

www.azzaman.com www. azzaman.net www. azzamanaljadeed.com www. azzamansport.com AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AZZAMAN Foundation Email: azzaman_iraq.com

www.azzaman-iraq.com

Emial: postmaster@azzaman.com

أقرأ في موقع

(الزمان)

azzaman_iraq.com

مقالات

حسين الزيادي

(Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/28. Issue 8339 Monday 17/11/2025

الأنواء: إنخفاض

الحرارة وأمطار

الزمان ـ السنة الثامنة والعشرون العدد 8339 الاثنين 26 من جمادي الاخرة 1447 هـ 17 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2025م

العيداني يوجّه بإصدار أوامر تعيين 19 ألف موظف في تربية البصرة المعلمون يرفعون راية التصعيد إحتجاء على طعن المالية بمخصصاتهم

بغداد - قصی منذر

هددت نقابة المعلمين العراقية، الحكومة بتصعيد احتجاجي غير مسبوق، على خلفية سعى وزارة المالية الطعن بالمخصصات التربوية التي اقرها محلس النواب، فيما أكدت إن تجاهـل مطالب قطاع التربية سنيؤدي إلى سلسلة إحراءات تصعيدية واسعة تُشْمِل جميع المحافظات. وأوضحت النقابة في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (هناك مجموعة من المطالب الملحة، أبرزها دعوة وزارة المالية إلى سحب الطعون المقدمة ضد تنفيذ تعديلات قانون الوزارة، وإدراج هــده التعديلات ضمن موازنية العام المقبيل)، مطالباً ب (صرف المستحقات المالية المتأخرة لملكات التربسة، وإطلاق العلاوات والترفيعات المستحقة لهم)، وشيدد البيان على (ضرورة احترام حقوق المعلمين والوفاء بالتزامات الحكومة تحاه هذه الشبريحة المهمـة)، ودعا البيان (الكتل السياسية الفائرة في الانتخابات إلى أهمية الوفاء

أربيل - فريد حسن

أكد رئيس حكومة إقليم

كردستان مسرور البارزائي، إن

من شروط الحزب الديمقراطي

الكردستاني (البارتي) بشان

تشكيل الحكومة الاتحادسة

المقبلة، هو الاطلاع على

أجندتها. وقال البارزاني في

تصريح أمس إن (البارتي

تبين حجم قوته ليس على مستوى الإقليم فحسب، بل

على مستوى العراق كافة،

ومن الطبيعي أن أي طرف

يتوجه نصو هدا الصرب،

ويطلب التعاون معه في مجال

التحالفات و الائتلافات لتشكيل

الحكومــة العراقبــة الحديدة)،

وأشار إلى إن (الحزب كطرف

مشارك في الحكومة العراقية

الحالية، وتكذلك المقبلة، فإن

وتحميل المرفقات المطلوبة.

المؤسسات المختصة).

باستخدام الرقمين الامتحاني والسري).

إطلاق التقديم

الألكتروني إلى

الجامعات الأهلية

الجامعات والكليات الأهلية للعام الدراسي الحالي،

وأوضح البيان إن (الطلبة المشمولين بامتيازات ذوى

وبعد الأنتخابات التشسريعية

بيان : نقيب المعلمين يلقى بيان الاسرة التعليمية مهددا بالتصعيد بالتزامات الدولة تجاه واجباتها الرسمية، وتحديد المعلمين والتربويين)، وأشار البيان إلى إن (النقلب تعلن خطة احتجاجية متدرجة تبدأ يوم الأربعاء المقدل، بتنظيم تظاهرات في جميع المحافظات تنطلق من أمام مقار النقابة وتتجه إلى

الجديدة، هـو معرفـة مـا هـى

أجندتها في تطبيق المواد المهمة

من الدستور)، وعن رواتب شهر

أيلُول الماضي، أكد البارزاني

أنها (تأخرت كثيراً، ولا مبرر

لتأخير تمويلها من قبل بغداد، لأن

حكومة الاقليم قد نفذت الالتزامات

المترتبة عليها بما يخص تأمين

جـزء مـن الرواتب، وليـس فقط

بما يتعلق برواتب شهر أيلول

بل جميع رواتب الأشهر الأخرى

من العام الحالي). وبحث رئيس

البارزاني، مع وقد من المجلس

التجارى آلأمريكي الكردستاني،

تعزيز الستثمارات في الإقليم.

وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن

(البارزاني التقي رئيس المجلس

ديفيد تفوري والوفد المرافق له،

الذي قدم التهنئة بمناسبة نجاح

الانتخابات النيابية وإعلان

نتائجها الأولية، كما استَعرض

دواوين المحافظات، على أن تكون تظاهرة بغداد أمام مبنى المالية)، وجدد البيان تأكيده ان (اعتصاماً لمحلسها يـوم الخميس المقبل، مع استمرار الملككات التربوية في أداء

شبرطه بشبأن تشبكيل الحكومة هدف زيبارة الوفيد وتشبكيلته

موعد تظاهرة كبرى حاشدة يــوم الأحــد المقبل، بمشــاركة حميع المحافظات)، وأوضح البيان إن (النقائة ستعقد جلسـة مفتوحـة، وسـتعلن إجراءات تصعيدية إضافية فُـى حال استمرار الحكومة في تجاهل مطالب المعلمين)، محدَّراً من إن (التصعيد المقبل سيكون غير مسبوق ويشمل جميع المحافظات). وكان الخبيس القانونسي وائل منذر قد اكد في وقت سابق، إن

المرافقة إلى الإقليم)، من جانبه،

سلط البارزانيي (الضوء علي

أخس التطورات والمستجدات

في كردستان والعراق)، وأشسار

إلَّى (الإصلاحات التي تنفذها

التشبكيلة الوزارية التاسبعة في

مختلف القطاعات، ولا سيما قطاعً

الطاقة والغاز الطبيعي)، مؤكداً

(أهمية تعزيز حجم الاستتثمارات

من قبل الشركات الأمريكية

في الإقليم)، وجدد البارزاني

(حرَّصُ الْحكومة على خُلقُ بيئةً

أستثمارية مناسبة وداعمة

لتنمية القطاعات الحيوية). كما

التقى البارزاني، سفير المملكة

المتحدة لدى العراق عرفان

صديق. ويحث الجانبان خلال

اجتماع أمس (مجمل الأوضاع في العراق عقب الانتخابات النيابية

الاتحادية، حيث هنا صديق

بنجاح الانتخابات، وإن تسلهم

تخصيصات الملاكات التربوبة التي أقرها مجلس النواب ضمين تعديل قانيون وزارة التربية، تمثل جزءاً من دعاية انتخاسة استفاد منها النواب. وقــال منذر فــي تصريح أمس إن (عدم تنفيذَ المالية لبنود تعديل القانون يعود إلى غياب موازنة للعام الحالي)، وأضِّاف إن (ما يتم صرفة حالياً يتم وفق آلية الإنفاق واحد على 12 مَن موازنة العام الماضي، التي لا تتضمن أي بيانات مالية لتوفير تخصيصات الملاكات

دون الرجـوع للحكومة، وهذا المقترح لا يعدو دعاية انتخابية استفاد منها النواب، وأحرجوا خطط دعم المؤسسة التعليمية)، فيه الحكومة دون أي تنسيق مسبق). وفي البصرة، وجّه المحافظ أستعد العيداني، بإصدار الأوامس الإدارية الخاصة بتعيينات الـ19 ألف في مديرية التربية. وقال بيان أمس إن (المحافظ زار مديرية التربية والتقي بمديرها العام عبد الرزاق العطبي، لمناقشة مستحدات الملف وآلية توزيعه وفق الاحتياجات التي رفعتها الأقضية والنواحي)، الأراضى السكنية، مؤكدين إن عدد كبير منهم تجاوزت خدّمتُه ووجه العيداني بـ (ضرورة إجراء جرد فوري وشامل يحصل على هذا الاستحقاق. للاختصاصات التربوية، التسى تشسمل معلسم ومسدرس وموظّف خدمـة، ورفع القوائم النهائية إلى ديوان المحافظة خلال مدة أقصاها ثلاثة أيام لاستحصال موافقته النهائية، تمهيدا لإصدار أوامر المباشرة الخاصة بهم، لضمان استقرار

العملية التربوية وتأمين حقوق

منذر إن (مجلس النواب أجرى

تعديل القانون من خلال مقترح

خاص باللجان البرلمانية

التدريسية الجديدة)، وأوضح هذه الشريحة المهمة استنادًا

إلى الاحتباجات الفعلية التي

رفعتها أقسام تربية البصرة

في الأقضية والنواحي)،

مؤكَّدًا (حرص الحكومة المحلَّية

على الإسراع في استكمال

الإجراءات بما ينسجم مع

من جانبه، أوضح العطبي إن

(هَــذه التعيينات ستســهم في

سد جميع الشواغر في مدارس

الأقضيــة والنواحي، بما يعزز

استقرار الملاكات التدريسية

ويدعم العملية التربوية خلال

المرحلة المقبلة). التي ذلك،

طالب منتسبى القوات الامنية

في محافظة المتنى، بالإسراع

بشمولهم بتوزيع قطع

اكثـر مـن 15 عامـا دون أن

وقال المنتسبون أمسس إنهم

(يخدمون في الأجهزة الأمنية

منذ سنوات طويلة، الا أنهم

ما زالوا ينتظرون شمولهم

بتوزيع قطع الأراضي)، داعين

إلى (اعطاء الأولوية لمنتسبي

الجيش والشرطة أسوة

بالمحافظات الأخرى).

بغداد - فائز جواد

توقعت الهيئة العامة للأنواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لـوزارة النقل، إن يكون طقس اليوم الاثنين ممطراً مع انخفاض في درجات الحرارة. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (طقس اليوم الاثنين سيكون غائماً جزئياً شمالاً، مع زخات مطر خفيفة إلى متوسطة الشدة، ويكون صحواً مع بعض الغيوم في المنطقتين الوسطى والجنوبية)، وأضاف إن (درجات الحرارة العظمى تسـجل في نينـوي والأنبار 20 والسليمانية 19 ودهـوك 17 وأربيل وكركوك 18 وصلاح الدين 21 وديالي 24 وبغداد وبأبل 23 وكربادء والديوانية 27 وواسط 26 والنَّجَفُّ 25 والمثنى وميسان 28 وذي قار 29 والبصرة 30 درجة مئوية)، وتابع إن (طقس يوم غد الثلاثاء سيكون صحوا مع بعض الغيوم في المنطقتين الوسيطى والشمالية، مع تشكل ضياب خفيف في بعض الأماكن). وكاتت محافظة نينوي، قد عطلت الدوام الرسيمي أمس في جميع مدارس المحافظة بس غــزارة الأمطار. وقــال المحافظ عبيد القادر الدخيل في بيان تلقته (الزمان) أمس إنه (تقرر تعطيه الدوام الرسهمي امس في جميع مدارس اللَّحافظة

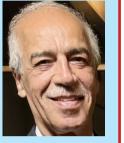
الفرصة أمام الملاكات الخدمية في دائرتي البلدية والمحارى لمعالحة الفيضانات التي شبهدتها الأودية والشوارع). كماً اتخدت محافظة ديالي، قرارا مماثــلاً. وقال بيان أول أمس إن (المحافظ عدنان محمد عباس الشمري، وجه بتعطيل الدوام الرسمي في المدارس فقط بسبد الظروف الجوية وصعوبة وصول الطلبة والتلاميذ إلى مدارسهم). وتسببت الأمطار بحدوث تماس كهربائي في شُـبِكات التوزيع داخْل وخَارجَ محافظة السليمانية، ما أدى إلى خروج عدد من المغنيات عن الخدمة. وقال مدير سيطرة كهرباء السليمانية غالب محمد أمس إن (تساقط الأمطأر خلال الساعات الماضية، تسبب بحدوث تماس كهربائي في بعض خطوط التوزيع، ألأمر النذي أدى إلى تعطّل عدد من المغذيات وأنقطاع التيارعن بعض الأحياء والمناطق)، وأشسار إلى إن (عدداً من القرى

(بعد إعلان النتائح النهائية

وتمثيلهم بأفضل صورة في

مجلس المحافظة).

والمناطق حالياً بلا كهرباء نتيجة الأعطال الطارئة)، وتابع إن (فرق الصيانة التابعة لمدَّد بنة التوزيع تعمل ميدانياً، لمعالجة المشكلات وإعادة الخدمة بأسرع وقت)، وشيدً على القولِ إنْ (هذه الحالات تتكرر سنوياً مع أولى موجات الأمطار بسبب مشكلات رشيد العجيل تقنية طارئة تظهر في الشبكات، إلا أن فرق الصيانة تعالجها



ألف ياء

نصوص



حيدر على الجبوري

زينب كاظم

آراء نقدية



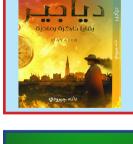
ابراهيم خليل العلاف



عادل الثامري

إصدارات

رواية جديدة لدانه جيرودي عن مركز الأدب العربي



إعلان النتائج النهائية وإنسحاب عضو من تحالف الأساس في ديالي

رتي يشترط الاطلاع على أجندة الحكومة الجديدة قبل المشاركة



اجتماع : رئيس حكومة الاقليم يجتمع بوفد تجاري امريكي

والاستقرار في العراق، وتحسين

مستوى الخدمات العامة المقدمة

نتائجها في ترسيخ دعائم الأمن للمواطنين). واكد البارزاني إن (ما ومدى التزامِها بالدستور يهم كردستان هو، منهاج وبرنامج والاتفاقات الموقّعة، وإيجاد حلول حذرية للمشكلات العالقة بن عمل الحكومة الاتحادية الحديدة،

والأحزاب والمرشحين بشرائط

تشكيل الحكومة الجديدة فيّ الإقليم). على صعيد متصل، أعلنت مفوضية الانتخابات الاتحادية، انتهاء عمليات احتساب ما مرجحة إعلان النتائـج النهائية. وقالت الناطقة باسم المفوضية المحطات وتم احتساب أصواتها بنسبة مئة بالمئة، مع العدّ والفرز . اليدوي)، وأضافت إن (المفوضية باشرت اليوم باحتساب المقاعد ومقاعد كوتا النساء والأقليات، وشرعت مكاتب المحافظات الانتخابية بتزويد التحالفات

وأشار البيان إلى إن (الجانبين اتفقا على أهمية الإسراع في تبقى من أصوات المحطّات، جمانــة الغلاي في بيــان أمس إن (المفوضية حسَّمت ما تبقَّى من وجاءت جميع النتائح مطابقة

النتائيج)، وأوضحت الغلاي إنه

بقرار من مجلس المفوضين، ستقوم المفوضية بفتح بأب الطعون لمدة ثلاثة أبام ابتداءً من اليوم التالي للنشسر في الموقع الرسمي للمفوضية)،

ستبب غزارة الأمطار، ولإتاحة بشكل سريع).

في تطور، انستحبت عضه مجلِّس محافظة ديالي درياً خير الله رشيد، من تحالف الأساس العراقي، الذي يترأسه نائب رئيس البرلمان محسن المندلاوي، عقب خسارة رئيس كتلته في المحافظة صلاح زيني التميميّ. وقالت رشيد في بيانّ مقتضب أمس (أعلن استقلالي الكامل عن ائتلاف الأساسَ العراقي ومباشرتي عملي السياسي بصورة مستقلة، وبما ينسجم مع مسؤوليتي

إحباط تهريب 22 ألف حبة مخذرة عبر بالون هوائي بالأنبار

نزاع على المياه يشعل ريف على الغربي ويخلف سبعة متهمين اعتدوا على عائلة

بدأت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، استقبال كشفت قيادة شرطة محافظة . طلبات المتقدمين من الطلبة، إلكترونياً للتقديم إلى ميسان، عن تفاصيل الحادثة الداميـة التـي شـهدتها إحـدى المناطـق الريفيـة المتداخلـة ضمن مرحلة ملء البيانات وتدقيقها ومصادقتها والحدودية بين قضاء علي الغربي وَناحيــة شــيخ سـعد التابعــة لمحافظة واسـط، التـي تبعد أكثر وقال بيان للوزارة تلقته (الزمان) أمس إن (الوزارة تنوه إلى ضرورة قيام الطلبة الذين أكملوا إنشاء حساباتهم من 20 كليومترا شتمال مدينة العمارة، التي اندلعت نتبحة الإلكترونية بتدقيق بياناتهم ومصادقتها بأنفسهم خلافات تتعلق بالحصص المائية والأراضي الزراعية بين طرفس. وأضافٍ إنه (في حال عدم امتللَّك الطالب رقماً وأكدت القيادة في بيان أمس إن امتحانياً أو سرياً، يمكن توليد الرقم إلكترونياً، ومن (قواتها تحركت لأحتواء النزاع ثم مل البيانات ورفع نسخة من الوثيقة أو تأييد ومنع تفاقمه)، وشيدد البيان على الدرجات، وحجز أقرب مركز للتحقق من صحة البيانات إن (حماية أرواح المواطنين أولوية مطلقــة لا ترتبطً بالحدود الإدارية بل بالمسؤولية الوطنية)، ولفت البيان إلى إن (الإجراءات الأمنية الشهداء أو السجناء السياسيين أو الأبطال الرياضيين أسفرت عن ضبط عدد من المركبات أو الإعلاميين، يجب عليهم ملء الاستمارات الخاصة والأسلحة النارية المستخدمة بفئتهم وإجراء الحجز الإلكتروني للمصادقة عليها من فى المشاجرة، إضافة إلى إلقاء القبض على عدد من المشاركين



فيها، تمهيداً لإحالتهم إلى القضاء وقُق السياقاتُ القانوننية)، مؤكداً (استمرار الجهود لتعزيز السلم الأهلى ومنع أي امتداد أو تجدد للنزاع)، وتأبع إن (الاشتباك المسلح وقع ضمن قاطع مركز

شرطة على الغربي، وتخلله إطلاق نار متبادل أدى إلى سيقوط قتلى وجرحي من الطرفين، حيث تم تستحيل أسماء المتوفين وهم خزعل منشد خشان الرفيعي وعلي خشسان الرفيعي ومنشسد خُشُسانُ

وعلي ضايف ياذوخ ومحبس طبيك الياذوح)، مضيفاً (أما المصابون فهم عبد الله خشان الرفيعي وباسم خشان الرفيعي ومحسن ضفير ثجيل وسالم خُشان الرّفيعي). وشبهدت محافظة الديوانية، حادثة مأساوية أقدم فيها شاب على قتل والديه وزوجة أخيه، قبل أن يقدم شـقيقه على قتله. وقال عضو مجلس محافظة الديوانية طارق البرقوقي أمس إن (شابا أقدم على قتل والده ووالدته وزوجــة أخيه داخل منزل العائلة، وبعث ذلك قام شتقيقه بقتله على الفور)، وأضاف إن (سبب وكيفية وقوع الجريمة لا يزالان محهولين حَتَّى الأَنْ، وقد بِاشْسِرَتِ الْأَجُّهْزَّةُ الأمنك تحقيقا عاجلا لمعرفة تفاصيل ودوافع هـذه الجريمة). وفي كركوك، القت قوة من قيادة العمليات المشتركة، القبض على

الرفيعي ونور محبس مطيبك

وسعد محبس مطيبك الياذوح بإطلاق النار ومحاولة اختطاف أُحـد أُفرادها. وقالت خلية الإعلام وهيلي محبس مطيبك الياذوح الأمني في بيان أمس إن (قوة مشتركة من قسادة العملسات وشرطة كركوك، وبمتابعة مباشرة من القيادة، نفذت أمر القبض وأوقفت المتورطين بعد عملية نوعيــة دقيقــة)، وأوضــح البيان إن (المتهمين اقتحمواً منزل أَلْعَائُلة وْفتحوا النار، في محاوِلة لاختطاف أحد أبنائها)، مبينا إن (الحادث ارتبط بعناصر حماية أُحد النواب السيابقين، وشمل الاعتداء ضابطاً في الجيش حاول منع وقوع الجريمة)، وأشار البيان إلى (استمرار التحقيقات للوصول إلى جميع المساركين

وتقديمهم للقضاء). على صعيد متصل، أحبطت مديرية الاستخبارات العسكرية، محاولة تهريب أكثـر من 22 ألَّف حبة مخدّرة عبر بالون هوائي في جزيرة الكرمة، بعد عمليةً

الوطنية للاستثمار، الأمر الذي تسبب بـ هدر مالي تقدر قيمته بـ 179 مليون و 432

تعقب دقيقة نفذها أبطال قس استخبارات وأمن فرقة المشاة العاشيرة. وأفادت المديرية بإنه (تم ضبط المواد وتسليمها إلى مديرية مكآفحة المخدرات والمؤثرات العقلية وفق الإجراءات الرسمية). من جهة أخرى، نجحت هبئة المنافد الحدودية في ضبط 60 مركبة محمّلة بمادّة بليت الحديد مخالفة لضوابط وشيروط الاستيراد. وأوضح المتحدث بأسم الهيئة علاء الدين القيسي أمس إنَّ (مفارز المنفَّد نظمَّت مُحضر ضُبُط أصولي وأحالت المواد إلى مركر شرطة كمرك ميناء أم قصر الشيمالي لعرضها على قاضي التحقيق المختص واتخاذ الإجـرآءات اللّازمـة)، وأضَّاف إن (المواد المضبوطة غير مشمولة بكتاب الإعفاء الصادر من الهيئة

شاهد معنا محاثآ ₩ww.1001.tv Google Play App Store حمل التطبيق الآن

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/28.UK

الصين تدق اجراس الخطر وتنحن تنتظر الخبر

يبدو ان البشــرية تواجه اخطارا كونية في المجالات كافــة واخطرها ما يواجه العقول من محتوى تافه وتضليلي لســهولة تــداول المعلومات عبر التواصــل الاجتماعي والنجاح في تسميم عقول مليارات من البشر ولا اقول الملايين.

اقول ذلك بعد ان طالعت تقريرا مهما يتحدث عن اجراءات صينية لمواجهة خطر طوفان المعلومات الكاذبة والمزيفية وما يثير التساؤل. هل تنجح الصين بايقاف زحف الاكاذيب ومعالجة نتائجها ويترادف مع هذا السوال تساؤلات. مآذا يفعل العراق ازاء هذه الظاهرة مع ظواهر اخرى اجتمعت لتفكيك المجتمع بل الدولة واصبح صاحب الكذب والتضليل والحرامي تحت قبة البرلمان والسلطات الاخرى وهو يتخذ القرار. لنعود لنشر نص الخبر القادم من الصين ونتمنى انه صحيح وليس من صنع الذكاء الاصطناعي، فلم تتح لنا الفرصة للمراجعة والتدقيق وهي ذات الحجة التي يقع فيها ناقل المحتوى المزيف نترك لعقول الاذكياء البحث عن المصدر وليس لعقولهم الاصطناعية.

(قررت الصين تشديد القوانين والقواعد التي تمنع صناع المحتوى في وسائل التواصل الاجتماعي من نشر محتوى المجالات المالية والطبية والقانونية والتعليمية ما لم تكن لديهم مؤهلات مهنية تدعم محتواهم، وذلك لمواجهة انتشار المعلومات المضللة وصعوبة التصدى

ترى لو افترضنا ان العراق يريد ان يفعل ذلك فمن سيفعلها والحكومة كلها تخاصصية والبرلاان فضيحة الزمان وربما تصبح ام اللول وام (..) وبنات الجندر وعتاة المجرمين من شبكات الابتزاز والشهادات المزورة مشرفين لتنقية البلد من الفساد الالكتروني

نعود للنص(ووفقا للقواعد الجديدة التي أعلنت عنها إدارة الأمن السيبراني المعنية بتنظيم قطاع الأنترنت في الصين، سيتعين على منصات التواصل الاجتماعي الصينية، مثل "بيليبيلي" و"دويت" (تيك توك الصيني) و"ويبو"، الالتزام باللوائح الجديدة، التي تلزم صناع المحتوى بمشاركة الدراسات التي تؤيد محتواهم والكشف عما إذا كانوا قد استخدموا الذكاء الاصطناعي لإنتاج أي من محتواهم.

كما تحظر إدارة الأمن السُّ يبرانّي الإعلّان عن المُصّلات الغذائية والخدمات الطبية، والمنشـورات المماثلة التي تتظاهر بأنها محتوى تعليمي لبيع منتج. وكانت الصين قد أعلنت في وقت سابق عن حملة لدة شهرين للقضاء على المحتوى المتشائم أو العدائي أو العنيف) ويُّذهب التقرير بعيدا وينقل لنا(. ووجدت دراسة أجرتها منظمة الأمم المتحدة للَّتربية والعلم والثقافة (اليونسكو) أن 36,9 بالمئة فقط من المؤثرين يتحقق ون من صحة المحتوى الذي يشاركونه قبل نشره، وهو ما يعدّ مصدر قلق كبيرا، خاصة بعد أن أظهر تقرير صادر عن مركز "بيو" الأمريكي للأبحاث في وقت سابق من العام الحالي، أن واحدًا من كل خمسة شباب أمريكيين يتلقون أخبارهم عبر تيك توك).

وماذا نقول اخيرا عن هذه الظاهرة لو اجرينا مسحا علمياً حقيقيا لهذه الظاهرة لعراق 2025 بدلا من الدراسات التي تحصد الامتياز ولا تقدم وصفا حقيقيا .. فالطوفان الاخطر قادم فقد ينجح العالم لمواجهته بما تبقى لديهم من مصداقية واجهزة ادارية لم يخترقها الفساد... اما نحن فسيتولى الفاسد منا معالجة ومحاكمة الفساد ولو تعلم الصين بذلك

لعلق خبراؤها ورددوا بعضا من امثلتنا الشعبية (حاميه حراميه) (واجه ایکحله عماها) وجاء بالرد الصینی امثال عراقیة اخری اكثر قسوة لايسمح الحياء العام بنشرها تذكرونا وتذكروا ما حصل لنا وارجوكم لاتبكوا وانهضوا من خدركم وانتظروا حرب تشكيل الحكومة وحافظوا على عقولكم من التسميم والجنون



لا تستهدفوا سبيل المعروف

تنظم جهات موتورة هجمة باطلة، تجانب الحق.. إســتهداف غير مبرر، ضد مستشــار الأمن الوطني قاســم الأعرجي، ذلك لأنه رجل وطني «مو طولة شــارب» إستعارة غسيل وسنخ ونشرة على حبال الحق!

الإفتراء من نضح خساسة الجبناء

الأعرجي ذو تاريخ يمتد الى عمق الغربة معارضاً لجبروت صدام حسسين، وعندما حل في صداً رة القيادة السياسية لوطن يتوسل زعماءٍ يرتقون بالهمجية إلى ذرى الحضارة، مــّا زال يؤمــن بتعاليم الله ولاءً للعــراق.. مبتدءاً ومنتهيَّ، تضافراً مع كونه شــخصية وسطية يقف على مسافة واحدة من الجميع لا ينحاز إلا للعراق.. بالحق. لا يحتكم الى إنتمائه الفئوى ولا ميوله الشــخصية في أداء المهمات التي أناطها العراق

به، بل مصادر القرار لديه الدين والقانون والتقاليد الراسخة والرحمة فوق كل شيء. إتصـفِ بميزات رصينة في التعاون مع الإعلام وكل مــن يريد خيراً بالعراق.. لا يُدخر وسعاً في مساعدة المحتاجين، فأتحا بابه للمجهد الشريد والمتعب المكدود،... إنموذج ميداني متفَّاعل مع الواقع في العمل الجدي كقائد إسلامي منفتح.. ليبرالي الإيمان بالله والولاء للوطن وخدّمة الناس.

فماذا بعد الحق إلا الضلال.



لا يتردد عن توجيه نقد بناء، مستخلص من وعي موضوع مرن يسهم بتقويم التجربة الوطنية، حتى لو لزم الأمر ملامةً حزبه ونفسه والسلاد، مقدماً الحلول السلمية لإحتواء صرب رب . الهنات، إيماناً منه بأن الحق يعلو ولا يعلى عليه. كفوا عن إستهداف الشرفاء؛ كي لا تقطعوا سبيل

منير حداد

اصابع الاتهام

"عندما ينشــغل رجل الدين وشــيخ العشــيرة بالسياسة، ينحرفان عن رسالتهما الأصلية... ثم يرفعان أصابع الاتهام

صور مصير مصير. في هذه الفوضى لا أعرف حقًا من يحق له أن ينتقد من» .



كوب (30) التحديات والافاق

بمثـل مؤتمر الأطراف لاتفاقيــة الأمم المتحدة حول المناخ تظاهــرة عالمية تجتمع الدول الأعضاء لقياس التقدم المحرز والتفاوض بشائن الاستجابات المتعددة الأطراف لتغير المناخ. اذ يوجد اليوم (198) دولة طرف في الاتفاقية ، عقد «كوب 30» في مدينة بيليم الأمارونية شـمال البراريل، في ظل احداث مناخية قاسـية شـهدتها جميع دول العالم ومنها العراق ، حيث أشار أنطونيو غوتيريس في «كوب 2^{7»} والذِي عقد في مدينة شرم الشيخ المصرية الى ان العراق واحد من خمسة دول الأكثر تأثراً بَّالتغيراتُّ المناحية، أذ انخفض الخزين المائي إلى اقل من (5) مليار متــر مكعب وهو الادني منذ (80) عام، الأمر انعِكس على الزرآعة الستهلك الأكبر للمياه والتي تراجعت بشكر كبير، إذ اعلن رســـمياً إلغاء الخطة الزراعية الصيفية لعام 2025 هذا الإلغاء ناقوس خطر يهدد الأمن الغذائي والاقتصادي للبلد وسستتأثر حياة الملايين الأسسر العراقية والتي تعتمد بشكل مباشـــر او غير مباشــر على القطاع الزراعي لكســب العيش ، كمــا أنَّ مواقع عراقية في لائحة التراث العالمي كالأهوار مهددة بالخروج من اللائحة بسبب

شــح المياه، لذا علَّينا الاسـتفادة من «كوب 30» للحصول على سنواجهه هو التخلص من الوقود الأحفوري لكون الاقتصاد العراقي احادي الجانب يعتمد على الإيرادات النفطية، وهنا تكمن أهمية التحول نحو الطاقات المتجددة وتنوع الاقتصاد

محمد بهجت ثامر

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر

اسسها سعد البزاز في 10 - 4 - 1997 تصدر عنها

الزمان (يومية سياسية) الزمان الرياضي (يومية رياضية) الزمان الجديد (شهرية عامة) الف باء (مجلد ثقافي)

(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم

www azzaman com

الفلاحون يعوّلون على أمطار الشتاء لإستكمال موسم الزراعة

الحكومة تواصل تأمين المياه ضمن خطط مواجهة الجفاف



حصاد: فلاح يحصد محصولا في ارضه التحديات التي تواجه عمل الوزارة. نظراً لتأثيراتها السلبية في توزيع الحصـص المائيـة، وتنفيــذ الخطط

قانونية، ونصِب المضخات على أعمدة الأنهر، فضلاً عن التجاوز على حصص المواطنين المائية، وحقوق المحافظات مما أثر على خطط الزراعة, وضمان الزراعية وديمومة مياه الإسالة). استمرارية مياه الشرب). على مبيناً ان (التجاوزات تتمثل بإنشاء صعيد متصل، يسود اوساط فلاحي بحيرات لتربية الأسهاك بصورة غير

ومزارعي كربلاء، الترقب، مع بدء الموسم الشتوي، وسط أمال بأن تشهد المحافظة موجات أمطار غزيرة تعيد الحياة للأراضى الزراعية التي عطلتها أزمة شيح الميآه خلال الأشهر الماضية، بالتزامن مع بدء زراعة

حصولي الحنطة والشعير، اللذين النخيـل). وطالب فلاحـو المحافظة، يُعدّان من المحاصيل الاستراتيجية في الجهات المعنية بمكافحة نباتات الداتورا، مؤكدين ان انتشارها يؤدي العراق. وقال عدد من مزارعي كربلاً الى هلاك البساتين. لــ (الزمان) امـس إنهم (استبشـروا خيراً بهطول أولى موجات المطر في وقال مســؤول اعلام زراعــة كربلاء. باهر غالى لـ (الزمان) امس ان (انتشار المحافظة، واصفين ذلك بأنه بداية نبات الداتورا السام يشكل خطراً على مبشرة للموسم الشيتوي الجاري)، مشــيرين الّــى أن (هنــاك مســاحات حياة المواطنين، ولاسيما الأطفال). مؤكداً أنَّ (هـده النباتات تنشب في واستعة من الأراضي الزراعية جرى تهيئتها للزراعة، إلَّا أنها ما تزال اطراف الطرق الزراعية وضفاف البزول والحدائق العامة, ولذلك من بانتظار أمطار تساعد في إنبات شانها أن تشكل خطورة على حياة المحاصيل وتأمين الري الطبيعي المواطنين)، وأوضح غالى ان (النبات لها)، واضافوا ان (غياب المياه عزّ يتميز باوراق خضراء عريضة وثمرة معظم الأنهار، أسهم في جفاف كُروية مليئة بالاشواك, تعرف باسم مناطق زراعية واسعة، فيما بقيت كميات المياه المتوافرة أقل من الحاجة ثمرة الشبيطان. الفعلية)، موضحين ان (توفير المياه اعراض عرضيه الكافية قد يضمن تحقيق إنتاج زراعي محلي يقلّل الاعتماد على المستورد، لاسسيمًا وان الأراضي الزراعية في المحافظة قادرة على أنتاج محاصيل

وزهرة بيضاء على شكل بوق)، محذراً من ان (ينتشر سريعاً اذ يعد من النباتات شديدة السمية, بمجرد ملامســـة ازهاره أو تناول اجزاء منه. تحدث الاعراض المرضية، منها الغثيان والقيء وفقدان للوعيى وغيبوبة, قد تصلّ الى حد الوفاة)، بتحسب ما افاد به، ودعا غالبي المواطنين ألى (عدم محاولــة ازالــة النبات او ملامســته دون آرتداء القفازات اوتوفر وسائل الحماية). مشدداً على (ضرورة ابلاغ الحهات المعنية للتعامل معه بشكل

مناشدات عبر (الزمان) بإطفاء سلف المبادرة الزراعية

ديالي تعلن الإستنفار لتصريف مياه الأمطار بعد غرق الشوارع والأسواق

التربية توجُّه بقطع الكهرباء عن المدارس الكرفانية

ديالى ـ سلام الشمري وجهت المديرية العاملة للتربيلة في محافظة ديالي، الإشرافين الاختصاص والتربوي، وأقسام التربية في الأقضية، وإدارات المدارس في عموم المحافظة، بمتابعة أوضاع المدارس تزامناً مع دخول موسم الشستاء وغزارة الأمطسار حفاظاً على سلامة التلاميذ والطلبة.

بغداد – ابتهال العربي

كربلاء – محمد فاضل ظاهر

تواصل وزارة الموارد المائية، تنفيذ

خططها المتعلقة بتنظيم استثمار

المداه، لمواحهة ازمة الحفَّاف. وقال

المتحدث باسم الوزارة، خالد شمال،

في تصريح تابعته (الزمان) امس ان

(السوزارة تعمل على تأمسين المياه الى

محطات الإسالة)، مؤكداً أن (مياه

الشيرب مؤمنة بشكل تام)، وأضاف

شـمال ان (المختصين وضعوا خطة

سنوية لتأمن مياه الشرب، وتم ابلاغ

الحهات المعنبة كأمانة بغداد ودوائر

الماء في المحافظات، بضرورة اتخاذ

اجراءآت مهمة لمواجهة انخفاض

سحب میاه

موضحاً ان (الإجراءات تتضمن

اطَّالــة عمر الإنابيــب او تغيير بعض

المضخات او الغطاسات المخصصة

لسحب المياه)، وبين شمال ان

(الحكومة تعتمد خطط مستقبلية

جديدة لمواجهة ازمة نقص المياه، في

وتستمر فرق الوزارة، بإزالة

البحيرات، ضمن خطط استدامة

المياه. وقال مدير عام الهيئة العامة

لتشعيل مشاريع الري والبزل في

الوزارة، أحمد كاظم، في تصريح امس

ان (التجاوزات المائية تعد من أخطر

ظل التحديات المناخية).

المناسيب بفعل قلة التصاريف).

وشددت المديرية في بيان تلقته ال (الزمان) أمس، على (ضرورة تفقد المدارس في كل قضاء، واستنفار الجهود وإجراء اللازم في حال ظهور أي طارئ، مع تبليغ مديري الإشرافين الآختصاص والتربوي ومديري أقسام التربية عن أي حالة تستدعي

التدخل). وأكد البيان على (ضرورة فصل الكهرباء نهائياً عن المدارس الكرفانية وإداراتها حفاظاً على سلامة الجميع).

حالة استنفار وأعلن رئيس مجلس محافظة ديالي، عمر الكروي ، حالة الاستنفار داخل

نجح طالبان يعيشان في مخيم بزيبز

بالأنبار، بتحقيق إنجـاز لافت، بعد

تصدرهما نتائك ألصف السادس

العلمسي بمعدل بلغ 99.57، ما أثار

حالة إعجاب واسبعة وتفاعيلاً كبيراً

في مواقع التواصل الاجتماعي.

وتقوق الطالبان بدرجات عالية، رغم

الأوضَّاع المعيشية الصعبة، وقلة

الأمكانيات، اذ تمكن الشابان من

مواصلة التعليم متحدّيين كل الظروف

الثامنة للنفق المغمور، احد اهم و

واكد مديس عام الموانع فركان

الفرطوستي في تصريح امس ان

(العمل يسير وفق الجدول المخطط له،

اذ دخـل المراحل النهائيــة)، مبيناً ان

(القطعة التأسعة والأخيرة ستنزل إلى

موقعها نهاية تشرين الثاني الجاري،

لتليها المباشرة بأعمال مفصل الإغلاق

النهائي، الذي يتضمن تثبيت هيكل

حديدي محكم، ثم تفريغ المياه من

منطقة الإغلاق، قبل الشروع بعمليات

صب الخرسانة تمهيداً لفتّح الأبواب

واضاف الفرطوسي انه (بعد انهاء

اعمال تجليس القطعة الثامنة، تتبقى

القطعة الأخيرة التي بطول 126 متراً،

ثـم يتم استكمال الربـط الكامل بين

لأفتاً الى أن (عمق المياه فوق سِلقف

أجزاء النفق يبلغ 22 متراً, وهو

هاتف مدير الاعلانات: 964(0)7722298638

الطبعة الدولية

تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا

طبعة العراق

بغداد – البتاوين – محلة 101 – زقاق 71 – مبنى 28

الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني anaas_designer@yahoo.com

مكاتب ومراسلون

باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة دمشق – القاهرة – تونس – الدار البيضاء – الجزائر – رام الله –

نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

النهائية للنفق).

جهتى الفاو وأم قصر).

اضحم مشاريع ميناء الفاو الكبير.

البصرة – أمجاد ناصر

الأنبار – الزمان



مياه الأمطار بعد غرق بعض الشــوارع والأسواق وقال الكروى لـ (الزمان) ، إن (معدلات هطول أمطار غزيرة اجتاحت

تفوّق طالبين نازحين في الأنبار

بمعدلات لافتة

البيئية والنفسية القاسية التي ترافق

حياة المخيمات، ليشكل نحاجهما مثالاً

ملهما للإصرار والإرادة والإيمان بقيمة

العلم، وتعيـش آلاف العائلات النازحة

في العراق داخل مخيمات منذ سنوات،

بسبب الأزمات الأمنية التى شهدتها

بعض المحافظات، ما أثر بشكل مباشر

على واقع التعليم والبني التحتية

المدرسية. ورغم التحديثات، برز طلبة

استطاعوا التفوق وسط الحرمان

الوسطى إلى نحو طن واحد).

ميناء خور الزبير.

إكسيلريت إنيرجي المتخصصة في

مُشَــارْيعُ الطَاقَــةُ والنقــل البحــريُّ،

مشسروع وحدة الغاز العائمة فسي

واوضح بيان تلقته (الزمان)

امس انه (يتم التنسيق المسترك

في مجال تطوير البنكي التحتية

البحرية ومشاريع الغاز، انسجاماً

مع توجيهات وزير النقل، بضرورة

تعزيز التعاون مع مختلف القطاعات

العاملة في الموانع)، واضاف البيان

ان (الجانبين بحثا ملف رسو الوحدة

البحرية الخاصة بمعالحة محطة

الغاز اف اس اريو، لدعم منظومة

الطاقة الوطنية)، واوضح الفرطوسي

ان (المحطـة المؤقتـة سـيتم تنفيذها

، ما أدى إلى غرق بعض الشوارع والأسواق والأزقة والأحياء السكنية). وأضاف الكروي، أن (المجلس أصدر

تصريف مياه الأمطار، مع الاستعانة بكافية مؤسسات الجهد الخدمي وتوحيد جهودها ضمن خطة واحدة)." وأشسار الكروي إلى أن (ديالي تشسهد أول موجــة أمطــار منــذ نحو ســبعة أشبهر، وهذه الأمطار مهمة لخلق تو أزن مع تنامى الجفاف الدي ضرب أغلب المناطق خلَّال الأشهر الماَّضية، إضافة إلى انْخِفاض مناسيت المناه الحُوفية، مؤكــدا أن الجهد الخدمي مســتمر في تصريف المياه رغم غزارتها في الوقت

الاستنفار وتكثيف العمل من أجل

ارتفاع الجفاف وتعانى المحافظات العراقية منذ سنوات من تراجع واضح في كمية الأمطار وارتفاع معدلات الجفاف، ما أثر على الواقعين الزراعي والبيئي،

وتسلبب بانخفاض كبير فيّ منسلوب المياه الجوفية، وخلال الأشبّهر السبعة الماضية، لم تشهد المدن سوى زخات محدودة وغير مؤثرة، ما فاقم أزمة الشيح المائي ورفع مخاوف الأهالي من

العلمي. الى ذلك، سمحت المديرية العامة للتعليم العام، للطلبة المشتركين في المدرسية الالكترونية، بإعتماد احد الخيارين لإحتساب معدل السعى وقال بيان تلقته (الزمان) امس انه (تقرر إَجْتيار الامتحانات الفصلية

الطالب عبد الحسين

ماء: فلاح يتفقد شح الماء التي تسقي ارضه

متنوعــة اذا ما توفــرت لها الإمكانات

المناسبة)، واكد المزارعون ان (الحلم

الذي ينتظره الجميع هذا الشــتاء هو

استتمرار تساقط الأمطار، للتمكن

من ري الأراضي، ونمو الأعشاب

التي تعد مصدراً طبيعياً لغذاء

الماشية، فضلاً عن دورها في تنظيف

الأشـجار والنخيـل، والتخلّـص من

الآفات الزّراعية، منها حشيرة دوباس

كربلاء – محمد فاضل ظاهر ناشــد فلاحو محافظــة كربلاء, رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني. باطفاء سلف المسادرة الزراعية لاحتواء الازمة المالية التي يعانون منها. وشدد الفلاحون عبر (الزمان) امس على (ضرورة التدخل لاطفاء سلف المبادرة الزراعية للفلاحين والمزارعين أو تأجيـل تســديدها بســبب الازمــة المالية التى يعيشونها. بسبب تأثر محصول التمور للعام الجاري, نتيجة ندرة المياه), داعين المديرية العامة للمصرف الزراعي، اللي (التريث في هذا القرار, تزامنًا مع تأثر المحاصيل الزراعية, منها التمور, بفعل شيح المياه, والغاء موعد تسديد السلف للفلاحين والمزارعين من المستفيدين دفعة واحدة), وطالبوا الحكومة (بتأجيل تسديد تلك السلف في ضوء المبادرة الزراعية التي اطلقها رئيس الوزراء الاسبق نوري المالكي), مؤكدين

ان (هـذه المبادرة خدمـت العديد من الفلاحسن والمزارعين والتي بموجبها تم تسلمهم من المصرف الزراعي 20 مليون ديناراً واليات زراعية لكل فلأح, من دون فوائد). ومع بدء الموسم الشيتوي، اعرب فلاحــو كريلاء, عن أمالهم بأن تشــهد المحافظة موجات أمطار غزيرة تعيد

الحياة للأراضى الزراعية التي عطّلتها

المحاصيل الاستراتيجية في العراق. وقال عدد من مزارعي كربلاء لـ (الزمان) امس إنهم (استبشـروا خيـراً بهطول أولى موجات المطر في المحافظة، واصفين ذلك بأنه بداية مبشرة للموسم الشتوي الجاري)، مشيرين الى ان (هناك مساحات واستعة من الأراضي الزراعية جرى تهيئتها للزراعة، إلا أنها ما تزال بانتظار أمطار تساعد في إنبات المحاصيل وتأمين الري الطبيعيُّ لُها). غياب المناه واضافوا ان (غياب المياه عن معظم

بالتزامن مع بدء زراعة محصولي

الحنطة والشُّعير، اللذين يُعدّان منَّ

الأنهار، أسهم في جفَّاف مناطقً زراعية واسعة، فيما تقيت كميات المياه المتوافرة أقل من الحاجة الفعلية)، موضحين ان (توفير المياه الكافية قد يضِمن تحقيق إنتاج زراعي محلي يَقلّل الاعتماد على المستورد، لأسيما وان الأراضى الزراعية في المحافظة قادرة على أنتاج محاصيل متنوعة اذا ما توفرت لها الإمكانات المناسعة)، واكد المزارعون ان (الحلم الذي ينتظره الجميع هذا الشتاء هو استمرار تساقط الأمطار، للتمكين من ري الأراضيي، ونمو الأعشساب التي تعد مصدراً طبيعياً لغَـذاء الماشــية، فضلاً عـن دورها في تنظيف الأشــجار والنخيل، والتخلصّ من الآفات الزراعية، منها حشرة دوباس

أزمة شـح المياه خلال الأشهر الماضية، والفاقة، لضمان استمرار تحصيلهم الأصلية حضورياً). التخطيط تنجز الدليل الموحد لتعزيز جودة المشاريع الحكومية

ى أعتاب الربط الكامل بين جهتي الفاو وأم قصر

يلبى متطلبات تأمين الطاقة المحلية).

من جهة أخرى، حددت وزارة التخطيط،

نهاية العام الجاري موعداً لإكمال

الدليل التخطيطي ألموحد الخاص

تتحديد المعابير القطاعية، بما يضمن

العدالة في توزيع الموارد ورفع جودة

إعداد الدليل

وقال المتحدث باسم الوزارة عبد

الزهرة الهنداوي في تصريح أمس

إن (الوزارة تعمل على إعداد الدليل

التخطيطي الموحد بصيغته النهائية،

حيث سيتناول الملفات القطاعسة

المنجزة بالتنسييق مع الوزارات

الخطط والمشاريع الحكومية.

مُقسَـومًا على 3، او احتساب امتحان

نصف السنة فقط)، واضاف البيان انه

(يجب اداء الامتِحانات في المدارس

عمق يتيح مرور السفن الكبيرة

العامـة، والبنى التجتية، والأنشـطة تنفيذ المشاريع والبرامج التنموية)،

إنيرجي، بطاقــة إنتاجية تتراوح بين 500 و750 مقمــق مليــونٍ قدم مكعب الاقتصادية، فضلاً عن استهداف دون أي تأثير على الحركة الملاحية, أنجزت الشركة العامة للموانئ التابعة وجميع أجزاء النفق مغطاة بطبقات التي وزارة النقل، تجليس القطعة

وتابع إن (الدليل سيتم استكماله

الوحدات الإداريـة المتمثلة بالنواحي خُلال الْفُتْرَةُ المُتبقية من الْعام الحالج قياسىي يوميا)، متوقعاً ان (تدخل ليتسنى رفعه إلى الجهات المعنية والأقضية في المحافظات، وصولاً إلى الخدمة قبل حلول صيف العام المقبل)، من الحجر بارتفاع نصو 1.75 متراً, يذكر ان (هــذا الشيروع يأتي ضمن بهدف إقراره)، الفتا إلى إن (الدليل توحيد الأستس والمعايير المعتمدة في يصل وزن الحجر الواحد في المنطقة جهود وزارة النقل والموانئ، لتعزيز كفاءة عمليات تصدير الغاز، وتوسيع كمَّا ناقشُت الموانئ، مع شركة قدراتها التشعيلية للمحطات، بما

MANUAL FARTONS

نفق: القطعة الثامنة للنفق المغمور

دليل تخطيطى وأضاف إن (الدليل التخطيطي المُوحّد، الدِّي تَعمل عليه التخطيط

التنموية بدقة).

من خلال دأئرة التنمية الإقليمية والمُحلية، من شَائه وضّع مُعايير تضمن العدالة في توزيع الموارد ورفع جودة المشاريع التحكومية، على اعتبار أن المشاريع تّقيّم وفـق معايير ثابتةٌ ومنهجية موحدة)، وأوضح الهنداوي إن (الدليل سيسهم في تعزيز الشفافية والمساءلة، ويمثل حجر أساس مهم في التخطيط الوطني الحديث)، وتابع إن (الدليـل سينسـهُم في توحيـد منهج التخطيط الحكومني وتحديد المعايير القطاعية على نُحو يُرسِّخ العدالة في توزيع الموارد ويرفع جودة الخطط والمشاريع الحكومية).

رئيس تحرير طبعة العراق

أحمد عبد المجيد

Ahmed abdul majeed

يضع معايير قياس واضحة للقطاعات،

تساعد على معرفة الحد الأدنى من

الخدمة المطلوبة لكل مواطن، بالإضافة

إلى تحديد الاحتياجات الفعلية لكل

مُحافظة أو منطقة ورصد الفجوات

المعنية)، مشيراً إلى إن (هذه الملفات تشمل قطاعات السكن، والخدمات في ميناء خور الزبير من قبل شيركة Published in Baghdad - London Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997 Printed in Baghdad and London

العنوان الالكتروني

عنوان مكاتب بريطانيا 18 - 20 Dailing Road, Hammersmith, London, W60 JB Tel: +44(0)20 8563 1000

www.azzaman.com

رئيس تحرير الطبعة الدولية

E-Mail: london@azzaman.com

فاتح عبد السلام Fatih Abdulsalam

رئيس التحرير

سيعد البزاز

Editor- in chief: Saad Al Bazzaz

الوزارة نهاية الربع الأخير من

عــام 2022، وكان عــام 2023

حافاً، و2024 حافاً أيضاً، بينما

بعد عام 2025 أكبر سنة جفاف

في التاريخ، ومررنا بسنوات

قاسية، لكن هذا العام يشير إلى

تحسن واضح، وأتمنى أن أودع

حالة الجفاف بحالية إنجابية،

إعطاء تقديرات دقيقة)، مبيناً إن

وليس متن الضيروري البدء

بالتخزين حالياً، وإن الحاجة

البلاد لتأمين الرياة الأولى

لمحصول الحنطة الذي تم

التصديق على زراعته بمساحة

مؤكداً إن (المناطق التي شهدتِ

أمطاراً يمكن أن تحتسب جزءاً

من الريسة الأولى، أما المناطق

مليون دونم).

برغم الضيم الذي تحملناه).

أرقام مذهلة

الملاحظ ان الانفاق على تسويق المرشحين انفسهم للمجلس النيابي العراقي

كان مبالغاً فيه للغاية وقد فاق في انتخابات 11 / 11 / 2025

قيل ان احد المرشحين أنفق 18 مليون دولار ولكنه لم يفز ..!!

قيل إنّ (المقعد) النيابي يكلف ملياري دينار

وقيل انه يكلف مليار ونصف دينار عراقي ..!!

ولم يحصِل بعض المرشحين الذي تجاوزوا السبعة

كان بمقــدور من أنفق المليارات ان يحجز مقعداً له

فى الجنة عبر انفاقه فى مضامير الخير والبر ولكنه

حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

وعي انتخابي ٠٠ الى الأحبة

والأصدقاء

الذين قولونا ما لم نقله عن عدم فور الحزب الشيوعي. احزاب السلطة الحزاب السلطة الحزاب دينية وهي تمتلك الثروة والقوة والفضائيات، وتعلم

ان الناس يحبون الشيوعيين لأنهم نزيهون ويضعون مصلحة الوطن اولا،

ولهذا فقادتهم يمتازون بمكر التعلب ودهائه في العزف على الأوتار التي تبعد

آلاف الا على صوت واحد ..!!

خسر الدارين ..!!

كل الدورات السابقة .

الزراعة: منظومات الري توفر فرصة للترشيد ورفع الإنتاجية

العراق يبدأ التعافي بعد أسوأ موجة جفاف

أكد وزير الموارد المائية عون ذياب، إن موسم الأمطار الحالي بيشر يستنة رطية بعد أكبر موجلة جفاف شلهدتها

الآهتمام موجه لمناطق الوسط و الحنوب. وقال ذياب في تصريح أمس إن (موسم الأمطار يعد بداية مبشرة لسنة رطبة، برغم غيات الأمطار عن شهر كانون الأول)،

مشيراً إلى إن (شهور كانون

البلاد، مؤكداً إن العراق ليس

في مرحلة التخزين حالياً وإن



بقية المناطق). (العراق في بداية السنة المائنة،

عون ذياب

الفعلية تتركز في وسط وجنوب

مهدي سهر الجبوري

التي لم تصلها الأمطار فسيتم ضخ المياه إليها، مع ضرورة تزويد الأنهار بكميات مستمرة)، كاشها عن إن (الهوزارة فتحت سيد حديثية بكميية 400 متر مكعب في الثانية، وسد الموصل بــ 150 متر مكعب فــى الثانية، بانتظار منا سنتوردة موجات الأمطار خلال اليومين المقبلين).

وكانت الـوزارة قـد أكدت، إن

الثانى وشسباط وآذار ستشسهد موجة الأمطار الأخيرة أسهمت في تعزيز الإمدادات المائعة كميات أمطار حيدة بعد سنوات المتجهلة نحو المناطق التي طويلة من الجفاف). تعاني من الشحّة. وأضاف (توليت مهامي في

وقال معاون مدير عام مشاريع السري والبزل بالسوزارة غزوان الســهلاني فــي تصريــح أمس إن (جهود الوزّارة تتُركز حالعاً على تأمين احتياجات الجنوب من مياه الأمطار ومعالجة آثار الحفاف). موكداً إن (البلاد ليست في

مرحلة التَّخرين حتى الآن)، ولفت إلى إن (كميات الأمطار وأضاف السهلاني إن (كميات الأمطار كانت متفاوتة بين متفاوتــة فــى شــمال ووســط العراق، وقليلة في الجنوب، مناطق وسط وشسمال العراق حيث شيهدت الموصيل ودهوك كما إن الهطولات تتركز في والسليمانية تساقطا غزيرا الموصل ودهوك وجزء من نُسبِياً، فيما كانت أقل في أربيل بغزارة، ومتوسطة في دیالی مع تسجیل کمیات من السليمانية وأجزاء واسعة من أربيل ودبالي، ومتفاوتة في الأمطار في بغداد). معالجة اختناقات مضيفاً إن (الوزارة ستتمكن من

مبيناً إن (جميع هـذه الكميات توجه نحو مناطق الوسط والجنوب، نظراً لمعاناتها من شحة كبيرة، إذ بجرى الاستفادة منها في معالجة الجفاف وتأمين متطلبات مياه الشرب والبستنة وبعض المحاصيل في ظل عدم دخول البلاد مرحلة التخزين

ولفت إلى إن (إجراءات الوزارة مستمرة في صيانة وتشبغيل محطات الضَّخ لسحب المياه ومعالحة أي آختناقات عبس أعمال الكري وتنظيف المبازل وتشعيل المحطات العاملة في مختلف المناطق).

في وقت، كشفت وزارة الزراعة، عن إن الخطة الشتوية ستشمل 4.5 ملاسن دونم باعتماد الري الحديث، مشيرة إلى إن بدء موسىم الزراعة في شهر تشرين الثاني الجاري سيسهم في رفع كفاءة أستخدام

المياه وزيادة الإنتاجية. وقال الوكيل الإداري للوزارة مهدى سهر الجبوري في تصريح أمس إن (إقرار الخطة الزراعية للموسم الشتوي الحالى يواجه تحديات كبيرة نتيجيَّة الجفاف، وانعدام الأمـــطار وانخــ الإيسرادات والخزيس المائى في

امطار: بغدادي يحمل مظلة للوقاية من الامطار

نهُّري دجلةً والفُّرات)، مُؤْكِداً إن (هذَّه الظروف أدت إلى تأخر إقرار الخطة إلى مطلع شهر تُشرين الثاني الجاري). وأوضح الجبوري إنه (تم

اعتماد خطة الاستزراع الشتوي بمساحة 3.5 ملايتين دونم تعتمد بشكل رئيس على المياه الحوفية باستخدام منظومات الرى الحديثة.

كما أقر مجلس الوزراء خطة إضافية بمساحة مليون دونم

في المناطق المروية، ترتكز أيضاً على المنظومات ذاتها، وبذلك ارتفعت المساحة الكلية للخطة الشستوية إلى 4.5 ملايين دونم موزعة بين المناطق الصحراوية والمروية، وجميعها تعتمد على تقنيات الري الحديثة). منظومات حديثة

وشيدد على القول إن (هذه الخطة تمثل فرصة مهمة للمزارعين للحصول على منظومات الري الحديثة المدعومة من الوزارة بنسبة 30 بالمئة، وبمدة سداد تمتد إلى عشر سنوات.

كما توفر الوزارة منظومات ري بسعات مختلفة 60 و 80 و 120 دونماً ، إضافة إلى إمكانية شسراء منظومات الري الثابتة من الشركة السعامة للتجهيزات الزراعية بالآجل، ولا سيما في محافظات الوسط

ولا وجيات، ولا فندق، ولا حتى

ووزارة النقل العراقية، أن

تتحمل مسؤوليتها أمام الناس،

الحوارات بين مختلف القوى

السياسية لترسيخ الاستقرار

وأن تفرض:

والملوحة).

والجنوب)، مضيفاً إن (تبنى منظومات الري بالتسنقيط والرش الثابت والري المحوري سيسهم في ترشيد استخدام المياه، ورفع الإنتاجية الزراعية لمحاصيل الخضس والمحاصيل العلفية والاستراتيجية مثل الحنطة والشبعير).

توفر حلولاً فـــعّالة للتُخفيف من آثار التغسيرات المناخية والجفاف وتراجع الإيرادات المائية، مع تعـــزيـز القـدرة علـى التكيف الزراعي عبر اعتماد تقنيات حديثة تشمل التسوية الليزرية والساذرات المسمدة ومنظومات الري الحديثة بأنواعها والأصناف الزراعية عالية الإنتاج والمقاومة للجفاف

منافسيهم وتضمن بقاءهم في السلطة. ومع ان العراقيين يصّلون ويصومون الكنهم يكذبون وكثير منهم منافقون وكثير من شيوخ العشائر ،ومن زمن الأنجليز، يذهبون مع من تكون (اللقمة عنده أدسم)..والشيوعيون برليتاريون ..ناس يمتلكون فكرا ولا يتحكمون في وسائل وبأضافتك ان المجتمع العراقي ..عشائري .فان عدم فوز الحزب الشيوعي في الانتخابات نتيجة منطقية ،فُضلا عن ان قيادة الحزب تفتقر الى (سيكولجياً ولفت إلى إن (هده الإجراءات الأَقناع) في دعاياتها الأنتخابية . ولا تصح المقارنه بين قول البعض ان الحزب الشيوعي العراقي حشّد نصف

مليون متظاهر عام 59 وبين حاله الآن الذي لم يستطع ايصال ممثل واحد عنه للبرلمان السادس، لأن نوعية النظام السياسي لها الدور الفاعل في نشاط الحزب، فزمن حكم عبد الكريم قاســم (مع كل سـّـيئاته) هو افضل بكّثير من حكم الذين تعرفونهم الآن. فلا تحمّلوا الحزب كل اسباب فشله في الأنتخابات، وانصفوا في القول بأن السببين الرئيسين لعدم فوزه • امتلك احزاب السلطة الدينية للقوة والمال

• وافتقار الغالبية المطلقة من المجتمع العراقي قاسم حسين صالح

العصفورة

حين يصبح المسافر رهينة فوضى شركات الطيران

رحلة بغداد – جدة ٠٠ يوم كامل من الإنتظار المهين

بغداد - اسماعيل الجبوري منذ الخامسة فجراً، كان مطار بغداد يعج بوجوه مرهقة، بعضها يحمل شبوقً المعتمر،



مطار: مسافرون عالقون في مطار بغداد

أطفاله، وأخرون جاؤوا من الهند والباكستان بعد رحلات طويلة، وكلهم ينتظرون الرحلة



المرقمة 15NOV25 على متن ويعضها يحمل قلق الأب على خطوط فلاي ناس باتجاه جدة. الكل كان يترقب لحظة الإقلاع عند 7:50 صباحاً... لحظة بداية الطواف، بداية العمرة، بداية الفرج بعد انتظار طويل؛ ولكن

التأجيـل الأول... ثم الثاني... ثم مسلسل العبث تفاحا الركاب بتغييس موعد الرحلية إلى 11 صباحياً، ثيم تجاوزت السَّاعة 11... فحاءهم خبرٌ جديد: التأجيل إلى 12

صعد المسافرون أخيراً إلى الطائرة، جلسوا في مقاعدهم، وأغلقوا الأبواب، ويقوا أكثر من ساعتين داخيل الطائرة بلا حركـة... أطفال يبكـون، مرضى

ىختنقون، كيار سن منهكون، وعائلات تنتظر الأمل. المسافر كما تشباء. ثم جاء الخبر الذي فجّر

أنزل السركاب مسن الطائرة مرة أخُـرى، في مشهد لا يحدث إلا في الدول التي فقدت ثقتها بأنَّظمتها، أبلغوًّا بأن الإقلاع سيكون في 5:10 مساءً. ثم جَاء تَأجيل آخس إلى 6:10

يترقبون، يصرخون، يطالبون بحقوقهم، ويمهلون الشسركة حتى 7 مساءً." ما حدث ليس خطأ... بل إهانة

ليس "خطأ فنياً"... ليس ظرفاً طارئاً. هذا استهتارٌ بكرامة الناس،

هــذا عبثُ من شــركة لا تخضع للمحاسبة، وفراغ رقابي يسمح لشركات الطيران بأمتهان

"لا يمكن للطائرة الإقلاع... مواطناً درجة أخيرة الركاب قضوا أكثر من 14 ساعة إلطاقم انتهى وقت طيرانه!' بين صالات الانتظار والطائرة لم تُوفّر لهم الشركة تعويضات،

أعتذاراً محترماً. وكأن المسافر العراقي مخلوق لا يستحق سوى الانتظار والصبر. ثـم لـم تُقلـع الطائـرة، وبقى هــذا يحــدث ليــس فــى دولــة المسافرون في صالحة الانتظار بل في العراق، البلد الذي يفترض أن مطاره بوابة احترام

وسيادة وكرامة قبل أن يكون بوابة سفر. هذا ليس "تِأْخيراً عادياً".. المطلوب اليوم... وليس غداً على هيئة الطيران المدنى،

1. غرامات مالية رادعة على الشركات التى تتلاعب بمواعيد عندما يصبح المسافر العراقي

كل ساعة تأخير. 3. توفير فندق ووجبات عند أي تأخير يتجاوز 4ٍ ساعات كما هو

4. إلزام الشركات بخطط طوارئ تمنع ترك المسافر رهينة مزاج الطاقم أو إخفاق الإدارة. 5. فتــح تحقيق رســمي في ما حدث لرحلة بغداد-جدة لحماية

سمعةٍ المطار وحقوق المسافرين. ما حدث فيي رحلِة 15NOV25 ليس حادثاً عابراً... إنه جرس إندار بأن المواطن

العراقي لن يُحترَم ما لم تَحترم قوانينة، وما لـم تُحاسَب الشسركات التي تعبث بوقته وماله وكرامته. إن احترام المسافر ليس رفاهية...

أنه حق. وحق المسافر العراقى لن يضيع... إذا وجــــد مـن يدافع عنه.

وأشار الجانبان إلى (ضرورة

تطبيق البرامج الانتخابية

وتحويل التعهدات إلى أفعال

على أرض الواقع). إلى ذلك،

شدد رئيس المجلس الأعلى

الإسلامي همام حمودي،

على إن ألانتخابات شكّلتً

محطة وطنية مهمة جسد

فيها العراقيون إرادتهم

الحرة، ومدى وعيهم بأهمية

الانتخابات في تصحيح الواقع

والتغيير وبناء المستقبل

تعاون مشترك

وأكد بيان أمسس إن (حمودي،

استقدل السفير الإيراني لدى

العراق محمد كاظم آل صادق،

النذي قَدّم تهانى بلاده إلى

الشعب العراقي بمناسبة نجاح

العملية الانتخابية، مشيدًا

بالأجواء الآمنة والتنظيم

العالى، والمشاركة الواسعة)،

وأشار حمودي إلى إن (ذلك

سينعكس إيجابا على تعزيز

العلاقات الثنائية وتطوير

التعاون المشترك بما يخدم

مصلحة الشعبين الجارين)،

من جهته، أكد السفير الإيراني

إن (نجاح الانتخابات، يُمثُلُّ

خطوة مهمة في تعزيز

الاستقرار السياسي وترسيخ

المسار الديمقراطي في العراق)،

وأضاف إن (الأجواء التي

جرت فيها الانتخابات تعكس

قدرة الدولة العراقية على

إدارة استحقاقاتها الدستورية

بكفاءة ومسؤولية).

الأفضل.

طرفان سياسيان يسعيان للوصول إلى منصب رئاسة الوزراء، ويعمدان إلى 2. تعويض كامل لكل مسافر عن بثّ إشاعات حول الأسماء المتداولة لشغل المنصب، في محاولة لشغل الرأى العام عبر حرق مجموعة من المرشدين والإبقاء على اسميهما معمول به عالمياً.

للوعى الأنتخابي.

العصفورة تقول إن الصورة ما تزال ضبابية، ولا توجد أسلماء مطروحة رسميًا حتى الآن، وأن ما جرى تداوله لا يتعدّى كونه مواصفات لرجل المرحلة المقبلة، فيما يُتوقع أن تبدأ التحركات الفعلية بعد الاجتماعات المقرر عقدها يوم غد الثلاثاء.

جمعة مباركة

بحكم طبيعة العمل ككاتب ومحرر عمود صحفى أتعرض احيانا للإحراج في . عرض مواضيع تخص مشاكل الناس لقناعتي بعدم جدية الكثير من اصحاب القرار في متابعة هموم الناس, وفي اكثر من مرة يتطلب الامر التواصل مع اعضاء في البرلمان عن محافظة الانبار للنقل لهم هموم الناس, وللأسف لا أجد منهم الحرص في التواصل, والغريب انني وجدت تفاعلا من اعضاء برلمانيين من بغداد و محافظات اخرى والذين كانوا يتسابقون مع مدراء مكاتبهم, في مد يد العون ومتابعة قضايا الناس الملحة في مختلف دوائر الدولة, وأود أن أُقول لكل مســؤول او برلماني أن قيمتك تكمن فلي كم القضايا التي تتبناها من اجل مصالّح الناس, وان مكانتك تكمن

في خدمة أهلك والذود عنهم لا في المظاهر والكسب واذكر أنني ذات مرة كتبت رسالة لأحد النواب من الانبار في صباح يوم جمعة تخص مشكلة عامة فكان جوابه لى : جمعة مباركة دكتور!!.

محمد علي شاحوذ





صلاة الإستسقاء لله والمياه لكل العراقيين

تتزاحم الفيضانات في الشوارع كل شتاء لتبدو المفارقة صارخة صلاة استسقاء تقام في الوقت الذي تهدر فيه ملايين الامتار المكعبة من مياه الأمطار بلا خزين مائي حقيقي. فالدعاء بالمطر لا يعوض غياب التخطيط ولا يحل مكان البنى التحتية المتهالكة ولا يعالج التنافس خصوصا حين يتحول ملف المياه الى ثانوي بدل ان يكون

على امتداد السنوات الماضية ظل العراق يفتقد منظومة حصاد مياه فعالة فالأمطار التي تهطل في يوم واحد تكفي لو جرى استثمارها لسد جزء مهم من حاجة المدن العطشك لكننها تتحول في كل موسم الى سيول تجتاح الطرقات وتنهك الدوائر البلدية والمدعومة احيانا عدة باليات الجيش العراقي لتتسرب الى باطن الارض بلا خزان وقتي على الاقل ولا شبكة توجيه او نهر موسمي وسلط هذا المشهد يبرز الحديث عن المواطنة كأداة لادارة الدولة بعيدا عن التنافس الهوياتي تعمل وهي هادئة وتعيد ترتيب الاولويات لتضل الشوارع

والخدمات والموارد حق لكل عراقي مهما كان مذهبه او قوميته فعندما تدار الدولة بمنطق المواطنة يتساوى العراقيون امام الماء والكهرباء والطرق ويصبح ملف المياه شانا هندسيا لا موضوعا للتجاذب او للتخوين ان هدر مياه الامطار ليس مشكلة فنية فحسب بل هو خلاصة لعدم النجاح في تحويل نعمة السماء الى ثروة ارضية فالعراق اليوم بحاجة الى مشروع يسبق الشعارات مشروع يخطط للسيول قبل الدعاء لنزول المطر

ولبناء خزانات وابعاد خدمات المواطنين عن ساحة الصراع هنا يستوجب ضمانة العدالة في توزيع الموارد حين لا يحتكر خندقا مائيا وحين لا يركن ملف المياه على الرف يصبح لكل عراقي نصيبه من المطر ويصبح الشعار الحقيقي الماء وطن يشرب

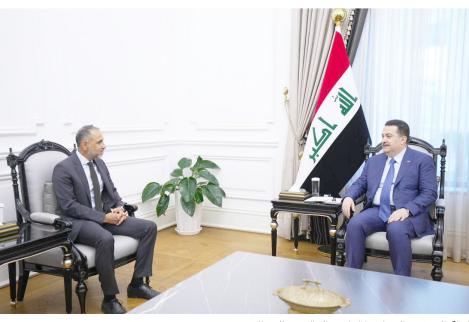
حسن الحيدري

على الاستحقاقات الدستورية). مسوولية مشتركة للمضي نحو انعقاد الدورة النبائية على صعيد متصل، أكد نائب تقدماً واسعاً في النتائج الأولية مسجلاً مليون و 317 السادسة وتشكيل الحكومة رئيس مجلس النواب محسن المندلاوي، ورئيس هيئة الحشد صوتاً في 12 محافظة من أصل الجديدة، بما يُسهم في انطلاق الناخبين). 18 محافظة، بينما جاء حزب الشبعبي فالح الفياض، أهمية المسار السياسي المقبل). العام لتحالف النهج ألوطني المضيي تنحبو انعقاد الدورة تقدم برئاسة محمد الحلبوسي

> في انطلاق المسار السياسي المَّقْبل. وأشار بيان أمس إلى إن (الجانبين تبادلا التهاني بنجاح العملية الانتخابية)، مسارات التنمية). مؤكدين إن (النتائج الحالية تضع على القوى الوطنية

إنجاز الإجراءات الدستورية

وقل بيان أمس إن (اللقاء شهد تبادل التهاني بمناسبة نجاح الانتخابات النيابية)، وأكد الجانبان (أهمية استدامة



المقبلة، يُشكّل خطوة حاسمة على جميع الصُعد). في طمأنة الجمهور وحماية الاستقرار وترجمة إرادة كما بحث المندلاوي، مع الأمين

وشيدد المندلاوي على (أهمية عبدُ السادة الفريجي، أهميةً استدامة الحوارات بين مختلف

ولفت إلى إن (الإسراع في

استقبال: رئيس الوزراء خلال استقباله السفير البريطاني

الطالباني يثمن دور القضاء في الحفاظ على الإستحقاقات الدستورية السوداني يزور أربيل لبحث مستقبل التحالفات

الحكومة الجديدة، بما يُسهم

كشىفت تقاريس، عن تحركات

قولها أمس إن (رئيس الوزراء الاتحادي محمد شياع السوداني توجه اليوم الي بين بغداد وأربيل).

رئيس حكومة الإقليم مسرور البارزاني وعدد من مسـؤولي

وأشاروا إلى إنه (سيتوجّه غداً الثلاثاء إلى محافظة دهوك، للمشاركة في فعالية خاصة

إن (تحالف الإعمار والتنمية

سياسية ودبلوماسية لافتة أعقبت إعلان نتائج الانتخابات البركمانية التي جرت الثلاثاء ونقلت التقارير عن مصادر

اربيل، وسلط قراءة سياسية تربط الزيارة بنتائج الاقتراع الأخيرة ومستقبل التفاهمات وأضافت المصادر إن (السوداني سيجمع مع

مؤكدين إن (هـذه الزيارة تُعد

ضمن مؤتمر بالجامعة).

الأولى من نوعها لمسؤول اتحادي رفيع بعد إعلان نتأتَّج الانتخابات العامـة، والأولى لشخصية من الفائزين في الاستحقاق الانتّخابي اللّخير)، وأوضحت المصادر إنّ (النتائج الأولية التي أعلنتها المفوضية العلبا المستقلة للانتخابات أظهرت فوز السوداني وتسعة من أعضاء حكومته، مقابل خسارة أربعة وزراء، برغم حصولهم على آلاف الأصوات)، وشيددت المصادر عليي القول

وفي سياق ذاته، بحث السـوداني، مـع السـفير البريطاني لدى العراق عرفان صديق، العلاقات الثنائية وسببل تعزيزها بسن العلدتن. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (السوداني استقبل السفير البريطاني لتدى العراق، الذي قدّم تهنئة حكومة المملكة المتحدة بمناسبة إجراء الانتخاسات التشسريعية التي

ثانياً، وائتلاف دولة القانون

عُلاقًات ثنائيَّة

برئاسة نوري المالكي ثالثاً).

أنجزتها الحكومة العراقية بشكل كان محط إشادة دولية)، وأضاف إن (اللَّقاء تناولُ العلاقات الثنائية وسبل تعزيزها وتنميتها في مختلف المجالات، ولا سيما في قطاعات الاستثمار والطاقة والصناعة،

بما يسهم في تحقيق المصالح المشتركة للبلدين). في وقت، استقبل رئيس مجلِّس القضاء الأعلى فائق زيدان، رئيس حزب الاتحاد الوطني الكردستاني بافل الطالباني. وأوضح بيان تلقته أمس إن (زيدان التقى في مكتبه الطالباني، الذي ثمّن جهود القضاء في نجاح الانتخابات الأخدرة والحفاظ

النيابية السأدسة وتشكيل

ترسيخ بيئة التفاهمات المتبادلة بين القوى السياسية واعتماد الحوار المسؤول كأساس لمعالجة التحديات وتشكيل رؤية سياسية جامعة تعزز الاستقرار الداخلي وتدعم

الزمان ـ السنة الثامنة والعشرون العدد 8339 الاثنين 26 من جمادى الاخرة 1447 هـ 17 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2025م Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/28.UK

م/تنویه

أخبار وتقارير

عن كتابين

فتحتُ الموبايل لأطالع ، وأطلع على ما حفلت به جريدة (الزمان) الغراء ليوم السبت 15 تشرين الثاني ، وإذا بعنوان يقفز أمامي متدفقا بالضوء الكاشف لكل الزوايا والأركان هو (مدونات عراقية) كاتبه الأستاذ صادق الجمل يبين فيه صدور كتاب الدكتور جمال العتابي « سدنة المعنى/مدونات عراقية في السيرة،... يتحدث فيه عن سيرة 57 شخصية عراقيــة من بين مئات الشــخصيات الذين أســهموا في وضع لبنات تأســيس الصرح الثقافي والفني في العراق الحديث ، فدُهشتُ لهذا العنوان الذي لفت نظري وقلت لنفسي ، يا للمصادفة المثيرة ، ما أعجب الصدف !أو كما قالوا «ما أجمل الصدف !

ففي يوم 16/11 بالتحديد كنت في لقاء مع الصديقين العزيزين الدكتور عبد الحسـ شــعبان بصحبة الأســتاذ أحمد عبد المجيد رئيس تحرير جريدة الزمان الغراء وخلال هذا اللقاء الجميل أهدى لي الأستاذ أحمد نسخة من سفره الجميل والقيّم (خير جليس وأســماء ملهمة) وقد ضمّ أحاديثا عن حوالي 50 شــخصية عراقية الذي قال عنه في مقدمته «واني في كتابي الجديد (خير جليس وأســماء ملهمة) لملمت شمل عائلة الكتابة المبعثرة التي وُلدت منّ جينات قلمي وشكلت هيكل أو شجرة ذريتي الذاتية في مجال

الكتابة الصحفية والإصدار التآليفي). راق لي هذا اللقاء غير المقصود بين ذوي الأنامل العسلية في موضوع متماثل عندهما فبلغ عدد الشخصيات العراقية التي تحدث عنها الرجلان اكثر من مئة شخصية جهود مباركة دكتور (أبو فرات) لإرواء ظمأ الظامئين لل قدمته لهم. وما سبق أن قدمه أخونا العزيز رئيس تحرير جريدة (الزمان) الغراء الأستاذ أحمد عبد المجيد، لكم أطيب الأوقات وأسعد الأيام.

مسلم عوينة

رنَّت نغمة المنبَّه، فزَّ منزعجًا، مستنفر الأعصاب، فلطم الجهاز بكفَّه، وضغط بإبهامه على زرّ إيقاف النغمة. شعر بالم حادّ في ربلة ساقه، ودُوران في رأسه. أمسك الهاتف وولج تطبيق «تيك توك»، وجال في صفحته الشخصية. حدّق في المقطع الذي نشره قبل ستُّ ساعات؛ كان يعوى فيه كالكلب، ولم يحظُ بمشاهدات دسمة تجوَّل بين صفحات المشاهير، وشاهد محتواهم يحظى بمشاهدات مليونية. شتم كلَّ بشريٍّ يدبُّ على الكوكب. ظلّ يجوب الغرفة كالمسـوس الأحمق. نظر إلى الساعة ضبطٍ جهازه على وضعيّة البثّ المباشر. خلع ملابسه وظِلّ يرقص كالقردٍ. حرن برهة، مِتجمَّدًا كالصنم. ارتدى ملابسه، والتقط المسدِّس من رفّ الكنتور، فتح بثًّا مباشرًا، وظلّ يضحك بهستيرياً برزت أسنانه التي ترزح تحت وطأة تدخينِ مثخن، وعارت عيناه الذابلتان تغمرهما الدموع. رفع الفوهة الى رأسه، ثمّ أطلق النار. تنَّاثر دماغه في كلّ صوب.

تائر علوان

بين لحظة الفرح وبداية الواجب

لا يخل المشهد الانتخابي في العراق من صور الفرح التي يجسدها المرشحون عند إعـــلان النتائج فذلــك أمر طبيعي في أي تجربة ديمقراطية غيــر ان ما يلفت الانتباه هو . حجـم التوقعات التـي تلقّى على عاتق الفائزيـن والتي تبدا لحظـة حصولهم على ثقة الناخب لا لحظة رفعهم لايديهم ابتهاجًا إنَّ الفَرح الأنتخابي ليس نهاية الطريق، بل هو إشارة البدء لمسار طويل من الواجبات الوطنية التي تتطَّلُ وعيًّا بحجم التحديات التي يعيشــها العراق. فنحن أمام دولة ذات ملفات داخلية حساســة تتوزع بين تحسين الخدمات وتنشيط الاقتصاد وتعزيز الأمن ومعالجة الأزمات التي راكمتها السينوات وفي المقابل يقف العراق في موقع إقليمي يستوجب دقة في اتخاذ القرار وتوازنًا في العلاقات ورؤية تستشرف ما وراء اللحظة وحين ينظر المرشح الفائز إلى مقعده بوصفه أمانة لا موقعًا وظيفيًا، يتغير مفهوم العمل العام. فالثقة الشعبية لا تُقاس بعدد الأصوات فقط بل بقدرة النائب على تحويل هذه الثقة إلى أداء رقابي وتشريعي يلامس احتياجات الناس، ويعكس تطلعات مجتمع يتوق إلى استقرار مستداّم إنّ العراّق اليوم بحاجة إلى من يُدرك أن المســؤولية لا تُختزل في الاحتفال، بل في الالتزام اليومي بالواجب الوطني. وأنّ صورة الفرح يجب أن تتبعها صورة العمل الجاد، والحوار المســوُّول، والتعاون بيّن جميع القوى السياسية دون استثناء وفي وقت تتجه فيه الأنظار إلى البرلمان الجديد، يبقـــي الأمل معقودًا على أن تتحول لحظات الفرح إلى خطوات إصلاح وقرارات رصينة ورؤية تُعيد للعراق مكانته التي يستحقها فالوطن ينتظر والثقة التي منحتها صناديق الاقتراع تنتظر من يحسن حملها

احمد جواد الشريفي

مصادقة الاتحادية على نتائج الانتخابات دستوريا

بذلك ليقوم الاخير برفع الاسماء الفائزة بالانتخابات ال329 فائز إلى المحكمة الاتحادية العليا للمصادقة عليها وفق المادة 93 فقرة سابعاً من الدستور العراقي.... كما ان نظام المحكمة الاتحادية العليا 1 لسنة 2025 في المادة 10 منه فصلت هذه المصادقة بعد أن يتم أرسال النتائج النهائية من مجلس مفوضية الانتخابات مرفقا معها الاوليات والمحاضر ذات الصلة كافةثم تحدد المحكمة الاتحادية العليا موعدا لتدقيقها خلال 3 ايام من تاريخ تسلم النتائج وتنظر ذلك في جلسة غير علنية وتصدر قرار المصادقة في ذات الجلسة أو في قرار آخر تراه مناسبا ... ثم تشعر المحكمة الاتحادية العليا السلطات الثلاث بالقرار الصادر بالمصادقة على النتائج النهائية للانتخابات وينشر القرار في الموقع الإلكتروني للمحكمة الاتحادية العليا كما قالت المادة

10 من نظام المحكمة الاتحادية العليا. 2-وهــذه المصادقة هــي المحطة الأخيرة في ضمانات الانتخابــات حيث تدقق المحكمة الاتحادية كافة الإجراءات المتخذة في خطوات الانتخابات السابقة من الاول إلى الاخير وهل كانت موافقة للدستور و القانون من عدمه ...حيث ان هذه المصادقة تعني التأييد وإعطاء وإضفاء الصفة الدستورية على النتائج ..وهذا ..التدقيق ..الشامل ...من المحكمة الأتحادية العليا يكون حتى لو لم تكن هناك طعون أو اعتراض حيث ان ذلك من النظام العام . والمحكمة الاتحادية هي الرقيب الدستوري لحقوق المواطنين 3- والمحكمة الاتحادية وفق ما تقدّم أما تصادق على النتائج بشكل عام أو تصادق بشكل جزئي كما حصل عام 2018 عندما استبعدت بعض المرشدين لوجود القيود

الجنائيه عليهماو ان لاتصادق أو ترفض التصديق بناءا على خروقات دستورية أو قانونيه أو طعون تحمل الأدلة....فلهااى المحكمة الاتحادية العليا ان تأخير المصادقة لحين إتمام المطلوب من مفوضية الانتخابات. ويبق القضاء الدستوري الملاذ الأخير لحماية المواطنين وضمان حقوقهم الدستورية والقانونية.....والمدد الدستورية في الإجراءات اللاحقة لمصادقة المحكمة الاتحادية العليا مهمة ومهمة جداكما نص عليها الدستور العراقي في المواد ذات الصلة...

علي التميمي

المشاهير وعقدة الفوز بالإنتخابات

شهدت الأيام الماضية عرسًا انتخابيًا لاختيار أعضاء جدد مجلس النواب، وخلال متابعة النتائج، برزت ظاهرة لافتة ومؤسّفة في أن واحد، وهي خسارة غالبية الإعلاميين . والفنانين والمشاهير الذين خاضوا هذا الاستحقاق يُعزى هذا الإخفاق إلى أن هؤلاء المرشحين يفتقرون إلى الخلفية السياسية اللازمة، والأهم من ذلك، أن قاعدتهم الجماهيرية لم تُبنَ على أسلس قناعة انتخابية أو توجه سياسي، بل على أساس محبة الجمهور للمحتوى الترفيهي أو الفني الذي يقدمونه.

الوهـم الانتخابي: يُعد مِن يعتقد أن الشـهرة بحد ذاتها كفيلة بإيصال المشـاهير إلى مقاعد البرلمان "واهماً"، لأن الجمهور الذي يتابعهم يحمل ولاءً للمحتوى الذي يُقدم وليس للتوجه السياسي للمرشح. إن الحب والمتابعة عبر منصات التواصل الاجتماعي للمحتوى يختلف كليًا عن الثقة التي تمنح في صندوق الاقتراع.

الشهرة السياسية: طريق جديد

وفي المقابل، يبدو أن قواعد اللعبة قد بدأت تتغير بالنسبة للسياسيين أنفسهم. فقد أدرك العديد من السياسيين أهمية الأدوات الحديثة، وتحولوا، بوعي أو دون وعي، إلى ما يشبه 'صناع المحتوى السياسي". فهم ينشئون بثوثًا مباشرة، وينتشرون مواد إعلامية بشكل مستمر للترويج لأنشطتهم وبرامجهم، محاولين بناء قاعدة شعبية إلكترونية خاصة بهم. لقد أتبتت الانتخابات البرلمانية الأخيرة (2025) أن الجمهور الإلكتروني ليس كافيًا لإيصال المرشـــح إلى البرلمان. فالكثير ممن ترشــحوا يملكون مئات الآلاف، بل ملايين المتابعين على منصات التواصل الاجتماعي، لكنهم خسروا السباق الانتخابي بمجرد دخولهم المعترك السياسي. إن هذا الجمهور يحب محتواهم الهادف أو الترفيهي، ولكن سياسي آخر ومختلف، وهذا التوجه هو الذّي يحدد نتيجة الاقتراع في

النَّهاية ختاما نقول: كثرة المتابعين قد تكون أداة فعالة في الترويج للمنتجات أو الإعلان للمطاعم، وربما القدرة على "إســقاط" بعض الأسماء في حملات الرأي العام، لكن الفور بالانتخابات يبقى أمرًا مختلفًا تمامًا. إنه يتطلب قاعدة انتخابية مبنية على الثقة السياسية والقناعة بالبرنامج الانتخابي، وليس مجرد الإعجاب بـ "المشاهير".

محمد فاضل الخفاجي

بغداد

رئاسة محكمة استئناف الانبار محكمة بداءة الرمادي

الى / المدعى عليه / محمد ثابت نومان اقام المدعي (مدير عام المصرف الزراعي التعاوني / اضافة لوظيفته)

الدعوى البدائية المرقمة (٢٧٩ /ب/٥٢٠) امام محكمة بداءة الرمادي ولمجهوليه محل اقامتك وحسب اشعار مختار المنطقة المدعو (احمد ابراهيم) عليه قررت المحكمة تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة في موعد المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق القانون.

مصرف الرافدين فرع المصافي/ ٣١٨

الى/المدين / عباس ضبع سلمان كلمش عنوانه / بغداد ناحية الرشيد _ منطقة الزريجية

م/ انذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن وعن (السلفة) الممنوحة لك والبالغة (١٠١٣٨٩) دينار (ثلاثة ملايين ومائة وواحد الف وثلاثمائة وتسعة وثمانون دينار) عدا الفوائد والمصاريف والملزمين بدفعه الى مصرفنا واستنادا الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية الرقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشسار اليه اعله مع الفوائد المترتبة عليه خلال مدة عشرة ايام اعتبارا من اليوم التالى لتبلغكم بالانذار وبعكسه سوف نتخذ اجراءات القانونية اللازمة وفقا لاحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع أشارة الحجز على أموالكم المنقولة وغير المنقولة استحصالا لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد أعذر من انذر .. مع التقدير

> مصرف الرافدين فرع المصافى/ ٣١٨

الى/المدين / عامر عبدالستار مطلك احمد عنوانه / بغداد حي الجهاد م ۷۹۸ ز ۲ د ۲۶

م/ انذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن وعن (السلفة) الممنوحة لك والبالغة (١٦٦٦ ٩٤٤) دينار (اربعة ملايين واربعمائة وواحد وتسعون الف وستمائة وستة وستون دينار) عدا الفوائد والمصاريف والملزمين بدفعه الى مصرفنا واستنادا الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية الرقم ٦٥ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشسار اليه اعله مع الفوائد المترتبة عليه خلال مدة عشرة ايام اعتبارا من اليوم التالي لتبلغكم بالانذار وبعكسه سوف نتخذ اجراءات القانونية اللازمة وفقا لاحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع أشارة الحجز على أموالكم المنقولة وغير المنقولة استحصالا لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد أعذر من انذر ..

مع التقدير

مجلس القضاء الاعلى

القاضي مهند حمدان حسن

مصرف الرافدين

. 7 . 7 0 / 1 1 / 1 \

وزارة النفط

شركة مصافي الوسط

شركة عامة

فرع المصافي/ ٣١٨

الى/المدين خالد على اصغر شكر عنوانه بغداد /السيدية م٧٤٨ ز١٩ د٢ الى / الكفيل - علي عباس علوان عنوانه بغداد /الحرية م٢٠٤ ز ٩٠ د٧

لذا اقتضى التنويه

م/ انذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن مع الكفيل اعلاه وعن (القرض) الممنوح لك والبالغ (٣٢٠,٥٨٣٠ دينار) ستة ملايين وثلاثمائة وخمسة وثمانون الف وثلاثمائة وعشرون دينار) عدا الفوائد والمصاريف والملزمين بدفعه الى مصرفنا واستنادا الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية الرقم ٥٦ لسـنة ١٩٧٧ وللصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار اليه اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال مدة عشرة ايام اعتبارا من اليوم التالي لتبلغكم بالانذار وبعكسسه سسوف نتخذ اجراءات القانونية اللازمة وفقا لاحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع أشارة الحجز على أموالكم المنقولة وغير المنقولة استحصالا لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقدأعذر من انذر..

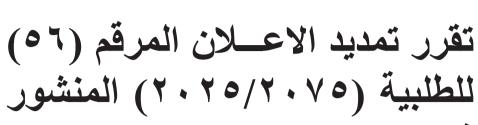
مع التقدير

مصرف الرافدين فرع المصافي/ ٣١٨

الى/المدين_ زهراء كريم محمود عنوانه بغداد /حي العامل م٩٠٨ ز١١ د٥٠١ الى / الكفيل - حارث محمد كريم عنوانه بغداد /حي العامل م١٢٨ ز٢٧ د٥٥

م/ انذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن مع الكفيل اعلاه وعن (القرض) الممنوح لك والبالغ (٢٠٠٠, ١٢,٧٧٠) دينار (اثنا عشر مليون وسبعمائة وسبعون الف وستمائة واربعون دينار) عدا الفوائد والمصاريف والملزمين بدفعه الى مصرفنا واستنادا الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية الرقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار اليه اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال مدة عشرة ايام اعتبارا من اليوم التالي لتبلغكم بالانذار وبعكسسه سسوف نتخذ اجراءات القانونية اللازمة وفقا لاحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع أشارة الحجز على أموالكم المنقولة وغير المنقولة استحصالا لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد أعذر من انذر ..



في جريدتنا بالعدد (۲۰۴۸) بتاريخ ۷/۰۱/۱۰/۷ حیث تقرر تمدید الغلق لغاية ٢٠٢٥/١٢/١ بدلاً من

مرف الرافيان

مع التقدير

www.azzaman.com

صكوك الغفران ستبقى

تحكم قبضتها

تاريخ البشرية ملىء بحكايات الاستغلال باسم الدين، حين يتحول المقدس من رسالة

تهذيب وبناء إلى اداة للهيمنة والسيطرة على العقول، سيعيا وراء المنافع والمكاسب

، وفي مقدمتها الاموال التي تجبى تحت عناوين شيتى. في اوربا القرون الوسطى،

سادت ظاهرة «صكوك الغفران"، وهي وثائق كان الكهنة يبيعونها للناس بزعم انها

تمحو ذنوبهم وتفتح لهم ابواب الجنة، مقابل مبالغ مالية. كانت تجارة رائجة باسم

الخالص، لكنها في حقيقتها لم تكن سوى خداع منظم استغل فيه جهل العامة

وطاعتهم العمياء للكنيسة ورجالها في خضم ذلك، وقف الراهب الالماني الجريء مارتن

لوثر متحديا المؤسسة الدينية، معلّنا ثورته الاصلاحية ضد هذا الانحراف الديني والاخلاقي فاتهم بالهرطقة، وشنوا عليه حريا شعواء حتى نفي، لكنه رغم ذلك احدثً هزة فكرية غيرت وجه اوروبا، فحرر الدين من قبضة المتاجرين باسم الرب وكانت تلك

الشرارة بداية نهضة فكرية ما زالت أثارها ماثلة حتى اليوم واليوم، بعد قرون على تلك الحكاية، يبدو اننا نعيش في العراق نســخة مكررة من "صكوك الغفران"، ولكن بثوب جديد. فبعض رجال الدينّ الشيعة - للاسف - باتوا يستنسخون الاسلوب ذاته، حين يربط ون مصير الجنة والنار بالتصويت لمرشح بعينه أو الانتماء لتيار

محدد. نسـمع منابر تقسـم بالله ان من «ينتخب فلانا سـيدخل الجنة»،وكأن مفاتيح

السماء قد اودعت بأيديهم، وكأن الله فوضهم ببيع مقاعد الجنان وتقسيمها حسب

الولاءات السياسية هذه ليست دعوة دينية، بل خرافة سياسية مغلفة بثوب الايمان،

تستعمل لتكريس النفوذ وتحقيق المكاسب المادية تحديدا كما اشرنا سلفا، لا تختلف

في جوهرها عن تلك الصكوك التي باعها كهنة اوربا قبل قرون. الفارق الوحيد ان

ادوات الخداع تطورت، لكنها ما زالت تقوم على القاعدة ذاتها: استغلال ايمان الناس

صكوك الغفران

ومثلما حورب مارتن لوثر حين كشف زيف الكهنة، يحارب اليوم كل صوت عراقي حر

يتصدى لهذه الخزعبلات. يشهوه، يتهم، يضيق عليه، وربما يجبر على ترك وطنه، لان

قـول الحقيقة صار جريمة ان اولئك المتاجرين بالدين يعلمون علم اليقين ان التاريخ

لا يرحم، ومع ذلك لم يتعظوا منه. فصكوك الغفران سقطت، وسعطت معها هيبةً

الكنيسة انذاك، لان الناس ادركت ان الايمان لا يباع ولا يشتري، وان الجنة ليست

حكراً على احد. وكذلك سيئتي يوم يسقط فيه كل من يحاول المتاجرة بعقيدة الناس

في العراق، مهما تلثم بلباس القداسـة بعد كل تجارب حقب التاريخ في هذا المضمار

الشائك والوعر ، ارى أن الاصلاح الديني لا يحتاج الى مارتن لوثر جديد، بقدر ما

يحتاج الى وعى جمعى يرفض الوصاية باسم الله، ويعيد للدين نقاءه بعيدا عن دكاكين

والوعى الجمعي المنشود لا يقتصر على فئة بعينها، بل يشمل الجميع، وفي مقدمتهم رجال الدين الورعون الذين لم يجعلوا من الدين وسيلة للعيش او دكانا للارتزاق، بل

اتخذوه رسالة سامية، يوجهون من خلالها المجتمع بخطاب منطقي رصين، يثبت ان الحاكم الحقيقي في البشر هو العقل والضمير الحي، لا غير. وان الغاية من ذلك هي بلوغ الراحة في الدنيا، ونيل السعادة في العالم الاخر.

السماءُ تروي ظمأ الوطن علها

تغسل الساسة

السماء تُنزل غيثها، فتروى ظمأ الأرض، وتغسل وجه بغداد وسائر مدن العراق بماء

الرحمة، كأنها تبث رسالة ربّانية بأن لهذا الوطن مكانةً في عين الخالق لا تزول، وأنّ

شعبه — كما يستقبل أهل الحجاز ضيوف الرحمن — يستّقبل ضيوف الحسين عليه

السلام بقلوب تفيض إيمانًا وكرمًا؛ ليبرهن أن العراقيين هم أصدق الشعوب تمسّكًا

ومع كل قطرة مطر تنحدر على ثرى البلاد، ينهض الأمل من جديد، لكن ينهض معه

أن تعود قريبًا عراكات المناصب، وأن تتقد نار المحاصصات، بعد أن لبِّي الشعب نداء

الوطن والمرجعية، وخرج بصدق ونقاء، يمارس ديمقراطيته بشرف، ويختار نوابه بقلب

لا يريد سـوى خدمة العراق إنَّ نوابًا يجلسـون اليوم تحت مظلة زعماء يشتركون فيَّ

النجاح إن وقع، كما يشتركون في الفساد والتشظي إن تفشّى، مطالبُون أن يقطعواً

بحمد وآل محِّمد، وأطهرها خدمةً للجائر والزائر والمارِّ والمسافر

عهدًا صادقًا... عهدًا لا يُلمّع على الشاشات، ولا يُسوِّق بالتصريحات.

أمير على الحسون

البسطاء وجهلهم لغايات دنيوية.

لا يُغنى عن المشروع ولا يُنقذ المرشح

عندما يصبح المال السياسي لاعبا



ومع هذا الإنفاق المهول، تبقى الحقيقة

لم تكن خسارة هذا العدد الكبير من

شيوخ العشائر في الانتخابات حادثة

عابرة يمكن تجآهلها، ولا مجرد

إخفاقات فردية متفرقة. ما جرى يشببه

أنكساراً ناعماً في بنية اجتماعية ظلّت

متماسكة لعقود طويلة. فجأة، اكتشف

الشبيوخ أن العشبيرة التي طالما بدت

جسداً واحداً، بدأت تتحسرك ككائن

متعدد البرؤوس، وأن الصوت الذي

معلّقة أمام الجميع: المال السياسي قادر على شيراء الأصوات، لكنه عاجزً عن شراء الشرعية. المال السياسي... وهم التأثير السريع

لم تعد الحملات الانتخابية في العراق مجرد منافسة براميج وأفكار، بل تحوّلت إلى سباق محموم بين أحزاب وتيارات توظّف المال السياسي كأداة

المعيار... وكأننا أمام "بورصة" صندوق اقتراع. ومع ذلك، فإن ما حدث يكشف درسًا اتفاق خيالي

وبدل أن يكون سبردسي مو جوهر التنافس، باتت الثروة هي موجوهر التنافس، باتت الثروة هي الموجود ال وبدل أن يكون البرنامج الانتخابي

لا المال السياسي ضَمَّن الفوز، ولا الإنفاق الخيالي منَّح تلك الأحزاب ثقة الشسارع اليوم أكثر وعيًا، والناخب لم

يعد أسير "الهدايا" المؤقتة، لأن أزماته

أكبر من كيس غذائي أو سيارة أو راتب لو أن تلك الأموال صُرفت في خدمة

التحالفات تتشقق، لكن المسروع الوطنى المهنى - إن وجد - هو الذي يُعيد ثقّة الناسُ بالعملية السياسية.

الوجوه تتغير، الأحزاب تتبدل،

وبقاء المشروع هذه الانتخابات قدمت

الأموال — التي تُهدَر في ثلاثة أشــهر — لصيانة شارع، أو إنشاء مدرسة، أو أما التراشيق الإعلامي، والتسيقيط، والطعن بالأعراض، والتشكيك بالنزاهة، فقد كثيف مدى هشاشية حل أزمة ماء وكهرباء في مناطقها، لما التجربة، واتساع الهوّة بين الطبقة احتاجت إلى طباعـة صوّرة واحدة أو السياسية والناس. استئمار مكتب حملات. ولو أن نواب الدورات السابقة تركوا دعوة لإصلاح سياسي... قبل أن ينهار أثرًا حقيقيًا بلمسه المواطن، لكان الناخب يخرج زحفًا لانتخابهم... بلا إن أزمة اليوم ليست أزمة انتخابات... بل أزمة بنية نظام. دعايات ولا إنفاق ولا صراخ سياسي. الانتخابات كثيفت هشاشية الشخوصّ... ولهذا فإن الوقت قد حان لخطوة

تُعديل قانون الانتخابات جذريًا، درسًا لا يمكن تجاهله: واعتماد فكرة البرلمان المزدوج (ثنائي الشخص لا يمكن أن يستمر... الذي الغرف) يبقى هو المشروع. بحيث يكون هناك:

•برلاًن مهنى للكفاءات والخبراء والاختصاصيين مسؤول عن التشريع، •برلمان سياسي/مناطقي/عشائري

اليوم التالي لنهاية المعركة الانتخابية، لا من موسم الصور والوعود.

كما هو الحال الآن مسؤول عن التمثيل

احسان باشي العتابي

وأخيراً أقول ؛ إذا أرادت الأحزاب أن

وحود غرفتين سيمنع احتكار التشريع

تَنقى، فعليها أن تتوقف عن وهم شراء الطريق إلى البرلمان. المال السياسي نافذة قصيرة العمر، أما المشروع السياسي والإداري والمهني فهو وحده الذي يصنع

ثقة الشارع. من يريد "العمل" حقًا... فليبدأ من

بيد أطراف لا تمتلك الخبرة، وسنيعيد التوازن للعملية التشريعية، ويوفر لأول مرة صوتًا وطنيًا مستقلاً بعيدًا عن المال السياسي والطائفية

المواطنين... لو أن الأحزاب نفسها سخّرت هذه



صامتة تُقاد بالإشارة أو بـ «كلمة الشيخ». صار التشتت سلوكاً عاماً، والتمـرّد الصامـت لغة جديـدة داخل

كان يُفترض أنه «صوت الشيخ» لم يعد يخرج من فم واحد، بل من أفواه كثيرة

لخدمته المباشرة.

العلاقة الشخصية إلى صوت انتخابي. هكذا وجد الشيخ نفسه في موقع غير

المجرب لا يجرب ، ولكن....! لمُ أطلبُ

المستحيل في كتاباتي، بــلْ فقطْ، قول

الحق: الصَّدقُّ والأمانةُ، بلُّ استحلفتهُمْ

بالله سبحانهُ وتعالى، بدافعَ حرصى

بفكرةِ اختيار الشخص المناسب في

المُكانَ المناسَب، بينما تمرِدَ الأَخْرونَ

امتداداً للعمود العشبائري، بل امتداداً جاءت الخسارة كبيرة، ومتشابهة بين عشائر مختلفة ومناطق متعددة، لمصالحه اليومية، لفرصَّتْه في العمل، أسبابها كثيرة، لكن جوهرها

منفعتهم، لمن يشاركهم الحياة، لا لمن له هيبة مقدرة ومحترمة، لكن ليس له نفوذ انتخابي. فالهيبة الاجتماعية، مهما عظمت، لا تتحول تلقائباً إلى أصوات في صندوق الاقتراع. ولهذا مشروعاً سياسياً حقيقياً.

سياسياً يسير بقرار واحد. انتهت مرحلة صوّتوا للشيخ. •الثانية: أن الشيوخ، مهما علت

•الثَّالَّة: أنَّ النظام السياسي نفسه تغيّر، وتقدّم على الجميع القوى

على سلطة المشيخة.

على الرموز، والأدوات على الألقاب، والصندوق على المضيف. الشيوخ خسروا لأن العراق دخل عصر «المصالح» وليس عصر «الألقاب». و الانتخابات لم تعبد معركة هيية، بل معركة أدوات.

صمّاء إلى مجتمع متنوّع بصوت حر. هذه الهزيمة ليست إهانة للشيوخ... بل إعلان انتهاء مرحلة كاملة من السياسة

□ عن مجموعة واتساب

الحكومي، الجيوش الإلكترونية... كل هذه عوامل اخترقت العشيرة، وتفوقت هذه ليست نهاية دور الشيوخ، لكنها بلا شك نهاية مرحلة من مراحل

والعشيرة نفسها تحولت من كتلة

ماذا تعنى خسارة شيوخ العشائر؟ البيوت والقرى والمضايف. جيل الشُّباب، الَّذِي نشَّا على ضوضاء المَّدن

ناجي الغزي

لقد تغيّرت العشيرة نفسها. تغيّر أبناؤهاً، وتغيّر وعيهم، وتغيّرتُ احتياجاتهم. لـم تعد العشميرة كتلة

في هذا المشهد، لم يعد الشبيخ هو الممثل الطِبيعي للعشيرة، ولا صوتها الوحيد. حلَّتُ مكَّانه شــخصيات أخرى: موظف يجيد التعامل مع الدوائس، ضابط له شُبِكَة نفوذ، إعلامي مؤثر، رجل أعمال قادر على فتح الأبوات المغلقة. هؤلاء صاروا أكثر قرباً من الناس، وأكثر فهماً لمطالبهم، وأكثر قدرة على تحويل

لا على خيمة الطاعة العشائرية، وحد

في الانتخابات ساحة منافسة، لا ساحة

«نخوة». رأى أن المقعد النيابي ليس

لميادين اليوم. مألوف: له مكانة الاجتماعية، نعم... لكن

واحد:سلوك ومرزاج الناخب تعب من الوجــوه التي تمثــل التاريخ أكثر مما تمثل الحاضرّ. الناخب يريد خدمة لا لقباً، منفعة لا وجاهـة. يريد من يجيد لعبة السياسة الحديثة: إدارة، تمويل، تنظيم، إعلام، خرائط نفوذ. بينما دخل الشيوخ السباق بسلاح قديم لا يصلح

حتى العشيرة نفسها لم تعد تسمع كلمة شيخها. الأبناء صاروا يصوتون لمن يلامس حاجتهم، لمن يحقق

هــم الكاذبونَ). سبورة المجادلـة: 18 .

بعدمًا تبينَ الخيطُ الأبيضُ منْ الخيط

الأسبود، وانكشف الغطاءُ عَنْ الحقائقَ.

فليتقى الله كل منْ تولى أمرُ هذا الشعب

المظلوم. أملي من السادة والسيدات منّ

الكفاءات وذوي الخبرة، الذين انتُخبواً

بصدق وأمانة لعضوية البركمان، والذين

يخافون الله ،ويحرصون على مصلحة

الوطن، أن يبادروا في أول جلسة لهم

إِلَى تشكيلُ كتلةً برلمانية ، باسم: (كلا

للفاسدين (ويجعلوا هذا الاسم عنوانًا

دائمًا لأنشطتهم البرلمانية، وحتى

يوضع على طاولاتهم مع أسلمائهم

التعريفية. ليكن مشسروعهم الأول في

البرلمان، هو مكافحة الفساد بلا تهاون،

مع الإسراع في تشريع قانون (من أين

لك هذا؟»)، أو تفعيله إذا كان مُوجودًا

دون تطبيق، ليكون أول قانون يناقش

في الفصل التشريعي الأول. الذي

يشاركونه اللقب ومن هنا، رأينا كيف صار الشبيخ جزءاً من معركة أكبر منه، وكيف زُج ببعضهم في سباق لم يُعدّ له، ســوى ديكـور انتخابـي أكثر منه " هل هناك رسائل أو دروس؟

نعم، هناك ثلاث رسائل واضحة وعميقة وثقيلة: •الأولىي: أن العشميرة لم تعمد حزماً

الحزيبة، المال السياسي، النفوذ

التي حصل عليها البعض بغير وجه

حق، وإعادتها إلى خزانة الدولة (ديوان

بيت المال) لتصرف في مواضعها

الحقيقية، مستلهمين بذلك النهج الذي

اتبعه الإمام علي بن أبي طالب(ع)

والخلفاء الراشيدون في المحافظة على

أموال المسلمين. كما يجب على الدوائر

الرقاسة المختصة القسام بدورها فور

أداء النواب الجدد اليمين الدستورية،

من خلال توثيق ذممهم المالية الحالية،

ومقارنتها، بما ستكون عليه بعد انتهاء

الحورة الانتخابية، لضمان الشيفافية

والمساءلة. وعلى البرلمان الجديد وضع

نظام داخلي صارم يمنع منح أي سلفٍ

تحسين معيشة سرية تصرف لاحقًا

بقرارات شكلية دون معرفة الشعب

بها. فمن لا يلتزم بالعمل الحقيقي

وواحباته أمام الشعب، مكانه ليس في

قُبة البرلمان، بل إلى جانب الباحثين عنَّ

ببنيا دولة ولا برلمانا صحيحا ولن بنفع

". " الفائز ولا الخاسر، بل يعمقان هوة

وقفة إنتخابية

ولنقتدي بتجارب الدول التي سبقتنا

فّ العمل الدرلماني الرصين، في منح

المُكَأَفَاتِ اللَّهِ قَتْهُ للرَّعضَّاء، فمجِّرد أَنتهاء

الدورة الانتخابية، يعود كل نائب الي

عمله السابق، بدون أيـة امتيازات أو

حقوق، فالعضوية في المجلس، تكليف

مؤقت لا توظيف في الخدمة العامة،

ولنرفضُ التبذيرِ في إلمالِ العام، كما

فَي قَولِهِ تِعِالِيِّ (آَنَّ الْمُبَدِّرينَ كَانُوا

إِخْوَانَ الشُّعِاطِينَ) سُورَة الْإسراء،

أُلاَسةً 27. وذلك بهَدف توفيس أموال

الدولة لمشساريعها وخططها وخدماتها

المختلفة، بما في ذلك رواتب الموظفين

العموميين والمتقاعدين والمستفيدين

من نظام الرعاية الاحتماعية، الذين

تتأخس رواتبهم شهرئا بحجة عدم

توفس السيولة النقدية، مما يضعهم

في صعوبة بالغة في دفع إيجاراتهم،

أو تأمين معيشتهم، أو شَراء أدوية

نُفوذهم السياسي. إنه زمس جديد، تتقدم فيه المصالح

مكانتهم، لم يعودوا الرقم الأثقل في المعادلة الانتخابية. كيسروا اجتماعيا لكنهم صغروا انتَّفَّابِياً.

بدون خجل و بالمباشر

كتبنا وما كتبنا..في الإنتخابات



نستمعُ إليها في صبّاحات سبعيثيات القرن الماضي- وتحديدا- منذ عام 1973 وما بُعده، تلكُ الَّتِي كَانَ بِشَــغَلِهَا سِائِقُ سيارة (الكوستر) أَثناءً نقلنا إلى الكلية أوْ إِلَّى العمل بعدَ التوظيفُ. فقدْ كانَّ يصُدحُ مذياعَ سيارته بصوت (فيروز) العذب، وهيَ تؤدي أغنيتها الشَّـهيرة « المبدع (منصورٌ رحباني) وألحَان الملحنَ

اجهزة حديثة كتبْنَا ومَا كتبْنَا- كُتُبِنَا مَيِّت مَكتُوب وَحَكِينًا ومَا حَكَيْنًا - لُيْتِنَا مَا حَكَيْنًا. كَتَبْنَا ومَا كَتَبْنَا- كُتُبِنًا مِيِّتًا مِكْتُوب.

العقالُ العربيُ، والقبعة الفرنسية، إجــلالاً وإكرامــاً واحتراماً، فِهــوَ فَخُرٌ واعتزازٌ لَكُل مواطن، أكرمــهُ أو وهبه صُوتَـهُ الغالِي والثمين، ولكنه، سوف يسلك طريقاً صعباً ، يواجه فيه العديد ... مـن الأشّـواك والعقبّارب والأفاعـي، ربمــا تخدش رَكبتيــهُ، أو تمزق صايتُّهُ العربية، أو يتسمم بدنه. فعليه، الحذر والتأنــي لكل خطوة يخطوها، والتحزم بحزامين، كما تتشبه الشجعان، في عم رسـول الله محمد (ص) الحمزة بن عبد ريان . المطلب (ع) في التسمية (الحمزة أبو حزامين). وقول، شاعرنا العربي الكبير-

رحمــهُ الله- نــزارْ قباني فــي قصيته مـنْ أِجمـلُ وأروع الأغاني التي كنا الرائعة (قارئة الفُنجان)، لنجتزأ منها ما يتعلق بمقالتنا، بالقول: (يا ولدي سماعك ممطرة وطريقك مسدود مسدود، وتجوب بحارا وبحارا. وتفسض دموعك أنهارا .. وسيكبر حزنك حتى يصبح أشـجارا... وستعرف بعد رحيل العمر، بأنك كنت تطارد خيط دخان بالطــرق....!، نِقُولُ فيــه، وفي منَّ منحهِ صوتـه، ولوثَ إبهامهُ بالحبـّر الأزرق (المتألَّـق (عاصى رحباتْــى) . وَنقتطفَ حسينا اللهُ ونعمْ الوكيل). فقدٌ حصلَتْ منها ما يعنينا قي سياق حديثنا.

وأخيرا، ظهرتْ نتائيجَ الانتخابات البرلمانية بشكلها الأولى، الذي هو قريبٌ للْحقَيقة بفعل الأجهزة الحديثة المستخدمة من قبل مفوضية الأنتخابات، ففازَ منْ فازَ، وتأخر منْ لمْ يَحالفهُ الحظَ. نتمنى منْ الصادقينَ منهم، فرصا أخرى في المستقبل. وننتظر النائج بشكلها النَّهائي. فالفائِــزُ النزيــةُ الصــادق، يرفــعُ لهُ

الشَـديدِ على وطني العزيـز (العراق) ، و ونكرتهـم بالعديدِ من الآيـاتِ الكريمةِ التي تحثُّ على هاتان الصفتانُ(الصدقُ وعود كاذبة فاستجابَ البعض لهذا النداء، واقتنعَ

على هذا الطرح، انسياقاً خلفَ وعود كاذبةِ فِي التَّعيين، أوْ في موائدً أقامها ً أوْ سُلِيقيمها بعضَ القّاسدينَ منْ المال الحرام، الذي جمعوه. ولا نقول لهم اليوم ، إلا بمنا أمرنا به الله سبحانه وتعالى: (يومٌ يبعثهـمُّ اللهُ جميعا فيحلفونَ لهُ كَمَا يُحلفونُ لكمْ ويحسبونَ، انهم على شيء، إلا إنهم على يهدف إلى استعادة الأموال العامة العمل الحقيقي في الشوارع العامة. أمراضهم المزمنة.

المعصيتان: الأولى؛ معصيـة الناخب الذي احْتارَ الفاسد، والثانية؛ معصمةً المرشِّيح الذِّي استخدمُ المالُ الحرام، أوْ الجاه، أوْ العشيرة، أوْ القومية، أوْ الدين المسيس، للفوز في ما لايستحقه. نعمُ ؟ لقدْ نَــَالَ هؤلاء الإعداد والأرقام، التي تؤهلهُم للفوز بمقعدِ في مجلس النواب، وهمْ يعرفونَ جيداً - قبلَ غيرهمْ - أنَ الشَّعْبُ العراقْيَ ، رافِّضٌ لَهُمْ (اسما ومسمى) . أنَ وجبودَ النائب في مجلس النواب، لا يمثـلُ طائفةُ أوُّ ديَّن أو قوَمية أوْ عشيرة بعينها، بلُّ يمثلُ شبعبُ العراق كله، البالغُ تعدادهُ أُكثرَ منْ (46) مليونَ نسمة، الممتدَ منْ زاخو شـمالاً إلى الفاوْ جنوبا. وبفوزمِ الفِاســدين، وللأسـف، فقد تلوثُ جزءُ منْ سلماء وهواء الوطن العزيز. لُقَدُ توسلتْ إليكم، أيها الناخبونُ الكرام، عبرَ مقالات عدة، نشرتها في وسائلِ الإعلام المختلفة، منْ الصحافة إلى

المواقع الإلكترونية، ووسائلَ التواصلَ

الإجتمَّاعـي، راجيـاً ومِتوسـماً مُنكمً

أنْ تضعواً العراقَ أولاً وأخيرا، أمامً

أعينكم، وأنتمْ تدلونَ بأصواتكمْ الكريمةَ

في اختيار منْ يمثلونكمْ في مجلسٍ

النُّواب. وُقُولُ المرجُّعيةُ الْكُريميةُ.





خلال أكثر من شهر تقريبا عشنا وشاهدنا، بل وشاركنا، في تنافس انتخابي محموم بين آلاف المرشيحين من أبناءً عشائر وأساتذة بمختلف التخصصات ورجال دين وفنانين وشعراء، أستطيع القول من كل فئات المجتمع العراقي، وذلك للفوز بمقاعد في مجلس النواب العراقي العظيم، كونة مُنتِج السلطة التنفيذيـــة القادمة، بــل والمُصادق حتى على أعضاء السلطة القضائية بجزأيها العادي والدستوري، ناهيك عن دوره قبل قليل وسيهرع المقاتلون للحصول التشريعي والرقابي، لذا لا ألوم من يتعب في أن يكون عضوا في هكذا سلطة علداً،



الإعلام الاف المنشورات والتعليقات والتي كثير منها تنبيئ بأنّ هناك حربا بين داحس والغبراء وضعت أوزارها

ترسيم بأناملها مستقبلا عراقيا قادما لأربع سنوات لست في معرض الحديث عن عظمة وعلو السلطّة التي فرغنا هذه الأيام من أختيار من يمثلنا فيها، بل أكتب ما يشبه النصيحة لي كناخب ولمن نال ثقة الحمهور كنائب ومن لم يحالفه الحظ كمرشيح، تشساهدون وتقرأون في مواقع التواصل الاجتماعي ووسائل

الخلاف والتنافس ويفضيان لاستخدام الوسيائل المشروعة وغير المشروعة لاغتنام المناصب الكل مدعو للمراجعة، أعنى من فاز ومن خسس ومن انتخب بل وحتى من قاطع، أمامنا أربع سنوات قادمة من العمل والمراقبة والرقابة والاتفاق والاختلاف والنقد والتحليل وهكذا، كلّ سيمارس دوره الذي مقتنع به، شريطة عدم تسقيط الآخر ومعاداته. المتملق عدو الجميع بلا شك ولن نجنى من ورائه مشسروع عمسل، بل هو مصاب بمرض مزمن ولن يشفى منه بل قد ينقل العدوى للآخرين، وجرزء من علاجه أن لا يمنح دورا أكبر منه ويفهم أن تملقه

معروف وواضح. من لم ينتخبك أيها المرشيح الفائز ليس عدوك بل هو غير مقتنع ببرنامجك وبكادر مكتبك والمقربين منك، فكر أن تثبت له العكس وما المانع أن يكون أحد أعضاء فريقك في ألمرحلة المقبلة.أصحاب الفكر والرأي والخبرة والثقافة، عوامل

المشسرق لتوعية الشسعب على المخاطر

المحدقة به في حال موت دجلة والفرات,

كذلك يجب التصدي لبعض التفاسير

المغرضة للاحاديث النبوية التي تجعل

امن مائی

ربط التبادل التجاري مع تركيا بحل

مشكلة المياه فليس من المنطق ان

وعامل قوة . عملتشريعي

نجاح لأي مشروع إن أحسنا الالتفات لهم والاستفادة من حضورهم وتأثيرهم ومشاريعهم على من لم يحالفه الحظ أن يراجع الأسباب بعقل وحكمة لا بحزن وألم.العشيرة والمنطقة نقطة انطلاق

> ولكن ليست هيى الفانوس السحري الضامن للفوز، بل مزيد من العمل والتواصل والمساركة غيس المصطنعة في فعاليات المجتمع وبشكل دائم، سيضمن مزيدا من التفوق والتألق. العمل التشسريعي ليسس العمل الوحيد للإنسان كي يستتثمر طاقاته، بل هناك مئًات الأدوار التي يمكن من خلالها أن بقدم الشَّحْصُّ إِمْكَانَاتِــهُ وَأَفْكَارِهُ وينتج شيئا مفيداً لبلده وأبناء شعبه. سنحتاج مزيدا من الكتابات في هذا الجانب، ولكنها خواطر سريعة لتجربة ما بعد انتهاء الانتخابات، أما التشيفي والشماتة والتملق، فلن تصنع سلطة ولا

شخصيات ولاتنتج عملا، بل هي نضوح

إناء أناس مرضى، نتضرر منهم حميعاً.

لكل الوسائل المتاحة وعدم استثناء

أي خيار مهما كان صعبا للدفاع عن الحضارة والتاريخ والوجود

و المستقبل أمامنا فرصة وربما الاخيرة

لمواجهة هذه الخطر الوجودي فإذا

لم نكن بمستوى المسؤولية ونواحه

شُـريعة الـ"غــاب" التركيــة موحدين

فنحن قادمون على مشناهد كثيرة من

"الصنف الجاف" يتناحر فيها شعبنا

على الفتات. هذا وعلى المدى البعيد

سيودي الى نكبة لشعبنا في الشرق

العراقي شبيهة بنكبة شعبنا في

الجنوب الفلسطيني، وسيتحول هلالنا

الخُصيب الى هلَّال نضيب، يصبح

فيه العراق واجزاء كبيرة من سورية

ان ما ذكرناه اعلاه ليست أقوالاً

للترهيب، ففي تقريرين منفصلين

للمنظمة الدولية للبحوث ولمنظمة

المياه الاوروبية هذا العام استنتجوا

فيهما موت نهري دجلة والفرات في

العراق في العام 2040 بسبب السدود

التركية , كذلك العاليم الباياني، أكبو

كيتوه، من معهد متيولوجيكل للابحاث

في اليابان، الذي يدرس تحولات

الطقُّس وتأثير الســدود التركية، توقع

زوال "الهلال الخصيب القديم في

امتداداً لصحراء الجزيرة العربية.

إيّاكم وصراع المصالح...فالله الذي أنرل المطر صافيًا، قدر أن يُنزل العواصف عاصفة، والزلازل جارفة، فتُغيّر بوصلة الشعب الذي انتخب بلياقة عالية، ولن يتردد يومًا في الخروج ليعلن حريته في الرفض، ويُسقط كل فاسد أو مؤدلج لا يسمع صوت الوطن. لا تغادروا شعارات الأمس...أنتم والنخب الجديدة في البيت النيابي أمام فرصة نادرة فتنافسوا على المواطنة لا على المناصب، وعلى جوَّدة الخدمة لا على حصص الغنائم، وعلى اختيار وزراء وقادة يسمعون نبض العراق قبل كل نبض، وصوته قبل

الصراع، طاهرٌ من غيار المحاصصة.

المشهد المصرفي العراقي 2025 التحول الرقمي والاستثمار والذكاء الاصطناعي و الرقمنة

كل صوت إن المطر الذي مُطل ليس ماءً وحسب، بل نداء من السماء، وتذكيرٌ بأن

الوطن يغتسل، وينتظر أن تُغسل السياسة معه؛ ليشرق صبحٌ جديد، نقيٌّ من شوائب

علياء حسين الموسوي



نحو الرقمنة اذ بدأت المصارف تدرك أن المنافسة لم تعد في فتح فروع تقليدية وزيادة عدد لتشمل المحافظات والمدن النائية بل في المنصات الرقمية والدّكاء الاصطناعي القادر على تحليل السلوك المالي والتطلعات التي يرغب بها الزبائن وتقديم حلول ذكية تناسب احتياجاتهم. بدأت العديد من المصارف اليوم على تطوير تطبيقات مصرفية رقمية متكاملة تتيح للزبائن فتح حسابات بنكية عن بعد اجراء تحويلات والحصول على التمويلات الكترونيا دون الحاجة الى الحضور او مراجعة الفروع يساعد التحليل الذكى للبيانات ((Data Analytic أصبح أداة أساسية لفهم أنواع وانماط العملاء وتقديم ... عروض مخصصة تعزز العلاقة معهم وتولد الثقة وتبني جسورها. بدأ الذكاء الاصطناعي يأخذ دوره في أتمتة العمليات المصرفية كتدقيق المعاملات، الموافقات الانتمانية، خدمة العملاء عبر (chatbots) وغيرها من الأدوات التي تقلل الكلف التشغيلية وترفع جودة الخدمات وتسرع الاستجابة والنجاح في عملية التنافس السوقية لاتزال هناك عقبات وتحديات تواجه عملية التحول الرقمي في المصارف منها او يمكن ان نحدد أبرزها صيعف البنية التحتية التقنية والبشرية للذا أصبح ضرورة من ضرورات عملية التحول الرقمي رفع كفاءة الكوادر البشرية في مجالات التكنولوجيا المالية والأمن السيبراني وتعزيــز البنى التحتية للأنظمــة أن الســنوات القليلة القادمة ستشــهد نقلة نوعية في الخدمات المصرفية وواقع القطاع المصرفي أكمله وبوجود الدعم الحكومي ودعم البنك المركزي العراقي تُمهد لبناء نظام مالي أكثر كفاءة وشفافية يرقى الى تطلعات الأطراف ويجذب المستثمرين والشركات العالمية ولا ننسى هنا الإشارة الى أن بلدنا العراق بيئة ضبة ثرية للاستثمار بتوافي ر المقومات الجغرافية والطبيعية والبشرية لذا إن نجاح عملية التحول الرقمي ووصولاً الى إنعاش الاقتصاد وعودة الاستثمار العالمي في البلد لا يرتبط بالمصارف أو بالحكومة أو بالبنك المركزي أو الإدارات العليا أو الكوادر وأنما اجتماع جهود هذه الأطراف وتعاونها ومعرفة كلُّ طرف بواجبه والتزامه بدوره في ذه العملية هو الكفيل الوحيد لنجاح العملية وضمان التغيير الشامل الكفوء وأيضا يرتبط هذا بثقافة مؤسسية جديدة تضع الزبون هرماً ومركزاً للاهتمام واستخدام الذكاء الاصطناعي لتسهيل وتبسيط العمليات والخدمات المصرفية المقدمة للزبون وان لا يكون الذكاء بديلاً عن العنصر البشري بل شريكاً في بناء قطاع مصرفى يُزهر واقع الاقتصاد العراقي ويكون على قدر التحديات.

أضرار لحقت وستلحق بالعراق من جراء السدود الندء بحملة اعلامية كبيرة في دول



نتيجـة انخفـاض منسـوب الْميـاه، ومحطات اسالة الماء على ضفاف نهري دجلة والفرات . ايرادات مائية

الصيف بسبب ري 121 ألف هكتار من الاراضى التركية خلال هذه الأشهر في دراسَّة اجراها معهد النشر الرقمي للتعدد التخصصات "MDPI، في باسىيل، سويسىرا فى آذار 2020 علىّ تاثير سد إليسو على سد الموصل قيّموا فيها أسوا الحالات التي يمكن

الملوحة والمياه الراجعة والسموم اذ ان يصل اليها سد الموصل فاستنتجوا بلغت معدلات الملوحة نسية 1800 ملغ / لتربعد ان كانت بحدود 375 سينتخفض متوسط التدفق السنوي ملغم/ لترعام 1987 (حيث المعدل

الدولى المقبول هو 800 ملغ / لتر) لهذا

ان حجب مياه النهر المتدفقة من تركيا

ارتفعت الملوحة في الاراضي الصالحة لقد تأثرت محطات الطاقة الكهربائية

بمعدل 9 مليار م3 سنويا أي 40بالمئة من الايرادات المائية خلال اشهر

الماضية (553 م3/ ثأنية) وهذا عمليا سيخرج سد الموصل من الخدمة. ستبلغ معدل التدفق التراكمي للعام بأكملته في حوالي 4.6 مليار م3 أي أكثر بقليل من ما يسمى بـ "المخزون

11 مليار م3ازدياد نسعة الملوحة في مساحة أراضي تقــدر 600–700 الف هكتار من أجود الأراضي الزراعية وزيادة الأراضي الجرداء المتصحرة ب 3 ملايين دونم في الوسط والجنوب حست الخُبراء، لَّذا سيتسبب بخروج 25–35بالمئة من الأراضى الزراعية من الخدمة.ان نسبة قد تصلّ الى 5 ملايين عراقى ستضطر الى الهجرة الى المدن او الدول المجاورة طلبا للرزق بسبب

بهذا الشكل ؟ ويهدد حياة الملاَّدين من

المتوقع إلى حوالي 119 م3/ ثانية

أي أنه سينخفض اللي 22بالمئة من

متوسط التدفق السنوى للثلاثين سنة

شح مياه الشرب والتصحر. انخفاض كبير في إنتاج الطاقة الكهرومائية، يسبب تّأثر محطتي سيد الموصل وسد سامراء، اللذان سيتعذر عليهما إمداد المصانع ومحطات ضخ المياه وبقية المؤسسات الأخرى بما تحتاجه من طاقة ضرورية لتشغيلها. وهنا لا بدلنا من التساؤل: كيف سلمحنا للأملور أن تسلوء اللي هذه الدرجة، فيصبح أمننا المائي مهدداً

استراتيجية الأمن القومي المائي:

المياه العربية في الهلال الخصيب ووادي النيل، وذلك بربط اي تعاون اقتصادي عربي مع دول المصدر بحل مشكلة المياه. مصر هي الأخرى دولة مصب وهي تواجه نفس مشكلة العراق وسلوريا مسع دوللة المصدر أثبوبيا بالنسبة لسبد النهضة لذلك فالتنسبق ودول الهلال الخصيب.

اذا لم نتفع كل هذه الخطوات فلن يكون للعراق أي خيار غير قطع العلاقات بشكل كامل مع تركيا واعتبارها عدوا وبذلك استخدام الدولة والشعب

الميت" في سد الموصل وتمثل 42بالمئة من طاقة تخزين السد التي تصل الي

السدود وخاصة سد جزرة القاتل للعراق واستمر التعنت التركى برفض توقيع أي اتفاقات مع العراق، الاستثمار بالطاقة المتجددة كالطاقة الشمسية والهوائية داخليا والابتعاد تدريجيا عن استعمال السدود لتوليد الطاقة واستعمال المياه للري

النزف ومواجهة هذا الخطر الوجودى على امتناً ؟ لذا يجب أن نعتمد السعى عبر جامعة التدول العربية لقيام جبهة عربية فعالة للدفاع عن

والتحالف معها يخدم مصالح مصر التعاون مع الجمعيات البيئية والاجتماعية العالمية التي تعارض المشاريع التركية على دجّلة, هذه الجمعيات استطاعت ان تضغط على حكوماتها الاوروبية لقطع الدعم المادي عن مشروع اليسو , فأوقف الاتحاد الاوروبي التمويل وجُميد العمل فيه منذ في 2008.اذا استمر الاتراك بيناء

الى ما وصلت اليه اليوم. والحاجات الإنسانية فقط.

على الغنائم!وهكذا تُقافة وهكذا نفس لن

الشعب يعتبر موت الفرات ودحلة ارادة الهية ولا يمكن التصدي لها. من هذه الاحاديث قول أبي هريرة: " قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم (لا تقوم الساعة حتى يحسر الفرات عن

يتهجس شسعبنا ويخسس اقتصادنا ملايسين الدولارات بسبب قلة الماء ونكافئ الجانبي بفتح اسواقنا له ليجنى المليارات كل عام. عدم ربط التبادل التجاري بالأمن المائي، يشبه الى حد كبير ما فعلته السلطة الفلسطينية وعرب ما يسمى "الاعتدال" مع اسرائيل عندما قدموا التنازلات وتوقعوا بالمقابل أن تترجم اسرائيل وأميركا عليهم فتعيد الحقوق الفلسطينية المسلوبة، لكن الامور تدهورت عاماً بعد عام الى ان وصلنا

جبل من ذهب)

هــذا القرن والعملية قد بدأت صفحتها الماسوية.

□ دكتوراه في ادارة المياه والتربة - عضو جمعية المياه الاسترالية 2008–2010

www.azzaman.com

من المعلوم أن أنشاء السدود التركية ستقلل الأيرادات المائية الداخلة للعراق

, فنقصان كل مليار م3 من المياه التي

تردنا من تركيا تؤدي تقريبا الى نقصانً

1.6مليون دونم من الاراضى الزراعية

. توقع كم تكون الخسارة بالأراضي

في حال فقدان 9 مليار م3 من المياه ,

كما هـو الحال؛ ولـولا تعويض المياه

المحجوبة من سد الموصل وبحيرة

الثرثار المالحة وسد حديثة لكانت

هناك مشكلة كبرى ليست في الارواء

بل في استخدامات الماء للشرب, لكن

الامر لم يدم طويلا ، لان الخزن لم يبقى

ان الامر لم يقتصر على قلة الايرادات

المائعة فحسب بل تعداها الى تردي

نوعيَّة المياه الداخلة الى العراقَّ نتيجةً

منه الا 10 مليار م3 .



في ميدان الجنادرية بالرياض بغداد- الزمان حــلٌ الفــارس العراقي فالح الدليمي، بالمركز الســادس في فعالية القفز علــي الحواجز في بطولة التضامن الإسلامي الجارية أحداثها في المملكة العربية السعودية. وانطلقت المنافسات على ميدان الفروسية في الجنّادرية بالعاصمة الريّاض. وتنافس الفارس العراقي فالح الدليمي على النهائي في فعالية قفز الحواجز إلى جانب الفرسان المؤهلين لنهائيات دورة ألعاب التضامن الإسلامي وكَّان الدليمي قد حقق نتائج مميزة خلال الأدوار التأهيلية، ليضمن مقعده في النهائيات بين نخبةً من أفضل الفرسان المشاركين.

الصدر يستقبل وفد العراق المشارك في بطولة

التايكوندو الدولية المفتوحة

الدليمي سادسا بالقفز على الحواجز

الزمان ـ السنة الثامنة والعشرون العدد 8339 الاثنين 26 من جمادى الاخرة 1447 هـ 17 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2025م

في المرمى

ثلاثاء الحسم

اجل منتخبنا الوطني حسمه لبطاقة التاهل للملحق الثاني بارادته من خلال

حقيقة أثار لعب منتخبنا الوطنى وتباينه اسئلة عديدة حول مسؤولية المدرب الذي ظهر باسلوب مهم خلال الشوط الاول حيث حقق المطلوب باحداث ربكة وتخوف من جانب لاعبي المنتخب الاماراتي الذين لم يستثمروا لعبهم على ارضهم والمساندة الجماهيرية التي حظوا بها حيث تباين مستواهم ولم يؤدي اغلب اللاعبين المجنسين من آداء ادوارهم على الوجه الاتم بالمقارنة مع اخر استحقاقاتهم التي خاضوها خلال مباريات الملحق الاول وبالتاكيد تاثر المنتخب الاماراتي من سياسات التغيير التي طالته بدءا من استبدال المدربين الى جانب الاعتماَّد على اللاعبين وغياب الانسَّـجام فيما بينهم الامر الذي بدا مشخصا من خلال دقائق المباراة بينما اكتفى لاعبو منتخبنا باهدار الفرص وعدم استثمارها الى جانب تسرعهم باللعب وكانهم دخلوا المباراة متفوقين على منافسهم متناسين بان الكفة متوازنة تماما بين المنتخبين ولديهم ذات

بدا منتخبنا باسلوبه الضّاغط الذي لم يلعب بنفس وتيرته طيلة الأعوام الماضية كون الخوف والتوجس كان ديدن أغلب المدربين ممن امتلكوا الشخصية الدفاعية في تعاقبهم على قيادة المنتخب لذلك بدا اسلوب لعب منتخبنا في تلك الفترات اعتياديا للغاية باستثناء مباريات قليلة ومنها مباراتنا امام المنتخب الياباني في بطولة الامم الاسيوية والتي تغلب فيها المنتخب بنتيجة هدفين لهدف وهذا ألامر يرهق بشكل كبير المنافس ويجعله متقوقعا في منطقة دفاعه وهدا ما بدا على لاعبى الامارات رغم هدف التعديل الذي جاء بعد دقائق قليلة منحهم جرعة المبادرة والعودة الى المباراة وهذا ما كان يستلزم معالجة سريعة من المدرب ارنولد بدليل ان هدف السبق الذي سبجله منتخبنا زرع الاسترخاء والتراجع بصفوف المنتخب الامر الذي اقلق المتابعين متوقعين ان تبادر الامارات لردة فعل سريعة حيث كانت من نتائجها تحقيق هدف التعديل

لقد التقطت الكاميرات حركة المدرب ارنولد التي اشار بكلتا يديه الى راسه منبها اللاعبين لليقظة وعدم التغافل عن اداء الواجبات الدفاعية لكنها لم تثمر تلك الاشارات لتجاهلها من قبل اللاعبين وهذا ما تم تشخيصه بان المنتخب عالج كل ثغراته باستثناء الامور الدفاعية التي برزت مجددا للقلق وهذا ما يعيدنا الى امور قد ندركها بان بعض المراكز الدفاعية بحاجة الى لاعبين متيقظين فاخراج على الحمادي الذي كان شعلة متوهجة بخط اوسط وادخال اين حسين كانطباع اولى من جانب المشاهدين بان المدرب يسعى من ذلك

مبارات ضد المنتخب الاماراتي التي خاضها مساء يـوم الخميس الماضي حينما كان متســيدا لدقائق الشّــوط الاول باكمله حتى تمكن لاعبوه من اهدارّ فرص محققة كانت سـتزيد الغلة لذا ارتضى بالتعادل لا بل سبب تراجعه في دقائق الشوط الثاني استفسارات وتساؤلات عديدة بشان خطة اللعب المعتمدة[°] من جانب المدرب أرنولد وامكانية قيادته للمنتخب بدون الوقوع بهواجس انخفاض منسوب اللياقة لدى اغلب اللاعبين او الخيارات المتاحة له وامكانية صنع الفارق من خلال التبديلات.

الفرص والطموحات التي تسير مشوارهم في ادوار الملحق الثاني

لتعزيز الشق الهجومي لكن الامر اختلف على المشاهدين فيما بعد حينما لعب

حسبين دور المدافع واختفى تماما من تسيد مركز الهجوم واحداث الضغط المطلوب من جانب لاعبينا لصنع الفارق وتحقيق الحسم حيث ارادوه لاعبينا من ملعب البصرة يوم غد الثلاثاء لارضاء الجماهير العريضة التي ستزحف لملعب البصرة من اجل رسم الفرحة على وجوهها في تلك الامسية الجنوبية الجميلة

سامر الياس سعيد

ي الصعبود للمونديال بعد غياب

أرنولد المدير الفنى لمنتخب العراق

قد وجه رسالة قبلَ لقاء الإياب ضد

الإمارات. وطالب أرنولد الجماهير

العراقيلة بملء مدرجات ملعب

البصرة والحضور بكثافة من أجل

تشكيل الضغط على الإمارات. وقال

المدرب الأسترالي أتمنى رؤية أكثر

من 65 ألف مشتجع في مدرجات ملعب البصرة، أعلم أن جمهور

البصرة عاطفي وسيدعمنا بكل

قوة من أجل تُحقيق الفوز على

حســاب الإمارات. وأكد أن المنتخب

يحتاج لدعم كل جماهيره وتحقيق

الفوز على حساب الإمارات

لاقتناص بطاقة التأهل إلى الملحق

العالمي. ويعمل الجهاز الفني على

دراســةً نقاط قوة وضعف المنتخب

الإماراتي، مع التركيز على تعويض

الغيابات وتطويس الجوانب

الهجومية التي تراجع تأثيرها في

مساراة الذهاب. ومع اقتراب موعد

الحسم، تبدو الروح داخل معسكر

ىغداد- علا ناهض

.-استقدل سفير العراق لدى الدوحية محميد جعفير الصدر في مقر السفارة العراقية ، وفد العراق الذي سيشسارك في بطولسة قطر الدوليسة المفتوحة للتايكوندو خللاً الفترة 14-17/تشرين الثاني 2025 ، وبمشساركة اكثسر مشن 48 دولة في هذا الحدث الرياضي، اكد السُّفير على حرصه الشُديَّد في تقديم العون والمساعدة وتذليل كافية العقبات لانجاح مشياركة الوفد العراقي في هذا المحفل الرياضىي، متّمنيا لّهم التوفيق

والنَّجاح فَّى هذه البطولة. من جانبه قدم رئيس الوفد المشارك تهانيه للصدر لتسنم المنصب الجديد وعبروا عن

شكرهم وتقديرهم لحفاوة لفئات الأشبال والناشئين وكان وفـدُ نـادى أمانــة بغداد

الدولية للتايكواندو 2025 والتي تُعد من أبرز البطولات والشبباب قد توجه إلى الدوحة الدولية التي تجمع نخبة من للمشاركة في بطولة قطر

وجهود الاتحاد العراقي للعبةً.

اللاعبين من أكثر من 50 دولة وتوفر منصة مثالبة للاحتكاك بالمستويات العالمية. قدرات فنية

Vol/28.UK Issue 8339 Monday 17/11/2025

وأكد مدرب الفريق ياسسر عقيل وأشسار إلىي أن الوفد يسسعي الحطاب أن التحضيرات لهذه المشساركة كانست مكثس شملت وحدتين تدريبيتين صباحية ومسائية ركزت على تطويس السجوانب البدنية والفنسة والنفسسة للاعسس بما يضمن الجاهزية الكاملة لمواجهة المنافسين على أعلى

وأضاف الحطاب المشباركة في هذا الحدث الدوليي تُعد فرصةً ذهبية لشبابنا للاحتكاك بأبطال اللعبة من مختلف دول العالم وصقل مهاراتهم واكتساب

لتقديم أداء متميز يليق بتاريخ نادي أمانة بغداد ويعكس الانضباط والإصرار والعزيمة التي يتحلى بها لاعبونا، كما أن البطولة تشكل فرصة لتبادل الخبرات والتعلم من لاعبين من مستويات مختلفة.

الخبرات اللازمة لتعزيز

قدراتهم الفنية والتكتيكية إلى

جانب رفع اسم العراق عالياً في

المحافل الدولية.

واختتم الحطاب حديثه قائلا نثق بلاعبينا الشيباب وقدرتهم على تقديم أفضل ما لديهم ونأمل أن تكون مشاركتهم مصدر فخر لكل عشياق التايكوانيدو في العراق وأن تلهم كل جيل جديد من اللاعبين الطامحين للتميز

أبطال المواي تاي يحصدون الذهب والفضة في دورة ألعاب التضامن الإسلامي



تتويج: منتخب المواي تاي المتوجين بالميداليات الملونة في الرياض

أعرب رئيس البعثة العراقية طوال المنافسات. مـن جانبــه، أكد نائــب رئيس للدورة ألعاب التضامل البعثة، خليل ياسين، أن فرحة الإسلامي، عبد السلام خلف، الفوز لا توصف، مشيداً بما عن فخره بالإنجاز الكبير قدمـه أبطـال المواي تـاي من الندى حققته لاعبو المنتخب مستوى رفيع يعكس حقيقة الوطنى للمواي تاي بعد فوزهم أنهم أبطال بكل معنى الكلمة. بميداليتين، ذهبية وفضية وأضاف أن المشاركة الواسعة وأكد أن هدا الإنجاز يعكس من الحول الإسالامية لم تمنع المستوى المتطور للاعبين

حضورهم النوعمي في هذه فرحة الذهب الدورة. وفي السياقَّ ذاتهُ، عبر وقال خلف إن فرحة الذهب الذي أُحرِزه البطلُّ مصطفى التَّكريتيُّ والفضية التي نالها البطل رئيس الاتحاد العراقي للمواي تاي، مصطفى جبار علك، عن اعتزازه بالإنجاز الندى حققه إياد البدر، بعد أداء مشسرف، اللاعبان التكريتي والبدر، تُستحقان الإشادة. وأضاف أن

لاعبى العراق من إثسات

اللاعبين قدما مستوى رفيعاً واصفاً إياه بأنه مصدر فخر للاتحاد وللرياضة العراقية عموماً. كما أثنى على الدعم الكبير والتواصل المستمر من رئيس اللجنة الأولمبية، مؤكداً أن لهذا الدعم أثراً مباشسراً في

تحقيق النتائج المميزة. هذا وحضر نهائى منافسات المواي تاي في دورة ألعاب التضامن الإسلامي مستشار السفارة العراقية قسى المملكة العربية السعودية السيد محمود العطية .

اهداء اللاعب أهدى اللاعب العراقي مصطفى التكريتي، الحائز على الميدالية الذهبيـــة فــي دورة ألعــاب

التضامن الإسلامي، هذا الإنجاز إلى الشعب العراقي وإلى رئيس اللجنة الأولمية المُطنبة العراقية، الذي كان لــه دور كبيــر فــى تحقيقَ هذه الإنجازات.

وأشار التكريتي إلى أن متابعة ودعم رئيس الاتحماد العراقي للمواي تاي، مصطفى حيارً علك، كأنت وراء بروز نخبة كبيرة من أبطال المواي تاي في العراق. وأضاف أن هذه المتدالية الذهبية ليست سوي البداية، والجميع يسعى لتحقيق المزيد من النتائج المسرزة التي تليق بمكانية العرَّاقَ الرياضَّية.

الأولمبي يفوز وديا على السعودية

الناصرية- باسم الركابي

بواصبل المنتخب الوطني تُحضيراته في البصرة المهمة الاستثنائية عندما بواجة نظيرة منتخب الإمارات غد الثلاثاء ضمن ملحق اسيا المؤهل للمحلق العالمي المؤهل لتصفيات كاس العالمة لكرة القدم2026 وتصاعد سلعي المنتخب واللاعبين لحسم المواجهة ومنح نفسه تذكرة التحول الى الملحتق العالمي وفرصتة الصراع والتاهــل الاخيـّـرة المؤهلــة لكاسّ منتخب العراق عن غيابات مؤثرةً العالم وتحظي المواجهة بمتابعة بين صفوفه في الفترة الحالية رسمية وشيعبية ودعم الجميع على رأسها ريبين سولاقا الذي لْهِمة المنتّخب المتوقع ان يحضى اشتكى آلام عضلية وتم استبعاده بتشبجيع جماهيري داخل الملعب من مساراة الذهاب أمام الأمارات لتأمن احواء والحسم والغنى عن واستدعاء المدافع المخضرم سيعد ذلك. وفي هذا السياق استدعى ناطق قبل ساعات من اللقاء. الأسترالي غراهام أرنولد، المدير ويغيب أيضا عن المعسكر يوسف الفنى للمنتخب اللاعب محمد الأمين جناح فريق أيك لارناكا جواد مهاجم القوية إلى القبرصي بجانب منتظر ماجد معسكر الفريق في البصرة قبل جناح هامآربي السويدي بسبب لقاءالبدور الفاصيل مين الملحق الإصابة بختلاف إبراهيم بايش الأسبوي المؤهل للملحق العالمي لاعب الرياض السنعودي يستبب ضد الإمارات المقرر يوم غد الثلاثاء الإصابات. ويواصلُ المنتخب على ملِّعت البصرة الدولي. وفرض الوطنى تدريباته في مدينة البصرة التعادل كلمته على مواجهة الذهاب وسط حالة من التركيز الشديد بين المنتخبين التي أقيمت الخميس من أجل التأهل للملصق العالمي الماضي بالعاصمة الاماراتية أبو وتحقيق الفوز في لقاء الإياب أملًّا ظبى بهدف لكل منهما. وسيتأهل

> استدعاء لاعب وجاء استدعاء محمد حواد لاعب

أحثد المنتخبين للملحثق العالمي

المقرر إقامته خلال شلهر آذار

المقيلُ فَي ختام التصفيات الْمُؤْهِلَةُ

لنهائنات كأس العالم 2026 التي

تقام في الولايات المتحدة والمكسيك

القوة الجوية لتعويض النقص العددي في خط الهجوم بعد إصابــة اللاعــب علــى الحمــادي مهاجم لوتون تاون الإنجليزي في لقاء الذهاب وهلو الأمر الذي أربك حسابات أرنوليد خاصية أن الحمادي أحد أبرز الأسلحة الهجومية لأسود الرافدين. وسجل الحمادي هدف منتخب العراق في لقاء الذهاب ضد الإمبارات، وقدة مستويات طيسة خلال الشوط الأول قبل شبكواه من الإصبابة التي تعسرض لها وأبعدته عن مباراة الإياب. ويقدم محمد حواد صاحب الله 29 عاماً مستويات طيبة مع فريق القوة الجوية بالدوري

العراقي وسبجل هدفين خلال 6 مع رغسة اللاعبين في تقديم أداء مياريات كما أنه كان ضمن قائمة قوي يعكس إمكانياتهم الحقيقية، منتخب العراق لخوض مرحلة ورد الاعتبار بعد مواجهة الذهاب. الملحق في شهر أكتوبس الماضي ويأمـل الجهـاز الفنـي أن يكـون وجلـس على مقاعد البــدلاء. وكانّ أرنولد قد استدعى أيضاً المهاجم استدعاء عمار محستن إضافة حديدة تمنح الهجوم العراقي زخمًا عمار محسن لاعب فريق براجي وحيوية، في محاولة لقلب الطاولة السويدى تعويضاً لإصابة على الحمادي تجانب عدم ظهور أيمن وتحقيق نتيجة تُعيد آمال الفريق حسين مهاحيم الكرمية العراقي في الوصول إلى المونديال. بالجاهزية المطلوبة بعد مشساركتا مشجعي زاخو كبديك في لقاء الإمبارات. ويعاني أعلن نادي زاخو الرياضي، عن

الاتحاد الدولي لكرة القدم فيفا لنيل حائزة ذا بيست لأفضل حمهور في العالَّم لعام 2025، دعوة رسمية مزَّ رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عدنان درجال، لمساندة المنتخب الوطنسي في مباراته المقبلة ضمن التصفيات المؤهلة لكأس العالم 2026 أمام منتخب الإمارات، والمقرر إقامتها على ملعب البصرة. ويحسب البيان الصادر من النادي فقد جاءت الدعوة عقب مخاطبة رسمية وجهها درجال إلى إدارة نادي زاخو، دعا فيها جماهير النادى المرشحين للجائزة العالمية إلى حضور مباراة غد الثلاثاء بهدف تقديم الدعم الكامل لمنتخب العراق خلال لقاء الإياب الحاسيم. 40 عاما. وكان الأسترالي غراهام

الوطنى الذي سيلعب مع نظيره

العراقي في البصرة في إياب ملحق

مونديــــّال 2026. ودعــا الاتحــاد

الحمهور الراغب بالسنفر إلتي

البصرة بالتسجيل عبر المنصات

تلقى عدد من أبيرز مشتجعيه

الأولتَّراس، الذين رُشَّــحوا من قبل

عادل – محمد عوض. الدوري المتاز وأوضح النادي أن اجتماعاً يقياً عُقد بين رئيس الاتحاد العراقى لكرة القدم عدنان درجال ورئيس نادي زاخو الرياضي عُمَّار فَرَهَاد، تَمْ خَلالهُ الاتَّفَاقُ عَلَى تسهيل انتقال أولتراس زاخو إلى محافظة البصرة وتأمين متطلباتهم اللوجستية لضمان حضورهم الفعَّال في المدرجات مضيفاً، أنْ الاتحاد العراقي طلب رسمياً من إدارة النادي توفّير كل التسهيلات المكنة لجماهيره في البصرة، بهدف تعزين الدعم للمنتخب العراقيي في المواجهة المرتقبة أمام الإمارات ضمن تصفيات كأس العالــم. أعلــن الاتحــاد الإماراتي لكرة القدم توفير 5 طائرات خاصة لجمهور «الأبيض» لمؤازرة المنتخب

استدعى كوزمين أولاريو مدرب منتخب الإمارات، مدافع النصر غوستافو أليكس، ليكون في قائّمة «الأسيض» التي تخوض مساداة الإساب أمسام العسراق في ملحق مونديال 2026 والتي تقام الثلاثاء في مدينة البصرة. وسبق لكوزمين أنَّ استدعى غوستافو لكن تم استبعاده لاحقاً بعد تعرضه للإصابة. وضمت قائمة منتخب الإمارات لمواجهة الغد حراسة المرمى خالد عيسى – علي خصيف – حمد المقبالي – عادل الحوسيني. خط الدفاع: كوَّامي أوتون - خليفَّة الحمادي – ريتشارد أكونسور – محمد ربيع - لـوكاس بيمنتا -عــلاء الدين. زهير - روبن فيليب -

أوليفيرا - كايو كانيدو - سلطان حافظ فريق الحدود على صدارة فرق الدوري الممتاز الدورى الممتاز لكرة القدم 13 دون أن يتأثر بنتائج مباريات الدور السابع امس الاول الندى شنهد إقامة سنيع مباريات بعد أرجاء مباراة فريقى الحسين وكربالاء والكاظمية وعفك لعدم صلاحية الملاعب في وقت يحل المتصدر الحدود ضيفًا على نفط البصرة في اللقاء المحدد سلفا الخميس المقبل فقد تمكن نفط الوسط الحد من دوامة و ازمة النتايج التي دخلها مبكرا عندما تنفس الصعداء بفوزه الثمس الاول على ضيفه مصافى الجنوب بهدف ويرفع رصيده الى سبع نقاط ويهرب من ذبل الترتيب والتقدم الي الموقع الثالث عشير وفي مشبهد مهم وفَـى عودة لمباريـات آلميدان بينما تجميد رصيد الاخير10 خامس الترتيب ويبدو ان اهل البصرة لم يَأْخُدُوا اللهمة على محمل الجد

ماركوس ميلوني – خالد الظنحاني - غوستافو أليكس. خط الوسط: علي صالح - نيكولاس خيمينيس - لــوان بيريرا - ماجد راشىد - حارب عبد الله - يحيى الغسانى - غاستون سواريس -عيد الله رمضان - يحيى نادر. خط الهجوم: كايو لوكاس - برونو

الارض و بالتعادل

السلبي انتهى

لقاء "الجيش

والبحري لتستمر

معاناة الاول في

التراجع في

النتايج والمركز

وبرصيد 7

تنتما رفع

الضيف رصيده

التي 13 بنفس

رصيد الحدود

متاخر بفارق الاهداف

ومتوقع ان تكون المباريات

القادمة صعية على الجيش

واهمية ترتيب الامور بسرعة.

ووقع الحشيد في فيخ التعادل

بهدف مع جيراته المصافي

النتيجة التى لم تخدم الفريقين

المتواجدين في مراكز المؤخرة بعد

ان رفع الحشد رصيده الى 7 نقاط

وبحاجة الى خطوة للأمام قبل

فوات الاوان بينما استمر المصافي

في الحالة المتدنية بنفس مركزة

السابع عشر وبدون فوز للان مع

انتهاء الجولة السابعة و بحاجة

الى استفاقة من نومة العميق

وعلى الأقلل اغتنام فرصة مباريات

الارض وتدوق طعم الفوز الأول

ووقع الفهد في مصيدة التعادل

بهدف مع ضيفه بيشــمركة ويخرج

بتعادل لطعم الخسارة وقبلها

خسر نقطة تعادله مع عفك بقرار

لحنو الانضباط والمشكلة لايمكن

بقية الخبر على الموقع الالكتروني

التفريط بمباريات الأرض.

لجريدة (الزمان)

ولان الوسط كان في الموعد في وقت

تخطى ميسان ضيفه الإتصالات

بثلاثة اهداف لهدفين فعي افضل

نتبحة للفريق حيث الفوز الثاني ورفع الرصيد الي8 نقاط بعد تعادل و فوزین تحت اشراف المدرب الثانىي والتقدم JAKO الىي المركز الثالث عشس وهـو المهم وفرض واقع اخس على المنافسة ليبقى الاتصالات ما قبل الأخير 4 ومهم ان يتحقق التغيير ويصعد الفريق في هده الأوقيات محققا الفوز الثانى خارج المواقع وهذآ شيء جيد للفريق المنتظر ان يستفيد مـن مباريـات

لكرة القدم، التحاق ثماني لاعبات فى دورىات أوروبية مختلفة بمعسكر منتخب الواعدات المقام بعيد استكمال جميع الإجــراءات الإداريـة المتعلقة بمستمسكاتهن

الثبوتية خلال الفترة

وبحسب بيان للاتحاد، الملتحقات كلا من ليان زيد من الأردن، إسراء ستعد من ألمانيا، مريم أرام من الولايات المتحدة الأميركية، رونيا مشتاق من السويد، ميرنا هيرش من السويد، رونيا رئ في اليوم التالي. يوار من السويد، مانا نور الدين تحديد اماكن بوار من السويد، مايا نور الدين من السويد، وياران كومار من

الماضية.

وأكدت عضو المكتب التنفيذي في اتحاد الكرة مشسرفة اللجنة النسوية، رشا طالب أن العمل لا بسزال مستمراً في متابعة ورصد اللاعبات الموهوبات القادرات على تمثيل المنتخبات الوطنية.

وأضافت أن اللَّجنة تبذل حهودأ متواصلة لتوسيع . قاعـدة الاختيـار، وضمان أفضل تمثيل للكرة النسوية في الاستحقاقات

أعلن رئيس الاتحاد الفرعي لكرة القدم في البصرة بدر ناصر النخلة الدولى لاحتضان مباراة ملحقق اياب المنتخب العراقي

ثماني لاعبات محترفات يلتحقن بصفوف الواعدات

والاماراتي المقررة يوم الثلاثاء

وقال ناصر إن المنتخب الاماراتي أبلغ الاتحاد بوصوله مساء أمس الأحد عند الساعة العاشرة مساءً، مشيراً إلى أنه لا يحتاج بهذه الحالة الى استخدام ملعب التدريب، إذ سيجرى وحدثه حالياً في العاصمة التدريبية على الملعب الرئيسي الأردنية عمان، وذلك مباشرة وفق الضوابط الدولية. وأضاف أنه تم تحديد ملاعب تدريب المنتخبين استعدادا للمواجهة المرتقبة، مبينا أن ملعب تدريب B خصص للمنتخب الإماراتي، بينما سيجري المنتخب العراقي تدريباته على الملعب.

فقّد ضمــت قائمة اللاعبات وأشــار ناصــر إلــى أن المنتخب الإماراتي سيقوم اليوم بتدريب مدته 45 دقیقیة علی أرض ملعب البصرة الدولي، ثم سيتوجه الى مقر اقامته تأهب للمعاراة الحاسمة أمام المنتخب العراقي

وبحسب رئيس الاتحاد الفرعى في البصرة، فإنه تم تحديد أماكنّ جمهور المنتخب الإماراتي، الذي سيصل الى البصرة بيوم المباراة عبر 6 الى 7 طائرات وسيغادر في اليوم ذاته بعد انتهاء اللقاء، الفتا إلى أن جميع أماكن جلوس الوفد والجمهور تم تجهيزها بشكل لائق ومنظم.

وأكد أن مباراة الملحق ستقام في ملعب البصــرة، وان المنتخب الفَّائز سيتأهل الى المُلحق العالمي لاستكمال المنافسات لحجز بطاقة التأهل إلى كأس العالم، مشدداً على ضرورة حسم المواجهة في لقاء الغد في كل الأحوال.

وأوضــح أنّــه فــي حــال تعادل المنتخبين، بغـض النظر عن عدد الأهداف، ستتحه المساراة الى الاشبواط الاضافية، وإذا استمر التعادل فسيتم اللجوء إلى ركلات الترجيح لتحديد المنتخب

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/28.UK

فلان

ابراهيم العلاف

الأستاذ الجامعي الممارس والباحث الموصلي تلقي تعازى الاوسالط الثقافية والاعلامية لوفاة أخيه المقدم الطيار المتقاعد ثامر خليل العلاف الخميس الماضي، سائلين الله تعالى ان يسكنه فسيح جناته.



🔵 علي الخالدي

الاعلامي العراقي ومقدم برنامج (كُلام الناس) على قناة (الشـرقية) أختـاره تصنيف (تى سىنى كاندلسر) العالمي ضُمَّن قائمَّة أجمل وجه في العالم لعام 2025.

ايناس التركي

المترجمة المصرية صدرت لها عن دار الكرمة بالقاهرة ترجمتها لرواية (سـقوط جنتلمان) للكاتب الأمريكي هربرت كلايد لويس.

محمد ثابت البلداوي الاكاديمي ورئيس الجالية العراقية في الاردن تلقى

تهانى الأوساط المجتمعية بعد تماثلة للشفاء من وعكة صحية المت به. 🛑 دیما نجار

الباحثة السورية القت محاضرة بعنوان (المسؤولية

المجتمعية في زمن الأزمات)، في المركز الثقافي 🔵 علي عبد النبي الزيدي

الكاتب العراقي غادر بغداد الى تونس لإقامة ورشة عن التأليف المسرحي ضمن أيام قرطاج المسرحية بدورتها 26 بعنوان (كتابة النص من الورقة إلى خشية المسرح).

🔵 زهير حسين محسن مدير عام الشؤون العلمية في مجلس البحث العلمي سابقا ضيفه امس الاول اقتراضيا مشروع رحلة التعلم العراق بمحاضرة عنوانها (قصة مبيد الـ(دي دي تي) تأثيـر المبيدات على صحة المجتمع

🥏 آيات الفيروز

التربوية السورية القت مع براءة اليوسف محاضرة بعنوان (الزواج في سلم أولويات المرأة المسلمة)، في المركز الثقافي بمدينة



فيلم: لقطات من فيلم (فيها ايه يعني)



(فيها إيه يعني) فيلم يعالج الحب بعد الخمسين

تلك القوانين فيلجاون لعنصر الامن

في المجمع السكني لتلبية متطلباتهم

الغذائية وهنا يستقبل صلاح هاتفا

من بواب شــقته القديمة بمصر الحديدة

يطلب فيها حضوره لحسم امر سيارته

التي اغرقتها في لجته الفيلم الذي انطلق عرضه في صالات السينما في الموصل - سامر الياس سعيد يثقل فيلم (فيها ايه يعني) بالكثير من الاول من تشرين ألاول حيث الف قصتة المشاعر الانسانية التي ينضجها المخرج وليد المغازي يعد من البطولات المتفردة عمر رشدي عمر وفق اسلوب يعالج للنجم ماجد الكدواني الذي يجسد من فيه الحب بعد مرحلة خلاله شخصية صلاح الذي نذر حياته متأخسرة يستقيظ بعد رحيل زوجته لابنته ندى التى تؤدي فحاة ليشير الى هجاب البطل من من المنافقة البطل من المنافقة البطل من المنافقة البطل من المنافقة البطل من المنافقة الم دورها الفنانـة الصاعدة اسـماء جلال حيث لم يمنع اقترانها من مصطفى غريب اثار الاعوام ومن وانجابها لبنت وحيدة من التعلق بو الدها لما خصص ثقلها طالبا التحرر بو الدها من قيود العمر من حياته

اكراما لما خصص لها متناسيا نفسه كبير ورغم السلطوية التے تنفذها ندی علی افراد عائلتها لاسيما بما يتعلق بالاكل لكنهم يتجاوزون

القديمة التي أصبحت سكنا للفئران وبعد ان يحسم امر السيارة يصعد للشقة " القديمة فسيتيقظ فيه الحنين نحو حبه القديم متمثـــلا بالفنانة غادة عادل التي تؤدي دور ليلى فيستعيد ذات الأمر في ان يترك صلاح حبيبته التي عاش معها طلباً للسفر قبل أن يقترن بروجته التي رحلت فيبقى هاجس الهجرة حاضرا في بال ليلى ومعها امها ميمى جمال التي تشبعر بأن صلاح خذل أبنتها وتركها اسيرة لهواجس الزمان الماضي. رحلة عمل

ويعيد صلاح التواصل مع ليلي لكن مع بقاء الاخيرة ثابتة بمشاعرها قبل أن يقربهم دخول فار لشعقة ليلى فيعاد الوصيل وتعاد البسيمة تعلو محيا ليلى فيلتقيان ويعاد نفس السيناريو مع استقبال ابنة صلاح لامر ايفادها في رحلة عمل تستغرق سنوات فتحاول

جاهدة اصطحاب والدها للسفر معهم لكنه يرفض مرردا باخبارها بذلك خوفا على مشاعرها قبل أن تصل ذروة الفيلم في لقاء العائلتين وتفصح ندى لليلي عن امر السفر فتعاد نفس الهواجس لدى ليلى باحتمال ترك صلاح لها مثلما فعل في السابق. يحفل الفيلم بالكثير من المعطيات التي

Trimping.

تبرهـن أن لأزمـن محدد للحـب فمهماً تكدست اعباء العمر لابد للانسان من ان يفكر بالتحرر من قيـود واعباء الحياة والتزاماتها فعلبة الامنيات التي كان يحتفظ بها صلاح تحمل قصاصات يدون فيها مسع ليلى رغباتهما التى يسسعيان لتحقيقها بعد أن تقدما بالعمر ومنها شرب السبيكارة التي تعرضهما لموقف طريف حينما يمنحهما صاحب الكشبك سيكارة محشوة بصنف من المخدرات التي تقلب امرهما راسيا على عقب او الرغبة التي يدوناها وهي مشاهدة الغروب على البحر اضافة الشهد الرغبة بزيارة المدرسة ليلا حيث تتفق ليلي مع حارس المدرسية باعداد مفاجأة لصلاح الـذي يبدو مترددا قبل ان تعد ليلى

المدرسة ليلا وهو امر يمكن تأمله من جانب اخــر اي اننا نعيش في مدرســة الحياة التي لا تعترف بوقت محدد فيها للدوام فكماً هو معروف أن دوام المدارس بيدا عادة منذ الصباح الباكر لكن , غدة استكشاف صلاح وليلى للمدرسة اثناء الليل وزيارة الصفوف وهي خالية رغبة تضبح بالكثير من الافكار والتاملات. يشير صلاح دائما لذكرى زوجته التى رحلت فيتوقف عندها كثيرا لكُن الفيلّم يشدد أنّ الحياة لا تعرف التوقف لأسليما وان النوستالجيا عبر الحنسين الى الماضي امس تضخه دقائق الفيلـم فـي كل مضّامينـه خصوصـا عندما يفكر صلاح بمصالحة ليلى بعد امر تركها له فيعمد اللي الصور ويزين حـدّاراً كأمــلا بالصــور التــي تحكــي طفولتهم وحياتهما معاً. يعد الفيلم اخر اعمال الفنان الراحل سليمان عيد الذي

اشتهر بافاهيته المضحكة وتقدم اسرة

الفيلم رسالة في مقدمة الفيلم لروح عيد السذي غادرهم قبـل الانتهاء مـن اعمال

حفل للاحتفال بعيد ميلاد صلاح بباحة



قبل الأخيرة

القاهرة - الزمان

أحمد سعد يتعرّض

لحادث سير

كشف وكيل ثان نقابة المهن الموسيقية

أحمد العيسوى، تطورات الحالة الصحية

للفنان أحمد سعد، بعد تعرّضه لحادث سير مروع، على طريق العين السخنة،

في الساعات الأولى من صباح السبت

أثناء ذهابه لإحياء إحدى الحفلات ، ونقله

إلى أحد المستشفيات على الفور وقال

العيسوي إنّ (أحمد سعد لا يزال يتواجد

في المستشفي حتى الآن، فيما تشهد حالته

تحسناً كبيراً، بينما لم يتحدد بعد عودته

إلى المنزل، وربما يُقرر الفريق الطبي

المعالج له، خروجه خلال الساعات المُقبلة)،

مؤكداً أنّ الوضع العام مُطمئن للغاية ولا

يدعو للقلق، ولا صحة إطلاقاً للشائعات

المتداولة عبر منصات التواصل الاجتماعي

بشأن خطورة الحالة مضيفا (أنّ أحمد سعدّ

صيب بكدمات في الظهر، ولا يزال يخضع للأشعات والفحوصات الطبية بشأن الوقوف

على تفاصيل الحالة بشكل دقيق)، مستبعداً

خضوعه لعمليات جراحية، وحرص شقيقا

أحمد سعد، ح على طمأنة الجمهور بشأن

الحالة الصحية للأخير، حيث كتب عمرو

سعد، عبر صحفته على «فيسبوك»: «عذرا

لكل الزملاء والإعلاميين لصعوبة التواصل

حالياً، وشكراً للاهتمام الكبير»، متابعاً:

«أحمد سعد إن شاء الله هيكون بخير بعد

فواخرجي بإطلالة جديدة

في أحدث ظهور لها، شاركت الفنانة سللف فواخرجى متابعيها عبر حسابها على إنستغرام مجموعة

دمشق - الزمان

صــور لها بدت فيهــا بإطّلالُة حدّبدة ومختلفة عما اعتادت عليه بإطلالاتها السابقة على جمهورها. من خلال تسريحة أشبه بما يسمى بالشعر «المنكوش» الفوضوي والمجعد المتطاير في الهواء. وكانت ملامح وجهها سعيدة ومشرقة ومليئة بالأمل والتفاؤل مع الابتسامة التي رافقتها وعينيها المستعتين مع انعكاس أشعة الشمس والسماء الصافية على

الصور. كذلك شاركت فواخرجي صورًا وهي على الدراجة النارية بإطلالية كاجوال من خلال ارتدائها بنطالًا وجاكيت من الجينز. وقد لاقت هــذه الصــور تفاعلًــا وإعجابًا من قبل متابعيها الذين أثنوا على جمالها وعفويتها. فيما علقت سلاف فواخرجي على الصور بعبارات أشبه بنصيحة كي يستمر المرء بالبقاء حيث يجد الحب والفرح لأن لحظات العمير قصيرة وتمرّ بسيرعة. وكتبت تعليقًا على الصور جاء فيه: «ابق حيث تلقى الحب ... والفرح... الوقت

نحلم) و(عيد أبو هلالين 1972) و(عرس دجلة 1975) و(شمس بالليل

1970) و(شيفاعات الوجيد 1999)

مشترك مع مظفر النواب وعريان

السيد خلف، و(نعش النهير 1999)

و(غاب الكمر 2004) و(كطرات النده

2004) و(نــورس حزين 2006) و(ليل المعرسين 2006).

فضلًا على كتابته لأكثر من (1000)

نص غنائي، حسب ماذكره، وعندما

سئلته في أحد حواراتي معه، من اكثر

مطرب عراقي تغنى بكتّاباتك فأجابٌ

قائلا: «كريم منصور غنى اكثر من 50

قصيدة «فتألق نجمة في هذا المجال

كما كتب عدة اناشيد وطنية منها

على صعيـد آخر، أعلنـت فواخرجي من خلال منشور عبر حسابها على إنستغرام عن انتهائها من تصوير أحدث أعمالها وهو فيلم سينمائي حديد. وقيد ضيم المنشيور صورة غامضة عن الفيلم وتعليقًا بشائله. فيما لـم تكشَّف سُلَّافٌ فواخرجي عن تفاصيله كاملة إنما اكتفت أنها ستعلن عنه قريبًا ولكنها وصفته بأنه من أهم أعمالها وبالوقت نفسه من أكثرها تعبًا، مثنيةٍ على فريق عمل الفيلم. وكتبت تعليقًا مرفقًا بالصورة جاء فیه: «انتهیت من فیلم سینمائی جديد ... بفضل الله وجهد وإخلاص

الله و(اللي مضيع ذهب) لسعدون

جابر، وفي الاغاني: (عمري محطة

سفر) الحانّ وغناء الموسيقار الراحل

محمد جواد اموري و(يصبرني)

و (شلك عليه يازمن) لاحمد نعمة وفي

اغْنيـة (خْلَيّ يغيبُ الكمـر) لوحيدً

على الحان مضر قاسم وعشرات

الاغانى بأصوات مطربي العراق

امثال ستعدون جابر ومحمود انور

وكاظم الساهر وجلال خورشيد

واحمد الصياد وباسم العلى

ومحمد المدلول ورضا الخياط

🗆 بقية الموضوع في موقع

ومحمد السامر.

من فیه سیعلن عنه قریبا وفيي الوقيت المناسي أعتقد أنه سيكون واحداً من أهم أعمالي ... والله أعلم و الأكثر تعباً وشــقاء ...ولكنني أحـزم أنـه أروع فريق عملت معه على الإطلاق حتى الآن». وقيد لاقيى منشــورها تفاعلًا من قبل متابعيها الذين ينتظرون أعمالها الحديدة متمنين لها التوفيق والنجاح بمشروعها الجديد.



سلاف فواخرجي

الكاطع أبحر مع القصيدة والأغنية فأبدع

بابل - كاظم بهَـيّـة (من طبيعتي التحفظ على اطلاق كلمة شُلَاعِرْ غَناتًى على المجموعة التي تكتب النصوص الغنائية، وعندما يردّ است كاظم اسماعيل الكاطع، فأني لن اتردد في اطلاق هذه التسلمية عليه، لأنه يستقطر ما في الكلمة الغنائية من لوعة وكثافة وتبتل) هذا ما كتب عنه الناقد الموسيقي عادل الهاشمي وفعلا فالشاعر الكاطع، يعد من اهم الشعراء فى المشبهد الشيعري الغنائي لانه قدم اعمالا جميلة لا تعد ولا تحصى في عالم الغنّائي العراقي والعربي، شَساعر شعبي اصيل وعلم من اعــــّلام المدرســـة الحديثة للشـــعر الشَّـعبي العراقي، يعرفه الكل رائعاً



والكلمة بجدارة وكيف يوظفها في قصيدته. له يصمات وتأثيرات وأضحة في مسيرة ادبنا الشعبي وقصائده لا تغيب عن اذهان من يحبّ ويتذوق الشعر. حفر اسمه في ذهن المتلقي من خلال كتاباته الجميلة والرائعية، التي شعلت الناس لانها مُكتَظِه بهمومتُهم وتطلعاتهم ،فكأن يهتم بالوجدان الحقيقي وبالإنسان الجريـح وبالموقـف الــّذي يســتحق التضحية، وعبرت عن احساسه الداخلي، والتي ترجمت مجاميعه الـ

ومبدعا بشاعريته وتمكنه من الحرف















حياة نشيطة.





لا عار ولا شنار في حفلة



لِم أحبَّذ - كمُّتابع - التعليق على تفاصيل الحفلات الغنائية التي تُقام هنا وهناك، لكن الحقيقة أن ما يخصّ مدينتي الناصرية يهمّنني كثيرًا، ويأخذ حيّرًا خاصًا في قلبي. فالناصّرية مدينة الشعر الأول، وموطن الموسيقي الجنوبية، وذاكرة الفن الشعبي العراقي، وأهلها أهل ذوق وطرب، والعبد الفقير من المشبّعين والداعمين لإقامة الأمسيات الغنائية والشعرية والفنية؛ لأن الفن بمختلف ألوانه ينعش الروح، ويُهذَّب الذائقة، ويُقرَّب الناس بعضهم

ولستُ - إنصافًا - من المتابعين الدائمين لكل أغاني الفنان محمد عبدالجبار، لكنني أشكره بصدق على إحياء حفَّله المرتقب في الناصرية، وعلى رغبت في إدخال البهجة على وجوه أهلها، فهم عشَّاق للحياة رغم ثقل الهموم، ويحتاجون إلى نفحة فرح تُخفَّف

وقد يتداول البعض اعتراضات أو أصواتًا لا تريد للناصرية أن

تفرح، ولا أن تستقبل أغنية أو ابتسامة. وأنا أرى أن لهم رأيًا، لكنه لا يلغى حقّ الشباب والعوائل والمتذوقين بأن يفرحوا ويحتفلوا في مدينتهم، كما أن للفنان حقه في الحضِور، وللناس حقهم في الاستمتاع، فهذه المدينة لطالما كانت ملاذًا للفن وأهله، وهي التي احتضنت أعلام الشعر والغناء والموسيقى لعقود طويلة. أما أسباب التحفيظ أو الأصوات المتشبُّجة التي تظهر قبيل أي فعالية، فهي - في رأيي - ليست سوى بقاياً خطاب متوجّس

يرى الفرح ترفًا، بينما الناصرية تستحق حياة كاملة، وتستحق أن تُضاء شـوارعها بصوتِ جميل، وأن تُعاد إليها بهجة الليالي التي وقد يتساءل البعض: لماذا نحتفى بحفلة غنائية في هذا الوقت بالــذات؟ والجواب بســيط: لأن المدن الحيّة تُقــاس بقدر ما تملكه

وستبقى مدينة تعشق الغناء الأصيل، وتفتح نراعيها لضيوفها. ولا عار ولا شـنار في حفلة محمد عبد الجبار، ولعمري... لا يؤمن بقيمة هذا الفرح ولا يشعر بقدسيته إلا من أحبٌ هذه المدينة، وعرف أن الناصرية حين تبتسم، يبتسم الجنوب كله.

من ثقافة، وطمئنينة، وقدرة على استقبال الفن. والناصرية كانت

الشعيبي يعلن زواجه

الكويت - الزمان

اعلــن الفنان الكويتي بدر الشــعيبي عــن زواجه الثالث، حيث فاجأ متابعيه بنشــر صور من عقد قرانه عبر حسابه في «سلاب شات»، ثم شارك لحظة احتفاله بهذه صور من عدا فرانه عبر حسبه في "سبباب سبب، م سارت سبب بهمادته المناسبة المميزة مع جمِهوره عبر «إنستغرام».وأكد الشبعيبي في منشوره سعادته بهذه الخطوة، وكتب معلقًا على صورة من عقد القران وفقا لموقّع البوابة «الحمد لله الــذي بنعمته تتم الصالحات، تم بحمد الله عقد قراني اليوم لمن ارتضيت دينًا وخُلقًا وحسبًّا»، في إشارة إلى تقديره واحترامه لشريكة حياته الجديدة. وقد انهالت عليه رسائل التهاني من جمهوره وعدد من نجوم الفن الذين تمنوا له حياة مليئة بالسعادة والاستقرار "ويعد هذا الزواج الثالث في حياة بدر الشعيبي، إذ تزوج للمرة الأولى من شــوق بو راشــد عام 2013 وأنجب منها ابنته الكبرى حور عام 2016، قبل أن ينفصلا في العام ذاته. وفي عام 2017، ارتبط بالمحامية شوق البِلوشي، ورُزق منها بابنته الثانيَّة فردوس في عاَّم 8 201، قبل أن ينتهي زواجهما لاحقًا.



أنت والنجوم الحمل الحمل

من هذه الأنشطة المثيرة . الثور

الجوزاء

انت اكثر افراد العائلة تعاطفا وحساسية ودعما حدار حتى لا تصاب بجروح أو تتعرض لحوادث مع المحيطين بك .

السرطان السرطان تقديم المساعدات لهم .

الاسد انت من الشخصيات التي يعتمد عليها في الكثير حتى لو تأجلت بعض المساعي الا ان الامور تسير من الأمور الصعبة.

العذراء

تتميز بحبك وولائك لمن تحبهم، ولكن إذا شعرت يتبلور مشروع وتروج افكاراً جديدة، وكل ما تفعله بخيانة، تغادرهم للابد.

تستمع بالمشي لمسافات طويلة والرحلات والعديد البعض يرى أنك على قدر من الغرور لثقتك العالية بنفسك وبقرارتك.

العقرب العقرب حـاول أن تهتم بالرياضة لكي تصل لما تتمناه من يرافق الحظ خطواتك وتهتم لامور جديدة، ولا تسمح لبعض التساؤلات بإرباكك.

مؤلمة، يوم السعد الثلاثاء

المالة الجدي دانها تشعر بالمسئولية تجاه زملاء العمل، وتحب وضعَّك الصحي في حال من التذبذب بين الجيد والسيئ،يوم السعد الاحد.

الحوت الحوت

اليوم يكتب له النجاح.

متاهة الكلمات

الكلمات لها مكانها المناسب داخل الشبكة، أعد ترتيبها بشكلها الصحيح:

وريد - حيفا - زرياب -مائى - واعظ - مريام-نهار- نجود - حلى -رقيم - شوال - البقرة عاصفة - عمران -حشــد - انتحار - حليل **-أدب** - ظهر.





www.azzaman.com www.azzaman.net www.azzamanaljadeed.com www.azzamansport.com AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED

Email:postmaster@azzaman.com (or) baghdad@azzaman.com

Editor@azzamansport.com (for azzaman Sport)

السرطان بيدي «سـوبرمان البرازيلي»، وتجمَّع أهال وأفراد من الطاقم الطبي لالتقاط صور

سيلفي معه وتصويره وقالت

Printed in UK

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/28. UK Issue 8339 Monday 17/11/2025

سوبرمان البرازيلي يسعد أطفال

يعانون السرطان بغانا

الزمان - السنة الثامنة والعشرون العدد 8339 الإثنين 26 من جمادى الاخرة 1447 هـ 17 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2025م

هاشتاك الناس

الصحفي الفيلسوف

لأنني وعدت القرّاء أن أكتب عن الزملاء الأحياء من المبدعين، أولئك الذين ما زالوا يضيئون المشهد الثقافي بصدقهم ونقاء عطائهم، أجدني اليوم أفي بهذا الوعد، فأكتب عن زميلِ أحببته لنِظافة فكره وسلوكه، ولأسئلته الفلسفية الَّتي يزرعها في نصوَّصه كما تُزرَع شتلَّاتُ الوَّعي في أرض

أكتب عن الزميل الدكتور طه جزّاع، الصحفي الفيلسوف، الذي حوّل الكلمة إلى مرآة تُرى فيها ملامح العقل وروح الإنسان معًا. حين تكتب عنه، تشعر أنك أمام تجربة تمشي على حافة الأدب والفكر؛ لا تدري أهو الصحفي الذي تمسّ فلسفته الحبر، أم الفيلسوف الذي اتخذ من المبحافة مختبرًا للأفكار.

لا أحد يعرف متى بالضبط بدأت بغداد تهمس في أذن طه جزّاع، لكنها -مند زمن بعيد - اختارته واحدًا من أبنائها الذين يكتبون بمدادها، ويشربون من نهرها، ويتركون على أرصفتها ظلال أفكار لا تزول. ولــد في حضن مدينة تتقاطع فيها أصـــوات القرّاء في الَّجوامع مع وقع

خطوات الطلاب على بلاط الجامعة، فصار نصفه درسًا في الفلسـفة،

ونصفه الآخر عنوانًا في جريدة. كتب في الصحافة بكل الأصوات المكنة:كتب كحكيم، وكعاشق، وكناقد، وكمن يقف على حافة العالم ليصرخ: "أيّها الناس... هذه بغداد! اكتبوا

قلمه رشيق حين يكتب مقاله، لكنه عميق حين يتأمل المدن، يغوص في تفاصيلها الصغيرة، حتى الملة منها، ليكشف جمالًا لا تلتقطه إلا عينً المحب وصبر المتأمل وهو مولع بالتجربة الصينية، معجب بانضباطها وجمال انتظامها، لكنه —في الوقت نفسـه— ابن العـراق الأصيل؛ يحمل في نبرته طين البلاد ونوَّر دِجلتها، يمزج بِين الذاكرة والمستقبل، بين الدهشبة والتحليل، ولذلك ظلّ صوته مميلزًا في الصحافة العراقية

وليس طه جزّاع كاتبًا يبحث عن الضوء، بل هو من يصنعه قلمه يلتقط تفاصيل الحياة اليومية برشاقة، ويحلل بعمق، ويصف المدن التي أحبها بلمسة عاطفية تحوّل التفاصيل الصغيرة إلى متعة سردية خالصّة ومن عجيب أمره أنه كتب عن المتصوفة كمًّا لو كان يجلس بينهم في زاويــة يضيئها قنديل زيت. تحدّث عن رؤاهــم، مجاهداتهم، وتأملاتهم،

لكنه —كما يعاتب بعض محبيه— لم يفرد فصلًا عن "سكرات العشق

التي ملأت أشعارهم: تلك الحالة التي تجعل من الحب طريقًا إلى الله، ومن الخمرة رمزًا لجنون المعرفة الروحية. أما كتبه، فليست مجرد مؤلفات؛ إنها مسافات قطعها ورحلات خطاها على الورق: «ابتسم أنت في بغداد»! — كتاب يضحك مثل بغداد حــين تبكّى. «يوتوبياً .. جدل العدالة والمدينــة الفاضلة» — كأن أفلاطون يكتـب جمهوريته من جديـد. «بين الغيــوم.. تحت الغيوم»— الســفر الذي فاز بالجائزة الأولى لأنه يسير على الأرض بينما روحه تعلو في السَّماء.»الصين... مخالَّب التنين الناعمـــة» — رحلة في عمق القوة

وإنَّ كانت الشُّــهادةُ في حق طه جزِّاع "مجروحة"، فذلك لأنها تأتي من قلوب تؤمن بأن الكلمة مسؤولية لا تُمنح إلا لمن يستحقها. وطه يستحقها كلها؛ لأنه جعل من الصحافة فنًا للفكر، ومن الفكر رسالة للإنسان، وظل كما نعرفه دائمًا: الصحفى الفيلسـوف الذي لا يكتب من الخارج،

الهادئة. «كابوس ليلة صيف» — كابوس يكتب رجل يعرف يقظة بغداد

طه جزّاع ليس صحفيًا عابرًا، ولا أكاديميًا كلاسكيًا. إنه جسر بين عالمين: بين بغداد التي تكتب بخط منحن على النخيل، وبين الفلسفة التي تقيم محرابها في العقّل. هو رجلً إذا مّررت بفكره ظننت أنك في مكتبة، وإذا قرأت مقاله ظننت أنك في مقهى بغدادي،وإذا شاهدته يشرح ظننت

أنك في زمن آخر: زمن الحكماء. جمع بين الحبر والطباشير، بين المقال والمحاضرة، بين الصحافة والمنطق، بين صحب المطبعة وسكينة المتصوفة رجل كتب عمره حرفًا فوق حرف، حتى



إلى الأهل والعشير والولد

لقد ايقنت ان الله اعطانا حق الكلام واعطانا الادوات لهذا الحق من لسان واذنين وان صوتك يجب ان يصل ويسمع ، واليوم راينا كيف توزع صوات الناخبين على اشخاص ليصلوا قبة البرلمان من خلال اصوات صديق او اخ او اقارب او عشيرة او طائفة واحسست وانا اصلى قبل عدة ايام صلاة الجمعة اننا لا ينقصنا شئ وان الفائزين ليسوا وطنيين اكثر منا ولا هم ضحوا باهليهم شهداء دفاعا عن هذا الوطن ولايعون او يعرفون معنى الاعلام والصحافة وشرف الكلمة والمهنة وليست ايديهم نظيفة من المال الحرام او دماء المسلمين او عامة البشر ، ولا اريد ان ينطبق علي قول الشاعر تقعدون في المساجد تنابلا كسالى تنتظرون النصر من عنده تعالى لقد بلغ السيل الزبى وبلغ الظلم اقصى حدوده وبلغ الحلقوم الحناجر وضاقت الارض علينا بما رحبت فاما ننتفض دفاعاً عن الحق ونصرة للمظلوماين وان ننهج بثورة من خلال اصوات الصناديق فكفي سكوتا بل كفي جبنا وبكاء على اطلال الماضي فهذا يقول لا على وذاك يقول ليذهب البلد الى الجحيم في حين ان من لم يهتم بامور السلمين وعامة الناس فليس منهم والعاقل يفهم ويستوعب وعليه قررت ان بقي في العمر بقية فانني متوكلا على الله الواحد الصمد ان اشارك في العملية السياسية وان اصل باصوات المقاطعين من سنة 2003 سنة ألاحتلال البغيض لبلدنا واصوات كل شريف غلق باب عليه وباصوات المدنيين لا اعتمد على طائفة او مذهب وتشهد لى مقالاتي بمجرد البحث في محرك البحث الكوكل تحت اسم خلدون المشعل ويشهد الله ان هدفى هو كفى فسادا وتهميشا وكفى فوضى سياسية وكفى للمتحكمين من جرابيع الزمان في مصيرنا وقوتنا وان اضع الله نصب عيني وان اكون عاملا خادما لا انسانا غير عامل كما هو حال علماء الدين شذا اليوم الذين سكتوا عن الفساد في محافظاتهم وفضلوا السكوت خوفا من سياط المتسلطين وجلادي الاحزاب الحاكمه

في محافظاتنا الغربية وان تباع وتشترى المناصب والتعيينات وقد داسوا علينا نحن ابناء الطبقة المثقفة التي علمتهم الكتابة والقراءة ومن الله التوفيق فيا اهلي وعشيرتي واخواني وجيراني في محافظة الأنبار كونوا السند لانني رايت ظلمكم طيلة هذه الاعوام وسنقول لهم كفي ظلما وتسلطا يا سياسى الصدفة ويا....

خلدون المشعل

الموصل تستعيد نبضها الجوى

تحقق الحلم ودبت حركة الوافدين والمغادرين ارض مطار الموصل الدولي بإســـتئناف حركة الطيران على مدرجها الذي أعيد تأهيله وإســـتطالته لاســـتقبال الطائرات الفخمة وبدء رحلاتــه الداخلية بعد توقف دام 11 عاماً ، ودشن المطار بهبوط اول طائرة تحمل المسافرين الى مطار الموصل الدولي قادمة من العاصمة بغداد عبر مطارها الدولي ، وهذا اول بوردنك بعد غياب قسري في تاريخ مطار الموصل الدولي على مستن طائرة (CR900J التابعة للخطوط الجوية العراقية الملقب بالطائر

إنها لحظة مميزة تسجّل في تاريخ الطيران العراقي المدنى وعودة الحياة الى الموصل بإستعادة نبضها الجوي الخميس 6 تشرين الثاني 2025. بعد إكتمال كل الإستعدادات اللازمة لراحة المسافرين والقادمين على ارض المطار .. هذا وكان إنطلاق أول رحلة للخطوطِ الجوية العراقية من مطار بغداد الدولي عند الساعة العاشرة صباحاً وهبطت في الموصل الساعة الحادية عشر تضم على متنها اكثر من 40 مسافر ، ورحلة أخري اقلعت من الموصل في تمام الساعة 12 ظهراً تضم 66 مسافر

تقريباً وهبطت في بغداد عند الساعة الواحدة بعد الظهر هـذه اولى الرحلات الجويـة الداخلية بين الموصل وبغداد... التي صدح اول نداء طيران يتردد في اركان صالة مطار الموصل الدولي بعد إنقطاع

وستكون دعوة قادمة الى بقية المحافظات بمشيئة الله، كما سيتأنف المطار طيرانه الدولي خلال ايام وذلك بعد فتح منفذ مع بعض الدول وإجراء الموافقات الرسمية معها واكد القائمين على المطار جاهزيته من كل النواحي الفنية والإدارية وجرى إستقبال

وتوديع المسافرين في المطار بحضور محافظ نينوى عبدالقادر الدخيل وألكادر المتقدم للطيران المدني العراقي وسط إشادة المسافرين ومباركة جهود الدخيل ومتابعته الحثيثة خلال مراحل اعماره والتى جاءت وفق أدق المواصفات العالمية.

حمدية الراشدي

أول قائدة أوركسترا بإيران تلهم الشابات تحقيق أحلامهن الموسيقية

الحار مع اعتلاء بانيذ فريوسفي، أول إيرانية تقود أوركسترا وحدت في وسط طهران قف فريوســفي أَمــام نحــو 50 عازفا مـنّ الذكوّر والإناث، وهي تحمّل عصاها وترتدي فستانآ طوبلا داكنا وتغطي شعرها بوشاح أسود لامع، بشبكل يمتثل لقوانين الجمهورية الإسلامية التي تلزم النساء وضع الحجاب في سن الثانية والأربعين، دونت فريوسفي اسمها في تاريخ بلادها بتوليها قيادة الأوركسترا الرئيسية في العاصمة الإيرانية، والتي تتخذُّ من مسرح وحدت المرموق مقرا رسميا لها.وشكّلت الأمسية محطة أمل نادرة فلى بلاد لا تزال تفرض قيودا صارمة على النساء، بما في ذلُّك في المجال الموسيقي. وخففتُ الحكومة الإيرانية تطبيق بعض القيود الصارمة على النساء عقب الاحتجاجات الواسعة التي هزت إيران لأشهر اعتبارا من أيلول/ سُـبتمبر 2022 إثر وفاة الشُّـابة مهسا أميني أثناء احتجازها لدى شرطة الأخلاق بتهمة خرق قواعد اللباس. وبدا تراجع حدة هـذه القيـود جليا خـلال الحفلة الموسيقية، إذ حضرت نساء كثيـرات مـن دون حجاب وقالـت فريوسفى لوكالة فرانس برس بعد انتهاء العرض «عندما صعدت إلى المسرح، شعرت أنّ كلّ الأنظار تتجه إليّ، وأحسست بمسؤولية كبيرة. وْتَوْكِد بنبرة واثقة وَفَخُـورة إِنّ

«قيادة فرقة موسيقية تتطلب جهدا

ذهنيا لا يقل عن الجهد الجسدي».

كانت شابات كثيرات يهتفن

□ برلين - وكالات - أعلن مهرجان برلين

2026 الدي سيكفتتح يسوم 12 من شسباط

فبراير ويستمر حتى 22 منه ؛ عن تكريم

النجمة ميشيل يوه، في حفل الافتتاح، تقديراً

لإنجازاتها المتميزة فيّ السينما والسرح.

لينمائي الدولي، في نسلخته الـ76 لعام

غير المسبوقة لوقوفها على المسرح. وتواجه الموسيقيات في إيران بعض القيود في مجالهن، اذّ يحظر عليهن الغناء أمام الذكور، ولا يسمح لهن في بعض المدن المحافظة العزف على المسرح.

وكانت فريوسفى التي نشات في أسرة فنية وتلقت تشجيعا منّ والدتها منــذ الطفولة، تحلم بقيادة أوركسترا سيمفونية. وتقول «على الشابات المثابرة والسعي وراء أحلامهنّ». خلال الأمسيةً، عزفت فرقتها مقطوعات موسيقية متنوعة، من أعمال للنمسوي فرانز شوبرت إلى أخرى للفَّنْلَنْدي جان سـيبيليوس،

وأنها تقول في قرارة نفسَّها إنَّها قادرة يوما ما على تحقيق الإنجاز وأقامت الأوركسترا بقيادة فريوسفى عرضين استقطبا جمه ورا كبيرا ومن هؤلاء، حضر

خُاتَشْساتوريانَ. وتقـول «أمـّل أن

تمثل هــذه اللحظة بدايــة مرحلة

جديدة للشابات الإيرانيات، وأن

يُدركن أنّ مواجهة المُخاطر لا تعنى النساء في إيران الخوف. إنه المدخل الوحيد نحق مقتدات، ولم تُتح لهن التحرر».وتضيف متأثرة «رأى أحد أصدقائي فتاة صغيرة بين الفرصة للتعبير الكامل عن الجمهور تُقلُّد حركاتي واعتبر مواهبهن، مع أنني مقتنع أنَّ حلْما بدأ يتشكلُ في داخلها، . لرؤية امرأة تقود أوركســتراً. وتقول «لا تتاح للإيرانيات فرص كافية لأداء الموسيقي، فلا يستطعن مثلا الغناء أمام سَعِد شُـورابي (53 عامـا) الذي جمهور أو نشر أغانيهنّ».

مرورا بموسيقى السوفياتي أرام يعمل في الصناعة المعدنية، بعدما أهدته ابنته تذاكر لتشبجيع . امرأة تقود أوركسـترا. ويقـول «لطالمـا كانـت أنَّهنَّ يضاهـينَّ الرجالَّ».وتعبُّر فاريباً أقاي، وهي مصففة شـعر تبلغ 44 عاما، عنّ سعادة كبيرة

مويالارت

النزي الأزرق والأحمر

والأصفر التقليدي

لشخصية البطل

□ اكـرا- (أ ف ب) - خـص وغُرف مويلارت بعد مهرجان «سي «سـوبرمان البرازيلي» قسم أورام سـي اكس بـي» 2022 الشـعبي الكبيّر، وخصوّصا بعد انتشارّ الأطفال في أحد مستشَّـفيات أكرا بزيارة بعثت أملا وسترورا في فيديو للكاتب مارك وايد يؤكد فيه . نفوس الأطفال المرضي وذويهم. ان مويلارت يشبه البطل الخارق الى حد كبير.وسـرعان مـا حوّل وكان مستشفى كورلي بو مويلارت هــذه الشــهرة إلى عمل الجامعي على موعد الجمعة مــع المحامـي ليوناردو تطوعي، فارتدى لباس «سوبرمان» وزار فتَّات ضعيفة في الإكوادور طوله مترين وثلاثة وأستراليا. وحلت صيحات الفرح محل اجواء الكآبة طوال ساعات سنتيمرات في ختام في هذا الجناح من المستشفي زيارة لغانا استمرت في أكرا. وأمسك الأطفال الذين سبوعا، هي الأولى له إلى إفريقياً، مرتديا

إحدى المرضات «انتقل من سرير إلى أخر، مبديا اهتماما بكل طفل». وأضافت «رأينا البعض يبتسمون للمرة الأولى منذ أسابيع». وأكدت ربحينا أووكو (35 عاماً) التي يُعَانِي ابنها البالغ خمس سنوات سرطان الدم، أن اللحظة بدت كمعجزة.وقالت «كان ابني سعيدا جدا برؤية سـوبرمان». وأضافت لوكالـة فرانس برس «هـذا يعنى لنا الكثير. كان مستلقيا لا بتحرّك، لكنه استعاد طاقته للتهوض بمجرد رؤيته. انتظرنا تلك الابتسامة طويـــلا». وأكـــد

الجبار التے طنقت شهرتها المحامي ليوناردو مويلارت الأفاق وانتقلت أنه اختار غانا لأنه يشعر السي التلفزيون بقريــه «من ثقافــة وتراث هذا البلد».كما زار مشتغلا للأطراف الاصطناعية في ضواحى أكرا حيث هتف أطفال مبتورو الأطراف «سوبرمان!»، حين شاهدوه بنضح البهم فيما كانوا يمارسون رياضة كرة القدم.

برلين السينمائي يمنح ميشيل يوه جائزة الدب الذهبي

هـذا التكريم قالت النحمـة : «لطالما أحتلت برلين مكانةً خاصـة في قلبي. لقـد كان من بركسي أوائــل المهرجانــات التي احتضنــت أعمالي بحفاوةٍ وكرم كبيرين، إن عودتي بعد كل هذه في طياتها معنى حقيقياً"». ومن خلال بيان شاركه عبر موقعه على

«ريشيا تاتل» عن الدافع وراء اختيار يوم لهده الجائزة، قائلة: «ميشيل يوه فنانة ومؤدية ذات رؤية ثاقبة، تتحدى أعمالها الحدود الجغرافية واللغوية والسينمائية. لقد ترك حضورها الآسـر، وخياراتِها الفنية

الإنترنت ووسائل التواصل الاجتماعي،وعن ومن جهتها أعربت مديرة مهرجان برلين لدى أجيال من صانعي الأفلام والمعجبين في مهرجان برلين الستينمائي وفي جميع أنَّحاء العالم». تكريم يوه في مهرجان برلين ليس أول حضور لها يالمهرجان؛ فقد سبق لها وكانت عضواً في لحنة التحكيم عام 1999، وقدمت العديد من

الجريئة، وأسلوبها المميز، انطباعاً لا يُنسى الأفلام هناك. أفلام الشباب تنافس الكبار في مهرجان القاهرة

خصّصة لدعم الصناعة السينمائية

يضم تصوير سام دو بون ، في

نفس النوع من المناظر الطبيعية

القاهرة - سعد السعودي انتشار صالات العرض داخل دار الاوبرا وخارجها في صالات العرض السينمائية وستط البلد ساعدت على استيعاب الاعداد الكبيرة التي تبحث عن جديد السينما العربية والعالمية وهي تثق بأختيارات مهرجان القاهرة السينمائية وتقدم سنويا وجبة دسمة من الافلام بقصص شيقة وممتعة بالمواضيع والافكار

ان الظلام قد يسكن اماكن غير متوقعــة رحلة تكثــف الكثير عن والمحتوى الذي ينافس في

اكادرمية التنترقية

ALSHARQIYA ACADEMY

نفسه وعوالمه المحيطه به,فيلم جميل يحمل جماليات عالية وينقل وكثيرة هي الافلام التي ستبقى لنا بجمالية الطبيعة، والضوء الذاكرة تحتفظ بجمالياتها العالية ومن هذه الأفلام الفيلم الهولندى ، والظلام ، والطقوس الدنيوية ، و العنف ، و الغموض ، و الشي أرض القصب "للمخرج سيفين ، في أشكال مثل الموت والقبلية بريسس والفلم يتحدث عن قاطع قصب يوهان " يكتشـف حثّة فتاة وكرّاهية الأجانب. يجتمعون جَمْيعًا في شـكل سينمائي حسي فى ارضه يغمره شعور غامض ومؤلم ومرهف في ريدلاند «ارض بالذنب بينما يرعى حفيدته يبدأ القصب " ، أول ميزة المضرج برحلة بالبحث عن الشــر ليكتشف الهولندي سفين بريسسر، والتي تم عرضها لأول مرة في أسبوعً

النقاد في كان خلال مهرجان كان السينمائي لهذا العام . "عندما يكتشف ريد كتر يوهان الجثة التي لا حياة لها لفتاة على أرضه ، يتم التغلب عليها من خلال إحساس غامض بالذنب" ، كما يقرأ ملخص للفيلم ، الذي أنتجته فيلم فايكنغ وبطولة ممثلين غير محترفين ، بقيادة جيريت كنوب. 'أثناء رعاية حفيدته ، بدأ في السعى لتعقب الشر. لكن الظلام يمكن أن يزدهر في أماكن غير متوقعة." تم تعيين الفيلم ، الذي

الريفية التي نشا فيها بريسر، ولكن في جزَّء مختلف من هولندا. تتعامل مبيعات أفلام الحفلات مع المبيعات على الفيلم. "، لقد بدأ الأمر بالمناظر الطبيعية ، وهو منظر طبيعي عرفته طوال حياتي ولم يعد موجودًا في

قريتي الأصلية حيث نشئات ، حيثُ كان الأمر كذلك . يمكن أن يشرح المخرج من أين يأتي الشعور بالرهبية والخوف من المشاهدة عند مشاهدة الفيلم. يتذكر قائلاً: "كانت إحدى الصور الأولى التي كانت لدي على الإطلاق لهذا الفيلة هي مجـرد هذا الرجل يمشـي أو يعمل في القصب والنظر إلى .. الوراء على كتفه". "هذه الصورة ، التي تنظر إلى الوراء على الكتف كفرائس أو كحيوان مفترس ، هذا الغموض ، برزت في رأسي.' تتناسب الصور البطيئة والممتدة

والمتكررة للروتين الدنيوي أيضًا

مع الإحساس بعدم الارتياح الذي

لم يكن لديه خبرة في التمثيل، لأنه شعر أنه كان لدية كل ما كان يبحث عنه في يوهانّ. يقول: "منّ الصعب أن تشرح ، لكنك نوع من (السـقُوط) في حب شخص يمكن أن يلعب شخصية في فيلمك". "عندما التقيت به ، كان لدي القليل من هذا الشبعور الذي عرفته بالفعل هذا الرجل لفترة طويلة. إنه شخص مميز للغاية للعمل معه ، ولكن أيضًا كإنسان". يبدو أن الطّبيعة تعكس في بعض الأحيان

كيف يكون بطل الرواية ريدلاند

منطقهم الداخلي الخاص بهم. لا يحتاجون إلى سرد القصص. إذا أعطيتهم الوقت ، وفعلت ذلك نمشهد Mise en الصحيح يمكنهم أن يصبحوا شيئًا شاعريًا وحيوية. الروتين قام بريسر بإلقاء Knobbe ، الذي

يتخلسل ريدلاند. "هده الروتين

والطقوس ، كما أعتقد ، هي في

الحقيقة قلب الفيلم" ، يقول بريسر

"إن تصوير الطقوس يمنحنى

الكثير من المتعبة ، لأن لديهم

التي لا تهتم كَثيرًا بما قد يعتقده البشّـر. كيـف يفكـر بريسـر في العلاقة بين الطبيعة والبشر "هذه هـي بالضبط الأسـئلة التـ كنت مشتغولة بها ، وربما لا تزال كذلك" ، أحاب. "هذا الرجل مرتبط بالأرض. إنه منظر طبيعي مزروع ، لذلك لا يوجد سـوى أيدى البشر الذين قطعوا القصب. لم يعد لدينا طبيعة متوحشة حقيقية بعد الآن في أجزاء من أوروبا. ونعم ، في الفيلم ، أصبح مشهدًا داخليًا تقريبًا ، وانعكاسا لحالته الذهنية ، وهكذا يعزز هذا النزاع بين الخير والشر.." وفي إطار فعاليّاتٍ أيام القاهرة لصناعة السينما المقامة ضمن أنشطة مهرجان القاهرة السينمائي الدولي شهد المسرح المكشوف بدار الأوبرا المصرية محاضرة بعنوان «حكايات من الصين المتطورة: لقاء مفتوح مع

يشعر في الداخل ، ولكن في أوقات

بمعالجة حياة الناس العاديين أخرى ، يبدو وكأنه شتخصيته والمهمّشين، وتعكس التحولات الاجتماعية السريعة في الصين المعاصرة، من خلال مزج متقن بين الواقعية والحس الإنساني. وقد رسيخ المخرج "جوأن هو" صوته السينمائي الفريد عبر أعماله الشبهيرة مثل و ، الذي حصل على الجائزة الكبرى في قسم «نظرة ما» بمهرجان كان السُّينمائي الدولي السابع والسبعين، مقدمًا رؤية تجمع بين الإنسانية والحميمية والوعي الاجتماعي. وقدمت هذه المحاضرة للجمهور فرصلة نادرة لاكتشاف لغتله البصرية الميّـزة ورؤيته العميقة للطبيعة الإنسانية، وكشـف عن جوانب الصين المتطورة معلومات

في الصين. وتتميز أفلامه

🗀 البقية على موقع (الزمان) الالكتروني

. . مثيرة تعكس التطور الحاصل في

الصين كما لم تر من قبل، وسلط

الضوء على التجربة السينمائية

الصينية المعاصرة.

إختتام دورة فن احتراف الديكور الداخلي

الأحساء - زهير بن جمعة الغزال

جوان هو»، وهــو أحد أبرز وجوه

الجيل السادس من السينمائيين

اختتمت دورة «تصميم وفن احتراف الديكور الداخلي»، التي نظمتها جمعية نماء للخدمات الاجتماعية بجازان ضمن فعاليات مشروع انطلاقة تماء، وذلك بعد ثلاثة أيام من التطبيق العملي، استهدفت تأهيل وتمكين شباب وشابات المنطقة وشهد اليوم الختامي للدورة، التي عقدت بالتعاون مع مركز التنمية الاجتماعية بجازان ومجلس الجمعيّات الأهلية، عرّضاً مميزاً لأعمال المتدربين، حيث عكست المساريع المقدمة مهاراتهم المتطورة في استخدام أساسيات وقواعد التصميم، وتنسيق الألوان، وتوزيع الإضاءة، وتوظيف الساحات، وسط أجواء من الحماس والإنجاز وتهدف الدورة إلى بناء وتنمية القدرات المهنية للمستفيدات في مجال الديكور الداخلي، وتزويدهن بالمهارات الاحترافية اللازمة لتأهيلهن لدخول سوق العمل وفي ختام الدورة، نوه رئيس مجلس إدارة جمعية نماء للخدمات الاجتماعية بجهود فريق العمل، مؤكداً أن تنظيم هذه الدورات النوعية هو جزء أساسي من استراتيجية الجمعية الهادفة إلى بناء القدرات وتأهيل الكفاءات المحلية.



ولمدة خمسة ايام اعتبارا من 2025/12/5 ولغاية 2025/12/1 الدورة الجديدة يقدمها خبراء ومختصون في فن الالقاء والتقديم التلفزيوني وكيفية اجراء الحوارات. يحصل المتدربون في نهاية الدورة على شهادات معتمدة وفيديو تخرج . يكتسب المتدربون اثناء ايام الدورة مهارات جديدة في كيفية قراءة نشرات الاخبار وعناوينها وكيفية اجراء الحوارات التلفزيونية عبر تدريبات عملية مكثفة بالإضافة الى تحسين مهارات اللغة العربية والنطق السليم ولغة الجسد و التعامل مع الكاميرا . للراغبين بالمشاركة يرجى

تعلن أكاديمية الشرقية للإعلام عن دورة جديدة

في ستوديو قناة الشرقية في مدينة اربيل

التواصل على حساب الاكاديمية Www.alsharqiyaacademy.com

او عبر الرقم 7520

أكاديمية الشرقية للإعلام خطوتك الأولى الراسخة نحو التميز