













## استقالة بارتوميو من رئاسة برشلونة

□ مدريد - وكالات - أعلن جوسيب ماري بارتوميو رئيس برشلونة، مساء استقالته من منصبه، استجابة لحملة سحب الثقة من الإدارة التي أطلقها العديد من أعضاء النادي. ودعا بارتوميو، اليوم، لاجتماع استثنائي، بعدما أكد مجلس إقليم كتالونيا عدم وجود معوقات قضائية أو صحية لإجراء استفتاء سحب الثقة من المجلس الحالي. ومن المقرر أن يكون هناك مجلس مؤقت لإدارة شؤون النادي برئاسة كارليس توسكييس رئيس اللجنة الاقتصادية القانونية، وسيقوم بالدعوة للانتخابات في مدة أقصاها 3 أشهر.



الزمان - السنة الثالثة والعشرون العدد 6798 الخميس 11 من ربيع الأول 1442 هـ - 29 من تشرين الأول (أكتوبر) 2020م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23 . Issue 6798 Thursday 29/10/2020

## طوكيو 2020: باخ يحذر من الإنزلاق في سوق الإحتجاجات خلال الألعاب

# كاس تغلق باب الألعاب الأولمبية في وجه البارالمبي الأمريكي ليبر



عرض: العداء البارالمبي الأمريكي بلايك ليبر خلال عرض للادوات الرياضية لشركة تاكي في دورة الملباد طوكيو

منصات التتويج أو في الميدان، في حكم بطال الرياضيين المتكشفت إلا إذا أظهر الجميع كايبرنيك بسبب احتجاجه الرائج، ما جعله والرياضيين الذين احتضروا بحركته موضع إدانة المحافظين، بمن فيهم الرئيس الأميركي دونالد ترامبولكن في حزيران/يونيو،

عزف رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) لالعاب القوى سيباستيان كو عن دعمه للرياضيين في مسابقة الكروغ على منصات التتويج في اولمبياد طوكيو 2020 المؤجل جراء تفشي جائحة كوفيد-19 طالما يتم مع الاحتزام الكامل للمنافسين الآخرين. واشتهرت عملية الكروغ بوضع ركلة واحدة على الأرض، من خلال ظهر كرة القدم الأمريكية السابق كولين كايبرنيك، الذي بدأ الكروغ قبل عيد النشيد الوطني في العام 2016 للاحتجاج على وحشية الشرطة ضد السود والأقليات الرياضية. وتابع باخ أن القوة

في دورة الألعاب الأولمبية الصيف المقبل في طوكيو بالأطراف الاصطناعية التي يستخدمها حتى الآن في ساقه، وكان ليبر (31 عاما) المولود بدون الجزء السفلي من ساقه (تحت الركبة) والحاصل على ميداليتين في الألعاب الأولمبية البارالمبية (فضية في 400 م، وبرونزية في 200 م في لندن 2012) استأنف قرار الاتحاد الدولي لاعاب القوى الذي اتخذ في شباط/فبراير الماضي والقاضي بمنعه من المنافسة في مسابقة رسمية بالأطراف الاصطناعية على شكل شفرة، ورفض الاتحاد الدولي الطلب معتبرا أن نوع الأطراف الاصطناعية التي يستخدمها ليبر تعطيه ميزة على أولئك الذين لا تملكهم الأطراف الرياضية الأسوء، وهو إثبات أكدته محكمة التحكيم الرياضية، وقالت المحكمة في بيان بعد الاستماع إلى شهود خبراء "إن الأطراف الاصطناعية الخاصة بالسباق التي يستخدمها بلايك ليبر تمنحه بالفعل ميزة تنافسية في سباق 400 م على الرياضي الذي لا يستخدم مثل هذه المساعدة الميكانيكية، حيث تستمع له بالركض على ارتفاع أطول بعدة بوصات من أقصى ارتفاع ممكن إذا كان لديه ساقان

□ باريس، (أ ف ب) - رفضت محكمة التحكيم الرياضية البارالمبي الأمريكي بلايك ليبر بمحاولة التأهل إلى منافسات ألعاب القوى



يورجن كروب

□ لندن - وكالات - قال كروب، في تصريحات لشبكة "بي تي سبورز": "كانت ليلة صعبة، الأمر كالزواج بعض الشيء، هناك أوقات جيدة وأخرى سيئة، ليست أوقات سيئة لكنها أوقات خادعة". وتابع: "يجب أن نبقى معا بنسبة 100% ونقاتل بجهد، وهذا ما فعله الشبان الليلة، خسارة فايبيو في الشوط الأول، بدله ريس ويليامز عمره 19 عاما، واعتقد أنه لعب مباريات في دوري الأبطال أكثر من البريميرليج، وهذا أمر نادر، نقوم بعمل جيد، لكن الأمر (إصابة فايبيو) بمثابة صدمة للفرق". وتحدث كروب عن استبدال جوردان هندرسون بين الشوطين، وقال: "كان علينا القيام بتبديل بين الشوطين مع هندرسون، قال إنه على ما يرام، لكن هناك لحظات يجب أن تكون مسؤولا، والخطة قبل المباراة كانت أن يلعب لمدة 45 دقيقة من أجل أن يكون جاهزا لمباراة وسست هام، كانت مباراة صعبة لنخوضها، لكن الفوز 2-0 أمر مقبول بالتأكيد، دعونا نعضني قداما".

## كاسيميرو: الملكي لا يستسلم أبداً

□ برلين - وكالات - أكد البرازيلي كاسيميرو، نجم وسط ريال مدريد، أن فرقة لم يستسلم أمام بوروسيا مونشنجلادباخ (2-2) في إطار منافسات الجولة الثانية من دور المجموعات لدوري أبطال أوروبا.

وقال كاسيميرو، خلال تصريحات نقلتها صحيفة "متودو ديوريتفو" الإسبانية: "هذا الفتح يعطينا الأمل ونستسلم أبداً ونستمر في القتال، وفي النهاية هذا هو دوري أبطال أوروبا، ونعلم أن كل المنافسين معقدون للغاية". وأضاف: "اعتقد أننا قدمنا مباراة جيدة، واتجهت لنا الفرص وسيطرنا بشكل جيد، وما حدث أنهم أتوا إلى مرمانا مرتين وسجلوا هدفين".

وأتم: "صناعة هدف وتسجيل آخر في النهاية نحن جميعا حصلنا على النتيجة، وعلينا أن نهني أنفسنا لأننا بذلنا جهدا للحصول على التعادل".

## تقليص عقوبة مدافع إيفرتون

□ باريس - وكالات - أعلنت اللجنة المنظمة للعقوبات في الدوري الإنجليزي للممتاز تقليص عقوبة لوكاس دين مدافع إيفرتون، لتصبح إيقاف لمدة مباراة واحدة فقط بدلاً من ثلاثة وكان دين قد تعرض للطراد أمام ساوثهامبتون، يوم الأحد الماضي، بعد احتكاك قوي مع كايل ووكر بيترز، مدافع الخصم وقال إيفرتون في بيان عبر موقعه الرسمي: "تم تقليص عقوبة لوكاس دين، بعد طرده ضد ساوثهامبتون يوم الأحد، إلى مباراة واحدة" وأضاف: "حصل دين على بطاقة حمراء، بسبب مخالفة خطيرة على كايل ووكر بيترز، وذلك بعد مرور 72 دقيقة على اللقاء". وأوضح: "سحبت اللجنة عقوبة دين الأصلية بالإيقاف لمدة 3 مباريات، وقلصت العقوبة إلى مباراة واحدة فقط". وأردف إيفرتون: "يعني القرار أن دين سيغيب عن مباراة نيوكاسل يونايتد فقط، يوم الأحد".

وأتم: "سيكون متاحاً للمشاركة ضد مانشستر يونايتد في ملعب سان جوديسون بارك يوم السبت 7 تشرين الثاني/نوفمبر المقبل".

## نحو ألفي شخص يهددون بالهجرة من تونس إثر خلاف كروي



خلاف: محتجون تونسيون إثر خلاف كروي

□ الشابة (تونس)، (أ ف ب) - هدد نحو ألفين من سكان منطقة الشابة الساحلية جنوب شرق تونس بهجرة جماعية غير قانونية نحو السواحل الإيطالية الأربعاء إثر قرار غير عادل للاتحاد التونسي بتعليق نشاطات فريقهم الكروي. وقرّر الاتحاد التونسي لكرة القدم في 17 تشرين الأول/أكتوبر تعليق نشاطات جمعية الهلال الشابة ومنعه من المشاركة في المسابقات التي ينظمها موسم 2020-2021. وعزّا الاتحاد قراره إلى عدم اكتمال ملف اختراط جمعية الهلال الرياضي الشابي رغم مراسلة النادي وتذكيره في العديد من المرات. ونشبت خلاف حاد بين رئيس الجمعية ورئيس نادي الهلال الشابة توفيق الجبري منذ أشهر بعد أن نشر الأخير تدوينة على موقع فيسبوك يدعو فيها الاتحاد إلى الشفافية في التصرف في الأموال ويطلب بتدقيق اداري. واتر هذا القرار الذي وصفه أهالي مدينة الشابة بأنه "غير عادل" نظمت

تظاهرات ونفذ اضراب عام في 19 تشرين الأول/أكتوبر وأغلقت العديد من المحاجر والمحلات والإدارات أبوابها في مدينة الشابة، كما عمد المتظاهرون إلى إغلاق المدخل الرئيسي للمدينة واحرقوا اطارات، بينما تظاهر آخرون حاملين رايات الفريق باللونين الأبيض والأخضر وقال عضو تنفيذية دعم الهلال الشابة ومنعه من المشاركة في المسابقات التي ينظمها موسم 2020-2021. وعزّا الاتحاد قراره إلى عدم اكتمال ملف اختراط جمعية الهلال الرياضي الشابي رغم مراسلة النادي وتذكيره في العديد من المرات. ونشبت خلاف حاد بين رئيس الجمعية ورئيس نادي الهلال الشابة توفيق الجبري منذ أشهر بعد أن نشر الأخير تدوينة على موقع فيسبوك يدعو فيها الاتحاد إلى الشفافية في التصرف في الأموال ويطلب بتدقيق اداري. واتر هذا القرار الذي وصفه أهالي مدينة الشابة بأنه "غير عادل" نظمت

## لاتسيو بفريق ناقص بسبب كورونا وإيموبيلي أبرز الغائبين

□ بروج (بلجيكا)، (أ ف ب) - حل لاتسيو الإيطالي في بلجيكا لخوض مباراة أمس الأربعاء ضد بروج في دوري أبطال أوروبا، بفريق ناقص العدد غاب عنه هدفه تشيرو إيموبيلي بسبب الإصابة باصابات بفيروس كورونا المستجد. وقال مدرب لاتسيو سيموني إنزاغني في ملعب بيان بريديل عشية لقاء بروج في الجولة الثانية من منافسات المجموعة السادسة (نحن هنا) 16 (أعيا) وغدا سيصدر النادي بيانا قبل المباراة بناء على وضع "كوفيد-19" في الفريق). ولم يذكر إنزاغني أسماء اللاعبين الذين لم يسافروا مع الفريق إلى بروج، لكن وسائل الإعلام الإيطالية ذكرت أن إيموبيلي والإسباني لويس الرينو ومانويل لاتزاري والبرازيلي لوكاس ليغا والهولندي ديفان أندرسون من بينهم.



في الصورة: لاعبو لاتسيو يلعبون ضد بوروسيا دورتموند في دوري أبطال أوروبا

وتوافق مع معايير الاتحاد الأوروبي لكرة القدم. وقد منحت المنظمة القارية أتلانتا الضوء الأخضر للقيام بذلك. في ظهوره الأول ضمن دوري أبطال أوروبا الموسم الماضي، خاض "لا ديا" مبارياته في ملعب سان سيرو في مدينة ميلانو اللومباردية، وذلك بعد أن لعب ضمن السردوري الأوروبي "يوروبا ليغ" الموسم الماضي في رجو إيميليا. شرح روبرتو سيبانيلو المكلف بالمشروع من قبل النادي أن الأعمال والاستثمار الهام يستجيبان لرغبة محددة من المالك لجلب هذه المسابقة إلى برغامو.

□ روما، (أ ف ب) - يتتبع الثري أنتونيو بيركاسي مالك نادي أتلانتا الإيطالي رحلة أحلامه، وأخرها سيحقق الخلفاء عندما يعزف نشيد دوري أبطال أوروبا في المدينة اللومباردية التي عصف بها فيروس كورونا المستجد. أن تخوض دوري أبطال أوروبا

## دوري أبطال أوروبا: برغامو الجريحة تستقبل المسابقة الأولى

□ روما، (أ ف ب) - يتتبع الثري أنتونيو بيركاسي مالك نادي أتلانتا الإيطالي رحلة أحلامه، وأخرها سيحقق الخلفاء عندما يعزف نشيد دوري أبطال أوروبا في المدينة اللومباردية التي عصف بها فيروس كورونا المستجد. أن تخوض دوري أبطال أوروبا



إحتفال: لاعبو أتلانتا يحتفلون بالفوز على كالياري في برغامو

كذلك، ولم يذكر إنزاغني أسماء اللاعبين الذين لم يسافروا مع الفريق إلى بروج، لكن وسائل الإعلام الإيطالية ذكرت أن إيموبيلي والإسباني لويس الرينو ومانويل لاتزاري والبرازيلي لوكاس ليغا والهولندي ديفان أندرسون من بينهم.





# العثور على قط ضخمة في صحراء نازكا



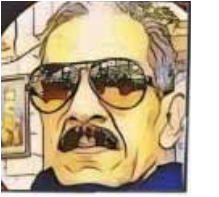
تم اكتشاف رسم ضخم لقط في صحراء نازكا في بيرو وخطوط نازكا، هي سلسلة من النقوش الصخرية القديمة (جيوغليف) التي تقع في صحراء نازكا في جنوب بيرو، واعتبرها اليونسكو موقعا للتراث العالمي في عام 1994 وتمتد على الهضبة القاحلة لأكثر من 80 كيلومترا بين بلدي نازكا وبالببا على مسافة 400 كم جنوب ليما وتمثل أشكال لحوانات، ويعتقد أنها تعود لحضارة نازكا بين عامي 400 و 650 ميلاديا. ويعتقد العلماء أن القط، كما هو الحال مع أشكال حيوانات نازكا الأخرى، تم إنشاؤه عن طريق إحداث المنخفضات في أرضية الصحراء، مع ترك الأرض الملونة مكشوفة. ولم يلاحظ أحد القط حتى تم وضع الخط مؤخرًا لمسار جديد يؤدي إلى منصة مراقبة.

رسالة ليما

## العثور على قط ضخمة في صحراء نازكا

### قصتان قصيرتان

# هارون الرشيد في خطاب متلفز



## علي الجنابي

بغداد

اجمعين ،بعديما ثات نواتكم عما هو اصيل ،ونتهت انفسكم عما هو نبيل ،وإرتات ضمائرکم لكل ما هو دخيل .

تعلمون أيها الناس - وإني لأراکم نسيتموه- أنه في دستورنا بند ينص أنه ( كيفما تكن يول عليك) . وإذا .. لما كان ملك الروم زعيما لإمم نبذت لسان بيان لكتاب من السماء عزيز ومهيمن وأسحخت رقص السنة الكلاب الالهة . إذا ،فاولنكم هم امم الكلاب الالهة .ولابد لهم من زعيم من جنسهم؛ كلب باسط ذراعيه على دفتي العرش بليته. فلا تلوموني - يابني آخر نطقة للمكان وحظفة للزمان - ولاترموني



أفعلتمم الآن سر الوصف ل(كلب الروم)؟

الا وإن الإبصار لم ولن تُبصر - أيد التاريخ - لوحة أذل من لوحة كلب يلهت .الا وإن اللهات هو لغة الرجال السذج الخذج .بتخلك وتسول، ببلاهة وبلادة، نخصب وتع، بتبه وضباع .لغة حروفها هي اللهت حين التاوه من جوع .وصروفها هي اللهت حين التاتف من شبع، وتراثها فذرة من لعاب دناعة، وشهوة مايرح عن اليمين وعن الشمال سبالا .

الا وإن لوحة الذل هذه قد أحكمت على امم ممن معكم في الأرض، ثم فصلت عليهم تفصيلا .

امم اوثوا الآيات فأنسلخوا منها، وأنكروا دين محمد وإستهجنوه، فحخت على جباههم وجنوبهم وظهورهم بوسم اللهت...

بين القلوب، ويصنع للمشاق اجنحة السور لكي تسبح فوق الجبال والبحار لتصل الى مدينة الحب كالطيور، هذه هي رسالة الشعراء وطن يتغنى بقصائد الانبياء .



الشعراء اولاً، الشعراء اولاً، الشعراء اولاً هكذا تصدح نبضات القلوب لانهم مصابيح الحب في سماء الحياة يتحدون زمن كورونا الملعون الذي اغلق كل الطرق للعبور، ويحصد الارواح البريئة كالحروب ، يصنع الشعراء من كلمات قصائدهم شموع لاضاءة الدروب، وتفتح نوافذ الحرية لكل انسان وتمضي عربة الحياة مسرعة كالغزال، لترسم الطريق الجديد للأجيال، أنه روح الشعر الذي يوحد

كحال فقير في بيده الدراهم؟ ولو أنهم هبوا إلى الخير مرة مع الحلم لم تعبت بمصر المظالم)- لقايله.

ان يسفوا النهج والنهج قاتم ولو أنهم أعطوا الضياء تعفروا فما تنفع الأضواء واللحظ نائم وما حظهم من ثروة حين حالهم

ويغفل عن نشر الحقيقة عالم؟ هلم يراعي! وليتكن أنت شعللة تضيء سبيل الرشيد فالرشيد نافع لقد كفر العمى الذين تهافتوا على

# دريدة وأنييس

زمن ضائع كما رسمه بروست . من أعلى جاردان دي روز كانت البيضاء تنفس الرباط في أضواؤها رقراق ساكن لروحه الأبدية ، وامامها يتعرش سوق باب الحد ، بمنعرجاته والتواءاته واقواس نضر بالية ، فاغرة فمها ...هكذا ... للنسيان . كانت دريدة ترأب ، بعيون نزقة و وطسة ، اصحاب الأكل السريع ، وهم يهشون أذخنة مكناس والرباط ومراكش إلى حدود تندجاد ؛ مسافات عشق للإنسان واللوحة والطبيعة . تذكرني دريدة بالمرأة ، التي عشقها التشيكي ميلان كونديرا في الخلود ؛ جنوح إلى الأماكن العالية كمنسور ترأب أحواض و غياضا و عريشا ، وإصاخة السمع إلى نبض أفخدة بشر تصعد في سكون كملانكة في جحيم . في ذات المسبح ، الذي كانت فيه أنييس تنظر ، من خلف النوافذ الزجاجية ، إلى باريس بكاملها ، يقع حب تحت جدار من خلال الإيماءة إلى معلم السباحة . عندما خرجت من الحوض المائي ، وبخاره الكثيف لازال يحجب الرؤية ، دثرها معلم السباحة بإزار أبيض شفيف ومحجب ؛ لتخلد إلى نوم عميق فوق السرير ، كطفلة فرغت من ضوء القمر .

متفرقة من البلاد ، تختار دريدة هذه المشاهد البانورامية ، فبين مكناس والرباط ومراكش إلى حدود تندجاد ؛ مسافات عشق للإنسان واللوحة والطبيعة . تذكرني دريدة بالمرأة ، التي عشقها التشيكي ميلان كونديرا في الخلود ؛ جنوح إلى الأماكن العالية كمنسور ترأب أحواض و غياضا و عريشا ، وإصاخة السمع إلى نبض أفخدة بشر تصعد في سكون كملانكة في جحيم . في ذات المسبح ، الذي كانت فيه أنييس تنظر ، من خلف النوافذ الزجاجية ، إلى باريس بكاملها ، يقع حب تحت جدار من خلال الإيماءة إلى معلم السباحة . عندما خرجت من الحوض المائي ، وبخاره الكثيف لازال يحجب الرؤية ، دثرها معلم السباحة بإزار أبيض شفيف ومحجب ؛ لتخلد إلى نوم عميق فوق السرير ، كطفلة فرغت من ضوء القمر .

عزيم علي أن اراك تطلين من شرفة عمر هرم ... أقل لا محال . هكذا قال صاحب صولجان عندما تغرب وتشرق على أديم أرض بياب.قالها عمر ، ماسحا جبينه من عرق مالح ، بل شديد الملوحة ، وهو يقبل تراب الحديقة ممزوجا بدبال أرجواني مخصب . فعندما يجس ببرودة بدات تسري في عروقه و بذنه ، يظهر خيط أبيض يفصل جبهته إلى منطقتين معزولتين من صحن وجهه ... فتكون ، لدريدة ، الفرصة سانحة أن تحذره من الفاست فود أو الماكدونالد . يوم السبت بالضبط، تضع دريدة على فستان البكر راتحة ألفييري الإيطالية الباهظة ، وتمسح عن وجهها ، ببعض المرطبات ؛ فسديم تعب أسبوعي لا يمكن التخلص منه إلا بالجلوس ، في أحد النوادي ، إلى أضواء فيروزية وقرمزية فاتنة ، تتراقص امامها مخضلة بمياه نخرة كاشفة عن سدره المنتهي ... كان لدريدة إيقاع حياة مزهلة ؛ فهي التي تحب الإطلالات الشاهقة من عل على خلق تائه في متاعب لا تنتهي ، يسافر به اللجج بين مطارق وسنادين . ففي أمكنة

# عالم الشعراء

هل أجريت محادثة يوماً لتجد الغيوم...  
أثك لم تكن هناك؟ ذهبت إلى مقهى الكرامة...  
هل سبق لك أن اغتسلت في وحصلت على ما استحق...  
ضوء القمر؟ قرأت من خلال الأسطر  
وأنت جالس تشاهد المطر؟ الصحيحة...  
حسناً ، لتضيع نفسك في سمعت تلك الأغنية من قبل...  
الموسيقى... ها نحن الآن هنا مرة أخرى، بطبيعة الحال يجب أن نكون عندئذ سوف تطلق للحرية...  
كانت الليلة تبدو يافعة...  
و كان الدخان في الهواء....  
عندما وجدت لحظة سحرية...  
لكن شيئاً ما لم يكن على ما يرام...  
شيء ما جذب نظري...  
ومرت اللحظة...  
لكن النجوم كانت حلوة المرارة...  
هل فقدت نفسك يوماً عندما كنت واقفاً بلا حراك؟  
هو نغم الروح  
الجسد يتجاوب مع الإيقاع  
والنغم يتملك من القدمين  
فيلحن سمفونية سلام  
ربما هذا هو القدر الذي يغازل روحي  
لأن في الموسيقى أعود وأجد نفسي  
ليست صدفة  
قابلت رجلاً يدعى فضة...  
صلباً كما يمكن أن يكون...  
و كان الكأس لا يزال نصف ممتلئ...  
لكن النجوم كانت حلوة المرارة...  
هل فقدت نفسك يوماً عندما كنت واقفاً بلا حراك؟

# حيرة

إلى أين تنتجه؟  
الروح  
حكاية للزمن  
حكاية للروح  
خطوة إلى الامام " كيف لا أفقد نفسي؟"  
المسألة إيقاع  
وحكاية نغم  
مع تصورات المنطق  
وتبدأ الأشياء تتضح  
أبقى في كنف الموسيقى  
والناس تتكلم عن لاشيء  
وتصبح الأصوات الباقية نشاز  
والكل يجهل أبسط الأشياء  
لا أحد يعلم أن هذا الصوت الذي يتمكّن منّي



سنا عبد الحسين شعبان

بيروت



الشعراء اولاً، الشعراء اولاً، الشعراء اولاً هكذا تصدح نبضات القلوب لانهم مصابيح الحب في سماء الحياة يتحدون زمن كورونا الملعون الذي اغلق كل الطرق للعبور، ويحصد الارواح البريئة كالحروب ، يصنع الشعراء من كلمات قصائدهم شموع لاضاءة الدروب، وتفتح نوافذ الحرية لكل انسان وتمضي عربة الحياة مسرعة كالغزال، لترسم الطريق الجديد للأجيال، أنه روح الشعر الذي يوحد

## مناشدة

## إلى من يهمه الأمر في البرلمان والحكومة

الى لجنة التربية والتعليم المحترمة  
الى السيد وزير الصحة المحترم  
الى السيد وزير التعليم العالي المحترم  
الى السيد المقرر العام للجنة العليا المشرفة للمجلس العربي للاختصاصات الصحية في العراق  
الى السيد نقيب الاطباء المحترم  
السلام عليكم  
مشاهدة ونداء استغاثته الى من يهيمه الامر  
انا الدكتور هديل منير عبود العبيدي خريجة كلية الطب الجامعة المستنصرية حصلت على شهادة البورد الاردني في طب الطوارئ والحوادث بشهر شباط الماضي وبسبب ظروف كورونا تاخرت المعاملة الى ان وصلت للعراق لغاية شهر تموز وقدمت معاملة الاعتراف بالشهادة بكتاب من قبل البورد العربي الى وزارة التعليم العالي العراقية اسوة بزملائي ووفق السياق الروتيني القانوني المعتمد طبعاً المعاملة ضاعت في وزارة التعليم الى ان وجدتها وانتظرت اللجنة تتعقد الان انعقدت اللجنة لكن

تفاجئت بقرار اللجنة المحجف بعدم الموافقة على الاعتراف بالشهادة وتحويل جميع معاملات البورد الاردني الى المجلس العراقي لاجراء امتحان؟! انا عندما قدمت قدمت وفق التعاون الحاصل بين البورد العربي والبورد الاردني والمعمول به في السنوات السابقة والزلاء السابقون الذين قدموا على البورد الاردني كلهم يعرفون بهذا الشئ واخذت عدم ممانعه من البورد العربي ووزارة الصحة العراقية والمستشفى التي اعمل بها وحتى شهادة البورد الاردني فهيه مصدقه من قبل القنصلية العراقية والدائرة الثقافية العراقية طبعاً المعروف ان القنصلية لاتختم وتصديق على شي الا اذا معترف به من قبل العراق والمفاجئة الاكبر عندما ذهبت البارحة للبورد العربي اكتشفت ان البورد العربي لايعرف اي شئ من هذه القرارات !!! ولم يبلغه احد !! طيب انا وبقية الزملاء من باقي الافرع من حملة شهادة البورد الاردني !!! انا قدمت عندما كان معترف فيه في العراق لماذا هذا الظلم جميعكم



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

لماذا كل هذه البهذلة للطلاب العراقي والمصاريف المالبية الثقيله والتعب والسهر والقلق وعبي السفر  
لماذا وزارة الصحة تعطيني عدم ممانعه وبعد ذلك عندما حصلت على الشهاده وزارة التعليم تقول انا لا اعترف بشهادتك الا اذا امتحنتي هل نحن دميه السننا بشر حالنا حالكم ياوزارة التعليم تقبلوها تعيكم وسهركم يروح سدا خلو نفسكم بمكاني مايحترك الاعتراف.

وزارة الخارجية  
عندما ارجع للعراق حاصله على الشهاده يقولون لا نعترف لماذا؟ واذا كان هناك هكذا قرار تعترف بتدريبتنا بمرآكز البورد العربي والذي تدريبتنا فيه من قبل اساتذتنا الافاضل الذين قسم منهم ايضا مدربين في البورد العراقي طيب هل يجوز هذا الشئ ايجوز هكذا استهاناه !!  
انا عندما قدمت اخذت موافقه وعدم ممانعه البورد العربي وموافقته وزارة الصحة العراقيةه ومصدقه من قبل

## فحص اللحوم المستوردة

يشير المواطن حسين هاشم من بغداد/ حي العامل الى اللحوم المستوردة من الخارج والتي تملأ الاسواق ويقول لقد كثرت الاقاول حول تلك اللحوم وما هي انواعها واسهمت مواقع التواصل الاجتماعي في عرض افلام عن تلك اللحوم وبيع حيوانات كثيرة مثل البغال والحمير.. فلماذا لا تفحص تلك اللحوم؟ ولماذا تستورد اصلاً؟ وهل نعيم عن توفير لحم مناسب للمواطنين.

## غلاء بدلات الإيجارات

يتناول المواطن ياسر فاضل من بغداد الجديدة موضوع بدلات الإيجارات ويقول بسبب البطالة اتجه أكثر المواطنين الى المحال التجارية ودفعوا مبالغ كبيرة سرقة لية وإيجارات وهم مطالبون الان بترك المحال لهدمها فهل يتحمل المواطن كل تلك الخسائر واين القوانين التي تصمي؟

## الزفاف الجماعي

يتناول المواطن اباد محسن من بغداد/ الكاظمية موضوع العنوسة والغزبية ويقول لا يستطيع الشباب الزواج الان بسبب البطالة وعدم القدرة على توفير متطلبات الزواج فلماذا لا تقام حفلات زواج جماعية بدعم من الهيئات ومؤسسات المجتمع المدني لزواج العزاب والعانس والمطلقات.

## حوادث الطرق قرب القرى

يشير المواطن فارس محمد من محافظة ديالى/ عرب شوكة الى الحوادث الكثيرة التي زادت في الاونة الاخيرة وراح ضحيتها العشرات من المواطنين بسبب وقوع تلك القرى على الشوارع الرئيسية ومجيء السيارات من المحافظات سريعة جداً.. الامر الذي زاد من الحوادث فهل من علاج؟

## ضرائب السيارات مجحفة

ينتقد المواطن حسين رضا من بغداد/ الحمودية الضرائب والرسوم المفروضة على بيع السيارات ويقول ان تحويل السيارات يتطلب دفع اكثر من ربع مليون دينار وهو رقم يؤثر على ذوي الدخل المحدود فلماذا هذه الضرائب العالية والمواطن يعاني ويعاني.

## إستراحة نسائية قرب الشورجة

ام علي من بغداد/ مدينة الصدر تقترح انشاء استراحة نسائية قرب مركز التسوق في الشورجة من اجل جلوس النساء للاستراحة وتوفير الغاسل والحمامات في ضرورية تلك المناطق حيث يقضي المواطن والمواطنة ساعات بالتسوق وخاصة اصحاب الاعمال.

## تأخر رواتب المتقاعدين

يشير المواطن ستار جبار من بغداد/ سبع ايكار الى تأخر رواتب المتقاعدين ويقول اصبح استلام الراتب كل شهر ولا يستلم المتقاعد راتبه الا بعد مرور عدة ايام بالشهر فلماذا؟ والمتقاعدون لديهم التزامات وإيجارات وسلف لدفعها.. ويفضل دفع الرواتب ثلاثين من كل شهر.

## مشاهدات

## أين بصمات النظافة على المدن؟

في بلاد الجفاف في افريقيا مريدا من الاهتمام يرحمكم الله.

جبار علبوي - بابل



عمال النظافة يمارسون مهنتهم

شاعت لي الظروف ان اذهب الى اكثر من محافظة هذا العام لوجود اقارب لي يسكنون في بعض المحافظات اضافة الى زيارة اسنائي الساكنين في محافظتين والحقيقة انني لاحظت ان كل المحافظات تشترك في صفة واحدة هي القذارة وعدم النظافة..

وتراكم القمامة ومخلفات المحال التجارية في كل مكان كثيرة من مناطق المحافظات كميردات الهواء غير الصالحة للاستعمال واطارات السيارات بسيطة يسقوف بسيطة وهؤلاء يعانون الامرين من الحر الالاب ومن الامطار في الشتاء فهل يجد المواطن حلا لهذه المشكلة..

وامر فيه مخالفة قانونية على اراضي الدولة ولكن ازمة السكن وعدم توفيره من قبل الجهات المعنية يدفع الاخرون للتجاوز ومخالفة القوانين وهناك من يسكن في بيوت من صفيح او حجر بسيط يسقوف بسيطة وهؤلاء يعانون الامرين من الحر الالاب ومن الامطار في الشتاء فهل يجد المواطن حلا لهذه المشكلة..

اما من ناحية فرض الرسوم فلا بد ان يكون بطرق لا تثير المواطن وعلى اعمال وخدمات بطلبها المواطن بصورة ملحّة فعلى سبيل المثال كان بالإمكان فرض رسوم على الذي يريد الحصول على إجازة سياقة من خلال فرض (طابع مالي) بقيمة خمسة وعشرون الف دينار، او فرض (طابع مالي) بقيمة خمسون الف دينار على الراغب بالزواج مثلاً.. او فرض رسوم (بطاوع مالية) قيمتها مئة وخمسون الف دينار للراغب بالزواج مرة ثانية؛ وفرض رسوم (بطاوع مالية) على المعتمدين (النظر فيه قبل ان يثار الكل.

## الخدمات مقياس عمل الجهات المعنية

الموضوع ادناه بعث به المواطن اباد علي من بغداد/ الدورة يتناول فيه اراء شخصية عن كل الخدمات التي يحتاجها المواطنون ويبتدئ المواطن موضوعه قائلاً لا يريد المواطن اكثر من بعض الاشياء البسيطة بالنسبة للدولة المستحيلة على الناس ومن هذه



أحد المنازل المتجاوزة

وهناك عمال يعملون سنوات حسب راحتهم بالعمل.. ويتطلب من عامل الفرن الصبر والمطاوله لان العمل وسط اجواء حارة وحرارة الفرن وامزجة العمال وصاحب العمل امر صعب إضافة الى الضوضاء وقلّة النوم ولهذا فان ما يحصل العامل عليه من اجور امر لا يتناسب مع ما يعانیه من مصاعب العمل واتجاهنا لهذا العمل وعدم توفر الاعمال وبسبب البطالة الكثيرة، وأخيراً فان هذا العمل مبارك جدا لأنه يوفر لجميع الناس الخبز والصمون وهي المادة الرئيسية في اكل المواطنين جميعاً وشخصياً فاننا فخور جدا في ان اوفر للناس هذا الخبز والصمون من اجل عيشهم.

الذين يتأخرون على العمل نتيجة عدم التهوؤ مبكرين او عدم توفر سيارة الى اخر تلك المصاعب، كما ان عامل المحافظات يستمر بالعمل لعدة اشهر قبل ان يتترك العمل عكس عمال بغداد

العمل يتواصل بين فترة واخرى اي غير مستمر طيلة الوقت.. كما يوجد موزع للصمون على المطاعم وما دام عمل الافران صعب جدا فان اجوره جيدة ونحن نعمل والحمد لله في كل هذه الاعمال وان هذا العمل لا تختب في العمل بفرن واحد بل تنتقل كل فترة من فرن لآخر والسبب الرئيس هو صعوبة العمل وطويلة في ساعات العمل والمبيت في الفرن او المجهز ميكرا للعمل والعيش في الافران مهمة صعبة حيث ان على العامل ان يننام



عامل في فرن الصمون

## في الطريق

## لقاء مع عامل في فرن صمون

في احدى مناطق بغداد الشعبية كانت لنا وقفة مع المواطن (علي جمعة) البالغ من العمر 26 سنة وهو عامل في فرن للصمون وقد حدثنا المواطن عن طبيعة عمله قائلاً اعمل منذ اشهر في هذا الفرن ونحن عمال الافران لا تختب في العمل بفرن واحد بل تنتقل كل فترة من فرن لآخر والسبب الرئيس هو صعوبة العمل وطويلة في ساعات العمل والمبيت في الفرن او المجهز ميكرا للعمل والعيش في الافران مهمة صعبة حيث ان على العامل ان يننام

## إلى من يهمه الأمر

## مكافحة الحشرات والقوارض

اوشك الصيف على نهايته دون ان تقوم الجهات المختصة بواجباتها في مكافحة الحشرات والقوارض التي



مكافحة الحشرات والقوارض

انتشرت في كل المحافظات وسببت الكثير من المعاناة لهم.. لقد كانت هناك دائرة تابعة لوزارة الصحة تسمى الوقاية الصحية ولا ندري هل ما زالت موجودة او لا وكانت تقوم في بداية كل صيف بتعيين الاف الطفال باجور يومية مقطوعة ويحمل كل فريق منهم على ظهره عبوة كبيرة مليئة بالمواد المعقمة او التي تكافح الحشرات والقوارض وكانت هذه الفرق تذهب الى القرى والارياف وتقوم طيلة فصل الصيف بمكافحة الحشرات دارا بعد اخرى كما ان الطائرات الزراعية كانت تكافح حشرات الاشجار والزراعة وتقوم بمكافحة الحشرات النخيل كل عام فلماذا اختفت هذه الممارسات وهي خدمات جليلة وعظيمة تقدم الى المواطنين كل صيف..

ام ان المواطن اصبح بعيدا عن مثل هذه الترتيبات محمد سلمان - بغداد

## هلال يطرح دعاء يا عاشقين

**القاهرة - الزمان**  
تضامنا مع الحملة التي أطلقها الملايين من المسلمين في أنحاء العالم للدفاع عن الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم، طرحت شركة مزكنا، وبمناسبة المولد النبوي الشريف، أحدث دعاء ديني للشهد محمود هلال وهو بعنوان (يا عاشقين) وذلك على موقع (يوتيوب)، وجميع المتاجر الإلكترونية ومحطات الراديو. دعاء (يا عاشقين) من كلمات عمر الجنايني، ولحن من التراث، وتوزيع موسيقى حازم وأفت.



أفلام: ولاء المناع يتحدث عن فيلمه (شيخ نؤيل)

## شربتجي تكشف سبب غياب والدها

**دمشق - الزمان**  
صرحت المخرجة السورية رشما شربتجي أن غياب والدها المخرج هشام شربتجي هو بسبب عدم وجود نص مناسب بعد الأعمال الراسخة في عقول المشاهدين التي قدمها في الدراما السورية مثل يوميات مدير عام وأسوار المدينة ويوميات جميل وهناء ورجال تحت الطربوش ومذكرات عشيقية سابقة، وتحدثت شربتجي عن والدها (أنه سابق لعصره قدم أعمالاً لا تنسى، ويعد من مؤسسي نهضة الدراما السورية)، وقالت (أي نص علي حتى لو ما اشتغلت) ويعمل هشام شربتجي على كتابة مذكرات بشكل روائي عن حياته تاريخياً للأحداث المهمة في مسيرته، ومن المفترض أن تبصر النور قريباً، وراحت رشما شربتجي على نجاح مسلسل حارة القبة، والذي تعود من خلاله لإخراج مسلسلات البيت الشامية بعد عام 2010 حارة القبة مسلسل اجتماعي شامي يدور حول قضايا اجتماعية في البيئة الشامية، من المتوقع أن يكون لافتاً، وخاصة أنه بمثابة عودة لشربتجي للشام بعد تقديمها مجموعة مسلسلات مشتركة.



تايلور سويت

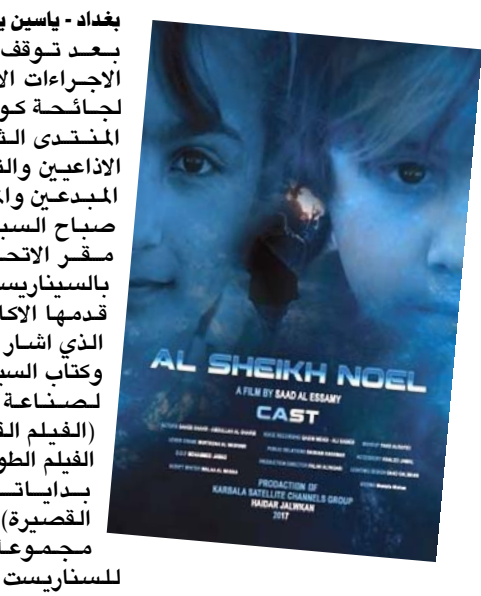
# إتحاد الإذاعيين والتلفزيونيين يعاود جلساته بعد توقف لأشهر بسبب كورونا الفيلم القصير محور نقاش بعد عرض أربعة أشرطة للمانع

خلال الأفلام له خصائص يتميز بها تتمثل بكيفية التصدي لهذا النوع من التحديات التي تفرضها طبيعة هذه الأفلام والقدرة على الدخول إلى حياة الناس من خلال التعاون والمحبة فيما بينهم وتبقى جمالية الفيلم هي نتاج نهاية الفيلم.

بعدها تم عرض أربعة أفلام فكرة وكتابة المانع، وهي (شيخ نؤيل) للمخرج سعد العصامي، و(بير علبوي) للمخرج حسين الاسدي، و(كوري) لعلي كريم، و(نافذة حمراء) للمخرج حسين العكيلي.

وقال السيناريست ولاء المناع عن تجربته في مجال الكتابة للفيلم القصير (استخدامي الأيقاع السريع وهو مناسب جداً لهذا نوع من الأفلام وهي رسالة تشير إلى صعوبة الحياة لكثير من الناس ولدي أفكار وقصص وكنايات عديدة حاول تجسيدها من الهدف من تقديم هذه الأفلام هو إيصال رسالة مفادها أن الفن السينمائي صناعة ورسالة إنسانية مشيراً إلى (اهمال الدولة لهذا القطاع المهم والمؤثر بحياة المجتمع والإنسانية). وحضر الاحتفاء عدد من الفنانين والمثقفين والنقاد المهتمين بالسينما العراقية.

**بغداد - ياسين ياس**  
بعد توقف لأشهر عدة بسبب الإجراءات الاحترازية المرافقة لجائحة كورونا عادت نشاطات المنتدى الثقافي التابع لإتحاد الإذاعيين والتلفزيونيين بإستضافة المذيعين والمثقفين حيث احتفى صباح السبت الماضي ويقاعته في مقر الإتحاد في الصالحية بالسيناريسست ولاء المناع في جلسة قدمها الأكاديمي صباح الموسوي الذي أشار إلى مهنية المخرجين وكتاب السيناريو الشباب وسعيهم لصناعة الأفلام مشيراً إلى أن (الفيلم القصير أقل صعوبة من الفيلم الطويل، وإن كبار المخرجين بدأياتهم كانت عبر الأفلام القصيرة). مضيفاً (سيتم عرض مجموعة من الأفلام القصيرة للسيناريسست ولاء المناع، وهذا النوع



بغداد - ياسين ياس

## فلكلور سويت يتصدر مبيعات الألبومات

**لندن - الزمان**  
عاد أحدث اليوم للمغنية تايلور سويت، بعنوان فلكلور، إلى تصدر قائمة مبيعات الألبومات الأمريكية، ليصبح أول ألبوم يغنيها يسجل رقماً قياسياً من حيث بيع أكثر من مليون نسخة في عام 2020. وسجلت النجمة وكاتبة الأغنية، وطرح في الأسواق مفاجأة للجمهور في أب الماضي ويوصف الألبوم بأنه الأفضل تصنيفاً في حياتها المهنية، وتمتعت بان يحدد عددا كبيرا من ترشيحات جوائز غرامي الموسيقية الشهر المقبل، ويحسب موقع بيل بورد، باع الألبوم فلكلور 157 ألف نسخة الأسبوع الماضي في الولايات المتحدة، ليسجل إجمالي مبيعات تجاوزت مليون نسخة.

كان اليوم سويت السابق، بعنوان عاشق، قد سجل رقماً قياسياً أيضاً والوحيد الذي بيع منه مليون نسخة في الولايات المتحدة عام 2019، ويعد للمشاهد.

## شلمي تستذكر محمود عبد العزيز

دورة، ومحمود عبد العزيز كان متواجداً، وأنا حينه في الدورة دي وكان عندي 13 أسنة، كان يعمل فيلم مع شيريهان وبصصوره في إسكندرية، وأضفت هو مكش متجون ولا أي حاجة، كان مشهور بس يعتبر في البداية لسة. وأنا كنت طفلة ورحت مع اختي، فقولت لها إني هجوز محمود عبد العزيز، علشان كده بحب مهرجان إسكندرية، واختتمت (من 78 قدمت أحب محمود لحد ما اتجوزته وعتت معاه 20 سنة، وبنسا برحمه وأسعدوني بصورة كده علولها مع المهرجان حسبت إنه معايبا، وأنا دايماً بحس إنه معايبا في كل مكان).

كانت المغنية، وطرح في الأسواق مفاجأة للجمهور في أب الماضي ويوصف الألبوم بأنه الأفضل تصنيفاً في حياتها المهنية، وتمتعت بان يحدد عددا كبيرا من ترشيحات جوائز غرامي الموسيقية الشهر المقبل، ويحسب موقع بيل بورد، باع الألبوم فلكلور 157 ألف نسخة الأسبوع الماضي في الولايات المتحدة، ليسجل إجمالي مبيعات تجاوزت مليون نسخة.

## القاهرة - الزمان

خلال فعاليات مهرجان الجونة السينمائي لهذا العام، أطلت الإعلامية المصرية بوسي شلمي وهي تتردى كمامة شفافة مع فستان أسود طويل، وتركت شعرها الأشقر مسدولاً، لتلقى إطلالتها تفاعلاً من الجمهور الذي أبدى إعجابها بها من خلال موقع إنستغرام. وفي لقاء صحفي لها مع موقع فوشيا خلال حضورها للمهرجان، استطلت الإعلامية بوسي شلمي الفرصة للحديث بشكل أكبر عن مهرجان الجونة، مشيرة بأنه مختلف تماماً عن أي مناسبة أخرى والسبب هو وجود البحر في الجونة وتواجدها (مهرجان الجونة أكثر رونقاً وواحد طبع المدينة الساحلية. أحسنا ما بنسجى الجونة بنسجى روشين ومرفوشين).

لم تسمي بوسي الحديث عن زوجها الراحل محمود عبد العزيز خلال هذه المناسبة الفنية المهمة، فقالت: أول مهرجان حضرته كان إسكندرية السينمائي، سنة 1978 وكانت أول كنت خائفاً من أنه لن يقبل الحوار معي، أيضاً الغربيين منه اخبروني أنه من عشاق الكتابة المخرجلين في عالمهم الخاص، للأسف لم يكن بإمكانتي وأنا في أم الدنيا مصر أن أذهب له في بريطانيا حيث يتواجد منذ وقت طويل بسبب ولاء كورينا، لكن بفضل الله تمكنت من التواصل معه عبر صفحته المفتوحة على

## القارب يطرح مشكلة الهجرة غير الشرعية

(فيسبوك) لكي أفهم منه تفاصيل عمله الدرامي القادم، أنه الكاتب حسين علي غالب.

بجولها ومرها وادعو الله أن يوفقني. ما إين جات قصة مسلسل القارب؟ من قلب الواقع من دون أي زيادة أو نقصان، مجموعة من الشباب من ثلاث دول وهي العراق وسوريا ومصر يجتمعون في كربوب على موقع التواصل الاجتماعي (فيسبوك) مع مهرب، ويتفقوا على اللجوء في مصر وهنا تبدأ الأحداث الدرامية فكل واحد منهم لديه قصة ومعاناة سوف يقدمها للجمهور.

### الكلمة المفقودة

الكلمات لها مكانها المناسب داخل الشكل، أعد ترتيبها واكتشف الكلمة المفقودة: (صحيفة عربية - ستة حروف): مفتاح - طابا - مقالب - جلال - احصد - اتراح حد - نجد - طاغوت - تاجر - ين - باغت - حماة

### أنت والنجوم

**الحمل**  
تدخل في مناقشات مع الشريك حول مفاهيم العمل المختلفة، عليك بالهدوء.

**الثور**  
وتسكن المائي يبدو أنه جيد، إلا أنك لا تزال تشعر بالتشاؤم.

**الجوزاء**  
قد تجعلك الطلبات الكثيرة جداً من الآخرين تشعر بانك مستغل.

**السرطان**  
حاول تجنب الآخرين لفترة كافية للسيطرة على نفسك عند الغضب.

**الأسد**  
قد تزداد الضغوط على العمل، وقد تشعر بالاستياء الشديد نتيجة لذلك.

**العذراء**  
لكثرة المشاكل حولك تريد التخلص من كل شيء والهرب رقم الحظ 9.

**الميزان**  
يمكن أن تؤثر الضغوط التي تتعرض لها في العمل سلباً على صحتك.

**العقرب**  
تعاني بشدة من الأم الرقيقة والظهور، ضع حداً لها بزيارة الطبيب.

**القوس**  
قد تجد بيديلاً جيداً وأنسب من عمك الحالي يوم السعد الاثنين.

**الجدي**  
تتميز بنخافة الظل، تعيش قصة حب جديدة، يوم السعد الأحد.

**الدلو**  
لا تكشف أمور الشخصية أمام المحيطين بك والتي يمكن استخدامها ضدك.

**الحوت**  
تكسب بعض المال من خلال الاشتراك في المشاريع المالية التي تعرض عليك.

### فلك أسود على خشبة الراقدين اليوم

**بغداد - الزمان**  
تعاود الفرقة الوطنية للتمثيل بدائرة السينما والمسرح نشاطاتها بعد انقطاع دام لعدة أشهر بسبب جائحة كورونا يعرض مسرحي عنوانه (فلك أسود) تأليف علي عبد النبي الزبيدي وإخراج رياض شهيد تمثيل ضياء الدين سامي وحسن هادي ونسمة ياسين على خشبة مسرح الراقدين وسيكزن العرض الأول في الساعة الخامسة من مساء اليوم الخميس.

## معارض الموضة تلقى رواجاً في فرنسا



باريس - (ا ف ب) - في خضم أزمة كوفيد-19، يزداد الفرنسيون إقبالاً على معارض الموضة في المناهج، كأول معرض استعادي عن شانيل وآخر الساتيفي في الستينات، مروراً بالساتين السوداء القصيرة وعطر نوميرو 5. في متحف الأقمشة في ليون، ليس الإقبال شديداً على المعرض المخصص للصمغة البريطانية فيفيين ويستود الذي دشّن في عزّ الأزمة مقارنة بالمعارض السابق في الموقع المتحور حول تعاون إيف سان لوران مع صانعي الحرير في ليون الذي استقطب 80 ألف زائر قبل الأزمة الوبائية.

وتقول إسكلارود مونتاي مديرة المتحف إن الإرقام مقبولة نظراً للظروف الراهنة، فمعرض ويستود يستقبل 350 إلى 500 زائر في اليوم، في مقابل 700 إلى 800 لسان لوران، مع الإشارة إلى أن الناس لا يتسحرون كثيراً والسيّاح غائبون.

ومع هذين المعرضين، حلت الموضة في أكبر متحف للأنسجة في العالم بعد خصوعه لعملية ترميم وتحديث.

**تفاعل مع الفنون الأخرى**

وتشير مونتاي إلى أن الموضة غير قائمة بفرها، ونحن نشعر هذا التفاعل القائم بين الموضة والفنون الأخرى، وأنه ليس شيق بالفعل، إذ يستكشف الزوّار الذين يحضرون من أجل الموضة مجالات أخرى.

ويسعى متحف التاريخ الطبيعي في

### دياجة مواطن الساقطون في سقر

الساقطون، سارقون، فاسدون، يكذبون، يفسدون، يتجسسون، يصومون، يصلون، يجنون البيت ويعتصرون، منافقون ويلبسون السواد في عاشوراء ويلبسون كل هذه الأوبئة الغلبة بقصص استخبارية وأحداث دموية حلت على ثراك يا وطني باسم التحرير الوطني جازوا على ظهور الحمر يفتنون يا ويلك يا عراق ولا سواد ليك صارت عيونهم الصغراء، لا فنان ولا مسالم ولا شاعر ولا عالم، قتلوا حتى احمد أم ا وهم يتباهون بملاح سركنا وفق رأيي ضحكناهم التنتة وفرقوا صحتنا وغربنا بلا رفاق وصار علينا الجار ينتشر ويقيم بيننا الشقاق ينتظفون أنا مبرق يا قراني من أولي إلى كل ما في مصرهم بطحنون... سأحمد أدم شاعر وصحفي عراقي شاب مبدع غزوره لثاء عيون من العمل إلى بيته.

**خالد الخفاجي**  
كربلا.



### أول زفاف جماعي لجنود مثليين

باريس إلى أن يجره ليغلق في معرض عن الأحجار الكريمة حيث تنصهر الجيولوجيا في بوتقة من مجوهرات دار فان كليف اند اربلز، ويقول مدير الدار نيكولا بوس إن الأحجار الكريمة قطع جامدة تعكس جمال الطبيعة وتثير مونتاي إلى أن الموضة غير قائمة بفرها، ونحن نشعر هذا التفاعل القائم بين الموضة والفنون الأخرى، وأنه ليس شيق بالفعل، إذ يستكشف الزوّار الذين يحضرون من أجل الموضة مجالات أخرى.

ويسعى متحف التاريخ الطبيعي في



### توقع الترشيق والنوع

عودة إلى الترشيق الحكومي، في دمج وزارات ومديريات عامة وأقسام ودوائر، تبرهن أماننا مشكلة تطوير الإدارات من حيث النوع. قد تكون عملية دمج الكفاءات العملية من حملة الشهادات بآباً من أبواب التطوير، لكن لا يمكن أن نقف عند هذا المستوى من دون الانتباه إلى حصيلته تراكم الخبرات الوظيفية التي لها حدان مهمان، واحد سلبي في اجترار الإدارات الإدارية وتوريثها بما يقع التطوير والتجديد ويكرس الروتين القتال، وحده ايجابي يتمثل في العمق الوظيفي من التجارب التي تمنح الموظفين الجدد إمكانات للإفادة منها والعمل في ضوء نتائجها.

الأساس شبه المفقود هو الدورات النوعية في تطوير الموظفين من حيث الاتصال مع التكنولوجيا وأساليب العمل الجديدة، وعدم المرور بتلك الدورات مرور الكرام كنوع من اسقاط الفروض.

المطلوب من المديرين الذين يوفدون إلى الخارج في اتفاقات تبادل المنافع والمصالح مع دول أخرى أن يعودوا بدراسات تقود إلى ورشات عمل في مديريات الوزارة ليوم أو يومين يتم فيها نقل المعارف والتجارب المكتسبة، وعدم ترك المعلومات حبسية بحسبة تقارير إدارية تحشى بها الملفات من دون مناقشة الغث والسمين منها.

تطوير إدرات الدولة هو استنباط للتجارب الحياتية اليومية المعاشة بالتلاقي مع الخبرات المتراكمة والجديد في العلم والإدارة.

حتى لو كانت الوظائف الإدارية تخضع للتقسيم الحزبي المقيد، فإن هذا ليس سبباً للاستسلام، ونمّا لتحقيق إدارة رشيدة في حوكمة الإدارات بما يخدم الدولة العراقية كجسم راسخ وليس مجرد الحكومات العابرة.

لا بد من عودة عملية إجرائية عميقة لتحسين الهيكل الإداري بالعراق، بعيداً عن الاغراق في التنظيرات والكتب الأكاديمية التي فشلنا كثيراً في نقلها بشكل مجد ونافع إلى العامل والمؤسسات التجارية والتسويقية والتجارية وسواها.



### هيكل عظمي من دمية الطفولة باربي ليوم تذكاري حزين

وقد أظهرت كل منهما جذبة بالرة العسكرية مع شريكها وهي ترتدي فستاناً تشيوا التقليدي الذي غالباً ما تلبسه العرائس التايوانيات في حفلات الزفاف. وحقق المشهور انتشاراً سريعاً على فيسبوك إذ حصدت إحدى الصور أكثر من 25 ألف علامة إعجاب، مع سبل من تعليقات المبهتين.

وحكم تايوان في الماضي نظام استبدادي بقيادة الجنرال شيانغ



### تلوث الهواء يزيد خطر الوفاة بكورونا 15 بالمئة

باريس - مكسيكو (ا ف ب) - أظهرت دراسة دولية نشرت نتائجها الثلاثاء في التعرض الطويل للتلوث الجوي قد يؤدي إلى زيادة خطر الوفاة جراء كوفيد-19، بنسبة تقرب من 15 في المئة.

ركز الباحثون في الدراسة التي نشرت نتائجها مجلة كارينوفاسكولر يستعرض على تطوير درجة تأثير هذا التلوث المسؤل عن وفيات مبكرة كثيرة، على الوفيات جراء كوفيد-19، أيضاً، وبيّنت تقديرات الأستاذ الجامعي جوس ليفيلغ من معهد ماكس بلانك للبيولوجيا في ألمانيا وزملائه أن هذه النسبة تقرب من 19 في أوروبا، و17 في أمريكا الشمالية، و27 في شرق آسيا.

كما أن التعرض للتلوث الهوائي على المدى الطويل ساهم في 29 من الوفيات جراء كوفيد-19 في الجمهورية التشيكية، و27 في الصين و26 في ألمانيا، و22 في



### ناسا: عملية تخزين عينات كويكب أوسايس-ريكس القمر يكتنز كميات من المياه أكبر بكثير من المتوقع

واشنطن - باريس - (ا ف ب) - المقر في كوستاريكا أمس وفاة 30 شخصاً مسمومين بالمخاتول بعد تناولهم كحولاً مغشوشاً في أحد الأحياء الشعبية في العاصمة سان خوسيه وقالت الوزارة إنه من أصل 65 شخصاً تسمموا بالمخاتول من جراء تناولهم الكحول المغشوش، توفي حتى اليوم 30 شخصاً هم 27 رجلاً وثلاث نساء، وكانت حصيلة سابقة أوردتها الوزارة السبت أفادت بمصرع 20 شخصاً في واقعة التسمم بالكحول المغشوش التي رصدت السلطات الصحية والأمنية كبيرة جداً من العينات.

فقد خزنت العينات التي جمعت من سطح الكويكب بينو في حجرة في نهاية نزار المسبار البالغ طولها ثلاثة أمتار، لكنها بدأت تتآكل ببطء في الفضاء لأن بعض العينات شكلت حاجزاً أمام باب الحجرة ولم يبق بحكام.

وهذه النزاع في التي لا تست بينو لوان الثلاثاء الماضي في نزوة مهمة انطلقت من الأرض قبل حوالي أربع سنوات ويعتقد أن المسبار جمع حوالي 400 غرام من العينات، أي أكثر من الحد الأدنى للشود وهو 60 غراماً، وفق ما أوضحت وكالة الفضاء الأميركية

### فاتح عبد السلام

fatihabdulsalam@hotmail.com

### ناسا: عملية تخزين عينات كويكب أوسايس-ريكس القمر يكتنز كميات من المياه أكبر بكثير من المتوقع

شبه بسير بشكل صريح. بعثات أبولو إلى القمر، وأوضح ناسا أن عملية التخزين استغرق أياماً عدة لأنها تتطلب إشراق الفريق وتدخله.

أوسايس-ريكس، سبرسل فيما يكتنز سطح القمر كميات من المياه أكبر بكثير من المتوقع، على شكل جليد

### ناسا: عملية تخزين عينات كويكب أوسايس-ريكس القمر يكتنز كميات من المياه أكبر بكثير من المتوقع

شبه بسير بشكل صريح. بعثات أبولو إلى القمر، وأوضح ناسا أن عملية التخزين استغرق أياماً عدة لأنها تتطلب إشراق الفريق وتدخله.

أوسايس-ريكس، سبرسل فيما يكتنز سطح القمر كميات من المياه أكبر بكثير من المتوقع، على شكل جليد

### ناسا: عملية تخزين عينات كويكب أوسايس-ريكس القمر يكتنز كميات من المياه أكبر بكثير من المتوقع

شبه بسير بشكل صريح. بعثات أبولو إلى القمر، وأوضح ناسا أن عملية التخزين استغرق أياماً عدة لأنها تتطلب إشراق الفريق وتدخله.

أوسايس-ريكس، سبرسل فيما يكتنز سطح القمر كميات من المياه أكبر بكثير من المتوقع، على شكل جليد

### ناسا: عملية تخزين عينات كويكب أوسايس-ريكس القمر يكتنز كميات من المياه أكبر بكثير من المتوقع

شبه بسير بشكل صريح. بعثات أبولو إلى القمر، وأوضح ناسا أن عملية التخزين استغرق أياماً عدة لأنها تتطلب إشراق الفريق وتدخله.

أوسايس-ريكس، سبرسل فيما يكتنز سطح القمر كميات من المياه أكبر بكثير من المتوقع، على شكل جليد