

اطلقت وزارة العمل والشؤون

الاحتماعية، الإعانة الاحتماعية

للأسس المشسمولة ضمن دفعة

شهر تشرين الثاني الجاري.

وقال بيان تلقته (الزمان) أمس

إن (الوزيس أحمد الأسدى،

بغداد - فائز جواد

ضبطت هبئة النزاهة الاتحادية،

مديــر محطة وقود فــى نينوى

اختلس أكثر من ربتع مليار

دينار. وقال بيان تلقته (الزمان)

أمـس إن (فريق عمل من مديرية

تحقيق نينوى، انتقل إلى إحدى

محطات تعبئة الوقود الحكومية

في المحافظة، وتمكن بعد

عن إقدام مدير المحطة على

اختــلاس أكثر مــن 330 مليون

دينار من مبالغ بيع المنتجات

الخاصــة بالمحطة للأشــه. أب

وأبلول وتشرين الأول من العام

الجاري)، وتابع إن (المتهم لم

يقم بتسديد المبلغ لحسابات

شركة توزيع المنتجات النفطية،

التحَّــري والتدقيقَ من الكشــف

إطلاق الإعانة

الإجتماعية لاكثر

من مليوني مستفيد

أعلن إطلاق دفعة الإعانة الاحتماعية للشهر الجاري، شــملت نحو مليوني و86 ألفّ

أسرة مستفيدة في جميع

المحافظات، وبمبلغ إجمالي

تجاوز 448 مليار دينار).

من جانبه، دعا رئيس هيئة

الحماية الاحتماعية أحميد

الموسوى (الأسر المستفيدة

إلى مراجعة مناف الصرف

لاستلام الإعانات المخصصة

لها)، وجدد (حسرص الوزارة

على ضمان وصول الدعم إلى

مستحقيه بما يعزز الحماية

الاحتماعية للفئات الهشية)،

مشيراً إلى إن (عدد الأسر

التى يعيلها رجال بلغ أكثر من

مليون و511 ألف أسرة بمبلغ

إجمالي يزيد على 361 مليار

دينار، بينما بلغ عدد الأسس

التي تعيلها نساء أكثر من

575 ألف أسرة وبمبلغ تجاوز

له بالتسديد لأكثر من مرة

وبمذكرات رسمية)، ولفت إلى

إن (فريق الهيئة وبعد الاستماع

لأقوال المتهم، واستحصال

القرار القضائي، شرع في

تفتيش منزله، حيث عثر داخل

منزله على جرء من المبلغ

المختلس، إضافة إلى أختام

وسلجلات ومستندات إصدار

وقود تخـص المحطة، فضُلاً عن

بطاقتى ماستر كارد خاصتين

بالمتهم)، وشدد البيان على

القول إنه (تم تنظيم محضر

ضبط أصولى بالعملية، وعرضه

بصحبة المتهم والمضبوطات

على قاضي محكمة التحقيق

المختصة بالنظر في قضايا

النزاهـة بنينـوى، الـذّي قـرر توقيفـه، اسـتناداً إلـي أحكام

أنجزت شسركة الحفس العراقية،

حفر واستصلاح 21 بئراً نفطية

خلال شهر تشرين الأول الماضي.

وقالت الشركة في بيان تلقته

(الزمان) أمس إنها (أنجزت

خلال شهر تشرين الأول الماضي

أعمال حفر واستصلاح 21 بئراً

نفطية ضمن مشاريعها المنفذة

لصالّے شرکات الستخراج

الوطنية والشسركات العالمية

العاملة في العراق)، وأكد مدير

عام الشــركَّة حسن محمد حسن

إن (هـذا المنجـز يمثـل ثمـرة

ألحهود المتواصلة التي تبذلها

المسلاكات الوطنية التسي أثبتت

قدرتها على تنفيذ المشاريع

الكبرى بكفاءة عالية)، ولفت

إلى إن (فرق العمل أنجزت حفر

7 أبار نفطية واستصلاح 14

بئراً أخرى في عدد من الحقول

المُتدة من شتمال البلاد إلى

جنوبها)، وأوضح حسن إن

(الشركة ماضية في تطبيق

أعلى معايير الجودة والسلامة

والبيئية وبروح مهنية تستند

إلى التخطيط الدقيق والمتابعة

ألميدانية المستمرة، بما يعزز

الطاقة الانتاجية للحقول

النفطية ويدعم توجهات الوزارة

نحو تطوير الصناعة النفطية

وتعظيم موارد الدولة).

87 مليار دينار).

النزاهة تضبط

مدير محطة وقود بتهمة

إختلاس 330 مليون دينار

فرع نينوى، برغم مطالبتهم المادة 315 من قانون العقوبات).

www. azzamanaljadeed.com www. azzamansport.com AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AZZAMAN Foundation Email: azzaman_iraq.com

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/28. Issue 8328 Tuesday 4/11/2025 الزمان - السنة الثامنة والعشرون العدد 8328 الثلاثاء 13 من جمادى الاولى 1447 هـ 4 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2025م

حالت دون تنفيذ معظم بنودها.

وأشار بيان أمس إلى إن (الآلية

تقوم على مبادئ تشكيل فريق

استشباري من البلدين لتحديد

المشاريع وأولوياتها وإعلان

المشاريع للتنافس بين الشركات

التركية بمشاركة الشركات

العراقية المؤهلة ، إضافة إلى

تمويل المشاريع من حساب

خاص پنشا من بیع کمیات

النفط الخام وفق قرار مجلس

الوزراء، مع شرط حصول

العراق على 65 في المئة من

الفائدة عند إعادة البيع في

السوق الأوربية)، وأضاف إنّ

(اليات بيع النفط للشركات

التركية تكون وفق سياقات

شركة تسويق النفط العراقية)،

مؤكداً إن (الآلية ستكون سارية

المفعول مع سريان اتفاق المياه).

الى ذلك توقع متنبئ جوي،

تأثر أجواء البلاد بمرتفع

جـوي سـطحى قادم من شـرق

أورباً، وظهور كميات من

السحب المتوسطة والعالسة،

ولاسيما في المناطق الشمالية

والوسطى. وكتب المتنبئ

صادق عطية في صفحته على

فيسبوك أمس إن (صور الأقمار

الاصطناعية، أظهرت استمرار

حالة عدم الاستقرار في عدة

مناطق من مصر نتيجة اندفاع

كتلة هوائية باردة في الطبقات

العليا، بالتزامين متع امتداد

منخفض حراري سطحي من الجنوب، ما أدى إلى تكون

سحب ركامية رعدية مصحوبة

بأمطار متفاوتة الغزارة ونشاط

للرياح السطحية)، وأضاف إن

(الأجواء مستقرة وتحت تأثير

مرتفع جوي سطحى قادم من

شرق أوربا، مع سماء صافية

إلى غائمة جزئياً على فترات،

وظهور كميات من السحب

المتوسطة والعالية، والسيما في

المناطق الشمالية والوسطى)،

وأوضح عطية إن (التوقعات لا

تشير إلى ستقوط أمطار خلال

الثلث الأول من الشهر، باستثناء

احتمالية محدودة لأمطار خفيفة

في أجزاء من المدن الشيمالية)،

وتوقع (تحسن الأوضاع الجوية

وتهيؤ فرص الأمطار منتصف

الشهر وما بعده في بعض

المدن وفق السجلات المناخية).

ورجحت الهيئة العامة للأنواء

الجوية والرصد الزلزالي

التَّابِعَة لـوزارة النقل، إن يكونٍ

طقس اليوم الثلاثاء صحواً،

الحرارة العظمى تسجل في

بغداد 31 درجة مئوية. وقال

بيان تلقته (الزمان) أمس (طقس

اليوم الثلاثاء سيكون صحواً،

ودرجات الحرارة تسجل في

دهوك والسطيمانية 27 وأربيل

29 ونينوى وكركوك 30 وبغداد

وكريلاء وصيلاح الدين والأنبار

31 وديالي والنجف والبصرة

وواسط 32 وباسل والدبوانية

وميسان وذي قار والمثنى 33

درجــة مئويــة)، وأضاف إن

(طقس يوم غد الأربعاء سيكون

صحواً يتحول إلى غائم جزئيا

على العموم، ودرجات الحرارة

مقاربة لليوم السابق). وضرب

زلزال بقوة 6,3 درجات شهال أفغانستان. وأفادت هيئة

المسح الجيولوجي الأمريكية بإن (الزلزال الذي بلغ عمقه 10

كيلومترات، وقع في خَلم القريبة

من مدينة مزار شيريف في ولاية

بلخ)، وأضاف إن (سكان مناطق

بعيدة منها العاصمة كابول،

شعروا بالهزات). وأكد الفلكي

ماجد أبو زاهرة، إن الشهر

الجاري، يشهد أحداثاً فلكية

بارزة، أبرزها اقتران القمر

بزحل مطلع الشهر وظهور

البدور العملاقة. وقال أبو

زاهرة أمس إن (السماء ستتزين

بمذنبي سـوان وليمـون، بينما

تبلغ زخَّة الأسـديات ذروتها في

18 من الشهر نفسه، بطروف

مثالية للرصد)، مشيراً إلى

(اقتران المشترى بالقمر في

يوم 9، مع ظهور الزهرة بالأفق

الجنوبي الشرقي)، ولفت إلى

إن (الشبهر الحالتي يُعد فرصة

متميزة لعشاق الفلك، لمتابعة

الظواهر السماوية النادرة تحت

غاز الجنوب يعلن رفع إنتاج الغاز المستثمر إلى 1750 مقمق

إكسون موبيل تفاوض الحكومة على أرباح

حقل مجنون النفطي

سماء صافية وباردة).

إعلان آلية جديدة للتعاون المائي بين بغداد وأنقرة مرتبطة بعائدات النفط

شح الأمطار يدفع العراقيين لإقامة صلاة ستسقاء وخبراء يطلقون تحذيرات

مركزية في جميع المحافظات يوم

السبت المقبل). وتعرض هور

بغداد - قصي منذر

حذر خبراء بيئيون، من تداعيات خطيرة بسبب انخفاض معدلات الأمطار، الذي اسفر المُسلَّحات الزراعيَّة، فيماً

وتخزين المياه والاستفادة من

نظم الري واستخدام تقنيات

حديثة لأستصلاح الأراضي

الدلميج بين واسط والديوانية، لحفاف غير مسبوق، مهددًا الموارد المائية المتاحة بكفاءة)، مصادر رزق الصيادين والتنوع مؤكدين إنّ (التعاون الإقليمي والدولي، هو الحل الأمثــلُ الحيوي في المنطقة. وتوصل لمواجهة التحديات البيئية العراق أول أمس إلى الية تنفيذ إطار التعاون في مجال المياه والمناخية قبل تفاقم الأزمة). من جانبه، وجّه رئيس ديوان مع تركيا وقال بيان مشترك الوقف السنى وكالة عامر شاكر أمس إن البلدين سبق وأن وقعا الجنابي، بإقامة صلاة استسقاء مركزية في جميع المحافظات يوم السبت المقبل. وقال بيان للديوان امس انـه (نظراً لتأخر نزول الغيث وشــحّ المياه، وجّه



مباراة : جرت مباراة فريق الشرطة مع مضيفه فريق تراكتور الإيراني، امس ، ضمن الجولة الرابعة من منافسات دوري أبطال أسيا للاندية

نهرى دجلة والفرات الموردين الرئيسيين للمياه في البلاد)، واكد الخبراء إن (انْخفاض

وانخفاض معدلات الأمطار، وهو

ما تسبب بشكل مباشير على

عن انخفاض مناسيب البياه في نهري دجلة والفرات وتراجع يستعد العراقيون لاقامة صلاة استسقاء مركزية يوم السبت المقبل، طلباً لنزول الغيث. وقال الخبراء أمس إن (السبب يعود إلى الاحتباس الحراري والتغير المناخي الذي يعبد العراق من الدول المتأثرة به، بالإضافة

مناسبيب المياه في الأنهار والبحيرات وانحسار الأمطار، أسفر عن تراجع كبير في إنتاج المحاصيل الزراعية ونقص مياه الشسرب وتدهور البيئة الحيوية في المناطق الزراعية والأهوار)، وأضافوا إن (استمرار الوضع دون معالجة سيؤدى إلى تفاقم النروح الداخلي وزيادة معاناة السكان المحليين)، ودعا الخبراء

عدة اتفاقيات ومذكرات تفاهم أخرها اتفاقية 2014 بين وزارة الموارد المائية العراقية ووزارة الغابات وشيؤون المياه التركية

النخبة، نتيجة اللقاء على الموقع الإلكتروني لجريدة (الزمان).

بالإعدام بحق مدانسين اثنين

عن جريمة الاتجار بالمواد

المخدرة)، مبيناً إن (المدانين

ضبطت بحوزتهما 102 كيلو

غرام من مادة الكيتاحون

المخدرة، إضافة إلى 96 كيلو

غراماً من مادة الحشيشة

المخدرة بقصد الاتجار بها

وبيعها بين المتعاطين)،

وتابع إنه (تم إصدار الحكم

بحقهما أستنادا لأحكام المادة

27 أولاً من قانون المخدرات

والمؤثرات العقلسة، وبدلالة

مواد الاشتراك 47و48و49 من

قانون العقوبات). كما قضت

المحكمة نفسها، بالسحن لمدة

عشر سنوات بحق مدان روّج

لأفكار حزب البعث المحظور.

واكد البيان إن (المحكمة قضت

بالسجن لمدة عشر سنوات بحق

مدان أقدم على الترويج لأفكار

حزب البعث المحظور عن طريق

مواقع التواصل الاجتماعي)،

ولفت إلى إن (المدان ضبط

بحوزته منشورات تروّج عن

نشاطات حزب البعث المحظور

في بغداد)، وشيدد على القول

إنه (تم إصدارَ الحكم بحقه

أستناداً لأحكام المادة 9 من

قانون حظر البعث والكيانات

والأحزاب والأنشطة العنصرية

والإرهابية والتكفيرية).

زيدان يبحث مع الأمم المتحدة الاستعداد للانتخابات

بعثة الاتحاد الأوربي الجديد

لدى العراق، كليمنس سيمتنر، برامـج تبادل الخسرات

القضائية. وأوضح البيانِ إن

(زیدان وسلمتنر، ناقشها سُئل

تعزير التعاون بين القضاء

وبعثة الأوربي، وتناول برامج

البعثة في تبادل وتقديم الخبرات القضائية والقانونية

المُشتركة). فيما أصدرت

محكمة جنايات الكرخ، حكماً

بالإعدام بحق مدانسين اثنين

ضبطت بحوزتهما 198 كغم

من المواد المخدرة. وأشار

بيان تلقته (الزمان) أمس

إن (المحكمة أصدرت حكماً

بغداد – الزمان

بحث رئيس مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان، مع الممشل الخاص للأمين العام لللأمم المتحدة فلى العراق، محمد الحسان، الإجراءات القضائية الخاصة بألاستعداد للانتخابات البرلمانية المقبلة. وقال بيان تلقته (الزمان) أمسس إن (زيدان التقسى فسي مكتبه الحسان، وجرى بحث الإحراءات القضائية الخاصة بالأستعداد للأنتخابات البرلمانية المقيلة).

كمــا ناقش زيدان، مع ســفير

رشيد يصل إلى الدوحة للمشاركة في قمة التنمية

وصل رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، إلى دولة قطر في زيارة رسمية، للمشاركة في أعمال مؤتمر القمة الثانية للتنمية الاجتماعية. وقالبت بيان مقتضب أمس إن (رشيد غادر بغداد على رأس وفد يضم عدداً من المسوولين، متوجها إلى دولة قطر في زيارة رسمية للمشاركة فــى أعمال مؤتمر القمة الثانية للتنميــة الاجتماعية). ومن المقرر، إن تنطلق اليوم الثلاثًاء، أعمَّال القمة العَّالمي التَّاني للتَّنمية الْاجتمَّاعية. ويُشُــَّارك فيَّ المُؤتمر، الذي يستمر ثلاثة أيام، أكثر منَّ 8 اَلافٌ من ممثلي الدول الأعضاء على مستوى رؤساء الدول والحكومات والوزراء، والأمم المتحدة والمجتمع المدني والأكاديميين والقطاع الخاص والشباب، لتجديد الالتزام بالعدالة الاجتماعية، وتحويل هذا الالتزام إلى إجراءات ملموسة تضع الإنسان في صميم عملية التنمية المستدامة.

بغداد - ابتهال العربي تفاوض شركة إكسون موبيل الأمريكية، الحكومية العراقية بشــأن تقسـيم الأرباح في حقل مجنون النفطى العملاق، وسلط أمَــالُ بتطوير الإنتــاجُ النفطي وزيادة الصادرات. وقالَ الرئيسَ التنفيذي للشركة دارين وودز أمس إن (الشركة وقعت اتفاقية لمساعدة العراق في تطوير حقل محنون النفطى العملاق وتوسيع صادرات النقط)، وأضاف (لا يزال أمامنا طريق طويل لنقطعه قبل التفاوض بشان المعايير النهائية المرتبطة بهذا التطوير، ولاستيما في ما يتصل بكيفية دُفع الْأُمِوالَّ لشركة إكسون)، متوقعاً (الانتهاء من ترتيبات تقاسم الأرباح، التي قال إنها تتوافق مع ممارسات الصناعة). وكانت الشّركة، قد وقعت اتفاقية مع العراق، لمساعدته في تطوير حقّل مجنون النفطي ألعملاق. وينتج العراق حالياً حوالي أربعية ملايين برميل من النفط يومياً، ويهدف إلى تجاوز ستة ملايين برميل يوميا بحلول عام 2029. ويقع حقل مجنون النفطى على بعد 60 كيلومترا

من البصرة في جنوب العراق،

وهو أحد أكبر حقول النفط في العالم، إذ يُقدر احتياطيه بند و 38 مليار برميل. في غضون ذلك، أعلنت شركة غاز زيادة كبيرة في كميات الغاز الشسركة شساكر لعيبي أمس إن النفطية وتحتاج إلى فترات زمنية طويلة لإنجازها)، ولفت المستثمرة في البلاد)، مؤكداً إن 350 مليون قدم مكعب قياسي، بينما وصلت حالياً في المنطقة قَياسي من الغاز)، مبيناً إن (هذه خلال السُـنوات المقبلة في إطار للوصول الإيقاف الكامل لحرق

الجنوب التابعة للوزارة النفط، المستثمر في العراق وصلت إلى 1750 مليَّون قُدَّم مكعب قَياسَي. وقال مدير الإنتاج في (مشاريع استثمار الغاز تُعد من المشاريع المعقدة في الصناعة إلى إن (الجهود المتواصلة منذ عَامُ 2013 وحتى الآن، أثمرت عن زيادة كبيرة في كميات الغاز (كميات الغآز المستثمرة كانت تتراوح في السابق بين 300 إلى الجنوبية، التي تضم متحافظات البصرة والناصرية والعمارة، إلى نحو 1750 مليون قدم مكعب النسبة مرتفعة، ونتوقع إن تزداد مشاريع التوسع والاستثمار

(المنطقة الجنوبية تُجهّز حالياً مُـن 1500 إلى 1600 مليون قدم مكعب قياسي من الغاز الجاف إلى محطات توليد الطاقة

ألكهربائِية والمعامل الصناعية)، مشيرا إلى إن (الوزارة وضعت خطـة اسـتراتيجية لاسـتثمار كامـل الغـاز المنتج فـي عموم البلاد، وبالأخص في المنطقة الجنوبية باعتبارها المنتج الأكبر، حيث تتضمن الخطة استثمار جميع كميات الغاز بحلول عام 2028». وذكر لعيبي أن «الحكومـة الحالية جعلت من

استثمار الغاز أولوية قصوى،

حقل : جانب من حقل مجنون النفطى

وشهدت الفترة الماضية نهضة واضحة في هذا القطاع من خّلال افتتــأّح مشــاريع جديدة وتوقيع عقود استثمار مهمة)، وشيدد علي القول إنه (خلال السنوات القليلة المقيلة ستدخل مشاريع إضافية لترفع من نسب الاستثمار الحالية التي تجاوزت 70 بالمئة، ومن المقرر أن ترتفع بشكل أكبر خلال الفترة المقبلة)، مضيفاً إن (معامل معالجة الغاز تنتج ثلاثة أنواع من المنتجات وهتي الغاز الجاف والسائل المستخدم لأغراض الطبخ والمكثفات النفطية). من جانبها،

أقرأ في موقع (الزمان) azzaman_iraq.com مقالات

Emial: postmaster@azzaman.com

(Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport

www.azzaman-iraq.com www.azzaman.com www. azzaman.net





احمد طلال البدري

على حسين الكعبي

ألف ياء



حامد عبد الصمد

اسامة زهير

آراء نقدية



علوان السلمان

محاضرات



إبحار في أرخبيلات الجواهري

إصدارات مجاز الضوء بلاغة التشكيل وإنبعاث الدلالة في شعر رشید یاسین

مجاز الضوء

شاهد معنا مجانآ ₩ww.1001.tv Google Play App Store حمل التطبيق الآن

الغاز)، ومضى إلى القول إن

مستشار السيدة

•عن معلومات موثقة ، هناك خلو غالب متعمد من الاستعانة بخبرات نسائية أستشارية في مكاتب وزيرات و برلمانيات وموظفات درجات عليا اخرى • السؤال ، هل تفتقد الساحة العراقية اختصاصات نسائية في هذه الشؤون ، لا اعتقد ذلك ، لكنه احتكار وغرور نسائى يدفعان الى الامتناع من الاستعانة

• الحال ، يوجد تطير شائع من فكرة ان تكون الى جانب أمراة أمرأة أخرى تقدم المشورة لها في حين وصل عدد المستشارين الرجال في الدولة العراقية الى حد الفضيحة من حيث ضخامة العدد والعناوين تزلفاً ، ومعاونةً طائفية ، وعشائرية ، ومناطقية ، لتضخيم حاشيات الاستغباء وعروض الهيبة الزائفة • وعن معلومات موثقة ايضاً ، هناك فقراً معرفياً تعاني منه أغلب النساء المصنفات (شخصيات عامة)

•لقد اتيح لي ان اكون على بينة من هذا العوز النسائي خلال حوارات ومداولات ومناقشات اجريتها على هوامش مؤتمرات وندوات وورش عمل واعتقد جازما ان سبب ذلك يعود الى نقص المهارة المعرفية المتأتية بسبب نقص الاقبال على القراءة لمعرفة مايجرى في هذا العالم من تطورات ومتغيرات

• أحياناً استحضر سؤالاً عندماً يتاح لي ان اكون في مداولة مع امرأة ، هل تقرأين ، ماذا تقرأين فلم أتلق إلا اجابات طابعها التهرب ، بل ان احداهن قالت (انت بطران استاذ عادل، وين هو الوقت حتى اخصص منه للقراءة) للملاحظة فحسب ، السيدة التي اجابتني كانت تضع على وجهها مساحيق وتتزين بأكسسورات تستدعى مثولها اكثرمن ساعة على الاقل امام المراة قبل أن تخرج الى مشاغلها الخارجية

•بالمناسبة ولمعلومات الرأى العام العراقي ، رغم الضخامة والعدد الهائل من صور نساء مرشحات للبرلمان المقبل فان الذي يتصدر المشهد ، أغلب صورهن مذيلة بصور رؤساء كتل ،رجالاً فحسب وكأنّه مسعى لسد نقص ما

• انا اتحدث هنا عن الاغلبية لكي لا اتورط بظلم عراقيات يستحقن الاشادة والتقدير بل والفخر لما يملكن من وعي معرفي علمي وازن ، ومن حرص على التبصر وكذلك الحرص على الحضور إلايجابي المؤثر في اختصاصات أدارية وعلمية وفنية وقيادة مدنية، وتحضرني هنا شخصية نسائية باهرة افتقدها العراق هي عقيلة الهاشمي التي تعرفت عليها عندما كانت موظفة استشارية ذائعة الصيت في وزارة الخارجية وجاءت معرفتي بها على هامش تكليفها بمتابعة حصول ألوف العراقي على فيزا الشنغن الاوربي والفيز الاخرى لكوبا وكولومبيا لحضور مؤتمر وزراء خارجية دول الجنوب ، وقمة الجنوب التي انعقدت في هافانا عام 2001

•كانت الهاشمي تفيض وقاراً وهيبة ومعرفة في الشان الدولي ، وأعتقد هناك نقطة ايجابية نادرة تمثلت بضمها الى مجلس الحكم بعد عام 2003 ، ريما جاء ذلك في محاولة ذكية لذر الرماد بالعيون من اجل تجميل صورة هذا المجلس ، صنيعة الاحتلال



طفح الكيل أيها المرشحون

زلازل وهـزات خرجـت عن المألوف في السـباق الانتخابي واتهامات وتشـهير وتأجيج النعرات الطائفيه والقوميه والشخصيه وجمل وتوصيفات تزكم الانوف بين المرشحين

المؤسف ان بعض من شملهم القصف المركز يلوذون بالصمت منهم يحيطه من الاعلاميين من تجار الكلمه والمنتفعين لايهم ان شرقت او غربت لايجرائ ان يردنيابة عن سيده وصاحب نعمته

مناوشات بين مرشحين من الخط الاول انكسرت نفوسهم هم في المقدمه من غرقت صفحات تواصل الاجتماعي ضدهم عاجزين هم وجوقة اعلامهم ا ين الحقيقه ايها الدثرون الكرامة والعز والتاريخ لاتضيعوه من اجل

الحديث فقط عن لقائات مع المواطن طفت عطااتكم

واصبحت يتندر بها القاصي والداني وكل شيئ يزيد عن حديثه ينقلب ضده

علام على نفوس تصون نفسها والقول فيها جميل

ياسين الحديدي



المبالغة في الأخبار

يعلم الجميع أن من أسباب نشوب الخلافات بين الناس. هو كثرة الكلام والمبالغة في الأخبار التي يتناقلها الثرثارون والمغرضون ، ومن الناحية العلمية يقول علماء النفس (إذا زاد الضجيج ، صُمتَ الآذان ، وغادرت العقول) .وعندما تغادر العقول يضيع الصواب وتهرب الحقيقة ، فالأفضل عدم حرق الأوقات والأعصاب في هذه النقاشات في أجواء الثرثرة والجدال العقيم، إذ لايصل الأطراف إلى نتيجة إلاّ المزيد من الفَّجوة والخلاف.

أن ننبذ الجدال والمراء ونبتعد عن نقل الأخبار المزيفة ، وذلك بأكثار التفكر ، وإلتزام الهدوء والتعقل والكلام بتأنى وتدبر وأدب بما ينفع ويبنى وليس بميا يهدم ، وأن نتحمل الإستماع للخصم والإصغاء جيداً للنقاش معه ، ثم البدأ في نقاشه منطقياً إذا كان مخطئاً ، فنضع النقاط على الحروف من دون إنفعال وتعصب وطول

عبدالهادي البابي

كتاب السلطة

من حق أي كاتب ان يكون الناطق الحقيقى لنشـــاطات السلطة التنفيذية واعنى (كاتب الحكومة) او الوجه الحقيقي لنشاطات الحكومة حتى لو كان (اجيرا) لانه صاحب قلم لكن عليه ان ينتقدها في الوقت الذي يراها بعدت عن مصالح الشعب او بدأت تسير في الطريق الخطأ أو على أقل تقدير يبتعد عن (مدحها)

كنت أحترم عددا قليلا من الذين كتبوا عن السلطات التي مرت والسلطة (الحالية) ولما تيقنت تماما ان البعض منهم اصيبوا (بعمى حقيقة السلطة) وما دارت من احداث (سقطوا) في نظرنا و(اسقطتهم) من حساباتنا لأنهم في حقيقة الأمر وبعد صراع طويل تحولوا من (صوت السلطة) الى (عبيد السلطة) لذلك فقدوا احترام الطبقة المثقفة واصبحوا في خبر كان .

محمدرشيد

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر

اسسها سعد البزاز في 10 - 4 - 1997 تصدر عنها

الزمان (يومية سياسية) الزمان الرياضي (يومية رياضية) الزمان الجديد (شهرية عامة) الف باء (مجلد ثقافي)

(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم

www.azzaman.com

الصحة تطلق تعيينات خريجي الكليات التقنية

فتح التقديم للطلبة الأوائل من خريجي الدراسة المهنية

وزارة الصحة

بغداد – قصي منذر دعت وزارة الصحــة، خريجي الكليات التقنية الصحية والطبية داخل العراق للعام الدراسي الماضي، إلى ملء الاستمارة الإلكترونية الخاصة

بالتعيين على ملاك الوزارة.

وقال بيان للوزارة تلقته (الزمان) أمس إن (الدعوة جاءت استناداً لموافقة وتوجيهات الوزير صالح مهدي الحسناوي، وذلك للراغبين بالتعيين ضمن ملاكات الوزارة)، وأضاف البيان إن (النظر في إطلاق التعيينات سيتم بعد إقرار جداول الموازنة من قبل وزارة المالية وحسب حاجة الوزارة)، وأشار إلى إن (آخر موعد للتقديم على الاستمارة سيكون في الأول من كانون الأول المقسل)، مؤكداً إن (التقديم متاح حصرا للخريجين من داخل العراق، عبر الرابط الإلكتروني المخصص

تسويق الادوية كما أوضحت الوزارة، إن قرار زيادة

, أسمال شركة كيماديا سيدعم الإنتاج المحلى من اللقاحات والمصول. وقــالَّ مدير عــام تسـّـويقُ الأدوية في الـوزارة أحمد سـامي أمـس إن (قرار مجلس الـوزراء بالموافقة على زيادة رأسمال الشـركة من 500 مليون دينار الى 10 مليارات دينار، سيستهم بشكل مباشس في تعزيس الإنتساج المحلي وتوسيع نشَّاطُ المصائع الوطنية) ولفت إلى إن (رأسمال كيمادياً لم

يند مند عنام 2001، منا أدى الني

للتصويت، لافتا إلتَّى ان عدد المحطات

الانتخابية في ديالى بلغ 1940 محطة موزعة على 509 مراكز اقتراع.

وقال مهدي ل (الزمان) أمس، إنه(تم

استكمال جميع مفردات نجاح العملية

الانتخابية من خلال اللجان الفنية

واللوجســتية والأمنية ، ولدينا أجهزة

حديثة ورصينة مستخدمة في العملية

الانتّخابيّة، مُنها جهاز التحُّقق، وهو

عبارة عن ســجل إلكتروني يُســتخدم

للتحقيق من بيانات الناخيين، كذلك

جهاز تسريع النتائج، الذي يقوم

باحتسباب الأصوات وفرزها وعدها

وأضاف مهدي (لدينا أيضا جهاز

الإرسال RTS، الَّذِي يَنقل الْبِيانات عبر

الوسيط الناقل باستخدام حزمة اتصال

عبر القمر الصناعي «الثريا»، كما لدينا

عصا الذاكرة USB لنقل البيانات وفّق

خطة أمنية تشمل النقل البري والجوي

بمساعدة وزارة الدفاع).

إلكترونياً).

مبنى: مبنى وزارة الصحة العراقية فجوة بين رأسمال المحدود وحجم النشاط والاحتياطيات في ميزانية الشركة)، مؤكداً إن (الزيادةُ الجديدة ـتنعكس إيجابـاً على المركــز المالي

والاقتصادي للشركة أمام الجهات

القول إن (الخطوة ستتيح تمويل النمو والتوسيع في نشباط الشركة من خلال إعادة العمل بجزء من نشاطها قبل عام 2003، والمتمثل بالأستيراد والبيع للقطاع الخاص، فضلاً عن إنتاج

THE REAL PROPERTY AND ADDRESS OF THE PERSON ADDRESS OF THE PERSON AND ADDRESS OF THE PERSON AN

THE REAL PROPERTY AND PERSONS ASSESSED.

CHANGE AND STREET OF THE PARTY OF THE PARTY

TEST CONTRACTOR OF THE PER

The same of the sa

HEREN COLD PERSON NAVA TALES CARRE

التنافسية عبر التوسع في الاستثمار والدخول بقوة الى السوق ألمحلية). وقررت وزارة التعليم العالى والبحث العلمي، إعادة فتح التقديم إلى استمارة أقدول الطلبة الأوائل من خريجى الدراسة المهنية ضمن المقاعد

الشاغرة للسنة الدراسية الحالية، مؤكدة إنّ الباب متاح أمام الطلبة الذين لم يقدموا سابقاً أو لم يتم قبولهم في الوحية الأولى للجامعيات الحكومية واكد بيان الوزارة تلقته (الزمان) أمس إن (التقديم يشمل الطلبة الأوائل من خُريجي الدراسة المهنية الدور الأول للسَّنةُ الدراسية الماضية، في جميع التخصصات الأكاديمية والتقنية للدراسة الصباحية، وفق التخصص المناظر أو القريب). تقويم الكتروني

داعياً الطلبة إلى (الأطلاع على ضوابط وخطوات التقديم عبي بوابة التقديم الإلكتروني)، مشيراً إلى إن (التقديم مستمر عبر بوابة دائرة الدراسات والتخطيط والمتابعة حتى يوم الخميس المقبل)، مشدداً على (ضرورة الالتزام بالمواعيد والضوابط المعلنة لضمان القبول). فيما مددت وزارة التربية، تسجيل الطلبة في المدارس الثانوية العامة للعام الدراسي الحالي. وأوضّح بيان تلقته (الزّمان) أمس إن (المديرية العامة للتعليم العام والأهلي والأجنبي في الوزارة، قررت تمديد مدة التسجيل في الثانويات العامة، لمدة أسبوعين)، وأضاف إن (هـذا القـرار يأتي لتسـهيل إجراءات تسجيل الطلبة وضمان مشاركتهم فے العملية التعليمية، بما يتيح لهم فرصَّة التسَـجيل في المدارس الثَّانوية الحكومية والأهلية والأجنبية ضمن الضوابط المعتمدة).

تغطية التراماتها ومواجهة الأزمات المحتملة، اضافة الى تحسين قدرتها المصول واللقاحات وبيعها للقطاعين الداخليـة والخارجيـة)، وشـدد على أكثر من مليون ناخب جاهز للتصويت في ديالي

إعادة عرب للسباق تثير الجدل بعد مطالبته بإستبعاد السوداني الانتخابية في ديالى فقد بلغت 1940 محطة موزعة على 509 مراكز اقتراع العراق يوم 11 تشرين الثاني/نوفمبر المحافظات – مراسلو (الزمان) 2025، حيث يصق لنصو 30 مليون أكد المتحدث باسم مفوضية الانتخابات مصعة سرر ــ ـ ـ ـ ـ ـ لل المحتمد سرر ــ ـ ـ ـ ـ للاستقبال الناخبين فــي الاقتراعين عراقى من أصل 46 مليون نسمة الإدلاء فى ديالى سلام مهدى ، أن هناك أكثر الخاص والعام). بأصوَّاتهم لاختيار ممثَّليهم في مجلس منّ مليون ناخب في المُحافظة جاهزون

وحول بيع أو شراء البطاقات الانتخابية، أكد مهدي، أنه (في حال ثبوت مثل هذه الحالات، يمكنّ للمتضرر تقديم شكوى إلى المفوضية لاتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة، كون البطاقة الأنتخابية وثيقة رسمية تَضاف إلى الأوراق الثبوتية، ولا يمكن استخدامها إلا من قبل حاملها الأصلي لارتباطها ببصمة الأصابع والصورة الشخصية).

محطة الاقتراع ولفت إلى أن (التصويت سري للغاية ولا يمكن لأي شخص يتدخل بعملية

التصويت أو الدخول التي محطة أو

كابينة الاقتراع مع الناخب وحال حدث ذلكُ سيتم أتخاذ إجراءات فورية بهذا وين، أنه (بحسب الأرقام الرسمية فإن عدد الناخبين في ديالي يبلغ أكثر من مليون و51 ألف ناخب من بين عدد السُكان البالغ قرابة مليوني نسمة).

واعادت الهيئة القضائية للانتخابات، النائب حسين عرب إلى السباق الانتخابي، بعد قرار سابق باستبعاده

من قبل مجلس المفوضين على خلفية تقديمه شــهادة دراسية غير صحيحة. وقال بيان أمس إن (الهيئة إعادة عرب الى السباق الأنتخابي). وكان عبرب قيد استبعد من الانتخابات بقرار صدر الأربعاء الماضي، استناداً إلى وثيقة رسمية وجهتها هيئة ألنزاهلة الاتحادية إللى رئيس الإدارة الانتخابية في المفوضية العليا المُستقلة للانتخابًات، أشارت فيها إلى عدم صحــة صدور الوثائق الدراس المقدمة من قبل المرشيح، وفقاً لما ورد في كتاب صادر عن جامعة الإمام جعفر الصَّادقُ. ويأتَّى قرارُ الهيئةُ القَّضَائيةُ

النواب الحديد، غير أن نحو سبعة

ملايين منهم سييحرمون من المشاركة

بسبب عدم امتلاكهم بطاقات انتخابية

نتبحة عدم تحديث بياناتهم.

الشبهادات الدراسية للمرشيحين. اعمدة كهرباء وقدم عرب قبل اعادته الى السياق الانتخابي، بطلب رسمي إلى المفوضية العليا للأنتخابات، دعاً فيه إلى استبعاد رئيس مجلس الوزراء

طعنه بالقرار، ما أعاد الجدل مجدداً

بشأن معايير الاستبعاد والبات تدقيق

العام والخاص، مما سيدعم زيادة

الإنتاج المحلي)، ومضى إلى القول

إن (رفع رأسـمال سيساعد على تعزيز

الاستقرار المالي وتمكين الشيركة من

محمد شياع السوداني من السباق الانتخابي، متهماً إياةً بـ(استغلال موارد الدولة ونفوذه الوظيفي فى حملته الانتخابية)، مشيرا في طلبه إلى (استخدام أعمدة الكهرباء لانارة الدعايات الانتخابية)، مطالباً المفوضية بـ(اتخاذ ما يلزم لاستبعاده). وبعد صدور قرار استبعاده، نشر عرب عبر حساباته في مواقع التواصل الاجتماعي منشورات هدد فيها بنشر تسريبات صوتية من دون أن يحدد الحهة أو الشخصية المستهدفة، ما أثار موجة واسعة من الجدل والتعليقات. في المقابل، أعلن ائتلاف الإعمار والتَّنمية الذي ينتمي إليه عرب، البراءة منه، واكد الائتــُلافُ في بيان

إن (الائتلاف يعلن بوضوح إبراء

جدول زمنكي أسبوعي لإدارة مراحل



وعدم اعتماده بين صفوف مرش الإعمار والتنمية)، مضيفاً إن (منَّ يرتكب جريمة تزوير لا مكان له بين صَفُوفَنَا، وَنَتَـرِكُ لَلْإِجْرِاءَاتِ القَانُونَيَّة

والقضائية أن تأخذ مجراها، فالقانون

فوق الجميع). وفِّي سَيْلُق متصل، ناقش رئيس

العبودي. وقال العبودي في كلمة خلال مؤتمر العـراق للتعليــم العالي امس

ان (النسيخة الأولى للمؤتمر شهدت

منعطفاً مهماً بان تكون الجامعات

لضمان نجاح الانتخاسات وتعزيز المسار الديمقراطي في البلاد)، واحد رشيد (ضرورة توقير الأجواء الأمنة والمستقرة التي تتيح للمواطنين ممارسة حقهم الدستوري في التصويت بحرية وشفافية)، وأشار إلى (الدور المحوري الذي تضطلع بــه وزارة الداخليــة في تأمــين مراكز الاقتراع وتنفيذ الخطة الأمنية الشاملة

الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد،

مع وزير الداخلية عبد الأمير الشمري،

الأستعدادات الجارية لتنظيم العملية

وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن

(رشيد شدد خلال لقائه الشمري، على

أهمية إكمال الاستعدادات اللازمة

الانتخابية المقبلة.

في بغداد وبقية المحافظات، بما بضمن ستر العملية الانتخابية بانستابية تامةً)، من جانبه، استعرض الشمري (خطة الوزارة الخاصة بتأمين الم أكثّ الانتخابية)، مؤكداً (جاهزية القوات الأمنية لتنفيذ مهامها وحماية العملية الانتخابية من أي خروقات)، وشدد الشــمري على إن (الــوزارة عازمة على توفير بيئة انتخابية أمنة تعكس إرادة

الذكية, وربطت الطالب والتدريسيين

في فضاء رقمي متكامل يواكب

المتطَّلبات الحديثة أ ويضع الجَّامعات

في موقع يليق بها بين الجامعات

العالمية التي تبنت مسارات الرقمنة

الشــاملة، ضمــن توجهــات التحــول الرقمي في منظومــة التعليم العالي)

مشيراً الِّي (دخول مرحلة الريادة.

انسـجاماً مع الرؤيـة المستقبلية

ومتطلباتها، والمضى بتطوير التعليم

كمنصــة للابتكار والتَّدويل تســتقطب

الطلبة من مختلف البلدان, وتجمع

وتتفاعل مع المعرفة في فضاء عالمي

متكامل). في سياق متصل تصدرت

جامعة الكوفــة. الجامعات محلياً، في التأثيــ البحثي العالمي للفترة 2020–

2024 ، وفقاً لمؤشر الإستشهاد بابحاث الجامعة، مقارنة بالمتوسط العالمي في

نسبة استشهاد

وذكر بيان للجامعة تلقته (الزمان) امس

انه (أظهرت الإحصائبات معدل حامعة

الكوفة البالغ 1.47، ما يعنى ان ابحاث

الجامعة حطيت بنسبة إستشهاد أعلى

من المتوسط العالمي بنسبة 47 بالمئة)

وأضاف أن (هذا الرقم مؤشراً واضحاً

على جودة الأبحاث العلمية، وتركيز

الجامعة على إنتاج أبحاث ذات تأثير

عالمي)، وثمّن رئيس جامعة الكوفة. علاء ناجي المولسي (انجاز الجامعة

بتصدرها التأثير البحثي العالمي، ما

يعكس رؤية الجامعة في دعم البحث

العلمي و تعزيز الجودة الأكاديمية).

على حيد قوله، مؤكداً أن (ذلك يشيكل

حافَّزاً لمواصلة التميز والإبتكار في

جميع المجالات العلمية), من جانبة

أشاد مساعد رئيس الجامعة للشؤون

العلمية. عباس طالب الهدابي

(بالجهود المبذولة من قبل الباحثين

و الملكات الأكاديمية، ضمن التزام

رئيس تحرير طبعة العراق

الجامعة بالتميز الأكاديمي).

الباحث من شتى التخد

نفس التخصصات.

العلمين يطور قدرات الباحثين بتنمية الجهد الإبداعي

الكوفة تتصدر مؤشر التأثير البحثي العالمي مح

النجف – رعد المشهداني - سعدون الجابري نظم قسلم الإعلام في معهد العلمين للدراسات العليا بالنجُّف، ورشة عملٌ، لمناقشية الاستراتيجيات الفعالة في محال التفكير الإبداعي بحضور نخبة من الباحثين والتدريسيين والطلبة. وسلطت الندوة الضوء على (أهمية

التفكير الإبداعي, بوصفه أداة فاعلة

الندوة الى (حوارات علمية مثمرة بين

الحضور، شددت على ضرورة تنمية

مهارات التفكير النقدى والإبداعي

لدى طلبة الدراسيات العلياً، لتعزيزها

الدور المحـوري في تحفيـز الابتّكار.

ورفد جودة الإنتاج العلمي بالمؤسسات

الأكاديمية). من جهتها حصدت جامعة

الكوفة. جائزة الباحث المتميّز، على

المستوى المحلي, خلال فعاليات

مؤتمر العراق للتعليم 2025 بنستخته

الثَّانيَّة، الَّذِي نظَّمَتُـه وزارَة التعليم

العالى والبحث العلمي، بمشاركة عدة

مؤسسَّات، وبحضور وزير التعليم.

وعدد من رؤساء الجامعات و الباحثين.

واشبار مدير إعبلام الجامعية, عمار

الكويتي في تصريح امس الي

(تكـريم رئيـس جامعة الكوفــة , علاء

ناجي المولى، من قبل وزير التعليم,

هاتف مدير الاعلانات: 964(0)7722298638

الطبعة الدولية

تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا

طبعة العراق

بغداد - البتاوين - محلة 101 - زقاق 71 - مبنى 28

الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني anaas_designer@yahoo.com

مكاتب ومراسلون

باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة دمشق – القاهرة – تونس – الدار البيضاء – الجزائر – رام الله –

نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

في تُطويُس البِحَثُ الْعلمِي وصناعة المعرَّفة، وتجريد الباحث متَّنَّ الأنا), مؤكدة ان (أولى خطوات الإبداع تبدأ من التعرّف العميق على المشكلة البحثية وفهم أبعادها , وتحليل جوانبها المختلفة وصولأ إلى معالجات علمية دقيقة وموضوعية), وأشار المحاضران في مجال الصحافة والاعلام, أحمد عبد المجيد, وعادل الغريسري. خالال الورشية اللي أن (شــُـخُصِّيَّة الباحثَ تعدُّ ركيزة أساسية في جودة العملِ العلمي), الافتين الي (اهمية أن يتحلِّي الباحثُ بالتجرُّد منَّ الذات، والابتعاد عن الأنا اثناء إعداد بحوثه، حفاظاً على نزاهـة النتائج. ومصداقية الجهد الأكاديمي). وتطرقت

والتميز الأكاديمي). طلبة الدراسات وكما نظم المعهد, ورشية علمية بعنوان مفهوم توظيف التقنيات الرقمية في البحث العلمي، بحضور عميد المعهد زيد العكيلي, ونخبة من أساتذة قسم الأعلام وطلّبة الدراسات العليا. وتطرقت الورشة التي قدمها المتخصص في الإعلام الرقمي، صفد الشمري، الي (أهميَّة التحولُّ الرقمي في البحث العلمي, ودور التقنيات الحديثة في

العلمي، وتعزيز الأداء المؤسسي),

مبيناً أن (الجاندة أسهمت في رَّفع

مكانبة الجامعية وتعزينز ريادتها

بين المؤسسات الأكاديمية المحلية).

وَأُضَافَ الكويتِي ان (هذا التتويج

يمثّل نموذجاً يخدم البحث العلمي

تطويــر المناهج البحثية، مـع التركيز على تحليل الصور باستخدام الذَّكاء الاصطناعي, وسلبل توظيف الأنظمة الذكية فتى عمليات جمع البيانات وتحليلها), وتحدث الشمري عن (آلية

المجال, لمواكبة التطورات العالمية في الذَّكاء الاصطناعي والتَّحول الرقمي). ونظم المعهد. ورشدة علمية بعثوان مهارات الكتابة في البحث العلمي ومشكلاته، قدُّمها التدريسي كاملَّ حسون القيم، بحضور عميد المعهد، وعدد من أساتذة القسم وطلبة الدراسات العليا، واستعرض المحاضر خلال الورشــة (أبرز المهارات والمتطلبات الأساسية لكتابة البحث العلمي) مشدداً على (ضرورة الاستعداد النفسي للباحث، وإتقان مهارات الحاسوب في مجالي الطباعة والتصميم، فضلًا عن التواصل

التوليدي), مشْسيراً الى (كيفية الإفادة

منها في دعم الباحثين وفقق معايير

علمية دُقيقة تحافظ على أصالة الجهد

البحثي، وتضمن دقة المعلومات).

وأكد الشُّعمري ان (التقنيات الرقمية

تمثل ركيزة أساسية في تطوير

الخطاب العلمي والأكاديمي). داعياً إلى (تعزيز قدرات الباحثين في هذا

البحث). وأشار القيم الي (تقديم حملة من الإرشادات المنهجية التي تساعد الباحثين على تجاوز المشكلات الشائعة، منها إدراك أهمية عامل الوقت، وتجنُّب المبالغة في الخشية مما يُقرأ أو يُسمع، مع التركيز على فهم المهمة الأساسية للباحث، والتأكد من توفر عينة التحليل المناسبة، إضافة إلى أهمية التدريب المختزل والإستفادة من المراجع النادرة)، مؤكداً (أهمية استخدام فنون الكتابة العلمية. وتوظيف المخططات التوضيحية، العناية بالتدقيق اللغوي والإملائي، والاطلاع على نماذج البحوث السابقة في ما يتعلق بنظام المراجع والخطط وأُدواتُ الكتابِة، والاستعانة بخبراء الاختصاص عند الحاجة). ويمضى العراق باتجاه بناء قاعدة علمية تواكب التحولات العالمية، للوصول الي الريادة والتميز, بحسب بحسب وزير

العراقسة ذات هوسة متحددة غسر نمطية, تستمد حضورها وتفاعلها من سياســة التدويل، وتنطلــق منها نِحو محطات الريادة والتميان). مبيناً ان (العراق يخطُّط بوعى استثَّنائي فصلاً جديداً في مسيرة التعليم العالى، يربط المؤسسات الجامعية , ويحولها إلى بيئة نوعية لإنتاج الحلول وصناعة الريادة). مؤكداً (أهمية توسيع الشراكات الدولية لتفعيل تأثير الجامعات بالمنظومة الأكاديمية). وأوضح ان (ما تحقق منذ ثلاث سنوات جَاء نُتيجة ثمرة إجراءات, مروراً بالنمو الكبير في مسار البحث العلمي والنشسر العالميّ، والارتقاء بجامعات العراق في التصنيفات، وتعزيز الشراكات الدولية منع المؤسسات العالمية المؤثرة). لافتاً إلى أن (الأنظمة

الحديثة أسلهمت في ترسيخ الحوكمة التعليم العالي والبحث العلمي, نعيم



حضور: المحاضر وجانب من الحضور في الورشة علمية بعنوان مفهوم توظيف التقنيات الرقمية في البحث العلمي

Published in Baghdad - London Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997 Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا 18 - 20 Dailing Road, Hammersmith, London, W60 JB Tel: +44(0)20 8563 1000 E-Mail: london@azzaman.com

> العنوان الالكتروني www.azzaman.com

Editor- in chief: Saad Al Bazzaz رئيس تحرير الطبعة الدولية

فاتح عبد السلام Fatih Abdulsalam

أحمد عبد المجيد Ahmed abdul majeed

رئيس التحرير

سيعد البزاز

هل اتاك حديث الثلاثة ؟

ثلاثة أسماء صارت مثالاً للمروق والشنيعة وهم :

أما سعيد بن زرارة فقد قيل عنه: انه مرّت به امراة فقالت له :

كيف الطريق الى مكان كذا

مثلي يكون من عبيد الله ..!!

وأما عبد الله بن زياد فقيل:

فنودي من نواچي المسجد:

كثّر الله فينا مثّلُك ،

لقد كلفتم الله شططا

انه خطب الناس بالبصرة فأحسن وأوجز

واما ابن سماك فانه أضل راحلته فالتمسها فلم توجد فقال:

واللهِ لئن لم يرد راحلتي علي لا صليت له أبدا ،

فوجدت وقد تعلق زمامها ببعض أغصان الشجر

وورثة هؤلاء الثلاثة من المعاصرين لا يختلفون

فالذين يقطعون صلاتهم حين يصابون بنكبة

حسين الصدر

Husseinalsadr2011@vahoo.com

التزلف.. مرض المجتمعات

المأزومة

رغم أن النظام السياسي في العراق يُفترض أنه ديمقراطي، وأن حرية التعبير والقضاء المستقل من ركائزه، إلا أن ظاهرة اللوكية - أي التملق

والتدليس للمسـوولين - تفشّت بشكل غير مسبوق، حتى غدت سلوكًا عامًا وفنًا اجتماعيًا تُمارســه شــرائح متعددة من المجتمع، والمفارقة أن

هذه الظاهرة كانت أقل انتشارًا في العهود الدكتاتورية، حين كان

الخوف يبرّر الصمت أو النفاق، بينما اليوم تُمارس برغبة ووعي، وكأنها

من الناحية النفسسية، تنبع «اللوكية» من شعور بالنقص أو بالعجز أمام

السلطة، ومحاولة تعويض هذا الشعور عبر ً التقرب المفرط والتزلف

للمسؤولين، في بيئة لم تترسخ فيها قيم المواطنة والمساواة، يصبح المديح

المبالغ به وستيلة لإنبات الذات ونيل الاعتراف، أما اجتماعيًا، فالمجتمع

العراقي – كسائر مجتمعات المنطقة – ما زال محكوماً بثقافة الهرمية

الأبوية التي تقدّس صاحب السلطة، سواء كان شيخ عشيرة أو مسؤولًا

حكوميًا، لذَّلك لم تختف مفردات مثل الباشا والزعيم والريس والآغا، بل

عادت بأناقة جديدة تُزيَّن بها اللقاءات والاحتفالات، وتُرفَق بولائم وهدايا

سياسيًا، تُعدّ «اللوكية» إحدى أدوات إدامة الفساد والزبائنية، إذ تحولت

إلى لغة رسمية في العلاقة بين المواطن والمسؤول، فالمتملق يشتري رضى الحاكم، والمسَّــوُّول يغذَّى هذه الثقافة ليستمد منها شرعيةً زائفةً

تعوّض فشله في الإدارة أو الإنجاز، بهذا الشكل، تتحوّل الديمقراطية إلى واجهة شكلية تُدار بعقلية الإقطاع، حيث لا مكان للكفاءة ولا لقوة القانون، بلِّ للمجاملات والولاءات الشخصية، ونتيجة لهذا السلوك، فقد المجتمع معاييره الأخلاقية والمهنية، وارتبك ميزان القيم بين الاستحقاق

والتقرب، أصبحت الهدايا والولائم والتهاني الرسمية أدوات علاقات عامة، تُعطل مبدأ المحاسبة، وتحوّل المسؤوِل إلى صنم صغير تحيط به جوقة من المصفقين والمادحين، ومع الوقت، تُصاب المؤسَّسات بالشلل،

تبدأ المعالجة من إعادة بناء الوعي الاجتماعي على أساس قيم المواطنة لا

التبعية، وترسيخ ثقافة احترام المنصب لا الشّخص، والنقد الموضوعي لا

التبجيل، كما يجب تفعيل القوانين التي تمنع تضارب المصالح والرشوة

المقنّعة بالهدايا والمآدب، والأهم هو إصلاح منظومة التعليم والإعلام،

من الحماس إلى التحدي والحل

الله يكن أحد يتوقع أن يتحول التعليم المهني إلى الوجهة الأولى لآلاف الطلبة

خلل فترة قصيرة ، لكن ما حدث يؤكد أن الوعى بدأ يتغيّر، وأن المجتمع بات

يدرك قيمة التخصصات التطبيقية ، ومع التحول الكبير ، بدأت التحديات تظهر

بوضوح ، مدارس مزدحمة ، كوادر محدودة ، وورش تحتاج إلى تطوير عاجل .

ومع تزايد أعداد الطلبة ، وجدت المدارس المهنية نفسها أمام ضغط كبير على

البنى التحتية ، في وقت ما زالت فيه الكوادر التعليمية محدودة ، خصوصًا في

التخصصات التقنية المحديثة التي تتطلب مهارات وخبرات دقيقة ، أما الورش،

وهي العمود الفقري للتعليم المهني ، فتعاني من نقص واضح في المعدات

والأجهزة ، ما يحدّ من فرص الطلبة في التدريب العملي ويجعل الجانب النظري

ورغم الجهود الكبيرة التى تبذلها المديريات لتوزيع الطلبة بعدالة بين المدارس

إلا أن التحدي الحقيقي يتمثل في إيجاد توازن بين الزيادة في الأعداد وبين

الإمكانيات المتوفرة ، كي لا يتحول النجاح في استقطاب الطلبة إلى عبء على

المدارس والمدرسين معًّا . إن معالجة هذا الوضع تتطلب خطة استراتيجية

متكاملة تبدأ من دراسة دقيقة لواقع المدارس المهنية من حيث عدد الطلبة

والطاقة الاستيعابية ، وتمر عبر تعيين كوادر جديدة من الاختصاصات التقنية والمهنية لسد النقص الحاصل ، وتطوير مهارات الكوادر الحالية عبر دورات

قد رد الله عليك راحلتك فصل ، فقال :

بسبب سوء أعمالهم ليسوا بقليلين ..

طريق مختصر للمكاسب والمنافع.

تُقدُّم كرموز ولاء ووسائل نفوذ.

ويُهمّش الأكفاء، ويُكافأ المنافقون. ۖ

لتربية جيل يعتز بذاته ويقدّر الإنجاز لا اللقب.

في النهاية، اللوكية ليست مجرد سلوك بل مرض

اجتماعي سياسي، يحتاج إلى علاج طويل يبدأ

من تربية الضمير وينتهي بإصلاح النظام،

فالأوطان لا تُبنى بالمجاملات، بل بالمواقف

الصادقة، ولا تنهض بالشعارات والألقاب، بل

بالعدالة والعمل الحقيقي.

يغلب على التطبيق الفعلى .

انما كانت يميني يمينا قصداً ..!!

سعید بن زارة ، عبد الله بن زياد

يا عبد الله :

فقال لها:

ىا ھنتاہ

دعوات إلى الإستعانة بمحاسبين محترفين لتدقيق مصادر الإنفاق

خبراء: إتساع الفساد وتبديد أموال الدولة يدخل سباق الإنتخابات

كربلاء- محمد فاضل ظاهر .. بغداد - رحيم الشمري

دعا مختصون في الشانين القانوني والاقتصادي، إلى آلاستعانة بمحاسبينّ محترفين من دوي الخبرة الدولية لتدقيق مصادر الأموال وتتبّع مسارات الإنفاق غير المشروعة التلى أغرقت الساحة العراقية بمليارات الدولارات المسروقة من المال العام. مؤكدين إن الانتخابات الحالية كشيفت النقاب عن ججه هائل من الأموال المنهوبة التي ضُخُّتُ في الحملات الآنتخابية بشــكلّ سافر. وأشار المختصون إلى إن (مشساهد القصور الفارهة والمصانع الفخمة والسيارات الفاخرة التي غزت الشوارع، ليست سوى واجهات لأموال مسروقة من قوت الفقراء والمحرومين)، وأضافوا إن (مفوضية الانتخابات تقف موقف المتفرج، وتتغافل عمّا يجري في ظـل غداب الرقابــة الجدية على تمويل

الحملات الانتخابية). من أين جاءت أموال الانتخابات؟ وتساءل أستاذ القانون والعميد الأسبق لكلية الحقوق بجامعة النهرين غازي فيصل أمس عن (مصادر أموال الدعاية الانتخابية التي أغرقت المدن بصور المرشحين وإعلاناتهم فى مشهد غير مسبوق)، مشيراً إلى إن (المبالغ المُنفَقَّة تَجَاوِزت حدود الإحصاء)، وأضاف إن (هذه الدعايات وإن كانت قد حركت بعض مفاصل القطاع الخاص وشسخلت الأيدي العاملة مؤقَّتاً، إلا أن أثارها السلبيَّة تفوق الإيجابيات، إذ تحولت إلى مظاهر تبذير وإسرافٍ في بلد يعاني الفقر والبطالة)، مشدداً على

إن (المال آلعام يُنفق خلسة على حملات

بعض الكتل والأحزاب، وأن من يسرف فَى الإنفاق يعدّ في الشريعة الإسلامية والقانون العراقي سفيها وفق المادة 95 مـن القانون المدنّي، لأنه يبدد المال دون مقتضى العقل). وتابع إن (الأولى كان توجيه تلك الأموال لإطعام الجائعين ومعالجة

المرضى وتنفيذ مشاريع خدمية حقيقية، لا لتجميل صور المرشحين وشراء الولاءات)، وطرح فيصل (جملة من المقترحات لمعالجة هذا الخلل، أبرزها تقليص عدد أعضاء مجلس النواب إلى الحد المعقول)، ولفت إلى إن (إيــران التي يتجاوز عدد ســكانها ضعف سكان العراق تضم 250 نائداً فقط، بينمِا البرلمان العراقي يضم 329 نائباً قابلاً للزيادة)، داعياً (إلى تخفيض رواتب ومخصصات النواب إلى مستويات منطقية)، ومضى إلى القُّـول إن (برلمانـات فــى دول متقدمة تمنح أعضائها مكافآت رمزية فقط لأنهم يعملون لخدمة الشعب لا لجمع الشروة)، وأوضح فيصل إن (الإحصاءات الأخيرة أظهرت أن عدداً كبيراً من النواب لم يتحدثوا بكلمة وأحدة طوال الدورة البرلمانية، وهو ما يعكس حجم الترهـل واللامبالاة)، مضيفاً إن (المواطنين يأملون أن تفرز الانتخابات المقبلة نوابأ وطنيس شبجعاناً لا تشتريهم الأموال ولا

المناصب). خطر الفساد يتفاقم

من جانبه، حـذر الخبيـر القانوني والاجتماعي أكرم عبد الرزاق المشهداني أمس من (تفاقم الفساد الذي بات يشكلُّ أحد أخطر التحديات أميام التنمية

والاستقرار في العراق)، مؤكداً إن (تقرير بعثة الأمم المتحدة الأخير وضع الفساد العراقي في صدارة النقاش الوطني والدولي لما له من تداعيات بعيدة المدى على السياسة والاقتصاد والمجتمع)، وأوضح المشهداني إن (الفساد لم يعد ظاهرة محدودةً بل تحول إلى منظومة مؤسسية متغلغلة في مفاصل الدولة كافة، من الرشوة والمحسوبية إلى غسيل الأموال والتعيينات غير القانونية)، وأشار إلى إن (ضعف القضاء وتسليدس الهيئات الرقابية والبيروقراطية المترهلة وفقدان الشـفافية أسهمت جميعها في اتساع رقعة الفسياد وتهديد السلم الاجتماعي)، مؤكداً إن (النتائج كانت كارثية، إذ انهارت تقلة المواطنين بالمؤسسات، وتراجع الاستثمار، وتدهـورت الخدمات، وهاجـرت الكفاءات، بينما تحوّل الفساد إلى وسيلة لتوزيع الامتيازات وتقاسم النفوذ، ما أجب الصراعات وعمّق الانقسام المجتمعي).

جهود لكآفحة الفساد

الاقتصادية إكرام عبد العزيز أمس على إن (الفساد يُعدُ العائق الأكبر أمام تطور المجتمعات، وأنِ العراق بعد عام 2003 شـهد توسعاً غير مسبوق في الفساد الإداري والمالي، حيث أُسندتُ مناصب حساسة إلى غير المؤهلين وتم تمرير صفقات مشُــيوهة بمليارات الدولارات)، مشددة على (ضرورة إستاد مهام مكافحة الفساد إلى شخصيات مهنية مستقلة تمتلك الكفاءة والخبرة، وتفعيل منظومة الرقابة والمساءلة، مع

وفي السياق ذاته، شددت الخبيرة مؤكداً أن مكافحته تتطلب إرادة سياسية صادقة وتعاوناً حقيقياً بين الحكومة والمجتمع المدني والمواطنين. وشدد الحسان على إنّ (الاستقرار



اكرم عبد الرزاق

إطلاق حملات إعلامية توعوية تسهم فَى تَعْزِيزَ ثَقَافَةُ الشَّفَافِيةُ، وتَفْعِيلُ دور الإعلام بوصفه سلطة رابعة تراقب الأداء الحكومي وتكشف الخلس)، وطالبت بـ(تطوير التشريعات الخاصة بالنزاهـة والحوكمة، وتفعيل الإفصاح عن الذمة المالية للمسـؤولين، وتعزيز التعاون الدولي في تتبع واسترداد الأموال المنهوبة، إلى جانب أستخدام التكنولوجيا الرقمية لتقليل الاحتكاك الإداري الذي يولد فرص الفساد). وكان ممثل الأماين العام لالأمم المتحدة في العراق محمد الحسان، قد حذر في وقت سابق، من تصاعد الفساد بكل أشَّكاله،



اكرام عبد العزيز

والتنمية لا يتحققان إلا بإعادة بناء الثقهة بين المواطن والدولة واعتماد أليات صارمة للمساءلة والشفافية)، وأضاف إن (مكافحة الفساد ليست مهمــة مؤقتة بل مســار طويل وشــاق يتطلب جهدأ جماعياً وتخطيطاً استراتيجياً لبناء عراق مزدهر قائم على العدالة وسيادة القانون).

ويرى خبراء أن حركة المطاسع ف كربلاء كانت نشطة وازدهرت خلال الحملات الدعائية للمرشحين . مؤكدين ان (الحملات للمرشحين كانت هي الافضل قياسا للسنوات السابقة حيث سـجلت تزاید مستمر). وذکر عدد من الكربلائيون لمراسل (الزمان) امس. ان (دعـم الانتخابات بدأ يزداد وهناك طلب على الكارتات في هذه الحملات ويعد افضل من السنوات السابقة في

عام 2025 كما ان هناك طلب شديد على الحديد لاستخدامها كركائز لصور المرشحين حيث كانت ذات حركة نشطة بالاضافة الى الوضع الجيد الذي تشبهده الحملات الانتخابية وممآ ساعد على ذلك ان الاستعار والمواد كانت مناسبة).

واشاروا الى ان (هده الانتخابات اصبحت افضل من الانتخابات السابقة واغلب المطابع عملت بحركة قوية خلال الحملات الدعائية وعملت على ترويج صور المرشــحين بشــكلا لافتــا للنظر بحسب قولهم. مبينين ان (حركة المطابع حاليا افضل من ذي قبل وإن السبوق متتاح للمطابع واكثبر عملا بالدعاية الانتخابية حيث ان الدعاية لهذه الانتخابات بدا يزداد خلال هذه



غازي فيصل

إعفاء من إجور الموازي

السيد وزير التعليم العالي المحترم

النظرِ بعينِ ٱلرأفَّة والرحمة ولأكمَّالُ مسسيرتي بكلُّ يسـر لأصبح

أحمد خليل إبراهيم مهوس

ني الطالب (أحمد خليل إبراهيم مهوس) في كلية طب النهرين المرحَّلة الثانية دراسة موازية، أرجو من سيادتَّكم أعفائي من أجور الدراسـة كون والدي يعمل مدرساً ولدي اخوة طلبة جامعات وهو المعيل الوحيد للعائلة، وكذلك لمروري بظرف صحي صعب تزامن مع وفاة والدتي. علما ان معدلي في السادس العلمي (99.17) لذا أرجو من سيادتكم

النطب بديو . طبيباً خادماً للعراق. هذا ولكم الامر مع التقدير

لثورة التحرير الشعبية. حضر الحفل رئيس ديوان رئاسة الجمهورية كامل الدليمى ووكيل وزير الخارجية هشام العلوي وعدد من المسؤلين وسفراء الدول المعتمدة في

بغداد وممثلى البعثات الدبلوماسية. وكان في استقبالهم السفير جهاد

الدين بلكاس واركان السفارة. وابتدا الحفل بالسالامين الجمهوريين اقامت سفارة الجمهورية الجزائرية للجزائر والعراق ثم القى سعادة الديمقراطية الشعبية في بغداد حفل السفير بلكاس كلمة رحب فيها استقبال رسمي في فندق الرشيد بالحضور الكريم واستعرض نضال لمناسبة العيد الوطنشي و الذكرى 71 الشعب الجزائري حتى تحقق الاستقلال من الاستعمار الفرنسي. كما القى العلوي كلمة بالمناسبة

ذكر فيها بنضال الشعب الجزائري والعلاقات المتينة بين العراق والجزائر، منوها الى ان العراق اول دولة تعترف رسميا باستقلال الجزائر

ملتقى يقصده السياح من مختلف دول العالم

السفارة الجزائرية في بغداد تحتفل

بالذكرى 71 للإستقلال

داذونة متنفس العائلة البصرية لذكريات المدينة لتراثية والثقافية

على واجهة نهرالعشار الذي يحتضن

اخر ما تبقى من البيوت التراثية (لشناشيل) تبرز لافتة بين لافتات القصر الثقافي ومتحف التراث و اتحاد الكتاب والادباء و جمعية التشكيلين, كتب عليها (رازونة), هذه التسمية تعيد لنا كلمة ريما تناسبيناها او يجهلها الجيل إلحاليِّ, وهي مُفردة عَامية عراقية تُستخدّم لوصفٌ رف مبني في الجدار, أو فتحة في الحائطِ تستخدم لتُخزين أو عرض الحاَّجيات وتُعتبر سمَّة من سمات البيوت العراقية القديمة و المستقة من

الكلمة العربية (روشنة أو روزنة). في هذا المكان تستمع الي الطرب الأصيل من أنغام العواد الفنان قصى البصراوي, وابضاً الفنان الشباب سرور مجدي, وغيرهم من الفنانيين الرواد والشبباب الذين يقدمون اللون البصري البصرة و ضيوفهم, ويمنع الحديث و النقاش بالسياسة والدين والتطرف و الطائفية والعنصرية, لأن الاستماع الى الطرب الاصيل ومشساهدة المقتنيات القديمة والديكور وكتابات الضيوف للذكرى واللوحات التشكيلية والمجسمات البصرية التراثية وجميع الفنون و النشطة الثقافية, هي طاغية على المكان الانشطة الثقافية, هي طاغية على المكان الذي يسحرك الى عالم الذكريات. ويقول هاشه اللعيبي, صاحب ملتقي رازونة لـ الزمان يوجود 164 دار تراثي في البصرة القديمـة منطقة الباشـا أعيّـان, ومنها مهملة و أيلة للسقوط رغم أنها تشكل فترة ذهبية في تاريخ و تراث البصرة والعراق, فأصبح لدي دافع وطني لأحياء أحد هذه البيوت (الشناشيل) فذهبت الى دائرة الآثار, والسياحة للأستفسار وكذلك لمنظمة اليونسكو, وقدمت الدعوة لهم للمجيء خاصة انهم لديهم مشاريع لأحياء هذه الدور التراثية, فأصبح لدي حافز قوي ان اعمل بفكرتى لأنشاء ملتقى

ثقافي فني يعيد لأهــل البصرة جزء من لكبار الفنانيين القدامي, فقمت باستدعاء عيونهم وهم يرددون الأغاني التي تذكرنا لتنظيم رحلتنا إلى بغداد والانطلاق منها

أجملً ذكرياتهم, وأعيش باقي حياتي محافظ البصرة المهندس أسعد العيداني بأيّام البصرة الجّميلة, وّحتيّ بأجوّاء في جولة سياحية إلى أهم المواقع الأثرية المدنيـة واقصـد الحيـّاة التـيّ يتمتـعٌ و رئيس اللجنة الإمنية والثقافية الدكتورّ رمضـّان والأعيـاد لأن هـذا المـكان بما

تنفيذها لأعادة الحياة لهذا المكان, المُحافظات العراقية و الدول العربية طفولتي في الأربعينب منطقة المشراق البيت لم تغب عن بالي. والاجنبية و أهل البصرة المغتربين مركز مدينة البصرة, هذا التجمع الجميل رحالة امريكي لم نشعر بالخوف في العراق

> مشيرا عن استقطاب المواطنين و مواجهة التحديات و أمنياته ؟ : بعد الافتتاح

الإنسان بها بكل حرية ضمن حدود, ومن عقيل الفريجي, لزيارة الملتقي واصدر يحتويه من أثاث قديم جعلني أسترجع بابل لمشاهدة أثارها الشهيرة, ثم توجهنا لنا المحافظ أجازة ممارسة مهنة لانه كل الذَّكِريات, فلكل قطعة حكاية, أتذكر خــلال أعكار و تأهيل المـكان, خطرت في داعم للحيــاة المدنية التي تصب لمصلحة أيضــاً أنّ الفتيــات فــي ذلــك الوقت كن ومنهـا إلى محافظة ذي قار لزيارة مدينة

مضيفاً: استمر العمل بجهود شحصية بيدي ابتدا من عملية التفليش الى البناء و الديكور والصبغ وصناعة الابواب بقية المستلزمات التراثية و الفلكلورية, التشكيلي و قاعاة خاصة للاعلاميين اهوار الجبايش, اقامة أمسيات شعرية البصرية الشهيرة بطريقة طهى البيت, ذات النقوس الملونة, و بدأت أبث الحياة عينها, واسـمها الحاجـة أم خالد: هذه والأسـواق, هذا المكان أعادني إلى بيتنا 🛚 جولتنا أفي العـراق لم نشـعر بالخوف للمدنية, وأستقطبت العائلة البصرية من الأحداد الى الاحفاد و ضيوفهم من جميع



ملتقى: صاحب الملتقى و الفنان العواد قصى البصري

خلال مشاهدتی لعدد من (الرازونات) بالى تسمية الملتقى برازونة, لكي اعيد الذكّريات الجميلة لأهلل البصرة فضلا التسميات القديمة.

لأكثر من سنة دون أستلام دعم مالي من اي جهة, وقمت بأنحاز اغلب الأعمال والصحفيين فضلا الى أقامة سفرات الى وجميع المأكولات الخليجية والغربية من سعف النخيل (الطبك - الطبق) و الاواني المعدنية القديمة (الصينية) جميعهم اصبحوا رواد الملتقى رغم

المواطن البصري, وهذّا الدعم المعنوي يقدن الدراجات الهوائية (البايسكلات)، انهى جميع المعوقات, و من خلال السلوك والجبران جميعهم كانوا عائلة واحدة, الى تثقيف الجيل الجديد على هذه الطيب مع رواد الملتقي و مشاهدتهم هذا الأفرق بين الولد والبنت فابس الجار أدم, وحين وقفنا أمام شحرة أدم, سالت ابني أركان اللعيبي و زوجته الفنانة أستراليا لتعيش معي هذه الأحواء التي كُيلية وشـ قُيقتَى الكبيرة الخبيرة تشبه تماماً طُفولتنا وشبابنا. في التراثُ باليونسكو و مديرة الآثارُ 40 وتضيف شقيقتها أم هاني: غادرنا سنة, استفدنا منها بالتصاميم التراثية, والشبابيك و المقاعد الخشبية (الكراويت و أكيد أمنيتي الحصول على بيت تراثي) ومن ثم المجسمات للشناشيل, و شراء كبير مثل بيتُ النقيب الذي تبلغُ مساحتُه 4500 متر, و بدل الأهمال بسبب التجاوز احتفظت بعدد من الفيديوهات لأشاركها و جميع التصاميم قصت بتصميمها و عليه أحواله ألى قصر ترأتي ثقافي أو مع أصدقائنا العراقيان في الخارج متحـف بصري خاص, بـدل تُحويله الى خصوصـاً من أهـل البصـرة, لقد كانت فُضلًا الى فتح ورش لتعليم الرسم و الفن دار اســـتراحة , لدينــا العديد من الأفكار زيارة مليئة بالمشــاعر والذكريات وأجمل أي دولــة ثم أنتقل فوّراً إلى بلد أخر، لكنّ فتح أقسام المسرح و السينما لأن هدفنا ما رأيته هو التطور العمراني الكبير في نحتضن طبقة الفنانيين والإعلامية في وغُنائية, و تقديم الوجبات و المأكولات المدينة العراقية الاصيلة للحفاظ على ما كثيراً. تبقى من تراث و فلكلور للأحيال. لكلٌ قطعةً حكاية و تقديمها بواسـطة الاطبـاق المصنوعة ومـن بـين رواد الملتقـى سـيدة بصرية تغيـرت و اختلفـت، في السّـابق كانت كمـا زرناً جامّع (خطـوة الإمام على) في

كبيرة بالسُـنُ بصحبة ابنائها و أحفدها الحدائق تملأ البيوت وتَقابلها بسَــاتين تقدمت اليها و شريط الذكريات يملء خضراء, أما اليوم فحلت محلها المحلات الأجواء أعادتنا إلى بيوتنا القديمة في القديم الذي ما زال محفوراً في ذاكرتي المشراق, وأسترجعت في ذاكرتي ملامح حتى شَـجِرَة النبق التي كانت تتوسطً

الفريق السياحة الامريكي

وأصبحت الشهوارع أوسع, كنت أسأل أختي: نحن الآن فَيّ أي شارع؟ لأن المعالم كنا نحتّاج لأي مساعّدة. ـ

المدينة, حتى أنني لم أتعرف على طريق

البصرة إلى أستراليا عام 1993, وخلال

(اللمة الحلوة) من مختلف الأعمار وهم كما أشار الرحالة الأمريكي ماسيمو يتأملون المقتنيات التراثية التي كانت بيوريسي، مدير الفريق السياحي: هذه أثاث بيوتنــا قديما, ويتذوقون المأكولات زيارتــه الأولــى للعراق، وهــو البّلد رقم و كل ما تســاهدته في العراق سأشــاركه الشعبية ويستمتعون بالأغاني القديمة (75) في قائمة الدول التي زارها حول عبر صفحاتي على وسائل التواصل كانت التساؤلات بسبب أقامة الامسيات لفنانيين البصرة والعراق والخليج العالم, وفريقنا السياحي يتكون من الاجتماعي لأحدث الناس عن تجربتي الغنائية بالرغم انها من التراث و ومصر والشام, و أنا سُعيدة جداً مختلف الولايات الأمريكية , تواصلنا الجميلة في هذا البلد العظيم بتأريخة الفلكور العراقي و العربي و الأغاني بحضور الشباب وأشاهد الفرح في مع زميلة لنا في إقليم كُردستان العراق وحضارته وشعبه الطيب.

في البلاد, و كانت محطتنا الأولى مدينة إلى محافظة المثنى لزيارة مدينة أوروك, أُور, وخرِّسام رحلتنا كان في البصرة، وتحديداً في قضاء القرنة لزيارة شــجرة الصرح الثقافي التراثي استقطبناهم. كان يعتبر أبنة الجار مثل أخته، واليوم دموعنا جميعا لأنسا تعلمنا في المدارس فضلاً من خالاً قسم الإعلام بأدارة اصطحبت معي شقيقتي القادمة من أن هذه المنطقة هي مهد الحضارات, وعندما شاهدناها بأعيننا شعرنا بقشىعريرة وامتزحت مشتاعر الدهشت بالفخر, وتجولنا في مدينة البصرة فوجدناها مدينة كبيرة تجمع بين عبق جلوسي في هــذا المـكان بـدأت التقط التاريخ وحداثة الحاضر, شاهدنا المدينة الصور وأرسَّلها إلى أولادي في دبي, كما القديمــة والحديثـة التي فيهـا امتزاج الحداثة بعبق التاريخ. شعور الطمأنينة

مضيفا: من عادتي أن أكمل رحلتي في بعد ما رأيته من كرم ولطف أهل العراق, أشعر برغبة حقـــيقيـة في العودة البصــرة قمـل من لديــه ابــداع في هذه بيتنبا القديم فقد تُغيّــرت معالم البصـرة مرة أخرى، في كل مكان زرناه استقبلونا بحفاوة وحتيى في نقاط التفتيش كان التعامل راقياً جداً, إذ كانوا يسألوننا إن

قضاء الزبير، وكان المواطن هناك في غاية اللطف والترحاب, وخلال إطلاقاً, بل بالطمأنينة, وأقولها بصراحة: أجمل تعامل وكرم ضيافة وجدته كان في لبنان ومصر والعراق, هذا الملتقي الثّقافي رائع جدا و استمتعنا بأجوائه

المفعشمة بالموسيقي والغناء الشعبى والطعام العراقي اللذيذ للغاية,







جمهورية العراق وزارة النفط شركة نفط الشمال



REPUBLIC OF IRAO MINISTRY OF OIL **NORTH OIL COMPANY**

> المناقصة المرقمة: L.5487.25.7045.01 الخاصة بتجهيز (منظومة تكييف مركزية تدفئة وتبريد سعة (100) طن ...) اعلان مناقصة محلية عامة ((اعلان للمرة الاولى))

م / المناقصة المرقمة: $\hat{L}.5487.25.7045.\hat{01}$ (تشغيلية/ لعام ۲۰۲۵) الخاصة بتجهز ((Air handling unit) منظومة تكييف مركزية تدفئة وتبريد (وحدة مناولة هواء) سعة ١٠٠ طن)

هواء) سعة ١٠٠ طن)) ذات المنشأ ((امريكي/ اوربي/ اماراتي/ سعودي)) بكمية ((عدد/١ واحد)) وفق الشروط وَالْمُواصفات الفنية المدرجة في الوثيقة وحسب الشروط الأتية : _ ١ ـ يتم طلب الحصول على وثاتق المناقصة من (شركة نفط الشمال / قسم العقود والمشتريات ـ كركوك 🗕 عرفه) من قبل المدراء المفوضين اوالمخولين الرسميين بموجب وكالة صادرة من دائرة الكاتب العدل للسنة الحالية, او تخويل مصدق من السفارة العراقية للشركات الاجنبية على شكل قرص (CD) او ورقيا كما يحق لهم الحصول عليها عبر المنصة الالكترونية الموحدة للاعلانات

> ٢- سعر شراء وثيقة المناقصة (٥٠,٠٠٠) مانة وخمسون ألف دينار عراقي غير قابل للرد (عدا الحالات المذكورة في البند (ح/اولا) من الضوابط رقم (١) تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٤ ٢٠١)، وكما يحق لهم شرائها الكترونيا عبر المنصة الالكترونية الموحدة للاعلانات والمناقصات مضاف اليها عمولة الدفع الالكتروني وتستبعد العطاءات التي لا تتضمن على وصل شراء اوراق المناقصة ورقيا او الكترونيا صادر من إدارة المنصة أعلاه الا في حال قيام المجهز بتقديم ما يثبت وجود وصل الشراء ولكن لم يرفق من قبله سهواً عند تقديمه العطاء.

> ٣- تقدم العطاءات من قبل الشركات التخصصية والتجارة العامة من ذوات الخبرة وشركات القطاع العام بشرط ان لايكون لديه ثلاثة عقود او اكثر مازالت قيد التنفيذ ومبرمة مع شركتنا. ٤- على المشــترك عند شــراء وثيقة المناقصة تقديم صورة ملونة من شــهادة التأسيس للشــركات العراقية أو هوية غرفة النجارة نافذة وهوية الضريبية الموحدة إباستثناء الشركات الحكومية (القطاع العام)؛ وبالنسبة للشركات العربية والأجنبية الراغبة بالمشاركة تقديم شهادة تأسيس الشركة وكتاب تأييد تسجيل الشركة لدى دائرة تسجيل الشركات / وزارة التجارة العراقية أن وجد. ٥- الزاّم الشركات الاجنبية التي ترغب بتقديم عطائها بتسـجيل فرع لها في العراق وفق التعديل الاول لنظام فروع الشـركات الاجنبية رقم (٤) المسـنة ٢٠٢٣ خلال مدة لاتتجاوز (١٥) خمســة عشرة يوماً من تاريخ تبلغ الشركة الاجنبية بكتاب الاحالة وبخلافه تعد ناكلة باستثناء الشركات الاجنبية التي لديها عقود تجهيز فقط في العراق لا يطلب منها التواجد او فتح مقر لها في العراق. ٣- تقديم كتاب عدم الممانعة بالإشستراك في المناقصات صادر عن الهيئة العامة للضرائب / قسم كبار المكلفين ومعنون الى شركة نقط الشمال (النسخة الاصلية) وتحمل باركود صادر عن الهيئة المذكورة مع مراعاة ان يكون تاريخ اصدارها بعد ٢٠٢٥/١/١.

> ٧- تقديم الهّوية الضريبية الموحدة للسـنة الحالية متضمنة الرقم الضريبي باسـم (الشركة/ومديرها المفوض) صادرة من قسم الشركات في الهينة العامة للضرائب او باسم (افراد او مكتب) وفي حالة عدم تقديم الهوية الضريبية الموحدة يستبعد من المنافسة.

٨- تقديم كتاب تأييد حجب البطاقة التموينية للشركات العراقية. ٩- تستثنى الشركات الحكومية (القطاع العام) والشركات الاجنبية والعربية غير مسجلة في العراق من تقديم المستمسكات الواردة في الفقرات (٥٠٦٠٧) اعلاه.

١٠ - الكلفة التخمينية للمناقصة هي : (سرية/ تعلن عند فتح العروض التجارية لمقدمي العطاء) دينار عراقي.

١١ - تقديم تأمينات أولية غير مشسروطة لضمان جدية المشساركة والبالغة ((٣٪) من قيمة العطاء المقدم) دينار عراقي (باستثناء الشركات الحكومية (القطاع العام)} على شكل سفتجة او صك مصـــدق صـــادرة مــن أحد المصارف المعتمدة لدى البنك المركزي العراقي نافذ لمــدة (١٨٠) مانة وثمانون يوم أو خطاب الضمان مصرفي نافذ لمدة (٢٨) ثمانية وعشــرون يوم بعد تاريخ نفاذ العطاء قابل للتمديد ومغطى انتمانياً لأمر شسركة نفط الشسمال (يتضمن الإسم والعنوان الوظيفي للمخولين بالتوقيع وتدوين مبلغ الخطاب رقماً وكتابةً وذكر تاريخ النفاذية وشروطها والغرض من إصدارها مع ذكر إســم ورقم المناقصة). وعدم قبول خطابات الضمان غير الموجودة داخل المنصة الالكترونية التي تم انشــاءها من قبل البنك المركزي العراقي. ولمزيد من المعلومات مراجعة البريد الالكتروني (cbi@cbi.iq) البنك المركزي العراقي دائرة مراقبة الصيرفة.

١٢ - إيصال المواد ألى مخازن شركة نفط الشمال / كركوك (DDP) ١٣ - يستبعد العطاء الذي يزيد بنسبة (٧٠) فاكثر عن الكلفة التخمينية، ولشركتنا الحق في قبول العطاء التي تقل عن نسبة (٧٠٪) من الكلفة التخمينية حسب ما مذكور في القسم الثاني / ورقة بيانات العطاء الفقرة ٢٦-٣(أ)-٢}.

١٤ - تكون العطاءات المقدمة نافذة لمدة (٩٠) تسعون يوماً إعتباراً من تاريخ غلق المناقصة قابلة للتمديد.

١٥ - مدة التجهيز (٩٠ يوماً) يوماً تقويمياً. ١٦ - يعقد المؤتمر الفني الخاص بالإجابة عن إستفسارات المشاركين الخاصة بالمناقصة في تمام الساعة (١٠,٥٠١) الثاتية عشر ظهراً من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢١/١٠ في قاعة قسم

العقود والمشتريات (شركة نفط الشمال / كركوك / عرفه). ١٧ ـ تاريخ غلق المناقصة في تمام الساعة (١٢,٠٠) الثانية عشر ظهراً من يوم الاثنين الموافق : ٢٠٢٥/١٢/٢٩.

١٨ - تودع العطاءات في صندوق رقم (٢) الخاص بالتجهيز المحلي الكانن في إستعلامات (دوانر عرفه / غرفة استقبال المجهزين) في منطقة عرفة/ كركوك وقبل (١٢,٠٠) الساعة الثانية

١٩ - إذا صادف يوم المؤتمر الفني وتاريخ غلق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد المؤتمر والغلق في يوم الدوام الرسمي الذي يلي يوم العطلة.

٠٠ ـ تفتح العطاءات بعد تاريخ الغلق مباشــرة وبشــكل علني وبحضور الشــركات و المجهزين المشاركين او مخوليهم اذا رغبوا بالحضور ولا يسمح بتقديم العطاءات الإلكترونية, ويمكن إستلام العطاءات عبر البريد المسجل على أن يؤمن وصولها قبل موعد الغلق وسيتم رفض العطاءات التي ترد بعد موعد الغلق .

شركة نفط الشمال قسم العقود والمشتريات شعبة تأهيل الشركات واعداد الوثائق القياسية

P. BOX: (1) Kirkuk FAX: 00964 50 255399 TEL: 00964 50 250000 /Web site: https://nocoil.gov.iq E_Mail contracts@nocoil.gov.iq

صندوق البريد: (١) كركوك رقم القاكس: ٩٩ ٣٥٥٥ ، ٥ ٢ ٩ ٠ ٠ رقم الهاتف: ٢٥٠٠٠٠ ، ٩٦٤ ، ٠ الموقع : /https://nocoil.gov.iq

(٥٦) لسنة ١٩٧٧ وقانون العمل المرقم ٣٧ لسنة ٢٠١٥.

وان جميع النسخ والاغلفة مختومة بختم حي من الشركة.

البريد الالكتروني: contracts@nocoil.gov.iq

قانون انضباط موظفي الدولة والقطاع العام رقم ١ أ لسنة ١٩٩١ المعدل.



٢٢ ـ جميع المواد المجهزة يتم قبولها واستلامها نهانياً بعد اجراء الكشف والفحص والمطابقة الفنية وفي حالة رفض المواد المجهزة يتوجب رفعها وسحبها واستبدالها خلال (١٥) يوماً اعتباراً

٢٤- تتحمل الشركة او المجهز المحالة اليها المناقصة أجور النشر والاعلان وإعادة الإعلان في الصحف الرسمية والمنصة الإلكترونية الموحدة للاعلانات والمناقصات واجور ارشفة العقد عبر

٢٦ - يدخل العقد حيز التنفيذ من تاريخ اشــعار الطرف الثاني بمصادقة القســم القانوني على العقد ويخضع للقانون العراقي والتعليمات والتشريعات النافذة، وقانون تحصيل الديون الحكومية رقم

۲۷ ـ تقدم كافة أوراق الوثيقة مرتبة بالتسلســل ومنظمة بموجب الكراس المثبت بالقرص (CD) باجزائها التســعة بنسخة اصلية (في غلاف منفصل) ويتم تاشيره بعبارة (نسخة اصلية) ووضع كل نســخة من النســخ الاضافية طبق الاصل عدد (٢) في غلاف منفصل لكل وثيقة على ان يتم تاشير كل مغلف بعبارة (نسخة اضافية) وتوضع هذه المغلفات (الاصلية والاضافية) في مغلف واحد

ويجب تاشير اسم وعنوان مقدم العطاء ورقم الهاتف (الموبايل) والبريد الالكتروني على الاغلقة الخارجية للظرف المقدم مع ذكر اسم وعنوان صاحب العمل (جهة التعاقد) مع اسم ورقم المناقصة

٣٩ ـ تقديم براءة الذمة عن رسم الطابع الهندسي من صندوق تقاعد المهندسين (حسب قرار مجلس الوزراء المرقم (٢٩٧١) لسنة ٢٠٠٢ المتخذ بالجلسة الاعتيادية الحادية والخمسين المنعقدة

٣٠ ـ يتم استقطاع مبلغ (١٠,٠٠٠,٠٠) عشرة مليون دينار عراقي للعقود التي تزيد مبالغها عن (١,٠٠٠,٠٠٠,٠٠) مليار دينار عراقي لصالح وزارة الزراعة حسب التوجيهات الوزارية

٣١ـ عــدم مشــاركة أي عطاء لمناقص لدية ثلاثة عقود او اكثر مازالت قيد التنفيذ ومبرمة مع شــركتنا (تعميم وزارة التخطيط المرقــم ٢٠٤٥ في ٢٠٧٧٩/٢٧) عملاً بنص المادة (٥٠) من

قاتون الموازنة الاتحادية الذي ينص (على جميع المســتوردين والمصدرين تقديم وثيقة تأمين صادرة عن شــركة مجازة رســمياً داخل العراق ومن خلال ربط الوثيقة مع الأوليات المطلوبة لمنح

٣٠- لأيجوز لمنتسبي دوائر الدولة والقطاع العام الاشستراك بالمناقصة بصورة مباشرة أو غير مباشرة ويتحمل المخالف التبعات القاتونية وحسب احكام المادة (٥/أولاً/ ثانياً/ ثالثاً/ رابعاً) من

٣٣- على المناقص الفانز المبلغ رسمياً بالاحالة تقديم التأمينات النهائية وتوقيع العقد ودفع الرسوم خلال مدة لا تتجاوز (٣٠) يوم عمل من تاريخ التبليغ بالاحالة.

£ ٣- للمزيد من المعلومات حول المناقصة بامكان زيارة الموقع الالكتروني لشركتنا ((/https://nocoil.gov.iq)) والأطلاع على تفاصيل المناقصة

٢٥ - تستقطع نسبة (٧,٧٪) من مبلغ العقد لأغراض صريبة الدخل وترد للطرف الثاني بعد جلب ما يؤيد براءة دمته من الضريبة (باستثناء الشركات الحكومية (القطاع العام)}.

٢٢ - يجب ان تكون المواد المجهزة جديدة وغير محورة وخالية من أي تلوث اشعائي وبعكسه يتحمل كافة التبعات القانونية.

المنصة الالكترونية استثادا الى الضوابط المرقمة (٢٢) من تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٤٠١٤.

٢٨ - في حالة عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبها الوثيقة القياسية بكافة اقسامها وبنودها سيتم استبعاد عطاءه.

مصرف الرشيد / الإدارة العامة / القسم القانوني إعلان مناقصة (رقم ٢ / ٢٠٢٥ / هدم وإعادة بناء فرع الناصرية / للمرة الاولى

١- يسر [مصرف الرشيد الإدارة العامة] دعــوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم للـعمـل القيام بأعمال هدم البناية القديمة لفرع الناصرية في محافظة ذي قار وإعادة تشييد بناية ذات طابقين ارضى و أول وحسب المنطلبات المصرفية لأشغالها كبناية للفرع].

٢- إن المناقصة لهذا المشروع نشرت في الصحف الوطنية [تحدد لاحقا] والمنصة الالكترونية والموقع الالكتروني الخاص

٣- الكلفة التخمينية للمشروع (٠٠٠ ٣١١ ٢٠٠١) دينار عراقي (فقط مليار وواحد وسبعون مليون وثلاثمائة وإحدى عشر ألف

٤-على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال [بمصرف الرشيد / بناية فرع الوثبة / القسم الهندسي] من يوم الأحد إلى يوم الخميس ومن الساعة (٨) صباحا إلى الساعة (١٢) ظهرا"] وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.

٥- متطلبات التأهيل المطلوبة [كما ورد في الجزأين الثاني والثالث من الوثيقة القياسية].

٦- بإمكان الراغبين بشراء وثائق المناقصة اختيار احد أساليب الشراء أدناه :

- يمكن لمقدمى العطاء الراغبين في شراء وثانق المناقصة مراجعة جهة التعاقد لخرض شراؤها (ورقيا") بالحضور إلى العنوان التالي [مصرف الرشيد/ الإدارة العامة / القسم القانوني /شعبة الاستشارات القانونية / وحدة العقود / الطابق الخامس] وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة [١٠٠٠٠٠] دينار (فقط مانة الف دينار لا غير ها) غير قابلة للرد .

ب ـ يمكن للراغبين شراء وثانق المناقصة (الكترونيا") من خلال المنصة الالكترونية التي تم عبرها تحميل (الوثيقة القياسية) مع تسديد مبلغ شراء الوثائق وأجور خدمة الشراء الالكتروني عبر المنصة الالكترونيــــة (غير قابلة للرد).

٧- كل العطاءات يجب أن تتضمن ضمان للعطاء تقدم كتأمينات أولية بنسبة (١%) من مبلغ الكلفة التخمينية أي ما يعادل مبلغ (١٠ ٧١٣ ١١٠) دينار عراقي (فقط عشرة ملايين وسبعمائة وثلاثة عشر ألف ومانـــة وعشرة دينار عراقــي لا غيرها) تقدم { بصك مصدق او خطاب ضمان مصرفي او سفنجة } صادر عن احد المصارف المعتمدة من البنك المركزي العراقي عدا فروع مصرف الرشيد نافذة لمدة (٢٠٨) يومأ.

٨ ـ تقديم مستمسكات الشركة و هوية تصنيف اختصاص (مدني + كهربائي + ميكانيك) صادر عن وزارة التخطيط نافذة المفعول . ٩- يتم تسليم العطاءات بظرف مغلق ومختوم يوضع في صندوق العطاءات الكائن في بناية الإدارة العامة في العنوان (مصرف الرشيد / الإدارة العامة / القسم القانوني / الطابق الخامس / وحدة العقود) في الموعد المحدد (٢٠ يوم) تحسب من اليوم التالي لتاريخ نشر الإعلان ، وتغلق المناقصة في الساعة (١٢) ظهرا" من أخر يوم لتقديم العطاءات, وسوف ترفض العطاءات المتأخرة التي تقدم خارج الموعد المحدد وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثليهم الراغبين بالحضور في بنابة الإدارة العامة من أخر يوم من نشر الإعلان في الساعة ١٢ ظهرا" وإن المصرف غير ملزم بقبول أوطأ العطاءات .

١٠ - يتحمل من ترسوا عليه المناقصة أجور النشر والإعلان وإعادته في الصحيفة الوطنية والمنصة الالكترونية وأجور أرشفة العقد الكترونيا" وللمصرف الحق بغلق المناقصة دون تعويض مقدمي العطاءات .

١١- العناوين المشار إليها أنفا هي [بغداد / شارع الرشيد / بنايـة الإدارة العامـة / القسم القانوني / شعبة الاستشارات القانونية / وحدة العقود / الطابق الخامس]. الرمز البريدي (١٠٠٤٤) / فاكس : (٨١٦٢٠٠١) .

البريد الالكتروني: Com.dept@rasheedbank.gov.iq

Testkeyunit@rasheedbank.gov.iq

مناقصة استيرادية م/ اعلان

٢١/م/د ي ٢٠٢٥/١ تجهيز (اجزاء العوازل الخزفية) وحسب القوائم المرفقة والمواد المثبتة ٤- متطلبات التأهيل المطلوبة: (كما مبينة في وثانق العطاء). في جدول الكميات من منشا أسيوي او أوربي وبفترة تجهيز (١٢٠) يوم من تاريخ توقيع • ملاحظة :- تعفى الشركات الأجنبية الرصيّنة التي ليس لديها فرع او تمثيل رسمي او وكيل تاريخ الغلق (١ / ٢٠/٥/١٢) يُسر (وزارة الصناعة والمعادن / شركة ديالي العامة) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين

تجاري مسجل في العراق من تقديم وصل شراء مستندات المناقصةً. • ان شركتنا غير مازمة بقبول أوطا العطاءات سعراً. • طريقــة الدفع (نقداً) بـ (الدينار العراقي) وبما يعادل قيمة الدولار (١٣٢٠) دينار لكل دولار واحد ليوم إطلاق المستحقات للمواد المجهزة.

• بإمكان مُقدمي العطاءات الراغبين في شراء (وثائق المناقصة) مراجعة جهة التعاقد لغرض شراءها ورقيا وكما يحق لهم شراءها الكترونيا عبر المنصة الألكترونية. • يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان وإعادة الإعلان في الصحيفة الوطنية

والمنصة الالكترونية وأجور أرشفة العقد الكترونيا. • تقديم تعهد خطي في القسم القانوني لشركتنا بعدم التعامل مع الكيان الصهيوني والمؤسسات

٥- يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الأتي (شركة ديالي العامة / طريق بغداد بعقوبة الجديد قرب تقاطع القدس) وان آخر موعد لتسليم العطاء سيكون الساعة الثانية ظهرا من تاريخ على المناقصة في ١ / ٢ / / ٥ / ٢ وإن العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان الأتي (مقر شركتنا / يوم الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر

عبد الستار مخلف عليوي المدير العام/وكالة ورئيس مجلس الإدارة

أ.المبلغ التخميني الإجمالي للمناقصة هو (١٠٤٤٨٠) دولار أمريكي (مانة وأربعة واربعون الف وتمانمانة دولار لا غيرها) واصل CIP مخازن ب. مقدار مبلغ التَأمينات الأولية للمناقصة هو (٤ ٤ ٣٤) دولار امريكي (أربعة الاف وثلاثمانة

. على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال

(شسركة ديالي العامسة) وعبر البريد الالكترونسي www.dialacompany.com وكما

العقد وحسب المواصفات الفنية وقائمة جدول التسليم.

وذوي الخبرة لتقديم عطاء اتهم بموجب الوثائق القياسية

مُوضحة بالتعلَّيمات لمقدَّمي العطاءات مع ملاحظة مَّا يلي :-

الإلزامية وبعكسه يهمل العطاء مع ملاحظة ما يأتى:

(معلنة للمرة الأولى)

وأربعة واربعون دولار لا غيرها) والمطلوب تقديمها مع شركة ديالي العامة. ج. أن سعر بيع مستندات المناقصة هو (١٠٠٠٠٠) دينار عراقي (مانة ألف دينار عراقي لا عيرها) غير قابل للرد إلا في حال إلغاء المناقصة من قبل شَـركتنا حيث تعاد ثمن الوثائق فقط دون تعويض لمقدمي العطاءات.

هـ تجهيز (١٠٠٠) شـــتلة زراعية حسب الأنواع التي تحددها وزارة الزراعة على ان لايزيد مسعرها عُن (١٠) مليون دينار لكافــة العقود الَّتي تزّيد مبالغها عــن (١) واحد مّليار دينار

. علَّى مقدم العطاء أن يســتخدم نمـوذج صيغة العطاء الموجود في القســم الرابع (نماذج العظام) ويجب أن يتم تعبئة النموذج بالكامل دون أي تغيير في شكله ولن تقبل أي بدائل كما ويجب أن يتم تعبئة النموذج بالكامل دون أي تغيير في شكله ولن تقبل أي بدائل كما ويجب تعبئة جميع الفراغات بالمعلومات المطلوبة (طباعة وليس بخط اليد).
ع. يتحمل المجهز كافة الرسوم والضرائب المتحققة من جراء التعاقد ولغاية استلام المواد

م/ اعلان تبليغ

الي/ المنفذ عليها/ سهى ياسين ظاهر

استناداً لكتاب مركز شرطة السيدية بالعدد ٣٦٣٥١ في ٣٠/٠١١٥٢ وتاييد المختار محلة السيدية وقرار محكمة بداءة البياع بالعدد ٧٤٨/ب/٢٠٢ في ٣٠٢/٩/٣٠ بالتزام المدعي عليها (سهى ياسمين ظاهر) لمنع معارضتها للمدعي في منفعة العقار المرقم (٣/٤٣) م الخر وتسلميه الى المدعي (محمد فخري حسام الدين) خالياً من الشواغل على ان يكون تقرير الخبير المساح جزء من الفقرة الحكمية عند التنفيذ مع تحميلها كافة المصاريف حكماً حضورياً وأفهم علناً في ٢٠٢٤/٩/٣٠.

فقدان

فقدت الهوية الصادرة من وزارة الكهرباء /مديرية محطة كهرباء المسيب بإسم محمد فالح محمد يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار . مع التقدير



ع/ المدير العام

سبق وان اصدرت شركتنا قراها المرقم ٣٦٥ ٢٤ في ٥٧/٨/٥ ٢٠٢

والمتضمن نظراً لعدم استجابتكم لإنذارنا بالعدد ٣٠٤٧٢ في

٢٠٢٤/٧/٢٣ الصادر من دائرة الكاتب العدل في البصرة الصباحي

وعدم التزامكم بتجهيز دائرة موكلي بمحركات كهربائية عدد (٣)

عليه وأستناداً للصلاحيات المخولة لنا تقرر سحب العمل منكم

أستناداً لأحكام المادة ١٠/ رابعاً من تعليمات تنفيذ العقود الحكومية

رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ والبند ثانياً من كتاب وزارة التخطيط بالعدد

١٦١٣٤/٧/٤ في ٢٠١٧/٨/٣ وتنفيذ العقد اعلاه على حساب

مكتبكم وتحميلكم مبلغ فرق البدلين والتحميلات الادارية ألغرامات

جمهورية العراق

شركة مصافي الجنوب

وزارة النفط

(شركة عامة)

دراسة في السلوك الإجتماعي

حادثة طعن بقطار بريطاني



همام الشريفي

(ان الشأن الذي يخص الجميع، لا يأخذ مسؤوليته أحد)

طالعتنا الاخباريوم السبت 1 تشرين الثاني، بأن الشرطة البريطانية قد القت القبض على اثنين متهمين بطعن عشرة اشخاص على متن قطار متجه إلى لندن في منطقة كمبريدشير (شــمال شــرق العاصمة). ذكر شــهود عيان الذعر الذي اصاب المسـّـافرين وهم يشهدوا هجمات الطعن المتواصلة مع منظر الدماء المســالة على ارض القطار، حيث ذهب البعض إلى المرافق الصحية للقطار واوصدوا الابواب على انفسهم. جغرافية الجتمعات

من الملفت للنظر ان هكذا جريمة ترتكب بحق مواطنين أبرياء قد لا يأخذ هذا البعد من السعة والوحشية المفرطة في مجتمعات كتلك التي في الشرق الاوسط، بسبب تدخل الشباب او اصحاب القوة الجسدية للحيلولة دون تطوره بدوافع النخوة والشهامة والشرف ونكران الذات. هذا المشهد يختلف في المجتمعات الاوربية ومنها المجتمع البريطاني، حيث يعزف الغالبية العظمى عن التدخل في حوادث العنف والسرقة والاعتداء او السجالات بين الأفراد او تعنيف الاطفال او ضرب صغّار العمر وحتى الإصابات الصحية الناتجة عن الأزمات القلبية او الجلطات الدماغية او السقوط من ارتفاع عالٍ او حوادث اصطدام السيارات على الطرق.

هناك اسباب كثيرة لهَّذا السلوك الاجتماعي ومنها على سبيل المثال لا الحصر، تجذَّر ثقافة «النظر إلى الداخل» و»الاستقلالية الفردية» وعدم التدخل في شوون الآخرين من باب تأمين الحرية الشَّـخصية التي يكفلها القانون البريطاني في الملبِّس والمـأكل والتعبير عن الرأي. عموما، يخشـــى الفرد البريطاني التدخل في شـــؤون الآخرين بســبب سيادة ثقافة التعويض المادي في المحاكم تحت عنوان القوانين الجنائية والمدنية. ان تدوين التفاصيل الشخص خص بريطاني في سجل المحاكم، قد ينهي إجازته المهنية ووظيفته في القطاعين العام والخاص ضمن مجالات الهندسسة والطب والحقوق والمحاسسة والتدريس والتمريض وقيادة السيارات او القطارات او الطائرات والإعلام وادارة الشركات وأخذ المقاولات وغيرها لان الامر متعلق «بتكامل الشخصية المسؤولة» حسب التعريفات القانونية المعمول بها حاليا. □ بقية المقال على الموقع الالكتروني لجريدة (الزمان)

العدالة والسياسة جدلية الشعارات والواقع



كامل كريم الدليمي

منذ أن وبعدت السلطة، وبعدت معها فكرة العدالة بوصفها المبرر الأخلاقي لوجودها. فكل نظام سياسي، مهما كانت طبيعته أو خلفيت، لا يتردد في رفع شعار العدالة، وكأن هذا الشعار هو المفتاح السحري لقبول الناس وخضوعهم. غير أن الواقع كثيرًا ما يُظهِر أن العدالة في السياسة ليست عاية بحد ذاتها، بل وسيلة توظّف في لحظة الحاجة، ثم تُهمّل

فالسياسي، في سعيه إلى السلطة، يدرك أن الناس لا يمنحون ولاءهم إلا لِمْ يَعدُهم بإنصاف طال انتظاره، وبميرال لا يميل. وهكذا تتحوّل العدالة إلى خطاب جدّاب، إلى وعد مريح يلامس ضمير المواطن المرهق، وإلى ضِوءٍ في أخر النفق، لكنه في الحقيقة رماد يُرشّ على العيون — رمادٌ يخفي الحقائق مؤقتًا، حَّتى إذا انقشع، وجد النَّاس أنفسهم في الظلمة

السياسة، في جوهرها، تقوم على الموازنة بين المصالح، بينما العدالة تقوم على مبدأ المساواة في الحقوق والواجبات. بين المصلحة والمبدأ يكمن التناقض الأزلى: فحين تتعارض العدالة مع المُصلحة، تميل كفة الساســة دومًا نحو ما يضمن بقاءهم في الحّكم، حتى وإن كان ذلك على حساب القيم التي أوصلتهم إليه. وهكذا تتحوّل العدالة من مشروعٍ أخلاقي إلى أداةٍ خطابية، ومن غايةٍ إلى وسيلةٍ وقتية ، ومن مطلبٍ شعبي إلى غطاءٍ سياسي.ً **عدالة اجتماعية**ً

كم من زعيم أو حزب أو حركة رفع شعار العدالة الاجتماعية، والعدالة الانتقالية، والعدالة ِّ أَن مِن تَكْرِ إِنِ اللَّفِظِ، لَكِنِّ التَّطييقِ ظِلِّ أَبِعِدٍ مِا يَكُونِ عِنِ الْحَقِيقَةِ. إلى تطبيق العدالة بقدر ما يحتاجون إلى إيهام الناس بوجودهاً. فالُوهم أحيانًا أكثر نفعًا في

تثبيت الحكم من الحقيقة ذاتها. العدالة في مُفهومها الأصيل ليست مساومة ولا تفضّل طرفًا على أخر. إنها موقف أخلاقي ثابت لا يعرف المجاملة، بينما السياسة بطبيعتها فنّ المكن والمساومة والتنازل. لذلك، حينّ تحاول العدالة أن تعيش داخل منظومة سياسية فاسدة أو مصلحية، تُصاب بالاختناق. تُفرُّغ من مضمونها، وتُعاد صياغتها بلغةِ تُرضي الأقوياء، لا المظلومين. وهنا تبدأ المفارقة الكبرى. العدالة تُرفع شعارًا من فوق المنابر، بينما تدفن في دهاليز القرار.

ولعل أخطر ما في الأمر أن الشعوب، حين تصدَّق تلك الشعارات، تدخل في حالة "عمى وقتي" كما لو أنها تحت تأثير دخانِ كثيف من الكلمات الجميلة. تتوهم أن العدالةً قاب قوسين أو أنَّني، فتسكت على الظلم، وتصُّبر على الفساد، وتغضّ النظر عن الانحرافات، انتظارًا لوعد لا يأتي. وحين تنقشع الغمامة، يكتشف الناس أنهم صاروا خارج منظومة العدالة ذاتها - مُجرّد متفرجين على مسرح تُعاد فيهِ الأدوار، لكن الأبطال لا يتبدّلون.

إن العدالة ليست هبةً من الحاكم، ولا منَّةً من السياسي، بل هي حقَّ طبيعي يولد مع الإنسان. وكل نظام يجعل منها سلعة انتخابية أو شعارًا ظرفيًا، إنما يمارس أبشع أنواع الخداع. فالعدالة لا تتحقق بالبيانات، بل بالمؤسسات والقوانين المستقلة، وبالضمير الجمعي الذي يرفض الظلم مهما كان مبرره السياسي. إن جدلية العدالة والسياســة ستبقى قائمة ما دامت السلطة قائمة. ولكنّ الأمل يبقى في وعي

الناس، في قدرتهم على التمييز بين العدالة الحقيقية وعدالة الشعارات، بين من يمارسها كقيمة ومن يستخدمها كوسطيلة. فالسياسة قد تخدع، لكنها لا تستطيع أن تخدع الوعي المستيقظ طويلًا. وما من أمةٍ نهضت إلا حين أدركت أنّ العدالة لا تُمنح من فوق، بلّ تُنتزع من تحت، وأنها ليســت أداةً للُوصول إلى السلطة، بل هي أساس وجودها ومصدر شرعيتها

الإنتخابات البرلمانية والمسؤولية



لم تبق سوى ايام قلائل على يوم الاقتراع الفاصل لانتخاب برلمان جديدللبلادومع هذه الايام القليلة الباقية لانطلاق هذا الحدث الوطنى الديمقراطي لابدمن التاكيدعلى القيم والمبادئ وأخلاقيات التصرف السياســي المطلوب في التعامل معه من محتوى المســؤولية الوطنية في ان تجدالمنافســة بين المرشـــحين المزيدمن الاصول القائمة على الشــفافية والروح الرياضية برفض كل اشــكال الانتقاص والترامي بالتهم فكلما نأت توجهات المرشــحين التي تعبر عن الحقد والبغضاء والكره والتصيد بالماء العكر كلما جاءت النتيجة امينة لصالح الوطن في وحدته ولصالح الشعب العراقي كل الشعب العراقي بمكوناته القومية والدينية ، وكلما وضع المرشــحون المصالح العليا للعرّاق والحفاظ على وحدّته وشرفه وسيادته كلما كان ذلك لخدمةً البناء الجديد الذي يأخذ طريقه الى الانجاز والديمومة والتصافى واعتماد لغة الحوار والفهم المشــترك ولنتذكر قول الرسول الكريم (عليه افضل الصلاة والسَّلام) عندما قال في حديثه الشريف (أمرني ربي بمدارات الناس كما أمرني بأداء الفرائض) وبهذا فقد وضع الرسول الكريم خدمة الناس بمصافي العبادة ، لم يقل خدمة المسلمين فقط وانما خدمة الناس وهذا الحديث الشريف يصلح دستورا اخلاقيا لكل المرشحين الذي يكتب لهم الفوز في ان يتخذوا من ذلك دليلا لساعدة المواطنين وتلبية حاجاتهم المشروعة والعمل بروح الفريق الواحد من اجل اعلاء البناء الموحد الذي يشق طريقه في افق الحياة العراقية الجديدة . بناء اقتصادي

ولايسعنا هنا ايضا الا ان نشير الى اولويات الذكرى الحسنة التي يمكن ان يجسدها النواب القادمون هو خدمة العرقيين بمعنى خدمة العراق والابتعاد عن المكاسب والحصصية الضيقة وان يكونوا امناء على وحدة العراقيين وان لا تذهب بهم الضنون والاحقاد الى مجاهل الكره والبغضاء وكل الاتهامات لهذا الطرف او ذاك ولنا ان نضيف ايضا ان المناطق العشائرية المظلومة تخلفأ بالخدمات وحقوق البناء الاقتصادي والتي تعاني من الضعف الاقتصادي هي في مقدمة المناطق التي ينبغي للنواب القادمين ان يولوهـــا الاهتمام الازم. وهكذا ايضاً فأن النية الصادقة والاختيار الامين التي تحكم ترشيح من هو اقدر على خدمة العراق ينبغي ان يكون مجسـة للناخب لاختيار الاقدر على تحقيق ذلك لان صوته اي صوت الناخب ثمين جدأ وهو ليس للبيع والشراء وهو امانة يتم في وضعها في صناديق الاقتراع ليكون رصيدللوطن والوحدة وتقدم البناء والحياة الكريمة، والوَّاقع ان الناحُّب العراقي قد حُبَّر الوضع السياسي العام ولايحتاج الى من يدله على من هو الاصلح والنزيه والامين على خدمة العراق

القسم القانوني العدد: ٩٤١٣٣ التاريخ: / /٧٤٤١هـ الموافق: ١٠/١٠/٢١م

الى / السيد على حسين خليل / صاحب مكتب على حسين خليل العنوان / البصرة - شارع الاستقلال - هاتف

م/ اعلان

التأخيرية وكافة الاضرار المادية التي تلحق شركتنا وإدراج مكتبكم في القائمة السوداء وفق الضوابط الصادرة من وزارة التخطيط. ولَّدى ارسال قرار سحب العمل مع ورقتى التبليغ بواسطة مركز شرطة الامام على (عليه السلام) تبين انك غير مسجل في سجلات المنطقة حسب شرح مختار منظقة بريهة تقرر تبليغك بواسطة الصحف اليومية أستنـــاداً للفقرة (١١) والفقرة (٢١) من قانون المرافعات المدنية رقم (٨٣) لسنة ٩٩٩ المعدل.

حسام حسین ولي مدير عام شركة مصافي الجنوب

شراء هذه الوثائق فيتحمل مقدم العطاء الفرق بين السعرين في حالة زيادة السعر ويرفق مع عطاءه الوصلين الاول و الثانى

٤- بأمكان مقدمي العطاء الراغبين في شراء وثانق المناقصة مراجعة جهة التعاقد لغرض شراؤها ورقيا وكما يحق لهم شراؤها (وثائق المناقصة) الكترونيا عبر المنصة الالكترونية الموحدة للاعلانات والمناقصات (IRAQ TENDER PLATFORM) والعائدة لوزارة التخطيط

٥- . يتحمل من ترسو عليه المناقصة واجور النشر الاعلان واعادة الاعلان وعدد مرات أعادة الأعلان في الصحيفة الوطنية والمنصة الالكترونية وأجور أرشفة وأتمتة العقد الكترونيا(عبر الدخول الى المنصة من خلال الموقع www.itp.iq).

 - يتم تسليم العطاءات الى العنوان األتي (وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) /الطابق السادس / لجنة استلام وفتح العطاءات/ باب المعظم / بغداد /العراق هـ: ٤١٥٧٦٦٧ ، رقع هاتف النقال: ٧٧٠٥٤١٩٠٧٠ ، هاتف البدالة: ٨ ، ٧، ٥، ١٠٨٤٠١ بدالة ذات أربعة خطوط)عند او قبل(٢٠<u>٢ / ٢٠/١١).</u> العطاءات المتاخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان الأتي(وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) /الطابق السادس/ لجنة استلام وفتح العطاءات/ باب المعظم/ بغداد /العراق هـ: ٢١٥٧٦٦٧ ، رقم هاتف النقال: ٧٠٠٥٤١٩٠٧٠ ، هاتف البدالة : ٨ ، ٧ ، ٥ ، ١٥٨٤٠١ ؛ بدالة ذات أربعة خطوط) في

> (المصادف ٢٠ / ٢٠/٥/١١). ٧- على مقدمي العطاء الالتزام بما تتطلبه الوثيقة بكافة اقسامها

التوقيع الصيدلاني احمد سامي عبد الستار [المدير العام / رنيس مجلس الادارة

b) In case the bid will be canceled in previous year & be re- announced in

 offers which are delivered by DHL, the bidder should pay the A/M amount & it will be accepted after closing date on condition that will be before starting studying the offers, otherwise, the offer will be neglected.

- the bidder has the right to submit the former purchase voucher in reinvitation (tender) with its documents In case the prices have been amended ,the bidder will pay the differences in prices in case the prices are increasing & should attached the offers with the first & second vouchers.

4. Bidders whom have the will to buy tender documents, visiting the contracting party in order to purchase the documents in paper form besides may purchase them electronically through (IRAQ TENDER PLATFORM) related to Ministry of Planning.

5. The party that awarded the contract is responsible of the publishing &announcement fees, re- announcement fees, times number of the the reannouncement fees of the national newspapers, electronic platform, archive fees, electronic contract automation, the contract, (by intering the electronic platform : www.itp.iq).

6. Bids shall be delivered to the following address: [The address referred to above is: [Ministry of Health/ The State Company. for Marketing Drugs & Medical Appliances (KIMADIA)/ 6th floor / receiving & opening offers committee / Bab Al-Moa'adham- Baghdad, Iraq TEL: 4157667, Mobil No. 07705419074 Operator No.4158401,5,7,8] on or before [24/11/2025], Late bids will be rejected and bids will be opened in the presence of bidders or their representatives who desire to attend at the following address [Ministry of Health/ The State Company, for Marketing Drugs & Medical Appliances (KIMADIA) / 6th floor / receiving & opening offers committee / Bab Al-Moa'adham- Baghdad, Iraq TEL: 4157667, Mobil No. 07705419074, Operator No.4158401,5,7,8] at [25/11/2025].

7. All the biders adheres to the bid with all its departments.

[Signature] Pharmacist: Ahmed Sami AbdulSattar Title: Director General- Chairman of Management Board الإعلان { مناقصة عامة }

المتعلقة بالعقد ٢٠٢/١٢.

الى: السادة م / شراء خدمة غميل كلي دموي دانرة صحة نينوي (تشغيلي) / 55/2025/40

رِ<u>فَم كتَابِ الدعوة</u>: [60].

يسر (وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين و ذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم (لشراء خدمة غسيل كلى دموي /المشروع الوطني للديلزة الدموية /التشغيلي) الخاصة بمراكز الديلزة في مستشفى (ابن سينا ، السلام ، الحمدانية) والعائد لدائرة صحة نينوى : بعدد غسلات (٢٥٢,٠٠٠) مئتان واثنان وخمسون الف غسلة وبعدد جهزة (٨٤) جهاز .

١- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال (وزارة الصحة الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) / قسم الاعلام الدواني والعلاقات العامة ـ الطابق الخامس مقر وزارة الصحة البريد الالكتروني . dg@kimadia.gov.iqdg1@kimadia.gov.iq dg2@kimadia.gov.iq الالكتروني لكيماديا <u>www.kimadia.gov.iq</u>) (من ٢٠٠٨ لغاية نهاية الدوام الرسمي) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.

٢- متطلبات التاهيل المطلوبة : (المتطلبات القانونية والغنية والمالية وكما مذكور في وثانق

٣- بامكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (يتم بيع المناقصات في الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (Kimadia) / القسم المالي / الطابق السادس وبمبلغ مليون دينار للمناقصة التي تبلغ قيمتها مليون دولاراً أو اقل ومبلغ مليونان دينار للمناقصة التي تبلغ قيمتها أكثر من مليون دولار وبعكس نلك يتع إهمال العروض

 اجور الوثائق القياسية للأجهزة الطبية والخدمية (٥٠٠ \$) خمسمانة دولار. - يعاد ثمن شراء وثائق المناقصات الى المناقصين في الحالتين التاليتين:

اـ حالة الغاء المناقصة وتغيير أسلوب التنفيذ الى الدعوة المباشرة او العطاء

ب- عند الغاء المناقصات للسنة السابقة والاعلان عنها مجددا" وبتسلسل جديد

العروض التي تصل من خلال البريد السريع فان المجهز مطالب بتقديم المبلغ المذكور أعلاه ويمكن قبول المبلغ بعد تاريخ الغلق بشرط أن تكون قبل البدء بدراسة العروض وبخلافة سيتم الغاء العرض. - يحق لمقدم العطاء الذي سبق له الاشتراك في المناقصة المعاد اعلانها أن يقدم وصل

الشراء السابق لها مع وثانق العطاء للمناقصةالمعاد اعلانها وفي حالة تعديل اسعار

General Tender/ Supplying Medical Equipment

To Messers

Hemodialysis National Project Service Purchasing/ Expansion/ Nineveh **Health Directorate**

Tender no.: 55/2025/40

IFB Number: 60

- The [Ministry of Health/ The State Company for Marketing Drugs & Medical Appliances (KIMADIA)] now invites sealed bids from eligible bidders for: Hemodialysis National Project Service Purchasing/ Operation/ related to Nineveh health directorate / Dialysis centers in (Ibn Sinaa hospital hospital / A/ AL Salaam L Hammadania hospital), qty:(252,000)(two hundred fifty two thousand dialysis), qty machines : (84) (eighty four maches), noticing the following:

1- Eligible bidders who are wish to get additional details , they can contact with (Ministry of Health / The State Company. for Marketing Drugs & Medical Appliances (KIMADIA)/ Dep. Of DGMI & General relations/ Fifth floor-center of MOH, Email: dg@kimadia.gov.iq, dg1@kimadia.gov.iq, dg2@kimadia.gov.iq, www.kimadia.gov.iq from 8:30 to 2:30 (during official work time) as it is decleared in bidders instructions.

2- Qualifications requirements including: (legal, technical & financial requirements as they are stated in sectorial standard bidding documents).

3-The interested bidders may purchase the bid documents after submitting a written application to the set out address in the Bid Data Sheet and upon payment of a fees[Tenders will be purchased at the state company for marketing drugs and medical appliances (Kimadia)/ financial department/ 6^{th} floor , for the amount of one million IRAQI DINARS) for the bid values one million USD or less and (two million, IRAQI DINARS for the bld value more than one million USD, otherwise the offer will be neglected.

- Bidding documents for medical & service equipment purchasing fees: (\$

500) (five hundred USD).

- bidding documents purchasing fees will be returned to the bidders in following two cases:

a) In case the bid will be canceled & changing the execution method to be whether direct invitation or monopolistic.

www.azzaman.com



بلديتا البصرة وكربلاء تفوزان في دوري النخبة لكرة اليد

جرت مباراتان من منافسات الدور الخامس من المرحلة الأولى لدوري النخبة العراقي لكرة اليد للموسم 2025-2026. وفي المباراة الأولى فاز فريق بلدية البصرة على مضيفه فريق الفتوة الموصلي بفارق هدف واحد بنتيجة 26-25. وجرت المباراة في قاعة الفتوة المغلقة بمحافظة نينوى وفي المباراة الثانية فاز فريق كربلاء على ضيفه

فريق الناصرية 15-0 لعدم حضور الناصرية إلى كربالاء وكان من المقرر أن تجرى المباراة في قاعة الحكيم المغلقة للألعاب الرياضية بمحافظة كريلاء. وقال مصدر بالاتحاد العراقي لكرة اليد في تصريح صحفي إن فريق الناصرية قرر الانساماب من

الدوري العراقي لأســباب مالية. وأكد أن هناك أطرافاً تدخلت لإقناع إدارة الناصرية من الانســحاب وهناك بوادر عودة للناصرية إلى المنافسات.

تحديد ملاعبها خلال

سيتم تحويل

المباريات إلى

أرض الفريــق

الزمان ـ السنة الثامنة والعشرون العدد 8328 الثلاثاء 13 من جمادى الاولى 1447 هـ 4 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2025م

مواعيد منافسات مرحلة الكِأس 2

زاخو يواجه العين بحثا عن صدارة مجموعة أندية الخليج

الناصرية- باسم الركابي سيكون فريق زاخو وصيف المجموعة الاولى 4 نقاط في بطولة انديــة الخليج لكرة القدم امآم فرصة مثالية لخطف صدارة المجموعة وذلك عندما يستضيف متصدر المحموعة فريق العين الأماراتي 6 نقاط اليوم الثلاثاء الرابع من تشرين الثاني وتظهر نوايا ورغبة الفريق في حسم المهمة بدعم الأرض ومساندة جمهوره وجهود عناصره وتقديم

التشكيل الإداء المنظم والعالى ولإن الفوز والنقاط يعني خطف الصدارة وهو الأهم وذلك سيدعم المشاركة كثيرًا ويجعل من الفريق في افضلية كسرة وقطع اكثر من نصف الطريق المؤديسة السي الدور نصف النهائي وقبلها التمتع بالصدارة يعني الحافز الكبير لمواصلة المشوار والكل في المدينة مرتاح بعد تحسين أداء وتتائج الفريق في البطولة والدوري. الفوز اليوم سيرفع الرصيد الى سبع نقاطو التمتع بالقمة مع فرصة مواتية الى دعمها عند مواجهة ضيفه فريق اسبوعين في المنامة بالتعادل بدون اهداف لكن آلامور سيتكون مختلفة هنا في زاخو ومدينة دهوك معقل بطل النسَــخةُ الأُخيــرة في وقت يمر زاخو بحالة مستقرة من دون خسارة في البطولة بعد الفوزالتمين على القَّادسُكِة الكويتي بثلاثة أهداف لواحد وتعادل بدون اهداف مع سترة البحريني وفي الدوري تغلّب على نوروز وتعادل مع الغراف وسيلعب في الدور التالي في بطولة الكأس القريق اخء يتحسن بشكل واضح من حيث المستوى والأداء والنتايج في هذه الفترة واستمرت المنظومة تعمل كما يجب في اداء جيدمن خلال تطبيق طريقة أللعب ونقل الكرة بسهولة وتبادل المراكز والضغط على المهاجم بفضل مهارات الاسماء التي يمتلكها الفريق والتي تلعب سوية من الموسيم المأضي ومنها للموسيم الثَّالِـثُ يشـٰكلون ٱلشَّـيء الابرز في مشاركات الفريق عندما حقق وصافة الكأس والترتيب الثالث في الدوري الموسم المنتهى وكاد ان يقلب الامــور علــى الجميع لــولا ابتعاده عن الصدارة الى ماقبل عدة جولات على نهاية الموسم الراسخ في ذاكرة جمهوره وتعد مواجهة اليوم الأهم

في اختتام المرحلة الاولى في وقتها

فيُّ ظل الاستعداد الفنْسَى والذهني

والنفسي للاعبي الفريق وتاثير ذلك

في منح الفريق الفوز والنقاط كاملة

و يبقى الاهم تحقيق الفوز وحسم

بريد ان يكون فريق الموسم مهم جدا

ان يظهر ويقدم الفريق كل ماعنده

تدريبات: فريق زاخو يجرى تدريباته استعدادا لمواجهات اندية الخليج

صدارة وتصدر المشهد مع انتهاء المرحلة الاولى وتوسيع الفّارق مع القادسية الكويتي بدون نقاط وسترة البحريني بنقطة وذلك سيجعل منه بوضع مريح وامكانية الانتقال للدور نصف النهائي الذي يعتمد على نتيجة اليوم ودعمها فتي المواجهة الآخرى في المرحلة الثانية. صدارة الجموعة

وثقــة وبإمكانه قلب نتيجتي الذهاب على العننُ والقادسية في ظل تقدم الفريق في هده الفترة في البطولات الثلَّاثُ والَّقدرة على تجاوزُ التّحدّيات وعكس قوته في تخطي المواجهات بشكل حبد بألاعتماد على نجوم الفريــق التي اســتمرت تقــدم اليوم نسخة عالية من المستوى الفني الجيد وجعل من جمهور الفريق الشعور بالتفاؤل بعدما اصبح زاخو منافسا على جميع البطولات في هذا الوقت من الموسيم تحيت قيادةً المدرب أسامة رزق الذي يقدم الفريق بافضل طريقة واحمل مشبهد كروي تفتقر إليه اغلب الفرق المحلية و بنافس بقوة واكثر تطلعا للصراع على ألقاب الموسم من خلال امكانات الفريــق واللاعبــين ومحاولة تقديم

بانتظار التتوييج في اللقب الاول

في تاريخ مشساركاته قي ظل التطور

المتصاعد بعدما اصبح منافسا يشار

وصولا للهدف وحسم اهم مواجهات البطولة و تأكيد أحقيته بالفوز نقطة التحول في مسار الصراع على اللقب وتزين ستجله بالنتبجة وكل الدلائل تُشْــير إلى إمكانية زاخو في تخطى وعبور بوابة المنافس في ظلَّ الظهورَّ محاولية خطيف صيدارة المجموعة اللافت للفريق في مباريات الشهر اليوم سيكون دفعة قوية للفريق في الأخيـر في ظـروف مهمـة واندفاع الادارة في تامين الأجواء كاملة خوض مباريات المرحلة المقبلة برغبة إضافة إلى وجود أسماء يعول عليها ألمدرب مرتكز التشكيل وكل شيء يسير فني الاتجناه الصحيح تحت أنظار أهل المدينة ويحظى بأهتمام الشسارع والكل يتمنى وصول الفريق الي صدارة المجموعية والتفكيس باللقب من جانبة يجد العين نفسه أمام الاختبار الحقيقي ويريد اثبات حضوره وقدراته في التَّفُوق على تحديات المواجهة متسلحا بالصدارة والتشكيل واهمية اللقاء الحافز الكبير لتقديم المستوى وقلب الموازين على المضيف بين جمهورة دفاع عن القمة ولأن الفوز سيقربه كثيرا من التاهل الى نصف النهائي ويريد العودة بالفوز والنقاط و ذلك سيضيف المزيد من الاهمية لتطلعات الفريق الذي يضم في صفوفه عناصر محترفة سلاهمت بدعلم الموقف في المباريات بدون خسارة بمساندة جمهوره الذي يرافقه اينما بلعب اكثـر مـن مناسـبة وانهـاء المرحلة

في المجموعة بين فريقي سترة الثالث الية باهتمام والاعلان عن نفسه بانه و أَلمتذبل القادسية بيدون فوز وكل منهما يريد الفوز واستعادة التوازن ودعم حظوظه في صراع المجموعة انطلاقا من كل شــيء واقـع في كرة القدم لكن المهمة زادت صعوبة بعد التاخر في نتيجتي الجولتين الاولى والثانية ويسلعي متصدر المجموعة الثانية الريان القطري 4 نقاط الى دعم الصدارة وتوسيع الفارق على حساب الشباب السبعودي بدون نقاط كما يلتقي النهضة العماني بنقطتين الذي بريدها انطلاقة وعودة للمنافسة ويواجه الوصيف تصامن حضرموت 3 والنهضة العماني 2 والفور سيدعم حظوظ الوصيف في المنافسة على أحدى بطاقتي التأهل والانتقال الى نصف نهائى البطولة واهمية ذلك وانعكاساته على كرة اليمن التي اعتمدت على الفيات

بطولة كأس العراق

أجرت لجنة المسابقات في الاتحاد العراقي لكرة القدم، قرعة مباريات الدور الثاني لبطولة كأس العراق، بحضور عضو المكتب التنفيذي غالب الزاملِي، والأمين العام محمد فرحان، فضلاً على ممثلي الأندية المشتركة، ووسائل الإعلام والصحافة.

وفي البداية، تمت تلاوة التعليمات التي تم توزيعها على الأندية، تضمنت عدداً من النقاط لتوضيح الصورة، إذ تم تحديد السايع والثامن من الشهر الحالى موعداً لأقامة مباريات الدور الثانثي من المسابقة عندما يبدأ

خارج السباق لكن الاخير يريد تأكيد قدراته في الكأس والاستمرار في النطولة أبعد نقطة وهو اقوى من المضيف ويحاول المصافى الذي اقصى النجـف مواصلة تواحد*ه* في البطولة عبر بوابة ضيفه الميناء لكن الاخير يراهن على التشكيل فى قلب النتيجة وبعد فوزه على بيشمركة يامل الحدود تحقيق الفوز الثانىي والأنتقال للدور الثالث على حساب الكرخ السذي صعد بعد نسسحاب الصناعة ويريد التقدم خطوة في المنافسة ويشهد الخميس خروج متصدر دوري النجوم اربيل الذي يمسر في افضل ايامــه لمواجهة الناصرية املاً في تحقيق الانتصا الثاني بعد ابعاد للجيش في وقت سيكون المضيف امام فرصــة تحقيق الفـوز الثانى

البطل دهـوك حملة الدفاع عن اللقب

وتحقيق الخطوة الاولى عندما

يلتقى ضيفه فريق الحسين الجمعة والتقدم للدور التالي فيما يحاول

الاخير تحقيق الفوز الثّاني و اقصاء

البطل بعد تغلبه في الدور الاول

على عفك بفارق الركلات الترجيحية

ويامل غاز الشمال عبور ضيفه فريق

القاسم للنقاء في البطولة التي

يسعى الضيف التحول للدور الأهم

وبعد إقصائه الغريم الجولان يتطلع

الرمادي الى تحقيق نتيجة الموسك

على حساب جاره الكرمية ودفعه

بعد الفوز على الاتصالات مدعوما بعاملي الارض والجمهور والحاق الخسارة الأولى في الموسم بالضيف وبعد الاخفاق المبير في الظوري يحاول نوروز الظهور عبثر بطولة الكأس ومصالحة جمهوره بعبور البحرى فيما يريد الضيف المرور من بوابة نوروز الضعيفة . امال المنافسة

ويحاول كربادء الابقاء على اماله في المنافسة في محاولة تخطى عقبة ضيفه الامانة الذي خرج من اجل

ويحاول الموصل اغتنام الفرصة عبر أجواء اللعب في تحقيق الأهم على ضيفه الحشيد الذي تقدم الى المواجهة الثانية أثر تغليه على الكهرباء والمضيف على ديالى وبعد فوزه على الغراف بحاول نفط منسان دفع جيرانه نفط البصرة خارج البطولة دعت لجنة المسابقات الأندية التي لا

تمتلك ملاعب خاصةً بها إلى ضرورة

مركز: الفلبين تحصد المركز الاول في بطولة العالم للبليارد

وبمشاركة 256

وجاء تتويح

جوناس باللقب

إثر فوزه على

نظيره البولندي

سيمون كورال

- 13) ينتبحــة

النهائثة التي

استمرت نحق

ثــلاث ســاعات،

حانب اللاعبين في

ظل تقارب المستوى.

وعقب

وزارة الرياضة والشعاب

للبطولة، فيمنا قنام السنيد

مباراة نهائية

وقدم اللاعبان أداء فنيا مميزا

يليق بالمباراة النهائية لبطولة

العالم، حيث تبادلا التقدم في

الأولىي حتى تمكن جوناس من

التفوق في النتيجة (6 – 2) بعد

وزه ب4 أشواط متتالية، ليعاود

سيمون الفوز بشوطين متتاليين

واستعاد الفلبيني جوناس تفوقه

سريعا إلى فارق 4 أشواط بواقع

(8-8)، وزادت التنافسية والندية

ويقلص النتيجة (4 – 6).

البطل ووصيفه.

دولة.

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/28.UK Issue 8328 Tuesday 4/11/2025

ماجبانتاي يتوج بلقب

بطولة العالم للبليارد

10 كرات بالدوحة

الوقت، مع تبادل اللاعبين الفوز في الأشواط، حيث وصلت النتيحة توج اللاعب الفلبيني جوناس [1-3] إلى [3-8] شم ماحيانتاي بلقُّ يطولة اللاعب الفلبيني، إلا أن جوناس كأس العالم للبليارد 10 أكد أفضليته في المباراة وحقق كرات التي استضافها الاتحاد القطري لألعاب البلبارد بالنتيجة إلى (11 - 6).

الفوز بشوطين متتاليين ووصل على مدار 11 يوما وفي الأشيواط الحاسيمة من المباراة، تبادل اللاعبان الفور لاعبا يمثلون 55 في الأشواط، ليتمكن اللاعب الفلبيني في النهاية من المحافظة على تقدمه وحسم اللقاء لصالحه بنتيجة (13– 9).. مشوار طويل

واستحق اللاعب الفلبيني اللقب عن جدارة بعدما قطع مشوارا طويلا حتى المباراة النهائية، 9) في المباراة استهله بالفوز في أول جولتين من تصفيات الدور الرئيسي، الأولى على حساب القطري عبداللطيف الفوال بنتيجة (9 - صفر)، وحاءت قوية من والثانية أمام الياباني ناويوكي أوي بنتيجة (9 - 6)، ليتأهل مباشرة إلى دور الـ64.

وفي منافسات دور الـ64، واصل المساراة النهائية، قام جوناس تألقه وتغلب على نظيره سعادة المهندس ياسر الهنغاري أوليفر سولنوكي بن عبدالله الجمال وكيل بنتيجة (9 - 7) ثم أطاح بمواطنه ـل العالــم كارلو بيادو بطـــــ بتكريم الشبركات الراعية السابق وأحد المرشيحين لحصد اللقب من دور الـ32 وهزمة بنتيجة محمد الرمزاني رئيس الاتحاد (11 - 8). وفي الدور ثمن النهائي، القطري لألعاب البليارد بتتويج تفوق البطل الفلبيني على منافسته البولندي فويتشتخ سزيوتشيك ىنتىچـــة (11 – 5)، بعدهـــا تخطى عقبة نظيره الألماني نيلز فيجين بطل العالم السابق، بنتيجة (11 ـ 7) في الدور ربع النهائي، وأخيرا

النتيجة والتعادل في الأشواط تغلب على منافسه الألماني موريتز نوهاوزن بنتيجة (11 - 6) في الدور نصف النهائي. يذكر أن هذه هي النس من بطولة كأس العالم للبليارد 10 كرات التي تستضيفها الدوحة توالياً بعد نسخة العام الماضي، حبث حصل الاتحاد القطري

لألعاب البليارد على حق استضافة البطولة لمدة 5 سنوات متتالية في المباراة النهائية مع مرور وحتى عام 2028.

المرمى، وأحمد خليل مديراً للفريق،

بالإضافة إلى إداري وطبيب معالج.

وأعرب عن تطلعاته لتحقيق نتائج

مميزة ومركز متقدم في البطولة،

مشيرا إلى أن المنتخب سيواحه

منتخبات أسوية قوية، وأن الدعم

المقدم من اللجنة الأولمبية الوطنية

العراقية برئاسة الدكتور عقيل مفتن

في المرمى دوري نجوم المستقبل

ماذا يعني دوري تحت 21 عاما الذي اعلنت لجنة المسابقات في الاتحاد العراقي بكرة القدم عن اجراء قرعته واعلان موعد انطلاقه المؤملة في السادس

من تشرين الثاني الجاري . اقول برايي الشخصي ان الدوري المذكور يعني الكثير للكرة العراقية لاسيما للمنتخب الذي يعد الرافد الرئيسي للمنتخب الوطني الاول ومن جانبي اقترح ان يحمل هذا الدوري عنوانا عريضًا يتلخص بكونه دوري نجوم المستقبل على غرار الدوري الذي يحمل اسم دوري نجوم العراق .

فمن خلال هذا الدوري وما يحويه من مواهب وامكانيت رياضية مميزة ستكون مفصلية لابراز تمتع الكرة العراقية بكونها كرة ولادة تعج بالاسماء التي تمثل نجوم المستقبل لاسيما وان الامنيات والطموحات تتسع بكون العراق مقبل على مشاركات اسيوية ودولية وعليه ان يسهم من خلال هذا الدوري . . باستيعاب نهضة كروية لم تفتر مفاصلها من خلال احتواء اكثر من منتخب في فترة الثمانينات على نجوم ولاعبين مهاريين فمن خلال تحقيق فرصةالتاهل لمونديال المكسيك واكتفاء المنتخب الوطنى بالعدد من النجوم الذين تم اختيارهم لتمثيل المنتخب المذكور الذي خضع لفترة تدريبية تاهلية بعد تحقيق التاهل كانت هنالك النظرة في ينبثق منتخب رديف يكون بالمستوى ذاته من نجومية واسماء لاعبي المنتخب الوطنى الاول .

فلذلك لاضيّر في ان تسهم المرحلة المقبلة واهتمام الاتحاد العراقي بكرة القدم لاينفك عن رعاية مثل تلك المسابقات التي تعد الرافد الرئيسي في ضخ الدماء الشابة والابرز ان لاتكتفي الاندية التي تم اعلانها للمشاركة بالدوري باستقطاب فرق تمتلك اللاعبين بالفئة العمرية المحددة لكن ان تكون تلك الاندية حاضنات لمدارس كروية فالكل يعلم بان الريال ذلك الفريق الاوربي العريق يمتلك ناديا للشباب باسم الكاستيا وحينما يشغر مركز محدد يضطر الفريق بخطه الاول للاستعانة بنجوم ذلك الفريق وضخهم للمباريات الدولية المهمة ليعبروا عن مستوياتهم في ذلك الاستحقاق فلذلك ينبغي ان نملك في الدوري اكثر من كاستيا يمكن لها أن ترفد منتخبنا الوطني بالنجوم لاسيما وانّ المنتخب دون 21 سنة تنتظره الكثير من الاستحقاقات ولعلّ في اولوياتها بطولة كاس اسيا للشباب. وينبغي في المقابل ان تكثف الاندية المشاركة بالدوري الشبابي جهودها في اختياراتها للمدربين السيما وان يملك المدرب المعتمد خبرة عميقة في مجال تدريب الشــباب تسهم في ان يواصل مهمته في تدريب المنتَّخبات اى أن لاتكون مهمة اناطة تدريب المنتخبات على سبيل العرفان بدور نجوم المنتخبات الوطنية لابل ان تكون مستنبطة مع ما يحققه المدرب الفلاني مع الاندية التي يدربها في اطار الدوري كونه سيكون على صلة وتواصل مع اهمه المعوقات التي يعانون منها هرولاء اللاعبين اضافة لامتلاكه لصورة مهمة عن مقدرات اللاعلين وتاثيراتهم لكن تبقى الهواجس قائمة بشان تفصيلات ابرزها ان يكون دوري الشباب على خط واحد من دوري نجوم العراق اضافة لاعادة عقارب الزمن الى وراء حينما كانت مباريات فئة الشباب

تسبق اقامة مباريات الدوري الاول واقصد به حاليا دوري نجوم العراق لما لها من دلالات ابرزها ضمان تواجد الجماهير لغرض الدعم والمساندة للاعبي الدوري الشـباب اضافة لمنحهم الثقة المطلوبة التي تسـهم ما تعمال مهارات اللاعبين ودعم مستوياتهم الى ما هو ابرز واهم .

سامر الياس سعيد

بغداد- الزمان أحرز نادي أمانة بغداد الرياضى، لقب بطولة سنفير كوريا الجنوبية الخامسة للتايكواندو، بفعاليتي

الاولى بالعلامة الكاملة لكن المهمة

غير سهلة ومختلفة عن لقائي الفريق

مع القادسية وتجرى المياراة الثانية

البومسي والكوركي، التي اقيمت في قاعلة نادي الكرخ الرياضي ببغداد بمشاركة 280 لاعباً يمثلون 42 نادياً من مختلف المحافظات.

اله اکبر

اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية عقيل مفتن، ورئيس نادي امانة بغداد فلاح مندب، والسفير الكوري

جانب من

في بطولة

الجنوبية

سفير كوريا

تتويج الفائزين

الشبباب كالتالي: المركسز الاول نادي الكوت، المركز الثالث نادى العدل. وفي فئة الناشئين جاء بالترتيب الاولّ نادي امانة بغداد، وحل بالمركز الثاني نادي واسط، وجاء بالمركز الثالثُ ناديُ الكاظمية كما حقق نادي

الجنوبي في العراق، وعدد من الشخصيات الرياضية ورؤساء الاندىة والاتحادات. واستفرت نتائج البطولة عن فوز نادي امانة بغداد بالمركز الاول في فئتى الشباب والناشئين، حيث حياء ترتيب فئة امانة بغداد، المركز الثاني نادي

امانة بغداد المركز الاول في فعاليتي القتال كوركي والبومسي ضمن فئات

ج بلقب سفير كوريا الجنوبية للتايكواندو والناشئين والناشئات. بطولة الهوكي

> غادر وفد منتخب الشبباب العراق للهوكي إلى العاصمة العمانية مسقط، للمشاركة في معسكر تدريبي استعداداً ليطولة أسيا التي ستقام في الفترة من 12 إلى 16 تشرين

الثاني الحالي . وأكد رئيس الاتحاد العراقي للعبة السيد خليل ياسين ، أن المنتخب يضم 11 لاعباً بقيادة الجهاز التدريبي المكون من الكابتن منس قدوري مدرباً، والمدرب المساعد أثير محمد، وعلى إسماعيل مدرب حراس

يعرز من فرص تحقيق النجاح في وبين ياسين ،لدينا ثقة عالية وكبيرة بلاعبينا والكادر التدريبي على تحقيق أفضل النتائج ورفع راية العراق في المحافل الدولية والإقليمية

أمام الشركة المنفذة

بغداد- الزمان تفقد وزير الشباب والرياضة أحمد المبرقع، مشروع إكمال ملعب ذي قار سعة 30 ألف متفرج، برفقة محافظ ذي قار مرتضى الإبراهيمي، والمدير العام لدائرة الشؤون الهندسية والفنية المهندس محسن طعمة محسن.

اعمال المشروع واستمع الوزير إلى شرح مفصل

من ممثلي الشبركة المنفذة ودائرة المهندس المقيم، لأخس الأعمال الجارية في المسروع، والتي تشمل المسقف الحديدي، ومنصة كسار الشخصيات، ونصب القوالب الجاهزة الخاصة بمقاعد الجمه ور، فضلاً عن إكمال بقية مرفقات الملعب.

وأشر المبرقع مجموعة من الملاحظات بشئان سير العمل في مشسروع الملعب، التي من شسأنها تحقيق انتقاله مهمة في سير

الأعمال، مؤكداً على ضرورة الأخــذ بهــا، والاســتمرار بالعمل دون توقف أو تلكؤ، مشيراً إلى أن العمل يسير بشكل جيد ومقبول بالنسبة لنا، ولا سيما بعد حلحلة جميع المشكلات العالقة التي كانت تعترضه. وشدد وزير الشباب والرياضية على الشيركة المنفذة بعدم التهاون في العمل، مشسيراً إلى أنه يتابع المسروع يوميا ولن يسمح بأي تلكو فنه، منتناً أنه يحظى بأهمية كبيرة كون أن

محافظـة ذى قار تسـتحق الكثير وأضاف السيد الوزير أنه ناقش مع السيد المحافظ القضائا الخدمية الخاصية بالملعيب والمتمثلة بربطومد شسيكات المياه والمجاري والكهرباء، وغيرها من الجوانب، مثمنا التعاون الذي أبداه مع طروحاتنا التي تخص

مشيرا إلى أن نجاحهم في أداء المهام يعكس قدرة هذه الشسريحة الواسعة من المجتمع على العطاء والإنتاج والابتكار. وحاء ذلك، خلال كلمته في المؤتمر الدولى الخامس والعشسرين لطب الأستنان، الذي أقيم على مسرح ساحة الاحتفالات الكبرى في بغداد، بحضور شخصيات رسمية تمثل وزارات ومؤسسات الدولة،

وأكد المبرقع أن مشاركة الشيباب

في تولي المناصب القيادية

والمسؤوليات الكبرى تمثل رسالة

ثقة وأمل بمستقبل العراق،

انجاز مهام وأضاف أن كوني أصغر وزير مرَّ على وزارة الشِباب والرياضة يمثل تحدياً كبيراً، ورسالة مهمة تؤكد أن الشبباب قادرين على تحمّل المسؤولية وإنجاز المهام الجسام، لافتاً إلى أن فشل أي

وعدد من الأطباء والمختصين.

نموذجاً مشرفاً ودليلاً على أن هـذه الشريحة الحيوية قادرة على قدادة المؤسسات والمشاريع الوطنية بكفاءة عالية، مشبداً بالجهود التنظيمية التى أسهمت . في نجاح المؤتمر. وأختتم الوزيس كلمته بالتأكيد

تجربة شبابية سييعطى انطباعا

خاطئاً بعدم قدرة الشتباب على

القيادة، بينما نجاحهم يعدُّ دليلاً

وبين المبرقع أن اختيار نقابة

أطباء الأستنان لشاب على رأسها،

ممثلة بأركان العزاوي، يمثل

عليّ كفاءتهم وجدارتهم.

على أن وزارة الشبباب والرياضة ماضيــة في دعم الطاقات الشــابة ورعايية المبادرات التطويرية، متمنيا استمرار هذه الفعاليات العلمية الرفيعة التي تبرز مكانة بغداد كحاضنة للعلم والإبداع وضيوفها من داخل العراق

بقلوبٍ مؤمنةٍ بقضاءِ اللهِ وقدر ه، ينعى أل السعدون وآل الداغستاني فقيدهم (المهندس ناصر توفيق عبد الكريم السعدون) زوج السيدة تمارا الداغستاني، ووالد كلِّ من (محمد غازي) وفيصل وآيات السعدون، الذي انتقل إلى رحمة الله تعالى صباح اليوم الاثنين الموافق 2025/11/3 سُيُشيِّع جثمانه الطاهر والصلاة عليه بعد صلاة ظهر يوم غد الثلاثاء في مسجد زي الكبير، والدفن في مقبرة زي. تُقبل التعازي في صالة ديوان عشيرة البقاعين – شارع جبير بن معتم - دير غبار - عمّان، وذلك من الساعة 4:00 عصر أوحتى الساعة 8:00 مساءً، ولمدة 3 أيام، ابتداءً من يوم الثلاثاء الموافق 2025/11/4 ولغاية يوم الخميس الموافق 2025/11/6، للرجال والنساء. نسأل الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته، ويسكنه فسيح جنّاته، ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان .

ريدان السيعب



🔵 كاظم الحناوي

الصحفى والكاتب العراقي صدر كتابه المعنون (أوروك الحارس والمحيط) عن دار لندن وبواقع 239 صفحة يتناول فيه باسلوب أدبى وصحفي قصة اكتشاف كنوز حضارة الوركاء على مدى اكثر من قرن من قبل البعثة



🧧 کریم منصور

المطرب العراقي زاره نقيب الفنانين العراقيين جبار جودي في منزله بقضاء المجر الكبير بمحافظة ميسان للاطمئنان على صحته ومواساته بعد وفاة والدته.

🔵 على ابراهيم العميدي

مدير مصنع النشا والدكسترين في القاسم ناقش في محاضرة ثقافية أثر الصناعة في تحقيق النهضة الأقتصادية والاجتماعية اقامها قصر التثقافة في القاسم بالتعاون مع منتدى شباب الهاشمية وعلى قاعة المنتدى.

🔵 غسّان أبو ستة

الطبيب الفلسطيني عرضت لجنة التنمية المجتمعية في مخيم العائدين بحمص فيلم (حالة عشق)، الذي يوثق عمله في غزة.

امجد طليع

الاعلامي العراقي المغترب احتفى الجمعة الماضية بتوقيع روآيته (عراقيات هلســـنكي) بجلســـة اقيمت في المركز الثقافي البغدادي ادارها الروائي حسن الموسوي.

🔵 حسام حسن الخصاونة

المحامي الأردني قدم السبت الماضي محاضرة تحليلية بعنوان (في ضلوء خطاب العرش السامي الذي ألقاه جلالة الملك عبدالله الثاني ابن الحسين)، وذلك بدعوة من مركز الخلد للدراسات والبحوث،ادارها ضياء الراوي.

- محمد المرعب

الممثل العراقي ضيفه قصر الثقافة والفنون في بابل في ندوة للحديث عن كتابه (عكدنه .. سيرة وجود) ادارها المترجم عمار الشلاه بقراءة موجزة للسيرة الثقافية للفنان الذي قدم مشهدا مسرحيا اختزل فيه محتوى

🛑 بطرس نصر الله الطبيب السوري تحدث بندوة طبية عن (أمراض الشتاء سبل الوقاية والعلاج) اقيمت في المركز الثقافي

شاروخان في ميلاده

يروج لفيلمه الجديد

□ مومباي – وكالات - في يوم ميلاده الـ 60، الذي امس الاول، انهالت

ملى شاروّخان عبارات الحّب والتقدير من المعجبين من جميع أنحاء العالم،

رفي المقابل قدم لهم هدية؛ وهي الكشف عن اللمحة الأولى من شخصيته

فيلمه المرتقب في دور العرض السينمائي «الملك» ، حيث شارك مقطع

نيديو تشويقياً للفيلم، الذي على الرغم من قصر مدته، التي تبلغ حوالي

.قيقة وربع، إلا أنه أثار رهبة وحماس الجمهور ومن خلال حسابه الخاص موقع التواصل الاجتماعي إنستغرام، ظهر شاروخان بلوك جديد تماماً عما أعتاد الظِهور به، من خلال شعرُه الأبيض، وأضاف لإطلالته أقراطاً فر

ذنيه، وندوباً تغطى وجهه. ويُظهر الفيديو شاروخان وهو يمسك بورقة «ملك القلوب» وكأنها سلّاح، وهي إشارة ذكية إلى لقبه الحقيقي؛ ملك القلوب.

الآخر، معلناً أنه ليس مجرد «خوف»، بل «رعب» وأرفق شاروخان في تعليقه

ريمكن رؤيته وهو يؤدي حركات مثيرة ويقضى على الأعداء واحداً تلو

مع مقطع الفيديو التالي: «مشهور في مئة دولة، ولم يمنحه العالم سوّى السم واحد؛ الملك! حان وقت العرض في دور السينما عام 2026».

ملى الرغم من أن شاروخان لم يُصدر له أي عمل سينمائي جديد في

2025، إلا أن نجاحاته كانت مستمرة ففي شهر ايار الماضي ، أصبح

ي حزيران، ظهر شاروخان في لقطة قصيرة مع إد شيران في فيديو غَنية «Sapphire»، في لقطة مفاجئة. وقد التقّي إد شيران بشاروخان

ي الهند، وقام بجولة في جميع أنحاء البلاد، وصوّر في مواقع مختلفة

البنجابية. وظهر الاثنان وهما يقود إن دراجة نارية في الفيديو الموسيقي

وفي تشرين الاول، وضمن فعاليات موسم الرياض 2025، الذي انطلق موسمه السادس يوم 10 أكتوبر، استضاف جوي فوريوم 2025 نجوم

بوليوود «خان» الثلاثة؛ شاروخان، عامر خان وسلمان خان، وظهروا معاً على المسرح، وتحدثوا عن مسيرتهم المهنية وأفلامهم. ومن هناك، انتشرت

نجم بوليوود صورة سيلفي التقطها مع نجم مسلسل «لعبة الحبار» الكوري

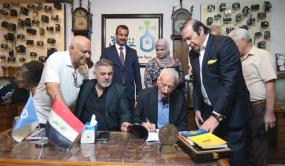
لجنوبي لي جونغ جاي، وهي صورة وصفها بعض المعجبين بأنها "تعاون

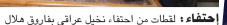
الرسمى، وقد حققت الأغنية نجاحاً كبيراً لدى المعجبين.

لتصوير الفيديو الموسيقي. كما شارك أريجيت سينع في غناء الأغنية باللغة

شاروخان أول ممثل هندی پشارك فی حفّل میت غالا، بحضّور قوی ولافت.









بغداد - ياسين ياس - محمد اسماعيل احتفت منظمة نخيل عراقي الثقافية السببت الماضي، بالموسيقار الرآئد فاروق هــلال، تزامناً مّـع صدور كتــاب (فاروق هــلال/ النهــر النغمى الثالــث) للصحفي والكاتب زيدان الربيعي،بحضور عددّ من المثقفين والفنانين والإعلاميين. وقال الربيعي عن الكتاب الصادر عن دار - حلجامش» في بغداد، في مئة وست وثلاثس صفحة من القطع المتوسط، استهلت بتقديم كتبه الموسيقار نصير شُـمه(إن لحظـة كتابـة الكتــاب وجمعه كانت صدفة مباركة ومهمة، استطاع من خلالها توثيق حياة مبدع كبير مثل فأروق هـــلال، الذي ترك بصمة واضحة في تاريخ الموسيقي العراقية، موضحا (في إحدى الندوات كان الضيف فاروق هلال تحدث ثلاث ساعات عن الكثير من الأسرار.تم الاتفاق معه لتوثيق هذه الاسرارمن حياته في كتابي هذا)، مشيراً إلى أن (الكتاب ي مثل رحلــة تو ثبقبــة فنبــة و إنســانيـة تسلط الضوء على تجارب هللال الغنية

أما هلال فقد عبر عن امتنانه لهذه المبادرة بالقول، إن (هــذا الاحتفاء وهذا اللقاء هو لُقَاء حضَّاري، وأنا محظوظٌ أن أحظى في أواخر عمري بهذا التكريم تحت ظلال نخيل عراقي، الذي يعبر عن شهامة الإنسان العراقي وتقديره لمبدعيه). ووصف هلال

وإسهاماته في بناء المشهد الموسيقي

(الجمهور الذي يتلقى الموسيقى الجيدة ويروّج للأغنية الأصيلة والحب والسلام بأنه بمثابة الماء الذي يمنح الحياة)، مبيناً أن (أي فنان يتمنى أن يحظى بالمقبولية لدى المتلقي العراقيي الذي يملك ذائقة رفيعة ووعياً فنياً متجذَّراً). وأكد (لقد كانت رحلتي في الموسيقى طويلة وشاقة، لكنها مفعمة بالحب،تعلمت أن اللحن يشبه النهر، لا يتوقف عن الجريان مهما تبدلت المواسم، وما قدمته هو محاولة لأن

أجعل للموسيقى العراقية صوتاً عالمياً

يحافظ على هويته ويواكب العصر). واكد هلال (وضعت عنوان لهذه الجلسة (من الليالي المضيئة في حياتي) فأنا الان بعمر 89 سَـُنة عندما تكُون هذه الليلة في حياتى بهذه الوجوه الفنية والثقافية والاجتماعية)، وأضاف (هناك في العراق طاقات صوتية مهمة.كل من ارتوى من ماء دجلة يتجه إلى المقام العراقي امثال محمد القبانجي، يوسف عمر، ناظم الغزاليي ومن ارتوى من الفرات ينتمي إلى الأطوّار الريفية) مبينا (كان لى تجربةً مع الاصوات الواعدة منهم كاظم الساهر وهو من الأصوات التي أرتوت من نهر دجلة وهـو أول من غنتي القصيدة وكان

قائلا (أنا مسرور أن أكون مع هذه النخبة بوجود فاروق هــلال بيني وبينه 46 عاما من الفن .محبة فاروق بدأت من ايام معهد الدراسات الموسيقية وهذه الجلسة اليوم تاريخية لهذا الفنان الكبير وانا متواصل معه زرته عندما كان في القاهرة). وعن ضيف الحلسنة تحدث العاحب

الموسيقي حيدر شاكر قائلا (في كل الاغانى وألالحان يوجد اسم الفنان فاروق هلال .الإغاني والألحان التي قدمها كثيرة عام 1978 قال لي اريد جمع سبع طلاب لعمل فرقه فكأن أحمد نعمه ومحمود انور وفريدة وكريم هميم.كنا نعزف القاع وهو يعزف على العود وأنا أول شـخص أقمت ندوة للفنان فاروق هلال في جمعية الثقافة للجميع مع عدد من الفنانين).

واشار المخرج جمال محمد (من ايام الصبا والشباب أحب أغانيه.كنت مخرج في التلفزيون بقسم المنوعات وكانت أكثر اللَّجان التَّى شكلتُ يرأسها الفَّنان فاروق هلال علاقتى به من الثمانينيات من خلال برنامج اصو ات شيابة وكنت مخرجا لهذا البرنامــج الذي قدم عدد من المطربين منهم كاظم الساهر، احمد نعمة، محمود انور

واقعى للاحداث التي نعيشها ولاتوجد فيها

فانتازيا أو أسـطرةً او شـخصبات خيالية

تنصو بالاتجاه الآخر..وأغلب البطولة

للشخصيات كانت فيها للاناث ، الطفلة ثم

الشسابة والمراهقة والانثى التي أستحوذت

على مجموعة القصص) مضيفا ان

وقلبه مفتوح هذه ميزة الفنان العراقي الاصيل) وقال المصور والمؤرشف على عيسى (التقيت بالفنان فاروق هلال خلالً عملي في دائرة السينما والمسرح هو فنان عراقي وعربي كبير ينبغي أن يكون برعاية الدولة تؤمن له العيش الكريم وكل

وفي ختام الجلسة، قدّمت منظمة نخيل

ما بحتاجه).

عراقي درع الإبداع للموسيقار هلال، وهو عبارة عن قلادة تحمل وسلم أيقونة نخيل عراقى شاعر العرب الأكبر محمد مهدي الجو أهــري، قدمها له رئيس الاتحاد العام للادباء عارف الساعدي ورئيس المنظمة مجاهد أبوالهيل تقديراً لمسيرته الحافلة بالعطاء، مؤكدة استمرارها في تسليط الضوء على رموز الثقافة والفن العراقي. وعن كتاب (فاروق هللال/ النهر النغمي الثالث) قال الموسيقار هلال (هذا الكتابُ هو الباقي بعد موتى، لأنه دليل للأجيال فى متابعة الأغاني التي لحنتها لمعظم المطّربين العراقيينّ والعرّب، من أجيالُ متو البية تباعياً، بيدءاً من الخمسينات ولغاية الآن، فضلاً عن تلبُّك التي أديتها بصوتى ولقيت إقبالاً ذوقياً على مر العقود

يسهل على الباحثين

وأستذكر المؤلف الربيعي (حضرت مع التاريخ الماضي، والتهيؤ للتفاعل حــوار مفتوحة، في أحــد المراكز الثقافية، مع المستقبل الآتي جيل يسلم معطيات ومفاتيح مرحله للأجيال التالية عليه، وهدا الكتاب الذي أبدع في تأليفه الصحفى زيدان الربيعي، يؤدي تلك المهمة الثقافة باحادة).

تطرق خلالها الموسِسيقار هلال، الى أسرار مهمة موسيقياً؛ تنفع الشباب وتقدم وصفات إجرائية؛ تخدم الموسيقيين الجدد، بإطلاعهم على أداء فاروق هلال تلحيناً من سـنوات ما زالت خالدة في ذ<mark>اكرة الفن</mark> العراقي والعربي)، لافتاً: ولكي لا يتلاشى هذا السفر أثرت جعلها دائمة الإستمرار بمتناول الجميع، من خلال كتاب، سجلته في ثلاث جلسات، مدة الواحدة منها ثلاث سياعات، عززته بإبتكاراته في إشبتملات الموسيقى التي تفرغ لها، من دون أن أغفل فصول الرياضة في حياته كلاعب كرة قدم محترف، وعاشق للخيل).وأفاد (جرت التفاصيل بدقة عالية، تنساب بلغة بليغة على لسانه، مبوباً الكتاب الى فصول عنيت بشــؤون خـارج الفــن، أي «حياته الخاصة» و «الرياضة» و «تلاميذه» مع تكريس الكتاب كاملاً لموسيقاه التي تتوزع بين التلحين للمطربين العراقيين والعرب، والتلحين لنفسه قليل جداً، مع غزارة الشجن المتدفق من جمال صوته).

من ستوات عمري الفني)، مؤكداً (الفن وهلال صاحب منجز تاريخي). ومن المتحدثين الكاتب حسين الحاف قائلا الجمهور يغني معه بعض المقاطع وهو بحاجة لإعلام رصين ودرأسيات أكاديمية توثقه تاريخياً وتحلله فنياً؛ كي (هـذا اللقاء الثاني مـع الفنان فاروق بعد حقق مايريد). شهادات ومداخلات لقاء القاهرة كانت أمسية جميلة حضرت و المتذوقين وضمت الجلسة شهادات ومداخلات بحق لـه العديد مـن الندوات. هـو أول مطرب فاروق هلال التواصــل عربي غنى (للابيضاني) التقينابه اليوم المحتفى به منها للأكاديمي هيثم شعوبي ور الكلمة الأنثوية في المشهد السردي بالموصل

والاقتداء بشيروط هنذه القصة مع بناء الشبيلي، والأكاديمي أحمد جارالله ياسين،

الموصل - الزمان حيث أضّاءا جوانب من التحربة القصصية في أجواء أدبية دافئة ، احتضنت مؤسسة يوسف ذنون للثقافة والفنون في الموصل احتفالية مميزة لتوقيع المجموعة القصصية الجديدة (خطوات وذكرى» للكاتبة والصحفية هدير الجِبوري. قــدّم الكاتبة خلال الحفل كلّ من الكآتب والتشكيلي طارق

للجبوري، وما حملته من عوالم إنسانية مفعمة بالتأمل والحنين واستنطاق الذاكرة بأسلوب شفاف وعميق. وقال ياسين لـ(الزمان) أن (المجموعة القصصية الجديدة للجبوري كتبت وفق تقاليد القصة القصيرة الكلاسيكية



والانطواء..وبنزعة رومانسية تتجلى بين الاختين او الصديقتين. وهناك لغة بلاغية تختصر الكثير من المعاني والرومانسية . وقد اختارت الكاتبة الجبوري الزمن أما خريف أو شــتاء لينســجم مــع الجو الرومانسى حيث تجد فيه نظيراً رومانسياً يحاكى أحتزان الذات المكبوتة فأن تحديد الزمان هو من سلمات هذه القصص وكذلك تحديد المكان ..والنصوص كانت تتحدث عن حدث في الماضي وبيت الجد أو الاب أو من انعكاسات نفسية . الطريق للمدرسة..وتشعر في سير أحداث القصص كأنها قريبة وأشبه للسيرة الذاتية

للكاتبة وربما عاشت مثل هذه الاجواء والمحطات). واغلب القصص يقترب من (الراوي العليم) الذي لديه علم بكل شمع وهو من سمات القص الكلاسيكي الذي تخلي عنه القص الحديث وأصبح بصوت الأنا الذي

المدير التنفيذي

الباص. والمشكلة ان الراوي العليم يقودنا رغماً عنا الى مايريد..واوضح الشبلي في معرض حديثه عن خطوات وذكري (بــأن عناويــن المجموعــة القصصية كانت مباشيرة سلسية وسيهلة، أعطت مدلولات إيحائية ولكن بدلالات التماسك مع مضامين القصـص الوجد، الفقـد، الألـم، محركات الماضي تطرّقت المحموعة القصصية بلوحة بانورامية للإدهاش بالحنين الذي مضى الى الماضي في جوانبه المعقولة ولما أجراه

هي مجموعة سـرية باختيار الشـغف علـ هيّبة الأثر ولم تخلّ من التآسي الصامت غير المعلن عن أوجاع البطلات)..واستطرد قائلًا (حين نقرأً لهدير الجبوري نجد كيف أنّ البساطة والعذوبة في المرحلة الأولى من حياتنا والتي كنا نعيشها دون تعقيدات، لصيقة بوجداننا، وحين فقدناها

ملامح الحياة العابثة بوجع تكتب هدير للغة مشحونة بالعاطفة والصدق، تنسيج تفاصيلها كأنها تُطرّزها بخيوط القلب، في كل قصة شيء من النقياء المفقود، من طفولة لم نغادرها فعلاً وإن غادرناها حسداً تُدخلنا الكاتبة في عوالم داخلية عميقة، تُحاور بها وجع الإنسان وأغترابه، دون أن تُغرقنا في التنظير أو التكلُّف، بل تمضي بخفّة ظلّ وصدق وجداني لإفت. نقرأهاً فنشعر كأننا أمام مراَة، تُرينا وحوهنا الأخرى، تلك التي خبّاناها عن العالم تحت أقنعة القوة، وهي تهمس: ما زال فينا ما يستحق الحياة ولعلها بهذا العمل القصصــى تثبت أنّ الأدب ليس ترفأ بل ضرورة للروح، وأن الحكايات الصغيرة قد تُنقذ قلوباً كبيرة من الفناء. (خطوات وذكرى) ليست مجموعة قصصية وحسب، بل مرأة لحياة كاملة تمشى بين السطور).

بغداد - فائز جواد

صدر العدد الثامن عشسر مسن (المدير التنفيذي) وهى مجلة شــهرية منوعة تهتم بالشئأن الاقتصادي والمالي والتطور التقني والدفع الالكتروني ويسرأس تحريرها علاء عبد الحسين عبد الهادي. وضم العدد مواضيع ومقالات عدة نقرا من عناوينها (نظمي أوجي من بغداد الى لوكسـمبوغ رُحلة راسُّ الْمَالُ ٱلعراقي)، (الودائع المصرفية بين عـزوف المواطنين وازمة الثقة)، (اصحاب المعارض تجارة مربحة وسـوق عطش) وهناك حوار موسع مع رئيس اللجنة الاولمبية العراقية عقيل مفتن وحوار مع وزير العمل والشؤون الاجتماعية احمد الاسدى

ومن عناوین مقــالات اخری نقرا(بغّداد تختنق ..التلوث البيئــى يطارد حياة الناس) و(الذكاء الاصطناعــي حدود جديــدة تتسـع كل يوم)، (الائتمان المصرفي في العراق ازمه ثقه تكبل التنمية) هناك عبرض لكتاب رئيس جريدة (الزمان) طبعة العراق الدكتور احمد عبدالمجيد المعنون (خير جليس وأسماء ملهمة).واعد المدير المفوض للشركة العراقية لضمان الودائع وليد عيدي عبد النبي مقالا بعنوان(تقييم خطة البنك المركزي العراقي لتطوير القطاع المصرفي). ومن مقالات المجلة مقال للاكاديمي

تحتوى هذه الشبكة على

9 مربعات كبيرة كل مربع

منها مقسم الى 9 خانات

صغيرة، هدف هذه اللعبة

ملء الخانات بالارقام

اللازمة من 1 الى 9،

شرط عدم تكرار الرقم

🌡 فــی کل مربـع کبیر

وفى كل خط افقى

اكثر من مرة واحدة

وعمودي.

باس خضير البياتي بعنوان (الصمت الرقمي اكثر فتــكا من ضجيج الحــرب) ومقال لعاصمٌ جهاد بعنوان (ابتزازعلني). وهناك تحقيق للدكتور كاظم المقدادي بعنوان (بغداد كانت وكيف تكون)وحاوررئيس تحرير المجلة علاء عبد المحسن عبد الهادي ،النحات احمد البحراني وحديث عن احدث معارضه (المنبه الذي لا يوقف الزمن) وكتب الطبيب البيطري محمّد الحادور مادة بعنوان (حين تتحدث الارض :رحلة في دهشية عوالم النمل).

عدد جديد من المدير التنفيذي

وهناك عمود للاعلامي زيد الحلي بعنوان (انتظر مساعدتكم في الْآجابه) وهنَّاكُ (نص لُبِغَـداْد .. الـورد يُنمُّو جوار الحَجَـر الصلد) لجمال العتابي.وهناك مقال لعبد الزهره محمد الهنداوي بعنوان ابن خلدون في قريه السعاده وكتبت التدريسية في كلية الاعلام بجامعــة بغـداد ندى العمــار عـَّـن الْائمته في العصر الحديث وكتب التدريسيي فلاح حسي الخطاط من كلية الإعلام بجامعة بغداد عن(صناع المحتوى الاعلامي في عصر التربية الإعلامية الرقمية) وهنَّاكُ مقال لرسام الكاريكاتير خضير الحميري بعنوان 95 بالمئة وكتب نائب رئيس التحرير حاكم الشمري مقالا بعنوان (وراء اسوار الصمت حكايه الكنترول التي لا يراها احد).



ضياع الذات بين أروقة التكنولوجيا في زمنِ أصبحت فيه الشاشات نافذتنا إلى العالم، بات الإنسان يعيش ازدواجية غريبة بين

واقّعه المحقيقي ووجوده الرقمي. تَسارعت خُطى التكنولوجيا حتى غدت جزءًا لا يتجزأ من تفاصيل يومناً، لكنها في الوقت ذاته سلبت من الإنسان شيئًا أثمن من الوقت... سلبت ذاته. لم تعد الهواتف الذكية وسيلة للتواصل فحسب، بل أصبحت مرأة نرى فيها أنفسنا كما نريد أن نُرى لا كما نحن عليه حقًا. خلف الصور المفلترة والمنشورات المنتقاة بعناية، تضيع ملامح الإنسان الحقيقية، وتغيب الأصوات الداخلية وسط ضجيج الإشعارات والرسائل المتلاحقة. إننا نعيش اليوم في عالم متصل دائمًا، لكن القلوب فيه مفصولة عن بعضها. نبحث عن الإعجابات أكثر من البّحث عن المشاعر، نلهث وراء التفاعل الإلكتروني بينما نُهمل دفء اللقاء الإنساني. ومع مرور الوقت، تتأكل ملامح الذات شيئًا فشيئًا، حتى يصبح الإنسان غريبًا عن نفسه، لاَّ يعرفُ ماذا يريد، ولا يسمع صوَّت روحه في زحمة البيانات. لقد منحتنا التكنولوجيا قوةً خارقة للمعرفة والوصول، لكنها في المقابل سرقت بساطة الروح

وهدوء الفكر. باتت العزلة خيارًا نادرًا، والتأمل رفاهية لا يجدها إلا من يجرؤ على الصمت وسط صخب العالم الرقمي. إن ضياع الذات في عصر التكنولوجيا ليس حتميًّا، لكنه خطرٌ صامت يحتاج إلى وعى دائم. علينا أن نعيد رسم حدودنا مع الأجهزة، أن نستخدمها دون أن تُسمح لها بابتلاعنا، وأن نتذكّر أن خلف كل شاشة، هناك إنسان بحاجة إلى أن يعيش، لا أن يُبرمج فالتكنولوجيا خُلقت لتخد

الإنسان، لا ليذوب في كوداتها. وما أجمل أن نستعيّد أنفسنا من بين الأصابع التي تكتب... إلـ القلوب التي تشعر.

ساجدة جبار

سودوكو

9		2		3			8	
			1					5
6	1		4	8				
			9		6			4
7	4	9	8		3	1	6	
1	3		7		2	8	5	9
4		1				5		3
	2			9				
			3			2	1	

9		2		3			8	
			1					5
6	1		4	8				
			9		6			4
7	4	9	8		3	1	6	
1	3		7		2	8	5	9
4		1				5		3
	2			9				
			3			2	1	

الاضواء تتسلط على ادائك فترة مناسبة للقاءات

الحمل الحمل

العاطفية.يوم السعد الاحد.

وتفاؤل وحماسة استغل طاقتك.

الملذات والافراح والاجتماعات.

لاتترك احدا يحبط طموحاتك.

السرطان السرطان

يوم السعد الاربعاء.

العذراء العذراء

ولا كلاما

أنت والنجوم

اقساطا متقطعة من الراحة لا ترتجل عملا صديق يتدخل في شوونك حاذر الخلافات ولا تضخم الامور. رقم الحظّ

تبدو مرهف الاحساس ومتوترا بسبب قلق ما او

اعتني بمظهرك وليقاتك تتمتع بروح رياضية تقلق بسبب ظرف طارئ لا تعرض استقرارك الصحى للتقلب يوم السعد السبت.

الجدي ك وسلط عاصفة ابتعد عن الاماكن يطمئن بالك وربما تفرح بتجاوب الزملاء والاحباء. تجد نفس

الخطرة ولا تلعب دور البطل.

تعيش تجربة جميلة او قصة حب وتميل الي تشغلك مشكلة عائلية ، ستجد لها حلا بمعونة قريب.يوم السعد الخميس.

الحوت الحوت فترة جيدة للارتباط تنشغل بالمسائل العائلية حاول السيطرة على اعصابك مهما كان الظرف صعبا يوم السعد الثلاثاء..

www.azzaman.com





www.accommun.ort www.azzamanaljadord.com www.accamuniport.com AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED

Printed in UK WWW.ATTAMAR.COM

RY AZZAMAN Foundation. Email:postmaster@aggamen.com (or) bughdad@aggamen.com Editor@expenansport.com (for expense Sport)

مصرع متسلقين

جراء إنهيار ثلجي

□ روما(أ ف ب) - قضى خمس متسلقينُ ألمان، بينهم شابة تبلغ17

عاما، في انهيار ثلجي قرب قمة سيما

فيرتانا قُـى تُرينتينو التّو أديجي في

شُـمال إيطَّاليا، على ما أفادتُ أجَّهزةً

وقع الانهيار الثلجي في وقت مبكر

من بعد الظهر، وطال مجموعتين

من المتسلقين الألمان كانوا

بتسلُّقون سلسلة جبال أورتليس في

شُـمال إيطاليا، بالقرب مـن الحدود

وأفادت أجهزة الإنقاد الجبلية الإيطالية بأنّ المجموعة الأولى

المؤلفة من ثلاثة أشخاص، دُفنت

بالكامل تحت الثلج ، "مشيرة إلى أنّ

أما في المجموعة الثانية المؤلفة من

أربعة أشـخاص، فنجا متسلقان تمكنا

وصباح الأحد، عُثر على جثتي آخر

البالغة 17 عاما، بحسب أجهزة الإنقاذ

الحيلية الإيطالية وكانت الأحوال

الجوية المتدهورة عرقلت عملية

وأوضحت أجهزة الإنقاذ أنّ الشخصين

جرفتهما الثلوج إلى أسفل الوادي

البحث عنهما.

خصين مفقودين، وهما أب وابنته

المتسلقين الثلاثة لقوا مصرعهم.

الانقاذ الحيلية الإنطالية.

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/28.UK Issue 8328 Tuesday 4/11/2025

الزمان - السنة الثامنة والعشرون العدد 8328 الثلاثاء 13 من جمادى الاولى 1447 هـ 4 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2025م

ماشتاك الناس

صوت نسوي مستعار

في كل موسم انتخابي، تطالعنا الصور المعلّقة على الجدران والأسوار، ونجد بين الزحّام صورة لامرأة تبسم ابتسامة بلا هوية، ترتدي الحجاب بأناقة رسمية، ويُكتب تحتها بخط عريض: «صوتك جميل جدًا ... لكن لو اقتربت قليلًا وسالت نفسك: من هي هذه السيدة؟

ما برنامجها؟ ما خلفيتها السياسية أو المجتمعية؟ غالبًا، لن تجد إجابة. لأن هذه «المرشحة» ليست إلا بندًا إجباريًا في قائمة حزبية أبطب عن استكمال كوتا النسوان، لا عن تمكين المرأة. الدستور العراقي أعطى المرأة نسبة تمثيل لا تقل عن 25بالمئة، وهو إنجاز على الورق، لكنه في الواقع أشبِه بمقعد على طاولة لا يُســمح لها أن تفتح فيها فمها ... إلا لتأييد ما يُملى عليها!

تمتلع القوائم الانتخابية بنساء لا نعرف عنهن إلا أسماؤهن، ولا يُسمح لهن عالبًا إلا بالترويج للائحة، أو الظهور بصورة جانبية بين الزعامات الذكورية، كأنهن إكسسوارات سياسية تُستخدم وقت الحاجة، وتُركن بعد الفوز.

غالبًا ما يتم ترشيح النساء عن طريق الأحزاب أو العشائر، لا بناءً على كفاءاتهن، بل لأنهن «أخوات فللن» أو «زوجات علان»، أو لأن صورتها «تليق بالحملة». البعض يُجبرن على الترشّــح فقط لاستكمال العدد، ويُدار ملفهن بالكامل من خلف الســتار، من إدارة الحملة إلى الاتفاقات السياسِية، وحتى صياغة الخطاب الانتخابي... الذي قد لا

نحن أمام نموذج «مرشدة جاهزة من الفرن العشائري»، لا صوت لها، ولا قرار لها، وما إن تصل إلى البرلمان، حتى تُوزَّع مَّهامها بدقة: التصويت، الابتسام، وقول «نعم» حين يُطلب منها فقط

في المناطق القبلية أو المحافظة، تتحوّل أصوات النساء إلى أمانة عند الشيخ أو النوج أو «الواجب العشائري». فالسيدة تصوّت لمن يخِتاره «الرجال»، باسـم الطاعـة أو «الواجّب الشرعي»، وغالبًا لا تُدرك من اختارت، بل تعود إلى بيتها سعيدة بالحبر البنفسجي كأنها أنجِزت معجزة وطِنية.

أما في المدن، فصوت المرأة يُستغل عاطفيًا: مرشحة تُروّج للمظلومية النسوية، لكنها ما إن تفور، تختفي في بئر الصمت البرلماني، لا مشروع، لا موقف، ولا حتى تغريدة. هناكِ نساء حقيقيات، يمتلكن صوتًا، وشخصية،

وموقفًا، ويحاولن كسر الطوق الذكوري. لكن عددهن لا يكفي لصناعة توازن. فالمؤسسة السياسية التي تُسيطر عليها الأحزاب وآلمال والسلاح، لا تحتمل امرأة حرة تتكلّم خارج النص، ولا امرأة ترفع صوتها خارج جدول التصويت الموحّد إلمرأة في الانتخابات العراقية ليست مجرد مرشحة، بل سلعة انتخابية تُستخدم لأغراض التجميل، لا التغيير. صوتها في غالب الأحيان لا يُحسب لها، ولا يُوظف لصالح قضاياها، بل يُختزل في صورة

انتخابية مغلّفة بالحجاب، والعبارات الرنّانة عن «حقوق المرأة» المرشحة عندنا ليست سياسية، بل «ديكور جذب انتخابي». تدخل السباق كأنها إعلان تجاري، لا مشروع وطني. وجهها مشدود بالبوتوكس، وابتسامتها مرسومة بدقة تجميلية أكثر من كونها صادقة. تظهر في اللافتات بفلتر إنستغرامي، تتحدث عن حقوق المرأة وكأنها خارجة من صالون تجميل، لا من ندُّوة فكرية.

وفي النهاية، تُرفع السـتائر عن مسـرحية الانتخابات، فندخل القاعة ونصف قل البط الآت اللواتي لا يملك ن من البطولة إلا الاسم، ولا من الصوت إلا صدى التعليمات. تتزين القوائم بأسماء نسوية كأنها ورود صناعية في مزهرية حزبية، لا تُسفى إلا بوعود كاذبة ولا



ياس خضير البياتي

کلام صریح

طالع الرواية العراقية

قد تزعج شهادتي الكثير، لكن أنْ تعلن عمًّا تستعر في صدرك من

هموم وتعتلج في رأسك من أفكار نافرة ومغايرة حول واقع الرواية العراقية؛ هو السبيل الوحيد أمامي حتى لو فقدت أصدقاء وزملاء لفداحة صراحتي أعتقد جازماً لولاً فوز روايتي ضحكة الكوكوبار بالمركز الأول في جَّائزة الطيَّب صالح العالمية الدورة التاسعة، واختيار روايتي قطيفة الساكين في القائمة الطويلة لجائزة كتارا هذا العام؛ لما وصلتنى دعوة من مجلة الأقلام للمشاركة بملف عن الرواية العراقية؛ لأنَّ الوسط الثقافي يعرفني بوصفي شاعراً وليس سارداً مع أنى نشــرتُ كتابي ضماً د ميــدان لذاكرة جريحة في مطلع التســعينيات، ثمَّ روايتي حياًة باسلة في عام 2011 عن دارَّ العينَ المصرية والتي رشحتها لجائزة البوكر وألم يحالفها الحظ كأنّى الآن مثل عرَّافّ يتمعَّن بخطوط راحة الرواية العراقية لقراءة طالعها؛ فأرى خط حياتها قد بدأ في عام 1928 من خلال رواية بعنوان« جلال خالد «لكاتبها محمود أحمد السيد، كانت هناك محاولات قبلها، ولكنَّ عناصر السرد كانت شبه مكتملة في هذه الرواية؛ استدركُ هنا وأقول ..يؤسفني أنَّ محاولاتي بإكمال قراءة رواية عراقية؛ تلك التي صدرت من الثلاثينيات حتى التسبعينيات قد باءت بالفشل؛ بما في ذلك روايات فؤاد التكرلي وغائب طعمة فرمان ومحمد خضير وعبد الخالق الركابي وسيواهم، لا استعبد أنْ تكون المثلبة في ذائقة وحساسية التلقّى عندى، وليس في نصوصهم التي تبوأت مكانة رصينة في متن السيرد من وجهة نظر أخرين الكني استثني رواية بعنوان هذا الجانب من المدينة للكتاب خضير عبد الأمير التي طالعتها بمتعة متناهية؛ ورواية أبو الرياش للراحل عبد الساتار ناصر؛ ورواية المقطورة للراحل محمد شاكر السبع؛ الذي أراهُ من أمهر الروائيين العراقيين في بناء الحبكة والتحكِم في وقائعها، وقدرته الواضحة على اختزال الجملة السردية التي تتَّسم بالرشاقة والطرافة في غالب الأحيان بالوقت الذي أخذني من ياقة قميصى صاغراً وطائعاً عبد الرحمن منيف وجبرا إبراهيم جبراً وحنا ميناً ونجيب محفوظ؛ تلاها هَوسي بالروايات العالمية التي قرأتها على شعاع فانوس في ملجأ رطب؛ ما يشاطر عدد القنابل التي انفلقَتْ فوق دبابتي في الحرّب؛ ولذا كان عندي خط الحياة للروايةِ العراقية شاحباً إنْ لم أقلْ ميّتاً، ولم تُسترجع الروح إلى كيانه إلا بعد سقوط الوثن في ساحة الفردوس؛ فقرأتُ باهتمام لأزهر جرجيس ولعلى بدر وسـواهم؛ أما قافلة الروَّاد وما تلاهم حتَّى حقبة التسعينيات؛ فقد أودعتهم في قبو النسيان، ولستُ نادماً على ذلك. أمرٌ آخر لابدُّ من التنويه إليه؛ إذْ حين صدرت سرود جيل الروَّاد، كانت رفوف المكتبات لا تحتوي إلا على مئات الروايات العربية في ذلك الوقت، ولذا حالفهم الحظ؛ فكان نصيبهم من الشهرة لافتاً ويتخطَّى نصوصهم المتواضعة في واقع الأمر؛ في حين يمكن للقارئ النبيه بالوقت الحاضر أنْ يرى مشقة وعناء ومثابرة كتَّاب السرد لإيجاد مساحة لأسمائهم وسط غابة كثيفة من الروايات والتي تدفع المئات منها دور النشر في كل شهر؛ وليكنُّ الأمل بعونهم الخط الآخر في راحة الرواية العراقية الذي طالعته هو مستقبلها؛ وحين أمعنتُ النظر فيه؛ وجدته يضىء بعشرات النجوم التي سيصل شعاع إبداعها السردي إلى أصقاع العالم قبل أيام أصدرت مجلة الأقلام ملفها عن الرواية العراقية وقد كتبت لهم هذه الشهادة بناءً على دعوتهم؛ لكنى طلبت منهم بعد يومين عدم نشرها في الملف لسبب شخصي؛ وحسناً فعلتُ: ذلك أنَّ ملف الرواية تجاهل أسماء بارزة ولامعة في حديقة السرد العراقي مثل لطفية الدليمي وفاتح عبد السلام وشوقى كريم وكامل عبد الرحيم وإبراهيم البهرري وسواهم، وهناك من فاز بجوائز عربية مرموقة مثل وارد بدر السالم وميسلون هادى وضياء الجبيلي ونعيم عبد مهلهل وياس السعيدي؛ والغريب أنَّ مجلَّة الأقلام تشير إلى مفردة « المستكتبون »عن الأسماء

الملفُّ؛ وليتها كتبتها بشكل صحيح، إذَّ حاءت هكذا« المتستكتبون»، ولا أدري إلى متى يبقى الوسط الثقافي يعيش على الإخوانيات والمجاملات الزائفة التي هي أخطر سلاح لتدمير الحياة الثقافية والموهبة الأدبية

حسن النواب

التي وجهت لها الدعوة للمشاركة في

الخبراء يشككون في جدوى تلقيح السحب

الأمطار الصناعية تفشل بإختراق

□ نيودلهـي(أ ف ب) - تشكل تجربـة الأمطــار الأصطناعيــة الأخيــرة فــي العاصمة الهندية نيودلهي آخر محاولة في سلسلة من المبادرات الغريبة أحيانا للتَّخفيف من الضباب الدخاني السـام، لكنها لم تُقنع الخبراء والنّاشطين البيئيين الذين اعتبروها مجرّد" عرض

بعد تأخير لفترة طويلة، بدأت التجارب الأولى لما يُطلق عليه المتخصصون تلقيح السحب "فوق المدينة الضخمة التي تضم 30 مليون نسمة، باستخدام طائس معيرة تتمثل هذه التقنية بتلقيت السحب بمادة كيميائية مثل . يوديد الفضة لتوليد أمطار تنظف الهواء من الجسيمات السامة.

ولم تكن الاختبارات الأولية التي تؤمن بها السلطات في العاصمة وأُجريت تحت إشراف علماء من المعهد الهندي للتكنولوجيا في كانبور) شاال نيودلهي ،(على مستوى التوقّعات. وأشَّارُ الْعلماء إلى أنَّ الغطاء السحاد

كان غير كاف، وأنّ مستويات الرطوبة منخفضة حدًا لتحدث أمطارا غزيرة. ولم يثن هذا الفشك فيريندرا ساشديفا، المســؤول عـن حــزب رئيس الـوزراء ناريندرا مودي في نيودلهي، عن مواصلة التجربة .وقال في تصريح صحافي إنّ النجاح لا يتحقق دائما من المحاولة الأولى.

وبحسب وسائل إعلام محلية، أنفقت البلدسة أكثر من 310 ألاف يورو على هذه التجارب.

في السنوات الأخيرة، أظهرت الهند محآولات لا حدود لها في جهودها للحد من تلوث الهواء، مكثَّفةً إجراءات مكلفة أكثر من كونها فعّالة، بدءا من طائرات الرشَّ المسَــيِّرة وصولاً إلى أبراج نشر الهواء المُصفِّى.

يغُطِّي أكبر مدينة في الهند ضباب دَّخانيُّ سلَّامٌ ناتَّج عن الَّمصَّانع وحركة السـيّارات، ويتفاقم كل شــتاء بسـبب الدخان الناجم من حرق النفايات الزراعية في المناطق المحيطة.

الصحة العالمية بعدم تجاوزه.

مجلة" ذي لانسيت "الطبية الى أن8,8 ملايين هندي قضوا بسبب تلوث الهواء

كاندهاري أنّ عددا محدودا من العمليات بطائرة سيسنا لن يغيّر شيئًا، وتقول "لـن نتمكـن من السـيطرة علـى تلوث الهواء إلا بالقضاء على مصادره. وحتى لو أدت عملية تلقيح الغيوم في النهاية إلى هطول أمطار غزيرة، سُتكونَ

آثارها قصيرة الأمد فقط. ويقول موهان جورج من مركز العلوم والبيئة في نيودلهي" ترتفع مسـتويات التلوث فور توقف المطر تقريبا وسبق أن لأحظنا هـذه الظاهرة خلال موسـم

تجربة فريدة. "وزار فريق من فرانس

الرياح الموسمية . "يقول عالم المناخ دانييل فيزيوني من جامعة كورنيل الأميركية إن هذه التقنية لا تُسبب هطول أمطار في الأماكن التي لا توجد فيها رطوبة في الهواء، بل تُجير الماء علَّى التكثُّف في مكان دون أخر ويضّيف" مـنّن الصعب معرفة مدى

فُعَاليتُها في حالات التلوث الشُديد.' التكرُّت تقنية تلقيح الغيوم في أربعينات القرن الماضيّ، واسـ في دول مختلفة لتحفيز هطول الأمطار، وإزالة الضباب، أو مكَّافحـة الجفاف،

وكانت نتائجها متباينة جدا. سنة2008 ، أستخدمتها الصين لمنع هطول الأمطار على منشبات دورة الألعاب الأولمبية في بكين.

يرى عالميان من المعهد الهندي للتكنولوجيا في نيودلهي أنّ هـذه التقنية ليست ستوى" حيلة جديدة." وكتب شهزاد غاني وكريشنا أتشوتاراو في صحيفة" ذي هندو":"إنها مثال وأضح على سوء تطبيق العلم وتجاهل الأخلاق."ويعتبران أنَّ أسباب التلوث في نيودلهي معروفة جيدا وكذلك حلول التّحد منه :استخدام وقود أنظف، وإدارة أفضل للنفايات، وتطبيق أكثر صرامة لقوانين مكافحة التلوث.

ومع ذلك، بدلا من التركيز على هذه الأولويات، يمنح بعض الفاعلين في الأوساط العلمية من باحثين ومستشارين ومؤسسات، مصداقيتهم لعرض مكلف لن يُعالج السبب الجذري للمشكلة، وفق العالمَين.



وارتفعت مستويات الجزيئات العالقة الملوثة" بي أمّ (PM2.5) "2,5° وهي جسيمات دقيقة خطرة تدخل مجرى الدم، إلى أكثر بعشرين مرة من الحد الأقصلي اليومي الذي توصلي منظمة

أشسارت دراسة نُشُسرت العام الفائت في بين عامي 2009 و 2019

تعتبر ألناشطة البيئية بهافرين



فنجان قهوة بألف دولار.. والكمية محدودة



🗆 دبی(أ ف ب)- بعد أطول برج، وأكبر مركز تسوق، وأفخم فندق، أصبح في دبي الساعية دوماً إلى تحقيق أرقام قياسية في كل مجال، اليوم أغلى فنجان قهوة يناهر سعره الألف دولار!ابتداء من الأول من تشرين الثاني/نوفمبر، يبدأ مقهى" جوليث "بتقديــم القهوة الأعلى ثمنا في العالم ويقول إن قيمتها في الكمية المحدودة من أجود حبوب البن التي حصل عليها بعد مشاركته في مزاد مرموق في بنما ويقول مدير المقهى وأحد مؤسسيه سيركان سايسوز، وهـو تركى الجنسية، لوكالـة فرانس برس،" شعرنا أن دبي هي المكان الأمثل لهذا الاستثمار .تجد فيها أفضل الأطباق، وأجود أنواع القهوة ...وكل ما تبحث عنه .فقررنا جلب هذه الحبوب، وتقديمها للزبائن الذين يبحثون عن

برس المكان لتذوّق القهوة التي لا شك أن استهلاكها سيقتصر على الأغنياء.لدى ارتشافها، تمتزج نكهة البن بطعم الزهور والفواكه، في مزيج حلو المذاق وكأنه يتأرجح بين القهوة والشاي ويشرح سايسور بأن الطعم" يضلّمُ لمحات زهرية بنضاء كالباسمين، وينكهات حمضية كالبرتقال والبرغموت، ولمحات من المشمش والخوخ. "ويضيف" إنه أشبه بالعسل، رقيق وناعم. "ويبلغ سعر هذا المزيج 3600 درهــم إماراتي) نحو 980دو لارا (للفنجان، أي نحو مئة دولار لكل رشيفة، في مقهي" جوليث."وترى ماييفًا التي تسبكن في دبي، أن" السعر صادم بالتأكيد ...لكن بالنسبة للأثرياء الأمر ببساطة تجربة يودّون القيام بها ويمكنهم التباهي بها. "وتقول إيناس

الأغْلَى فَي العالم، كانْ " أشْسِبه بمعركة عنه في نهاية المسابقة"

. وتأتي حبوب البنَّ "نيدو 7 غيشا "من مزارع" هاسييندا لا إسميرالدا "الواقعة عند بركان بارو، أعلى قمة جبلية في بنما .وحصل هذا البنّ على 98 نقطة من أصل 100، بعد تقييمه من طرف أبرز خبراء القهوة خلال مُسزاد" أفضل ما في بنما" للعام، وهي علامة قياسية في تاريخ المسلبقة قياتي بنّ غيشا "النّادر من

المقيمة في دبي" هذه هي دبي. "ويروي سايسوز أن الحصول على حبوب بنّ "نيدو 7 غيشا ،"وهو بن نادر ومن تنافس فيها 549 عرضا في المزاد.ويقول "استغرق المزاد 13 ساعة .تنافسنا مع شركات أغلبها أسيوية اعتادت الفوز بمــزادات القهوة ...كانــت مفاحأة كسرة للجميع عندما رأوا اسمنا بعد الكشف

نكهات فريدة، ليصنّف بين أثمن وأرقى أنواع القهوة في العالم ويتكلم سايسون عن شعفه بالقهوة، مشيراً الى أنه كان يمتلك مقهى في تركيا لسبع سنوات، قبل أن ينتقل الي

.و أفتتح " جوليث "في آب/أغسطس قرب شارع الشبيخ الزايد الحيوي، وتحديدا في منطقة القور التي تعتبر وجهة مقصودة لمحبّي القهوة، وفيها عدد كبير من المقاهى المُخْتَصَّةُ.واشْتَرَى أصحابُهُ بالتزامن ملع افتتاحه 20 كيلوغراما من بنّ نيدو 7 غيشا "بمليونين ومئتى ألف درهـــم إماراتي) حوالي 604 ألف دولار، (وهو أعلى سعر دُفع لقهوة في مزاد على

مرتفعات بنما، إذ يُزرع في تربة بركانية غنية ويخمّر بطريقة الأهوائية تمنحه

توقيع

العلماء؟

قال:الداخل والخارج.

قال لماذا؟ الا يحتاجون أصواتهم؟ قلت :يبدو انّ مرشــحي الداخـل يعرفـون رأي العراقيين في

الخارج وماذا بقولون عنهم، وإنهم أذا تحدثوا أجملوهم على السوء ولا يستثني العراقي في الخارج من حديثه أحداً كما كان يفعل قبل عقد من الزمان، حين كان هناك مَن يعتقد أو يتوهم انّ

قال :طيب لماذا لا يجتمعون أصحاب الكفاءات الكبيرة في الداخل في صف انتخابي قوي؟

قال: ألا توجد أسلماء مهمة فلى العلم والفلن والثقافة والفكر لتتصدر المقاعد البرلمانية؟ قلت :بلا شك يوجد في العراق الكثير، لكن من الصعب أن تجد

بينهم من يرى جدوى في دخول الميدان البرلماني المحنط على ركائز المحاصصة مهما بلغت العناوين الجديدة.

قال: لابد من وجود من يرغب في الترشيح؟ قلت :هل تعتقد انه بعد عشــرين ســنة مــن التجاهل والتجهيل

يعرف الناخبون في العراق مكانــة العالم الفلانــي أو المفكر العلاني، وهما بلا شك لا يملكان المال السياسي ولا يمدان موائد شراء الذمم .فكيف تكون لاحد من هؤلاء فرصة؟

قلت : أليست الدماء الطاهرة المراقة ارفع مكانة من العناوين والمسميات

قلت :ألم تصعد للدورة الانتخابية الماضية أسماء التحفت بأكفان شهداء انتفاضة تشرين المباركة، ثمّ بلعتهم الأحزاب والاغراءات، أو ان بعضهم كان في الأساس يتخذ من النفاق

قال: حقًّا لقد وصل بعضهم للبرلمان وكأنهم عدم، فلم يذكر أحد منهم تلك الدماء التي ثارت ضد الانحراف ..المحروس بقوة. قلت: سنظل نقول اين علماء البلد؟

قال: لتقل أين بلد العلماء؟ فاتح عبدالسلام

الشيخوخة تصنع جيلا جديدا من تجّار الوفيات

للوداع الأخير." ويضيف" لقد شعرت بامتنان عميق." يعيش ويموت عدد متزايد بوسان) كوريا الجنوبية) (أ ف ب - (ترتّب صُفوفٌ مَـنُّ التوابيـتُ في قاعةً دراسـية جامعية في مدينة بوسيان الساحلية من الكوريين الجنوبيين أيضا وحيدين. في كوريا الجنوبية، استعدادا لتدريب تشكل البيوت المكونة من فرد واحد الأن حوالى 42 ٪ من إجمالي الأسر في رابع مسوولي دفن مستقبليين في بلد تزداد فيه نسبة الشَّيخوخة بسرعة. أكبر اقتصاد في أسيا.

وقد ظهرت مهنة جديدة تعكس هذه ويرتفع عدد الأشخاص الذين يجدون الاحصائب : عمال النظافة الذين يتم عملًا في مجال الجنازات في ظل التغيرات استدعاؤهم لتنظيف المنازل بعد وفاة الديموغرافية الهائلة التي تشسهدها كوريا الحنويية، حيث تعد معيدلات المواليد من سكانها، ومعظمهم كانوا يعيشون بين الأدنى في العالم، ويبلغ متوسط أعمار ىمفردهم. تولى تشبو أون سبوك تنظيف العديد من

نحو نصف السكان 50 عاما أو أكثر. المنازل التي تم العثور فيها على أصحابها في معهد يوسيان للعلوم والتكنولوجيا، موتى بعد أشهر من وفاتهم في بعض يتعلم الطلاب طقوس الجنازآت عبر تغطية دمية بعناية بقماش كوري تقليدي قبل ويقول تشو 47) عاما (لوكالة فرانس برس تسويته وإنزالها برفق في النعش. ويقول جانُّ غُجِينُ-يُونُـعُ 27) عاما (وهو إِنَّ مُنَازِلِهِم ۗ مثلُ صورهُمْ الشخصيةُ.

طالب في إدارة الجنائز،" مع تقدم مجتمعنا في الستن، أعتقد أن الطلب على هذا النوع منَّ العمل سينمو." أما الطالب إيم ساي-جين 23) عاما (فقرر دخول هذا المجال بعد وفاة جدته. ويوضُّح أنه" في جنازتها، رأيت كيف تولى

مستهل المراسَّم، رحب الرئيس التنفيذيّ

للشــركة أحمــد مشــير، بالضيــوف وقال:

«تمثل شـركتنا ماركة سيارات (هونغ شي)

في العراق وإقليم كوردستان.. واردف

منات من زجاجات مشروب السوجو التي لـم يشربوها وصناديق هدايا مغبرة لم لدى كوريا الجنوبية أيضا أعلى معدل انتحار بين الدول المتقدمة، وتشمل

ويصف مشاهد مؤثرة، مثل العثور على



وشخصيات عراقية وعدد من وسائل

أبرز وأشسهر العلامات التجارية الصينب

لحياتهم بدأ تشبو مؤخرا بتلقى مكالمات من شركات تأجير سيارات لتنظيفٌ مركبات تبين لــه لاحقــا أن مســتأجريها انتحروا داخلها ويعمل على تطوير جهاز لرصد آثار الوفيات الَّتي لم يعلم أحدُّ بها، مشــيرا إلى أن تــرك الجّثْثُ بدونَ دفنها قد يتســبب في انتشار الآفات ويضيف أن الرائحة تنتشر

بسرعة في الصيف، و"لا يمكن إنقاذ أي شيء "من أثاث منازل المتوفين.

أن هامستر كان يعيش في الصندوق طوال الوقت. ويقول تشو" في اللحظة التي رأيت فيها الهامستر، كل ما استطعت التفكير فيه هو أنني يجب أن أنقذه وأبقيه على قيد الحياة."

"الوفيات الوحيدة "من قرروا وضع حد يتطَّلب العمل في بعض الأحيان أكثر من القائمون بالدفن إظهارها بشكل جميل إنطلاق رسمي للسيارات الصينية الفارهة في العراق

أربيل:أفتتاح صالة عرض كبيرة لـ (هونغ شي)

قائلاً: قيمنا المشتركة ورؤيتنا المستقبلية اربيل - دلير ابراهيم طويلة الأمد تمثلنا، هذه الشراكة مسعة (هونغ شـــى) هي علامــة تجاريــة صينية علَّى الثقة المتبادلة بيننا وبين عملائناً، لُسَــيارات الفارهة ، تم إطلاق (هونغ شي) باعتبارنا سوقًا هامًا ومتناميًا للسيارات في 1958 مما يجعلها أقدم علامة تجاريَّة في المنطقة بعد ذلك، ألقى وكيل وزارة لسَــيارة ركاب في الصين.وكشــفت شــركة التحارة والصناعة في حكومة إقليم مســـار التوكيل العالمية، الموزع الرســمي لـ(هونــغ شـــي) في العــراق، عنّ عــد منّ سيارات (هونَاغ شي) الصينية الصنع في حفل مهيب أقيم في أربيل، كما شهد التحفل عروضًا للفلكل ور الصيني والتراث الكوردسستاني وفقرات اخرى متنوعة.وفي

ثم افتتح وخلال حفل مهيب معرض موسع لعرض أنواع مختلفة من سيارات (هونے شـي) فـي أربيل، حيـث تم عرض

كردستان سه روه ر الهاواري، كلمة أشار فيها إلى الأمن والاستقرار، مؤَّكدًا: حكومة الإقليم تقدم كأفة التسهيلات للشركات العالمية والأجنبية للاستثمار. بعد ذلك تم كُشف النقاب عن أنواع مختلفة من سيارات هونغ شيي 2025 الفارهة والجديدة كليًا.



على يد المجموعة، إحدى أكبر الشركات المملوكة للدولة في البلاد، تُمثِّل المكانة الرسمية للصين. السم «هونغ شي» يعني «الْعلــم dlerالْحَمر» باللّغة الصّينيّة، وهيّ لفتة رمزية تعكس ارتباط العلامة التجارية بالتاريخ الصيني. منذ نشاتها، ارتبطت هونغ شبي ارتباطًا وثيقًا بقيادة البلاد، حيث صُنعت ســياراتها خصيصًا للرؤساء وكبار المسـؤولين، محققـةً بذلـك مكانة رسمية ووطنية لا مثيل لها.. وظلت هونغ



كمبًا يُمثِّل رولز رويس الأناقة البريطانية أو تُمثِّل كَادْبِلاكَ الْإِناقِـةَ الْأَمْرِيكِيةَ. تتميز بمزيج من الأناقة الكلاسيكية والروح الصينيــة الأصيلة، وتتضمـن تصميماتها خطوطًا فنية مستوحاة من العمارة والفن الصينى التقليدي، مما يجعلها السيارة المفضلة للنخبة والمناسبات الوطنية الكبرى. وفي السنوات الأخيرة، توسعت (هونغ شتى) بشكل كبير في الأسواق

ذات مرة، تولى كيم سوك-جونغ تنظيف

منزل كاتبة غنائية متوفاة، ليجد مجموعة

من الأغاني التي لم تشساركها مع أقربائها،

ويتذكر تشو فتاة في المدرسة الثانوية عاشت بمفردها في غوسيوون ، "وهي غرفة ضيقة تبلغ مساحتها عادة أقل من

خمسة أمتار مربعة، بعد أن هربت من

كان يزورها شُهريا للتنظيف وكانت الفتاة

المراهقة تعانى الاكتئاب، وله تكن قادرة

كانت أكوام من الأمتعة والطعام المتعفن

تغطي السرير، لكنها اعتنت بصندوق

صغير، أصرت على ألا يتخلص منه تشو

انتحرت الفتاة في تلك الغرفة الصغيرة بعد

مرور عام، وعندماً عاد تشو للتنظيف، وحد

فحوّلها إلى أغنّية لعائلة الفقيدة.

العنف المنزلي.

على التنظيف بنّفسها.

الْإعلام.هذا وتُعدُّ سَـيارات (هونغ شَبي) من في صناعة السيارات. تأسست عام 1958 الخارجية، وخاصة في الشيرق الأوسيط وأوروبا وأفريقيا، ورسخت حضورها القوي بفضل مزيجها الفريد من الأسعار التنافسية والجودة العالية والتصميم

الفاخر.

الإطلاق، بحسب" جوليث'

أين علماء البلد ١٠٠أين بلد

سالني: لماذا لا يجتمع العلماء والفنانون والادباء والمربون في قائمة واحدة ويرشحون الأسماء التي يفخر بها العراق؟ قلت :هل تقصد علماء ومفكري الداخل ام الخارج؟

قلت : في الخارج يوجد الكثير من الكفاءات العظيمة بين ستة ملايسين عراقي مهاجر ولاجئ، لكن هؤلاء ملايسين الخارج بما يملكون من علامات فارقة غير مسجلين كعراقيين في التعداد العام للسكان، كما انهم غير مشمولين ببطاقة الناخب ولا أحد يفكر بأصواتهم.

الأمل لايزال موجودا.

قلت: سبق أن اطيح عنوان الكفاءات نفسه وخرج من اللعبة الانتخابية، بعد انكشاف ان الجميع تابعون لأحزاب بواجهات مزركشة أو رصينة.

وتلميع الفاسدين والمنحرفين والتبعيين، بقيت فرصة لكى

قال : لا أزال غير مقتنع بهذا الكلام تماماً.

قال :بلى والله.

السياسي طريقاً للوصول؟

fatihabdusalam@hotmail.com