

جدل بشأن عطلة الانتخابات وأولياء الطلبة في حالة إرباك

(الزمان) تتابع إجراءات منع إنتشار الإنفلونزا بين المدارس

بغداد - ابتهاج العربي

من انتقال عدوى المرض سواء بين الأطفال أو الكبار، ودعا الطبيب المواطنين إلى الفحص مباشرة عند ظهور الأعراض المذكورة، لأنها مشابهة لأعراض الإنفلونزا، ومنح الراحة الكافية عند الإصابة، فضلاً عن الاهتمام بنظافة اليدين والجسم بالكامل). وحذر الطبيب محمد وحوي شعيلة من (اهمال المرضى في حال ظهور الأعراض، وإبعاد المصاب وعزله عن الآخرين، مع ضرورة حماية كبار السن الذين يعانون من التهاب شديدة بسبب هذا الفيروس)، وبخصوص اللقاح، أوضح شعيلة في فيديو تداولته مواقع التواصل الاجتماعي أن (اللقاح يتضمن علاج فيروس الإنفلونزا العادي، وهذا اللقاح يخفف الإصابة على الحوامل ونوات الأمراض المزمنة، وعجز الكلى والكبد)، منها إلى (الأهمية امتناع أصحاب الحساسية من أخذ اللقاح، لأسباب حساسية البيض). وقال عدد من المواطنين أمس إن (الفيروس أصاب العديد من أولادهم، كما انتقل إلى اهاليهم خلال الأيام الماضية). بدورها نفت وزارة الصحة، نقشي أي وباء، مؤكدة أن ما يثار مؤخراً على مواقع التواصل الاجتماعي كالم غير دقيق. وقال المتحدث باسم الوزارة سيف البر في تصريح أمس إن (معدلات الإصابة بالإنفلونزا الموجودة هي ضمن الزيادة الطبيعية تماشياً مع التغيرات المناخية نهاية الصيف، وأضاف أنه (لم تسجل الوزارة أي حالات وبائية تسبب أمراضاً تنفسية حتى هذه اللحظة).



توعية : طيبة من ملاك وزارة الصحة تقدم لتلاميذ مدرسة شرحا لمرض الإنفلونزا والوقاية

مؤكد أنه (في حال وجود أي وباء سيتم الإعلان عنه فوراً بشكل رسمي). وتواصلت وزارة الصحة، حملة التلقيح الموسمية ضد الإنفلونزا، في جميع مراكز الرعاية الأولية. وفرضت الوزارة، سلسلة إجراءات وقائية في عموم المدارس، للحد من انتشار الأمراض الموسمية بين الطلبة، مؤكدة عدم وجود مؤشرات على تفشي فيروسات خطيرة أو وبية. وقال مدير دائرة الصحة العامة، رياض

الحلبي، في تصريح تابعته (الزمان) أمس أنه (بداية موسم الشتاء تشهد زيادة في حالات الإصابة بالإنفلونزا والتهابات الجهاز التنفسي، خصوصاً بين التلاميذ، بموجب تقارب الصفوف الذي يسهل انتقال الأمراض بسرعة). منوهاً إلى (إصدار توجيهات بضرورة ارتداء الكمامات، والملابس المناسبة للبرد الشديد، والعناية بالنظافة الشخصية، وغسل اليدين قبل تناول الطعام وبعده)، وأكد الحلبي،

أن (الإصابات الحالية لا تتعدى الإنفلونزا الطبيعية، ولم يتم تسجيل أي أمراض خطيرة حتى الآن)، بحسب ما أفاد به، من جانبها، أوضحت مديرية مركز السيطرة على الأمراض الانتقالية في الوزارة، سنان غازي، أن (الأمراض الموسمية التنفسية لأسبما الإنفلونزا تشهد ارتفاعاً مع بداية العام الدراسي، بسبب اكتظاظ الصفوف، وسهولة انتقال العدوى بين الطلبة)، مؤكدة أن (إدارة المدارس مطالبة بتتابع

تهوية الصفوف، والحفاظ على النظافة الشخصية، والتأكيد على ارتداء الكمامات في حال وجود إصابات). إلى ذلك، وجهت المديرية العامة لتربية ميسان، بالوقاية من الأمراض المعدية. وشددت المديرية امس على (ضرورة الالتزام بالإجراءات الاحترازية، حفاظاً على سلامة الطلبة والملاكات التعليمية)، داعية إلى (الاهتمام بالنظافة الشخصية، وتغطية الفم والأنف عند السعال أو العطاس). على صعيد متصل، أغلقت ماليزيا عدداً كبيراً من المدارس، بعد إصابة أكثر من 6 آلاف طالب، ظهور هذا الفيروس، إذ تشابه أعراض الإصابة بسخونة ملحوظة، سعال جاف، رشح قوي، صداع شديد، تعب وإم فرقا جولة لتسهيل تسليم البطاقات إلى المواطنين، وبالأخص البطاقات القديمة التي لم تسلم من الانتخابات السابقة)، وتابع إنه (تم إطلاق الية استدلالية نتيج للمواطن استلام بطاقته من أقرب مركز تسجيل)، وأوضح جميل إن (موظفي الاقتراع يواصلون تدريبات مكثفة، ويبلغ عددهم 230 ألف موظف، بضاف يومه موظفو المفوضية ليصل العدد الإجمالي إلى نحو ربع مليون). واستطرد بالقول غنه (يجري حالياً نقل الأجهزة والمواد اللوجستية إلى مخازن المحافظات، وفق خطة لوجستية وأمنية، على أن تستكمل عمليات التوزيع قبل 72 ساعة من موعد الاقتراع).

ترحيب أمريكي بإتفاق بغداد وأنقرة على إدارة ملف المياه الحكومية تقرر الخطة الشتوية بزراعة أكثر من 4 ملايين دونم



جلسة : رئيس الوزراء يترأس جلسة المجلس امس

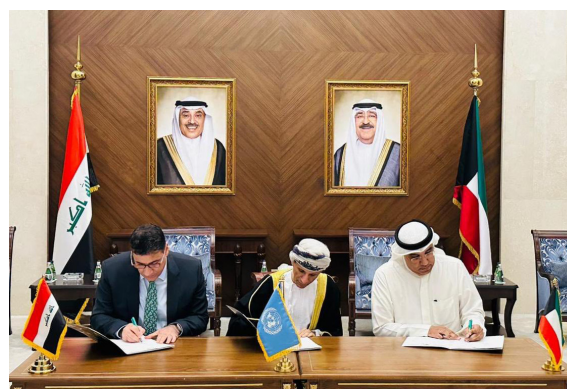
بشيراً إلى إن (الاتفاق تضمن النقاط الرئيسية وهي التزام تركيا بإطلاق كمية محددة من المياه، مع تركيز العراق على إدارة الموارد المائية والاستخدام الأمثل لها، فضلاً عن منح الشركات التركية حق تنفيذ مشاريع بناء السدود والتشييد وتحديث البنى التحتية في قطاع المياه داخل العراق مقابل آلية تمويل (هذا) في (هذا) الاتفاق. مؤكداً إن (هذا الاتفاق يعد خطوة مهمة نحو تعزيز التعاون الإقليمي وضمان الوصول المستدام إلى الموارد المائية الحيوية التي تمثل شريان حياة لملايين العراقيين المتضررين من الجفاف وشح المياه)، وتشد على القول إن (الولايات المتحدة الأمريكية تؤكد مجدداً التزامها الراسخ

ثابتة ومسؤوليات جسام، كما تطرق المجتمعون لمستجدات ملف المياه وتطلعات الاتفاق العراقي التركي، مؤكداً ضرورة حماية الحقوق المائية للعراق واعتماد روى عملية مستدامة تصون الأمن المائي والسيادة الوطنية)، فمن التشيقي (مساندة أبناء الشعب ووعيمهم الوطني الذي كان السند الحقيقي في مواجهة التحديات، ويعبر عن اعتزازه بثقة الجماهير التي شكلت مصدر قوة وإلهام في مواصلة المسيرة)، مغرباً عن (تقديره لجهود مجلس النواب في إقرار جملة من التشريعات الهامة، وأشاد بعمل الحكومة في توسيع الخدمات وتحسين الأداء التنفيذي، برغم الظروف المعقدة)، مجدداً (دعمه لاستقلال المؤسسة القضائية، ووقوفه إلى جانب كل جهد يرسخ هبة الدولة ويضمن حقوق المواطنين دون تمييز أو استثناء). في وقت، هذا، مبعوث الرئيس الأمريكي إلى العراق مارك سافايا، العراقي وتركيا بتوقيع اتفاق إطاري بشأن إدارة الموارد المائية. وقال سافايا في منشور على منصة إكس أمس (نهنئ العراق وتركيا على توقيع اتفاق إطاري بين البلدين للعلاج القضائي المستمرة المتعلقة بإدارة الموارد المائية).

الخارجية تسلم الكويت دفعة جديدة من الأرشف الأميري

بغداد - ندى شوكت

سلمت وزارة الخارجية العراقية، دفعة جديدة من الحفظات الكويتية والأرشف الأميري إلى الجانب الكويتي. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (الوفد العراقي ترأسه وكيل وزارة الخارجية للشؤون القانونية والعلاقات متعددة الأطراف شورش خالد سعيد، حيث جرى تسليم مواد وثائق أكاديمية وثقافية تعود إلى



أرشف : الجانبان العراقي والكويتي يوقعان وثيقة تسليم الأرشف

مؤسسات رسمية كويتية)، وأضاف إن (الوزارة قامت بتهيئة المواد البالغ عددها نحو 400 صندوق، ونقلها وفق الإجراءات المتفق عليها بين الجانبين)، وأكد سعيد إن (العراق ملتزم بتنفيذ جميع القرارات الدولية ذات الصلة)، ولفت إلى إن (العراق عازم على طي صفحة الماضي ومحو آثار الحقبة السابقة)، مضيفاً (إصراره على حسم ملف الحفظات الكويتية والأرشف الأميري بما يعزز

الأنواء : طقس مستقر والحرارة 32

بغداد - فائز جواد

توقعت الهيئة العامة للأرصاد الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، إن يكون طقس اليوم الأربعاء صحوًا ودرجات الحرارة تسجل في بغداد 32 درجة مئوية. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (طقس اليوم الأربعاء سيكون صحوًا، ودرجات الحرارة تسجل في السليمانية وأربيل 28 ودهوك 29 وبنينوى 30 وكركوك وكربلاء والأنبار 31. وبغداد والتنجف وصلاح الدين

أقرأ في موقع

(الزمان)

azzaman_iraq.com

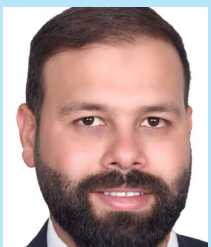
مقالات



عباس الصائغ



رعد البيدر



عبد الله ياسين الجناحي



دهام العزاوي

ألف ياء

نصوص



محمد المحاوي



نسرین حسون بلاسم

آراء نقدية



أورنيل سكر



عبد الحكيم مداس

إصدارات

جهاشكاش.. صاحب الديوان والحشاش



Download on the App Store

GET IT ON Google Play

www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

1001

دراسات حديثة تكشف عن تطوّر طبي في معالجة مرض السكري

دعوات إلى كسر حاجز الخوف من سرطان الثدي

جذعية، لإنتاج خلايا في البنكرياس قادرة على إفراز الإنسولين، أو إصلاح خلايا البنكرياس المتضررة. تطور طبي ناجح في معالجة داء السكري، مبيحة أن تجارب علاج داء السكري بالخلايا الجذعية طيلة أكثر من عشرين عاماً باعث بالفشل، لأن جسم الإنسان يراها كجسم غريب ويرفضها). وأضافت الطبية انه (مع تطور العلم والتكنولوجيا ظهرت علاجات لتقليل العلاج، التي قد تؤدي الى نجاح العلاج بالخلايا الجذعية). مشيرة الى ان (بعض العلاجات تضر بجسم المريض. لما تسببه من نقص في المناعة، مما يعرضه لأمراض عديدة، وربما يؤثر العلاج المناعي على عمل الأعضاء، وفشل أعضاء أخرى كالكلى والكبد).

وأكدت الطبي أن (العمل مستمر لإيجاد طرق علاج مستحددة بالخلايا الجذعية. ويجري حالياً بالتجارب السريرية، وذلك يعد ثورة في طب الغدد والسكري).

الحديثة المهمة والغالبية الثمن، وخصوصاً الأدوية المناعية، وهذا انعكس إيجابياً على صحة مرضى السرطان). الى ذلك. حصلت طلبة الماجستير العراقية. رشيد طلبة جبر. في كلية طب المستنصرية. على تقدير امتياز. عن طرحها اول بحث على المستوى المحلي. مختص بعلم السموم والتوازن السريري. والموسوم عن سلامة المسارات العصبية عبر استجابة جذع الدماغ السمعية العصبية والمنعكسات الصوتية لدى البالغين المصابين بمرض السكري.

ضعف سمعي يصري

واستنتجت الدراسة ان (مرض السكري يرتبط بضعف سمعي عصبي تحت الإكلينيكي، خصوصاً عندما يكون لدى المرضى حالة غير منضبطة، وتوضح هذه النتائج أهمية الفحص السمعي المبكر في علاج تقليل المضاعفات وتحسين نوعية الحياة). لافتة الى ان (داء السكري يعد اضطراب استقلابي معقد.

الوعي الصحي بين النساء. حول اساليب الوقاية). وتطرقت الورشة الى (الجوانب النفسية والاجتماعية للمرض، مؤكدة اهمية الدعم النفسي في تعزيز مقاومة المرضيات. وتحسين فرص التعافي، مع إبراز دور النظام الغذائي المتوازن في الوقاية من السرطان). وتأتي هذه الورشة التي نظّمها مركز يطلق على نفسه اسم الرشيد للتوعية. في ظل تزايد حالات الإصابة بسرطان الثدي حول العالم. فيما يدعو الأطباء المختصين الى الكشف المبكر كخطوة حاسمة للوقاية والعلاج.

وتواصل المؤسسات الصحية. غرمت الورشة بلمحة عن (مواجهة المرض بالكشف المبكر. وتعزيز التوعية المجتمعية لكسر حاجز الخوف). مشيرة الى (دور الفطرات الجينية في زيادة احتمالية الإصابة بالسرطان، مما يستدعي الفحص المبكر والالتزام بنمط حياة صحي يوازن بين التغذية السليمة والنشاط البدني والوقاية الهرمونية). وذكرت الباحثة في علم الوراثة. نورا عادل. ان (العوامل الوراثية ليست وحدها سبب المرض. بل تلعب الحياتي والغذائي له دور كبير في الإصابة. مشددة على ضرورة نشر وطالبات في الطب النسائي. وذلك

الريح المختوم

كل منا يعرف كتاب الريح المختوم بحث في السيرة النبوية على صاحبه افضل الصلاة والسلام لعبد الرحمن المباركفوري.

ما يمكن ان يرتشفه قارئ هذا الكتاب هو ان يخرج بخاصة في غاية الاعمىة و هو ان المؤلف جعله في حلة تشبيه مكتوبا برصانة بلغة تليق بمقام النبوة فشكل بحق جوهرة ثمينة من جواهر ما ألف في المقام النبوي الشريف.

مساهمة مني كباحث في التصوف والفكر الاسلامي احتفاء بمرور 15 قرنا من المولد النبوي الشريف وتماشيا مع مضمون الرسالة السامية التي وجهها أمير المؤمنين جلاله الملك محمد السادس أعزّه الله للمجلس العلمي الأعلى. يطيب لي أن أشارك قراء الجريدة الاعزاء أهمية شراب أهل المحبة المعنوي الذي يسقي قلوب المحبين والعارفين والعاشقين للجناب المحمدي الشريف في فتح ابواب الخير المعنوي على القلوب. أخرج مسلم في صحيحه عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : إن لله مئة رَحْمَةٍ أَثَرُ منها رَحْمَةٌ واحدة بَيْنَ الحِنِّ والإِنْسِ والِهَمَامِ والهَوَامِ، فَبَيْنَا نَتَخَفَتُون، وَبَيْنَا نَتَرَاهُمُون، وَبَيْنَا نَطْفُلُ الوَحْشَ على وَلَدِهَا، وَآخَرُ الله تَسْبُحًا وَتَسْبِيحًا رَحْمَةً يَرْحَمُ بِهَا عِبَادَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ.

وفهم هذا الحديث في نظرنا مستويات حسب ترقى العبد في فهم الدين ففي مقام اللامبالية المسلم فهم سلبيا هو ان رحمة الله مقسومة على العباد من انس وجن ومن الهوام والهائم فيها يتراحمون فاذا ترقى لمقام الإيمان وذاك حالوته هو يقينا نوديقا ان لذة العمل الروحي وهي محبة الرسول الكريم بالصلاة والتسليم عليه بكثرة لا يمكن وصفها.

اما حتى اذا وقعه الله للترقي بتلك الصلوات على افضل رسول كريم الى مقام الاحسان فصار بفضل الله وقوته يعبد الله كأنه يراه فإن لم يكن براه فإنه يراه، فإن تلك الرحمان التي يسوف يحس بها غدا يوم القيامة فتفتح ابوابها له في ماته الحياة الدنيا لأن المصلي على النبي بكثرة هو الشكور حقا، فمن شكر الله، باهله المولى شكر خير عبادته يوم القيامة.

ومن شكره فشكره العبد ويشكره مولاه حتى يتجوهر القلب شكرا ولا نهاية لافضاله ونواته عن وجل.

حال في قصيدة سيدي علي بن عبد الله الشَّيْبَرِي الأندلسي، المعروف بالششتري، تنشر بثواب الله الصفا*** ترى العجايب

مع رجال المعرفة *** والفرح طيب

ومن أجل ما تشهد العارف بالله ابي مدين العوث :

قد لاح لي ما غاب عني

وشملي مجموع ولا افتراق

جمعُ العوام رُغبت عني

وضوء قلبي قد استاق

تراني غائب عن كل أين

كأن العاني حلّ الداق

والكون كله طربط طبا

مَنى على دارت كروسي

ما بعد موتي تراني حيًا

جاء في اي الذكر العظيم من سورة الاعراف الآية 56: ان رحمة الله قريب من المحسنين وفي كل خير دليل على ما نوره، فكلما ترقى العبد في ربط حواسه بعالم الغيب كانت طواهر الاشياء، مجرد مفتاح لعوالم المعنى.

فيكون شمس الافق مفتاحا للمعراج من أجل تحقيق شمس الارواح كما شمس يعقوب عليه السلام قميص يوسف عليه السلام من مسافة لا يستهان بها.

ويضئ الصبر مجرد مدخل لبصيرة ثابتة لاهل الوفا يرون بها ما لا يرى الناظرون..

جاء في قصيدة شبيب العشق الحلاج:

قُلُوبُ الْعَاشِقِينَ لَهَا عِيُونُ

تَرَى ما لا يَرَاهُ النَّاظِرُونَ

وَالسَّيِّئَةُ بِأَسْرَارٍ تَخَاسِي

تُعْجِبُ عَيْنَ الْكَرَامِ

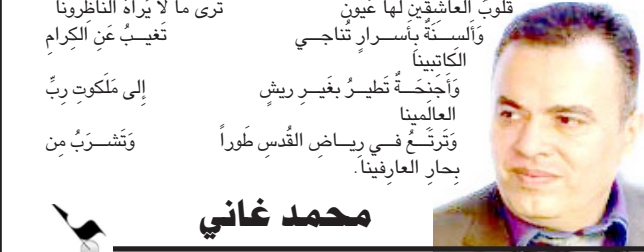
الكَاتِبِينَ

وَأَجْنَحَةُ تَطِيرُ بِغَيْرِ رِيحٍ

إِلَى مُلْكُوتِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

وَتَرْفَعُ فِي رِياضِ الْقُدُسِ طُورًا

وَتَشْتَرِي مِنَ بَحَارِ الْعَارِفِينَ.



محمد غاني

المغرب

قضايا في كلمات

في الأنظمة الدكتاتورية والفاشية ، الأغلبية صامتة خاضعة تنفذ أوامر وسياسة القائد الأوجد. ليسمع هو الشعب ويقتن اسمه الوطن ، وينع لنفسه التوكيل للتفكير نيابة عن الرعايا . ولكي يمنح نفسه الشريعة ينفذ أسلوب الاستفتاء، الذي يأتي دائما بنسبة 99 ٪ ، فيما الأنظمة الديمقراطية الأغلبية تحكم والأقلية تعارض من خلال الانتخابات والممثلين النواب وتطبيق الدستور وسيادة القانون لتحقيق قيمة المواطنة.

ما بين الأنبياء يسود نظام الأغلبية تعرفت من أهم الليات الديمقراطية في عدم المشاركة بالانتخابات ، وأقلية تحكم من خلال مشاركة ودعم الائتلاف والمواطنين لتحميها شرعية الحكم الذي يخاطله في النظام الأول مع الثاني لتنتج نظاما جديدا ، يتناسخ من ذات الأنظمة السياسية والاجتماعية ، مع إضافة تشوهات جديدة تحت زريعة التوافق للحفاظ على التجربة الديمقراطية والسلم الأهلي وعدم إيقاف الفتنة التي تحدث عنها السلطات وانواتها منذ ألف عام .

الشرعية الفكرية : من وظيفة يقوم بها ادعياء الثقافة ، حين تقلت من الأجهزة الأمنية والرقابية . ما يكتبه أصحاب الرأي من متفكرين أو صحفيين ومفكرين ، ان يقوم ادعياء الثقافة باداء دورهم في كتابة التقارير السريية وتفسير الاحياء او الضمر في الكتابات المنشورة ، لإصلاح معلومات ان كل الأجهزة بهدف قمعهم أو فصلهم من الوظيفة. وهؤلاء يتكبر حضورهم مع اختلاف الانظمة . لكي تضمن الثقافة الراسخة في دواخلهم الظلمة وانواتها توضع القبيح .

ظاهرة التعميم أخذت تستغل الى لغة لُجّل المجتمع إطلاقا على الآخرين . بسبب تصرف خاطيء من أفراد ينتمون الى جماعة معينة ، لا سيما اذا ما كان سلبيا . لضعاف التعميم على المجتمع . يتجلى ذلك لأسباب مذهبية أو عرقية أو حزبية أو عشائرية ومذهبية ، ويظهر أيضا في العلاقات الاجتماعية والشخصية وفي الحياة اليومية عند وقوع خطأ من النظر الى طريقة اللغف وأسباب وقوعه .

لبنو صفة ملازمة لى ادبياء وربما تستحب الى عائلته أو عائلته الى المجتمع النجى اليها . لتصبح قاعة مسرحية تتحضر لكاء كماء ذكر الفرد أو الجماعة التي ينتمي اليها . تعود تلك الظاهرة الى التفكير اللغلي والعصبية وعدم التسامح .

كلمات مضنية (لا يعزم الا الاعياء) ، تشكيير .



عدنان سمير دهيرب

السماوة

وجع ينهض من الرماد

منذ عام 2003، والعراق يسير على دروب متشابكة بين اللحم والخذلان، بين جراح الماضي ونضج الأمل في الغد. أرض الرافدين، التي علمت الدنيا معنى الحضارة وكثيبت أول حرق على طيتها، وجدت نفسها تعوض في دوامة من الغضب والدموع، تبحث عن ملاصحةا بين الركام، وتستنطق ذاكرة الأجيال عن وطن كان يوما نبعا للحكمة والعرعة. سنوات مضت حملت في طياتها الألم والدمار والانقسام، ولكنها لم تستطع ان تنطق في قلب العراقي جذوة الإصرار فكلما انهار جدران من أمل، بنى بيديه جدارا جديدا من الصبر. وكلما حاربت رياح السياسة ترميز تنسيجه، أعاد هو خيوط الأخوة من دم وورقا.

إنه العراق الذي يؤلّد كل يوم من جديد، رغم الجراح، رغم الأزمات، رغم ما كُتب عليه سنن محن... العراق الذي يسكن في عيون أطفاله، في ابتسامة أمهاته، في نداء مؤثّر يخطم بصوت أجيال كنسية، في لهجة الجنوب ولهجة الشمال، في حنين البصرة وطيبة الموصل وكرم بغداد. بهذا الحب والانسيام الذي تحمله في صدورنا لم يأت من فراغ، بل تعلمناه من تاريخ الأبياء، الذين مزا على هذه الأرض المباركة، من آدم عليه السلام الذي خطا أولى خطوات البشرية على ترابها، إلى أنبياء الله الذين حملوا رسالات النور في أرض العراق. وتجلّى هذا النور في حكمة الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام، حين جعل من العدل منهجًا، ومن الإنسان قيمة سامية... ما امتدت مسيرة الفداء بتضحيات الإمام الحسين عليه السلام وأهل بيته وأصحابه، الذين سبطوا بدمائهم دروس الكرامة والحرية. ومن مدرسة الإمام الصادق عليه السلام خرجت أجيال العلماء الذين اتاروا الفكر الإسلامي بعلمهم، كما تجسدت القيم والأيمان في مسيرة الأئمة الكائمه عليه السلام وهو يوراج السجين والعقيد بنيات من أجل خلاص الأمة وتواجها ونحن اليوم، أبناء هذا الإرث الإلهي، ننظر صاحب العسر والزمان عجل الله فرجه الشريف، ليملا الأرض قسطًا وعدلاً كما مُلئت ظلمًا وجورًا.

بيوته بعيدًا، ونراه قريبًا... قريبًا كمنحصر الأمل في صدورنا عراقي... وكمنهج العجر الذي يبذل ظلام القرون.

لقد تعبنا من انتظار، لكننا لم ننقد إيماننا بك. نعلم كل وطن يليق بتاريخك، يسبكت شعوب واحد، يحمل راية واحدة، ويكتب فصلا جديداً من فخر العدالة والسلام.



عباس النوري العراقي

بغداد



ورشة : جانب من الورشة التوعوية اهمية الفحص المبكر لسرطان الثدي

فتح بوابة النقل لأبناء التدريسيين المقبولين بالمرکزي

بغداد - الزمان

فقتح وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، بوابة النقل لأبناء أعضاء الهيئة التدريسية المقبولين ضمن القبول المركزي. وقال بيان الوزارة نقلته (الزمان) أمس إنه (تم إطلاق البوابة الإلكترونية الخاصة بنقل الطلبة من أبناء أعضاء الهيئات التدريسية المقبولين ضمن القبول المركزي الفئات العامة وذوي الشهداء وخريجي مدارس المتفكرين وكلية بغداد الدارسين باللغة الإنكليزية لئسه (يمكن للطلبة المقبولين خارج محافظاتهم، النقل إلى الدراسة المناظرة في الكليات والمعاهد في محافظة سكانهم، بشرطية أن لا يتجاوز قدر مدهلهم من الحد الأدنى للقبول في الكلية أو القسم المراد الانتقال إليه خمنس درجات)، مؤكداً إن (تفعيل الأرقام الامتحانية للمشمولين من أبناء أعضاء الهيئات التدريسية أصحاب الشهادات العليا من حملة الماجستير والدكتوراه وضمن الملاك الدائم

بهدف التخفيف عن المواطنين وتقليل الجهد والوقت، وقال مدير علاقات المرور العامة، نصير عبد الستار، ان (التحول الرقمي اسهم في تسريع إنجاز المعاملات على سباعة أو اقل في معظم الأحيان). لافتاً الى (التوجه لمشروع جديد يعزّز إكمال معاملات إصدار إجازات السوق وتسجيل المركبات عبر الموبايل). وأضاف عبد الستار ان (الاعتماد على نظام النافذة الواحدة والدفع الإلكتروني عزّز تقليل الروتين وتسريع إجراءات ارجاع اروح داخل مواقع تسجيل المركبات). مؤكداً ان (المواكب اليوم يمكنه إنجاز معاملته خلال نصف ساعة إلى ساعة فقط في أغلب الأحيان). وبيّن ان (هناك نية لتقليل وقت المعاملة أكثر، بما يتناسب مع خطط الأتمتة والتبسيط الإداري، بهدف تقليل مراجعات المواطنين وتقديم الخدمات إلكترونيا بشكل مسير). لافتاً الى ان (المديرية بدأت فعليا بتطبيق الأنظمة الذكية المعتمدة، بالتكامير الذكية والإشارات المرورية الذكية التي ساهمت في تقليل الحوادث والمشكلات بين المواطن ورجل المرور). على صعيد متصل، تحدثت وزارة التخطيط، المتخصصة بتطبيق المواصفة العراقية الخاصة بمركبات، مطلع العام المقبل، مشيرة

تعرقل حركة السير. وتشهوه المظهر العام للمدينة). واصدرت مديريات المرور العامة، توجيهات لأصحاب المركبات والمصاريج التي تحمل التعليمات. وذكرت وثيقة للبلدية، اطلعت عليها (الزمان) أمس ان (بلدية بعقوبة فرضت الغرامة المالية البالغة مليون دينار عن غسل سيارته في الطريق العام، مقابل داتيرة الطب العدلي في جامعة بابل).

مخالفة لخصاوب الطرق). مشيرة الى ان (القرار يستند الى المادة 50 من قانون إدارة البلدية رقم 165 عام 1964 (المعدل)، وأضافت الوثيقة ان (الإجراء يأتي ضمن حملة تنظيمية. للحد من الممارسات المخالفة التي غرمت مديرية بلدية بعقوبة في محافظة ديالى، صاحب مركبة. بمبلغ مالي قدره مليون دينار. من مخالفة التعليمات. وذكرت وثيقة للبلدية، اطلعت عليها (الزمان) أمس ان (بلدية بعقوبة فرضت الغرامة المالية البالغة مليون دينار عن غسل سيارته في الطريق العام، مقابل داتيرة الطب العدلي في جامعة بابل).

مخالفة لخصاوب الطرق). مشيرة الى ان (القرار يستند الى المادة 50 من قانون إدارة البلدية رقم 165 عام 1964 (المعدل)، وأضافت الوثيقة ان (الإجراء يأتي ضمن حملة تنظيمية. للحد من الممارسات المخالفة التي غرمت مديرية بلدية بعقوبة في محافظة ديالى، صاحب مركبة. بمبلغ مالي قدره مليون دينار. من مخالفة التعليمات. وذكرت وثيقة للبلدية، اطلعت عليها (الزمان) أمس ان (بلدية بعقوبة فرضت الغرامة المالية البالغة مليون دينار عن غسل سيارته في الطريق العام، مقابل داتيرة الطب العدلي في جامعة بابل).



عدي سمير الحساني



مبيناً ان (الجهان جديدة على عدة ضوابط وبيانات تتضمن المواصفات الوطنية الجديدة للسيارات، والمعرفة بالمخلف الفني رقم 167، إذ ان السيارات صنعت لتتناسب مع المواصفات الخاصة بالأدواء المحلية). لافتاً الى ان (هذه المواصفات تركز على جوانب الطاقة والأمان، لضمان دخول السيارات الآمنة فقط). وأكد الجهاز ان (النظام يشمل جميع السيارات، بغض النظر عن بلد المنشأ أو نوع السيارة). منوها الى انه (يتعامل فقط مع المخالفات الرسمية التي لديه فيها قواعد بيانات دقيقة، وبعد إجراء الفحص والتأكد من مطابقة السيارة للمواصفات العراقية، تطلق السيارة للسوق المحلية).

رئيس الدائرة القنصلية بوزارة الخارجية (الزمان) : صدق وثيقتك داخل بيتك الدبلوماسية جسر يربط العراق بأبنائه في الداخل والخارج

أنجلس، ديترويت، قوانجو (الصين)، وفرانكفورت (ألمانيا)، والعسل جار لافتتاح قنصليات أخرى في ميونيخ، اوفين، مشهد وكرمشاه.

الوزير، في ختام حديثه، أكد السعادي ان التواصل بين السفارات والقنصليات العراقية يتم بشكل يومي ومباشر من أجل متابعة شؤون المواطنين في الخارج، مشيراً الى وجود قسم مختص بشؤون العراقيين في الخارج، فضلاً عن التحضير لافتتاح قسم جديد يعني بشؤون المهاجرين، بما يحسن حرص الوزارة على ان تكون اقرب إلى مواطنيها في كل مكان.



فلاح السعادي

الانبار، كركوك، أربيل، السليمانية ودهوك، مشيراً الى ان الوزارة كانت تخطط لافتتاح مكاتب أخرى، لكنها تتجه حالياً إلى التحول إلى العمل الإلكتروني الذي سيغني عن الحاجة إلى مكاتب قنصلية في بعض المحافظات. وأوضح السعادي ان اختيار مواقع القنصليات الجديدة جرى وفق معايير الكفاءة والجودة وبعد المحافظات من المركز، فمثلاً مكتب البصرة يمكنه استقبال مواطني ميسان والناصرية، وهكذا بالنسبة لبقية المكاتب. مؤكداً ان هذه القنصليات تشمل امتداداً للدائرة القنصلية في وزارة الخارجية وليست بعثات دبلوماسية مستقلة. وأكد السعادي ان الخدمات التي تقدمها الدائرة القنصلية تشمل تصديق الوثائق الرسمية الصادرة من الدوائر العراقية لاعتمادها خارج البلاد، وكذلك الوثائق الصادرة من الدول الأجنبية بعد تصديقها من السفارات العراقية هناك لتصبح رسمية داخل العراق. كما تقدم البعثات في الخارج خدمات متعددة مثل إصدار شهادات الزواج، والوثائق العامة والخاصة، وكتب التأشيرة، وبيانات الولادة والوفاة، وجوازات المرور، وإذنارات عزل الوكلاء، بل وحتى إصدار الجوازات بالطاقة الوطنية في بعض البعثات. وبيّن ان أغلب المعاملات تُنجز

في مكاتب الدائرة القنصلية في المحافظات، باستثناء معاملات الشركات التي تتطلب إجراءات خاصة في مركز الوزارة ببغداد.

التحول الرقمي

وأشار السعادي إلى أن الدائرة القنصلية، وبناء على توجيهات نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السيد فؤاد حسين، شرعت بخطوات مهمة أبرزها اعتماد الدفع الإلكتروني للحد من الفساد المالي، وتفعيل الأنظمة الإلكترونية في تصديق المعاملات بالعراقية مع وزارة الاتصالات. وشدد السعادي على أن متابعة



حديث : رئيس الدائرة القنصلية يتحدث لـ ١0الزمان

رئيس التحرير

سعد البزاز

Editor-in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية

فاتح عبد السلام

رئيس تحرير طبعة العراق

أحمد عبد المجيد

Published in Baghdad - London - Manama

Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997

Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا

18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W69 JB

Tel: +44(0)20 8563 1000

E-Mail: postmaster@azzaman.com

العنوان الإلكتروني

www.azzaman.com

الطبعة الدولية

تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا

طبعة العراق

بغداد - البتاوين - محطة 101 - رفاق 71 - مبنى 28

الطباعة: شركة الانس لطباعة والنشر - البريد الإلكتروني: anas_designer@yahoo.com

هاتف مدير الاعلانات: +964(0)722298638

مكاتب ومراسلون

باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة

دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله

نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر

انسهاا سعد البزاز في 10 - 4 - 1997

تصدر عنها

الزمن (يومية سياسية) - الزمان الرياضي (يومية رياضية)

الزمان الجديد (شعبية عامة) - الد، با، (مجلة ثقافية)

(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم

الطبعة العربية

توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم

شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الجوده للتوزيع - دمشق

شركة التوزيع في الأردن - عمان

طبعة الخليج

تطبع بطابع الإقليم للصحافة والنشر - البحرين

3 اخبار وتقارير

من ذكرياتي مع الفقيه العزيز المرحوم الأستاذ الدكتور حسين علي محفوظ

حياة فقيه العلم والأدب الأستاذ الدكتور حسين علي محفوظ حافلة بالكرام والمآثر وقد أثرى المكتبة الإسلامية العربية بالعديد من التأليف النافعة .

وتربطني بالفقيه العزيز الراحل صداقة قديمة .
ومن الذكريات الجميلة :

انه زرتّه يوماً – وكانت هذه الزيارة في أواسط الستينيات من القرن الماضي – وكان هاتفه عاطلاً ، فجاء أحد العمال لاصلاح الخطل سألني قائلاً :

هل تقدم له شيئاً ؟

قلت :

لا بأس بأكرامه ،

وحسين قدّم الدكتور محفوظ للعامل مبلغا من المال اصّر العامل على

الرفض واستنكر ذلك ، وأبى إباء شديد قبول (الأكرامية)

هكذا كان العاملون في دوائر الدولة حينذاك ،

واليوم لا تقضى لمراجع حاجة في الدوائر والمؤسسات الرسمية إلا اذا دفع ما يراد منه .!!!

– 3 –

وكان رحمه الله قد نظم أبياتا حين تعطل هاتفه عن العمل منها قوله :

التفوق عندنا

حديثة معطلة

أخرس بل أصم

لا يسمع ما يقال له

والبيتان يكشفان عن ظرفه الأدبي .

– 4 –

والمرحوم الدكتور (حسين علي محفوظ) رجل موسوعي ، واسع الأفق ، غزير الإنتاج ، وهو من الأوفياء لوطنه وأهله وبلدته ،

ومن هنا فقد نجع به عارفو فضله .

تغمده الله تعالى بوساع رحمته وأنزل عليه

سائبيل السسطف والرضوان ولئن مات

جسده فلن يموت فكره وأدبه ولن تموت آثاره

القيمة .

حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

من إدارة الأزمة إلى إدارة العلاقة

ملف المياه اليوم يدخل مرحلة جديدة تقوم على مبدأ ربط المصالح

المشتركة مع تركيا ، بما يعزّز الاستقرار المائي ويضع إطارا للتعاون

الاقتصادي والتنمية.

الانتقال من منطق إدارة الأزمة إلى إدارة علاقة طويلة الأمد تقوم على

الشراكة والمصالح المتبادلة هو انجاز مهم وسط المتغيرات الراهنة.

كما ان ضبط الاطلاقات المائية وتطوير البنى التحتية وفتح مسارات

اقتصادية متوازنة.. كلها خطوات تحتاج متابعة دقيقة، وقياسا مستمرا

للنتائج، وتوظيفا لهذه الشراكة في تقوية قدراتنا الوطنية وإدارة مواردها

بكفاءة أكبر.

الصوت الهادئ يغلب دوماً ضجيج الاتهامات، والحوار والمصالح

المشتركة اثنتا عبر التاريخ أنهما الطريق الأكثر واقعية

لحماية الحقوق وتعزيز الأمن المائي والاقتصادي.

إنجاز يحسب لمن اختار طريق التفاوض

والعقلانية، ويستحق أن يُبنى عليه لاستكمال

مسار الإصلاح والإدارة الرشيدة لهذا الملف

الحيو.

منتصر صباح الحسناوي

بغداد

ليكن للعلم مقعد في البرلمان

الأكاديمي حين يدخل البرلمان، لا يدخل ليحصل على مقعد... بل يدخل

لجمعي مستوى وطن، نحن بحاجة لصوت يعرف قيمة فكره، ويقبض وزن

كلمته، ويقرأ نص القانون كما يقرأ الباحث فرضيته... بهدوء، ويعلم،

والمسؤولية.

العراق لا ينقصه أصحاب الشعارات... ينقصه أصحاب المنهج والرؤية

والهجرة.

اليوم.. نقول للاكاديميين:

شاركوا في الانتخابات، لا من أجل أشخاص، بل من أجل أن يكون

للعلم مقعدٌ وسط ضجيج السياسة... ولنكونوا أنتم صوت الاكاديميين

في البرلمان، لا العكس.

صوت الاكاديمي ليس رفاهية؛ صوت الاكاديمي

ضمانة.

ضمانة أن تكون القرارات مبنية على دليل... لا

على مزاج أو برد فعل.

ولنجعل من البرلمان القادم... منبراً للعقل قبل

الشعارات.

اسماعيل محمود العيسى

بغداد

بين الهوية والكفاءة

في عراق متعدد الوجوه، حيث تتشابك الهويات وتتصادم الطموحات،

يصبح التوافق أكثر من مجرد خيار، بل خياراً زمنياً معقدة لتحويل

التنوع إلى استقرار، فالهوية ليست حبيسة الانغلاق بل بوابة للاعتراف

بالمكونات كلها، من البارتّي الذي يمثل المكون الكردي ويحفظ حقوق

شعبه ضمن الإطار الوطني، إلى العرب السنة والشبيعة، فكل مكون

يشكل خلية ضمن شبكة القرار، وفي المقابل تفرض الكفاءة نفسها

كمعيار لضمان فاعلية المؤسسات، فالتوازن السياسي الذي لا يقتصر

على التمثيل الرمزي بل يتطلب اختيار الشخصيات المؤهلة لإدارة الملفات

المعقدة، وهنا يظهر البارتّي نموذجاً حياً لكيفية دمج الهوية بالكفاءة، فهو

حافظ على مصالح المكون الكردي وحقق شعاراته السابقة قولاً وفعلًا،

من قوة وأزدهار وتقدم ويشترك في صناعة الحكومة، ويقدم مرشحين

قادرين على إدارة الدولة بمهارة، ويسعى في هذه الدورة لتحقيق أهداف

أعلى وأعمق وأكثر استراتيجياً من ذي قبل، فالتوافق في العراق ليس

مجرد اتفاقات أو تحالفات، بل هو معادلة دقيقة بين احترام التنوع

وحماية الحقوق وتعزيز الكفاءات، حيث تتلاقى الأنياب السياسية مع

دفع الهوية، وتترجم الاختلافات إلى استقرار، لتصبح

العملية السياسية العراقية كخوارزمية معقدة

تتناغم فيها الهويات وتتسق فيها المصالح، وبين

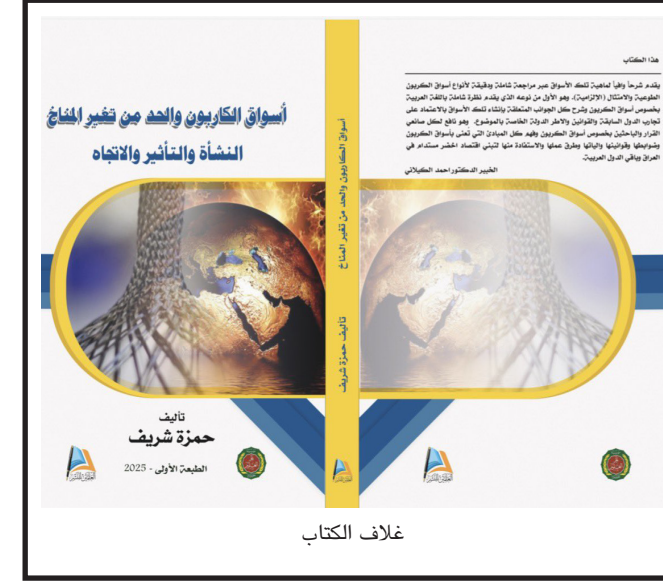
الهوية والكفاءة، وبين الطموح والاستحقاق،

وبين الشراكة والتوازن، يتشكل المسار الذي

يحتاجه العراق اليوم وغداً.

شيرزاد نايف

دهوك



غلاف الكتاب

كتاب يبحث في أسواق الكربون ودورها بتغير المناخ

ويقع في 387 صفحة من القطع الوزيري، وتولت مؤسسة بحر العلوم ودان العلمين للنشر مهام الطباعة والنشر. ويعد الكتاب إضافة معرفية مهمة في ظل تنامي الاهتمام بموضوع الكربون في المشهد البيئي والاقتصادي العراقي والإقليمي، خاصة مع التوجه العالمي نحو تخفيف الانبعاثات وتحقيق الحياد الكربوني.

شاملاً يستعرض بدقة أنواع أسواق الكربون، سواء الطوعية أو أسواق الامتثال، ويعرض تجارب الدول الرائدة، والتشريعات، والسياسات، والأطر الدولية المرتبطة بالحد من الانبعاثات الكربونية. ويسهم في سد فجوة معرفية لدى الباحثين، وصناع القرار، والمهتمين بالاقتصاد البيئي والتحول نحو التنمية منخفضة

بغداد - ابتهاج العربي أصدر (مركز العلمين للبيئة والتغيرات المناخية والمياه) كتاباً جديداً بعنوان: "أسواق الكربون والحد من تغير المناخ: النشأة والتأثير والاتجاه" للخبير حمزة شريف، في خطوة تعد الأولى من نوعها في المكتبة العربية حول هذا الموضوع المتخصص.

ويمثل الكتاب مرجعاً علمياً

176 عاماً على صدور أول جريدة سريانية

الصحفيون السريان يستغربون غياب إتحاد خاص يدير شؤونهم



دون أي اعتبار لعاملها بما لهم
قصب الريادة في اطلاق اشعة انوار
السريانية الى افاق اوسع وابرز .

جرت بعض المواقع من يتابعها ليجل الرقم الى افاق غير مطروقة حيث كانت تلك المواقع ومنها موقع عشكناو دوت كوم من المواقع الأكثر شعبية الا انه سرعان ما تراجع بسبب ظروف اعلن عنها القائمين على الموقع بكون الموقع لم ينجح تماما في اتخاذ الحيادية كشعار له فهناك من كان يتهمة الكثير من بعض الأحزاب وهناك من كان ينتقده لكونه لم ينشر تعليقه حتى عاد المواقع لكن يفقد الكثير من الشعبية بسبب اعادة نشره لبعض الاخبار المنشورة وعدم تفرد به بالسبق الصحفي الذي كان يتفرد باطلاقة في فترات سابقة .

لكن التساؤل يطرح نفسه في امكانية تطور مؤسسة او اتحاد امكانية يمكن ان تعيد الاعتبار لشعرات الصحفيين ممن غادروا كانت هناك عشرات الصحف والمجلات التي كانت تحتضن فترة ما بعد عام 2003 فترة ازدهارها النسبي إضافة الى المواقع الإلكترونية التي كانت تدار من خارج الوطن وكانت تستقطب الكثير من المتابعين حتى ويجري تحت الكواليس في تقدير ذلك الاسم او غيره من الاسماء بينما من يستحق التكريم يهمل لاعوام والذنب الذي اكترفه هو الحديث عن الجهة المسؤولة تماما عن التكريم والاحتفاء .

قوة قوش

واغرو في ان تكون تلك الجهات هي من تزعم رعايتها للشبان الصحفي فيما يغرق الصحفيون السريان بدوامات الابتعاد عن مهامهم فهناك من الصحفيين من عمل لاعوام عديدة في مؤسسات حينما كانت تزدهر المطبوعات في بلدات تواجد المسيحيين سواء في قضاء الحمدانية (قرة قوش) او بعشقة او برطلة او غيرها

من البلات وفي كل بلدة من تلك البلدات كانت هناك عشرات الصحف والمجلات التي كانت تحتضن فترة ما بعد عام 2003 فترة ازدهارها النسبي إضافة الى المواقع الإلكترونية التي كانت تدار من خارج الوطن وكانت تستقطب الكثير من المتابعين حتى

بيوم الصحافة يجري من جهات غير معنية وليس لها علاقة بالعمل الصحفي على أقل تقدير فالتساؤل يكمن في ان ترعى مثلاً وزارة الثقافة على سبيل المثال احتفال الاسرة الصحفية بعيدها الذي يوافق الخامس عشر من حزيران من كل عام بمعزل عن النقابة على أقل تقدير او يسهم بشكل افتراضي الاتحاد العام لادباء والكتاب في العراق باستقطاب صحفيين لغرض تكريمهم فهذا الامر يتم دون الإشارة الى خبرات ونخب صحفية لها

المديرية العامة للثقافة السريانية في اقليم كردستان بانتخاب اسماء محددة لغرض تكريمها ومن بين الاسماء من يعمل على ادارة صفحات فيس بوك مهمتها نقل الخبر من مواقع اخرى او الإشارة الى منشورات كانت قد نشرتها بعض المواقع ليطم اقتباسها اي ان العمل الصحفي واضح المعالم وغير خاضع للتأويل حيث تكبر مثل تلك المناشآت الرغية بإنشاء اتحاد او نقابة تعنى بالشأن الصحفي لكون تلك التكريمات او اقامة الاحتفال

الموصل - سامر الياس سعيد تحتفل المؤسسات الثقافية في الاول من تشرين الثاني من كل عام بذكرى اطلاق أول صحيفة باللغة السريانية باسم زهريري ديهرا والتي معناها اشعة النور حيث تسهم تلك المؤسسات باستقطاب صحفيين وعاملين بالمؤسسات الصحفية لغرض تكريمهم إضافة الى استقطاب بعض الخبرات في الحديث عبر محاضرات وندوات عن دلالات العمل الصحفي ويسهم اتحاد الادباء السريان بالتعاون مع المديرية العامة للثقافة السريانية في اقليم كردستان بانتخاب اسماء محددة لغرض تكريمها ومن بين الاسماء من يعمل على ادارة صفحات فيس بوك مهمتها نقل الخبر من مواقع اخرى او الإشارة الى منشورات كانت قد نشرتها بعض المواقع ليطم اقتباسها اي ان العمل الصحفي واضح المعالم وغير خاضع للتأويل حيث تكبر مثل تلك المناشآت الرغية بإنشاء اتحاد او نقابة تعنى بالشأن الصحفي لكون تلك التكريمات او اقامة الاحتفال

بغداد - ندى شوكت كربلاء - أوس ستار الغامبي نضمت جامعة الفرات الأوسط التقنية . ورشة عمل متخصصة. لإدراج مجلتي الفرات للإبتكارات في هندسة الإلكترونيات والحاسوب. والفرات للعلوم الطبية والصحية ضمن مستوعبات سكوبيس العالمية بمشاركة عميدي الكلية التقنية الهندسية في النجف. والنقطة الصحية والطبية في الكوفة. إلى جانب رؤساء ومديري تحرير المجلتين العنيتين.

لجان متابعة

واشار مدير قسم ضمان الجودة في الجامعة. حسين عواد، في تصريح تابعته (الزمان) امس الى (تشكيل لجان متابعة متخصصة. بما يضمن تنفيذ توصيات الورشة باتجاه تحقيق متطلبات الإدراج العالمية).

موضحاً ان (الهدف من الورشة هو تسييل الضوء على المتطلبات الأكاديمية والفنية اللازمة. لرفع تصنيف المجلتين وضمان قبولهما ضمن قاعدة البيانات). واكد

العراق يعزز شراكاته الدولية لتطوير التعليم الجامعي تقنية الفرات الأوسط ترفع تصنيفها في المستوعبات العالمية

الى التعليم الإلكتروني بأسلوب مختلف كلياً). وتسعى الوزارة الى تنفيذ برنامج لإعداد مدرّبين بحثيين، للمرة الأولى في العراق.

وقال وزير التعليم، نعيم العبودي، في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (الوزارة باشرت بتكريم 50 باحثاً من الجامعات المحلية، ضمن مشروع يهدف الى إعداد مدرّبين لتدريب الباحثين، وتعد هذه المرة الأولى التي ينفذ فيها هذا النوع من البرامج في العراق). بحسب ما ذكر. لافتاً الى ان (المشروع يتضمن تخصيص مبالغ مالية للمشاركون، بالتنسيق مع المستوعبات والتصنيفات العالمية، لإسيما مؤسسة كلاريفيت التي تتولى عملية التدريب بالتعاون مع اتحاد مجالس البحث العلمية في بغداد، الذي تكفل بالجوانب المالية. بالتنسيق المباشر مع الوزارة). وأضاف العبودي ان (البرنامج يدعم مجال البحث العلمي والمختبرات العلمية المتخصصة).

وتنفيذ التوصيات. ومواصلة العمل باتجاه تحقيق متطلبات الإدراج العالمية). وابرمت وزارة التعليم مجلة، وتحديد أهم المقومات التي تقاهم جديدة لتوظيف التقنية والذكاء الاصطناعي في التعليم. ضمن توجهات اعتماد التعليم الإلكتروني. وقال وكيل الوزارة، مهدي العواد، في تصريح امس ان (التوجه العالمي يسير نحو التعليم الإلكتروني، لا سيما في الجوانب التقنية وطرق التعليم الابتدائي التي تعتمد أساليب حديثة قائمة على اللعب والمناسبات والبرامج الترفيهية). مشيراً الى (توقيع الوزارة مذكرات تفاهم بهذا الجانب، بما يعزز العملية التربوية عبر مغادرة الأساليب التقليدية، والتوجه نحو وسائل حديثة تواءم التجارب العالمية وتخدم الحالي المرتبط بالتقنية). وأضاف العواد ان (العراق منفتح على جميع التجارب العالمية، في إطار توظيف التقنية والذكاء الاصطناعي بالتعليم). مؤكداً ان (العملية التربوية تحتاج

عواد ان (هذه الخطوة تعزز مكانة الجامعة العلمية. وترفع مستوى انتشار بحثونها على الصعيدين الإقليمي والعالمي). وركزت الورشة على (عدة محاور علمية أهمها التعريف بمعايير النشر المعتمدة في المستوعبات الدولية، البات تحسين جودة البحوث والتحكيم العلمي،



ورشة: المشاركون في الورشة التقنية

مشاهدات عراقية في بلد المليون شهيد الجزائر أعظم الثورات التحررية في التاريخ الحديث

وقيمه وروحته الوطنية وحب الوطن وخير دليل على ذلك في سنوات الربيع العربي الذي عصفت بالبلدان العربية لم يهتّم له أحد رغم المؤامرات الكبيرة التي وحضارته المتعاقبة رغم الاف السنين.

سنوات ونصف تعرض خلالها الشعب الجزائري لإبشع أنواع الجرائم وحملات الظلم والاستعمار. واجه المستعمر الفرنسي قتالا طويلا من المقاومة عجزت أن تواجهها فاعلت موقفتها على الاستقلال واعن يوم 5 جويلية 1962 يوما للاستقلال بعد ان قدم الملايين من الشهداء قربانا لهذا الاستقلال.

فعاليات فنية خلال سنوات النضال كان للصراة الجزائرية حضور فاعل في جبهات القتال ولا يكاد يخلو كل بيت جزائري من مقاتل في جبهة التحرير الوطني على امتداد المسار السلمي والوحيان والسهول والصحاري وكل المدن الجزائرية وقصبتها جزائر اليوم هي امتداد لذلك النضال والجهاد الذي سطره اباؤهم واجدادهم ، عندما تتحول في الشوارع لرى اللوحة الحمراء ومعالم الزينة والفعاليات الفنية والثقافية والتراثية . والرسمية وزيارة متاحف المجاهدين في العاصمة والمدن المختلفة على امتداد 58 ولاية (محافظة) .

ما زال الشباب الجزائري المثقف والواعي مسلح جيش التحرير الوطني وتم تقسيم الأرض الجزائرية الى (6) مناطق عسكرية وخلال الاجتماع تم الاعلان عن قيام الثورة ضد الاستعمار . نضال الشعب الجزائري لا يشبهه نضال في اي بقعة من الأرض ونضاله يكون امتداد لنضال المجاهدين لأكثر من قرن وطنية ولا يساوم أحد منهم على مبادئه

النضال ضد الاستعمار الفرنسي قصة جهاد الهم شعوب العالم كيف تقارع الظلم والاستعمار .

تعود قصة الأول من نوفمبر الى الانتصاع الأول في يوم 23 يونيو حزيران عام 1954 حيث انتخى 22 فردا من شباب الحركة الوطنية الجزائرية وعقدوا اجتماعا في العاصمة الجزائر، بعد ان فشل المسار السلمي والسياسي مع الفرنسيين لنيل الاستقلال

وخلال هذا الاجتماع تم اختيار (6) مجاهدين عرفوا فيما بعد بمجموعة الستة وتم اختيار المجاهد محمد بو ضياف كممثل للثورة وهم محمد بوضياف ، مصطفى بن بولعيد ، العربي بن مهيدي ، مراد ديدوش ، رابح بيطاط وكريم بلفاسم وخلال الاجتماع الاول لمجموعة الستة في بولوغين تم الاعداد للثورة وتم كتابة البيان الاول للثورة التي تم تحديدها موعدا في الدقيقة الاولى من الساعة الاولى ليوم الفاتح من نوفمبر 1954 لتنتقل شرارة تحرير الجزائر ، تم الاعداد لكافة تفاصيلها وتم انتخاب جبهة التحرير الوطني وذرعاها مسلح جيش التحرير الوطني وتم تقسيم الأرض الجزائرية الى (6) مناطق عسكرية وخلال الاجتماع تم الاعلان عن قيام الثورة ضد الاستعمار .

نضال الشعب الجزائري لا يشبهه نضال في اي بقعة من الأرض ونضاله يكون امتداد لنضال المجاهدين لأكثر من قرن وطنية ولا يساوم أحد منهم على مبادئه

بغداد - صلاح حيدر احتفل الشعب الجزائري هذه الأيام بذكرى انطلاق ثورة التحرير الجزائرية في الأول من نوفمبر / تشرين الثاني عام 1954 التي امتدت لسبع سنوات ونصف من الكفاح المسلح والعمل السياسي لتتوج باستقلال الجزائر في 5 جويلية عام 1962 بعد ان قدمت أكثر من مليون ونصف المليون شهيد خلال هذه السنوات ، لتبقى حقبة الاستعمار الفرنسي للجزائر الذي دام أكثر من 132 عاما منذ عام 1830 وقدمت أكثر من 7 مليون شهيد منذ يومها الاول بقيادة الأمير عبد القادر والنخبة الخيرة من اخوته المجاهدين

لقد اوغل المستعمر الفرنسي بقسوته ووحشيته واركب الجازز الشبيعة التي بنى لها جيب انسانية بحق الشعب الجزائري وقتل الاعراض وسبى العباد ومضى الهوة الجزائرية العربية وجعل الجزائر ارضا تابعة لفرنسا.

هويته وطنية

الا ان صمود الشعب الجزائري وتضحياته خلال فترة الاستعمار استطاع ان يحافظ على عرويته وهويته الوطنية وتتماسك لحمة الوطنية ليستعيد عافيته بعد الاستقلال ليصل الى ما هو عليه اليوم له الهوية والمكانة الكبيرة بين الدول

لا يمكن إغفال تاريخ الجهاد والمجاهدين الجزائريين بصفة أسطر او صفات او حتى كتبنا انها قصة كفاح مجيد لشعب الجزائر على مدى 132 عاما من

الجزائر أعظم الثورات التحررية في التاريخ الحديث

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف ميسان / محكمة بداءة العمارة

العدد: ٥ / استملاك / ٢٠٢٥ التاريخ : ٢٠٢٥/١١/٤

إعلان موعد مرافعة

الى المستملك ضدها / سعاد ناجي محمود

أقام طالب الاستملاك (مدير بلدية العمارة اضافة لوظيفته) أمام هذه المحكمة الدعوى المرقمة ٥/ استملاك/ ٢٠٢٥ يطلب فيها الحكم له باستملاك جزء من العقار تسلسل (٢/٢٣) العوفية وبمساحة (٩٣٧٢) م لغرض توسيع الطريق العام بغية المصلحة العامة ولثبوت مجهولية محل اقامتك قررت المحكمة تبليغك بطريق النشر بصحيفة محلية يومية واحدة بالحضور أمام هذه المحكمة بموعد المرافعة الموافق ١٧/١١/٢٠٢٥ وبعبكسه ستجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفق القانون.

القاضي

عادل عبد الحسين

hjc - Presidency of the Federal Court of Appeal Maysan -Iraq-Maysan
E-mail: hjc.mac٢٠٠٨@yahoo.com البريد الالكتروني

رئاسة محكمة استئناف ميسان الاتحادية - العراق- ميسان

إلى الشريك /

علي محسن جاسب

اقتضى حضورك إلى مديرية بلدية العمارة لغرض الحصول على إجازة بناء للعقار تسلسل (٥٥/٨٨٦٥/مغربة) كونه مناصفة بيننا وخلال فترة (٣٠/يوماً) من تاريخ نشر الإعلان في الجريدة وبعكسه يتم السير في إجراءات الحصول على إجازة البناء ويسقطك حقك في الاعتراض مستقبلاً

الشريك/ احمد علي حسين

REPUBLIC OF IRAQ
MINISTRY OF TRANSPORTATION
GENERAL COMPANY FOR
PRIVATE TRANSPOTATION
MANAGEMENT



وزارة النقل
الشركة العامة لإدارة النقل الخاص
القسم : الأملاك والعقارات
العدد : ١٤٥٤٢
التاريخ : ٢٠٢٥/١١/٢ م

اعلان رقم (١٤٥٤٢)

بالنظر لعدم حصول راغب تعلن الشركة العامة لإدارة النقل الخاص عن إجراء مزايمة علنية لتأجير العقارات أدناه في محافظة (ميسان) في اليوم (الخامس عشر) تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان وفق قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل والشروط التي يمكن الحصول عليها من قسم الشركة أعلاه لقاء مبلغ (٥٠٠٠) دينار غير قابل للرد. فعلى الراغبين الحضور في الساعة الحادية عشر في قسم الشركة في محافظة (ميسان) على أن يقدم المزايد كتاب يؤيد براءة ذمته من الضريبة معنون إلى (الشركة العامة لإدارة النقل الخاص) وهوية الأحوال المدنية وشهادة الجنسية أو (البطاقة الوطنية الموحدة) وبطاقة السكن (النسخ الأصلية) ويدفع التأمينات القانونية البالغة ٢٠% مضروباً في عدد سنين العقد بصك مصدق، علماً بأن الشركة تعمل بنظام الدفع الالكتروني، ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور خدمه بنسبة ٢% وكذلك يتحمل الناقل فرق البديلين في عدد سنين العقد وفي حالة مصادفة موعد المزايدة عطله رسميه تجري المزايدة في اليوم التالي.

ت	أسم العقار	التأمينات	الملاحظات
١	محل رقم (١) في مرأب الأقضية والنواحي	١٣٥,٠٠٠ دينار	

مدة الإيجار سنتان يدفع بدل الإيجار قسط واحد لكل سنة

الدكتور احمد كريم عبد أيوب

المدير العام/ رئيس مجلس الإدارة

بغداد-الشالجية- خلف جامع برائثا-قرب معهد السكك

www.scpta.gov.iq

Email.it@scpta.gov.iq

م/ اعلان

أعلان مناقصة للمرة الاولى
المرقمة (٢ / م / م / ج / ٢٠٢٥)
بتاريخ ٢٠٢٥/١١ / ٣

يسر (هيئة المسح الجيولوجي العراقية احدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين و ذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم بموجب الوثائق القياسية وبعكسه سيهمل العطاء لتجهيز (روتري توب هيد مع ملحقاته والخاص برفع وتنزيل ودوران وفتح وشد أعمال حفر اللباب للحفارة (NORDMEYER SMAG) عدد (اثنان)

١. على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال بـ (هيئة المسح الجيولوجي العراقية) ايام الدوام الرسمي (من الساعة ٨ صباحاً ولغاية الساعة ١ ظهراً) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات مع ملاحظة ما يلي :-
 - أ. الكلفة التخمينية للمناقصة هي (٣٥٠٠٠٠٠٠٠) دينار عراقي (ثلاثمائة وخمسون مليون دينار عراقي) .
 - ب. مقدار مبلغ التأمينات الاولية هي (١٠٥٠٠٠٠٠) دينار عراقي (عشرة ملايين وخمسمائة الف دينار) بصك مصدق او خطاب ضمان صادر من مصرف عراقي معتمد لدى البنك المركزي العراقي .
 - ج. مقدار سعر بيع مستندات المناقصة هي (١٠٠٠٠٠) دينار عراقي (مائة الف دينار عراقي) .
 - د. على مقدم العطاء ان يستخدم نموذج صيغة العطاء في القسم الرابع (نماذج العطاء) ويجب ان يتم تعبئة النموذج بالكامل دون أي تغيير في شكله ولن تقبل أي بدائل كما ويجب تعبئة جميع الفراغات بالمعلومات المطلوبة (طباعة وليس بخط اليد) .
 - هـ. ان الهيئة غير ملزمة بقبول اوطىء العطاءات سعراً .
٢. يجب ان تكون جميع الوثائق الفنية والتجارية والوثائق القياسية موقعة ومختومة بختم وتوقيع حي مع نسخة مصورة ملونة من الوثائق القياسية والوثائق الفنية والتجارية والمستمسكات .
٣. يتم تسليم العطاءات الى العنوان الاتي (هيئة المسح الجيولوجي العراقية / بغداد / ساحة الاندلس / بارك السعدون / قرب مستشفى ابن النفيس) وان اخر موعد تقديم العطاءات سيكون الساعة (التاسعة) صباحاً من تاريخ غلق المناقصة من يوم (الاثنين) المصادف ٢٤ / ١١ / ٢٠٢٥ وان العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور على العنوان الاتي (هيئة المسح الجيولوجي العراقية – قسم الشؤون المالية والتجارية – شعبة المشتريات) في تمام الساعة (العاشرة) صباحاً بتاريخ ٢٤/١١/٢٠٢٥ المصادف يوم (الاثنين) وفي حال مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر موعداً للغلق .

وكذلك ترفق الاوراق الخاصة بالمكاتب المجازة وسيتم عقد مؤتمر للمشتكرين في المناقصة في مقر الهيئة (قاعة الاجتماعات) الطابق الرابع في تمام الساعة التاسعة صباحاً من يوم (الثلاثاء) المصادف ١٨/١١/٢٠٢٥ لشرح شروط ومواصفات وجدول كميات المناقصة ويتحمل من ترسوا عليه المناقصة أجور النشر والاعلان ولمزيد من المعلومات الاتصال بالبريد الالكتروني : geosurviraq.com@industry.gov.iq .

.. مع التقدير

الدكتور
ماجد عبد الامير كاظم
المدير العام

م/ اعلان

أعلان مناقصة للمرة الاولى
المرقمة (٤ / م / م / ج / ٢٠٢٥)
بتاريخ ٢٠٢٥/١١ / ٤

يسر (هيئة المسح الجيولوجي العراقية احدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين و ذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم بموجب الوثائق القياسية وبعكسه سيهمل العطاء (تأهيل أبنية الهيئة للمرحلة الثانية)

١. على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال بـ (هيئة المسح الجيولوجي العراقية) ايام الدوام الرسمي (من الساعة ٨ صباحاً ولغاية الساعة ١ ظهراً) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات مع ملاحظة ما يلي :-
 - أ. الكلفة التخمينية للمناقصة هي (٥٢٨٠٠٠٠٠٠) دينار عراقي (خمسمائة وثمانية وعشرون مليون دينار عراقي) .
 - ب. مقدار مبلغ التأمينات الاولية هي (١٠٥٦٠٠٠٠) دينار عراقي (عشرة ملايين وخمسمائة وستون الف دينار) بصك مصدق او خطاب ضمان صادر من مصرف عراقي معتمد لدى البنك المركزي العراقي .
 - ج. مقدار سعر بيع مستندات المناقصة هي (١٠٠٠٠٠) دينار عراقي (مائة الف دينار عراقي) .
 - د. على مقدم العطاء ان يستخدم نموذج صيغة العطاء في القسم الرابع (نماذج العطاء) ويجب ان يتم تعبئة النموذج بالكامل دون أي تغيير في شكله ولن تقبل أي بدائل كما ويجب تعبئة جميع الفراغات بالمعلومات المطلوبة (طباعة وليس بخط اليد) .
 - هـ. ان الهيئة غير ملزمة بقبول اوطىء العطاءات سعراً .
٢. يجب ان تكون جميع الوثائق الفنية والتجارية والوثائق القياسية موقعة ومختومة بختم وتوقيع حي مع نسخة مصورة ملونة من الوثائق القياسية والوثائق الفنية والتجارية والمستمسكات .
٣. يتم تسليم العطاءات الى العنوان الاتي (هيئة المسح الجيولوجي العراقية / بغداد / ساحة الاندلس / بارك السعدون / قرب مستشفى ابن النفيس) وان اخر موعد تقديم العطاءات سيكون الساعة (التاسعة) صباحاً من تاريخ غلق المناقصة من يوم (الاربعاء) المصادف ٢٦ / ١١ / ٢٠٢٥ وان العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور على العنوان الاتي (هيئة المسح الجيولوجي العراقية – قسم الشؤون المالية والتجارية – شعبة المشتريات) في تمام الساعة (العاشرة) صباحاً بتاريخ ٢٦/١١/٢٠٢٥ المصادف يوم (الاربعاء) وفي حال مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر موعداً للغلق .

وكذلك ترفق الاوراق الخاصة بالمكاتب المجازة وسيتم عقد مؤتمر للمشتكرين في المناقصة في مقر الهيئة (قاعة الاجتماعات) الطابق الرابع في تمام الساعة التاسعة صباحاً من يوم (الخميس) المصادف ٢٠/١١/٢٠٢٥ لشرح شروط ومواصفات وجدول كميات المناقصة ويتحمل من ترسوا عليه المناقصة أجور النشر والاعلان ولمزيد من المعلومات الاتصال بالبريد الالكتروني : geosurviraq.com@industry.gov.iq .

.. مع التقدير

الدكتور
ماجد عبد الامير كاظم
المدير العام

الدكتور
ماجد عبد الامير كاظم
المدير العام

وزارة الصناعة والمعادن
الشركة العامة للحديد والصلب
بصرة - خور الزبير

م/ اعلان مناقصة رقم ٧ /م/ ح د ص / ٢٠٢٥
(تجهيز ماكينة ترميم ارضية الفرن + ماكينة دك ارضية الفرن
مع كافة الملحقات)

تدعو الشركة العامة للحديد والصلب إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن كافة الشركات والمكاتب المتخصصة للاشتراك في المناقصة أعلاه (تجهيز ماكينة ترميم الفرن + ماكينة دك ارضية الفرن مع كافة الملحقات لكلا الفقرتين) وحسب المواصفات الفنية التي يمكن الحصول عليها مع وثائق المناقصة من مقر الشركة في البصرة/ خور الزبير أو مكتب الشركة في بغداد/ مقابل مستشفى السعدون الأهلي لقاء مبلغ غير قابل للرد قدره (٢٥٠.٠٠٠) مائتان وخمسون ألف دينار ويتم استلام العطاءات في مقر الشركة حصرا ويكون موعد الغلق خلال (٢٠) عشرون (يوم عمل) تبدأ من تاريخ نشر الاعلان في الصحف المحلية ولغاية الساعة (١٢ ظهراً) من تاريخ الغلق المحدد ولا يستلم اي عطاء بعدها ويتم فتح العطاءات بحضور الراغبين من مقدمي العطاءات في نفس يوم الغلق بعد الساعة (١٢ ظهراً) وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يؤجل الغلق الى اليوم الذي يليه.
مع مراعاة مايلي:-
(١) يرفق بالعطاء مايلي:-
أ) التأمينات الاولية بمبلغ (١,٣٢٠,٠٠٠) فقط مليون وثلاثمائة وعشرون ألف دينار على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان لأمر الشركة.
ب) وصل الاشتراك بالمناقصة.
ج) شهادة تأسيس الشركة وهوية غرفة التجارة.
د) براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب (نافذة) لأمر الشركة + الهوية الضريبية للمشارك.
هـ) الأعمال المماثلة مؤيدة من الجهات ذات العلاقة.
و) الحسابات الختامية لآخر ثلاث سنوات.
ي) يكون العطاء نافذ لمدة لا تقل عن (٣) اشهر من تاريخ غلق المناقصة.
٣- تقدم الأسعار بالدينار العراقي رقما وكتابة وعلى الفورمة الرسمية للمشاركة.
٤- الأسعار نهائية غير قابلة للتفاوض والشركة غير ملزمة بقبول أوطأ الاسعار.
٥- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .
وبالإمكان الاطلاع على تفاصيل المناقصة على المنصة الالكترونية الموحدة للإعلانات والمناقصات او موقع الشركة الالكتروني steel.comp@industry.gov.iq
ويكون موعد عقد المؤتمر للإجابة على استفسارات المشاركين بالمناقصة قبل اسبوع من تاريخ الغلق. مع التقدير.....

ع. المدير العام
رئيس مهندسين أقدم
حسين فالح حسين
معاون المدير العام وكالة

فقدان وصل

فقد الوصل المرقم ٠٤٥٢٣٤ في ٣٠/١٠/٢٠٢٤ الصادر من
مديرية بلدية العماره بأسم المواطن راضي جابر محيسن وبمبلغ
قدره ٤٥٠٠٠٠ اربعمائه وخمسون ألف دينار عن قيمة تأمينات
انقاض فعلى من يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار

الى / السادة المناقصين (مقدمي العطاءات)

م / مناقصة عامة رقم (٤) لسنة ٢٠٢٥

يسر وزارة المالية / الشركة العراقية للخدمات المصرفية دعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيزها بـ [سيارات عدد (٤) / (٢) اثنان نوع تويوتا هاياس باص و (٢) اثنان نوع تويوتا بك آب هايلوكس موديل ٢٠٢٦] بكلفة تخمينية مقدارها (٢٨٤,٠٠٠,٠٠٠) مائتان واربعة وثمانون مليون دينار عراقي فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة من الشركات والمقاولين المصنفين والشركات العربية والاجنبية من ذوي الخبرة والاختصاص تقديم عطاءاتهم خلال اوقات الدوام الرسمي الى العنوان التالي (بغداد / العلوية م/٩٠٤ ز/١٤) من يوم الاحد الى الخميس وخلال اوقات الدوام الرسمي من الساعة ٨:٣٠ صباحاً لغاية الساعة ٢:٣٠ ظهراً على ان تقدم عطاءاتهم داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها اسم مقدم العطاء وعنوانه الالكتروني ورقم الهاتف واسم ورقم المناقصة مستصحبين معهم البيانات الاتية:

- ١- التأمينات الاولية البالغة (٨,٥٢٠,٠٠٠) ثمانية ملايين و خمسمائة وعشرون ألف دينار عراقي بشكل خطاب ضمان صادر من مصرف معتمد لدى البنك المركزي.
- ٢- براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب معنون الى (وزارة المالية / الشركة العراقية للخدمات المصرفية) وتكون بالنسخة الاصلية.
- ٣- بيان تأسيس وتسجيل الشركة / النظام الداخلي / القانون الخاص بها.
- ٤- وصل شراء وثائق المناقصة بنسخته الاصلية.

فعلى الراغبين في الدخول بالمناقصة الحضور الى مقر الشركة اعلاه الطابق الثالث القسم المالي لغرض شراء وثائق المناقصة علماً ان مبلغ شراء مستندات المناقصة البالغ (٣٠٠,٠٠٠) ثلاثمائة ألف دينار غير قابل للرد على ان تقدم العطاءات في مقر الشركة اعتباراً من بداية الدوام الرسمي ليوم الاربعاء (٢٠٢٥/١١/٥) علماً ان اخر موعد لاستلام العطاءات يوم الاحد الموافق (٢٠٢٥/١١/٢٤) الساعة (الثانية عشر ظهراً) وسيتم فتح العطاءات بشكل علني في نفس يوم الغلق امام مقدمي العطاءات واذا صادف يوم الفتح عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه وسوف يهمل أي عطاء يتم تقديمه بعد موعد غلق المناقصة.

٥- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان وان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات.

المحاسب القانوني
د. جميل ثاجب يوسف
المدير العام
رئيس مجلس الادارة



مصرف الرشيد / الادارة العامة

اعلان مناقصة عامة للمرة الثالثة والاخيرة رقم (١) لسنة ٢٠٢٥
شراء سيارات عدد (٩)

يسر (مصرف الرشيد / الادارة العامة دعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز (سيارات عدد (٩) (سيارة صالون محرك (١٨٠٠) موديل ٢٠٢٥ تركي او ماليزي المنشأ عدد (٥) – سيارة / باص ١٤ راكب / بنزين كير اوتوماتيك او عادي ياباني المنشأ عدد (٣) – سيارة حمل (٤-٣) طن ياباني المنشأ عدد (١)) .

- ١- تتوفر لدى مصرف الرشيد / الادارة العامة التخصيصات المالية ضمن الموازنة التشغيلية وينوي استخدام جزء منها لتنفيذ الخدمات (مناقصة شراء سيارات عدد ٩) .
- ٢- بإمكان مقدمي العطاءات شراء وثائق المناقصة بعد تقديم طلب تحريري الى مصرف الرشيد / الادارة العامة / الكائن في شارع الرشيد / مجمع المصارف / قرب البنك المركزي العراقي / القسم القانوني / شعبة الحقوق / وحدة العقود / الطابق الخامس) وكما يحق لكم شراؤها الكترونياً عبر المنصة الالكترونية وبعد دفع قيمة البيع للوثائق غير المستردة البالغة (١٠٠ ٠٠٠) دينار (مائة الف دينار) وبإمكان مقدمي العطاءات الراغبين في الحصول على مزيد من المعلومات على العنوان المبين اعلاه .
- ٣- الكلفة التخمينية للمناقصة (٥٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠) دينار عراقي (خمسمائة مليون دينار عراقي لا غير) .
- ٤- تسليم العطاءات الى العنوان (مصرف الرشيد / الادارة العامة الكائن في شارع الرشيد / مجمع المصارف قرب البنك المركزي العراقي / القسم القانوني / شعبة الحقوق / وحدة العقود / الطابق الخامس) في الموعد المحدد (خلال ٢٠يوم تحتسب من اليوم التالي لنشر الاعلان قبل الساعة ١٢ ظهراً) وسوف ترفض العطاءات المتأخرة وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي (مصرف الرشيد / الادارة العامة في الساعة (١٢) ظهراً من اليوم الاخير لتاريخ نشر الاعلان) ويجب ان تتضمن العطاءات ضمان العطاء (خطاب ضمان مصرفي او سفتجة او صك مصدق صادر من مصرف معتمد في جمهورية العراق ومعتمد من قبل البنك المركزي العراقي وان يكون مقبولاً من صاحب العمل) بنسبة ١٪ من مبلغ الكلفة التخمينية وبمبلغ (٥٠٠ ٠٠٠) دينار (خمسة ملايين دينار لا غير) نافذ لمدة ٦ اشهر .
- ٥- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان واعادة الاعلان في الصحف الوطنية والمنصة الالكترونية واجور ارسفة العقد .

الرمز البريدي: (١٠٠٤٤)

فاكس : (٨١٦٢٠٠١ /بغداد)

البريد الالكتروني: com.dept@rasheedbank.gov.iq

Test.Keyun.t@rasheedbank.gov.iq

المدير العام

الى / السادة المناقصين (مقدمي العطاءات)

م / مناقصة عامة رقم (٣) لسنة ٢٠٢٥

يسر وزارة المالية / الشركة العراقية للخدمات المصرفية دعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيزها بـ [مركبات عدد (١٠) وكير عدد (١٢) لسيارات جي ام سيرا GMC Sierra و شيفروليه سلفرادو Chevrolet Silverado] بكلفة تخمينية مقدارها (٣٩٠,٠٠٠,٠٠٠) ثلاثمائة وتسعون مليون دينار عراقي فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة من الشركات والمقاولين المصنفين والشركات العربية والاجنبية من ذوي الخبرة والاختصاص تقديم عطاءاتهم خلال اوقات الدوام الرسمي الى العنوان التالي (بغداد / العلوية م/٩٠٤ ز/١٤) من يوم الاحد الى الخميس وخلال اوقات الدوام الرسمي من الساعة ٨:٣٠ صباحاً لغاية الساعة ٢:٣٠ ظهراً على ان تقدم عطاءاتهم داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها اسم مقدم العطاء وعنوانه الالكتروني ورقم الهاتف واسم ورقم المناقصة مستصحبين معهم البيانات الاتية:

- ١- التأمينات الاولية البالغة (١١,٧٠٠,٠٠٠) احد عشر مليون وسبعمائة ألف دينار عراقي بشكل خطاب ضمان صادر من مصرف معتمد لدى البنك المركزي.
- ٢- براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب معنون الى (وزارة المالية / الشركة العراقية للخدمات المصرفية) وتكون بالنسخة الاصلية.
- ٣- بيان تأسيس وتسجيل الشركة / النظام الداخلي / القانون الخاص بها.
- ٤- وصل شراء وثائق المناقصة بنسخته الاصلية.

فعلى الراغبين في الدخول بالمناقصة الحضور الى مقر الشركة اعلاه الطابق الثالث القسم المالي لغرض شراء وثائق المناقصة علماً ان مبلغ شراء مستندات المناقصة البالغ (٣٠٠,٠٠٠) ثلاثمائة ألف دينار غير قابل للرد على ان تقدم العطاءات في مقر الشركة اعتباراً من بداية الدوام الرسمي ليوم الاربعاء (٢٠٢٥/١١/٥) علماً ان اخر موعد لاستلام العطاءات يوم الاحد الموافق (٢٠٢٥/١١/٢٤) الساعة (الثانية عشر ظهراً) وسيتم فتح العطاءات بشكل علني في نفس يوم الغلق امام مقدمي العطاءات واذا صادف يوم الفتح عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه وسوف يهمل أي عطاء يتم تقديمه بعد موعد غلق المناقصة.

٥- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان وان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات.

المحاسب القانوني
د. جميل ثاجب يوسف
المدير العام
رئيس مجلس الادارة

في المرمى

رياضيون في البرلمان العراقي

خمس دورات انتخابية برلمانية متتالية مضت تابعا فيها ترشيح عدد كبير من الرياضيين العراقيين وفي ألعاب مختلفة للحصول على مقاعد في البرلمان العراقي وبالرغم من هذه الاعداد إلا ان الكثير منها لم يحالفها الحظ بالفوز لأسباب مختلفة باستثناء صعود اللاعب الجماهيري الكبير (الراحل) اجمد راضي الذي ترأس لجنة الشباب والرياضة في دورة انتخابية سابقة وبعض لايتعدى اصابع اليد الواحدة !!

و اذكر هنا الدكتورة ثريا نجم التي كابت منتخب العراق بالكرة الطائرة في الثمانينات فضلا عن بعض الأسماء الرياضية الأخرى .
لست هنا في محل استعراض من فاز ومن خسر في دورات سابقة بقدر ما يهمننا الإشارة إليه ان الدورة الانتخابية الحالية رشح لها (البعض) من الرياضيين منهم نجوم لامعة في دنيا الرياضة العراقية والبعض الآخر شخصيات رياضية كبيرة وفاعلة في الشارع الرياضي العراقي ولها علاقاتها وتأثيرها في الوسط الرياضي على اختلاف تخصصاته للأسف في كل مرة يترشح الكثيرون ولكن لا احد يفوز منهم لأسباب مختلفة منها ضعف البرنامج الإعلامي والانتخابي لهم فضلا عن عدم قدرة البعض من الرياضيين على تقديم أنفسهم بصورة الجمهور المتلقي ما كانوا عليه كلاعبين او رياضيين ولهذا لا يستوعب الجمهور المتلقي ما يراد منه في مسألة انتخاب اللاعب الغلاني او على الاقل نفعهم ما يريده لأجل إنجاح هدفه أو مهمته

أرى ان الرياضيين المرشحين للفوز في مقاعد انتخابية ومع أمنياتي لهم بالتوفيق لكن فرصتهم قليلة وتكاد تنعدم او تتلاشى باستثناءات بسيطة ربما تشكل هذه الاستثناءات النسبية التي تشكل منها لجنة الشباب والرياضة البرلمانية وحتى هذه اللجنة بقيت ضعيفة وغير مقنعة للشارع الرياضي بسبب البطئ الحاصل في عملها وتأخر قراراتها اتجاها الهفوات الكبيرة التي حصلت لبعض الاتصادات بالرغم من إصدار قانون الإبطال والرواد الذي كان هو القانون الوحيد على مدى الـ ١٠٠ سنة الماضية .

نحن نتمنى الفوز للرياضيين من اجل خدمة الرياضة العراقية من خلال البرلمان ولكن ليس كل ما يتناهى المرء يدركه فالكثير من المهام والواجبات تنتظر من يفوز بمقعد البرلمان وعليه تحقيق أهداف الرياضة العراقية في إصدار القوانين والرياعة والاهتمام بالالعب الرياضية المختلفة ومنها رياضة البارالمبية باعتبارها رياضة الانجاز وأثبتت وجودها الفاعل في الرياضة العراقية واصبح لها متابعين في الشارع الرياضي العراقي لا الاهتمام بكرة القدم فحسب بالرغم من إنها اللعبة الرئيسية الأولى في العالم وفي البلاد على السواء سيما وانها اللعبة الأولى في العالم

نتطلع إلى لجنة شباب ورياضة برلمانية حقيقية تستطيع ان تصدر القرارات وتحاسب المقصر وان تتعامل بواقعية مع الأحداث وتلعب الدور الرقابي الحقيقي لا الوسطي المستند إلى مراعاة العلاقات والخواطر وبالتالي لا تستطيع هذه اللجنة العمل بصورة صحيحة خاصة إذا وضعت تحت الضغط والاحراجات .

المرحلة المقبلة من تاريخ البلاد مرحلة مهمة جدا ولابد من تدارك حال الرياضة العراقية لأجل الحفاظ على ما يمكن المحافظة عليه وبالتالي توفير السبل لمحاولة تطوير الرياضة العراقية لا وضع العراقيل تحت عجلاتاتها التي باتت حتى اليوم عاجزة عن فعل ما ينقذها من حالة التراجع الخطير التي باتت يهددها بالمصير اذا ما بقي المرشح الرياضي المنتخب بعيدا عن أفكار إنقاذ الرياضة العراقية من معاناتها التي يعجز طرحها المرشحون في برامجهم الانتخابية لهذه الدورة.. أستمع معي؟

هشام السلमान

آل خليفة يستعرض مع وزير الرياضة الصيني تطوير الكرة الآسيوية

بغداد- ساري تحسين

استقبل سلمان بن إبراهيم آل خليفة، رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، غاو تشيدان وزير الرياضة رئيس اللجنة الأولمبية في جمهورية الصين الشعبية، وذلك بمناسبة زيارته إلى مملكة البحرين.

ورحب سلمان بن إبراهيم بوزير الرياضة الصيني، مشيداً بعمق العلاقات التي تجمع بين الاتحاد الآسيوي لكرة القدم والجهات الرياضية في الصين، مؤكداً

الجهود الكبيرة التي تبذلها الحكومة الصينية من أجل تطوير كرة القدم في مختلف المستويات، بما في ذلك دعمها المتواصل للاتحاد الصيني لكرة القدم واستثماراتها الواسعة في

6

أربيل تحتضن بطولة العراق المفتوحة للغولف

بغداد- الزمان

شهدت مدينة أربيل، انطلاق بطولة العراق المفتوحة للغولف لأول مرة في عاصمة إقليم كردستان، بمشاركة عدد من الرياضيين ومحبي اللعبة. وجرّت مراسم افتتاح بطولة العراق المفتوحة للغولف، بحضور ممثلين عن الاتحاد العراقي للغولف ومسؤولين في القطاع الرياضي، إضافة إلى عدد من القناصل والدبلوماسيين.



و أن البطولة أقيمت في محافظة أربيل، بتنظيم من الاتحاد العراقي للغولف، وبالتنسيق مع المديرية العامة للرياضة في أربيل و إقامة البطولة في أربيل، جاء ضمن مساعي تطوير رياضة الغولف في الإقليم والعراق عموما، وتعزيز حضورها ضمن الأنشطة الرياضية المتنوعة التي تستضيفها المدينة. وتقام البطولة بدءا من 7 تشرين الثاني الحالي، في ملعب أربيل هيلز للجولف و وفقا لقواعد الاتحاد العراقي للغولف المعتمدة من قِبل هيئة تنظيم الغولف والقواعد المحلية للمعب أربيل هيلز للغولف المعتمدة من قِبل اللجنة التنفيذية للبطولة.

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol28.UK Issue 8329 Wednesday 5/11/2025

الحدود يتصدر والفوز الأول للحشد في الممتاز

الزوراء يسعى لتجنب الإقصاء والشرطة تواصل إهدار النقاط آسيويا



الموصل بثلاثة اهداف لوحيد الجمعة وتظهر بشكل افضل من اللقاء الذي تكلف فيه على فريق القاسم يهدفين وما تحقق هنا شيء مهم لكن الفريق الوصيف استقلال دوشنب 6 نقاط التي ستجري في مدياته وبين جمهوره اليوم الأربعاء الخامس من تشرين الثاني ورد الدين على المنافس عقب خسارته منه في الجولة الثالثة من تصفيات دوري أبطال اسيا2 لكرة القدم ومنح نفسه الانتصار واستعادة توازنه وإيقاف هدر النقاط والعودة لسكة الانتصارات والمنافسة وتأكيد حضوره ورد الاعتبار ودعم حظوظه اذا ما اراد التاهل للدور 16 ويتعين على الزوراء الذي هو من وضع نفسه في الموقف الصعب والمقعد بعد خسارتيه من النصر السعودي في بغداد يهدفين والعودة محطما من دوشنب

بالخسارة الثانية في ظل الفترة الضعيفة التي مر فيها الفريق سواء في البطولة الآسيوية والمحلية. السقوط في الجولة السادسة من الدور الثاني هو افضل للموسول لهدف الطرف المقابل ويتعين على الفريق واللاعبين تقديم المستوى العالي والمنظم والعب بقوة و بخيار الفوز الخطوة الجديدة مهم ان لا يتأخر الهجوم في التسجيل ورفع الغلبة التحدي الأكبر لتقليل فارق الاهداف وحسم الامور بافضل طريقة كما هي ثاني مواجهة آسيوية للمعرك الثاني التحاسن الذي استهل مشواره مع الفريق بخسارة لقاء الذهاب ويتعين قيادة الفريق ومحاولة تقديم المباراة على اكمل من خلال اختيار التشكيل القادر على قلب النتيجة عبر الاعتماد على طريقة اللعب ورفع روحية الفريق لتقديم الأداء الجماعي للثار لثقل الخسارة تزامنا مع بداية عمله مع الفريق خلفا للمدرب غني شهد وعليه اختيار طريقة لعب تعكس هوية وشخصية الفريق الذي علية تجاوز آخر خسار تين من

ثلاث مباريات عندما يعول على عناصره لتقديم مباراة مختلفة لتحقيق المطلوب والتسك بخظولته والانتصار اليوم سيدعم ثقة الفريق بجمهوره والتقدم خطوة نحو التاهل سيما وان المواجهة المقبلة والأخيرة في التصفيات سيجري في بغداد مع الفريق لينقذ نفسه من الإقصاء وفرصة التاهل عن المجموعة السهلة باستثناء المصدر النصر السعودي بثلاثة انتصارات بالعلامة الكاملة وبقي الصراع مشتتلا على الجباقة الثانية بين طرفي لقاء بغداد وما بوسعه و اغتنام الفرصة والسعي الى قلب النتيجة للعودة للمنافسة واستعادة التوازن في ظل الأجواء الإيجابية التي سيخوض فيها المباراة الحاسمة والتركيز على الفوز وخطف النقاط الثلاث وذلك بتخطيل تقديم ما هو افضل للموسول لهدف

الفرق المقابل ويتعين على الفريق واللاعبين تقديم المستوى العالي والمنظم والعب بقوة و بخيار الفوز الخطوة الجديدة مهم ان لا يتأخر الهجوم في التسجيل ورفع الغلبة التحدي الأكبر لتقليل فارق الاهداف وحسم الامور بافضل طريقة كما هي ثاني مواجهة آسيوية للمعرك الثاني التحاسن الذي استهل مشواره مع الفريق بخسارة لقاء الذهاب ويتعين قيادة الفريق ومحاولة تقديم المباراة على اكمل من خلال اختيار التشكيل القادر على قلب النتيجة عبر الاعتماد على طريقة اللعب ورفع روحية الفريق لتقديم الأداء الجماعي للثار لثقل الخسارة تزامنا مع بداية عمله مع الفريق خلفا للمدرب غني شهد وعليه اختيار طريقة لعب تعكس هوية وشخصية الفريق الذي علية تجاوز آخر خسار تين من

الأولمبية الدولية تصادق على التعديلات الوزنية لرفع الأثقال

بغداد - الزمان
في إنجاز يسجل للكوادر العراقية الرياضية في المحافل الرياضية الدولية، تمت المصادقة رسميا على تعديل الفئات الوزنية للأولمبياد القادم من قبل اللجنة الأولمبية الدولية، ونشرت التفاصيل في الصفحة الرسمية للاتحاد الدولي لرفع الأثقال .
ولجنة فنية وجاء هذا القرار عقب دراسة علمية قدمها مصطفى صالح، عضو اللجنة الفنية في الاتحاد الدولي، بدعم مباشر من رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية عقيل مفتن، حيث نوقشت الدراسة من

لديه مدرب يحمل هذه الشهادة التي تتضمن محاضراتها تدريسي تقنيات الرفع القرفساء، الضغط على مقاعد البدلاء، الرعة المحمية والتدريب والتخطيط والبرمجة والتحضير للمسابقات.
ودور المدرب في يوم المنافسة وتقنيات التدريب المتقدمة والتمدد والإصابات و رفع مجهز البدلات والتغذية فضلا عن قواعد مكافحة المنشطات والتحكيم وتقليل وزن الجسم بالطريقة الصحيحة وفرق تدريب النساء عن الرجال واهدي ذهب هذا الانجاز الى والدته الكاتين عبدالحسين ذهب ولمدينة امير المؤمنين (عليه السلام) ولحجي الرياضة والفن النبيل وشكر كل من دعمه وكان سببا في الحضور على هذه الشهادة رئيس الاتحاد

العراقي الوطني للقوة البدنية صلاح أبو عباس و علي الجبوري نبراس علي الهريسي من هي وخطط لهذا الانجاز والشكر موصول الى الهيئة الادارية لنادي الجيش شخص الكاتين حسن فرحان الموسوي والفريق الحقوقي خالد جبار الالامي ومدير نادي الجيش الرياضي لاعيمهم ابطال النادي من مدربين ولاعينهم لتطوير الرياضة العراقية بشكل عام ورياضة نادي الجيش بشكل خاص وشكر كافة المدربين واللاعبين من تواصل معه .

يذكر ان وسيلة الدورة هي اللغة الانكليزية وعبر تسع ساعات يومية وتخصص 20/ من الوقت للجلسات العملية مع الرفوف والأوزان.

لمركز السادس عشر 5 ولزال بعيدا عن تطעות جمهوره وتراجع البحري الى الوصافة بعد سقوطه في فخ التعامل امام ضيفه الكازمبي بهدف في اول تعثر في مدياته ورفع رصيده الى 12 لكنه واصل يقدم المباريات بتوازن باشراف ناصر طلاع بينما عاد الكازمبية بتعادل يلعبم الفوز وتدارك تحديات المواجهة الغير سهلة وتراجع مركزا 9 نقاط كما تعثر كرياء مع ضيفه الجولان بالتعادل بدون اهداف والمرة الثانية نواليا يسقط الفريق في فخ التعادل ويضيق فرصة التقدم للصدارة بنفس المركز الثالث برصيد 11 نقطة بينما رفع الجولان رصيده الى 10 نقاطوالتراجع خامسا بسجل نظيف ومتوازن في التنازع وتقدم نطف الصرة ثلاثة مراكز حيث الرابع مستفيدا من فوزه الثاني نواليا بعد تغلبه على الفهد بهدف منه كل الفوائد وجعل الفريق في وضع جيد ومستقر قبل تراجع الفهد للمركز التاسع 9 واستمر يعاني من مباريات الذهاب وفرض مصافي الجنبو التعادل السلبي على الجيش وعاد بنقطة مهمة لكنه تراجع مركزا برصيد 10 نقاط في وقت تراجع الجيش في وضع ونائج متذبذبة ولم يقدم نفسه لكا كما منظر منه في مركز متأخر رابع عشر 6 ونجح فريق الحسين في تحقيق التعادل مع الاول سابع عشر وحين جمهوره يهدفين ورفع رصيده الى9 وتقدم

في المرمى

الغراف .. نجاح يعزز آخر

من المبكر التنبؤ بالنتائج المقبلة لفريق نادي الغراف لكرة القدم ممثل مدينة الناصرية ، في بطولة دوري نجوم العراق لكرة القدم .. سيواجه لاعبو الغراف مثل كل لاعبي فرق الدوري حالات الإيقاف والاصابة وتذبذب المستوى الفني ، وسيصعب التعامل مع الحالات الطارئة ، وهذه متغيرات قائمة الى اخر مباراة في البطولة .. هذا كله وارد ومتوقع ، ولكن المراهمة على استمرار الغراف في تقديم عروض مميزة ، تزداد، عطفا على البداية الرائعة للفريق ، في التطوير الاول له بين كبار اندية دوري نجوم العراق ، والتي كانت خارج تقديرات نقاد اللعبة ، حيث جرت العادة ان يكون الهدف الاول للفريق القادم للمرة الاولى الى دوري الاضواء ، هو تجنب العودة الى الدرجة الأدنى ، والافتتاح بمركز في وسط جدول الدوري .. الغراف خالف هذه (القاعدة) وحصل حتى نهاية الجولة السادسة (12) نقطة من اصل (18) نقطة .. تعزيز هذا التفوق ممكن بمزيد من التماسك والالتجاه ، لان المردود النوعي يقتضي الحضور الذهني والبدني والمهاري في كل المباريات ، وليس في المباريات التي يلعبها الفريق امام فرق فرق الدوري ، او في المباريات التي تجري في الناصرية امام الالف من انصاره .. المباريات السابقة أكدت ان الغراف يلعب بثقة عالية بقدراته ، وواقعية كبيرة، هي نتاج ادارة فنية صريحة للمدرب للمباريات وجهود نوعية من قبل اللاعبين .. المسك الاول للغراف كان امام فريق نادي القوة الجوية ، وانتزع نقطة التعادل في بغداد ، رغم فارق الامكانات والخبرات والمهارات ، فضلا عن القيمة التسويقية التي هي لصالح القوة الجوية ، ولعب الغراف مباراة مقبولة جداً امام فريق نادي زاخو ثالث الموسم الماضي ، وكان بوسعه الفوز ، ولكنه ظفر بنقطة واحدة وضعت في المركز الرابع .. فريق نادي الغراف ، ليس في صفوفه لاعب واحد يمثل منتخب الشباب والاولمبي والوطني ، والعمر الرياضي لمعظم لاعبيه المحليين لا يتعدى الخمس سنوات ، مما يسمح لهم باللعب للفريق لمواسم عديدة قائمة ، وهذا حافز في حيوي بولد دافعية اكبر للاء المباريات القادمة باعلى قدر ممكن من الحرص .. مدرب الغراف المتميز حيدر عبيد ولاعيي الفريق وادارة النادي ، في حالة انسجام مهني واضح ، والجولات الماضية من دوري نجوم العراق أكدت ذلك .. قد يقول قائل الدوري طويل ، والصمود بوجه متغيرات الدوري صعب جدا .. وانا اقول كل ذلك صحيح .. ولكن المركز الرابع حتى الجولة السادسة يعكس الاعداد الصحيح للغراف للدوري ، حيث جمع نقاطا كثيرة ، ولم يطلع في ذلك فرق اندية صرفت الملايين على معسكرات اعداد خارجية ومباريات ودية امام فرق اندية افريقية وعربية ، ويبقى الفارق الفني هو التحدي الاكبر الذي يهدد طموح الفريق الناصري في البقاء بين الاربعة الكبار لاطول مدة زمنية ممكنة ، لان الاندية المتمكنة ماديا وفنيا تراهن على المطاولة ، ولديها خط بديل بكفاءة الخط الاصيل . ولكن ربما لدى الغراف حلول لهذه المعضلة ، ويعمل الان المدرب والكادر المساعد له على رفع القدرة الفنية للاعبين البلاء ..

ومن يدري قد يتطلب الغراف على التحديات التي ستواجهه في لاحق مباريات دوري نجوم العراق ، ويستمر في تقديم أداء مقنع يساعده في كسب المزيد من النقاط .

عبد الحكيم مصطفى

عمار عبد الحسين ذهب

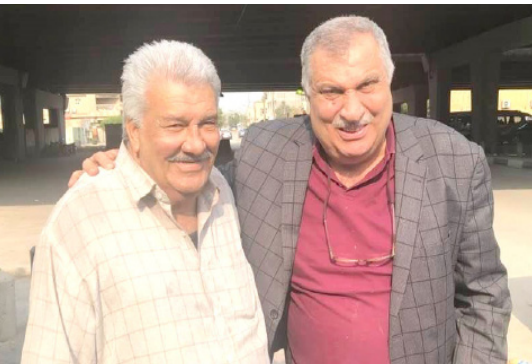


7 قبل الأخيرة

فيلم رعب إماراتي في صالات السينما

أبوظبي - الزمان

بعد فوزه بجائزة أفضل فيلم رعب في مهرجان «فانتاستيك فيست» الدولي بالولايات المتحدة، بدأ هذا الأسبوع عرض فيلم «حوبة»، أول فيلم رعب وتشويق نفسي ناطق باللغة العربية من إنتاج «إيمج نيشن أبوظبي» و«سبوكي بيكتشرز»، في صالات السينما الإماراتية. الفيلم، الذي يحمل توقيع الخرج الإماراتي البارز ماجد الأنصاري، يقدم تجربة سينمائية أسرة تمزج بين العمق الإنساني والإبهار البصري، ويؤكد على الحضور المتنامي للسينما الإماراتية على الساحة الدولية وتطور أحداث «حوبة» في منزل إماراتي هادئ ظاهرياً، لكنه يخفي صراعاً نفسياً عميقاً. تتنهار حياة «أمانى» (التي تلعب دورها بدور محمد) حين يعود زوجها «خالد» (جاسم الخراز) إلى البيت مصطحباً زوجته الثانية «زهرة» (سارة طليحة). وبينما تحاول أمانى التكيف مع هذا الواقع الجديد المفروض عليها، تبدأ قوى خفية غامضة بالتسلل إلى حياتهم، تتحوّل الدراما الأسرية المعقدة إلى تجربة مرعبة من التشويق النفسي والتوتر الإنساني المتصاعد. يعد «حوبة» أول فيلم ناطق بالعربية يصدر عن الشراكة الاستراتيجية بين «إيمج نيشن أبوظبي» وشركة «سبوكي بيكتشرز» الأمريكية، التي يقف خلفها منتجون كبار في هوليوود متخصصون في أفلام الرعب، منهم روي لسي، ستيفن شتايدر، وديريك داوتشي، إلى جانب المنتج رامي ياسين، وإشراف تنفيذي لـ محمد حفظي وياسر الياصري. وتم تصوير الفيلم بالكامل في أبوظبي.



قصائد: مسيرة حامد العبيدي غنية بالقصائد المغناة المتصيرة

رحيل الشاعر الغنائي حامد العبيدي

محلاك دجلة من تمر ونازل يا قطار الشوك تتصدران مسيرة مبدع

الذي خيم عليه في داره، والراحل العبيدي في مسيرته الإبداعية «الغرس في ذاته حب التجديد والبحث وذلك لتطلعه الجاد في ميدان الشعر ، فقد اكتسبته هذه المرحلة مفردات جديدة أي لهجة المدينة والخروج من التوقع والركود الذي أصابه نتيجة استخدام القوالب التقليدية بعيداً عن المفردات اللهجية الشعبية (أي الحسجة) ، أسوة بزملائه طارق ياسين ويعرب الزبيدي ، ولقد أعطى كل ما عنده في موهبته شعرية ، باصدق تعبير ، لقد عبر عن كل كفاح الناس ومهمسه باصدق تعبير وكان شاعراً أصيلاً لشعره. حتى رحيله.

وحامد العبيدي المولود في منطقة الكسرة - بغداد 1944 ، نشأ وترعرع في بيتها الشعبية كانت البداية بمولد شاعر ومنها استوحى معظم أعماله الشعرية حتى فيما بعد أصبحت له مكانة في المشهد الشعري البغدادي خاصة والعراق عامة ، وهو يعد آخر شعراء السبعينيات المبدعين في حركة الحدائق في الشعر العامي . فكان شاعراً عراقياً كبيراً ، لم يستغف من فرصة انتشاره بسبب مطاردته واعتقاله حتى مكث في سجون أمن النظام السابق عدة اشهر ، وذلك لإتنامه لليسار العراقي ، ولهذا تسببت تلك الظروف الخاصة بجعله غير معروفاً إلا من بعض عارفي ابيه من محبي الشعر ومن عاصره ، فإنه بقي بعيداً عن الاضواء والإعلام لعدم تسخير ابداعاته الشعرية الى تمجيد النظام السابق ، والذي عانى منه الويلات والمعتقلات ، واكتفى بذلك وبخصوصيته. حيث عاش على هامش الحياة في بيته وحيداً بعد رحيل رفيقة دربه زوجته (أم نهار) حتى اعتبته العزلة والمرضى ، ولكن حافظ على عراقيته اسماء اعينه وفي مخيلته وفي كل جوارحه وطناً كبيراً هو (العراق) الذي نشأ وترعرع وناضله فيه ، بقي يناجيهِ رغم المرض حتى رحيله.

ورضا علي وجاسم الخطيب واحمد الشافعي وعدنان محمد صالح وصباح غازي واحمد الزيدان ووداود القيسي ويحيى حمدي ومحمود عبد الحميد وجعفر حسن وسامي ققطان ، وبعد كل ذلك كتب وابدع و اشتهر براعته عربياً بغنية (نازل يا قطار الشوك نازل هاي ديرتته) التي لحنها سالم حسين وغناها المطرب المصري إسماعيل شبانة ثم الشعرية (ليالي الغرب) التي اصدرها الدراجي وبعده الكثير من المطربين، وكذلك أغنية (مثل الغرب) الحسان وغناء فاروق هلال وأغنية (حنان عيونك وحبك) الحان جميل سليم وغناء مائدة زهت ، (و ا أصلي مغناة تحمل انغام شجية و منها في عام 1959 كتب (محلاك دجلة من تمر علواوي للمطرب عبد الرزاق العزاوي والتي لحنها الفنان عباس جميل ، يقول الباحث الموسيقي والفنان جدي شاكر ال حيدر في إحدى كتاباته : تتكون تلك الأغنية هي البداية الحقيقية لشاعرنا الجميل وهو يستمتع لما كتبه بترجم لحنا جميلا وللمحن بغدادي كبير هو عباس جميل وتعتبر بداية رصينة لشاعر اراد ان يثبت جدارته رغم وجود عمالة الشعر الغنائي ، ذلك توجّهت انظار الملحنين ومعها المطربين والمطربات لما يكتبه حامد العبيدي امثال فاروق هلال

الحلة - كاظم بشينة
في 30 تشرين الاول الماضي انطلقت جنوة الحياة في اعماق الشاعر الغنائي حامد العبيدي ، وكان كتاب حياته حافل بالعطاء والإبداع الشعري فهو عبر سنواته الطويلة استطاع ان يزرع في قلوب محبيه شجرة من القصائد الجميلة ذات النكهة والروحية الشعبية الحديثة التي ضمتها مجموعته الشعرية (ليالي الغرب) التي اصدرها عام 1968 اي قبل ان يصدر الشاعر الراحل مظفر النواب ، ديوانه الموسوم (لريل وحم) ، وقد اثرى ساحة الغناء بقصائد مغناة تحمل انغام شجية و منها في عام 1959 كتب (محلاك دجلة من تمر علواوي للمطرب عبد الرزاق العزاوي والتي لحنها الفنان عباس جميل ، يقول الباحث الموسيقي والفنان جدي شاكر ال حيدر في إحدى كتاباته : تتكون تلك الأغنية هي البداية الحقيقية لشاعرنا الجميل وهو يستمتع لما كتبه بترجم لحنا جميلا وللمحن بغدادي كبير هو عباس جميل وتعتبر بداية رصينة لشاعر اراد ان يثبت جدارته رغم وجود عمالة الشعر الغنائي ، ذلك توجّهت انظار الملحنين ومعها المطربين والمطربات لما يكتبه حامد العبيدي امثال فاروق هلال

فاله

عبدالحسين شعبان

الكاتب والمفكر العراقي المقيم في بيروت صدر له عن دار النهار كتاب بعنوان (مسهسات الضوء في انطولوجيا الثقافة العراقية).

حكمت شير

الأكاديمي القانوني والشاعر العراقي صدر عنه كتاب بعنوان (التجربة الشعرية لدى حكمت شير - دراسات ومختارات)، كتبت مقدمته التربوية افراح الياصري ، واعداد الكتاب وجمع مواده لاديسان احمد الساعدي ومطبعة جامعة الكوفة.

فلاح العامري

مستشار رئيس الوزراء العراقي ضيفته امس الاول جمعية المهندسين العراقية في ندوة بعنوان (تطورات الطلب العالمي على الطاقة وانعكاساتها على سياسة العراق الاقتصادية).

إنعام العطيوي

الاعلامية العراقية تشارك يوم غد في ندوة الكترونية عن الذكاء الاجتماعي والتعامل الفعال ضمن فعاليات مبادرة طاقات للتنمية المجتمعية بموسمها الثالث.

سمية جمعة

القاصة السورية شاركت مع القاصة لين غريب والشاعرين أحمد زيد وإياد خزعل في أمسية شعرية قصصية أقيمت في قاعة سامي الدروبي بالمركز الثقافي في حمص.

لينة الحمصي

الأكاديمية السورية ألقت محاضرة بعنوان (دور المرأة السورية في بناء المجتمع) في دار الكتب الوطنية بـحلب.

عقيل حبيب

الأكاديمي العراقي ضيفه البيت الثقافي في الديوانية بـندوة عنوانها (الاتحاد بين الأسباب النفسية والعقائدية) أقيمت بالتعاون مع اتحاد الأدباء والكتاب .

صابر الرباعي

المطرب اللبناني يحيى ليلة من الغناء بالصحى مع المطربة فايا يونان تقام في 20 تشرين الثاني الجاري على احد مسارح الظهران.

خطيب وشاعر

الفنان ياس خضر هو ابن الخطيب والشاعر خضر القزويني .. وكان السيد خضر في بعض الاوقات يقيم عند السيد نور الياسري في المشخاب ويقرأ في عشرة محرم وله قصيدة رثاء للسيد نور وكما له ديوان غير مطبوع .واستمر الحال على هذا المنوال وكان ياس خضر يقرأ المقدمة لأبيه في مصيف السيد نور .. رحم الله السيد خضر القزويني ،ورحم الله الاموات جميعا.

عادل الياسري

واشنطن

أمة اقرأ.. تقرأ

هزني الخير : بيعت في مزاد علني لوحة أحادية اللون بالكامل باللون الأزرق للفنان الفرنسي إيف كلاين، مقابل 18.4 مليون يورو، أي ما يزيد على 21 مليون دولار أمريكي. أمهما كان الرقم فهو كيرجدا عن لوحة زرقاء خالصة هي انقي من أغنية ابراهيم تاتلسيس (مافي مافي) أزرق زرق – تم إنجازها عام 1961، في مرحلة كان فيها كلاين يكرس فنه اللون باعتباره موضوعاً وفكرة في آن واحد.

في الليل والدنيا ظلمة مرهشة مخي وتكشفت خلاياه من سؤال وجه لي في الامتحان الشامل لنيل الدكتوراه عن مربع اسود فقط (أسود من قرن الخروب)كما يقول المصريون : من صاحبه ؟ من صاحبه ... كنت اظن اني غوغل اجيب على الفور ... كان يميل نحو التجريد ولكنه لا يزال يشير إلى العالم الطبيعي. «المربع الأسود» التي بكل السرد، وكل التصوير، وكل الصور الطبيعية خارج النافذة. كانت تعبيراً نهائياً عن الاختزالية انه كارنيمر مالفيتش بيعت لوحته بسعر يقارب 85 مليون دولار أمريكي في مزاد عام 2018، لماذا لم اذكر على الفور ؟ ربما ساريح الملبار لوسالتي جورج قرداخي وتصرف لي الجائزة بالدينار !

لاأنتذكر – ربما نصاب الزهايمر – على رأي حسين سعدون الذي ماقرأ شيئاً الا حفظه وما حفظ شيئاً ثم نسىه... هل يمكن أن يؤلف كتابا إذن ؟ لا يمكن أبدا إلغاء القراءة من حياة الإنسان. مثلما يصاب الجسد بالضمصور إن لم يتحرك، فإن الدماغ يضعف إن لم يُدرب ويُحفز. وقد أثبتت الدراسات أن نشاطات مثل حل الكلمات المتقاطعة أو التفكير العميق تُنشّط خلايا الدماغ وتمنع الخرف. فكيف القراءة العميقة التي تستفز الفكر وتفتح أمامك عوالم من النقاش والمراجعة والتأمل؟

حسين سعدون من أمة تقرأ وهذا رده !
نورا من بغداد : «أنا عراقي أنا أقرأ» السنوي الذي يُقام في شارع أبو نواس ببغداد يتوافد المواطنون لتصفح الكتب المعروضة واقتنائها دون مقابل خلال الفعالية.أحيث شهيد الحدث توزيع النظمين 45 ألف كتاب مجاناً تضمنت عناوين متنوعة من الخيال إلى الفلسفة واللغات الأجنبية.هل يقرأ الكتاب دون مقابل ؟

الردود : نعم منعة المعرفة هي المكافأة بعد ذاتها .. اذا كنت تقرأ فقط عند وجود دافع مادي او مكافأة :فربما تحتاج الى مقابول لتبدأ القراءة ساقراه – وإن كان بلجان – اذا كان موضوعه بهمني ... احتفظ به كهدية رمزية دون أن أقرأ .
أمة اقرأ هل تقرأ؟

ربما كان الرد بالنفي منسوباً الى جبران : الراقعي : انيس منصور .واحمد خالد توفيق
لا توجد إحصائية مطلقة تُحدد بشكل نهائي أكثر شعب «تعلقاً بالكتاب» ، لكن هناك مؤشرات قوية تشير إلى بعض الدول التي لديها معدلات قراءة مرتفعة نسبياً:
في الهند يُقدَّر أن الشخص العادي يقضي نحو 10 ساعات و42 دقيقة أسبوعياً في القراءة بمختلف أشكالها (كتب مطبوعة، مواد إلكترونية، مجلات...) — ما يجعلها في المرتبة الأولى حسب بعض الدراسات. وفي الصين تُقدَّر ساعات القراءة بحوالي 8 ساعات أسبوعياً وفي أوروبا، مثلاً

في لوكسمبورغ، وصلت نسبة الأشخاص الذين قرأوا كتاباً خلال الـ12 شهراً إلى نحو 75.2 بالمئة — وهي من أعلى النسب هناك.

أنا أقرأ – أنا موجود – أنا عراقي وإن لم يذكرنا هذا المصدر غير المجايد.

مجيد السامرائي

عمان

إعلان

وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kimadia.gov.iq) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq).

علما أن ثمن مستندات المناقصة التي مبلغها اقل من مليون \$ هو (١٠,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار عراقي غير قابل للرد والمناقصات التي مبلغها أكثر من مليون \$ هو (٢,٠٠٠,٠٠٠) مليونان دينار عراقي غير قابل للرد ويتحمل من سترسو عليه المناقصة أجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١٪ من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الا بكتاب من الشركة يؤيد انتفاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علما أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن(DDP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥٪ من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين أنفا علماً إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحا يوم ٢٠٢٥/١١/٢٧.

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق. ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

we would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance ,& for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kimadia.gov.iq) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq).

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount less than (1) million dollars is (1,000,000) one million Iraqi Dinar unreturnable, while for the offer which its amounts more than (1) million dollars is (2,000,000) two million Iraqi dinar unreturnable & the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified cheek or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks , kindly note, the payment way will be (as per tender conditions) ,the transportation way (DDP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders ,the bidder whom will the tender will be relegated on him has to present a legal insurance **Performance bond** at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Cheek or Loan Document that issued by Government Banks. For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be haled 27/11/2025 at (10 AM) o'clock

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

No.	Invitation No.	Description	Opening date	Closing date	No. of announcement
1	Sup 84 / 2025 / 94	مستلزمات كسور/ نبيذة اساسي	5 / 11 / 2025	4 / 12 / 2025	First time

المدير العام

تناقل فنون العمارة التراثية بين العراق وأوروبا

خبراء: الأبنية البغدادية بقيت محتفظة بجماليتها وتاريخها



الاعظمية. المصممة على الطراز الإسلامي المستخدم في عمارة المساجد والمرقد والأضرحة. مستخدما الطابوق البغدادي كمادة خام للبناء والتزيين. داعيا إلى (دراسة تأثير العمارة الغربية في الأبنية البغدادية كالطراز الفكتوري والباروكي. إذ وجد وأضحا في السلام والشرفات والأعمدة والكاشي. وغيرها). واختتمت الندوة بإهداء عبد الرزاق كتابه السردية البغدادية التراثي. إلى الصوفي. ومنحه شهادة تقديرية وتمثالا جداريا يعكس تراث بغداد).

التي صممها المعماري الإيطالي جيرو بونتي، وهي تشابه برج بيريلي في ميلانو الذي بني عام 1956-1958، وهي نفس الفترة التي بنيت فيها عمارة التخطيط التي هي بالأصل مقر مجلس الاعمار في العهد الملكي. على حد قوله، مشيرا إلى (تأثر الانكليز بالعمارة البغدادية. لذا استلهموا الكثير من خطوطها وزخارفها، كما تم استخدام المواد الانشائية المحلية كالطابوق والخشب وغيرها). وافاد عبد الرزاق بيان (المصمم الانكليزي جون كوبر خلال 1899-1983 بنى القفزة الملكية في

(أبنية غنية بالتفاصيل المعمارية وفنون الزخرفة والرياسة والنقش على الخشب والطابوق، والإتارة والنهوية والفراغات والعزل الحراري. كما أن المعماري البغدادي حافظ على إرثه. فالمئذنة البغدادية بقيت محتفظة على شكلها، ولم تتأثر بالمئذنة التركية المدببة أو الإيرانية الرشيقية). وتابع عبد الرزاق أنه (منذ قرن من الزمان دخلت العمارة الأوروبية إلى العراق. بتنفيذ الشركات الأجنبية مشاريع عديدة مثل القصور الملكية. الزهور، الحجاب، القصر الملكي. والأبنية الحكومية مثل مدينة الطب ووزارة التخطيط

مدينة خلال 2023 الذي تحدث عن مختلف المفردات المعمارية والحضارية والتاريخية. هل سيعود الحوش إلى بيوت البغداديين. وابن تمتد جذوره. ومدى ارتباطه بالبيت السومري في أريزو وأوروك وأور. وبناء الزقورات والمعابد والقصور. وغيرها). مؤكداً أنه (كان لهم تأثيرهم الواضح في العمارة العراقية الحديثة). وعن تجربته في تأهيل شارع الرشيد أوضح الصوفي أنه (شعر بوجود حرارة في الشارع، وهواء من نوع آخر داخل الأزقة التي تتفرع منه). يذكر أنه (كان قد أصدر كتابه بيت، شارع

من خريجي مدارس إنكلترا وأمريكا، ونقلوا الطابع الحديث. منهم أحمد مختار إبراهيم وحازم نامق. وجعفر علاوي. وسامي قيردار. ومدحت علي مظلوم. وعبدالله احسان كامل. ومحمد مكية). عمارة حديثة مؤكداً أنه (كان لهم تأثيرهم الواضح في العمارة العراقية الحديثة). وعن تجربته في تأهيل شارع الرشيد أوضح الصوفي أنه (شعر بوجود حرارة في الشارع، وهواء من نوع آخر داخل الأزقة التي تتفرع منه). يذكر أنه (كان قد أصدر كتابه بيت، شارع

العراقية الحديثة. الذي رافق إنشاء المملكة العراقية 1921، وإسهام مجيء المهندسين المعماريين الإنكليز بالنهضة العمرانية الجديدة للدولة الوليدة مثل أيج ميسون. جي كوبر. جاكسون وباكستر. الذين بنوا صروحاً رائعة مثل مستشفى مود في البصرة، والبلات الملكي، وسراي بغداد ومطار بغداد، والمحطة العالمية ببغداد ومديرية الموالي في البصرة. كما بدأ إنشاء الدور السكنية في مناطق العلوية والسكن والأعظمية والكرادة في العاصمة، وأضحت أن الجيل المعماري الأول غالبية

بغداد - إتهال العربي نظم المركز الثقافي البغدادي ندوة تراثية عن الوجهة التاريخية والحضارية لشارع الرشيد. تحت عنوان (بين القنات والحدادة.. المعمار يتأمل بغداد). بمشاركة عدد من المثقفين والمختصين بالتراث البغدادي. وأشار المهندس المعماري محمد الصوفي. خلال الندوة إلى (العلاقة الجدلية بين البيت البغدادي والشارع كفضاء اجتماعي، وتجسيد التاريخ والحداثة في إطار قراءة معمارية وفكرية لبغداد). مرجحاً على (تطور العمارة

هاشتاك الناس

(هاشتاك الناس) ما يست

بعد ثماني حلقات من «هاشتاك الناس»، بدأ الصدي يعلو. وصلنتي رسائل من قراء وزملاء، بعضهم شكرني بصدي يشبه دفة فنجان قهوة في صباح بارد، وآخرون حذروني بعبارات مغلغة بالقلق: (خفف نبرة الكتابة... الوضع لا يخطر).

فرحت، ليس لأن المقالات نالت إعجاباً، بل لأن الكلمة بدأت تزعج من لا يريد سماعها. فحين ترتجف الكراسي من مقال صغير، أعرف أنك وضعت إصبعك على الجرح. ثم بدأت تصل الرسائل الأخرى، تلك التي تشبه العتاب حيناً والتهديد حيناً آخر: بعضهم يلوح بالإغراء، وآخرون يلجؤون بالسلاح. الأولى تقول: (اهدأ وسنقف معك)، والثانية تهمس: (اصمت ولا سنجعلك تصمت). ضحككت، وقلت لنفسني: لو كانت الكلمة تخيفهم هكذا، فلماذا لا أكتب أكثر؟

التهديد، مرّ عليّ مثل نكتة ثقيلة. يهمسون عن «الكواتم» وكأنها آلهة العقاب. لكنني أقول لهم: «جربوا كتم الكلمة، وستعود بصوت أعلى». فالكواتم لا تصيب الأفكار، بل الأجساد، والرصاصة لا تقتل الذاكرة، بل توقظها. أنا لا أكتب لأصبح بطلاً، ولا لأحصل على تصديق في نهاية المقال. أكتب لأنني ابن الشعب الذي يتنفس وجعه ويضحك على بؤسه. أكتب لأنني لا أحتمل أن أرى الناس يُهرَم مرتين: مرة بالفساد، ومرة بالصمت.

أحياناً أجلس في القفى، أمام شاشة صغيرة تبث الأخبار العاجلة، أقرأ: (الإصلاح مستمر)، فأضحك حتى تدمع عيناى — ليس فرحاً، بل لأن الضحك صار وسيلة دفاع عن العقل. ما أطول عمر هذه الكلمة، تقال منذ عشرين عاماً ولم تصل بعد إلى الإصلاحيّة. الكتابة عندي نوع من الجنون الجميل، مقاومة للذللان، للبلادة، للأكاذيب المغلفة بالانتماءات الرسمية. أعرف أن كلماتي تُراقب، كما تُراقب الطيور النادرة، لكن من يستطيع أن يمنع العصافير من الغناء؟

أنا لا أكتب عن الانتخابات فقط، بل عن الذين انتُخبوا للصبر، عن الذين لم يُعلن أحد فوزهم في الحياة.

عن الأم التي تبني ذمها لتدفع إيجار البيت وتخفي دمعها خلف ابتسامة متعبة، وعن الطالب الذي يقرأ على ضوء شمعة نحيلة ويُقال له: «أنت مستيقظ الوطن»، بينما الوطن نفسه يعيش على ضوء مولد متهاك وعن الطبيب الذي يعالج المرضى يراى لا يعالج حتى جرحه، فيقتسم بمرارة ليبقى إنسانيته على قيد الحياة وعن الشاب الذي يهاجر على ظهر سفينة من الحنين، يتشبث بحلم صغير وسط بحر من الخيبة، ثم يُهمم بأنه خائن لأنه لم يحتمل الانتظار وعن التقاعد الذي أفنى عمره في خدمة الدولة، فمكافاته كانت أن تسحق السلطة بالإهمال والجوع، يمد يده لا ليستجدي، بل ليشير إلى الذين نسوه، كأنه يقول لهم: (أنا أيضاً كنت جزءاً من هذا الوطن). هؤلاء جميعاً هم الناجبون الحقيقيون في مسرح الحياة اليومية، الذين لا يملكون أوراق اقتراع، بل يمتلكون وجعاً صادقاً، وصبراً يكفي لإعالة وطن بأكمله.

أنا أكتب وأنا جالس على الرصيف، أسمع أنين الباعة، وضحكات الأطفال المتعبة، وصوت المولد الكهربائي الذي صار نشيدنا الوطني. أكتب لأن الكتابة الشيء الوحيد الذي لا يسرق، لأنني لا أستطيع أن أعيش بلا وطن، حتى لو لم يبق من الوطن إلا كلمة. يقولون لي: (انتبه، الخطر يقرب). وأجيبهم: (أنا لا أبحت عن النجاة، أنا أبحت عن الحقيقة). فمن يكتب الحقيقة لا يموت، وإن صمت صوت، تبقى كلماته تتجول في الأزقة، تطرق الأبواب، وتهمس في أذان الناس:

(لا تخافوا... فالكلمة أقوى من الكاتم).

نعم.. الدنيا تريد وأحدا يجلس ويسكت، لكن المشكلة أن الساكت صار يخاف من نفسه إذا فكر بصوت عالٍ؛ فاقعد، اشرب فنجان شاي، وابتمس، لأن في هذا البلد.. الضحك نفسه مقاومة، والكتابة جريمة، والصمت بطولة مؤقتة.

وحتى لو حاولوا كتم الصوت... يبيى (هاشتاك الناس) ما يست.

ياس خضير البياتي

مكاتب عراقية

بيان وتبيين

لست ميلاً لتوصيفي بالكاتب الساخر وجبسي في جدران هذا المصطلح الذي قد يتحول تالياً إلى جنس أدبي يصعب الفكك منه . لنسبها السخرية المرة أو الإغابة السوداء أو الكتابة الغاضبة التي تحمل على كتفها وجعاً وحزناً إن أنزلته فوق جبل لصيره تراباً ورماداً.

أما المزج بين الفصيح الصافي والشعبي الدارج فهو قليل ،وقد تسقط بعض العلاميات وتلّوذ أحياناً بثنيات نصوصي وهذا أمر حقيقي ، لكن بعض القارئ من العامة والنخبة وأوا في ذلك إفراطاً وكثرة بعد أن اشتبهت عليهم المفردة العامة التي لا جذر لها بالفصح المعروف ، والتبست تفاسيرهم حول مفردات أستعملتها وقد حسبوها على خان الدارج من القول بالحق هو أنها أو جلها عبارة عن منحوتات لغوية صحيحة قائمة بطن الصحاح أو القديم وقد هجرتها الناس حتى إذا جرى على رسمها وذكرها في الكتابة الحديثة ، ابتسموا وأرتاحوا وقالوا إن الرجل قد باعنا بعض كلمات مستلة من مصطبة الشارع ولغته الممكنة!!

تجربتي القصصية وما جاورها من فنون كتابية أخرى أنتجت خلال أربعين سنة ، لم تأخذ حقها المشروع والعدل من الكتابة النقدية ، لأن مائدة النقد الآن غاصة بالأخوانيات المبتذلة والمجاملات الساتية وجبر خواطر الكتاب الجدد الأغضاض ، والأهم من ذلك هو أن الناقد صار يذمغ نصك الأدبي الخالص بنصك الجرائدي الذي فيه هتاف عال ضد الغزاة والقتلة والفاسدين ، حتى صار النقد قبائل تكتب بطريقة تشبه جدا ما يكتبه شعراء ساجدون على عتبة السلطان ، حيث الطعام الكثير والشراب الوفير وصبر الذهب والدنار وما حمل البعير.

نحن الآن نعيش فترة مظلمة حقاً ومن أعظم ضحاياها هو الأدب والفنون الجميلة عموماً ، حيث ما فيها الأدب والفن صارت مغللة ولا تستحي من جرائمها ، وهي التي تقر إضاعة الجوهرة المختارة ومنح

الجائزة والدعوة إلى مهرجانات السهر والذلة والباقيات!! لا شعور بالحيف عندي ولا ببعض

أسى. المسألة سائرة هكذا حتى قطع النفس.

علي السوداني

قمر للإتصالات يصل مداره بنجاح



هذا الصاروخ نسخة مُحسنة من الصاروخ الذي أرسل مسبارا هنديا إلى سطح القمر في آب 2023. قبل الهند، نجحت روسيا والولايات المتحدة والصين فقط في إطلاق مركبة فضائية وإيصالها إلى سطح القمر. ولدى الهند، أكبر دولة في العالم من حيث عدد السكان، خطط طموحة لاستكشاف الفضاء. فبعد وضع مسبار في مدار المريخ في العام 2014 وأرسل مسبار فضائية إلى سطح القمر في العام 2023. تخطط "إيسرو" لإرسال رائد فضاء إلى مدار الأرض بوسائلها الخاصة في العام 2027. وأعلن رئيس الوزراء الهندي ناريندرا مودي نيته إرسال رائد هندي إلى القمر بحلول العام 2040.

بومباي (الهند) (ا ف ب) – وضعت الهند في مدار الأرض أقل قمر اصطناعي للاتصالات تطلقه جديدا في برنامجها الفضائي المصنوع، بحسب ما أعلنت وكالة الفضاء "إيسرو". وقال رئيس الوكالة في ناراياتان وسط تصنيف علماء وفنيين في مركز سربهايكوتا الفضائي في شرق الهند، وضع القمر الاصطناعي "بنجاح في مداره". أطلق "الاصطناعي" سي إم إس- CMS "03- 03الذي يزن4,4 اطنان والمصمم للاتصالات فوق المحيط الهندي والأراضي الهندية إلى الفضاء بواسطة صاروخ" آل في إم-3 LVM3-MS5الذي كان يجري رحلته الأولى. بعد

متسلق يلقي حتفه في الهمالايا

كاتماندو (ا ف ب) - قضى متسلق استرالي يبلغ 49 عاما خلال نزوله من جبل هيملونج هيمال، وهو قمة جبلية متوسطة الصعوبة في جبال الهيمالايا يبلغ ارتفاعها 7126 مترا، على ما أفادت الدائرة النيبالية للسياحة الأحد. وقال مدير الدائرة هيمال غوتام لوكالة فرانس برس، إن تشين تارك تشان "قضى خلال وجوده في مركز التخييم 3 على ارتفاع 6100 متر، "مضيفا أن عناصر الإغاثة لم يتمكنوا من إنقاذه بسبب سوء الأحوال الجوية. وأضاف غوتام أنه من المتوقع نقل جثمان الضحية



ياس خضير البياتي

مكاتب عراقية

بيان وتبيين

لست ميلاً لتوصيفي بالكاتب الساخر وجبسي في جدران هذا المصطلح الذي قد يتحول تالياً إلى جنس أدبي يصعب الفكك منه . لنسبها السخرية المرة أو الإغابة السوداء أو الكتابة الغاضبة التي تحمل على كتفها وجعاً وحزناً إن أنزلته فوق جبل لصيره تراباً ورماداً.

أما المزج بين الفصيح الصافي والشعبي الدارج فهو قليل ،وقد تسقط بعض العلاميات وتلّوذ أحياناً بثنيات نصوصي وهذا أمر حقيقي ، لكن بعض القارئ من العامة والنخبة وأوا في ذلك إفراطاً وكثرة بعد أن اشتبهت عليهم المفردة العامة التي لا جذر لها بالفصح المعروف ، والتبست تفاسيرهم حول مفردات أستعملتها وقد حسبوها على خان الدارج من القول بالحق هو أنها أو جلها عبارة عن منحوتات لغوية صحيحة قائمة بطن الصحاح أو القديم وقد هجرتها الناس حتى إذا جرى على رسمها وذكرها في الكتابة الحديثة ، ابتسموا وأرتاحوا وقالوا إن الرجل قد باعنا بعض كلمات مستلة من مصطبة الشارع ولغته الممكنة!!

تجربتي القصصية وما جاورها من فنون كتابية أخرى أنتجت خلال أربعين سنة ، لم تأخذ حقها المشروع والعدل من الكتابة النقدية ، لأن مائدة النقد الآن غاصة بالأخوانيات المبتذلة والمجاملات الساتية وجبر خواطر الكتاب الجدد الأغضاض ، والأهم من ذلك هو أن الناقد صار يذمغ نصك الأدبي الخالص بنصك الجرائدي الذي فيه هتاف عال ضد الغزاة والقتلة والفاسدين ، حتى صار النقد قبائل تكتب بطريقة تشبه جدا ما يكتبه شعراء ساجدون على عتبة السلطان ، حيث الطعام الكثير والشراب الوفير وصبر الذهب والدنار وما حمل البعير.

نحن الآن نعيش فترة مظلمة حقاً ومن أعظم ضحاياها هو الأدب والفنون الجميلة عموماً ، حيث ما فيها الأدب والفن صارت مغللة ولا تستحي من جرائمها ، وهي التي تقر إضاعة الجوهرة المختارة ومنح

الجائزة والدعوة إلى مهرجانات السهر والذلة والباقيات!! لا شعور بالحيف عندي ولا ببعض

أسى. المسألة سائرة هكذا حتى قطع النفس.

علي السوداني

توقيع

لعبة الإنسحابات

تتمسك الولايات المتحدة بالتحالف الذي تقود ضد تنظيم داعش في الشرق الأوسط يقال في زوايا الأوساط الدبلوماسية أنّ الرئيس السوري أحمد الشرع سيعلن انضمام سوريا الى التحالف في خلال زيارته بعد أيام الى البيت الأبيض ولقائه الرئيس دونالد ترامب. في ذات الوقت هناك دعوات وقرارات تقضي بإنهاء دور ذلك التحالف في العراق في العام المقبل عبر انسحاب أمريكي كامل، وأنّ المسؤول العراقي الأول قال في سؤال استقهامي إنكاري في مقابلة لمحاوره من وكالة (رويترز): أعطني عنراً واحداً لوجود 86 دولة في تحالف، مشيراً إلى عدد الدول التي شاركت في التحالف منذ تشكيله في 2014.

ويربط نزاع أسلحة الفصائل، هذا المطلب المتداول، بانسحاب القوات الامريكية نهائياً، وهو ما يتم تداوله الافتراضي بأنه سيكون في العام 2026 هناك أجواء انتخابية واسعة وفضفاضة، لكن لا يوجد مزح في هذا الملف.

وقبل يومين قال وزير الدفاع العراقي ان وزير الحرب الأمريكي هاتفه بشأن تبليغ الفصائل عدم التحرك، عند وجود عمليات أمريكية لم يفصح عن شكلها في المنطقة، وأن مخالفة ذلك يعني الرد الأمريكي.

الحالة لا يمكن تغييرها، سواء كانت القوات الامريكية في قواعدها في العراق أو في خارج البلاد، لأن التبليغات التي تريد إيصالها واشنطن تتم بالهاتف أو بالوفود أو التصريحات العلنية أيضاً. كلام المسؤولين الرسميين في العراق ينسجم مع كلام تعجيزي آخر أطلقه المرشد الإيراني الأعلى في أنّ لا مجال للتفاوض أو التعاون مع الولايات المتحدة اذا بقيت على دعمها لإسرائيل، وإذا لم تسحب قواعدها العسكرية من المنطقة . وإيران قبل سواءا تعرف أنّ هذين الشرطين مستحيلان التنفيذ، وأنّ أي قرار امريكي بشأنها يخص السياسة الامريكية ذاتها وليس استجابة لطلب أو تهديد أي شرط من أي طرف، لاسيما إذا كان ذلك الطرف إيرانياً.

هناك حلقة مفقودة في السياسة دائماً غير مرئية، تكون في عدد من الاحتمالات ومنها، أنّ التصعيد الى حافة الهاوية يخفي وراءه مفاوضات حميمة، أو أنّ التصعيد التعجيزي الكبير يعني في النهاية لا شيء مطلقاً. أو أنّ وراء التصعيد جهلاً بما يدور حولنا .وهناك احتمالات أخرى كثيرة، سيرد ذكرها ذات يوم..

فاتح عبدالسلام

fatihabdusalam@hotmail.com

يعرض على قناة الرشيد

السبت 8 / 11 الثامنة مساءً