



AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED

العمل يصرف رواتب

المتقاعدين المضمونين

الزمان ـ السنة الثامنة والعشرون العدد 8325 السبت 10 من جمادى الاولى 1447 هـ 1 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2025م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/28. Issue 8325 Saturday 1/11/2025

الجاري في بغداد والمحافظات).

من جانبها، قالت المدير العام لدائرة التقاعد والضمان

الاجتماعي للعمال خلود حيران

فنجان إنّ (الدائرة أكملت جميع

الإجراءات المتعلقة بإطلاق رواتب

العمال المتقاعدين المضمونين)،

إحدى الشيركات العالمية لخلق

فرص تنمية في المحافظة).

الإتصالات تنفي ما يروّج بشأن شركة المهندس ومبعوث ترامب:

إستقرار العراق مرهون بمنع أية جماعات مسلحة خارج إطار الدولة

بغداد - قصي منذر

أكد المبعوث الضاص للرئيس الأمريكي دونالد ترامب إلى العراق مارك سافادا، دعم واشتنطن لمسار بغداد نحو الاستقرار والسيادة والازدهار، مشدداً على ضرورة توحيد القوات المسلحة تحت راية الحكومة المركزية ومنع أي حماعات مسلّحة من العمل خارج . سلطة الدولة. وقال سلفايا في بيانه الرسمى الأول منذ تكليفة إنُّ (القيادة العرَّ اقية اتخذت خلَّال الْأُعُبِ أَم الثلاثة الْماضية خطوات مهمــة لتوجيه البلاد في المســار الصحيح سياسياً واقتصادياً)، مشيراً إلى إن (العراق بدأ يستعيد مكانَّتُه كُدُولَةً ذات سيادة تعمل على تقليص التدخلات الخارجية وجمع السلاح بيد الدولة وفتح

الناصرية - باسم الركابي

أطلق رئيس الوزراء، محمد شياع

السوداني، العمل التنفيذي

لمشروع المطور العقاري لمنتسبي

وزارة الدفاع في محافظة ذي

قَار. وقال بيان تلقّته (الزمان)

أمس إن (السوداني أطلق العمل التنفيذي للمشروع،

الذى جاء ضمن جهود

الحكومة لتوفير السكن الملائم

للمنتسبين)، وجدد السوداني

(حـرص الحكومة علـي متابعة

تنفيذ المشاريع المهمة وتحقيق

الاستفادة المثلبي من الموارد

المتاحة). كما استقبل رئيس

الـوزراء، مجموعة مـن ممثلي

عوائل شــهداء جريمة سبايكرّ.

وأشار السوداني إلى (التزام

الحكومة برعاية ذوي الشهداء

ومتابعة شيؤونهم وتوفير الرعايــة اللازمة لهم، مع متابعة

اربیل - فرید حسن

بحث مدير المرور العام الفريق عدى سمير الحساني، في

محافظــة أربيل، توحيــد وتطوير

الواقع المروري بين بغداد وإقليم

كردستان. وقالت المديرية في بيان

تلقته (الزمان) أمس إن (مدير عام

المرور الفريق عدي سمير حليم

والوفد المرافق له، التقى في أربيل

مستشار وزير الداخلية سامي

جلال حسين ومدير عام المرور

في الإقليم ومدير مرور محافظات

أربيل ودهوك والسليمانية،

لبحث العمل المسترك بشان

الواقع المروري ومدى تطويره

بين الجانبين تسلامة جميع

مستخدمي الطرق). من جانبها،

بدأت وزارة التخطيط، تطبيق

المواصفة العراقسة الخاصة

بالمركبات مطلع العام المقبل. وقال

رئيس الجهاز المركني للتقييس

والسيطرة النوعية فتأض محمد

عبد في تصريح أمس إن (تطبيق

المواصفة العراقية الخاصة

بالسيارات سيبدأ بتفعيل بند

التأشير في الأول من كانون

الثاني الْمُقسِلُ، إذ تم تبليغ جميع

المستوردين والمصنعين والمنتجين

بذلك، والآن أصبح كل ما يتعلق

بهذا الشِّــأنَ متاحاً على المنصة)،

مشيراً إلى إن (لدى الجهاز

مارك سافيا

الأسواق أمام الشسركات الدولية لاعادة بناء البنية التحتية الهشية)، وتابع إن (الولايات المتحدة أوضحت بجيلاء أنه لا مكان لأي جماعات مسلّحة تعمل خارج سلطة الدولة، وأن استقرار

أعمال اللجنة المعنيسة بالعثور

على رفات المفقودين، والاستماع

لمطالب ذوي الشهداء لضمان

تأمين حقوقهم). وفي سياق

متصل، وجه السودانيّ بخفض

ثمن قطعة الأرض المخصصة

للعاملين في سبجن الحوت

المركزي، وذلك بعد استعراض

واقع السجن والإجراءات المتبعة

في إدارته وحمايته، مؤكداً

علتى مراعاة حقوق العاملين

وتوزيع الأراضي وفق القانون

والتعليمات المعتمدة. فيما

أعرب السوداني خلال اللقاء

بمجموعة من مرضى السرطان

أمسس عن (حرصه عليي متابعة

شسؤونهم وتقديم الدعسم اللازم

لهم)، مؤكداً (وجود أكثر من

إحراء ضمن البرنامج الحكومي

لدعم المصابين بالأمراض

المستعصية، وتوجيهاته

بعدم السماح بتأخيس العلاج

توحيد إجراءات المرور

الخاصة بالأحواء العراقية)،

وتابع إن (هـذه المواصفات تركز

على جوانب الطاقة والأمان

لضمان دخول سيارات آمنة إلى

العراق)، مشمدداً على إن (ذلك لا

يخص نوعاً معيناً من السيارات

مثل سايبة أو غيرها، بل يشمل

جميع السيارات التي تدخل إلى

العراق، إذ يجب أن تلبّي متطلبات

المواصفات العراقية، بغّض النظر عن بلد المنشا أو نوع السيارة)،

وأوضح عبد إن (العراق لا يسمح

بدخول السيارات المستعملة، التي

تعرضت إلى حـوادث أو أضرار

جسيمة مثل السيارات المحروقة

أو الغريقة التي تعرّضت إلى

فيضانات أو مياه أو أي نوع من

التلف الشديد، فهذه السيارات لإ

اَجِتَماع: مدير المرور العام خلال اجتماعه بمسؤولي مرور اربيل

صُنعت لتتلاءم مع المتطلبات أو بلد تصنيعها)، مضيفاً إنه

ببلد يتمتع بسيادة كاملة، بعيد .. عن التدخلات الخارجية الخبيثة، لا سيما من إيران ووكلائها)، الحكومية الاتحادية والاقليم، الاقتصادي والتماسك الوطني)، (العراق بلد محوري في الشـرق والأمن والاستقرار الإقليمي، الماضي أو تبني سياسات تعيق الوحدة والتقدم)، وجدد تأكيده

أو الفحوصات لأي مريض

تحت أي ظرف، كما تابع

مطالبهم لضمان تأمين العلاج

والدواء والمراجعات اللازمة).

وفى الشان العشائري، شدد

السلُّوداني خلال لقائه شيوخ

ووجهاء ذي قار على (عدم قبول

استخدام السلاح في النزاعات

العشائرية)، ولفت إلى إن

(المحافظة تشبهد أمناً واستقراراً،

انعكسا إيجابا على مستوى تقديم الخدمات والإعمار)،

مثمناً (مواقف العشبائر ودعمها

المستمر للدولة والقانون

والعملية السياسية منذ عام

2003، ووقوفها متع فتوي

الجهاد الكفائي التي أسهمت في

دحر عصابات داعش)، وتابع إنّ

(حكومته عملت على إعادة الثقة

بين الشعب والدولة، وإنجاز

مشاريع خدمية وتنموية، برغم

تراكم المشاريع المتلكئة، وإطلاق

(فــى مطلع العام المقبل، ســتكون

هناك إجراءات محددة وواضحة

بهذا الشُعان، أما قبل هذا الموعد،

. ، فإن السيارات التي دخلت عبر

الجهاز المركزي كانَّت تمر من

خلال المنافذ الرسمية، وأن وُجدت

منافذ أخرى غير رسمية، فذلك

ليس من مسوقوليتنا)، الفتا إلى

إنّ (التاجس عندماً يعلس رغبته

بُجِلْبِ أَلْفُ سِيارة إلى الْبِلاد،

يتم إدخال بياناته في نظام

خَـاصُ، ويُعلم الجهـاز بذلك عن

طريق شبعبة المركبات، حيث تتم

متابعة هذه السيارات ومعرفة

مصدرها والمنفذ الحدودي الذي

دخلت من خلاله)، وشُلدد على

القول إن (الجهاز يتعامل فقط

مع المنافذ الرسمية التي لدينا

على وجود قوات أمن موحدة تحت قيادة القائد العام للقوات المسلحة ورايلة واحدة تمثل جميع العراقيين)، مشدداً على إن (مستقبل العراق والمنطقة يرتبط داعياً إلى (تعزيـز التعاون بين لضمان الأمن الدائم والنمو وأوضح المبعوث الأمريكي إن الأوسط، ويجب أنّ يــوّدي دوره الطبيعي في تعزيز السلام دون العودة إلى ممارسات

ترامب، هي دعم العراق في سعيه لتحقيق الاستقرار والسيادة والازدهار. وسيبقى العراق من أهم وأقوى شركاء الولاسات المتحدة، وأنا ملتزم بتعزيز هذه العلاقــة خــلال عملــي كمبعوث خاص). وسافايا، رجَّل أعمال أمريكي من أصول عراقية، ينحدر من ولآية ميشيغان، برز خلال السنوات الأخيرة بدعمه لحملة ترامــُ الانتخابية وتحركاته في أوساط الجاليات الشرق أوسطية في الولايات المتحدة، ولم يشعل مناصب دبلوماسية سياتقة، ما جعل تعيينه مفاجئاً في الأوساط السياسية، لكنه حظي بتأكيدٍ من ترامب بإنه (يمتلك فهما عميقاً للعراق واتصالات مؤثرة في المنطقة). على صعيد متصل اوتضحت وزارة الاتصالات، عدم

الأمريكية بشان التعاقد مع شركة المهندس، مشيرة إلى إن الشركة حكومية تابعة لهيئة الحشيد ولها الحق في الدخول فى المناقصات والتعاقد على المشاريع وفقأ للتعليمات النافذة. وقال بيان للوزارة تلقته (الزمان) أمس إن (تشكيلات الـوزارة لها الحـق بالتعاقد مع جميع الشركات الحكومية، وقد تم التّعاقد ميع شيركة المهندس أصوليا وفقا لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم 2 النافذة، بعد توجيه الدعوة لهذه الشسركة وعدد من شـركات وزارة الإسكان والاعمار ووزارة الصناعة، بشان صيانة مسارات الكابل الضوئي وحفر ومد مسارات أخرى)، مشددة على إن (هذا

الاعلام نقلاً عن أحد الصحف

مطالبة المتقاعدين (بمراجعة إنه (تم صرف رواتب العمال العمل لا يتعلق بأي حال بإدارة المنافذ لتسلم رواتبهم). الاتصالات في العراق، حيث تتم الأنواء: طقس صحو إدارة وتشعيل أجهزة الاتصالات ألخاصة بشبكة الألباف الضوئية مـن قبل موظفي الوزارة حصراً)، وانخفاض الحرارة مؤكداً إن (الوزّارة لا تستغرب هذا الاستهداف الممنهج لعملها ومشاريعها من جميع الجهات التي تضررت مصالحها من رحلة الإصلاح ومحاربة الفساد التي تبنتها خلال فترة هذه الحكومة، والمشاريع الاستراتيجية التي أسست لها)، وطالب البيانّ

طريــق التنميــة الــذي يتضمن

فرص استثمارية بقيمة تزيد

باشرت وزارة العمل والشوون

الاجتماعية، بصرف رواتب

متقاعدى العمال المضمونين

لشهر تشرين الثاني الجاري.

وقال بيان تلقته (الزمان) أمس

توقعت الهيئة العامة للأنواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، تسبحيل 5 محافظات درجات حرارة دون الـ30 متُّوية. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (طقس اليوم السبت سيكون صحواً، ويكون غائماً جزئياً خلال الليل شمالاً)، وأضاف إن (درجات الحرارة العظمى تسجل في دهوك 27 والسليمانية وأربيل 28 ونينوى والأنبار 29 وكركوك 30 وبغداد وصلاح الدين وديالي وكربلاء 31 والنجف وواسط والمثنى والديوانية 32 وبابل وميسان وذي قار والبصرة 33 درجة مئوية)، مؤكداً إن (طقس يوم غد الأحد سيكون صحواً مع ظهور بعض الغيوم العالية في أماكن متفرقة من البلاد، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق)، ولفت إلى إن (طقس يوم الاثنين المقبل سيكون صحواً مع ظهور بعض الغيوم في المنطقة الشمالية، ودرجات الحرارة مقاربة على العموم).

مقالات

www.azzaman-iraq.com www.azzaman.com www. azzaman.net

www. azzamanaljadeed.com www. azzamansport.com

BY AZZAMAN Foundation Email: azzaman_iraq.com

> أقرأ في موقع (الزمان)

azzaman iraq.com

Emial: postmaster@azzaman.com

(Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport



فارس الجواري



دهام العزاوي ألف باء

نصوص





حميد الحريزي



ضرغم الدباغ

أراء نقدية

رعد هادي جبارة



ندوات



جواهر الجواهري ..ابحار في عالم الجواهري

لقاء: رئيس الوزراء يلتقي في الناصرية المصابين بالسرطان

السوداني يحذر من إستخدام السلاح في النزاعات

إطلاق مشروع سكن منتسبي الدفاع وقرار لصالح العاملين بسجن

وسائل الاعلام درتحري الدقة

في النقل واستقاء المعلومة من

مصّادرها الرسمية)، وأوضح

البيان (رهان الوزارة على وعي

الشبعب، وإدراكه لأبعاد هذاً

التسقيط و الاستهداف، وسط

أجواء المزايدات الانتخابية

عن 450 مليار دولار، مع وضع وكان السوداني، قد اكد إن استمرار التنمية والبناء في ذي خطط مستقبلية لضمان مستقبل قار مرهون بالشساركة القاعلة أفضل للأحسال القادمة)، داعياً في الانتخابات، محذرًا من أن إلى (أهمية المشاركة الفاعلة والواعية في الانتخابات لدعم التراجع يعنى العودة إلى الفشل مسيرة الأمآن والبناء والإعمار والفساد وخلق الأزمات. وأشار إلى إن (إنجازات الحكومة خلال والتنمية، مع التركيز على دور ثلاث سنوات التي شملت بناء الشبباب الذين يشكلون 60 267 مدرسة، وإنشاء 27 مجمعًا بالمئة من المجتمع في تحديد للماء، وتنفيذ 98 مثسروعًا في مستقبلهم)، وشدد على القول الشوارع والبنية التحتية، و25 (أهمية الحفاظ على أمن العراق مشروعاً صحيًا بين مستشفيات واستقراره وعدم الانخراط في ومراكز تخصصية، اضافة النزاعات الإقليمية، وتطييق إلى مشاريع كبرى مثل مدينة مبدأ التوازن في العلاقات الدولية، مع حصر السلاح بيد ألناصرية الطبية ومدينة أور الدولة ومحاربة الفساد، وتأكيد السياحية ومطار الناصرية . دور شيوخ ووجهاء العشائر في الدولي ومحطة كهرباء بطاقة

921 ميغاواط، ومشاريع الطاقة دعـم الدولة والقانـون، وخططً مشاريع جديدة عبر تخصيصات قار، مع تعزيز الاستثمار الوطني الخاص)، وأشار إلى إن (برنامج إضافية لدعم صندوق إعمار ذي والأجنبي وتشبجيع القطاع الحكومة يشمل مشروع الشعب فتح مطار الناصرية الدولي الشمسية ومصفى جديد بطاقة قبل نهاية العام بالتعاون مع تخفيف قيود التقديم إلى الموازى وفرصة للمرفوضين بالمركزي التعليم يمنح درجة واحدة لمعالجة حالات طلبة المراحل المنتهية

بغداد - ابتهال العربي

والبحث العلمى، بمعالجـة الحالات الحرجية للمراحل المنتهية، تزامناً مع إطلاق استمارة التقديم إلى التعليم الموازى واستقبال الاعتراضات على القبول المركزي. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (القرار الخاص بمعالجة الحالات الحرجة في مواد الامتحان التقويمي للمراحل المنتهية، جاء حرصاً على مستقبل الطلبة واستنادا إلى الإحصاءات الخاصة بالتخصصات المشهولة)، مؤكداً إن (الـوزارة قررت منـح الطلبة درجة إضافية واحدة كحد أقصى في المواد المشمولة بالامتحان التقويمي ولمرة واحدة فقط، وسما يحقق مصلحتهم لغرض التخرج للعام الدراسي الماضي)، وتابع إن (القرار يأتي في إطار دعم الوزارة للطلبة وتمكينهم من تجاوز العقبات الدراسية التي قد تؤثر على مسيرتهم الأكاديمية، مع الحفاظ على معايير الجودة

والرصانة العلمية).

اوعلزت وزارة التعليم العالي

ولَّفت البيان إلى إن (الطلبة من خريجي العامين الدراسيين 2024 و2025 يمكنهم التقديم عبس البوابة الإلكترونية لدائرة الدراسات والتخطيط والمتابعة حتى الثالث من تشيرين الثاني المقبل)، واستطرد بالقول إنّ (القبول السابق للطالب سواء كان مركِزياً أو مباشراً أو مسائياً أو أهليا سيلغى في حال مباشرته بالدراسة ضمن قناة التعليم الموازي، ولا يحق له العودة إلى قبوله السابق). كما أطلقت الوزارة، الاستمارة الإلكترونية الخاصة باستقبال الاعتراضات على نتائــج القبول المركزي للعام

(الموازي) في الجامعات الحكومية لُلسنة الدراسية الحالية. وأوضَّح البيان إن (ضوابط التقديم حددت بأن لا يقل معدل الطالب المتقدم عن ثلاث درجات عن الحد الأدنى للقبول في كليات المجموعــة الطبية، وأربع درجات عن الحد الأدنى في كليات المجموعة الهندسية، وخمس درجات عن كليات العلوم، وست درجات عن الحد الأدنى للقبول في باقى التَخصصات).

القبول المركزي، الذين لم يظهر لهم قبول، فضلاً عن الطلبة الذين معدلاتهم 75 بالمئة فأعلى وظهر قبولهم في المعاهد، والطلبة من مواليد 1995 صعوداً الحاصلين على معدل 90 بالمئة فأعلى). وأوضح البيان إن (بوابة الدراسات ستستمر باستقبال الاعتراضات حتى يـوم الاثنين

المقبل، ويُسـمح للطالب باختيار

(الوزارة تجدد التزامها بمواصلة درب المسـؤولية وتذليل الصعاب

تخرج: طلبة الكلية التقنية الوسطى في حفل تخرجهم بحضور وزير التعليم العالي من أداء رسالتها الوطنية

الهندسية

الحاديــة عشــرة فــى الجامعــة التقنية الوسطى الموسومة (دورة التخرج والإبداع) أمس إن (السوزارة ماضية في دعم وتعزيز قدرات ومهارات الخريحان وتميزهم بصورة مستمرة، من خلال علاقة مستدامة بين الطالب ومؤسسته التعليمية حتى بعد نسل الشهادة)، مشيراً إلى إن

بكفاءة واقتدار). وشهد الحفل كلمات لرئيس الجامعة التقنية الوسطى وضاح عامر التميمي وعدد من الخريجين، إلى جانب تسليم رسالة الخريجين إلى ممثلي السدورة المقبلة، واختتمت الفعاليات بتكريم الطلبة الأوائل فى الكليات والمعاهد والمتميزين فتى الدراسات العليا من قبل الوزير، الذي أعرب عن (ثقته بقدراتهم على تحمل المسؤولية وتجسيد رسالتهم العلمية في

عشرة خيارات وفق الحدود الدنيا فيها قواعد بيانات دقيقة، ويعد يُسمح بدخولها إطلاقاً)، مبيناً عدة قواعد بيانات تتضمن وفي شان متصل، اطلقت الوزارة، الدراسي الحالي. وشددت على ودعم الملاكات الجامعية، وتوفير للقبول المركزي). في غضون إجراء الفحص والتأكد من مطابقة المواصفات العراقية الجديدة إن (السيارات الجديدة يجب البنى التحتية الحديثة التي ذلك، أكد الوزير نعيم العبودي استمارة التقديم إلى قناة التعليم القول أمسس إن (التقديم يشيمل للسيارات، والمعروفة بالمتطلب السيارة للمواصفات العراقية، أن تلتزم بالمواصفات العراقية، خدمة المحتمع. الجامعي الحكومي الخاص تمكّن مؤسسات التعليم العالى خلال احتفالية تضرج الدورة الطلبة الذين لم يقدموا سابقاً إلى الفنى رقم 167، إذ إن السيارات وبناءً على ذلك تُطلق السيارة). بغض النظر عن نوعها أو لونها شاهد معنا محانآ



Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/28.UK

الماريغوانا.

بيتنا الثاني.. كيف يكون؟

بعض الخصائص التربوية التي يجب أن تسود في البيئة التعليمية، ما زال بعضها متوقفا عن الإداء، ومنها علاقة المدرسة ككيان تربوي وتعليمي بالأسرة، ومقدار التوافق بينهما، لإجل تنمية العملية التربوية، فلا المدرســة بقادرة لوحدها على الإيفاء بإلتزاماتها تجاه طلبتها، سلوكيا وتعليميا، ولا الأسرة لوحدها بقادرة على تقويم أبنائها تعليميا، فكلا الطرفين بأمس الحاجة لبعضهما، وأحدهما يكمل فعل الآخر، فلماذا يحاول البعض من أصحاب القرار، التفريق بين الأثنين ؟،وكل التجارب المجتمعية تؤكد على عمق التلاحم والتعاضد بينهما، حتى يسير قطار التعليم بخطى سليمة كي ينهض المجتمع.. ومن بين التجارب التي مرت، مجالس الآباء والأمهات التي كانت تمارس دورها، ولو بحدها الأدنى، كي تكون الأسرة قريبة من الجو الدراسي لإبنائها، وخير معين للهيئات التعليمية والتدريسية، وكانت لها إجتماعات ولقاءات تورية منتظمة، كلما تطلب الأمر لذلك، لحل المشاكل وما يعترى العملية التعليمية من منغصات تدريسية، وتوفير الحاجات الآنية لمساعدة إدارتها على تجاوز بعض المعيقات، والتي أستعيض عنها حاليا عند بعض المدارس، بمجموعات الواتساب للتبليغ والتوجية والتواصل ما بين الهيئات التعليمية وعوائل الطلبة، والتي تحولت -للأسف- في أغلبها إلى مماحكات جانبية وردود هامشية، أفقدت الغاية من وراء إنشائها،، كما إختفت بعض مظاهر التعليم السلوكي التي تربينا عليها، ومن بينها (رفعة العلم) والإصطفاف الجماعي قبل التوجه إلى الصفوف الدراسية، وترديد (النشــيد الوطني)، وهــذا الأمر كان له أثر فعال في تنمية الــروح الوطنية والإعتزاز بمقومات الوطن وّالإنشــداد لإرثه، فالطالب بأمس الّحاجة لإن يتشــرب فكره وصفاء ذهنه، بتلك الممارسات، بعد أن هاجمته رياح الإنقلاب الإتصالي، بأجهزته التي شلت الأذهان والعقول، وما عاد بقادر على التحكم في السلوك الإنعزالي الذي خلقته تلك الأجهزة في النفوس، بأجوائها وعالها الإفتراضي، حتى أصبح أغلبهم، يعرف عن مجاهل الحياة وتفاصيلها في أقصى المعمورة، أكثَّر مما يعرفه عن شوارع حارته ومدينته التي يعيش فيها، وأضحى الطالب يعتاش على معلومة (النت) والدراسة الإفتراضية، أكثر مما يتلقاه من مفردات حصت المنهجية في مدرسته، بيد إن بعضهم، فقد حماس التلقى مباشرة من المعلم أثناء الدرس، كما كان في السابق، يتلهف للقاء أستاذه وطريقة تصرفه في المعلومة التي ترد إليه،،

ولذا نشير ونؤكد على إن دور المدرسة، لا يقتصر على تقديم المعرفة الأكاديمية، بل تسعى إلى تنمية المهارات الحياتية، مثل التفكير النقدي، والعمل الجماعي والإنضباط، واحترام الوقت والقوانين، كما تتيح للطلبة فرصا لإكتشاف مواهبهم وصقل قدراتهم من خلال الأنشطة الرياضية والثقافية والفنية وباقى الأنماط التربوية، التي يغرسها المعلم في سلوكهم، والذي لا يقتصر دوره على نقل المعلومة لهم،فأسلوب المعلّم في التعامل له أثّر بالغ في توجيه ونمو سلوكهم المستقبلي، ولا سيمًا التعامل بعدالة بين الطلبة، وعدم التفريق بينهم وإحترامه لآرائهم، كل ذلك يسهم في تكوين شخصية متزنة لدى الطلبة، وعندما يكون المعلم، قدوة في الإنضباط والأخلاق، فأنه ينعكس ذلك، إيجابا على طلبته، يتعلمون منه حب العلم والمسـوَّولية وحسـن التعامل مع الآخرين.. ولهذا تعد المدارس، بيئات متكاملة تهدف الى بناء شخصية الطالب علميا وأخلاقيا وأجتماعيا، فهي تنير العقول ومبتدأها المعلم، وكلاهما

يشتركان في إعداد جيل ناقع لمجتمعه ووطنه،، وعلى هذا الأساس قيل، من يفتح مدرسة، يغلق سجنا، والمدرسة بيت ثاني نتعلم كيف نكون، وندخل إليها صغارا، ونخرج منها كبارا بالعقل فسلاما لمن قيل عنهم (قم للمعلم وفه التبجيلا، كاد المعلم أن



السراب

لقد أتى على العراقيين حين من الدهر كانوا غارقين فيه بمآسى الحرب، وتبعات الحصار، يغالبون مصاعب العيش، ويقاسون مرارة الحرمان. وليس ثمة ما يحلمون به ســوى استعادة حياتهم الماضية، بكل ما فيها من منغصات، لم يكونوا عابئين بما يجري في دول العالم الأخرى من تطورات علمية أو تقنية، فما لديهم من هم أكبر من

أن يحتمل، وما وقعوا فيه من أذى أعظم من أن يطاق. لقد كانت المعاناة ثقيلة جداً، وكان التفكير في ما يحدث في المختبرات العلمية، أو ما يدور في المؤتمرات الدولية، أو ينتج في المصانع الكبرى، أو يدرس في الجامعات المتقدمة، ترفآ فكرياً لم يكونوا قادرين على مجاراته.

وقد تبين في ما بعد، حينما أسـدل السـتار على تلك الحقبة، أن العالم مر بثورات علمية هائلة، لم يسبق أن عرفها من قبل، وأنتج تقنيات متطورة، تفوق كل ما أنتجته البشرية عبر تأريخها الطويل. كان البحث عن عالم جديد، يستطيع الإنسان أن يعيش فيه برفاهية هو هم العلماء الأول، وكان الاتجاه نحو التحديث هو هدفهم الأسمى . لم يثنهم عن التفكير نوازع الشــر التي يحملها البعض، أو نوايا العدوان التي يضمرها الغير، فقد تركوا لأهل الحل والعقد حسن الاختيار، وانصرفوا هم لشأنهم العلمي ال خــاًص. قــد يبدو الأمر مبالغاً فيه، لكن الحقيقة أن هذا هو ما فعله علماء كبار، كَأُنوا يعملون بصمت ودأب وعزيمة، طوال تلك السنين، وأول الغيث كان الحاسب الآلى

الذي ظهر في أواخِر أربعينات القرن الماضي، بشكله البدائي وحجمه الهائل. كان جهازاً ضَحْماً يحتل بناية كاملة، ويشتغل عليه عشرات الموظفين، ويؤدى وظائف محدودة، لكن الأبحاث لم تتوقف من أجل اختزال حجمه، والتقليل من كلفته، وتطوير إمكانات، حتى تضاءل بمرور الوقت وبات في حجم حقيبة يدوية، وأخذت قدراته تتضاعف بشكل مذهل، وتتزايد بطريقة غير مسبوقة، ولم تكن شبكة المعلومات التي غذى بها قد عرفت قبل ذلك، لكنها نمت وترعرعت في ذات الوقت الذي كان العراقيون منشَّ غلين فيه بالبحث عن رغيف الخبر الأسمر. وقد فوجئ هـؤلاء حينما وضعت الحرب أوزارها، أن الحاسب الآلي بأت في حجم قبضة اليد، وأن الهاتف النقال، أصبح حقيقة واقعة، وبدأت قنوات البث القضائي بالعمل، وحل نظام البرمجة في المكائن والآلات والاتصالات محل العشوائية والعمل اليدوي. أما الإنجازات الطبية والأحيائية مثل استنساخ النعاج، فقد كانت من المفاجآت التي صدم بها العراقيون في نهاية القرن، إذ كان ذلك مقدمة لاستنساخ كائنات بشرية، بكل ما فيه من تبعات

ولحسن الحظ فإن شيئاً من هذا لم يظهر حتى الآن. لماذا شغل العراقيون أنفسهم في البحث عن أمجاد زائفة، فقدوا فيها أعز ما يملكون، وغفلوا عما يدور حولهم من متغيرات؟ هل كانوا يجهلون معنى القوة الحقيقية إلتي يحوزها بلد من البلدان، ويحرز بواسـطتها قصب السـبق؟ إنني أشــك أن أحداً من ذوي النفوذ في ذلك الحين كان يعي خطر العلم، ويعرف ما يمثله من ثورة، ويدرك أن كل ماعداه محض سراب، فلم يكن بوسع أشخاص خرجوا للتو من عتمة الجهل، ومن منابت الإثم، ليتقلدوا زمام المسؤولية، أن يعرفوا معنى القوة الحقيقية. إن تقدم

من ثروات ، بل بما تحرزه من نتاج ذهني وعقلي. وليست القوة بما تكنزه من سلاح وعتاد، وما تشلتريه من مدافع وطائرات، بل بما يبذله أبناؤها من جهد وتفكير، ورغبة في البناء والعمران، وطموح إلى المجد والعز، وما سـوى ذلك

الشعوب لا يتحقق بما تملكه من غلات، أو ما تحتكم عليه

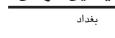
محمد زكي ابراهيم

ألم وفرح

وأخير تم إنتشال جثمان الشاب حسين رحمه الله تعالى، وسيوارى الى مثواه الأخير، الشاب حسين ترك خلفه الكثير من القصص والدروس الإنسانية والوطنية تبقى في الذاكرة الشعبية خالدة، مبادرات تضامنية شعبية، مبادرات تطوعية نوعية ، فرق إنقّاذ من أقصى شـمال العراق الى جنوبه وشـرقه وغربه ، إنتشال العديد من جثَّامين كانت متروكة غرقي لم يســـ ال عنهم أحد من قبل، حادثة الشـــاب الســـماوي حسين المرحوم نقطة مميزة بقدر الألم والفاجعة لمحة تضامنية وطنية مفرحة إنها

رسالة كبيرة في وحدة المجتمع العراقي الإنساني عبرت وتجاوزت كل المسميات الإثنية والطائفية والمناطقية، علينًا جميعًا فهم هذا الدرس البسيط شكلا والعميق معنى، علينا نستوعب هذا الدرس أخلاقيا في الخطاب الوطني. شكرا شكرا شكرا لكل من تضامن من أهلنا في الكريعات والقوات الأمنية والجهود الشعبية المتمثلة بفرق الإتقاذ جزاكم الله عن العراق وشعب العراق خير حزاء المحسنين لما قمتم به

سعید یاسین موسی



مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر اسسها سعد البزاز في 10 - 4 - 1997

تصدر عنها الزمان (يومية سياسية) الزمان الرياضي (يومية رياضية) الزمان الجديد (شهرية عامة) الف باء (مجلد ثقافي)

(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم

www azzaman com

أذن وعين

العراق تحت قيادة الرئيس دونالد ترامب

الخارجية الأميركية في العمل على استحواذ أميركا على المعادن الأرضية النادرة التي تستخدم في تصنيع منتجات تشمل المحركات والفرامل وأشياه الموصلات والطائرات المقاتلة،

وهو ما كشفته صحيفة «نيويورك تابمـز»، وهو ما يريـده الأميركيون أيضًا من إيران وفنزويلا، وحتى من أوكرانيا، وهي الأقطار التي يقول علماء الجيولوجيا أنها غنية بهذه المعادن، وبعضها غير مكتشف لحد فوضى خلاقة

لكن مشكلة العراق هي أنه، وبفضل «الفوضى الخلاقة» التي زرعها الأميركيون أنفستهم فيه، لم يعد بيئة صالحة لمغامرات من نمط التنقيب أو الاستكشاف أو الاستثمار، يضاف الى هــدا وجود قوة غريمة على أرضه تتمثل في وكلاء إيران والميليشيات المرتبطة بها، والتي تمتلك السلاح والنفوذ والسطوة المذهبية، وتسيطر على اقتصادبات البلاد، وحتى على قرارها السياسي، كل هذا يعيق أية عمليات مطلوبة من واشنطن، لا بد إذن

من صيغة تضمن «تنظيف» هذه السئة،

يأتي من خارج الصندوق، يمنح الصلاّحيات التّي يمكنه مـن خلالها تجاوز الروتين الثّقيل، ويرتبط بسيد الأبيض» مباشرة دون المرور

وتحجيم دور القوة الغريمة قبل

يجد أفضل من مارك سافايا للقبام الشروع في تنفيذ مشاريع وخطط تلبي الهدف المطلوب، وحيث أن العلاقة التي بهده المهمة، وهو الذي جمع المجد من طرفيه، كونه عراقيا وأميركيا تقوم على عمل سفير وسفارة لا تفيّ في أن، وسبق له أن سجل «مأثر» بالغرض وجد ترامي ان الافضل، عديدة إذ اخترق عالم الميليشيات والاقدر على إنجاز المهمة رجل مغامر العراقية، وأقنع زعماءها بفك أسر

العثراق عظيماً» عن طريـق تحجيم العادثة الأسير ائتلية – الروسية هيمنة إيران، وتفكيك الميليشيات المواليــة لهــا، ومحاســبة قياداتهــا، المختطفة إليزابيث تستوركوف بعدما والعمل على تحقيق نقلة نوعية في حكومة بغداد عن ذلك، وضمن للجمهوريين المجال الاقتصادي تؤمن قيام بيئة صالحة للاستثمارات من خلال بنية أصوات الناخب اقتصادية تخدم مصالح الولايات العرب والمسلمين في ولاية ميشيغان «المتأرجحة»، وله خبرته

دونالد ترامب

بالقنوات الدبلوماسية التقليدية، ولم

المتحدة، وتعطى الأولوية للشركات والمؤسسات الأميركية. وبالتالي، ومع التقدم العملي المنتظر فيى هذه الجوانب تأمل وأشنطن أن يكون العراق مؤهلا للدخول في اتفاقيات سلام وتطبيع مع إسرائيل. وهكذا نكون قد عدنا 23 عاما الـ، الوراء، الَّى اللحظـة التي دمر فيها الجنود الأميركيون أسوار بغداد، ومن مكر التاريخ أنه بعبد نفس مرتين، مرة كمأساة، ومرة كملهاة، فإن العراق هو

في اقتناص الفرص والتربح، وقد فعل

ذلَّك في انشاء مزارع قنب، وترويج

إلى ذلك، يعدنا سافايا الذي كانت هدية

عيد ميلاده الأربعين أن يضع العراق

في جيب سيده، يعدنا أن «يجعل

التربية تربط عطلة المدارس بقرار مجلس الوزراء

إنفاق إنتخابي تجاوز التقديرات الرسمية يثير الشبهات

الملف الحساس)، وأوضح العبيدي إن بغداد - قصي منذر رجّے خبیر اقتصادی، بان الإنفاق على الحملات الانتخابيَّة تِجَاوَز سُقفَ 4 تريليونات دينار، عاداً هـدا الرقم ضخماً يثير الشبهات، ويستدعى تحقيقاً في مصادر تمويل بعض المرشيحين التي قد تكون غير مشروعة أو مجهولًــة المُصدر. وقال الُخبير مُنار العبيدي في منشيور له على مواقع التواصل فيسبوك أمس إنه (لا تتوفر ببانات دقيقة بشيان الحجيم الفعلي ... للحملات الانتخابية، إلا أن تقديرات أولية تستند إلى عدد المرشحين وحجم الإعلانات التقليدية والرقمية تشير إلى أنَّ إجمالــى الإنفاق الانتخابي لا يمكن أن يقل عن 3 إلى 4 تريليونات دينار، وفق نظرة متحفظة جدًا، وربما يتجاوز

هذا الرقم بكثير في الواقع). إنفاق ضخم ولفت إلى إن (المشهد المالي للحملات يبدو خَارج السيطرة، ومع هذا الصخب الإعلامي والإنفاق الضخم، تغيب مؤشسرات واضحة عسن مصادر التمويـل، وطـرق الصـرف، والجهات الممولة)، مؤكداً إن (المفوضية العليا السيتقلة للانتخابات و مكتب مكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب التابع للبنك المركزي وهيئــة النزاهة وديوان الرقابة المالية الاتحادي وهيئة الإعلام والاتصالات، يعدون من أبرز الجهات

الرقابية المسؤولة عن متابعة هذا

على طريق الشعب: المهرجان العاشر

نقطة مضيئة في مسيرة معطاء

(الشراكة بين الحكومة والأمم المتحدة،

تعد خطوة تأسيسية تعيد تعريف

هاتف مدير الاعلانات: 964(0)7722298638

الطبعة الدولية

تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا

طبعة العراق

بغداد - البتاوين - محلة 101 - زقاق 71 - مبني 28

الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني anaas_designer@yahoo.com

مكاتب ومراسلون

باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة

ربما يستفز هذا العنوان مشاعر

. البعــض، وقد يثير حفيظة أخَرين، وقد

أوردناه بحسب أول «تغريدة» يطلقها

مارك سافايا بعد تسميته مبعوثا

شــخصيا للرئيس دونالــد ترامب الي

العراق، تلك التغريدة التي أبلغنا

فيها أنـه «ملتزم بتعزيز الشـراكة بين

الولايات المتحدة والعراق تحت قيادة

الرئيس ترامب وتوجيهاته»، وقد وجد

عراقيون في ذلك بشارة تصحيح لوضع

عدها أخرون خطوة نحو المجهول لكن

المفارقة أن معظم العراقيين العاديين

لـم يعودوا يملكون ترف شـراء الوقت

حتى يناقشوا أمرا كهذا بعدما عانوا

من المسرارات حدودها القصوى منذ أن

ارتكب الأميركيون خطيئة غزو بلادهم،

وحتى اليوم، كما لم تعد هناك جدوى

من البحث عن الحقيقة في كل هذا لأننا

شاذ دام ثلاثة وعشرين عاماً، فيما

(المفوضية وبحسب قانون الانتخابات، مُلزمة بتدقيق مصادر تمويل المرشحين وأوجه إنفاقها، بينما يتولى مكتب مكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب تحليـل وتتبـع أي أموال يُشــتبه في كونها غيـر مشـروعة أو ذات مصادر محهولة، استنادًا إلى قانون مكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب رقم 39 لسنة 2015)، ومضى إلى إن (المادة 4 ثالثًا من مكافحة غسل الأموال، تنص على أن مـن مهام مكتب مكافحة غسيل الأموال، تسلم وتحليل البلاغات و المعلومات المتعلقة بالعمليات التي يُشتبه في كونها متعلقة بغسل الأموال أُو تمويلُ الإرهاب أو أي جرائم أصلية ذات صلة، واتخاذ الأحراءات المناسبة بشأنها بالتنسيق مع الجهات القضائية والأمنية والرقابية المختصة، وتمارس هيئة النزاهة وديوان الرقابة المالية، دورا رقابيا في تتبع الأموال العامة التُّى قد تُستَّغل لأغراض سياسية، بينميا تراقب هيئة الإعلام والاتصالات الحملات الإعلامية والإعلانية للتحقق من شفافية تمويلها وعدم توظيف

لم نعد نتحمل الحقيقة، بل نريد أوهاما

تُجعل حياتنا ممكنة، على حد ما قاله

نيتشه، وهكذا ربما تدفّعنا مبادرة

ترامب لأن نتنفس الصعداء قليلا مع

ادراكنا أنه لم يتخذ خطوته هذه أكراما

لسواد عيوننا، وإنما قصده اعادة

اجتراح الهيمنة على بلادنا، على نحو

ناعم، مختلف عما فعله بوش الابن في

حينه، وكان قد لمح الى ذلك عندما التقي

في قمة شرم الشبيخ الأخيرة برئيس

الحكومة محمد شياع السوداني حيث

قال «أن العراقيين عندهم نفط كثير

لكنهم لا يعرفون كيف يستخدمونه»،

هنا يجيء بيت القصيد، أن مهمة

سافايا هي أن يعلمنا كيف نستخدم

أزيد من ذلك أن هـذا التوجه الأمسركي

المستجد نحونا، والذي أخذ شُكلاً

مميزا، لا يمكن رؤيته بمعزل عن هدف

ثرواتنا التي منحتها لها الطبيعة!

موارد الدولة فيها)، وشسدد على القول إن (ما يجري يستدعى وقفة جادة ومسوولة لإعادة الأمور إلى مسارها الطبيعي، من خالال تشريع واضح يلزم الأحزاب والجهات السياسية

بالكشيف عن مصادر تمويلها وأليات



انتخابات: مواطنون بالقرب من لوحات اعلانية لمرشحي الانتحابات إنفاقها الانتخابي، وضمان خضوعها مع وزارة التربية لتسليم المدارس يوم لرقابة مالية وقانونية تضمن الشفافية وتمنع استخدام المال السياسي في

التأثير على إرادة الناخبين). وأُكدتُ مفوضية الأنتخابات، استمرارها بتوزيع البطاقات البايومترية حتى يوم الاقتراع، فيما أشارت الى التنسيق

5 إلى 13 من الشهر المقبل. وقالت نائب المتحدث باسلم المفوضية نبراس أبو سـودة في تصريـح أمـس إن (توزيع النطاقـة البايومترية سيسـتمر حتى يـوم الاقتـراع)، مبينـاً إن (المفوضية

تحرير جريدة طريق الشعب، بمشاركة واسعة

من المثقفين والناشطين ومنظمات المجتمع المدنى. وتشارك جريدة (الزمان) في المهرجان عبر

جناح خاص يتضمن مجموعة من إصداراتها

الصحفية وملفات نادرة من أرشيف الجريدة

توثق مسيرتها الإعلامية الطويلة. وتضمن منهاج

المراكس أو المنافسة المعنيسة بالتوزيس المدارس إلى مراكز اقتراع ابتداءً من

التأكد مـن مكان وجــود بطاقاتهم في بعد أن يطلعوا عليه)، وأضافت إن (المواد اللوحستية قد وزعت بالكامل بين مخازن المحافظات، وسيتم تحويل

في المفوضية حسن هادي زاير أمس إن (المفوضية برمجت جميع استعداداتها للعملية الانتخابية وفق الجدول الزمني العملياتي المعتمد)، وأضاف إن (توزيع الأجهزة الخاصة بالاقتراع سيتم قبل 72 ساعة من بوم التصويت لضمان جاهزية جميع المراكسز). وكانت المفوضية قد أعلنت في وقت سابق، إن التصويت الخاص للَّمنَّدِينَ والعسَّكَرِينَ، سَيكون في 9 تشرين الثاني المقبل، بمشاركة أكثر من 1.3 مليون منتسب. وجدد وزارة التربية، التزامها بما تقرره الحكومة بشان تعطيل الدوام في المدارس. وقال المتحدث باسم التوزارة كريم السيد أمس إن (الوزارة ملتزمة بما تقرره الحكومة حول تعطيل الدوام في المدارس)، وتابع إن (الوزارة ستَّس المدارس الى مَفُوضِيـة الانتخابات بالأوقات المحددة وفقا لقرارات مجلس

أبو سلودة إن (العمل فلى تلك المراكز

سيستمر حتى يوم الثالث عشسر من

الشبهر ذاته)، وأشسارت إلى إن إتدريب

موظفي الاقتراع ما زال مستمراً، حيث

أن إجراءات اعتماد المنظمات الدولية

والمحلية ووسائل الإعلام لتغطية

العملية الانتخابية تسلير وفق الخطط

فريق إعلامي

كما أكد عضو الفريق الإعلامي

الموضوعة).

الخامس من الشهر المقبل)، وأوضحت الوزراء). أطلقت تطبيقا إلكترونيًا يتيح للناخبين إنطلاق مهرجان طريق الشعب العاشر في بغداد بمشاركة (الزمان)

فعاليت عني ركب المسائية كأحد وسائل بالشأن الثقافي والإعلامي)، ويعد مهرجان طريق . انطلقت أمــس في حدائق أبي نــؤاس، فعاليات مهرجان طريق الشعب العاشر، الذي تنظمه هيئة

الاصطناعي.

التغيير، وشـخصية المهرجان الدكتور فالح عبد الشـعب (من أبرز الفعاليات الثقافية السـنوية

الجبار، والصحافة الرقمية وتقنيات الذكاء في بغداد، إذ يجمع تحت مظلته الصحفيين والأكَّاديميين والفنانين والنشطاء المدنيين في إطار يسعى إلى تعزيز الوعى المجتمعي وترسيخ كما أقيم في ختام اليوم حفل فني كبير على قيم حرية التعبير، ويشتكل منصة للحوار المسرح الرئيس، كما يواصل المهرجان فعالياته الوطني تسلط الضوء على التحديات السياسية اليوم السَّبت في أجواء ثقافية وحوارية مفتوحة والاجتماعية التي تواجه العراق، وتدعم مبادرات

تجمع بين الإبداع الصحفي والفني والفكري، الشباب والإبداع الثقافي).

اليوم الأول (الافتتاح بالنشيد الوطني، أعقبتها

رسم مستقبل أكثر استقرارا وازدهارا

Published in Baghdad - London

Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997

Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا

18 - 20 Dailing Road, Hammersmith, London, W60 JB

Tel: +44(0)20 8563 1000

E-Mail: london@azzaman.com

للعراق).

بغداد - ابتهال العربي الاقتصادية والاجتماعية والبيئية وتمهد الطريق أمام نموذج جديد يكون ناقبش ملتقى بحر العلوم للحوار في التي تواجه المحافظات الجنوبية، من بغداد، خــلال ندوة حوارية، مشــروعً محوره الإنسان والبيئة)، مشيراً إلى خلال إشراك المجتمع المحلى في وضع (أهمية انسجام المخرجات الوطنية دعم القدرة على الصمود في مواجهة الأربع، الشاملة الخطة الوطنسة وتنفيذ الخطط التنموية وتحسين الصدمات والضغوط في العراق، الخدمات الأساسية، ويأتى المشروع للتنمية الاستراتيجية الوطنية للبيئة، المعروف باستم مشتروع دغتم القدرة في إطار (دعم جهود الحكومة وبرنامج وبين بحسر العلوم ان (هذا التكامل على الصمود في مواجهة الصغوط، الأَممُ المُتَحدةُ لتَحقيق أهداف التنمية يشكل لحظة نضج في التفكير التنموي الندي يُنفُذ بدعم مشترك بين العراق المستدامة 2030، وتوجيه الاستثمارات الوطنى، ويُسهم فَى تَحويل السياسات ويرناميج الأمم المتحدة الإنمائي يو إن نحو تعزيز التنمية المتوازنة بين والوثائق من نصوص نظرية إلى دي بي وموسسة بحر العلوم الخيرية، المحافظات، ولا سِيما في المناطق التي برامــج قابلــة للتنفيذ على المســتوى الشَّــامُلُ محافظات البصــرةُ وذيُّ قَار وميسان والمثنى، بمشاركة شخصيات شهدت تراجعاً في البنية التحتية المحلي والإقليمي). وفرص العمل)، ويستعى المشروع إلى سياسية وخبراء. واستعرضت الندوة مشدداً على (ضرورة أن يتصول (توحيد الرؤى التنموية بين مؤسسات (المنهجية المقترحة لرسم خارطة طريق الحنوب من متلق للمشاريع إلى منتج الدولية والمنظمات الدولية والمجتمع تنموية تستند إلى مرتكرات المكان المدنّي، بمّا يسهم في بناّء نموذج وطنيّ مستدام يركز على الإنسان بوصفه للنماذج، وشريك في هندسة المستقبل)، والإنسيان ضمن سياق النسغ الصاعد واضافً إن (اللوسسة ملتزمة بأن تكون الذي يعكس التوجه الجديد في التفكير محور التنمية، ويحول الجنوب إلى شريكاً فاعلًا في بلورة هذا النهج التنمَّــوي)، وأكد رئيس مُؤْسسَّــة بحَر والعمل على إنجامه). ويُعدّ مشروع منصة إنتاج معرفي وتنموي تسهم في العلوم، إبراهيم بحس العلوم ان

الجنوب أحد المبادرات التنموية

الرائدة التي تهدف إلى تعزيز القدرة

مهرجان: تحظيرات تسبق انطلاق مهرجان طريق الشعب





إبراهيم بحر العلوم



سحد البزاز Editor- in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس التحرير

رئيس تحرير طبعة العراق رئيس تحرير الطبعة الدولية فاتح عبد السلام Fatih Abdulsalam

أحمد عبد المجيد Ahmed abdul majeed



دمشق – القاهرة – تونس – الدار البيضاء – الجزائر – رام الله – العنوان الالكتروني نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان www.azzaman.com

في الذكرى الخمسين لوفاة

السيد الوالد المرحوم العلامة

السيد محمد هادي الصدر

في الرابع منٍ شهر جمادى الأولى سنة 1397 هـ رحل السيد الوالد إلى الدار

الآخرة فخلّف لوعة ليس في قلوب أبنائه فحسب بل في نفوس عارفي فضله

لقد كان يوليني محبة خاصة، وكنت مستشاره الخاص ولم أكن مجرد ولد من أولاده حتى أنَّ أخى (حبيب) حين أراد الزواج جاءني وعرض على رغبته

وفي دبوانه شعر كثير خص به ولده (الحسين)، فلقد أرَّخ ولادتي فقال:

وحين انهيت دراستي الجامعية بكلية الحقوق عام 1966-1967 والتحقت

إن اليتم ليس حالة يشعر بها الصغار فقط، إن فقد الأب صعب حتى على الكبار

ومنذ عهد الطفولة كان يعهد إليّ بأشعار له أحفظها وكان يتلذذ حين يأمرني

وكانت نظرة منه كافية لأن تسمرني في مكاني لعظيم هيبته دون اللجوء إلى

لقد تعذر على بعد وفاته حتى النوم في الليل، حتى قال لي أحد الأصدقاء:

أكنت تريده أن يعيش طويلا يئن من أوجاعه وأمراضه فيمله حتى أقرب الناس

بجامعة النجف الأشرف بعث إلى بقصيدة عصماء جاء فيها:

عينُ الحجة المنتظر

ميدانه المُظَفَر

منهاجك المؤزر

والرائد للمعسكر

والفراغ الذي يتركه غياب الأب لا يستطيع أن يسده أحد.

الخاصة بالاقتران بمن آختارها شريكةً لحياته، وحين قلت له:

أنه لن يبت في الأمر إلا بعد أن يتداول معك بهذا الشأن.

لماذا لا تفاتح السيد الوالد؟

يا قُمراً شُعُّ سنا نوره

أمنيتي أنت وَهَلُّ مثلُّها

أُرِّخ: (إِذَا لاحَ بِسيمائِهِ

فجدّ يا بُنيّ في

وأنتَ كالجنديِّ في

أنني أقولها وبملأ الفم:

بقراءتها في محضر بعض أصدقائه.

وهو أول ما يحتاجه الخطيب.

من حقك أن تحزن على أبيك،

ولكن: تذكر أن أباك توفي وهو عزيز،

وهذا ما نحى عني حاجز الخوف من الجمهور.

وتعلمت منه احترام المواعيد والالتزام بها -وبكل دقة-.

لكى تقر فيك

فانَّة القائد

أمنيةً قي الكون للوالديْنُ

فِي الأرضِ حتى طبِّقَ الخافقينْ

مهرجان التسوّق المصري يشهد إقبالاً واسعاً من أهالي الموصل

العراق يصدر التمور إلى دول آسيا وأوربا لرفد الإقتصاد الوطني

مهم عن قطاع النفط، بوجود 625

الموصل - حمدية الراشدي كربلاء - محمد فاضل ظاهر

منعت وزارة الزراعة، استيراد أكثر من 40 منتجاً زراعياً، ضمن خطتها لتحقيق الاكتفاء الذاتي، مؤكدة استمرار الرقابة لضبط استعار السلع الغذائية ومنتع ارتفاعها، مؤكدة تصديس التمور إلى دول آسيا وأوروبا بعد الزيادة الفارقة بالانتاجية. وقال وكيل الوزارة، مهدي سهر الجبوري، في تصريح تابعته (الزمان) امس انّ (الوزارة وبالتعاون مع الجهات ذات العلاقة، تواصل منع استيراد اللحوم وجميع منتجات الدواجن من أي بلد يشبهد إصابات انفلونزا الطيور، بموجب احصائبات منظمة الصحة الحيوانية العالمية، حفاظاً على صحة الإنسان والثروة

إجراءات إحترازية

بغداد - قصي منذر

نفت أمانــة بغداد، تحويــل منتزه

النزوراء الى مجمّعات سكنية،

مؤكدة أن مايتم تداوله على بعض

مواقع التواصل الاجتماعي حول

نقل منتزه الزوراء أو تحويل

موقعه الحالى إلى مجمعات

سكنية غير صحيح. وذكر بيان

تلقته للامانة تلقته (الزمان) امس

ان (هـذه الأخبـار والمعلومات يتم

إثارتها بصورة مستمرة، يهدف

بغداد وملاكاتها التي تعمل بتفان

واخلاص لتطوير العاصمة، وتلبية

مساحة خضراء

مشيرا الى ان (التزامها بالحفاظ

على منتزه الروراء الترفيهي

كمساحة خضراء عاملة)، ودعت

امانة بغداد، المواطنين إلى

(الاعتماد على المصادر الرسمية

وارستني امين بغداد، عمار موسى،

حُجِر الأساس لمجسس بغداد حلة،

ضمن مشاريع حل الاختناقات

المرورية. واوضّح موسى في

تصریب امس انه (تم وضع

حجر الاساس لمجسس بغداد حلة،

ضمن المحسرات التبي شرعت

امانــة بغداد بتنفيذهــا بعد اكمال

احراءات التعاقد، واحالته الى احد

الشركات الرصينة التي نفذت احد

المشساريع في حرمة فك الاختناقات

لتلقى الأخبار الصحيحة).

متطلبات ساكنيها).

كربلاء - الزمان

مشيراً الى (اتضاد إجراءات احترازية من قيل الوزارة، إذ تقوم دائرة البيطرة والمستشفيات والمستوصفات البيطرية المنتشرة في عموم المحافظات، بمتابعة حميًّع الحالات، للحد من انتشار أي إصابة بالمرض، وتطبيق تعليمات الدائرة في المناطق التي قد تظهر فيها الأوبِئَة، للحد من انتشارها إلى المناطق القريبة)، وعن إجسراءات وزارة الزراعة في دعم القطاع الزراعي، أوضح الجبوري ان (الـوزارة مستتمرة بقرار منعً استبراد أكثر من 40 منتجاً زراعباً حالياً، لتحقيق الاكتفاء الذاتي، ومن بينها محاصيل الطماطم والبطاطا وغيرهما، في وقت تعمل

والتمور المغلفة إلى دول الاتحاد الأوروبي)، مبينا ان (أغلب بلدان العالم تعتمد على تسويق التمور المعبأة بطرق حديثة، بدلاً من تصديس التمور الخام التي تكون أسعارها أقل من التمور الأولى)، وأكدت الوزارة (مراقبة أسعار السلع الزراعية في الأسواق المحلية، بالتعاون متع الجهات الأمنية، بما يعزز استقرار الأسعار بالسوق المحلية، ويضمن وصولها إلى المستهلكين). وتواصل ملاكات العتبة العباسية في كربلاء، جني محصول التمور من نخيل احدى الزراعي، علاء مدحت خضير، في تصریت امس ان (ملاکات قست المشياريع الهندسية تواصل جني محصول التمور من نخيل مشروعً مزرعة الساقِي، مع تزايد كمِيات الإنتاج عاماً بعد أخسر)، لافتاً الى على هوية النخلة العراقية، وإكثار الأصناف المتنوعة، فضلاً عن حماية بعض الأنواع من الانقراض)، وأضاف خضير، ان (بعض الأصناف انتهى موسم جنيها مثل الساير والخضراوي، فيما بدأ جني أصناف متوسطة مثل المجهول والمكتوم المندلي وحمرة

الحكومة على تصديس التمور إلى

بلدان مثل الهند والصين وتركيا صنفاً من التمور العراقية. وقال مستشار الوزارة، مهدي ضمد، والأردن ودول الخليج العربي، في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (الـوزارة تعمـل علـي تطويـر انتاجيــة النخيل، نظــراً لما تمتلكه المادة الغذائية من اهتمام، اذ يعول عليها تعزيز الاقتصاد الوطني، كبديل عن قطاع النفط)، مبيناً أن (التمور تأتي ضمن اولولويات الوزارة، لرفد المجال الاقتصادي)، وتابع ضمد ان (زراعة النختل ومزارعين متخصصين. أمن غذائي

إقبالاً كبيراً من أهالي الموصل، لاحتوائله على صناعات مصربة خاصة بالنسيجية ومختلف الملابس، واغطية راس المرأة المطرزة والملوّنة التي تشتهر بإقتنائها الأحياء الشعبية في مصر، والفساتين البلدي والتّحيف والتماثيل الرمزية، فضلاً عن البهارات المصرية

والمستحلب الأصلى، وأجود انواع الزيوت النباتية ومنتجات خان الخليلى والمفروشات القطنية والاكسسـوارات، الى جانب جناح الاكلات الشعبية مثل الكشسري

إن المصيبة به عظيمة ولكن الله سبحانه ينزل الصبر على قدر المصيبة.

وما تركت الدعاء له والترحم عليه والتصدق عنه، مع شُعوري بالتقصير وكيف لي أن أفعي لمن وهبني قلبه، وسهر على تربيتي وتقويم سلوكي؟

حسين الصدر

Husseinalsadr²⁰¹¹@yahoo.com

الحكومة والمجلس دهن ودبس

المثل الشعبي المصري ايكول سمن عل العسل ما في مشاكل ما في زعل، او مثلنا احنة العراقيين، ايكول دهن أودبس، زين، والله زين، ماكو وجع راس للمواطن كل يوم استجواب اوكل يوم للفاسد حبس، اوكل يوم رايحين جايين، بالكوة ادبر الرواتب والاجور" والمجلس حايير بكسر النصاب، اومنع الحضور، الحمد لله دهن اودبس، مـو مثل الكويت يومية هرجة اوعرس، الرييس مرتاح، لا مراسيم حل البرلمان، ولا مراسيم تبديل الوزراء، أمير الكويت بطران كل مدة يزعل ويحل البرلمان، عدنة الحكومة متفاهمة ويلة البرلمان، خلى الميزانية عدكم، اصرفوا شلون ماچان، واحد /12، خوش بدعة او خوش عنوان، مشكى السفراء، شو لغة شكو كفاءة، خليهة بس على الاهل والأخوان، السر

منريدة يطلع برة لو نعيين ياهو الجان، خوش دورة او خوش برلمان، واحد ايعبر للثاني، مو مثل كير ستارمر. بدل وزير . الخارجية ليرضي البرلمان، هو مايفتهم، الفهم عدنة أيخر من الاذان، والدورة الجاية إنشاء الله ما بيهة نايب نحس، خلى البرلمان عدنة وية الحكومة يبقون دهن اودبس.

خليل ابراهيم العبيدي

انها الحكابة

الحدث المعهود، الذي قلما أفلت عاشق من الوقوع فيها فالعاشق يتعرض (للظلم) من الحبيبة. فيقدم لها النصح - مدفوعاً بدافع الحب - وهو يمجد الحب، ويقدم مشاعره إلى حبيبة متخيلة لا وجود لها. حبيبة مثالية لا تجرح كرامت كحبيبت و الحقيقية مكتفياً بها، حتى أنه يودع حبيبته بوصية مبطنة بالنقد الجارح (أن كُتبَ لك يوماً عشق جديد)، فكأن طباعها وخطاياها وأوهامها . لاتشجع أحداً على الوقوع في حبها. الاسئلة التي تأتى تباعا كالصاد لتُهم جميلة بخفة. يحيط الشاعر المحبوبة بجو

أخــاذ : باهَّر، فيَّتصورها منبثقة من عمق التاريخ الشـــرقي الملفوف بالســـحر والدهشة، لتمارس عليه وحدها التأثير الذي يستعذبه رغم ألمه. عبــر صور وصفيــة متتالية عن قلق الذات وغربتها وحزنها العميق ســـواء في

وصف غربته عن الالم أم غربته عن الحبيبة ام غربته عن الوطن وأنا أخيط ثوب عرسك وأطمئن نفسي بأن قهوتك مازالت دافئة ومازالت لك بوسادة الحلم قطعة سكر أنك لابد قادمة،

فالحنين بمثابة علاج للشاعر عندما تنتابه حالات الجنون والحزن. وكأن حضورها في خياله ترياق يقضى على المساعر الاليمه التي تسمم حياته وصف الحب بالحرب، ويبدو ذلك اكثر وضوحاً في قوله انه عاجز وذاهل بسبب محاصرته بعين من كل جانب.

أسماء ال سهيل

المؤرّخ مع رئيس الوزراء

رأيته في المنام يسير إلى جانبي، محمد شياع السوداني رئيس وزراء العراق، يرتدي البدلة نفسها التي أرتديها، كأنّ القدر أراد أن يزيل الحواجز بين السلطة والمعرفية، بين القرار والفكر، لم يكن في الجِلم كلام كثير، لكنّ الصمت كان ناطقاً؛ فقد بدا الطريق الذي نمشيه وآحداً لا يعرف الفصل بين السياسي والمؤرخ ... شعرتُ حينند أنَّ التاريخ الذي أدرّسه في قاعات الجامعة لم يعد نصوصاً جامدة، بل صار ً رفيقاً يمشِّي في الشارع، يشارك

ي ربمــا كانت الرؤياً رســالة من اللاوعي الوطنــي، تقول إنّ العراق لا يُبنى بالقرارات وحدها، ولا بألمقالات وحدها، بل حين يلبس المؤرخ والسياسي الثوب نفسه، ويسيران معًا المُ

على جاسم الفهداوي

من أولويات الحكومة التوجه الي

تحقيق أهداف التنمية المستدامة والتخفيف من آثار التغير المناخي، عدر خطط تعتمدها الوزارة لتأمين امدادات المياه لمختلف القطاعات، ومواجهة الجفاف عن طريق تأهيل واستصلاح المشاريع الإروائية واعتماد أساليب الرش والتنقيط، لرفع كفاءة استخدام المياه، وإنشاء سيدود توليد الطاقية الكهربائية، وحصاد المناه).

إدارة متكاملة وبشئان الإدارة المتكاملة للفيضانات أوضح حميد انها (لا تقتصر على درء المخاطر، بل تشمل استثمار مياه الفيضانات كأحد الموارد المُمكنة، لتَعزيز الخزين المائي ودعم الخطط الوطنية لمواجهة فترات الشيح المائي)، من جهته اكد مدير المركز الاقليمي للمياه الحضرية في البونسكو، محمد هاجر (الانسجام الكامل بين البرامج الهيدرولوجية للمَّمُ الْمُتَصِّدَةُ وَالْيُونْسِكُو، خصوصاً أهداف التنمية المستدامة مثل إدارة مخاطس التغييسرات المناخيلة والفيضانات). وتسعى أن مر بها منذ تسجيل البيانات الحكومــة الى تأمين مياه الشــرب للمواطنين، مع قرب موسم الامطار، لتعزيز الخزين المائي ورفع مناسيب نهري دجلة والفرات. وقال المتحدث اعتماد نهج متكامل لإدارة الموارد

باسم الوزارة، خالد شمال، في

سعيها ضمن اطار توفير مياه واضاف أن (أزمة المياه تحتاج المائية). وتواصل ملاكات ألوزارة،

الشرب، والاستخدامات المنزلية التي تكثيف الجهود الحكومية ردم بحيرات الأسماك، لضمان



ورشة: نظمت وزارة الموارد المائية ورشة عمل إقليمية حول تطبيق الإدارة المتكاملة للفيضانات



متنزه: مشهد من الحو لمتنزه الزوراء المرورية الأولى، بما ينسجم مع توجهات الحكومية بتطوير البني التحتية وتخفيف الازدحامات في العاصمة)، مبيناً أن (الشركة المنفذة شرعت بعد تسلمها الموقع بالاعمال التُنفيذية)، واضاف موسى أن (هذا المجسس سيكون محور مرور مهم على طِريق منطقة أبو دشير)، مؤكداً أنّ (الامانة تواصل اطلاق

مشاريع خدمية عديدة، منها مجسس الحسين و الدرويش، تعزز انسيابية حركة المواطنين). من جهتها تتجله وزارة الإعمار والإسكان، الى تنفيذ مشاريع جديدة ضمن خطة البرنامج الحكومي، في وقت تستعد الافتتاح مجسرات الطلائع المتوقفة منذ أكثر من 30 عاماً.

وقال مدير عام دائرة الطرق والجسور في الوزارة، حسين جاسم، امس ان (العمل مستمر وفق البرنامج المحدد تحت شيعار

بالمرحلية الثانبية من اعميال هدم . البنايات، لتوسعة مشروع صحن ام البنين ضمن محور بغداد. اعمال هدم وقال عضو لجنة الهدم والتوسيعة في العتبة العباسية، حسن على عبد الحسين في تصريح امس اعمال هدم الابنية ضمن المرحلة الثانية، وفق خطة وضعها قسيم المشاريع الهندسية، لأزالة العقارات الواقعـة ضمن هـذه المنطقة، على

ان تسلم الارض للقسم للمباشرة بأعمال البنى التحتية، بهدف انشياء المشروع من الجهة الشيمالية لصحن مرقد آبى الفضل العداس)، واضاف عبد الحسين ان (التوسعة للمناطق المحبطة بالمرقد تأتى لغرض استيعاب الاعداد المتزايدة للزائرين، وتسهيل حركتهم اثناء

الزيارات المليونية). وانجرت ملاكات العتبة، نسبة

ان (نسبة الانجاز ضمن هذه

إيصال المياه الى الجميع. وذكر

بيان للوزارة تلقته (الزمان) امس

ان (فرق الموارد مستمرة بازالة

الاف البحيرات عن الأنهر الإروائية

والحصيص المائية المخصصية

لسقى المزروعات، باستاد فرق

القوات الامنية،)، وأضاف البيان

ان (الحملة الاخيرة تضمنت ردم وكسر أكتاف 1049 بحيرة أسماك

غير مجازة، ورفع 196 مضخة ماء

غير مرخصة، بين عدد من المناطق،

رفع تجاوزات

على صعيد متصل، تسعى موارد

ميسان، الى الحفاظ على المياه

وضمان توزيعها العادل بين

المناطق. وباشترت مديرية موارد

المحافظة، بحملة واستعة لرفع

التجاوزات على الحصص المائية،

في عدد من المناطق، شيملت قاطع

ناحية الكميت، وقضاء علي

الغربي، وناحية على الشيرقي)،

وقال مدير اعلام المديرية لـ (الزمان)

ان (الحملة شهات رفع عدد من

المضخات، وردم منافذ مائية غير

رسمية على الحصص المائسة،

لتحقيق العدالة في التوزيعات

المائية بين المناطق المستحقة، بما

يخدم وصول المياه إلى ذنائب

الأنهر والمساريع الإروائية،

والحفاظ على الثروة المائية).

باسناد القوات الأمنية).

بطابع معماري يحمل تاريخ المدينة القديمـة وخصوصيتها)، وأشــار الصائع الى ان (التصميم النهائي للمشسروع تم اعتماده بتوجيه منّ المتولى الشسرعي للعتبة العباسية، احمد الصافي، الذي يضم اواوين مصممـــة بشــكل معمـــاري تحاكي خلفها اسواقا مسقفة ومكنفة تمتد لمسافة 200 متر من كل حانب، لتصل مباشيرة بالاسواق التاريخية الموجودة في المدينة القديمــة، مثــل ســوق الصَّفارين، باب الخان، والعلاوي)، وتأبع أن (المشروع يتضمن اعمالا انشائية تشمل معالحة شعكات مياه الامطار والخدمات الأساسية، بالتعاون مع دوائر المحافظة المختصة، التي جانب أكمال اعمال صيانية السيرداب، للحفاظ عليه من الإنهسارات، وانحساز الهداكل الكونكريتية من الجهتين الشمالية والجنوبية)، لافتاً اللي (انجاز اعمال الارضيات باستخدام

الكاشسى الكربلائسي والمرمسر في سقوف الاواوين)، وأضاف الصائغً

المرحلة تبلغ نحو 40 بالمئة من الاعمال الزخرفية والتكميلية).

كبيرة من مشاريع التوسعة. وقال رئيس قسم المشاريع الهندسية، ضياء الصائغ، لـ (الزمآن) امس ان (المشروع يمتد من باب القبلة لمرقد أبى الفضّل العباس، لغاية شيارع الجمهورية، بمسافة تبلغ نحو 350 مترا، وعرض يصل الى 40 مترا)،

استمرار الإنجازات)، لافتاً الى (انجاز عدة مشاريع أخرى حيوية، منها جسس الصرافية الحديدي، ومجسس الأمن العامة، والجسسور النهرية منها غزة والجادرية وربط

الموارد: رفع التجاوزات في ميسان

بغداد - ابتهال العربي

ميسان - على قاسم الكعبي نظمت وزارة الموارد المائسة، بالتعاون مع منظمة اليونسكو، ورشــة عمل إقليميــة، حوّل تطبيق الإدارة المتكاملة للفيضانات، والحفاظ على الثروة المائية. وقال مدير عام دائرة التخطيط والمتابعة في الوزارة، حاتم حميد، في تصريح تابعته (الزمان) امس انّ (الورشية تضمنت الحلول المقترحة لتنفيذ برنامج إدارة المياه المتكاملِـة في جميـع دول المنطقة)، مبيناً أن (الاهتمام بالموارد المائية اصبح أمراً مهماً لتغطية الاحتياجات الإنسانية من مياه الشسرب والاستخدامات المنزلتة، وتأمين متطلبات الزراعة، فضّلاً عن الاحتياحات الصناعية، وهذا الأمس يتطلب الأخسد بنظر الاعتبار تحقيق أهداف التنمية المستدامة 2030، لاستيما الهدف السادس المعنے، بالمتّاه)، بحسب تعبیرہ، واشار حميد الى ان (العراق يعانى من حالة حفاف نادرة لم يسبق

الهيدرولوجية خلال 1933، أي

قبل أكثر من تسلعين عاماً، الأمر

الــذى يؤكــد الحاجــة الملحــة إلى

المائية)، على حد قوله، وأضاف انه

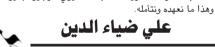
www.azzaman.com

وإغتيال الديمقراطية

(موسم توزيع الهبات) بل مسوولية وطنية عظيمة من يفرط بها يفرّط بمستقبل وطنه إن معركة الإصلاح الحقيقية لا تبدأ من الشارع بل من صندوق الاقتراع الواعي الذي يختار الشرفاء لا أصحاب المال والسلاح. العراق لن يُبني بالأكاذيب ولن من ينهض بمن يرى في الوطن غنيمة بل بمن يؤمن أنه أمانة

حيدر عبدالجبار البطاط

تحطمت أمام أعينهم بدون تقصير منهم وفي هذا ظلم صريح لا يمكن تبريره تحت أي ذريعة مهما بدت في ظاهرها مقبولة ولا الطُّلاب الأكثر كفاءة نزولاً عند مبدأ دستوري لا يجوز تجاوزه



الظروف لبدء مرحلة إعادة الإعمار، ولكن بشروط محددة وواضحة. الإعمار مجرد خطوة مؤقّتة معرضة للانهيار في أي لحظة.

وتسسعى الدول العربية، وعلى رأسسها مصر وتُركيّا، إلى لعب دور محوري في . التوسيط بين الأطراف المختلفة، لضمان أن تشمل العملية السياسية القادمة ترتيبات أمنية واقتصاديــة تضمن عدم عودة المواجهات. كمــا تعمل الولايات المتحدة بالتنسيق مع هذه الدول على بناء رؤية مشتركة لإعادة الإعمار تستند الـ , الشفافية، والتنمية المستدامة، والتعاون متعدد الأطراف، بحيث تكون جميع . المساهمات الدولية تحت إشراف وضمانات وإضحة.

والضمانات الأمنية اللّازمة من جميع الأطراف المعنية.

لادا احمد

رضنى الله عنه من أحد الشعراء الذي كتب قصيدة في نمه وذم قبيلته، قال

قبيلته لا يفخرون بذمة.

فقال له عمر بعد أن أكمل شكواه:

على شرب الماء أولًا، ويتقدم عليه غيره في مواقف من هذا القبيل.

ولعمرى وأنا أشاهد كثيرًا من الأشخاص الذين يعلقون على كثير من أحاديثي ومنشوراتي في مواقع التواصل الاجتماعي ويرون أن أرائي فيها مخالفة لمذهب التشييع، ورغم ادعائهم اتباع هذا المذهب الإسلامي الأصيل، إلا أنني أراهم ينظرون للأمور بمنظار القيم البدوية على حد تعبير الوردي، فلا يصدر منهم رأي أو نقاش علمي أو سند شرعي، بل يكتبون إساءات فضيعة وسبًا وشتمًا وتكُفيـرًا، ولا أدري كيف لهم أن يجمعوا بين هـذه الأخلاق البذيئة وبين اتباع مذهب أمير المؤمنين عليه السلام القائل: «إني أكره لكم أن تكونوا سبابين»، فهل نتبع مذهب أمير المؤمنين كي نتخلص من بعض الحقوق الزوجية ولا نتبعه

في الأخلاق والسلوك والمنهج؟ إنه نفاق واضح يثبت لنا أن من يعترض على كثير من أرائناً لا علاقة لهم بمنهج الإسلام والتشيع، بل هم تجار يتعاملون مع الأمور وفق منهج الربح والخسارة وانتقاء الآراء التي تخدمهم والإساءة

وليد عبدالحسين جبر

الإنتخابات بين تزوير الوعى

لـم تعد الانتخابات في العراق حدثاً ديمقراطياً يُنتظر لتجديد الأمل أو لعرض البرامج والسرؤى والخطط التي تنهض بالدولة وتخدم المواطن لقد تحولت للأسسف إلى سسوق للابتزاز السياسيي والمساومة على كرامة الناس بعدما جُرّدت من معناها الوطني الحقيقي وأصبحت أقرب إلى مهرجان للمنافقين والمزوّرين الذين يتنافسون لأعليّ بناء ٍ الدوَّلة بل على اقتسام عَنائِمها كان من المفترض أن تكون الحملات الانتخابية ميداناً للأفكار والمشاريع حيث يُقدَّم البرنامج وتُناقش السياسات ويُحاسَب المرشح على ماضيه وكفاءته لكن ما نراه اليوم هو تشويه كامل لصورة الديمقراطية ؟؟رشاوي ووعود زائفة وتعيينات وهمية وتوزيع أموال ومنافع في محاولة رخيصة إشراء ضمائر الناس واســتغلال فقرهم وحاجتهم إن ما يجري ليس تنافســاً انتخابياً بل إهانة لعقل المواطن ومحاولة لطمس الوعى الجمعى وتدمير "ثقة الناس بالدولة ومؤسساتها فحين تُختزل الوطنية في (بطاقة وقود) أو (تعيين مؤقت أو (مساعدة مالية) فاعلم أن البلاد تُقاد نحو الانهيّار الأخلاقي قبل السياسي. الديمقراطية لا تُشترى بالمال ولا تُدار بالدعاية الزائفة بل تُبنى على الَّثقة والشفافية والمحاسبة.والمرشح الذي يدخل السباق الانتخابي بمال فاسد أو وعود كاذبة إنما يدخل البرلمان ليحمي مصالٍحة لا ليخدم وطنه إنها دورة فسأد مغلقة منٍ يشتّري الصوت اليوم سيسترجع ثمنه غداً من قوت الشعب ومن خريّنة الدولة أضعافاً مضاعفة لقد أن للشعب العراقي أن يعي هذه الحقيقة وأن يرفع صوته ضد هذا الانحراف الخطير الذي يُهدد جوهر النظام الديمقراطي فالانتخابات ليست

الطلاب الأكثر كفاءة وأحلامهم المحبطة

فــي كل عام وفي مثل هذا الوقــت أو قبله بأيام يقف ألاف الطلبة أمام لحظاٍت مصبٍيرهم الدرَّاسي وهم ينتَّظرون نتائج قبولهم في الكليات التي واصلوا المذاكرة ليلاً ونهاراً على مدى سنة كاملة من أجل الحصول على المعدل الذي يؤهلهم اليها. لكنهم عادة ما يكونون على موعد مع زملاء لهم يستحوذون على استحقاقاتهم بدون وجه حق عن طريق « هبة « عجيبة غريبة ولا مثيل لها في العالم تتمثّل بإضافة درجات على معدلاتهم تمنّحها لهم المؤسسات الحكومية تحت تسميات متعددة وهي بهذا تسلب استحقاق الأكثر كفاءة من الطلاب لتمنحه الى الأقل كفاءة منهم وفي هذا انتهاك لمبدأ العدالة وكذلك لمبدأ تكافقً الفرص وفيه تمييز صريح لا يجوز أن تنهجه دولة ينص دستورها وهو القانون الأعلى على المساواة بين المواطنين. يجب أن نتخلص من هذه البدعة ومن غيرها مما ورثناه من النظام السابق وفيه اساءة الى المعايير العلمية التي بموجبها يحتل كل فرد مكانه الذي يستحقه بجهوده وكفاءته فقط وليس عبر «هبات» تمنح أحياناً لأهداف تصب في مصلّحة شريحة دون سرواها وتلحق الضرر بغيرها. يمكن لمؤسسات الدولة أن تمنّح ما تشاء من هبات وعطايا لمن تعتقد أنهم يستحقونها لكن ليس على حساب شريحة أخرى ونحن هنا نتحدث عن شريحة الطلبة. كل عام ونحن نرى الأف الطلبة يواجهون

أحلامهم في الحصول على الكليات التي تؤهلهم معدلاتهم لها وقد



إعادة إعمار غزة بين التهدئة ونزع السلاح

تشهد الساحة الإقليمية في الآونة الأخيرة تطورات ملحوظة في ما يتعلق باتفاق وقف إطلاق النار في غزة، وسلط مؤشرات على وجود رغبة مشتركة من جميع الأطراف، بما في ذَّلك الـدول العربية مثل مصر وتركيا، إلى جانب الولايات المتحدة، في تنفيذ جميع مراحل إلاتفاق بشكل متدرج وفعًال. هذه التطورات تعكس توجها دوليا وإقليميا جديدا يسعى إلى تثبيت الهدوء على الأرض وتهيئة

فمن الواضح أن هناك إجماعاً دولياً على أن أي عملية لإعادة إعمار شاملة لقطاع غزة لن تكون ممكنة من دون نزع سلاح حركة حماس. إذ ترى الأطراف المعنية أن استمرار وجود السلاح خارج إطار السلطة الشرعية الفلسطينية سيؤدي إلى تقويض أي جهود لتحقيق الاستقرار الدائم، ويجعل من إعادة

في المقابل، تبقى قضية نزع سلاح حماس محوراً أساسياً للنقاش، إذ تعتبرها والسنطن وشركاؤها العرب شرطاً لا يمكن تجاوزه قبل إطلاق أي خطة شاملة لإعادة الإعمار. فبدون تحقيق هذا الشرط، ترى هذه الأطراف أن صنخ الأموال والمساعدات سيؤدي فقط إلى إعادة إنتاج الأزمات بدلاً من معالجتها جذرياً. إن المشهد الحالي في غزة يقف على مفترق طرق: إما سلام دائم يقود إلى إعادة إعمار حقيقية وتعاون إقليمي واسع، أو جمود سياسي جديد يعيد المنطقة إلى دوامة التوتر. وفي ضوء ما تشهده المنطقة من حراك دبلوماسي مكثف، يبدو أن الخيار الأول أصبح أقرب إلى التحقق، شرط أن تتوفر الإرادة السياسية

أين نحن من أخلاق الإسلام؟

ينقل عالم الاجتماع العراقي الشهير على الوردي في كتابه القيّم «أسطورة الأدب الرفيع» حكايّة شـكوّى أحد المسلمّين في عَهد الخليفة عمر بن الخطاب

ولا يظلمون الناس حبة خردل

ولا يردون الماء إلا عشية. إذا صدر الورّاد عن كلّ منهل

«ليت آل الخطاب كذلك، فما أرى بهذا بأسا»

فيعقب علي الوردي على هذه الرواية بأن ســبب رؤية الخليفة عمر لعدم وجود إساءة فيّ الشعر كونه نظر إليها بمنظار القيم الإسلامية التي تبغض الظلم وتمتدح عدُّم الإساءة للآخرين، أما الرجل الشاكي فلا زال ينظر للأمر بمنظار القيم البدوية التي ترى عدم الظلم ضعفًا وتحتقر الضّعيف الذي لا ينازع الناس

لأصحاب الآراء الذين يشعرون أنهم سيخسرون بضاعتهم بسببهم، إنهم يتاجرون بدين الله ولا يتبعونه

في قطاع غرة خُلل الأيام السبع الماَّضية. وهكذا يكون عدد من سقطوًا منذ 7 أكتوبر 2023/ تشرين الاول - 27 أكتوبس 2025، 69586 شــهيداً

و 179416 جريحا. ولاحظ المرصد توغل قوات الاحتلال غربي مدينة غزة، فيما دفن الفلسطينيون في قطاع غزة 54 شهيدا مجهولي الهوية من الذين سلم الاحتلال جثامينهم في الأيام الماضية، وأكدت مصادر فلشطينية وجود علامات تعذيب على معظمهم.

سجّل المرصد الإعلامي لمنظمة

التعاون الإسلامي لجرائم إسرائيل

ضد الفلسطينيين 314 شهيدا خلال

الفترة بين 27-21 أكتوبر/ تشرين

الاول 2025، منهم 14 فلسطينيا قتلتهم قوات الاحتلال خللال الفترة المذكورة

في قطاع غزة، بالإضافة إلى انتشال

46 جثمانًا، والتثبيت من هويات 252

شهيدا، وتسجيل سقوط شهيدين في

كما وثق المرصد إصابة 34 فلسطننا

الضفة الغربية،

وإنسانيا، دعت منظمة الصحة العالمية إلى فتح الممرات الطبية بشكل دائم للسماح لـ 15 ألف جريح ومريض فلسطيني من الخروج من قُطاعٌ غزة لتلقى الْعلَّاج.

مشروع قانون وفى الضفة الغربية، صادق الكنيست الإسترائيلي بالقراءة التمهيدية على مشسروع قانونيس يهدفان إلى فرض السيادة الإسرائيلية على الضفة الغربية المحتلة وإحدى المستوطنات. وبلُّغ عدد الاقتحامات التي قامت بها آليات الاحتلال داخـل مدنّ وقرى الضفة الغربية، 287 اقتحاما، اعتقلت ربينهـم خلالهـا 168 فلسـطينيا، مـن بينهـم 5 أطفـال، بينما جرحـت 14 طفلا في القدس ونابلس وطوباس، واعتدى

ېيروت- الزمان

تُســجلِ الجامعة الأميركيــة في بيروت

إنجــازًا عربيًــا جديــدًا على الســاحة

عضوًا حاليًا من الهيئة التعليمية في

الجامعة ضمَّن نخبة "الإثنيـن بالمئة

من الباحثين الأكثر اقتباسًا في العالم".

يصدر هذا التصنيف عن قائمة البيانات

السنوية المطورة من حامعة ستانقورد،

في مجال العلوم لمؤشرات الاقتباس

صعيد عالمي

ويأتى هذا الانجاز ليعزز المكانة

العالمية للحامعة الأميركية في بيروت،

مــن حيــث التميّز البحثي فــيّ مختلف

على الإمكانات العربية ومساهمتها في

تطويسر المجال البحثسى ونقل المعرفة

العلمية على صعيد عالمي. تكمن أهمية هذا التصنيف في كونه

أحد المراحب العالمية لتصنيف أفضل

العلماء حُـولُ العالم، بناءً على تقييم

مدى انتشار مساهماتهم العلمية،

والتأثير العلمي لأبحاثهم، عبر 22

محالاً و174 محالاً فرعبًا. بسيتند هذا

يشن المغاربة الاحرار هذه الايام هجوما على المدعوة

توكل كرمان و التي كانت احد أسحاب اشتعال النبران في بلدها ، وحاوَّلت تكرار نفـس التحرية في المغرب

، لكن هيهات .. فالمغرب حالة خاصة و ليس كبلدان

أخرى ، المغرب بلد الامن والاستقرار من قبل ومن بعد

، شياء من شياء وأبي من أبي ...مهما حاولت «حمالة

الحطب» كما وصفها رواد التواصل الاجتماعي ان

تصب الزيت في النار وتحرض المحتجين ، فلن تحقق

مرادها ، لأن الشُّعب المغربي متماسك ولله الحمد...لقد

سبق لهذه الخائنة أن حرضت المحتجين على الذهاب

الى القصر الملكي ، حاولت تشجيعهم على التورة ضد

الملكية ، لكنها لا تعلم أنَّ الشيعب متلاحم مع العرش ،

وان المغاربة على يقين أن انسب نظام لهم هو النظام

الملكي ... لقد وصفها المغاربة الاحرار بعدة اوصاف

يشعر المواطنون الفلسطينيون في

قطاع غزة بقلق جديدٍ من المليشـيات

«الفلسطينية» المسلكة التي شكلتها

سلطات الاحتلال الإسرائيلي، وزودتها

بالأسلحة والمعدات والآليآت وأدوات

القتال المختلفة، ووفرت لها المال والمؤن والمساعدات، وأمنت مناطقها

وجهزتها بوسائل اتصال حديثة

وأَمنةُ، وشكلت حمايةُ لها ولَّعناصَّرهاً

ومقرأتها، وسهلت حركتها وانتقالها

وسياراتها وعرباتها، ونظمت لها

دورات عسكرية وأخرى أمنية، وأجرت

معها مناورات مختلفة، وأنشات لها

غرف عملياتِ ومراكز تنسيق واتصال

مع الضباط المكلفين بمتابعتها

والمسـؤولين عن عملها وتوجيهها،

وسهلت انتقال بعض مسؤوليها

وسفرهم، إذ شوهد بعض قادتها خارج

فُلسلطين المحتلة، إلى جانب سياراتٍ

ومكنت بعضهم من نشسر مقالات

وعرض تصوراتهم عن مستقبل قطاع

تحمل لوحات «أحنسة».

الدياط - حسن الخياذ

صصات العلَّمية، وليسُـلطُّ الضوء

متظاهرين :جندي إسرائيلي يستخدم سلاحًا تجاه متظاهرين فلسطينيين في مدينة الخليل المستوطنون على 3 أطفال في طولكرم محتوياته.

ومسافر بلدة بطا، واحتجلز جيش الاحتلال طفلين في بيت لحم. وكشفت احصائبة تلقتها (الزما) أمس عن هدم قوات الاحتلال منزلين في القدس وسلفيت، ومزرعة دواجن في القدس، وحظيرة، وجرفت سياجا فـــي القدس، وأرضا فــي قرية روجيب، وأرضا مزروعة بأشبجآر العنب شمأل

بلدة بيت أمر، وأراض قرب فرش الهوى شمال الخليل، واحتلت منزلا في قرية بوريـن بنابلس وحولته إلى ثكنةً عسكرية، واقتحمت مسجد بيت الشيخ في قرية خربة طانا بنابلس وأتلفت

وبلغ عدد اعتداءات المستوطنين على الفلس طينيين في الفترة المذكورة، 95 اعتداء، قام خلَّالها المستوطنون برعي مواشيهم في منطقة الخلايل وقرية المغير برام الله وشللال العوحا بأريحا، ومنطقة أقوآويس وقريتي السيميا ومنطقة خلة الحمس بالخليل وأتلف المستوطنون منازل بدو عرب المليحات ممن تم تهجيرهم قبل أشهر في أريحا، كما أحرقوا خياما ومنازل في مسافر بلدة يطا وقريــة مخماس بالقدس، كما أحرقوا 4 سيارات في بلدة دير دبوان وقرية المغير

واســتولوا على ســيارة فلسطيني في قرية كفر مالك، وســرقوا عربة من قرية بورين، وخيمة من قرية يرزا بطوباس. وفيما يتعلق بموسم قطاف الزيتون، تعرضت 41 قرية على مدى الأيام السبعة الماضية لـ 61 اعتداء، تمثلت في عمليتي جرف قام بها جيش الاحتسلال لقشرى كفسر قسد وم وعوريف وعصيرة القبلية واقتلعت خلالهما عشرات أشبجار الزيتون، فيما تعرض المزّارعون في 24 قُرية أُخرى لهجمات واعتداءات من قبل المستوطنين وقوات الاحتلال لمنع المزارعين من قطف الزيتون، كما تعرضت 14

إسرائيل تقتل وتجرح 82 فلسطينيا في أسبوع

مصادرة آلاف الدونمات تزامناً مع إقرار قانون السيادة على الضفة

قرية لعمليات نهب وســرقة لمحاصيل واقتلع المستوطنون وأحرقوا أشجارا وقطعوا أغصان أشبجار وقاموا برعى ماشىيتهم في مزارع أشىجار الزيتونّ

في 12 قرية أُخرى وبلغ عدد الأنشطة الأستيطانية خلال المدة المذكورة في التقرير، 16 نشساطا، قضت خلالها سلطات الاحتال بمصادرة 29.68 دونماً من أراضي قريتي كفر مالك ودير جرير لإقامــة منطقة عازلــة في محبط مستوطِّنة "كوخاف هشاحر"، و12.612 دونماً من أراضي قرية دير جرير لإقامة طريق استيطاني إلى مستوطنة

تقدر مساحتها بـــ 4000 دونــم في منطقة خبرة السمرا، وأخرى في منطقة الفارسية في الأغوار الشمالية تمهيدا

"كوخــاف هشــاحر"، و2.203 دونم من

أراضي بلدة الطيبة، لإقامة سياج

سلكى شُلَائك على الطريق المؤدي إلى

مستوطنة "ريمونيم"، و18.279 دونماً

من أراضي قرية راس كركر، الإقامة

منطقة عازَّلة في محيط مستوطنة "طلمون"، و10.984 دونما من أراضي

بلدة الطيبة، لإنشاء طريق استيطاني

جرف اراض

كما سيّج مستوطنون أرضين واحدة

إلى مستوطنة "ريمونيم".

وجرفت قوات الاحتلال أرضا في منطقــة البويرة شــرق الخليل، تمهيداً للاستيلاء عليها لصالح مشاريع استيطانية، وحرث مستوطنون 500 دونما من أراضي بلدة بيت عوا وقرية سكة، تمهيداً للاستيلاء عليها، وقاموا بتوسيعة وتمديد خط مياه ليؤرة استيطانية مقامة على أراضي شسرق بلدة يطا، وشيدوا أرضية من الإسمنت على أراضي الفلسطينيين شرق بلدة سـعير فـي الخليل، كما شـقوا طريقا استيطانيا من منطقة وادى الفوار قرب عين جريوت في بلدة بيتونيا باتجاه الشارع الالتفافي، واستولوا على كهف في خُربة المققرة في مسافر يطا، ونصبوا خيمة جديدة على أراضى منطقة حمروش شرق بلدة سعير بالخليل، وأحضـروا بيوتا متنقلة إلى البؤرة الاستيطانية على أراضي قرية دير جريس، بهدف توسيعها، وزرعوا أشـجارا في أراضي قريـة بيريـن بالخليـل بغية الإسـتيلاء على الأرض لاحقا، ليبلغ عدد الجرائم الإسرائيلية داخـل الأرض الفلسـطينية على مدى الأدام السُعة الماضية، 1177 جريمة،

و343717 جريمة على مدى عامين.

التواصل الاجتماعي يرتبط بهذا الشأن.

يُذكر أن صبره واحد من أبرز

المحاميان الذيان عملوا بالا هوادة

في الدفاع عن أولئك الذين اعتُقلوا

بسبب ممارستهم السلمية لحقوقهم

الإنسانية في اليمن لا غير. يستخدم

صبره صفحته على فيستبوك للتعبير

عن أرائه الشخصية، والدفاع عن حقوق

الإنسان في اليمن، ونشر تحديثات عن

القَضِايا الَّتِي يَعْمَلُ فَـيِّ الدفاع عنها.

وحثت المنظمات غيثر الحكومية

الموقعة أدناه الحوثيين في اليمن على

الإفراج الفوري وغير المشروط عن

المحامي الحقوقتي عبد المجيد صبره

وسائر الأشتخاص المحتجرين يسيد

ممارستهم السلمية لحقوقهم الإنسانية،

بما في ذلك حقهم في حريــة التعبير،

الإفراج الفوري وغير المشروط عن

جميع الأشخاص الذين ما زالوا

رهـن الاحتجاز التعسـفي، بما في ذلك

العشــرات من موظفى «الأمــم المتحدة»

والمجتمع المدنى الذين تم اعتقالهم

والتجمع السلمي، وتكوين الجمعيات؛

اليمن: إعتقال محام

إنجاز عالى للجامعة الأميركية في بيروت 56 عضوًا من الهيأة التعليمية بين الباحثين الأكثر إقتباسا في العالم



جامعة :مبنى الجامعة الامريكية في بيروت التقييــم إلــى مجموعة من المؤشــرات تشــمل عدد الإقتباسـات، مؤشــر (-h index) ومؤشر (hm-index) المعدّل للتأليف المشترك والمؤشر المركب (c–score) الــذي يقيسَ التأثير العلمي بغض النظر عن عدد المنشورات، إضافةً إلى الاقتباسات في الأبحاث، مع مراعاة الأدوار التأليفية المختلفة للباحث، كالمُولِّفُ الْأُولِ أو الأخير ينضوي

مختلف المجالات العلمية. أعضاء الهيئة التعليمية في الجامعة الأميركيــة فــي بيــروت، المُدّرجين في

تخريب المغرب كما تم تخريب اليمن

ما وراء هجوم توكل كرمان على الملك

وكلها تنطبق عليها ، ومن بين ما وصفوها به : «البوق

الناعق» بعد انفضاح تأمرها مع النظام الجزائري ضد

المغرب، وتلقيها اوآمر من مخابرات جارتنا الشرقية

من أجل الهجوم المستمر على بلدنا . توكل كرمان،

القيادية في حزّب «الإصلاح» والمائزة على جائزة نوبل

للسلام، شينت هجوماً سلاماً على جلالة الملك محمد

السادس والشعب المغربي، عبر منصاتها الرقمية، في

خطاب عدائى ينضح بالحّقد الإيديولوجي والارتزاق

الإعلامي، فيما لا تتورع عن احتساء الشامبانيا

في حفلاتها إلى جانب المليارديس الص~هيون~ي

جورج سيوروس، الذي يعد أحد أبرز ممولى الفوضى

الخَلَاقَة ومشــاريع تفكّيك الــدول العربية .لقّد نصحها

نشطاء التواصل الاجتماعي غير ما مرة بالابتعاد عن

فى مواجَّهـة عناصَّـر حركَّـة حماس

والقُّوي الْفُلْسِ طبنية الأخرى المقاتلة،

والاعتراف بالمهام التي نفذوها،

والجرائم التي ارتكبوها، والأهداف

التني يتطلعون إليهنا ويعملون على

تنفيذها، ولا يتورعون عن الظهور إلى

جانب العربات العسكرية والدبابات

لا تشعر قادة هذه المجموعات التي

تشبه مليشيا العميل اللبناني أنطوان

لحد، قائد جيش لبنان الجنوبي الذي

أنشاه العميل سعد حداد، بأنهم خونة

وعملاء، وأنهم يعملون جواسيس ضد

شبعبهم، وأدوات قدرة لدى عدوهم،

الـذي لا تعنيـه حياتهـم، ولا يهتـم

لمصيرهم، ولا يقلق على مستقبلهم

إذا تم الاتفاق وثبت وقف إطلاق

النار، ومضت خطة السلام المطروحة،

فهو أول من سيتخلى عنهم ويتركهم

الاسر ائتلية.

القائمة، تحيت 25 مجالًا في الكليات الست، ويمثّلون العديد من المجالات العلمية، كعلم الأحياء وإدارة الأعمال والكيمياء والهندسية والعلوم الصحية والطب والتغذية والعلوم الغذائبة. يرسيخ هذا التنوع صدارة الجامعة في مختلف التخصصات والتزامها بالدفة نحــو تطويــر الإســهامات البحثية في

بدوره، أشاد رئيس الجامعة الأميركية في بيروت، فضلو خوري بالباحثين،

وقال "إنّ تفوّقُ عددهم اليوم على ما كان عليه في عام 2019، أمسر بالغ الأهمية. لقد ناشــدتُ أعضاءَ هيئة التدريس، منذُ 10 سنوات، ألا يُعنَـوا بإحصّاء عدد منشوراتهم، بل بأن يجعلوا منشوراتهم مُؤِثِّرة. واليوم، يأتي هذا الإنجاز ليؤُكد تبنُّبهم هذا النداء"

وأضاف: "لدينا عددٌ كبيرٌ من الباحثين الاستثنائيين في العلوم الإنسانية، ممّن يندرجون في الصدارة، ضُمن الشريحة البالغية 1 إلى 2٪ في مجالاتهم، غيـر أنّ أثـر أعمالهم لا يُقـاس بعــدد

تعليم عال يجسد هذا الإنجاز، إضَّافه قبِّمة على مسيرة الجامعية ورسيالتها بالتميز البحثي، إنطلاقًا مَّن كونهًّا صرحًا عالميًا للتعليم العالى الذي ويرتكز على تعزيز الاســهامات البحثية في مختلف التَّخْصُصات، كمنهجْية في رَّسالتها

الأكاديمية. ومن خُلال استثمار الجامعة الطويل الأمـد في الأبحـاث، تسـتمر نخبة من الباحثين من اسرة الجامعة بالتوسّع، مما يُسساهم برفد المجتمعات بالمعرة العلمية والأبتكار والأبحاث التى ترتقى بالعلوم وتخدم التنمية البشرية

..اليمن التي دمرتها الحرب الاهلية وجعلت منها

خرابًا.او بالأحـرى كان عليها بوصفها امرأة ان تدافع

عنَّ الْمرأةُ اليمنيةُ التي تعيشُ وضعا مأساويا يقترب

من العبودية في ظل حكم الحوثيين .توكل كرمان ليست

إلا مسترزقة ، و. جائزة نوبل لم تعد لها مصداقية منذ

زمن، حيث منحت لمن تلطخت ايديهم بدماء الأنرياء،

فعلى سحبيل المثال لا الحصر هناك مسؤول اسرائيلي

ورئيسة ميانمار التي تحرق المسلمين أحياء حصلو

فعل بالفلسطينيين. جائزة نوبل للعار.

لقد طالبت الناشيطة مانسية سيلامة الناجي

عُلْيها. لا استغراب أذا منحت لنيتانياهو جزاء على ما

الجائزة منها ، ونشرت إيميل اللجنة المانحة لهذه

الجائزة ، وطالبت عبر حساباتها كل الشرفاء الاحرار

قالت 17 منظمة غير حكومية، من ضمنها هيومن رايتس ووتش، في بيان مشترك إن السلطات الحوثية في اليمن اعتقلت المحامي الحقوقي عبد المجيد صبره في 25ً سبتمبر /أيلول 2025 بسبب منشور على وسائل التواصل الاجتماعي يستذكر عيد الاستقلال الذي يُعارض الحوثيون الاحتفاء به. امر واقع ودعت المنظمات غير الحكومية

بیروت - وجدان شبارو

الموقعــة أدنــاه «حماعــة أنصــار الله الحوثيين»، سلطة الأمر الواقع ُفي اليمــن، إلــي الإفــراج الفــوري وغيــر المشروط عن المحامى الحقوقي البارز عبد المحيد صيره من الاحتجاز التعسفي وقال البيان تلقت (الزمان) نستخة منه ان (أحد ذوي صبره بأنه في 25 سيبتمبر/ أيلول 2025، عمدت مجموعة من القوات المسلحة الحوثية ورجال مسلحون يرتدون النزي المدنى إلى اعتقال صبره بعد اقتحامهم مكتبة في منطقة شهميلة بالعاصمة صنعاء وأقتادوه إلى موضع غير معلوم. بحسب ما ذكره أحبد أقرّباء صبره فقد أطلعه الرجال على مذكرة اعتقال وقالوا إن اعتقاله كان بسبب منشوراته على وسلائل التواصل الاجتماعي الّتي تســتذكر ثورة 26 ســبتمبر/ أيلوّل في اليمن، وهو تاريخ يُعارض الحوثيونَ الاحتفاء به، ويرون أن يوم 21 سبتمبر/ أيلول، وهـو اليوم الذي فيه سيطروا على مقاليد الأمور في العاصمة، هو المناسبة التي تستوجب الاحتفاء. لم تتمكن عائلة صبرة من الحصول على أى معلومات عن مكانله ولا أتيح لها التواصل معه منذئذ. لعل اعتقال صبرة واحتجازه على هــذا النحو مما يمكن أن يبلغ كونه جريمة إخفاء قسري. يجئ اعتقال صبره باعتباره واقعة واحدة هي جزء من نمط أوسع من تنفيذ اعتقالات بحق الأشخاص

الذين يعمدون علنا إلى إحياء ذكرى

26 سيبتمبر/أيلول. أفادت مصادر

موثوقة بان الحوثيين نفذوا موجة من

الاعتقالات طالت عشرات الأشخاص في

المحافظات الشهمالية بسبب احتفائهم

وإخفاؤهم قسرا في 2024 و2025؛ احترام حقوق الإنسان للجميع وصونها، بما في ذلك الحق في حرية التعبير، وتكويت الجمعيات، والتجمع السلمي، وحرية الإعلام؛ ضمانَّ تمكن المدافعين عن حقوق الإنسان، والصحفيين، والمدونين، والأكاديميين، والنشطاء على الإنترنت من القيام بعملهم والتعبير عن أنفسهم بحرية دونما خشيبة مين الانتقام أو المضابقات القضائية.

عبد المجيد صبره

والقضاء عليهم، إذ قاموا بعمل عار

أضر يستمعة عائلاتهم ولطخ شئرف

بشكل سلمي بذكري 26 سيتمير/ بم اسلة اللحنة ومطالبتها بسحب الجائزة من كرمان السياسة والتفرغ لحياتها الخاصة ،خاصة وانها كانت لأنها لا تستحقها وليست أهلا لها أصلا . أيلول، أو نشسرهم محتوى على وسائل أحد أسباب ما ألت إليه الأوضاع ببلدها الأم اليمن

صورٌ ومشاهد من غزة بعد إعلان انتهاء العدوان

جهات اخرى

لا يدعم الاحتلال الإسرائيلي هذه

المليشسيات القذرة وحدة، بل تدعمها

جهاتٌ أخـرى تتعـاون معـه، وتتفق

وإياه على الهدف والغاية من تشكيلها،

وتحاول هذه الجهات المشبوهة الدفاع

عنها وتحسين صورتها، وتلميع

قادتها، وتلطيف مهامها، وتستخدم

لغايتها الخبيثة أقلاما مأجورة

وأبواقاً أجيرة، ومنصات قدرة،

ولعلها جهات معروفة لدى الشارع

الفلسطيني، إذ سبق لها القيام بمهام

تشبهها، ورُعت جهاتِ تعملُ عملها،

فخربت وأفسدت وقتلت ودمرت، وأظن

أنها تراهن على هذه المجموعات،

نزع سلاح المجموعات المسلحة وتفكيك بنيتها العسكرية

في المناطق النذي يتواجد فيها جيش في الوقت النذي تلاحقهم عائلاتهم وتأمل في أن يكون لها دورٌ في مستقبل وعشائرهم، التي أعلنت البراءة منهم الآحتلال خلف الخُط الأصفر، وتستفيد قطاع غزة، يمكنها من بسط نفوذها، وتصفيتهم والتخلص منهم، لأنهم الدولية، والظهور على وسائل الإعلام سيكونون عبئاً عليه دون حدوي، والتخلي عنهم، وهي تتوعدهم بالقتل من الحماية التي فرضها على المنطقة، ونشسر مفاهيمها، وتحقيق أهدافها، والحديث عن أدوارهم وعرض مهامهم والتصفية، وقد أباحت سفك دمائهم وسيكلفونه الكثير دون طائل لهم أو بكل خسـة ونذالـة، وضعـة ووقاحة،

ولو أنها كانت ضد مصالح الشعب وتتعارض مع أماله وتطلعاته باتت حاجــة ترتجى منهم، بعــد أن فضحت هذه المجموعات المأجورة المدسوسة، أدو أرهم، وكشفت شخصياتهم، وعرفت العميلة الخائنة القدرة، تعمل في أسماؤهم وعائلاتهم ومناطق إقامتهم جنوب قطاع غزة وشيماله، وتنتشر

لكنها تخشى مغادرتها والخروج منها، ولا تأمن على حياتها وأمنها خارجها، إذ تتربص بها المقاومة ويلاحقها رجالها، ويدل المواطنون

خراب: اثار الخراب الذي تشهده غزة

عشائرهم، وشوه الصفحات الناصعة لبعضهم، ممن كان لهم فضل وسابقة، عليهم ويبلغون المقاومة عنهم، ودور رائد في المقاومة أمام خطر هذه المجموعات وقدارة أدوارها، وقطعاً للطريق على مستقبل عملهم وتشريع وجودهم، فإنه ينبغي على المفاوضين الفلسطينيين في الدوحة والقاهرة، أن يفرضوا على الطاولة وجوب تفكيكها وتجريدها من سلاحها، وإخراجها عن القانون واعتبارها مجموعات مارقة ومليشيات خائنة، وعدم الرأفة بها والتهاون ً في أمرها، فوجودها خطر يضر بمصالح الشعب الفلسطيني، إذ ستبقى أدواتً للاحتلال، تنفذ سباسَّتهُ وتـؤدى المهام القدرة نداسةً عنه، وتواصل قتل واستهداف قادة ورموز المقاومة الفلسطينية.

www.azzaman.com



غدر الانفلات الأمنى الذي أعقب

نسان2003 بأحية وأبرياء

كثيرين، واذا تركنا للعسون أن

تذرف دموعاً عليهم، فانها ستصاب

بالجفاف والأرق لتزايد أعدادهم

ويوم بلغنا اغتيال نصر الله

الداوودي (أبو شبيلان) نزل الخبر

كالصاعقة فوق الرؤوس. كانت

لا ينسى من زملائه فى جريدة

(العراق) ارتبطت أسماؤهم

باسمه وتكللت جهودهم الصحفية

بالحقبة التى تبوأ خلالها نصر

كنت عازما على ان ازور هذا

المجاهد الكبير في بيته المتواضع

في احد الاحياء الشَّعبية في مدينهُ

النَّجِـف وقد بلغ مـن العمرَّ عتيها

لكن ظروفي الصحية التي مررت

بها، والتّي أَقعدتنـي اكثر مَن عام

ففي صفحات التاريخ المعاصر

للعراق، تقف سيرة المجاهد عبد

الكاظم البطاط شيامخة، ليس

بصفته قائداً شبعبيا ثوريا قاد

حركات الأهوار ضد أعتى الأنظمة

وحسب، بل كرمز للزهد والتجرد،

ومثال حيى للإنسان الذي آثر

العيـشٍ فــيّ «معارضــه الخنَّادق»

لقد عاش البطاط عقدين من الزمن

(منذ بداية الثمانينات) مختبئاً

صمود تروي تفاني رجل لم يطلب

لقد ضرب هذا المحاهد اسم ايات

الزهد فلم تمتد يده اللي مارب

السلطة والى غنائم النظام البائد..

بل أثر العيش على الطير والسمك.

وإذا كان مفهوم «الجهاد» في

أدبيات السياسية مرتبطيا أحياثا

بالتمويل والدعم الخارجي، فإن

جهاد البطاط كان جهاداً ذاتياً في

جوهره. فقد عاش هو ورفاقه حياةً

هى الأقرب إلى التقشيف المطلق.

ويصف البطاط طبيعة عيشهم

من الحياة سوى كرآمة شعبه.

، والبردي، وهى قصة

ساخراً من «معارضه الفنادق».

على الفراش حالت دون ذلك.

بمصيرهم.

حياته المهنية، التي كافح في سنواتها كفاحاً أخلاقياً وإنسانياً، فضلا عن جهده الصحفي، ذلك أن التحدي الحقيقي في مهنة الصحافة يكمن في تحويل إيمان وهول الفواجع التي ارتبطت الأشـخاص بنا إلى ثقـة بالنفس وقد تطلب ذلك سسهراً وعرقاً وتعباً وانشغالاً ونزاعاً صامتاً.

رأيت مكتبه متواضعاً بلا سكرتير ومحتشدًا بملفات المقالات ويقية

كان أبو شيلان من أكثر رؤساء التحرير الذين عرفتهم تصالحاً مع الخسارة فادحة لا تعوض بفقده ذاته، وتلك من أرقى أنواع رفاهية السروح أن يكون انفراد الشخص وذبول عقود حياته، مع رهط ينفسه هو متعته الحقيقية، فمن لا يأنس بذاته لا يأنس بشسىء آخر، على حد قول جــلال الدين الرومي، ولذلك غالبًا ما كنت أراه صامتًا قليل الكلام، منهمكا في تسويات الله الداوودي رئاسة تحرير جريدة العمل والمتابعة. كان لا يكف عن العراق. كانت مهمته شاقة كمجمل

موارد كثيرة، مثلاً بنها طير وسمك».

كانت الحياة ترتكز على ما تجود

به الطبيعة، يبيعون منه القليل

. لتأمين احتياجاتهم الأساسية، في

صورة تعكس ابتعاداً كاملاً عنَّ

أي رفاهيــة أو اعتماد على مصادر

وهنا يبترز زهده الشخصى

وقناعته، التي كانت هي الوقود

الذي أشعل صمود رفاقة، بل هو

زهد في الذات والسمعة والمصلحة

الشــخصية، يتنازل فيها القائد عن

كل شيئء لأحل المصلحة العامة، أو

لحماية روح إنسان أعطاه الأمان.

ان في أخلاق النبلاء: إنسانية

إذ تجلى الزهد الحقيقى لعبد

لقائد قوات ابن غتزوان، العميد

الركن ط، ع البدر. فبدلاً من

الأنتقام ملن رجل كان يهاجمهم

بضراوة، عامله البطاط بصفت

«ضيفكم»، حتى في أقصى ظروف

الجوع والعطش التي عاني منها

ويقول البطاط عن نفسه: «كنا

نعاني من الجوع من العطش».

ورغم ذلك، أمر بتدبيس طعام لهذا

الأسير، بل وضحى بسمعته عندما

قرر إطلاق سـراحه سراً. فقد طلب

من زوجة الأسير أن تشيع خبر دفع

الكاظــم البطاط ، في قصبة أسـ

خارجية في البدايات.

تفوق آلعداوة،

المحاهدون.

مائدته الصحفية تضمهم حميعًا حتى طبعها وتوزيعها ضمن المحتوى العام الذي تتضمنه نسخ الجريدة. ويفضله قليلاً ما حدثت (انتكاسات) فيها أو أخطاء نعزوها إلى (المطبعة)، فيما هي إما نتاج الإهمال أو السهو أو قلة الخبرة أو القصد بالوقيعة أحياناً أو نادراً. وأقول نادراً لأنى أعرف أن أبا شيلان لا يصنع عدواً، بل يدأب على استقطاب أصدقاء، لكنه مع إلى قطع الرأس وليس إلي الاقصاء حسب. كان عالمنا فظاً وحشياً تغذيــه وترضيه المظاهر، وكان أبو شيلان يتمظهر كما هو في العمق. وأسجل للراحل العزيت إدارته التفاعليــة للعمــل الصحفــي، فقد

الداوودي.. أيام الوجع والنجاح

الأولى وتنفيذها ومنتحتها،

بما يشعرهم أنهم شركاء معه في النحاح. وفعلاً نحجت (العراق) بفضل دأبه ونشاطه وسعة إدراكه لفن الإدارة والاقتصاد الصحفي. كنا تغبط العاملين في (العراق) يوم يتم توزيع الأرباح بينهم. كانت الجريدة أكثر الصحف قدرة على تعظيم الموارد واستقطاب الإعلانات، وهي موارد لا غنى عنها بالنسبة لمؤسسة تتمتع بشبه

للسكرتير التحريس مثلما هو

نصير إلى محرر المنوعات. كانت

كان أبو شييلان شيديد التواضع بنفسه، ولذلك تحلى بالصدق وحظى بالثقة في بيئة مليئة بالشكوك ومحاطة تالمحاذير. لقد عبر بحارها في أشد الظروف قسوة أيام الحرب، لكنه اعتلى إلى السماء بعدها في أشد الظروف وجعاً واستنزافاً في تاريخ البلاد. كان استشهاده نكسة أخلاقية بالنسبة لمواطن خدم المجتمع بلا كليل، ولم يحدث مرة واحدة، أن تقاعبس أو تلكأ كان شبعلة إيمان وقد انطفأت.يـوم حضرت مجلس عزاء عقيلة زميلنا موحان الظاهر

أمن لكل من يطلبة النظام ويريد

أن بوجود قوة مقاومة في الأهوار،

ضعف نظام البعث عن متابعة

«الناس المؤمنين» وملاحقة كل

ىنخلص من ظلمه.

في بغداد، الذي غادرنا الى ربه مغدورا أيضا كصديقه الداوودي، استرجعت صور أكرم على حسين و مال الله فرج و عادل الشوية وأحمد شبيب (أبو صارم) ونجم المفرجى وصبيح عبد المجيد وعدنان الجبوري. فالذكري التي اعتلت ذاكرتي كصديق غريب، غالبا ما تأخذني، بعيدًا من دون أن أدرك ذلك. كأنوا الحاضرن المداومون في مكتبه، وكان يتعامل

□ فصل من كتاب صدر حديثاً



غلاف الكتاب

مشعولاً بالعمل، وقد أحب زملائه بعمق ونقاء، وكان أكثر ما يشــقيه ويؤرّقه، سوء الفهم أو جنوح النية، ولذلك تحول قلبه إلى بحر صاف وروحه إلى شاشـة نقيـة، تترحم الأحوال وتكشيف عمق المشاكل إن اقتحمت المكان. قال الإمام على بن أبى طالب عليه السلام (ثلاثة يوجبن المحبة .. حسن الخلق وحسن الرفقة والتواضع)، وقد حمع أبو شيدلان هذه الصفات الثلاث، قبل أن ينطفع، ويبدوا العالم، كما لو أن نوره قد انطفأ.

في اليوم التَّالي رَّاجعت ٰهذه المديرية تحدثت مع موظف الاستعلامات عن انجاز معاملتي فقال لى انتظر قليلا بعد قليل سيحضر المدير العام الى الاستعلامات لترويج معاملتك لم اصدُّق ما قال وما هي الا لحظات واذا بالناجي الذي عرفته من خلال الخبّر يحضر ويجلس على كرسمي الاستعلامات ليروج معاملات المواطنين، قلت في نفسي (ما زالت الم تنجز معاملتي في اليوم الاول لعدم جلبي للأوراق المطلوبة وفي

اليوم الثاني حضرت الى الدائرة ذاتها في الساعة 1.45 دقيقة بعَــدُ الظهرُّ ووجــدت النَّاجِي في الاســـتَّعلامات ايضا يروج معامــــلات المواطنين، قلت في نفســــي هذا هــــو المدير العام المرغـــوب فيه من قبـــل المواطن العراقـــي ورددت بلا وعي (

بين الماضي والحاضر

المدير العام بين المرغوب فيه

والمعزوف عنه

من عادة العراقيين سواء كانوا من النخب بمعناها الصحيح علما وثقافة واخلاقا وغير

ذلك من الصفات الحميدة التي ينبغي ان تتوافر في هذه التسمية، او ممن هم من

عامة الناس البسطاء وهؤلاء لهم قيمة لا تقل اهمية عن اولئك، وهم بنية المجتمع وعمود واساس بنائه، اقول من عاداتهم التي ومن خلال تجربتي الشخصية هي من العادات

الفريدة التي تميزهم عن غيرهم من الشعوب انهم يتداولون في شعوون دولتهم بشكل

الافت، وهذا في ظني يعدود الى والائهم لوطنهم واعتزازهم بهويتهم رغم ان التوجهات

الفكرية في هذا المجال ظلت عقيمة لعقود خلت منذ تأسيس الدولة العراقية بمراحلها

انها دولة المدير العام او هكذا يروق للعراقيين تسميتها تهكما وسخرية نتيجة عدم

رضاهـم لما تقدمه الدولة لهم مـن خدمات، وهذه حقيقة تعود ليـس الى عدم صلاحية

الادارات العامـة من الناحية الهيكلية والتنظيمية، وانما يعود الى عدم تولى اشـخاص

يمتلكون المهارة اللازمة لقيادة هذه الادارات بما يتناسب والغرض الذي استحدثت من

أجله، والاسباب في ذلك كثيرة لا تكفي هذه السطور لحصرها منها ما يتعلق بالسياسة

وبما انني اتحدث هنا عن الدير العام المرغوب فيه والمعزوف عنه ساروي مشاهدتين

الاولى لمدير عام شائع الوجود في مؤسسات الدولة ذاك الذي يعيش في برج عاجي

ومن حوله حراسه ويتعامل بفوقية حتى مع الموظفين الذين في معيته، ومقابلته تتطلب وقتا واجراءات لا حصر لها ولا عد ناسيا انه موظف خدمة عامة، والامثلة على ذلك

اما المشاهدة الثانية فهي وبينما كنت ابحث عن موقع مديرية الاعداد والتدريب في

وزارة التربيـة علـى فيس بوك لمعرفة موقعها الجغرافي لمراجعتها لأمر يخص اسـرتي

وجــدت الخبــر الاتي على الصفحة (على مدار الاســبّوع.. الناجي بــين المواطنين فيّ

الاستعلامات) ، والنَّاجي هـ والمدير العام لهذه المديرية فقلت في نفسي اظن ان هذاً

ربما يعود الى مبدأ ترويجي في العلاقات العامة مستحضرا في مخيلتي تلك الصورة

الذهنية التي رسمها العراقيون عن المدير العام، لكن الحقيقة لم تكَّن كذلك أن تبين لى أن

هذا الرجل يسعى حقا لخدمة الناس، وتلك في ظني اعلى درجات الصدق التي ينبغي

كافة الى ما تحن فيه من غياب لمفهوم الهوية في التوجهات القائمة.

علي جبار الشمري

كتابات في دفتر حديث

اعتقد لقد طفح كيل تدخلات الدول الاقليمية وبعد مرور 23 سنة من الإدارة الفاشلة. ان شعبنا لا يرغب ان يأكل ويلبس ويسد حاجاته الاساسية من إنتاج سلعكم وإنما يرغب ان يستهلك حاجاته من انتاج وتصنيع ثرواته الطبيعية وهذا حق مشروع على الإدارة السياسيه الحاكمة إدراكها □ الباحث الاقتصادي

عبدالعظيم الخفاجي

قلوب طاهرة

بعض الأشخاص كالوطن إن غادرك أحسست بالغربة ، وبعضهم كأوراق الورد إذا سقط عن غصنك أصابك الذَّبول، وبعضهم كالعمر إذا رحل عنك هرمْت، وبعضهم كالأب إذا فقدتَ تيتُّمت ، وبعضهم كالطَّفِل ضياعه منك يكسركَ. .. لأصحاب القلوب البيضاء والروح العذبة الذين يطلون علينا يسعدوننا بكلماتهم ... فالأحبة كمعاطف الشُّتاء : لا دف، إلا معهم ، ولا طعم للحياة إلا بوجودهم.

فهم هدايا سماوية لاتفسير لها سوى أن الله يحبك فأكرمك بهم ... وما أحوجنا في هذا الزمان إلى ويحفظون الود والإخاء فسلامٌ على قلوبكم الطاهرة

حامد الرعد

على بختكم سادتي المسؤولين

ردا على بعض المسؤولين العراقيين،ممن تصريحاتهم بشأن الفساد ، لا تكتفي بإغضابنا، بل تكاد تدفعنا نحو حتف مستعجل، لـولا لطف الاقدار بنا...اقول لهم:على بختكم سادتى المسؤوليين العراقيين ، هل يمكن لاحد ان يتجرأ حتى على مجرد التفكير بالفساد اليكون ظاهرة من جديد... وانتم من تمسكون بدفة الحكم؟ فقد صار الفساد . عندنا، بمرور السنوات، اقرب الى عرف اجتماعي منه الى انصراف فردي، وكأن له حصانة مكتسبة لا تمس، ما دام رموزه يتنقلون فيَّ المشهد السياسي والوظيفي بكل طمأنينة وثقة وليس في هذا مبالغة، بل هو تقرير واقّع مرير اوالشيء بالشيء يذّكر ، ومن خلال اطلاعي المتواضع على بعض مبادئ علم النفس، وجدت أن اخطر مراحل انفصام الشـخصية هي « المرحلة النشـطة « التي تكثّر فيها الاوهام والهلوسات، تليها مرحلة « متبقية « تتسبم بعواقب قاسية قد تطال الذات والاخرين معا واذا اسقطنا هذا المفهوم على واقعنا السياسي، سنجد ان الكثير ممن تصدروا المشهد، ولا سيما منهم من قادوا البلاد منذ 2003 وحتى اليوم، يعيشون مرحلة انفصام مزمنة، اذ لا يميزون بين المصلحة العامة ومصلحتهم الشخصية، بين الدولة والسلطة، بين الوطن

والغنيمة. والنتيجة: مئات بل الاف ملفات الخراب الممنهج، على كل المستويات، تنتظر محاكمة عادلة تنصف الوطن وابنائه الابرياء وفي النهاية ... انها مفارقة عراقية بامتياز؛ حيث يختلط الهوس بالسطة مع الوهم بالمنجز، حتى لم نعد نعرف نعرف: هل نعيش مرحلّة "نشـطة»من الفوضّى... ام «متبقية »من مرض قديم لم يشف بعد.

احسان باشي العتابي

لون البول رسالة صامتة من جسمك

لون البول رسالة صامتة من جسمك تكشف الكثير عن حالتك الصحية،وكل تغير

على الترطيب الجيد وغياب المشاكل. أصفر غامق: قد يدل على نقص شرب الماء أو تأثير بعض المكملات الغذائية بني يشبه لون الشاي:قد يعكس اضطرابات في الكبد أو الكليتين ويستحق الانتباه. حمر أو وردي: وجود دم محتمل في البول، وقد يكون مرتبطاً بمشاكل في الكلى عكر وغير صافي:أحياناً يكون علامة على التهاب في المسالك البولية أو وجود

أعراض يجب الانتباه إليها مع تغير اللون: الشعور بحرقة أو ألم أثناء التبول قد يشير إلى التهاب. التبول بكثرة أو بشكل غير معتاد قد يكون مرتبطاً بالسكري

مشاكل صحية أخرى. □ الساهنية والكلى بمستشفيات □ استشاري الأمراض الباطنية والكلى بمستشفيات

شادي خالد عمرو

ذلك، هـو كأي إعلامي ناجح محاط بالحاسدين. نعم كان بعضهم يستكثر عليه المنصب بكل ما يحفل به من تحديات وخطوب وقلق يصل

الفنون الصحفية. كما رأيته أكثر رؤساء التحرير ارتباطا بالطواقم التي تتوزع بين الأقسام. فهو محت لعامل المونتاج وصديق

معهم كأخوة، وغالبًا ما يشعرهم أنهم رؤساء التحرير، وهو أصغر العناوين في اقسام الجريدة. كان

هماحماية النفوس،و توفير مكان فدية ضخمة لـ»أهـل الهور» مقابل

العميد من الإعدام على يد نظام هدام جسين. لقد فضّل أن يتحمل شخصياً تهمة «أخذ الفلوس» و»الحكى الموزين» ليحمى حياة رجل أعطاه الأمان، في فعل نادر لا يقدم عليه إلا من بلغ قمّة التجرد والزهد عن أي مكسب شخصي أو ثُناءً. بقوله: «الإمداد ذاتي... الاهوار بها

الملاذ الآمن: الجهاد لحماية الإيمان لـم يكن عبد الكاظم البطاط يناضل من أجل منصب أو سِلطة، بل كان جهاده «مــلاذاً آمناً» لــكل مظلوم. لقد كان يسعى لهدفين نبيلين

كثيرة هي المقاهي العراقية التراثية

والتي حافظت على مكانتها بين

الزبائت بالإضاف إلى المكانة

التاريخية والتراثية....ولازلنا نكتب

عـن مقاهى أربيـل وتحديداً مقهى

مام خليــل رحمه الله وغفر له حيث

كانت لي زيارة صباح يوم ألأحد

2025/10/19 أحد رواد المقهى

في كل زيارة إلى اربيل ألتقي يومياً

فيها حيث اللقاء والأستقبال الرائع

من قبل الصديق الأخ محما خليلً

صاحب المقهى ولابد من اللقاء بأحد

الزوار من الأصدقاء من محافظة

عديدة في الفقه، لكنه أوصى بعدم

طبعها بعد وفاته. وأحمد الله على

تحريــر زوجهــا، ليضمــن حماية

من «يصلى هذا يصوم هذا يدخل بالجامع»، مما سمح لشرارة التدين بالبقاء مشتعلة. إن هــذه الأهــداف النبيلة، البعيدة عـن أي طموح سياسـي أو مادي، تؤكد أن البطاط لم يكن يجارب من أجل ذاته، بل كان حارساً لقيم شعبه وضمیر*ه*.



عبد الكاظم البطاط

لشخصيات من المدينة والعراق عبر

الأزمنة لرؤساء جمهوريات ووزراء

ووفود رسميه وشخصيات لها أسم

معروف في المدينه والعسراق مما

ويحرص ألاخ محما خليل على

تلطيف الجو بأنواع الأغانى لكبار

والجلوس على المساطب والكراسي

وألمقهى مكان مناسب للقاء الأصدقاء

والمواعيد والجلوس بهدوء للقراءة

للاسترخاء والحواربعد التجول في

سـوق القلعة الكبير والذي يحتوي

على المئات من المحلات المختلفه بكل

أرخ به فقد زعيم عظيم

🗖 مؤرخ

يجعله أشبه بمعرض للذاكرة ..

المطربين مع ألموسيقي،،

التراثيه الخشبيه القديمه..



إن سيرة عبد الكاظم البطاط الدكتور حميد عبد الله. مقهی مام خلیل



نينــوى خصوصاً فيهــا ...وألمقهى تقع داخل سوق (القيصرية) وسلط مدينة أربيل ويعتبر السوق و القيصرية من أقدم الأسواق في أربيل مما يعطي المقهى قيمة تراثية تأسس المقهى في أربعينيات القرن الماضى بواسطة الراحل مام خليل بعد وفاة المؤسس (2015) تولى ابنه محمد خليل الإدارة وحرص على الحفاظ على الطابع الأصلى للمكان وحسن ألتعامل والأستقبال ونظافة المكان مع تقديم أرقى المشسروبات



بين تراث المكان وجو القهوةو الشياى التقليدي وأصبحت من الأماكن التي

لابد ان يزورها السواح من كلّ

وهناك وجبة أفطار يقدمها لزبائنه

خصوصاً السياح والزوار من دول

يُعتبر ألمقهى من أبرز معالم أربيل

الثقافسة والاحتماعية حيث يجمع

العالم والمحافظات العراقيه ..

متطلبات الحياة وكذلك المطاعم الشهيره والتي أكتسبت أسم وشهرة ارتبطت بمحافظه اربيل ككباب ياسين وكباب نجار □ تتمـة الموضوع على موقـع (الزمان) الالكتروني رواد مقهى مام خليل

تنعي أبًا بَرًا عطوفًا رحيد

وافتقدت شرعة خير الورى

من قهوة وشاي ونومى الحامض إشاعات رحيل الشيرازي زعيم ثورة 1920

في الوثائق البريطانية بقصيدة جاء فيها: رئيس المجتهدين في كربلاء، ليلة محمد التقى بدر الهدى 17 على 18 من شهر آب 1920. والقائد الأعلى الهمام العظيم وكان مريضًا منذ فترة قصيرة، غاب وغابت جل أمالنا ولم يفاجئنا موته». غير أنّ المس ونحن في أخطر وضع وخيم سل (سكرتيرة المندوب السامي بكت عليه أعين لم تكن البريطانيي) كتبت في رسائلها تبكى لخطب أو لرزء جسيم عبارات تشبف، وصفت موته ب وساسة الثورة أضّحت آسيى

وبرأيى، فإن مصدر هذه الإشاعات هم أعبوان الإنكليز. ولا يخفى أن وفدًا أرسل إلى بغداد، هو السيد محمد على هبة الدين، ليتفاوض مع إدارة الأحتالال، لكنهم رفضوا التفاوض أثناء الثورة وقبل وفاته. ومع ذلك استمرت الثورة حتى بعد

أرّخ وفاته الشاعر الشبيخ الباز

«التعفن الشيخوخي». وليس غربيًا أن تكتب ذلك، والاسليما أنّ الثورة كلفت بريطانيا العظمى عشرات القتلى، ودمّرت اقتصادها. ومن الطريف أنسى عشرت في إحدى الوثائق على رسالة من وزارة الخارجية الإيطالية تسال البريطانيين: «كم كلفكم احتلال أما الإشاعات بعد وفاته، فقد

•قيل إنه مات حزنًا عندما اكتشـف أنّ ولده محمد رضا والسيد أبو القاسم الكاشاني كانا يستخدمان ختمه في إصدار الفتاوي للعشائر. •وقيل إن (عليًا) ضربه ميتًا لأنه رفض مشبورته التي ظهرت له في المنام ليضع حدًا لإراقة الدماء.

ذلك، إذ إن من أهمها (رسالة في أحكام الخل!). وكان كل من يزوره متوجهًا إلى جبهات القتال يمنحه راية جهاد مكتوبًا عليها: «لا إله إلا العراق؟»





جاء في تقارير الاحتلال عن وفاته:



اليزدي ـ: "أنا رجل حلال وحرام".

البريطاني عن مواقفه، ولكن



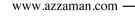
تعريف القارئ بالشيرازي (1840 - 1920م)، الزعيم الروحى للثورة.

انَّه المدرزا محمد تقى الشيرازي، المرجع الديني في العراق، الذي كان يقيم في كربالاء. اتحدت الطوائف الاسلامية تحت لوائه للدفاع عن العراق إبّان الاحتلال البريطاني، وكان صادقًا أمينًا في فتواه بعد احتلال البصرة،

المؤسف أنى اطلعت على رسالة مناصب شخصية. ماجستير في إحدى الجامعات وفاته والإشاعات التي أعقبتها العراقية لم تعرض أي وثيقة بريطانية من ملفات الاستخبارات «لقد توفى محمد تقى الشيرازي،

قادتها وكأنهم يسعون وراء

محمد تقى الشيرازي







بغداد- الزمان أبو عدي عن عمر يناهز 71 عاماً

مفتن يستقبل عددا من رؤساء الإتحادات والأندية مهنئين

بنتائج الألعاب الأسيوية للشباب

أعلن الاتحاد المركزي للملاكمة، وفاة البطل الآسيوي العراقي طه داود عودة البيضاني وكان الراحل أحد أبرز أبطال الملاكمة في العراق، وصاحب مسيرة رياضية حافلة بالعطاء حيث كان له دور كبير في رفع اسم العراق في المحافل الآسيوية والعالمية. ومثل البيضاني العراق لاعباً ومدرباً، عرف بحماسته وموهبته الفائقة التي جعلت منه رمزاً للرياضة العراقية، وواحداً من أبرز الشخصيات الرياضية التي تركت بصمتها في تاريخ الملاكمة، وفقا لبيان نعى للاتحاد.

الموت يُغيّب الملاكم العراقي طه البيضاني

الزمان - السنة الثامنة والعشرون العدد 8325 السبت 10 من جمادي الاولى 1447 هـ 1 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2025م

في المرمى

الملحق الآسيوي ومباريات التأهل

ربما يشخل الشارع الرياضي ما سينتهي إليه الملحق الآسيوي الذي يضم مجموعتين من فرق عربية وأســـيوية تشارك فيه للظفر ببطاقتي التأهل الرسمي لـــكأس العالم 2026 ، لكن التكهن بمجريات ونتائج هذه المنآفســــات لا يمكنّ تقديرها وفق المعطيات التي تصب في بيئة وأرض الواقع ولربما تكون النتائج النهانية بعيدة عن الأفتراض والتقدير فالفرق المشاركة تمتك نفس الحظوظ في التأهل والفوز إذا ما أغفلنا الأرض والجمهور اللذين وقع اختيار الأتحاد الرياضى الآسيوي على استضافة المنافسات على أراضي وجمهور فريقين

منافسين ضمن هذا الملحق الرياضي .. وللحقيقة نقول بأن العدالة في المنافسات المصيرية تحتم ضرورة اختيار أرض وجمهور محايد بعيداً عن مخاوف الشكوك والظن وفرض بيئة نفسية لا تعارض احتمالية الوقوع في الإشتباه والتقدير ، ليس هذا فحسب وإنما اختيار التحكِيم وممثلي فريق الحكّام الذي يتطلب حرصاً من الإتحاد الآسيوي ليكون بعيداً عن مغالطات وتبويب الأمور بأتجاه التطرف والإنحياز ..

لكن بعد أن انتهت هذه الجولة النهائية بتأهل الفريقين المضيفين لهاتين المجموعتين ، فأنه بات من الضروري التركيز على آخر فرصة لظفر البطاقة الأخيرة للتأهل ، وهنا لا نقبل والجمهور الرياضي أي مٍبرر أو عذر يسلب حق العراق المستحق في الفوز على المبارتين ذهاباً وإياباً مع المنتخب العربي الإ ماراتي الذي يسعى تنفس الفرصة الأخيرة ..

وما يخص فريقنا الرياضي فنحن على ثقة تامة في كادره التدريبي وأعضاء البعثة ، ذلك لأن مدربنا الحالي يتمتع بمؤهلات الحدس والنظرة والتصويب ولعل الفترة القصيرة التي أمضاهاً في تشخيص ما تتطلبه هذه الفترة الحرجة من تحضير وتهيئة لتجهيز اللاعبين بالثقة والعزم إنما هيى اختبار حقيقي

لوجوده ودوره في غلبة كل هذه المعضلات والتجاوز عنها ورفد فريقنا بما يحتاجه من بناء عقلي ونفسي في المستطيل الأخضر وأنهم أهل للتفوق والفوز وأنّ تواجدهم ليس بهدف المشاركة فحسب وأنما لإثبات أحقية العراق في التأهل إلى كأس العالم ممثلاً حقيقيا لآسيا مع أسيادها الذين سبقوه للتأهل



الفئات العمرية ٠٠ الدرس الأول يجب أن نحفظه

وأن القاعدة الرصينة تمثّل الركيزة الأولى في مســيرة التطوير. وفيّ كرّة القدم تحديدًا، لا يمكن أن نصنع منتخبًا بطلًا دون أن نبدأ من الجذور... من الفئات العمرية، حيث تتشكل الأحلام وتُصقل المواهب وتُبنى الشخصية الكروية. لقد أثبتت التجارب أن الاستثمار في الفئات السنية هو حجر الأساس لنهضة أي كرة قدم وطنية. فحين نتأمل محطات ناجحة في تاريخ اللعبة، نجد أن نتأَنجها لم تكن صدفة. المنتخب السعودي الذي حقق كأس العالم للناشئين عام 1989، ظهر ثماره خلال سنوات قليلة عندما تأهل إلى مونديال 1994 في الولايات المتحدة، وقدم مستوى مميــزًا وصل به إلى دور الـ16. والمنتخب

وهذه مجرد أمثلة... والقائمة تطول.

اليوم، أصبح من الضروري على اتحاد الكرة والأندية العراقية إعادة النظر بجدياة في هذا الملف. التطوير يبدأ من خلال: اختيار مدربين متخصصين بهذه الفئة وإدخالهم دورات تدريبية ومعايشات مع أبرز الانديه العالميه واعاده دور الكشافين وأصحاب الخبره. اضافه الى صقّ ل المواهب الموجودة في أنديتنا واعطاها فرصه اللعب بالصف الاول ان هذه الخطوات ليس ترفا رياضًا بل

مكانها الطبيعي، وتواكب التطور المتسارع في القارة الآسسيوية. فالعراق بلد ولّاد للمواهب، ولكن الموهبة وإن أردنا استثمارًا كرويًا ناجحًا، فالدرس الأول

نصير الزيدي

بغداد- الزمان

استقبل رئيس اللجنة الأولمئة العراقية عقيل مفتن في مكتبه، اليوم الخميس ، عدداً من رؤساء الاتحادات والأندية الرياضية، الذين قدموا التهانى والتبريكات بمناسية النتائج المتميزة التي حققها الرياضيون العراقيون في دورة الألعاب الأسيوية للشباب. جهود مبذولة

وأعرب مفتن خلال اللقاءعن تقديره الكبير للجهود المبذولة من قبل الاتحادات الرياضية والمدربين واللاعبين الذين مثلوا العراق خير تمثيل ورفعوا رايته في المحافيل القارية، مؤكداً أن هذه الإنجازات تمثل حافراً لمواصلة العمل والتخطيط العلمى لتطوير الرباضَّة العراقية فيَّ مختلفَ الألعاب كما شدد رئيس اللجنة الأولمبية على أهمية تعزيز التعاون بين اللجنة الأولمبية والاتحادات

والأنديـة الرياضية بهدف تهيئة اللجنـة وجهودهـا الراميـة إلـى جيل جديد من الرياضيين الشـباب تطويـر البنى التحتيـة الرياضية القادرين على تحقيق إنجازات أكبر في البطولات المقبلة.

وشهد الاستقبال أجواء من الفخر

والاعتراز بالإنجازات التي حققها

أبطال العراق في الدورة الأسيوية. وأعرب كل من بتُختيار فريق رئيسُ الاتحاد العراقي للثلاثي، و هرده رؤوف رئيس آتحاد الطَّاولِـة، وخليل ياسين رئيس اتحاد الهوكي ، وهيثم عبد الحميد الأمين العام للجنة الأولمبية، وسرمد عبد الإله الأمسين المالسي، و عسدي الربيعسي رئيس الاتحاد العراقي للجودو، وعلى الأسدي رئيس نادي الكهرباء، وفلاح المسعودي رئيس اتحاد الرماية، وليث حسين وهوار ملا محمد مستشاري رئيس اللجنة الأولمبية، عن اعتزازهم الشديد بالنتائج الإيجابية التي تحققت، مؤكديت دعمهم اللامحدود ليرامج

عبر برامج تدريبية متكاملة. النجاحات الأخيرة لم تقتصر على حصاد الميداليات فقط، بل أظهرت تحسنا كبيراً في الأداء

ورعاية المواهب الشابة. قفزة نوعية شهدت الرياضة العراقية في دورة

الألعاب الآسيوية الثالثة للشياب بالمنامة 2025 تطوراً لافتاً ومؤشراً واعداً على مستقبل مشرق، بعد أن حققت بعثتها 14 ميدالية: 3 ذهبيات، 6 فضيات، و5 برونزيات. و الأداء يُعد قفزة نوعية مقارنة بالنسخ السابقة، ويعكس ثمار الجهود المنهجية التي تبنتها اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية برئاسة عقيل مفتن ومكتب التنفيذي، حيث ارتكزت الخطة على إعداد المنتخبات الشابة وتأهيلها

الفنى والانضباط الإداري للبعثة

المنتخب السعودي للجودو محمد

عسيري في إهداء الوطن أول

ميدالية أستوية في تاريخ رياضةً

الجودو السعودية، بعد تحقيقه

الميدالية البرونزية في منافسات

وزن 55 كجـم، ضمن دورة الألعاب

الأسيوية للشباب بالبحرين 2025.

وجاء إنجاز عسيري بعد مشوار

حافل بالمنافسة، بدأه بتجاوز لاعب

هونغ كونغ في دور الـ16، ثم الفوز

على لاعب طَاجِيكستان في ربع

النهائي، قبل أن يخسس بصعوبة

أمام لاعب كازاخستان في نصف

النهائي، ليعود بقوة ويظفر بالفوز

على نظيره التايلندي في مواجهة

وشهدت مراسم التتويج حضور

وتكريم الفائزين من قبل صاحب

السمو الأمير فهد بن جلوي

بن عبدالعزيز بن مساعد، نائب

رئيس اللجنة الأولمبية والبارالمبية

السعودية، الذي قلَّد الأبطال

من حهته، أندى البطل محمد

عسيرى سلعادته الغامرة بالإنجاز

التاريخي، قائلًا الحمد لله أولًا

وأخبرًا على هذا الانحاز الذي

أهديته لوطني الغالئي وقيادتنا

الرشيدة، ولتوزارة الرياضة

واللجنة الأولمبية على دعمهم

المتواصل، ولنادي القادسية الذي

كان دائمًا بيتي الأول والداعم

وأضاف هذه المدالية ليست نهاية

الطريق، بل بداية لمستقبل أكتر

للحودو السعودي، وساؤ اصل

العمل لرفع علم المملكة في

الاستحقاقات الدولية القادمة.

ﻠﺴﻴﺮﺗﻲ.

الميداليات تقديرًا لإنجازهم.

تحديد المركزين الثالث والرابع.

العراقية، ما يعكس التخطيط ومع هذا التطور، تؤكد الرياضة الاستراتيجي والتوجيه القيادي العراقيسة أن الاستثمار في الشحاب والكوادر الفنية والإدارية الرشيد الذي يضع العراق على خريطة المنافسة القارية بثبات. يمكن أن يحوّل الطموح إلى

إنجازات ملموسة، وأن العراق قادر على إعادة رسم مكانته سن كسار الرياضة الأسيوية في

المتوج عالميًا قبلها بأربع سنوات.

متواصل، مما خلق بيئة صحية لصناعة اللاعبين.

لا يختلف اثنان على أن البناء الصحيح هو أساس النجاح في أي مجال، . الفرنسي الذي توّج بكأس العالم 1998، كان نتاج عمل بدأ مع جيل الشــباب

أما واقع كرتنا اليوم، فهو يعانى من غياب الرؤية وضعف الاهتمام بالفئات العمرية. آختفي دور الكشافين، وتراجع العمل على اكتشاف المواهب وتطويرها، وأصبحت الأندية تبحث عن لاعب جاهز ومحترف بأموال طائلة بدلًا من صناعة لاعب بمواصفات أكبر، وأقرب للهوية العراقية. في الثمانينيات، كانت مباريات





المنتخب السعودى للكرة الطائرة

طائرة السعودية تعلن قائمتها لدورة ألعاب التضامن الإسلامي

الأحساء - زهير بن جمعة الغزال أعلىن الجهاز الفنى للمنتخد السعودي لكرة الطائرة القائمة الرسمية للاعبين المشاركين في دورة ألعاب التضامن الإسلامي 2025، التــي ســتقام خلاًل شــهرّ نوفمبر المقبل، وذلك ضمن استعدادات المنتخب للمنافسة في المحفل الرياضي الإسلامي وضمت

القائمة 12 لاعبًا هم: « مروان الهوساوي، إبراهيم

عبدالباقي، وليد العتيبي، موفق المطيري، محمد عادل، وحسن العبدالباقي «. فيما جاء ألجهاز الإداري والفنى على النحو التالي أيمن تازّي مديرًا للمنتخب، حسين المرهون مدربًا،

مجرشى، رشاد أبو الخير، جواد

الخواهير، حسين المريط، أحمد

المريط، على الكعيبى، منتظر

إسماعيل خيبري مساعدًا للمدرب، وعادل الخيبري أخصائي علاج

الإسلامي 2025 ضمن المجموعة A إلى جانب منتخبى قطر والبحرين، حُدَّث بسبعي الأخْضر إلى تقديم مستويات متميزة وتمثيل المملكة بصورة مشرفة في البطولة. مندالية الجودو

يُذكر أن المنتخب السعودي سيشارك

في منافسات الكرة الطائرة رحال

صَّالات في دورة ألعاب التضامن

في إنجاز تاريخي غير مسبوق، نجَـح نجم نادي القادسية ولاعب



مدرّب الوطني لكرة الصالات:

طموحي لا يتوقف حتى خطف بطولة آسيا

أكد مدربُ المنتخب الوطنيّ لكرة والطريقةُ التِّي أُديرُ بها اللعبَ الصالات جبواو كارلوس أنه تسلم قيادة المنتخب في فترة قصيرة قبل انطلاق التصنُّفيات،

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/28. Issue 8325 Saturday 1/11/2025

وتمكنُّ من دعوة الكلاعبين الَّذين مثّلوا المنتخب فيى نهائيات كأس أسبيا، إضافةً إلَّى عدد منَ لاعبى الدوري بعد الاطلاع على مُستوياتهم من خلال مقاطع الفيديو الخاصّة بمباريات الدوري العراقيّ لكرة الصّالات. جاءَ ذلك خلال المؤتمرَ الصحفيِّ الذي عقدَ اليوم في مقرِّ الاتحادُّ. وأضَّاف إن اتحادَ الكرة وفر جميع احتياجات المنتخب، وكان له دورٌ إيجابيُّ، ومؤثرٌ في تحقيق العلامة الكاملة خلال

. التصفياًت. وبيّن واجهنا ظرفًا صعبًا للغائمة بعد فقدان مدرب حراس المرمى مارسىيلو، وكان ذلك من أصعب المواقف في حياتي ومسيرتي التي تمتدُ لـ 33 عامًا فقدانٌ شخص كان الأقرب لى أثّر في كثيرًا، لكن ما رأيتهُ من تعاطيف العراقيين، وموقف اللَّاعدين الذَّين خَاطَرَ بعضهم

ىنفســـه لإنقاذ المــدرب، جعلني أدرك حجهم الإنسانية في هذا وأوضح وبعد عودتنا إلى الفندق، عَقدتُ اجتماعًا مع اللاعبين، وقلتُ لهم: يجبُ أنّ نستمرَ، ونخطفَ بطاقةَ التأهل

الأولى إلى النهائيات الآسيويّة، وهذا ما تحقق بالفعل. وكشيف مدرب منتخبنا لكرة

الصالاتِ عن إن الأسلوبَ تختلف عن بقية المدربين.. قد تكونُ هناك بعضَ التشسابهات بينسى وبسين المسدرب السسابق كاكاو، الدي كان لاعبًا تحت قيادتي ثُم عملَ معي مساعدًا، لكن قي النهاية لكل مدرب فكره وأسلوبه الخاصُ. وأشار كارلوس الى إنه متواجدٌ

حاليًا في العراق لمتابعة منافسات دوري المحترفين لكرة الصالات؛ لضم عدد من اللاعبين المميزين إلى صُفُوف المنتخب، وأبواب المنتخب ستبقى مفتوحية أمام اللاعب الأفضل الذي يثبتُ جدارته واسَتحقاقه. وتابع وضعنا منهاجًا تدريبيًا متكاملًا للفترة المُقبلة، وتم عرضله على رئيس الاتحا الكابتن عدنان درجال، كما أن العمل الإداريُّ الكبيس الذي يقومُ به مديِّرُ المنتخب علي عيسى ساهم في تذليل العديد منَّ العقبات، ٰ بِفَضِلُ تُواصِلُهُ المستمر مع عضو المكتب التنفيذي يحيى زغير، ولجنة كرة الصالات. واختتم حديثه طموحي أن

يتوجَ العراقُ بلقب البطولة، وهذآ طموحٌ مشروعٌ سنعملُ عليه أنا واللاعبون بكل عزيمة وإصرار.. وأقدّمُ شُكري وتقديري للجماهيس الرياضية والإعلام الرياضيِّ العراقيِّ على دعمهمَ الكبيس للمُنتخبُّ، ومتابعتهم المستمرة لنا طيلة فترة الإعداد حتى نهاية التصفيات.

إنحسار أداء الأندية الجماهيرية

فرق المحافظات تتبادل صدارة دوري

ستة جولات على انطلاق دوري النجوم و مع مرور الوقت لم تحمل الفرق واللاعبين مؤشسرات التغير وتحسس الاداء وان تستعيد دورها وخطورتها فبالإضافة الى دورها في الصراع على

لازالت الفرق الجماهيرية بعيدة عن

رغبة جماهيرها والشيارع بعد مرور

الناصرية- باسم الركابي

اللقب فهي تمثل قاعدة وقلب المنتخب الوطني على مر الوقت لكن ما تقدمه الفرق للان لم يغير شيء من الواقع بــل اســـتمرت تقدم مباريــّـات ضعيفةً وعروض باهتة ومتواضعة ولم يسلم اللاعبين والفرق والإدارات والمدربين من الانتقادات كما شياهدنا ردود افعال انصارها فيديويا عبر مواقع التواصل الاجتماعى والقنوات الناقلة للمباريات وانصب الغضب على تكرار الاخطاء وتراجع مستوبات اللاعدس واغلبهم ظهروا بامكانيات ضعيفة ولم يقدموا مع فرقهم المستويات المطلوبة ولم يكونوا في الجاهزية وفي تراجع واضُح في. الليّاقة البدنية والّشـعورّ في التّعبُّ والأرهاق عندما استمر تساقط اللاعبين على الارض وتعرض اخرين للإصابه وهـو ما ينطبق على فريق الشرطة في مباراته امام الكرمة متابعة المباريات

تابعنا مباريات الشرطة مع الاتحاد السعودي وأربيل والكرمة الزوراء مع استقلال دوشنب وفريق القاسم والجوية مع الغراف والطلبة والنجف وجميعها ظهرت بحاجة الى استعادة الثقة في ظل تراجع اداء الأسماء ولاعبى المنتخب الوطني عندما طبق مدرب الاتحاد السعودي كل الخطط على الشيرطة ويبدو هنالك اخطاء في التعاقد مع اللاعبين رغم حجم الاموال التي صرفت التي تعد

على الزوراء الذي يمر في وضع مرتبك فقط مدجّ باستماء لااكثر عاجزة عن تقديم الأداء المهارى الذي ظل يتمتع بعه الفريق وعنوان مبارياته والقابه عندما استسلم امام دوشنب الهزيل فهو مجد فريــق كرة قــدم كما ظهــر مرتبك جدا امام فريق القاسم في اسماءلم تقدم حضورا يذكر وكذلك فريق الجوية الذي اغضب جمهوره بعد الأداء المتواضع للاعبي الفريق الذي كان اقرب للخســـارة منّ التّعادل فـــى اول ظهور للغراف في العاصمة وتوتر جمهور الطلبة بعدالظهور الخجول للاعبي الفريــق والسـقوط في ملعــب النجف ومن خلاله تنفس المضيف الصعداء وعاد المنافسه عبر صفوفهم الخاوية وبعد فهي فرق متعكزة على استمائها وتاخرت كثيرا في دخول الاحتراف الهزيـل الذي لم يضّيف شـيء في ظل التعاقد مع لاعبين اساسـا منحدرين من دول ضعيفة كرويا هم انفسهم يحتاجون للاحتراف والشيء المختلف هذة المرة هـو تبادل فـرق المحافظات الصدارة حيث الغراف واربيل وديالي مع انتهاء الجولة السادسة بعدما كانت الجماهيرية تنفرد بالصدارة من الجولة الاولى وتتمسك فيها للنهاية الا في بعض الموسم القليلة حدا ذهب اللقب الى بعض فرق المحافظات الجولة السادسة

حقق اربيل انتفاضة على مضعفه نـوروز والفوز عليه فـى ميدانه وبين جمهوره وعمق جراحه بهدف اللاعب مرسيتين الذي سجله في الدقيقة 81من المباراة في افتتاح الجولة السادسة من دوري نجوم العراق ليستمر الفريق في تجاحاته ويعود بالفوز الخامس والنَّقطة 16 والحفاظ على نظافة

اللاعب بسام شاكر الذي سجل وخرج سجله واستمر يلعب بمستوى ثابت ويركز على النتايت الايجابية وتأكيد مباشرة لتعرضه لاصأبه عضلية وحافظ الفريق على تقدمه للاخير قدراته والامر الاساسىي هو تسبجيل وخرج بالفور الرابع والنقاط كاملة الاهداف والفوز وتقديم العمل الجيد ورغم تفوقه و اهدار العديد من الفرص الذي استمر يقوم به الفريق بعد ضرب نوروز في ارضه وبين جمهوره ولا لكن الفريق لم يلعب بانتظام وشعر يريدان يتاخر في اي ملعب كان لتعلق عدد من اللاعبين بالارهاق و التعرض لا صابات عضلية كما افتقد الفريق الامر في الانتصارات وكأن لسان للمرونه وغطى الفوز الصعب على حال الفريّق يقول علينا الاستمرار في مستوى الأداء القلق وأهمية مراجعة التطور والتقدم وانجاز المهام بافضل الواقع بشفافية اذا ما اراد الفريق طريقة وتحقيق النجاحات عبر فرض اسلوب وطريقة اللعب التي يحدد بأسم المنافسية على لقبى الموسيم المهمين قاسم التشكيل القادر على تطبيقها وهو للغايـة قبل ان تـزداد المخـاوف و قد لا يتمكن الفريق من تقديم المستوى ما يحصل وزاد من ثقة الفريق بنفسه وجمهوره في افضل هجوم سلجل 10 المطلوب امام مضيفه تراكتور الايراني الاثنين في دوري ابطال اسيا بعد واستقبل 4 اهداف بعدماً اخذ يؤكد تعادل مع السد وخسارتين من الغرافة والاتحاد فيما ظهر الكرمة باداء غير أحقيته بالفوز ويصنع طريقه بنفسه بثقة وتماسك كما يتحلى بالشجاعة منظم ووقع اللاعبين في اخطاء بدائية والتمتع بسجل جيد من جانبة تجرع في نقل وأيصال الكرة فيما بينهم كما نوروز الخسارة الخامسة تواليا في لم يمتلك الفريق لاعبا قادر على تحقيق استوء وضع منذ التاهل للدوري وبات الفارق والاستفادة من بعض الكرات على الإدارة مراجعة الامور لتدارك في مُنْطَقَة جِـزاء الشـرَطْة وترجمتها المشاكل والحد من تراجع النتايج قبل فيُّ ظل الأخطاء الدفاعية خصوصًا في فوات الاوان والفريق بحاجة ماسه الدَّقايق الاخيرة عندما تراجع الشرطةً الى معالجة الإخطاء التى حالت من للدفاع عن تقدمه ولم يتمكن المهاجمين قدراته الاستعادة توازنته وتحقيق من التسجيل واهمية ان يظهر الهجوم الفارق الذي تضاعف بعد الخسارة من الغريم الثّالثة من فرق الاقليم بعد فاعلافي مثل هكذا مباريات وهو الذي هز شببال الكهرباء اربع مرات ويبدو سقوطه في ميدانه بهدفين من اول فوز لم يستفيد من الفوز قَبل أن ينتقل لدهوك وعاد برباعية من ملعب زاخو والفريت في اضعف أحواله وتغدر لملعب الشعب ويصبح الضحية ولم تقدم الاسماء نفسها تحت اكبر تجمع القادر على الخروج من ازمته وتعلم الادارة والمدرب انعكاس هذا الوضع اعلامى قبل العودة بالخسسارة الثانية تواليا ذهابا. على مشاركة الفريق بعد خسارة 15 نقطة من اصل 18.

فوز الشرطة

واصل الشيرطة حملة الدفاع عن اللقب

وقبلها استعادة التوازن عقب خسارته

من اربيل بهدف عندما تغلب بهدف

تعادل الغراف وزاخو فرض التعادل السلبي على مواجهة الغراف وضيفه زاخو امس الاول في

ملعب الناصرية ودانت السيطرة بشكل كبير الى فريق زاخو الذي

وتبادل اللاعبين المراكز في اسلوب لعب متطور ظهرت بصمة المدرب اسامة رزق واضحة جدا ومتوقع ان يكون دور للفريق في المنافسة . فوز النّجف وتمكن فريــق النجف من تحقيق الفوز الثانى تواليا بعد تغلبه خارج المواقع على الامانة بهدف اللاعب اندريسا في الدقيقة 50 حسم به المهمة باقضل طريقة وعاد بفوز ثمين و كامل النقاط ويدعم حظوظه في المنافسة بعد تجاوز

وانطلق للهجوم وفرض الضغط

لكنه لم يقدم شيء يذكر على مستوى

الهحوة فقط ظهر في فرصتين من

خُلَّالُ شَيْرِكُو كَرِيمُ وَديبُوتِي في الوقت البديل تصدى لهما الحارس والدفاع

ورد الغراف بكرة خطرة في الدقيقة

الأخيرة من الوقت الأضافي ردها

الحارس بجسمة ونجح الغرآف في

التمركين في منطقة الوسيط للحد منّ

خطورة زاخو والاعتماد على الكرات المرتدة لكن دون جدوى وتحسن ادائة فى الشوط الثاني واستعاد خطورته وفّي ظهور هجومّي في اكثر من فرصة هــدف كما حصــل على اكثــر من كرة ثابتة بحثا عن هدف التقدم مستغلا تراجع زاخو الذي افتقد للتوازن لكن محاولاته باءت بالفشل ليطلق الحكم صافرته معلنا نهاية المباراة بالتعادل بعد ان شهدت المداراة ألعادا خشينة واحتكاك بدني عالى اشهر الحكم على اثرهاسيع إندارات اربعة للغراف الذي خرج بالتعادل الثالث تواليا لكنه حافظً على نظافة سـجله ورفع رصيده الى 12 نقطة رابع الترتيب بينما رفع زاخو رصيده الى10 نقاط لكن التشكيل قدم كرة سبهلة ونقلها من مساحات ضيقة والضغط على حامل الكرة

جمهوره والعودة للستاق بثقة عالية ومصالحة جمهوره والتقدم خطوة في الترتيب الفرقي وحظي بترحيب جمهوره الذي يجد من الامور اختلفت والفريق بدء يسير بالاتجاه الصحيح بعدما نجح في قلب النتيجة على الطلاب وعلى الأمانة وطمانة جمهورة بالقدرة على تقديم مبارياته القادمة بقوة و خوضها بشعار الفوز من جانبه تُلقَى الامانة الخسارة الثَّالثة تواليا والرابعية فيى البطولة بعدما فشيلت محاولات الفريق في تعديل النتيجة

فوز: فريق زاخو يحقق الفوز في مواجهات دوري المحترفين أزمة البداية وخسارة اربع مياريات امام النجف ولم يتغير مسار الفريق متتاليه قبل استعادة دوره ومصالحة في ظل تواضع الأداء ومستويات اللاعبين الذين عليهم الدفاع عن الفريق ويفترض جمع النقاط من هــذه الاوقات قبـل أن تفلت الامور ولايمكن معالجتها وذلك بالتصدي لمباريات الارض على الأقل لتقليص في الفارق وتحسين المركز وقبلهايتعين على ادارة الفريق التعلم من دروس الهبوط مرتين للممتاز في ثلاثة مواسم وعندما تاهل بشق الأنفس الموسم الحالي.

بقية الخبر على موقع (الزمان)

🗆 جدة – وكالات: يواصل يوفنتوس الإيطالي تحركاته المكثفة خلف الكواليس اســتعدادًا لفترة الانتقالات الشــتوية المقبلة، في محاولة جادة لتعزيز صفوفه وسد الثغرات التي عانى منها الفريق خلال الأشهر الأخيرة من الموسم المجاري، تحت قيادة المدرب الكرواتي إيجور تودور. الفريق البيانكونيري واجه سلسلة من الأزمات منذ انطلاق الموسم، أبرزها كثرة الإصابات التي ضربت التشكيلة الأساسية، مما أثر على توازن الأداء والنتائج. ويأتي في مقدمة الغائبين المدافع البرازيلي المخضرم جليسـون بريمر، الذي تعرض لانتكاسة جديدة ستبعده عن الملاعب حتى مطلع عام 2026، في ضربة قوية لدفاع الفريق. فيما عاد مؤخرًا الشاب فابيو ميريتي بعد غياب دام شهرين بسبب الإصابـة، فـي حين يواصل كل من خوان كابال والمهاجم البولندي أركاديوز ميليك الغياب منذ فترة طويلة، ما وضع تودور في موقفُّ صعب من حيث الخيارات الدفاعية والهجومية علَّى حد ســـواء. وســـط هذه الظروف، قررت إدارة يوفنتوس الدخول بقوة إلى سوق الانتقالات الشتوية، واضعة هدفين رئيسيين: ضم مدافع جديد لتعويض غياب بريمر وكابال، واستقدام لاعب وسط قوي بدنيًا قادر على افتكاك الكرات والسيطرة على وسط الميدان. وفي هذا الإطار، برز اسم فرانك كيسيهُ، نجم وسط أهلّي جدة السعودي، كأحد الأسماء المفضلة لدى إدارة السيدة العجُّوز.



دونتشيتش أمل ليكرز في الرقصة الأخيرة لليبرون جيمس

عودة ويمبانياما تضعه مع سبيرز

في دائرة الأضواء

الزمان - السنة الثامنة والعشرون العدد 8325 السبت 10 من جمادى الاولى 1447 هـ 1 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2025م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/28. Issue 8325 Saturday 1/11/2025

أخبار النجوم جيراسي يعلن عدم

وصوله عرض سعودي دورتموند، عن طموحاته للموسم الجديد، إلى جأنب تطرقه إلى شسائعات انتقاله إلى الدوري السسعودي وطموحه للمنافسة على جائزة الكرة الذهبية. وقال جيراسي، في مقابلة صحفية: تربطني علاقة جيدة جدًا بنيكو كوفاتش، كنا نعرف بعضنا من قبل، لكن ليس في علاقة لاعب ومدرب، جاء إلى هنا من أجل الفوز، وهذا ينطبق علي أيضًا، نحن منفتحان وصادقان مع بعضنا، ونتطلع للمستقبل معًا. وأضاف: فوز

دورتموند بلقب الدوري الألماني ممكن، لقد قدمنا أداءً جيدًا تحت قيادة كوفاتش في نهاية الموسم الماضي، نحن الآن في معسكر تدريبي ونتدرب بجد لنكون أفضل من الموسم الماضي لدينا فريـق رائع ونهجنا كما كان: نريد التعامل مع كل مباراة على حدة والفور بها، حتى الصعبة منها.

> لاوتارو يدون إسمه بجانب عظماء إنتر

□ ميلانو – وكالات: تمكن الأرجنتيني الأوتـــارو مارتينيز، مهاجــم إنتر، منّ تسحيل الهدف الافتتاحي لفريقه في شباك كالياري، خلال مواجهة القريقين الجارية الآن بمنافسات الجولة الخامسة من الدوري الإيطالي. لاوتارو في الدقيقة التاســعة من بداية اللقاء ستجل الهدف، بعد متابعة ممتازة لعرضية أليساندرو باستونى من الجهة اليسرى، حولها التورو برأسية متقنة داخل الشباك. وبحسب شبكة أوبتا للإحصائيات، فإن لاوتارو وصل إلى الهدف رقم 117 له بقميـص إنتر في بطولـة الدورى ا الإيطالي. وأضافت أن مارتينيز تخطى بذلك رقم ساندرو مازولا الـذي أحـرز 116 هدفا مـع إنتر، ليصبح لاوتارو خامس أفضل هداف للنادي عبر تاريخ البطولة.

تونالی پجدد عقده مع نیوکاسل

□ لندن – وكالات: حسم نادى نيوكاسل يونايتد مستقبل نجمه الإيطالي ساندرو تونالي، بعدماً وقع عقداً جديداً مع النادى خلال فترة إيقافه بسبب قضية المراهنات، ليضمن النادي بِقاءه لفترة أطول ويحصّنه من تكرار أزمة رحيل ألكسندر إيزاك. ووفقاً لتقارير صحفية بريطانية، مدد تونالي عقده مع نيوكاسل لمدة عـــام إضافي مع خيار التمديد لعام آخر، ما يُجعل النادي في موقف قوي مستقبلاً، خاصة بعد التجربة الصعبة التي عاشها إثر رحيل إيزاك إلى ليفربول في صفقة مثيرة للجدل الصيف الماضي. وقرر تونالي تمديد عقده عرفاناً بالجميل للنادى الذي دعمه خلال فترة إيقافه التي أستمرت عشرة أشهر بسبب مخالفته لوائح المراهنات. وكان هناك قلق داخل نيوكاسل من دخول اللاعب أخر عامين في عقده بنهاية الموسم الحالي، ما كان سيجعل النادي عرضة لخسارته في حال تلقى عروضاً مغرية.

بعد 8 أشهر من تشخيص إصابته الفترة للعلاج، وإشباع فضوله من خلال قضاء عطلة في معبد شاولين بالصين وزيارة وكالة ناساً. وخاض صيفًا من الطراز العالمي كرّســه لِتدريبــات مكثّفة وقاستية، مفضلًا في الوقت نفسه

□ لـوس انجلـوس - (أ ف ب): بعـد غياب دام أكثر من 8 أشهر عن الملاعب، أكد العملاق الفرنسي فيكتور ويمبانياما أنه جآهـز بنسبة 100 بالمئة للعودة، عشية انطلاق موسيمه الثالث في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين، وسط ترقّب كبير وتوقعات متزايدة ترافق نجم سيان أنتونيو سبيرز الشاب. وقال ويميانياما الأسبوع الماضي عقب مباراة تحضيرية للموسم الجديد: أنا حّاهز بالّفعل، وأتمتع بكامل لياقتي بنسبة 100 بالمئة. وقد أتاحت له فترة الإعداد استعادة إيقاعه وأسلوبه في اللعب، من خلال خوض 5 مواجهات شهدت لقطات لافتة أظهرت تطورًا واضحًا في قوته البدنية.

بجلطة دَموْية في الكتف، والتي تلت مشاركته الأولى في مباراة كل النجـــوم، اســتغل الفرنسي الشياب، البالغ من العمسر 21 عامًا، هذه عدم الانتضمام إلى منتخب بلاده في كأس أورباً. يبدأ اللاعب وفريقه مشوارهما بمواجهة دالاس مافريكس، حيث سيواجه الشاب كوبس فلاغ (18 عامًا)، النذي تُعلَقُ عليه أمالُ كبيرة في عالم الكرة البرتقالية. هذا الغياب

ويمبى عن تدريباته مع جارنيت: ربما ليست بالضرورة توجيهًا، لكنها بالتأكيد مليئة بالنصائح، سواء في الجواتب الفتية للعبة أو في التعامل مع الجميع، من الحكام والمدربين قـدرة صَّاحب المركــزُّ الأول فَي احْتيار على قيادة فريقه نحو الانتصارات، خصوصًا وأن الفريق بأت مجهزًا بما الطويل للم يُضعف الترقّب المحيط بويمبانياما، الذي كانت أرقامه يكفي لبلوغ الأدوار الإقصائية للمرة الأولى مند عام 2019، بعد أن أنهى في تصاعد قبل ابتعاده عن الملاعب الموسيم الماضي في المركز الثالث عشر (24.3 نقطـة، 11 متابعة، و3.8 صدات في المنطقة الغربية بسـجل ضعيف بلغ 34 فوزًا و48 خسارة. فُــي 46 مباراة). وعلـــى العكس تمامًا، بات اســمه مطروحًــا الآن ضمن قائمة

المرشدين لجائزة أفضل لاعب في الموسم. ورشيح اثنان من بين ثلاثين مدرّبًا لأنديّة اللّدوري، ويمبأنياما في الاستطلاع السنوي قبل الموسم كأفضل لاعب في الدوري خَالال الربيع المقبل، وهو العدد نفست من الأصبوات الذي حصّل عليه صانع اللعب الكندي شايّ جلجيوس – ألكسندر، المتوج بلقت الموسدم الماضي مع أوكلاهوما سيتي ثاندر، فيما تصـر الصربي نيكولا يوكيتش لاعب دنفر ناجتس قائمة المرشحين بحصوله على 20 صوتًا. فئات إحصائية

ورأى النجم السابق لناجتس كارميلو أنتوني، العضو الجديد في قاعة مشساهيّر الدوري الأمريكي الشسّمالي، أنَّ ويمبي سَيكون أفضيل لاعب في السوري بنهاية موسسمه الثالث. وقال أنتوني (41 عامًا) في بودكاست: يمكنه أن يتصدر جميع الفئات الإحصائية الموجودة. يستطيع تحقيق 25 نقطة، 15 متابعة، و5 صدات في المتوسط، ولم لا 12 تمريرة حاستمة و6 كرات مسروقة؛ هـذه أرقام أشبه بالعاب الفيديو، لم نشهد لاعبًا مثل هذا من قبل. وفي دليل آخر على هالته اللتزايدة، عمل ويمبانياما هذا الصيف بشكل متقطع مسع اثنين من أسساطير اللعبة: حكيم أولاجوان نجم هيوستن روكتس السابق المعروف بحركاته الفريدة قرب السلة، وكيفن جارنيت نجم بوسطن سلتيكس السابق وبطل 2008 المشهور بشــخصيته القويلة وصلابته. وقال كانت تجربة شاملة، فرصة لبدء علاقة والزمالاء وحتى الخصوم. وستكون الأنظار شاخصة أيضًا إلى مدى اللاعبين الجدد (الدرافت) لعام 2023

عودة: الفرنسى فيكتور ويمبانياما يعلن جاهزيته للعودة لدورى كرة السلة الأمريكي للمحترفين اللاعب الذي تطاله انتقادات لاذعة يُعطي الأولوية لزملائه في الفريق سبب هشاشية لياقته البدنية، إلى

وبعد استقدام صانع اللعب المتألق ديارون فوكس في شباط، اختار سبيرز زميل مثل (فيك) . في حزيران خلال الدرافت كلاً من ديلان هاّربر (الاختيار الثاني) وكارتر براينت (الاختيار الرابع عشير)، بعيد عام من أختيار ستيفون كاسل الذي تُوج بجائزة أفضل العب مبتدئ في الموسم الماضىي. كذلك، ضم سبيرز لاعبين مخضرمًــين هما لوك كورنيــت، الفائز مع بوسطن ساتيكس بلقب 2024، والكندي كيلي أولينيك 34 عامًا. دفعة كبيرة وستمنح عودة ويمبي دفعة كبيرة

لسبيرز، وفقًا لمدربه ميتش جونسون السذي حـل مـكِان الأسطورة جريـج بوبوقيتش، قائلًا: عملية تطوره كلاعب وتطور فريقنا مترابطان ارتباطًا وثبقًا. كما قال كورنيت: انبهرتُ بأخلاقيات عمله وطريقته في التفكير باللعبة من أجل الوصول إلى مستوى جديد ووفقا لزميله كيلدون جونسون، فإنّ ويمبانياما هو الشرارة التي أعادت إطلاق شعلة الانتصارات في سان أُنتونيو. وأضاف اللاعب، الذي يشعل مركز الجناح، في حديثه قبيل انطلاق المُوسِّم المؤلفُ من 82 مباراة لكل فريق: ابنه جائع للانتصارات، يريد الفوز بكل تأكيد، لكنه في الوقت نفسه دائمًا ما

التحــدي. وصل

الماضي بعد إصابته الطويلة، لكنه لم يشارك

حتى الآن، بينما حصد جونزالو معظم الدقائق

المتاحة خلف كيليان مبابي (76 من أصل 105 دقائق). ومع اقتراب موعد كأس العالم 2026 في

الولايات المتحدة والمكسيك وكندا، تتزايد الضغوء

على المهاجم الشاب لاستعادة مكانته في المنتخب

البرازيلي. إندريك يدرك أن المشاركة المنتظمة شرط

أساسي للعودة إلى منتخب بلاده، خاصة أن آخر

أهدافه ألدولية كان في وحزيران 2024 أمام

المكسيك، بعد سلسلة من 3 أهداف

متتاليـة فـي شـباك إنكلترا وإسبانيا

أفتقدناً م كثيرًا، فلا شيء يعوّض وجود معسكر التدريب في أفضل حالاته، رغم

ويتقارب الماضي والمستقبل في لوس ويساري بداعي والمستبرا عي ولا أنجلوس ليكرز هذا الموسم، حيث يخوض المخضرم ليبرون جيمس والشآب السلوفيني لوكا دونتشيتش أُول موســم كامل لهما فــي دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين (أن بي أيه)، سعيا للقب قد يُرسخَ إرثا ويطلق حقبة حديدة. يدخيل المليك جيمس (40 عاما)، المتوج باللقب أربع مرات والهداف التاريخي للدوري، موسمه الثالث والعشرين عير المسبوق، مُقرا بأنه على وشك إسدال الستار على

مسيرته الزّاخرة بالإنجازات. وفي وقت تقترب ساعة الاعتزال، يسرى كثيرون أن دونتشيتش (26 عامياً) سيكون المفتاح لمنافسة جيمس على اللقب، في موسم قد يكون الأخير له في الملاعب بات النجم السلوفيني وجته الفريق المستقبلي، عندما استحود عليه ليكرز فے صفقے انتقال مدویے منتصف الموسَّم في شباطً المأضي. ويبدو دونتشيتش، الذي مدد عقده لثلاث سنوات بقيمة 165 مليون دولار في أب الماضي، مُستعدا لرفع

ے بطولة ألمات ميدفيديف بماصا

□ ألماتي - وكالات: يواصل اللاعب الروسي دانييل ميدفيديف، تأكيد حضورة القوي في سباق التأهل للبطولة الختامية للتنس، بعد تقدمه في بطولة ألماتي المفتوحية (فئة 250 تقطة) هذا الأسبوع.

وتمكن ميدفيديف، ۖ مـن تفادي الخطر المبكر والتغلب على المجري فابيان

ليصعد إلى نصف النهائي لبطولة في عرض فني رفيع. وعلق ميدفيديف، المُصنَّفُ الثَّانَـي عَلَى البَطولَـة، على رآبطة محترفي التنس للمرة الثالثة على التوالي. وواجه اللاعب الروسي، صعوبة كبيرة فوزه قائلا، بحسب ما نقل موقع رابطة اللاعبين المحترفين المجموعة الأولىي كانت صعبة حقًّا، كان علي في المجموعــةُ الأولى، تحيث اضطر إلى أن أنقـد 3 نقـاط حاسـمة للمجمّوعةً، إِنْقَادُ 3 نَقاط كَسُـرَ إِرْسَـالُ لَخُصُمُهُ لكنني سعيد بالطريقة التي لعبت بها، عندما كانت النتيجة تشُـير إلى (4-5)، ت خاصة بعد تلك اللحظة، وستعيد لأنني ولكنه سـرعان ما وجد إيقاعه، مسجلا تمكنت من الفوز، لقد قمت بأرسالً



حضوره: الروسى دانييل ميدفيديف يواصل تأكيد حضوره القوي في سباق التأهل للبطولة الختامية للتنس بعد

جيد، وتمكنت من رفع مســتواي عندما . .. احتصت إلى ذلك، لذا أمل مواصلة اللعب بهذه الطريقة. وتقدم ميدفيديف، بطل نهائيات موسلم 2020، مركزين، ليحتل المرتبة 13 في السباق المباشر المؤهل لبطولة تورينو، وبعد أن بدأ شهر تشرين أول في المركز 20، عزز ميدفيديف آماله في تأمين ظهور سابع على التوالي في نهَّائيات الجُولَّة. إحداث مفاجأة

وبعسد بلوغه السدور نصسف النهائم فُسى كل مسن بكسين وشسنغهاي، ينتظّر ميدَّفيديــف الأَن، مُواجهــة فــي تَصفُ نهائي في ألماتي، ضد اللاعب المتأهل من التصفيات، الأسترالي جيمس داكوورث. نجح داكوورث في إحداث مفاجئة في وقت سابق، بإقصاء المصنف الثّالت الإيطالي فلافيو كوبولي بنتيجة [†](6-3) و(6-2)، ليصبح داكوورث ثاني لاعب يصل إلى نصنف النهائي أكثر من منرة في هُذه البطولة، بعد وصوله إلى النهائي في عام 2021. ويواصل داكـوورث، تَألقَهُ في البطولـةُ الْلِقامة في كَازْاخْســتان، وتَّقدم 30 مركزًا ليحتَّال المرتبة 108

إندريك يبحث عن منقذ في الشتاء الحظ لم يحالفه فبينما كان زميله جونزالو □ مدريد - وكلات: تحوّل حلم البرازيلي الشاب يتألق في كأس العالم للأندية ويتوّج بالحذاء الذهبي، كان إندريك يتراجع بسبب إصابة في أوتار الركبة أبعدته 4 أشهر عن الملاعب وأضّعفت فرصه ليكون المهاجم الاحتياطي الأول. وعاد اللاعب إلى قائمة الفرياق في 19 أيلول

إندريك باللعب لريال مدريد إلى كابوس صعب، بعدما وجد نفسه حبيس مقاعد البدلاء منذ انطلاق الموسم دون أن يشارك ولو لدقيقة واحدة، في ظل تجاهل المدرب تشابي ألونسو له وتراجع مكانته دأخل الفريق. هذا الوضع قد يدفعه للتفكير في أن ســوق الانتقالات الشــتوي سيكون طوق النجاة لإنقاذ مسيرته قبل كأس العالم الصيف المقبل. ووفقًا لتقارير صحفية إسبانية، يعيش إندريك فترة معقدة في سانتياجو برنابيو، إذ تم استدعاؤه في 6 مباريات متتالية دون أن يشارك في أي منها، ليصبح اللاعب الوحيد في الفريق، إلى جأنب فيرلان ميندي غير المستدعى، الذي لم يظهر بعد هذا الموسم. زجاجة مياه

وكانت أخر فصول الأزمة أمام خيتافي، حين بدأ المهاجم البرازيلي الإحماء استعدادًا للدخول، لكنه لم يشـــارك، ليظهر عضبه بركل زجاجة مياه بعدما شاهد التبديلين الأخيرين يذهبان إلى إبراهيم دياز، وجونزالو. ورغم ذلك، لم يفكر اللاعب حتى الأن في الرحيل، إذ سبق أن تلقى في الصيف الماضى عدة عروض للإعارة من أندية أوروبية، لكنه تمسَّك بالبقاء والقتال على مكانه في ريال مدريد، وهو الموقف ذاته الذي يعيشــه الآن، رغِّم متابعة عدد من الأندية الأوروبية وضعه عن قرب ترقّبُ الإمكانية التعاقد معه في كانون الثاني. إندريك في ســوق المواهب، ولم تؤثر فترة غيابه على مكانته أو

عامـا) وماركوس سـمارت (31 عاما)، الحائلْ على لقب أفضل مدافع في الدوري عام 2022، من بورتلاند ترايل بلايزرز وواشينطن ويزاردز تباعا. لكن خطط المدرب جيه جيه ريديك، في عامه الثاني، تاثرت سلبا بخبر غياب جيمس عن بداية الموسم بعد إصابته بعرق النسب (ألم من أسفل الظهر إلى أستقل الساق)، ما منعه من المشاركة بشكل كامل في معسكر التدريب. أصرّ دونتشيتشّ على أنه وجيمس لا يسزالان يملكان فرصة ثمينة لبناء انسـجام تام بينهما والتخطيط سنكل ال، إذ قال الأمر لا يقتصر على اللعب داخل الملعب، بل يتعلق بالانستجام خارجه أيضا.

أنه احتاج لبعض ألوقت لرفع مستواه

على خلفية الجهود الكبيرة الذي بذلها

مع منتخب بلاده في بطولة أوربا لكرة

السلة قبل بداية الموسيم، إلا أن ليكرز

أشاد بتطوره كأحد قادة للفريق.

وسعى ليكرز لسد بعض الثغرات التي

ولسلى المرتبع الماضي الماضي الماضي الماضي الماضي المرتبع الارتكاز دياندري أيتون (27

ثنائي ماكلارين يترقب عودة فيرستابن بسباق أمريكا

□ لـوس انجلـوس - وكالات: يترقب ثنائي ماكلارين، الأسـترالي أوسكار بياســتري متصدر الترتيب العام وزميله ومطارده المباشر البريطاني لاندو نوريس، بقلق اقتراب سائق ريد بول وبطل العالم في الأعوام الأربعة الأخيرة الهولندي ماكس فيرستابن منهما، عشية[ً] سباق جائزة الولايات المتحدة الكبرى، الجولة التاسعة عشرة من بطولة العالم لسباقات الفورمولا 1، على حلبة أوستن، حيث ستبلغ المنافسة بينهم ذروتها ومع تبقي ست جولات على نهاية الموسم، لا يفصل بين سائقي ماكلارين سوى 22 نقطة، فيما يتخلف فيرستابن عن بياســتري بـ63 نقطــة ويدخل الســباق الأمريكــي بثقة عالية بعد تفوّقه علّيهما في الجولات الثلاث الأخيرة. وحوّل قيرستابن المستحيل إلى المكنّ بعد أن أعاد آماله بإحراز لقب خامس متتال في الأمتار الأخيرة من الموسم. ورأى الكندي جاك فيلنوف، بطل العالم لعام 1997، أن السائق الهولندي قادر على تحقيق اللقب، مشيرا في تصريح لصحيفة لا جازيتا ديلو سبورت الإيطالية إلى أن هذا سيكون أفضل لقب عالمي في مسيرته.

وأوضح أن سائقي ماكلارين يعانيان كثيرا من ضغط المنافسة،

الإعلامية التي أشارت إلى وجود حالة من الارتباك

وعليهما أن يستفيقًا. ويخوض ثنائي ماكلارين سباق على حلبة أوستن بسيارة لم تخضع لأي تحديثًات في الأسابيع الأخيرة، في مواجهة سيارة ريد بول المعدّلة بشكل كبير والأكثر قوة. ويزيد وجود سباق السرعة، وهو الأول من بين ثلاثة سباقات متبقية لهذا العام، من حجم التوتر والأعصاب المشدودة وسط أجواء المنافسة المحتدمة. ونجح فيرستابن في الصعود على منصة التتويج في السباقات الأربعة الأخيرة، علماً بأنه يتسلح بسبل ناصع على حلبة أوســتن حيث فاز بثلاثة من السباقات الأربعة الأخيرة، بعد أن كسب ثنائي فيراري المركزين الأولين الموسم الماضي، لكن الهولندي عوَّض جزئيًا بإحراز سباق السرعة. ويبدو جليا أنَّ الانطلاقة القويةُ

لماكلارين خفّ وهجها في الجولات الأخيرة، لكنّ الصانع البريطاني للكلارين خف وهجها في الجولات المحيرة، حس سند عصريد ي تمكن رغم ذلك من حسلم لقب الصانعين في السلباق الماضي في تمكن رغم ذلك من حسلم القب المعالمة على سـنغافورة. وقال مدير فريق ماكلارين زاكً براون اســتراتيجيتن لن تتغير لمجرد أننا فزنا ببطولة الصانعين. نحن نتعامل مع هذا السباق كما فعلنا مع جميع السباقات الأخرى. وانطلق نوريس من المركز الأول في أوست العام الماضي قبل أن ينهي السباق رابعا، وهو يدرك تماما بأنه يحتاج إلى التفوّق على زميلة بياستري وفيرستابن معا إذا ما أراد الحفاظ على أماله باللقب. بدوره، يدخل بياستري إلى نهاية هذا الأسبوع بعد إخفاقه في الصعود على منصة التتويج في السباقات الثلاثة الأخيرة، علما بأنَّ أفضل نتيجةً له على حلبة أوستن هي المركز الخامس العام الماضي بعد انسحابه على خلفية حادث في عام 2023. ولا يقل حجم التوترات الموجودة في ماكلارين عنها في فيراري، ذلك بعد أيام من التقارير

داخل الصانع الإيطالي وترشيح المدير السابق لريد بول، كريستيان هورنر، كخليفة محتمل للرئيس الحالى الفرنسي فريدريك فاسور الذي يواجه ضغوطا كبيرة. ويبدو أن فيراري وسائقه البريطاني لويس هاميلتون بطل العالم ستبع مرات اللذين لم يحققا أي فوز بعد هذا الموسم، في أمسّ الحاجة إلى تحقيق نتيجّة إيجابية للخروج من الأجواء السلبية المحيطة. ولم يصعد البريطاني

إلى منصة التتويج في السباقات الـ18 الأخيرة، إلا أنه يأمل بتغيير هذا المسار على حلبته المفضلة التي فان فيها خمس مرات. وقال فاسور: نعلم أنناً لم نستغل كامل أمكانات سيارتنا في السباقات القليلة الماضية نافياً شائعات وجود خلافات داخلية. وأوضح: لكن الفريق موحد ومصمم تماما على تغيير الوضع وتحقيق النتائج

فيى التصنيف المباشس. بدوره، فشسل Emirates FLY BETTER كوبولي في التعامل مع حركة داكوورث القادم من تاجواتينجا ما زال يحتفظ بقيمته الكبيرة المُسْتَمَرةً، ودقته العالية خلال المباراة التي استغرقت 91 دقيقة، ولم يتمكن علَّى ثقة النادي به، إذ ما زال ريال مدريد يعتبره أحد الأسترالي من إنقاذ أي من نقاط الكسر أبرز المواهب الصاعدة في كرة القدم العالمية. غير أن الخمس التي واجهها. -11 لقب: فيرستابن يحول المستحيل إلى الممكن بعد أن أعاد آماله بإحراز لقب خام نجمً في سماء نينوي

إتجاهات الرأي

لماذا يقاتل العراقيون من أجل الآخرين؟

ظاهرة تجنيد الشباب للقتال في الحرب الروسية-الأوكرانية



لماذا يقاتل العراقيون من أجل حروب الأخرين؟ ســؤال بأت يشغل المجتمع العراقى بمختلف مكوناته وأطيافه، فمنذ ّ اندلاع الحــرب الروسـية-الأوكر انبة (2022) ظهرت شبكات ومحاولات لتجنيد مواطنين عراقيين للانخـراط في القّتـال علــي جانبي النزاع أو في صفوف مجموعات مساندة (بماً في ذلك مجموعات مرتزقة/عقُود خاصَّة)، الأمر الذي بستدعى اهتمام الجهات الحكومية ومراكز الأبحاث والدراسات الى تسليط الضوء على الطبيعة المعقدة والمرتبطة بالسياق العام، لدوافع المقاتلين العراقيين، للانخراط في حــروب الآخرين ســواء فــي منطقة الشرق الأوســط أو في مناطق أخرى مثل الحرب الروسية الاوكرانية مع التركيــز على كيفيــة تغيـر الدوافع عبر الزمن والســياق العام والخاص لمختلف الصراعات التي انخرط فيها

مواطنين عراقيين. تحث هذه الدراسة مراكز الأبحاث والجامعات ومستشارية الأمن القومى على الاهتمام بهذه الظاهرة الخَطيْرة، الَّتي تشكل هُـدرا» كبيراً» بالموارد البشترية الشابة، فضلا» عن ب و . كونها خطرا» على الأمن القومي

روسيا وأوكرانيا شكلت صراعًا بين الدول جذب اليه مقاتلي الحروب الأهلية التي اندلعت في بلدان أخرى

> العراقي والسلم المجتمعي بسبب تداعباتها المستقبلية. الدوافع العامة

عَـَام 2003، تفاقم ظاهـرة النزاعاتُ العرقية والطائفية المسلحة مما ألحق ضرراً » كبيراً » بفرص المساركة الاحتماعية والسياسية والاقتصادية للشباب، مما ضيق كثيرا» من مساحات التعبير عن أنفسهم، والحق بهم اضرارا» نفسية بالغة الخطورة، خصوصا» بعد أن استثمرت فيهم (فئة الشباب)، القوى السياسية التي برزت بعد الغزو الأمريكي، لإدامة زخم النزاعات العرقبة والطائُّفية المسلحة، فتراجعت بشكل كبير وواضح أليات تمكين الشباب في المجتمع العراقي الى مستويات متدنية كثيراً»، اعاقت إعادة ربط الشيباب بالنظام المحتمعي العراقي. ويرى مراقبون أن تفسي البطالة بسن الشيبات العراقسية، لاسيما خريجي الجامعات والمعاهد ممن لم يحصلوا على فرصة عمل أحد أهم عوامل الهرب إلى خارج العراق مما يجعلهم صيدا سهلا لعصابات

ومافيات الاتجار بالبشر. آليات التجنيد إن الشكل السائد للصراعات المسلحة

مثل بلدان الشَّرق الأوسطُ مثل العراق وسوريا. ويبدو أن الاحتياحات التنظيمية المتمثلة في نقص الأفراد، للدولتين المتحاربتين، دعت إلى هذه الاستراتيجية. أذ تتمتع كلُّ من روسيا وأوكرانيا بمكانة قانونية لا تتمتع بها الجهات الفاعلة غير الحكومية، بالإضافة إلى موارد هائلة لا تستطيع الجهات الفاعلة غير الحكومية حشدها، وهذا سلمح لها بتجنيد واستقطاب المقاتلين الأحانب شكلت الأوضاع الاجتماعية والأمنية في العراق بعد الغزو الأمريكي في باستخدام آليات وموارد لا تستطيع الجهات الفاعلة غيس الحكومية حشدها. كل ذلك أغرى وسهل، انخراط

في العقود الأخيرة كان الحروب

داخُّل الدول لا بين الدول. الا أن حرب

خُلال اليت عدة منها ما يلي: وسطاء وشبكات اتجار بالبشر داخل العراق يجندون شسباناً بوعد وظائف أو هُجُرةً، ثم يُرسلونهم إلى دول ثالثة أو مباشـرة إلى مجموعات تقاتل في أوكرانيا أو روسيا.

مواطنين عراقيين في هذه الحرب من

إعلانات ومنشورات إلكترونية على التيليغرام والفيسبوك تعرض «فرص عمـل»، رواتب مغرية، أو طرقاً للحصول على إقامة/مواطنة مقابل

تجنيد عبر شبكات محلية/تدريبات داخلية: لمجموعات من قبل إرسالها ساحاتٍ الصراع الروسية الاوكرانية، أحياناً بتنسـيقَ عبر وسطاء في دول مجاورة. في أيلول 2025، أصدرت محكمــة فــيّ النجف حكماً بالســحن المؤبد علي مواطن عراقي بتهمة تجنيد وإرسال مقاتلين لصالح روسيا". هذا القرار يُظهر أن الدولة بدأت تنظر إلى الملف من زاوية أمنية

شاملة، إذ إن تجنيد المواطنين في صراعات خارجية يهدد ليس فقط القانون، بل السيادة الوطنية نفسها. أغلب التقارب الموثقة تشبر إلى انخراط بعض العراقيين في صفوف محموعات تقاتل مع الطرف الروسي (بما في ذلك مجموعات مرتزقة مثل فاغنر أو عبر عقود مع جهات روسية)، مع وجود أعداد أقل توثيقاً لانضمام متطوعين للجانب الأوكراني. هناك حالات وفاة عراقية وثقها الإعلام في صفوف «الجانب الروسي». حجم المشاركة التقريبي لا يوجد رقم رسمي حول حجم انخراط مواطنين عراقيين في الحرب الروسية

إِلْأُوكِرَانِية، أَلَا أَنْ الْمُصادِرِ الصحفية

تُقدّرهم بمستوى يمتد من مئات إلى آلاف عبر فترات زمنية متغيرة؛ بعض التحقيقات الحديثة أفادت بارتفاع في عمليات التجنيد خلال 2023–2025. التباين في التقديرات يعكس سرية الشبكات والانتقالات عبر دول ثالثة. بتاريخ 4 أيلول/سبتمبر 2025، نشر موقع شفق نيوز تقريراً» عن التحاق أكثر من 5 ألاف شياب عراقي للعمل بصفة مقاتل في روسيا وأوكرانيا مند عام 2022، أَذَهُبِ أَكْثُر مِنْ 3 أَلَافَ متعاقد عراقي، الى جانب الجيش الأوكراني مقابل أجور شيهرية تقدر 2000 - 2500 دولار، حيث يتم نقلهم إلى تركيا ومن ثم تهريبهم عن طريق البحـر الـي روسـيا أو دول الاتحاد الأوروبي، ومن ثم الى أوكرانيا. من حانبه قال السفير الروسي في العراق، ألبروس كوتراشيف، في مقابلة بتاريخ 17 تشرين الأولّ للانضمام إلى الجيش الروسي إذا فُت الساب أمامهم»، وهو تصريح

اعتبره المرصد العراقي لحقوق

الإنسان (IOHR)، كمؤشِّر خطير

دونباس، بخموت/دونیتسك وغیرها من مناطق القتال. وكانت صحيفة عكاظ السعودية، قد أفادت بتاريخ 26 تشسرين الأول/أكتوبر 2025، أن عدد من المقاتلين العراقيين المشاركين في الحرب الروسية الأوكرانية ناشدوا إعادتهم إلى البلاد دون أي رد رسمى حتى الآن، في وقت تزايد في وسائلً التواصل الاجتماعي ظهور عدد من المقاتلين العراقيين المنخرطين في الحرب الروسية الأوكرانية يعبرون فيها عن معاناتهم في جبهات القتال هناك. في وقت تحدثتّ تقارير صحفية عن حالات وفاة ومفقودين عراقيين في الحرب الروسية الأوكرانية، مثل وفاةً عراقي قَتل في صفوف فاغنر / القوات الروسية عيام 2023. وفيي 2025 ظهرت تقارير عن عائلات أبلّغت عن فقد اتصال بأفراد أرسلوا إلى روسيا ثم إلى جبهات القتال هناك. لكن لا توجد إحصائية رسمية توثق عدد

الفقر والبطالة التي يعانى منها

الشياب العراقي لتحويلهم إلى وقود

في حرب خارج حدود وطنهم. ويتوزع

المقاتلون العراقيون على جبهات

استراتيجيات مواجهة الظِّاهرة الظاهرة حقيقية ومُوثَقة بحالات فرديــة وأحــكام قضائيــة، وتقاريــر صحفية استقصائية، لكنها لا تزال تفتقر لبيانات شاملة وواضحة. استناداً» لذلك فإننا نحَتْ مراكز الأبحاث والجامعات ومستشارية الأمن القومي على الاهتمام بمعالجة هذه الظاهرة الخطيرة، التي تشكل هدرا» كبيرا» بالموارد البشرية الشابة، فضلا» عن كونها خطرا» على الأمن القومي العراقي والسلم المجتمعي بسبب تداعياتها المستقبلية. من

القَّتْلَى العراقيينَ في النزاع.

شبكات ومافيات الاتحار بالبشر. تسريع وتوسيع التعاون الدولي والشراكات الاستخبارية والقانونية، مع الــدول الإقليمية والدول المنخرطة بالنزاع الروسي الاوكراني لتتبع شبكات التحنيد والوساطة.

إنشاء آلية رسمية لتسجيل المفقودين والعمل مع بعثات دولية لتحديد مصير المرسكين من خلال برنامج حكومى بإشراف مستشارية الامن القوميُّ لدُّعم العائلات والمتضّررين. تصعيد الحمالات الإعلامية والمجتمعية للتوعية المضادة ألإغراءات عصابات التجنيد والاتجار بالبشسر التى تعد بالمال والهجرة، وتقديم بدائل اقتصادية/تدريبية للشباب.

يشير تصاعد الجدل في العراق حول ظاهرة المرتزقة العراقيين في الحرب الروسية الأوكرانية، إلى تزايد الوعيى بالعواقب المحتملة طويلة المدى على الأمن والاستقرار القومي العراقىي وتداعيات هنده الظاهرة على الاستقرار الإقليمي. الأمر الذي يؤشِّس أهمية التنسيق بين الجهات ذات العلاقــة لمعالحة هــذه الظاهرة، من خلال اتخاذ تدابير تشريعية أو ديلوماسية مستقبلية لمنع المزيد من الترويح لتجنيد المرتزقة العراقيين وانخراطهم في القتال من أجل حروب الأخريـن. في النهايــة لابد من القول، أن العوامل الكامنة وراء البطالة والتردي المالى والاقتصادي ستبقي الشبباب العرّاقي عرضة للاستغلال، ودفعه في مسارات قد تهدد الأمن

□ باحث في الشؤون العسكرية والاستراتيجية

والسلم اللهاي على الأقل في المدى

لم يشهد تاريخ نينوى الطويل، أنْ حظي محافظً بمحبة وإحترام الناس والشارع الموصلي، مثلماً يحظى به الآن الفريق المتقاعد نجم الجبوري، محافظ نينوى السابق، ففي جميع جولاته الإنتخابية الآن يستقبله المواطنون، بهتافات جماعية ،ومن فم واحد (هلا بنجم الجوري)، هكذا دون اي لقب أو تكلفة، والسبب لبساطته وتواضعه مع المواطنين وحبهم له مفهو خلق جسراً من المحبة والعفوية الجميع ،مع الطفل والشيخ والعجوز،وكلمة (أهلنا بلهجته الريفية)، بها امتلك قلوب جميع أهل نينوي، فمَن هو نجم الجبوري اليحصل على كلِّ هذا الحب والإحترام الإستثنائي في نينوى، ويصبح نجمَها الأول،حتى أن الكثير من المسؤولين الكبار، ممن يرافقونة ويتجولون معه في اسهواق وشهوارع المدينة، يشعرون بالحراج لإلتفاف المواطنين

حوله، وتجاهلهم تُغيره، فنجم الجبوري، إبن قرية نساها التأريخ ،تقع على جرف نهر دجلة إسمها (صفية)، وهو الضابط السابق في الجِيش العراقي، وهو قائمقام مدينة تلعفر بعد الإحتلال،هاجر الى أمريكا مضطراً بعدها، لينجو من تهديدات القاعدة وتصاعد الحرب الطائفية ببعد ان لقنهم درساً في المواجهة ،وعاد نجم بطلب من السيد حيد رالعبادي رئيس الوزراء السيابق، بتكليفه تشكيل قيادة عمليات لتحريرنينوي ،من براثن عصابات داعش الإرهابية، التي جثمت على صدور أهل نينوى ثلاث سنوات،وقتلت الآلاف من شبابها وونزح مَّلايين من أهلها، وسُبيتْ نساؤها، هكذا إتخذ من قضاء مخمور معسكراً لجمع الجنود، للإنطلاق بعملية التحرير،وأثناء عملِية تشكيل قيادة العمليات في مخمور، قام تنظيم داعش المجرم، بإعدام (13) فرداً ،من إخوته وأبناءهم أعدموهم بأقفاص، وأغرقوهم بنهر دجلة، إنتقاماً من نجم ، بعد أن علموا أنه يشكّل قيادة عمليات لتحرير الموصل.

ولـم يُثن هـذا العمل الإجرامي نجـم، فأنهى على عجل تشكيل القيادة، وبدأت عمليات تحرير الموصل، مع جهاز مكافحة الإرهاب والشَّرطة الإتحادية، وأخذت طلائع قطعات الجيش في قاطع الساحل الايسس المنطلقة من مخمور تحرر القرى والاقضية والنواحي، الواحدة تلو الاخرى بقيادة نجم الجبوري، تحت غطاء جوي كثيف من التحالف الدولي، حتى وصل الجيش اللي تخوم وأحياء الموصل،ملتَّحماً مع قطعات جهاز مكافحة الارهاب بقيادة البطل الفريق عبدالوهاب الساعدي، والفريق الركن عبد الغنى الساعدي واللواء الركن معن السعدي، بعد أن سلمها الفريق الركن عبود قنبر، والفريق الركن علي غيدان،تراب بيد داعش وهربوا بليلة ظلماء،ودخلوا أربيل ودهوك بملابس مدنية، أنتهت صفحة داعش وتحررت نينوى على يد ابطال الجيش العراقي، وبدأ في نينوي الإعمار،على يد نجم الجبوري كمحافظ هذه المرة، وليس كقائد شارك بالتحرير، فبلط الشوارع بعد خرابها ،وأعاد إعمار المستشفيات المدمرة كلها،وفتح المدارس للطلاب،بعد إعمار المدارس المهدمة، وأعاد جسور نينوى الخمس المدمرة، وبنى مجسرات خمس أخرى،والأهم من هذا كله، فرض الأمن والإستقرار في المدينة ،وأصبحت نينوى تنعم به وتتميز على باقى المحافظات، وبدأ باعمار أهم المشاريع الإستراتيجية في نينوي وهي مطار الموصل ،ومحطة قطارالموصل ،وملاعب الموصل الرياضية، وقاعةً مسرح الربيع بالموصل، (قسم منها لم يكما لأسباب خارجة عن صلاحياته، تتعلق بالتمويل الوزاري وحكومة بغداد، وجميع دوائر المدينة التي فجرها داعش،وذهب اللى الأبعد فحوَّل أقضية المدينة الى جنائن ، في الإعمار الموازي للمدينة،موفراً فيه المستشفيات والمدارس والشوارع وتبليطها وتبليط الطرق الخارجية، من المدينة اليها،مثل أقضية ونواحى تلكيف وقره قوش والقيارة وربيعة ووانه والحضر وحمام العليل وبعشيقة،الّتي حوّلها الى سياحية متفردة ،وتلعفر وبدأ بسنجار وأعاد نازحيها كمرحلة أولى وفتح شوارعها ومدارسها واعاد مستوصفها ومراكز الشرطة فيها، كل هذا وغيره، تم بعهد نجم الجبوري، وكابينته الحكومية ، التي أبدعت في أعادة الاعمار، ومنهم المهندس ستار الحبو مدير البلدية والمهندس رعد الحديدي مدير البلديات، والمهندس رضوان الشهواني مدير الطرق والجسور، ووالمهندس عماد ميرزا مدير المجارى ، كل هؤلاء أبدعوا وتفانوا في إعادة إعمار نينوى، تحت قيادة نجم الجبوري، وتركوا بصمة لاتُمحي في المدينة، لهذا كلُّه يحب أهل نينوي ،من مسيحيين وتركمان وعرباً وكرداً، وأقليات ريف وقرى الموصل، لأنهُ لم يفرق بين أي منهم ، يحترمه الجميع من الأقليات والقوميات، حتى في المحافظات، يتحدثون عنه بإعجاب، ويتمنون أن يكون محافظاً لمدينتهم ، هذا هو تجم نينوى، وقائد تحريرها وإعمارها ، إنه نجم يضيء سـماء نينوى الآن هو

تُجاور دارة السفير السعودي الدكتور وليد البخاري في اليرزة مبنى مقّر «المُجلس الإسلامي أَلشيعي الأعلى» الذي إختار مكانه قَبْل ثلاثة عقود لحكمة تتصل بتعميق مفهوم السكن المسيحي الإسلامي ومن دون الإغراق في الحساسيات والتعصب، الطُيِّب الذَّكْر الإمام موسى الصدر الذى أحدثت نجوميته وإستقطابه وغير العرب عموماً بنست متفاوتة حفيظة النظام الأسدي والشورة الابرانية بأول قادتها الامام الخميني فالسيد الخامنئي. والتجاور هنا لبس بالمعنى المألبوف حارة تلاصق حارة أو دارة تُجاور مبنى وإنما تجاور الصدفة أن المكان هما التلتان المشرفتان على بيروت («تلة اليرزة»

فؤاد مطر

حيث دارة السفير السعودي و «تلة الحازمية» حيث مقر «المُجلِّس الصدري الإسلامي الشيعي الأعلى»). إلا أن المسافة بسن البدارة والمقس بضع مئات من الأمتار وبضع دقائق بالسيارة. كما اللافت أيضًا في ميزة إختيار المكانيْن، مكان الدارة السعودية، ومكان «مقر الإسلامي المستكينة للعاصمة لا أصابها ولا هى عرضة للإصابات المجحفة التي مُنتَّت بها الضاحية الحنوبية منَّ العدوان الإسرائيلي الذي لا يتوقف، وكذلك أزيز مسيّراته المقرونة أحياناً بالقصف والإغتيالات. كما هنالك العمليات الصاروخية التدميرية

التي سبق أن أودت بثلة من القادة

الميامين أبرزهم حامل رايتهم المتواصل خفقها السيد حسن نصر الله رحمة الله عليه وعلى رفاقه الذين سقوا بدمائهم تربة نهوض آت مشاعر وجدانية

مناسبة هذه المقارنة وما تخلُّل سطورها من مشاعر وجدانية أن السفير الدكتور وليد البخاري البالغ الحدُّب الدبلوماســي علــي لبِّنان منّ جانبه صدَّقَ الود والإقتناع، إنتقل يــوم الخميــس 23/ 10/ 2025 من دارته وزار جاره الشيخ المستنير بإمتياز على الخطيب في مقر «المجلِّس الأعلَّى للطائفة الشَّيعية»

في الحازمية. ومّع أن كاتب هذه المقالة قرأ مضمون اللقاء من عنوانــه على نحو التعبير الشسائع فيي شسأن قسراءة مضمون الرسائل، إلا أن ما أجيز الإفصاح عنه، يعكس عُمق روح طيِّبة مشتركة سواء على من خلال التنويه «دور المملكة العربية السعودية وحكْمتها في تقريب وجهات النظر بين اللبنانيين وتحقيق الإستقرار تماماً كما فعلت سابقاً في إتفاق الطائف ورعايتها الدائمة له وكانت لها اليد الطولى في هذا المجال» مع إتيان الذكر تلميحاً على تداعيات ما بعد العدوان الإسرائيلي الذي

إستهدف وما زال المناطق الشيعية دون وقفة تجاه ذلك من المجتمع الحكومي الدولي بإعتبار أن مواقف المجتمعات الدولية عموماً مما جرى للبنان وغزة كان موضع تأثير لم يصل بعد إلى منتهاه. وما هو لافت للإنتياه وبيدو بمثابة

الجار السعودي للجار الشيعي

مؤشر إلى ما يرام للعلاقة السعودية مع الطائفة الشبيعية من ثبات، هو رد السفير الدكتور البخاري على ما قاله الشبيخ علي وإرفاق التكلام الطيب بدعوة الســفير للمشــاركة في ندوة حول إتفاق الطائف يقيمها «المجلس الإسلامي الشيعي الأعلى» في مقره، حبيث أن السفير السفير الدي أعطى خلال حـولات «الخماسية» من الإهتمام بالتطورات اللبنانية الكثير أكد على أمر يحتاجه لبنان وبالذات الطائفة الشبعبة التى تكأثرت إرتباكاتها وتحتاج إلى خُلصاء حادبين، وتمثّل ذلك بقوله «لا خصومـة للمملكة مع الخارج، وعدم إستبعاد أي مكوِّن لبناني في الدولة وهذه روحية إتفاق الطائق...ّ». هذا نستحضر ولمناسبة عـزْم «المحلس الاسـلامي الشـعي الأعلى» على إقامة ندوة حول إتفاق الطائف في مقر المجلس يوم السادس

من تشرين الثاني 2025 دلك «المؤتمر

الوطنيي» الذي أقاميه في قصير

الثاني 2022 السفير وليد البخاري وكرّست فعاليته وكلمات المتحدثين فيه الإجماع اللبناني المسلم إلمسيحى على التمسك بالوثيقة التي أُقرتُ فيُّ زمنَ الملك فهد بن عبدالعزيزُ ودبلوماسية الأمير سعود الفيصل (رحمـة اللـه عليهما) وحَـدْب الملك سُلمان بن عبدالعزيز (أمير الرياض زمنذاك) الذي كما الأب المؤسس الملك عبدالعزيز والأبناء الراحلون الذين تعاقبوا الملك (سلعود، فيصل خالد، فهد. عبدالله)، كان لبنان بصيغته الطوائفية موضع الاهتمام والحرص

الفجر اللبناني آت وتحضرنا عدارة قالها الملك فهد أمام النواب اللبنانيين في الجلسة الأولى

والإغاثة من جانبهم في الأزمان

لمؤتمر الطائف يوم السبت 1 تشرين الأول 1989، ويحتاج أهل السياسـة وثلاثين سنة من قولها إلى التأمل بكثير من العمق فيها وهي «إن الفجر اللبناني آت لا ريب فيه، أطأل الزمن أم قصر والشعب اللبناني قادر بإذن الله وعونه على جعل وطنه مرة أخرى نموذحا للحياة الحرة الكريمة الأصيلة وليستعبد لننان مكانته ويستأنف دوره وليعود المواطن

الأونيسكو يوم السبت 5 تشرين

وكما مفردات كلام الشيخ علي الخِطيب لافتة وفي عُمق الحرص رداً على ما قاله جاَّره السفير وليد البخاري، ومن قبْل أن تبدأ ندوة «المركز الشَّبيعي الأعلى» يوم 6 تشرين الثاني، فإن الذي قاله المطران بولس مطر ثيابة عن البطريرك الراعي في إحتفاليــة «الأونيسـكو» تنــدرج في ألروحية نفسها لكلامه وكلام الشيخ على الخطيب.

الأكثـر حدبـا ومـن منطلـق حرْص خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزين ونخوة ولى العهد رئيس مجلس الوزراء الأمير محمد بن سلمان ما يُخرج لبنان من

لام الجار الزائر سفير المملكة العربية السعودية كما كلام الجار المزار نائب رئيس «المجلس الإسلامي الشيعي الأعلى» مستوحى من قول الرسول (ص): «خيْس الجيران عند الله تعالى خيرهم لجاره» ومن قول الإمام على بن أبي طالب «من حُسْن الحوار تَفقّد الحار»... والله يُهدي

اللبناني كما عرفه العالم منذ سنين طويلة». ما أشبه حال لبنان اليوم عامسه الذي نبه إليه الملك فهد وأرفق . التنبيه «بالنصح والتمني».

عسنانا يُهدى لينان من الدولة العربية

إلى سواء السبيل مَن طلب الهداية.

الملف غير التقليدي



في خطوة أثارت جدلاً واسعاً داخل الأوساط السياسية والإعلامية، أعلن الرئيس الأُمريكي دونالد ترامب في 19 أكتوبر/تشيرين الأول عن تعيين رجل الأعمال العراقي الأصل مارك سلَّ فايا ممثلاً خاصاً له في العراق. غير أن اللافت في هـذا التعيين ليس فقط عودة واشنطن لتكليف مبعوث خاص للعراق، بل الملف

الشخصي غير التقليدي الذي يحمله سافايا ، إذ ذاع صيته في الولايات المتحدة

المبعوث الجديد "ليس دبلوماسياً مثل الآخرين"، بل رجَّل أعمال ، يمتلك شبكة

علاقات واسعة في الأوساط السياسية والاقتصادية الأمريكية. ومع ذلك، يرى

مراقبون أن اختيار سافايا يعكس تحولاً في منهج واشنطن تجاه العراق، من

وسوريا وإسرائيل وغزة، في سياق ما تعتبره الولايات المتحدة "ملفات الأزمات"

ويبدو أن إرسال مبعوث خاص للعراق يندرج ضمن هذا السياق، في ظل تصاعد

كتب ترامب على منصته «تروث سوشيال» أن "فهم مارك العميق للعلاقات

العراقية الأمريكية، وعلاقاته في المنطقة، سيساعد على تعزيز مصالح الشعب

ر... في التعيين يأتي في وقت حساس يسبق الانتخابات العراقية المقررة في

11 نوفمبر/تشرين الثاني ، وسط احتدام الجدل حول مستقبل العلاقات مع كلّ

ان تعيين سافايا يحمل رسائل اقتصادية واضحة، فاختيار شخصية من عالم

الأعمال وليس من الدبلوماسية يوحي بأن واشنطن تسعى إلى ترتيب أولوياتها في العراق عبر صفقات اقتصادية واسـتثمارية قد تحدّ من النفوذ الإيراني ، إضافة

إلى إعادة رسم العلاقة بين الدولة العراقية والفصائل المسلحة التي تمثل العقبة

لماذًا لم يُعيَّن خبير اقتصادى أو شخصية تنموية لإعادة بناء الاقتصاد العراقى؟

هل لأن بعض الساسـة العراقيين اليوم لا يختلفون كثيراً عن تجار المصالح، كما

والمفارقة المثيرة للسخرية ، أن بلداً عمره أكثر من سبعة اللف عام يُرسَل إليه

مرزارع قنب ليجعله عظيماً. وتعد هذه الخطوة تجاوزا لافتا للنخب العراقية التي

نزخر بالكفاءًات العلمية والأدبية والفنية، مقابل استقدام شخصية مثيرة للجدلُّ

من عالم تجارة الماريجوانا .. تُظهر التجربة أن إرسال مبعوثين خاصين من قبل

واشنطن لا يعنى نيةً لإحداث تغيير جذرى، بقدر ما يعكس رغبة في إدارة الأزمات

لا حلها. وهذا ما يبدو جلياً في الحالة العراقية، حيث تتشابك مصَّالح واشنطن

وطهران على أرض مثقلة بالأزمات. من جهة أخرى، عبر وزير الخارجية الأمريكي

مارك روبيو في اتصال مع رئيس الوزراء العراقي عن قلق واشنطن من الدور .

المزعزع للميليشيّات المدَّعومة من إيران، مشيراً إلَّى أنها "تهدد حياة وأعمال

وفي المقابل، تسعى طهران إلى ضبط فصائلها الموالية للحفاظ على النظام

السياسي القائم الذي يضمن لها مصالحها الاقتصادية ونفوذا استراتيجياً في

المنطقة.. قَى خضم هذا المشهد المعقد، يبقى العراق الميدان المفتوح لتجاذباتً

القوى، بين طموح واشنطن في ضبط إيقاع السياسة العراقية على وفق مصالحها

الأبرز أمام أي استقرار سياسي واقتصادي حقيقي.

ولماذا أختير رجل أعمال ارتبط اسمه بزراعة الحشيش؟

الأمريكيين والعراقيين وتنهب موارد الدولة لصالح طهران

لكن تساؤلات كثيرة تُطرح:

يرى منتقدو المشهد السياسي؟

الدبلوماسية التقليدية إلى إدارة الصفقات والمصالح الاقتصادية المباشرة. فقد سبق أن كلفت إدارة ترامب مبعوثين خاصين إلى مناطق ساخنة مثل لبنان

التوترات ، وضعف مؤسسات الدولة العراقية أمام نفوذ الفصائل السلحة.

بتأسيسه مشروعاً قانونياً ناجحاً لِزراعة الماريجوانا في ولاية ميشيغان .



تجارة القيم العليا التخلف دلالة ضعف تمكين المصلحين الراغبين في الدنيا

محمد صالح البدراني

ليس كل الراغبين في الدنيا فاسدين، فحب السيادة وحب التملك وغيرها غرائز في الإنسان لايمكن كبتها إلا بقناعات لا تتزعزع، والظرف ليس طرف هذا النوع من اليقين، فأضحت دروب طموح الصالحين عبر دروب الفاسيدين. ليم يعد المفكس قدوة في زمن ينظر الناس إلى السيارة قبل راكبها ومعظم المفكرين يركضون وراء الباص والتكسي فهم ليسوا بهدا التمكين إلا أن يبيعوا بعضا من مهاراتهم أو يتبنى وضعهم الصالحون، وهم مطالبون بالكثير لعل أولها كبت معاناتهم وكما قال كريم عُراقي (لا يُؤْلِمُ الجَـرْحُ إِلَّا مَنْ به أَلُّمُ)، وَالنَّخَبِة هَذَهُ لا تَشْكُو وَحتى وتجاوبه مع الكراهية والحسد، وكل يبرر لخطأه ليصل إلى حيث لا مخرج إِنَ أعلمت أن ما يطلب منها فوق طاقتها تعلمه بالإماءة والتنويه، لان من يسمعك ممن لا يذوق الجرح سيتكبر عليك فتضله بدل أن تصلحه وتزله إن كان من الصالحين والعلم

فساد الذات

الفحامين.

خير الأرزاق لكنه كجوهرة في سـوق

الظهور بمظهر المصلح وهو صادق وليس متقمصا أو منافقاً يوضح لك كيف تتصرف الصواب وكيف تسلك طريق الخير وكيف تسيطر على نفسك، لكنه حين يفقد السيطرة على نفسه يغفل نصحها.

ليس هذا جهلا وغفلة فقط فإيليس كان يكلم ربه وهو يشهر عصيانه، ليس جاهلا لله ولا كافرا بل يعرف الصواب وينكره لهذا سمى فاسقا والفسيق درجات ترتقي إلتى الظلم للناس بعد أن كان للنفس ثم تنحدر

درجات الظلم إلى الكفر بالفسوق عندما تمتلكك الدنيا والجاه والمنصب فتكون معبودك من دون الله. هذا النوع من الناس الذين كانوا صالحين كما قدموا أنفسهم ولكن ليس من دخان بلَّا نار، فهذه الناس تخدع من يريد أن يتفاهم مع أنفسهم التى خدعوها باختيارهم جلباب الصالاح لكنهم يقدمون قدوة سيئة بعد أن جعلوا من أنفسهم قدوة في الإعلام وإبليس كان مع الملائكة لكن أنانية إبليس كما أنانية هـؤلاء المخادعين لأنفسهم ضمن تزيين أفعالهم لهم جعلته ينال غضب الله عندما أصر على سلوكه

يبدو أن التجارة بالقيم العليا أصبح رديف المصالح صمود القوارير ما يميز المرأة الناضجة عن الجميع

أنها تعرف ما تريد وان عواطفها تبدأ بأن تعقل تلك العواطف ثم تحيلها إلى الفؤاد لتسكنه فلا مراجعة لقرارها لأحقا، ولا شك فيمن وثقت به وخيارها هو خيارها وليس أصلح منه خيار، ونظرة إلى المرأة في السياسة لا نجد لها تميز إلا ما نـدر وهذا توجه مادي اغلبه يفقد الأنوثة روعتها وحصانتها، نجد من تقدم نفسها للخدمة بلا أيديولوجيا أو إشارة لانتماء ما، هذه امرأة تقع في أطيّاف متعددة ومعاناتها ستكون اكبر من أحلامها إن كانت في طيف سليم، وهنا لست

بصدد تقييم العاملين في السياسة

الضياع أن يخرج من له وجهة نظر، صحيح انه امل ضعيف لكن لا مناص من إحياء الأمل، الذي يقتله هـو التغليـف والتبرير بأسـوأ من التغليف، والمواطن لا يضدع لأنه ببساطة ليس مهتما في أمور كثيرة، واقعنا اضحى يتفاعل مع الغريزة. ولدنا في الدنيا وحب البقاء غريزة فينا، والَّا ما فكر إنسان ولا بني ولا تعلق بالأمل فأبدع، لكن الوضوح مهم، وهنالك قيم نفيسة كما القواريس معرضة للشسرخ والكسس والتشسوه وعندما نسسعى للمكاسب المادية إشباعا لغرائزنا وسدا لحاجاتنا، والأغلب هي غرائزنا من

فهم مقيمون أصلا، ويبقى في زحمة الجاه أو المنصب والنوع، ننتفض وأنت تراها بعين اليقين، من يرى

الوسيط، لا ادخل ينبوعي في نهر كالحمقى راكضين خوفا أو أملا بلا ملوث عكر. اهتمام للنفائس فنكسـرها، أو نتبع شهواتنا وغرائزنا بعد أن نشتهر بتلك القيم كروادها وحماتها فنقنع السامع قولا وننقضها فعلا، أحمق السلوك أن تركض خوفا من فقر أو أملا بغنى، فتحطم ما بعده أغلى من ذلك الغنى أو تشتهر بقيم تقولها ىلسانك ثم تنقضها بيديك، فتصبح كالتاجر يبيع البضاعة المزيفة، وهذا ليس سيئا فحسب، بل خيانة لنفسك عندما تبدل تكريمها بذلة التافهين أو تبدلها بأموال تغادرها أو تخسيرها عندما لا يكون الشخص المناسب في

ليس لعجيز المصلحين وإنما لأنهم يفقدون التمكين: وأضحى امله وتفكيره ناسيا هدفه أو معطلًا إياه راغبًا في التقاطه إن فارقه، وأمست الأمانة مغنم كما قال رسـول الله (ص) وهـو وصف دقيق فالناس لا تقاطع هؤلاء أو تحتقرهم بل هـم في قلب التمكين، ومما يحز في النفس هو إبعاد الناس المؤهلين للقسادة والبناء وهذا قهر رهيب

شغف الكرسي

غالبا الناس النظيفة والقادرة على لدرجة أنها مع ضيق الحياة معظم جهدها يذهب إلى معالجة النواقص حتّـى بغير الكلام، هذه النَّخبة إن لم تتمكن وتصنع النموذج، فان مصير

الرؤية وان تسلت منها امرأة أو رجل فهو عرضة للانجراف بالتيار.

مكانه المناسب، فتنحسر النخبة ذات

فعل التغيير والإصلاح لا تملك المال نتيجة ضعف الحال المادي، ومع هذا فما يشبع منهم هو أكثر من تحمل الناس المحبطة التي لا ترى فائدة في التنظير ولا فائدة في الكلام ولا الأمة مجهول فعلا في عمق الانهيار الحاصل فعلا، ليس لعُجز المصلحين وإنما لأنهم يفقدون التمكين.

ترقب إقليمي ودولي

العراق اعتبرت الأكثر ازدهارا

في الدورات السياسية ما بعد

2003، لما شهده العراق من أتمتة

إلكترونية في دوائر الدولة ورغبة

هل ستختار القوى السياسية

شـخصية قادرة على تحقيق أمن

لى تسريع عجلة الإعمار.

تساؤلات المرحلة القادمة:

وسيادة العراق؟

من سيقود المرحلة القادمة؟

ما بعد 11 نوفمبر - تشرین بنفس الوجوه التي قادت المرحلة

بغداد، ليطبع على المشهد السياسي صورة قاتمة عنوانها «السلاح المنفلت فوق الجميع» هذا السلاح بات يشكل خطرا

يوم الاقتراع لا يهم الشبعب العراقي وحده، بل هو محط اهتمام الشرقّ يهدد حتى أبناء السلطة والأحزاب الأوسط والولايات المتحدة لتعزيز السياسية أنفسهم. الصمت الانتخابي والواقع المزرى: العلاقات الدبلوماسية وتحقيق المصالح المشتركة. بين العزوف عن المشاركة الأنتخابية الفترة الزمنية التى قادها رئيس والتأثير الكبير للمؤتمرات الوزراء السوداني بولايته علي

الجماهيرية الصاخبة، يقف المشهد السياسي على أعتاب يوم الصمت الانتخابي في 11 تشسرين الثاني. الانقسام وآضح: جمهور يائس رافـض للعملية السياسـية، وأخر يأمل في تغيير الواقع. إنها «وجهان لعملّة واحدة»: جماهير غفيرة تحتفى بالرموز

السياسية، مقابل معاناة يومية وواقع خدمي مزر . يبقى السوَّال: من سيصدق في

وعـود بعـد 11 تشــرين الثانــى فملفات الأمن والخدمات والاقتصاد ملفات ضخمة، ومن غير المتوقع إنجاز وتحقبق هذه الملفات

مقبلة، وسلط صراع مستمر بين

الأمر إلى ترشيح عدد من المشاهير

الإعمار والاستقرار. سباق انتخابي محموم وسلاح لم يشسهد العراق سسباقاً انتخابياً بهذا الحدة من قبل، حتى وصل

والشخصيات التي لا تمتلك تأثيراً

الفشيل والفسياد مقابل طموحات

القيادات السياسية لأربع سنوات

الحجازي، عضو مجلس محافظة

ما بعد 11 نوفمبر: أمال زائفة

فهل يشكل يوم 11 تشرين الثاني

الثانى تتمصور حول تغيير

كالمعتاد، أوهام وأحالام جوفاء يطلقها مرشحو العملية الانتخابية ولادة لنظام جديد أم مجرد «تدوير» للوجوه السياسية القائمة؟ بين العزوف والأمل

يتباين المشسهد بين جمهور يعزف

عن الاقتراع إحباطاً من العملية السياسيية برمتها، وأخس مؤيداً ومتأمــلاً في إحداث تغيير حقيقي. هده المرحلَّة الانتقاليَّة التَّي يشهدها العراق بعد 11 تشرين

سياسياً كبيراً. على صعيد السباق الانتخاب، برز حادث اغتيال المغدور صفاء

هل سيتحقق إنجاز في ملف الطاقة والكهرباء؟ هل سيتم حصر السلاح بيد الدولة؟ الجميع يترقب، والكثير يترصد.

، ومساعي طهران في تكريس نفوذها ، وبينهما شعب أنهكته كتل سياسية فاسدة ، يبحث عن نخب وطنية تحقق له عظمة اصيلة لامستوردة من الخارج .

www.azzaman.com

إصدار يرصد التحولات الكبرى في النظام الدولي

أصــدر الكاتب. مصطفى عمار رشــيد الشــهد. أول نتاج فكــري بعنوان الحرب البــاردة الثانية: نهايــة الإمبراطوريات وبداية الصــدام العالمي الجديد. ويســتعرض المؤلف في هــدا الكتاب (التحولات العميقة التي مرت بها العلاقــات الدولية، من صراعات أيديولوجيــة إلَّى جيوسياســية، ومنِّ نظاّم أحادّي القطبية إلى متعدد الأقطاب). ويطرّح الشــهد فــي هذا الإصدار (قراءة جديدة لمفهــوم الإمبراطوريــة وتراجعها). مبينــاً ان (عصر التفوق الأميركي الأحادي بــدأ يفقد زخمَه مع بزوغ قوّى إقليمية ودول ناشــئة). واشار إلى أن (الحَرْب الباردة الأولى، الَّتي شارك فيها معسكران أيديولوجيان، قد حُسمت لصالح غُرْب رَّاسمالي واحد، ولكِن ما بعدها يدخلنا ٍ وفق المؤلف في مرحلة الحرب البارَّدة الثانية. اذ يبدأ الصراع ليس بالضرورة أيديولوجياً صِرفاً، بل جيَّوسياســياً واقتصادياً وثقافياً). وتطرق الكتَّاب الى (محاور رئيسية نهاية الإمبراطوريات التقليدية التي هيمنت على القرن العشرين، من النمط الاستعماري إلى نمط النفوذ الخفي والتحالفات. التحول من الصراع بين شـرق وغرب إلى صرّاعات بين قوّى إقليمية ودوّل صاعدة تسـعى لإعادةً تشكيل النظام الدولــي). النظام الدولي الأحادي القطبية. بعد انهيار الاتحاد السوفييتي. ودور العولمـة والتكنلوجيا، والتحالفات الاقتصاديــة متعددة الأطراف في إعادة تُشــكيل ملامح القــوة والنفوذ). ولفت المؤلف في مقدمة الكتاب الــي (بدء عصر تعددية الحكم والتدخلات. تتقاطع فيه التكنلوجيا بالقوة. والاقتصاد بالإيديولوجياً . والمصير بالقرار السياسي). وأضاف أن (الصراع اصبح اليوم اكثر ضبابية. اذ لمّ تعد الإيديولوجيا هي المحرك الأساسسي. بل الجغرافيا والمصالح والهيمنة. وذلك يعني فتح نار الحرب بالتلميح وليس بالعلُّن. تســتخدم الإدارات فرض العقوبات بدلاً من رَّفع العلم. ولاتدور في ميادين المعارك بل حول أســعار الغاز وخوارزميات الَّـذَكَاءُ الاصطناعي). ويُتُوقَع أن (يجُذبُ هذا الْإِنتاجُ الفكريُ القُّرَاء المُهتَّمين بدراسَّــات العلاقات الدولية، والدراســّـات الإِســـتراتيجية، والجغرافيا السياسَّية، فضلاً عن الباحثين والطُّلبة في هذه المجالات).





الكاتب المجري لازولو الحائز على جائزة نوبل 2025:

الحياة دائمة التصحيح

والانهيارات السياسية، بدأت كتابته

تُعكسُ ذلكُ الشبعور بأنَّ العالم يسير نحو

مــأزقَ أو نهايــة أو كارثــة، ليــس بوصفه

حدثاً مفاجئاً فقط، بل بوصفه حالة كائنةٍ

، بـل حالَّـة للعالم وللبشِّـرية، وهو وصفّ

لـه طابع (آبوكاليبسـي) بمعنى أنّ المؤلف

لا يؤمن بَبِأنُ النَّهَايَةُ مَجَّرَدُ مُسَارٍ طَبِيعِي

بِـلُّ أَنها تُمضــى نُحونا كحالــةٍ وَاعيَّةٌ منَّ

الإنســحاب وفقدَّان الإِتجاه. النقَّادُ أشَّارُواً

إليه بصفته (سيد نهاية العالم الأدبى)

كُمَّا وصفتها الناقدة سـوزان سونتاج بعد

أن قرأت روايته الثانية. ومع مرورالوقت،

وبعيد أن صدرت رواياته وبدأت تترجم

وتُحقِّق شهرة في أوروبا، جاءت الجائزة الكبرى في 2025 لمنحه الإعتراف الدولي

الأوسـع، لأنها كِرّسـت ليسٌ فقـط موهبةً

فردّية بـلّل أيضاً قُـدرة الأّدب على مواجهة

الزمين الراهن، وأكدن أن النص الأدبي لا

يزال يُقرأ وِيؤثر ويُشكَل. في كلمة لاحقة قال

لأزولو: (إنَّ الحياة دائمة الَّتصحيح)، وهو

تصريــخُ يعكس رؤيته الــلا نهائية للكتابة ...

عالم لازولو الأدبي

أما الآن، فلندخل إلى قلب عمله الأدبي

لنفهم ما الذي ترصّده روايته وما الذيّ

جعلها مؤهلــة لتحطيم الحواجز التقليدية

ومنحه مثل هذا التكريم الأدبي العالمي. من

بُسِين أعمالُه، كثيراً مّا يُشار إلى (1989)

رُواية (كأبـة المقاومة) أو (حـزُن المقتومة)

ففي هذه الرواية يدور السرد في بلدة

صغيرة في المجر، يصل إليها سيرك غامض

رو .. باعتبارها نقطة محورية في مساره.

وللوضع البشري.

يعرض جثية حوت عملاق، وهذا العرض

ليسس مؤثّراً فقط لأنه غريب أو مثير بل لأنه

يُشْــبُه بوابّة إلى تحوّل داخلي واجتماعي

فجاة تنقلب الأمور، ويبدأ مسلسل من

الرعب والقلق والأضطّراب الاجتماعي،

ويسبود جو من نهاية العالم الموعودة ،

لیس کمشهد سینمائی فحسب، بل کاحتمال

تابت يدخلٌ في الوجود اليومي. الرواية بذلك ترصد لُحظة الانتقال من نظام

إليى إنهيار، لكنها تفعل ذلك عبر رمزية

مُكثِّفَةً: فالتحـوت كموت أو كائن هائل يمثل

النظام أو الفشَّـل أو الأفقّ الذي تجاوزناه،

أما المدينة التي كانت في انتظار المعجزة أو

الخلاص، تجدُّ نفسها محاصَرة بتوقَّعاتُ

وانكسارات، والمجتمع ككل يستعدُّ لنهايةً.

وينتظر التغيير، لكنه عند اللحظة الفعلية

لا يكون مستَعدًا، وبدلاً من ذلك تُبعث فيه

رغبةً في الخلاص أو العمران أو السلطة

الجديدة التي ربما هي أكثر سوءاً. فهنا يُظهر الكاتب إمكانية الحرية للبشر

الصغار، رغم إنهيار النظام الاجتماعي

أما على مستوى الأسلوب، ما يُميز

الرواية هو أن الكاتب يصيغ جُمْلة سـرديّة

طويلة متدفّقة بلا توقف تقريباً، فالفقرات

ممتدة، علامات الترقيم غير كثيرة، لا

تقسيمات نصية مريحة للقارئ العادي.

هذه الخاصية ليست مجرّد اختيار شكلي،

بل هي تجسيد لتلك الحالة النفسية التي

يُصفها: الحوادث تتراكب، والزمن يتآكل،

والأفق لا يقف، والقارورة تتطاير خارج

السيطرة. مترجمها وصفها؛ بأنها (تدفق

من خلال هذه الروإية، ومن خلال مجموع

أعماله، نرصد عدداً من المحاور التي تعطي عمقاً للتكريم الدي ناله. أولها: هشاشــة

النظام الاجتماعي، المجتمع يبدو كأنه

مبن على أوهام، ينتَظْر مَنْ يُبوِّقه أو يُعدّله،

يخيِّل لــه ٍ أن الفوضى تأتي مـن الخارج،

ثانيها: العبث والتكرار والدوام على ما

هـو عليـه ، لا نخوض فـى النهاية بمجرد

إنقطًاعُ الخط أو حدوث الكارثة، بل بأن

ألناس يستمرون في انتظار شيء ما، في

تكرار، وفي الجُمود، وفي حوار مع الزمنّ

عن الحداثة وما ينقص القصيدة العربية

لتنطلق وتتحرَّر من الرتابة ولعنة التشــانه.

كناتان زاخ وروني سـوميك وتأثير أجواء

القصيدة العربيَّــة على القصيدة العبريَّة في

لَّكُنَّهُ غَالِبًا ما يتسبّب بها من الداخل.

بطيء للنص).



كامل الدليمي

رجل عبرَ الحياة بين القصيدة والقلق



سي قرية الصياحية من قضاء المحاويل، وتحديدًا في الأول من تموز عام 1963، وُلد كامل ينَّابِيعُ الفَكرِ والعاطفة والقِلقَ الإنسانِي.

عَــاْشٌ حياتَــه كمن يقطّــعُ الطّريّق وفيّ يده مشــعلٌ لا يخبـو، فتقلّب بين ثنايــا التجربة

ــم يكن كاملَ الدَّليمي شـــاعرًا تقليديًــا، بل كان شـــاعرًا يتنفس النقد، ويفــكك المفاهيم، من زواياً لم يُلتفت إليها كثيرًا.

كتبُ الْحارِّنَ العراقي لا كدالة عابرة، بل كجغرافيا متأصلة في الشخصية، فكانت

في النقد، كان كامل الدليمي أكثر جرأة، بل وأكثر اســـتفزازًا للعقل الكســـول. لم يكتب مز

وَفُــي مؤلفَه اللافــت «مملكة العقارب»، والذي تناول فيه الفكر الديني المتشــدد، قدم قراءة



الفكرية. تنقّل بين الشبعر والفلسفة والدين والأنساب والأنثروبولوجيا، ذاته. لقد مرزج في كتاباته بين حرارة الشعور وبرودة التحليل، فصارت كتبه مصفوفة من الأسئلة المفتوحة، لا تمنح اليقين بل تستفز القارئ لتفكيك

. . . وما يُحسب لــه - كما أشــار كثير من النقاد - أنه لم يسع إلى إرضاء السلطة الثقافية، ولا تصالح مع النماذج السائدة، بل كان مشاكسًا بنبل، وصادمًا بذكاء، وقلقًا بوعي. كتب عن المرأة العربية في كتابه «بيّن

بغداد - الزمان

أربيل – فريد حسن

الشعراء التركمان.

احتفى البيت التركماني, التابع للمديرية

العامـة للثقافـة والفنـون التركمانية. في

أمسية مليئة بالمحبة, بمشاركة عدد من

الادباء والمهتمين بالشسعر, بالتدريسسي في

قسم اللغة التركية كلية التربية للعلوم

الإنسانية في جامعة كركوك, راوسار

جباري, عن ترجمة اثنتان وثلاثون قصيدة

شعراء تركمان الى اللغة العربية, وضمّها

في كتاب تعبيراً عن التاخي بين مكونات

العراق, ورفد المكتبة الادبية المحلية

والعربية , لاطلاع الادباء على قصائد

انجاز مهم

ولاقى جباري خلال الامسىية ، ردود فعل

الذين وصفوا عمله الادبى بالإنجاز بالمهم.

مؤكدين ان (هكذا مؤلفات تضيف معرفة

جديدة اللي مجال الشلعر والادب). واثني

اكاديمون على (هذا العمل الذي تطلب

جهداً كبيراً محافظاً على روحية النصوص

الأنساب كتابه «عشيرتنا العراق» كأنه يربط الشجرة بالأرض، والهوية بالزمن. حضور ثقافي عربي وتأثير يتجاوز الحدود

التي كتبت بصدق.

الزمن باسم كامل الدليمي.



حسَّىٰ عليوي الدليمي، ولم يكن مجرِّد ابن أرضٌ خصَّبة بالحنطة والنخيل، بل كان بذرة

الإنســانيَّة، ومضى فَي درَّوب متَّعَدَّدةً لَّا يُجرؤ الســير فَيهَا إِلَّا أُولئكُ الذَّين جَبُلوا منْ نَّار الفُكر وماء الشَّـعر. بدَّا حَياتُه العسكرية حَيْنُ انتستُ إلَى الكُلية العسكرية وتُخرَج برتبة مسلازم، لكنسه ما لبث أن لبُّسي نداء المعرفة، قانتزع نفسسه من الميدان الصلد إلى مدارات الفكر والنقد والتأمل، متسلَّحًا بعدة شهادات جامَّعية: فِي الإدارة والاقتصاد، وُفي العلُّوم التربويــة، وفي القرآن الكريم، وفي اللغة العربية، وكأنَّه كان يســتعدّ لرحلة عمرهًا أطولُ

ويغيد ترتيب الفوضَىُّ بما يشُــبه اللوَّسيقَى. ففي مجموعاته الشعرية «قيَّدُ وطن»، و»عَثْرُة عنونو»، و «لك وحدك اخلعني»، و «اشرب وقتك حتى تثمل»، ٍ و «خلخال الوقت»، و «وَلَانك.. ــأغني»، كانِ النص الشعريّ لديه مسرّحًا للوجود، ورصيفًا للغياب، ونافذة لرؤية العالم

جموعتــه «لــاذا الحّزن عراقــى؟» بمثابة مرأة حارقــة للذاكرة الجّمعيــة، حيث تتداخل السياسة بالتاريخ، والأسطورة بالواقع، واللغة بالخراب. لم يتغنُّ بالوطن، بل كان يفتش عن أوجاعه، يطارد خرائطه القديمة، ويعيد رسمها في قصيدة تحاول أن تقول ما لم يقال

أجّل الاستعراض الأكاديميّ، بل من أجل إحداث زَلزال في الذهنية النقدية العربية. من يقرأ كتبـه «تهافت الأدب»، أو «الذرائعيــة... اليات مرتبكة»، أو «محاكم الحروف»، أو «صحائف السَــؤال»، أو «تأملات في ومضات على الطريق»، يدرك أنَّه ناقد مشــغول بحفَّر المعنى، لا تزيين النصوص. لم يكن يعيد إنتاج مقولات الآخرين، بل كان يعيد تفكيكها ومساءلتها

جَريثًــة وصادمــة للمخيال الديني الذي تحوّل – كما يرى – مــن بوآبة نور إلى أِداة قمع. أما في كتابه «الجندر من العقلية إلَّى الجُّســدية»، فقد اقتحم منطقة ملتهبة، مقدَّمًا مقاربًا أنثروبُّولوجية عميقةٌ لمفَّهوم الجنِّدرُّ في الوعي العربي، بعيدًا عن الشعاراتية أو الانحيَّاز

متأمل على هيئة شاعر، وشاعر يتأمل

يرى النقاد في كامل الدليمي حالة ثُقَافِية فريدة، تَجِمَعت فيها مُواهب متعددة دون أن تتنافر، فقد كان شاعرًا ناقدًا، ومفكرًا عابرًا للجغرافيات

التحـرر والتحلل» بأسـلوّب لا يغازل القــارئ بل يوقظه. وكتب عـن الدين لا ليؤمن أو يكفر، بل ليفهم ويكثبـف. وكتب في علم

شارك الدليميّ في مّهرجانات مرموقة كمهرجان الإسكندرية الدولي، ودار الأوبرا المِصرية، ومهرجانَ الَّجوآهريَ، والمهرجان العربي للكتاب والإعلامْيين، وكأن حضوره متميزًا ليس فقـط كنصّ، بل كصــوت وموقف. وقد ناّل جوائــز عديدة منها الميداليــة الذهبية للكتّاب والإعلاميين، ودرع التميز من مهرجان الإســكندرية، وشبهادات تقدير من مؤسسات ثقافية

المُتَّعِبِ للكلمات الأخيرة، ورحِل َّكما يليقُّ بالشعراء: بلا وداع، وبكثير من الصمت العميق لم يكن موته نهاية، بلُّ انتَّقَالًا إلى ذاكرة الثقافة العراقية والعربية، حُيثٌ لا تموت الأرواح

صوّتُ خافت... لكنه لا يُنسى صوّتُ خافت... لكنه لا يُنسى كامل الدليمى لم يكن رجِلًا عاديًا، بل كان مكتبة تســير علِى قدمين، وسؤالًا طويلًا في زمن الأجوبة السَّريعة. رَجُّلُ لم تعجبه القوالب الجاهزة، فهشَّمها، ولم يطمئنِ إلى السَّائد، حاكمــه، ولــم يتنكر لوجعه، بل حمله معه في الشــعر والنقد والفكــر، كأنَّ الحزن هوية،

هو شــاعر، وناقد، وباحث، ومفكر، لكنه قبل ذلك وبعده: إنسانٌ ظل يبحث عن الحقيقة في مرايا الكلماتُ. رحل جُسدًا، وبقي أثره كنبض يتكرَّر في صُدر الثقافةُ العراقية، كلما همسَّ



بالقرب من حدائب أدونيس

هالني عشية الإعلان عن الفائز بجائزة نوبل للأدبُّ عدد المناشير التي فاقت الألاف وحجم الهجمة الشرسة علَّى الشَّاعر والمفكِّر السُّوري الكبير أدونيس، وأغلَّب تلكِ الكتابات تتطاولٌ علىي أبىي أرواد متجاهلةً قيمته الشبعريَّة والفكّريَّة وهو في الذاكرة الجمعية النقدية المعاصرة بالا منتازع وبرأي نقدي موضوعي بحــت أكبر شـــاعر عربــى على قيــد الحياة وأكبر ظاهرة شبعرية بعثد المتنبي العظيم.. باسبتثناء أحمد شبوقي الذي يعد أثره خطيراً في الشِعر- وأذكر مرة قبل أكثر من 12 سُنة أَنني كتبت مقالا عنه تشاجر بسببه عشراتُ الأصنّدقاء على صفحتي لأنِ صفحتي تضمُّ الأضداد.. منهم المؤيد والَّحبُّ والربيبُّ والحـواريُّ لـه ومنهم من يرفضـه.. جعلني

نال الكاتب المجري لازولو كراسناهور كاي، جائزة نوبل في الأداب لعام 2025 عن مجموعته الأدبية، ولعل أهم ما حظي

بالتقدير هو قدرتٍه على أن يصوغ في عالمنا

. المعاصر نصوصاً ترفض أن تخترل ألوجود

في الترفيه أو النكتة أو الراحة، وإنما تراهن

على الفن كقوة مناوئة للتلاشي وللإنهيار.

اللَّجِنة السـويدية أشـارت إلـثَّى أنَّهُ؛ كاتب

ملحمي عظيم في التقليد المركزيالأوروبي

يستمدّ جذوره من كافكا وتوماس برنهارد،

كُما ويتســم بالعبثية والإفراط القاس. في

هذا اللَّقال نسطط الضوء على مسار حياته

ومحطات فوزه بالجائزة ثم نتوقف عند أهم

رُوايتــه ، أو بالأحرى أهــم محطات روايته

ورؤيته الأدبية التي دفعت إليه هذا التكريم

ولد لازولو عام 1954 في مدينة غيولا الواقعة جنوب شرق المجر قرب الحدود

الرّومانيةً. ۚ نَشْنَا في بنية إجتماعية بسيطة

فيّ بلدِ لا يزال تحتُّ نفوَّذ النظام الشيوعي،

وكَّانْ ذُلكَ الطِقس السيّاسيي و الاجتماعيّ

عَاملاً حاضرٍاً لاحقاً في كتاباتُه التي تجترُّ

شعور التمزّق والهامش. وفي شبابة درس

القانَّون فَـيَ جَامعات المُجر (فـي مدينتي

مثل سِنغِد وبودابست) ثم ترك المجال

القانوني ليَتفرّغ للكتابة الأدبية. في أواخر

الثمانينات حصل على منحلة للعيش في

برلسين الغربيسة كفنان حيث بسدأت رحلاتة

وأبحاثه تتوسّع نحو الشبرق الأقصى

َّالْصِينِ واليَّابِانَ) وهو ما تَـرُكَ أثره في

رُؤيته الْأَدبية وفي تحوّله من الواقع المحلي

وبمرور سنوات الفقر التأريخي

إلى الأفق العالمي.

أُحذف اللقال بعد دقائق من نشره. مما قرأته لأدونيس أخَرج باســـتنتاج قارئ.. قارئ بسيط وعادي للشعر.. لا يعنيه أن يكون أدونيس شعوبيا أو طائفيا أو لا دينيا أو بوقا للفكر الاستشراقي.. أدونيس مد ظله على خارطة الشعر العربي وتربع على هرمــه ما يزيد على ســـتين ســنة منذ صدور أغانى مهيار الدمشــقى، شاعر فذ بكل معنى الكلمة مع أننى لم أقراً كل كتاباته الفكرية والنقدية ولا أستطيع الحكم عليها.. وسفره

قصائد مترجمة تبني جسرا من المحبة بين المكونات

«الكتاب أمس المكان الآن» بأجزائه الثلاثة هو في نظري «إلياذة العرب» على حد وصف الناقد المصري المرمـوق رجاء النقاش. ولكن أدونيس كإنسان يشبه شبعره كثيرا فهو شَــُخُص مُن طراز خَاصُ.. له دائرته الْضيِّقةُ الخاصة والخصوصية حدا، غامض وعميق ومتوجس من كل طارئ أو غريب.. لا يبوح لك بكل ما فِي قلبه.. لا يرتاح لكِل أحد.. انفعالَي.. نَكى .. لمَّاح .. بعيد الغور، مثقَفَ من طراز رفيعٍ. لــمُ التق ادونيــسِ ابدا ولمٍ اعرفهُ شــخصبُ ولم يقــرأ لي حرفا واحــداً، تحدثت معه قبل فترة زمنية ليست بالقصيرة مبرة واحدة بشكل مطوّل .. حوالي ثلاثة أرباع الساعة عبر الواتساب بطلب من شاعر صديق هو قريب له بخصوص نشر مختارات شعرية أو ديــوان جديد لي في سلســلتّه الشــعريّة اشْــرَاقَات.. لم يقتنّع بنشر مختارات شعريّة ولم يكن بحوزتي قصائد حديدة تشكّل ديواناً وبالتالي لم ينشر شيء.. ولكنه تحدث معسي بأريحية ومرح طفولتى ولطف وحسٍّ ثقافــّيٌّ عميق.. تحدُّثُ عـن القّصيدة العربية وحمولَّاتها من الثقافة الشـعرية.. عن كسره أحيانا الوزن التفعيلي عن قصد في مجمل شعره.. عن السيَّاب والبياتي وغيرهم.. عن

ضرورة تقنية توظيف الأسطورة في الشعر..

عَهُد ازْدهار الشُّعر العربي في الأندلس. حينَ سألته ما هو مُفهومك للحّداثّة وأي القصائد تعجيك أســتاذ أدونيس أتذكَّــر بِأنه أجابنيٍ بِأرَّقَ وِأَجِمِـل مَا فَي تَرَاثُ المُدوَّنَّةُ الشِّـعَرِيَّةُ العربيِّة القديمة مَّن أبيات، تشكِّل نقاط مضيئة ممتدّة ومتوّهجة إلى الأبد. اكتشفتُ لاحقاً أنه غير مطلع الكترونيا على الصحافة الشعرية العربية فهو تقريبا لا يطلع على النت.. ويعيد كل البعد عن منصَّات التَّفاعل الاجتماعي.. وتسـتطيع أن تنشــر لمدَّة مئة سنة في المواقع والصحف عبر شبكة النت وفي كبريات الصحف العربيّة المهمّة والرائدة من دون أن يعرفك الرجل أو يقرأ لك بيت شعري واحد. ثمة بطانة قريبة منه تساعده في الاطّلاع والتواصل وإدارة كل شيء حوله فهُو فِي الخامسة والتسعين من عمره ولكنك تحسُّ أَنه لم يسام تكاليفُ الحياة والشُـعر رغم شيخوخته الهذه الدرجة صدَّع أدونيس أحلام غوغاء الثقافة والفكر والشعر وأشعل النار في هشيمهم البالي التركوا الرجل يرتاح في شـيخوخته بعد مـا أثار من غبار الْجَدِّلُ ٱلْنَقَدِي وَالْشَـعِرِي.. اتركوهُ بِلاَ نُوبِلُ بلا زوبعات فارغة في فناجين الفيسبوك أدونيس قال كلمته، وعلى عكس جبران خليل جبران أتاح له الزمن أن يقولها كلُّها ولم بِتبُّق منها حتى خيط واحد من الدخان يتمايلُ في سكينة روحه، إن كنتم أنداداً لله ولمنجزة الفكري أو النقدي أو الشعري فحاولوا وضعه على محكُ النقد وتفكيكه.. إنّ استطعتم إلى

ذلك سبيلا.. ... تتمة الموضوع على موقع (الزمان) الالكتروني

كثيراً من أعماله تم تحويلها إلى أفلام الضائع. ثالثها: الإيمان بالفن والكتابة كقوى مضادة ، اللجنة قالت؛ إن تكريمه وتجارب بصرية مع المخرج المجري (بيليه تار) مثل فيلم (ستانتانغو) الذي استغرق جاء لأنه (يعيد التأكيد على قوة الفن) حتى سبع ساعات، ما يعكس أن النص لديه أبعاداً تتجاوز القراءة إلى السينما والفن البصري، وهو ما يعزّز فكرة أن الأدب الذي حصد نوبل هنا ليس محصورا في الحرف بل في النَّجْرِبة الكلية للفن. إنَّ الجائِرة في الأدب غالباً تُمنح لمجموع

أعمال الكاتب وليس لعنوان واحد فقط

تحديداً، وقد أشُـارت اللجنة إلى مجموعته

البصيرة والرؤيوية وليس إلى رواية

بعينها. لكن مع ذلك يمكن القول إن الروايات

مثل (كانة المقاومة أو حزن المقاومة، وهي

رواية تُجسّد إنهيار النظام الاجتماعي

وعبثية المقاومة في وجه الأنهيار) أو

رواية (عودة البارون وينكهايم إلى الوطن

أو (عودة البارون وينكهايم إختصارًا

للأسم)، وهي رواية تتناول عودة رجل نبيل

مسنٌ إلى بلدته المجرية، ليواجه ماضيه

ومجتمعه المتحوّل، أو روايّـة (رقصـة

الشيطان) أو (تانغو الشيطان) وجاءت الترجمــة الحرفية هي (تانغو الشـيطان)، وهــي تعنــي رقصــة شـيطانية أو لعبــة

ثَنائيةً مع الشِّسر، وقد تَترجَم كذَلك بِ تانغو

الشيطان لِو أُبقي على الشَّكلُ الأصلي. التي

تشكُّل معاً بنية عُمله وأسباب تقبله. وعلية

يمكن القول؛ إن الرواية التي كانت محورية

فيــه هي تلك التي تحمــل ثلَّك الخصائص:

البناء السردي الطويل، اللغة التي تبدو

متدفقــة وكأنهاً تــدوّر في مــدارات، الرؤياً التي تبحث في مــا بعد النظام الاجتماعي،

وفي هشاشــة الإيمان بالتغيّـر، وفي قدرّة

الفنّ على البقاء رغم الرعب. لهذا، يمكن

القول إن فوره بجائزة نوبل ليس تهاية

الطريق، بل محطة ضمن طريق أدبى طويل

بدأ من مدينة صغيرة في جنوب المجر،

. وارتد عبر محطات قانون، ومنح سفر، إلى

كتابة تتموضع في قلب الأزمة الإنسانية من

أزمة المعنى اللِّي أزمة الأمن الى أزمة الفن.

وعبر عمليَّه يذكَّرنا بأنه حتى في زمن تبدّد

المعانى وإنتشار الفوضى، فالأدب قادر أن

يقول لنفسه: لا زلنا هنا، النص لا يزال

يُكتب ب، والرؤية لا تزال تقوى. ربما هذا هو

مًا جعله يستحق التكريم.

في خضم الرعب الأبوكاليبسي. إنَّ الروايَّة بذلكُ ليسَــت مُجَردٌ سرد لأحداث فًى بلَّدَّةِ مَعْلَقَة، بلَّ هي تجريبٍ لنصّ يحاول أنَّ يخلُّف في القارئ إحساسياً بأن ما نقلبه (حياة يوميَّة) ما هو إلا ظلَّ لما هو أعمق، وهــو ضعف فــي التوقعــات، وكســر في الحكاية الرسسمية التي تقول إننا نتحسّن، أو أن النهاية موعودة لناً. بُدلاً من ذلك، (النهاية) تصبح حالة مستمرة.

المشهد الأخير ويكتمل المشهد إذا تذكّرنا أن الكاتب لَّازُّولو، لا يكتب في فراغ محلي فقط، بل في سياق أوروبا الوسطى ما بعد الشيوعية، في مواجّهـــة مجتمع كآن يتُخيّــل أنِّه بنّى مُسْتَقْبِلُهُ ثُم اَكتشف أَنَّه ليس مستعدًا لذلك. كما أن رحلاته إلى الشرق (الصين، اليابان) أثـرت على رؤيته من حيـث أن العالم يبدو أكبر بكثير من الحــدود الوطنية، والكتابة تتخطى الحكايات المحلية وتدخّل في رموز عالمية.ولعل من محطات الرواية أيضًا أنّ

مقالات في الدبلوماسية الحضارية

الإستراتيجية فلسفة الإنسان وثقافة المجتمع

ابراهيم خليل العلاف

والتميــز والتكيــف إزاء التحديات تحديات خلال تفضله بزيارتي في داري أمس مساءً 29 من تشرين الاول – اكتوبر الجاري 2025 العصر ومكنوناته وايضا من المؤكد ان ما خدم المؤلف وهو يجمع رؤاه وافكاره ، قدم لي السيد وزير الثقافة والسياحة ومقالاته ال (30) في هذا الكتاب انه مؤرخ والاثار الاخ والصديق العزيز الاستاذ ، والتاريخ ابو العلوم ومن غير المؤرخ من الدكتور أحمد فكاك البدراني نسخة من هو قادر على سبر غور المجتمعات ووضع كتابه الجديد الموسوم (الأستراتيجية اليد على محركات المجتمع واليات تقدمه ..فلسفة الانسان وثقافة المجتمع ... مقالات في الدبلوماسية الحضارية) ، وقد لذلك فقد تعرض الكتاب هذا الى الانسان ، والاستراتيجية واستراتيجية المرونية صدر عن (دَّار الأمان)في العاصمة المغربية واستراتيجية لأزمة واستراتيجية الاحتواء الرباط 2025. أشكره على الكتاب وعلى الأهداء الحميل متمنياً له التوفيق والتقدم واستراتيجية الوقاية واستراتيجية الترقب والصبر الطويل والتحالفات والتوازن وقد قدم للكتاب الدكتور سالم بن محمد المالك وكسب الولاءات والجسسر الواحد والتحدي المدير العام لمنظمة الايسسكو أي منظمة العالم الإسلامي للتربية والعلوم والثقافة . وقال ان والتغافل عن الصغائر . ووقف عند نقطة محورية مهمة وهي التنبيه الي خطورة الكتاب يمتاز ب « بجدة المقاربة والقدرة علم وحود ما اسماه «استراتيجية البطانة تشخيص مواطن الخلل في منهاج التخطيط الاستراتيجي المتنصل عنن نواظم الحكمة التي تبنى سورا بين المسؤول والناس». فضلاً عن خطورة التبعية ، والتهميش ، واكد ان ثمة حَّاحـة الى تمثل ثقافة المجتمع وتغليب الانفعالات ، وتعبئة الشارع بدون ، والاقتراب المنصف من مكوناته وخاصة في وضع حلول لكن عندما يستطيع القائد ان سردياتُ تنوعها وثراء منجّزها الحضاري» يضع نصب عينيه خدمة الانسان، وتعميق ثقافة المجتمع واستحضار الجوانب المشرقة الشسيء الجميل الذي أتسى به المؤلف هو أنه احتفى بالمنظمة منظمة الايسسكو من خلال في مسيرة الامة يكون النجاح حليفه . وصف عملها في تعبير جديد ومبتكر وهو كتَّاب تُمين ، ومهم ، وانصح (الدبلوماسية الحضارية) في اشارة تثمين لما المسؤولين عن وضع الاستراتيجيات تقــوم به في ميدان تأكيد قوّة الدول وخاّصة بقراءته ، والاطلاع عليه والافادة من في الْجُوانِثُ الثَّقَافِيةِ ، والحَضَارِيَّةِ الْبِنَاءَةِ . الطروحات الغنية والمهمة والفعالة . وكُّم نُحُن اليوم وفيي كل عالمنا العربي شكرا اخي وصديقي معالي وزير ومحيطنا الاسلامي الى الاستراتيجيات التي تحكم فلسفة الدول وثقافة المجتمعات التى الثقافة والسياحة والأثار في العراق ، والى مزيد من الانتاجات المعرفية . تحــدد الهوية القومية والانســانية والمؤلفّ بقى ان اقول ان السيد الوزير كاتب ، ومؤرخ وهـو يتبوأ أعلى موقع فـى الدولة العراقية المعاصرة على المستوى الثقافي وهو وزير ، وقياص ،واداري ، تولى عمادة كلية العلوم الثقافة والسياحة والأثار ، استطاع في السياسية في جامعة الموصل لفترة ، وهو طروحاتهم وما يطمحون اليه .

معروف بكتابّاته الجادة ، والرصينة ..كما كتابه هذا أن يرسم العلاقة بين الفلسفة هو معروف بقربه من الناس والاصغاء الي ، والاستراتيجية ، والدور الثقافي وهذه العلاقــة هي من تحدد قيمــة وقدرة وقّوة اي دولة تبتغي النهوض والتقدم والاستمرار

اهداء : البدراني يهدي نسخة من كتابه للعلاف

على المجتمع العراقي), لافتاً الى (أهمية ايجاد إعلام وطني مسطوول, يوازي سرعة المنصات الرقمية العالمية، ويقدم بدائل معرفية رصينة للشباب). وشهدت الندوة مداخلات حوارية من قبل المشاركين الذين ركزوا على (عدة معالجات منها الاستعانة بإعداد برامح تربوية موجهة للأسر والأبناء بهدف مواجهة الانفتاح غير المنضيط. توظيف الإعلام الهادف في تعزيز الهوية الوطنية والدينية, تشبجيع البحوث العلمية في الجامعات العراقية حوّل الوعى الرقمي), وعبر مختصون في كلمات ختامية عن (تثمينهم لما يقدمه المجلس من دور فكري وحواري مستمر في استعراض القضايا المعاصرة), مؤكدين أن (مسـؤولية التوجيه الأخلاقي والإعلامي لا تقع على المؤسسات التعليمية فقط، بل تشمل الأسرة، ورجال الدين، والمفكرين، والإعلاميين، اذا ان وسائل التواصل أصبحت دولة موازية تؤثر في القيم والسلوك. أكثر مما تفعل المدرسة أو المنبر, كما ان الوعيى الجمعي والتربية

الواعية هما السلاح الحقيقي لمواجهة هذه

المحتوى الموجّه الذي يرزع القيم الدخيلة

(ضرورة دراستها تربوياً وأخلاقياً لمعالجة آثارها السلبية على الأسرة والمجتمع). واستعرض التدريسي فالح القريشي، في محاضرة خــلال الندوة امس (بحثاً تحليلياً قيمة اخلاقية

تضمن البعد التربوي. الذي تحدّث فيه عن أثر وسائل التواصل على المنظومة التعليمية والتربوية). مبيناً ان (الطالب اليوم يتلقّى المعلومة من فضاء مفتوح دون رقابة، مما يتطلّب وضع ضوابط تدميج التكنلوجيا بالتربية دون أن تُفقدها قيمها الأخلاقية). ومضى الى القول ان (الوسائل غيرت شكل العلاقات الاحتماعيلة وأضعفت التواصل الإنساني المباشس، كما عنزن انتشسار الشسائعات وتضخيم النزاعــات). داعياً إلى (بناء وعي مجتمعي يجعل من التكنلوجيا وسللة إصلاح). وتطرّق القريشي إلى (خطورة

التي يشهدها العالم، مشيراً الى ان (مواقع جباري من مواليد 1988 بكركوك اكمل التواصل الاجتماعي أصبحت منبراً مؤثراً في بناء الرأي العام, وصياغة القيم الثقافية والاحتماعية). وشدد العرداوي على

> العراقي, بحضور شخصيات دينية واكاديمية وثقافية. بكلمة ترحيبية عرّف فيها موضوع الندوة وأهميته, في ظلّ التحولات الرقمية الهائلة

دراسته الاولية والثانوية فيها, وحصل على الشهادة الجامعية في اختصاص اللغة التركية وادابها مـن كلية اللغات في جامعة كويه أربيل, وحصل على الماجستير من كلية العلوم والاداب من جامعة سلجوق في تركياً . فيما انضم الى كلية العلوم والإداب في جامعة صقاري بتركيا ، حاصلاً على شبهادة الدكتوراه من هناك, وهو حاليا احد اعضاء الهيئة التدريسية في قسم اللغة التركية بكلية التربية للعلوم النسانية في جامعة كركوك, وله العديد من الدراسات والمقالات في الصحف والمحلات العراقية والعربية). مـن جانب اخر, نظم مركز الفكر للحوار والإصلاح في بغداد، ندوة حوارية. تحت عنوان, الأبعاد التربوية والاجتماعية لوسائل التواصل الاجتماعي في المجتمع

وادار الحلسة الأستاذ عادل العرداوي,

والمودة بين المكونات كافة), يذكر ان (راويار

مختصون يدعون إلى ضرورة التواصل الإنساني ونبذ النزاعات

تبعث البهجة والامل من قبل الحضور التركمانىي الحاملة اسلوبأ ادبياً مميزاً ناقلاً في ترجمته على احاســيس ومشـــاعر القصائد الاصلية. وتلك تمثل احترافية عالية في الانتاج الادبي المترجم), على حد قولهم مشيرين الي أن (المترجم أثرى المكتبة العربية بمؤلف يقوي جسور المحبة الاصلية. فقد اختار من عيون الشعر

في الوزارات والجهات غير المرتبطة

بوزارة. وتم انجاز (1055) أستمارة

وتقرير لتقييم المدراء العامين وفق ألية

تتسم بالموضوعية والشفافية اعتماده

الية وطريقة وأضحة في عملية التقييم

تتمثل بمجوعة من الاستئلة ولكل سؤال

يتم تحديد درجة له ، على ان ترفق

بعض الوثائق التي تعزز اجابتهم على

□ ماهـو دور ديوان الرقابة المالية الاتحادى

ي - للديـوان دور فعـال وواضـح فـي

مكافحة الفساد. ومازال ولكوني رئيس

اللحنة العليا لتقييم أداء الوزارات

في محال مكافحة الفساد حيث تم

التواصل مع الدوائس المختلفة في

الديوان لغرض تنفيذ الاولويات

الخاصة بالديوان ضمن المحور السابع

لمكافحة الفساد وهدر المال العام ضمن

أولويتين: ألاولى خاصة بدعم وتفعيل

الهيئات الرقابية في هيئة النزاهة

وديوان الرقابة المالية الاتحادي للقيام

بواجباتها في محاسبة الفاسدين

والأولوبة والثانية الخاصية بأحراء

مراجعة على العقود السابقة وخاصة

العقود الكبيرة منها بما عليها من

ملاحظات تشبير الى هندر المال العام

وتقويمها وفق القانون.

وقد تم أصدار (221) تقرير

سنتين (2023 – 2024) فسي مجال

مكافحة الفساد وأرسالها بكتب الى

مكتب رئيس مجلس الوزراء ومكتب

رئيس ألادعاء العام وتم عقد ورش عن

متطلبات وألية أعداد أستمارة الموقف

الفصلى لمكافحة الفساد وأعداد الدليل

ألاسترشَّادي في هيئة النزاهة وتمت

المشاركة في موتمر الاعلان عن التقرير

ألاول لتنفيذ استراتيجية مكافحة

● مشروع آليات التدقيق الالكتروني

● الديوان يقوّم أداء المديرين العامين

في مكافحة الفساد ؟

شاهين عكاب سالم

عندما التقيت النائب الاول لرئيس

دسوان الرقاسة المالية الاتصادي

عبدالكريم فارس السعدي كان في

ذهني عدة استئلة عن الله العملّ

الرقابي وتطوير امكانيات المسراقس

في مكافحة الفساد .. خصوصا وان هذا

الجهاز هو الاعلى في العراق منذ ان

🗖 ما هي رؤيتكم بخصوص برامج تطوير

قدرات المنتسبين في ديوان الرقابة المالية

- ان منتسب الديوان عنصر مهم في

ادائه . لذلك تحظّى برامـج تطوير

قدرات المنتسبين باهتمام كبير،

ليكون بكفاءة وفاعلية عالية في

الُّعمــل الرقابي. ونضــع نصبُ اعينناً

الخطط والاهداف التي نسبعي اليها

اولاً ، ومردودات التطبيق وألانجاز

ثانياً وبالتفاعل بين هذين المسارين

(المنطلقات والمردودات) نعمل بشكل

مثابر وواضح للعيان. مع ملاحظة ان

برامج تطوير قدرات المنتسبين تحظى

بالتقييم وصولاً الى الافضل من خلال

الدعم الكامل للرقيب وتذليل صعوبات

العمل الرقابي وتوفير مستلزمات

المهمــة كالنقــل (الســيارات) واجهزة

و انطلاقــاً من اهمية عملية التطوير

يتم التنسيق مع المركز التدريبي

التابع لديوان الرقابة المالية الاتحادى

ليساهم في تطوير مهارات منتسبي الديـوان بشـكل خـاص مـن خـلال

الدورات وتبادل الخبرات والتعاقد

مع مراكر دولية للتعلم والتدريب

وايفًاد منتسبي الديوان من حيث

توفير كافة مستلزمات عملية التطوير

المتمثلة بمناهج الدورات والاساتذة

الرقابة المالية الاتحادي فشي عملية التحول

الرقمي ؟ - بداية أحب أن انوه أن استراتيجية

التحـول الرقمـي احـدى الطـرق المسـة المسـتخدمة لإعـادة هيكلة المؤسسـة

بهدف دمج التقنيات الرقمية في جميع

للحصول على سرعة التعلم وزيادة

كفاءة وجودة التقاريس الرقابية. ولن

يقتصس على رقمنة المؤسسسة فقط بل

يشمل التغيير الكامل لثقافتها وطرق

تنفيذ العمليات وسير العمل الرقابي.

لديوان الرقابة المالية الاتحادي

إستراتيجية واضحة في عملية

التحول الرقمي وكما يلي : رصد وتخصيص الموارد المالية اللازمة

لتنفيذ عملية التحـول الرقمى وتغيير

ببئة العمل لتحقيق المزيد من المرونة

والتكيف مع التطورات المتغيرة في

اجراء عملية التحول التنظيمي من

خُلال عمل بعض التغييرات في الهيكل

التنظيمي للتخلص من الآجراءات

عالم ألاعمال.

مجالات التحول الرقمي داخل المؤسسة

الحاسوب (الكمبيوتر) وغيرها .

تاسس عام 1927:

مهيئة للعمل الرقمي.

وغيرها.

لتطوير العمل .

بتطوير العمل .

اعداد وتدريب منتسبي الديوان للقيام

بعملهم بصورة رقمية وتقليل الاعمال

الورقية وتشجيع الموظفين على العمل

وألابتكار وأعطاء حلول للمشكلات

وطرح أفكار لأنتهاز الفرص التي يمكن

ان تطّور من العمل داخل المؤسسة

فيكون العمل الجماعي هو سر النجاح.

تحديث البرمجيات علّى نطاق واسع

التي تساهم في الحلول البرمجية

في تمكين الديوان من تحقيق

أهدافه وتحسين سير العمل وتطوير

المخرجات من التقاريس الرقابية

ومن أبرز ما قدمته للتحول الرقمى:

مشروع أليات التدقيق بشكل الكتروني

بعقد (9) احتماعات باعتباري رئيس

لجنة الأتمتة والتحول الرقمي وتزويد

هـذا الديوان بعدد (2000) حاسبة

تقديم مقترحات توزيع الصلاحيات

والمهام وتدوير الموظفين بما يساهم

يتألف من ألفي حاسبة

ويرفع التوصيات بشأنهم

تطوير برامج التدقيق

عقد اللقاء مع الوكالة ألالمانية لدعم

الأدارة من خلاّل تعزيز قدرات التحول

الرقميي وتحديث أنظمنة تكنلوحنا

🗖 ماهـو دور ديوان الرقابة المالية الاتحادي

- للديـوان دور مهم وموَّثـر في تنفيذ

البرامــج الحكومـي ومازال مســتمر

وهذا ما لمسته كرئيس لجنة بموجب

ألامسر الديوانسي المرقسم (9991) فسي

وتقييه الوزارات وأعداد التقرير

الفصلي على ضوء الاستمارة

والتوجيهات الواردة بكتاب رئيس

مجلس الوزراء حيث تم انجاز (4)

تقارير فصلية عن قانون الدعم الطارئ

للأمن الغذائي والتنمية فضلاً عن

(131) تقريس تم تبليغ الجهات المعنية

بها والتى ساهمت بشكل كبير بأنجاز

· . □ كيف تقيمون أداء المديرين العامين في

- لديــوان الرقابة المالية الاتحادى دور

مهم وفعال في تقييم المدراء العامين

في دوائر الدولة من خلال تشكيل لحنّة

برامج الحكومي.

دوائر الدولة ؟

2023/4/16 تتولي اللجنة دراس

المعلومات في المؤسسات الحكومية.

فى تنفيذ البرنامج الحكومي؟

النائب الأول لرئيس ديوان الرقابة المالية الاتحادي: إستراتيجية التحوّل الرقمي تعيد هيكلة المؤسسات

اعمال رقابية موثقة وفق معايير

الأجهزة العليا للرقابة المالية

والمحاسية لتقديم مساهمات قيمة

فى بناء مؤسسات فعالة نؤكد رؤيتنا

كإدارة عليا فى دائرة تدقيق نشاط

التمويل والتوزيع والتي تستند

الى احداث نقلة نوعية فلى انجاز

العمل الرقابي، اذ أن الدور الرقابي

للديوان سواء على الصعيد الوطني

او الدولي يفرض علينا العمل على

موائمـة خُططنا مع المعاييـر المهنية

الدولية بما يضمن الأنسجام مع افضل

الممارسات وتحقيق الطموح المؤسسي

واستنادا الى مخرجات العمل الرقابي

في الحقيقة أننا نقيم سير وإجراءات

العمل بشكل إيجابي حيث يتم وضع

خطة مستهدفة يتثم مقارنتها لاحقا

مع الإنجاز الفعلي و وتقييم رؤساء

الهيئات الرقابية استنادا لنتائج تلك

المقارنة , ونفتخر بان اغلب هيئاتنا

الرقابية حققت نسب انجاز تفوق

(1000٪) ، ولضمان سير العمل ومتابعة

التخطيط السليم المبنى على دراسة

الخطط المقدمة من هيئاتنا الرقابية .

🗖 هل هنالك خطط بخصوص برامج تطوير

- كدائرة رقابية يعتبر منتسبى الدائرة

الركيــزّة الأساســية فــي أداء الاعمال

وتحقيلق اهداف الدائرة لذلك تحظى

براميج تطوير قدراتهم باهتمام كبير

من قبلنا لضمان تحقيق فاعلية وكفاءة

عند أداء الاعمال الرقابية حيث يتم

اشسراك منتسبى الدائرة بالعديد من

الدورات والورش ذات العلاقة بالعمل

الرقابي بالتنسيق مع المركز التدريبي

في ديواننا الموقر فضلا عقد احتماعات

دورية مع الموظفين ومناقشة معوقات

قدرات المنتسبين ؟

تُحقيق نتائج متميزة نحرص على:

رؤية لحل أزمة التعليم العالى

لمواجهة التدهور الذي نشهده في التعليم، لا بد من اجراءات جذرية وشجاعة، نطرح

1. تجميد مؤقت وشامل للمؤتمرات العلمية المحلية: دعوة الى تجميد جميع المؤتمرات التي تقيمها الجامعات والكليات لفترة زمنية محددة، يتم خلالها اجراء مراجعة حقيقية لاهدا فها واليات عملها. يجب ان يعاد تعريف هدف المؤتمر ليكون «تبادل الخبرات والنقاش العلمي الجاد» وليس «جمع المشاركات». كما يجب فرض معايير تحكيم صارمة على البحوث المقدمة فيه، على ان يقوم بالتحكيم محكمون معروفون من خارج المؤسسة المضيفة لضمان الحياد.

2. اعادة هيكلة معايير الترقية والتكريم: يجب قلب المعايير الحالية راسا على عقب، بحيث تصبح «الجودة» هي الاساس، وليس «الكم». من خلال: الاعتماد بشكل استاسي على النشر لبحوث حقيقية اجريت في العراق ومن قبل

تقييم «اثر» البحث العلمي ومدى استشهاد الباحثين العالميين به، بدلا من مجرد

على الحساب الالى للنقاط.

والمؤتمرات المفترسة ومنع الاعتراف بأي بحث منشور فيها، ومحاسبة اي باحث يلجأ تكريم النزاهة قبل الكم: يجب ان يكون «يوم العلم» احتفاءً بالنماذج المشرفة التي

قدمت اضافة حقيقية، ولو بعدد قليل من البحوث، وإن يكون رسالة لتجريم ومنع تكريم اي شخص مشبوه في ممارساته الاكاديمية. . الفضائح الاكاديمية المتكررة هي جرس انذار لا يمكن تجاهله. انها تشير الى ان النظام

الوقت لوقف هذا الانحدار، والبدء بمراجعة جريئة وصادقة، لان مستقبل العراق يعتمد بشكل اساسى على علم حقيقي،



إذا كان نظام الوطنية والاستقلال وحدهما هما الحق وكل نظام سـواهما باطل فلا مفر من تعميمها وتغليبهما على الأرض وتقويض النظم الأخرى والإطاحة بها



روائع القول في تعدّد المعنى

تــزداد الحياة بالآيــات والأحاديث والأقوال والحكم، التي تشــدّ القلب عند قراءتها،

أبداً ولا برد طارقه خائبا. أنه باب الله.

- عندما يصبح الانسان فقيراً، يحتقرون حتى حسناته، أما صاحب السلطة أو مالك

- اذا خفت قل حسبي الله ، اذا داهمك هم قل وأفوض أمري الى الله، وإذا خنقك

- اعط انسان منصبا السبت ، يسقط قناعه الأحد . فولتير.

- حكمة روسية : تقول يصعب قول الحق، إذا كنت مستفيداً من الباطل.

كان اعرابي على خلاف مع زوجته ، ســالوه ما السـبب: قال : لا أتكلم عن عرضى.

- كل الشعوب تلد أجيالاً جديدة، إلا نحن .. نلد آبائنا وأجدادنا، وذلك بغرس طبائع

العالم تتطور، ونحن نتخلف!! ايمانويل كانط. ونختم مقالتنا بشعر شعبى معبر: لا تزرع ورد يم ناس ما تشتم

ولا تحجي شعريم ناس ما تفهم ولا تعاشر شخص يبدلك كل يوم ما يبقى وياك وتبقى متندم



لقُّد تحول الخلاف، في كثير من الحالات، من وســيلة لتوســيع الرؤية إلى أداةٍ للتناحر وتفتيت الصفوف. لم نعد نختلف من أجل الحقيقة، بل من أجل الغلبة. ولم يعد الهدف الوصول إلى موقف راجح بالحجة، بل إسقاط الخصم وكسر رمزيته. وهنا بالضبط

إنَّ إدارة التنــوع تحتــاج إلّــى وعي جمعي يرى فــيُّ الاختلاف طاقــةً لا تهديدًا، وإلى

حوار مع الآخر ضربًا من الارتداد.

الواحد باسم الحرية، ويفتت الثقة العامة باسم الاجتهاد. إن الحاجة اليوم ليست إلى مزيد من الدعوات للتسامح اللفظي أو الشعارات التصالحية، بل إلى إعادة بناء ثقافة الخلاف على أسـس أخلاقية ومؤسسَّاتية واضحة. فالأمم التي

لذلك، فإن السَّوَّال الذي يجب أن يُطّرح ليس: لماذا نختلف؛ بل: كيف نختلف دون أن

وحين نُدرك أن إدارة التباين فضيلة، وأن ضبط الانفعال قوة، سنكتشف أن التنوع ليس خطرًا، بل فرصة لإعادة تعريف



www.azzaman.com

واشنطن

عدده. او الاعتماد على الاستشهاد الذاتي تشكيل لجان اختصاص نزيهة لتقييم سيرة الباحث النوعية بدلا من الاعتماد

3. محاسبة ومقاطعة المجلات والمؤتمرات الوهمية: وضع قائمة سوداء بالمجلات

الحالي لم يعد قابلا للاستمرار. أن استمرار سياسة «الكم» على حساب «الكيف» ليس فقط يهدر الموارد، بل يدمر سمعة العلم والتعليم العالي في العراق برمته، ويحول جامعاتنا الى واجهات فارغة من المضمون. حان

يخدم مجتمعه ويحترم عقول ابنائه، وليس على ارقام وهمية تزين الاحصائيات بينما تدفن الضمير العلمي.





فتسكن في الوجدان كنبض لا يهـدأ. تُعيد قراءتها مرةً بعد أخرى، لا؛ لكونك نسـيت حروفها، بلَ لأنك تكتشف في كل مرةٍ وجهًا جديدًا من معناهاٍ، ولمعانًا آخر من مغزاها. تتمنى لو أن روحها تسري في واقع الناس، فتثمر خيرًا وجمالًا في مجمل الحياة. تتعدد دلالاتها وتتنوّع أوصافها، ويختلف قصد قائلها أو كاتبها، لكن يجمعهم نور الحكمة وصفاء النية، فجزاهم الله خير الجزاء ، عمّا قالوا والهموا، إذ تركوا لنا، كلماتٍ تعيش أطول من قائليها، وتنير دروب من يأتي بعدهم.

نبتدئها ،بقوله سبحانه وتعالى: يأيها الذين آمنو اتقوا الله وكونوا مع الصادقين.

لـ و فكرت يوما أن جميع الأبواب، أغلقت بوجهك انت مخطىء تمامًا. هناك باب لا يغلق - القبور مليئة برجال ظنوا أنه لا يمكن الاستغناء عنهم. شارل ديغول.

الذهب، فإنهم يرون سيئاته نوعا من الفن . فالناس لا تبحث عن العدل، بل حجم الجيوب

الحزن، فقل ، إنما أشكو بثي وحزني الى الله. من روائع النابلسي.

- لا تتصل بي، وأنا غنى، لقد كان لدى نفس الرقم، وأنا فقير. الآن أقرأها بالعكس،

كن الصياد أو الفريسة، ولكن اياك أن تكون الكلب، الذي يحضر الفريسية للصياد

- لا تتوقع من مجتمع غارق في الفوضى ، لا يعرف وضع القمامة في مكانها المناسب،

أن يضع لك الرجل المناسب في المكان المناسب. فمن لا يميز بين صندوق القمامة والرصيف . كيف له أن يميز بين القائد واللص؟

فلما طلقها ؛ سألوه ما السبب: قال لا أتكلم عن أعراض الناس...! - منذ أن رحل ساعى البريد، لا توجد رسالة صادقة.

آبائنا وأجدادنا بهم ، وحثهم بمطالبتهم بالتمسك بها والحفاظ عليها ... ولذلك فشعوب

بين التنوع الخلاق والانقسام المرق

في المجتمعات التي تكثر فيها التباينات الفكرية والسياسية، يُفترض أن يكون الاختلاف علامة صحة ودليل حيوية، فالتعدد في الرأي، إذا أُدير بوعي ومسوَّولية، هو المحرك الطبيعي للتطور، ومصدر الإثراء في التجربة الجماعية. غير أن التاريخ الحديث، في ... يَ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ا منطقتنا خصوصًا، يكشف أن إدارة الخلاف باتت واحدة من أكثر الأزمات تعقيدًا وعمقًا فى بنيتنا الثقافية والسياسية على السواء.

تنقلب المعادلة من "رحمةً في الاختلاف" إلى "لعنة في التنازع".

مؤسسات قادرة على تحويل الجدل إلى حوار منظم، لا إلى ميدان لتصفية الحسابات. حين يغيب هذا الوعي، يصبح كل خلاف مشروعًا شخصيًا، وكل موقف رأيًا منزَّهًا، وتتحول السياسة إلى ميدان غرائز لا فضاء أفكار. لا تكمن المشكلة في وجود التعدد، بل في ضعف الثقافة التي تنظّم هذا التعدد. فحين تضعف القواعد المشتركة، وتغيب القيم الناظمة ، كالاحترام، والمصداقية، والقدرة على التنازل لصالح المبدأ ، يصبح كل اختلاف تهديدًا للهوية، وكل رأي مخالف خيانةً، وكل

لقـدً أثبتـت تجارب كثيرة أن المجتمعـات لا تنهار بفعل تنوع مكوناتها، بل بفعل ســو، إدارتها للتنوع. ذلك أن القوة لا تنشأ من وحدة الرأى، بل من وحدة الهدف ضمن تعدد الرؤى. أما حين يغيب هذا الوعي، فإن "الاختلاف" يتحول إلى سلاح يجرّح الجسد

. • ، • » . تنضّج في وعيها الجمعي هي التي تعلّمت أن تُحاور ذاتها قبل أن تحاكمها، وأن تتجاوز الأشخاص إلى الأفكار، والمكاسب إلى المبادئ.

الإجابة ليست سهلة، لكنها تبدأ بالاعتراف بأننا ما زلنا، حتى اليوم، نمارس الخلاف كما لو أنه معركة هوية، لا عملية نضج



الأحساء - زهير بن جمعة الغزال القرحة بشكل عام هي جرح عميق يصيب أجزاء مختلفة من الجس . قد تحدث من الفم إلى أسفل الجهاز الهضمي، وكذَّلك في أمَّاكن مختلفة من

الجسم، مثل: الجهاز ّ التناسلي.

ويؤكد الدكتور توفيق الحموي اختصاصي الأمراض الباطني بمستشفيات الحمادي بالرياض أن هذا الجرح يكون بسبب تأكل في طبقة الغشاء المخاطى الذي يغلف الجزء المصاب مين الجهاز الهضمي، وقد تسبب الاما شيديدة في البطن،وربما تؤدي إلى مضاعفات خطيرة،مشـــراً إلى أن القرحة الهضمية قد تصيب أسفل المريء أو المعدة أو الاثنى عشير وهو مقدمــة الأمعــاء الدقيقة،لنَّتعرف

أكثر حول القرحة الهضمية أو قرحة

المعدة كان هذا الحوار مع الدكتور

الحموى فماذا قال؟

-وهل هناك عوامل تؤدي إلى مثل هذا

ممثلاً زيادة إفراز الحمض قد تؤدي إلى قرح متعددة في المعدة والاثني عشسر،وهذا يعتبر مؤشس خطير على

ماهو سبب القرحة الهضمية؟ حامض الكلوردريك.

الوزن، والتجشؤ بعد الأكل،وفي بعض

التوازن بين عاملين اساسيين هما:

الإختلال؟ _هناك عنده عوامل قد تـؤدى إلى مثل هذا الاختلال بين العاملين الرئيسيين،ومنها: على سبيل المثال

العامل الأول وهو حماية المعده ويتمثل في المادة المخاطية التي تغلف جدار الجهاز الهضمي،والعاملُ الثاني:هو زيادة إفراز الحمّـض المعوي وخاّصه

ليس الحصر:

الأحيان قد يلجأ المريض إلى القيء لكي

-تنشَّا القرحة الهضمية عند اختلال

والأمعاء. -التهاب بطانة جدار المعدة والأمعاء.

البنكرياس مثلاً. -عامل آخر يــؤدي إلى التهــاب جدار المعدة والإصابة بالجرثومة الملتوية أو الجرثومــة الحلزونية وخاصة إذا كان الالتهاب مزمن.

-شرب الكحول أيضاً قد يـؤدي إلى قرحة هضمية، بالإضافة إلى تشمع الكبد المزمن. . -التدخــين عامــل أخــر قد يــؤدي إلى القرحة الهضمية. -الأستخدام المزمن للمسكنات وخاصة

أدوية NSAID . وماً هي أعراض القرحة الهضمية؟ -الأم وتحرقه في أعلى البطن قد تخفُّ مؤقتاً بعد الطّعام، عسر الهضم،وشبعور بالامتلاء والآنتفاخ،غثيان وقيء،فقدان في

يعتمد على السيرة المرضية الدقيقة للمريض. ومن ثم عمل تنظير الجهاز الهضمى

عبد الكريم فارس التطور نحو الإفضل. وانطلاقاً من ان الديوان. ديـوان الرقابة المالية هـو صمام امان ألامر الديواني الخاص بالصلاحيات لدوائر الدولة فان دوره في القضاء للديوان. على الفسياد وفي كشيف العناصر التنمية الإدارية. الفاسدة ومحاسبتهآ الدوائر المُنقولة صلاحياتها . □ ما هـي خططكم للارتقاء بجـودة العمل 🗖 هـل تعتمـدون علـي ورش تدريبية لرفع قدرات موظفي ديوان الرقابة المالية الاتحادية - حريص حداً على الارتقاء بحودة لرفع مستوى العمل الرقابي ؟ العملُ الرقابِي للديوان من خلال - بناء وتطوير هذه القدرات، هو هدف اساسىي من اهدافنا ولدينا العديد من بالاجتماع التشاوري الدي أنعقد المساهمات بهذا الشان منها: vتطوير كفاءات وقدرات الموظفين من خلال لُجنة برامج الخاصة . تقديم المقترحات بشان توزي

في المملكة العربية السعودية حول أعداد المخطط الأستراتيجي للمنظمة للفترة (2023 - 2028) لمثل الإمانة الصلاحيات والمهام وتدوير الموظفين بما يساهم في تطوير العمل الرقابي تطوير برامج التدقيق . تقديم الحلول والمقترحات للأسراع في أنجاز البيانات المالية المتأخرة . ألاتصال مع الموظفين من خلال المقابلات الاسبوعية لمعرفة الاختناقات ومعوقات العمل ولسرعة أنجاز لتسهيل العمل ألاداري ومناقشة نطاق عملهم وأيجاد الحلول المناسبة . اللقاءات المتعددة مع السادة المدراء

> الدىوان. هيكليــة التقريـر السنوي للدوائـر



العامة للمنظمة وممثل مبادرة تنمية الانتوساي التي تندرج في أطأر المنهجية التي أقرها المجلس التنفيذي في أجتماعيه (62) والجهود التي تبذلها لحنة التخطيط الاستراتيجي ومن منطلق مسووليتي تم أعطاء التوصيات اللازمة عن (مبادرات أو دراسات أو مقترحات أومشاريع) بما يسهم في تحسين أساليب العمل أو الخدمات التي لها الأثر في زيادة كفاءة وفاعلية العمل الرقابي ومنها: تقديم دراسة مسودة تعديل قانون



بأتضاد القرارات اللازمة لمعالجة معوقات العمل وأتضاذ القرارات أللازمة لحسن سير العمل بعدد (233) قرار لتحديد سبل النجاح. اللقاء مع طلبة الديوان خارج البلد وألاطلاع على معوقات الدراسة كونهم مشسروع علمى قادم لرفع الكفاءات العلمية لموظفي الديوان □هــل هنالــك مطابقة بين اجــراءات العمل محليا وبين معايير الدولية؟ - انطلاقاً من رؤية ورسالة ديوان

التنسيق .

العامين للتشكيلات التابعة للمكتب

العمل وأيجاد الحلول المناسبة لها

ومع مدراء المكاتب تلك الدوائر ومدراء

الزيارات الميدانية لدوائس الديوان

ومنها (النجف الاشرف والموصل

الحضور بجلسات مجلس الرقابة

الماليــة بعدد (22) جلســة للمســاهمة

وألانبار والبصرة ...الخ).

أداء الاعمال ووضع الحلول الازمة لتفاديها . وتوفير المستلزمات المهمة لتعزيز تلك القدرات مثل أجهزة الحاسوب وغيرها. □ ما هي الاستراتيجية المعتمدة في عملية التحول الرقمي ؟ - في اطار سُعينا لتحديث بيئة العمل وتعزين كفاءة الأداء الرقابي وطرق ببغداد والمحافظات لمعرفة معوقات

تنفيذ الأعمال اتخذنا خطوات عملية في مجال التحول الرقمي تمثلت : صَّدار (16) تقرير رقابي حول تدقيق أنظمة الدفع الالكتروني في التشكيلات الخاضعة للرقابة.تطويّر اليّات التدّقيق بشكل الكرتوني بالإضافة الى ترشيح عدد من منتسببي الدائرة في دورات تتعلق بالتدقيق الالكتروني. ترشيح موظفين من الدائرة لإلقاء محاضرات حول الية تدقيق الإيرادات الحكومية في ضل نظام الدفع الالكتروني .إنشاء بريد الكتروني وعدد من الحسَّابات على مواقع التواصل لتسهيل التواصل المهنى وسنرعة انجاز الاعمال بين الدائرة والهيئات الرقاسة التابعة. استحداث نظام الكتروني لمتابعة الدريد الوارد والصادر مما استهم في تبسيط الإجراءات وتنظيم سير العمل وضمان سنرعة ودقة تبادل المعلومات داخل الدائرة.

□ تتمـة الموضوع على موقع (الزمان)

باشا السويدي) غرفة المحامين في

بناية المحاكم فاستُقبل من قبل المحامين

استقبالاً لائقاً بفخامته ثم جلس على

كرسىي في صدر الغرفة وألقى كلمةً

موجزةً شكّر فيها أخوانه المحامين على

انتخابهم إياه نقيباً لهم وحَرّضهم على

الحرص على مهنتهم الشريفة المقدسة،

وعلى لروم انتضاب هيئة إدارية

من إخوانهم الذين يعتمدون عليهم

ويولونهم ثقتهم ولما أتم فخامته كلمته

عجت الغرفة بالتصفيق الحاد ثم شيع

والصفحة الأخيرة التي لا تقل إضاءةً

هيي موقفه الوطني الثابت فقد كانت

لــه مُّو اقُّفُ وطنَّعة مشَّــهو دة تتمثلُ في معارضته الشديدة للمعاهدات التي

كانت تريد بريطانيا فرضها على العراق وتبيان مساويها والقيود التي

تريد أن تكبل العراق بها وغيرها من

النَّذي كان آخُرُها مشاركتُه في حركة

مايـسُ التحرريــة ســنة 1941 وزيراً

للمالية نُفي بعد فشلها الى روديسيا

في جنوب أفريقيا (زمبابوي) حالياً،

ويعد أقل من سنة صعدت روحه

الطاهرة الى بارئها فمات منفياً شهيداً

ولم تنسس بريطانيا حتى بعد وفاته

موقفًه الثابتَ الى جانب وطنه

ومعاداتًه لها فرفضت إعادة جثمانه

الطاهر الى وطنه ليدفن فيه الا في سنةً

يما استُقبل.

المو اقف الأخرى.

فى 17/أب/1942.

فى حياة الفقيد الراحل:["]

برئاستي بموجب ألامر الديواني المرقم (7642) في 2023/3/20 لتقييم المدراء التقليدية والروتينية، وأعادة هيكلة الدقائة المالية الاتحادي في انجاز العامين منَّ هم بدرجة (أصالة أو وكالة) الأقسام والشعب داخل المؤسسة لتكون

التمسك به يؤدى الى فقدان التوازن

فى القوى الدستورية والى الاضطراب

في الحياة السياسية، فنزَّلت نصوصُ

الدستور في نفسه منزلة خاصة

وأصبح بذلك المرجع الرئيس لإيضاح

الذكرى الثانية والتسعين لإنتخاب الفقيه الدستوري ناجي السويدي

للسياسة البريطانية في العراق استمر

وبعد رجوعه التي العراق شارك

بكل همة في بناء مؤسسات المملكة

العراقية، وكانَّ يرفَـدُ الحكومة بالآراء

والمقترحات التى مَن شـــانها ان تخدمً

حتى وفاته كما سيمر بنا.



الأول، فقد اعتادت بعض العوائل

في بغداد وفي المدن الأخسري علي

تستمية أبنائها اسماءً مركبة تقليدا

للصيغـة العثمانية في التسـمية وإذا

اكتفت باسم واحد فألمدرسة تجعل له

اسماً مركباً إذا التحق بها كما جاء في مذكرات سليمان فيضي. وبعد

الآحتلال البريطاني أكتفي باسم واحد

مع اللقب. وكان لهذه العائلة دورٌ مؤثر

في الحركة العلمية والوطنية في تاريخ

العراق فوالده يوسف السويدي كان

نشا فقيدنًا الراحل في هذه الأسرة

وظهرت عليه بوادر الفطنة والذكاء منذ

صباه وهذا ما جعله يتُخطى مراحلُ

التعليـم بتفـوق، فبعـد تخرجـه في

مدرسة الاعدادي الملكى العثماني في

بغداد أكمل دراستُه في مُدرسة الحُقوقُ

في إسطنبول، ثم حصل على شهادة

الدُّكتوراه في القانون سنة 1905،

من رجال ثورة العشرين.

ىغداد ولد المغفور له إبراهيم ناجي السويدي في أسرة عراقية عربية أصيلة، وإبراهيم ناجي هو اسمه

التى تقلدها.

الدولة العراقسة فتقلد مناصب وزارية وبذا يعد أول عراقي يحصل على هذه الشبهادة العليا، تقلد على أثرها مناصب مهمة في الدولة العثمانية أثبت فيها جدارته في جميع الوظائف

> اهتم السويدي بالنشاط السياسي مبكراً فانتمى الّي الجمعيات السياسية كجمعية الاخاء العربي العثماني التي تطالب بالحرية والإصلاح لذآ رحب مع العسرب الأخرين بإعلان الدسستور العثماني سنة 1908 كما عارض سياسية جمعية الاتحاد والترقى التي تنصلت عن الاهداف التي رفعتها وركزت جهودها على محاربة العرب. وبعد الحرب العالمية الأولى أستهم ناجى السويدي في بناء اسس الدولة العربية في الشيام مع الملك فيصل الأول، ومنها انطّلق للمطالبة في استقلال العـراق وتكويــن حكومتــّه الوطنبة، وهذا ما دعاه للمجيء التي العراق من اجل تحقيق ذلك آلا انه اصطدم

بالسياسة الاستعمارية البريطانية،

وبذلك تبلور لديه موقف معارض

مهمة (كوزارة العدلية مرتين والداخلية والماليـة) فضـلاً عـن رئاسـة الوزراء واسهم في تأسيس بعض الاحزاب السياسية التى كان يرى فيها عنصرا مساعدا بخدم المملكة العراقية، ومن هـذه الاحزاب (حـزب الامـة) و(حزب الاخاء الوطني). إلا أن الصُّفحَـــة الأكثــرَ إضاءةً فــى

هـــى مصاحبتُه للدســتور في مِختلف مراحله ووقوفه على ما غمض منه وكذلك أيمانه المطلق بالحياة الدستورية، فقد شيارك في أهم عمل قانوني في تاريخ العراق ألاهو وضع القانونُ الأساسي سنة 1925 الذي يُعـد أولُ دســتور قَي العراق فســاهمّ في جمِيع اللجانُ التّي وضعت لائحته مساهمةً فعالة وكذلك في لجان تعديله وكان دورُه في ذلك دورَ الوطني المدرك لحاجات العراق فىي وضع دستور يضمن ممارسية الشبعب لحقوقه وعدمً التسلط عليه، مثال ذلك أن تكون الحكومةُ مســؤولةً أمام البرلمان لا أمامَ

الملك كما ورد في مُسَودة الدستور.

وظل السويدي يدعو الى احترام

ما يصغُب فُهمُه من بنوده، وكان يقدم الاستشارة القانونية لكل الجهات التي تطلبها فكان ذهنه المتوقد حاضراً دائماً لإعطاء الحلول التي لا تتيســرُ لغيره من رجال الدولة، وهذا ما جعل ساسَـة العراق يومـذاك يطلقون عليه لقب (فقيهُ الدستور). وفي هذا المأل يقول أحد كبار المؤرّخين المعاصرين له «إن ناجى السويدي أكبر دماغ قانوني في العراق» كلُّ هذه المَّزايا والصفات جعلت زملاءَنا المحامين طيب الله ثراهم ينتخبونه

سنة 1933 أولَ نقيب للمحامين بدون منازع بالرغم من عدم حضوره الانتخابات. ولقد حدث ذلك بعد صدور (قانون نقابة المحامين) رقم (61) لسنة 1933 الذي نص في (المادة/2) منه: تؤسس بحكم هذا القانون نقابة للمحامين يكون مركزُها العاصمة وعندئذ يكون

جميع المحامين في العراق منتسبين الى النقابة» لذلك أصدر وزير العدلية اعلانا بتاريخ 1933/9/27 دعـا فيــه المحامين الذين تتوفر فيهم شيروط ممارسية المحاماة وكان عددُهم (109) محامسَن فقط للحضور الى ساحة المحاكم لانتخاب

أمام غرفة المحامين في ستاحة بناية المحاكم في شارع المتنبى (المركز الثقافي البغدادي حالساً)، وابتدؤا بانتخاب الرئيس ففأز برئاسية النقابة ناحي السويدي به (65) صوتاً بالرغم من عدم وجوده كما ذكرنا سابقاً. وأنقل لكم نص ما نشرته جريدةُ الطريق البغدادية الصادرة يوم 16/16/1933 العدد 164 تحت عنوان (ناجى باشسا

إلسويدي في غرفة المحامين):

أنذاك فحضروا في عصر يوم (التاسع

من تشرين الأول سينة 1933) أي قدل

92 سنة تماماً واجتمعوا بحضور

وزير العدلية (محمد زكي البصري)

قُبيلٌ ظَهْر أَمسٌ قصد فخامَــةُ (ناجي

رئيس لنقابة المحامين، كما كان يسمى ناجى السويدي 1949أي بعد 7 سنوات من وفاته الدســـتور والتمســك بأحكامه لأن عدم إختصاصي باطنية:

القرحة الهضمية تؤدى إلى مضاعفات خطيرة

يرتاح من الأعراض. العلوي ليتم تشمخيص القرخة بشكل وما هي مضاعفات القرحة الهضمية؟ وماً هو العلاج الأفضل للقرحة -قــد تــوُدى القرحــة الهضميــة إلــى مضاعفات خطير تهدد حياة الهضمية؟ -تنظيم الأكل وتجنب المأكولات المريض،ومنها:

> انثقاب أو ثقب في جدار المعدة أو الأثني عشسر،وهذا يُتطلب تداخل جراحي عاجل. وقد تَـوْدى قرحـة الاثنى عشـر إلى جبين في مجرى الغذاء وبالتالي القيء المتكرر،وبعض الدراسات اشارت إلى أن بعض الأحيان فإن القرحة الهضمية قد تتطور إلى أمراض خبيثه.

-نزيف في الجهاز الهضمي يظهر

بشكل قيء دموي او البراز يكون أسود.

وكيف يتم تشخيص القِرحة الهضِمية؟ -إن التشــُخيص حالياً سهل جداً حيث

والمشروبات الكحولية. كانت تهدد حياة المريض.

المحرضاة للقرحة، مثل:الزيوت

والتوابل، والامتناع عن التدخين وتناول الأدوية الخاصة لعلاج القرحة وهى أدوية حديثة ذات فاعلية عالية، وقد ساهمت في السنوات الأخيرة من تقليل نسبة المضّاعفات القديمة والتي وبما أن أحد أسباب القرحة الهضمية هـو الالتهاب المزمن المسبب من الجرثومـة الحلزونيـة أو الجرثومـة الملتوية فإن علاج الالتهاب بالبرتوكول المعروف يعتبر ضروريأ لعلاج الالتهاب وللوقاية من حدوث القرحة الهضمية.



ا آمنة عبدالعزيز

الشاعرة العراقية يضيفها منتدى الصيد الثقافي في الساعة الخامسة والنصف من عصر اليوم بمحاضرة عنوانها (ثورة الحروف في مواجهة الهيمنة وحرية البوح



🥌 نهادحمدعنادالدليمي

المستشار والدبلوماسي في السفارة العراقية بالاردن نعته السفارة بعد ان غيبه الموت الثلاثاء الماضي مشيرة الى انه كان دبلوماسيا كفوءا ومخلصا، خدم السلكُ الدبلوماسي في مركز الـوزارة وعدد من البعثات الدبلوماسية والقنصلية العراقية على مدى سنين عديدة.

🔵 عمر الفجاوي

أستاذ الأدب الجاهلي في الجامعة الأردنية شارك في ندوة عقدها منتدى مؤسَّسة عبدالحميد شومان الثقافي، بالتعاون مع المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات في الدوحة، بعنوان (المعاجم التاريخية للغات ومعجم الدّوحة التاريخي للغة العربية).

🦳 كاظم الساهر

المطرب العراقي يحيي مع المطرب حسين الجسمي حفلا على مسرح الاتحاد أرينا بـ(أبوظبـي) بدولة الأمارات العربية في 27 كانون الاول المقبل.

امين الحسين التربوي السوري القى محاضرة تربوية بعنوان (العنف الأسرى وعلاقته ببعض المتغيرات عند الآباء والأبناء)،

في المركز الثقافي بالعدوي بدمشق. 🛑 فداء صفاء محمد علي

الاكاديمية العراقية يضيفها اللتقى العراقي للثقافة والفنون في الساعة السابعة من مساء غد بأمسية علمية بعنوان (الطاقات المتجددة بين الواقع والطموح)، تقام في قاعة بيت الثقافة والفنون بالعاصمة الاردنية عمان.

🔵 على العزي

الكاتب والفنان العراقي شارك في معرض (طائر السمّام)، الذي أُقيم في متحف بالأسيو أباسيال بإسبانيا، تزامنًا مع انعقاد المؤتمر الدولي الثامن لتداخل الحواس (السيناستيجيا)، والذي استتضافته جامعة غرناطة.

🛑 أسد الخضر

الشاعر السوري شارك مع أميمة إبراهيم وأحمد الحمد في أمسية شعرية اقيمت في صالة فرع اتحاد الكتاب



زخرفة: احمد سعيد مع لوحته و زخارف من مسجدي جامعة التنمية البشرية و(به خته وه رى)

أحمد سعيد يسحره المنشاوي ويبرع بتزيين المساجد:

الثلث سيد الخطاطين والعلاقة طردية بين المبدع وأمشاقه

السليمانية - باسل الخطيب

تسحره تلاوة الشبيخ محمد صديبة

المنشاوي الخاشعة للقرآن الكريم، التي يستمع إليها ساعات يومياً، ويستلهم منها أعمالًه الجميلة التي تنبض بالروح والإيمان. ويعشــق خط الثّلث، ويعتقد أن «من لا يجيده لا يصلح أن يكون خطاطاً». إنه الخطاط أحمد ستعيد أحمد، المولود فًى مدينة السليمانية عام 1957، وبدأ رحلّته مع الخط العربي منذ الصغر، حيث كان يتميــز بخطه الجميــل. وحرص على تنميةٍ موهبتــه الربانية من خلال الذهاب يومياً أمام دكان خطاط كبيس في مدينة السليمانية، هو محسن السيد سمين (1921– 1977)، لمراقبة حركات يده عند كتابة لوحة أو لافتة. ومن ثم سعى لاقتناء الكراسات التعليمية التي كان يصدرها الخطاط الشبهير هاشت محّمد البغدادي، المعروف بهاشم الخطاط (1921- 1973)،

لتعلم أصول الخط العربي وقواعده. وشاءت الصدف أن ينقل آبن عمه وصديقه رفيق صالح، إلى المعهد الفني في مدينة

بغداد- محمد إسماعيل

النجف الأشرف، ويتعرف فيها على أستاذ الخط العربي في المعهد جاسم حمود النجفي. وبهذا الشِّأن يقول الفنان أحمد ، لقد «استفدت كثيراً من ملاحظات الأستاذ جاسم النجفي وتوجيهاته بشئن الأعمال التى كنت أرسلها إليه بيد صديقي رفيق صالَّح»، ويؤكد أن النَّجفْتي «زودنيَّ كذلكُ بمصادر معلوماتية عديدة عن الخط

العربي أسهمت في تعزيز قدراتي». وهكُذا اشتد عوده، وأجاد قواعد صنعته وأصولها، خاصة في خطوط الثلث والنسخ والديواني والرقعة، لكنه تميز بخط الثلث الدي يعتبر من أصعب الخطوط العربية من حيث القواعد والموازين، كما يمتاز بالمرونة ومتانة التركيب وبراعة التأليف، ومنه خط الثلث الجلِّي، الذي يتيح للخطاط حرية أكبر في تكوينَ الدوآئر والتشكيلات، ويستخدم في الْألــواح الكبيرة والنقــوش المنحوتة علَّى الحجر في المباني، وفي كتابة القرآن الكريم وزخرفة المساجد والمزّارات الدينية. ويعتقد أن من «لا يجيد خط الثلث لا

يدكر أن هنالك ستة أنواع رئيسة من الخط العربي، هي النسخ، الرقعة، الثلث، الفارسيّ، ٱلديوّاني والكوفيّ. كما توجد أنواع أخرى مثل خـط الإجازة والطغراء، وتفرعت عن هذه الخطوط أنواع فرعية أخرى، مثل الكوفي المورق والديواني الجلَّى وغيرها. صدى إعلامي وتطورت قدرات الخطاط احمد سعيد أحمد

يصلـح أن يكون خطاطاً »، بحسـب قوله.

الفنية، ما أهله المشاركة بعدة معارض في السليمانية وخارجها، أولها عام 1983، مع ثلاثة خطاطينٍ آخرينٍ، وحصدت أعماله صدى إعلامياً جيداً حينها. كما شارك في معارض ومناسبات فنية أخرى عديدة. وخُلال انتفاضة عام 1991 توطدت علاقاته مع خطاطين معروفين في أربيل، منهم أحمد عبد الرحمن المجاز من الخطاط الموصلي الشهير يوسف ذنون (1939-2020)، ونجاد أربيلي المجاز من الخطاط الشهير حامد الأمدي (1891 - 1982)، وشارك معهم في عدة معارض فنية.

العديد من المهرجانات والمسابقات والمعارض، واختير رئيساً لها للمدة 2006–2006. كما ينتمى لجمعية الخطاطين العراقيين منذ عام 1981، ه نقائة الفنانين العراقيين ونقابة فناني كردســــتان. ويتمتــع الفنان أحمد ســعيدّ احمد حالياً بعلاقات وطيدة مع أكثرية الخطاطين العراقيين والإيرانيين والأتراك. وقد تعددت مشاركات الخطاط أحمد سَعِيد أحمد، ومنها مهرجان في بغداد للخط والزخرفة، حيث اختيرت توحتان مـن لوحاته للمعرض الدائــم. وفي عامي 1988 - 1989، شارك في مسابقة ومعرض خطاطى السليمانية الذي نظمته مجموعة سبيدةً، بالإضّافَّة إلى كونه عضواً في لجنة تقويم أعمال هذين النشساطين. وفيّ عام 1989 شيارك في المسابقة العالمية

وفي عام 1992 أسـهم في تأسيس جمعية الخطاطـين فـي السـليمانية التي نظمت

نظمه الصليب الأحمر الدولي. ومن أخر مشاركاته تلك التي حكم فيها مؤخرا في وفي عام 1990، شارك في المعرض مسابقة للخط في مدينة مريوان الإيرانية. العاآم لخطاطي السليمانية الذي نظمته

المؤسسة الثقافية الكردية. وفي عام 1992 شارك في مهرجان الفن التشكيلي للشباب الذي نظمه البيت الثقافي الكردي. كما شارك بلوحة في المعرض الدولي للخط في طهران ووُضَعت لوحته في الدليل التعريفي للمعرض. وفي عام 2004 شارك في معرض خطاطي السليمانية ومحافظة الأنبار الذي نظمه المركز الثقافي العراقي. وشيارك عام 2006 في معرض للَّخط باستم عبد الحميد كاتب في سـورياً. وفي عامي 2006 مـارك في مسابقة (البردة) التي أقيمت في دولة الإمارات العربية المتحدة.وعُبن عـام 2009 عضواً في لجنة تقويم لوحات المسابقة ومعرض الخط باسم الخطاط الشهيد الحاج خليل زهاوي في أربيل، وفي العام نفسيه كان عضواً في لجنة تقويم لوحات مسابقة ومعرض خُطُ (خالد زامدار). وشارك عام 2021 في مسابقة ومعرض الخط والتشكيل الذي

ومنذ عام 1985 كان للخطاط أحمد سعيد أحمد زاوية في جريدة العراق بعنوان «نوابغ الكرد في الخط العربي»، كتب فيها باستمرار مقالات عن حساة الخطاطين الكرد ونشاطاتهم، منهم حامد الآمدي، محمد طاهر الكردي المكي، محمد رضاً كلهر، نجاة أربيلي الخطاط وغيرهم. وفي المدة التي تلتّ الانتفاضية كأنّ له زَاويّـة بعنوانّ «أعلام الكرد في الخط العربي» في جريدة «الاتصاد». "لأحمد، مئات اللوحات التي خطت بمختلف أنواع الخطوط العربية، ما بين أيات قرأنية مباركة وأحاديث نبوية شريفة وقصائد شعرية، ولعل من أجملها تلك التي نقشت على جدران مساجد السليمانية وقبيها، ومنها تلك الموجودة في الجامع الكبير، ومساجد بختياري، الششيخ عبد القادر جويسة، سـراج الدين، قره داغ، بخته وه ري، جامعة التنمية البشرية، التي يزيد طولها عن ثلاثمائة متر من الآيات بأجمل صورة وبخط الثلث.

. البقية على موقع (الزمان) الالكتروني

عيد عراقي في الملتقى الإذاعي والتلفزيوني

الثانية للخط في تركياً.

بالحضور، موضحاً أبعاد لجنة دعم الدراما، والأثر التربوي لمثل أوبريت «عيد عراقي» وأهمية إحتضان نظم الملتقى الإذاعي والتلفزيوني، في إتحاد الأدباء، جلسة لعرض ومناقشة إتحاد الأدباء للتجارب الطليعيّة في فنون الإذاعة والتلفزيون، وقال هارف: (عرض الأوبريت في أوبريت الدمى (عيد عراقي) تأليف ملتقى الإتحاد يسهم بفتح حوار مع النقاد والفنانين الشاعرين الراحل جليل والتربويين؛ بغية الوقوف على طبيعة إلتجربة؛ صبيح ورحيم العراقي، بإعتبارها أول تجربة دمى تلفزيونية)، مؤكداً:(العمل إنتاج شبكة الإعلام موجه الي الأطفال، مع هامسش للكبار، من خلال العراقي، ضمن منحة محاور مشتركة)، طالباً قراءة سورة الفاتحة وقوفاً رئيس الوزراء محمد على روح جليل صبيح، وأضاف المؤلف العراقى: شياع السوداني، العمل ينبع من طفولتنا غير العادية، بإعتبار العدد لدعم الدراما، إخراج هو الأيام السعيدة الوحيدة في حياتنا. ولفت رئيس حسين علي هارف. لجنة منحة رئيس الوزراء لدعم الدراما الفنان أدار الجلسة رئيس محمود أبو العباس: (نحتاج تأسيس ثقافة للطفل؛ الملتقى صالح لذلك إرتأت لجنة منحة الدراما أن تقدم أعمالاً فيها الصحنّ الذي رحب

«عيد عراقي» وسـواه كالتمثيلية الطويلة)، منوهاً: (مسرح الدمى من أهم وسائل التغيير، خاصة تلك الدمى الخيطية، التي إستخدمها الدكتور حسين، واحدة من وسائل محببة للطفل، وهناك مقترح تسحيل مسرحيات للطفل ضمن منحة الدراما؛ لإلقاء حجر في بحيرة راكدة). وأفاد القاص عباس لطيف (تمثل هذه التجربة توجهاً جديداً وجميلاً لتقديم أوبريت دمي وفيها مغامرة وصعوبة؛ فمسرح الدمى فن يقترن بالسهل المتنع، بكل ما ينطوى عليه من متعة بصرية وإشارات جمالية وإستحضار الفلكلور الشعبي والذاكرة الإجتماعية)، مواصلاً: (أفكار «عيد عراقي» دعوة للفرح والوحدة والقيم الرفيعة وتقديم صورة متوهجة للطفولة العراقية). عدسة - حمادة البغدادي





ظلال الطف السينمائي الدولي بواصل فعالياته

محطة فنية وثقافية تجمّع أفكارّ المبدعين من مختلف دول العالم، لتجسيد القيم الإنسانية عبر لغة السينما لترسيخ مفاهيم التضحية والعدالة والإبداع وتعزيز حضور السينما العراقية والعربية دوليا، من خلال تبادل الروئ و الافكار و الخبرات وهذا ما نسعى اليه، من تنوع واضح في الموضوعات والرؤى السينمائية التي شـّاهدناها من صناع الأفلام المشاركة، وهذا ما يبشس بمهرجان مميز وغني بالأفلام السينمائية الروائية والوثائقية والأنميشت لهذه الدورة الثالثة. مضيفا: قمت بالأشراف على الانشودة الخاصة للمهرجان وهي من كلمات نصير البحار والحان مؤيد العلى، توزيع مهدى السيد، (ماسترينغ) على الرسام، (كوراًل) الفرقة المركزية لنقابة الفنانين فرع ميسان، (صولو) على الرسام، كما شهد المهرجان عروض افــلام وثائقيـــة للمحتفى به الفنان مكــى حداد وعن

مدينة العمارة ذات اللون الاجتماعي المتعدد باطيافه، وعَن تاريخها وتراثها وثقافتها، فضلا الى السفرات و الجولات الترفيهية للمشساركين في عدد من مناطـق المُحافظـة. كما أشار نقيب الفنانيين العراقيين و رئيس دائرة السينما و المسرح جبار جودي: هذه المسادرة

جميلة ومتميزة، وجهود حثيثة تُقدَّر لنقابة الفنانين في محافظة ميسان، على عملها الدؤوب لإقامة مثل هذه المهرجانات الإبداعية التي جمعت نخبة من الفنانين من مختلف مُحافظات الّعراق، ومن خارجه أيضاً، في عرس سينمائي مميز، وتواصل النقابة دعمها الدآئم لجُميع المبدعيّن العراقيين ونحرص على تُكريمهم تقديراً لعطائهم وما يقدمونه من أعمال فنية راقية في شتى مجالات الإبداع. و تكونت لجنة المشاهدة من مسلم جابر يوسف من كلية الفنون الجميلة – قسم السينما وأيضًا رئيس

اللَّجنة المنسقة للمهرجان و بعضوية زميله أحسان حسن حسين، و شهاب أحمد على من دائرة السينما والمسرح، وأوكلت مهمة مدير المهرجان للمخرج مؤيد العلى، ولجنة التحكيم من كلية الفنون الجميلة - بغـدّاد برئاســة ماهـر مجيـد ابراهيـم وعضوية شــذى حســين محمد العاملي رئيس قســم السينما وعبدالكريم السبوداني المدير الأسببق لشبكة الأعلام العراقي و من نقابة الفنانيين المخرجة رجاء كاظم رئيس قسم السينما و الفنانة اأسيا كمال نائب نقيب الفنانيين، واللجنة الأعلامية برئاسة ليث محمد الغريب، وعضوية الاعلاميين حسين زنكنة وكواكب السراي والمخرجين قدوري الازرقي و محمد على سابط والمصورين محمد الشمهود ومحمد كاظم والمصمم سالم الموسوي، ولجنة الأعلام الرقمي عبدالله العراقي و مهند الزهيري و كرار ذهب، ولحنة العلاقات برئاسة الفنان سعد حميد الغراوي والفنانيين لمياء اللامي و نور العلي و احمد الحمراني و مروة جاسم والاعلامية فاطمة الساعدى.



كان عام 2025 قاسـيا، على الوسـط الصحفي العراقي، فقد فقـدت الصحافة باقة من الكتاب الكِبار التي سنخرت قلمها للنقد البناء، وسنعت عبر كتاباتها الساخرة إلى ترك بصمة لا تُنسى في ذاكرة القراء. فمن يتابع كتابات داود الفرحان في عموده الصحفي بين الناس خلال حقبة الثمانينات والتسعينات لن ينسى طرحه المتميز وطريقته الساخرة في ولا يقــل عنــه تأثيرًا الصحفي الكبير حســن العاني، صاحب عمــود «ضربة الجزاء» في

صحيفة العراق و»حقل نواعم» في مجلّة الشبكة العراقية، حيث سخّر العاني خبرته وكفاءته الايجاز ما مر به في الحياة الصحفية منذ دخولها 1964، وأذهل زملاءه بطريقته الشيقه في عرض الحكايات أمّا الصحفي محسن حسين هو صاحب الافكار المبتكرة والمدهشة فهوّ الذي جاء بفكرة شخصية «عزيّزي عزوز» الزاوية الشهيرة في مجلة الف باء، والتي اعتمدت على التفاعل و المداعبة مع القراء من خلال ردود قصيرة، بعضها الاذع وأخر مضحك، حيث توالت الأجيال على متابعة هذه الزاوية الساحرة. التي حررها في البداية داود الفرحان ثم تسلمها عام 1987 حسن العاني ثم اعقبه صاحب الفكرة في تحرير هذه الزاوية محسن حسين ليضيف لمسته الخاصة، ثم قدّم هذا الصحفي أفكارًا إبداعية مثل مسابقة صيد السمك في جزيرة بغداد السياحية، والتي حضرها الرئيس الراحل صدام حسين، ودعوة القراء لإرسال صور فوتوغرافية لشبهي سعدون جابر والمثلة ليلي علوي، في مبادرة تجمع بين الصحافة والثقافة والترفيه. ... ولا يمكــن أن نغفــل دور الصـحفى على الكناني نجل الفنان الكبير المطرب الريفي ناصر

الحكيم ، الذي وثّق اللحظة وصنع من التراث مادة غنية بالإبداع والتميز . هؤلاء الكتاب تركوا إرثا ثقافيًا لا يُمحى، وساهموا في صناعة هوية سيبقى أثرهم حاضرًا في ذاكرة الأجيال المتعاقبة، ودرسًا لمحبي

الصحافة وعشاق الكلمة في التمسك بالموضوعية والابتكار وروح النقد البناء. نسـال الله أن يرحمهم، وأن يملأ الوسط الصحفي العراقي شبابًا قادرين على مواصلة مشوارهم، مقتدين بهؤلاء

عامر محسن الغريري



ميسان - أمجاد ناصر بمشاركة 25 فىلماً

من مختلف المحافظات

العراقيـة والـدول الاجنبية،

أنطلق مهرجان ظلال الطف

السينمائي الدولي الثالث،

على قاعة الرمال مركز مدينة

العمارة، وقاعة فندق كورميك،،

بتنظيم نقابة الفنانين العراقيين

- فرع ميسان دورة الفنان المخرج

السينمائي والمسرحي مكي حداد سعيد،

وفاء لمسيرته الفنية وتكريما لتاريخه

وإنجازاته منع الأحتفال بالمخرج كثرار

الميساني، تقديرا لنجاح فيلمه الطويل (الوكيل)

قديم حكم الهند):

1-محمل الجثمان

4-يغص ويزدحم

5-تمدن وتحضر

7-ابعد خارج البلاد

8-مدينة في اليمن

2–نسىي

3-نعومة

6-طهارة

الذي حاز على إشادات واستعة في الوسط الفني

الكلمات حسب دلالة السهم حول الدائرة المركزية، اقرأ الكلمة المطلوبة: (امبراطور

اكتب مرادفات ومعانى

أنت والنجوم

العقرب

المالة الجدي

بالشكل الامثل

لبعض البصيرة ،يوم السعد الاحد

بسهولة عن الأمور المحيطة بك.

من حولك بتركيزك المفاجئ.

الحمل أنت بصدد الحصول على ترقية كبيرة لم تكن ستجد الكثير من الامور السارة في العمل و التي ستجعل حياتك الاجتماعية افضل. تتخيلها. يوم السعد الخميس.

الثور حافظ على وضعك وقيمتك في مجال العمل، يوم حياتك العاطفية افضل من السابق، أنت بحاجة

لديك فرصة كبيرة مقبلة ، لا تتدخل في شــؤون قد أعـط اهتماماً اليوم لمن حولك. لا تصرف انتباهك تعرقل مسيرتك.

المركز (السرطان حياتًك العاطفية ستغلي بالحماسة. لا تكن لا تخرج عن الموضوع المطروق أمامك. قد يفاجئ متشائما يوم السعد الثلاثاء.

يجب أن تنتبه لصحتك التي هزّتها الحساسيات قد تتفاجئ بسرعة تجاوب زملاء العمل مع افكارك المختلفة أو تتحمّل الاضطرّابات.

العذراء الواقعية مع الحبيب وفي العمل توفر عليك الكثير لا تدع جلُّ همك انهاء العمل بل كيف تنهيه من الضغوط .رقم الحظ⁹

كالله الدلو يوم السعد الاثنين. الحوت الحوت

www.azzaman.com



لا يزال الفنان عمرو دِياب، يواصل إحياء حفلاته الغنائية الصيفية، إذ يترقب

جمهوره ومحبوه حفلًا جديدًا يحييه في مدينة دبي بدولة الإمارات العربية المتحدة، مساء اليوم على خشبة مسرح كوكاكولا أرينا ومن المتوقع أن يقدم باقة متنوعة من أحدث أغاني البومه الجديد «ابتدينا»، إلى جانب عدد آخر من أغانيه القديمة. وروج دياب، لحفلة عبر صفحته على «إنستغرام» مقطع فيديو قصيرًا تضمن مشاهد كوكاكولا أرينا، دبي يوم 1 نوفمبر». واحيا دياب، حفلًا خلال الأيام القليلة الماضية في العاصمة اللبنانية بيروت، وتحوّل الحفل إلى حدث مميز شهد توافد عدد كبير من الجماهير من مناطق مختلفة بلبنان، ليكون بذلك الحفل واحدًا من أهم وأضخم الليالي الموسيقية في صيف 2025 لساعتين كاملتين، قدّم عمرو دياب عرضًا غنائيًا حمِل معه أجمل ما في ذاكرة جمهوره من أغان قديمة، وأحدث ما أبدعه مؤخرًا تنقّل بسلاسة بين «ده لو اتساب»، «أنت الحظ»ً، «قمر»، ثمّ فجّر المسرح بالحماس مع «خطفوني»، التي رددها الجمهور معه. ولم تغب «بابا»، الأغنية التي تحظى بمكانة خاصة في قلوب اللبنانيين والعرب، حيث تحوّلت اللحظة معها إّلى كرنفال استعراضي تحتُّ سماء مفتوحة وطرح عمرو دياب ألبوم غنائي في صيف هذا العام بعنوان «ابتدينا» وحقق من خلاله أرقام قياسية بعد أن حققت أغانيه نسب

مشاهدات واستماع مرتفعة، وضم الألبوم الذي تعاون فيه «دياب» مع عدد كبير من الشعراء والملحنين، 15 أغنية وهي «خطفوني»، «يالا»، «ما ليش بديل»، «ارجعلها»، «دايماً فاكر»، «شايف قمر»، «ابتدينا»، «يا بُخته»، «هلونهم»، «حبيبتي ملاك»، «بابا»، «ما تقلقش»، «خبر أبيض»، «قفلتي اللعبة».



طبعة العراق

قلقتس قياوء قيربح قيروي

Printed in UK www.azzaman.com www.azzaman.net www.azzamanaljadeed.com www.azzamansport.com AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED Email:postmaster@azzaman.com (or) baghdad@azzaman.com

الزمان - السنة الثامنة والعشرون العدد 8325 السبت 10 من جمادى الاولى 1447 هـ 1 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2025م

هاشتاك الناس

برنامج إنتخابي بنكهة الشاورما

في العراق، لا يبدأ موسم الانتخابات إلا وتفتح معه مطاعم الوعود السَّريعة. تُوزّع «البرامج الانتخابية» كما يُوزّع منيو الشاورما: كثير من الدسم، قليل من القيمة، ومحشوّ بعبارات مطاطية لا تُهضم. يكتب المرشع برنامجه وكأنه شاعر شعبي متحمّس: «من أجل عراق جديد» (وهو قادم من أرشيف قديم)،

سنبني المدارس» (وهو لم يزر مدرسة منذ الابتدائية)، سنكافح الفساد» (وصورته تتوسّط لافتة مع ثلاثة فاسدين محترفين). لا تنسّ البهارات الوطنية: الشهداء، الكرامة، العدالة، تُرش فوق النص كزينة

المضحك؟ بعـض البرامج يُنسـخ حرفيًا من دورات سـابقة، حتى الأخطاء الإملائية تبقى كما هي... إرث انتخابي محفوظ. البرنامج الانتخابي في العراق ليس أكثر من ديكور كلامي يشبه ذلك الصحن المزين في واجَّهة المطعم، تكتشف لاحقًا أنه من البلاستيك، وهو يشبه «وصفةً طبخ» من الإنترنت: عنوانها مغر، صورتها مبهرة، لكُـنْ عند التنفيذ تكتشـف أنك لا تملك أيًا مـن أَلكونات... ولا حتى

المرشيح يبدأ حملته وهو يوزّع نسخًا من برنامجه كأنه يوزّع أسرار السعادة الأبدية: «ساقضي على الفساد، أحقق التنمية، أزرع الورد في الشــوارع، وأطير بالبلّد إلى مصافّ الدول المتقدمة!» ثم تكتشف لاتَّحقًا أن كل هذه الوعود مكتوبة بخط صغير أسفلها عبارة: «تطبّق الشروط والأحزاب المسيطرة.».. بعض البرامج تصل إلى مستوى عال من الإبداع؛ مرشح يعدك بـ»استرجاع هيبة الدولة» وهو نفسه لا يُســـتطيع استرجاع هيبته أمام مســـؤول حزبى صغير! والبعض الآخر يضع في برنامجه «إعادة تأهيل الشباب»... رغم أنه لا يعرف الفرق بين التبيك توك والبريد الإلكتروني.. من هو هذا المرشيح؟ لا أحد يعرف. لكنه يقدّم نفسه هكذا: - دكّتور في القانون- ماجستير في النزاهة– خبير في التنمية البشــرية– بطل سابق في الكاراتيه– وشاعر بالمناسبة! وفي أحيان أخرى، يضيف عبارة: «متطوع لخدمة

المرشــح لا يحتاج إلى تاريخ سياسـي ولا برنامج إصلاحي، كل ما يحتاجه هـ و صورة فوتوغرافية محترفة، خلفية زرقاء أو خضراء، وبعض «الفلاتر» التي تزيل التجاعيد والضمير. يُعلِّق الملصق على عامود الكهرباء المقطوعة، وتحت صورته عبارة من طراز: «نحو عراق جديد»، مع أن وجهه نفسه يشِـبه العراق القديم... المتهالك! بعضهم يبتسم كأنما أنهى لتوّه إنجازاً وطنياً، مع أن آخر إنجاز له كان فوزه

يبسم كنمه أنهى سرة إلى والله المنافق العام الماضي. في سيف العام الماضي. المشكلة ليست فقط في المرشح، بل في المواطن الذي لا يقرأ أو يقرأ ويضحك، ثم يصوّت لنفس الوجه القديم لأن «ابن عمَّه قال إنه خوش أدمي». فتمرّ البرامج كما تمـر قائمة الطعام: مليئة بالخيارات لكن في النهاية... الكل يطلب نفس الشيء: «سندويشة فارغة، بس لا



لك برنامجًا... بل يبيعك وجبة وهم ديمقراطي سريع التحضير! ياس خضير البياتي

زمان جدید

تحرير المدرسة

أنا والذكريات في مصارعة دائمة .في" نهر جاسم ،"في شهر شباط من عام1987 ، أقحِمنا في معركة تنطبق عليها مقولة" هُدَّة عشائر"

بدأ الهجوم بعد شروق الشمس بأقل من نصف ساعة ورغم تحذيراتنا المسبقة بأن نهاية الشارع المبلط توجد فيه فتحة علينا الحذر منها لأنها تـؤدي إلى موقع العدو، وأن علينا بمجرد وصولنا إلى الفتحة أن نستدير بزاوية 90 درجة ونترجل وننتشر بتشكيل فوج، وأن نسيطر على الساتر بعد عبورنا قناة ري متوسطة، حيث توجد هناك" غرفة حركات "مقر لواء كانت قد سقطت بأيدى العدو. وبعدها بـ 120 متراً تقع بناية لمدرسة ابتدائية ريفية، وكانت المهمة الموكلة إلى فوجنا هي تحريرها ولك أن تتخيل مدرسة ريفية صغيرة فى منطقة زراعية.. كَالعادة، تبعثر الجنود بين السواتر وقناة الري بعشوائية فالمهمة الوحيدة في ذهن الجندي المهاجم هي الابتعاد عن نيران العدو الكثيفة، مما كان يؤدي به إلى الانحراف إلى مناطِق تبعد قليلاً عن الهدف .وبقدرة قادر، وتيسير من الله وستره، تمكّناً من الوصول وتحرير" غرفة حركات "مقر اللواء ثم انتشرت سرابا

نستحب العدو إلى مسافة تتراوح بين 200 إلى 300 متر، وإلى ساتر كان قد أعده مسبقاً وهو أعلى من جميع مواضعنا الدفاعية، فأصبح فوجنا تحت مطرقة نيران الهاون والقناصة .حتى إننا كنا نسمع صوت الأذان فجرا عندما يحين موعد الصلاة" .الله وأجبر، الله وأجبر "هي الكلمات التي كنا نسمعها.

الفوج وفصائله التي تلتنا تباعاً بعد أن خفَّت النيران المعادية.

وكانت الأوامر المتلاحقة تأتينا من مقر الفرقة واللواء" :احتلوا المدرسة الماذا لم يتم احتالال المدرسة حتى الآن؟ . "والمصيبة أن حوابنا كان":أية مدرسة؛ لم نرَ أو نلمس أي بناية تدل على مدرسة "اولكن قيادة الفِرقة كانت تتهمنا بالكذب والببن والتخاذل، وأننا سنُعدم إذا لم نحتل المدرسة. في النهاية، جرى الاتفاق على إرسـال فصيل من سرية الاستطلاع

العّميـق التابعة لفرقتنا لغرض التثبت من صحة ادعائنا .وعن طريق جهاز" الراكال) "اللاسلكي (تم إبلاغنا أن فصيل الاستطلاع العميق سيتسلل إلينا في هذه الليلة، وأن علينا تسهيل مروره واستقباله. بعد الساعة الثانيّة ليلاً، أبلغنا جنود الحراسات أن هناك" أشباحاً ْ خلف الفوج. قلنا لهم": هؤلاء من فصيل الاستطلاع التابع لفرقتنا. وصل ضابط ملازم برفقة 3 جنود . كانت ملابسهم جميعاً نظيفة ومكوية، وكانوا يحملون قنابل يدوية ومسدسات ورشاشات" نصف إخمص ، "إضافة إلى سكين كبيرة في غمد جلدي مزركش وعريض يتدلى على الجهة اليسرى من الساق.. وصلوا إلينا وهم مرعوبون يرتجفون من الخوف وكان أول طلب قدّمه ضابطهم هو تخصيص مجموعـة مـن الجنود لمساعدتهم في إخـلاء جثثُ ثلاثة شـهداء استشهدوا أثناء محاولتهم الوصول إلينا .وصُدم هؤلاء من المنظر المزري لجنودنا، من لحاهم الطويلة وملابسهم المتسخة، وآثار الجوع البادية على جميع أفراد مقر الفوج حتى أن علب الســجائر التي معهم فرغت تماماً بعد أن وزعوها على الجنود.. وبعد تردد، قال الضابط" :أريد مجموعة ترافقني لغرض معاينة المدرسة . "فخرج آمر الفوج مُكرَها مع حمايته للبحث عن المدرسة الضائعة وبعد أقل من ربع ساعة، عاد الجميع يحملون أحد أفراد حماية آمر الفوج الذي استشهد برصاص قناص .وكان الجميع يسبون ويشتمون قائد الفرقة الذي أُقحموا في هذه المهمة بسببه. قال الضابط، مع الأسف الشديد، وهو يتحدث عبر جهاز" الراكال "مع رئيس أركان الفرقة" :سيدى، المدرسة الآن تحت أقدام جنود السرية الأولى، ولم يتبـقُّ منها إلا دَّعامة خرســانية واحدة ۖ فلقد دُمَّرت المدرســة تماماً بســبب القصف المدفعي وقصف الطائــرات، ولا تكاد تُرى حتى في وضح النهار بينما قيادة الفرقة لا تراها إلا شاخصة على الخرائطً

العسكرية الورقية."! كان توفير الطعام والماء شبه مستحيل، لأن

أيام، وأفقت القيادة العامة في بغداد على سحب فوجنا من هذا الجيب المهلك) الموضع المحاصر (الذي أُقحمنا فيه دخلنا المعركة بعدد169 مقاتلًا، وخرجنا منها بـ 73 مقاتلاً فقط، بما فيهم المخابرون

العدو كان يسيطر على كل شيء .وبعد

قيس الدباغ

مليون مستخدم يكشفون ميولهم الإنتحارية خلال محادثات التواصل

دعوات لتعزيز الرقابة النفسية الرقمية على المنصات الذكية

انتحار المراهق الأميركي آدم المتحدة) (أ ف ب) - أظهرت بيانات صادرة عن شركة" أوبن إيِه آي،" رين مطلع هذا العام في ولاية مطورة روبوت الدردشية" تشأت كاليفورنيا، بعدما أفاد والدّاه في جي بي تي ، "أن أكثر من مليون دعوى قضائية بأن" تشسات جيّ بي تي "قدّم له إرشادات محددة مستخدم أبدوا اهتماما بالانتحار حول طريقة إنهاء حياته وأعلنت أثناء استخدامهم الأداة، وفق ما 'أُوبِن إِيَّهُ آيُ "مذاك تعزيز أدوات أفادت الشركة. الرقاباة الأبوية وتطبيق إجراءات

وقالت" أوبن إيه آي "في منشور على مدونتها إنّ نحوّ 0,15 ٪ منّ المستخدمين أجروا" محادثات تتضمّن مؤشرات صريحة على نيات أو تخطيط محتمل للانتحار ."ونظرا إلى أن أكثر من "تشــات جي بي تي "أســبوعيا، فإن هذا الرقم يعــادل حوالي1,2

وأضافت الشركة أن0,07 % من المستخدمين النشطين أسبوعيا أظهروا علامات محتملة على حالات طارئة تتعلق بالذهان أو الهوس، أي ما يعادل أقل من 600ألف شيخص .وأعادت هذه

الأحساء - زهير بن جمعة الغزال

الوصول بشكل أكبر إلى خطوط المساعدة النفسية، وتحويل المحادثات الحساسية تلقائيا إلى نماذج أكثر أمانا، وتوحيه ألمستخدمين لأخذ فترات استراحة خلال الجلسات الطويلة. وأكدت الشركة أنها حدثت أنظمة "تشات جي بي تي "للتعرّف بشكل أفضل على الحالات النفسية الطارئة، مشيرة إلى تعاونها مع أكثر من 170 متخصصا في الصحة النفسية بهدف الحدُّ بشكل كبير من الأستجابات غير

حماية إضافية، بينها إتاحة



□ جينجيو (كوريا الجنوبية) (أ ف ب)- تلقى دونالد ترامب خلال · القائه الرئيس الكوري الجنوبي لي جاي ميونغ، نسخة من تاج مذهَّد

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/28. Issue 8325 Saturday 1/11/2025

وَللأَنظُمَّة المُلكية حول العالم. وفي إطار جولته الأسيوية، التقى ترامب نظيره الكوري الجنوبي الأربعاء في جينجيو في كوريا الجنوبية حيَّثُ تُعقَدُ قمةً منتَّدي التعاون الاقتصادي لآسيا والمحيط الهادئ، والتي من المقرر أن يلتقي ترامب خلالها الرئيس الصيني شي جينبينغ لخفض التوترات التجاَّريةُ بِينَ البلدينِ. وفي ختام حفلة أستقبال فخمة في جينجيو، قُدِّمت لترامب نسخة طَّبِقُ الأُصلُ من تاج كان يضعه ملوك شبيلا، السلالة التى حكمت كوريا من عام 57 قبل الميلاد إلى سنة 935

ميلادية. وأُبلغ ترامب أن الهدية هي نسخة طبق الأصل من" أكبر وأفَّخم تاج ذهبي موجود "من عصر شيلا .ويمثل هذا التاج "الرابط الإلهي بين السلطة . و يون هي هدية رمزية للملياردير الذي لم بُخُف يوماً حبّه لهذا المعدن الثمين السماوية والأرضية. وبحسب المكتب الرئاسي في كُوريا الجنوبية، يرمز التاج إلى

تاج ذهبي كوري

Editor@azzamansport.com (for azzaman Sport)

السلام والتعايش والازدهار المشترك في شبه الجزيرة، وهي قيم تعكس فترة طويلة مين الاستقرار في ظل سلالة شيلا.' ومُنح ترامّب أيضا وسام موغونغوا، وهو أعلى وسام استحقاق في كورياً الجنوبية. وقيل له إن الوسسام المزيّن بورقة غار مُنح له على" السلام والازدهار

اللذين سيساهم في تحقيقهما في شبه الجزيرة الكورية. وردّ الرئيس الأميركي بالقول" إنه شرف عظيم .أود وضّعه فورا

الحملي تشارك في باها القصيم وتشيد بمعالها

شاركت البطلة السعودية مها الحملي في منافسات "باها القصيـم تويوتا"، الجولـة الثانية من بطولة السعودية عزيزي المواطن، حين ترى مرشحًا يقول تويوتًا 2025، والتي تختتم لك: «لدينا برنامـج انتخابـي متكامل فعالياتها اليوم بعد تواصلها لخدمة الوطن!» اساله بهدوء: كم لاربعة ايام واقيمت بتنظيم فقرة فيه نفذتها وأنت خارج المنصب من الاتحاد السعودي للسيارات فإن ارتبك، وبدأ يخلط بين «التمكين» والدراجات النارية، بالتعاون و »التمن»، فأنت أمام مرشح لا يقدّم

مهاالحملي باها القصيم تويوتا 2025

الطريــق السـريع بــين بروكلــين

وكوينز في نيويورك، تتدلي

لافتة صفراء ضخمة تدعو الى

«مدىنــة بأسّـعار معقولــة»، فــى

مشبهد بلخُص القلق الجماعي من

غلاء المعيشسة الذي بات يهدد قلب

المدىنة الأكثر صخباً في الولايات

وتتفاقم في نيويورك أزمة السكن

إلى مستويات غير مسبوقة، إذ

يعانىي نحو ربع سكان المدينة

البالغ عددهم ، 5ملايين نسمة

من العجز عن تلبية احتباحاتهم

الأساسية من غذاء ومسكن .وتشير

بيانات موقع« ستريت إيزي»

العقاري إلى أنّ متوسـط الإيجار

الشــهري تجاوز للمرة الأولى في

يونيو الماضي أربعة الاف دولار،

أي أكثر من ضعف المتوسط

الأمريكي .كما ارتفعت الإيجارات

غدر الخاضعة للضوابط بنسبة



ومتمنية تحقيق نتائج مشرفة تليق بمكانة المرأة السعودية في رياضة المحركات. وأضافت الحملي أن مشاركتها في (باها القصيم) تأتي لتعزيز منطقة القصيم

وما تزخر به من مقومات سياحية وتراثية وزراعية وثقافية، مشيرةً إلى أهمية دعم السياحة المحلية والمحــا فظة على التراث الأصيل الذي يعكس هوية و عمــقهـا

ألتاريخي زيارتها إلى محافظـــة البكيريــة، قــا مـت والتنمية في المملكة العربية بجولة

السعودية.

شملت مقصورة السويلم وجادة المنطقة، وأعربت الحملي عن السواقي ومنتجع بيلسان سعادتها بالمشاركة، مؤكدة المائسي، كما زارت مسزارع حادة أن هــذه الجولة تمثـل امتدادًا النخيل التي يزيد عمرها على لمسيرتها في رياضة الراليات، 400 عام وتضم أكثر من 700 نخلة، والتي تُعـدٌ من الوجهات السياحية الزراعية المميزة في

وتُعد جادة النخيل من المشاريع الريفية النموذجية التي طوّرتها الحمعية التعاونية السياحية بعنيـزة، حيث تُحسّـد التّكامل بين الأصالة الزراعية والتخطيط السياحي الحديث، وتسهم في المحافظة على الشروة الزراعية واستدامتها وتنشيط السياحة الريفية في منطقة القصيم.

المعالم التراثية والتنموية،

وأشادت الحملي بما شاهدته خلال جولتها، معبّرةً عن فخرها بما تقدما المنطقة من تجربة فريدة تجمع بين الرياضة والسياحة والتراث والزراعة مقدمة شكرها وتقديرها لأهالى المحافظة على الجهود التي ببذلونها للحفاظ على التراث والإرث الكبير الذي يفتخر به المواطن السعودي وأكدت الحملي ان أن القصيم تمتلك مقومات كبيرة تجعلها وجهة واعدة على خريطة السياحة

تبوح بما لا تستطيع الكلمات

بابل - كاظم بهيّة قالت التشــكيلية اللبنانية ريما شامل عوام في حديثها لصحيفة)الزمان (إن رحلتها مع الفن لم تكن صدفة بل كانت أمتداداً لشعف قديم باللون والتعبير، لتتوجها مؤخراً بالحصول على درجة الدكتوراه المهنية في العلاج النفسى بالفن التشكيلي. وأوضّحت ريما، أنها وجدت في الفن وسيلة لدميج المعرفة الأكاديمية بالعاطفة الحمالية، فبعد أن تخصصت في فن المكياج العادي والمسرحي وألتلفزيوني، مضت لتتعلم الرسم على أيدي كبار التشكيليين، حتى تمكنت

حاصدةً الجوائز والتقدير . وأكدت أن الفن هو تنفيس نفسى قبل أن يكون جمالية بصريتة، إذ يعد مراة لما يختزنه الإنسان من انفعالات وضغوطات، وهو كما تقول تعبير عن الداخل، وعن رغبة دفينة في إعادة التوازن للعالم. وأضافت أن الفن وعلم النفس بتقاطعان عند حدود الروح، لأن اللوحة انعكاسٌ لحالة شُعُورية، ولأنَّ الألوان لغـة اللاَّوعي التي

وبيّنت أن الواقعية كانت بوابتها

نحو فهم الذات، إذ وجدت فيها مساحة دقيقة للتعبير والتفريغ. من أسرار التكوين واللون، وقالت" :كنت أعيد رسم وشاركت في معارض فنية متعددة داخل لبنان وخارجه، التفاصيل مراراً حتى تخرج كما أتمنى، لأن الواقعية واضحة على أن أقول أكثر دون أن أتكلم. وأشسارت إلىي أن الفنسان كائن

لحظي يتحول إلى حالة إبداعيةً مؤكدة أن المزاجية جزء

الفن يدمج المعرفة بالعاطفة

تشكيلية لبنانية لـ(الزمان):



وصادقة، ولأنها تمنحني القدرة أشكال الحياة اليومية يتأثر بالواقع حتى في لحظاتٍ انغماســه في الخيال، موضحةً أن بعض أعمالها رمزية وأخرى تعبيرية، وأنها أحياناً تستلهم من صــورة أو ملامح وجه فكرةً كاملة، فتبــًدا اللوحة من أنفعال

> لا ينفصل عن روح الفنان. ووصفت الحب بأنه الداعم

الأقوى لمسيرتها الفنية إلى جانب إصرارها على النجاح، قائلة إن شعفها الدائم بالألوان وبتفاعل الجمهور مع أعمالها يمنحها طاقلة للاستمرار، مضيفة أن الفن بالنسبة لها ليس مهنة بقدر ما هو شــكل من

. وأشارت في ختام حديثها إلى أن أحلامها ما زالت تتسع كل يوم، رغم ما حققته من إنجازات، مؤكدةً أنها تطمح لتعلم تقنيات جديدة وعـرض أعمالها في أهم العواصم الفنية في العالم، لأن الفِّن ـ كما تُصفَّهُ ـ" رحلة لا تعرف نقطة وصول "ويكشف هذا الحوار عن صورة الفنانة العربية التي تجمع بين العلم والإبداع، لتجعل من الفن أداة

علاج لا ترفأ جمالياً .ويبرهن مسار ريما شامل على أن الطاقة الإبداعية يمكن أن تكون بديلاً عن الألم، وأن الألوان ليست مجرد ظلال، بل طاقة قادرة على تفكيك القلق وإعادة بناء الذات. ويؤكد حوارها أن الفنان لم يعد معزولاً عن قضايا النفس والمجتمع، بل صار وسيطاً بسن الداخل الإنساني والعالم الخارجيي ويطرح نِّجاحهاً الأكاديمي والفني معا أسللة حول مستقبل العلاج بالفن في العالم العربي ومدى استثماره في مؤسساتنا الصحية والتعليمية. وتبدو تجربة ريما نموذجاً لجيل جديد من الفنانين الذين يرسم ون الحياة لتشفى الأرواح، لا لتُزيِّن الجدران.

في مشافيهم الإنتخابية

توقيع

يعد عدد كبير من المرشحين في الانتخابات العراقية ببناء مستشفيات وتوفير العلاج المجاني للمواطنين، وأحدهم الذي يذهب عادة الى أربيل او إسطنبول للعلاج مع عائلته، يعد الناس ببناء مستشفى في كل حي سكني، في مدينة محطمة تعيش من

دون مستشفى حكومي عام منذ عشر سنوات. الخدمات الصحية مدخّل جيد للحملة الانتخابية، لكن لمن يعي ما يقول ويقدر على ما يعد ، فقطاع الصحة الأكثر تدهورا في المحيط الإقليمي منذ عشرين عاماً لا يمكن النهوض به من خلال وعد او حتى مبادرة صحية فردية او جزئية انها سياسات عامة مرتبطة بتخطيط استراتيجي له وزارة صحة او تخطيط، في المسمى

الشكلى لكنهما في الواقع تعانيان من غيبوبة. يتخرج في كليات الطب في الجامعات العراقية سنويا مئات الأطباء، غير ان القطاع الطبي يرداد تراجعاً وفقراً وتخلفاً وانسحاقا أمام القطاع الطبى الخاص الذي يقف وراءه حيتان

لم نرَ مرشــحاً واحداً ينطلق في حملة وعوده الانتخابية الصحية من عيادة خارجية في مستشفى حكومي أو من قسم الجراحة والكسور في مستشفى عام أو من ردهات يقطنها مرضى كأنها يستعدون للانتقال الى المقابر وليس الى بيوتهم بعد انتهاء العلاج. الأموال تنفق على لافتات الشوارع بسخاء ساذج، حتى انّ المناظر الفوضوية المتداخلة المشوهة لإعلانات الشوارع باتت محل سخرية وسخط ونفور من المواطنين، ولعلها حفزت المقاطعة

يستغرب المواطنون من صور مرشحين مزمنين منذ عشرين سنة لا يكلون ولا يملون بالرغم من ان اوراقهم كلها انكشفت للناس ولم تعد له لعبة جديدة يلعبونها على العراقي الذي مهما وقع الظلم عليه يبقى هو« المُفتَّح باللبن.»

عدم خجل الأسماء المتكررة في كل دورة انتخابية طوال عقدين من الزمن، يعد ظاهرة تستحق الدراسة لأنها غير مسبوقة في اية انتخابات لبلد أخر، هناك إصرار على تكريس مسارات محروثة بالخراب .نجد امامنا أساماء شابة لكنها تحت أجنحة

صحة المرشحين الكبار الشخصية في تمام حالاتها وعليها بوضوح لمسات أطباء المشافي العالمية الكبيرة، وصحة المواطنين على الحظ والصندف السعيدة.

فاتح عبدالسلام

نيويورك نحو نيوجيرسي بحثأ عن إيجارات يمكن تحمّلها ويقول ليكس رونتري، الناشط فَــي مُجَالَ حَقُوقٌ السَـــكن والبالغ 22عامـــاً، إنّ المســـتأجرين

ك تبتلع دخل سكانها بسبب الغلاء

يمثلون سبعين في المئة من سكان تيويـورك، وتَحنُّ الغالبيـة التي يمكنها فرض التغيير متى مآ وتتجاوز معاناة السكان حدود الإيجارات إلى أسعار الطعام التي تحوّلت إلى عبء يومي .فقد

ارتقعت أسعار البيض واللحوم والدواجن والأسماك بنسبة تقارب ٪ خــلال عام واحد، فيما يؤكد تسعون في المئة من سكان المدينة أنّ كلفَّة الَّدقالة ترداد بوتيرة أسرع من دخولهم.

وتتصاعد الدعوات في الأحياء الفقيرة إلى إنشاء شبكة من متاجر البقالة البلدية بأسعار مدعومة،

غير أنّ هذا المقترح يلقى معارضاًة فيه« دعماً لمشتريات الأغنياء»، بينما تشير استطلاعات معهد «داتا فور بروغريس »إلى أنَ ثلثي

س شخصیات سیاسیه بارزه تری صعب أن تجد مكاناً يضاهى نيويــورك بمــا تتيحه مــن حباةً

ثقافية واجتماعية تابضة.»



قضية سرقة ثمان من جواهر التاج الفرنسيي من متحف اللوفر تطورات جديدةً، مـع قرب انتهاء فترة احتجاز المشتبه بهما الموقوفين والمؤتمس الصحافي المرتقب للمدعية العامة لباريس لـور بيكـو. ويُتوقـع أن تتناول بيكو أخر التطورات في هذه

يشاركون في التحقيق. القضية التي أحدثت ضجّة في

للوحدتين المولجتين التحريات، علما أن نحو مئة شخص وقد يتزامن المؤتمر الصحافي مع انتهاء فترة احتجاز المستبة

بهما التي بدأت مساء السبت

5,6 ٪ فـي الربـع الأول مـن عام

2025مقارنة بالعام الذي سيبقه

وتوضح التحليلات الأقتصادية

أن أزمـة السـكن فـي نيويـورك

باتت نتيجة مباشيرة لسنوات من

نقص المعروض العقاري وأحتكار

السوق من قبل شركات التطوير

الكبرى، فيما يتحدث أكاديميون

مثل دانيال شلوزمان من جامعة

جونز هوبكنز عن أنّ التضخم

بعد جائحة كوفيد جعل الناس

تحت ضغط لا يُحتمل، وفتح

الباب أمام موجة من الغضب

ويظهر هذا الغضب في أصوات

الناس السطاء فقي أحد

التجمعات الجماهيرية بالقرب

من جسر جورج واشتنطن،

رفع سانتياغو البالغ 69 عاماً

لافتة تطالب بـ«مسـاكن بأسبعار

معقولة لمجتمعنا»، مؤكداً أنّ

الاحتماعي.»

بعد الظهر بتوقيت غرينتش في محكمة باريس بحضور ممثلين

صحافي تعقده في الرابعة من قبل احالتهما المحتملة على قاض وتوجيه التهم رسميا إليهماً. ورأت وكيلة الدفاع عن أحدهما المحامية نادية البورومي في

تصريــح لوكالة فرانــس برس أن هذه القضية صعبة على الجميع، وذكّرت بـالّحق في محاكمة عادلّة، لكنها أقرّت بصعوّبة ذلك بسبب الاهتمام الإعلامي المكثف بالملف. وأشارت إلى أن موكلها" يشعر بالضغط، وهو محطم ، "مؤكدة تصريحات أدلت بها لمحطة (تي إف1ٌ) التلفزيونيـة الخاصـةً وبعد أكثر من أسبوع على سرقة هذه الجواهر خلال دقائق معدودة من متحف اللوفر، لا يزال رجلان يُشتبه في انتمائهما إلى المجموعة التي نقذت العملية قيد الاحتجاز منذ مساء السبت فيما

لم يُعثر بعد على المسروقات.

صباح 19 تشرين الأول/أكتوبر، بعد وقت قصير من فتح المتحف أبوابه، ركن أفراد العصابة شاحنة تحمل رافعة شـوكية قـرب جدار المبنى القريب من نهر السين، وأفاد مصدر مطلع على التحقيق

جرائم سرقة .وأُلقى القبض على أحد الرجلين مساء السبت في مطار رواسى-شارل ديغول قرب باريس فيماً كان يهم بالصعود إلى طائرة متجهة إلى الجزائر. ووُضع قيد الاحتجاز، مع مشتبه به أخر، بتهمة السرقة في عصابة منظمة وتشكيل عصابة إجرامية. وأفادت بيكو بأن قيمة المسروقات تناقلت الصحف العالمية أخيارها قُدّرت بنحو 88 مليون يورو. وقرابة الساعة التاسعة والنصف

استُقطابا للزوار في العالم. بقية الخبر على موقع (الزمان)

سكان نيويورك يؤيدون الفكرة. ويقول ستيفن لويز، النادل الأربعيني الذي يفكر فى مغادرة المدينة «: الغلاء يطاردنا، لكن

سكان المنطقة الباريسية، وهما الرافعة للوصول إلى نافذة قاعة معروفان من الشيرطة إذا أنهما العرض التي تضم المجوهرات. وبعد تحطيمهما النافذة من أصحاب السبوابق لارتكابهما والواجهتين اللتين كانت الجواهر معروضة وراءهما، بواسطة منشسارين كهربائيين، لاذ اللصان بالفرار بدراجتى سكوتر يقودهما شريكاهما واستغرقت عملية السرقة بمجملها ما بين سبع دقائــق وثمــان .وأعلنــت المدعية العامــة أن" أكثـر مـن 150 عينة من الحمض النووي والبصمات وغيرها من الأثار "رُفعت من موقع السرقة. وخلال فرارهم، أسقط الجناة تاج الإمبراطورة

أوجيني الذي تعرض الأضرار وصار يحتاج إلى ترميم. أثارت عملية السرقة جدلا واسعا في شيأن أمن المتحف الأكثر

fatihabdusalam@hotmail.com