





E-mail: Gc.thiqar@yahoo.com / إيميل قسم العقود الحكومية

محافظة ذي قار

العقود الحكومية

العدد / ١٥٣٠

التاريخ ٢٠٢٠/١١/١٢

المنافسة: رقم (٢٣) خطة تنمية الاقاليم ٢٠١٩

الى كافة المقاولين والشركات العراقية والاجنبية

م / اعادة اعلان

الحالنا باعلانتنا المرقم ٢٠١٩/٩/١

تعن محافظة ذي قار (العقود الحكومية) عن مشروع (تأهيل مجتمعات ماء مع مد شبكات في سوق الشيوخ - الفضلية - العبيكة - الكرمة - الطار) ضمن خطة تنمية الاقاليم ٢٠١٩ واستنادا لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط والضوابط الملحقة بها وتعليمات تنفيذ الموازنة العامة الاتحادية لعام ٢٠١٩ ان وثيقة الدعوة لتقديم العطاء (الاعلان) عن المنافسة العامة لهذا المشروع سوف تنشر في الجرائد الوطنية.

وسيمت العمل عند فحص وتقييم العطاءات وفق الآلية المعتمدة للمنافسات (الوثائق القياسية) والتي تتيح لمقدمي العطاءات كافة من الدول المؤهلة الاشتراك فيها كما هو محدد في النشرة التوضيحية الصادرة من الامم المتحدة (الخاصة بتعريف الدول المؤهلة).

وبما كان مقدمي العطاءات شراء وثائق العطاء باللغة العربية بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد بالتعليمات لمقدمي العطاء ان اسلوب الدفع سيتم بموجب وصل شراء ويقطع من قبل قسم حسابات المشاريع في ديوان المحافظة وسوف يتم عقد المؤتمر الخاص بالاجابات على استفسارات المشاركين في المنافسة عند الساعة (١٢) ظهرا من يوم الخميس المصادف ٢٠٢٠/١١/١٩ (مديرية ماء ذي قار) فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المؤهلين والمصنفين من الدرجة المذكورة اذنا على الاقل والشركات العربية والاجنبية من اصحاب الاختصاص مراجعة قسم العقود الحكومية لمحافظة ذي قار لشراء نسخة من الوثائق الخاصة بالمشروع علما ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر ازاءه) غير قابل للرد على ان يتم تقديم هوية التصنيف الاصلية للشركات العراقية واوراق التسجيل للشركات الاجنبية عند شراء العطاء على ان يتضمن العطاء المستمسكات التالية:-

١- متطلبات التأهيل المطلوبة:-

أ- المتطلبات الفنية:- الخبرة العامة للشركة التي يجب ان لا تقل عن عشرة سنوات. والخبرة التخصصية ولعدد عدد (١) وبمبلغ لا يقل عن (٤٤٧,٠٠٠,٠٠٠) اربعائة وسبعة واربعون مليون دينار عراقي وللسنوات الـ (١٠) السابقة تم انجازها بنجاح وجودة كاملة.

ج- الكوادر الفنية

ت	الكوادر الفنية	العدد
١	مهندس منفي	١
٢	مهندس كهرباء	١
٣	مهندس ميكانيك	١

د- المتطلبات المالية:

اولا: الموارد المالية (السيولة النقدية) من خلال تقديم ما يثبت القدرة المالية لتنفيذ المشروع لمبلغ اكر او يساوي (٥٩,٠٠٠,٠٠٠) تسعة وخمسون مليون دينار عراقي

هـ- المتطلبات القانونية:

اولا:- الاهلية وتشمل (جنسية الشركة مقدمة العطاء - لا يوجد تضارب بالمصالح لم يتم ادراج الشركة المقدمة في القائمة السوداء، الشركات المملوكة للدولة (ان ثبتت انها مستقلة قانونيا وماليا وانها تعمل وفق القانون التجاري وان لا تكون وكالات تابعة لصاحب العمل) غير مستبعدة من قبل صاحب العمل او استنادا الى قرار صادر من قبل الامم المتحدة/ مجلس الامن للمشاركة في المنافسات).

ثانيا: عدم معاناة (نسخة اصلية + نسخة مصورة) وناذرة صادرة من الهيئة العامة للضرائب ومغفونة الى ديوان محافظة ذي قار.

ثالثا:- شهادة تأسيس الشركة مع ملاحظة في حال كون الشركة مقدمة العطاء اجنبية تقوم بتقديم اوراقها كافة ومصدقة لدى وزارة الخارجية العراقية.

رابعاً:- هوية تسجيل وتصنيف المقاولين صادرة من وزارة لتخطيط وتكون درجة ونصف المقاول او الشركات المقاوله حسب ما مطلوب في الجدول اذناه

خامساً:- وصل شراء المنافسة (نسخة اصلية + نسخة مصورة).

٢- كل العطاءات يجب ان تتضمن ضمان للعطاء (التأمينات الاولية) لمقدمي العطاءات بموجب خطاب ضمان بنكي او صك مصدق او سفتجة صادر من مصرف معتمد في العراق وبنسبة ١% من مبلغ الكلفة التخمينية للمشروع ومعنون الى جهة التعاقد (ديوان محافظة ذي قار/ قسم العقود الحكومية) ويذكر فيه رقم واسم المنافسة ويكون نافذ لمدة ١٥٠ يوم من تاريخ غلق المنافسة وعلى المناقص الفائز (الشركة او المقاول) الذي ترسو عليه المنافسة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة قبل توقيع العقد لتقديم خطاب ضمان بحسن التنفيذ بقيمة ٥% من مبلغ الاحالة على ان يكون خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية نافذا الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفيية الحسابات النهائية.

٣- يتم اعتماد الوثائق القياسية الصادرة من وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المنافسين مستجيبة عند تلبيةها لمعايير التأهيل المحددة فيها بقرعها كافة والشروط القانونية والفنية والمالية المطلوبة في شروط المنافسة وفي حال عدم التزام مقدم العطاء لما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها يتم استيعاده ويعتبر عطاءه غير مستجيب.

٤- تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدمي العطاءات بمدد (١٢٠) يوم اعتبارا من تاريخ غلق المنافسة

٥- ان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات.

٦- تتحمل من ترسو عليه المنافسة اجور النشر والاعلان واخر اعلان عن المنافسة وان تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة واي مصاريف اخرى تنص عليها التعليمات النافذة.

٧- يلتزم الطرف الثاني بان يشغل ما لا يقل عن (٣٠%) من عمالة موظفيه العمالة الوطنية عن طريق مراكز التشغيل الا في حالة اعتذار المركز عن توفير الاعداد والاختصاصات المطلوبة ويكتاب رسمي مباشر وخلال مدة (٣٠) يوم من تاريخ استلام المركز للطلب.

٨- في حالة اشراك اكثر من مناصف في تقديم عطاء واحد لتنفيذ العقد تكون مسؤوليتهم تضامنية تكافئية في ذلك لتنفيذه على ان يقدم عقد مشاركة مصادق عليه اصوليا مع العطاء. او نموذج اتفاق اولي على الشراكة موقع من قبل اطراف الشراكة معزز بتعهد من قبلهم بعدم التنازل او انسحاب في رسو المنافسة عليها على ان يتم تقديم الشراكة بينهما مصدق اصوليا بعد توقيع العقد خلال مدة لا تتجاوز (١٤) يوما من تاريخ توقيع العقد وفي حال انسحاب احد الشركاء فيتم معاملة المشتركين معاملة الناقل او المخزل وحسب واقع الحال.

٩- المحافظة غير مسؤولة عن البية وصل مواد العمل الى المواقع.

١٠- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها ممثلا لرب العمل بعقد المقاوله.

١١- المحافظة غير ملزمة باعطاء سلفة تشغيلية.

١٢- تلتزم الشركات والمقاولين والمجهزين المقدمين على العطاءات باستكمال النواقص التي تسمح بها التعليمات خلال سبعة ايام من تاريخ فتح عطاءاتهم وبخلافه لا يمكن قبولها.

١٣- تكون الاولية للمواد الاولية المصنعة والمجهزة داخل العراق للمشروع مع مراعاة الالتزام بالضوابط السعر والنوعية المجهزة مدى مطابقتها للمواصفات المطلوبة حسب كتاب وزارة التخطيط العدد ١٦١٣٥/٧/٤ في ٢٠١٧/٨/٣.

١٤- ملكية التصميم والخرائط والمواصفات التي تعدها الجهة المتعاقدة تعود الى صاحب العمل..

١٥- ان اخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهرا من يوم الاثنين المصادف ٢٠٢٠/١١/٣٠ الى العنوان التالي محافظة ذي قار - قسم العقود الحكومية في مقرها الكائن في الناصرية - الادارة المحلية - قرب مصرف الرشيد - فرع ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقا) على ان تكون الاسعار المقدمة بالدينار العراقي حصرا رقما وكتابة وان يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابية واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الاوراق محتومة بختم المقاول مع ذكر العنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني ويلتزم المقاول بصحته ويعتبر التبليغ من خلاله ملزم واصوليا وكما يقدم البطاقة التوثيقية وما يزيد حجبا وهوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ولا يسمح بتقديم عن طريق البريد الالكتروني وسيمت فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور الى ديوان محافظة ذي قار صوب الشامية شارع الامام علي (ع) وسوف تفتح العطاءات المتأخرة. واذا صادف يوم فتح المنافسة عطلة رسمية فيوجد الى اليوم الذي يليه على ان تقدم العطاءات داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها رقم واسم المنافسة واسم مقدم العطاء وتوقيع ورقم الهاتف والعنوان الالكتروني.

١٦- على الطرف الثاني تقديم تعهد خطي مصدق من قسم الشؤون القانونية في ديوان محافظة ذي قار يتضمن المباشرة والاستمرار بالتنفيذ بدون المطالبة باي تمويل لحين الاجاز او توفر الامكانية للتمويل وبدون المطالبة باي تعويضات.

١٧- تسدد مبالغ المشروع المذكور اذناه لحين توفر التخصيصات المالية والتمويل اللازم.

رقم المنافسة	سعر الكشوف المصداق	مدة العمل	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة	التصنيف على	سعر العطاء بالدينار
١	١,٣٨٥,١٥٠,٠٠٠	٣٢٠ يوم	تأهيل مجتمعات ماء مع مد شبكات في سوق الشيوخ - الفضلية - العبيكة - الكرمة - الطار	مديرية ماء ذي قار	سوق الشيوخ - الفضلية - العبيكة - الكرمة - الطار	١٥% من قيمة الكشوف التخميني	انثضافية تامة ميكانيك	١٥,٠٠٠ الف دينار

ناظم حميد الوائلي

محافظ ذي قار

## شركة مصافي الجنوب

م / تنويه

تمديد اعلان مناقصة عامة خارجية

طلبية الشراء: 599/2020/E

3.3k.v SWITCH GEAR FOR NIGGATA

ITEM	REQ NO	DESCRIPTION	PRICE
1-	599/2020/E	( 3.3k.v SWITCH GEAR FOR NIGGATA ) المبلغ التخميني للمنافسة ( 1647000 \$ ) لفظ مليون وستمائة وسبعة واربعون الف دولار امريكي .	200.000 IQD

فعلى الراغبين بالاشتراك بالمنافسة الحضور الى مقر الشركة الكائن في منطقة الشعبية / محافظة البصرة للحصول على وثائق المنافسة وحسب المبلغ المؤشر ازانها ، وغير قابله للرد وفقا للشروط المدرجة اذناه :

١- سيتم تنفيذ العطاء من خلال اجراءات العطاءات التنافسية الوطنية التي حددتها تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ والصادرة من وزارة التخطيط .

٢- يتم تسليم العطاءات وبظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها اسم مقدم العطاء وعنوانه الالكتروني ورقم الهاتف واسم ورقم المنافسة الى العنوان الآتي: (قاعة لجنة فتح العطاءات الخارجية/ الاستعلامات الرئيسية/ شركة مصافي الجنوب/ شركة عامة- الشعبية- محافظة البصرة/ جمهورية العراق) في الموعد المحدد ٢٠٢٠ / ١١ / ٣٠ الساعة الثانية عشر ظهرا حسب توقيت مدينة البصرة المحلي) . وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يستمر الاعلان الى ما بعد العطلة ويعتبر اليوم الذي يلي العطلة آخر يوم لفتح المنافسة . العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيمت فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي(قاعة لجنة فتح العطاءات الخارجية / الاستعلامات الرئيسية/ شركة مصافي الجنوب/ شركة عامة-شعبية- محافظة البصرة/ جمهورية العراق) في ٣٠ / ١١ / ٢٠٢٠ الساعة الواحدة بعد الظهر حسب توقيت مدينة البصرة المحلي أو اليوم الذي يليه.

٣- تم اضافة فترة التجهيز (٣٦٠) يوم في القسم السادس من الوثيقة .

٤- تم تعديل فترة الشركات الفاحصة في القسم السادس من الوثيقة .

٥- مبلغ التأمين للمنافسة كما مؤشر ازانها اعلاه .

٦- تقديم كافة الوثائق المشار اليها في الوثيقة القياسية المرفقة - (تعليمات لمقدمي العطاءات وورقة بيانات العطاء) ابتداء مع العطاء مصادقة من قبل الجهات المختصة ذات العلاقة ، والبيانات التي تؤكد استمرار اهلية مقدم العطاء بموجب الاستمارات المدرجة في القسم الرابع من الوثيقة ، وفي حالة عدم توفر أي من الوثائق او البيانات المذكورة سيتم استبعاد العطاء ولا تتحمل شركتنا أي مسؤولية بذلك .

٧- متطلبات التأهيل: على مقدم العطاء ان يقدم أدلة موثقة تثبت قدرته على القيام بالمتطلبات المدرجة في القسم الثالث (متطلبات التأهيل اللاحق) من الوثيقة القياسية ابتداء مع العطاء

٨- يجب على مقدم العطاء الالتزام بكافة الشروط والمواصفات المذكورة في الوثيقة القياسية المرفقة بكافة اقسامها

٩- تقديم العطاءات الفنية والتجارية وفق النماذج والجداول الكاملة وجداول الاسعار المطلوبة في القسم الرابع من الوثيقة القياسية ، وان تكون موقعة ومختومة .

١٠- تحديد مدة نفاذية العطاء بفترة لا تقل عن (١٢٠) يوما من تاريخ الغلق على ان يكون مبلغ العطاء التجاري المقدم بالدولار الأمريكي أو اليورو أو الدينار العراقي والمبلغ الاجمالي للعطاء رقما وكتابة .

١١- تقديم تأمينات اولية (صك مصدق او خطاب ضمان او سفتجة) ولامر شركتنا ويضمن الاشارة فيها الى رقم واسم المنافسة على ان لا تقل مدة نفاذيتها عن (٢٨) يوما من تاريخ انتهاء نفاذ العطاء عن طريق مصرف عراقي معتمد لدى البنك المركزي العراقي وبمبلغ قدره ( ٣٢,٩٤٠ دولار ) اثنان وثلاثون الف وتسعمائة واربعون دولار امريكي.

١٢- شمول العمال العراقيين العاملين لدى الشركات الأمنية المتعاقدة مع الشركات المقاوله بقانون التقاعد والضمان الاجتماعي والزام تلك الشركات بذلك وتحتمل التبعات القانونية المترتبة عن عدم التطبيق .

١٣- يتحمل من ترسو عليه المنافسة اجور النشر والاعلان.

١٤- جهة التعاقد غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات .

١٥- لجهة التعاقد الحق في الغاء المنافسة في أي مرحلة من مراحلها قبل صدور كتاب الاحالة بناء على اسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاءات .

١٦- للاطلاع على تفاصيل الطلبية والشروط الأخرى يمكنكم زيارة موقع الشركة :- [WWW.SRC.GOV.IQ](http://WWW.SRC.GOV.IQ)

١٧- للاستفسار عن أي معلومات يمكنكم مراسلة شركتنا وعلى العنوان التالي :- [contracts@src.gov.iq](mailto:contracts@src.gov.iq)

١٨- على مقدمي العطاءات الالتزام بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها.

العنوان - العراق - بصرة - العبيكة  
ص.ب: ٤٤٧٧  
لوح الاكتروني  
office@src.gov.iq  
contracts@src.gov.iq

حسام حسين ولي  
مدير عام شركة مصافي الجنوب  
٢٠٢٠/١١/١٤

Address: Iraq-Basrah-Shaibah  
P.O Box : 84977  
e.mail : office@src.gov.iq  
contracts@src.gov.iq

## إعلان بيع مستهلكات للمرة الاولى

## تعن دائرة صحة بغداد الرصافة

عن بيع مستهلكات (أجهزة طبية ) العائدة الى مستشفى الشيخ زايد عن طريق المزايمة العلنية وفق قانون بيع وإيجار أموال رقم (٢١) لسنة ٢٠١٢ المعدل فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايمة الحضور في اليوم الثلاثين من اليوم التالي لنشر إعلان الساعة العاشرة صباحا وإذا صادف يوم المزايمة عطلة رسميه يكون اليوم التالي موعدا للمزايمة مستصحين معهم المستمسكات التالية :-

١- كتاب عدم معانعة من الدخول في المزايمة من الهيئة العامة للضرائب نافذ لسنة ٢٠٢٠ باسم المشترك في المزايمة.

٢- تأمينات بمبلغ (٢٠%) (٣٦٩,٢٠٠) (ثلاثمائة وتسعة وستون الف ومائتان دينار ) لأمر المستشفى بصك مصدق أو نقد يودع لدى المستشفى بموجب وصل أمانات .

٣- هوية الاحوال المدنية + بطاقة السكن + البطاقة التموينية ( أصل مع صورة) لن يسمح بدخول قاعة المزايمة الا المزايدين حاملي الشروط اعلاه ويتحمل من ترسو عليه المزايمة اجور نشر الإعلان الذي رست به المزايمة ونسبة ٢% اجور خدمة .

المدير العام



E-mail: Gc.thiqar@yahoo.com / إيميل قسم العقود الحكومية

محافظة ذي قار

العقود الحكومية

العدد/ ١٥٢٥

التاريخ ٢٠٢٠/١١/١٢

المنافسة: رقم (١٤) خطة تنمية الاقاليم ٢٠١٩ لسنة ٢٠٢٠

الى / كافة المقاولين والشركات العراقية والاجنبية

م / اعادة اعلان

الحاقا باعلاننا المرقم ٢٠٩٠ في ٢٠١٩/٩/١١

تعن محافظة ذي قار (العقود الحكومية) عن مناقصة مشروع (انشاء شوارع مكتملة البنا التحتية في بلديات (سيد دخيل – الفضلية – الكرمة – الغراف - الجبايش) ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠١٩ واستنادا لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط والضوابط الملحقه بها وتعليمات تنفيذ الموازنة العامة الاتحادية لعام ٢٠١٩ ان وثيقة الدعوة لتقديم العطاء (الاعلان) عن المناقصة العامة لهذا المشروع سوف تنشر في الجرائد الوطنية.

وسيمت العمل عند فحص وتقييم العطاءات وفق الآلية المعدمة للمنافسات الدولية العامة والتي تتيح لمقدمي العطاءات كافة من الدول المؤهلة الاشتراك فيها كما هو محدد في النشرة التوضيحية الصادرة من الامم المتحدة (الخاصة بتعريف الدول المؤهلة).

وبإمكان مقدمي العطاءات شسراء وثائق العطاء باللغة العربية بعد تقديم طلب تحريرى الى العنوان المحدد بالتعليمات لمقدمي العطاء ان اسلوب الدفع سسيتم بموجب وصل شراء يقطع من قبل قسم حسابات المشاريع في ديوان المحافظة وسوف يتم عقد المؤتمر الخاص بالاجابات على استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (١٢) ظهرا من يوم الخميس المصادف ٢٠٢٠/١١/١٩ في نباية مديريةى بلديات ذي قار فطى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المؤهلين والمصنفين من الدرجة المذكورة اناه على الاقل والشركات العربية والاجنبية من اصحاب الاختصاص مراجعة قسم العقود الحكومية لمحافظة ذي قار لشراء نسخة من الوثائق الخاصة بالمشروع علما ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر ازاءه) غير قابلة للرد على ان يتم تقديم هوية التصنيف الاصلية للشركات العراقية واوراق التسجيل للشركات الاجنبية عند شراء العطاء على ان يتضمن العطاء المستمسكات التالية:-

١- متطلبات التأهيل المطلوبة:

أ- الكوادر الفنية

ت	الكوادر الفنية	العدد
١	مهندس مدني	٥
٢	مساح	٥

ب- المتطلبات المالية:

اولا:- الموارد المالية (السيولة النقدية) من خلال تقديم ما يثبت القدرة المالية لتنفيذ المشروع لمبلغ اكبر او يساوي (١٩٩,٠٠٠,٠٠٠) مائة وتسعة وتسعون مليون دينار عراقي.

هـ المتطلبات القانونية:

اولا:- الاهلية وتشمل (جنسية الشركة مقدمة العطاء – لا يوجد تضارب بالمصالح لم يتم ادراج الشركة المقدمة في القائمة السوداء، الشركات المملوكة للدولة (ان تثبت انها مستقلة قانونيا وماليا وانها تعمل وفق القانون التجاري وان لا تكون وكالات تابعة لصاحب العمل) غير مستبعدة من قبل صادر من قبل الامم المتحدة/ مجلس الامن للمشاركة في المناقصات).

ثانيا:- لم تظهر عقود غير منفذة خلال ال (٥) سنوات السابقة ولغاية موعد تسليم العطاء لم يصدر بحق الشركة مقدمة العطاء قرار يمنع المشاركة في المناقصات بدولة صاحب العمل استنادا الى قرار صادر بحقه مصادرة ضمان عطاءه ولمدة ال (٥) سنوات السابقة، جميع المطالبات الموقوفة سوف لن تشكل مجموعها اكثر من ٤٠% صافي مستحقات مقدم العطاء وسيتم التعامل معها كمشاكل تم حلها ضد مقدم العطاء.

ثالثا:- عدم معانعة (نسخة أصلية + نسخة مصورة) ونافذة صادرة من الهيئة العامة للضرائب ومغونة الى محافظة ذي قار.

رابعا:- شهادة تأسيس الشركة مع ملاحظة في حال كون الشركة مقدمة العطاء اجنبية تقوم بتقديم اوراقها كافة ومصدقة لدى وزارة الخارجية العراقية.

خامسا:- هوية تسجل وتصنيف المقاولين صادرة من وزارة التخطيط وتكون درجة وصنف المقاول او الشركات المقاوله حسب ما مطلوب في الجدول اناه.

سادسا:- وصل شراء المناقصة (نسخة أصلية + نسخة مصورة).

٢- كل العطاءات يجب ان تتضمن ضمان للعطاء (التأمينات الاولية) لمقدمي العطاءات بموجب خطاب ضمان بنكي او صك مصدق او سفتجة صادرة من مصرف معتمد في العراق ونسبة ١% من مبلغ الكلفة التخمينية للمشروع ومعنون الى جهة التعاقد (ديوان محافظة ذي قار/ قسم العقود الحكومية) ويذكر فيه رقم واسم المناقصة ويكون نافذ لمدة ١٥٠ يوم من تاريخ غلق المناقصة وعلى المناقص الفائز (الشركة او المقاول) الذي ترسو عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة قبل توقيع العقد تقديم خطاب ضمان بحسن التنفيذ بقيمة ٥% من مبلغ الاحالة على ان يكون خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية نافذاً الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.

٣- يتم اعتماد الوثائق القياسية الصادرة من وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المناقصين مستجيبة عند تلبيتها لمعايير التأهيل المحددة فيها بغروها كافة والشروط القانونية والفنية والمالية المطلوبة في شروط المناقصة وفي حال عدم التزام مقدم العطاء لما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها يتم استبعاده ويعتبر عطاءه غير مستجيب.

٤- تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدمي العطاءات لمدة (١٢٠) يوم اعتبارا من تاريخ غلق المناقصة

٥- ان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول اوط العطاءات.

٦- تتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان ولاحر اعلان عن المناقصة وان تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة واي مصاريف اخرى تنص عليها التعليمات النافذة.

٧- يلتزم الطرف الثاني بان يشغل ما لا يقل عن (٣٠%) من عمالة موظفيه العمالة الوطنية عن طريق مراكز التشغيل الا في حالة اعتذار المركز عن توفير الاعداد والاختصاصات المطلوبة ويكتاب رسمي مباشر وخلال مدة (٣٠) يوم من تاريخ استلام المركز للطلب.

٨- في حالة اشتراك اكثر من مناصف في تقديم عطاء واحد لتنفيذ العقد تكون مسؤوليتهم تضامنية تكافئية في ذلك لتنفيذه على ان يقدم عقد مشاركة مصادق عليه اصوليا مع العطاء.

٩- المحافظة غير مسؤولة عن البية وصل مواد العمل الى المواقع.

١٠- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها ممثلا لرب العمل بعقد المقاوله.

١١- المحافظة غير ملزمة باعطاء سلفة تشغيلية.

١٢- تلتزم الشركات والمقاولين والمجهزين المقدمين على العطاءات باستكمال النواقص التي تسمح بها التعليمات خلال سبعة ايام من تاريخ فتح عطاءاتهم وبخلافه لا يمكن قبولها.

١٣- تكون الاولوية للمواد المصنعة والمجهزة داخل العراق للمشروع مع مراعاة الالتزام بالضوابط السعر والنوعية المجهزة مدى مطابقتها للمواصفات المطلوبة حسب كتاب وزارة التخطيط العدد ١٦١٣٥/٧٤ في ٢٠١٧/٨/٣.

١٤- ملكية التصميمم والخرائط والمواصفات التي تعدها الجهة المتعاقدة تعود الى صاحب العمل.

١٥- ان اخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهرا من يوم الأحد المصادف ٢٠٢٠/١١/٢٩ الى العنوان التالي محافظة ذي قار قسم العقود الحكومية في مقرها الكائن في الناصرية – الادارة المحلية – قرب مصرف الرشيد – فرع ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقا) على ان تكون الاسعار المقدمة بالدينار العراقي حصرا رقما وكتابة وان يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الاوراق مختومة بختم المقاول مع ذكر العنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني ويلتزم المقاول بصحته ويعتبر التبليغ من خلاله ملزم واصوليا وكما يقدم البطاقة الترمينية وما يؤيد حجبها وهوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ولا يسمح التقديم عن طريق البريد الالكتروني وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور الى ديوان محافظة ذي قار-صوب الشامية- شارع الامام علي (ع) وسوف ترفض العطاءات المتأخرة. وادا صادف يوم فتح المناقصة عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه على ان تقدم العطاءات داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها رقم واسم المناقصة واسم مقدم العطاء وتوقيعه ورقم الهاتف والعنوان الالكتروني.

١٦- على الطرف الثاني تقديم تعهد خطي مصدق من قسم الشؤون القانونية في ديوان محافظة ذي قار يتضمن المباشرة والاستمرار بالتنفيذ بدون المطالبة باي تمويل لحين الاجاز او توفر الامكانية للتمويل وبدون المطالبة باي تعويضات.

١٧- تسدد مبالغ المشروع المذكور اناه لحين توفر التخصيصات المالية والتمويل اللازم.

ت	سعر الكشف المصادق	مدة العمل	اسم المشروع	السدانرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة بالدينار	التصنيف على الاقل	سعر العطاء بالدينار
١	١,٧٤٠,٧٧٨,٠٠٠	١٥٠ يوم	انشاء شوارع مكتملة البنى التحتية في بلديات (سيد دخيل – الفضلية – الكرمة – الغراف – الجبايش)	مديرية بلديات	ذي قار	١% من قيمة الكشف التخميني	انضائية سابعة	٢٥٠,٠٠٠ الف دينار

## ناظم حميد الوائلي

## محافظ ذي قار

E-mail: Gc.thiqar@yahoo.com / إيميل قسم العقود الحكومية

محافظة ذي قار

العقود الحكومية

العدد/ ١٥٢٨

التاريخ ٢٠٢٠/١١/١٢

المنافسة: رقم (٩٦) خطة تنمية الاقاليم ٢٠١٩ لسنة ٢٠٢٠

الى / كافة المقاولين والشركات العراقية والاجنبية

م / اعادة اعلان

الحاقا باعلاننا المرقم ٢١٦٣ في ٢٠١٩/٩/١٨

تعن محافظة ذي قار (العقود الحكومية) عن مناقصة مشروع (انشاء اكساء شوارع مخدومة بشبكات الصرف الصحي في المنار) ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠١٩ واستنادا لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط والضوابط الملحقه بها وتعليمات تنفيذ الموازنة العامة الاتحادية لعام ٢٠١٩ ان وثيقة الدعوة لتقديم العطاء (الاعلان) عن المناقصة العامة لهذا المشروع سوف تنشر في الجرائد الوطنية. وسيتم العمل عند فحص وتقييم العطاءات وفق الآلية المعدمة للمنافسات الدولية العامة والتي تتيح لمقدمي العطاءات كافة من الدول المؤهلة الاشتراك فيها كما هو محدد في النشرة التوضيحية الصادرة من الامم المتحدة (الخاصة بتعريف الدول المؤهلة). وبإمكان مقدمي العطاءات شراء وثائق العطاء باللغة العربية بعد تقديم طلب تحريرى الى العنوان المحدد بالتعليمات لمقدمي العطاء ان اسلوب الدفع سسيتم بموجب وصل شراء يقطع من قبل قسم حسابات المشاريع في ديوان المحافظة وسوف يتم عقد المؤتمر الخاص بالاجابات على استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (١٢) ظهرا من يوم الخميس المصادف ٢٠٢٠/١١/١٩ في نباية (مديرية بلديات ذي قار) فطى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المؤهلين والمصنفين من الدرجة المذكورة اناه على الاقل والشركات العربية والاجنبية من اصحاب الاختصاص مراجعة قسم العقود الحكومية لمحافظة ذي قار لشراء نسخة من الوثائق الخاصة بالمشروع علما ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر ازاءه) غير قابلة للرد على ان يتم تقديم هوية التصنيف الاصلية للشركات العراقية واوراق التسجيل للشركات الاجنبية عند شراء العطاء على ان يتضمن العطاء المستمسكات التالية:-

١- متطلبات التأهيل المطلوبة:-

أ- الكوادر الفنية

ت	الكوادر الفنية	العدد
١	مهندس مدني	٢
٢	مساح	٢

ب- المتطلبات المالية:

اولا:- الموارد المالية (السيولة النقدية) من خلال تقديم ما يثبت القدرة المالية لتنفيذ المشروع لمبلغ اكبر او (٧٥٠,٠٠٠,٠٠٠) خمسة وسبعون مليون دينار عراقي.

هـ المتطلبات القانونية:

اولا:- الاهلية وتشمل (جنسية الشركة مقدمة العطاء – لا يوجد تضارب بالمصالح لم يتم ادراج الشركة المقدمة في القائمة السوداء، الشركات المملوكة للدولة (ان تثبت انها مستقلة قانونيا وماليا وانها تعمل وفق القانون التجاري وان لا تكون وكالات تابعة لصاحب العمل) غير مستبعدة من قبل صاحب العمل واستنادا الى قرار صادر من قبل الامم المتحدة/ مجلس الامن للمشاركة في المناقصات).

ثانيا:- لم تظهر عقود غير منفذة خلال ال (٥) سنوات السابقة ولغاية موعد تسليم العطاء لم يصدر بحق الشركة مقدمة العطاء قرار يمنع المشاركة في المناقصات بدولة صاحب العمل استنادا الى قرار صادر بحقه مصادرة ضمان عطاءه ولمدة ال (٥) سنوات السابقة. جميع المطالبات الموقوفة سوف لن تشكل مجموعها اكثر من ٤٠% صافي مستحقات مقدم العطاء وسيتم التعامل معها كمشاكل تم حلها ضد مقدم العطاء.

ثالثا:- عدم معانعة (نسخة أصلية + نسخة مصورة) ونافذة صادرة من الهيئة العامة للضرائب ومغونة الى ديوان محافظة ذي قار.

رابعا:- شهادة تأسيس الشركة مع ملاحظة في حال كون الشركة مقدمة العطاء اجنبية تقوم بتقديم اوراقها كافة ومصدقة لدى وزارة الخارجية العراقية.

خامسا:- هوية تسجل وتصنيف المقاولين صادرة من وزارة التخطيط وتكون درجة وصنف المقاول او الشركات المقاوله حسب ما مطلوب في الجدول اناه.

سادسا:- وصل شراء المناقصة (نسخة أصلية + نسخة مصورة).

٢- كل العطاءات يجب ان تتضمن ضمان للعطاء (التأمينات الاولية) لمقدمي العطاءات بموجب خطاب ضمان بنكي او صك مصدق او سفتجة صادرة من مصرف معتمد في العراق ونسبة ١% من مبلغ الكلفة التخمينية للمشروع ومعنون الى جهة التعاقد (ديوان محافظة ذي قار/ قسم العقود الحكومية) ويذكر فيه رقم واسم المناقصة ويكون نافذ لمدة ١٥٠ يوم من تاريخ غلق المناقصة وعلى المناقص الفائز (الشركة او المقاول) الذي ترسو عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة قبل توقيع العقد تقديم خطاب ضمان بحسن التنفيذ بقيمة ٥% من مبلغ الاحالة على ان يكون خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية نافذاً الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.

٣- يتم اعتماد الوثائق القياسية الصادرة من وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المناقصين مستجيبة عند تلبيتها لمعايير التأهيل المحددة فيها بغروها كافة والشروط القانونية والفنية والمالية المطلوبة في شروط المناقصة وفي حال عدم التزام مقدم العطاء لما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها يتم استبعاده ويعتبر عطاءه غير مستجيب.

٤- تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدمي العطاءات لمدة (١٢٠) يوم اعتبارا من تاريخ غلق المناقصة

٥- ان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول اوط العطاءات.

٦- تتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان ولاحر اعلان عن المناقصة وان تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة واي مصاريف اخرى تنص عليها التعليمات النافذة.

٧- يلتزم الطرف الثاني بان يشغل ما لا يقل عن (٣٠%) من عمالة موظفيه العمالة الوطنية عن طريق مراكز التشغيل الا في حالة اعتذار المركز عن توفير الاعداد والاختصاصات المطلوبة ويكتاب رسمي مباشر وخلال مدة (٣٠) يوم من تاريخ استلام المركز للطلب.

٨- في حالة اشتراك اكثر من مناصف في تقديم عطاء واحد لتنفيذ العقد تكون مسؤوليتهم تضامنية تكافئية في ذلك لتنفيذه على ان يقدم عقد مشاركة مصادق عليه اصوليا مع العطاء.

٩- المحافظة غير مسؤولة عن البية وصول مواد العمل الى المواقع.

١٠- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها ممثلا لرب العمل بعقد المقاوله.

١١- المحافظة غير ملزمة باعطاء سلفة تشغيلية.

١٢- تلتزم الشركات والمقاولين والمجهزين المقدمين على العطاءات باستكمال النواقص التي تسمح بها التعليمات خلال سبعة ايام من تاريخ فتح عطاءاتهم وبخلافه لا يمكن قبولها.

١٣- تكون الاولوية للمواد المصنعة والمجهزة داخل العراق للمشروع مع مراعاة الالتزام بالضوابط السعر والنوعية المجهزة مدى مطابقتها للمواصفات المطلوبة حسب كتاب وزارة التخطيط العدد ١٦١٣٥/٧٤ في ٢٠١٧/٨/٣.

١٤- ملكية التصميمم والخرائط والمواصفات التي تعدها الجهة المتعاقدة تعود الى صاحب العمل.

١٥- ان اخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهرا من يوم الاثنين المصادف ٢٠٢٠/١١/٣٠ الى العنوان التالي محافظة ذي قار قسم العقود الحكومية في مقرها الكائن في الناصرية – الادارة المحلية – قرب مصرف الرشيد – فرع ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقا) على ان تكون الاسعار المقدمة بالدينار العراقي حصرا رقما وكتابة وان يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الاوراق مختومة بختم المقاول مع ذكر العنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني ويلتزم المقاول بصحته ويعتبر التبليغ من خلاله ملزم واصوليا وكما يقدم البطاقة الترمينية وما يؤيد حجبها وهوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ولا يسمح التقديم عن طريق البريد الالكتروني وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور الى ديوان محافظة ذي قار-صوب الشامية - شارع الامام علي (ع) وسوف ترفض العطاءات المتأخرة. وادا صادف يوم فتح المناقصة عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه على ان تقدم العطاءات داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها رقم واسم المناقصة واسم مقدم العطاء وتوقيعه ورقم الهاتف والعنوان الالكتروني.

١٦- على الطرف الثاني تقديم تعهد مصدق من قسم الشؤون القانونية في ديوان محافظة ذي قار يتضمن المباشرة والاستمرار بالتنفيذ بدون المطالبة باي تمويل لحين الاجاز او توفر الامكانية للتمويل وبدون المطالبة باي تعويضات.

١٧- تسدد مبالغ المشروع المذكور اناه من ضمن التخصيصات المالية والتمويل اللازم.

ت	سعر الكشف المصادق	مدة العمل	اسم المشروع	السدانرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة بالدينار	التصنيف على الاقل	سعر العطاء بالدينار
١	٦٣٧,٥٠٠,٠٠٠	١٨٠ يوم	انشاء واكساء شوارع مخدومة بشبكات الصرف الصحي في المنار	مديرية بلديات	المنار	١% من قيمة الكشف التخميني	انضائية العاشرة	١٠٠,٠٠٠ الف دينار

## ناظم حميد الوائلي

## محافظ ذي قار



## التطبيقية تخير الشرقاط والسماوة بين ثلاثة ملاعب



**بغداد - الزمان**  
خبرت الهيئة التطبيقية للاتحاد العراقي لكرة القدم نادي الشرقاط بين ثلاثة ملاعب لاختيار احدها ملعباً لمواجهة السماوة.  
وقال رئيس لجنة المسابقات في الهيئة حيدر عوفي في تصريح صحفي إن نادي السماوة قدم طلباً الى الهيئة التطبيقية بنقل مبارياته امام الشرقاط الى ملعب اخر لاسباب أمنية.  
وأوضح ان الهيئة التطبيقية اختارت ملاعب الكرخ او التاجي او امانة بغداد، لإقامة المباراة وتترك للفرق حق اختيار احد الملاعب.  
يذكر ان بطولة كأس السراقا عادت من جديد بعد توقفها منذ اخر نسخة لها في عام 2018.

## جثير: المغتربون قدموا مباراة جيدة أمام قطر ونأمل إكمال أوراق بقية اللاعبين

اليوم الجمعة، على أمل أن يكون جاهزاً لمواجهة منتخب قطر في المباراة الودية الثانية اليوم الأحد المقبل.

الدمناكري الى مقر إقامة منتخبنا الوطني للشباب في الدوحة، وسيدخل اللاعب متين في تدريبات المنتخب مساء

المنتخب خلال الفترة المقبلة. ومن جهة أخرى وصل في ساعة متأخرة، اللاعب متين دينار المحترف بصفوف بروندبي

للمنتخب، وهم كل من كاربو كامران والحارس نديم نادر، بعد المستوى الجيد أمام منتخب قطر. مؤكداً: «إنهما لاعبان المباريات ستساعدنا على رفع نسق التحضيرات من خلال انسجام اللاعبين ورفع الجاهزية البدنية والفنية، خصوصاً مع انضمام المغتربين لقائمة المنتخب، وإنهم بحاجة إلى مباريات عديدة للتناغم مع المجموعة. وأضاف جثير: سنخوض المباراة الثانية خلال معسكر قطر، ونأمل خوض عدد من المباريات الودية مع المنتخب المشاركة في البطولة الآسيوية، لكي نذهب إلى أوزبكستان والإستراي، وأمين نوفل اللذين لاعبان نادي ستاندرليج البلجيكي تحت 19 عاماً، لكي يلتحقوا مع

وأشار مدرب منتخبنا الوطني للشباب الى: ان المباريات الودية مهمة بالنسبة لنا، قبل الذهاب إلى بطولة آسيا تحت 19 عاماً، المباريات ستساعدنا على رفع نسق التحضيرات من خلال انسجام اللاعبين ورفع الجاهزية البدنية والفنية، خصوصاً مع انضمام المغتربين لقائمة المنتخب، وإنهم بحاجة إلى مباريات عديدة للتناغم مع المجموعة. وأضاف جثير: سنخوض المباراة الثانية خلال معسكر قطر، ونأمل خوض عدد من المباريات الودية مع المنتخب المشاركة في البطولة الآسيوية، لكي نذهب إلى أوزبكستان والإستراي، وأمين نوفل اللذين لاعبان نادي ستاندرليج البلجيكي تحت 19 عاماً، لكي يلتحقوا مع

**بغداد - الزمان**  
أكد مدرب منتخبنا الوطني للشباب لكرة القدم، قحط جثير، ان المباراة أمام منتخب شباب قطر كانت جيدة بالنسبة لأداء اللاعبين، قياساً بفترة الغياب والانتعاش عن المباريات الرسمية بسبب جائحة فيروس كورونا. وقال جثير: مباراة أمس الودية أمام منتخب قطر كانت ايجابية بالنسبة لنا رغم التعادل السلبي وتشخيص بعض الأخطاء، وهذا شيء متوقع بسبب ابتعاد اللاعبين عن المباريات مع المنتخب، وكذلك حتى مع الأندية التي يلعبون لها. مضيفاً: سنعالج الإخطاء التي حصلت في المباراة الأولى خلال المباراة الودية الثانية بعد غد الأحد.



المدرب قحطان جثير مع اللاعب المغترب متين دينار

## بطل ماليزيا ينسحب من دوري أبطال آسيا

ينافس في المجموعة السابعة التي تضم كلاً من فيسيل كوبي الياباني وجوانجزو إفبرغرانغ الصيني وسون بلووينغز الكوري الجنوبي.

وبدأية من الأسبوع المقبل ستستكمل مباريات شرق آسيا في الدوحة على أن يلتقي الفائز في قبل النهائي مع بيروزي الإيراني (الفائز في غرب آسيا) في المباراة النهائية في 19 كانون الأول المقبل.

**بغداد - الزمان**  
أكد الاتحاد الآسيوي لكرة القدم أن نادي جوهور دار التعظيم بطل ماليزيا انسحب من دوري أبطال آسيا للعبة الشعبية بعد رفض الحكومة الماليزية السماح له بالسفر إلى خارج البلاد وأغلقت الحدود في ماليزيا في آذار لحد من انتشار فيروس كورونا سريع العدوى ولن ترفع القيود للسماح للنادي بإكمال مشواره في المسابقة الآسيوية التي تعود منافساتها في الدوحة الأسبوع المقبل.



شعار دوري أبطال آسيا لكرة القدم

وقال الاتحاد القاري في بيان إن نتائج مباريات بطل ماليزيا في البطولة المغترب على إشعار يتناسب مع التوقيعات الزمنية. مبيناً: أننا الآن ننظر رد لجنة التراخيص في الاتحاد الآسيوي، وفي ضوء ذلك سنقرر إذا ما أمكن نقل بعض مباريات الدوري الممتاز جوهور دار التعظيم

## التراخيص تبلغ الأندية البحث عن ملاعب مرخصة لبطولة الكأس



شعار الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم

**بغداد - الزمان**  
اجتمع في مقر الاتحاد العراقي لكرة القدم، رئيس الهيئة التطبيقية، إياد بخيان، مع رئيس لجنة التراخيص، الدكتور حسين فلازم، ومدير قسم التراخيص، ماجد ناصر، لمناقشة موضوع الملاعب المرخصة ومتعلقاتها، وضرورة تبليغ الأندية المشاركة في بطولة كأس العراق للموسم 2021-2020 بالبحث عن ملاعب مرخصة لإقامة المباريات. وقال رئيس لجنة التراخيص، الدكتور حسين فلازم: إن الاتحاد الآسيوي سبق أن منح العراق مقعداً لبطولة كأس آسيا المرخص للفائز في بطولة الكأس، وبالتالي يجب أن تكون لهذه البطولة استحقاقات، وهذا الأمر يتطلب تبليغ إدارات الأندية المعنية، ممن لا تمتلك ملاعب مرخصة، بأن تتبحث عن ملاعب مرخص لخوض غمار مباريات بطولة الكأس لهذا الموسم.

## في الرمى مستوى مقبول

ما قدمه لاعبو منتخبنا الوطني في مباراتهم الودية التي جمعتهما المنتخب العراقي بعد بالمستوى المقبول قياساً بعد فترة الانقطاع الكبيرة التي عاشها لاعبو منتخبنا عن غياب المباريات الاعيادية والتجمع وتشكيل حلقات الانسجام ما بين اللاعبين لاسيما لاعبي الدوري مغاربة بالتحرفين ممن تسنى لهم المشاركة في المباراة المذكورة.

ولكن بناء على أحداث المباراة التي انتهت بالتعادل السلبي فإن منتخبنا تسيد دقائق المباراة في اغلب فتراتها لكن بحسب الاندفاع من جانب لاعبينا واسهامه بتشكيل ثغرات يمكن توظيفها من جانب لاعبي المنتخب الاخر في تهديد مرمانا كالفرصتين اللتين لاحقا للاعبي المنتخب الاردني اعتمادا على الهجمات المرتدة والانفراد الصريح الذي ابطل مفعوله في هاتين المرتين الحارس جلال حسن وبحسب على لاعبي الدفاع اندفاعهما المؤثر في هذه الحالة مع خلل في التركيز في نقطة الوسط لغرض درء اي ارتداد يمكن ان يحدث من جانب لاعبي الفريق الاخر مما يسهل على هذا الفريق خطف هدف يعكس مجريات اللعب ..

لقد عانى حارس مرمرى المنتخب الاردني من وتيرة الضغط الذي شكله لاعبينا حتى في اكثر من مناسبة لكن ما عابهم هو قلة التركيز والتسرع الذي بدت مؤشرات بارزة من خلال التمريعات الخاطئة التي ابطل بها المنتخب والتي لوجحت اغلبها لكانات حصيدا لاعبينا من الاهداف ستبدو كبيرة فالملاحظ شباية المنتخب الاردني وظهوره بشكل مغاير عن التشكيلات التي لعب بها مبارياتها حيث قد برزت جهود المدرب البلجيكي في احداث ثورة بارزة بين صفوف منتخب النشامي حيث برزت لديهم الرغبة الواضحة للخروج بنتيجة ايجابية في المباراة لكن في المقابل بدا اكثر من لاعب من لاعبينا بمظهر متباين لايعكس رغبته بابراز تواجد مهم وتأكيد دعوة المدرب كاتانيتش في حضوره بين اقاربه اللاعبين حتى البدلاء الذين كنا نعمل عليهم بتغيير رتم المباراة او الخروج من سيارويو التمريعات الخاطئة والقطوعة والخرق الدفاع المتكامل بتعزيز الكرات على الجانبين وتغليب لاعبي الوسط الذين لم نلمس منهم اي حضور يمكن ان يحسن من عزيمه لاعبي خط الهجوم الذين اصطلموا بجدار دفاعي محصن يلعب على الارتداد دون ان يترك اي ثغرة او هفوة يمكن اختراقها لغرض تحقيق الهدف الاول ..

في هذه المباراة وبناءا على ماقدمه لاعبي المنتخب سواء الاساسيين او البدلاء لابد للمدرب كاتانيتش من اختيار سيارويوات تعتمد تفعيل اللعب على الاجنحة فضلا عن خيار التسديد من منطقة خارج الجراء لكن التسرع حيث جرب اكثر من لاعب هذا الخيار لكن التركيز الفاعلي كان بالمرصاد لتصلطم تلك الكرات وترتد من جديد لذلك تبقى مباراتنا الودية الثانية امام المنتخب الازديكي بمثابة الاستفادة من المباراة الاولى التي برزت بتبديراتها من جراء فترة الاعداد القليلة المنوطة للاعبين والفترة الطويلة التي مرت دون امكانية تجميعهم بعد تشفي فايروس كورونا وغيرها من الاعداد التي يمكن ان نحيط بها اداء اي لاعب مع الهوامش التي برزت ازاء امكانية التهديد من جانب لاعبي الهجوم بالاعتماد على نصف الفرصة السائحة او من الجزئيات الصغيرة المنوطة ..

وتبقى التساؤلات مرهونة بما دونه المدرب كاتانيتش لتوظيفه بالظهور الثاني لمنتخبنا الذي افتح نسبة قليلة من جماهيره بالظهور الاول نسبة لما ذكرناه لذلك سنتالي المباراة الثانية لتضم اجابات صريحة وشفافية حول اداء اللاعب ايمن حسين الذي لعب فترة لاسيا بها لكنه تقيد بالمراقبة للمصلحة التي حدثت من تحركاته فضلا عن الجهود الكبيرة التي قدمها اللاعب همام طارق الذي ظهر بارزا بتحركاته مزجا للاعبي المنتخب الاردني فكانت اهدافه من تحركات طارق واحترافاته بعيدا عن تشكيل الخطورة المطلوبة والتمركز المناسب الذي ابتغيته من جانب لاعبينا في تشكيل الفرصة التي برزت من خلالها هدف المباراة بعد ضغط نسبي ابرزه لاعبينا على الرمى الاردني لكن بدون اي فاعلية تذكر ..



سامر الياس سعيد

## 100 مليون يورو تُعيد نيمار إلى برشلونة

# فيرمينو ينقذ البرازيل من فخ فنزويلا بتصفيات المونديال



من تخشى 30 عامًا سيحدد له موسماً بعد الآخر. وذكر أن المشكلة هي عند راموس ورفضه هذا الأمر، حيث يطلب اللاعب استئخاء بسبب ما قدمه للنادي.

**مستوى سانشو**  
أقر جاردون سانتشو، جناح منتخب إنجلترا، بأن مستواه انخفض بشكل طفيف هذا الموسم، لكنه نفى تأثره بتكهنات وسائل الإعلام حول مستقبله.

وكسان لاعب بورتوغال دورتوموند مرشحا للانتقال إلى

مانشستر يونايتد هذا الموسم، لكن وسائل إعلام بريطانية ذكرت أن النادي الإنجليزي كان مطالباً بدفع 100 مليون يورو (120 مليون دولار).

وأستبعد الرئيس التنفيذي لدورتموند هانز-يواخيم فانتسه، إمكانية رحيل سانشو عن النادي الألماني في الصيف. ولم يسجل اللاعب البالغ عمره 20 عاماً أي هدف في 6 مباريات بدوري الدرجة الأولى الألماني هذا الموسم، بينما سجل 17 هدفاً في الموسم الماضي.

وقال سانشو، لحظة (أي في في): لا أعتقد أن التكهنات أثرت على مستواي، وأعتقد أن كل لاعب يمر بفترة هبوط في مسيرته، وأنا أمر بهذه المرحلة حالياً.

وأخبر سانشو هدفاً خلال فوز إنجلترا 3-0 صفر على أيرلندا ويدا يوم الخميس، وعبر عن ثقته في الوصول لأعلى مستوى مع المنتخب

أمس، أن نيمار يلعب دوراً مهماً في المنتخب البرازيلي، حيث يسعى المرشحون لاستغلال صفة نجم سان جيرمان كورقة انتخابية جاذبة لأصوات أعضاء البارسا. يذكر أن نيمار انتقل من برشلونة إلى سان جيرمان في صيف 2017 نظير 222 مليون يورو، قيمة الشرط الجزائي في آخر عقد للاعب البرازيلي مع البارسا.

**اجتماع الحسم**  
كشف تقرير صحفي إسباني، عما سيحدث في اجتماع فلورنطينو بيريز رئيس ريال مدريد، مع سيرجيو راموس، قائد الميرنجي، الإثنين المقبل. وكان برنامج «الشيرنجيتو» الإسباني، قال بالأمس إن هناك اجتماعاً بين الطرفين، الإثنين المقبل، كما سيحدثت بيريز وراموس في الإعلام.

ويختمه عقد راموس مع النادي الملكي في الموسم الحالي، ولم يصل الطرفان إلى اتفاق بشأن التجديد حتى الآن.

ووفقاً لشبكة «ديفنسا سنترال» الإسبانية، فإن رغبة إدارة ريال مدريد صوب راموس لم تتغير، حيث إنهم يأملون أن يعجز اللاعب في النادي الملكي. وأشارت إلى أن بيريز وراموس سيظهران يوم الإثنين في برنامج «El Larguero» على إذاعة «كادينا سير»، حيث سيتواجد الرئيس في مكتبه بفالديبيباس، بينما سيظهر قائد الميرنجي من غرفة الصحافة في معسكر منتخب إسبانيا.

وأوضحت أن بيريز سيدعم كل التفسيرات التي يراها مناسبة لوضع اللاعب، ولتأكيد أن ريال مدريد لا يفكر في رحيل راموس.

وقالت الشبكة الإسبانية، إن القليل فقط في ريال مدريد من يشككون في الحالة البدنية لراموس، بينما يتوقع معظم قدرته على تحمل اللعب لعدة مواسم أخرى.

وأضافت أن رغبة مجلس بيريز بالكامل هي التجديد لراموس، لكن مع الحفاظ على سياسة النادي بأن

وقت سابق يوم الجمعة بفضل ثنائية أرتورو فيدال. **عودة نيمار**  
كشف تقرير صحفي إسباني، عن تطور جديد بشأن مستقبل البرازيلي نيمار، نجم باريس سان جيرمان، خلال الموسم المقبل. وينتهي عقد نيمار مع سان جيرمان في صيف 2022 وقال ليوناردو المدير الرياضي لباريس، إن النادي بدأ مفاوضات التجديد مع اللاعب البرازيلي.

ووفقاً لصحيفة «سبورت»، فإن نيمار لا يزال يرفض محاولات سان جيرمان لتجديد عقده، وهذا يسبب الحيرة الفرنسي على بيعه في الصيف المقبل بسعر مخفض. وأشارت إلى أن 100 مليون يورو سيكون رقماً متعافاً لإدارة باريس، كي تتخلى عن خدمات نيمار لصالح برشلونة، قبل عام واحد من انتهاء عقد راقص السامبا.

وكانت تقارير إسبانية قد أكدت

تشبثت دفاعي خاطئ بالرأس. ويعني الانتصار أن البرازيل جمعت 9 نقاط بعلامة نجاح كاملة ولم تخسر أي مباراة بتصفيات كأس العالم منذ هزيمتها 2-0 صفر من تشيلي في 2015 قبل 20 مباراة.

وتنصير البرازيل التصفيات بعد 3 مباريات، بينما تملك فنزويلا نقطة واحدة، وهي الوحيدة التي لم تسجل أي هدف بالتصفيات حتى الآن وتقع في المركز قبل الأخير برتبة بيرو وبوليفيا هي الوحيدة التي لم تحصد أي نقطة من 3 مباريات. ويتأهل أول 4 إلى النهائيات مباشرة في قطر 2022 بينما يخوض صاحب المركز الخامس الملحق القاري. وفي الجولة المقبلة تحل البرازيل ضيفة على أوروغواي يوم الثلاثاء، بينما تلعب فنزويلا على أرضها ضد تشيلي. وفازت تشيلي 2-0 صفر في

**مدير وكالات**  
احتاجت البرازيل إلى هدف من روبرتو فيرمينو بعد عمل غير منظم، لتفوز (1-0) على فنزويلا، وتواصل انطلاقتها الختالية في مباراة باهتة بتصفيات كأس العالم، في ساو باولو.

وأحرزت بطلة العالم 5 مرات، 9 أهداف في آخر مباريات، لكنها عانت منذ البداية أمام مرونة فنزويلا، وهي الوحيدة ضمن 10 دول بأمريكا الجنوبية التي لم تتأهل للنهائيات.

ووضع ريتشارد ليسون البرازيل في المقدمة في الدقيقة السابعة لكن الهدف الذي بعد الرجعة للتسلل، وعقب مخالفة من اللاعب نفسه ضد الحارس الذي هدف آخر لدوجلاس لوبيز قبل 5 دقائق على نهاية الشوط الأول.

وجاء الانتصار عبر فيرمينو في الشوط الثاني عندما كان في مكان جيد ليسجل من مسافة قريبة، بعد

**السهلاني يستغرب استقبال وزير الشباب للاعبة تتعاطى المنشطات**



بغداد - الزمان

أبدى أمين سر اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية جازان السهلاني، استغرابه من لقاء وزير الشباب والرياضة عدنان درجال للاعبة تتعاطى المنشطات وقال السهلاني في بيان صحفي لست مساءً لوسائل الإعلام التي تحمي الرياضيين المتعاطين للمنشطات، مبيناً أن ما تقوم به اللاعبة رند سعد من استجداء العواطف بعض من الذين لا يعلمون خطورة فعلها على الحركة الأولمبية، ما هو الإتهام لمخالفتها التي امتك كل الوثائق المحلية والدولية التي تؤكد واكد السهلاني بأنه فخور بكثف هذا افعال تسعى الى سمعة العراق ورياضته، والتي أخفاها امين عام اللجنة الأولمبية السابق

درجال مع اتحاد القوس والسهم شخصية، وان المسؤولية الاخلاقية تفرض عليه واجبا لاعادة حقوق اللاعبة الأهمية ذاته حسن بعد ان سلبتها رند سعد بالسلبي غير قانونية.

وأبدى السهلاني استغرابه من استقبال وزير الشباب والرياضة والمستقبلية.

نيمار داسيلفا

## ميس حمدان تعلن إصابتها بكورونا

عمان - الزمان  
أعلنت الفنانة الأردنية ميس حمدان إصابتها المؤكدة بفيروس كورونا المستجد، لتتضمن بذلك إلى عدد من الفنانين الآخرين الذي أصيبوا أيضاً بالمرض وذلك بعد حضورهم لمهرجان الجونة السينمائي لعام 2020. وكشفت حمدان (أنها خضعت لفحص كورونا وكانت نتيجة الفحص إيجابية وهي حالياً ملتزمة في الحجر الصحي). كما أضافت (أنها بدأت بالتعافي) ورفضت تحميل مهرجان الجونة الذهاب إصابتها في وعدد من الفنانين وقالت: (أرجوا ألا نحمل مهرجان الجونة أي إصابات بكورونا، ولم يغضبنا أحد على الإطلاق).  
ميس حمدان (19) عبر حسابها على موقع إنستغرام، من جهة أخرى شاركت الفنانة الأردنية نداء شرارة المتابعين عبر صفحتها الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي مقطع فيديو، ظهرت فيه خلال خضوعها لجلسة تصوير. وكان لافتاً للمتابعين ظهور كدمات على وجه شرارة وكانت تعرضت للضرب، فيما أشار البعض إلى أنها تحضر لعمل إجتماعي ما لكنها لم تكشف أية تفاصيل عنه، واكتفت بالتعليق (تريباً).

وكان آخر أعمال شرارة أغنية بعنوان (شروط)، كلمات إيهاب غيث، الحان محمود أنور وتوزيع جان ماري رياشي، ومن المقرر أن تضع اللمسات الأخيرة على أغنياتها الجديدة (قالبالي) وهي باللحجة المصرية، من كلمات أحمد حسن وأول في ثاني تعاون بينهما بعد (حبيبك بالثلاثة).



يطلبونه أو يشعرون به فهي تمثل صوتهم نحو الجهات المسؤولة لخصر حل مشاكلهم والنظر في قضاياهم لذلك اشعر بالسعادة حينما يتصل بي شخص ويؤكد أنه عانى معاناة برزت خلال الإذاعة وتم حلها من قبل المسؤولين لدى سماعها في الراديو ..  
□ تتجو بعض الاذاعات اليوم لغرض اقران عملها بعرض بعض البرامج التي تنبأ في مواقع التواصل الاجتماعي ، كيف تقيم هذه الفكرة ؟  
□ انا اجدها مناسبة جدا خصوصا وان للبرامج وقتا محددا في الاذاعة قد تمنع اشخاصا كثيرا من سماعها لذلك تجبو فرصة تبثها على مواقع التواصل مناسبة لغرض استماع ومشاركة الناس لها في اوقات تنبؤ مناسبة لهم ..

## فابيان نوثيل لـ (الزمان) : محطاتي مع المايكروفون عديدة

# العمل الإذاعي يعتمد على الصوت ومسؤوليته أكبر من التلفاز



إبداع : لقاءات متعددة ومتميزة في مسيرة فابيان نوثيل الإعلامية

□ خلال الاطلاع على سيرتك نجد هناك فواصل للعمل كمعد ومقدم للبرامج في الاذاعة ببرايك ما هي الاسس التي يعتمد هذا الأمر ؟  
- الأهم في هذا الأمر هو البحث عما يطلبه الناس أو المستمعون وتلبية متطلباتهم كما عملت في راديو مريم على اعداد برنامج حوارى يعتمد البحث عن نخب من الناس الذين لديهم محطات مهمة في العمل الكفسي فلذلك اسعى لحوارهم وابحث من خلال التعرف عليهم عن الاسئلة التي تكشف جهودهم في هذا الشأن لطرحتها عليهم في سياق الحوار ولأنك في ان الاسئلة التي تطرح في الحوار يجب ان تكون حرة لايصال الفكرة الى المتلقي ..  
□ العمل الاذاعي يمر الان بمرحلة انتقالية حاله حال الصحافة الورقية في ظل سطوة اعلام (السوشيال ميديا)، براك كيف يتجو العمل الاذاعي من هذه المعضلة ؟  
□ وبرايك ما هي التفاصيل التي يمكن تلخيصها من خلال العمل الاذاعي ؟  
-مطلما تعرف حضرتك فان العمل الاذاعي يعتمد بالدرجة الاساس على الصوت فقط حيث يبدو في هذه الحالة معادل صوتي بالمقارنة مع التلفاز فلذلك يمنحك هذا الامر مسؤولية اكبر ..

تلك التغطية الميدانية التي أنجزتها وانا اعلم ضمن كادر فضائية عشقار حيث كنا من اوائل الفضائيات التي غطت تحرير مدينة الموصل فضلا عن مناطقنا بسهل نينوى وكمراسل للفضائية فقد راقت العسكريين في قيامهم بتحرير المدينة والاطلاع عن كتب بما صنعه صناع الشر والظلام في هذه الحواضر من تخريب وتهديم وفوضى عارمة في كناكنا وايرتنا ومن خلال هذا العمل ايضا كانت هناك مواقف كثيرة ربما بعضها ارغمني على البكاء مثل موقف بعض الناجيات الايزيديات اللواتي التقين في نويهن لأول مرة بعد نحو ثلاثة اعوام كما اذكر احدى النسوة التي كانت على اطال منزلها المدمر بمدينة الموصل وتحديدا في المنطقة القديمة تناشد الجهات لمساعدتها باخراج جثة زوجها من تحت الانقاض ..  
□ وبرايك ما هي التفاصيل التي يمكن تلخيصها من خلال العمل الاذاعي ؟  
-مطلما تعرف حضرتك فان العمل الاذاعي يعتمد بالدرجة الاساس على الصوت فقط حيث يبدو في هذه الحالة معادل صوتي بالمقارنة مع التلفاز فلذلك يمنحك هذا الامر مسؤولية اكبر ..

الادوار المسرحية التي تجري في الاذاعية برغم بعدها عن تخصصي الفني وصناعة المشهد لذلك رسخت الكثير من التفاصيل التي تمنيت بان تسنح الفرصة لاي لعب دور المخرج بتنفيذها واذكر في هذه المرحلة فضل اساتذة كبار ساندوني في هذه المهمة اذكر منهم على سبيل المثال لا الحصر الاعلامي موفق حداد رئيس القسم الهديسي في الفضائية اضافة لمدير قسم الاخبار الاعلامي القدير شمعون متي اما العمل الاذاعي فكانت اول محطاته في عام 2012 فخلال هذا العام كنت من ضمن المؤسسين لراديو عنكاوا حيث عملت من خلاله كمعد ومقدم لعدد من البرامج وبعدها بنحو عامين اي في عام 2014 كنت ضمن كادر راديو السلام وفي العام الماضي اي عام 2019 عملت ضمن كادر اذاعة مريم في عنكاوا كمعد وتذكر لنا مواقف رسخت بذكريك عما راديو عالمي مرتبط بالفاتكان وبيت في نحو 72 دولة في مختلف دول العالم ..  
□ من خلال هذه المحطات المتعددة ، هل تذكر لنا مواقف رسخت بذكريك عما واجهته خلال عملك في الاذاع ؟  
-في الحقيقة مازالت ترسخ بذكريتي

الادوار المسرحية التي تجري في الاذاعية برغم بعدها عن تخصصي الفني وصناعة المشهد لذلك رسخت الكثير من التفاصيل التي تمنيت بان تسنح الفرصة لاي لعب دور المخرج بتنفيذها واذكر في هذه المرحلة فضل اساتذة كبار ساندوني في هذه المهمة اذكر منهم على سبيل المثال لا الحصر الاعلامي موفق حداد رئيس القسم الهديسي في الفضائية اضافة لمدير قسم الاخبار الاعلامي القدير شمعون متي اما العمل الاذاعي فكانت اول محطاته في عام 2012 فخلال هذا العام كنت من ضمن المؤسسين لراديو عنكاوا حيث عملت من خلاله كمعد ومقدم لعدد من البرامج وبعدها بنحو عامين اي في عام 2014 كنت ضمن كادر راديو السلام وفي العام الماضي اي عام 2019 عملت ضمن كادر اذاعة مريم في عنكاوا كمعد وتذكر لنا مواقف رسخت بذكريك عما واجهته خلال عملك في الاذاع ؟  
-في الحقيقة مازالت ترسخ بذكريتي

**قاسم حسين صالح**  
الاكاديمي وعالم النفس العراقي يتناول العلاج من الاصابة بفيروس كورونا، ويرقد بمستشفى انترنشنال اربيل، وسط امنيات طلبته وزملائه وقراء مؤلفاته المتميزة بالشفاء العاجل والسلامة والصحة الدائمة.

**عدنان خلف سرهيد الدراجي**  
الاكاديمي العراقي صدر له عن بيت الحكمة في بغداد كتاب بعنوان (دراسات اندلسية موسيكية اسبانية) وفيه يسلم الضوء على الجوانب الحضارية عند الاندلسيين معتمدا على مخطوطاتهم ووثائقهم وما كتب عنهم في المصادر التاريخية .

**نزار عنداري**  
المخرج السوري شارك فيلمه (فتح ابواب السينما) الذي يتناول محطات من حياة المخرج السوري محمد ملص، في مناقسات قسم بورتريه بمهرجان سينما الحقيقة السينمائي الدولي بدورته الرابعة عشرة في إيران.

**محمد كمال المفتي**  
المستشار القانوني العراقي تضيفه قناة (الشرقية) مساء اليوم في برنامج (اطراف الحديث) الذي يعد ويقدمه الاعلامي مجيد السامرائي ويخرجه المخرج حيدر الاتصاري.

**صابر الرباعي**  
المطرب التونسي كان نجم حفل اختتام مهرجان الأغنية العربية في القاهرة بدورته 29.

**عمر جمعة عمران**  
استاذ العلوم السياسية بجامعة بغداد ادار امس السبت الندوة التي اقامها مركز اليرموك للدراسات والتخطيط الاستراتيجي بعنوان(قانون اسس تعادل الشهادات والدرجات العلمية العربية والاجنبية - رؤية تقويمية).

**تولين البكري**  
المثلة السورية تواصل تصوير مشاهدتها في مسلسل (باب الحارة) بجزئه الحادي عشر، لتستكمل شخصية (خيزران) التي سبق وان قدمتها في الجزء السابق وهي ام تعيش معاناة بعد اغتصاب ابنتها.

**رزاق ابراهيم**  
الاكاديمي الأردنية المتخصصة بنقد الرواية صدر لها مع الروائي الجزائري المعروف واسيني الاعرج كتاب بعنوان (كيف تكتب الرواية) .

## الثقافة : القشة لجميع الفنانين ولا يمكن إحتكارها

واحتقم جولته بزيارته دار الوالي ورواية السراي التراثيين للاطلاع عليهما عن كثب وعرفه حجم الجهد والوقت المطلوب لإرجاع هذين الصرحين واستغلالهما سياحيا.  
الى ذلك قال وزير الثقافة والسياحة والآثار (أن من اولويات اهتماماتي منذ تسلمي منصب وزير هو إنشاء مبنى تراثي للمكتبات) جاء ذلك خلال استقباله عدداً من أعضاء اللجان الشعبية لحماية الآثار والتراث، في مكتبته بغفر الزوارة، الخميس الماضي، لبحث إمكانية حماية المناطق الأثرية في العراق.  
وتحدث ناظم في مستهل اللقاء عن وجود عدد كبير من المناطق الأثرية (في العراق)، مبيناً أن (الجزء الأكبر منها يتطلب منا حماية والمحافظة عليه كإرث عراقي مهم بالتشاور مع العديد من النخب الثقافية والمهتمين بهذا الخصوص). وأبدى رؤساء اللجان والمنسقين للجان الشعبية لحماية الآثار والتراث دعمهم الوزارة.

واحتقم جولته بزيارته دار الوالي ورواية السراي التراثيين للاطلاع عليهما عن كثب وعرفه حجم الجهد والوقت المطلوب لإرجاع هذين الصرحين واستغلالهما سياحيا.  
الى ذلك قال وزير الثقافة والسياحة والآثار (أن من اولويات اهتماماتي منذ تسلمي منصب وزير هو إنشاء مبنى تراثي للمكتبات) جاء ذلك خلال استقباله عدداً من أعضاء اللجان الشعبية لحماية الآثار والتراث، في مكتبته بغفر الزوارة، الخميس الماضي، لبحث إمكانية حماية المناطق الأثرية في العراق.  
وتحدث ناظم في مستهل اللقاء عن وجود عدد كبير من المناطق الأثرية (في العراق)، مبيناً أن (الجزء الأكبر منها يتطلب منا حماية والمحافظة عليه كإرث عراقي مهم بالتشاور مع العديد من النخب الثقافية والمهتمين بهذا الخصوص). وأبدى رؤساء اللجان والمنسقين للجان الشعبية لحماية الآثار والتراث دعمهم الوزارة.

توفير القاعات، والأماكن، وتسهيل عمل المبدعين لعرض إبداعاتهم وثقافتهم).  
وأطلع الوزير خلال زيارته على أهم النشاطات والفعاليات الشعرية والفنية والأدبية التي يقيمها الأبناء والشبان والشعراء على حدائق القشة التي اتسمت بطابع فني وأدبي مميز. واستمع لبعض مشكلات رؤساء وأعضاء الروابط الثقافية والفنية والأدبية في القشة، ووعد بالعمل على حلها وتوفير الدعم اللازم لإبقاء القشة قلب نابض لبغداد.  
وقال ناظم زرت مبنى القشة التراثي الذي يخبر الإعجاب باحتوائه على الكثير من المواهب العراقية والمعارض الفنية والتشكيلية المميزة والجديدة بالاهتمام، مشيراً إلى أن (بعض المعارض الفنية لفتت نظري لما تحتويه من معروضات اتخذت طابعاً تراثياً ينتمي إلى الأدوات التي تستعمل في الحياة اليومية للمواطنين).

دائرة الصيانة والحفاظ على التراث آباد حسن عبد حمزة ، بعمل خارطة صورية لمبنى القشة لمعرفة مدى استخدام القاعات من قبل الفنانين والمثقفين بوصفها مكاناً مهماً يمكن ان يستقطب أكبر عدد من المهووبين، مبيناً أن (عمل وزارة الثقافة هو



## مهرجان الواسطي.. أيقونة فنية ينتظرها الجميع

أيام قليلة وتحتمن دائرة الفنون العامة ، حدثاً مهماً على مستوى الوسط الفني ألا وهو مهرجان الواسطي السنوي، هذه الفعالية الفنية التي ينتظرها بشغف رابع، جميع الفنانين ومن يهتم بالفن التشكيلي والمثقفين.  
دائرة الفنون تواصل من جانبها استعداداتها على قدم وساق لاحتضان هذا الحدث الكبير بجهود ذاتية خالصة، إذ تسلمت الأعمال الفنية المشاركة وتم إخضاعها للجان متخصصة بذلك واختيار ما يليق منها بالمهرجان فضلاً عن تهئية قاعات العرض ومدخلها وصيانة وتأهيل نصبي الواسطي والنخلة ووضع المنهج الخاص بالافتتاح وما بعده من فعاليات.  
مهرجان الواسطي الذي يعود اسمه الى أشهر والخطاطين الرسامين العرب والمسلمين في أواخر العصر العباسي يحيى بن محمود الواسطي، سيقام في 28 من تشرين الثاني الحالي على قاعات دائرة الفنون وسيكون بمشاركة فنانين يمثلون أربعة فنون مهمة وهي الرسم والنحت والخزف والكرافيك، في خطوة تؤكد من خلالها الدائرة بمديرها العام علي عويد العبادي على أهمية الفن التشكيلي في المرحلة الحالية.  
ربما يتساءل البعض لماذا هذا التوقيت للمهرجان ،الجواب بكل سهولة وببساطة، الواسطي سيكون أول فعالية فنية على أرض الواقع مع عودة الحياة بشكل تدريجي بعد أشهر من اجراءات مشددة بسبب جائحة كورونا وما رافقها من توقف شبه تام للحياة.  
مع التذكير أنه رغم الظروف التي مر بها بلدنا الحبيب، لم تقف حائلاً أمام الفنون العامة في مواصلة رسالتها الفنية إذ أقامت أكثر من 150 معرضاً فنياً إلكترونياً خلال فترة الجائحة وهو رقم قياسي لم تسبقها أية دائرة أخرى وربما حتى على مستوى العالم بدون مبالغة، وهي ما تستعد لأهم فعالية فنية وهي (الواسطي).  
أذكر آخر فعالية للمهرجان كانت قبل عامين وشأت الظروف أن يكون خارج العراق وتحديداً في فرنسا بلد الثقافة والفن، وفي يوم انطلاق المهرجان كنت أتابعه عبر مواقع التواصل الاجتماعي وكانت صورته تعكس شغف العراقيين بمهرجان كهذا وحضورهم الكبير من مختلف الفئات والتخصصات، كان بجوارى أحد الزملاء الصحفيين قلت له هذا مهرجان فني سنوي يقام حالياً في بغداد، قال لي وكان منبهراً بعد ان شاهد صور المهرجان (ليس غريباً على بغداد)، كل التوفيق للفنون العامة والى مزيد من الإبداع.

## بيلجيتش على غلاف مجلة



□ اسطنبول -كالات - كشفت السلطانة حليلة ونجمة المسلسل التركي الشهير (قيامه أرطغرل) لمتابعيها عن تصور غلاف مجلة تركية معروفة ولديها عدد كبير من القراء.ومن خلال حسابها على موقع إنستغرام، شاركت النجمة التركية إسراء بيلجيتش صورتها التي تم اختيارها لغلاف المجلة، والتي ظهرت فيها بإطلالة غريبة نوعاً ما ولكن أنيقة في الوقت ذاته، حيث ارتدت لباس رسمي بعض الشيء عمارة عن معطف وبنتال بالون البني الفاتح.

## حسين يعيد تأهيل لوحة متحفية عن ثورة العشرين



ومهرجانات فنية عدة داخل وخارج العراق. ويتهيا حسين حالياً لإقامة معرضه الشخصي

بغداد - غسان حامد  
يواصل الفنان التشكيلي ناجي حسين، إعادة رسم جزعين مفقودين من لوحته المتحفية (ثورة العشرين) المكونة من ستة أجزاء، والتي سبق أن فقدت من مركز الفنون عام 2003. وناتى هذه المبادرة من قبل الفنان ناجي حسين بإشراف مدير عام دائرة الفنون على عويد ، وبعد ان دعته الدائرة للتعاون معها في إعادة الحياة إلى لوحته كما كانت عليه من قبل. واللوحة هي من الأعمال المتحفية المهمة التي اقتنيت عام 1982 من احد معارض دائرة الفنون المشتركة على قاعة الرشيد، بعنوان (ثورة

## غسان حامد الديوانية

### أنت والنجوم

**الحمل**  
لا تفقد الثقة في رئيسك بالعمل، حاول الحديث معه والاستفادة من خبراته.

**الثور**  
الحسارة سوف يكون نتيجة إهمالك لشريكك ، فلا توصل الأمر لنهاية مؤسفة.

**الجوزاء**  
لا تسير خلف الوصفات الشعبية لعلاج مرض المفاسل الذي تعاني منه.

**السرطان**  
الحل لمشلكك هو في تمرينات العلاج الطبيعي يوم السبت الاربعاء.

**الأسد**  
الدخول في استثمارات الفترة المقبلة سيؤتي مكاسب جيدة، ولكن التفكير الجيد مهم.

**العذراء**  
على الصعيد المهني تفعلون العيش منعزلاً لبعض الفترات رقم الحظ 9.

**الميزان**  
تتميز بالذكاء الشديد لتحليل ما يحيط بك، يوم السبت الثلاثاء.

**العقرب**  
الحياة الهينة لا تتوقف عند مشكلة معينة لذا حاول تجاوزها.

**القوس**  
قوى علاقتك مع شريك عمرك بشكل كبير قبل فوات الأوان.

**الجدي**  
لا تضرب أبنائك بكثرة شراء الحلوى التي تحتوي على مواد حافظة.

**الدلو**  
مشارك معك سيتعلمان الفترة المقبلة بسبب ظروف طارئة رقم الحظ 8.

**الحوت**  
علاقتك تتحسن كثيراً مع الشريك وذلك لأنك تحبه ولا تريد إزعاجه.

### الكلمة الضائعة

## فيلم مغامرات تركي يترشح لجوائز الأوسكار

الإغناء عقوبة الإعدام، وتعود بها الذاكرة إلى قريتها وهي طفلة وتذكر الجريمة التي اتهم بها والدها ظلماً وحكم عليه بالإعدام وشهدت السنوات الأخيرة إقبالا عالميا متزايدا على المسلسلات التاريخية التركية، ولا سيما فئة الشباب العربي، حيث تهدف تركيا من خلال هذه المسلسلات إلى إحياء شخصيات وقدم وأخلاق تاريخية ومجتمعية، والعمل على تعزيز أواصر الترابط والتماسك بين أفراد المجتمع التركي، من خلال هذه الأعمال التي توفق العديد من المراحل السياسية لفكرة الحكم العثماني والسلوفاقي.

بشار إلى أن تركيا تحظى المركز الثاني عالميا، بعد الولايات المتحدة، في ترتيب الدول الأكثر تصديرا للمسلسلات، بعد أن وصلت المسلسلات التركية للمشاهدين في 146 دولة حول العالم.

و(معجزة في الزنزانة 7) بحسب وكالة أنباء تركيا هو فيلم دراما تركي من إخراج محمد أدا أوزتكين، وبطولة أراس بولوت إينيملي، ونيسا صوفيا أكسونغور، مقتبس من الفيلم الكوري الجنوبي (معجزة الزنزانة رقم 7) وكان الفيلم الأكثر مشاهدة في تركيا في 2019.

تدور أحداث الفيلم حول الفقراء الذي يتم ظلمهم من قبل الدولة ومحاكم العدل، ويجسد البطل أراس إينيملي دور ميمو وهو رجل فقير يتم اتهامه بقتل ابنة قائد عسكري وتوسع ابنخته الصغيرة لتبرئته من خلال العثور على وشهود.

ويتم إصاق التهمة بميمو ظلما وإرغامه على أن يبصم مجال السبينا، 93 جائزة أكاديمية (أوسكار)، وقامت بترشيح أفضل فيلم عن القسم الدولي في تركيا وأوضحت أنه تم عقد اجتماع اليوم، جرى خلاله تقييم 23 فيلما، وتم عقبه ترشيح الفيلم.

استقبل -الزمان تمكن الفيلم التركي الشهير (معجزة في الزنزانة 7) من الترشح لجائزة أوسكار العالمية، وذلك بعد رصد الإنجازات الكبيرة التي حققها منذ بداية عرضه في أكتوبر/تشرين الأول 2019.

واعلنت وزارة الثقافة والسياحة التركية في بيان، أن فيلم (معجزة في الزنزانة 7) والذي يعد من أفضل الأفلام التركية على المستوى الدولي، تم ترشيحه لنيل جائزة أوسكار العالمية. وأضافت أن المديرية العامة للسينما بوزارة الثقافة والسياحة عينت مع لجنة اختيار مكونة من 16 شخصا من ممثلي المنظمات المهنية في مجال السينما، 93 جائزة أكاديمية (أوسكار)، وقامت بترشيح أفضل فيلم عن القسم الدولي في تركيا وأوضحت أنه تم عقد اجتماع اليوم، جرى خلاله تقييم 23 فيلما، وتم عقبه ترشيح الفيلم.



## زمان جديد ترامب والامبراطور الروماني نيرون

عندما نقرا ما كتبه بعض علماء النفس في شخصية ترامب، ونستعرض قراراته أثناء حكمه، ونستذكر أعماله قبل توليه الحكم وسلوكياته الغريبة والشهوانية المتعاقبة مع العنجهية والغطرسة والفوقية، فإننا سنتقبل فكرة أن يقدم ترامب على الانتحار أو حرق واشنطن على أثر خسارته للانتخابات واحساسه بالفشل والهزيمة والسخرية.

بالطبع ليس المعنى أن يجلس ترامب على شرفة في البيت الأبيض فيشعل قنديل نار وهو يشاهد السنة النار لتلهم الأمريكيين الذين لم ينتخبوه، وإنما قد يفعل ذلك من خلال شن حروب هنا وهناك فترتد على جنوده وشعبه ومدنه بالحديد والنار.

لقد أهان ترامب من سبقوه من رؤساء، ومن معاونوه في الحكم، ومن شاركوه في إدارة العالم، ومن أهدقوا عليه المال، فغدا حيواناً شرساً تنزف من فمه وأنفه دماء الهزيمة المرة.

لم يكن رئيساً كبقية الرؤساء، لقد كان أكثر منه ملامكا في حلبة صراع، لم يعرف خسارة ولا رضي بتعادل نقاط!

كما أنه مؤمن واثق بنفسه لا يقبل فشلا ولا يريد انسحاب. انه، كما شبهه احد اساتذة علم النفس الامريكان، كالغوريلا التي تضرب على صدرها تعبيراً عن القوة والاستعداد الدائم للقتال، وهو كالشيمبانزي في حركاته البهلوانية. وفي هذه يشابه نيرون الروماني الذي كان يعشق الموسيقى والتمثيل وكان يطوف في أمصاره فيطربه تصفيق الجمهور له وتملؤه زهواً جوائز التفوق التي يحملها فخراً إلى روما.

فهل سيرضى ترامب بهزيمة أمام الصين والمنايا وإيران التي تمتت هزيمته، وهل سيتحمل تشفيها فيه. هل سيقفي في قصر السلطان ما يزيد عن الشهرين كحارس له، أو بانع خضرة كما يقال، ينتظر تهمة من هزمه!! أم سيدخل التاريخ في مغامرة لم يسبقه إليها أحد؟! ماذا لو ضرب ترامب إيران خلال الشهرين القادمين؟

ثالث دول تريد عدم فوزي في الانتخابات، هي: الصين والمنايا وإيران! خسرت ترامب الانتخابات، وعليه أن يغادر البيت الأبيض بعد شهرين من الزمان.

أقال وبصورة مفاجئة وزير دفاعه. ما الذي يحدث فعلا، وهل يعقل أن يوجه ترامب ضربة عسكرية ماحقة لبتير أذرع إيران الطويلة وقطع أنيابها الحادة، قبل أن تعود إلى الاتفاقية النووية معها؟

اعتقد أن مثل هذه الضربة ستحقق أهدافاً ينتظرها كثيرون، وفي مقدمته السعودية والإمارات وإسرائيل، وستغيب بنفس الوقت الصين المستمر الكبير في إيران والمنايا والشريك الاستراتيجي القوي لإيران.

نتذكر أن الصين استثمرت عشرات المليارات في البنى التحتية في إيران، وأن وزير خارجية المنايا كان أول وزير حثت رجليه في طهران بعد رفع العقوبات الاقتصادية عنها على أثر توقيع الاتفاقية النووية.

لا اعتقد أن روسيا ستكون جادة في ردة فعلها على الضربة ضد إيران ولا تركيا ولا الهند ولا باكستان. كما أن تلك الضربة ستكون شهادة وفاة للسعودية والإمارات، وتعتبر أيضاً لحماية إسرائيل صاحبة الخطوة كذلك لدى سادة البيت الأبيض الحد من الديمقراطية!

أتذكر وأنا أكتب المقال فيلم كايوبو كان عنوانه: لا يزال اسمي ترتدي؛ ويا للصدفة كم قريب اسم "ترتي" من اسم "ترامب!!!!"

### نزار محمود

برلين



## غرق 100 مهاجر أرادوا الوصول إلى أوروبا



كان على بعضها سترات إنقاذ، واتارت صور الجثث صدمة وغضبا.

أما الشاؤون فقد تدهنوا وقدمت لهم المنظمات الدولية المساعدة الطبية، كما تم تجميع جثث المهاجرين في ذات المركز، لحين الانتشاء من تصاريح الدفن، بحسب مراسل لفرانس برس كان في عين المكان.

وقال حسن احد المهاجرين الناجين من غرق القارب، وهو من غانا، "وصلنا إلى الشاطئ بامان وقدمت لنا المساعدة". وتابع والصممة بابية على ملامح وجهه "كان قاربنا يقل 20 مهاجرا وغرق بعد عطل قبالة الخمس، ولم يتم إنقاذ سوى 47 شخصا".

صفت الخمس على شاطئ البحر الجثث التي أنتشلت من البحر أو أخرجتها الأمواج، وقد

وخاطبنا السلطات المحلية لتوفير موقع لدفن الجثث، وتم تجميع العشرات من الناجين في مركز إيواء مؤقت بالخمس، وقدمت لهم المنظمات الدولية المساعدة الطبية، كما تم تجميع جثث المهاجرين في ذات المركز، لحين الانتشاء من تصاريح الدفن، بحسب مراسل لفرانس برس كان في عين المكان.

وقال حسن احد المهاجرين الناجين من غرق القارب، وهو من غانا، "وصلنا إلى الشاطئ بامان وقدمت لنا المساعدة". وتابع والصممة بابية على ملامح وجهه "كان قاربنا يقل 20 مهاجرا وغرق بعد عطل قبالة الخمس، ولم يتم إنقاذ سوى 47 شخصا".

صفت الخمس على شاطئ البحر الجثث التي أنتشلت من البحر أو أخرجتها الأمواج، وقد

شخصا على الأقل في غرق سفينة قبالة ساحل مدينة الخمس الليبية الواقعة على مسافة نحو 80 كلم شرق صرمان. وانقذ في الإجمال 47 شخصا شاركوا في محاولة العبور إلى سواحل أوروبا، واعادهم حرس السواحل الليبي وصيادون.

وقال مختار محمد، مسؤول الهجرة بوزارة الداخلية بحكومة الوفاق، تلقينا بلاغا بظهور عدد من الجثث في شاطئ منطقة الغنارة بالخمس غرقا، وأوضح المنظمة أن عدد النساء "انتقهن صيادون محليون وكمن مصدومات ومروحيات، لقد شاهدنا أحياء لهم يحتفون تحت الأمواج ويموتون امام أعينهن".

قبل ذلك، أعلنت المنظمة الدولية للهجرة مصرع 74

الخمس (البيبا) - (ا ف ب) - في ماسة جديدة ترتبط بملف الهجرة في ليبيا الغارقة في الفوضى منذ 2011 لقي 20 شخصا مصرعهم قبالة سواحل البلد بعد ساعات فقط على حادثة غرق أخرى خلفت 74 ضحية. قالت منظمة أطباء بلا حدود على حسابها في تويتر ليل الخميس الجمعة إن فرقة في مدينة صرمان (شمال غرب) ساعدت ثلاث نساء، هن الناجيات اللواتي من حادثة غرق أخرى هلك فيها 20 شخصا، وأوضح المنظمة أن عدد النساء "انتقهن صيادون محليون وكمن مصدومات ومروحيات، لقد شاهدنا أحياء لهم يحتفون تحت الأمواج ويموتون امام أعينهن".

قبل ذلك، أعلنت المنظمة الدولية للهجرة مصرع 74

## سفاح النساء توفي في سجنه البريطاني



لندن - (ا ف ب) - توفي الجمعة أحد ازره المجرمين في تاريخ بريطانيا وهو بيتر ساتكليف الملقب "سفاح يوركشير" الذي كان مسجوناً مدى الحياة لقتله 13 امرأة، بحسب ما أعلن ناطق باسم وزارة العدل.

وشخصت إصابة ساتكليف (74 عاماً) منذ مدة بفيروس كورونا، وفق وسائل الإعلام البريطانية. وهو مرض أصيب إلى سلسلة من الأمراض كان يعاني منها.

وأحجبت وزارة العدل عن التحقيق على المسألة، مكتفية بالتوضيح أنه توفي في المستشفى.

وسنة 1981 حكم على بيتر ساتكليف بالسجن مدى الحياة لقتله 13 امرأة في يوركشير في شمال غرب إنجلترا بين 1975 و1980.

وهو حاول أيضاً قتل سبع نساء أخريات.

وكان ساتكليف ينكل بحث ضحاياه مستخدماً مطرقة وسكيناً ومفكاً.

وهو ادعى أنه كُلف بـ "مهمة" إلهية "لقتل المومسات، حتى لو لم تكن كل ضحاياه من عاملات الجنس.

وشخصت إصابته بانفصام الشخصية الارتبابي وبقي في مصح عقلي مدة ثلاثين عاماً قبل نقله إلى سجن في شمال شرق البلد. ونجح ساتكليف في الإفلات من المحققين بسبب سلسلة من الأخطاء في تحقيقات الشرطة. وهو أقر بجرائمه في نهاية المطاف

لندن - (ا ف ب) - توفي الجمعة أحد ازره المجرمين في تاريخ بريطانيا وهو بيتر ساتكليف الملقب "سفاح يوركشير" الذي كان مسجوناً مدى الحياة لقتله 13 امرأة، بحسب ما أعلن ناطق باسم وزارة العدل.

وشخصت إصابة ساتكليف (74 عاماً) منذ مدة بفيروس كورونا، وفق وسائل الإعلام البريطانية. وهو مرض أصيب إلى سلسلة من الأمراض كان يعاني منها.

وأحجبت وزارة العدل عن التحقيق على المسألة، مكتفية بالتوضيح أنه توفي في المستشفى.

وسنة 1981 حكم على بيتر ساتكليف بالسجن مدى الحياة لقتله 13 امرأة في يوركشير في شمال غرب إنجلترا بين 1975 و1980.

وهو حاول أيضاً قتل سبع نساء أخريات.

وكان ساتكليف ينكل بحث ضحاياه مستخدماً مطرقة وسكيناً ومفكاً.

وهو ادعى أنه كُلف بـ "مهمة" إلهية "لقتل المومسات، حتى لو لم تكن كل ضحاياه من عاملات الجنس.

وشخصت إصابته بانفصام الشخصية الارتبابي وبقي في مصح عقلي مدة ثلاثين عاماً قبل نقله إلى سجن في شمال شرق البلد. ونجح ساتكليف في الإفلات من المحققين بسبب سلسلة من الأخطاء في تحقيقات الشرطة. وهو أقر بجرائمه في نهاية المطاف

## أثرياء الصين يستدعون فرقاً متخصصة لإدارة خزائن ملابسهم الثمينة



لندن - (ا ف ب) - توفي الجمعة أحد ازره المجرمين في تاريخ بريطانيا وهو بيتر ساتكليف الملقب "سفاح يوركشير" الذي كان مسجوناً مدى الحياة لقتله 13 امرأة، بحسب ما أعلن ناطق باسم وزارة العدل.

وشخصت إصابة ساتكليف (74 عاماً) منذ مدة بفيروس كورونا، وفق وسائل الإعلام البريطانية. وهو مرض أصيب إلى سلسلة من الأمراض كان يعاني منها.

وأحجبت وزارة العدل عن التحقيق على المسألة، مكتفية بالتوضيح أنه توفي في المستشفى.

وسنة 1981 حكم على بيتر ساتكليف بالسجن مدى الحياة لقتله 13 امرأة في يوركشير في شمال غرب إنجلترا بين 1975 و1980.

وهو حاول أيضاً قتل سبع نساء أخريات.

وكان ساتكليف ينكل بحث ضحاياه مستخدماً مطرقة وسكيناً ومفكاً.

وهو ادعى أنه كُلف بـ "مهمة" إلهية "لقتل المومسات، حتى لو لم تكن كل ضحاياه من عاملات الجنس.

وشخصت إصابته بانفصام الشخصية الارتبابي وبقي في مصح عقلي مدة ثلاثين عاماً قبل نقله إلى سجن في شمال شرق البلد. ونجح ساتكليف في الإفلات من المحققين بسبب سلسلة من الأخطاء في تحقيقات الشرطة. وهو أقر بجرائمه في نهاية المطاف

بكين - (ا ف ب) - اكتشف ستر (بوربور) نسبت أنها اشترتها للسيدة الصينية الثرية تشين روي أنها كانت مقلدة في استعارة خزانة لإدارة خزانة ملابسها الفاخرة الخارجة عن السيطرة.

وسالت هذه الشابة البالغة من العمر 32 عاماً الفريق المكون من (منظمي منازل) والذي اكتشف السترة بين كومة من الملابس في خزانة ملابسها في شقة فخمة في بكين "كيف وجدت؟ أدي الضمو السريع للضمان في مدى العقود الأربعة الماضية إلى زيادة في الاتفاقيات خصوصاً على العلامات التجارية الشهيرة بهدف إبراز الوضع الاجتماعي الراقي.

وأظهر تقرير ل(ماكينزي 2019) تشابهاً لاخجوري ريبورت، أن ثلث الاتفاقيات الإحصائية على العلامات التجارية الراقية في العالم مصدره المستهلكون الصينيون، وحتى الآن يبدو أن الوياء لم يخضع رغباتهم في الشراء، وهو ما أكد الإربعاء (يوم الغراب) أكبر حدث سنوي للتجارة الإلكترونية في العالم، إذ أثار فورة تسوق في الصين، سترتدع انتعاش ثاني أكبر اقتصاد في العالم.

وكما في كل سنة، هرع المستهلكون في الصين في الحادي عشر من تشرين

بكين - (ا ف ب) - اكتشف ستر (بوربور) نسبت أنها اشترتها للسيدة الصينية الثرية تشين روي أنها كانت مقلدة في استعارة خزانة لإدارة خزانة ملابسها الفاخرة الخارجة عن السيطرة.

وسالت هذه الشابة البالغة من العمر 32 عاماً الفريق المكون من (منظمي منازل) والذي اكتشف السترة بين كومة من الملابس في خزانة ملابسها في شقة فخمة في بكين "كيف وجدت؟ أدي الضمو السريع للضمان في مدى العقود الأربعة الماضية إلى زيادة في الاتفاقيات خصوصاً على العلامات التجارية الشهيرة بهدف إبراز الوضع الاجتماعي الراقي.

وأظهر تقرير ل(ماكينزي 2019) تشابهاً لاخجوري ريبورت، أن ثلث الاتفاقيات الإحصائية على العلامات التجارية الراقية في العالم مصدره المستهلكون الصينيون، وحتى الآن يبدو أن الوياء لم يخضع رغباتهم في الشراء، وهو ما أكد الإربعاء (يوم الغراب) أكبر حدث سنوي للتجارة الإلكترونية في العالم، إذ أثار فورة تسوق في الصين، سترتدع انتعاش ثاني أكبر اقتصاد في العالم.

وكما في كل سنة، هرع المستهلكون في الصين في الحادي عشر من تشرين

## أذناي له وقدماه لي .. شابان يتحديان بشراكتهما الإعاقة في سوريا



دمشق - (ا ف ب) - في أزقة دمشق القديمة، يدفع الشاب الأصم أحمد الكرسي المتحرك لصديقه المشلول بدر، ليشاركهما معاً تائباً فريداً من نوعه يتشاركان هوم الحياة والعمل ويجسدا قصة دمج ناجحة ولينضم في ذوي الإعاقة في بلد مزقه الحرب.

منذ أكثر من ثلاث سنوات، يقضي الصديقان وقتها معاً ولا يمكن لأحدهما أن يتخيل حياته من دون الآخر) بعدما تشاكرا الكثير من تفاصيل الحياة اليومية.

دمشق - (ا ف ب) - في أزقة دمشق القديمة، يدفع الشاب الأصم أحمد الكرسي المتحرك لصديقه المشلول بدر، ليشاركهما معاً تائباً فريداً من نوعه يتشاركان هوم الحياة والعمل ويجسدا قصة دمج ناجحة ولينضم في ذوي الإعاقة في بلد مزقه الحرب.

منذ أكثر من ثلاث سنوات، يقضي الصديقان وقتها معاً ولا يمكن لأحدهما أن يتخيل حياته من دون الآخر) بعدما تشاكرا الكثير من تفاصيل الحياة اليومية.

## إكتشاف حالات من شلل الأطفال تحاكي لقاح ضد الفايروس معادلة حسابية مثيرة لتقييم خطر إصابة أحد المدعويين بكورونا

تلقأها وظهرت رسائل تفيد بحدوث خطا احبانا. ويقدم الباحثون مدى ارجحية الخطر بالاستناد إلى المجموع الرسمي للحالات التي تحصل كل يوم في موقع معين. ويأخذ النموذج في الحسبان أيضاً أن العدد الفعلي للإصابات هو أعلى بخمس إلى عشر مرات من إجمالي لحوص الشخصيات الإيجابية. ويمكن للمستخدم أن يستند إلى إحدى هاتين الفرصيتين (5 و 10 مرات) في حساباته.

تلقأها وظهرت رسائل تفيد بحدوث خطا احبانا. ويقدم الباحثون مدى ارجحية الخطر بالاستناد إلى المجموع الرسمي للحالات التي تحصل كل يوم في موقع معين. ويأخذ النموذج في الحسبان أيضاً أن العدد الفعلي للإصابات هو أعلى بخمس إلى عشر مرات من إجمالي لحوص الشخصيات الإيجابية. ويمكن للمستخدم أن يستند إلى إحدى هاتين الفرصيتين (5 و 10 مرات) في حساباته.

تلقأها وظهرت رسائل تفيد بحدوث خطا احبانا. ويقدم الباحثون مدى ارجحية الخطر بالاستناد إلى المجموع الرسمي للحالات التي تحصل كل يوم في موقع معين. ويأخذ النموذج في الحسبان أيضاً أن العدد الفعلي للإصابات هو أعلى بخمس إلى عشر مرات من إجمالي لحوص الشخصيات الإيجابية. ويمكن للمستخدم أن يستند إلى إحدى هاتين الفرصيتين (5 و 10 مرات) في حساباته.

تلقأها وظهرت رسائل تفيد بحدوث خطا احبانا. ويقدم الباحثون مدى ارجحية الخطر بالاستناد إلى المجموع الرسمي للحالات التي تحصل كل يوم في موقع معين. ويأخذ النموذج في الحسبان أيضاً أن العدد الفعلي للإصابات هو أعلى بخمس إلى عشر مرات من إجمالي لحوص الشخصيات الإيجابية. ويمكن للمستخدم أن يستند إلى إحدى هاتين الفرصيتين (5 و 10 مرات) في حساباته.