريم عبدالحسين		٧.	براء حسين على	171	نبدر زید عکاب	1 1	177	عدنان شعيب برسيم		٧٣.	مالك جفاتعبدالحسين
1.4	علية جميل عبود		٧١	عبيد كاظم عبيد	1 7 0	على هاشم سلطان	1 1	174	ماجد كاظم حسن		771	جميل جواد كاظم
19	عدنان کریم مرزوك		٧٢	محسن موسی راشی	177	عباس زيدان هادي		174	نجمة عبدعلي حسين	1	777	كاظم راشد حمد
٧.	نصر تالي حسون	1	٧٣	حيدر حسن ناجي	177	مهدي محمد عبدالحسين	1 1	14.	حامد منجل هامل		777	سامي مهدي حمزة
*1	محمد محسن عبدالله	1	٧t	حمدي عزيز حميدي	174	خيغةخليبص حسين	1 1	141	نجود فیصل عزیز	l	771	مهدي حسن عزيز
**	بهية محمد نعمة	1	٧٥	حيدر دوير عبود	179	عليوي عبس جاسم	1 1	144	عبدالكريم لطيف عبد	l	440	انتظار حسين خشان
**	على محمد حسين	1 1	٧٦	سمير تويه حسين	17.	حمزة جواد كاظم	1 1	١٨٣	محمد عيدان جودة		777	قاسم کریم حسین
7 £	فارس عايز حسين	1		مسیر موید مسین جواد کاظم مکطاف	171	هادي صيار عيدالله	1 1	144	جاسم محمد كاظم	1	777	ندی صلاح دویج
40	منصور توية علي	-	٧٨	طه عادی نایف	177		1 1	140	حسن دایخشراد		777	ماجد ثامر عمران
77		-	V9	عقيل مسلم حسن	177	محمد حسين علي	1 1	143			779	
**	جاسم جندي موسى	-	۸٠	فاهم كاظم عيدالله	171	حسین عباس نجم	1 1	144	احمد عبيس حسين	ł	71.	ازهار مزهر سالم علي رحمن لطيف
7.4	مهدي صالح حسين		۸۱	دامد عبدالكاظم هادي	170		1 1	144	محمد حسین عبیس		711	
79	حسین عایز حسین حمید عواد محمد	-	۸۲	غالب هادي عبيد	177	سمير فنر حيوان	1 1	144	صالح علي عبيس ميرية عبيس فاض		717	راند طه یاسین علی فرحان کاظم
۳.		-	۸۳	ملمان عبدعلي عطية	150	رعد جاسم محمد غنية علي حسين	1 1	14.		l	717	
71	سعید حسین عباس		At		174		1 1	191	کاظم هانی عبد		711	علي عليوي ناصر
71	صباح عطيوي حمود			اسد خان جبر هندي	179	سعد دخیل عبود	1 1	197	عزیز عبد محمد		711	سهيلة حميد حبيب
77	ثامر كاظم خلف	-	۸٥	ادهام کاظم حسین		صفاء شمخي طائل	1 1	_	معصومة طالب محسن	l		عباس عيدان جبر
_	حمزة حسين مزعل		۸٦	احمد غضبان عبدعلي	11.	جاسم كاظم حسن	1 1	197	ناظم هلال ظامي		7 £ 7	مدلول حمد جاسم
71	سعدون حسن مزعل		۸۷	قاسم مهدي وادي	1 £ 1	حيدر صبار عبدالله	1 1	191	ياسين مكطوف عباس		7 £ V	محمد سلمان ناصر
٣٥	كريم عنان نعمة		۸۹	صبيحة طالب عبدالزهرة	1 £ Y	احمد لهمود وصخ	1 1	190	شركة غرناطة الزراعية		711	زيد ځيري عبدالواحد
77	يوسف عظيم جواد		4.	ناهدة دايخ حمزة	117	سعید عباس منصور		197	جبار حاتم عبود		7 £ 9	سلام طالب عبد
٣٧	عباس حمید عبید		41	جبار لعيبي علوان	1 1 1	خلیل کاظم حسن		197	رضية حسين منصور	1	٧٥.	سلام طالب عبد
٣٨	محمد كاظم علق		9.4	حسن شاكر بجاي	1 1 0	حيدر طعمة سماعيل	↓ ↓	194	توفيق شبيب مردان		401	سيف سعيد حمد
79	طالب فيصل كطران		9.77	محمد عبيد كاظم	117	حمود سلمان ابراهيم	↓ ↓	199	داود سلمان عباس		404	علي حسين جاسم
٤٠	سلمان عبدالمهدي جفيل		9 £	راهيهعبدالله زين	1 £ V	علي كاظم عناد		٧	صباح علي حسن		404	عبدالامير دخيل راشد
٤١	كظينة محمد جاسم		90	حمزة نايف علو	1 £ A	طه خضیر عباس	↓	۲.۱	شعیل دهش محمود		401	كاظم عباس بكان
1 4	احمد كريم عباس		41	هدية هبيش عبد الكريم	1 £ 9	دایخ کشاش جیاد		۲.۲	قاسم ناصر صكب		400	کریم عبدعل <i>ی</i> هاشم
٤٣	سرمد حامد ابوجليل		47	حسام ذياب طراد	10.	غزوان عبدالحسين لفتة	↓	٧.٣	محمد جواد كاظم		707	احمد وهاب هاشم
t t	مهدي منقي عباس		4.4	منذور جلغمحميد	101	ر هیف مدلول عبید		۲۰٤	محمود عبدالعباس حسين		404	علي حسين سلمان
í o	محمد فاضل نجم		99	عبدالله عناد حسن	101	محمد راضي علي		۲.٥	عداية محمد حسن		404	عبدالحسين ابراهيم حسن
17	غانم حیدر مرزوق		١	ماجد هادي عباس	107	فليح حسن عصفور	↓	٧.٦	عمران موسى محمود		404	مصطفى مهدي امير
٤٧	صبرية حامد عناد		1.1	فليح عبيس كاطع	101	علي حسين عبد ايوب]	۲.۷	احمد اسماعيل راضي		٧٦.	عبدالحمزة هاشم هليل
£٨	ماجد حسن مغير		1.4	عبد حسون جوير	100	محمد عبيس حسين	1	۲.۸	عزاوي انعاس حمد		771	مسلم حسين جواد
19	سعد مزاحم داود		1.7	مظلوم حاتم حسون	107	داود سلمان جاسم]	۲.۹	سعید عباس جدوع		777	عباس محمد خشان
٥.	جواد كاظم عبيس		1.1	ساجدة طالب كاظم	104	حسن علي ساجت]	۲۱.	محسن رحيم خليوي		Y71	اركان ضيدان عباس
٥١	حامد علي مغير		1.0	علي عبدالكاظمخنياب	101	مهدي بعير عبود]	*11	داود سلمان حمزة		410	حمزة تاية حسن
Α.Υ	محمد فاضل محمد	ıl	1.3	tale to a town	109	احمد سالم حمة ة	ı [*1*	حمدالله عبد شلاكة	ı	411	

مزايدة رقم (٢٠٢٥/٦٢) للمرة الثانية صادرة عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشسركة عسن وجود مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة تفاصيلها ادناه والموجودة (مركز مبيعات الصدر / مخازن كسـرة وعطش)هذا وتعتبر قائمة المزايدة مفتوحة لمدة (١٥) خمسـة عشـر يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشـــر الإعلان في الصحيفة المحلية وفقا لقانون بيع وإيجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٣٠٠٣ المعدل وسستجري المزايدة في الساعة الثانية عشسرة ظهراً من اليوم الأخير ٣ /٢ / ٢ - ٢ المصادف يوم (الاربعاء) وإذا وافق يوم المزايدة عطلة رسمية تؤجل المزايدة لليوم التالي فعلى الراغب بالاشستراك في المزايدة المذكورة مراجعة لجنة البيع والإيجار في مركز عام الشركة الكائن في منطقة المنصور نهاية شارع النقابات للإطلاع على تفاصيلها وابداء رغبتهم في الشراء ويكون الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم المستمسكات المطلوبة وترفع المواد المباعة خلال مدة (١٥) خمسة عشر يوماً من تاريخ الاحالة القطعية وبخلافه سيتحمل المشترى اجور خزن بنسبة (٢/١٪) نصف من المائة من بدل البيع عن كل يوم تأخير ولمدة ثلاثين يوماً وبعد انتهاء الفترة اعلاه جاز للشــركة الاعلان عن بيعها ثانية وفق احكام هذا القانون ويجري تسليم المال المباع بعد دفع بدل البيع والمصاريف التي يعد البيع فيها قطعياً . الشروط المطلوبة:

ـ وصــل التأمينــات القانونية البالغ ٢٠٪ من القيمة المقدرة بموجب صــك مصدق صادر من مصرف معتمد في العراق لآمر الساحب ولا يسمح لغير مسددي تلك التأمينات بالاشتراك في المزايدة مطلقا ولا تدخل هذه التأمينات ضمن بدل الشراء.

-هوية ضريبية.

ـ كتاب عدم ممانعة صادر عن الهيئة العامة للضرائب لعام ٢٠٢٥ معنونة الى الشــركة العامة لتجارة المواد

- المستمسكات الشخصية للمشترك.

مبلغ التأمينات المطلوبة	العدد	نوع المادة	Ü
، ، ، ، ۲۸, ۰۰ فقط عشرة مليون واربعمائة وثمانية وعشرون الف دينار	1	سيارة اطفاء نوع اورال رقم الشاصي ٣ ٢ ٢ ٦ ٣	١
	۲۱۹۱ الوزن (۲۲٫۸٤۹) طن	طبالي بلاستيكية	۲

الهندسة لى هاشم حسين المدير العام

العنوان: جمهورية العراق - بغداد - المنصور - شارع النقابات

Address: Republic of Iraq - Baghdad - Al-Mansoor

E-Mail: foodstuff (a) iraqsfsc.org E-Mail: foodstuff (a) iraqsfsc.org Generalfood staff@yahoo.com E-Mail: foodstuff (a) iraqsfsc.org

Web site: www.iraqsfsc.org E-Mail: foodstuff @ iraqsfsc.org

وزارة المالية المصرف الزراعي التعاوني / فرع كركوك م/اعلان تبليغ الحسابات الخاملة لمجهولي الاقامة

بالنظر لوجود حسابات جارية (خاملة) للزبائن المدرجة اسمائهم ادناه والمجهول محل اقامتهم اقتضى تبليغهم بالصحف الرسمية بمراجعة مصرفنا (المصرف الزراعي / فرع كركوك) خلال مدة اقصاها ٣٠ يوم من تاريخ النشر وعند عدم مراجعتهم مصرفنا يتم اتخاذ الاجراءات القانونية وتحويل المبالغ في حساباتهم الى ايراد .

٣٥	بایز شریف احمد کمر سیان	٧.	كولجام عبد الوهاب صديق عمر الاوجي
٣٦	مروان صلاح مجيد علي	٧١	سلمى عبد الزهرة مطلك شامخ المالكي
۳۷	فرحان حمد زركان حسين العزاوي	٧٢	جليل رحيم محمد ويس الدراجي
٣٨	محمد اسماعيل محمود نيني مام سيني	٧٣	سرجل بهجت عيسى توما
٣٩	صباح ورد دبيج صبح	٧٤	بروين عزالدين جاسم حميد
٤.	حارث عبد ابراهیم اسود	٧٥	نهى نهاد عزت اسعد أرسلان
٤١	رشاد انور سلطان عبدالله	٧٦	أناس نعمت رحيم احمد الكاكاني
٤٢	فرمان رفيق احمد خليفه	٧٧	صدام علي هادي علي الجبوري
٤٣	احمد عبد ابراهيم اسود شواني	٧٨	نصير توفيق علوان حسين اكرباوي
££	عزالدين مجيد محمد حمد الصالي	٧٩	كاظم العيبي قاسم فرج الساري
10	فاضل فرج سعيد مصطفى	۸۰	جميل شنيار وادي ساجد العبودي
٤٦	شاخوان زانر علي خضر الكاكي	۸١	ايمان طه حمد شريف البرزنجي
٤٧	غزوان عبد ابراهيم اسود الشواني	٨٢	عبد الكريم حسين علي فتاح الاطرقجي
٤٨	احمد محمد شريف محمد البياتي	۸۳	ستار حسين فلاح غزال الخفاجي
٤٩	صبريه حسن علي عبدالله	۸£	مؤيد كنعان احمد حمدي الخطي
٥,	حمه عزیز محمد سعید خضر عزیز شوان	۸٥	احمد حسين سليمان احمد الجاف
٥١	فاخر سمايل حمدامين مصطفى	٨٦	نهاد مؤيد حسن هادي الاسدي
٥٢	جاسم محمد حسين محمود الداودي	۸٧	خليل نعمة قادر
٥٣	مصطفى بهاء الدين عزالدين	۸۸	سهيل نجاة علي غالب
o t	مجد رمضان بهاء جاسم العبيدي	٨٩	رعد صالح حسين موسى الجبوري
٥٥	شركة خيرات المقيد للتجارة والمقاولات العامة	۹.	جنيد عادل عمر رفيق
٥٦	شركة قمه بيخال للخدمات النفطية	٩١	احمد حسين جعفر حسن البياتي
٥٧	شركه بلد التفوق للتجارة العامة التدريب	9 4	سيف الدين جاسم مهدي البياتي
٥٨	عدنان مردان صالح	٩٣	مشير معروف احمد حمد
٥٩	الهام حمد امين صادق	9 £	هاشم عبد الرحمن سليم قاسم
٦.	نوزاد عثمان عبد الله قاضي	90	هدى عبد الله كريم موسى الخفاجي
٦١	عزت نهاد عزت اسعد	97	فؤاد عبد ابراهيم
٦٢	منتهى جميل حسن نصيف العبيدي	٩٧	سنوبر حمد امين صادق
٦٣	انتصار رزاق خلف حسون الطاني	٩.٨	مزهر حسن عزيز اسماعيل
٦٤	عباس خورشيد رشيد حسين	9 9	محمد سليم جعفر
٦٥	نورجان صباح خورشيد شريف	١	ناجحة حسن علي ذنون
77	رابحة عبد اللطيف جبر خلف الشاهر	1.1	لقمان سعيد سمين امين
٦٧	مؤمن سردار صالح علي	1.4	اكبر جميل احمد علي البياتي
٦٨	احمد ضاحي نجم محمد الحمداني	1.7	راند عبد الستار خليل خليفة
79	احمد رشيد حسن حسين البرزنجي	1 . £	عمر احمد شنجر عباس

بايز شريف احمد كمر سيان	٣٥	
مروان صلاح مجيد علي	٣٦	
فرحان حمد زركان حسين العزاوي	٣٧	
محمد اسماعيل محمود نيني مام سيني	٣٨	
صباح ورد دبيج صبح	٣٩	
حارث عبد ابراهیم اسود	٤.	
رشاد انور سلطان عبدالله	٤١	
فرمان رفيق احمد خليفه	٤٢	
احمد عبد ابراهيم اسود شواني	٤٣	
عزالدين مجيد محمد حمد الصالي	££	
فاضل فرج سعيد مصطفى	20	
شاخوان زانر علي خضر الكاكي	٤٦	
غزوان عبد ابراهيم اسود الشواني	٤٧	
احمد محمد شريف محمد البياتي	٤٨	
صبریه حسن علی عبدالله	٤٩	
حمه عزیز محمد سعید خضر عزیز شوان	٥٠	
فاخر سمايل حمدامين مصطفى	٥١	
جاسم محمد حسين محمود الداودي	٥٢	
مصطفى بهاء الدين عزالدين	٥٣	
مجد رمضان بهاء جاسم العبيدي	٥٤	
شركة خيرات المقيد للتجارة والمقاولات العامة	٥٥	
شركة قمه بيخال للخدمات النفطية	٥٦	
شركه بلد التفوق للتجارة العامة التدريب	٥٧	
عدنان مردان صالح	٥٨	
الهام حمد امين صادق	٥٩	
نوزاد عثمان عبد الله قاضي	٦.	
عزت نهاد عزت اسعد	٦١	
منتهى جميل حسن نصيف العبيدي	٦٢	
انتصار رزاق خلف حسون الطاني	٦٣	
عباس خورشيد رشيد حسين	٦٤	
نورجان صباح خورشيد شريف	٦٥	
رابحة عبد اللطيف جبر خلف الشاهر	77	
مؤمن سردار صالح علي	٦٧	
احمد ضاحي نجم محمد الحمداني	٦٨	
احمد رشيد حسن حسين البرزنجي	٦٩	

(تنویه)

الحاقاً بالإعلان الصادر في جريدة الزمان بالعدد (٨٣٢٩ في ٥/١١/٥٢) الخاص بتبليغ شريك حيث ورد سهواً اسم الشريك (علي محسن جاسب) خطأ والصحيح هو (علي صحن جاسب) علية وجب التنويه

> جمهورية العراق ديوان محافظة ميسان اعلان ثاني مديرية بلدية العمارة لجنة البيع والايجار

بالنظر لعدم حصول راغب واستناداً الى قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣

تعلن لجنة البيع والايجار في مديرية بلدية العمارة عن أجراء مزايده علنيه لتأجير الأملاك المبينة في ادناه والعائدة الى مديريه بلدية العمارة فعلى الراغبين بالاشستراك في المزايدة مراجعة سكرتير اللجنة في مقر بلدية العمارة خلال فتره (° 1) خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان مستصحباً معه التأمينات القانونية البالغة ان لا تقل عن (٣٠٪) من القيمة التقديرية ولكامل مدة التأجير وينادى للمزايدة في الساعة العاشــرة والنصف صباحاً في اليوم التالي لانتهاء المدة اعلاه من تاريخ النشر وعلى قاعة مديرية بلدية العمارة واذا صادف يوم المزايدة عطله رسميه يكون موعدها اليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور النشر وكافة المصاريف المترتبة على ذلك من نسبة (٢٪) مع جلب هوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن ويكون عليه مراجعة مديرية بلدية العمارة خلال فترة (١٠) عشرة أيام من تاريخ المصادقة لإكمال إجراءات التعاقد الاصولي وبخلافة يتحمل الإجراءات القانونية.

مشاور قانونى أقدم مرتضى عبدالحسين حمود م. قانونية ر. اللجنة

العدد: ۲۹۲٤۸

التاريخ: ۲۰۲۰/۱۱/۱۷

ı	مدة التاجير	القيمة التقديرية الحالية		الموقع	نوع الملك ورقمه	ت
	ثلاث سنوات	٦,٠٠٠,٠٠٠ ستة ملايين الف		ابو رمانة طريق عمارة _	مشتل	,
		دينار		بتيرة ١٥٩٩/١٤	G	
		۱۳,۲۸۰,۰۰۰ ثلاثة عشر		جزء من العقار المرقم		
	ثلاث سنوات	مليونُ ومئتاُن وثمانون الفّ	۰۰ ځم۲	۲۹٬۱۶ ابورمانة	سوق تجاري	۲
		دينار		33.		

شروط التأجير//

- يسلم الملك السي البلدية عند الحاجة الية وخلل فترة التأجير او عند انتهاء العقد دون المطالبة بالتعويض او اللجوء الى المحاكم المختصة
- على الراغبين بالاشتراك جلب براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب/فرع ميسان وبخلافة لا يسمح له بالاشتراك في المزايدة وحسب كتاب هيئة النزاهة/ تحقيقات ميسان المرقم .م. ٢٧/٥ ٣ق٥

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/28.UK

الشركة العامة للمنتوجات الغذائية

Announcement

The General company for food products (one of the formations of the Ministry of Industry and Minerals) is pleased To announce an opportunity to participate with the private sector

Companies (foreign, Arabic or Iraqi economic institution or its agents) to participate according to item (15/3) of General companies law NO.22 for the year 1997 to for erection of dairy production factory in AL-MANSOOR Factory- Baiji/ Saladin governorate.

So, who are willing to obtain the investment profile and the general participation conditions from investment department against an a mount of 500,000 (five hundred thousands) Non-refundable.

The offers to be submitted at the company's head office and you can possibly check out the factory condition.

Note:

Offers will not be opened up to 30 business days from the date of publication of the announcement.

Required Documents:-

- Presentation of technical and economic feasibility study with technical offer which contain a proportion for our company in addition to number of worker who are required to work(technicians &specialists) to prepared by a specialized consulting office.
- Submit documents of the company (establishment certification, financial data in English for foreign
 companies for the latest two years authenticated by the office of accountant or international audit
 company provided that all document to be authenticated from the embassy of Iraq) with a translated
 Arabic and legal copy.
- 3. Provide publications and brochure about its work with document of director general.
- 4. Provide non-acquittance to participate in tenders and bids from income tax office in Iraq.
- 5. Submit a letter of approve from staid banks which confirms the company's financial competence and it's deals, with cash confirmation statement approval for the last financial year authenticated by account monitor and monitoring audit for Iraqi companies inside Iraq and according to the seals of the council of professions or from the embassy of the republic of Iraq in the country of non-Iraqi companies.
- Submitting a letter of specialized support company for non-specialized companies in the above mentioned field.
- Submitting bills which contain machines, production lines, tools and equipments as well as the ability to
 convey technology and training with details of observed amounts for every item provided that machines
 and production lines, tools and equipments to be new and from reliable origins within feasible study.
- Open a registered branch in Iraq when contracting with non Iraqi companies and fixit to companies register with in (3) months from the date of signing the contract.

Ministry of industry and minerals
The general company for food products
www.fisc.industry.gov.iq

أعلان

يسر الشركة العاصة للمنتوجات الغذائية احدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن أن تعلن عن توفر فرصة للمشاركة منع القطاع الخاص للراغبين من الشركات او العربسات الاقتصادية الاجنبية او العربية او العراقية المتخصصة والرصينة المصنعة او وكلائها المعتصدون للمشاركة وفق المسادة (٣/١٥) من قانون الشركات العاصة رقم ٢٢ لسنة ١٩٩٧ لانشاء مصنع لإنتاج الالبان /مصنع المنصور/ بيجي في محافظة صلاح الدين.

وعلى السراغبين بالحصسول على الملف الامستثماري والشسروط العامسة للمشساركة وفق آليسة المشساركة مسن قسسم الامستثمار لقساء مبلسغ قسدو (٥٠٠,٠٠٠) دينسار (خمسسمائة ألسف دينسار) غيسر قابلسة للسرد ويستم تقسيم العطساءات فسي مقسر الشسركة وبالإمكان مراجعة المصنع المنكور اعلاء للاطلاع على واقع حال المصنع.

ملاحظة:

(لا يتم فتح العروض الا بعد مضي مدة (٣٠) يوم عمل فعلي من تاريخ نشر الاعلان).

الوثائق المطلوبة: -

التاريخ: ٢٠٢٥

- ١. تقديم دراسة جدوى فنية واقتصادية مع عرض فني يتضمن النسبة المقترحة لصالح شركتنا إضافة الى اعداد العاملين المطلوب تشغيلهم من الغنيين والمختصين على ان تعد من جهة استثنارية مختصة.
- ٢٠ تقديم وثائق الشركة من شهادة التأسيس، البيانات المالية (باللغة الانكليزية للشركات غير العربية) لآخر سنتين (مصادق عليها من مكتب محاسب قانوني أو شركة تدقيق دولية على أن تصدق كافة الوثائق من قبل سفارة جمهورية العراق في بلد الشركة) مع نسخة مترجمة عربية قانونية.
 - آ. تقديم المطبوعات أو نشرات تعريفية حول اعمالها مع اوليات المدير المفوض.
 - ٤. تقديم عدم ممانعة للدخول بالمزايدات والمناقصات من الهيئة العامة للضرائب.
- ه. تقديم كتاب تأييد من المصارف الرصينة تؤيد كفاءتها المالية وتعاملاتها مع كشف تأييد النقود لآخر منة مالية مصادق عليها من مراقب حسابات ومجلس مهنة ومراقبة تدقيق الحسابات للشركات العراقية داخل العراق وحسب نماذج أختام مجلس ألمهنة أو من سفارة جمهورية العراق في بلد الشركات غير العراقية.
 - ١. بالنسبة للشركات غير المتخصصة في المجال اعلاه تقديم رسالة دعم من شركة ساندة متخصصة.
- ٧. تقديم كشوفات تتضمن المكائن أو الخطوط الانتاجية والعدد والادوات والاستعداد لنقل التكنولوجيا والتدريب مع التأكيد على أن تكون المكائن والخطوط والعدد والادوات جديدة ومن مناشئ معتمدة ضمن دراسة الجدوى.
- ٨٠ وجـوب فـتح فـرع مسجل فـي العـراق عنـد التعاقـد للشـركات غيـر العراقيـة وتسجيله أصـوانيا" لـدى مسجل الشـركات خلال مدة (٣) أشهر من تأريخ توقيع العقد.

وزارة الصناعة والمعادن الشركة العامة للمنتوجات الغذائية www.fisc.industry.gov.iq

دائرة مدينة الطب

اعلان مناقصة ((ثاني مرة))

الى : السادة الشركات والمكاتب المتخصصة

م / [استبدال مصاعد عدد (اثنان) في مستشفى الشهيد غازي الحريري للجراحات التخصصية]

يسر (دائرة مدينة الطب/ قسم المشاريع و خدمات الهندسة و الصيانة) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين و ذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز (تنفيذ الكشف التخميني الخاص مصاعد عدد 2 مستشفى الشهيد غازي الحريري) علما ان الكلفة التخمينية 825000000 ثمانمائة وخمسة وعشرون مليون دينار عراقي . مع ملاحظة ما يأتى:

1. على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال (قسم المشاريع و خدمات الهندسة و الصيانة) (الساعة التاسعة صباحا الى الواحدة ظهرا خلال ايام الدوام الرسمي) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.

2. متطلبات التأهيل المطلوبة: (هوية الشركة او المكتب) (متخصصة و نافذة) وشهادة تأسيس الشركة او المكتب والمستمسكات الخاصه بالمدير المفوض كافة / وصل شراء التندر/ تكون جميع صفحات العطاء موقعة و مختومة بالختم الحي الصريح من قبل الشركة او المكتب/ تقديم ما يثبت حجب البطاقة التموينية / تثبيت العنوان الكامل لشركة او المكتب / تدوين اسعار و فقرات جدول الكميات في العطاء ومبلغه الاجمالي بالمداد او بشكل مطبوع رقما او كتابة / تقديم كتاب عدم ممانعة الاشتراك في المناقصة نافذ و صادر من الهيئة العامة للضرائب نافذة لعام 2025/ على الشركة المناقصة نافذ و صادر من الهيئة العامة للضرائب نافذة لعام 2025/ على الشركة المنفذه تزويد الدائرة باعمال مماثلة منفذه داخل العراق من قبلهم من مستشفيات او بنايات 18 طابق أو أكثر)

3. بامكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (250000 مائتان وخمسون الف دينار عراقي). (كما يحق لهم شراءه الالكترونيا عبر المنصة الالكترونية)

4. يتم تسليم العطاءات الى العنوان الأتي (دائرة مدينة الطب/ الادارة العامة / الطابق الخامس / شعبة العقود) في الموعد المحدد (2025/12/2 الموافق يوم الثلاثاء) العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان الأتي (قسم المشاريع والخدمات الهندسية / قاعة قسم المشاريع) في الساعه العاشرة صباحا (2025/12/3 الموافق يوم الاربعاء).

5. يتحمل المناقص الفائز الضرائب والرسوم واجور الاعلان واجور المنصة الالكترونية اتمتة العقد المفروضة بموجب القانون والتعليمات و الضوابط. - على مقدر العظام تقدير الشرق توفير الدرولة النقدية بروافي و 2500000 من في على المنافي المنافي على من مورفي وتوريد الموراني الدرية

6. على مقدم العطاء تقديم ما يثبت توفير السيولة النقدية بمبلغ [165000000 مائة وخمسة وستون مليون دينار عراقي] من مصرف معتمد لدى البنك المركزي العراقي.

7. تقديم خطاب ضمان او صك مصدق او سفتجة بما يقابل %1 من المبلغ التخميني للمناقصة غير مشروط و مغطى ماليا يدفع حين الطلب صادر من مصرف معتمد من البنك المركزي العراقي .

8. الدائرة غير ملزمة بقبول اوطئ العطاءات.

9. للدائرة الغاء المناقصة قبل صدور كتاب الاحالة بدون تعويض مقدمين عطاءات.

10. اذا صادف يوم الغلق عطلة رسمية يعد يوم الدوام الرسمي الذي يلي موعد للغلق.

11. يكون موعد عقد المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات المشتركين بالمناقصة هو يوم (24/11/2025 الموافق يوم الاثنين) في قاعة مستشفى الشهيد غازي الحريري.

12. يلتزم مقدم العطاء الذي تحال بعهدته المناقصة بدفع اجور الاعلان في الصحف الرسمية واجور النشر في المنصة الالكترونية و كذلك اجور اتمتة العقد.

الدكتور الاستشاري حسن محمد عباس التميمي مدير عام دائرة مدينة الطب

عام دائره مدينه الطب



ذهبيتان للعراق في تنس مصر للطاولة البارالمبية

حقق لاعبا المنتخب العراقي لتنس الطاولة البارالمبي، نجلة عماد، ومنتظر فاروق، ميداليتان ذهبيتان في بطولة مصر الدولية. وقال رئيس الاتحاد العراقي لتنس الطاولة البارالمبي، لؤي السراي، في تصريح صحفي لقد جاء تحقيق الميدالية بعد فوز مستحق لبطلتنا العالمية على منافستها اللاعبة الروسية في منافسات الفردي ضمن بطولة مصر الدولية لتنس الطاولة. وأضاف أن يطلتنا العالمية نجلة عماد أكدت جاهزيتها العالية وعودتها القوية إلى منصات التتويج، مشيراً إلى أن العراق حقق ذهبية ثانية في البطولة نفسها عن طريق اللاعب منتظر فاروق. ولفت إلى أن الميداليتين تحققتا في منافسات اليوم الأول لفعالية الفردي في البطولة، مؤكداً أن لاعبى منتخبنا قدموا مستويّات فنية كبيرة عكست التخطيط المتميز للاتحاد والعمل الدؤوب للجهاز الفني.

الزمان ـ السنة الثامنة والعشرون العدد 8340 الثلاثاء 27 من جمادي الاخرة 1447 هـ 18 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2025م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/28.UK Issue 8340 Tuesday 18/11/2025

الباحة تحرز لقب

بطولة الجامعات السعودية لكرة

القدم المصغرة

إستقبال أولبي لفريق المواي تاي المتوّج بالذهب والفضة في دورة التضامن الإسلامي

بغداد- رافد البدري

استقبل عضوا المكتب التنفيذي محمود عباس رئيس اتصاد التايكواندو، ومصطفى جبار علك رئيس اتحاد المواي تاي ، والامين

لاعبى منتخبنا الوطنى بالمواثي تاي المتوجين بالذهب والفضة في دورة التضامن الإسلامي المقامة في المملكة العربية السعودية.

الذى حققه اللاعبون بعد فوزهم بميداليتين، ذهبية وفضية وأكد ونقل محمود عباس عضو



مطار: استقبال وفد المواي تاي في مطار بغداد الدولي

في المرمى

بصرة الحسم

اليوم تتوجه الأنظار إلى ملعب جدع النخلة حيث تقام مباراة الإياب بين منتخبنا ومنتخب الإمارات والفائز منهم يتأهل إلى الملحق الأخير للتأهل لنهائيات كأس العالم الجماهير العراقية بدأت منذ يوم امس التوافد على بصرة السياب من كل أنحاء العراق رافعين علم الوطن وأناشيد وأهازيج رياضية تشد من عزم المنتخب الحالم للوصول للمرة الثانية

في الصباح سائتني بائعة القيمر التي تجلس على الرصيف (المباراة ساعة بيش اليوم) استغربت أنها تتابع المنتخب وتعرف أيمن حسين وبايش وزيدان إقبال وجلال حسن وقالت (خطية هذا الولد على الحمادي ماعنده حظ صارت عنده إصابة) تصوروا امرأة تبلغ السبعين تتابع المنتخب وتتمنى الفوز لهم.

على اللاعبين ان يتذكروا هناك 45 مليون عراقي يتابعهم ويدعمهم وعليه رد الدين لهذا الشعب والفوز في مباراة اليوم لتبقى خطوة واحدة للتأهل نريد ان ننسك الماضى القريب مع المدرب

السابق كاساس الذي أضاع علينا اسهل فرصة للتأهل وليس نادمين على رحيله والبركة بالمدرب الاسترالي ارنولد، عسي ان يقفز قفرة الكنغر في نهاية المباراة بعد أن يطلق الحكم صافرة النهاية معلنا فوز العراق.



الغياب المتكرر لشجعيالفرق الجماهيرية عن مدرجات ملاعب

العاصمة بغداد ، التي أقيمت فيها مباريات بطولة دوري نجوم العراق لكرة القدم ، و مباريات بطولة اندية ابطال اسيا (أ) ، بطولة اندية ابطال اسياً (ب) في الشهرين الماضيين ، أثار تساؤلات عديدة ، خاصة ، بعد أن خفّضت ادارة نادى الشرطة سعر تذكرة الدخول الى ملعب المدينة في مباراته امام فريق نادي الاتحاد الى خمسة الاف دينار ، واتخذت ادارة نادى الزوراء الخطوة عينها في مباراة فريقها امام استقلال دوشنبة الطاتجيكستاني في ملعب النادي بالشالجية ، لتحتوى ذريعة عدم القدرة الشرائية للمشتجع .. ومع ذلك لم يحضر الانصار الى المباريات بالعدد الذي كان متوقعاً .. البعض ربط تراجع الحضــور الجماهيري لمدرجــات الملاعب ، باخفــاق ادارات الاندية الجماهيرية القوة الجوية والشرطة والزوراء والطلبة في تشكيل فرق متمكنة بوسعها إنجاز ثنائية الاداء والمردود في الاستحقاقين المحلى والقاري .. والبعض أشار الى عدم توفر بعض الخدمات الاساسية للجمهور في عدد من الملاعب التي تقام فيها المباريات ، حيث لا توجد كافتريات ودورات مياه ، ومقاعد نظيفة للجلوس عليها في المدرجات ، وريما هذا سبب ثانوي لابتعاد الانصار عن الملاعب

هل ان عدم تجاوب الأنصار مع توجهات ادارات الاندية الجماهيرية في الحضور الى مدرجات ملاعب بغداد ، هو نوع من المحاسبة ، لأدارات الاندية عير المحترفة واللاعبين غير المثابرين والمدربين غير المتمكنين .. وهل ان فرق الاندية الرياضية بوسعها التخلي عن الجمهور ، واللعب في ملعب لا يحضر في مدرجاته العدد الكافي من الانصار .. عن التساؤل الاول يمكن القول ان الجمهور لآ يملك وسليلة احتجاج على تراجع مردود فريقه ، غير الامتناع عن متابعة فريقه المفضل من المدرجات ، وهذا السلوك وسيلة ضغط حقيقية على ادارات الاندية واللاعبين والمدربين على حد سـواء .. وعن تخلى الفريق عن جمهوره ، فهو غير ممكن تحت أي ظرف كان .. وهنا يقول الدولى السابق والمدرب المتمرس جمال على ان عدم حضور الجمهـور ألى ملعب المباراة ، يُشّـكل عامل احباطَّ للاعبينُ كلهم ، وتتحول المباراة الرسمية الى مباراة شبه ودية ، وبالتالى فإن إرضاء الجمهور مسوؤولية كبيرة تقع عاتق اللاعب والمدرب وأدارة النادي . علاقة النادي الرياضي مع جمهوره ، علاقة عضوية ، لا يمكن ان ينفصل الواحد عن الآخر .. دور الجمهور لا يقتصر على الحضور الى ملعب المباراة ، وتشجيع اللاعبين على خوض المباراة بهمة عالية .. الجمهور يحفز اللاعب والمدرب وادارة النادي في العمل بجد في كل مراحل الموسم الرياضي .. في مرحلة الاعداد تعمل ادارة النادي على تحقيق رغبة الانصار في الاستعانة بافضل اللاعبين ، واستناد مهمة تدريب الفريق باحستن مدرب وهذا يعنى ان الجمهور مشارك بنسبة معينة في صنع القرار الاداري والفني للنادى .. وفي مرحلة المنافسات اللاعب والمدرب وادارة النادي تحت ضغط المدرجات في مباريات الدوري كلها ، لتقديم الفريق أفضل ما عنده .. وفي المرَّحلة الانتقالية الجمهور يتابع يوم بيوم التطورات الفنية في فريق ناديه, وكيف يستعد للموسم التالي، ويضغط باتجاه تصحيح مسار الفريق عند الاخفاق ، وتعزيز قدرات الفريق عند نجاحه في تحقيق تطلعات الفريق.

الجمهور في تفاصيل العمل الرياضي كلها ، إرضاء هدف لا يحيد عنه أي ناد رياضي .. الجمهور طاقة ايجابية لا غنى عنه .ً. عندما تكون الادارة واللاعب والمدرب في مستوى تطلعات الجمهور المشروعة ، فان وفائه سيكون بلا حدود.

عبد الحكيم مصطفى

عقيل مفتن لايطال المواي تاي ، وقيال أنتم حقاً الاتحياد الذهبي، معرباً عن فخره بالإنجاز الكبير

العراقي للعبة، واعداً اباهم تاي، بعد أن تألق لاعبوه في البحريـن، وأكـدوا تفوقهـم في السعودية، وبذلك اثبتوا أنهم اتحاد مؤهل للمشاركة في البطولات، وسنزجهم في دورة الألعاب الاسيوية التي ستقام في

مشيراً إلى أن اللجنة الأولمبية تدعم الاتحادات الفعالمة، وان اتحاد المواي تاي احد هذه

بتكريم يليق بما قدموه. من جانبه الأمسين العام أن لاعبى المواي تاي ظهروا بمستوى متميز، وتمكنوا من الحصول على وسام ذهبي جاء عن طريق اللاعب المتالق مصطفى التكريتي، وأخر فضي حصل عليه زميلته اياد البدر، مشيراً إلى أن هذه النتيجة هي ثمرة التخطيط الرياضي السليم، الندي إنتهجه اتحاد المسواي

المتطور للأعبين وجهود الاتحاد

ناغويا البابانية عام 2026.

الاتحادات ، التي تستحق الدعم. الاعتزاز بالانجاز وعبه رئيه الاتحه العراقي

للمواي تاي، مصطفى جدار علك، عن اعتزازه بالإنجاز الذي حققه اللاعبان التكريتي والبدر، واصفأ إياه بأنه مصدر فخس للاتحاد وللرياضة العراقية عموماً. كما أثنى على الدعم الكبير والمتواصل من قبل رئيس اللجنة الأولمبية، وأعضاء المكتب التينفيذي، مؤكداً أن لهذا الدعم أثراً مباشراً في تحقيق النتائــج المميزة، علك اشّاد بالمستوى المشرف والمتميز الذي قدمها اللاعبين طوال فترة المنافسات، من جهتهم، أعرب أبطال المواي تاي التكريتي والبدر عن سعادتهم الكبيرة بحفاوة الاستقبال، وتحقيقهم ميدالية اعتبروها الأقوى، نظرًا لشساركة

أبطـــال من جميع الدول

مثلوا 19 جامعة وكلية. وتُوِّج المساعد التَّنفيذي لرئيس كرة: فريق جامعة الباحة للكرة المصغرة الاتحاد السعودي للرباضة الجامعية على المتيع, ووكيل بالمركز الثالث وحققت المبداليات جامعة جدة للشَّؤونَ الْأَكَاديميَّة البرونزية, كما تم تكريم المشاركين والتطويس مناجى الكناني، الحامعات الفائزة, حيث تسلم

الأحساء - زهير بن جمعة الغزال

حققت حامعة الباحة لقب بطولة

الجامعات لكرة القدم المصغرة

طلاب التي استضافتها جامعة

جدة خلال الفترة من 11 ـ

15 نوفمبر الجاري, بتنظيم من الاتصاد السعودي للرياضة

لبطولاته, بمشتاركة 330 طالبًا

لاعبو فريق جامعة الباحة كأس

البطولة والميداليات الذهبية, بعد فوزهم في المباراة النهائية تنتيحة

3 ـ 2 على فريق جامعة الإمام عبد

الرحمن بن فيصل, الذي حل ثانيًا

ونال لاعبوه الميداليات الفضية,

ونالــت جامعــة دار الحكمة لقب بطولة الاتحاد للربشية الطائرة طالبات التي استضافتها جامعة الأعمال والتكنولوجيا بجدة, نورة بنت عبد الرحمن التي حققت بمشاركة 136 طالبة مثلن 26 المبداليات البرونزية.

وحاءت حامعـة الملـك سـعود جامعـة وكليـة. وتوجـت مدير البطولة الدكتور نوف الحماد الجامعات الفائزة بالمراكز الأولى, حيث نالت جامعية دار الحكمة كأس البطولة والميداليات الذهبية, وحصلت جامعة الملك عبد العزيز على المركز الثاني والميداليات الفضية, وثالثًا جامّعة الأميرة

أبطال التايكواندو يحصدون ميداليات ملونة في منافسات قطر وذهبية البطلة رتيل نورس و

ىغداد- علا ناهض . واصل لاعبو نادي أمانة بغداد تألقهم في المحافل الخارجية بعد إحرازهم ثلاث ميداليات ملوّنة في بطولة قطر الدولية للتايكواندوّ، التــى أقيمت للفترة مــن 14 – 17 من الشَّهر الجاري بمشَّاركة أكثر

من 48 دولة من مختلف قارات

العالم وبرعاية الاتحاد العالمي للتايكواندو. وتمكُّنْ أبطال الفريــق من تحقيق حضور مشرق في البطولات إنصاز لافت بحصد مبدالبتين الدولية. ذهنيتين وميدالية برونزية جاءت على النُحو الآتي ذهبيــة البطــل ذو الفقــار عبــاس

عمل متواصل وعقب هذا الإنجاز استقبل سعادة السفير العراقي في الدوحة

برونزية البطل ليث طالب، وذلك

تحت إشراف المدرب ياسر عقيل

الـذي واصـل عملـه المنهجي في

وعبر اللاعبون والجهاز الفني عن

تقديرهم الكبير للدعم المتوأصل

النذي يقدّمه نادي أمانة بغداد

وحرصه على توفير البيئة الملائمة

لتطوير لعبة التايكواندو وتحقيق

إعداد الفريق بصورة احترافيةً.

محمد جعفر الصدر أبطال الفريق والجهاز التدريبي، مشييدًا بجهود النادي وتميّز الاعبيه ومؤكدا أن هــذا النجاح يعكس الصورة الحقيقية لقدرات الشبياب العراقي في مختلف الميادين الرياضية.

وقال مدرب الفريق ياسر عقيل إن هذا الإنجاز لم يأت من فراغ بل هو ثمرة سنوات من العمل المتواصل والتزام اللاعبين وروحهم العالية ونحن لا نبحث عن مبداليات فقط بل نعمل على صناعة جبل بمتلك شخصية البطل داخل البساط وخارجه و كل لاعب في هذا الفريق هو مشروع بطل إذا واصل العمل

سعيا لتحقيق الفوز وانقاذ نفسه

من الإقصاء من بطولة كاس العالم

ويضيع حلم التأهل مرة جديدة

طبعاً لايمكن التنبيق بالنتيجة

بنفس الإصرار والإيمان بقدراته. وأضاف أيضا أشعر بالفخر اليوم ليس فقط لأننا حصدنا الذهب، بل لأننا أثبتنا أن العراق قادر على الوقوف في مقدمة الدول رغم كل التحديات مبينا رسالتي للاعبين أن هذه المدالسات لست نهاية الطريق بل بداية لمسار أكبر وأن المستقبل ينتظرهم بمزيد من التألق إذا استمروا على نفس الروح

وأوضح أتقدم بالشكر لإدارة نادي أمانة بغداد على دعمهم الحقيقي وليس الشكلي دعم يشعر به

والانضباط.

أوجّه تحية خاصـة لأبطال الفريق الذين صنعوا الفرح اليوم وأعد الحماهير بأن القادم سيكون أجمل

نورس سعادتي لاتوصف بتحقيق الميدالية الذهبية ورفع اسم العراق في بطولة دولية بهذا الحجم هــده اللحظــة كانت حلمًــا عملتُ لأجله شهور طويلة من التدريب والتحضير النفسى والبدني والحمد لله أثمرت الجهود هذا الإنجاز.

واردفت أهدى هذا الفوز إلى بلدى

اللاعب داخل الملعب وخارجه. كما

وقالت اللاعبة الذهبية رتيل

وإلى عائلتي التي دعمتني وإلى مدربي ياسر عقيل الذي أمن بقدراتي ومنحنى الثقة والدعم في أصعب اللحظات كما أهديه لنادي أمانــة بغـداد الذي وفُــر لنا كل ما نحتاجله لنقف اليلوم على منصة

التتويج. وأتمني أن تكون هذه الميدالية دافعًا لكل لاعبة عراقية لأن تؤمن بأن الطريق مفتوح أمامها لتحقيق حلمها وأن قوة الإرادة تصنع

وأعد الجمهور بأنني ساواصل العمل لأرفع علم العراق في بطولات أكبر خلال المرحلة المقبلة.

الوطني في مهمة إحياء آمال التأهل

الأسيوية. ويتأهل الفائر من الناصرية- باسم الركابي مجموع المباراتين إلى الملحق مقرر أن يحسم التأهل للملحق العالمني المؤهسل إلسي كأس العالم العالمي والمقرر إقامته في مارس 2026. وسيتتنافس 6 منتّخيات 2026 بين منتخبي الإمارات من قارات مختلفة فيما بينها والعراق اليوم في ضمن المُلحق العالمي، على أن النصرة بعد يصل منتخبان فقط إلّى نهائيات انتهاء اللقاء. كأس العالم 2026. وأصبحت الاول بالتعادل 2 6 بهدف في ذهاب المرحلة فرصلة منتخب الإمارات صعبة بعد التعادل الإيجأبي على أرضه أمام العراق بنتيجة 1-1. ويحتاج السخا مسة منتخب العراق إلى التعادل

حسابآت الفوز أما الإمــارات، فتحتاج إلى الفوز في البصرة أو التعادل بنتيجة أكثر من 1-1، حتى تستطيع استكمال مشوار المُلحق. وحال نهاية مباراة الإياب في وقتها الأصلي تالتعادل 1-1 وهي نفس لقاء الذهاب سيتم اللحوء إلى الأوقات الاضافية لحسم المتأهل بين

الإمارات والعراق، وإذا استمرت نفس النُتىحة، سيتم الاحتكام إلى ركلات الترجيح. وسيكون المنتخب الوطنبي امام فرصة مثالية لحسم التأهل للملحق العالمي على حساب ضيفه منتخب الإمارات النوم الثلاثاء في ملعب حــدُع النخلة في البصرة، وتبدو الفرصية مواتية للوطني في ظل ظروف المواجهة والاداء الذي قدمه لاعبو الوطني في لقاء الخميس والاجواء التى سيلعب فيها متسلّحا بعاملي الارض والجمهور والوضع

الفنى المختلف الذي

يات علنه المنتخب الذي

حظى باشسادة واهتمام

المراقبين والمتابعين ومن

جديد يعلق الوطني

امالــه علــي انتفاضة

في ملعب البصرة

علي جبار

لتقارب مستوى الفريقين وكلاهما يعرف الاخر و زادا معرفة بعد لقاء الخميس الذي انتهى بتعادلهما بهدف كل شيء سيضع جنب وتبقى مباراة اليوم الحدث الشغل الشساغل وفي حال نجسح الوطني البوم يستأهل مباشيرة للملحق العالمي ومعها تجاوز مرارة التاهل المباشتر منذ1990حتى يومنا هذا السلبي أو الفوز بأي نتيجة للتأهل على المدرب واللاعبين تلقى التحدي إلى الملحق العالمي للمونديال. بإصبرار انبه تحبد كبيس للكبرة العراقية و جماهيرها المتوقع أن تملىء مدرجات الملعب قبل اكثر من ساعتى موعد المواحهة بعد زيادة الاطمئنان على مستوى المنتخب في ظل الاداء الواضـح الذي قدمه في اللقاء الاول في ابو ظبي ما جعل من الجميع الأيمان اكبر بقدرات المنتخب في حسم المهمة وان يكون

على الموعد فسي تحقيق الفوز وفي خطوة لا تحمتل غير الفوز صحيح المنتخب يعانى من غيابات مؤثرة لكن المدرب نجــّح في معالجة الأمر بســيرعة وفي استدعاء البدلاء كما . بمتلك المنتخب لاعبين قادرين على التعويض وتقديم مباراة بالطريقة التى يحددها غراهام حان الوقت لمداواة الجراح بعد 40عام تعرض

فيها المنتخب للضياع. تحضير مبكر وتوقع الكل ان فرصـة التأهل مرة ثانيـة كانت فـي المتنـاول في ظل التحضير المبكر للمنتخب الذي بدء الى ماقبل بدء التصفيات بفترة مناسبة وامنت للمنتخب مباريات تجريبية. خلال فترة اشبراف كاسباس والاهيم من كل هذا هو مضاعفة مقاعد قارة أسيا وعن وجود جيل كـروي جديد بعد توأمة الدوري مع الليغا الإسبانية فضلا عن الاهتمام الحكومي الغير مسبوق والدعم والمتابعة المباشرة والشخصية من قبل رئيس الوزراء محمد السوداني كما لعب المنتخب في مجموعة متّاسية باستثناء كوريا فهو افضل واقوى من بقية منتخبات المجموعة وفشسل الفريق بشكل غير متوقع في تحقيق التاهل المباشر عن المجموعة كوريا الأردن عمان فلسطين الكويت وتكرر الفشُّسُل في المحلق الاسيوي بالفوز

المنتخب نفسه امام مهمة غير سهلة عندما بدخل منافسة ثالثة لكن على نصف مقعد في مواجهة صعبة وحاسمة مرتقبة تقع مسؤولية المدرب واللاعبين على تحقيق الفوز ومواصلة المشوار وتعويض تلك الاخفاقات الكثيرة وكأننا لازلنا خارج عالم كرة القدم ممثلاً في اللعب في النهائيات. عمل استثنائي

على اندونسيا والتعادل بدون

اهداف مع السعودية واليوم يجد

يجب ان لايتعثر الفريق وأن يقوم الكل بعمل استثنائي واظهار انه فريت حاضر لتقديم الحل باية طريقة كانت لكن احد لا يعلم ماذا تخبء الاقدار للفريــق الذي حير الجميع عندما تجده يفوز بصعوبة ويخسس بسهولة لكن يبقى الكل يعول على خبرة ودرايلة غراهام وما يقوم به هذه الفترة من متابعة حادة امنت له معرفة كبيرة بواقع اللاعبين و قيامـه بتحديد البدائل عن اللاعبين المصابين بسرعة للحفاظ على استقرار الفريق وخلق اجـواء مـن الطمأنينة بين الجمهور الذي يتابع باهتمام بالغ الاستعداد والجاهزية وان ينصب

اللقاء الأول وظهـور الفارق الكبير بين الفكرين التدريبين لغراهام و كاساس ويكون غراهام قد عثر في هــذه الفترة على الأشــياء المفقودة في التشكيل وزج من هو قادر على

تفاصيل مشــوار ومهمــة الوصول

للملحق العالمي بانتظار التاهل

عبر تامين عمليات الاعداد بعد

ما قدم الفريق من اداء مقنع في

اللعب والدفاع عن الوان المنتخب ويامل الأسترالي إضافة انجاز شــخصى له و للكرّة العراقية التي لا تتحمل بعد الابتعاد عن الحدث الكروي العالميي وكان ان يتقدم الوطني خطوة من اللقاء الأول مع ان ذلك شُكل دفعة قوية للفريق في الاستعداد بشكل اكبر في خوض لقاء اليوم المصيري والفرصة الاخيرة في الابقاء على أمال التاهل للملحق البوابة نحو الوصول الى امريكا .وكل مراحل التاهل مرت ولامعنى لها وتبقى واحدة من اهم مراحل التصفيات امام جمهور متلهف ينتظر حسم الفرصة باللعب الرجولي وأقلل الأخطاء لكن الاهم ان يكون اللاعبين في

وأهميلة ال يكون اللاعبين في حالـة ذهنيـة ونفسية و يدنيـة عالية لحسم الأمور و التوجه نحو المرحلة الحاسمة في اذار المقبل في المكسيك الامور متَّختلفة اليوم تماما فبعد مواصلة المنتخب تقديم المستوى الباهت وتراجع النتايج كان ذلك من بسين الاستباب التي رفعت سيقف الأنتقادات و اثارت غضب الشارع الذي يامل اليوم ان سرى فريق أخر في ظل الظروف التي تقام فيها المسارة وحصد ثلاث نقاط ستكون الأهم منذ بداية التصفيات وجعل الصراع على التاهــل مفتوحا حتى تحقيق رغبة الشارع بعد تحشيد كل الجهود و لاحدث يعلو على مباراة اليوم الكل يتنفس ويتحدث كرة قدم والباقي على المدرب واللاعبين في تقديم الامور وتحاوز التعقيدات التي عليها المباراة واهمية الاخذ بزمام الامور من البداية الأمر الأساس هو فرض السيطرة والتحكم في الأمور والقدرة على التسجيل والقوز.

التفكير على حسم نتيجة اليوم

بقية الخبر على الموقع الالكتروني



استقبال: عدنان درجال يستقبل الوفد الاماراتي في البصرة

القاهرة - الزمان

آدم يعود إلى

شخصية القرموطي

يعود الفنان أحمد أدم إلى الدراما التلفزيونية

من جديد، بعد غياب دام نحو 15 عامًا، منذ

مسلسل «الفوريجي» الذي عرض عام 2010، حيث سيطل على جمهوره في موسم مسلسلات

رمضان 2026، بمشروع درامي جديد يُعيد

من خلاله تقديم شخصيّة «القرّموطي» التي

اشتهر بها في عالم السينما ويواصل أحمد

أدم التحضيرات الخاصة بمسلسله الجديد الذي يحمــل اســمًا مبدئيًا «القرموطي في حتة تانيـة» تمهيدًا لانطـلاق التصوير خَلالّ

النصف الأول من شهر ديسمبر المقبل، وذلك

فور اكتمال التحضير وتسكين باقى الأدوار، إذٍ أنّ الشركة المنتجة في مرحلة ترشيح

فلان

🛑 سهام السبتي

الممثلة العراقية المقيمة في استراليا نفت ما تداولته بعض مواقع التواصل الاجتماعي من شائعات بٍشأن وٍفاتها،ٍ مؤكدةً أنَّ هذه الأخبار الكآذبة أحدثت وجعاً نفسياً كبيراً لها وتسببت بإرباك لعائلتها وأحفادها.

🥏 مروان يوسف عواد

الشاعر والروائي اللبناني صدرت له عن دار رؤى للطباعة والنشر في كركوك رواية قصيرة جدا بعنوان (الــوراق)، كتب مقدّمتها النقدية الروائي العراقي حميد

🔵 عادل الشرقي

الشاعر العراقي المغترب يضيفه الملتقى العراقي للثقافة والفنون في الساعة السادسة والنصف من مساء غد الأربعاء فتي بيت الثقافة والفنون بالعاصمة الاردنية

🔵 منير الشعراني

الخطاط السوري احتفى بإطلاق وتوقيع كتابه (رؤية فنية معاصرة للخط العربي)، في مرسم الشعراني بالمهاجرين بدمشق.

طارق الزبيدي الاكاديميي العراقي القي امس الاول محاضرة افتراضية بتنظيم من المجلس الثقافي العراقي

🔵 محمد عبد الله العزاوي

الاكاديمي العراقي تحدث في ندوة فكرية عن الإرهاب والتطرف الفكري، نظمها البيت الثقافي في شارع

🔵 عماد هادي الخفاجي

التدريسيي في قسم الفنون السرحية في كلية الفنون الجميلة بجامعة بغداد صدر لـه كتاب أكأديمي بعنوان (المخرج في زمن التشفي: تحولات الإخراج السرحي

🔵 حسين السيوفي

منعم الحيالي

الطبيب السوري تحدث والدكتور عصام الشماع في ندوة بعنوان (التغذّية والبدانة)، اقيمت في المركز الثقّافيّ



غناء: سرور مجدي يتميز بالغناء البصري الخليجي

مجدي يغني بعمر 11 أمام ياس خضر ومحمود أنور:

الطرب في العائلة وراثة وأعشق العود

البصرة - أمجاد ناصر علىى رغم مىن حنجرتــه الطفوليــة التي

التي كان من المفترض أن تردد أغاني الأطفّـال بعمره، إلا انه وجد نفســه يغنيّ منذ سننواته الأولى روائسع كبار المطربين الخليجين كاغنية عبدالكريم عبدالقادر الصوت الجريح) ولم يكتف الفنان الشاب بعنوان (انتخابات العراق البصري سرور مجدي، الذي بدأ مشواره 2025 هل كســـرت حاجز الفشىل بعمر 8 سنوات، ان يكون مطربا فقط بل عَشْقٌ آلة العود حتى الغرام، وتدرب عليها ليكون عازفا متمكنا للأغانى البصراوية الأصيلة ولكبار الفنانيين العراقيين، ولم تجرفه موجة الأغاني السيريعة والكلمات الخفيفة البعيدة عنَّ أصالة الفن العراقي، لأنه تُربّى في بيت يعشق الذوق الموسيقي

الأصيل. ومعه كان هذا الحوار: □ لماذا متمسك بالغناء البصري والعراقي والعربي القديم والتراثي والفولكلوري، ولم تبادر وتغني اللون الدارج الآن في الساحة؟ – السَّـبِب الأولِّ انا تربِّيت منــذ طفولتي على الأذن الموسـيقِية من جميع النواحيّ

والقصيدة لأُشهر الشعراء وكتاب الاغنية،

واللحن الخالب لعمالقة الملحنين والطرب

غناءً وشـعرًا ولحنًا، ونشَأت وسط عائلةً فنية متكاملة، فشقيقاي الفنان عمار وعلي مجدي وعمى الفنان عبدالسرزاق محدى وأبنه على مجدّي، وأبن عمتى الفنان عماد

□ لوس اجلوس- وكالات

- بعد مرور أكثر من عام

على عرض فيلم (جوكر

- جنون مشترك) في دور

السَــينما، تحدثت النَّجمة

مجدي، وجميعهم يـؤدون الطرب الأصيل فأصبح لدينا الفن ورآثة ولانستطيع تغير المسار او نخرج عنه، وجميع هذه من قبل والذي الفنان عبد الغنى محدى، سبعينات وكأن يمتلك صوتا جميلا فضلا وانتشر القن والاكتشافات الغنائية الخليجي والعربي نؤديه بشكله الصحيح، لدينا أغنّاني تتمأَّشيّ مع الساحة الآن، لكنها لم تخرج عن طور الغناء والكلمات

الأصوات لم تكن معروفة الابعد أكتشافها الذي التحق بقرقة الانشاد في بغدّاد مطلع السي مهارته بعزف العود، ومنها أكتشيف المواهب لعائلة بيت مجدي ابتداء من شـقيقه عمى الفنـان عبدالـرزاق محدي، والموسيقية في عائلتنا، التي تؤدي جميع الوان الفن البصري والعراقي وحتى

□ كـم كان عمـرك و قدمـت أول اغنية لك على

والألحان الأصيلة، يمكن القول إنه تجديد

أو تحديث يحافظ على الهوية.

- بحدود 11 سنة قدمت أغنية دائما أرددها (يا أسمريا زين) للفنان الراحل عبدالكريم عبد القادر وهي من الاغاني الصعبية بالنسبة لعمري في وقتها، ثم ذهبنا الى بغداد بحقلة رأس السنة، وطلبوا مني أغني خليجي لأني أجيده

الفيلم الذي يعد الجزء الثاني من فيلم الجوكر،

حيث أوضحـت بأنها تعتقد انها كانت تشـعر

بتمَّردُ فني في ذلك الوقت. وأكدت غاغا بأنها

لَم تنزُعج مَّن الَّأْراء السَّلبيةُ التَّى تم تناولها

والإعلان عنها عن الفيلم، وأن الأمر عندما بدأ

خانات صغيرة، هدف

هذه اللعبة ملء الخانات

بالارقام اللازمة من 1 الى

9، شرط عدم تكرار الرقم

اكثر من مرة واحدة في كل

مربع کبیر وفی کل خط

افقى وعمودى.

ولعبدالله الرويشيد (أنا مو ولهان) وذاع صيتى بالغناء الذليجي إلى جانب الأغاني النصرية الشهيرة، ومن الحميل كان بنفس الحفل حضور المطرب الراحل ياس خضر والمطرب محمود أنوار ومجموعة من الفنانين حتى الشباب منهم، شبجعوني على الاستمرار وهذا اليوم لا ينسي منّ ذاكرتي، مثلما غنيت بعمر 8 سنوات وشجعني والدي واشقائي وجميع اقاربي.
□ اذا سـتبقى محافـظ على الطـور البصري والعراقي القديم او في النية التجديد؟ - أكيد سَابقى محافظ على جميع الوان الطرب العراقي والعربي الأصيل لان

مع العزف، فغنيت لعبد الكريم عبد القادر

تحديه الأحساس والمشاعر عندما تغني وتستمع للكلمات والألحان، والدليل بكل حفلة تطلب مني هذه الاغاني ولم تطلب الأغاني السريعة، نعم أنا جددت بالتوزيع والأداء بما تتطلبه المرحلة مثل أي فنان اعاد الغناء العراقي القديم بطريقته الحديثة دون فقدان متّعة وأصالة القديم، فتسمع اليوم (أحيا وموت على البصرة، يا ابو العود، اعزف يا وتر، مركب هوانا) والعديد من الاغانى العراقية والعربية الخالدة حتى لأم كلثوم تم توزيعها بشكل جديد لكنها لم تفقد روحها وأصالتها

واستمرت لأسابيع، وشعرت حينها بأن ما يتم

تُداوله عن الفيلم يُدُّورُ في راسها كثيرًا، وكانتُّ تحاول فهم ما كانت تحاول قوله فالأمر اشبه

بأن هناك جانب منها يخشي جانبًا آخر. ولم

تكن تلك المرة الأولى الَّتي تتحدث فيها ليدي

غاغا عن الآراء السلبية التّي لحقت بالفيلم، فَفي

وقت سابق ومع مطلع العام الحارى قالت بأنّ

الناس أحيانا لا يحبون بعض الأشياء الأمر

يكون بهذه البساطة، وأضافت بأنها تعتقد أن

الفنان يجب أن يكون مستعدًا لتقبل عدم اعحاب

الناس به أحيانا. ويواصل العمل حتى لو لم

يكن هناك شسيء يناسبه بالطريقة التي أرادها.

والفيلم جاء استمرارًا بأحداث فيلم «Joker» والذي تم عرضه عام 2019، ودارت أحداث

غاغا تتحدث عن ردود الفعل السلبية على جوكر

الجمالي، باستخدام تقنيات وألوان

حارة وتُدرجات لونية، وتفكيك الشكل

البصري لمفردات دلالية في الفضاء،

بقصيد العثور على الفن. في معظم

أعمالي، هناك علاقة جدلية بين الروح

و الحسد، حيث أسعى إلى تأسيس

تجربتي الفنية من خلال جعل مساحة

اللوحة تحمل دلالات جمالية وخطابا

بصرياً.» ويؤكد الحيالي على أن الفن

انطلاقت

ما الألات التي تعزف عليها، وماهو جديدك؟ - اعــزف على العــود و الكمــان والإيقاع والبيانو، لكن العود الاقرب لي، فهو صديقي الذي يرافقني في كل مكان، وقريبا سأطرح أغنيت (غيابك، غيابك غير كل تُفاصيلي) كلمـــات صديقي الشـــاعر الشبآب متحمد العتابي وألحان شقيقي عمار مجدي، والأغنّية طريسة يصرينه، ولدننا مشسروع اخر اغنية بصرية بلون خليجي ولا يوجد فرق كبير بين الأغنية ه الخليجي فهناك تقارب كبير، وأتمنى

الجزء الثاني حــول محاكمة «أرثر فليك» والذي

جسد شخصيته النجم خواكين فينيكس بتهمة

القتل بعد أحداث الجزء الأول، وقد تضمن

الجزء الثاني العديد من المقاطع الموسيقية التي

تدور أحداثها خلال محاكِمــة «آرثر» مما يؤدي

تُشــهد هروب «آرثر» لفتــرة وجيزة وعودته في

النهاية إلى مستشفى «أركام ستيت»، وهو

المكان الذي سُجن فيه بعد إنتهاء أحداث الجزء

الأول. و الجرزء الثاني من تأليف وإخراج تود

فيليبس وشارك في بطولته خواكين فينيكس،

ليدي غاغا، زازي بيتز، بريندان جليسون،

كاثرينَّ كينر وعدد كبير من الفَّنَانينَ، وتم عرضُه عام 2024.

ولد الفنان منعم الحيالي في ديالي عام

1960، عمل محاضراً في معهد الفنون

الجميلة للبنات في بعقوبة ومشرفا

فنيا في النشاط المدرسي، حاليا فنان

متفرغ. وهو عضو في كلّ من: نقابة

الفنانين العراقيين. وجمعية الفنانين

التشكيليين العراقيين. وجمعية

الخطاطين العراقيين. وعضو مؤسس

أقام سبعة معارض شخصية. شارك

في عدة معارض مشتركة في: أقليم

كردســـتان العراق. وفي جميع معارض وزارة التربية قســم النشــاط المدرسي

السنوية، ومعارض وزارة الثقافة

المتواصِّلة. فضلاً عن مشاركته في

رسوم سيناريو معرض الأطفال في

اليابان. ومعارض الحزب الشيوعي

العراقي السنوية في ذكري التأسيس.

حاصل على درع الإبداع لأفضل ديكور

مسرحي لمهرجان المسرح التربوي في

كركوك. وقلادة الإبداع نقابة الفنانين

العراقيين.

لجماعة ديالي للفن التشكيلي.

الممثلين بشان التعاقد معهم والانضمام إلى العمل، إذ أنه لم ينضم أي ممثل بشكل رسمي حتى الآن. المسلسل المُرتقب عرضه في موسم مسلسلات رمضان 2026، مكوّن من 15 حلقة فقط، وينتمى إلى المسلسلات اللايت كوميدى، وهو من تأليف محمد محرز، وإخراج أحمد عبد العال، وإنتاج ممدوح شاهين. يذكر أنّ مسلسل «الفوريجي» آخر أعمال أحمد أدم الدرامية، وعُرض عام 2010، شاركه البطولة كلّ من: طارق لطفي، دينا، نهال عنبر، مروة عبد المنعم، عايدة رياض، أحمد صيام، ساندي على وآخرون، والعمل تأليف محمد الباسوستي، وإخراج عمرو عابدين، ومخرج مساعد أحمد عبد العال، الذى يتولى إخراج مشروعه الدرامي المرتقب تدور أحداث المسلسل في إطار اجتماعي كوميدي حول رجل يرى أنه يعيش في مجتمع عبثي، مما يجعله يتعامل بطريقة الفوريجية حيث يتدخل في كل شيء من حوله. شخصيةً «القرموطي» اشتهر بها الفنان أحمد أدّم، كونها تحمل قدرًا كبيرًا من الكوميديا والســـذاجة، وحققت نجاحًا جماهيريًا كبيرًا، فقد قدّمها في عدد كبير من الأعمال الفنية، مثل فيلم «قرمط

بيتقرمط»، «معلّش إحنّا

.. -بنتبهدل»، «القرموطي في

أرض النار»، وكذلك مسلسل

«القرموطي في مهمة سرية».

لا يمكن أن تكون الناصرية إلا متنوعة

سرور مجدي

قرأتُ منذ صباح السبت المسادف (15 / 11 / 2025) الموافق (24/ جمادي الأولى / 1447 هجرية) منشورات في مواقع التواصل الاجتماعي عن اعتراضات لناشطين إسلاميين في مدينة الناصرية، على إقامة حفل غنائي للمطرب العراقي الشهير محمد عبد الجبار، والطريف أن هذا في مدينة عراقية خرج منها الشعر والغناء والشعراء والمطربون ونشهوء الأحزاب لا سيما الأحزاب

مسببين اعتراضهم بأن الحفل يقام بالتزامن مع ذكرى استشهاد السيدة الزهراء بنت النبي الأكرم وزوجة أمير المؤمنين على عليهم الصلاة والسلام، وقد نال اعتراضهم عند نشره بعض المؤيدين والمخالفين لهم بالتأكيد، لكون الشعب العراقي ومن ضمنهم أبناء مدينة الناصرية متنوعي الاتجاهات والأفكار والآراء فلا يمكن اتفاقهم على رؤية واحدة ونشاط معين.

وبمراجعة متواضعة للتاريخ وسيرة أتباع المذهب الشيعى نجد بأنه تُقام ذكرى استشهاد السيدة فاطمة الزهراء (ع) في مناسبتين تين عند الشيعة، تعرفان باسـ التواريخ بناءً على الروايات المتضاربة حول موعد وفاتها.

الرواية الأولى تقع في 13 جمادي الأولى، والرواية الثانية تكون في 3 جمادى الآخرة. واعتاد العرف الشيعي أن تكون الأيام الفاطمية
 الأولى: تبدأ من يوم 13 إلى 15 جمادى الأولى. والأيام الفاطمية الثانية: تبدأ من يوم 3 إلى 5 جمادى الآخرة.

وتتمثل الممارسات خلال هذه الأيام، في إقامة مجالس عزاء وحزن في المساجد والحسينيات والمنازل لإحياء ذكرى السيدة فاطمة

وحيث إننا كبلد متنوع الطوائف والاتجاهات، فلا أرى جدوى من اصطناع موقف متطرف نتيجة إقامة حفلة غناء في يوم لا يصادف أية مناسبة إسلامية حزينة، وبإمكان المعترضين المحافظة على إيمانهم بعدم الذهاب هم أو عوائلهم إلى الحفل الغنائم، ولكن ليس من حقهم منع غيرهم بالقوة والعنف والتهديد والتسقيط، فجوهر الدين هو أن تسيطر على نفسك الأمارة بالسوء لا على الناس، فهنيئاً لمدن العراق الحبيبة بإقامة مجالس العزاء في ذكري المناسبات الدينية، ومحافل الغناء والفن في المواسم الأخرى، وليس هناك من حل سوى الحترام جميع الفعاليات، لأن البلد ليس خاصاً بفئة دون أخرى، بل هو بلد العراقيين بكافة اتجاهاتهم وتوجهاتهم، وكفانا

استعراضاً للعضلات على أبناء شعبنا وبث الفتن والخلافات بين أبناء البلد على صغائر الأمور والتغافل عن القضايا الكبرى والأهداف

الفنسة المستلهمة من الحضارة هو وسيلة مطاوعة للتعبير عن الخيال السومرية، حِيث يخلق عالماً فنياً والسروح الإنسسانية. فأعماله تعكس رَوِّيتُهُ الْثَاقَبِـةَ للحَيَاةِ والمجتمع، حيثِ مميزاً. متأثراً في بداياته بالعديد من فناني محافظته ديالي المتميزين منهم: يمزّج بين الماضي والحاضر، مستلهماً التراث السومري ليعبر عن قضايا خضيّر الشكرجي، وعلى الطائي، وعبد الوهــاب الونداوي. يتحــدِث الحيالي معاصرة. تأثر الحيالي بالحضارة عن تجربت الفُنيَّة قائلًا: «عملت في السومرية، وروحيتها التواقلة للإبداع المتميز، حيث استلهم رموزها تجربتي الفنية على مزاوجة الواقعية وأساطيرها لإنشاء أعمال فنية تعكس التعبيرية والتجريدية، حيث كان هوية وطنه. كما تأثر فيما بعد بالفن الموروث الشعبي والأسطوري هو الثيمة البصرية الأساسية التي الحديث والمعاصر، مما جعله يبتكر أسلوباً فنياً مميزاً.» اشتغلت عليها. كما عملت على تفعيلً فضاءات حلمية لأصنع منها الخطاب

اكمال اللون لعبت الإلوان في لوحات الحيالي دوراً بصريــاً رائعاً، تحيث حاول وضعَّها فَي . أماكنها الصحيحة. اللون عنده لغة خاصة، وقد بدأ يستقِر على أسلوب فنى يجعل اللون مكملاً لإخراج اللوحة الفنية نفسها. بشكل عام، بعد منعم

على التراث الفني العراقي وتطويره.

الحيالي واحداً من الفنانين العراقيين البارزين الذين يسعون إلى الحفاظ

الحمل

السرطان السرطان

في الفترة الأخيرة.

من الأنشطة المجتمعية.

فحاول ألا تبخل على نفسك .

العذراء العذراء

سودوكو

5	3	ı					_	/
6		9	7		2	8		3
		7		1	6			4
2 4		8	5		7		6	
4		6	2			1		
	5			9	1	2		8
			9				3	6
		2		7	3			
		4				9		2

5	3	1					2	7
6		9	7		2	8		3
		7		1	6			4
2		8	5		7		6	
4		6	2			1		
	5			9	1	2		8
			9				3	6
		2		7	3			
		4				9		2

أنت والنجوم

تبدع في عملك، وهو ما سيساعدك على الخروج تمرخلال الفترة المقبلة بنشاطً بدنيً كبير، يوم

السعد الاربعاء.

تنال رضا مديرك، فحاول أن تحافظ على أدائك تشارك في عدد من الأعمال التطوعية التي كنت

أنت في حاجة للحوار الجاد والصريح مع شريك تجد الفرصة المنتظرة، وسيساهم الأمر في دفعك للأمام.يوم السعد السبت.

الجدي تتمكن من تخطي التوتر الذي يسيطر على حياتك تعانى من تراجع مستواك العملي بشكل ملحوظ بسبب إحساسك بالإحباط.

تشعر بحالة من الإرهاق الشديد بعد قيامك بعدد تنزعج لعدم قدرتك على إنجاز بعض الأهداف التّي كنت تسعى لتحقيقهاً.

الحوت الحوت عليك الحصول على راحة لاستعادة نشاطك، حاول أن تتخلى عن مشاعر الاحباط وقم بدراسة

www.azzaman.com

تداوله صارت تضحتك مما قد يُعبر عن المها العالمية ليدي غاغا حول الذي سيتلاشي حيث أنها بذلت مجهودًا كبيرًا ردود الفعل السلبية التي في هَــذا الفيلم. وأضافت خــلال حديثها بأنها تلقاها الفيلم على حدُّ سواءً عبِّرت عن مشاعرها تجاه الفيلم من خلال من النقاد والجمهور. وقالت فيديو موسيقى أصدرته لأغنيتها «Disease» النجمة ليديّ غاغاً البالغّة من بعد أسابيع من عرض الجــزء الثانى من فيلم العمر 39 عامًا، خلال حديثها الجوكس، حَيَّث أنها بعد الإنتهاء من تصوير مع مجلة «رولينج ستون» الأغنيــة دخلت في حالة من ألغموض النفســـي بأن بالفعل كأن هناك الكثير التي ربما جلعتها تشعر بالضوف والإنزعاج من الأراء السلبية حول الحيالي.. والبحث التشكيلي المتواصل بغداد - على الدليمي في معرضه الشخصي السابع الأخيـر، الــذي أقامــه مؤخــراً على قاعة أكد للفنون تحت عنوان «ذاكرة المدن»، قدم الفنان منعه الحيالي آخر أبحاثه في جمالية اللوحة وأسلوبه الفني المتجدد. يجتهد الحيالى دائماً بتحديد خطابه التشُّ حَيَّلَي بلغة الْأَلْوان، في محاولــة لجعل نصوصه الفنية تتجاوز الجغرافية الضيقة، لتكون للجميع.. وهذا ما يحرص عليه غالباً. ويظهر الحيالي تواصله الجميل وحضوره المؤثر في المشهد التشكيلي العراقي، من خلالً معارضته الشخصية السبعة، ومشاركاته الكثيرة، مميا يعكس مخاضأ دائماً ومتوازناً في مسيرته الفنية. بدأ الحيالي مسِيرته الفنية مبكّراً وهـو في مرحلة الدراسية الاعداديــة، برس الواقعية والإنطباعية بأسلوب أكاديمي محكم. حيث يتميز أسلوبه الفني بدمج الرموز والدلالات تحتوى هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9





WWW.ATTAMAR.COM www.accamus.net www.azzamanaljadord.com www.aggamunsport.com AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED

Printed in UK

BY AZZAMAN Foundation. Email:postmaster@azzaman.com (or) baghdad@azzaman.com Editor@azzemansport.com (for azzeman Sport)

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/28.UK Issue 8340 Tuesday 18/11/2025

الزمان - السنة الثامنة والعشرون العدد 8340 الثلاثاء 27 من جمادى الاخرة 1447 هـ 18 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2025م

کلام صریح

المواطن سين

المواطن سين بشهادة الجميع من زملائه الموظفين في العمل، إنَّ الإخلاص والنزاهة والصدق من أهدافه المركزية في الحياة، وأن هــذا المواطن يتمتع بعلاقات طيبة مع أهله وعشــيرته وجيرانه وأناس المنطقة التي يسكن بها منذ طفولته، والمواطن سين لم تخدعه الدعوات التي وجهت له مراراً وتكراراً من منظمات المجتمع المدنى؛ والتي ي . كانت تحرص على تواجده في ندواتها الشــعبية، ولذا لم يس لأية دعوة منها؛ والسبب لأنه كان يدرك أن تلك المنظمات إنَّما جاءت لمنفعة أفراد بعينهم على حساب آخرين، وهذا المواطن لم يقرع طبول الفرحة والنصر حين رأى الدبابات الأمريكية تزحف على ظهر جسر الجمهورية، الأمر الذي حسبه البعض أن المواطن سين لم يكن راغبا بالتغيير الدراماتيكي ألذي حصل للبلاد، وهم لا يعرفون أن المواطن سين كان مراقباً من قبل أجهزة الأمن في النظام السابق بسبب تردده على إحدى الجوامع للصلاة فيها، بل أن تلك الأجهزة الأمنية استدعته للاستجواب ولأكثر من مرة وحين عرفت أن هذا المواطن من أهل الله أطلقت سـراحه مع تعهد خطي ألا يزور تلك المساجد والجوامع مرة أخرى، لكنها ظلت تراقب حركاته وسكناته عن كثب وهو لايدرى بذلك، والمواطن سين لم يحصل على مكرمة لا من النظام السابق ولامن الحكومة الجديدة وهو لايريد تلك المكرمة مادامت ستجر خطاه مجبر للحضور إلى ندوات ولقاءات لايرغب بها مطلقاً، والمواطن سين مازال يسكن مع عائلته في بيت قديم للإيجار ويعيش على راتبه الشهري وعلى ما يحصل عليه من« جمبر السجائر « الذي يجلس خلفه بعد انتهاء الدوام، والمواطن سين لم يسافر خارج البلاد مطلقا؛ ولا يمتلك جواز سفر ولايفكر أن يحصل على جواز سفر لقناعته أنَّ أرض السواد هي أجمل بلاد في الدنيا، وهذا المواطن لا يرتاد المقاهي الشعبية ولا يدخن الســجائر ولا يشرب المنكر، غير أن الداء الوحيد الذي لا يمكن الخلاص منه لدى المواطن سين هو شغفه بقراءة الكتب كلما سنحت له الفرصة وأوقات الفراغ إلى ذلك، المواطن سين قرأ الأدب الجاهلي والعباسي والعربي والأوربي والأمريكي والصهيوني كما يحلو للبعض تسميته، والمواطن سين يمتلك مكتبة كبيرة هي كل ثروته بهذه الدنيا مع روجة متعففة اكتسبت جميع طباعه الطيبة مع مرور السنوات، لإ يمتلك هاتفا نقالا ولا سـتلايت في بيته؛ لكنه كان يمتلك راديو صغيراً يتابع به منذ أمد طويل إذاعة لندن لعرفة آخر الأخبار والتطورات في العالم، غير ان المواطن سين منذ شهور ليس على ما يرام؛ وقد تبدأت جميع صفاته الحميدة إلى صفات غير مستحبة لدى الناس، صار المواطن سين يدخن ويشرب المنكر ويحضر المؤتمرات السياسية وندوات المجتمع المدنى، وصار يشاهد قنوات الستلايت ويقال انه ينتمى إلى أكثر من حزب وحركة وتيار سياسي، وفي عمله صار مثالا للرشوة

والمكر والاحتيال؛ ونجح بالحصول على كرسي في البرلمان في الانتخابات التي جرت قبل أيام؛ وربما بعدها سيحصل على منصب رفيع في الحكومة القادمة ..المواطن سين أدرك اللعبة أخيراً، إنه لا يدرى أنَّهُ خسر نفسه مع الأسف .

حسن النواب

يسعى بكِل قوة إلى ربح العالم؛ لكنه

الوطني اللبناني في سينما الكوليزيه التاريخية في بيروت تحت شـعار «أيام الحمرا السـينمائية» في حضور سفارة المكسيك والأرجنتين وتركيا ونقابة الممثلين في لبنان وحشيد من الأهالي والطلاب، بمشَّاركة مجموعة من الأفلامُ القصيرة الروائية والوثائقية والتحريك من 18 دولة هي المكسيك، لبنان،عمان، الامارات، مصر، تركيا، الأرجنتين، فلسطين، البحرين، المانيا، العراق، تونس، الجزائر، سـوريا، فرنسا، ايران،

جوائز: أفضل فيلم روائي، أفضل فيلم

.... افتتحــت جمعية تيرو للفنون ومســر-

بيروت - الزمان

إسطنبولي مهرجان لبنان السينمائي الدولى للأفلام القصيرة في المسرح المغرب، ايرلندا . وتتنافس الأفلام على

ممثل، أفضل ممثلة، أفضل تصوير سينمائي، وضمت لجنة التحكيم كل من المخرج شسادي زيدان والممثل عمر ميقاتي والكاتب صلاح عطوي والدكتور قاسم قاسم . وكرمت هذه النسخة من المهرجان الممثل منير معاصري والممثل الراحل نبيه أبو الحسن صاحب شخصية اخوة شانيه الشهيرة. وقال الفنان منير معاصري « بعد 60 عاماً أعود إلى سينما الكوليزيه التاريخية مكرماً في هذه المكان المهم ثقافياً في لبنان ويعيد الحياة الى شارع الحمرا واستعيد بهذا التواحد حلم كبير تحقق لجميع الممثلين في لبنان بتأسيس المسرح الوطني اللبناني بيروت بعد صور وطرابلس»."

وثائقي، أفضل فيلم تحريك، أفضل

حدث مهم ونحن نشكر فريق جمعية تيرو للفنون على هذه الجهود الجبارة في لبنان وهذا المسرح يؤسس الي تاريخ الحركة المسرحية والسينمائية اللبناني، والحائز على جائزة اليونسكو الشُـارِقَّة لَلثقافة العربية، إن «استمرار المهرجانات وعروض الأفلام والورش التدريبيــة المجانيــة رغــم كل الأزمات

والموسيقية في لبنان بعد غياب طويل تعود هذه السينمات للحياة والشيء المهم ان سينما الكوليزيه تحولت إلى مركز إيــواء للنازحين فــى زمن الحرب في لبنان .وقال الممثل والمُخرج قاسـم إسطنبولي، مؤسس المسرح الوطني

وقال الفنان جمال أبو الحسن « أن

تكرم نبيه أبو الحسن في بيروت هو

ب ن بيان السينم يطلق فعالياته

ايام الحمرا

من حولنا يُشكل فرصة مهمة للتلاقي،

وفرصة للجمهور للتعرف على ثقافات مختلفة من العالم وتخصيص أفلام تعكس الحقيقة للعالم من خلال الفن

ويعمل المهرجان على دعم السّبنما المحليّة والتّبادل الثّقافي وإقامة الورش التّدريبيّـة والنّـدوات وّالنّقاشـات مع ويعمل المهرجان على دعم السّينما المخرجين. وتُخصّص هـذه التّظاهرة المحليّة والتّبادل الثّقافي وإقامة الورش السَّــينمائيَّة مساحة كبيرة لعرض أفلام التَّدريبيِّــة والنَّـدوات والنَّقاشــات مع المخرجين. وتُخصّص هـذه التّظاهرة مشاريع الطّلاب.

مشاريع الطَّلاب.

السّـينمائيّة مساحة كبيرة لعرض أفلام



منشأة جديدة للحوسبة السحابية

□ واشنطن (أفب)-أعلنت"غوغل" أنها ستستثمر 40 مليار دولار في تكساس بحلول عام 2027 لبناء منشأة جديدة للحوسبة السحابية والذكاء الاصطناعي، في أحدث إعلان ضمن سلسلة استتثمارات تكنولوجية في الولاية الأميركية التي تجذب مثل هذه المشاريع. وأوضحت" غوغل "في بيان أنَّ هذه

المليارات ستُستخدم لتمويل مراكز بيانات جديدة في شعمال الولاية، وستعزز" وجود الشركة الممتد لأكثر من 15 عاما في تكساس. وأضافت" لا يقتصر استثمارنا الأخير

في تكســاس على دعم القــوى العاملة والمنشات في الولاية فحسب، بل يهدف أيضا إلى ضمان حفاظ الولايات " المتحدة على الأسساس التكنولوجي

بفضل التوافر الكسر للكهرساء والقوانين المشجعة، أصبحت تكساس وجهة جذابة لتطويس مراكز البيانات التي تستهلك كميات هائلة من الطاقة. اتخذت شركة" أوبن ايه أي "مبتكرة "تشات جلّي بلي تلي "أحد أكثر الالتزامات طموحا هذا العام، معلنة عن عزمها إنشاء مركنز بيانات جديد في أبيلين في ولاية تكسساس، بإطار مشَّروع" ستّارغيت "الضخم الذي تبلغ تكلفته 500 مليار دولار، بالتعاون بنيك "و"أوراكل "و"مايكروسـوفّت"

لـدولارات في تكساس، فيما نقلت شــركتا" أوراكل "و"تيسلا" مقريهما الرئيسيين إلى الولاية الأميركية.

إعلانات مضللة تروج لمواقع قمار محظورة

□ جاكرتـــا(أ ف ب) – رغــم الحظر الصارم المفروض على ألعاب القمار في إندونيسيا، يستهدف مروّجون مستخدمي الإنترنت عبر منصّات مجموعة ميتا بإعلانات مضللة تقود إلى مواقع مراهنات، في التفاف على القواعد التي يفرضها العملاق الأميركي.

وكشه عن تحقيق أجراه قسم التحقق مـن صحة الأخبـار في وكالــة فرانس برس عن عشرات الإعلانات غير القانونية التي رت بین أیلول/سبتمبر وتشرین الثاني/نوفمبر2025 ، في بلد تدرّ فيه ألعاب القمار مليارات الدولارات سنويا. بعض تلك الإعلانات المنشورة على فيسبوك وإنســتغرام وثريدز، والتي تظهر في شــكل

محتوى بريء، تـروّج لنصائح عـن كيفية مقلقا فعلا ."وأضافت أنها شاهدت إعلانات "خفض السكري، "بينما يمدح بعضها فوائد أنواع من الفاكهة فقد بثُّ أحد الحسابات 49 اعلانا لألعاب القمار تحت عنوان":الرمان:الفاكهة الحمراء الغريبة ذات الفوائد المتعددة . "ورغم أن التعليق المرفق يبدو غير ضــار، فإنه يعيد التوجيه نحو موقع للمراهنات يعدُ المستخدمين الجدد بأنهم" سيربحون مباشــرة ."وذكر اب الذي نشير الإعلانات أن مقره في

لاعبة فيديو إندونيسية تبلغ 32 عاماً

وتستخدم اسما مستعارا، إن الأمر" يصبح

هانوي، لكن فرانس برس لم تتمكن من التحقق من موقعـه الفعلى .تقول زي، وهي

"تشــتبه في أنهم يســتهدفون محبّى ألعاب الفيديو، وبالتالي يمكن للأطفال أيضا أن يشاهدوا هذه الإعلانات . "وتؤكد مستخدمة أخرى تُدعى مولى وتبلغ 24 عاما، أنها تُبلّغ باستمرار عن هذه الإعلانات على إنستغرام، لكنها تعاود الظهور بدون توقف. ولـم ترد ميتا فورا على طلبات التعليق، لكن نحو عثيرين إعلانا قدّمتها فرانس برس

مماثلة على إنستغرام، مشيرة إلى أنها

كنموذج، أزيلت لاحقا .وتتعاون فرانس برس مع برنامــج التحقق مـن المعلومات التابع لميتا في أسليا وأميركا اللاتينية والاتحاد

الأبحاث الإندونيسي" بوبوليكس "أن ة تُملاد 98 من مستخدمي منصات التواصل الاجتماعي في أكبر دولة مسلمة في العالم من حيث عدد السكان، يتعرّضون لمحتوى بروج لألعاب القمار المحظورة في الإسلام. ومن بين هؤلاء، يقول قئملاب32 إنَّهم جرَّبوا المراهنات الإلكترونية بعدما شاهدوا تلك الإعلانات، فيما يقرّ ةئملاب4 بأنهم ما زالوا

تَظهر دراســة لم تُنشــر رســميا بعد لمعهد

ويقول مسؤول الدراسات في" بوبوليكس" نظمي تامارا لفرانس برس إن" الإعلانات كانت تعدُ بمكسب أو بجائزة كبرى." وفي المقابل، تؤكد الحكومة الإندونيسية

أنها حذفت أكثر من 5,7 ملايين محتوى مرتسط بالقمار خالال السنوات الثماني

وشددت الشرطة تدابيرها كذلك، إذ اعتقلت العام الماضي 85 مؤثّرا على الأقل بتهمة الترويج للمراهنات الإلكترونية وقد تصل العقوبات إلى السجن عشر سنوات، فيما يعاقُب اللاعبون عبر الإنترنت بالسجن حتى أربع سنوات.

وقالت وزارة الاتصالات والشيؤون الرقمية في ردّها على استفسار فرانس برس، إنها تطلب بصورة منتظمة من المنصّات حذف المحتوى المرتبط بألعاب القمار، يلى ذلك توجيه رسائل تحذير.



سرقة مجوهرات ثمينة من متحف

□ ليل(أ ف ب)- تمكّن لصوص في شــمال فرنســا من سرقة مجوهرات تناهز قيمتها 1,2 مليون دولار، بحسب ما أعلنت الشرطة. وأفسادت التقارير بأنّ اللصوص اقتحموا متجرا للمجوّهرات فى وسسط مدينة روبي بالقرب من مدينة ليل الأربعاء، حيث احتجزواً الصائغ وزوجته لفترة وجيزة قبل أن يلوذوا بالفرار مع المجوهرات التمينة. وقالت الشرطة إنّ قيمة المجوهرات تراوح بين 500° ألف ومليون يورو. وباشرت تحقيقًا في جرائم خطف وجريمة منظمة وابتزاز مسلّح.

وُّفِّي حَادِث مِنْفُصِلَّ ، فُجِّر عُدِد مِن الْأَشْتَخاصِ خَزِنَةٌ أُمُوالُ تابِعَةً لمكتب البريد الرئيسي في روبي وفرّوا بحقيبة كانت داخلها. واتضــح لاحقًا أنّ الحقيّبة كانت تحتوي على أكيــاس فارغة، بينما تمّ توقيف ستة أشخاص مساء اليوم المذكور.

وتَأْتِي عمليتا السـرقّة بعدما اقتحمت عصّابة متحف اللوفر في باريس في وضّح النهار الشــهر الماضي، وسرقت مجوهرات تقدّر قيمتّها بنحو 102 مليون دولار.



عودة رواد عالقين في الفضاء إلى الأرض

□ بكيـن (أفب) - عـاد ثلاثة رواد صينيين إلـى الأرض بعد أن ظلوا عالقينَ لأيام فــي محطة " تيانغونغ "الفضائيةُ الصينية بسبب تضرّر مركبتهم.أرجئت رحلة عودتهم التي كانت مقررة في الخامس من تشرين ص/نوفمبر، بعد اصطدام حطامٌ فضائى مجهريّ بمركبتهم" شنتشو-"20 الملتّحمــة بالمحطة ويشكل الضرّر اللّذي طال المركبــة خطرا على حياة الطاقم خــلال عودتهم إلى الغلاف الجــوي للأرض.وأظهرت صــورٌ بثهـا التلفُزيون الصينــيُّ هُبوط الكبسـولة التي حملـت طاقم مهمة شنتشــو 20ــوالمُعلَقة بمظلة ضخمة حمـراء وبيضاء، في أرض صحراويـة في منغوليا الداخلية، في شـمال الصين.وعند وصولهم في الساعة 8:40 (16:40 بتوقيت غرينتش ، (أكدت إدارة الفضاء المأهولة الصنية ،() أنْ الرجال الثلَّاثة، تشَّنُّ دونَعْ 46) عامًا ،(وتشن تشونغروي 41)عامــا ،(ووانغ جيــه 36) عامــا" ،(بخير."وكانــت الوكالة صرحت صباح الجمعة أن نافذة الكبسولة التي كان من المفترض استخدامها للعبودة إلى الأرض، فيها"شبق رقيق ...ولم تعد تُلبي معايير العودة "ولتجنب تعريضهم لأي خطر عاد الرواد في كبســولة شنتشــو– 21 المخصصة في الأساس للرواد الذين حلوا محلهم في بداية تشرين

الثاني/نوفمبر.

سباق عالى على الذكاء الاصطناعي المادي

□ طوكيـو(أ ف ب) - تحاكـي ذراعـان شبيهتان بالأطراف البشرية تم تطويرهما لأبحاث النكاء الاصطناعي المادي، الحركات التي يؤديها شخص يضع خوذة رأس للواقع الافتراضي، في إطار تطوير روبوتات قادرة على أداءً مهمّات الانسان. صمّمت الذراعين شركة" إناكتيك "التي تتخذ من طوكيو مقرا، وهي تعمل على تطوير روبوتات مشابهة للبشر قادرة على غسل الأطباق والملابس في دور الرعاية اليابانيــة التــي تعانــي نقصــا فــي عدد الموظفيــن وتؤكد الشــركة أنه مـع توفير التدريب الكافي، يمكن لروبوتات كهذه أن تنجز المهمات اليومية بمفردها دون إشراف مباشس ويرجح أن تشكّل هذه الابتكارات مستقبل الذكاء الإصطناعي الذي بدأ يتسلل إلى العالم المادي على شكّل روبوتات ذكية

وكان الرئيس التنفيذي لشسركة" إنفيديا" الأميركية لصناعة الرقائق المتطورة جانسين هوانغ، تطرق الى هذه المسالة العام الماضي، بقوله إن" الموجة

ALSHARQIYA ACADEMY

وسيارات ذاتية القيادة والات أخرى ذاتية



المقبلة من الذكاء الإصطناعي هي الذكاء وتنتشسر بشسكل متزايد في الأونة الأخيرة، مقاطع فيديو لروبوتات تؤدي حركات الاصطناعي المادي . "وأوضح أنَّ هذَّا" ذكاء راقصة أو تجر أغراضا ثقيلة بسهولة. اصطناعي يفهم قوانين الفيزياء ...قادر على العمل بيننا." في هذا السياق، تستثمر الشركات مبالغ طائلة في الذكاء الاصطناعي المادي .وتوقع

مصرف" مورغان ستانلي "الأميركي أنّ

يتخطى عدد الروبوتات الشتبيهة بالبشس

مليارا بحلول سنة.2050

ويعتزم هيرو ياماموتو 24) عاما ،(الرئيس التنفيذي لـ"إناكتيـك "التـي تسـتخدم "إنفيديـا "وجامعـات كبـرى أجهزتهـا للتدريب المادي للذكاء الاصطناعي، أن يبدأ الصيف المقبل نشر روبوتات جديدة لا تزال قيد الاختبار .ويوضح لوكالة فرانس برس

او عبر الرقم 7520

ليست اليابان وحدها في هذا المجال الكاميرات والصحافيين.

بالـكلاب، أن تصــدرت عناويــن الصحــف فــى الصين مثــل" يونيتــري روبوتيكس (Unitree Robotics)و"إنجن إيه أي'

روبوتات تقوم بأدوار بشرية من رعاية المسنين إلى الطهي أن هدفها" العيش جنبا إلى جنب مع الناس في بيئات شديدة الفوضي، حيث الظروف متَّغيرة باستمرار "مثل دور الرعاية .ويشدد على ضرورة أن" تكون آمنة "وذات هيكل خارجي ناعم لا يسبّب أي أذى.

ففى مدينة غوانجو الصينية، ظهر الأسبوع الماضي روبوت بملامح أنثوية وذو وجه مشع بيضوي، يسعر ببطء أمام عدسات كان هــذا الجهــاز أحــدث روبــوت شــبيه

(XPeng) الصينية لصناعة السيارات الكهربائية، والتي دخلت أيضا مجال الذكاء الاصطناعي المادي .وسـبق لآلات صنعتها شسركات أمريكية، مثل الروبوتات الشبيهة لأعوام خلت لكن الدعم الحكومي وسلاسل التوريد المحلية الصلبة تساعد المنافسين ،(EngineAI)عليى التفوق في السباق

يستبدل السرير بالرغم من العطب الذي أصابه. في عام2020 ، كتب ماسك فجاة على منصة إكس) تويتر سابقاً (أنه سيبيع« جميع ممتلكاته المادية تقريباً »وأنه« لن وقال« : لا أحتاج المال .أكرّس نفسي للمريخ والأرض .الملكية وفي عام 2021 عاد ماسك ليكتب منشوراً قصيراً على منصلة إكس أن منزله الرئيسلي هو منزل جاهز صغير بلغت تكلفته نحو 50 ألف دولار في أقصى جنوب تكساس، اذ تعمل هناك شيركته المعروفة باسيم سبيس إكس يعنى

توقيع

لو زارهم ایلون ماسك

اللون ماسك ليس فرداً بذاته وانّما هو ظاهرة، ثروته

نصف ترليون دولار ويقولون عنه في العالم ان ما خفي

كان أعظم غير انّ حريبة انتقال المعلومات في الولايات

المتحدة والغرب، لا تتبح مجالا لنظريات المؤامرة بالرغم

من ان شخصية هذا الملياردير تحتمل كل أنواع النظريات.

لكن هذا الرجل بمر يتحولات فكرية ذاتية، لا يمكن تفسيرها

كما نفسر سلوك السياسيين والبرلمانيين في العراق على

زوجته قالت انه حقا يعيش في منزل عادي، وانه لم

انه نفاق ودجل وتغطية وتقية.

الليالي، ولا أعتقد انه يكفي. لا أحد يهدر الأموال بطريقة البذخ المسرف والتصرف غير المسؤول سوى السياسي العراقي في الحلقات المنتخبة العليا والمتوسطة، لأنه محمى ضمنياً من المسائلة وغير معرض لمخاوف ذلك السؤال الاستعراضي الديكوري، "من أين لك هذا؟"، هذا الســؤال الذي لا يسـتطيع أي مسؤول محاسبة مسـؤول آخر بتوجيه هذا السـؤال اليـه، لأنه ســؤال ارتدادي ســيعود بلمح البصر على مطلقه كالسهم النافذ لذلك بات ســؤالاً انتحارياً ليس له مكان في الحياة

بلغة العراق خمسة دفاتر، وهو مبلغ لمائدة أو ليلة من تلك

السياسية في العراق. الناخب العراقي الذي جاء بطبقة سياسية مكررة، لا يمتلك ثقافة ابعد من كلمات ترددها العشائر والمناطق السكنية .ولعله ليس ذنب الناخب الذي لم تسهم تجربة برلمانية عمرها عشرون عاما في تأهيله وجعله يبحث في مهرجانات المرشحين عن برامجهم وافكارهم ووعيهم وليس على اللحمة الاطيب في المناسب الموسمية الممتدة .سمعت من بعض الناخبين الذين حضروا عددا من المهرجانات الخطابية قولهم ان وجبة العشاء كانت وستبقى أكبر منجز مفيد يمكن ان يقدمه ولمرة واحدة كل أربع سنوات معظم أولئك المرشحين الفائزين او الخاسرين.

فاتح عبدالسلام

fatihabdusalam@hotmail.com



أكاديمية الشرقية للإعلام خطوتك الأولى الراسخة نحو التميز